



ИнтерактивПЛЮС
Центр Научного Сотрудничества

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Чебоксары 2018

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

Сборник материалов
XII Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2018

УДК 37
ББК 74+74.200
В77

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары
Петкова Искра Цанкова, д-р пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики 3-го созыва
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Симикова Полина Владимировна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

В77 **Воспитание и обучение: теория, методика и практика** : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – 376 с.

ISBN 978-5-6040732-4-7

В сборнике представлены материалы участников XII Международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.
Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6040732-4-7
DOI 10.21661/a-523

УДК 37
ББК 74+74.200
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2018

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам XII Международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников XII Международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. В 120 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения.
5. Дошкольная педагогика.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешшkolное) образование детей.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Педагогика профессиональной школы и СПО.
10. Педагогика высшей профессиональной школы.
11. Современный урок в контексте реализации ФГОС.
12. Образование взрослых, самообразование.
13. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Алапаевск, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Бердск, Братск, Буинск, Великий Новгород, Владивосток, Волгоград, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Кимры, Кировск, Копейск, Кострома, Краснодар, Магнитогорск, Мичуринск, Нефтеюганск, Нижневартовск, Нижнекамск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Новочебоксарск, Орёл, Ростов-на-Дону, Сочи, Ставрополь, Старый Оскол, Тольятти, Улан-Удэ, Усолье-Сибирское, Уссурийск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Черногоorsk, Шебекино, Якутск, Ярославль) и субъектами России (Республика Марий Эл, Самарская область), Литовской Республики (Каунас), Республики Казахстан (Актау, Актобе, Атырау, Костанай, Тараз) и Республики Польши (Конин).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Российская академия народного

хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), а также университеты и институты России (Астраханский государственный университет, Военный университет, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова, Государственный университет управления, Иркутский национальный исследовательский технический университет, Казанский государственный институт культуры, Костромской государственный университет, Кубанский государственный университет, Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, Мичуринский государственный аграрный университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Нижневартковский государственный университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Ростовский государственный университет путей сообщения, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский государственный университет физической культуры, Ярославский государственный медицинский университет Минздрава России, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны Минобороны России), Литовской Республики (Литовский университет спорта), Республики Казахстан (Атырауский государственный университет им. Х. Досмухамедова, Каспийский государственный университет технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова) и Республики Польша (Высшая школа педагогики и технологии в Конине).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, гимназиями, лицеями, школами и детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ и воспитателей детских садов, а также педагогов дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в XII Международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, профессор кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Астафьев В.В., Сапсаева Т.В., Перелогов И.О., Базанов А.Н.</i> Сущность и значение интеграции в формировании социокультурной компетентности преподавателя.....	13
<i>Балевский Б.</i> Polish Education in Saxon Times.....	17
<i>Дмитриева Л.В., Дмитриева Е.В.</i> Учимся пересказывать	22
<i>Каплий А.К., Панфилова Д.С.</i> Роль педагогической психологии в подготовке учителей	23
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И., Гикалова В.А.</i> Нравственное становление личности подростка в современном обществе.....	26
<i>Нежданова Е.Н.</i> Ассоциативный приём формирования и запоминания терминологии швейных работ на уроках технологии в средней школе.....	31
<i>Панфилова Е.Е.</i> Модель профориентационной работы с обучающимися в системе образования «школа – колледж – вуз».....	34
<i>Прохорова Е.Ю.</i> Необходимость и преимущества в формировании модели детско-юношеского патриотического объединения в сетевом пространстве.....	41
<i>Россетти С.М., Расковская Т.В.</i> Применение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка.....	45
<i>Савоткин Н.А.</i> Психология домашней работы учащегося	49
<i>Сальникова Е.А., Волобуева Т.Ю.</i> Виды музыкальной деятельности.....	56
<i>Третьяк Е.И.</i> Нормативные основы популяризации информатики.....	58
<i>Яценко М.М.</i> Преподавание и обучение: в чем разница?	61

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Алибаева Ф.Ш., Терехова Е.А.</i> Обобщающие уроки в курсе математики ..	64
<i>Артёмьева Ж.И., Прокопьев А.В.</i> Преимущество системы интегрированного, практико-ориентированного образования (школа – СПО – бакалавриат – магистратура)	67
<i>Васильева И.А., Попов Г.В.</i> Внедрение регионального компонента в системе СПО в Якутии	69
<i>Воронина Н.И., Федоров А.А.</i> Внедрение инновации в системе СПО Якутии	70
<i>Гребнева А.Д., Тукова Е.А.</i> Система образования в России и перспективы ее развития.....	72
<i>Кирина И.Б., Попова Н.М.</i> Формирование экологического сознания студентов аграрного вуза как основа экологической безопасности.....	75
<i>Козлова А.М., Саянов М.Ш.</i> Практические аспекты применения рейтинговой системы в процессе обучения	77

<i>Мулюкова А.Ш.</i> Особенности работы с одарёнными детьми по русскому языку и литературе.....	83
<i>Пахомов Н.И., Иванова Е.Д.</i> Требования ФГОС-4 к преподавателям среднего профессионального образования	84
<i>Пылькин А.А.</i> Греческая пайдеия в системе высшего образования	86
<i>Саввин А.Н., Назарова А.А.</i> Плюсы и минусы онлайн-образования в системе СПО Якутии	88
<i>Харченко А.И., Антропова Р.М., Кохан Н.В.</i> Management of the motivation and incentive system of work of teachers	90
<i>Чайс Н.А.</i> Интеграция образования и производства как основа практического обучения	92

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Баркина Ю.Н.</i> Технология интегрированного урока математики.....	95
<i>Букреева Т.А., Верютина Г.С., Мотлохова Е.А.</i> Особенности применения метода ситуативного анализа Case-study при работе с учащимися с ОВЗ (VII вида)	99
<i>Василенко С.С.</i> Деловая игра в обучении иностранному языку	101
<i>Головачев В.С.</i> Организации проектной деятельности в условиях взаимодействия образовательных комплексов и учреждений культуры	103
<i>Дмитриева Е.Н., Григорьева С.В.</i> Современные педагогические технологии, применяемые в начальной школе	106
<i>Смагина Л.Н., Антоненко Е.Н.</i> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий через использование метода «кейс-технологии». ..	109
<i>Смарыгина Н.Г.</i> Использование проектного метода на уроках английского языка по системе НФТМ-ТРИЗ в начальной, средней и основной школе.....	111
<i>Хоменко Л.А.</i> Методы и формы воспитания детей с ОВЗ дошкольного возраста.....	113

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

<i>Андреева В.Ю.</i> Методические рекомендации по профессиональной ориентации учащихся начальной школы «Город Мастеров»	117
<i>Ахромова А.Г., Мацко Ю.А.</i> Анализ знаний студентов о наркотиках, в том числе спайсах.....	124
<i>Баймурова А.А.</i> Use of game technologies in teaching foreign language at school.....	126
<i>Васильева Л.Ф.</i> Проблемы современного учителя	128
<i>Икматова Р.С., Ермолчева А.Ю.</i> Методы и методики воспитания.....	130
<i>Мироненко Е.А.</i> Этиология негативных эмоционально-поведенческих реакций у детей дошкольного возраста и способы психолого-педагогического взаимодействия	132

Мускина А.Н. Формирование духовно-нравственной культуры и ценностных ориентаций личности в системе непрерывного образования.....	135
Рюмина Т.В., Исакова И.Ю. Гендерный аспект воспитания юношей в образовательном процессе	137
Семыкина Н.А., Кравчук Н.В. Основные этапы и особенности психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в МБОУ «Гимназия» г. Черногорска.....	140
Старусев А.В., Михолян Л.А., Кудряшов А.А. Внедрение усовершенствованного метода обучения для оптимальной организации учебного процесса в научной организации.....	145

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бармина Е.В., Кравцова Л.А. Эффективные формы взаимодействия педагога и семьи в реализации ФГОС ДО.....	149
Берёзина Е.А. Трудности педагогической работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в условиях дошкольной образовательной организации.....	151
Вольф Г.Г. Игра-путешествие в сказку	154
Галкина С.В., Скоробогатых О.А., Дядяшева Г.И., Бушуева О.М. Значение русских народных сказок в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников.....	156
Жукова Г.Е., Суворова В.Н. Использование геокультурного компонента в художественно-эстетическом воспитании дошкольников.....	159
Козлова С.В., Овсянникова Е.В. Описание опыта работы со способными детьми старшего дошкольного возраста	161
Косова Е.В. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников.....	168
Коханова А.Н. The importance of using games in the english classroom.....	170
Кравцова Л.А. Явление коммуникативного эгоцентризма у старших дошкольников в процессе общения и взаимодействия со сверстниками..	173
Крупецченкова Н.А. Занятие «Лекарственные деревья».....	176
Крылова Е.А., Данилова Н.Н., Белова А.В. Ознакомление с достопримечательностями города как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	181
Кудринская С.Н. Воспитание и обучение: теория, методика и практика...183	
Кузнецова И.А. Вокальное развитие у детей дошкольного возраста с применением ИКТ	185
Кузьмина С.А., Рубан С.А. Командообразование в детском саду	186
Мамонова В.В. Экспериментальная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста	190
Мерينوва Е.Н., Косницкая Т.О. Всестороннее развитие дошкольника через занятие аппликацией	192

Новикова Е.В. Развитие эмпатии как условие формирования психического здоровья дошкольников для успешной социализации в современном обществе.....	194
Подъяпольская С.А., Карпикова Е.А., Замотаева Е.Ю. Особенности речевого развития детей раннего возраста	196
Сафонова Т.И., Дрозжжина Н.Б. Исследование психологического климата в педагогическом коллективе дошкольного образовательного учреждения....	198
Семенова Н.В., Ковалевская Л.Н. Кейс-технологии в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (из опыта работы)	200
Смолев А.П. Включение родителей в систему взаимодействия детского сада и семьи	202
Терехина С.В. Особенности развития коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста в современной психолого-педагогической литературе	204
Филиппская С.В., Мацукова Н.Н., Мишурова О.Н. Взаимодействие ДОУ и семьи по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	209
Фильчакова И.Н., Симонова О.В., Семко Е.Л. Формирование активной родительской позиции посредством создания условий эффективного взаимодействия с семьей	211
Яковлева И.В., Алатова Т.Н. Дикие животные в условиях зимы.....	213

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Батыришина М.Р. Формирование и развитие межкультурной компетенции учащихся как одно из условий качественного функционирования УВП.....	216
Бербек А.О., Хазеева И.Н. Формирование музыкальной культуры младших школьников.....	219
Горбунова А.Ю., Михайлова Т.Н. Игра на различных этапах урока в начальной школе	221
Жалнина М.Н. Гражданско-патриотическое воспитание на уроках литературы и во внеклассной работе	225
Зарифуллина В.Ф., Пыркова И.М. Деятельностный метод как аспект развивающего обучения	228
Зеленская А.М. Развитие гражданско-патриотического воспитания в младшей школе.....	231
Ильин С.В. Роль патриотического воспитания на уроках истории	234
Маянкова М.А. Развитие познавательного процесса у младших школьников во внеурочной деятельности.....	236
Попов К.А. Проблемы формирования культуры геометрических построений у учащихся средней школы	239
Селюкова Е.А., Болдырева А.А. Педагогические условия формирования мотивации детей младшего школьного возраста	242
Шагеева Н.В. Воспитательный эффект от творческих конкурсов в школе: особенности организации и проведения	245

Шагеева Н.В. Применение комментированного управления для формирования УУД у первоклассников247

Шемакова Л.А. Формирование индивидуальной образовательной траектории ученика как одна из ключевых задач классного руководителя249

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Галямина Г.И., Назарова Л.В. Создание диагностического инструментария в детских творческих объединениях в системе дополнительного образования.....253

Душкина Т.Н. Формирования коммуникативной компетенции младших школьников во внеурочной деятельности257

Каляцкий К.Г. Ансамбль барабанщиков «Марш» (дополнительное внешкольное образование детей).....259

Курдюков А.И. Разработка теста для диагностики начальных знаний обучающихся в области web-конструирования263

Курдюкова И.В. Особенности проведения однофакторного дисперсионного анализа в педагогическом эксперименте.....265

Мережко М.В. Опытническая работа в цветоводстве «Дневник выгонки корневищных растений. Выгонка ландыша майского»268

Мишенина Н.В., Трунова О.Н., Шевцова С.Н. Организация работы в летнем пришкольном лагере в рамках реализации комплексно-целевой программы «Звонкие каникулы»271

Хуснуллина Ф.И. Подготовка ученика-скрипача к концертному выступлению273

Широкова Н.А. Развитие мелкой моторики рук детей младшего школьного возраста на занятиях по тестопластике.....275

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ахметшина А.М., Турубар Ю.В., Рафикова В.Е. Дидактическая игра как средство развития наглядно-действенного мышления младших школьников с умственной отсталостью279

Жиркова М.И., Абрамова Н.А. Особенности развития связной речи у дошкольников с ОНР282

Климова Ю.М. Специфика деятельности учителя-логопеда в инклюзивном образовании.....284

Королева Е.Н. Некоторые аспекты инклюзивного обучения в классе фортепиано.....288

Лазарева Н.В., Деткова С.Н. Воспитание патриотических чувств у детей с умственной отсталостью через любовь к родной природе.....292

Панова Е.П., Капанадзе М.А. Нравственное воспитание на уроках домоводства в рамках проекта «Бабушкин погребок»295

Табакова А.А., Шумилова Е.А. Диагностический инструментарий определения стертой дизартрии у дошкольников.....298

<i>Толчева И.И.</i> Из опыта реализации адаптированных рабочих программ .	302
<i>Фёдорова М.И., Ржиханова Е.А.</i> Использование коррекционных приемов на логопедических и коррекционных занятиях обучающихся с умственной отсталостью как средства здоровьесбережения	304
<i>Хисамова Г.Р., Зиновьева О.В., Бурмистрова С.Г.</i> Задержка речевого развития в логопедической практике	307

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Анисимова И.В., Панст М.М.</i> Организация работы преподавателя, направленная на сохранение и укрепление здоровья населения	312
<i>Дёгтева С.Н.</i> Здоровье студенческой молодежи как актуальный вопрос современности.....	315
<i>Попова Л.Н.</i> Проблема профессионального выгорания в педагогическом коллективе	318

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Артёмьева М.А.</i> Применение аксиологического подхода в сфере юридического образования	321
<i>Байсарова Г.Г.</i> Студенттердің жоғары оқу орынындағы оқу процесіне бейімделуі	329
<i>Байсарова Г.Г.</i> Студенттік шақтың психологиялық ерекшеліктері	332
<i>Дулепов Д.В.</i> Особенности мотивации профессионального выбора курсантов военного вуза.....	335
<i>Озерова Д.Е., Ушакова О.Н.</i> Ролевые игры в обучении иностранному языку	340
<i>Оспанова С.М.</i> Студенттерді тәрбиелеудің мәні мен мазмұны	343
<i>Оспанова С.М.</i> Жоғары мектеп психологиясының міндеттері	346

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

<i>Варламова Н.В., Киндеева С.Н.</i> Формирование познавательных логических универсальных учебных действий младших школьников.....	350
<i>Чебышова Г.Н.</i> Технологическая карта урока.....	353

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Внукова В.В., Канищева Л.И.</i> Непрерывное самообразование – основа профессионализма педагога.....	357
--	-----

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Воронов Н.А., Игнашин Е.А., Авдеева С.Н.</i> Развитие бокса как вида спорта.....	360
<i>Зайцева С.М.</i> Физическая культура как вид человеческой деятельности ..	362
<i>Зверькова В.А., Демидов А.Г.</i> Элективные занятия боксом как мотивационный компонент физической культуры в вузе	364

<i>Проскурина Е.Ф., Трутнева М.С.</i> Физическая культура как средство борьбы от переутомления и низкой работоспособности	366
<i>Симонова А.А., Григан С.А.</i> Место и роль физической культуры и спорта в реабилитации инвалидов	370
<i>Ушнурене А.Б.</i> Особенности коммуникативных и организаторских навыков у подростков (15–16 лет), посещающих спортивные танцы	372

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Астафьев Василий Вячеславович

старший преподаватель

Сапсаева Татьяна Владимировна

старший преподаватель

Перелогов Игорь Олегович

старший преподаватель

Базанов Андрей Николаевич

старший преподаватель

ФГОБУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича»
г. Санкт-Петербург

СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Аннотация: в статье рассмотрена сущность проблемы повышения уровня социокультурной компетентности преподавателей, обозначены современные принципы развития социокультурного образования.

Ключевые слова: компетентность, формирование, интеграция, преподаватель, сущность, значение.

Реформирование системы высшего профессионального образования, изменение знаниевой модели на компетентностно-ориентированную модель подготовки специалистов, бурные темпы научно-технического прогресса обуславливают необходимость пересмотра в Государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования третьего поколения не только перечня элективных и факультативных учебных дисциплин, а и содержания, т.е. новые условия требуют пересмотра устоявшейся структуры научного знания и, как следствие, выработки новых подходов к содержанию высшего профессионального образования.

Социокультурный кризис охватил многие сферы человеческой жизнедеятельности (политической, экономической, общественной). На сегодняшний день он стал одним из факторов, способствующих возникновению и развитию кризиса в системе образования, характеризующегося в первую очередь тем «понятийным хаосом», который существенно осложняет процесс формирования идеального тезауруса будущего специалиста и зачастую сводит понятие «обучение» к понятию «образование», в том числе и в социокультурном образовании.

Как отмечает М.С. Каган, в последнее время гораздо активнее развёртывается «вторжение гуманитарных проблем в естествознание и методов «точных наук» в социальное, гуманитарное и культурологическое знание. Подобная интеграция предоставляет возможность гуманитарному знанию, с одной стороны, решить проблемы, которые «казались прежде недоступными», а с другой стороны, обозначает существеннейшую тенденцию развития научной мысли» [1].

Эта проблема наряду с задачами гуманизации и гуманитаризации системы непрерывного профессионального образования находит одно из возможных решений именно в создании и использовании *интегративного подхода* к организации подготовки современного конкурентоспособного специалиста.

Речь идёт о создании принципиально нового *дидактического подхода* к формированию социокультурной компетентности преподавателя, с качеством новой структурой, основанного на *интеграции* системообразующих факторов, которыми должны стать фундаментальные категории, определяющие не только профессионализм специалиста, но и качества личности, в том числе и социокультурные.

По мнению многих ученых-педагогов, интеграция – это всеобщий и универсальный феномен и определяется она как состояние связанности отдельных дифференцируемых частей в целое, а также как процесс, ведущий к такому состоянию [5–12].

По своему *характеру*, интеграция – это объединительный процесс, направленный на эффективное достижение целей системы в целом и основанный на развитии взаимосвязей между элементами. По *результату* же интеграция – это всегда формирование целостной системы или укрепление ее целостности, единства.

Раскрытию сущности и значения интеграции в формировании социокультурной компетентности преподавателя высшей профессиональной школы способствуют также соотношения между такими характеризующимися ниже понятиями, как: *связь, взаимодействие, единство, система*:

- *связь, взаимосвязь* – взаимообусловленность существования явлений, разделенных в пространстве и во времени, выражающая тенденцию к объединению элементов в единое целое;

- *взаимодействие* – категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого. Интегративное взаимодействие – процесс укрепления связей, повышения согласованности взаимодействий;

- *единство* – общность, полное сходство, целостность, сплоченность, неразрывность, взаимная связь. Интеграция трактуется и как статическое свойство системы сохранять состояние связанности своих элементов, согласованность их функционирования, и как динамический процесс;

- *система* – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность, единство. Интеграция системы характеризует тенденции её развития как целостного образования, диалектически взаимосвязанного с дифференциацией системы.

Очевидно, что процесс интеграции – это основанный на развитии взаимосвязей между элементами объединительный процесс, который направлен на эффективное достижение различного рода целей (педагогических, коммуникативных и т. д.).

Первые представления о *системе как совокупности элементов, находящихся в структурной взаимосвязи друг с другом и образующих определенную целостность*, были представлены в философии Платона и Аристотеля. Воспринятые от Античности принципы системности развивались в дальнейшем Кузанским и Спинозой, а также Гегелем. Одним из определяющих свойств системности является эмерджентность, т.е. несводимость свойств системы к свойствам ее элементов

Распространение идей *системного подхода* в различных областях человеческой деятельности определило переход науки от аспектного

подхода, когда предметом изучения служит только определённая сторона действительности, к комплексному изучению объекта как многоразмерного целого системы.

Сущность системного подхода заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении. Он позволяет выявить интегративные системные свойства и качественные характеристики, отсутствующие у составляющих систему элементов. При этом акцент делается на то, что данная система находится в определённых отношениях с другими системами, более высшего и низшего порядка. Несомненно, что для формирования и развития социокультурной компетентности личности подобное акцентирование играет весьма важную роль.

При системном подходе сама педагогическая система рассматривается как совокупность таких взаимосвязанных компонентов, как цель образования, субъекты педагогического процесса (преподаватель и обучаемый), содержание образования, методы и формы педагогического процесса, материально-техническая база (средства обучения). Принципиальным значением для понимания сущности системного подхода к формированию социокультурной компетентности субъектов образовательного процесса служит то обстоятельство, что в данном случае речь ведётся о многоаспектности рассматриваемых явлений, свойств, следствий; об обязательной ориентации на практическую эффективность в принятии решений.

М.П. Стародубцев выделяет в качестве одного из видов системного подхода *комплексный подход*, который позволяет вычленил в научном знании о педагогических объектах такой вариативный элемент знаний, как *педагогический комплекс*. *Комплексный подход* предполагает управляемое объединение разнородных элементов – педагогических объектов, процессов, видов деятельности и т. п. Комплексность означает единство целей, задач, содержания, методов и форм образовательно-воспитательного воздействия и взаимодействия [4]. Идея комплексного подхода, по мнению многих педагогов-исследователей, сохраняет своё ведущее значение и в наши дни. Мы также отмечаем рациональность и целесообразность комплексного подхода к оптимизации процесса формирования социокультурной компетентности преподавателя, в первую очередь, из-за сложности и разнородности данной составляющей общей профессионально-педагогической компетентности. Вместе с тем, реализация комплексного подхода из-за имеющейся ныне концептуальной неразработанности проблемы осложняется целым рядом препятствий, основные из которых не удаётся преодолеть до сих пор.

Прежде всего, как отмечается в работах В.С. Леднева, Т.В. Добудько и других исследователей основной проблемой остаётся то обстоятельство, что пока в задаче реализации *комплексного подхода* к формированию основных качеств профессиональной компетентности преподавателя не удалось самого главного – сформулировать, в чём состоит суть комплексности. Основная ошибка сторонников комплексного подхода состоит, видимо, в том, что за основу общей систематизации содержания и процесса образования (в том числе и социокультурного образования) они пытались взять признаки, являющиеся вторичными по отношению к тем, которые отражены в общей предметной систематизации научного знания, и по отношению к структуре личности, к структуре деятельности. Искать комплексность, не отражённую в науке или структуре личности, означает нарушение научности содержания образования или нарушение логики формирования личности. Подлинная комплексность учитывает и

предметную структуру научного знания, и структуру деятельности, и структуру личности, и логику формирования личности [2; 3].

При любом понимании сущности комплексного подхода практически все исследователи едины в том, что для определения содержания образования (общего или рассматриваемого нами высшего профессионального, а также и социокультурного) необходим учёт по возможности всей совокупности факторов, влияющих на морфологию и технологию образовательной деятельности.

Расхождения во мнениях начинаются с того момента, когда встаёт вопрос о том, какие именно факторы следует учитывать в первую очередь? Ведь все социокультурные факторы учесть принципиально невозможно в силу очевидной многомерности и полифункциональности таких сложных систем как образовательные (в том числе и социокультурные образовательные).

Если особо внимательно проанализировать последний тезис В.С. Леднева, то его смысл можно прокомментировать с позиции того обстоятельства, что существовавший ранее подход к определению содержания образования, в соответствии с которым игнорировался хотя бы один из таких факторов, как: «предметная структура научного знания», «структура деятельности», «структура личности», «логика формирования личности», по сути, не заслуживает названия комплексного. Оспорить другое трудно, но следует признать и то, что перечисленные факторы образуют исчерпывающий перечень детерминант содержания образования (общего, профессионального, социокультурного) с большей долей условности. Так, скажем темпоральная зависимость содержания перечисленных факторов с не меньшим правом может расцениваться как ещё один и, весьма немаловажный, момент, который должен учитываться в рамках комплексного подхода при решении проблемы определения содержания образования [2].

Безусловно, что *системный и комплексный подходы взаимосвязаны между собой*, но если педагогический или социокультурный объект не исследован как система, то осуществлять комплексное его преобразование (формирование, функционирование, управление и т. д.) весьма затруднительно из-за отсутствия понимания особенностей совокупности его отдельных сторон, то есть подсистем.

Таким образом, если системный подход даёт возможность познавать, изучать исследуемый педагогический или социокультурный объект на конкретном уровне анализа, то комплексный подход позволяет его преобразовывать на том же уровне. Такое *интегративное изучение объекта* даёт возможность максимально всесторонне изучить не только его содержательный компонент, но и увидеть наличие глубоких связей между ним и другими взаимосвязанными с ним объектами действительности, а также проследить динамику его развития и преобразования.

Список литературы

1. Каган М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений – М., 1988.
2. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991. – 224 с.
3. Добудько Т.В. Формирование профессиональной компетентности учителя информатики в условиях информатизации образования. – Самара: СГПУ, 1999. – 340 с.
4. Стародубцев М.П. Основы педагогического мастерства и развитие профессиональной компетенции преподавателя вуза: Учебное пособие / М.П. Стародубцев, Д.А. Петров, Р.В. Кириченко, С.Х. Кострыкин. – СПб., 2014.
5. Жукова Т.А. Педагогическая технология формирования социокультурной компетентности будущих учителей: Автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.08. – Самара, 2007.

6. Зюкин А.В. Проблемы студентов высших учебных заведений во время занятий физической культурой и спортом на современном этапе / А.В. Зюкин, М.П. Стародубцев, А.А. Танастишин // Вопросы педагогики и психологии: теория и практика сборник материалов международной научной конференции / Науч. ред. Маслов С.И. 2015. – С. 50–56.
7. Грачев Ю.А. Проблемы формирования профессиональных компетенций в образовательных организациях МВД России / Ю.А. Грачев, М.П. Стародубцев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – №3 (121). – С. 22–27.
8. Стародубцев М.П. Мотивационно-потребностный подход в повышении эффективности физкультурно-спортивной деятельности студентов / М.П. Стародубцев, О.М. Стародубцева, В.Л. Татаренцев // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – №3 (121). – С. 239–245.
9. Стародубцев М.П. Педагогические технологии. XXI век: Учебное пособие / М.П. Стародубцев, Д.А. Петров, А.В. Зюкин, И.Е. Кабаев / Санкт-Петербургский институт внутренних войск МВД России. – СПб., 2014.
10. Романенко Н.В. Компетентностный подход и государственные образовательные стандарты нового поколения / Н.В. Романенко, А.В. Зюкин, М.П. Стародубцев // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. – 2008. – №3. – С. 141–159.
11. Стародубцев М.П. Диагностический комплекс оценки уровня сформированности готовности специалистов в области физической культуры и спорта к реализации научно-исследовательской деятельности / М.П. Стародубцев, И.А. Катаны // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2017. – №12. – С. 79–81.
12. Катаны И.А. Средства обучения, технология их комплексного использования в физическом воспитании // Новое слово в науке: стратегии развития: Сборник материалов II Междунар. науч.-практ. конф. / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. В 2 т. – Чебоксары, 2017. – С. 79–83.

Балевский Блажей

д-р экон. наук, проректор
Высшая школа педагогики
и технологии в Конине
г. Конин, Республика Польша

POLISH EDUCATION IN SAXON TIMES

Аннотация: в статье рассмотрено образование Польши во время саксонского периода. По мнению автора, одной из очевидных причин аномально низкого уровня грамотности в Польше можно считать низкий уровень образования среди социальной элиты. Периодизация развития истории Польши указывает на существование саксонской династии в период с 1697 по 1763 гг.

Ключевые слова: образование, Польша, уровень грамотности.

Abstract: the article describes the Polish Education in Saxon Times. According to the author, for one of the obvious reasons for the abnormally low level of literacy, one should recognize the low level of education of the Polish social elites. Periodization of Polish history points out existence of Saxon dynasty between 1697 and 1763.

Keywords: education, Poland, level of literacy.

Periodization of Polish history points out existence of Saxon dynasty between 1697 and 1763. Poland at that time was a state country.

Table 1

Poland's habitancy in Saxon Times according to states and ethnic affiliation

Social and occupational groups	Total numer of people in Poland at the end of XVIII c.
Total	12,3M
Ministry	Ca. 0,0246M
Gentry	≤ 1M
Peasants and other catholic populace	≥10,6877M
Jews	0,5877M

Source: T. Korzon, *Wewnętrzne dzieje Polski za Stanisława Augusta 1764–94. Badania historyczne ze stanowiska ekonomicznego i administracyjnego*, vol. I, Kraków, Warszawa 1897, p. 315–318 oraz *Historia Polski w liczbach*, GUS, Warszawa 2014, p.45; *Historia Polski w liczbach*, GUS, Warszawa 2003, vol.1.p.69, 52 i 77.

During this time August I Mocny and August II were declared kings. In political aspects of this historical period Poland was dominated by chaos and direct or indirect being in war. Saxon political entropy had a real reflection on contemporary Polish education.

Development gap, in this area of life, was not however the only result of low Saxons' competences, but had its roots significantly earlier.

Essential symptom of very low level of development of Polish education in the latter part of XVII c. and first half of XVIII c. was a percentage rate of illiteracy.

Table 2

Illiteracy in Poland and England of the Baroque period and the beginnings of the Enlightenment

Social and occupational groups	Poland XVIII/IXX c.		England 1580–1700	
	Men (%)	Women (%)	Men (%)	Women (%)
Ministry	5	20	0	10
Wealthy Gentry	10	30	0	10
Indigent Gentry	Lack of data			
Merchants			0	10
Commonalty and town craftsmen	85	93	14	33
Manufacturies' workers			37	52
Peasants	99	100	27	73
Rural craftsmen			56	68
Mercenary workers			73	100

Source: Mitch, *Education and skill of the British labour force*, w: *The Cambridge Economic History of Modern Britain*, vol. I: *Industrialisation, 1700–*

1860, red. R. Floud, P. Johnson, Cambridge 2008, p. 355; W. Urban, *Sztuka pisanie w województwie krakowskim w XVII i XVIII wieku*, w: «Przegląd Historyczny», vol. LXXV, z. 1, Warszawa 1984, p. 60, 78 i 79; A. Wyczański, *Oświata a pozycja społeczna w Polsce XVI stulecia. Próba oceny umiejętności pisanie szlachty województwa krakowskiego w drugiej połowie XVI w.*, w: «Społeczeństwo staropolskie», red. A. Wyczański, vol. I, Warszawa 1976, p. 46 i 47.

The data presented in the tabular table: Illiteracy in Poland and England of the Baroque period and the beginnings of the Enlightenment, generated on the basis of the results of research carried out by representatives of Polish and English science, point to the shocking fact of illiteracy among almost 100% out of over 10.5 million. people from the lowest Polish social strata, with a three times lower level of illiteracy among the then English populace and urban workers. The analysis of the results of the above mentioned research also allows to notice the fact that in England social layers that do not exist in the same period in Poland were generated. Among the representatives of those free of feudal serenity subjected to the JKM of England were people whose illiteracy did not limit them in further development. Although their percentage was not the highest (63% of men working as workers of manufactures and 44% of men being rural craftsmen), on them, permanently developing, thanks to mastering the «art of reading and writing», later industrial development of England was based.

For one of the obvious reasons for the abnormally low level of literacy in Saxon Poland, one should recognize the low level of education of the Polish social elites during that time.

Table 3
Scientific degrees of Polish bishops in the years 1706–1765

Years	Total in absolute numbers	Total with a degree in absolute numbers	Percentage with a degree	Percentage without a degree
1706–1735	64	29	45,3	54,7
1736–1765	53	35	66	34

Source: W. Muller, *Diecezje w okresie potrydenckim*, w: *Kościół w Polsce. Studia nad historią Kościoła katolickiego w Polsce*, red. by. J. Kłoczowski, vol II: *Wiek XVI-XVIII*, Kraków 1969, p. 168.

What in connection with the occurrence of illiteracy amongst the most popular educators – as they were and continue to be – the parish priests and almost full illiteracy of the contemporary Polish women of the so-called «third state», contributed to perpetuation of aversion towards education understood in a different way than the so-called tradition passed along from generation to generation.

The above-described unfavorable phenomenon is not corrected even by the education of contemporary Polish students of Krakow, Zamosc or Vilnius, so gladly indicated in the course of modern science in Polish schools.

Table 4
Admissions for the University of Cracow in the years 1721–1761

Years	Total	Annual average
1721–1726	1240	248

1726–1731	808	162
1731–1736	588	118
1736–1741	845	169
1741–1746	959	192
1746–1751	1034	207
1751–1756	946	189
1756–1761	1118	224

Source: Album *studiosorum Unwersitatis Cracouiensis*, vol V, pub. K. Lewicki, Kraków-Wrocław 1946.

In Saxon times Polish literary nobility (about 90% of men and 70% of women), which the protoplasts had ordained to pursue a ministerial career, would come to Polish academies.

Table 5
Matriculation at the Zamojska Academy in the years 1720–1730

Years	Total	Annual average
1720–1724	185	37
1725–1730	245	82

Source: J.K. Kochanowski, *Dzieje Akademii Zamojskiej 1594–1784*, Kraków 1899–1900, p.95, 110, 115, 118, 134, 177, 195, 218.

The rest of several thousand students studying at Polish academies are representatives of foreign nations.

This, unfavorable picture of the Polish education of the Saxon times, complements and strenghtens the information about the size of the publishing activities at the time.

Table 6
Books published in Poland in the years 1706–1765

Years	Total in absolute numbers	Years	Total in absolute numbers
1701–1705	206	1731–1735	297
1706–1710	132	1736–1740	253
1711–1715	158	1741–1745	324
1716–1720	223	1746–1750	324
1721–1725	240	1751–1755	333
1726–1730	280	1756–1760	383

Based on: M. Czarnowska, *Ilościowy rozwój polskiego ruchu wydawniczego 1501–1965*, Warszawa 1967, p. 170, 174, appx I and II.

During the first half of the Saxon reign in Poland only 1239 books were published. Comparing this with the number of students at the Zamojska and Krakowska academies at the time, it can be seen that only a part (about 0.7) of the book published in Poland accrued to each student.

Of course, it is possible and should be pointed out that it was in the Saxon era that Collegium Nobilium was established. It was founded in Warsaw by Stanisław Konarski (actually Hieronim Franciszek Konarski of the Gryf coat of

arms). It was one of the religious schools (mainly Jesuit) founded in Poland at that time. In addition to Collegium, noble colleges were established in: Kalisz (1746), Lviv (in 1749), Vilnius and Ostroróg (1751) in Warsaw (1752), in Lublin (1753) and Poznań (1753). They gathered outstanding contemporary educators, among whom were, Jan Chrzyciel Albetrandi, Franciszek Bohomolec, Adam Naruszewicz and others. However, this does not change the fact that Jesuit education allowed for crossing only some of the «right world-view barriers» indicated by the teachers. Others, however, remained behind the veil of the prevailing doctrine. Science, however, as such is the space of unrestricted intellectual freedom. Thus, Jesuit schools emerging in Poland in the Saxon era were not a mainstay of science. Thereby, these schools were schools solely because of their names.

The above view, based on the analysis of statistical data, is shared by many people of science in Poland and abroad. Isaac Bashevis Singer in «Slave» wrote about the effects of delay and baroque indoctrination in the education of Polish society. It is impossible not to notice references to the pro-regress effects of this aspect, including in the work of Bolesław Prus. The latter wrote: (...) Naturally, there is progress!... he called. My father was a weaver, my uncle was a feldsher, and I will be a doctor... My great-grandfather had ten villages and two cities, and I do not have ten shirts (...) [Prus B., Pojednani, (in :) Selected Works, PIW, Warsaw, 1954, 377–378]. Poverty of some and the wealth of others, especially if it was a outcome of pogroms, finds a doctrinal justification in religious and political views arising or subject to grounding in centers of education and culture of the Polish Saxon era. It was then that attacks on Jews by students, called Schüler-Gelauf, became an everyday reality. Responsible for maintaining order looked at them with indifference. In the Saxon times, the false accusation of Jews about the so-called mythical ritual murder increased. The Catholic Church, which was growing stronger again, organized new orders at that time (e.g. Mariavites to «take care of young neophytes»). All this, in comparison with the level of education among Jews, where illiteracy was and is excluded by religious doctrine, clearly proves that Polish education in Saxon times, despite the activity of precursors of Polish pedagogical thought at that time, remained in a deep decline.

References

1. Album studiosorum Unwersitatis Cracouiensis, vol V, issue. K. Lewicki, Kraków-Wrocław 1946.
2. Czarnowska M., Ilościowy rozwój polskiego ruchu wydawniczego 1501–1965, Warszawa 1967, p. 170, 174, appx. I i II.
3. Historia Polski w liczbach, GUS, Warszawa 2014, p.45; Historia Polski w liczbach, GUS, Warszawa 2003, vol.1.
4. Kochanowski J.K., Dzieje Akademii Zamojskiej 1594–1784, Kraków 1899–1900.
5. Korzon T., Wewnętrzne dzieje Polski za Stanisława Augusta 1764–94. Badania historyczne ze stanowiska ekonomicznego i administracyjnego, vol. I, Kraków, Warszawa 1897, p. 315–318.
6. Muller W., Diecezje w okresie potrydenckim, w: Kościół w Polsce. Studia nad historią Kościoła katolickiego w Polsce, red by. J. Kłoczowski, vol II: Wieki XVI–XVIII, Kraków 1969.
7. Mitch, Education and skill of the British labour force, w: The Cambridge Economic History of Modern Britain, vol. I: Industrialisation, 1700–1860, red. R. Floud, P. Johnson, Cambridge 2008.
8. Urban W., Sztuka pisania w województwie krakowskim w XVII i XVIII wieku, w: «Przełąd Historyczny», vol. LXXV, z. 1, Warszawa 1984, p. 60, 78 i 79.
9. Wyczański A., Oświata a pozycja społeczna w Polsce XVI stulecia. Próba oceny umiejętności pisania szlachty województwa krakowskiego w drugiej połowie XVI w., w: «Społeczeństwo staropolskie», red. A. Wyczański, vol. I, Warszawa 1976, p. 46 i 47.

Дмитриева Лариса Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 КВ для детей

с нарушением речи»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Дмитриева Евгения Владимировна

воспитатель

БОУ «Чебоксарская НОШ

для обучающихся с ОВЗ №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

УЧИМСЯ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ

***Аннотация:** чтобы процесс обучения детей пересказыванию был интересным и продуктивным, авторы предлагают использовать вспомогательные картинки. Данный способ способствует развитию лексико-грамматического строя и воображения.*

***Ключевые слова:** процесс обучения, пересказ текста, картинки-схемы.*

Важным условием успешного обучения ребенка в школе является развитие связной речи. Всем известно, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный случайный характер. Зрительный же образ, сохранившийся после прослушивания текста, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить материал. Дошкольнику бывает трудно выразить свои мысли, грамматически правильно построить предложение, запомнить текст и пересказать. Метод «Рисуночного письма» помогает ребенку запоминать и последовательно рассказывать не только короткие, но и длинные тексты. Кроме того, это побуждает и развивает интерес к литературе, желанием читать другие сказки и обогащать свой словарный запас.

Картинки – подсказки помогут ребенку запомнить сюжет рассказа и пересказать тексты, разные по сложности. Это помогает развивать лексико-грамматический строй речи. Формируется творческая речевая деятельность и выразительность речи, развиваются индивидуальные способности ребенка. Загадки способствуют развитию интеллектуальной деятельности. Рисунки, которые можно раскрашивать, развивают мелкую моторику пальцев рук, графомоторные навыки и способствуют развитию воображения детей.

Проведение данного занятия требует подготовки: подбор загадок, картинок для раскрашивания или сюжетной картинки; педагог заранее читает рассказ и рисует картинки-схемы; подбирает вопросы по тексту.

Последовательность проведения занятия:

1. Предложите ребёнку отгадать загадку, а затем раскрасить картинку-отгадку. Прочитайте малышу рассказ с выражением. Перед началом чтения закройте листом бумаги все картинки-подсказки, кроме первой. Пусть ребёнок смотрит на неё, когда вы будете читать ему текст. Также действуйте и с остальными картинками-подсказками, поочередно открывая их при чтении следующих частей текста.

2. После прочтения каждого эпизода рассказа предложите ребенку внимательно посмотреть на картинку и попросить его рассказать, что на ней нарисовано.

3. Предложите ребенку выполнить задание «Чудесные превращения». Для этого попросите его закрыть глаза и представить мысленно героя прочитанной истории. Спросите у ребенка, как выглядит этот персонаж, как он смеется, как двигается и тому подобное. Пусть ребенок мимикой, голосом и движением изобразит данного героя.

4. Предложите ребенку рассказать всю историю по картинкам-подсказкам. Если он справится с этим заданием без особых трудностей, попросите его рассказать историю снова, но уже без опоры на картинки.

5. Можно предложить ребенку сюжетную картину и использовать ее как зрительную опору, и задать несколько вопросов. Пример: Кто изображён на картинке? Где происходит действие? Что случилось с героем? Как он вышел из этого положения? и продолжайте работу по уже известному вам плану.

6. Можно усложнить задание. Читается рассказ взрослым. Проводится беседа по прочитанному и рисование детьми (возможна помощь педагога) схематичных рисунков. Повторное чтение произведения. Самостоятельный пересказ детьми текста.

Список литературы

1. Белоусова Л.Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009. – 63 с.
2. Дерягина Л.Б. Читаем, играем, познаем окружающий мир. – СПб.: Литера, 2005. – 32 с.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. – 160 с.
4. Ушакова О.Д. Загадки, считалки и скороговорки. – СПб.: Литера, 2004. – 96 с.

Каплий Анастасия Константиновна
студентка

Панфилова Дарья Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация: в данной статье поднимается вопрос о компетенциях современных учителей и их подготовке. Затронут вопрос несоответствия требований и реальных знаний педагогической психологии у выпускников-студентов, а также рассматривается один из подходов к пониманию роли учителя и его самосовершенствованию.

Ключевые слова: педагогическая психология, учителя, обучение, образование.

Образование и психология взаимосвязаны. Психология изменила дух и концепцию образования. Она предоставляет образованию теорию индивидуальных различий, где каждый ребенок имеет разные умственные способности и учится в собственном, отличном от других, темпе. В течение многих лет преподаватели и педагоги писали о целях, задачах и предмете

педагогической психологии и подчеркивали ее актуальность в области практики преподавания и обучения [1, с. 143–157; 2; 4, с. 257–270].

Очень важно, чтобы учитель учил своих учеников в соответствии с их умственными способностями, и психология образования помогает ему в этом. Современный учитель особенно нуждается в психологических знаниях. Ведь школы на данный момент ставят в приоритет задачу воспитания ученика и всестороннее его развитие. И, как указывал К. Д. Ушинский, что если мы хотим воспитать ребёнка всесторонне – нужно его изучать. Однако способ обучения учителей для решения задач XXI века стал весьма спорным вопросом.

На протяжении многих лет педагогическая психология была частью подготовки учителей. Традиционные модели подготовки учителей часто подчеркивали педагогику (в частности, общую педагогику) за счет подготовки контентной области, по крайней мере, по мнению критиков. На протяжении всей истории существования педагогической школы знания и умения выпускников оценивались как недостаточные. В связи с этим наблюдается серьезное противоречие между требованиями современной школы к знаниям и умениям учителя и уровнем психолого-педагогической подготовки студентов-выпускников. Как пишут многие авторы, такие как А.А. Бодалев, С.П. Иванов, А.В. Петровский, этот разрыв продолжается и по сегодняшний день.

Тот факт, что учителя должны обладать пониманием теории человеческого развития, обучения и мотивации, традиционно не оспаривается. Курсы, посвященные этим темам, были стандартными в программах подготовки учителей не менее 100 лет [2]. К сожалению, такие курсы, как преподаются в настоящее время редко выходят за рамки рудиментарного понимания их основного содержания. Как правило, они являются главным образом учебными курсами по психологии, основной целью которых является охватить как можно больше теорий и как можно больше информации за короткий промежуток времени. При этом, если студенты, не располагают достаточными теоретическими знаниями, то они прибегают к субъективным объяснениям тех или иных явлений, что приводит к дальнейшей сложности. Поэтому неудивительно, что актуальность таких курсов недавно стала оспариваемой [1, с. 143–157; 2; 4, с. 257–270; 5; 10]. Фактически, когда важность таких курсов была признана как само собой разумеющейся, педагогическая психология оказалась в таком положении, что ей необходимо защищать включение своего содержания в программы подготовки учителей [1, с. 143–157; 2; 3, с. 23–28; 4, с. 257–270].

Существует множество различных предложений о том, как курсы педагогической психологии могут стать более актуальными и полезными [6, с. 555–574; 7, с. 63–76; 8, с. 5–14]. Были предложены рекомендации по форме в преподавании и педагогическом образовании, которая предлагает новое видение вдумчивых учителей как тех, кто постоянно участвует в процессе обучения, кто способен постоянно учиться и кто рассматривают обучение и развитие как пожизненный процесс для себя и своих учеников. Учителя-профессионалы, согласно этим взглядам, имеют как метакогнитивные знания для обучения в классе, так и метакогнитивные знания для преподавания в классе. Первое включает в себя осознание учителем тех факторов, благодаря которым его ученики и он сам приобретают информацию, получают понимание и учатся в классе. Второе же основано на самосознании и способности учителя размышлять о собственных знаниях для обучения в классе и передачи их учащимся.

Однако, как подмечают психологи, работающие в сфере образования, становление педагога не может быть организовано и управляемо извне, и оно не является результатом прямого непосредственного воздействия. Психолог может только способствовать личностному росту и профессиональному развитию педагога, создавая благоприятные для этого условия, но это не отменяет того, что учитель сам должен стремиться к своему развитию, и, как сказано выше, учиться у своих учеников, обучая их.

Список литературы

1. Anderson L.M., et, al. Educational psychology for teachers: Reforming our courses, rethinking our roles. *Educational Psychologist*, 30, 3, 143–157 (1995).
2. Berliner D.C., The 100-year journey of educational psychology: from interest, to disdain, to respect for practice. In: T.F. Fagan & G. R. VandenBos, Eds. *Exploring applied psychology: origins and critical analyses*. Washington, DC: American Psychological Association (1993).
3. Doyle W. & K. Carter, Educational psychology and the education of teachers: a reaction. *Educational Psychologist*, 31, 1, 23–28 (1996).
4. Hoy-Woolfolk, Educational psychology in teacher education. *Educational Psychologist*, 35, 4, 257–270.
5. O'Donnell, A. M. & Levin, J. R. (2001). Educational Psychology's Healthy Growing Pains. *Educational Psychologist*, 36, 2, 73–82 (2000).
6. Poulou M., Educational psychology within teacher education. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 11, 6, 555–574 (2005).
7. Renninger K.A., Learning as the focus of the educational psychology course. *Educational Psychologist*, 31, 1, 63–76 (1996).
8. Shuell T.J., The role of educational psychology in the preparation of teachers. *Educational Psychologist*, 31, 1, 5–14 (1996).
9. Shulman L.S., Knowledge and teaching: Foundations of the new reform. *Harvard Educational Review*, 57, 1, 1–23 (1987).
10. Weinstein C.E. & P.J. Way, Educational psychology. In: D.K. Freedheim, Ed. *Handbook of psychology*, Vol. 1: History of psychology. NY: John Wiley & Sons (2003).

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

Гикалова Валентина Алексеевна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема нравственного становления личности подростка. Данная тема не носит какой-то оригинальности, но именно для воспитания полноценной личности должно уделяться немало внимания воспитанию нравственных качеств учащихся. Большую часть времени ребёнок проводит в общении с друзьями и педагогами. Подростковый возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии взаимоотношений, это возраст, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни. Необходимо помочь сформировать базу отношений между детьми, помочь понять, осознать, а что ещё более важно научить видеть многоцветие окружающего мира и выбрать добро, а не зло, дружбу, а не ссору, любовь, а не ненависть. Выбор, особенно у подростка, часто меняет свою направленность: может быть импульсивным, стереотипным, не аналитическим, не осознанным. Но именно на выборе одного либо другого качества будет воспитываться личность подростка. От этого выбора будет зависеть, какой тип личности мы воспитаем, с какой позиции она будет воспринимать мир, как оценивать те или иные ситуации, какими ценностями определится дальнейшая жизнь ребёнка. Если XX век был эпохой научно-технических и экономических достижений, то XXI век должен стать эпохой возрождения духовности. Именно духовно-нравственное воспитание, есть ценностное качество каждого человека, а значит, является началом становления будущей личности.*

***Ключевые слова:** подросток, нравственное становление, духовность, личность, ценности.*

Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

С.И. Ожесгов

Современное общество переживает период глубоких социально-экономических преобразований, которые, несомненно, затрагивают и школу, ставя перед ней новые задачи. Одной из важнейших задач является воспитание каждого ученика как активной самостоятельной личности, обладающей высокой нравственностью, способной творчески мыслить и действовать. Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о его молодежи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение

можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Проблема духовно-нравственного образования сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро, так как даже средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности [5; 3].

Еще В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Из наблюдений в работе школ, освещения СМИ и других источников видно, что у современных детей стало теряться понятие нравственности, духовности, на второй план отходит воспитание собственного «я». Дети легко поддаются вредным привычкам. Отношения друг с другом строятся очень тяжело: они часто грубят взрослым, обзываются, между собой общаются жаргонами. Учащиеся практически не читают дополнительной литературы, если их к этому не подталкивать, а значит, не пополняются их знания о духовности, красоте, нравственности. Дети мало посещают дополнительные кружки, спортивные секции. Всё это говорит о том, что необходима определенная система занятий, которые помогут детям подняться нравственно и воспитать себя, как личность. Мировоззренческий поиск включает социальную ориентацию личности, осознания себя в качестве элемента социальной общности, выбор своего будущего социального положения и способов его достижения. Решая проблему смысла жизни, старшеклассники должны задумываться не столько над вопросом «кем быть?», сколько над вопросом «как быть?».

Проанализировав этот вопрос, можно прийти к выводу, что основными критериями нравственности человека могут являться его убеждения, моральные принципы, ценностные ориентации, а также поступки по отношению к близким и незнакомым людям. Отсюда следует, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения (мотивы), как привычные формы поведения.

Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. Нравственные импульсы нельзя рационально усвоить посредством чисто научного образования, никакая сумма наук сама по себе не в состоянии заменить любовь, веру, сострадание.

Актуальность проблемы нравственного воспитания школьников связана, по крайней мере, с тем, что оно не только информирует школьника о нормах поведения, но и дает представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. Знания ребенка из области взаимоотношений людей, специальные психологические знания, полученные в процессе обучения, а также смыслы, образы других как партнеров взаимодействия, социально – перцептивные способности, личностные характеристики, образуют коммуникативный и нравственный потенциал личности и особенно такой категории детей как воспитанники учреждений интернатного типа.

Поэтому ставим перед собой задачу не просто вырастить, а правильно воспитать детей, вложить в них помимо знаний ещё и духовные ценности, которые будут сопровождать их на всём жизненном пути. Воспитать так,

чтобы научить любить свою землю, жить в мире и согласии с окружающими, быть терпимыми, толерантными, добрыми. Патриотами, наконец. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности воспитанниц.

Формирование высоких нравственных качеств у воспитанниц нашей гимназии идет постепенно. Трудолюбие и бережное отношение к своим и общественным вещам начинает складываться под влиянием простейших видов труда по самообслуживанию, трудовых поручениях для класса, гимназии, в волонтерской работе. На учебных занятиях, в процессе труда, экскурсий на производство, встреч с ветеранами труда и войны, на музейных уроках, воспитанницы узнают о труде взрослых, о воинских подвигах. Под руководством педагога воспитанницы осмысливают то, что трудом этих людей создаются все материальные ценности, в том числе и те, которыми дети пользуются в гимназии: оборудование компьютерных классов, учебные пособия и принадлежности ежедневного быта.

Частью формирования духовно-нравственных качеств личности обучающихся является патриотическое воспитание, целью которого является воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовность служить Отечеству, понимание того, что воинским подвигом русского и братских народов СССР был завоеван мир во всем мире.

Нравственность формируется в мероприятиях, в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения, совершать поступки. Очень многое зависит и от нравственного пространства, в котором формируется ребенок. Этот процесс происходит через постепенное изменение взглядов на жизнь, характера, ответственности за свои поступки, слова посредством применения приобретённых знаний.

В данном направлении работы в гимназии проводится масса различных мероприятий: классные часы, конкурсы стихов о войне, конкурсы рисунков, праздники, посвященные «Дню Защитника Отечества», «Дню Героя», «Холокост», Молодежный исторический квест «Дальневосточные победы», Фестиваль военной песни, посвященный «Дню Победы». Проходят встречи с ветеранами войны, тружениками тыла, с людьми, имеющими статус «Дети войны». Дети принимают активное участие в различных акциях «Спасибо, деду за победу», «Письмо солдату», «Карта памяти». Воспитанницы принимают участие в музейных уроках городского Краеведческого музея, посвященных героям – Шебекинцам, сражавшимся на поле боя и в тылу врага, а также Дню освобождения г. Шебекино от немецко-фашистских захватчиков, активно участвуют в районных конкурсах данной тематики.

Широкою направленность приняло волонтерское движение гимназисток: помощь одиноким престарелым людям, трудовые десанты на очистку города и парка от мусора, уход за памятниками различной тематики, шефство над детским домом инвалидов и другие.

Эффективность этой деятельности напрямую зависит от качества полученной информации и выполненной работы воспитанницами, что в свою очередь обеспечивается наличием необходимого и достаточного коммуникативного и нравственного опыта субъектов отношений.

В год празднования 70-летия Великой Победы, в преддверии столь значимой даты для нашей Родины, массовое привлечение школьников России к составлению карты памятников прошедшей войны приобретает особый смысл! Патриотизм защитников, глубокое уважение к их подвигам, чести и

отваге всегда были и будут залогом справедливости и процветания нашей страны!

В связи с тем, что в гимназии-интернате обучаются дети, проживающие в Белгородской области, они рассказали школьникам всей страны о памятниках односельчанам, павшим в годы войны и внесли свой вклад в сохранение памяти о героизме наших дедов и прадедов, о славном героическом прошлом нашей области. Составление «Карты Памяти», сохранение памятников рождает в сердцах юных поколений гордость своей великой Родиной, восхищение подвигами старших поколений, уважительное и заботливое отношение к ним.

Для формирования отношений между детьми, воспитания у них нравственных чувств, в гимназии проводится немало различных мероприятий художественно-эстетической направленности: выставки народно-прикладного искусства, «Ярмарка талантов», недели иностранных языков и естественных наук, общегимназические мероприятия, посвященные календарным праздникам и юбилейным датам великих людей, событий, и так далее. Среди них: 700-летие Преподобного Сергия Радонежского, 200-летие Великой Отечественной войны 1812 года, 100-летие Константина Симонова, 250-летие создания Эрмитажа, 130-летие С. Маршака, участие в акциях, приуроченных к году Экологии и др.

Так в рамках празднования 700-летия Преподобного Сергия Радонежского дети познакомились полной версией стихов о нем, к празднованию 200-летия Великой Отечественной войны 1812 года проведены часы общения, ознакомившие воспитанниц гимназии с событиями тех лет, проведен конкурс – драматизация отрывков произведения об этой войне по роману Л. Толстого «Война и мир»; к 130-летию С. Маршака в гимназии проведен конкурс чтецов его произведений. Были включены произведения различной тематики и разной сложности понимания: «Змея», «Сказка о глупости», «Рассказ о неизвестном герое» и другие.

Часто в гимназии проводятся часы общения, направленные на воспитание доброты отзывчивости, милосердия, сострадания: «Дорогою добра», «Чтобы людям радость дарить, надо добрым и вежливым быть», беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков героев и детей в повседневной жизни. Часы общения расширяют знания детей о добре и зле, обучают умению вести дискуссию, развивать творчество, поднимать проблемы добротворчества, подводят к мысли о необходимости совершать добрые дела [4, с. 5–60].

Час общения на тему «Честь и достоинство» помогает раскрыть сущность чести и достоинства человека. Воспитывать чувство ответственности за свои поступки. Подводят обучающихся к мысли о необходимости жить, следуя нравственным правилам жизни, сохраняя свою честь и достоинство, и не посягая на честь и достоинство других окружающих его сверстников и взрослых.

На часе общения «Культура личности – духовная ценность» знакомим воспитанниц с понятием «культура личности», пропагандируем важность духовной культуры для развития личности, воспитываем чувство уверенности в своих силах и возможностях.

Воспитание учащихся в гимназии и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Семья играет важную роль в формировании личности ребёнка, его духовно – нравственном развитии. Школа направляет и развивает то, что уже было заложено в семье. Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше трудностей с нравственным воспитанием в школе, общением со

сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов.

Таким образом, взаимодействие семьи и школы в направлении духовно – нравственного развития – важнейшее условие успеха в воспитании подрастающего поколения, но оно возможно в том случае, когда педагоги и родители становятся единомышленниками, способными вовремя заметить и устранить причины тревожного поведения ребенка. Они должны найти эффективные средства включения его в лично и общественно значимую деятельность, обеспечивающую развитие внутренних сил и нравственное становление растущего человека [2, с. 14].

Большой вклад в нравственное становление личности вносят и традиционные праздники школы: «День знаний», «День народного единства», «Праздник последнего звонка», «День пожилых людей», «День Матери», «Новогодние забавы», «Праздник мам», «День Защитника Отечества», «День Семьи», и другие мероприятия, способствующие формированию духовно-нравственных качеств личности, знакомящие детей с истоками создания праздников и их историей.

Яркая, богатая жизнь коллектива, хорошо организованная педагогом, является основой для формирования высоких нравственных чувств: любви к Родине, чувства долга перед коллективом. Результатом работы по данной системе является то, что дети стали более внимательными, отзывчивыми и чуткими друг к другу. Их сплотила коллективная деятельность, направленная на достижение определенных человеческих истин и отношений.

Результативность работы по духовно-нравственному воспитанию оценить бывает довольно сложно, так как нравственные качества проявляются в поступках, отношении к другим людям, сверстникам. Тем не менее, такая работа проводится. Используются разные диагностики, анкетирование детей и родителей по методикам Л.М. Фридмана и С.Н. Петровой. Таким образом, педагогический смысл работы по нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помогать ребенку двигаться к новым успехам, от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор [5, с. 43]. Духовно-нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в её общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность принимать правильные решения, которые принесут только пользу ему самому и окружающим его людям. В заключение, хочется сказать словами В.А. Сухомлинского: «Руководить нравственным воспитанием – это значит создавать тот моральный тонус школьной жизни, который выражается в том, что каждый воспитанник о ком – то заботиться, о ком-то печется и беспокоиться, кому-то отдает свое сердце». То есть нравственная личность активно проявляет свою жизненную позицию. Итак, постепенно, целенаправленно, в процессе длительной, кропотливой работы по развитию духовно-нравственных качеств личности воспитанниц мы видим, как они становятся более терпимыми, учатся слушать друг друга и понимать, сопереживать, в целом учатся быть настоящими людьми [3, с. 56].

Список литературы

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика – 2005 – №2 – С. 67–68.
2. Дереклеева Н.И. Информационные часы в школе: Пособие для воспитателя / Н.И. Дереклеева. – М., 2009. – 170 с.
3. Дереклеева Н.И. Новые родительские собрания / Н.И. Дереклеева. – М., 2008. – 168 с.
4. Кулинич Г.Г. Классные часы–10–11 классы / Г.Г. Кулинич. – М., 2008. – 176 с.

5. Степанова Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанова, Л.М. Лузина. – М.: Творческий центр, 2002. – 236 с.

6. Тыртышная М.А. 50 идей для классного руководителя / М.А. Тыртышная. – М.: Феникс, 2008. – 236 с.

7. Коган И.М. Психология нравственного воспитания // Слово: Образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>

Нежданова Елена Николаевна

бакалавр техн. наук, учитель технологии

МБОУ «СОШ №38 с УИОП»

г. Барнаул, Алтайский край

АССОЦИАТИВНЫЙ ПРИЁМ ФОРМИРОВАНИЯ И ЗАПОМИНАНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ ШВЕЙНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлена авторская разработка приёма формирования сущности понятия и его запоминания. Приём построен на основе фонетических ассоциаций (единоначалия слова-термина и слова-трактовки). Разработанный приём апробирован, эффективность его доказана.

Ключевые слова: ассоциативный метод, ассоциативный приём, термин, понятие.

За последние годы работы в школе остро стоит проблема формирования сущности понятий, запоминания терминов. Передо мной, как учителем, стоит проблема поиска новых путей и способов словарной работы на уроке, в частности преподавании терминологии швейных работ. Мотивацией к поиску новых подходов при объяснении терминов швейных работ на уроках технологии послужила несостоятельность современных учебников по технологии в вопросе ёмкой и доступной трактовки терминов и понятий. В большинстве школ Алтайского края в процессе преподавания предмета технологии рекомендовано использовать учебник «Технология. Технология ведения дома» под общей редакцией Н.В. Синицы и В.Д. Симоненко. Терминология швейных работ в учебнике для 6 класса представлена в разделах «Швейные ручные работы» и «Основные операции при машинной обработке изделия», в учебнике для 7 класса – в разделе «Машинные швы». Для изучения в 6 классе предлагаются термины: обмётывание, смётывание, замётывание, стачивание, застрачивание; в 7 классе – примётывание, вымётывание, обмётывание, обтачивание, притачивание, настрачивание.

Авторы указанного учебника предлагают следующие трактовки терминам.

6 класс

Смётывание – временное соединение деталей; *замётывание* – временное закрепление подогнутого края изделия, *обмётывание* – предохранение срезов от осыпания, *стачивание* – постоянное ниточное соединение деталей по совмещённым краям с помощью швейной машины, *застрачивание* – постоянное закрепление подогнутого края.

7 класс


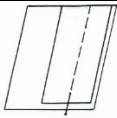
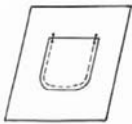
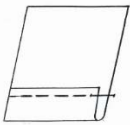
Примётывание – это временное ниточное соединение мелких деталей с крупными, например, подкройной обтачки с деталями спинки и переда; *выметывание* – это временное ниточное закрепление предварительно стачанных на машинке и вывернутых краёв деталей для сохранения приданной им формы, *притачивание* – это ниточное присоединение мелкой детали к более крупной, *обтачивание* – это ниточное соединение по контуру деталей с последующим их вывёртыванием.


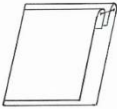
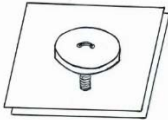
В учебнике для 7 класса сформулированы определения, описана технология выполнения операции, в учебнике для 6 класса определения не сформулированы, однако в требованиях к усвоению материала указано, что школьники должны знать определения основных понятий швейных работ (машинных и ручных). Приходим к выводу, что материал учебников по технологии для 6 и 7 классов не корректен и не в полной мере соответствует тем требованиям, которые предъявлены Министерством образования к знаниям и умениям ученика, освоившего курс технологии за 6 и 7 классы основной общеобразовательной школы.

По нашему мнению, указанные в учебнике термины не информативны и трудны для запоминания, поэтому нами разработаны собственные трактовки указанным терминам. Разработанный приём объяснения (формирования) понятия строится на мнемотехническом приёме запоминания – ассоциация. Термины ручных и машинных работ поясняются путём соотношения начала слова (первой буквы, слога) со словом, которое положено в основу трактовки понятия. Цветовые выделения также играют роль в процессе запоминания. Красным цветом мы выделили ручные швы, т.к. они первичны, синим цветом – машинные.

Таблица 1

Ручные и машинные швейные работы

<i>Ручные работы</i>	<i>Машинные работы</i>	<i>Рисунок</i>
Сметать – сложить две одинаковые детали и соединить ручной строчкой (боковые швы).	Стачать – сложить две одинаковые детали и соединить машинной строчкой (боковые швы).	
Приметать – приложить мелкую деталь к крупной и соединить (пояс к фартуку).	Притачать -приложить мелкую деталь к крупной и соединить (пояс к фартуку).	
Наметать – наложить готовую деталь на основную и соединить (карман, тесьму, кружево к фартуку).	Настрочить – наложить готовую деталь на основную и соединить (карман, тесьму, кружево к фартуку).	
Заметать – завернуть край изделия и закрепить ручной строчкой (низ изделия).	Застрочить – завернуть край изделия и закрепить машинной строчкой (низ изделия).	

Обметать – обогнуть край изделия ниточной ручной строчкой для предохранения от осыпания.	Обметать – обогнуть край изделия машинной строчкой для предохранения от осыпания (на оверлоке).	
Разметать – разложить припуски шва и закрепить ручной строчкой.	Расстрочить – разложить припуски шва и закрепить машинной строчкой.	
Выметать – вывернуть края обтачной детали и закрепить ручной строчкой (завязки пояса, горловину).	Вытачать – вывернуть края обтачной детали и закрепить машинной строчкой (горловина, завязки пояса).	
Пришить – прикрепить швейную фурнитуру ручными стежками (пуговицы, кнопки, крючки).	Пришить – пришить швейную фурнитуру на специальной машине (пуговицы, кнопки, крючки).	
Подшить – подогнуть край детали и прикрепить потайными стежками постоянного назначения (низ изделия).	Подшить – подогнуть край детали и прикрепить потайными стежками постоянного назначения на специальной машине.	

Несмотря на то, что предложенные нами трактовки упрощены, они не только несут основную информацию о выполняемой швейной операции, но и способствуют развитию у школьников коммуникативной компетенции, навыков говорить о сложном просто и доступно. Апробация данного приёма объяснения прошла на базе МБОУ «СОШ №38 с углубленным изучением отдельных предметов г. Барнаула». Эксперимент показал, что ассоциативный приём эффективен. В параллели 6-х классов у класса с ассоциативным (экспериментальным) приёмом преподавания качество знаний терминов оказалось выше на 16,7%, в параллели 7-х классов на 10%.

Список литературы

1. Бабина Н.Ф. Как развивать познавательную активность учащихся / Н.Ф. Бабина // Школа и производство. – 2002. – №3. – С. 34–36.
2. Кривошекова А.С. Метод фонетический ассоциаций как неотъемлемая часть процесса обучения иностранному языку / А.С. Кривошекова // Педагогическое образование в России. – №5. – 2013. – С. 156–161.
3. Мачурина Т.Н. Использование ассоциативного метода в обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Т.Н. Мачурина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://indigo-mir.ru/ispolzovanie-associativnogo-metoda-v-obuchenii-detej-starshego-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta>
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов пед. вузов / Под ред. Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркиной. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

Панфилова Елена Евгеньевна

канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»
г. Москва

DOI 10.21661/r-469428

МОДЕЛЬ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА – КОЛЛЕДЖ – ВУЗ»

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению вопросов формирования и адаптации модели профориентационной работы с обучающимися в условиях развития высокотехнологичных секторов экономики. Решение проблемы поиска педагогических условий, способствующих эффективной профориентационной работе с обучающимися, рассматривается через организацию сетевого взаимодействия школы, колледжей и вуза в рамках единой интегрированной цепочки, сформированной по принципу однотипности направлений подготовки специалистов. Предлагаемая модель прошла апробацию в рамках реализации приемной кампании по набору абитуриентов в Государственный университет управления на образовательную программу «Менеджмент промышленных организаций».*

***Ключевые слова:** модель, компонент, обучающийся, профориентация, уровень, условия.*

Под «педагогическими условиями» будем понимать совокупность объективных возможностей обучения и воспитания обучающихся, организационных форм и материальных возможностей. Совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды связана с используемой моделью профориентационной работы с обучающимися в системе «школа – колледж – вуз».

Модель состоит из следующих компонентов:

- *теоретико-методологический компонент*, включающий подходы и принципы организации профориентационной работы;
- *функционально-целевой компонент*, определяющий цели и задачи профориентационной работы; функции профориентационной службы в рамках интегрированной системы «школа – колледж – вуз» и содержание профориентационной деятельности в школе, колледже, вузе и связанных предприятиях реального сектора экономики;
- *содержательный компонент*, раскрывающий специфику мероприятий по профориентации в рамках интегрированной системы;
- *технологический компонент*, ориентирующий на оптимальный выбор используемых педагогических технологий в процессе самоопределения при выборе будущей профессии;
- *методический компонент*, увязывающий содержание образовательных программ с требованиями работодателей и региональных особенностей рынка труда;
- *критериально-оценочный компонент*, позволяющий сформировать критерии для оценки профессиональной компетентности выпускника и конечный результат профориентационной работы (степень востребованности выпускников образовательных учреждений различного уровня).

В основу модели положены интегрированный, личностно-ориентированный и компетентностный *подходы*, предложенные в работах Г.Д. Глейзера, В.В. Краевского и Н.Ф. Талызиной. *Интегрированный подход* предполагает развитие совместных, сквозных образовательных программ школы – колледжа – вуза для привлечения талантливой молодежи. Фактически для каждого обучающегося, начиная с предпрофильной ориентации (7–8 классы), выстраивается индивидуальная траектория обучения и профессионального развития за счет подбора:

- формы обучения (очная, заочная или очно-заочная / с элементами дистанта);
- содержания обучения (факультативы в школе, дополнительные программы обучения в вузе, сокращенные формы обучения для работающих на предприятиях и продолжающих развитие в профессиональной сфере);
- педагогических методов (метод проектов, активное обучение на основе ИКТ-технологий и пр.).

Примером проектов, которые выполняются обучающимися МГОК им. Талалихина г. Москвы под руководством преподавателей ГУУ и совместно с представителями технополиса «Москва», могут быть следующие:

1. Проведение аналитических работ по выявлению роли и влияния малого бизнеса на развитие экономики Москвы и определение/создание условий для ее роста.
2. Мой цифровой бизнес.
3. Развитие рекреационного туризма.
4. Определение эффективных инструментов и механизмов активного вовлечения молодежи в предпринимательство.
5. Создание молодежных стартапов.
6. Разработка жизнеспособного бизнес-плана создания школьного предприятия (инжиниринг – центра).
7. Создание молодежного коворкинг-центра в ЮБАО.
8. Мое будущее в технополисе: как заключить отсроченный трудовой договор.
9. Развитие детских кванториумов на территории Москвы.
10. Кадровая безопасность инновационной деятельности промышленных организаций.
11. Информационная безопасность инновационной деятельности промышленных организаций.

Личностно-ориентированный подход в рамках предлагаемой модели профориентационной работы означает ориентацию обучающихся не на накопление знаний в строго определенной профессиональной области при продвижении по карьерной лестнице, а на креативное решение прикладных задач бизнеса.

Это достигается путем проведения совместных мероприятий для школьников 10–11 классов социально-экономической направленности подшефных школ; студентов 3–4 курсов вуза и представителей реального сектора экономики («МВЗ им. Милы» и компании резиденты технополиса «Москва» различных кластеров).

В совместной профориентационной работе в системе «школа – колледж – вуз» включается подготовка к решению кейсов и конкурсных заданий в рамках программы ранней профориентации (чемпионат JuniorSkills), WorldSkills Russia, вузовские чемпионаты «Молодые профессионалы». Например, кейсы по тематике «Интернет вещей»,

«Прототипирование», конкурсные задания по тематике «Мерчендайзинг», компетенции «Общий и стратегический менеджмент» и др.

В модели профориентационной работы с обучающимися в системе образования «школа – колледж – вуз» предлагается взять за основу следующие *четыре принципа*:

- *функциональной совместимости* получаемых специальностей (обучающийся либо продолжает углублять в вузе свои знания, полученные в колледже, например, по специальности «Логистика»; либо специальность, полученная в колледже – «Технология машиностроения» дополняется смежной при обучении в вузе – «Менеджмент промышленных организаций»);

- *непрерывности* (обучающийся, с которым была начата профориентационная работа в 8–11 классах школы, курируется при продвижении по профессиональной траектории при обучении до максимально возможной ступени, не допуская перерывов в образовании);

- *интегрированности* (означает, что у обучающихся в рамках интегрированной системы достигается максимальное сокращение сроков обучения посредством стыковки учебных планов по образовательным программам, перезачетов по дисциплинам по выбору и факультативам с минимизацией стоимости обучения);

- *соответствия требованиям рынка труда и приоритетным направлениям* развития экономики (подразумевает, что образовательные программы проходят экспертизу со стороны представителей реального сектора экономики, привлекаются к проведению занятий специалисты-практики с промышленных предприятий, состав и содержание дисциплин по выбору вариативной части учебного плана корректируются в соответствии со структурными сдвигами в экономике).

Основной целью формирования модели профориентационной работы с обучающимися в системе образования «школа – колледж – вуз» является формирование у обучающихся осознанного выбора сферы будущей профессиональной деятельности, а не по принципу территориальной близости с домом, за компанию с друзьями, по требованию родителей.

Функционально-целевой компонент модели включает четыре ключевых задачи профориентационной работы:

- формирование у обучающегося системного представления об альтернативных возможных траекториях профессионального развития;

- формирование навыков нестандартного решения проблем;

- методическое сопровождение обучающихся при выстраивании траектории (советы по выбору учебного заведения, специальности, участия в конкурсных мероприятиях для формирования портфолио и пр.);

- оказание помощи выпускникам в трудоустройстве (в т.ч. с ОВЗ) посредством формирования тесных связей с работодателями (заключение отложенных трудовых договоров, подбор баз практик с возможностью дальнейшего трудоустройства).

Следует отметить, что профориентационная деятельность в вузе может быть рассмотрена как совокупность трех уровней (*рисунок 1*).

На уровне Вуза профориентационная деятельность связана в основном с проведением Дней открытых дверей для будущих абитуриентов и их родителей, университетских суббот, квестов и мастер-классов с целью привлечения контингента в Университет в целом, когда у его представителей отсутствует или не сформировано в полной мере представление о будущей сфере профессиональной деятельности.



Рис. 1. Пирамида уровней профориентационной работы в вузе

Средний уровень в пирамиде представлен Дирекцией Института отраслевого менеджмента и связан с работой заместителя Директора Института по воспитательной работе в рамках привлечения внимания к деятельности кафедр Института, получения грантов от работодателей, привлечения обучающихся школ и колледжей к участию в «Турнире будущих управленцев», призеры и победители которого получают дополнительные баллы при поступлении в вуз.

И, наконец, базовый уровень пирамиды – структурное подразделение кафедры «Управление организацией в машиностроении» ориентирован непосредственно на использование предлагаемой модели профориентационной деятельности для формирования и сохранения контингента под образовательные программы, реализуемые кафедрой «Управление доходностью бизнеса», «Стратегический менеджмент», «Менеджмент промышленных организаций» на всех формах обучения. За счет установления партнерских отношений с МГОК, колледжами появляется возможность максимальной стыковки учебных планов обучающихся и учета их интересов посредством дисциплин по выбору.

Содержательный компонент модели профориентационной деятельности связан с выявлением ключевых сотрудников в рамках интегрированной системы образования «школа – колледж – вуз» для взаимодействия на организационном, информационном, диагностическом и методических уровнях.

При взаимодействии на организационном уровне составляется План по профориентационной работе кафедры «Управление организацией в машиностроении» на соответствующий квартал текущего года. Пример такого плана приведен ниже:

1. Организационная работа по поиску потенциально интересных для кафедры организаций-заказчиков на подготовку бакалавров / магистров / аспирантов в рамках целевого / платного набора по реализуемым кафедрой образовательным программам «Менеджмент промышленных организаций», «Управление доходностью бизнеса» (проведение переговоров, взаимодействие с юридическими службами и руководством технополиса «Москва» / Волгоградский проспект, 42, корпус 5, имеет в своем составе детский технопарк

«Кванториум», ориентированный на учеников 10–11 классов / на предмет заключения Соглашения о сотрудничестве).

Предполагаемый результат – заключение Соглашения о сотрудничестве между технополисом «Москва» и ГУУ, определяющее взаимодействие по широкому спектру вопросов.

2. Предварительное согласование интересов ГУУ и технопарка «Мосгор-маш» (Каширский проезд, 13, стр. 4, также имеет в своем составе детский технопарк «Робоквантум», ориентированный на учеников 10–11 классов) на предмет заключения Соглашения о сотрудничестве.

3. Проведение переговоров о пролонгации Договора о сотрудничестве с лицеем №1524 г. Москвы (ул. Гурьянова, д. 6, корпус 2). Лицей в 10–11 классах реализует программу «Инженерный класс».

На информационном уровне при установлении первоначального взаимодействия между вузом и колледжами составляется Программа взаимодействия. На диагностическом уровне в рамках содержательного компонента модели профориентации проводится мониторинг интересов обучающихся и их родителей при выборе образовательной программы обучения кафедры, мотивации при выборе профессии, определяются прогнозные значения контингента для привлечения на образовательные программы кафедры по цепочке «школа – вуз» и «школа – колледж – вуз».

Технологический компонент модели профориентационной деятельности связан с выбором оптимального сочетания используемых форм, методов, педагогических технологий (метод проектов, ролевые игры, Дни открытых дверей, интернет-технологии, технологии портфолио, экскурсии и мастер-классы в компании-резиденты различных кластеров в технополисе «Москва», совместное выполнение научно-исследовательских работ и грантов, подготовка выступлений на конференциях Всероссийского и Международного уровней, решение практических кейсов по реальной производственной ситуации, предоставленных ОАО «Московский вертолетный завод им. Миля»).

Методический компонент модели профориентационной деятельности ориентирован в первую очередь на установление тесных контактов и совместную работу методистов по учебной работе школ (МГОК), классных руководителей выпускных классов, зам. зав. кафедрой по учебно-методической работе, советника генерального директора Управляющей компании технополиса «Москва» и начальника опытного производства вертолетного холдинга им. Миля.

Критериально-оценочный компонент модели профориентационной работы позволяет сформировать критерии, свидетельствующие об эффективности профориентационной работы и профессиональной востребованности выпускников образовательных организаций на рынке труда:

- количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году на образовательные программы кафедры «Управление организацией в машиностроении» по формам обучения из школ/колледжей – партнеров;

- контингент обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение (по очной, очно-заочной и заочной формам обучения), поступивший на образовательные программы кафедры «Управление организацией в машиностроении», из школ и колледжей, с которыми заключены Соглашения о сотрудничестве;

- количество проведенных профориентационных мероприятий в течение года (в т.ч. на территории Университета и на площадках школ МГОК / отделений колледжей) по видам (встреча с родителями, абитуриентами на

собраниях, Днях открытых дверей, мастер-классах, квестах, экскурсиях, конференциях и иных совместных мероприятиях);

- количество обучающихся, поступивших по результатам профориентационных мероприятий на подготовительные курсы в вуз;

- количество выпускников школ, не набравших необходимого порога баллов по ЕГЭ для поступления в вуз и перенаправленных для поступления в колледжи – партнеры кафедры «Управление организацией в машиностроении» для последующего обучения на сокращенных программах вуза в Институте открытого образования;

- количество выпускников кафедры / студентов ГУУ в целом по образовательным программам бакалавриата, поступающие на образовательные программы магистратуры кафедры «Управление организацией в машиностроении»;

- количество студентов, прошедших учебную, производственную и преддипломную практики на предприятиях технополиса и заключивших отложенные трудовые договора;

- процент выпускников, состоящий на учете в службе занятости;

- число трудоустроившихся выпускников сразу после окончания образовательного учреждения колледж/вуз (в т.ч. с ОВЗ);

- уровень стартовой зарплаты выпускника (после окончания колледжа / вуза);

- количество выпускников образовательных организаций, работающих по специальности.

Таким образом, предлагаемая модель профориентационной деятельности в системе образования «школа – колледж – вуз» предполагает тесное взаимодействие субъектов, ответственных за формирование индивидуальных траекторий обучающихся. Практика ее использования за период с 2015–2017 годы показывает, что обучающиеся (порядка 34%) предпочитают ориентироваться на выбор первой части в цепочке интегрированной системы «школа-колледж». В дальнейшем, при получении специальности и профессии в колледже-партнере вуза обучающиеся (в среднем около 23%) предпочитают продолжить обучение и выбирают сокращенную форму обучения в рамках Института открытого образования ГУУ по программам кафедры «Управление организацией в машиностроении». Это объясняется в первую тем, что обучающиеся понимают необходимость получения высшего образования для продвижения по карьерной лестнице и выбирают сокращенные формы обучения в Институте открытого образования ГУУ, что позволяет совмещать работу с учебой.

Апробация модели профориентационной работы проводилась на базе 2 промышленных предприятий (вертолетный холдинг и технополис, имеющих более 92 промышленных организаций различной направленности), 2 колледжей и 2 образовательных комплексов, включающих в себя в общей сложности 4 колледжа и 3 школы. Контингент обучающихся, на который была направлена профориентационная работа, составил около 119 человек, в т.ч. 62 чел. – выпускники колледжей и 57 чел. – учащиеся школ социально-экономической направленности.

По результатам анализа анкет, полученных от классных руководителей и кураторов групп, до начала профориентационной деятельности со стороны кафедры на поступление в ГУУ ориентировалось около 17% обучающихся, после – 36%, в т.ч. из них 24% на образовательные программы кафедры. Анализ учебных планов колледжей и вуза по сопряженным специальностям показал возможность перезачета около 30% дисциплин и

сокращения срока обучения в вузе для данной группы обучающихся на 1 год.

По итогам успешного прохождения студентами вуза не менее 3 видов практик в компаниях-резидентах технополиса «Москва», принадлежащих различным кластерам, их руководство готово предложить трудоустройство 15% обучающихся. При этом для обучающихся из стран СНГ или Дальнего зарубежья такое предложение является достаточно привлекательным по сравнению с АО «Вертолетный холдинг им. Миля», где реализована более закрытая система набора молодых специалистов.

Как свидетельствует практика, количество проведенных профориентационных мероприятий напрямую коррелирует с численностью абитуриентов, поступающих на образовательные программы кафедры. Таким образом, выстраивается два возможных пути осуществления профориентационной деятельности:

- внешний – привлечение школьников и учащихся колледжей на образовательные программы кафедры (бакалавриат);
- внутренний – удержание сформировавшегося контингента студентов-бакалавров для дальнейшего обучения по программам магистратуры, аспирантуры, дополнительного образования.

Анализ профориентационной работы показывает, что 37% студентов готовы пройти программы дополнительного образования, предлагаемые партнером-колледжем, на платной основе в целях приобретения дополнительных профессиональных компетенций. В свою очередь, обучающиеся колледжа ориентированы дистанционно осваивать краткосрочные программы повышения квалификации, предлагаемые кафедрой ВУЗа, в случае, если они будут перезачтены на следующей ступени обучения (56%). В среднем кафедра «Управление организацией в машиностроении» проводит в течение года для одной образовательной организации-партнера (МГОК или колледж) около 7 мероприятий. Приток абитуриентов со стороны школ и колледжей по результатам организации профориентационной деятельности по предлагаемой модели составил в 2017/2018 уч.г. 26 человек (17 человек платников), в том числе:

- на образовательные программы бакалавриата очной формы обучения 14 человек (в т.ч. 5 чел. на платной основе);
- на образовательные программы бакалавриата заочной формы обучения 12 человек (в т.ч. 12 чел. на платной основе).

Предлагаемая модель организации профориентационной работы может быть реализована не только в головном вузе, но и его филиалах с учетом специфики рынка труда в регионах и особенностей организации взаимодействия с промышленными организациями-работодателями. Последние могут входить не в технополисы, а иные интегрированные структуры (технопарки, индустриальные парки, инновационные территориальные кластеры, технологические платформы, промышленно-производственные зоны, функционировать в рамках Соглашений о промышленной сборке и т. д.).

Модель организации профориентационной работы с обучающимися в системе образования «школа – колледж – вуз» может быть положена в основу программы стимулирования сотрудников при работе на основе эффективного контракта. Также она может быть дополнена ключевыми показателями, связанными с использованием информационно-коммуникационных технологий в профориентационной работе (вебинары, использование системы Moodle и пр.).

Список литературы

1. Профориентационная работа и профильное обучение в современной школе: опыт и инновации: Сб. ст. / Под общ. ред. В.П. Панасюка. – СПб.: ЛОИРО, 2015. – 82 с.
2. Рябоконь М.В. Анализ эффективности системы профориентационной работы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского // Конференция «Ломоносов 2016» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://universiade.msu.ru/archive/Lomonosov_2016/data/8529/uid84226_report.pdf (дата обращения: 09.01.2018).
3. Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся: Учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.С. Пряжников, Л.С. Румянцева. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 208 с.

Прохорова Елена Юрьевна

аспирант

ФГБОУ ВО «Казанский государственный
институт культуры»

г. Казань, Республика Татарстан

НЕОБХОДИМОСТЬ И ПРЕИМУЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ МОДЕЛИ ДЕТСКО- ЮНОШЕСКОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье обсуждаются проблемы присутствия значительного патриотически неоднозначного информационного массива в рамках сетевого пространства вообще и соцсетей в частности. Автор работы акцентирует внимание на проблематике формирования структурированной сетевой культуры патриотизма посредством организации подрастающих поколений (как реципиентов и часто создателей данного информационного потока) в рамках сетевых патриотически ориентированных социальных групп. Рассмотрены некоторые элементы дистанционного непрямого педагогического и социализирующего сетевого влияния через призму возрастных психологических особенностей подростков и характеристик информационного обмена в сетевом пространстве.

Ключевые слова: Россия, патриотизм, патриотическое воспитание, сетевая культура, подростковая культура, социальные сети.

Важно подчеркнуть, что решение проблемы создания оптимальной и эффективной модели патриотически ориентированного социокультурного взаимодействия представителей молодых поколений, в том числе заключается в конкретном подборе адекватной и целостной формы детско-юношеского объединения. Практическим поставленным ориентиром выступает создание полноценной и комплексной социальной среды, в рамках которой будет происходить эволюция патриотической психологии, которая во многом присуща человеку изначально (особенно, если препарировать понятие патриотизма и анализировать его, как совокупность поведенческих элементов и ценностей) в патриотическую общественно значимую культуру действий, внутреннего выбора, реакции на внешние изменения [2].

Помимо буквальной пространственной актуализации, человек присутствует в пределах интерактивной, виртуальной, цифровой, интернет среды. В рамках этого альтернативного социального пространства он получает информацию, реализует функцию познания, общения, воспитания, образования, критического восприятия, формирования системы личностных ценностей. Наибольшим социокультурным потенциалом, в данном случае обладают социальные сети, которые представляют собой действительную модель детско-юношеского объединения, направленного на формирование или развитие/поддержание устойчивости того или иного мировоззрения, совокупности приоритетов социального взаимодействия.

Следует указать, что корректно представление только той формы/модели патриотического объединения, которая обладает характеристикой многомерности, то есть одновременно взаимодействует с отдельной личностью на двух параллельных уровнях: действительном (реальном) и сетевом (виртуальном). Так каждое методологическое, психологическое и педагогическое действие должно иметь свое многомерное отражение. Необходимо, «правильно преподносить события, в том числе на различных интернет-площадках, ..., а также научить детей и подростков использовать социальные сети для собственного роста» [2].

Более того, современный подросток пребывает (в той или иной мере) в сетевом пространстве постоянно или, точнее характеризуя данность, имеет мгновенный доступ к данному пространству на круглосуточном основании.

К ключевым моментам/преимуществам сетевого патриотически-ориентированного объединения относятся:

1. Интенсивное информационное воздействие.
2. Легкий практический доступ.
3. Визуализация символов, идей, абстрактных элементов патриотизма, как морального и нравственного принципа [12; 16].
4. Получение мгновенного отклика/поощрения в отношении желаемого или девиантного поведения.
5. Многообразие аутентичного патриотического («контента») содержания, используемое для правдивой, не искажающей факты, аргументации патриотических ценностей и соответствующего решения социальных и личностных конфликтов и проблем. Необходимость в его структуризации и систематизации [1].
6. Постоянно подкрепляемое восприятие себя частью группы, принадлежности, которое в значительном масштабе буквально позволяет почувствовать себя частью великой и неизмеримой страны (как практическое достижение одного из наиболее ярких символов патриотической мифологии в целом) [6; 8].
7. Придание современных, привлекательных аспектов, переосмысление концепции патриотизма, которая в силу богатого историко-культурного наследия может быть искаженно представлена, как неактуальная и устаревшая [14; 15].
8. Значительные возможности вклада и участия отдельной личности в патриотический обусловленной деятельности. Так, например, «успех» акции «Бессмертный полк» объясняется тем, что инициатива пошла снизу» [11].
9. Принципиальное изменение итоговой цели формирования патриотических объединений, когда его участник начинает выступать в роли положительного информационного актора, распространяя, донося до сведения и аргументируя свою гражданскую позицию посредством своего взаимодействия с другими сетевыми компонентами/объединениями

(преимущество того обстоятельства, что в сетевом пространстве, один человек может являться частью большого числа социальных групп, в том числе и с различными функциями, целями, потребностями и даже конфликтными интересами).

10. Широкий инструментарий информационного обмена, задействование различных каналов восприятия [9].

11. Отсутствие необходимости ограничительного, избирательного подхода к практическому участию в деятельности патриотических объединений.

12. Значительный личностный, индивидуальный компонент, самостоятельное определение участником меры своей вовлеченности, отсутствие излишних формальных и протокольных форм, свойственных организованной активности. Сетевые ресурсы позволяют подростку озвучить собственное суждение относительно того или иного события, мнения, явления патриотической культуры [3].

13. Практическое ускорение всего цикла: принятие патриотически мотивированного решения, его социокультурное проявление, отклик, рефлексивное познание.

14. Минимизация возможных негативных последствий и ответственности за принятие решений, требующих гражданского мужества и привлекающих к себе внимание [5].

Наконец, сетевое пространство представляет собой прекрасный индикатор фактического «измерение содержания» [10,13] и определения места концепции патриотизма в иерархии ценностей подростка, индикатор, необходимый для того, чтобы фиксировать прогресс и общую эффективность деятельности объединений [4; 7].

Как отмечено выше, задачей является создание целостной среды, которая должна полностью «охватывать» несформировавшуюся личность, если социокультурный потенциал сетевого пространства остается не задействованным или если данное пространство прямо враждебно и находится в противоречивом отрицании патриотических ценностей, то формирование эффективной модели общественного объединения, по мнению авторов статьи, невозможно.

Список литературы

1. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 №1493 (ред. от 13.10.2017) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Анатомия этнополитики: Коллектив. моногр. /Под науч. ред. Л.В. Савинова; РАНХиГС, сиб. ин-т упр. – Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2015. – 431 с.
3. Абрамов А.В., Федорченко С.Н. Политизация современного российского общества и патриотизм граждан: контент-анализ социальных сетей // Вестник Омского университета. – 2016. – №1. – С. 115–120.
4. Абрамов М.А. Социальная представленность патриотизма: методологический и общетеоретический аспекты // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2017. – №6–7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: online-science.ru/m/products/social_science/gid4143/pg0/.
5. Бонкало Т.И. Механизмы трансформации этнонационалистических установок в условиях информационной агрессии / Т.И. Бонкало, С.В. Бонкало // Человеческий капитал. – 2017. – №9. – С. 62–66.
6. Верещагина А.В. Патриотизм в России как идеологический концепт: социокультурные основания становления и воспроизводства в современной реальности / А.В. Верещагина, В.Н. Нечипуренко, С.И. Самыгин // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2017. – №6–7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: online-science.ru/m/products/social_science/gid4143/pg0/

7. Гиголаева Д.В. Аспекты гражданского воспитания / Д.В. Гиголаева, И.А. Гобаева, С.Д. Гуриева // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – 2017. – №3–2. – С. 36–39.
8. Данилова Е.А. Великодержавность в массовом сознании россиян как внутриполитическая основа национального брендинга РФ // Власть. – 2017. – №9. – С. 93–99.
9. Елкина М.А. Общественная палата приступила к разработке программы патриотического воспитания россиян // Известия: официальная электронная версия. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz.ru/news/583762>.
10. Маслак А.А. Разработка опросника для измерения латентной переменной «Уровень патриотизма» / А.А. Маслак, Г.А. Минакова // Сборник материалов научно-практической конференции преподавателей и студентов. 28 марта – 3 апреля 2007 г. Вып. 6 / отв. ред. А.А. Маслак. – Славянск-на-Кубани: Изд. центр СГПИ, 2007. – С. 203–206.
11. Мельник, Г.А. Патриотизм в Сети – это прикольно? / Г.А. Мельник // Парламентская газета: официальная электронная версия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.pnp.ru/social/patriotizm-v-seti-eto-prikolno.html.
12. Немцов А.А. Социокультурные установки студенческой молодёжи в отношении тенденций развития России и мировой цивилизации // Прикладная психология и психоанализ. – 2017. – №2. – С. 3.
13. Сидоренко О.М. Измерение на линейной шкале уровня патриотизма школьников / О.М. Сидоренко, А.А. Маслак // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: e-koncept.ru/2017/170005.
14. Руденко С.Б. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся как модель развития личности и гражданина в образовательной среде: Конференциум АСОУ / С.Б. Руденко // Сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – №2. – С. 1202–1210.
15. Чолева К.Т. Патриотическое воспитание молодёжи: современные тенденции и технологии формирования // Высшая школа. – 2017. – №8. – С. 78–80.
16. Халий И.А. Модернизация и патриотизм: есть ли между ними связь? // Гуманитарий юга России. – 2017. – №6. – С. 37–57.

Россетти Светлана Михайловна
учитель русского языка и литературы
Расковская Татьяна Владимировна
учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №36»
г. Астрахань, Астраханская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема здоровьесбережения в образовательном учреждении, а также раскрыта тема здоровьесберегающей деятельности в школе.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии, учащиеся, учитель, урок.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы – это рациональная организация урока. Показателем рациональной организации учебного процесса являются: объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий; нагрузка от дополнительных занятий в школе; активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т. п.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье [1, с. 14–18].

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [4, с. 69–70].

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. Решение этой проблемы зависит от внедрения в школе здоровьесберегающих технологий.

Однако не только важно знать и понимать, что должен делать учитель на уроке, чтобы сохранить психическое здоровье учащихся. Из опыта работы мы поняли, что здоровьесберегающая направленность работы требует к себе более глубокого и сложного исследования, а также требует разработки концепции, теории, технологии и диагностических процедур оценки качества урока. Мы попытались выстроить концепцию здоровьесберегающего обучения следующей логической цепочкой. 1. Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психического здоровья учащихся. Достигается это через учет особенностей класса (изучение и понимание человека); создание благоприятного психологического фона на уроке; использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу; создание условий для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждение гиподинамии. 2. Приводит к предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к

учебной деятельности; приросту учебных достижений. И чтобы результативно реализовать здоровьесберегающую технологию в педагогической деятельности, мы в своих ОУ на уроках и внеклассных мероприятиях применяем некоторые образовательные технологии по их здоровьесберегающей направленности. Хотим привести оценку этих направлений. Личностно-ориентированные, где в центр образовательной системы ставим личность ребёнка, стараемся обеспечить комфортные условия её развития и реализации природных возможностей. Педагогика сотрудничества – её можно рассматривать как создающую все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов. Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья. Технология уровневой дифференциации обучения. Свои уроки мы строим с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся. И у нас появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше.

Основной формой организации учебной работы был и остаётся урок, на котором мы стараемся использовать всё своё умение по решению данной проблемы. Каждый новый урок – это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры, поэтому важно конструирование и осуществление каждого урока. Структурными элементами наших уроков выступают приветствие; опрос самочувствия; релаксация; оздоровительные упражнения; рефлексия; прощание. Последовательность этапов урока определяется его целью и содержанием, однако комфортное благополучие возможно при условии, что каждый урок содержит все элементы от приветствия до прощания [2, с. 55–56].

Изложенная выше разработка показывает, что внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в коллективе. Освоив эту технологию, легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение, открывается простор для педагогического творчества [1, с. 87–100].

Здоровьесберегающие технологии важны для любого учителя, поэтому необходимо уделять внимание данной проблеме. Необходимо строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывать время для каждого задания. Во избежание усталости учащихся нужно чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления

и снятия у них мышечного статического напряжения, мы проводим физкультминутки; проведение физкультминуток, игровых пауз, зрительной гимнастики – еще один способ сбережения здоровья учащихся, кроме того, определяем и фиксируем психологический климат на уроке, проводим эмоциональную разрядку, строго следим за соблюдением учащихся правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока.

В 5–6 классах для проведения физкультминутки мы подбираем стихотворные тексты, выполняя движения, ребята еще и запоминают стихотворения, тренируют память. Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

Не всем учащимся легко дается русский язык, поэтому проводим работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, где ведомый более слабый ученик чувствует поддержку товарища.

Чтобы не было перегрузки учащихся, стараемся соблюдать объём всех видов диктантов, текстов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию. Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке. Для лингвистического анализа используем, в качестве контрольных, самостоятельных работ, тексты, пропагандирующие спорт, разные его виды, туризм. Так, в заданиях по составлению предложений по схемам, предлагаем тему «Я веду здоровый образ жизни». При изучении наклонений глаголов (5 класс) рассматриваем режим дня школьника с последующим его обсуждением. Изучение числительных даёт возможность использовать тексты, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, завоёванных медалях нашими спортсменами в разные периоды.

Задача учителя заботиться не только о физическом, но и духовном здоровье учащихся. Уроки литературы представляют широкие возможности для достижения этой цели. Изучение «искусства слова» невозможно без живописи и музыки [3, с. 45–49]. Чтение мы на своих уроках стараемся сопровождать иллюстрациями великих художников, музыкальными произведениями композиторов – классиков, таким образом, стараемся воздействовать на эмоциональную сферу. При анализе художественного произведения, акцентируем внимание на проблемах гуманизма, добра и зла, стараюсь оказывать влияние на формирование нравственного здоровья. Использование в 10–11 классах блочно-модульной системы снижает нагрузку учащихся в объёме домашнего задания; разноуровневые задания также способствуют сохранению здоровья учащихся.

В младших классах читаем произведения о животных, родном крае и говорим об их сохранении. Использование здоровьесберегающих технологий обеспечивает сохранение психического и физического здоровья учащихся, способствует лучшему овладению ими системой знаний, умений и навыков [2, с. 18–19]. Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Учителями русского языка и литературы разработаны и широко используются в практике методы по воспитанию на уроках, во внеклассной деятельности этических норм поведения и эстетического восприятия окружающего мира учащимися. Совершив «виртуальную» экскурсию в ту или иную ситуацию, подросток может уже заранее видеть итог своего поступка, научиться рефлексировать, адекватно оценивать свои возможности и перспективы [5, с. 84–90].

Мы убеждены, что учащимся 5–11 классов надо раскрыть и показать возможности правильной организации их досуга, помочь сформировать устойчивый интерес к самостоятельному поиску разносторонних знаний, а не просто бороться с вредными привычками, пагубно влияющими на их здоровье.

Если подросток или старшеклассник будет занят и увлечён интересным делом, какой-либо творческой работой, у него не будет лишнего времени на вредные привычки, а значит, подростковый кризис пройдет незаметно и безболезненно для личности и её окружения.

Здоровье школьников – это политика, в которой воплотится наше будущее, сегодняшние дети – поколение XXI века, которое впитывает в себя множество культур, языков, традиций [4, с. 156–158]. Задача нашей школы состоит в том, чтобы помочь каждому ученику развить свои способности, помочь правильно выразить свои мысли и чувства, очень чётко координировать себя в мультикультурном обществе.

Список литературы

1. Алябьев С.В. Психологический мониторинг. Школьный психолог// Приложение к газете «Первое сентября». – 2007. – №35. – С. 18–19.
2. Педагогические советы: оптимизация учебно-воспитательного процесса. Здоровьесберегающие технологии. – Вып. 5 / Авт.-сост. В.В. Гордеева, Г.И. Викулова. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Савенко Н.В. Игровые технологии на уроках русского языка как средство развития познавательной активности у школьников. – М., 1998.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.
5. Хребтищева Е.Ю. Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы, используемые на уроках русского языка и литературы. – М., 1999.
6. Сорокина А.Ю. Использование здоровьесберегающих технологий через проектную деятельность на уроках и во внеурочное время [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.infouroki.net/doklad-na-temu-ispolzovanie-zdorovesberegayushchih-5261.html> (дата обращения: 05.02.2018).

Савоткин Николай Александрович

учитель физики и математики
высших категорий,

Почетный работник образования
г. Кировск, Мурманская область

ПСИХОЛОГИЯ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ УЧАЩЕГОСЯ

Аннотация: автор говорит о том, что домашняя работа по влиянию на обучение и развитие воли, организованности и других качеств, по сохранению психического здоровья имеет значение не меньшее, чем классная. Это обязательная часть деятельности в развитии человека. Она аналогична роли сна в развитии интеллекта. Отмена домашней работы в начальной школе и «бездельные» каникулы к 17 годам уменьшают потолок интеллекта в самой ценной его части.

Ключевые слова: домашняя работа, деятельность, рефлексия, учащегося, мотивация, самооценка, контрактная, проверка, забывание.

Среди причин низкой успеваемости, перегрузки на одном из первых называют плохое выполнение домашних заданий. Действительные и мнимые трудности организации выполнения заданий, мода на обучение без домашних заданий и другое приводит к тому, что домашние задания во многом воспринимаются учениками, родителями как досаждающий всем довесок в обучении, основная цель которого состоит в том, чтобы держать их в постоянной зависимости от школы. Трудности включения домашних заданий в урок, необходимость их проверки и значительных затрат времени приводят к снижению роли заданий в учебном процессе. Предвидя трудности, учитель отдает предпочтение заданиям, не усложняющим следующий урок, или формализует важную часть познания. Ограничение самостоятельной работы, отсутствие оценки уменьшает мотивацию, формирование волевых качеств, интерес к самому предмету, развитие личности во всех составляющих.

Вопросы о необходимости домашних заданий, о соотношении пользы, вреда и соизмеримости с затратами времени, нервов на их выполнение, проверку в классе и другие свидетельствуют о сложности и важности проблемы. Многие попытки решения, например, идея обучения без домашних заданий, свидетельствуют чаще всего об одностороннем подходе к ним. В сложной круговой цепочке причин – следствий выбирается произвольно одно звено за главное и на этом строятся, обосновываются выводы. Если взять только некоторые звенья этой зависимости, то хорошо (плохо) организованное обучение выглядит примерно так (учитывая, что организационный процесс идет по кругу, познание – по спирали).

... – хорошее (плохое) объяснение учителя – хорошее (плохое) закрепление – хорошее (плохое) задание на дом – хорошее (плохое) выполнение его учеником – хорошая (плохая) работа на уроке – хорошее (плохое) объяснение – ... Если обучение идет хорошо (плохо), то эту цепочку причин-следствий разрывают и находят чаще всего следующее. При плохом обучении, неудаче – в плохой работе ученика дома, по многим причинам создавая у него комплекс неполноценности. При успехе – причина в хорошем объяснении и работе учителя, что понижает самооценку и мотивацию процесса обучения. Последнее наиболее ярко проявляется в работе репетиторов.

Решая проблему домашних заданий, прежде всего следует определиться в понимании этой деятельности ученика. Если целью обучения ставить получение знаний, то кроме добросовестного выполнения заданий учителю от

ученика ничего не требуется. Это выполнение дает хорошее закрепление в памяти изученного на уроке. Так как этого же можно добиться хорошей работой учителя и ученика на уроке, то можно ставить вопрос о сокращении или отмене заданий. Если же целью обучения ставить и развитие ученика, формирование его личности, то сразу следует разделить понятия: 1) выполнение домашних заданий; 2) домашняя работа ученика. В теории и практике этого разделения нет, есть сведение домашней работы к выполнению заданий учителя.

Процессы обучения и развития неразделимы, однако уровень развития может быть разным при разных методиках. При правильной организации, при развивающем обучении процесс развития личности должен идти непрерывно все 24 часа в сутки и в течение всей жизни. Накопление информации, опыта сопровождается обязательным сном, в течение которого по одной из гипотез происходит систематизация полученной информации, установление связей и т. д. Домашняя работа ученика во многом аналогична работе мозга во время сна. Помимо тренировок в применении полученных на уроке знаний, в самостоятельной работе ученик углубляет, уточняет понимание, выявляет плохо или неправильно понятое, уточняет важное или второстепенное место полученных знаний в общей системе и тому подобное. Кроме этого, параллельно идет процесс рефлексии, позволяющей не только оценить выполненную работу, но и в значительной мере определиться в дальнейшей. При таком понимании терминов можно ответить на один из вопросов о домашних заданиях: без домашних заданий задачи обучения и развития можно решать, без домашней работы ученика решение всегда будет ущербным. При втором понимании появляется необходимость рекомендаций учителя, школы по организации домашней работы не только перед следующим днем, но и на длительные периоды, включая каникулы. Выполнение домашних заданий учителя и домашняя работа ученика – разные по своей значимости, по своему влиянию на обучение и развитие, формирование личностных качеств ученика (при домашней работе *учащегося* – *учащего себя*) процессы.

Так как домашняя работа является обязательной частью процесса познания и развития, то организация, мотивация ее учителем должна быть тщательно продумана и подготовлена всем ходом урока. Учитель должен продумать цель домашней работы ученика, ее значение и место в системе обучения данной темы, объем, уровень сложности. Уже при проведении урока следует прикинуть, кто будет отвечать по материалу домашней работы на следующем и на каком уровне. Важно, исходя из цели урока, правильно определить отвечающих – это важная часть подготовки учителя к уроку. Доверительная обстановка работы усиливается, если об этом знают ученики. (Недопустимо во всех отношениях, когда учитель, задав вопрос, водит пальцем по журналу и «...к доске...пойдет Иванов!») Это и потеря времени, и, хотя кратковременная, но мощнейшая экзекуция учащихся, разрушающая не только взаимное доверие и уважение). Если цели домашней работы понятны ученикам, то и цели проверки понимаются без труда и воспринимаются как собственная необходимость. Для учителя цели в основном заключаются в получении информации о качестве понимания и усвоения ключевых знаний, знаний отдельных учащихся и класса. Эту информацию можно получить при определенном уровне взаимоотношений в классе и с учителем. Тогда с помощью самооценки домашней работы или ее оценки товарищем учитель получает информацию из записей в специальном журнале, сделанных учеником до или в самом начале урока. Для учащихся важно получить при проверке и ответы на свои, возникшие при работе вопросы, и сопоставить свои знания, понимание со знаниями других, с требованиями программы, похвалиться, наконец.

Опрос должен быть компактным по времени, так как всем понятна его подготавливающая роль к полноценной работе по теме урока. Отступление от этой цели опроса, проверки домашней работы отрицательно сказываются и на развитии учащихся, и на отношениях, особенно, если опрос превращается в допрос с выяснением причин.

Считаю, что в большинстве случаев обучение, изучение будут идти на высоком уровне сознательного усвоения, если ученики представляют план урока, в том числе знают отвечающих на отдельные вопросы или решающих задачи, будут еще до урока иметь возможность сообщать о своем желании отвечать на конкретный вопрос, решать определенную проблему у доски. Это мы получим, если разрешим учащимся перед уроком посмотреть его план в тетради учителя, видеть вопросы и намеченных отвечающих. Доверительность работы идет на пользу всем, объединяет всех в достижениях общей для класса и учителя цели. Увиденное в тетради и записи на доске позволят ученику всю работу выполнять не как набор упражнений и рассуждений, а как осмысленные этапы освоения темы урока.

Термин «домашнее задание» следует изъять из обращения, из употребления по многим причинам. При всем внешнем разнообразии отношение к нему учеников, учителей, родителей на самом деле ближе как к принудительному, не совсем нужному и во многом как к наказательному делу. Это проявляется во всем. У учителя – в желании спросить на уроке прежде всего нерадивого (часто и в желании «подловить»). У ученика – в нежелании его выполнять, в страхе перед уроком при невыполнении. У родителей интерес прежде всего к оценкам, так как в них они видят отражение домашних усилий ученика по выполнению заданий. Интерес к развитию, уровню работы проявляется в меньшей степени. Получается, что с одной стороны все считают основой обучения уроки, с другой – даже уроки во многом посвящаются проверке домашнего задания. Чтобы окончательно определиться в терминах, следует ответить на вопрос: «Что дает работа ученика дома и в чем классная работа не может ее заменить»? Классная работа в любом случае имеет характер пассивного выполнения воли учителя в жестко ограниченных рамках времени и места. Даже в условиях самостоятельной или коллективной исследовательской деятельности: тема работы, условия работы, задания и т. д. определяются не учеником. Выработываемая при этом исполнительность может воспитать скорее «перевертыша», чем свободную личность. Организованность, воля, умение организовывать свое время и деятельность, чувство собственного достоинства и другие качества могут выработаться только в постоянных упражнениях по распределению своих дел по степени их важности и срочности, по самостоятельному определению целей каждого дела, необходимого времени и уровня выполнения и др. Домашнее задание учителя эту сложную и важную аналитическую деятельность сводит почти на нет. Другое дело, если вместо домашнего задания учитель дает рекомендации к домашней работе вместе с объяснением целей всей работы и отдельных упражнений. В этом случае домашняя работа становится неотъемлемой частью процессов познания и развития.

Отмена домашних заданий, эквивалентная по существу отмене домашней работы, внешне выглядит очень заманчиво и гуманно по отношению к ученику. На первый взгляд заботой о нем пронизано и целое движение за гуманитаризацию, гуманизацию и облегчение программ обучения, собственной траектории развития и др. На самом деле, при серьезном анализе и то, и другое ограничивает рамки развития хотя бы тем, что не создает условий оптимального напряжения ума, ограничивает поле деятельности человека, переводя его развитие из многомерного пространства в двухмерное.

При равных моральных, нравственных качествах человек тем более человек, чем больше он умеет организовывать свою деятельность; использовать свои знания; анализировать создавшиеся условия, привлекать свои или находить нужные знания, строить цепочку логических действий для достижения целей, решения проблем; строить ассоциации, используя все виды деятельности человека и т. д. Тем больше человек, чем в большей степени развит, владеет видами человеческой деятельности. Отсутствие домашней работы во многом ограничивает развитие. Начнем с того, что у человека не возникает необходимости организовывать свое время, он лишается возможности реализовать в дальнейшем естественное желание «Я сам», лишается возможности тренировки в решении все усложняющихся проблем в условиях фактически полной самостоятельности, возможности укреплять свою волю.

Вопрос о необходимости домашней работы ученика должен решаться не с позиций нужности – ненужности, а с позиций ее оптимального для развития наполнения. Она должна быть органической частью всей жизни бурно растущего подростка, понятной по ее целям и месту в его взрослении. Частью непрерывной деятельности. Элементы наказательности в этой работе должны отсутствовать. Видимо, противники домашних заданий интуитивно возражают именно из-за этого. Ведь в самом названии звучат нотки угрозы: «Домашнее задание», «Задание на дом» – «Я тебе задам!». Самостоятельная работа должна быть индивидуальной, поэтому уже здесь можно было снизить во многом насилие над личностью ученика даже названием. Вместо стоящего над учеником учительского «задания» (психологически равноценного ощущению ученика и его родителей, что учитель и дома «достаёт») могли бы появиться «рекомендации к домашней работе», делающие учителя партнером в ней.

В определенной степени автору удалось это сделать, причем, идеи реорганизации могут быть реализованы и продолжены другими учителями как собственные на основании своего опыта, подходов, раздумий. Применение авторской технологии контрактной самооценочной рефлексивной учебной работы позволило изменить стиль взаимоотношений с учениками и в домашней работе. И для учителя, и для учащихся появилась осознанная необходимость понимания целей домашней работы. Кроме перечисления рекомендуемых упражнений стали обязательными пояснения учителя о целях и значении каждого упражнения. Тренирует ли оно в применении нового, устанавливает ли связи с ранее изученным, является ли подготовительным к продолжению изучения, углубляет ли связи с ранее изученным и так далее. При таком подходе сразу стали возникать вопросы, свидетельствующие о сознательном отношении к работе: «А можно это упражнение не выполнять»? «А можно вместо этого решить другое»? и т. п. О стиле, характере взаимоотношений можно судить по следующим добровольным договоренностям с учеником.

Дома ученик может выполнить в полном объеме все рекомендованные упражнения. Если нет необходимости, может не выполнять тренировочные. Может вместо рекомендованных подобрать, составить свои. Может подобрать и выполнить нужную лишь для него работу. Может частично или полностью заменить упражнения более простыми или более сложными. Может выполнить работу по пробелам в ранее изученном. ... Может все, лишь бы цель работы была достигнута. Как само собой разумеющееся, при таком подходе исчезли стандартные оправдания: «Я не выполнил работу, потому что не знал задание, не был на уроке, забыл, ...». Исчезли хотя бы потому, что заданий как таковых нет. Появилась поощряемая учителем организация домашней работы самим учеником. Если он пропустил уроки по любым

причинам, то по учебнику приблизительно определяет изучаемый сейчас материал и готовится к уроку, урокам по своему плану. Понимание цели обучения и сопоставление с ними своих результатов и целей приводит к особой форме работы, когда ученик для проверки соответствия своих знаний программам, включая программы вступительных экзаменов, подбирает составляет нужные задания и выполняет их на максимуме возможностей. При таком отношении удалось найти форму работы с тетрадями учащихся, позволившую с обоюдной для ученика и учителя пользой перейти от проверки всех письменных работ в 5–7 классах к выборочной в старших, не отменяя условия обязательной проверки всех работ. Удалось найти компромиссное решение в сущности неразрешимой проблемы необходимости для полноценного обучения проверки работ с одной стороны, физическими возможностями учителя это сделать.

Во многом при КСР-технологии развивающего обучения [1, с. 45–53] решаются проблемы индивидуализации и дифференциации, индивидуальности темпа и глубины обучения. Проверка работ, выполненных по этой технологии, дает возможность оценивать уровень самооценки, мнение ученика о своих знаниях и адекватность его, уровень притязаний, психологического комфорта, изменения интенсивности обучения и развития и другое, до степени деградации интеллекта. Подобная информация содержится во всех самооценочных работах, в том числе и в отказе от нее.

Одной из причин негативного отношения к выполнению домашних заданий является отсутствие должного внимания к проверке качества выполнения, следовательно, и к информации в работах. Без своевременной проверки и корректировки письменных работ полной информации об успехах, неудачах отдельного ученика получить невозможно ни учителю, ни ученику. А без нее невозможно полноценное обучение и развитие человека. С другой стороны, быстрый рост объема и сложности работ учеников в старших классах делает проверку всех работ физически невозможной хотя бы по времени (да и оплате). Нормы проверки позволяют учителю выборочную проверку, но и сам он, и ученики понимают необходимость полной. Отсутствие полной проверки негативно отражается на психологическом комфорте отношений, является причиной серьезных отклонений в психическом здоровье, в потере мотивации обучения со всеми последствиями. Идея новой формы отношений позволила автору преодолеть противоречия в проверке работ учащихся. Основное в ней следующее.

Проверка всех работ не прекращается, Часть учеников систематически и почти безукоризненно выполняет домашние работы. При анализе работ в классе им предлагается сдавать их на проверку только в тех случаях, когда у них возникали вопросы, затруднения, хочется показать оригинальное решение, проверить правильность оформления. Если работы оцениваются, то им во всех случаях ставится высшая оценка, что стимулирует учащихся работать в максимально оптимальном режиме, создает состояние успеха и уверенности в своих силах, ответственность. Условия договора все ученики хорошо понимают и принимают, гордятся оказанным доверием одни, стремятся получить его другие. Это приводит к сокращению работ с необходимой проверкой, к появлению работ, свидетельствующих о возрастающем темпе развития и целеустремленности. Выполняя домашнюю работу, ученики вместо нее начинают сдавать выполненные на отдельном листе работы по решению выбранных учеником, точнее, учащимся проблем. Цели разные: уточнение оценки по теме, соответствие знаний требованиям программы, экзаменам, правильность оформления и другие. Об уровне ответственности и других качеств можно судить уже по оформлению листка. Вариант его. «Контрактная

работа на оценку ... по программе выпускных экзаменов ученика ...». От подбора задания до оформления все должно полностью соответствовать заявленной оценке. Об эффективности такой организации обучения можно судить по результатам. В 1999/00уч. году 11б, где часть учеников из классов педподдержки, сдал письменную математику без троек, обычный 11а в 2000/01 – только на отлично.

Как элемент КСР-технологии автором разработана методика проверки домашних работ при участии самого ученика и его товарищей. Все ученики класса распределены так, чтобы каждый имел консультанта-помощника. Выполнив дома работу, ученик ставит в тетради оценку, отражающую, по его мнению, качество работы. В классе эту работу просматривает помощник, ставит свою оценку в тетрадь, в специальный журнал на столе учителя и в открытом виде сдает. При невыполнении в этом журнале ученик ставит «т», что означает якобы забытую тетрадь. При проверке работ в журнале рядом с ученической ставится учительская оценка в случае несовпадения. Сопоставление оценок дает бесценный материал не только о выполнении работы, но и о развитии ученика, уровне его притязаний, счастья, психологического комфорта, наличии комплекса неполноценности, адекватности самомнения и другие важнейшие характеристики подростка и отношений в классе. Характеристики, которые можно получить, как правило, в результате специальных исследований. Даже единичное появление «т» сигнализирует о каком-то неблагополучии, среди которых самое безобидное – невыполнение по лени. По окончании темы или через 2–3 недели на основании всех оценок в классный журнал вносится обобщенная оценка за домашние работы. При отсутствии у ученика серьезных личных проблем вместо «т» он максимум к этому сроку сдает на отдельном листке подобранное или составленное им задание с выполнением на *нужную ему оценку*. Или выполненную соответствующую домашнюю работу, что проще. Выполненная позже срока работа во многом теряет смысл и свидетельствует о проблемах ученика, негативных изменениях в характере, тревожности. Выполненная в качестве отчета работа имеет очень большую ценность и для учителя, и для становления человека, и для отношений в классе.

В школе установилась безальтернативная практика выполнения домашней работы сегодня для уроков завтра. В воспитательном плане у ученика вырабатывается привычка задания любой важности выполнять лишь в последний момент со всеми негативными последствиями как для становления человека, так и для обучения. Привычка, остающаяся и во взрослой жизни. Волевые качества, ответственность за порученное дело размываются привычкой откладывать решение проблем «на потом». В результате и простые, и важные, и сложные дела выполняются при дефиците времени, без достаточного обдумывания и анализа условий проблемы и вариантов решения, что приводит в том числе и к уменьшению творческих возможностей.

Следует отметить, что важные дела очень редко возникают как срочные. Срочными они становятся при затягивании начала их выполнения – выполнение домашних заданий сегодня для уроков завтра воспитывает человека цейтнотного с малой вероятностью становления его как творческого. В том числе и по причинам особенностей работы мозга. Одной из особенностей этой работы является забывание информации. Для незначимой информации период полужабывания около 12 часов. Когда ученик изучает новое, то в первое время почти все для него малозначимо, поэтому в первые 12–24 часов большая часть новых сведений и навыков исчезает. Далее процесс забывания идет со все меньшей скоростью, образуя геометрическую прогрессию остающихся знаний (безразличных, малозначимых для ученика) через примерно 12 ча-

сов: 1, 0,5, 0,125, ... Примечание. Значимая информация изменяется по другим законам. Она может запечатлеваться надолго или навсегда сразу после получения.

Автор при собственном обучении в 9 классе применил, потом при преподавании убеждал учащихся работать также, выполнение домашних заданий в день проведения урока и просмотр их перед следующим уроком. Домашняя работа в этом случае состоит из двух частей: выполнение заданий, полученных сегодня на уроках, и подготовки к урокам завтра. Влияние такой работы на развитие, исполнительность, волевые качества и другое очевидно. Обращу внимание на следующее. Во-первых, при повторении через 5–8 часов изученного большая часть полученной информации переходит в значимую с соответствующими законами ее переработки и запоминания. Во-вторых, при таком повторении за счет продолжающейся скрытой работы мозга выделяются более и менее важные части информации, что позволяет не только восстановить в полном объеме знания, полученные на уроке, но и увеличить их содержание, понимание. В-третьих, после выполнения задания в день урока полная информация, большая часть которой становится значимой, будет убывать с меньшей скоростью, характерной для все более поздних периодов полужабытия даже безразличных сведений. Ход сохранения информации или забывания на рисунке 1: при повторении через 12 часов в долговременной памяти остается около ее половины.

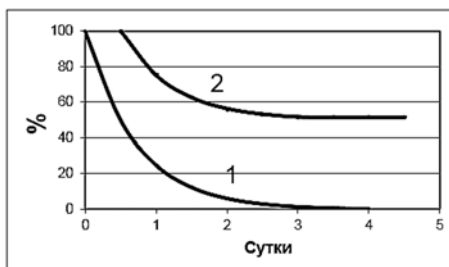


Рис. 1. Забывание нейтральной информации.

Забывание нейтральной, мало значимой для человека информации:

1 — без повторения; 2 — с повторением через 12 часов

Роль домашней работы человека трудно переоценить с позиций обучения и развития человека. Автор имеет наблюдения, исследования, показывающие, что в познании, развитии, становлении человека домашняя работа играет по крайней мере не меньшую роль в сравнении с классной работой. Вывод аналогичен выводу о роли работы мозга и развитии человека во время сна. Отмена домашней работы в начальной школе имеет следствием недостижение генного уровня интеллекта. По исследованиям автора только ставшие теперь бездельными летние каникулы к 17 годам «съедают» более 20% самой ценной части интеллекта.

Список литературы

1. Савоткин Н.А. Психология контрактной самооценочной технологии развивающего обучения [Текст] / Н.А. Савоткин // Педагогика и психология: перспективы развития: Материалы 3 Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 дек. 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широкова [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017.
2. Никольская И.М. Психологическая защита у детей / И.М. Никольская, Р.М. Грановская. — СПб.: Речь, 2011. — 521 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://lib.convdocs.org/docs/index-21063.html?page=16> (дата обращения: 13.02.2018).

Сальникова Елена Александровна
воспитатель

Волобуева Татьяна Юрьевна
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
Старооскольского городского округа
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в современной педагогике акцентируется внимание на противопоставление традиционной педагогики педагогике творчества, для которой главное развитие активности обучающегося независимо от его возраста. В свете ФГОС ДО именно искусство направлено на эмоционально-чувственную сферу человека, более восприимчивую и отзывчивую, чем абстрактно-логические структуры.*

***Ключевые слова:** музыка, музыкальная деятельность, проблема исследования, противоречия, гипотеза.*

Среди всех видов искусств, по мнению многих исследователей, самым эмоциональным по своей природе является музыка (Б.В. Асафьев, Н.А. Ветлугина, Г.А. Ермакова, В.В. Медушевский, Е.В. Назайкинский, О.П. Радынова, А.Н. Сохор, Б.М. Теплов, Г.С. Тарасов, К.В. Тарасов, В.С. Цукерман и другие.), поскольку она обладает способностью непосредственно воплощать мир душевных переживаний человека, многообразную гамму чувств и настроений. Б.В. Асафьев характеризует музыку как «отражение логики смены эмоциональных состояний»; Б.М. Теплов – «как эмоциональное познание». Таким образом, музыка рассматривается как творческий способ освоения познания ребенком-дошкольником эмоционально-культурного аспекта общества, который формирует творческое отношение человека к окружающему миру и к самим себе, их оценки действительности, их взгляды, идеалы и представляет собой одно из самых могущественных средств формирования творческой культуры личности дошкольника [2, с. 188].

Процесс формирования творческой культуры личности дошкольников имеет свои особенности, которые связаны с возрастными особенностями дошкольного возраста. Творческая музыкальная деятельность, по мнению О.П. Радыновой, – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни и самого себя), с помощью которых осуществляется формирование творческой культуры дошкольника [2, с. 128].

Проблема формирования восприятия музыки нашла свое отражение в работах педагогов Б.В. Асафьева, Е.В. Назайкиной, В.А. Сухомлинского, Б.М. Теплова В.Н. Шацкого [3, с. 98].

Воспитательные возможности музыки – древнейшего вида искусства признавали многие выдающиеся умы прошлого. Значение влияния музыки на личность отмечали античные философы: Аристотель, Пифагор, Платон. Важное значение музыки в становление личности подчеркивают в своих исследованиях отечественные педагоги Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова.

Проблема исследования заключается в поиске и разработке условий для успешного формирования восприятия музыки детей младшего дошкольного возраста, как средства развития музыкальности.

Противоречие заключается в том, что область «Художественно-эстетического» развития детей требует полноценных занятий в образовательном процессе, но не все виды музыкальной деятельности полностью и недостаточно обеспечены методическими материалами.

Цель исследования: проанализировать виды музыкальной деятельности дошкольников.

Объектом исследования является педагогический процесс формирования восприятия музыки как основного вида музыкальной деятельности.

Предметом исследования являются виды музыкальной деятельности дошкольников.

Анализ отечественной и зарубежной психологической, музыковедческой, педагогической литературы по изучению проблемы восприятия музыки и позволили выдвинуть гипотезу исследования: развитие музыкальности детей возможно, если будут созданы определенные педагогические условия, содержание которых будет способствовать наилучшему восприятию музыки.

Учитывая объект, предмет и цель исследования, мы сосредоточили внимание на решении следующих задач:

- 1) рассмотреть музыкальное воспитание детей младшего дошкольного возраста.
- 2) определить восприятие музыки, как основной вид деятельности младшего дошкольника.
- 3) выявить структуру и виды музыкальной деятельности младшего дошкольника.
- 4) провести опытно-экспериментальное исследование развития музыкальности дошкольников в процессе восприятия музыки.

Гипотеза исследования: процесс развития музыкальности дошкольников будет наиболее эффективен, если на музыкальных занятиях использовать все виды музыкальной деятельности [4, с. 112].

Для решения поставленных в исследовании задач использован комплекс методов исследования взаимодополняющих друг друга: изучения и анализа педагогической, психологической, методической литературы, наблюдений, экспериментов, количественной и качественной обработки результатов.

Список литературы

1. Бечак Б.А. Воспитание искусством. – М.: Просвещение, 2001. – 280 с.
2. Петрушин В.И. Музыкальное восприятие как средство изучения личности школьника // Вопросы психологии. – 2006. – №1. – С. 102–104.
3. Радынова О.П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.
4. Музыка детям. Вопросы музыкально-эстетического воспитания / Сост. Л. Михеева. Л.: Музыка, 2000. – 340 с.
5. Завьялова О.Ю. Специфика и взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://en.coolreferat.com/Специфика_и_взаимосвязь_различных_видов_музыкальной_деятельности_детей_дошкольного_возраста (дата обращения: 14.02.2018).

Третьяк Елена Ивановна

магистрант

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИНФОРМАТИКИ

Аннотация: данная статья посвящена вопросам популяризации науки, в которой обосновывается необходимость проведения научно-популярного лектория по информатике.

Ключевые слова: популяризация, нормативные основы, информационное образование.

Главная стратегическая линия информационного образования детей и подростков заключается в духовно-нравственном развитии, воспитании и социализации обучающихся, становлении их гражданской идентичности и самоидентификации посредством личностной и общественно значимой деятельности через последовательное включение в глобальное информационное пространство.

На уровне государства делается акцент на разработку методов и средств, способствующих реализации основных воспитательных и образовательных педагогических целей посредством применения новейших достижений компьютерной техники. Речь идет о компьютерном обучении школьников, овладении ими современными достижениями информатики.

Процесс информатизации образования преследует следующие цели:

1) создание благоприятных условий для доступа к учебной, научной и культурной информации;

2) интенсификация взаимодействия участников педагогического процесса с помощью применения средств информатизации.

Общие требования к содержанию образования, согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», сводятся к следующему [1]:

«1. Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано: на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; на развитие гражданского общества; на укрепление и совершенствование правового государства.

Применяя принципы к отбору содержания школьного курса информатики, обратим внимание на две группы основных факторов, традиционно находящихся в диалектическом противоречии.

1. Научность и практичность. Содержание учебного предмета информатики должно идти от науки информатики (т. е. не противоречить современному состоянию науки и быть методологически цельным; см. основообразующий и системообразующий факторы организации учебного материала); изучение предмета должно давать такой уровень фундаментальных познаний учащихся, который действительно мог бы обеспечивать подготовку учащихся к будущей профессиональной деятельности в различных сферах (практическая цель).

2. Доступность и общеобразовательность. Включаемый в учебный предмет материал должен быть посилен основной массе учащихся, отвечать уровню их умственного развития и имеющемуся запасу знаний, умений и навыков. Курс информатики должен, содержать все наиболее общезначимые,

общекультурные, общеобразовательные сведения из соответствующих разделов науки информатики.

Говоря упрощенно, можно сказать, что школьный курс информатики, с одной стороны, должен быть современным, отвечать все усложняющимся требованиям науки и практики, а с другой – быть элементарным и доступным для изучения. И данная формулировка соответствует основным направлениям ФГОС, остановимся на этом моменте чуть подробнее.

Созданию соответствующей современным требованиям среды обучения, условиям реализации образовательной деятельности особое внимание уделено в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС). Поэтому в настоящее время система общего образования повсеместно переходит на ФГОС нового поколения, утвержденные – для основного общего образования (5–9 классы) 17 декабря 2010 года, для среднего (полного) общего образования (10–11 классы) 17 мая 2012 года [2].

Внедряемая стратегия построения школьного курса обучения, заданная Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования (ФГОС), делает приоритетным направлением воспитание подлинно свободной личности, поощряется развитие индивидуальности, творческой активности, навыка самостоятельного движения в информационных полях, что подразумевает создание условий и предпосылок для развития и самореализации учащихся, их самоидентификации через участие в личностно и общественно значимой деятельности, а также в ходе реализации образовательных программ, осуществляемых в рамках основной образовательной программы.

Согласно ФГОС ООО [2] изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечивать:

- осознание школьниками значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- понимание роли информационных процессов в современном мире и их проявление в реальных ситуациях;
- формирование учащихся информационной культуры;
- формирование у учеников представления о компьютере, выступающем в качестве универсального устройства обработки информации; развитие у них основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения в процессе работы с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Требованиями ФГОС ООО определена необходимость компьютерной поддержки учебного процесса. Современные информационные и коммуникационные технологии позволяют включать учащегося в разнообразные виды деятельности: исследовательскую, творческую, проектную и другие, открывая новые возможности для развития интереса к познавательной деятельности и формирования у учащегося ИКТ-компетенции. Формирование и развитие компетентности в сфере использования информационно-коммуникационных технологий или так называемая ИКТ-компетенция заявлена в качестве метапредметного результата освоения основной образовательной программы. Таким образом, ИКТ-компетенция представляет собой способность использовать информационные и коммуникационные технологии для поиска информации, ее обработки, оценки и передачи, достаточную для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества.

Во ФГОС ООО говорится о необходимости формирования и развития компетенции обучающихся применительно к использованию информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском,

построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно - коммуникационных технологий и сети Интернет.

Так, М.И. Леонова в методических разработках полагает, что «...приоритетной целью школьного образования становится развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря, умение учиться», т.е. на смену лозунга прошлых лет «Образование для жизни» пришел лозунг «Образование на протяжении всей жизни» [3].

Таким образом, через ФГОС была продолжена траектория, заданная в Концепции модернизации российского образования на период до 2020 года, которая требует инноваций, в области определения содержания информационного образования и в области выбора методов обучения, которые бы соответствовали целям формирования конкурентно, гармоничной личности ученика, то есть будущего специалиста или абитуриента вуза. Поэтому приведение в соответствие с поставленными задачами процесса обучения информатике в средней общеобразовательной школе является важнейшей проблемой, требующей скорейшего решения.

Установленные в настоящее время задачи в области информатизации, изложены в концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы, которые должны в перспективе до 2020 года привести к формированию цивилизованного информационного общества, что в свою очередь должно отразиться в кардинальном повышении доступности общественной информации, а также достижений культуры и науки самым широким слоям населения. В рамках Программы должны быть выполнены задачи по достижению высокого стандарта качества содержания и технологий для всех видов образования – профессионального, общего и дополнительного.

Целью Программы формулируется обеспечение условий для эффективного развития российского образования, ориентированного на формирование конкурентоспособного человеческого потенциала. Выдвинутая цель достигается посредством реализации нескольких задач, одна из которых «в рамках задачи популяризации среди детей и молодежи научно-образовательной и творческой деятельности, выявление талантливой молодежи предполагается предоставление опций и создание условий для личностного развития детей и молодежи».

Предлагаемая к реализации Программа согласуется с приоритетами государственной политики в сфере образования, обозначенными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией долгосрочного социально-экономического развития, Основными направлениями деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2018 года. Одновременно в документе говорится о том, что одна из важнейших проблем современного образования – это процесс эффективного использования информационно-коммуникационных технологий в образовании. Выдвинут тезис, согласно которому использование информационных технологий, современных форм и методов обучения в сфере образования в нашей стране остается эпизодическим, если не будет сформирована целостная электронная образовательная среда (как предлагается настоящей концепцией), выступающая фактором повышения качества образования. И одним из решением обозначенной проблемы будет являться реализация мероприятий по созданию условий, позволяющих преподавателям и учащимся получить эффективный доступ к источникам достоверной информации по всем отраслям науки и техники.

Таким образом, с выполнением поставленной в выше обозначенном нормативном акте цели согласуются задачи, обозначенные в Государственной программе Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)»:

- 1) улучшение условий развития информационного общества;
- 2) повышение готовности учащихся к использованию возможностей информационных технологий, в том числе обучение их применению современных информационных и телекоммуникационных технологий;
- 3) преодоление высокого уровня различия в использовании информационных технологий разными регионами, слоями общества и создание базовой инфраструктуры информационного общества, в частности через популяризацию возможностей и преимуществ информационного общества.

Помимо прочего преимуществом внедрения информационных технологий в образование является возможность сделать учебный процесс более индивидуализированным, а поэтому, эффективным. Навыки работы на компьютере, умение искать нужную информацию в сети Интернет повышает у учеников мотивацию к обучению, усвоению школьной программы, показывает более высокие результаты.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение школьников информатике, как на уроках, так и на внеклассных занятиях является средством, путем достижения целей информационного образования.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ // Информационно-правовой портал Консультант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. №413 Об утверждении ФГОС // Информационно-правовой портал Консультант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=221120&fld=134&dst=100008,0&rnd=0.8744413854024256#0>
3. Леонова М.И. Методические подходы к обучению информатике в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-po-informatike-metodicheskie-podhodi-k-obucheniyu-informatike-v-usloviyah-realizacii-fgos-920842.html>

Ясенко Мария Михайловна

старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Москва

DOI 10.21661/r-469389

ПРЕПОДАВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: В ЧЕМ РАЗНИЦА?

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь таких понятий, как преподавание и обучение, с точки зрения осмысленного и структурно оформленного процесса передачи знаний.

Ключевые слова: преподавание, обучение, знания, структура, методика.

Преподавание – это процесс передачи знаний. Но не любой процесс передачи знаний в то же время можно официально назвать процессом преподавания. Большинство видов обучения не зависят от какого-либо специального преподавания, а намеренное преподавание не всегда гарантирует, что

человек чему-то научится. В течение всей жизни мы постоянно учимся, причем делаем это неосознанно и незаметно для себя. Мы учимся, подражая, копируя тех, кем восхищаемся и на кого хотим быть похожими. Мы часто перенимаем друг у друга определенные установки, увлечения, отношение к процессу обучения. Чаще всего это происходит в кругу сверстников. И если мы чему-то научились, это не означает, что нас этому целенаправленно учили. При этом тот, у кого мы что-то перенимали, совершенно не заинтересован в результате и может даже не знать, чему он «научил».

Процесс преподавания носит осознанный характер, он продуман и структурирован. Для учителей и преподавателей важен результат. Но вот в чем заключается сложность: не всегда квалифицированные и опытные преподаватели могут научить тому, что действительно необходимо студенту. Но этот же студент может приобрести необходимую ему информацию совсем не на занятиях в учебном заведении, а в процессе общения с другими людьми, в средствах массовой коммуникации, наблюдая за кем-то.

Учителя и преподаватели берут на себя ответственность за приобретение знаний их учениками, за их вовлеченностью в процесс обучения, но учителя не могут и не должны учиться вместо учеников, ученики должны сами прикладывать усилия, чтобы оптимизировать свой мыслительный процесс. Большинство педагогов считают, что их методика преподавания эффективна, но в то же время они не задаются вопросом, а что происходит в голове у учеников, как они видят весь этот процесс. К сожалению, многие учителя не пытаются взглянуть на изучаемый материал глазами своих подопечных, чтобы потом преподнести этот материал с учетом сделанных выводов. Существует разная степень осознанности и разная интенсивность усилий, нацеленных на выстраивание связи между преподаванием и обучением. С одной стороны, учитель может не стремиться вникнуть в мыслительный процесс ученика. С другой стороны, может иметь место сознательная разработка методик преподавания, то есть продуманные действия по стимулированию и мотивации учеников. В таком случае педагог объясняет все на доступном для новичков уровне, дает возможность ученику самому попробовать выполнить какое-то задание, разъяснит ошибки и возможные недочеты, заставит попрактиковаться на аналогичных заданиях, поощряет возникающие вопросы, реагирует на них спокойно, даже если вопрос поставлен к уже сказанному. Учитель пытается поставить себя на место учеников и действовать в соответствии с этим. Здесь сочетается подражание, выполнение указаний и собственной осмысленные проводимых действий, что вкуче оказывается наиболее ценным опытом. Педагогическая практика включает в себя сознательные усилия соединить преподавание с обучением для повышения эффективности обучения. От учителей требуется проявить способность организовать учебный процесс на более высоком уровне по сравнению с тем, что происходит при обычном, неформальном, случайном обучении.

Преподавание и обучение связаны таким понятием как знания. Учитель дает понять, чему ученикам предстоит научиться, расставляет приоритеты. Учитель формирует объем знаний своих учеников. Педагоги строят мостик из знаний между собой и учениками, пытаясь по этому мостику направлять нужные послылы, мотивации и цели. Знания могут как упрощать и ограничивать связи между преподаванием и обучением, так и, наоборот, делать их глубже и совершеннее. Иногда учителя рассматривают знания как что-то статичное, постоянное. В таком случае излагаются необходимые факты,

предоставляется информация, а ученики повторяют и запоминают. Такое рутинное обучение весьма распространено и находит по всему миру много сторонников и последователей. Но знать – это еще и уметь исследовать проблему, интерпретировать материал, приводить доказательства, защищать свою точку зрения. Сосуществование таких двух пониманий, что такое знания и как с ними можно обходиться, представляется наиболее оптимальным для формирования связей между преподаванием и обучением. Чем более ограничена трактовка информации учителем, тем более примитивным и поверхностным будет интеллектуальный контакт между учителями и учащимися. Соответственно, чем шире и глубже трактовка знаний, тем более насыщенным и интересным может быть контакт. В этом случае достичь взаимопонимания может оказаться сложнее за счет большей неопределенности и более высокого уровня когнитивных процессов.

Знания – ключевой компонент при регулировании связей между преподаванием и обучением, но характер этих связей полностью зависит от трактовки и широты знаний.

Список литературы

1. Cohen David K. Teaching and its predicaments. – London, 2011.
2. Dewey J. How we think. – New York, 1910.
3. Lampert M. How do teachers manage to teach? // Harvard Educational Review. – 2001.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Алибаева Фариды Шамгуновны
учитель математики

Терехова Елена Александровна
учитель математики

МБОУ «СОШ №18 им. 28 Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

ОБОБЩАЮЩИЕ УРОКИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в данной статье развита идея, направленная на необходимость организации обобщающих уроков, без которых нельзя считать завершённым процесс усвоения учащимися учебного материала. Применение обобщения связано с преобразованием мыслей, с умственным экспериментированием; оно есть одно из самых важных средств самообучения, автодидактики, т. е. самостоятельного расширения и углубления имеющихся знаний. Для достижения глубокого усвоения нового понятия, способа решения нельзя обходиться задачами одного уровня трудности, а ещё лучше дать учащимся возможность самим обобщить решённую задачу, чтобы затем решить составленную задачу, видоизменяя, если нужно, прежний способ. При обобщающем повторении из ранее изученного учебного материала не только воспроизводятся наиболее существенные факты, понятия, умения, но и устанавливаются логические связи между ними, прослеживается их возникновение и развитие.

Ключевые слова: обобщающие уроки, курс математики.

В процессе математической деятельности в арсенал приёмов и методов человеческого мышления естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование, аналогия.

Сухомлинский в своей книге «О воспитании» написал следующее:

«Чтобы удовлетворить духовную потребность отрочества в абстрагировании, осмысливании фактов, учитель в ходе изложения должен быть щедрым на факты и скупым на обобщения. Самое интересное изложение для подростков и юношества то, в котором что-то не досказано.

Мы, излагая факты, предлагаем ученикам мысленно проанализировать, сопоставить их.

Переход от фактов к обобщающим выводам – это, по нашим наблюдениям, бурный, эмоционально насыщенный момент, как бы подъем на вершину, победа и торжество для учащегося.

Чем легче предмет, тем с большим равнодушием относятся подростки к накоплению фактического багажа.

Чем больше ученикам надо запоминать и хранить в памяти, тем больше необходимости в обобщении, в отвлечении от конкретного материала, в размышлениях, рассуждениях.

Постепенное осознание большого значения абстрагирования, обобщения... обостряет чисто интеллектуальную чувствительность к причинно-следственным связям окружающей среды».

Обобщение означает переход знания на более высокий уровень на основе установления для данных объектов общих свойств или общих отношений.

Обобщение связано с аналогией.

Об аналогии отзывался в поэтически восторженной форме знаменитый учёный Кеплер, первооткрыватель законов небесной механики: «Я больше всего дорожу Аналогиями, моими самыми верными учителями. Они знают все секреты Природы, и ими меньше всего следует пренебрегать».

Умственное развитие учащихся, которые должны подготавливаться уже в период школьного обучения к роли творчески мыслящих активных деятелей, не может быть полноценным, если их не научат в школе специально применению приёма аналогии.

Простое применение аналогии даёт упражнение, подобное, однопорядковое с исходными. От него следует отмечать составление задачи обобщением, когда новая задача оказывается в том или ином отношении сложнее исходной. Процесс обобщения основывается на применении аналогии, но не сводится полностью к ней.

Применение обобщения связано с преобразованием мыслей, с умственным экспериментированием; оно есть одно из самых важных средств самообучения, автодидактики, т.е. самостоятельного расширения и углубления имеющихся знаний.

Для достижения глубокого усвоения нового понятия, способа решения нельзя обходиться задачами одного уровня трудности, а ещё лучше дать учащимся возможность самим обобщить решённую задачу, чтобы затем решить составленную задачу, видоизменяя, если нужно, прежний способ.

В практике обучения общее классное задание рассчитано на среднего ученика; а для расширения познавательных способностей более сильных учащихся необходимы дополнительные задания по самостоятельному обобщению и решению составленных так задач.

Если, скажем, готовую задачу решают все учащиеся класса в основном одинаковой последовательностью рассуждений, то с обобщением уже управляется не всякий; результат обобщения зависит не столько от суммы знаний (примерно одинаковый для всех учащихся класса), связать эти знания по-новому, заглядывать за обычные пределы, т.е. от индивидуальных способностей человека.

Каждый урок математики требует творческого подхода учителя к установлению связей между новым и ранее изученным материалом. Зачастую эти связи раскрываются только лишь линейно, без обобщения и систематизации изученного ранее. Такое положение объясняется в первую очередь слишком узким пониманием целей обобщающего повторения, что мешает включать его во все этапы обучения. Мы в своей практике часто рассматриваем обобщающее повторение с позиции методики итогового, заключительного повторения, проводимого в конце учебного года в выпускных IX и XI классах.

Учитывая положение психологии о том, что первичное усвоения понятия есть обобщение первого порядка, мы понимаем процесс повторения в обучении как путь к обобщениям более высокого порядка. Отсюда следует, что текущее повторение, проводимое в процессе усвоения нового учебного материала, уже есть обобщающее повторение.

При обобщающем повторении из ранее изученного учебного материала не только воспроизводятся наиболее существенные факты, понятия, умения, но и устанавливаются логические связи между ними, прослеживается их возникновение и развитие. Изученный материал при этом переосмысливается в целом, что приводит не только к упрочению усвоенного, но и к выстраиванию знаний в краткую структурную систему. Тем самым повышается качество усвоения изученного материала, развивается мыслительная деятельность учащихся, уменьшается их нагрузка.

Процесс обобщения и систематизации знаний предполагает такую последовательность действий: от восприятия, осмысления и обобщения отдельных фактов к формированию понятий, их категорий и систем, от них к усвоению более сложной системы знаний: овладение основными теориями и ведущими идеями изучаемого предмета.

В связи с этим, в уроке обобщения и систематизации знаний выделяют следующие структурные элементы:

- 1) постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;
- 2) воспроизведение и коррекция опорных знаний;
- 3) повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;
- 4) обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнение практических заданий;
- 5) усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;
- 6) подведение итогов урока.

К урокам обобщающего повторения следует готовить учащихся постепенно. Выбатывать у них умение обобщать различные факты и положения по тексту учебника, по рассказам учителя, по прочитанной дополнительной литературе, развивать умения находить главное и существенное в тексте, научить ориентироваться в содержании разделов программы, формулировок, научить применению знаний из других предметов.

Каждое последующее обращение к изученному материалу способствует лучшему его пониманию, восполняет различные частности, отдельные детали, которые были пропущены при изучении нового. Следует отметить, каким бы полным ни было объяснение учителя, почти всегда из поля зрения может уйти какой-нибудь факт, деталь, пример, использование которых на обобщающем уроке ещё более укрепило бы в памяти учащихся весь изученный материал.

В заключении хочется отметить, что обобщающие уроки очень важны, особенно в старших классах. Большое значение повторения материала не только в том, что в его процессе знания учащихся приводятся в систему. Главная его особенность – в установлении более глубоких связей как между отдельными темами, так и между математикой и другими предметами.

Повторение курса математики имеет большое и учебное, и воспитательное значение. Приводя знания учащихся в целостную систему, оно подводит их к более широким обобщениям к пониманию сущности и смысла пройденного курса; ученик как бы воспроизводит весь изученный материал, чувствует и осознаёт свой рост и продвижение.

На обобщающем уроке есть возможность выявить степень усвоения материала учащимися, а сами ученики при подготовке к этому уроку имеют возможность расширить и углубить знания по изучаемой теме.

Обобщающий урок – это заключительный этап прочного усвоения темы.

Список литературы

1. Зайченко Н.В. Три этапа обобщающего повторения курса алгебры VIII класса // Математика в школе». – 1985. – №1. – С. 30.
2. Суворова М.В. Повторительно-обобщающие уроки в курсе математики // Математика в школе. – 1995. – №4. – С. 12.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. – 5-е изд. – М.: Издательство политической литературы, 1985.
4. Эрдниев П.М. Укрупнение дидактических единиц в обучении математике / П.М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев. – М.: Просвещение, 1986.

Артемяева Жанна Ивановна

заведующая лабораторией
Колледж технологий Технологического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Проконьев Ариан Васильевич

директор Центра прикладных
профессиональных квалификаций
Колледж инфраструктурных технологий
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПРЕИМУЩЕСТВО СИСТЕМЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО, ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ШКОЛА – СПО – БАКАЛАВРИАТ – МАГИСТРАТУРА)

***Аннотация:** в данной статье рассматривается преимущество системы интегрированного практико-ориентированного образования. Внедрение интеграции системы профессионального образования должно привести к улучшению качества образования будущих специалистов, оно поднимет престиж СПО, сократит безработицу.*

***Ключевые слова:** ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, практико-ориентированная система, рабочая профессия, родительский синдром.*

После распада СССР тема образования стала одним из самых проблематичных, и буксующих на одном месте. Однако все проблемы сводятся, в основном, к вопросам ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, слабой подготовки учащихся в средних общеобразовательных школах. После окончания средней школы молодые люди стараются поступать в вуз по гуманитарному, юридическому и экономическому направлениям, считая, что это сейчас более престижно и востребовано. При выборе поступления на учебные заведения большую роль играет мнение родителя. Это и есть «родительский синдром». Затем с трудом устраиваются на работу, получая при этом в полтора раза меньше, чем заработали бы на производстве. В итоге – отсутствие квалифицированных работников и переизбыток лиц с высшими невостребованными образованиями.

Всем давно известно, что любой человек, получающий высшее образование, желательно должен имел среднее профессиональное образование в этой области и работал по специальности. Только тогда высшее образование станет полезной надстройкой на имеющемся профессиональном базисе.

Учиться профессии нужно с низов. Например, инженеры должны уметь работать в цехах, врачи – ставить уколы и т. д. Иными словами, будущим специалистам необходимо научиться рабочим профессиям, а потом, со знанием дела, понимая суть работы в своей сфере, идти на высшее образование и претендовать на руководящие должности. Это показывает, что давно пора интегрировать все виды профессионального образования, начиная с освоения рабочей профессии, которые необходимы в повседневной жизни.

Школа девятилетняя, задача которой – дать детям максимально широкий спектр знаний на базовом уровне, позволяющий определиться с будущим выбором профессии. Это для того, чтобы каждый человек к восемнадцати годам не только окончил школу, но и получил профессию и уже мог работать, делать что-то полезное для страны и людей.

Молодые люди, закончив средние профессиональные учебные заведения, пойдут работать на заводы, фабрики, медсёстрами и т. д. Проблема нехватки рабочих рук исчезнет само собой, так и проблема безработицы.

Лучшие выпускники техникумов и колледжей, которые будут стремиться получить высшее образование, осознав, что им это действительно нужно, смогут поступить в вузы, но – и вот тут очень важный и принципиальный момент – поступить исключительно на ту же специальность, на которой учились. Это поможет им развить и углубить полученную базу знаний, и стать действительно специалистами и руководителями в выбранной области.

Поступать в ВУЗы абитуриенты должны без всякого ЕГЭ, на основании традиционных экзаменов. Учёба в вузах должна быть заочной, а также полностью платной. Это необходимо для того, чтобы студенты не жили весело от сессии до сессии, а готовились к экзаменам, изучая попутно весь процесс работы «снизу», работая на месте тех, кем они впоследствии будут руководить. А ещё для того, чтобы они могли и имели для этого достаточно времени сами заработать на высшее образование, ощутив при этом его ценность.

Внедрение предложенной системы интеграции системы профессионального образования должно привести к следующим результатам:

- среднее профессиональное образование станет более престижным, чем высшее, которое не дает рабочих профессий;
- повысится качество специалистов, выпускников СПО с рабочими профессиями снизится безработица в системе производства;
- выбор будущей профессии выпускниками средних школ станет осмысленным;
- вузы получают целеустремлённых студентов, работающих по специальности и имеющих рабочую профессию;
- предприятия получат компетентных руководителей, знающих работу не только в теории, но и на практике.

Если с детства учить людей трудиться, если разъяснять им, что главное в жизни – это приносить пользу людям своим трудом, если обучать вчерашних школьников необходимым профессиям, учить тому, что диплом о высшем образовании – это не модный аксессуар, не повод откосить от армии, а свидетельство о наличии знаний, необходимых человеку, стране, диплом, которое нужно заслужить честным трудом, то сознание людей со временем вернётся от потребительского к созидательному, а образованием снова можно будет гордиться.

Список литературы

1. Попов Г.В. Перспективы поднятия статуса СПО в системе образования / Г.В. Попов, И.А. Васильева // Педагогический опыт: от теории к практике: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 дек. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – 2017. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 48–49 (дата обращения: 19.02.2018).

Васильева Ия Алексеевна

преподаватель

Колледж технологий Технологического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Попов Гаврил Валерьевич

заведующий кафедрой

Колледж инфраструктурных технологий
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СИСТЕМЕ СПО В ЯКУТИИ

Аннотация: в статье рассматривается проблема внедрения регионального компонента в системе СПО в Якутии. Для того чтобы студенты соответствовали требованиям времени, развивающейся экономики, необходимо пересмотреть систему профессионального образования по востребованности данной республиканской отрасли развития и по особенностям регионального компонента.

Ключевые слова: ТОР, ТОСЭР, региональный компонент, современная модель образования.

В условиях Крайнего Севера все в корне отличается от центральных регионов России. В связи с этим наравне с требованиями ФГОС СПО в нашей Республике необходимо модернизация образования, обоснованная на региональном компоненте. Получение профессионального образования останется актуальным во все времена, так как на рынке труда востребованы рабочие профессии, в нашей республике осваиваются новые месторождения, развивается промышленность, увеличивается количество строящихся объектов. Более того, в Якутии вводится множество инвестиционных проектов, ТОРов и ТОСЭРов, таких как индустриальный парк в микрорайоне Кангалассы города Якутска, производство базальтовых технологий. С развитием ТОРов и ТОСЭРов мы связываем большие надежды с еще большим темпом развития республики. Только на площадках ТОСЭР планируется создание множество новых рабочих мест. Система среднего профессионального образования должна чутко реагировать на потребности республики в кадрах.

Для того, чтобы студенты соответствовали требованиям времени, развивающейся экономики, необходимо пересмотреть систему профессионального образования по востребованности нашей Республиканской системы развития и по особенностям регионального компонента. Это оснащение учебного заведения передовым оборудованием, которое соответствовало бы международным стандартам инновационных технологий. Это прохождение стажировок, как в центральных городах, так и за границей, мастеров производственного обучения и преподавателей специальных дисциплин. Прибавление стимулирующей части заработной платы. Это необходимость организовать единую социальную сеть, доступную для всех учебных заведений СПО, где можно будет обмениваться опытом. Проведение веб-семинаров для работников, которые будут проводить ведущие методисты, педагоги и руководители учебных заведений СПО. На этих веб-семинарах должны отражаться, обсуждаться самые актуальные темы и проблемы среднего профобразования для учебных заведений СПО в условиях Крайнего Севера.

Что касается образовательной программы системы СПО, она должна составляться по программно-отраслевому принципу, предусматривающему организацию обучения по профессиям и специальностям, обеспечивающим потребности определенного региона по социально-экономическому развитию и по климатическим условиям. В условиях формирующейся современной модели образования востребованными оказываются профессиональная и социальная мобильность выпускника среднего профессионального образования, его конкурентоспособность, социальная активность, профессиональная и социальная компетентность, готовность быстро осваивать новые, перспективные технологии и профессии, способность легко адаптироваться к постоянно меняющемуся социуму.

Все это требует поиска новых педагогических подходов для развития профессиональной адаптации студентов среднего профессионального образования и формирования у них необходимых профессиональных и личностных качеств, обеспечивающих им высокий уровень профессиональной адаптации.

Весьма эффективным способом, активизирующим стремление к учебе, является вовлечение студентов в исследовательскую деятельность практической направленности именно необходимой в условиях Крайнего Севера. Если вопрос обучения и воспитания поставить в соответствии региональных особенностей Республики Саха (Якутия) в будущем среднее профессиональное образование будет соответствовать новым требованиям развивающейся экономики, а наши выпускники будут широко востребованы в народном хозяйстве в качестве высококвалифицированных рабочих.

Воронина Надежда Ионовна

заведующая лабораторией

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Федоров Андрей Александрович

старший мастер

Колледж инфраструктурных технологий
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИИ В СИСТЕМЕ СПО ЯКУТИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос внедрения инноваций в системе СПО Якутии. Инновации – это и новый преподаватель с новыми взглядами и задачами, способный использовать современные технологии, методы, подходы, и учиться вместе со своими учениками. Педагог будет проводником и наставником для обучающихся, которым будет необходим индивидуальный подход для раскрытия способностей и подготовки к их самостоятельности в конкурентоспособном мире.

Ключевые слова: конкурентоспособность, инновации в СПО, TOP-50, профориентация.

В Республике Саха (Якутия) в системе образования всегда внедряются инновационные изменения, но традиционная система всегда остается в основе. Это зависит от специфических особенностей истории развития образования

в нашей Республике. Педагог всегда будет сохранять оптимальный баланс между традиционной системой и инновациями. Сейчас вроде бы, кажется, как далёк и как близок развитие системы образования в Якутии, которая началась только в Советское время и все то, что сейчас внедряется, апробируется в профессиональное образование в наши дни будет в порядке нормы. Профессии, морально устаревшие, перестанут существовать, взамен появятся новые наиболее востребованные, перспективные профессии и специальности. Например, ТОП-50. Поэтому большое внимание будет уделено профориентационной работе, многие дети с детского сада будут настроены на интересующую их область.

В недалеком будущем будет создано открытое образование, способствующее формированию конкурентоспособного выпускника в поликультурном мировом пространстве.

Вся система профессионального образования будет направлена на подготовку, переподготовку и повышение квалификации кадров с учетом актуальных и перспективных потребностей рынка труда и позволит реализовать образовательные потребности человека в течение всей жизни.

Будет совершенствовано содержание образования. Внедрены новые образовательные технологии: информационно-коммуникационные, интернет-технологии, технологии деятельности, игровые, компетентностные, интеграционные межпредметные программы, методы оценивания образовательного результата... Но практико-ориентированное (дуальное) обучение будет иметь приоритетное направление. Социальное и государственно-частное партнерство в подготовке кадров снизит дисбаланс между ожиданиями работодателей и уровнем подготовки.

Ожидаются изменения и в системе работы с кадрами: подготовка, повышение квалификации, стимулирование. Инновации – это и новый преподаватель, с новыми взглядами и задачами, способный использовать современные технологии, методы, подходы и учиться вместе со своими учениками. Педагог будет проводником и наставником для обучающихся, которым будет необходим индивидуальный подход для раскрытия способностей и подготовке к их самостоятельности в конкурентоспособном мире.

Модернизации профессионального образования большое значение имеет политика Государства. Развитие инфраструктуры сферы профессионального образования до соответствия современным мировым стандартам, в т.ч. по стандартам ВСР, требует больших финансовых вложений.

Сверхбыстрое развитие сферы разработки информационных технологий, включая технологии ее автоматизации, требует от специалистов непрерывного самообучения. Значительно возрастет востребованность специалистов по внедрению решений, основанных на информационных технологиях, на производстве и в бизнесе в целом, а также по поддержке таких решений.

В инновации образования можно включить важность знания английского языка. Таким образом, повысятся требования к изучению английского языка школьниками и студентами СПО.

Свой плавный переход системы СПО в инновационном образовании Якутия должен встречать с новыми требованиями современному уровню, отвечающими требованиям материально-технической базой с просторными аудиториями, учебно-тренировочными площадками, оснащенными оборудованием, соответствующими международным стандартам, интерактивным компьютерным оборудованием, имеющим доступ без ограничений к высокоскоростному Интернету, Википедии, мультимедийным учебникам, специализированным курсам, мастер-классам. А будут работать там самые классные

преподаватели и мастера производственного обучения и передавать свои знания, умения новому поколению.

Будущее профессионального образования – за инновационными технологиями, навыками и умениями.

Гребнева Анастасия Дмитриевна
студентка

Тукова Екатерина Александровна
ассистент кафедры

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕЕ РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены изменения в системе образования Российской Федерации, выявлены положительные и отрицательные стороны российского образования, а также представлены перспективы его дальнейшего развития.*

***Ключевые слова:** образование, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, плюсы развития российского образования, минусы развития российского образования, перспективы развития образования.*

Подписание Россией Болонской декларации является одним из самых важных событий в развитии системы современного высшего образования.

Преимуществами у студентов из разных государств с сходными уровнями высшего образования являются: стажировки, международные обмены для преподавателей и студентов между вузами в период обучения, участие в международных проектах, трудоустройство в любой стране, являющейся участницей Болонского процесса, без необходимости подтверждения диплома или получения дополнительного образования. К 2010 году Россия провела реформу национальной системы образования в соответствии с основными положениями Болонской декларации, самым важным внедрением стало введение бакалавриата и магистратуры.

Законом Российской Федерации «Об образовании» в 1992 году было введено понятие «образовательный стандарт». В настоящее время действует третье поколение стандартов, которые утверждались с 2009 г. и являются федеральными. В 2012 году был принят закон «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому с 1 сентября 2013 года были утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты для высшего образования. Главные изменения, касающиеся высшего образования в рамках принятого закона:

- аспирантура отныне становится отдельным уровнем высшего образования;

- в законодательстве прописаны понятия сетевого, дистанционного и электронного обучения, которые могут быть использованы на всех уровнях образования;

- специальные учебно-методические объединения в соответствии с федеральными стандартами, разрабатывают примерные образовательные прог-

раммы, на основе которых вузы создают собственные образовательные документы.

К уровням высшего образования, согласно новейшему российскому законодательству относят:

- бакалавриат;
- специалитет, магистратура;
- аспирантура.

Бакалавриат – одна из ступеней образования. Благодаря данной программе студент получает основные знания по выбранному им направлению. Основными преимуществами данного уровня образования можно выделить следующие:

- по окончании обучения выпускники получают диплом о высшем профессиональном образовании и далее могут сделать выбор: продолжить обучения или построить карьеру;
- быстрая смена профессии при помощи прохождения специальных курсов;
- диплом бакалавра признается в зарубежных странах, что дает право поступления на магистратуру в зарубежный вуз или работу в другой стране.

Специалитет – традиционная для России форма высшего образования. Продолжительность обучения 5–5,5 лет. Выпускник получает квалификацию «дипломированный специалист». При этом у него появляется возможность в дальнейшем пойти учиться как в магистратуру, так и в аспирантуру. Основными преимуществами данного уровня образования можно выделить следующее:

- работодатели большее предпочтение отдают студентам, окончивших специалитет, благодаря этому дипломированные специалисты могут легче найти и устроиться на работу;
- после окончания специалитета сразу можно пойти в аспирантуру, не тратя время на обучение в магистратуре;
- открыты большие возможности для того, чтобы начать заниматься научной деятельностью;
- студентам предоставляется отсрочка от армии;
- будущие специалисты имеют возможность на один год дольше наслаждаться студенческой жизнью.

Магистратура – высший уровень образования, который предусматривает качественную подготовку научной деятельности. Для поступления необходимо сдать специальный квалификационный экзамен, который определяется вузом. В магистратуру могут поступать как бакалавры, так и специалисты. Причем поступать можно в совершенно другую образовательную организацию и на другое направление, отличного от предыдущего. Основными преимуществами данного уровня образования можно выделить следующее:

- богатый опыт преподавания;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- получение диплома магистра, признанного во всех европейских странах;
- продолжение обучения в аспирантуре;
- возможность вести научную и преподавательскую деятельность.

Аспирантура – это один из уровней высшего образования в России, цель которого состоит в становлении квалифицированных научных кадров и подготовки их к соисканию ученой степени. Поступить в аспирантуру на бюджетную основу можно только после специалитета. Бюджетные аспиранты обеспечиваются государственными стипендиями. Аспирантам дается отсрочка от призыва на военную службу. Обучение в аспирантуре продол-

жается в течение трех лет при очной форме обучения, а при заочной форме четыре года.

На сегодняшний день высшему образованию в России уделяется особое внимание, ведь даже несмотря на большое количество проведенных реформ, качество образования остается под большим вопросом. В 2014 году Министр образования Дмитрий Ливанов заявил о том, что качество высшего образования в России не растет, несмотря на то, что финансирование было увеличено в 20 раз с 2000 года. Сразу возникает вопрос, что мешает развиваться российским вузам? По словам Ливанова, главными препятствиями для развития образования являются низкая доля иностранных преподавателей, имеющих высокую квалификацию, а также устаревшая система управления российскими вузами. Слабая интернационализация объясняет низкую репутацию и невысокий рейтинг российских вузов в мировом академическом сообществе. Главными причинами низкого качества российского образования, Ливанов отметил плохую инфраструктуру, в которую долгие десятилетия не инвестировались серьезные ресурсы.

Таблица 1
Достоинства и недостатки российского образования

«Плюсы»	«Минусы»
<ul style="list-style-type: none">– разные уровни обучения;– введение современных методик контроля над оценками;– возможность для преподавателей и студентов стажироваться или обмениваться опытом за границей.	<ul style="list-style-type: none">– отсутствие стимула хорошо учиться и получать знания;– уменьшение лекционных и семинарских занятий, и увеличение часов на самостоятельное изучение предмета;– несовершенная система оценок;– развитие коррупции в большинстве образовательных учреждений;– недостаток квалифицированных преподавателей.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что современное российское образование имеет свои преимущества, но и множество недостатков, которые необходимо устранять. Наибольшее внимание стоит уделить коррупции и ужесточить меры наказания за взяточничество как студентов, так и преподавателей. Увеличение часов на самостоятельное изучение предмета и переход к дистанционным формам обучения снижает качество образования. Также стоит рассмотреть проблему трудоустройства студентов. Зачастую, после окончания института молодые специалисты не могут найти работу по своей специальности, возможно, что программа обучения и требования работодателей отличаются друг от друга.

Тенденции и перспективы развития высшего образования в России:

- повышение мобильности преподавателей и студентов, возможность стажировок и обмена опытом с другими странами;
- усиление практической направленности образования, внедрение в образовательные программы больше практических дисциплин, привлечение преподавателей-практиков;
- применение в образовательном процессе мультимедийных и информационных технологий, систем визуализации.

Список литературы

1. Живайкина А.А. Роль культурологии в формировании личности специалиста в современном образовательном пространстве / А.А. Живайкина, Е.В. Ермолаева // Актуальные проблемы реализации социального, профессионального и личностного ресурсов человека. – Краснодар, 2013. – С. 65–70.
2. Современная система высшего образования в России: вчера, сегодня, завтра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/guide/sovremennoe-vysshee-obrazovanie.html>
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174
4. Заседание Госсовета по вопросам совершенствования системы общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/events/president/news/51001>
5. Современные проблемы и тенденции развития российской системы образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-rastudent.ru/35/3764/>
6. Мельникова А.А. Формирование профессиональных и личностных качеств у выпускников вуза в многоуровневой системе «бакалавриат-магистратура» / А.А. Мельникова, Е.А. Тукова // Молодежь в науке: Новые аргументы Сборник докладов II-й Международной молодежной научной конференции / Отв. ред. А.В. Горбенко. – 2015. – С. 124–126.

Кирина Ирина Борисовна

канд. с.-х. наук, доцент

Попова Наталья Михайловна

магистрант

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный
аграрный университет»
г. Мичуринск, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация: статья посвящена изучению экологического сознания студентов аграрного университета. Диагностированы тип экологического сознания, уровень экологической компетентности и экологической активности.

Ключевые слова: экологическая безопасность, аграрный университет, экологическое сознание.

В результате участвующих в последние десятилетия во всем мире внешних и внутренних экологических угроз, приводящим к изменению состояния окружающей среды и способным причинить вред жизненно важным интересам как обществу, в целом, так и отдельной личности – особое внимание привлекает экологическая безопасность. Антропогенное воздействие на окружающую среду с каждым годом нарастает. Причина всех экологических проблем сводится к проблеме роста народонаселения Земли, что влечет за собой увеличение объемов производства продовольствия, негативному воздействию на окружающую среду в целом и земельные ресурсы в частности [2, с. 58]. В настоящее время основной задачей сельскохозяйственного производства страны является решение проблемы сохранения плодородия почв, поддержания их устойчивости в условиях интенсивного использования. Экологический кризис требует интенсивного экологического воспитания всего населения, особенно студенческой молодежи. Процесс образования в высшей школе необходимо строить так, чтобы будущие выпускники в учебном процессе приобретали знания,

умения и опыт познавательно-творческой самостоятельности, формируя у себя профессиональное мышление будущего специалиста [3, с. 124]. Задачей педагогического процесса в вузе является формирование личности будущего специалиста, вооруженного необходимыми знаниями, умениями и навыками, владеющего основами профессионального мастерства, увлеченного своим делом. Решение этой задачи будет способствовать успешному становлению специалиста в период обучения. Актуальность проблемы формирования экологического сознания студентов аграрного вуза обусловлена социальной ответственностью последних в части сохранения, защиты и восстановления окружающей среды вследствие будущей сопричастности к профессиональному сообществу «аграриев».

Экологическое сознание личности подразумевает совокупность знаний, представлений человека о ее взаимосвязи с миром природы. На этой основе формируется соответствующее положительное отношение к природе, а также осознание человеком себя как ее части. Основными элементами формирования экологического сознания являются: теоретические знания (научные понятия о природе, глобальные экологические проблемы), осознание (формирование сознательной позиции в отношении окружающей среды), отношение (понимание природы как уникальной ценности и источника материально-духовных сил человека), навыки (способность практического освоения окружающей среды и его охраны), деятельность (непосредственное участие в решении экологических проблем).

С целью изучения типа экологического сознания, уровня экологической компетентности и экологической активности обучающихся ФГБОУ Мичуринский ГАУ было проведено исследование методом опроса в виде анкетирования. За основу нами была принята анкета, предложенная А.А. Авраменко и С.В. Рыковым (2010). Анкета включала 5 основных разделов: изучение экологии в школе; участие в экологических мероприятиях в школе; тест на уровень базовых экологических знаний; тест на уровень экологической компетентности; тест на уровень экологического сознания. Нами были дополнены вопросы об участии студентов в экологических мероприятиях университета, учебной практике по биологии и экологии, экологической ситуации в городе-научгороде Мичуринск и стране в целом.

В анкетировании участвовали обучающиеся 3 курса ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ по направлениям подготовки: 35.03.05 Садоводство, 35.03.04 Агрономия, 35.03.06 Агроинженерия и 19.03.01 Биотехнология.

В результате опроса студентов были получены следующие данные: большая часть обучающихся показала средний уровень базовых экологических знаний; 30% опрошенных студентов изучали экологию в школе как отдельный предмет; 20% респондентов участвовали в экологических мероприятиях (олимпиады, экологические кружки, экологическая тропа) – в школе или колледже.

Основными профессиональными образовательными программами по указанным направлениям подготовки предусмотрены дисциплины (модули): «Экология», «Биология», «Биология с основами экологии», «Ботаника»; учебные полевые практики, способствующие формированию экологического сознания студентов аграрного вуза.

При сравнении респондентов по месту проживания (сельская местность-город), полу, возрасту (17–19 и 20–23 года) было отмечено следующее: уровень интенсивности субъективного отношения к природе и общий уровень экологического сознания выше у студентов из сельской местности, чем у студентов-горожан. Данное положение, вероятно, объясняется тем, что жители деревни значительно чаще взаимодействуют с природными объектами и относятся к ним позитивнее, чем горожане. Причем, нами не отмечено связи между уровнем натуралистической эрудиции, возрастом и полом респондентов.

Около 30% респондентов принимают участие в ежегодных научно-практических конференциях студентов, магистрантов и аспирантов; круглых столах, диспутах, экологических экспедициях в рамках программы «Мониторинг состояния популяций редких и исчезающих видов Тамбовской области»; выполняют научно-исследовательские проекты. Около 90% респондентов компетентно используют экологическую терминологию, у 96% опрошенных студентов выявлен экоцентрический тип экологического сознания и у 4% – антропоцентрический тип экологического сознания. Анализ полученных результатов показал, что каждый третий анкетированный студент недостаточно владеет понятийно-категориальным аппаратом экологической науки, экологическими законами. Но, в то же время большинство опрошенных обучающихся компетентно характеризуют экологическую ситуацию в городе и стране в целом.

В целом у обучающихся университета сформирована экологическая компетенция. Однако активность обучающихся в экологических мероприятиях вуза недостаточно высокая, что обусловлено внутренней мотивацией экологического поведения.

Список литературы

1. Авраменко А.А. Социально-экологический мониторинг в эколого-управленческом образовании / А.А. Авраменко, С.В. Рыков // Вестник РУДН. – Серия Экология и безопасность жизнедеятельности. – 2010. – №2. – С. 81–88.
2. Кирина И.Б. Некоторые материалы для ведения Красной книги Тамбовской области // Разнообразие и устойчивое развитие агробиоценозов Омского Прииртышья: Материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 90-летию ботанического сада Омского ГАУ. – 2017. – С. 57–60.
3. Янзина Е.В. Инновационные методы обучения, применяемые при преподавании специальных дисциплин в сельскохозяйственном вузе / Е.В. Янзина, В.М. Янзин, И.В. Успенская // Инновации в системе высшего образования: материалы Международной научно-методической конференции. – Кинель: РИО СГСХА, 2017. – С. 123–126.

Козлова Анна Михайловна

канд. экон. наук, доцент

Саянов Марат Шарипович

канд. экон. наук, доцент

ФГКВОУ ВО «Военный университет»

Минобороны России

г. Москва

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: данная статья посвящена разработке элементов рейтинговой системы оценки успеваемости курсантов в процессе изучения дисциплины «Финансы».

Ключевые слова: мотивация, рейтинг, рейтинговая система оценки успеваемости, баллы.

Внедрение в образовательный процесс инновационных технологий обучения требует современной системы оценивания учебных достижений студентов. Одним из подходов, способствующих решению задачи повышения

качества подготовки студентов, по мнению авторов, является организацией процесса обучения с использованием рейтинговой системы оценки, которая стимулирует регулярную работу курсантов, повышает мотивацию к изучению предмета, состязательность в учебе, обеспечивает более высокий уровень планирования учебного процесса. Учебная мотивация представляет собой частный вид мотивации, включенный в учебную деятельность, и определяется различными факторами: образовательной системой, организацией образовательного процесса, субъективными особенностями обучающегося, спецификой учебных дисциплин.

Рейтинговая система оценки знаний курсантов применялась в течение последних лет в ходе изучения учебной дисциплины «Финансы» на Финансово-экономическом факультете Военного университета МО РФ. Практика показывает, что ее использование требует тщательной аналитической работы преподавателя на начальном этапе работы. При этом очень важно решение следующих задач:

- 1) разработка общей концепции системы и соответствующего методического обеспечения. Как показывает практика, курсанты очень внимательно и критически воспринимают саму идею применения рейтинговой технологии в случае недостаточной отработки методического обеспечения. Поэтому преподаватель при ознакомлении с данной образовательной технологией обязан ознакомить учащихся с полным набором всех элементов предлагаемой системы;

- 2) четкая классификация всех видов учебной деятельности курсантов, как в процессе самостоятельной работы, так и непосредственно на учебных занятиях;

- 3) определение модулей (блоков) учебной дисциплины. Модульный подход базируется на логике построения курса учебной дисциплины «Финансы»;

- 4) разработка системы баллов за каждый вид деятельности курсанта, включая обязательные задания и систему премиальных баллов. В целях отработки механизма дополнительного стимулирования нами используется механизм бонусов (премиальных баллов). В отдельных случаях (с учетом сниженной активности отдельных курсантов или группы в целом) возможно применение понижающих баллов и коэффициентов;

- 5) решение проблемы соответствия набранных баллов итоговой оценке. В этих целях уже на первом учебном занятии курсанты знакомятся как с общей концепцией, так и с механизмом перевода баллов в итоговую оценку;

- 6) эффективность рейтинговой системы во многом зависит от четкости, гласности выставления баллов на каждом семинаре и их последующего накопления. В этих условиях возникает проблема: преподаватель физически не в состоянии осуществлять работу по фиксации полученных баллов. В это время преподаватель работает с группой. Его внимание нацелено на рассмотрение учебных вопросов. Для решения данной проблемы можно использовать помощника преподавателя из числа курсантов. Его задача – фиксация самого факта участия курсанта в учебной работе;

- 7) постоянный, четкий и своевременный контроль за реализацией применяемой системы. В случае необходимости в систему можно вносить определенные коррективы, за исключением изменения правил перевода баллов в оценки по зачету или экзамену. Корректировка правил перевода баллов допускается лишь в случае сокращения количества семинаров по объективным причинам;

- 8) особое внимание следует уделять методике проведения активных форм семинаров (дискуссии, использование малых групп, творческие задания, практические ситуации и т. д.);

- 9) необходимо отработать механизм обратной связи между курсантами и преподавателем. При этом желательно выделять тактические и стратегические задачи обратной связи. Тактические задачи, выявляемые в ходе бесед с

курсантами, направлены на устранение видимых и явных недочетов, не влияющих на всю концепцию. Стратегические задачи предусматривают возможность качественного изменения концепции в следующем учебном году;

10) рейтинговая система позволяет по согласованию с руководством кафедры выставить итоговую оценку (зачет или экзамен) на основе заработанного рейтинга. В то же время обязательно сохранение возможности сдачи экзамена или зачета в случае неудовлетворенности (несогласия) курсанта полученными результатами.

Рассмотрим подробнее наиболее важные организационные и методические вопросы. По нашему мнению, одним из наиболее важных методических вопросов является четкое выделение видов и форм контроля деятельности курсантов. Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый контроль уровня усвоения знаний, формирования навыков и умений и развития личностных качеств курсанта за рассматриваемый период времени.

Формами текущего контроля могут быть:

- тестирование;
- проведение контрольных работ;
- проверка индивидуальных домашних заданий, рефератов и эссе;
- проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе курсанта (НИРС);
- проверка творческих заданий;
- дискуссии, тренинги, круглые столы.

Текущий контроль проводится в период аудиторной и самостоятельной работы курсанта в установленные сроки по расписанию. Формы контроля, порядок начисления баллов и фонды контрольных заданий для текущего контроля разрабатываются кафедрой исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к учебной программе и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой, деканом, проректором). В качестве форм рубежного контроля учебного модуля можно использовать:

- тестирование (в том числе компьютерное);
- собеседование (зачет) с письменной фиксацией ответов курсантов;
- экзамен (письменный);
- зачет (письменный);
- защита курсового проекта (работы);
- прием индивидуальных домашних заданий, рефератов и отчетов по лабораторным работам, НИРС.

Возможны и другие формы рубежного контроля результатов.

Формы контроля, порядок начисления баллов и фонды контрольно-измерительных материалов для рубежного контроля разрабатываются преподавателем исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к учебной программе и утверждаются в установленном порядке.

Необходимо определить основные моменты применения рейтинговой системы. Вначале необходимо учесть основные составные элементы системы:

- соотнесение учебной темы с формируемыми компетенциями;
- определение видов учебной деятельности курсантов;
- определение баллов за каждый вид деятельности;
- введение повышающих и понижающих коэффициентов;
- соотношение баллов с традиционной системой оценок;
- применение интерактивных видов занятий.

Все виды деятельности являются обязательными для всех курсантов, и на основе совокупных баллов производится градация учета знаний относительно традиционной системы оценок.

Приведем примерную схему использования баллов и коэффициентов.

Баллы:

3 балла – ответ полный, изложение материала свободное с использованием источников, проявляется собственная точка зрения;

2 балла – ответ в целом полный, основанный на источниках, есть попытки выработать свое мнение;

1 балл – ответ поверхностный;

0,5 балла – высказываются отдельные предложения.

Коэффициенты:

3 – проявляется активность на всех этапах работы (самостоятельная внеаудиторная работа, обсуждение в группе, умение задавать вопросы и обоснованно отвечать на них, соблюдение логики рассмотрения проблем),

2 – проявляется активность на более низком уровне,

Групповой коэффициент устанавливается в условиях работы в малых группах с учетом активности группы.

Помимо основных видов деятельности, предусматривается возможность получения премиальных баллов, что значительно повышает мотивацию труда курсантов. На практике применимы следующие виды бонусных баллов.

Таблица 1

	Виды деятельности	Баллы	коэффициент
1	составление и разработка тестов, задач по теме	2 балла за 1 вопрос	
2	разработка вопросов для разминки	1 балл за 1 вопрос	
3	лидер малой группы	10 баллов	до 3
4	лидер студенческой группы (помощник преподавателя)	20 баллов	3
5	написание реферата (доклада)	10 баллов	3
6	выступление с докладом на внутривузовской конференции	10 баллов	3
7	выступление на межвузовской конференции или публикация научной студенческой работы	до 120	
8	премиальные наиболее активным курсантам за работу на семинарах	до 20 баллов за каждый блок	

Данные виды деятельности были выделены нами по мере накопления практического опыта. Показательно, что перечень видов деятельности в основном совпадает с теми, которые приводятся сторонниками рейтинговой системы в своих публикациях.

Рассчитаем общее количество баллов (по максимальному показателю), которые может заработать курсант на семинарских занятиях. Согласно учебному плану предусматривается следующее количество часов по учебной дисциплине «Финансы».

Таблица 2

семестр	лекции	семинары	формы отчетности
1 семестр	20	20	зачет
2 семестр	22	18	Курсовая работа, экзамен

В первом семестре предусматривается проведение различных типов семинаров:

- 2 дискуссии (Финансовая политика в Российской Федерации на современном этапе и тема «государственные и муниципальные финансы»);
- 2 контрольные работы;
- 3 семинара с использованием малых групп;
- 6 семинаров обычного типа.

Во втором семестре предусматривается проведение различных типов семинаров:

- дискуссия;
- 1 контрольная работа;
- 1 с использованием метода малых групп;
- 3 семинара обычного типа.

Общая сумма баллов, которые можно максимально заработать в первом семестре.

Таблица 3

	Виды деятельности	Баллы за 1 занятие	Общая сумма
1	Семинары обычного типа, малые группы (7 занятий)	До 3-х баллов	21
2	Дискуссия (1 занятие)	3	3
3	Контрольные работы (2 работы по 4 вопроса)	20	40
4	Ответы на разминке (10 заданий по 0,5 балла) на обычных семинарах	8	40
5	Эссе, письменные ответы по практической ситуации (3 работы за семестр)	5	15
	Итого		119 баллов

Исходя из принятых баллов, определим общую сумму баллов, которые можно максимально заработать во втором семестре.

Таблица 4

	Виды деятельности	Баллы за 1 занятие	Общая сумма
1	Семинары обычного типа (5 занятий)	До 3-х баллов	15
2	Дискуссия, малая группа (2)	3	3
3	Контрольная работа	20	20
4	Ответы на разминке (5 заданий по 0,5 балла)	5	25
5	Эссе, письменные ответы по практической ситуации	5	5
	Итого за второй семестр		68 баллов
	Итого за год		187 баллов

Исходя из максимальной суммы баллов, определим границы традиционных оценок.

Таблица 5

	Отлично (80% баллов)	Хорошо (65– 79% баллов)	Удовлетворительно (50–64% баллов)	Неудовлетвори- тельно (меньше 50%)
1 семестр	95	77–94	60–76	59 б. и менее
2 семестр	66	46–65	34–64	33 и менее
За год	161	133–159	94– 132	93 и менее

Набранные баллы являются основой выставления оценок по зачету или экзамену. В случае, когда курсанты набирают меньше 93 баллов, курсант должен сдавать экзамен. Зачет за первый семестр выставляется при 60 баллах.

При определении границ традиционных оценок необходимо обратить внимание на один важный момент. Нами взято за основу следующее соотношение 50% от максимальной суммы – удовлетворительно, 65%– хорошо и 80 процентов – отлично. В публикациях по методике применения рейтинговой системы можно встретить иные границы. Хотелось бы отметить, что при отсутствии четких критериев оценок знаний, каждая применяемая градация будет носить субъективный характер. И, соответственно, каждая точка зрения может вызвать определенные несогласия со стороны оппонентов. Поэтому мы рекомендуем каждому заинтересованному преподавателю учесть наличие различных точек зрения и остановиться на той, которая, по его мнению, наиболее полно отвечает специфике своего предмета и своему видению организации учебного процесса.

Список литературы

1. Приказ Министра обороны РФ №670 от 15.09.2014 «О мерах по реализации отдельных положений статьи №81 Федерального закона от 29.12.2012 №243-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 080101 «Экономическая безопасность» от 14.01.2011 №19.
3. Квалификационные требования к военно-профессиональной подготовке выпускников (дополнение к федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования) по специальности «Экономическая безопасность».
4. Компетенции военного профессионального образования: развитие творческих способностей курсантов и слушателей военных вузов. Монография / Под общ. ред. д-ра пед. наук, профес. В.И. Марченкова. Ч. 3. – М.: ВУ, 2012.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.

Мулюкова Альфия Шавкатовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей №2 г. Буинска РТ»
г. Буинск, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: в данной статье автор приводит наиболее эффективные методы, средства и формы работы с одаренными учащимися из своего педагогического опыта. Подчеркивается, что общение с одаренными детьми требует от учителя гибкости, творчества, профессионализма и предполагает совместный творческий поиск.

Ключевые слова: природный талант, интеллектуальные способности, творческие способности, творческая инициатива, коммуникативный, компетентный, уникальные способности, одарённость.

В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.

В.А. Сухомлинский

Одаренный ребенок – это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития [3].

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса. Русский язык и литература как учебные предметы считаются одними из важнейших, так как способствуют развитию природного таланта, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности. Творческие способности – дар природы. Распространено мнение, что если человеку дан дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Ясно, что не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развиваться. Задача учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться [1].

Работа с группой одарённых учащихся повышает познавательный интерес школьников к предмету, развивает творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учеников; учит принимать нестандартные решения и прогнозировать результат; развивает коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности.

Прежде всего учителем используется метод убеждения: ребенок может и должен знать больше, нежели того требует школьная программа. После чего начинается воплощение желаемого в действительность. Известно, что школьный курс дает минимум. Но ведь русский язык гораздо богаче, он «велик и могуч»; литература просто безгранична. Поэтому, чтобы жить в современном обществе, необходимо много знать. А глубина постигается с помощью изучения дополнительной справочной литературы. Следовательно, работа с одаренными детьми направлена на углубленное изучение предметов,

на развитие способностей. Классно-урочная система не в состоянии решить ее целиком. Поэтому необходимо дополнительное время. Это внеурочная деятельность: элективные и факультативные занятия, предметные кружки, индивидуальные консультации с учителем, самостоятельная работа. Приведу ряд примеров из личного опыта работы с талантливыми учениками: олимпиадные задания; создание творческих, исследовательских, информационных проектов; творческие диктанты; комплексный, лингвистический (языковой), литературоведческий анализы текстов; работа по карточкам, с перфокартами; конкурсные работы.

Всякая деятельность должна носить продуктивный характер, т.е. направлена на конкретный результат. Мои ученики неоднократно становились победителями и призерами районных олимпиад, конкурсов, конференций по русскому языку и литературе [3].

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живой влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.

Список литературы

1. Алексеева Н.В. Развитие одарённых детей. – 2011. – С. 56.
2. Касперская О.В. Система работы с одарёнными детьми. – М., 2011. – С. 34–36.
3. Матюшкина А.М. Что такое одарённость: выявление и развитие одарённых детей / А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкина. – М., 2008. – С. 6.

Пахомов Николай Иванович

заведующий кафедрой

Иванова Екатерина Давыдовна

методист

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС-4 К ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается новый стандарт СПО ФГОС-4. По своей структуре данный стандарт имеет свои специфические особенности и выставляет требования к преподавателям, которые преподают отдельные дисциплины.

Ключевые слова: ФГОС-4, основные компетенции, профессиональные компетенции, «говорящая голова», «Википедия», искусственный интеллект.

Каким будет среднее профессиональное образование по требованиям ФГОС-4?

Есть разные мнения..., нет однозначных ответов, но уже сейчас очевидно, что основным направлением развития профессионального образования остается взаимосвязь со спросом рынка труда, нацеленного на построение инновационной экономики, где нужны профессионалы своего дела. Такие требования стоят во всех сферах Народного хозяйства. На сегодняшний день

особенно нужны практически подготовленные специалисты, которые должны быть готовы выполнить свои профессиональные обязанности в любых ситуациях.

Каким же мы видим профессиональное образование, обоснованное на требованиях ФГОС-4. В сочетании традиционных отечественных педагогических концепций и новых информационных технологий, расширяющих актуальное образовательное пространство до полностью виртуального, направленного на формирование у студентов множества субъективных картин мира, которые должны формироваться в результате освоения Основных и Профессиональных компетенций (ОК и ПК) по требованиям ФГОС-4.

На планете новые технологии – глобализация, компьютеры, планшеты, всеобщий интернет, искусственный интеллект, Википедия, машинные переводчики и т. п. но никакой источник образования не может обучить и тренировать студентов по практическим навыкам. В этой области роль мастеров производственного обучения СПО необходим.

По последнему стандарту (за последние 5 лет уже изменились 4 ФГОС) образование будущего представляется нам, как эдакий «конструктор – Лего», который студент собирает самостоятельно по заранее составленному плану, а не тогда, когда закончил школу, а еще обучаясь в ней.

Так как на дворе 2018 год, эти детали «конструктора» разбросаны по всему пространству: интернет, университеты (как свои, так и зарубежные), мультимедийные учебники, специализированные курсы, вебинары...

Таким образом, студент сам строит свое образование, и образование станет «личным», то есть индивидуальным.

Учебники – виртуальные, помещающиеся в коробочку, которая крепится на запястье и проецируется в 3D-формате, справочники «говорящая голова», учебные помещения, преобразующиеся под ситуацию выполнения задания и т. д.

Нынешнее образование держится на оценках. А проверка знаний и умений по требованиям ФГОС-4 будут не оценки, а рейтинговые баллы. И баллы студенты получают не за количество выученных фактов, явлений, событий, а за умение проявлять полученные компетенции в разных областях жизни.

Говоря о будущей системе профессионального образования, все более значимой становится роль преподавателя, важнейшая задача которого – научить жить в информационном мире, не заблудиться в огромном потоке информации, уметь находить и использовать базовую информацию, которая формирует необходимые знания.

А так ли важен факт присутствия преподавателя в аудитории? Когда можно обучать через интернет весь мир («Всемирный Университет»). Современные технологии позволяют сделать образование доступным вне зависимости от того, где человек находится – в отдаленной деревушке или за рубежом.

Целью образования в будущем должно стать самообразование. Идеалом образованного человека в будущем станет тот, человек, который владеет определенными знаниями в своей сфере и умеющий их применять в определенных обстоятельствах. А еще и бесконечно самообразовывающийся, для которого цель образования сводится к самому образованию, подобно тому, как «смысл жизни» сводится к формуле «жизнь для жизни».

Мы понимаем, что образование по стандартному требованию отдаленного будущего не оторвано от сегодняшнего дня. Оно зависит от нас, современных педагогов. А это значит, что мы, преподаватели, уже сегодня сами должны стать такими, какими мы хотели бы видеть наших выпускников в будущем: яркими личностями, целеустремленными, ясно осознающими свои цели и пути их достижения.

Пылькин Александр Александрович

канд. филос. наук, доцент

Гуманитарный институт

ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»

г. Санкт-Петербург

ГРЕЧЕСКАЯ ПАЙДЕЙ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: работа посвящена выявлению основных методологических принципов греческого образования – пайдейи, как она утвердилась в образовательных практиках Сократа Афинского, а также проблеме применения этих принципов в системе отечественного высшего образования. Опираясь на культурологический анализ и историческую реконструкцию, автор делает вывод о нецелесообразности исключения принципов греческой пайдейи из методик преподавания гуманитарных дисциплин в вузах.

Ключевые слова: пайдейя, Сократ, высшее образование, формирование, диалог.

Одним из самых значимых проявлений «греческого чуда», подарившего миру такие культурные формы, как философия, спорт, театр, демократическое политическое устройство, является греческое образование – пайдейя [2, с. 11–28]. Любая культура, в том числе и такая скоротечная как культура классической античности, требует механизмов своей трансляции. Таким механизмом, обеспечивающим формирование из биологических индивидов носителей греческой культуры, и была пайдейя.

Наиболее последовательно принципы пайдейи представлены в деятельности древнегреческого философа V в. до н. э. Сократа Афинского [3, с. 48–100]. Сократ не оставил поле себя письменного наследия, что связано как раз со спецификой его пайдетиических практик. Однако, из произведений его учеников, таких как Платон [5] и Ксенофонт Афинский [4], а также из социально-политических течений поздней античности, сложившихся под влиянием сократизма, таких как позднеантичный кинизм [8], мы можем реконструировать базовые принципы сократической пайдейи.

Свою – если говорить современным языком – образовательную методику Сократ обозначал словом «майевтика», повивальное искусство [6, с. 200–203]. Отличая себя от странствующих продавцов мудрости – софистов, он настаивал на том, что не берет денег за свою образовательную деятельность [5, с. 72–77]. Логика здесь проста. Деньги брать не за что: в отличие от софистов, действовавших в рамках современной теории информации и считающих себя в праве передавать за деньги накопленные знания, Сократ полагал, что акт познания, акт мысли, образующий человека, может быть осуществлен лишь самим человеком. Подлинное знание не передаваемо и не накапливаемо. Отсюда роль учителя исчерпывается функцией повитухи, помогающей индивиду осуществить такой акт, «родить в мысли».

Такого рода знание необратимо и уже не отчуждаемо от его носителя. Оно не просто дополняет его: оно трансформирует человека, формируя его [1, с. 202]. Греческое слово «пайдейя» переводится как образование. К сожалению, из современного слова «образование» выветрился его основной греческий смысл: образование для грека это прежде всего формирование, воспитание человека. Современная система образования слышит в этом слове лишь «овладение теми или иными навыками и усвоение определенной информации» – смысл как раз противоположный основному смыслу «пайдейи».

Майевтика реализуется Сократом как диалог, имеющий вопросно-ответную структуру [1, с. 34–36]. Путем наводящих вопросов Сократ вынуждал собеседника высказать мнение, противоречащее расхожему мнению, которое у него имеется. Такой парадокс, конфликт мнений обуславливал мыслительное напряжение и беспокойство собеседника и делал его открытым к дальнейшей образовательной работе. Сократ провоцирует своего «ученика» на мыслящий подход к проблеме, заставляет его самостоятельно искать ответы на вопросы, лишь направляя его. Это сложный и окольный путь, требующий от «учителя» полной вовлеченности в процесс и творческого подхода к постановке вопроса, а от ученика мыслительного отклика и экзистенциальной открытости [7, с. 163–170]. Но зато на выходе такая методологическая установка дает подлинно знающего и сформированного индивида, способного к самостоятельной постановке проблемы и готового к осмысленной и ответственной жизни.

Не секрет, что современная отечественная система высшего образования ориентирована на образовательный процесс как усвоение информации с последующим контролем информированности учащегося в той или иной предметной области. Диалог и пайдетическая открытость уже практически полностью вытеснены. И это касается не только технических и специальных наук, в рамках которых такой подход возможно где-то и оправдан, но и таких образующих для человека в плане его экзистенции и мировоззренческой ориентации гуманитарных дисциплин как философия, отечественная история и культурология. Что, если не названные дисциплины, может помочь современному молодому человеку выработать необходимые для полноценной «взрослой» жизни навыки адекватно ставить проблемы, разбираться в текущей политической обстановке и участвовать в гражданской и общественной жизни? Что, если не выше перечисленное, является признаком образованного (т. е. – не упуская из виду греческий смысл этого слова – сформированного, созданного из спонтанной «биологической заготовки») человека?

Исключение из методики преподавания гуманитарных дисциплин диалога и замещение его тестированием и дистанционными программами поражает их в самых их основаниях. Ведь эффективность знаний, например, по отечественной истории определяется не наличием в распоряжении «образованного» индивида информации о Великой Отечественной Войне, а тем, насколько понимание этого масштабного события отечественной и мировой истории пронизывает собой весь духовный строй свободно сформированного человека. Без диалогической вовлеченности учащегося, без самостоятельности неотчуждаемого от индивида акта осмысления такого рода знание невозможно. А без такого знания невозможен думающий, ответственный гражданин и полноценный член общества.

Список литературы

1. Адо П. Духовные упражнения и античная философия. – М.; СПб.: Степной ветер; Коло, 2005.
2. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. В 2 т. Т. 1. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2001.
3. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. В 2 т. Т. 2. – М.: Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1997.
4. Ксенофонт Афинский Сократические сочинения. Киропедия. – М.: АСТ; Ладомир, 2003.
5. Платон Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1. – М.: Мысль, 1990.
6. Платон Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. – М.: Мысль, 1993.
7. Пылькин А.А. Проблемы преподавания философии в техническом ВУЗе: провокация как методический приём / А.А. Пылькин, М.С. Пылькина // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки. Т. 8. – 2017. – №1. – СПб.: Изд-во Политехнического университета, 2017.
8. Антология кинизма / Под ред. И.М. Нахова. – М.: Наука, 1984.

Саввин Александр Николаевич

преподаватель

Колледж технологий Технологического института
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Назарова Анна Александровна

инженер

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ СПО ЯКУТИИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос онлайн-образования в системе СПО Якутии. Авторы приходят к выводу, что высокие технологии, паспорта компетенций, биржи талантов, онлайн-университеты и гиперконкуренция, которые ждут человечество в будущем, полностью изменят систему образования.*

***Ключевые слова:** онлайн-пространство, тьютор, лидерство, инициативность, креативность, инновационные технологии.*

В процессе бурного развития промышленности немаловажную роль играет образование человека. Каждый хочет получить то, что ему нужно для жизни. Работая в колледже, мы всегда думаем о том, как будет меняться наш мир к в будущем, и какие требования к компетенциям и квалификациям будущих профессионалов будет предъявлять мир уже послезавтра. Наша задача – использовать возможности прогресса во благо. И вот тут роль преподавателя меняется. Он становится человеком, который не просто транслирует знания, а прилагает усилия для создания успешного Будущего.

Время не стоит на месте и для того, чтобы Якутия и другие регионы нашей страны могли успешно развиваться, нужно использовать совершенно новые подходы к работе и подниматься к тому уровню, где значительная роль уделяется новым, инновационным технологиям. Ситуация на мировом рынке труда требует новых, нестандартных решений от своих сотрудников. За последние столетия развития экономики, система профессионального образования прошла путь от небольших цеховых мастерских до крупных заводов и фабрик, концернов и синдикатов. Те знания, которые раньше были нужны в индустриальной экономике, стали не нужны в высокотехнологичной экономике. Профессионального образования в нынешнем виде не будет. Вместо него будет выстроена более эффективная профессиональная образовательная система – сеть колледжей, в которых не будет ни одного профессионального педагога-теоретика. Только практики, мастера своего дела. Технологии очень сильно изменят всю образовательную систему:

- в данное время учебные заведения перемещаются в онлайн-пространство;
- требования к образованию становится всё более индивидуальным, заточенным под конкретного человека;
- система образования становится всё более навыковым, практическим, а не общетеоретическим;

– привычный профессорско-преподавательский состав учебных заведений уступает своё место коучам, бизнес-тренерам и специалистам корпоративных университетов, которые, в свою очередь, начинают уступать свои места формирующемуся классу виртуальных тьюторов.

В системе профессионального образования не будет традиционных групповых лекций, семинаров и экзаменов. Наставник будет разрабатывать для студента индивидуальный план развития в соответствии с целями и запросами самого студента, а также его предполагаемого работодателя, формировать учебную программу и подбирать индивидуальный формат учёбы. Наставник будет только корректировать работу студента и мотивировать его к росту, к новым достижениям, к творчеству. Из его достижений будет формироваться «паспорт компетенций», который придёт на смену дипломам. Биржи талантов будут независимо оценивать паспорта компетенций и рекомендовать людей на те или иные должности.

Образование будет разработанным под конкретного человека. Никаких стандартных программ. Только рекомендуемые. Образование профессиональное будет строго навыковым, а не общетеоретическим. Потребуется постоянно оттачивать навыки и тренировать мозги, а не просто сидеть за книгами. Учиться придётся всю сознательную жизнь. Кто не захочет постоянно учиться и переучиваться – окажется за бортом общества (в нищете). Роботы будут водить автомобили, штамповать детали на 3D-принтерах, заниматься сборкой домов и транспортных средств, доставкой товаров, переводить с иностранных языков, продавать, готовить пищу. Успеха в жизни будут достигать люди, развивающие способности, недоступные роботам: лидерство, инициативность, креативность, решительность, самостоятельность, осознанность, коммуникабельность, эмоциональный интеллект.

Высокие технологии, дополненная реальность, паспорта компетенций, биржи талантов, онлайн-университеты и гиперконкуренция, которые ждут человечество в будущем, полностью изменят систему образования.

Список литературы

1. Саввин А.Н. Преподаватель как генератор развития профессионального образования в будущем / А.Н. Саввин, А.А. Назарова // Педагогический опыт: от теории к практике: Материалы III Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 дек. 2017 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.] – 2017. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 53–54.

Харченко Анастасия Ивановна

бакалавр пед. наук, магистрант
Институт дополнительного образования
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Новосибирск, Новосибирская область

Антропова Римма Михайловна

канд. пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Новосибирск, Новосибирская область

Кохан Наталья Владимировна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Новосибирск, Новосибирская область

MANAGEMENT OF THE MOTIVATION AND INCENTIVE SYSTEM OF WORK OF TEACHERS

Аннотация: в статье рассматриваются основные вопросы, связанные с управлением мотивационной и стимулирующей системой работы педагогических работников. Стабильная система мотивации и стимулирования способствует повышению профессионального уровня, развитию компетенций педагогической сферы.

Ключевые слова: управление, мотивация, стимул, система стимулирования, педагогические работники, формы оплаты труда, принципы оплаты труда.

Abstract: the paper is devoted to the main issues related to the management of the motivation and incentive system of the work of pedagogical workers. The stable motivation and incentive system contributes to raising the professional level, developing the actual competencies of the pedagogical sphere.

Keywords: management, motivation, incentive, the motivation and incentive system, pedagogical workers, forms of labor remuneration, principles of labor remuneration.

In modern conditions, school management is one of the most complicated organizational processes, therefore, the head should have theoretical and practical skills from the field of management, in addition to professional knowledge in the field of pedagogy.

The quality of education depends, in fact, on the level of professionalism of the teaching staff of the school, that is why raising of the professional level of teachers and creating the necessary competencies are integral aspects of the modernization of the education system. In this regard, there is a need to ensure a sustainable motivation for professional development, to determine the system of material and moral incentives for teachers, who, by their attitude to professional activity, will be able to work qualitatively in constantly changing conditions.

It should be noted that the motivation and incentive system is one of the urgent and significant problems of the personnel policy of the educational

organization, and, accordingly, the fundamental condition for achieving new results and a new quality of education.

The issue of managing the motivation and incentive system of pedagogical workers is particularly significant for today, which is due, first of all, to the mission that the teacher performs in the process of becoming of a growing generation. Thus, to interest teachers in professional development means to ensure success in the development of the school.

Competent management of the professional development of teachers by the school administration assumes an individual approach, it is necessary to give the employee what he or she really wants and what he or she is striving for, because every person is motivated by various factors. An important point is that the work of teachers is not always perceived as prestigious, but, nevertheless, remains creative, requiring constant development and self-giving. The following are the main tools of the motivation and incentive system of teachers [2, p. 11]:

- employee compensation – wages, bonuses, payments from the incentive part of the payroll of the educational organization;
- honorable recognition of an individual through letters of appreciation, valuable gifts, gratitude, etc.;
- public recognition of group activities, for example, the delivery of souvenirs to all members of the group;
- personal recognition by directing through expressions of gratitude, birthday greetings, etc.

It should be noted that one of the main sources of the need to improve the motivation and incentive system in the educational organization is a relatively low level of payment for pedagogical work. The salaries of teachers increased 2 times between 2010 and 2015, but if you go deeper into the analysis of indicators taking into account inflation, it turns out that the actual purchasing power of the teacher either remained the same or the increase was insignificant [4, p. 97]. Thus, the wage premium has a stimulating effect on the pedagogical worker, motivates him to professional development, emphasizes its importance for the educational organization.

Competent management of motivation and incentive system of teachers by the administration of the educational institution allows to ensure a positive dynamic of the quality of work of pedagogical workers [1].

The motivation and incentive system should include those incentives that generate exactly the expected behavior in the employees; be clear, transparent and objective. Only in this case the system of motivation and stimulation will bring a positive effect. Ensuring the operation of the system assumes the following principles [3]:

- organization;
- flexibility;
- performance;
- efficiency;
- sequence;
- availability of feedback.

A well-established system of motivation and incentives is the foundation of stability and competitiveness of any organization.

The modern director needs to take into account that changes in the external environment affect the motivational component, so the motivation and incentive system should be filled with new tools and opportunities, since it is an important part of management activity.

References

1. Vorobyeva M.A. Formation of the system of motivation of pedagogical workers / M.A. Vorobyeva // Pedagogical education in Russia. – 2016. – №2. – P. 57–61.
2. Kibanov A.Y. Personnel management. Labor regulations / A.Y. Kibanov, T.A. Rotkina. – M.: Examination, 2001. – 96 p.
3. Chekh V.V. Motivation of work in an educational institution: general approaches // News of the formation. – 2009. – №8. – P. 18–21.
4. Sheregi F.E. Conditions of work of teachers: chronometric and sociological analysis / F.E. Sheregi, A.L. Arefiev, P.E. Tsarkov. – M., Center for Sociological Research, 2016. – 327 p.

Чаус Наталья Анатольевна

канд. биол. наук, доцент,
заведующая центром маркетинга
и дополнительного образования
КГБ ПОУ «Уссурийский агропромышленный колледж»
г. Уссурийск, Приморский край

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА КАК ОСНОВА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в данной работе рассматривается проблема слабой интеграции образования и производства. Важнейшим фактором в ее решении признается переосмысление подходов к организации обучения, активное вовлечение в него работодателей, применение этих подходов на практике. В статье обоснованы преимущества дуального обучения и форма организации взаимодействия сторон (образовательные учреждения – производства) в формате открытых переговоров и дискуссий с выработкой конструктивных решений.

Ключевые слова: качество обучения, дуальное обучение, интеграция образования, производство.

В условиях современного развития бизнеса, производства, науки и техники образование выступает одним из ведущих факторов социального и экономического развития, мощным интеллектуальным и духовным ресурсом Российской Федерации. По данным Г.А. Игнатьевой и А.С. Молькова, современное образование представляет собой матрицу воспроизводства общества, пространство личностного развития каждого человека, региона, страны в целом, пространство инновационного развития общества [1]. Образование, как и любой другой процесс или результат деятельности человека, обладает определенным качеством. Поэтому обеспечению и повышению качества образования уделяется пристальное внимание как на государственном, так и на локальном уровнях.

В образовательной среде под качеством образования понимается востребованность полученных знаний в конкретных условиях их применения для достижения конкретной цели и повышения качества жизни. Качество знаний определяется их фундаментальностью, глубиной и востребованностью в работе после окончания обучения.

Качество образования зависит от многих факторов:

- качества образовательной программы (ее наполняемость и практико-ориентированность);
- качества кадрового и научного состава;
- качества абитуриентов, их фактических и потенциальных возможностей, мотивации к обучению по выбранной специальности;

– качества материально-технической базы, учебно-методического обеспечения;

– качества используемых технологий и т. д.

Управление качеством образования является важнейшей задачей государства и учебных заведений, осуществляющих образовательный процесс. Согласно представлению З.С. Сазоновой, управление качеством образования не может сводиться только к оценке и контролю, оно предполагает создание условий, обеспечивающих это качество [2]. Одним из таких условий, на наш взгляд, является интеграция профессионального образования (среднего и высшего) и производства.

Известно, что современная образовательная система ориентирует профессиональные образовательные учреждения усиливать связь с производством через дуальное обучение – обучение с максимальной ориентацией на производство. К преимуществам дуального обучения стоит отнести следующие:

– обучение максимально приближается к запросам производства;

– позволяет работодателю подбирать будущих специалистов среди студенческой молодежи, обладающих необходимым набором профессиональных и личностных компетенций;

– повышает процент трудоустройства выпускников;

– стимулирует бизнес на инвестирование в профессиональное образование.

В процессе дуального обучения осуществляется комплексная адаптация личности к условиям рынка труда, увязка личностных свойств и профессиональных качеств. К сожалению, приходится констатировать, что для ряда учебных заведений дуальное обучение остается нереализованной моделью. Проведенные нами эмпирические исследования показали, что в отдельных учебных заведениях налажена слабая связь с производством. Работодатели проявляют слабую инициативу в организации образовательного процесса. В учебных заведениях отсутствуют заказы на подготовку специалистов, возникает проблема закрепления студентов за предприятиями для прохождения практик. На предприятиях за практикантами неохотно закрепляют наставников, нередко отношение к обучению практикантов формальное. Кроме того, процент выполнения выпускных квалификационных работ, внедряемых в производство достаточно низкий, темы определяются дипломным руководителем, а не работодателем. Существует очевидное понимание, что отрыв от производства определяет низкое качество образования. И лишь объединение образовательных организаций и предприятий реального сектора экономики является залогом успешной подготовки высококвалифицированных кадров для рынка труда.

Резюмируя вышеизложенное, можно заключить, что в современных условиях, когда уровень развития образования является критериальным условием развития общества и экономики, рассматриваемая нами проблема слабой интеграции образования и производства актуализируется. Современный этап социально-экономического развития российского общества требует переосмысления подходов к организации обучения, вовлечения в него работодателей, применение этих подходов на практике. Только такое сочетание позволит обеспечить объединение всех усилий по повышению качества практического обучения и повысить его эффективность. На наш взгляд, одной из эффективных форм организации взаимодействия сторон (образовательные учреждения – производства) является организация круглых столов в формате открытых переговоров и дискуссий с выработкой конструктивных решений к достижению единых целей и задач. Значимость ожидаемых результатов не вызывает сомнений. Открытый диалог, совместная деятельность и инициативность позволят реализовать дуальное обучение, повысить его эффективность, обеспечить рынок производственной сферы квалифицированными кадрами.

Список литературы

1. Игнатъева Г.А. Инновационная площадка как место встречи практикоориентированной науки и наукоориентированной практики / Г.А. Игнатъева, А.С. Мольков // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – №3. – С. 109–114.
2. Сазонова З.С. Интеграция образования, науки и производства как методологическое основание подготовки современного инженера: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01 / З.С. Сазонова. – Казань, 2008. – 481 с.
3. Шипилова Н.А. Законодательная база контроля качества образования // Вестник ВГУИТ. – 2015. – №3 (65) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/zakonodatelnaya-baza-kontrolya-kachestva-obrazovaniya> (дата обращения: 19.02.2018).

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Баркина Юлия Николаевна

учитель математики первой категории
МБОУ СОШ №1 сп «Село Пивань»

Комсомольского муниципального района Хабаровского края
с. Пивань, Хабаровский край

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в работе показана технология интегрированного урока математики в качестве поурочно-классной организации обучения. Представлена схема урока и выявлены его различные степени интегрирования.

Ключевые слова: математика, интеграция, интегрированный урок, цели, схема урока, математика, степень интегрирования.

Необходимость обращения к интегрированному обучению на уроках математики вызвана рядом объективных причин, которые обнаружились в процессе работы в средней школе.

Одной из важнейших проблем является заметное снижение интереса учащихся к предметам естественно-математического цикла, что во многом обусловлено объективной сложностью данных научных дисциплин. К тому же, вызывает неудовлетворённость недостаточная продуманность и разработанность действующих программ и учебников для общеобразовательных школ. Сама специфика математики на современном уровне побуждает к комплексному подходу в обучении школьников этому предмету, т. е. логика данной науки ведёт к объединению, интеграции.

Следующей проблемой, которая может быть решена в процессе интегрированного обучения, является несогласованность, разобщённость этапов формирования у учащихся общих понятий физики, математики, информатики, биологии, химии, и т. д., проблема выработки у них обобщённых умений и навыков.

Интегрирование в процессе предметной подготовки учащихся позволяет решить проблему разобщённости учебных предметов.

Интегрированный урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряжённость, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет внести не только учебную, но и исследовательскую деятельность. Какие задачи могут решать интегрированные уроки:

– *информационную* (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями);

– *коммуникативную* (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удалёнными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями);

– *социокультурную* (познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);

– *учебно-познавательную* (элементы логической, методологической, общеучебной деятельности; планирование, анализ, рефлексия, самооценка;) культуроведческую (формирование русской языковой картины мира).

Педагог-методист *С.А. Леонов* подчеркивает, что «на интегрированном уроке сведения разных наук и искусств не только дополняют друг друга, но и составляют определенный сплав, комплекс, необходимый для восприятия учащимися предмета изучения в целом».

Мне очень нравится взгляд на интеграцию *В.А. Сухомлинского*, который считает, что нужно знакомить детей с каждым предметом в его связи с другими, «открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги». Этим восстанавливается естественно-природный процесс познания мира учащимися. Познавательная деятельность ученика возможна лишь там, где созданы определённые условия для её развития. И в этом огромную роль играет интеграция учебного процесса.

В наши дни реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой математической подготовки. Одна из основных целей обучения математике в школе – овладение математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования. Поэтому я поставила задачу актуализации практической значимости математических знаний, через систему интегрированных уроков, развития у школьников нравственных представлений о природе математики, месте математики в системе наук и роли математического моделирования в научном познании и практике.

Математика в вузах России является обязательным предметом, и одна из её ключевых целей – это умение перевести профессиональную задачу на математический язык и возможность сформировать навыки математического исследования прикладных вопросов. Формировать данные умения и навыки необходимо начинать уже со школьных лет. Математические понятия «фигура», «число», «производная», «функция», «интеграл», «вектор» отражают существующую действительность и используются для решения задач различных школьных предметов.

Развитие навыка видеть математические модели в окружающей действительности и умение их строить, применяя математические методы, возможно в школе за счет интегрированных уроков математики. Интегрированные уроки математики с другими предметами в нематематических профильных классах имеют явную прикладную направленность; информация носит системный характер; значимость и содержательность математических знаний для учащихся формирует устойчивый познавательный интерес у учащихся.

Рассмотрим цели интегрированного урока: образовательные, развивающие и воспитательные. Образовательная цель – формирование умений, навыков, математических знаний, системы знаний об окружающем мире, его закономерностях и законах, методах познания, общенаучных понятиях, идеях мировоззренческого характера фундаментальных теориях. Воспитательная цель состоит в формировании научного мировоззрения,

целостной системы знаний и проявляется в оптимизации учебного труда, направленной на повышение эффективности процесса развития умений и знаний у учащихся. Развивающая цель состоит в необходимости целостного и всестороннего развития личности учащегося, интересов, потребностей к познанию.

Содержание урока отбирается соответственно цели урока. Учителям математики, особенно преподающим в нематематических профильных классах, нужно всегда: 1) заинтересовать, например, будущего биолога, математикой, а впоследствии как научить математике; 2) связать свой предмет с другими предметами или с областью будущей деятельности, явлениями окружающей действительности; 3) пояснять учащимся, для чего нужно изучение математических понятий, задач, формул, теорем.

Формы обучения на интегрированных уроках могут быть различными: семинары, конференции, игры, лекции, а также работа в группах. Групповые формы работы позволяют произвести уплотнение урока по времени, дать значительный объем информации. На интегрированных уроках происходит взаимообучение учащихся, что отражается на развитии обучающихся.

С учетом преобладающих дидактических целей и основных звеньев процесса обучения интегрированные уроки могут быть таких типов, как формирование знаний; формирование и совершенствование знаний; закрепление и совершенствование знаний; формирование и совершенствование знаний; формирование умений и навыков, совершенствование знаний, умений, навыков; применение знаний на практике; проверка знаний; повторение и систематизация. К примеру, такой тип урока, как проверка знаний, может проходить в форме защиты творческих работ (проектов) или зачёта, или конкурса, или аукциона. Одно из требований интегрирования школьных предметов – это самостоятельная работа учащихся: более глубокое знакомство с учебной, научной литературой, творческий подход к наукам. Интегрированный урок имеет своеобразную структуру и состоит из трех основных компонентов. Первый компонент представляет собой знания и умения из первой предметной области, например математики, состоит из трех блоков: 1) актуализация прежних знаний и способов действий, 2) формирование новых знаний и способов действий, 3) применение – формирование умений и *навыков*. Из аналогичных блоков состоит второй компонент, который представляет собой знания и умения из второй предметной области, например химико-биологической. Третий компонент представляет собой объединение знаний и умений в процессе обучения и состоит из четырех блоков, определяющих степени интегрирования. Рассмотрим виды интегрированных уроков в зависимости от степени интегрированности:

– первая степень интегрирования – это повышение познавательного интереса и ускорение процесса выработки общеучебных умений и навыков на основе решения одного и того же вопроса интеграции, уроки с такой степенью называют бинарными уроками;

– вторая – это объединение понятийно-информационной сферы учебных предметов. Уроки с такой степенью интегрирования могут проводиться в целях наилучшего запоминания фактов и сведений, сопутствующего повторения, введения в урок дополнительного материала. Часто такие уроки называют уроками межпредметных связей;

– третья степень интегрирования урока связана с задачами сравнительно-обобщающего изучения материала и выражается в умении школьников сопоставлять явления и объекты;

– четвертая степень проявляется в деятельности учащихся, когда школьники сами начинают сопоставлять факты, суждения об одних и тех же явлениях, событиях, устанавливать связи и закономерности между ними, применяют совместно выработанные учебные умения. Здесь учащиеся самостоятельно анализируют прикладные и практические стороны математики по отношению к той области наук, которая им интересна.

Итак, описав технологию интегрированного урока, отметим, что интегрированное обучение побуждает учащихся к познанию окружающей действительности, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей, что, в свою очередь, развивает несомненный познавательный интерес. Именно такая подготовка обеспечит конкурентоспособного специалиста в интегрированном информационном пространстве современного общества.

Список литературы

1. Болдовская Т.Е. Реализация прикладной направленности обучения математике в учебных пособиях и задачах по математике / Т.Е. Болдовская, Т.А. Полякова, Е.А. Рождественская // Концепт. – 2016. – №10 (октябрь) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/16220.htm>.
2. Иванова О.В. Технология интегрированного урока математики с дисциплинами химико-биологического профиля: Метод. пособие. – Омск: Полиграфический центр, 2004.
3. Поздеева Р.В. Интегрированный урок математики с применением игровых технологий в современной информационно-образовательной среде // Образование и воспитание. – 2016. – №5. – С. 97–100.
4. Симонова А.А. Интегрированный урок: теория и технология: методические рекомендации для учителей и руководителей школ / А.А. Симонова, И.А. Протасова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ин-та, 1992.
5. Федорова З.В. Интегрированные уроки / З.В. Федорова, С. Маслова, А.И. Свеклина // Математика в школе. – 2002. – №7. – С. 49–54.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174
7. Шмачилина-Цибенко С. В. Педагогический мониторинг выявления сформированности исследовательской культуры старшеклассника // Концепт. – 2013. – №8 (август). – С. 56–60 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2013/13166.htm>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/95-maths/9999-Primenenie_tekhnologii_integririvannogo_obucheniya_kak_sredstva_povysheniya_aktivnosti_uchashchikhsya_na_urokakh_matematiki.html
9. Маляревич Г.Е. Интеграция в математике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2012/12/23/integratsiya-v-matematike> (дата обращения: 20.02.2018).

Букреева Татьяна Алексеевна
учитель русского языка и литературы

Верютина Галина Сергеевна
учитель биологии

Мотлохова Елена Александровна
учитель математики

МБОУ «СОШ №43» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА СИТУАТИВНОГО АНАЛИЗА CASE-STUDY ПРИ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ С ОВЗ (VII ВИДА)

***Аннотация:** в данной статье раскрывается специфика применения метода кейсов с учетом особенностей работы с учащимися ОВЗ VII вида.*

***Ключевые слова:** ФГОС ООО, инклюзивное образование, интегрированное образование, ОВЗ VII вида, метод Case-study, кейс.*

Конституционным правом каждого россиянина является получение бесплатного общего образования вне зависимости от вероисповедания, национальности и состояния здоровья. Внедрение и реализация ФГОС ООО обусловило создание условий для максимального развития учащихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, в соответствии с их возможностями и потребностями.

ФГОС ООО обуславливает поиск эффективных специальных коррекционных условий осуществления педагогического процесса в учебных учреждениях, что ставит новые задачи и перед учителями, осуществляющими учебную и воспитательную деятельность в классах с детьми с ОВЗ.

И интегрированное, и инклюзивное образование предполагает поиск новых методов и приемов обучения, способствующих достижению поставленных целей в обучении детей с ОВЗ.

Одной из актуальных и дискуссионных проблем современного образования является обучение детей с различной степенью умственной отсталости, в том числе и детей с ОВЗ VII вида. Педагоги, психологи, ученые спорят не только о том, какие методы и приемы наиболее целесообразно применять в обучении таких детей, но и о том, какие задачи – общеобразовательные или воспитательные – должны стоять на первом месте при работе с учащимися с ОВЗ VII вида.

На наш взгляд, одним из компромиссных решений для достижения и образовательных, и воспитательных целей является применение в обучении детей с ОВЗ метода ситуативного анализа Case-study («метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов)» [2]).

Этот метод позволяет «демонстрировать» научные факты, академическую теорию с точки зрения реальных событий, «привязанности» к окружающей среде, даже быту, что является очень актуальным для восприятия детей с ОВЗ, в том числе и VII вида. Данный метод обучает навыкам принятия решений в конкретных ситуациях и в свою очередь имеет огромный воспитательный потенциал.

Большинство учащихся с ОВЗ VII вида затрудняются анализировать учебный материал, выявлять ключевые проблемы, разграничивать главную и второстепенную информацию, находить оптимальный вариант и рациональные пути решения проблемы. Case-study, на наш взгляд, способствует преодолению вышеперечисленных проблем, а сочетание индивидуальных, парных и групповых форм работы позволяет учащимся развивать навыки как самостоятельной, так и коллективной работы. Этот метод способствует развитию аналитических, коммуникативных и, что важно для детей с ОВЗ, социальных навыков, которые включают в себя такие, как оценка поведения людей, умение слушать, контролировать себя [2].

В основе кейса лежит проблема, которая может вызвать дискуссию и, соответственно, привести к поиску нескольких путей решения поставленной перед учащимися задачи.

Применение данного метода при работе с детьми с ОВЗ VII вида имеет ряд специфических особенностей. Например, для облегчения восприятия ситуации учащимися учитель формулирует ряд вопросов, не только стимулирующих дискуссию, как это делается обычно при применении метода Case-study, но и вопросов, ответ на которые дает учащимся возможность представить ситуацию вообще, ее участников и действующие лица, что является актуальным прежде всего для обучающихся с задержкой психического развития.

Также учителю необходимо, как и при применении большинства методов при работе с детьми с ОВЗ, сохранять замедленный темп речи, сосредотачивать внимание учащихся на поставленной проблеме, не допускать физической утомляемости детей.

Метод Case-study позволяет добиваться участия как можно большего количества учащихся, задействованных в обсуждении. При этом при работе с детьми с ОВЗ важное значение имеет и само распределение учащихся на группы. Так, группы необходимо создавать не только по общности количественного состава, но и с учетом психических особенностей, в том числе и темперамента каждого из участников. Желательно, чтобы в состав одной группы были включены учащиеся с разным типом темперамента, где более эмоциональные участники будут активизировать работу малоактивных товарищей, включая их в активную деятельность.

Следуя классификации кейсов, предложенной в работе «Метод ситуативного анализа Case-study как средство развития учебных и социальных компетенций. Теория». (2), при обучении детей с ОВЗ VII вида наиболее продуктивным будет использование иллюстративных учебных ситуаций или прикладных упражнений.

Структура кейса при работе с детьми с ОВЗ может выглядеть так, как предлагают авторы:

- 1) введение: определение темы, цели, знакомство с ситуацией;
- 2) проблема: определение, погружение в проблему;
- 3) материалы: основные понятия, источники информации, раздаточный материал для работы в группах;
- 4) презентация: в устной форме, печатном виде, мультимедиа презентации;
- 5) подведение и сопоставление итогов: сравнение решений, принятых в группах, с решениями, встречающимися в действительности.

Однако нужно помнить, что для реализации каждого этапа работы с кейсом учащимся с ОВЗ потребуется значительно больше времени, нежели при работе с детьми в обычных классах.

Подводя итог сказанному, хочется обратить внимание прежде всего на то, что обучение с помощью кейсов помогает учащимся приобрести широкий набор разнообразных жизненных навыков, позволяющих осуществить адаптацию детей с ОВЗ в современном обществе.

Список литературы

1. Долгоруков А. Метод кейсов (case study) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pycode.ru/2012/05/case-study> (дата обращения: 14.02.2018).

2. Метод ситуативного анализа Case-study как средство развития учебных и социальных компетенций. Теория [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gimc.ru/content/vebinar-metod-situativnogo-analiza-case-study-kak-sredstvo-razvitiya-uchebnyh-i-socialnyh-kompetencij-teorija> (дата обращения: 14.02.2018).

Василенко Светлана Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

ДЕЛОВАЯ ИГРА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматривается понятие «деловая игра» применительно к обучению иностранным языкам, анализируются ее основные характеристики. Автор приводит основные принципы проведения деловых игр, описывает этапы ее проведения.

Ключевые слова: деловая игра, обучение иностранному языку.

В целях повышения эффективности процесса обучения иностранному языку преподаватели все чаще обращаются к игровым методам. Согласно Новому словарю методических терминов Азимова Э.Г., Шукина А.Н., понятие «игра» понимается как одна из форм активности человека в процессе жизнедеятельности [2, с. 471]. Термин «деловая игра» определяют как имитацию рабочего процесса, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной производственной ситуации. Перед участниками игры ставятся задачи, которые им необходимо решить в ходе дискуссии [3, с. 67]. Данный вид игры направлен прежде всего на развитие и совершенствование речевых умений, формирование навыков ведения дискуссии, а также переговоров. Деловая игра положительно влияет на раскрытие личности в учебном процессе, способствует повышению активности обучающихся, является интересной формой организации занятия по иностранному языку.

Исследователи выделяют следующие основные характеристики деловой игры:

- 1) моделирование предлагаемой ситуации;
- 2) реализация целей игры путем принятия совместных решений;
- 3) распределение ролей между участниками игры;
- 4) взаимодействие участников деловой игры, исполняющих в ней определенные роли;
- 5) представление нескольких вариантов решения, принимаемых в ходе подбора необходимой лексики, компенсаторных средств, перифраз и т. п.;
- 6) наличие системы оценивания результатов деловой игры [1, с. 21; 4].

При организации деловой игры опираются на следующие принципы:

- принцип имитационного моделирования, который позволяет воссоздать необходимую коммуникативную ситуацию;
- принцип проблемного содержания деловой учебной игры, а также его раскрытие в учебных условиях;
- принцип совместной деятельности участников в условиях ролевого взаимодействия;
- принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров по игре, что обеспечивает возможность совместного выполнения учебных задач и принятия решений;
- принцип двупланности игровой учебной деятельности, подразумевающий, что в процессе игры достижение игровых целей происходит посредством развития и раскрытия личностных качеств ее участников [6, с. 416].

В организации деловой игры в обучении иностранному языку выделяют, как правило, три основных этапа: *подготовительный этап* – постановка целей и задач игры, знакомство участников с порядком её проведения; *реализация игровой деятельности* – коллективная работа; *заключительный этап (рефлексивный)* – подведение итогов и определение результатов [5, с. 77].

Другие исследователи подчеркивают, что для успешного проведения деловой игры необходимо четкое структурирование этапов ее проведения, и выделяют четыре блока.

Первый блок – организационно-методический, предполагает постановку целей игры, разработку ее сценария, отбор лексико-грамматического материала, а также рабочих материалов для проведения игры.

Второй блок – подготовительный, включает в себя выполнение комплекса упражнений, необходимых для подготовки участников игры к проведению дискуссии, а также доигровой брифинг. Последний включает в себя знакомство с правилами игры, сценарием, а также распределение участников по командам.

Третий блок – собственно деловая игра, которая представлена в виде скоординированного действия всех ее участников.

Четвертый блок – постигровой брифинг, предполагающий анализ игры, оценку ее результатов, обмен мнениями участников игры [7].

На наш взгляд, представление структуры проведения игры в виде выше представленных блоков, помогает более четко осознать особенности ее проведения применительно к области обучения иностранным языкам.

Таким образом, деловая игра в обучении иностранному языку является альтернативной формой проведения занятий, выступает как средство развития устных речевых умений в иноязычном общении, а также способствует развитию личностных качеств ее участников. Разработка практических вариантов деловых игр является необходимым и перспективным направлением в лингводидактике.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Деловые игры: теория и организация / Г.С. Абрамова, В.А. Степанович. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 192 с.
2. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: 2009. – 471 с.
3. Айламазян А.М. Актуальные методы воспитания и обучения: деловая игра: Учеб. пособие / А.М. Айламазян. – МГУ: 2009. – 67 с.
4. Герасимова Н.И. Деловая игра как средство профессиональной подготовки будущих переводчиков к корпоративной коммуникации: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Герасимова Наталья Игоревна. – Курск, 2011. – 191 с.

5. Доможирова М.А. Деловая игра в обучении профессионально-ориентированному общению на иностранном языке студентов неязыковых вузов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / М.А. Доможирова. – СПб., 2002. – 209 с.

6. Красило А.И. Хрестоматия по педагогической психологии / А.И. Красило, А.П. Новгородцева. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 416 с.

7. Никулина Л.П. Организация деловой игры при обучении иностранному языку // Известия Российского педагогического университета им. А.И. Герцена, 2009. – №112. – С. 160–164.

Головачев Владимир Сергеевич
заведующий

ГБУК г. Москвы «Централизованная библиотечная система
Западного административного округа»
детская библиотека №207 им. В.В. Бианки

аспирант
ГООУ ВО «Московский государственный
областной университет»
г. Москва

ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье автор рассматривает вопрос взаимодействия учреждений образования и учреждений культуры в рамках реализации междисциплинарного проекта. В работе отмечена целесообразность творческого сотрудничества образовательных учреждений и учреждений культуры.

Ключевые слова: проект, учреждения образования, учреждения культуры, культурно-досуговая деятельность, фестиваль, этнографический компонент.

Проектный подход в образовательной, просветительской и культурно-досуговой работе с детьми в настоящее время приобретает все большую востребованность, как в образовательных комплексах, так и в учреждениях культуры.

Подобный подход позволяет глубже погружать обучающихся в тематику изучаемого материала, приглашать к совместной работе организации-партнеры, расширять социокультурные связи учреждения, передавать и осваивать инновационный опыт работы.

Научные исследования в области педагогики (Т.С. Комарова, Е.И. Артамонова, М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова и др.), опыт ведения проектной деятельности (Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, О.М. Дьяченко и др.) позволяют сделать вывод о важности и целесообразности организации проектной деятельности в условиях взаимодействия образовательных комплексов и учреждений культуры. Особую значимость данной работе придает использование этнографического компонента. Ярким примером сотворчества учреждений культуры (детских библиотек, детских музыкальных и

художественных школ) и образовательных комплексов (включая дошкольные отделения) на основе тематического междисциплинарного проекта, является ежегодный Международный этнофестиваль «Земля Калевалы».

Название этнофестиваля, тематическое наполнение и стилистическое решение основываются на творческом, культурном и историческом наследии карело-финского эпоса «Калевала» – литературного памятника мировой культуры, собранного и опубликованного в 1835 году Элиасом Леннротом (Elias Lönnrot, 1802–1884), на основе собранных карельских и финских песен.

Этнофестиваль объединяет государственные, общественные организации и учреждения, творческие и научные коллективы, индивидуальных участников из северных регионов России и Республики Финляндия (геокультурного пространства Калевалы – эпической страны, в которой живут и действуют герои эпоса), а также широкие круги участников и партнеров, в своей профессиональной и творческой деятельности работающих над тематикой эпоса, занимающихся сохранением и популяризацией самобытной материальной и духовной культуры Карелии, экологических, туристических и исследовательских проектах в регионе.

Этнофестиваль проводится ежегодно с 2007 года и включает в себя обширную программу творческих конкурсов, рассчитанную на широкую аудиторию: дошкольники и младшие школьники активно участвуют в конкурсе детского творчества «Калевала – страна солнца», для среднего школьного возраста проводится фотоконкурс «Лики земли карельской». Старшеклассники, решившие связать свою будущую профессию с творческими специальностями, охотно участвуют в конкурсе молодых дизайнеров «ОбразЭТНО».

Смысловая основа Этнофестиваля – книга (карело-финский народный эпос «Калевала»). Этим обусловлен интерес и активное участие в качестве творческих площадок Этнофестиваля учреждений библиотечного типа. На основе текста эпоса, в библиотеках проводятся тематические занятия с юными читателями, которым предлагается осмыслить сюжет и характеры героев эпоса и проиллюстрировать наиболее яркие и запомнившиеся моменты. Традиционными сюжетами творческих работ становятся и декоративные элементы украшения книжной полосы – графические заставки и концовки, замысловатые буквы и виньетки, авторский акцидентный шрифт.

Многообразны подходы к работе с текстовым материалом эпоса и в образовательных комплексах. Помимо создания традиционных рисунков, посвященных сюжетной линии в рамках уроков изобразительной деятельности, интересны подходы к работе с аудиторией дошкольников: создание объемных творческих работ, декоративно-прикладных композиций из природного материала, стилизованных масок, театральных и хореографических постановок по мотивам эпоса.

По итогам двенадцати лет работы Этнофестиваля и анализа качественной и количественной статистики участия учреждений в конкурсной программе, можно уверенно сказать, что наивысшие творческие результаты, высокий уровень мотивированности и заинтересованности участников наблюдается в случаях эффективного взаимодействия учреждений

культуры и образовательных комплексов в процессе подготовки юных участников Этнофестиваля.

В условиях подобного взаимодействия, учреждения библиотечного типа, берут на себя функции подготовки тематической литературы, подборки исторического, этнографического и художественного материала. Библиотекари проводят тематические презентации, интерактивные занятия с читателями, готовят передвижные книжные выставки в образовательных комплексах.

В свою очередь, образовательные комплексы обеспечивают широкий охват участников, адаптируют предложенный материал под учебный план, обеспечивают междисциплинарный подход (освоение материала на уроках литературы, изобразительной деятельности и культурно-досуговой деятельности в дошкольном отделении).

В качестве позитивных примеров подобного сотрудничества учреждений в рамках подготовки участников Этнофестиваля, можно выделить взаимодействие детской библиотеки №207 им. В.В. Бианки ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» и ГБОУ «Школа №825 города Москвы» (Москва); СПб ГБОУ «Детская школа искусств №10» и Библиоцентра детского чтения ГБУ «ЦБС Выборгского района» (Санкт-Петербург).

Результатами подобного творческого сотрудничества образовательных учреждений и учреждений культуры, слаженной совместной работы становится вдумчивое, заинтересованное участие дошкольников и обучающихся в конкурсной программе детского творчества Международного этнофестиваля «Земля Калевалы», яркие и эмоциональные творческие работы. Восхищенные отзывы посетителей, незабываемые эмоции родителей и детей (для многих из которых это первый в жизни художественный вернисаж) – самое убедительное тому подтверждение.

Накопленный за период реализации Этнофестиваля методический опыт, статистические данные, педагогические наблюдения – богатый материал для глубокого научного исследования в сфере нравственно-эстетического воспитания обучающихся в условиях взаимодействия учреждений культуры и образовательных комплексов на основе совместной проектной деятельности.

Список литературы

1. Артамонова Е.И. Методика развивающего обучения в начальной школе: Учеб.-метод. пос. – М., 1999.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Владос, 2002.
3. Головачев В.С. Вдохновение севера. Петербургские искусствоведческие тетради. 2009. – №14. – С. 24–27.
4. Жукова Г.Е. Организация культурно-досуговой деятельности в детском саду компенсирующего вида. // Современный дошкольник в исследованиях молодых ученых: Материалы Международной научно-практической конференции «Диссеминация результатов научных исследований в практику дошкольного образования» – СПб., 2013.
5. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: Учебное пособие для СПО. – 2-е изд., испр. и доп., 2018. – 146 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2–7 лет: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М., 2017.
7. Комарова Т.С. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5–7 лет / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М., 2001. – 168 с.

Дмитриева Елена Николаевна
учитель начальных классов

Григорьева Светлана Викторовна
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №55 с УИОП»
г. Казань, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается технология проблемного обучения, а также использование в учебном процессе синквейна – эффективного приёма технологии развития критического мышления. Авторы приходят к выводу, что синквейн является своеобразным инструментом для синтеза полученной информации.*

***Ключевые слова:** проблемная ситуация, проблемное обучение, критическое мышление, синквейн, свободное творчество.*

Прошли времена, когда всех устраивала учебная деятельность – «пришёл, услышал, заучил». Современная жизнь требует от педагогов использование новых педагогических технологий, которые были бы интересны современному ребёнку, повышали качество знаний, мотивировали бы его не на зазубривание материала, а на самостоятельное открытие и выражение.

И вот мы, учителя начальных классов, начали изучать и выбирать, какие современные педагогические технологии можно применять на своих уроках. Поставили перед собой первую задачу – не только дать детям образование, развивать внимание, память, мышление, речь, способности, но и развивать возможности учеников, воспитывать их как успешную личность. Нам хотелось, чтобы наши дети не «учились бы в школе зубрёжки или в школе объяснения», а учились в творческой школе, где возникали бы проблемные ситуации, противоречия, затруднения, удивления, чтобы ученик сам искал решения, строил гипотезы и совершал открытия. Поэтому нам стала близка технология проблемного обучения. Очень интересно наблюдать за детьми, когда перед ними возникает проблемная ситуация: удивление в глазах, недоумение, растерянность. И вот тогда, когда дети сталкиваются с противоречиями и испытывают затруднения, у них и рождается интерес к новой теме-познавательная мотивация, которая нам, педагогам и нужна для работы. Умение видеть проблемы, задавать всевозможные вопросы, выдвигать гипотезы, пусть даже иногда ошибочные, наблюдать и экспериментировать, делать выводы и умозаключения, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умение быть успешным в быстро изменяющемся мире.

Требования современных Федеральных государственных образовательных стандартов ориентированы не только на индивидуальные достижения школьников в рамках учебных предметов, но и на результаты освоения метапредметных учебных умений, универсальных учебных действий, а также личностные результаты, для достижения и развития которых важным считается формирование критического мышления. Поэтому

второй задачей является воспитание творческого ученика, способного самостоятельно добывать знания, анализировать найденную информацию, оценивать и подводить итоги, вырабатывать собственное мнение по изучаемой проблеме и уметь применять знания в конкретных ситуациях.

Важным условием успешного обучения в школе является хорошо развитая речь. Наблюдения последних лет показали, что дети 6,5–7 лет, поступающие в 1 класс, часто имеют нарушения речи, у них бедный словарный запас, наблюдается сужение значения слов. Частично эти проблемы можно решить, применяя уже в 1 классе одну из технологий критического мышления – работу над созданием синквейнов.

Написание синквейна – это свободное творчество, требующее от автора анализировать и чётко формулировать свои мысли, использовать ёмкие понятия, учить обобщать, выделять главное.

Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк и пишется по определенным правилам.

Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка – два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка – одно слово, обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Окружающий мир 1 класс тема «В зоопарке».

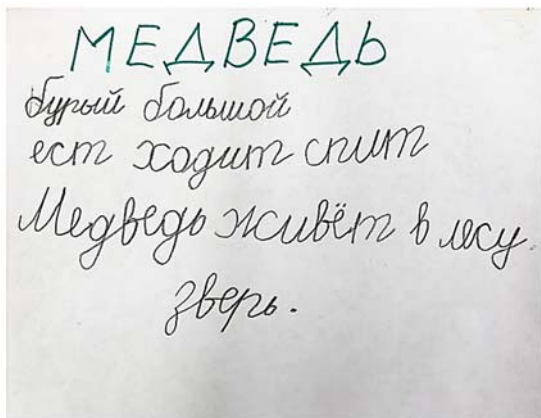


Рис. 1

Первое время работа может быть коллективной. Дети учатся ставить вопросы, составлять словосочетания, строить предложения, расширяют словарный запас. В то же время появляется необходимость выразить свои чувства, эмоции, определить свою позицию, отношение к обсуждаемой теме.

Детям в наших классах очень нравится составлять синквейны. Они начинают и сами предлагать темы. А темы могут быть самыми разнообразными. Это зависит от того, на каком уроке предложено задание, какая тема изучается. Это может быть и внеурочная деятельность.

Синквейн обогащает словарный запас, учит формулировать ключевую фразу, позволяет почувствовать себя на мгновение творцом, так как получается у всех. Так же очень важное умение излагать сложные идеи, чувства в нескольких словах. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе.

Окружающий мир 1 класс тема: «Собака в нашем доме».

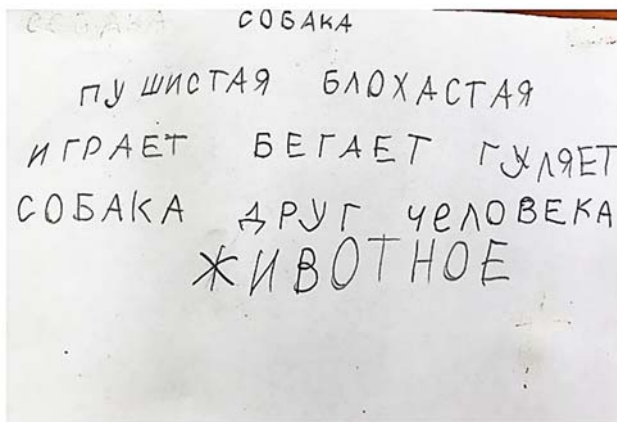


Рис. 2

На наш взгляд синквейн эффективен своей простотой, так как его могут составить все и каждый ребёнок может реализовать свои интеллектуальные и творческие способности. Его можно применять к темам любого предмета школьной программы и на разных стадиях: – стадия вызова (приобщение, мотивирование интереса к предмету); – стадия реализации смысла (не бездумное прочтение материала, а осмысленное); – стадия рефлексии (анализ материала, подведение итогов и оценка самого учащегося). Синквейн является игровым приёмом, чем и подкупает детей.

Процессе написания синквейна позволяет учителю гармонично сочетать элементы всех образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно-ориентированной.

Использование современных педагогических технологий на уроках способствует развитию у детей познавательной активности, развитию творчества, умению работать с информацией, самостоятельности и даёт возможность добиваться высокого качества обучения.

Свою статью хотим закончить мудрыми словами В.А. Сухомлинского: «Хочется, – говорил он, – чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радость труда и гордиться созданным, творить красоту и радость для людей и находить в этом творении счастье, восхищаться красотой природы, музыки, искусства, обогащать свой духовный мир этой красотой, принимать близко к сердцу горе и радости других людей, переживать их судьбы, как глубоко личное дело, – таков мой идеал воспитания».

Список литературы

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. – Ростов н/Д., 2008.
2. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
3. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2002. – 168 с.
4. Сапрыкина А.А. Метод синквейна в технологии развития критического мышления на уроках в начальных классах // Молодой ученый. – 2017. – №3.1. – С. 60–61.

Смагина Лариса Николаевна

воспитатель

Антоненко Евгений Николаевич

старший воспитатель

ФГКОУ «Краснодарское президентское
кадетское училище»

г. Краснодар, Краснодарский край

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ
УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ
ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА
«КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ»**

Аннотация: в настоящее время в России идет становление новой системы образования. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы, переход на новые ФГОС – предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет. Новые принципы образования, выдвинутые самой жизнью, влекут за собой пересмотр содержания, форм, методов, средств и организации процесса обучения и воспитания. В связи с этим особенно важным становится процесс информатизации образовательной системы. Именно с этой целью в учебный процесс современного образования внедряются интерактивные методы и формы обучения и воспитания. Одной из форм эффективных и интерактивных технологий обучения и воспитания является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. В данной статье центральное место отведено анализу кейс-технологий в образовательном процессе как способу формирования коммуникативных УУД.

Ключевые слова: образование, процесс воспитания, интерактивный метод, кейс-технологии, проблема, ситуация, кадет, воспитательная работа.

Современный этап развития общества характеризуется постоянно возрастающей ролью информации и коммуникаций. Целью воспитательной работы нашего училища является: подготовка всесторонне образованных, развитых и патристически настроенных граждан, ориентированных на государственную службу на военном и гражданском поприще. А одна из задач: формирование коммуникативных и лидерских компетентностей у кадет. Исходя из этого, система образования в училище учитывает

необходимость формирования и развития у воспитанников коммуникативных УУД. Это возможно при использовании в процессе воспитания новых интерактивных методов и технологий, в том числе метода «кейс – технологий».

Вспомним состав коммуникативных УУД.

Таблица 1

Коммуникативные УУД				
Лидерство и согласование (навыки и готовность работы в команде).	Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).	Планирование учебного сотрудничества с воспитателем и сверстниками (определение целей, функций участников, способов взаимодействия).	Разрешение конфликтов и выявление проблемы, поиск и оценка способов ее решения.	Построение речевых высказываний (умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

На современном этапе развития общества во всех сферах (а в военной особенно) становится востребованным специалист, умеющий работать в команде, способный генерировать идеи и технологии их внедрения, имеющий склонность к инновациям, умеющий критично и оперативно работать с огромными объемами информации различных видов. Использование воспитателями училища интерактивных технологий обучения является источником удовлетворения его желания подготовить кадета, которые овладели бы секретом профессионального мастерства на уровне более высокого, чем у наставника. Суть кейс-технологий состоит в том, что в процессе обучения используются описания конкретных ситуаций или случая. Представленный для анализа случай должен отражать реальную жизненную ситуацию; в описании должна присутствовать проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения обучающимся; требуется овладение предварительным комплексом теоретических знаний для преломления их в практическую плоскость решения конкретной проблемы или ряда проблем.

В процессе работы над кейсом требуется часто дополнительная информация подпитка самих участников работы над анализом ситуации. В конечном итоге кадеты делают собственные выводы и находят выход из проблемной ситуации в виде неоднозначных множественных решений. Для того чтобы воспитательный процесс на основе кейс-технологий был эффективным, необходимы два условия: хороший кейс и определенная методика его использования: по определенным правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, произошедшей в реальной жизни, и отражается тот комплекс знаний и практических навыков, которые кадетам нужно получить; при этом воспитатель выступает в роли ведущего, генерирующего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т.е. в роли «дирижера» процесса сотворчества, коммуникации.

Значимость применения кейс-технологий в процессе воспитательной работы заключается в том, что усвоение знаний и формирование умений происходит в результате активной самостоятельной деятельности кадет по разрешению противоречий и поставленных конкретных задач во время воспитательного мероприятия. В процессе разрешения конкретной

ситуации воспитанники используют свой жизненный опыт и полученные знания, применяют те способы, средства и критерии анализа, которые были приобретены ими в процессе обучения. Вследствие чего и происходит формирование коммуникативных УУД, овладение и закрепление предпрофильных знаний, навыков, умений и развитие мыслительных и творческих способностей.

Список литературы

1. Будерещкая И.В. Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/12/21/interaktivnyemetody-obucheniya>
2. Гумметова А.Ю. Кейс-метод как современная технология личностноориентированного обучения / А.Ю. Гумметова, Е.В. Ступина // Педагогическая газета. – 2011. – 12 июля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedgazeta.ru/remind.php>
3. Козырева Л. Метод кейс-стади и его применение в процессе обучения учащихся. – М., Просвещение, 2005.
4. Логунова Н. Обучение как общение и сотворчество // Высшее образование в России. – 2000. – №3.
5. Михайлова Е.А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hr-training.net/statya/mihailova_1/shtml
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., Просвещение, 2010.

Смарыгина Наталья Геннадьевна
учитель английского языка
МБОУ «Лицей №73»
г. Барнаул, Алтайский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО СИСТЕМЕ НФТМ-ТРИЗ В НАЧАЛЬНОЙ, СРЕДНЕЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы применения методов системы непрерывного формирования творческого мышления на уроках английского языка в школе. Акцент делается на применении метода проектов в структуре урока по НФТМ-ТРИЗ системе.

Ключевые слова: НФТМ-ТРИЗ, проектный метод, проекты в структуре урока.

Новые государственные стандарты предусматривают все большую роль ученика в образовательном процессе, все больше творчества, и весь процесс обучения превращается в процесс формирования личности творческой и креативной. Как раз метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности. Метод проектов можно рассматривать как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне определённым...практическим результатом, оформленным тем или иным образом», однако, встает вопрос – можно ли осуществлять и

использовать на уроках проектную деятельность в младшей школе? И насколько это эффективно, ведь порой выполнение проекта превращается в «домашнее задание для родителей»? Как не потерять ту нить познавательного процесса, чтобы достигнуть образовательную цель?

«В образовании различают определённые виды проектов: исследовательские, творческие, приключенческо-игровые, информационные и практико-ориентированные» (Н.Н. Боровская). Но почему же в школе мы все больше используем лишь исследовательский и информационный виды проектов? И можно ли создавать проекты прямо на уроке? Целесообразно ли в основной школе использовать те же проектные методики, что и в начальном и среднем звене? Мне кажется, отличные условия для проектной деятельности предоставляют уроки, составленные по инновационной педагогической системе НФТМ-ТРИЗ профессора М.М. Зиновкиной – системе непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучающихся с активным использованием теории решения изобретательских задач. С ноября 2017 года я являюсь сертифицированным специалистом системы НФТМ-ТРИЗ, но применяю ее технологии уже с 2016 года и мне кажется, метод проектов как нельзя лучше вписывается в структуру урока по этой системе.

Можно представить универсальную структуру урока НФТМ как систему блоков, например: *Блок 1* (мотивация) представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов-сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося. *Блок 2* (содержательная часть) содержит программный материал учебного курса и обеспечивает формирование системного мышления и развития творческих способностей. *Блок 3* (психологическая разгрузка) представляет собой систему психологической разгрузки. *Блок 4* (головоломка) представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализована оригинальная, остроумная идея. *Блок 5* (интеллектуальная разминка – ИР) представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного и логического мышления и творческих способностей. *Блок 6* (резюме) обеспечивает обратную связь с учащимися и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимся самого урока. По моему опыту, использовать метод проектов на уроках лучше всего в блоках 4 и 5, а если это урок закрепления материала, то и во 2-м блоке тоже. Безусловно, создание проектов на уроке почти всегда подразумевает групповую работу. Чаще всего в начальной и средней школе мы используем творческие, приключенческо-игровые, и практико-ориентированные проекты на уроках, а домашним заданием могут стать и исследовательский и информационный проекты. А в старших классах все виды проектов имеют место быть на наших уроках.

Приведу некоторые примеры проектов, реализованные нами на уроках: написание сценариев, сказок и мини-историй, стихов и коллажей, рисунков, комиксов, открыток на английском языке, представления от каждой группы мини – спектакля с использованием перчаточных кукол, игры-путешествия, детективные расследования, и т. д. Более долгосрочными и требующими больших труд- и временных затрат от ученика являются исследовательские и информационные проекты, такие как: «Зачем мы учим английский?», «Королева Англии» и т. п. -а в старшей школе «Мое большое путешествие», «Программы обмена – сравнительный анализ», и т. д. 15 работ моих учеников выставлены на портале «Алые паруса», 2 работы успешно прошли отбор краевого конкурса «Я – исследователь» и еще 5 работ готовятся ребята представить на школьном фестивале проектов.

Список литературы

1. Боровская Н.Н. Учебные экологические проекты в современном образовании / Н.Н. Боровская, Н.В. Шарыгина, А.П. Кирилова; под ред. Н.Н. Боровской. – Архангельск, 2005. – 54 с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001.
3. Утёмов В.В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 3. – С. 2841–2845 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>

Хоменко Лилия Анатольевна
бакалавр пед. наук, воспитатель
МАДОУ №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме – построению индивидуального подхода к воспитанию детей, который определяется своеобразием каждой личности; сочетанием интегративных качеств, задатками, способностями, сторонами характера, типом темперамента, самоуправлением, поведением и деятельностью, отношением к себе.

Ключевые слова: методы в работе с детьми, дети с ОВЗ, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, игровой метод.

Детские годы оказывают огромное влияние на жизнь каждого человека. Для ребенка с ограниченными возможностями школа является одним из важных факторов социализации. В зависимости от успехов ребенка применяется гибкая, индивидуальная методика обучения, предлагаются дополнительные, ориентированные на блоки учебных материалов, ссылки на информационные ресурсы. Дети с ограниченными возможностями здоровья по специфике неоднородны. Поэтому приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики здоровья каждого ребенка. В детском саду педагог работает с «особыми» детьми. Почему делается акцент именно на данную категорию детей, попробуем разобраться. Для начала рассмотрим контингент детей с ОВЗ имеющих задержку психического развития. Прежде всего, у таких детей отмечается низкий уровень восприятия. Представление об окружающем мире они способны получить только на основе понимания и ощущения свойств предметов. К тому же они испытывают трудности в принятии и переработке информации. Детям с ОВЗ характерно недоразвитие высших психических функций: внимание, память, восприятие, мышление. Они быстро утомляются, невнимательны, имеют неустойчивый интерес. В поведении наблюдается повышенная возбудимость, эмоциональная неустойчивость, негативизм, раздражительность, или наоборот

заторможенность, апатичность. Память детей с ОВЗ характеризуется особенностями, которые находятся в определенной зависимости от нарушений их внимания и восприятия, повышенной утомляемости и пониженной познавательной активности. Особенно явно отставание детей с ОВЗ от нормально развивающихся сверстников заметно при анализе их мыслительных процессов. У детей с ОВЗ проявляется неуверенность в своих силах, неумение актуализировать свои возможности для успешного выполнения задания. Вместе с тем, получив помощь со стороны взрослого, иногда только в виде одобряющих или побуждающих к деятельности замечаний, дети с ОВЗ справляются с заданием. Итак, обращаем внимание, что без ведущей и организующей роли взрослого, будь то педагог или родитель, ребенок не может осуществлять полноценное развитие. Потому первоначальную постановку проблемы и ее решение возможно при участии взрослого, который вовлекает в этот процесс детей. Так начинается использование метода проблемных ситуаций. Приведем пример, ребенок с ОВЗ и аутоподобным поведением усваивает знание своего стульчика. Наклеивание любимой картинки на стульчик будет в данном случае хорошим стимулом. В дальнейшем замена такого стульчика на стульчик с другой картинкой поможет формированию устойчивого внимания и возможности выбора предмета. Таким образом, педагог не только ставит проблему, но и стимулирует детей к ее решению. Однако, не стоит забывать о необходимости постепенного перехода на следующую ступень усвоения материала. В дальнейшем педагог направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения. Использование такого метода дает возможность изучить определенную тему с различных сторон, включая экспериментирование с водой, песком, снегом и т. д. а сроки его реализации устанавливаются непосредственно педагогом. детском участке, что дает наилучший результат понимания. Важнейшим условием развития ребенка является использование в игре предметов-заместителей. Предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Любой предмет в руках ребенка может выполнять различные функции: конструктор становится конфетой, палочка – ложкой, шишки – необычными жителями, нахождение их оказывает неоценимую помощь в творческом и личностном развитии детей. Методы воспитания детей с ОВЗ формируют познавательный интерес и творческое мышление, высокий уровень активности, умение находить оптимальные решения, предсказывать результат.

Методы выделяются в зависимости от характера познавательной деятельности, уровня активности ребенка.

В ней выделяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);
- репродуктивный.

Методы по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения, трудовые действия и др.); репродуктивные, методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;

Для реализации выше перечисленных методов необходим достаточно высокий уровень сформированности у детей (н-р, умения пользоваться

предоставляемой им информацией) не все обучающиеся с ОВЗ обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь педагога психолога, логопеда и воспитателя. Увеличивать степень самостоятельности учащихся с ОВЗ, а особенно детей с задержкой психического развития можно только очень постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень их собственной познавательной активности. Поэтому, в работе со своими детьми я использую наиболее *приемлемые методы в работе с детьми, имеющими ОВЗ*:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- коммуникативный;
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля.

Игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Если привычной и желанной формой деятельности для ребенка является игра, значит, надо использовать эту форму организации деятельности для обучения, объединив игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применив игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей.

В своей же работе я использую игровые методы постоянно, т.к. мои воспитанники по интеллектуальному развитию находятся на уровне детей 3–4 лет.

Дидактические, компьютерные игры в основном использую для активизации познавательной деятельности. В связи с отсутствием готового электронного дидактического материала, использую компьютерные игры с сайта ладушки. ру, играемся.ру, мерсибо и др.. Здесь можно найти игры и упражнения для развития мыслительных процессов, увлекательный дидактический материал при изучении нового, а также для закрепление пройденного материала.

Нетрадиционные методы в работе с детьми с ОВЗ: музыкотерапия, рефлексотерапия, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия.

Рефлексия настроения и эмоционального состояния; Данные виды рефлексии можно проводить как индивидуально, так и коллективно. При работе с детьми с ОВЗ наиболее часто использую рефлексии настроения и эмоционального состояния. Широко использую приём с различными цветовыми изображениями. У детей две карточки разного цвета. Они показывают карточку в соответствии с их настроением в начале, в середине и в конце занятия. В данном случае я прослеживаю, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия. Педагог должен обязательно уточнить изменения настроения ребёнка в ходе занятия. Это ценная информация для размышления и корректировки своей деятельности.

Все вышеперечисленные методы и приёмы в той или иной степени стимулируют познавательную активность детей с ОВЗ.

Разнообразие существующих методов позволяет педагогу чередовать различные виды работы. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон.

Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты коррекционно-развивающей деятельности у обучающихся с ОВЗ.

Таким образом, применение активных методов и приёмов повышает познавательную активность детей, развивает их творческие способности, активно вовлекает детей в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ.

Список литературы

1. Бабанский Ю. О дидактических основах повышения эффективности обучения // Народное образование. – 1986. – №11.
2. Васильева И.А. Психологические аспекты применения информационных технологий / И.А. Васильева, Е.М. Осипова, Н.Н. Петрова // Вопросы психологии. – 2002. – №3.
3. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании. – М.: Коррекционная педагогика, 2004.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Андреева Виктория Юрьевна

заместитель директора по УВ

МБОУ «СОШ №3»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «ГОРОД МАСТЕРОВ»

Аннотация: *«Город Мастеров» – это не только интересный досуг для детей, но и уникальные возможности для разностороннего развития ребенка. Данный проект предназначен для обучающихся 2–4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 8 до 11 лет.*

Ключевые слова: *младший школьный возраст, «Город Мастеров», самоконтроль, самооценка, рефлексия.*

Система профориентации в образовании является подсистемой общей системы трудовой подготовки школьников, непрерывного образования и воспитания, цель которых – гармоничное развитие личности, раскрытие творческих сил и способностей каждого. Профориентация предполагает широкий, выходящий за рамки только педагогики и психологии, комплекс мер по оказанию помощи обучающимся в выборе профессии и, безусловно, профессиональная ориентация должна оказать существенное влияние на рациональное распределение трудовых ресурсов с учетом профессий, востребованных, в первую очередь, на региональном рынке труда. Таким образом, профориентация является важным компонентом, как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом. Переход образовательных организаций на ФГОС существенно изменил и подходы к реализации профессионального самоопределения школьников, где для каждого уровня обучения достаточно четко определены параметры и особенности профориентации:

- *так на уровне начальной школы необходимо сформировать положительное отношение к труду, раскрыть важность и необходимость труда для общества, силу и красоту труда, сформировать потребность ребенка быть полезным людям;*

- *на уровне основной школы раскрываются нравственные основы выбора жизненного пути, учащиеся знакомятся с конкретными видами трудовой деятельности, расширяется круг представлений о труде взрослых;*

- *на уровне полной средней школы профессиональные интересы школьников более дифференцированы, осознанны. Учащиеся в процессе профориентации должны получить более полные сведения об экономике производства, уровне механизации и автоматизации.*

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности. Её следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой образовательного процесса. «Воспитание учащихся должно строиться на основе их профессиональной ориентации, расширения сферы общественно-полезной деятельности, включения в волонтерское движение».

Профориентационная работа является естественным продолжением всей педагогической работы с учащимися и является ее логическим завершением. Она обеспечивает «предоставление учащимся возможности одновременно с получением среднего общего образования пройти профессиональную подготовку по выбранным ими профессиям, в том числе с использованием инфраструктуры профессиональных образовательных организаций», – отмечено в Поручении Президента РФ (от 02.01.2015. Пр-15ГС, п. 26) [2].

В школьном возрасте, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширять его представления об огромном разнообразии сфер деятельности, где он сможет найти применение своим знаниям, умениям и личным предпочтениям. Некоторые особенности профессиональной деятельности ему еще трудно понять, но в каждой профессии есть сферы, которые можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На этой стадии создается определенная наглядная основа, являющаяся базой для дальнейшего развития профессионального самосознания [1, с. 33]. Поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы маленький человек мог анализировать профессиональное разнообразие более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Специфика профориентационной работы в 1–4-ом классах состоит в том, что акцент делается на развитие психологических ресурсов личности: расширение представлений о мире профессий и развитие интереса к нему, становление таких важных качеств будущего субъекта трудовой деятельности, как рефлексивные способности, умение мысленно планировать ход и предвидеть результаты работы, способность самоконтроля и самооценки. Поэтому начало школьного обучения – ценный период для освоения мира труда и профессий, обогащения личностного опыта.

Город Мастеров объединяет детей начального общего образования. Общение между детьми разного возраста – это наиболее естественное общение. Межвозрастное общение, в силу неравномерности развития его участников, может обогатить их опытом через разноплановое взаимодействие, способствовать познанию себя и других, создать дополнительные сферы самореализации.

«Город Мастеров» предназначен для обучающихся 2–4 классов, с учётом реализации её учителями начальных классов, занимающимися вопросами профессионального просветительства, профориентационной работой, социальной адаптацией детей в возрасте от 8 до 11 лет.

Основные формы и методы работы

- выявление структуры интересов и склонностей учащихся;
- работа в разновозрастных группах в рамках творческих объединений развивающей субботы;

– экскурсии как форма профориентационной работы дает возможность непосредственно ознакомиться с профессией в реальных условиях, получить информацию из первоисточников, пообщаться с профессионалами;

– литературные композиции;

– детские мастер-классы;

– встречи с людьми интересных профессий («У нас гость!»).

Целевая аудитория (табл. 1).

Таблица 1

<i>Родители</i>	<i>Педагоги</i>	<i>Учащиеся</i>
Развитие талантов ребенка в игровой форме. Социализация и общение с другими детьми. Ранняя профориентация, оценка склонностей ребенка. Развитие самостоятельности.	Программы профориентации учеников. Образовательные программы по школьным предметам. Готовые решения для классного часа. Сертификаты и благодарности педагогам.	Реализация своих талантов. Общение и новые друзья, новые навыки. Возможность почувствовать себя взрослым. Отсутствие оценок и сравнения с другими детьми.



Рис. 1

Город Мастеров – это не только интересный досуг для детей, но и уникальные возможности для разностороннего развития ребенка. Деятельность в Городе Мастеров позволяет детям на самой ранней стадии распознавать склонности к будущей профессии, проверять свои способности и убеждаться в собственных силах. Организация активностей в формате игры, мастер-классов, экскурсий и т. д. делает все мероприятия увлекательными и захватывающими

Город мастеров имеет свою карту с условными обозначениями (рис. 2).

Ведущие специалисты города Мастеров – «БАНКИРЫ». Основная деятельность банкиров заключается в контроле и выдаче ПРОФИ (поощрение) номиналом «1», «5», «15» профи». Профи зарабатываются в мастерских, клубах, арт-студиях. Выдаются банкиром, закрепленным за каждой профмастерской. Руководит банкирами заместитель директора.



Рис. 2

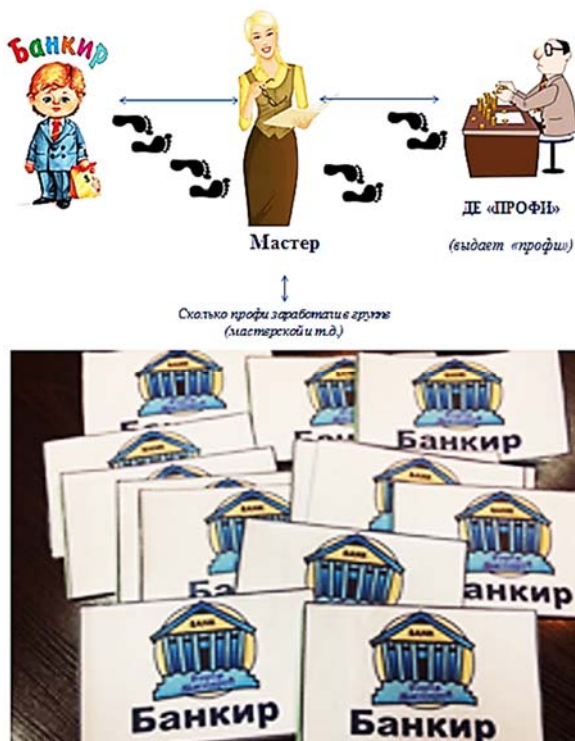


Рис. 3

Правила работы банкиров:

1. «00» – приходить вовремя.
2. Работать на совесть.

Книга выдачи «Профи» Алгоритм выдачи «Профи»

Заработанные профи фиксируются в портфолио достижений, в трудовой книжке (рис. 4).



Рис. 4

Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения

Педагоги (мастера профмастерских) ведут таблицу посещаемости и мониторинг достижений в профмастерских (табл. 2).

Таблица 2

№	ФИО	Класс	12.09.			Итого
1.	Иванов П.	2а	1П			

Денежные единицы:

1 «ПРОФИ». Участие в работе мастерской, клубе и т. д.

5 «ПРОФИ». Активное участие в работе мастерской, клубе и т. д.

15 «ПРОФИ». Проведение мастер-класса в работе мастерской, клубе и т. д.

Этапы реализации «Города Мастеров» и механизм ее реализации

Город Мастеров реализуется в три этапа, которые частично пересекаются друг с другом и реализуются не строго последовательно, а по мере появления индивидуальных показаний в отношении каждого учащегося осуществляется плавный переход от доминирования видов и форм деятельности, специфичных одному этапу к постепенному доминированию видов и форм деятельности, специфичных следующему этапу.

Подготовительный этап (табл. 3).

Таблица 3

<i>Этап осознанного выбора профессией</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
1. Реклама профессии (видеоролик, школьное радио и т. д.).			
2. Выбор профессии детьми (запись на стенде).			
3. Получение трудовой книжки (рис. 3)			

На первом этапе реализации проекта необходимо обеспечить:

- единство технологии работы педагогического коллектива общеобразовательного учреждения по формированию у учащихся у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями;

- разработку и функционирование содержания проекта Города Мастеров на первом этапе ее реализации;

- разнообразие пространств (клубы, арт-мастерские и т. д.).

Основной Этап (табл. 4).

Таблица 4

<i>Этап «безопасной» пробы различных профессией</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
1. Работа в мастерской, клубе и т. д.			
2. Фиксация личных достижений (место фиксации – трудовая книжка).			

Важным результатом и одновременно механизмом достижения предпосылок к эффективной профориентации учащихся на втором этапе

реализации проекта должна стать сформированная позиция учащегося как субъекта собственной деятельности.

Заключительный этап (табл. 5).

Таблица 5

Этап рефлексии	2 класс	3 класс	4 класс
1. Письменная рефлексия.		–	
2. Проектная задача «Семейный бюджет» 3–4 классов.		–	
3. Проектная задача «Подарок».			
4. Фестиваль «Прогулка по городу Мастеров».		–	

На *третьем этапе* реализации программы необходимо обеспечить образовательные пространства, в которых учащиеся отслеживают собственные результаты в виде письменной рефлексии, мастер-классов.

Правила посещения города Мастеров (табл. 6).

Таблица 6

Обязанности	Права
1. Регулярное посещение выбранной мастерской. 2. Соблюдение правил культуры поведения. 3. Соблюдение техники безопасности. 4. Соблюдение правил личной гигиены.	1. Самоопределение в профессии. 2. Получение и ведение трудовой книжки. 3. Работа по выбранной профессии 3 месяца. 4. Возможность смены профессии через 3 месяца. 5. Получить расчёт за отработанный день. 6. Возможность заработать до 15 «профи» за один рабочий день. 7. Проведение мастер-класса по профессии. 8. Предъявление накопленного опыта на итоговом фестивале «Прогулка по Арбату».

Учебно-тематическое планирование: Количество часов: всего 8 часов, в неделю 1 час.

Руководители объединений (мастерских, клубов) обязаны:

1. Организовать деятельность обучающихся с учетом возрастных особенностей младших школьников.

2. Определить (прописать) те умения и навыки, на формирование которых будет направлена деятельность.

3. Составить планирование деятельности с определением действий обучающихся и конечного продукта деятельности объединения.

4. Вести учет посещаемости объединения (табель).

5. Мониторинг достижений в мастерских.

6. Оформить трудовую книжку по прохождении курса.

7. Организовать презентацию результатов обучающихся мастерских, клубах на Фестивале «Прогулка по Арбату».

Пример календарного планирования (табл. 7).

Таблица 7

№	Темы	Количество часов
1	Вводный инструктаж. Введение в профессию.	1
2	У нас гость! (Экскурсия)	2
3–8	Деятельность по выполнению задуманного продукта. Рефлексия.	5

Контроль деятельности обучающихся в мастерских осуществляет педагог.

Контроль деятельности педагогов осуществляет заместитель директора.

Каждый руководитель объединения анализирует содержание детской рефлексии по форме в электронном варианте в папке «Работа за четверть» (табл. 8).

Таблица 8

Положительная сторона	Отрицательная сторона	Предложение

После того как описаны возможные мероприятия, направленные на профориентацию младших школьников в образовательном учреждении, необходимо, зная, насколько эффективными они оказались, для этого планируется проведение диагностики.

Одним из диагностических методов в определении профориентации младших школьников является наблюдение. Наблюдение проводится систематически, то есть по определённом плану и при котором наблюдатель регистрирует особенности поведения и классифицирует условия внешней среды.

Для определения знаний по профориентации младших школьников является анкетирование. В процессе анкетирования каждому обучающемуся предлагается ответить письменно на вопросы, поставленные в форме рефлексии.

По окончании работы в мастерских на последнем занятии обучающиеся выполняют письменную рефлексия по следующей форме:

«Что дала мне работа в мастерских?»

ФИ _____ класс _____ Дата _____

Название _____ Руководитель _____

Инструкция к выполнению: Внимательно прочти записи. В таблице (справа) запиши обоснование (табл. 9).

Таблица 9

	Обоснование
Больше всего в этой мастерской меня заинтересовало...	
Я узнал...	

Я научился..	
Я удовлетворен работой в этой мастерской, потому что...	
Город Мастеров –	

Результаты рефлексии детей дают возможность для корректировки последующей деятельности в Городе Мастеров.

Список литературы

1. Пряжников Н.С. Работа по профориентации в младших классах // Педагогика. – 1993. – №5. – С. 33–37.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изменением и дополнением на 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – 33 с. (Стандарты второго поколения).

Ахромова Алла Германовна

д-р мед. наук, заведующая кафедрой

Мацко Юлия Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»
г. Краснодар, Краснодарский край

АНАЛИЗ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ О НАРКОТИКАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ СПАЙСАХ

Аннотация: в статье представлены результаты, полученные с помощью анкетирования, касательно определения уровня знаний студентов о наркотиках, в том числе спайсах.

Ключевые слова: молодежь, уровень информированности, наркотики, спайсы.

В настоящее время наркомания является одной из важных проблем нашего общества. В XXI веке злоупотребление алкоголем, наркотиками и другими психоактивными веществами приняло характер эпидемии. Решение данной проблемы требует от педагогов активных и решительных действий в области организации антинаркотической пропаганды, профилактики наркозависимости у детей, подростков и молодежи и предотвращения тесно связанных с ней социально-негативных явлений в образовательной среде.

Цель исследования – с помощью анкетирования определить уровень знаний студентов о наркотиках, в том числе спайсах. Как известно, проблема употребления молодежью спайсов в последние годы является очень актуальной как в нашей стране, так и за рубежом. Spice – синтетическая курительная смесь, которая обладает психоактивным действием на человеческий организм [1].

В анкетировании принимали участие 40 студентов 1 курса. На основе анализа материалов Интернета была выбрана анкета «Что ты знаешь о наркотиках». Она состояла из 8 вопросов и была дополнена 3 вопросами, касающимися распространенного в молодежной среде вещества спайс.

При анкетировании студентов были получены следующие результаты.

На вопрос 1. Какой наиболее распространенный наркотик в России? 100% студентов ответили – алкоголь. Действительно, наибольшее распространение имеет алкоголь. Многие люди употребляют его, не задумываясь о будущем.

На вопрос 2. Какая возрастная группа наиболее подвержена наркотической зависимости? получены следующие ответы: 10–17 лет – 35%, 18–25 лет – 65%, а возрастные группы – 26–35 лет, 36–60 лет и 61 и старше не выбрал никто. Большинство студентов выбрали правильный ответ – 18–25 лет, однако, возраст 10–17 лет тоже можно считать опасным, т. к. известно, что в последние годы возраст приобщения молодых людей к психоактивным веществам неуклонно снижается.

На утверждение 3. Большинство наркоманов впервые употребили наркотик... студенты выбрали следующие ответы. «За компанию» отметили 85%, т. е. большинство молодых людей, к сожалению, пробуют наркотик впервые в компании друзей. Ответ «под давлением» отметили 8% студентов, а ответ «случайно» также указали 8% респондентов.

На вопрос 4. Что из перечисленного приносит огромный вред здоровью большинства населения России? Студенты выбрали следующие ответы. 60% указали сигареты, что неудивительно, т.к. миллионы людей курят. Ответ кофеин не выбрал никто, опий назвали 17%, кокаин – 15%. спайс – 8%, что свидетельствует о том, что студенты знают об этой проблеме современности.

На вопрос 5. Какое из перечисленных веществ представляет наибольшую опасность для человека? Получены следующие ответы: анаша – 25%, никотин – 65%, ингалянты (средства бытовой химии) – 10%.

На вопрос 6. Что лучше всего помогает отрезветь пьяному человеку? Студенты ответили так: кофе – 20%, холодная вода – 35%, время – 25%, прогулка – 20%.

На вопрос 7. Как долго остается анаша в организме после курения? Были даны такие ответы: один день – 8%, 12 часов – 8%, до 1 месяца – 84%, один час – 0%, Правильный ответ – до одного месяца. Тетрагидроканабиол (наркотическое вещество, содержащееся в конопле) накапливается в жировых клетках организма и обезвреживается очень долго.

На вопрос 8. Что делает анашу особенно опасной сегодня? Получены следующие ответы: она широко распространена – 0%, она может влиять на физическое и умственное развитие – 20%, дети младшего возраста употребляют ее – 20%, все вместе – 60%. Последний ответ является правильным. Этот наркотик очень распространен среди молодежи. Его употребление задерживает физическое и умственное развитие, нарушает память, внимание, способность приобретать знания, что затрудняет, а порой делает невозможным дальнейшее обучение. Анаша часто является «воротами» для других наркотиков.

На вопрос 9. Наиболее часто в состав спайсов входит ... студенты ответили так: героин – 50%, каннабиноиды – 50%, алкоголь – 0%. Таким образом, только половина студентов выбрала правильный ответ.

Вопрос 10 был следующим. Основными компонентами спайса являются: гавайская роза, шалфей предсказателей, голубой лотос и голубая лилия. Назовите неправильный ответ. Им была голубая лилия. Его выбрали только 15% студентов. По-видимому, большинство из них никогда не сталкивались с данными терминами, они являются для них неизвестными.

На вопрос 11. При употреблении спайсов в первую очередь и наиболее сильно страдает... получены следующие ответы. 8% студентов выбрали

ответ сердечно-сосудистая система, а 92% – ответ центральная нервная система (ЦНС). Это свидетельствует о том, что студенты знают о негативном влиянии спайсов в первую очередь на ЦНС, в этом и заключается их главная опасность.

В целом в ходе эксперимента студенты дали от 7 до 100% правильных ответов на вопросы о наркотиках. Это свидетельствует о необходимости целенаправленной работы педагогов в плане антинаркотического просвещения молодежи. Это могут быть лекции, тематические викторины, выпуск наглядной агитации, капустники и другие формы работы, способные заинтересовать студентов и повысить их информированность о вреде наркотиков.

Список литературы

1. Auwärter V et al. 'Spice' and other herbal blends: harmless incense or cannabinoid designer drugs? // J Mass Spectrom. – 2009. – Т. 44. – №5. – Р. 832–837.

Баймурова Асель Армановна

студентка

Атырауский государственный университет

им. Х. Досмухамедова

г. Атырау, Республика Казахстан

USE OF GAME TECHNOLOGIES IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE AT SCHOOL

Аннотация: в статье рассматриваются элементы различных стратегий критического мышления, сопутствующие им ролевые игры, успешное применение которых делает процесс обучения более интересным как для студентов, так и для преподавателей английского языка.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, иностранный язык, игровые упражнения, игровые функции, контент, ролевые игры, мотивация.

Abstract: this article examines the elements of various critical thinking strategies, communicative, role-playing games, the successful application of which makes the learning process more interesting for both students and teachers of the English language.

Keywords: game, game activity, foreign language, game exercises, game functions, content, role play, motivation.

Recently, active measures have been taken in our country to create conditions for learning English. The article examines the elements of various critical thinking strategies, communicative, role-playing games, the successful application of which makes the learning process more interesting for both students and teachers of the English language. E. Passov in his book «The Foreign Language Lesson at School» gives the following definition to the game: «The game is: 1) the activity «in our case – speech»; 2) the motivation, the lack of coercion; 3) the individualized activity, deeply personal; 4) training and education in the team and through the team; 5) the development of mental functions and abilities; 6) «teaching with enthusiasm». Gaming is the most effective property of learning a foreign language. It develops the speech activity of students in English classes. Gaming exercises contributes to the organization of targeted speech practice of students in a foreign language, as well as training and activation in the monologic and dialogical speech. In addition, the game forms a variety of

types of statements. The relevance of the use of gaming technology in the teaching of schoolchildren to a foreign language at the present stage is obvious, taking into account new trends in the education system, which give the teacher the space for innovation and the introduction of their own heterogeneous ideas and solutions. It is the game, as the most unconstrained by conventions and various kinds of framework, that is most acceptable for use in kindergarten. It is in the game that there are unlimited opportunities for the realization of the creative potential of both the teacher and the children. Gaming exercises contribute to the organization of targeted speech practice of students in a foreign language, as well as training and activation in the monologic and dialogical speech. In addition, the game forms a variety of types of utterances: descriptions, messages, information, expression of opinion, consent, disagreement. It is also noted that role-playing games often attract the attention of the teacher, as they enliven the lesson, increase interest in the studied language. In addition, a well-organized game creates conditions for the real use of the language in the class. Together with this game always creates conditions for the repeated use of vocabulary and grammatical structures. In the preparation of a role-playing game, we can distinguish its following stages: the definition of the purpose and language material; compiling a script for the game; distribution of roles in the game; psychological training of trainees. Language games form pronunciation, lexical and grammatical skills. In the educational process, the teacher can use such kinds of games: crossword puzzles, tea handles, the game «Find a word», «Find a proverb», games with letters, games with words, syntactic games, grammar games, rebuses and others. The game should be aimed at developing memory, thinking, attention, because it is these components that underlie the process of mastering a foreign language. When conducting role-playing games, students should be introduced to their role only in a foreign language, with the exception, for example, of any rules. After the game, participants should be commended for the correct use of speech clichés, originality of judgment, creative approach to their role. A great value for students of any age is the encouragement of students with good grades, as this will stimulate it. It is very important that the teacher encourages and compares his successes with previous results. Then students will have an interest in the language, the desire to participate in the next game is just as good. As a result of the use of gaming techniques, children better learn the material, behave more liberated, in the lesson, which arises depending on the study and the English language, in particular. Children try to think unusual, at home think about what new scenarios are offered in the lesson, and how to formulate them. It can be concluded that games and gaming technologies used in foreign language lessons help overcome the traditional psychological barrier. Gaming techniques give the learning process a practical focus, which helps to maintain the motivation of students to learn a foreign language.

References

1. Arenova T.V. Practical recommendations on the organization and conduct of role-playing games at the lesson of a foreign language. – Almaty, 2001. – 37 p.
2. Bychkovskaya E.V. Development of interest in a foreign language for junior schoolchildren / E.V. Bychkovskaya, A.L. Goncharenko // Foreign Languages in School. – 2008. – 51–53 p.
3. Konovalova E.U. Influence of socio – economic changes in society on the culture of speech // Vector of science TSU. Series: Pedagogy, Psychology. – 2012. – 157–159 p.
4. Passov E.P. A lesson of a foreign language in high school. – M.: Enlightenment, 1988. – 223 p.
5. Polejaeva M.S. Development of the polylingual model in the education system // The vector of science of TSU. Series: Pedagogy, psychology. – 2012. – 200–202 p.
6. Zagrebina I.V. Integrative learning as a means of integral development of a junior school-child's personality // Foreign languages in school. – 2008. – 32–34 p.

Васильева Ляйсан Фанисовна

директор

МБУ ДО «ДМШ №5»

г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: данная статья призвана выявить актуальные проблемы современного учителя и разобраться в их причинах. По мнению автора, учитель в современном обществе нуждается в общественной поддержке. Содержание работы направлено на защиту учителя-профессионала и учителя-человека. Автор статьи, используя свой многолетний педагогический опыт, ссылается на свои собственные наблюдения, результаты опросов, анкетирования, проведенных с учащимися школы. В работе сделан акцент на образовательную и воспитательную роль школы. Особое внимание уделяется профессиональной ориентации учащихся.

Ключевые слова: проблемы взаимоотношения, учитель, ученики, популяризация профессии учителя.

В последнее время я часто задумываюсь о роли учителя в современной школе. Наблюдения последних лет показывают, что, к сожалению, статус учителя значительно упал. Ведь кто такой учитель сегодня?

Во-первых, это человек, который, по мнению многих учеников и родителей, должен дать прочные стабильные знания, контрольной точкой которых будет сдача ОГЭ и ЕГЭ. Не спору, это является основной обязанностью учителя. Во-вторых, на учителя возложена огромная воспитательная роль. В условиях современности это практически очень трудновыполнимая задача. В-третьих, современному учителю предъявляются большие профессиональные требования. Это периодическая аттестация, по итогам которой оценивается его методическая, научно-практическая, инновационная деятельности. В-четвёртых, не забудем, что этот учитель является ещё и чьей-то женой и матерью, дети которой тоже учатся в школе и нуждаются в помощи мамы для выполнения домашнего задания. Как порой, непросто бывает совместить семейный быт, личную жизнь с общественными нагрузками! Каждый учитель, наверняка, согласится с тем, что занимаясь обучением и воспитанием чужих детей, своими детьми заниматься, практически, не успевают. Напомним, что учитель – единственная профессия с ежедневными домашними заданиями, связанными с составлением плана уроков, проверкой тетрадей, подготовкой презентаций. Одним словом, жизнь учителя расписана по минутам. Представьте себе, с каким нетерпением он ждёт каникул и летнего отпуска!

Но вернёмся к главному. Вспомним, в былые времена, учителя были подобны Богу. Их авторитет был незыблем. Почему сегодня профессия учителя не столь популярна? Об этом свидетельствуют многочисленные опросы, проведённые мной среди учащихся разного возраста. Процент детей, выбравших в качестве своей будущей профессии профессию учителя, мизерный. Вот причина, которую они определили единогласно: «профессия учителя очень трудна». Главной трудностью они называют умение держать дисциплину в классе. Не секрет, что современные школьники обладают большими правами и свободой высказывания, чем это было в советской школе. Многие ученики позволяют себе спорить с учителем часто не по существу, вступать в бессмысленную полемику. Нередко замечания со стороны учителя воспринимаются очень критично и грубо. И некоторые ученики позволяют себе вольности неприличного высказывания и действий по отношению к учителю. Бесчеловечными являются случаи провокации учениками учителя, съёмка на

мобильный телефон и размещение в сети Интернет. Правомерное стремление учителя защитить себя, свои честь и достоинство иногда выглядят жалко и беспомощно. Попытки учителя пресечь такие действия учениками и их родителями рассматриваются неправомерными. «Не имеете право! Это моя собственность!» – говорят ученики при желании учителя конфисковать телефон до конца урока. Что же происходит с остальной частью класса во время таких словесных перебранок? Часть из них с жалостью наблюдает за беспомощностью учителя, ведь случаются моменты, когда последнее слово правды остаётся не за учителем. И он, поверженный, вынужден продолжать урок. Какой стойкостью должен обладать этот человек? Конечно же, найдутся такие ученики, которые поддержат дурное поведение одноклассников. Но сумеет ли сделать правильные выводы остальная часть класса?

К сожалению, таких случаев с каждым годом всё больше и больше. Что это? Почему сегодня учитель не обладает тем статусом, который был наделён в советскую эпоху? Возможно, ученики стали больше говорить о своих правах. Может, лучше всего напомнить им о своих обязанностях и с первых дней учёбы в школе выучить, как таблицу умножения? «Правила поведения учащихся»? В связи с этим всплывает ещё одна мысль. Поскольку мы не раз возвращались к советскому образованию, а там действительно есть чему поучиться, не кажется ли вам, что школа несколько поменяла свой ориентир. Мы пичкаем в детей слишком много «знаний», которые порой просто не успевают укладываться в голове. Но где же воспитательная функция школы? Где же настоящие, душевные беседы о нравственности, о чувстве товарища, уважительного отношения к старшим? Где же те истории о героических подвигах, на которых воспитывалось старшее поколение? В потоке безудержной информации, которую отовсюду получают наши дети, школа должна помочь расставить правильные приоритеты. А на это, к сожалению, времени просто не остаётся. Преподаватель слишком занят отчётами, электронными журналами, планами работ и бесконечной школьной документацией. Современный учитель видится человеком без прав, а только с одними обязанностями. Сможем ли мы законно защитить его, в том числе от нападков учеников и их родителей? Сможем ли мы вернуть статус учителя? Учитель должен с гордостью носить своё знание. Может быть, следует освободить его от такой обузы и дать ему возможность заниматься своими прямыми обязанностями – учить. Может, пора спросить у самого учителя, что мешает ему в их качественной работе и какие условия им необходимо создать, чтобы они были удовлетворены результатами своего труда. Не секрет, что не многие выпускники профессиональных образовательных учреждений, получив педагогическое образование, не торопятся идти работать в школу.

Как быть? Необходимо защитить права учителя, в том числе законодательно, освободить его от излишней рутины документации и отчётности, предоставив тем самым больше времени на творческую самореализацию. Не бояться вызывать учащихся на откровенный разговор, проводя с ними беседы, круглые столы, капустники, посвящённые проблемам взаимоотношений учителя и ученика.

К счастью, есть в числе опрошенных мною учеников и такие, которые не боятся всех трудностей и готовы стать учителем. И нам надо поддерживать эту категорию учащихся, которые в будущем будут учить наших детей и внуков. Ведь их будущее – в будущих учителях.

Список литературы

1. Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
2. Кондратьев М. Ю. Слагаемые авторитета. – М.: Знание, 1988. – 80 с.

Икматова Римма Садрисламовна
воспитатель

Ермолчева Асия Юрьевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №24 «Золотая рыбка»
г. Кимры, Тверская область

МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматриваются методы и методики воспитания детей дошкольного возраста. Авторы выделяют три основные группы, применяемые при работе с детьми: наглядные способы, словесные техники, практические методики.

Ключевые слова: воспитание, метод, методика, личность.

Существует много методов, направленных на развитие и воспитание детей. Выделяется три группы, которые объединяют в себе способы обучения. Такая система позволяет подобрать обучения ребенка в детском саду. Данная схема необходима в период дошкольного возраста.

1. Младший возраст отличается активностью движений, стремлением к самостоятельности.

2. Дети среднего возраста проявляют активную любознательность. Логическая деятельность активизируется, развивается мышление;

3. В старшем возрасте осуществляется подготовка к школе, дети усваивают новые знания, навыки и развивают творческие способности.

Каждый период развития малыша требует особого подхода. Поэтому при работе с детьми используются специальные методы, программы и системы.

Разные методы направлены на достижение нужных целей, которые определяются возрастом и уровнем развития ребенка. Существуют образовательные программы, которые способствуют развитию творческих способностей ребенка, физическому развитию или изучению окружающего мира.

Существует три основных группы применяемых при работе с детьми.

1. Наглядные способы.

2. Словесные техники.

3. Практические методики.

Наглядный способ обучения подразумевает демонстративность, использование разных наглядных пособий и материалов. Иллюстрации, фильмы, поведение – все это применяется для обучения детей и достижения целей.

Метод словесной техники – это беседы, рассказы, инструктирование, которые имеют тему и структуру. С помощью слов передаются эмоции, выделяется главная мысль рассказа, а затем дети и педагоги подводят итог, обсуждают информацию.

К практическому методу относятся различные игры, тренировочные мероприятия и упражнения. Этот метод используется при развитии творческих навыков, при организации праздников.

Существует много игровых, активных, творческих занятий, которые способствуют развитию мелкой моторики рук и формированию речи. В результате этих занятий ребенок осваивает разные материалы, узнает

много нового и интересного, учиться развивать индивидуальные способности.

Образовательная программа и дошкольное воспитание детей предполагают комплексный подход к развитию ребенка.

Полноценное дошкольное воспитание детей требует применения методик, которые имеют разные цели. Основные задачи обучения заключаются в следующем:

Развитие правильной речи, формирование математических представлений, заложение основ здорового образа жизни, знакомство с окружающим миром, развитие творческих способностей, умственное воспитание детей.

Цель методов требует особенного подхода. При этом одно мероприятие может быть направлено на решение многих задач. Например, некоторые творческие методы способствуют развитию логики, воображения, речи и мелкой моторики рук. Дошкольное воспитание детей является комплексным процессом, который направлен на решение многих задач.

Основная задача всех методов заключается в правильном развитии ребенка и формировании его личности.

Список литературы

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М., 2011.
2. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М., 2008.
3. Методики воспитания для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://deti.center/doshkolnyy_vozrast/metodiki_doshkolnogo_vospitaniya.html (дата обращения: 16.02.2018).

Мироненко Евгения Александровна
педагог-психолог
МАДОУ МО г. Краснодар «Д/С №192»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЭТИОЛОГИЯ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И СПОСОБЫ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация: в статье рассматривается механизм возникновения негативных эмоционально-поведенческих реакций у детей в ключе психодинамической концепции конфликта, широко раскрытой в методе Позитивной психотерапии (Н. Пезешкиан). Понимание данного механизма перехода от симптоматических проявлений к исследованию причины его возникновения позволяет педагогу осознанно и глубоко подходить к общению с ребенком, демонстрирующим негативные проявления. Данная способность расширяет профессиональные и личностные возможности педагога в построении необходимых для ребёнка отношений, выборе индивидуальных методов и приемов организации воспитательно-образовательного процесса.

Ключевые слова: трудный ребенок, психологический барьер, психодинамическая концепция конфликта, симптоматические проявления, причины негативных эмоционально-поведенческих реакций, безоценочное отношение, принятие.

В работе педагога с детьми любого возраста неизбежно приходится сталкиваться с негативными бурными эмоциональными и поведенческими проявлениями. К ним относится непослушание и категорический протест, физическая и вербальная агрессия, истерики, капризы, постоянная плаксивость, повышенная тревожность и т. д. Есть дети, которые проявляют их умеренно и эпизодически, а есть дети, для которых подобные реакции являются систематическими и переходят в устойчивые формы поведения. С такой категорией детей возникают основные трудности в работе педагога.

В современном образовании есть понятие «дети, которые нуждаются в дополнительном психолого-педагогическом внимании», в быденном представлении – это трудные дети.

Обычно, к данной категории относятся дети, испытывающие трудности в освоении и соблюдении социальных норм и правил [1].

Как правило, с такими детьми все привычные методы и приемы работы каждого отдельного педагога не оказывают желаемого результата и это приводит к возникновению психологического барьера между ребенком и педагогом. В большинстве случаев, педагог начинает испытывать напряжение с таким ребенком, которое зачастую перерастает в неприязнь, злость или отвержение. Детям свойственна эмоциональная сензитивность и ребёнок неизбежно чувствует негативное отношение к себе, даже если педагог старается его не проявлять.

Таким образом, возникает психологический барьер, который в силах устранить только взрослый человек, в данном случае педагог. Это, как

правило, является непростой задачей и требует определенных личностных усилий.

При возникновении психологического барьера, педагогу в первую очередь, важно осознать свои проблемы в общении с данным ребенком и постараться изменить отношение к нему. Необходимо понять, почему ребенок так себя ведет, разобраться в причинах негативных эмоциональных и поведенческих реакций.

Опираясь на психодинамическую концепцию возникновения конфликта, все виды агрессии, непослушания, капризы, истерики и т. д. ребенка – это следствия возникшего напряжения, внутреннего дискомфорта. Это симптом, доступный для ребенка способ снять напряжение. Ребенок не знает иных способов, путей решения своих проблем и трудностей. Наличие внутреннего конфликта порождает все виды негативных эмоциональных и поведенческих проявлений ребенка. Только при условии, что педагог сможет за непослушанием, агрессией, истериками ребенка увидеть его переживания, страдания, крик о помощи, возможно преодоление психологического барьера. Любой внутренний конфликт возникает, когда есть определенные ожидания, потребности, желания, которые в реальной жизни не выполняются. Это порождает напряжение, с которым какое-то время ребенок способен справляться, но при накоплении оно выходит.

Обозначим типичные причины, влияющие на возникновение внутреннего конфликта у ребенка:

1) особенности заложенной внутренней организации ребенка, тип нервной системы, генетические предрасположенности. Дети с повышенной потребностью в двигательной активности, шумные, вспыльчивые, будут нуждаться в выходе своей энергии. В случае постоянного ограничения ребенок не сможет постоянно себя контролировать и будет бегать, прыгать и кричать не только в свободной деятельности, но и на занятии. Применяемые при этом меры наказания со стороны взрослых приводят к протесту, обидам, злости и, как следствие, агрессивным формам поведения ребенка. В связи с этим, следует учитывать тип нервной организации, индивидуальные особенности ребенка и строить работу исходя из этого;

2) среди психологов бытует мнение, что не существует проблем психологического характера у детей до 6 лет. Это проблемы родительские. Большая часть душевных переживаний ребенка связана с проблемами, которые возникают в семье. Сюда входят и отношения родителей, сиблингов, бабушек, дедушек к ребенку и отношения между взрослыми в семье. Проблема дефицита любви, внимания, терпения, требовательности, строгости либо переизбыток всего этого порождает внутренний дискомфорт у ребенка. Конфликтные отношения между родителями, отсутствие единого подхода к воспитанию, разводы, также приводят к появлению всевозможных негативных проявлений;

3) отсутствие взаимодействия и взаимопонимания с педагогами и сверстниками в саду. Придя в детский сад, ребенок уже имеет свое представление о том, как нужно себя вести, каким нужно быть, как реагировать в разных случаях, какие требования нужно выполнять обязательно, а какие можно игнорировать. Все это определяется культуральными традициями и правилами в семье. При встрече с новыми требованиями, нормами и правилами, которые транслирует педагог, ребенку бывает достаточно сложно перестроиться и соответствовать им. Если при этом педагог относится достаточно критично и авторитарно, либо чрезмерно мягко и

уступчиво, то шансов у ребенка освоить новые формы поведения и реагирования минимальные.

Итак, необходимо научиться в работе с трудными детьми, переходить от симптома к причине возникновения его трудностей. Ребенок не рождается агрессивный, капризный, непослушный. Он становится таким в определенных условиях, которые формируют взрослые. Отчасти ребенок – это заложник ошибок взрослых. Задача любого педагога – увидеть их и помочь ребенку.

Помочь ребенку возможно только, в первую очередь, отношением к нему. Отношение к ребенку должно быть искренним и достоверным. Любую фальшь ребенок обязательно почувствует. В этом случае очень важно, какую концепцию, убеждение имеет внутри себя педагог о теории личности, природе человека и ребенка в частности.

Рассматривая теорию личности в гуманистической концепции, автор метода Позитивной психотерапии Носсрат Пезешкиан говорил о том, что ребёнок – это рудник, полный драгоценностей и сокровищ. Ребёнок обладает массой способностей и достоинств, которые можно помочь ему осознать и развить.

Основная идея гуманистического подхода к ребенку – это восприятие его как уникального, индивидуального в своих проявлениях и способностях человека. Это способность видеть в нем то ценное, необыкновенное, что уже заложено и хорошо развито.

Самый отъявленный хулиган и драчун, нарушитель дисциплины и скандалист имеет свои достоинства и замечательные качества. Задача педагога уметь их увидеть и отметить.

Способность осознать причины негативных эмоциональных и поведенческих проявлений у ребенка, умение замечать его хорошо развитые личностные качества и достоинства, формируют в педагоге способность принимать ребенка. Принятие в данном контексте понимается, как способность строить эмоционально-теплые, поддерживающие, безоценочные отношения.

В толковом словаре русского языка В. Даля значение «принятия» трактуется как: «брать в уважение, во внимание или уважать, согласиться, слушать, верить; противоположность – отвергать, отрицать» [2].

В основе принятия лежит безоценочное отношение, неискаженное стереотипами и страхами. Научиться принятию – это значит честно признавать свои внутренние ограничения, которые мешают восприятию реальности такой, какая она есть. Принятие – это не пассивный акт, а поиск способов и форм сосуществования, новых возможностей. Способность принимать прекращает сопротивление и борьбу, на которую затрачивается много времени.

Принятие и любовь порождает в ребенке чувство безопасности и способствует нормальному развитию личности. Явное отвержение ведет к агрессивности и отклонениям в эмоциональном развитии.

Итак, к основным способам построения взаимоотношений с трудным ребенком можно отнести:

- развитие в себе способности принятия, безоценочного отношения;
- понимание причины негативного поведения, т.е. умение переходить от симптома к причине;
- умение признать право на несовершенство ребенка;
- умение замечать позитивное в ребенке, т.е. качества и способности, которые в нем развиты достаточно хорошо.

Таким образом, при условии внутренней работы педагога над собой, развития в себе новых профессиональных компетенций и навыков, возможно преодоление трудностей в построении взаимоотношений и воспитательно-образовательного процесса с детьми, испытывающими определенные психологические трудности.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: Питер, 2004. – 672 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка: современное написание / Сост. Ю.М. Медведев. – М.: АСТ, 2014. – 735 с.
3. Пезешкиан Х. Введение в позитивную психологию и психотерапию / Х. Пезешкиан, М. Воронов. – Харьков, 2003. – 66 с.
4. Пезешкиан Х. Основы позитивной психотерапии. – Архангельск: Изд-во Архангельского медицинского института, 1993. – 116 с.
5. Стишенков И. «Трудный» ребенок: Практическое пособие для психологов и родителей. – М.: Чистые пруды, 2010 – 32 с.

Мускина Айнур Нурлановна
магистр, тренер ЦУП
Филиал АО «НЦПК Орлеу» ИПК ПР
по Костанайской области
г. Костанай, Республика Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается духовно-нравственное воспитание школьников. По мнению автора, воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала.

Ключевые слова: общечеловеческие ценности, духовно-нравственное воспитание.

Одной из главных задач, поставленных современным обществом перед образованием, является приобщение подрастающего поколения к социально значимым нравственным ценностям. Ещё В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Современное общество с тревогой осознает неблагополучие в сфере нравственного воспитания личности. Мы поставили на первый план интеллектуальное развитие, забыв о нравственности человека, человеческих ценностях. И все реже человек задумывается: «Кто я? Для чего я? Откуда я? Куда я иду?». Отсюда возникают острые проблемы отсутствия гуманистической морали, духовности, взаимопонимания, милосердия. Духовность скрыта от постороннего взгляда, но именно она и определяет поведение человека.

Духовно-нравственное воспитание школьников можно рассматривать как непрерывный процесс усвоения ими установленных в обществе образцов поведения, которые в дальнейшем будут регулировать их

поступки. В результате такого нравственного воспитания ребёнок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Учителю поручена ответственная духовная миссия – заложить в души учеников высокие нравственные принципы, а для этого ему нужны не только теоретические знания. Сама его жизнь должна быть построена на тех же принципах [1].

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Каковы же наши традиционные источники нравственности? Это Казахстан, наш единый многонациональный народ и гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, природа, человечество. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Воспитание должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. На какой же идеал ориентирует нас государственный общеобразовательный стандарт общего образования? Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин Казахстана, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Список литературы

1. Туякова М.Т. Нравственно-духовное воспитание личности // *Өрлеу дауысы.kz*. – 2014. – №5.
2. Самопознание: педагогика любви и творчества: Материалы международного педагогического форума (Алматы, 25–30 октября 2017 г.).
3. Духовно-нравственное воспитание школьников как ключевое требование ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school22.pupils.ru/stranitsy-uchitelej/677/711/9782/> (дата обращения: 29.01.2018).

Рюмина Татьяна Владимировна

канд. психол. наук, доцент

Исакова Ирина Юрьевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ВОСПИТАНИЯ ЮНОШЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в статье рассмотрены тенденции становления гендерной идентичности современных юношей. Определены особенности процесса гендерного воспитания.

Ключевые слова: гендер, идентичность, идентификация, воспитание, образовательный процесс.

Актуальность исследования обусловлена процессом перехода проблемы персональной идентичности из философской плоскости в социальную и бытовую. Отдельные индивиды все в большей степени полагаются на свои собственные представления о дозволенном и принятом, и все меньше ориентируются на, принятые в обществе, стереотипы и установки отдельных групп людей или общества, в целом. Такая ситуация приводит к тому, что идентичность позволяет человеку обрести устойчивость в постоянно меняющемся мире.

Изучением гендерных различий занимается, в настоящее время, целый ряд смежных наук, таких как, экономика, политология, социология, психология, философия, физиология и ряд других. Особое значение в свете изучения темы образовательного процесса и его роли в процессе становления гендерной идентичности отводится социальной психологии гендера, которая является разделом социальной психологии и «занимается исследованием социальных норм, обуславливающих то, как реагируют на половые различия отдельный человек, группа или целое культурное сообщество» [1, с. 22].

Образовательный процесс является одной из форм социализации, который включает в себя не только процесс обучения, но и процесс воспитания. Неразрывность этих двух процессов находит свое отражение, как в современной образовательной теории и практике [4], так и в нормативно-правовых документах. В воспитательном процессе становлению гендерной идентичности следует уделять особое место, однако такое воспитание не должно носить авторитарного характера, не только в силу деликатности этой сферы, но и с точки зрения особой ранимости и впечатлительности юношества в вопросах пола.

Педагоги образовательного учреждения должны создавать условия для благоприятного становления гендерной идентичности, в частности, в трудовом воспитании, подчеркивать разделение выполняемых работ на женские и мужские, поощрять модели гендерной самоидентификации, твердо и последовательно высказывать свое мнение по поводу поступков, отражающих гендерную идентичность, своевременно направлять юношей, имеющих сомнения по этому вопросу к психологам, специалистам по гендерным отношениям [3].

Результаты осуществленного исследования выявили ряд очевидных, свойственных данной возрастной группе и российской культуре, в целом, проявлений в отношении гендерных вопросов. Их можно обобщить в виде перечисления выявленных тенденций:

1) проблемы гендерной идентичности и идентификации являются до сих пор достаточно табуированной темой, что выражается в проективной методике в большом количестве испытуемых, продемонстрировавших признаки напряжения и стремления скрыть свое актуальное состояние;

2) данная тема является для юношей актуальной и представляет определенный интерес, для некоторых сферу психоэмоционального напряжения;

3) в процессе исследования гендерной идентификации и гендерной идентичности было выявлено, что внутренние установки и мотивы далеко не у всех испытуемых идентичны или близки, напротив, выявилась значительная группа юношей, которые тщательно скрывают свои мотивы и установки относительно своей гендерной идентичности, предпочитая обнародовать те взгляды, которые соответствуют устоявшимся социально приемлемым стереотипам;

4) давление представлений референтных групп своего пола выше у юношей, чем у девушек. При этом уровень напряжения и эмоциональной реакции на данную тему выше у девушек. При проведении специально организованных мероприятий в образовательном процессе следует опираться на принцип опосредованного воздействия, в силу еще высокой табуированности темы гендерной идентичности в культуре и социальном окружении юношей.

Анализ, выявленных в ходе исследования, проблем в вопросе гендерной идентичности позволяет классифицировать те уровни, которые требуют коррекции в образовательном процессе.

Как известно, в психологии личности существует ряд эмпирических положений, опирающихся на многолетние наблюдения и эксперименты. В частности, то, что влияние на глубинные слои психики, такие, как ценности и смыслы, установки, когнитивные модели связаны с осознаваемыми мотивами и убеждениями лишь опосредованно и прямого доступа к таким глубинным, во многом обусловленным бессознательным опытом человека, практически невозможно. С другой стороны, было замечено, что специально организованная, целенаправленная работа с социальным окружением, условиями труда и жизни индивида приводит к изменениям в представлениях человека, меняет его ценностные ориентации и направляет его поиски смысла в конструктивное русло.

Проведенное исследование позволило выявить наибольшие проблемы в двух сферах: социальной и эмоциональной. Данные результаты не случайны, так как с помощью того инструментария, который был отобран, невозможно говорить с уверенностью о наличии проблем в ценностной, смысловой или когнитивной сфере. В то же время выявленные проблемы в названных сферах можно назвать ключом к последующему изменению в ценностной, смысловой и когнитивной сфере. Кроме того, важным фактором является и то, что речь идет не об индивидуальной глубокой психокоррекционной работе, а об образовательном процессе, как одной из форм социальной адаптации юношей.

Для организации коррекционных мероприятий на социальном и эмоциональном уровне следует рассмотреть подробнее, какие условия становления гендерной идентичности уже существует в данном учебном учреждении.

К наиболее распространенным, зафиксированным в профессиональной педагогической литературе [3, с. 5–10] проблемам педагогов, которые должны участвовать в становлении гендерной идентичности юношей, относятся следующие:

- недостаточная компетентность в разрешении конфликтных ситуаций, как внутри гендерной группы, так и между гендерными группами, а также гендерными типами;
- неумение распознавать особенности проявления различных гендерных типов и корректировать инверсии;
- нежелание затрагивать и руководствоваться при принятии педагогических решений при работе с гендерными особенностями юношей;
- недостаточное внимание к вопросам гендерных отличий при организации мотивирования и когнитивных видов работ в образовательном процессе.

Мы предполагаем, что гендерную культуру педагога необходимо формировать в процессе обучения и с этой целью предлагаем внедрение практикума формирования гендерной культуры. Основными векторами работы в практикуме предлагаем использовать следующие направления:

- 1) обучение приемам работы с гендерными различиями в условиях образовательного процесса с помощью личностно-ориентированного, коммуникативного и проектного подходов;
- 2) определение стратегии и тактики работы педагогов с обучающимися, использующим стратегии лживого поведения, с учетом гендерного компонента;
- 3) освоение приемов решения конфликтных ситуаций обучающихся, с точки зрения гендерной идентичности;
- 4) раскрытие основных направлений в работе с ценностными и смысловыми компонентами личности обучающихся, с опорой на знания гендерной психологии [2].

Исходя из вышеизложенного, можно говорить о том, что запланированный комплекс мероприятий не только охватывает заявленный круг проблем и тем, но еще и формирует гендерную компетентность педагогов при реализации целей и задач образовательного процесса.

Список литературы

1. Берн Ш. Гендерная психология. Законы мужского и женского поведения. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008. – 319 с.
2. Кошельченко М.А. Особенности гендерной идентичности старшеклассников в образовательном процессе // Молодежь XXI века: Материалы V Всерос. студ. науч.-практ. конф. с международным участием (г. Новосибирск, 16–18 ноября 2016 г.) / Под ред. А.С. Хомченко; Мин-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т, Ин-т естеств. и соц.-эконом. Наук. Ч. 2. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. – С. 176–178.
3. Радзивилова М.А. Структура гендерной компетентности педагога // Педагогическое образование. – 2009. – №4. – С. 5–10.
4. Туман С.Х. Неразрывная связь обучения и воспитания в образовательном процессе / С.Х. Туман, Т.Г. Калиновская, С.А. Косолапова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №3.

Семыкина Наталья Александровна
магистр психол. наук, педагог-психолог

Кравчук Наталья Васильевна
бакалавр психол. наук, педагог-психолог

МБОУ «Гимназия»
г. Черногорск, Республика Хакасия

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В МБОУ «ГИМНАЗИЯ» Г. ЧЕРНОГОРСКА

***Аннотация:** в данной работе представлены три этапа психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в МБОУ «Гимназия» с анализом эффективности сопровождения ребенка в целом во всех его аспектах и анализом детско-родительских отношений. Один из главных параметров, определяющих востребованность и развитие системы инклюзивного образования в МБОУ «Гимназия», – это готовность самих родителей детей с особыми образовательными потребностями к их включению детей в общий образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, ребенок с ОВЗ, подготовительный этап, аналитический этап, практический этап.*

Процесс психолого-педагогического сопровождения в МБОУ «Гимназия» предусматривает последовательную реализацию трех этапов: подготовительного, практического и аналитического.

Первый этап *подготовительный* предполагает первичную экспертизу всех компонентов, составляющих основу сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. К таким компонентам относятся: оценка имеющихся ресурсов МБОУ «Гимназия» для запуска инклюзивных процессов, включая прогноз количества детей с особыми образовательными потребностями, которые в целом способны «потянуть» образовательная организация; оценка состава детей во всех параллелях, в первую очередь, поступивших в школу на начало учебного года, по наличию среди них детей, нуждающихся в организации специальных образовательных условий. После детального определения всех образовательных потребностей ребенка, с учетом «стратегических» рекомендаций ПМПК и ППк по организации психолого-педагогического сопровождения вначале обсуждаются, а затем разрабатываются и детализируются отдельные компоненты сопровождения ребенка специалистами школьного консилиума (педагоги-психологи и социальные педагоги). Каждый специалист в пределах собственной профессиональной компетенции и с учетом проведенного им же диагностического обследования ребенка предлагает варианты собственного маршрута сопровождения, которые в дальнейшем должны, с одной стороны, обеспечить ребенку компенсацию и «до развитие» имеющихся особенностей в рамках профессиональной деятельности того или иного специалиста сопровождения, а с другой не только

«сопрягаться» с деятельностью других специалистов консилиума, реализуя целостность сопровождения, но и быть в определенной степени включенными непосредственно в образовательную деятельность педагога в ситуации фронтального обучения ребенка наравне с другими детьми класса [1, с. 114].

На втором *практическом* этапе осуществляется определение целевых ориентиров комплексного сопровождения в рамках разрабатываемой здесь же индивидуальной образовательной программы для детей с особыми образовательными потребностями. Результатом этого этапа являются целостная индивидуально ориентированная образовательная программа во всех своих компонентах, а само психолого-педагогическое сопровождение приобретает характер междисциплинарного, учитывающего общность аналитических подходов социального педагога и педагога-психолога, последовательность подключения к сопровождению специалистов ППк. Важным моментом, который должен быть рассмотрен на этапе разработки целостной индивидуальной образовательной программы, является определение срока, на который она разрабатывается. Психолого-педагогическое взаимодействие с семьей учащегося с особыми образовательными потребностями строится по программе коррекции детско-родительских взаимоотношений «Мы вместе».

Цель: сплочение членов семьи, гармонизация внутрисемейных отношений, где растет и воспитывается ребенок.

Задачи:

1. Обучение навыкам сотрудничества и партнерства родителей и детей в игре и совместной деятельности.
2. Обучение детей умению общаться в коллективе сверстников и с незнакомыми взрослыми.
3. Повышение самооценки детей и родительской компетентности.
4. Обучение родителей навыкам конструктивного общения с детьми с особыми образовательными потребностями.

Структура психолого-педагогического сопровождения семьи:

Диагностический этап: диагностика стиля семейного воспитания, особенностей межличностных отношений в семье, уровня коммуникативных навыков детей.

Подготовительный этап: знакомство участников, формирование в группе атмосферы доверия и безопасности.

Коррекционно-развивающий этап:

- обучение родителя и ребенка навыкам сотрудничества;
- снятие у детей барьеров в общении с взрослыми;
- развитие навыков рефлексии;
- обучение родителей навыкам общения с детьми.

Завершающий этап: апробация и освоение новых способов общения и взаимодействия, рефлексия полученного опыта. На завершающем этапе происходит оценка эффективности программы путем дифференцированного диагностического обследования всех участников [2, с. 95].

На завершающем этапе представлены диагностические результаты работы по программе «Мы вместе». В целом же результатом работы стало:

1. Качественные изменения в рисуночных пробах.
2. Положительная динамика в оценках родителей своих взаимоотношений с детьми.

3. Повышение коммуникативного навыка у детей (изучение уровня коммуникативного контроля в общении (по М. Снайдеру).

Необходимым элементом сопровождения и развития ребенка с особыми образовательными потребностями является сетевое взаимодействие, которое направлено на сотрудничество МБОУ «Гимназия» с Муниципальным центром психолого-медико-педагогической помощи «Гармония»; ПМПК г. Черногорска и МБОУ ДО «Центр развития творчества».

На третьем *аналитическом* этапе постоянно отслеживается динамика изменений, как состояния ребенка, так и степени амплификации (присвоения) им образовательных воздействий. Точно также важным является поддержание необходимых (прописанных в рекомендациях ПМПК и детализированных в коллегиальном заключении ППк) ребенку специальных образовательных условиях, определяющих эффективную реализацию адаптированной образовательной программы.

Осуществляется анализ эффективности сопровождения ребенка в целом во всех его аспектах и анализ детско-родительских отношений один раз в квартал. Совершенно очевидно, что подобная оценка эффективности сопровождения, не имеющая на настоящий момент четко обозначенных критериев, может определяться лишь опосредованно через аттестационные показатели овладения ребенком адаптированного учебного материала, сформированности школьно – значимых умений и навыков, традиционных показателей социализированности включенного ребенка. Подобную оценку эффективности следует рассматривать как еще одну не менее значимую технологию психолого-педагогического сопровождения. На основании полученных результатов и дальнейшем прогнозе динамики образования и социализации инклюзивного ребенка проводится коррекция всех компонентов индивидуальной образовательной программы, корректируется дальнейшая деятельность всех специалистов сопровождения.

Заключительным шагом в аналитическом этапе является мониторинг отношения учащихся и их родителей к инклюзивному образованию (1 раз в год).

В МБОУ «Гимназия» в 2016–2017 учебном году проведен мониторинг среди родителей детей с особыми образовательными потребностями и родителей здоровых детей. В результате обработки анкет, мы получили данные, отраженные в таблице 2.

Таблица 1

Распределение ответов на вопрос: «Согласны ли вы со следующими утверждениями?», % (данные мониторинга родителей здоровых детей)

Утверждение	Скорее, согласен	Скорее, не согласен	Нет ответа	Затрудняюсь ответить
Дети с ОВЗ – бесполезные и бесперспективные в дальнейшем для общества люди, которые не смогут обеспечивать себя самостоятельно.	1,5	78,3	5	15,2
Дети с ОВЗ не могут стать полноправными членами общества, так как они не могут	6,7	83,8	2	7,5

Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения

полноценно общаться с окружающими.				
Дети с ОВЗ легкоранимы, остро реагируют на любые воздействия, затрагивающие их.	73,6	12,4	3,9	10,1
Дети с ОВЗ ничем кардинально не отличаются остальных детей по своим личностным качествам.	36,9	21,1	3	39

Анализируя мнения родителей здоровых детей о детях с особыми образовательными потребностями можно сделать вывод, что большая часть из них придерживается весьма толерантных мнений. Так, 36,9% опрошенных согласились, что «такие дети в целом по многим позициям не отличаются от здоровых». С другой стороны, значительно больше половины (73,6%) опрошенных признали, что «дети с ограниченными возможностями здоровья легкоранимы, остро реагируют на любые воздействия, которые их затрагивают» (это отчасти может свидетельствовать и о наличии определенного барьера в отношении детей с особыми образовательными потребностями, и о мнении, что таким детям требуется значительно больше внимания и заботы). То, что родители здоровых детей признают ранимость детей с особыми образовательными потребностями – это с одной стороны, несомненно, является положительным фактом, но с другой, по мнению респондентов, возможно, создает дополнительные трудности в совместном обучении, которые пока преодолеваются достаточно сложно.

Таблица 2

*Распределение ответов на вопрос: «Если вы считаете, что совместное обучение детей с ОВЗ и обычных детей является полезным для обычных детей, то почему?», %
(данные мониторинга родителей здоровых детей)*

Вариант ответа	Доля от числа ответивших, %
Это научит детей помогать тем, кто нуждается в их помощи.	69,3
Совместное обучение сделает детей более терпимыми, научит их толерантности.	64,1
Это расширит представление обычных детей о многообразии мира, их социальный опыт, поможет получить новый опыт взаимодействий и отношений.	52,6
Это научит обычных детей общаться с теми, кто значительно отличается от них.	48,5
Совместное обучение с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, расширяет круг используемых методик, технологий, средств обучения.	15,2

В основном польза для обычных детей, по мнению респондентов, сводится к тому, что они научатся поддерживать нуждающихся в помощи, так как будут постоянно сталкиваться с теми, о ком следует заботиться,

т.е. с детьми с ОВЗ – 69,3% опрошенных. Примерно одинаковое и значительное (более половины опрошенных) число респондентов отметили, что совместное обучение научит здоровых детей толерантности и расширит их взгляд на мир. Таким образом, пользу от совместного обучения для своих детей родители видят, прежде всего, в их социализации и приобретении тех или иных морально-нравственных качеств. Пользу именно в облегчении усвоения новых знаний (позицию – «совместное обучение с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья», расширяет круг используемых методик, технологий, средств обучения») отметили около 15% респондентов. Можно предположить, что родители здоровых детей сомневаются в том, что качество образовательного процесса улучшится при организации инклюзивного образования, однако при этом польза от совместного обучения для них перевешивает этот возможный недостаток. Наличие новых методик и средств обучения как положительный момент инклюзии отмечают в основном родители маленьких детей, которые посещают лекотеки, инклюзивные группы ранней помощи и детские сады. Использование разнообразных методик в обучении и воспитании детей раннего возраста имеет большое значение для родителей здоровых детей, однако утрачивает свое значение в школьный период, возможно, в силу не столь значительной их распространенности.

Таблица 3

Распределение ответов на вопрос: «Если вы считаете, что дети с ограниченными возможностями здоровья должны учиться в обычной школе, то почему?», % (данные мониторинга родителей детей с ОВЗ)

Вариант ответа	Доля от числа ответивших, %
В обычной школе дети с ОВЗ учатся общаться, взаимодействовать с обычными детьми.	92,3
Совместное обучение способствует успешной интеграции в социум во взрослой жизни.	76,9
В обычной школе дети с ограниченными возможностями здоровья не чувствуют себя изолированными, знакомятся с миром.	100
В обычной школе дети с ОВЗ имеют дополнительную возможность пользоваться поддержкой одноклассников.	61,5
Здесь дети с ОВЗ осваивают программу обычной школы.	100
Специализированные школы далеко находятся, трудно добираться.	100

Большинство опрошенных родителей плюсы видят в социализационных аспектах инклюзивного образования. Так, все из них выбрали позицию «в обычных школах дети с ограниченными возможностями здоровья учатся общаться, взаимодействовать с обычными детьми». Более половины опрошенных согласились с вариантом ответа «совместное обучение способствует успешной интеграции в социум во взрослой жизни» – 76,9%. 100% опрошенных выбрали позицию, которая является весьма важной целью построения инклюзивного общества: «в обычных школах дети с ограниченными возможностями здоровья не чувствуют себя изолированными, знакомятся с миром». Для родителей детей с ОВЗ,

собственно, образовательный аспект обучения очень важен, поэтому позицию «здесь дети с ограниченными возможностями здоровья осваивают программу обычной школы» отметили все 100%.

Для 61,5% опрошенных польза от совместного обучения заключается в том, что их дети смогут пользоваться поддержкой здоровых одноклассников.

По сути, перечисленные характеристики инклюзивного образования и формируют готовность родителей к совместному обучению их детей.

Таким образом, мониторинг помог сделать главный вывод: один из главных параметров, определяющих востребованность и развитие системы инклюзивного образования в МБОУ «Гимназия» – это готовность самих родителей детей с особыми образовательными потребностями к их включению детей в общий образовательный процесс.

Список литературы

1. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации. Библиотека федеральной программы развития образования. – Новый учебник, 2005.

2. Система образования для детей с проблемами в здоровье / Под ред. Л.Е. Курнешовой. – Школьная книга, 2008.

Старусев Андрей Викторович

канд. техн. наук, преподаватель

Михолап Леонид Александрович

канд. техн. наук, преподаватель

Кудряшов Андрей Александрович

преподаватель

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

г. Астрахань, Астраханская область

ВНЕДРЕНИЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в работе отражено направление по доработке существующих методов обучения, которое затрагивает связь процессов создания и внедрения в практику дополнительного, усовершенствованного метода обучения. Данный метод позволяет оптимально организовать учебный процесс в научных организациях. Статья предназначена для начальников (преподавателей) научных организаций (учебных заведений) с целью распространения опыта в обучении сотрудников (учащихся).

Ключевые слова: усовершенствованный метод, учебный процесс, принципы обучения, научная организация.

Введение. В настоящее время не существует единства в вопросе о принципах и методах обучения. Тем не менее, при всем разнообразии существующих подходов можно выделить ряд принципов [1–3], которые прошли длительную проверку временем. Также известно, что учебный

процесс в ряде научно-исследовательских испытательных организациях имеет свои специфические особенности [4; 5]. С одной стороны, сотрудники данных организаций должны выполнять функциональные задачи, с другой – выполнять процесс обучения (постоянно совершенствовать навыки) по специальной и технической подготовке, так как поступающие для исследования и испытания опытные образцы специальной техники имеют, как правило, техническую особенность, аналогов которой в мире еще нет.

В последние годы в ряде научных организаций принята концепция по доработке существующих методов обучения, которые затрагивают связь процессов создания и внедрения в практику дополнительных, усовершенствованных методов обучения.

Усовершенствованный метод обучения. Основными отличительными чертами усовершенствованного метода обучения являются: – объединение теоретической и практической подготовки обучения; – высокий уровень трудностей и быстрый темп изучения учебного материала; – повышенная активность и самостоятельность обучаемых; – стремление к насыщенности учебного процесса современными техническими средствами; – обеспечение деятельности обучаемых сотрудников при обучении в условиях, максимально приближенных к реальным (решении конкретно поставленных задач), применения полунатурного моделирования.

Главное направление, по которому ведутся поиски новых форм и методов обучения – это интенсификация учебного процесса, повышение эффективности научно-исследовательского, испытательного труда.

Одним из важнейших путей повышения эффективности учебного процесса является широкое использование технических средств обучения, ведь чем сложнее по своей конструкции специальная техника и чем шире объем теоретических знаний и практических навыков, которыми необходимо овладеть сотрудникам научной организации, тем становится острее потребность в технических средствах обучения.

Большую роль в обучении сотрудников играют электронные вычислительные машины и различные тренажеры, которые повышают наглядность обучения, позволяют передавать обучаемым сотрудникам полную и точную информацию, развивать у них активность и самостоятельность, организовать контроль и самоконтроль в учебной работе. Исследования показывают, что сопровождение рассказа иллюстрацией того, что изучается, значительно повышает уровень усвоения. Так, эффективность слухового восприятия информации составляет 15%, зрительного – 25%, а их одновременное включение в процесс обучения повышает эффективность восприятия до 65%.

Другим важным направлением повышения эффективности учебного процесса является внедрение обучения с применением имитационного моделирования (применения комплексных динамических имитационных моделей), использования комплексных имитационно-моделирующих установок различного применения (стационарного, мобильного или переносного). Данное направление представляет собой закономерное развитие теории и практики организации учебного процесса и основывается на соединении педагогики и психологии с одной стороны, и электроники с другой.

Использование имитационного моделирования позволяет создавать среду, в которой происходит взаимодействие объекта специальной техники с элементами среды в реальном времени по установленным правилам и заданному сценарию, заранее определенными требованиями

технического задания. Функциональные характеристики имитационных моделей средств специальной техники идентичны характеристикам реальных средств, так как в моделях реализованы реальные протоколы функционального взаимодействия. Хотя надо отметить, что имитационные модели средств специальной техники не копируют их реальные алгоритмы, а обеспечивают только точное информационное взаимодействие, то есть создают реальное информационное пространство.

Следует подчеркнуть, что, главная отличительная особенность обучения с использованием имитационного моделирования состоит в том, что она позволяет надежно управлять формированием знаний, умений и навыков в соответствии с заранее смоделированным оптимальным вариантом этого процесса. Она осуществляется прежде всего на основе тщательного отбора учебного материала, устранения из программы всего устаревшего, лишнего, необоснованно повторяющегося. Обучение с использованием имитационного моделирования предполагает и определение наиболее рациональной последовательности в изучении предметов, разделов, тем, отдельных вопросов на основе их всестороннего логического, психологического и педагогического анализа. Также одной из основных особенностей обучения с использованием имитационного моделирования является то, что здесь применяются средства, методы и приемы, которые позволяют контролировать не только результаты всего обучения, но и каждый шаг, каждую операцию по овладении знаниями, умениями, навыками. Это создает возможность предохранять от ошибок, как один из вариантов – не разрешать обучающимся переходить к последующему материалу, пока не будет усвоен предыдущий и т. п.

Обучение с использованием имитационного моделирования вызывает у обучаемых сотрудников повышение активности и интереса. Они много работают самостоятельно, что позволяет полнее учитывать их индивидуальные особенности, познавательные интересы, склонности, успешнее развивать способности. Все эти особенности обучения с применением имитационного моделирования подчеркивают его огромное воспитательное влияние на обучаемых сотрудников в целом, создает в коллективе твердую трудовую дисциплину.

В научных организациях также в последнее время широкое распространение приобрел метод обучения сотрудников, который наиболее полно удовлетворяет требованию индивидуального подхода к подготовке специалиста (сотрудника, испытателя, исследователя). Данный метод обучения включает систему методических приемов, основанных на теории поэтапного формирования умственных действий и понятий. Приобретение знаний и умение происходит только в процессе выполнения специалистом действий по выполнению задания, которые определяют обучаемым цель, раскрывают условия ее достижения и результат. Весь учебный материал, подлежащий усвоению, разделен на определенные этапы усвоения. Практика внедрения данного метода в научной организации показывает, что данный метод не только высокоэффективен для получения обучаемыми сотрудниками в короткие сроки необходимых знаний, умений и навыков, но и оказывает большое воздействие в целом на воспитание трудовой дисциплины у них.

В заключение хочется подчеркнуть, что сколь бы ни были многообразны методы и средства учебного процесса в научных организациях, они будут эффективными, если сохраняют свою целостность. Эта целостность обеспечивается не только общей целью обучения и не только живым общением в качестве первоосновы всех средств обучения, но и общими

принципами учебного процесса. Предложенный усовершенствованный метод обучения позволяет оптимально организовать учебный процесс в научных организациях, учитывать результаты, а также проводить анализ опыта работы по совершенствованию учебного процесса в ходе повседневной деятельности сотрудников.

Список литературы

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М.: Учпедгиз, 1955. – 655 с.
2. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. Т. 5. – М.; Л.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1949. – 592с.
3. Хон Р.Л. Педагогическая психология: Принципы обучения / Р.Л. Хон. – М.: Академический проект, 2005. – 736 с.
4. Старусев А.В. Метод оценки трудоёмкости процессов программирования / А.В. Старусев // Прикаспийский журнал: управление и высокие технологии. – 2012. – №4 (20). – С. 51–54.
5. Грачева Л.А. Вопросы. Гипотезы. Ответы: наука XXI века: Коллективная монография / Л.А. Грачева, Ю.А. Извеков, Л.А. Михолап, Л.В. Обьедкова, Т.В. Опейкина, М.С. Пантелеева, А.И. Поспеловская, Д.В. Поспеловский, А.В. Старусев. – Краснодар, 2017. – Т. 1. – Кн. 15. – 144 с.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бармина Екатерина Валерьевна

воспитатель

Кравцова Людмила Анатольевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №124 «Мотылек»

г. Тольятти, Самарская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: статья раскрывает эффективные формы работы педагогического коллектива детского сада с семьями воспитанников по привлечению их к педагогическому взаимодействию.

Ключевые слова: партнерство, взаимодействие, формы работы с родителями, вовлечение, вооружить знаниями.

*Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я, может быть,
запомню,
Вовлеки меня – и я пойму.*

Конфуций

В настоящее время с ведением ФГОС ДО партнерство с семьей является одним из приоритетов в деятельности дошкольных образовательных организаций для достижения позитивных результатов в процессе обеспечения полноценного воспитания ребенка.

Тесное взаимодействие с семьей помогает успешно решать задачи по формированию у детей первичных представлений о семье, о близких родственниках. Взаимодействие с родителями представляет собой способность организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Главное в общении – личный контакт педагога с родителями.

Для взаимодействия с родителями от педагога требуется продумывание разнообразных форм для вовлечения их в образовательный процесс с детьми.

Представляем вам формы работы с родителями для более тесного взаимодействия, сотрудничества:

1. Проведение акций «Чистые руки», «Наш зеленый детский сад», «Наша помощь птицам», «Елочка живи!».

2. Совместные выставки детского творчества «Осень золотая!», «Зимушка-зима», «Наши защитники!», «Мамочка моя!».

3. Интерактивное панно «Я расту!» Цель: информировать родителей о содержании работы по реализации программы.

4. Визитная карточка группы «Мы рады встречи с вами» Цель: представление родителям краткой, но емкой информации о сотрудниках группы и узких специалистах, работы с детьми.

5. Реализация образовательных проектов в социальном партнерстве «Детский сад, семья и книга», «Мой любимый город!».

6. День открытых дверей. Форма взаимодействия с родителями, открывающая двери в мир детского сада. В этот день коллектив детского сада не только показывает семьям воспитанников свои достижения, но и предлагает родителям выступить и рассказать о традициях семьи, семейных увлечениях.

Подготовка предполагает создание соответствующих условий:

- создание афиши;
- оформление группы;
- содержание воспитательно-образовательной работы с детьми;
- выставки поделок, рисунков, которые изготавливаются вместе с родителями и воспитателями;
- проведение дегустации блюд, кислородного коктейля для родителей;
- подготовка и показ совместной деятельности с детьми по различным направлениям развития.

В начале, мы обдумываем организационные моменты: встреча родителей, размещение присутствующих в группе и т. д.

День открытых дверей в детском саду – это такое мероприятие, которое помогает родителям получить информацию о режимных моментах, об организации питания, об условиях содержания детей в детском саду.

В этот день предлагаем родителям посетить не только непосредственную образовательную деятельность в группе, но и выставки поделок, пособий, игрушек, которые дети изготовили совместно с воспитателем. А также показываем родителям деятельность с узкими специалистами.

Из «Дня открытых дверей» родители получают возможность понаблюдать за своим ребенком, сравнить его поведение и умения с другими детьми, а также перенимают у воспитателей приемы обучения и воспитания. Таким образом, родитель является не просто сторонним наблюдателем образовательного процесса, а его активным участником, партнером педагога.

Кроме всего этого мы используем и другие формы взаимодействия с родителями: «Почта доверия», анкетирование, беседы, экскурсии.

Полученная информация родителей удовлетворяет и свои пожелания и впечатления, они оставляют в книге отзывы и предложений.

У педагогов и родителей единые задачи: сделать все, что бы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, общительными.

«Не бывает плохих детей, бывают дети, которым не хватает внимания взрослых».

Берёзина Екатерина Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»

г. Кострома, Костромская область

ТРУДНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье представлено описание опыта работы с детьми с СДВГ в дошкольной образовательной организации. Описаны педагогические затруднения при работе с детьми с СДВГ в условиях группы общеразвивающей направленности.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания, гиперактивность, дети дошкольного возраста, педагогический опыт.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности – весьма распространенный в последнее время диагноз. Синдром проявляется в несвойственных для нормальных возрастных показателей двигательной активности, дефектах концентрации внимания, отвлекаемости, импульсивности поведения, проблемах взаимоотношения с окружающими [1, с. 3]. Дети с нарушениями внимания и гиперактивностью чаще остальных попадают в поле зрения воспитателей и учителей в связи со своей непокорностью и кажущимся нежеланием подчиняться общепринятым правилам и нормам поведения. Первыми проявления синдрома замечают, как правило, воспитатели дошкольной организации. Это связано в первую очередь с тем, что педагог владеет компетенциями, позволяющими определять возрастные нормы развития, а также имеет возможность наблюдать и сравнивать деятельность детей с нормальным и отклоняющимся поведением в группе [1; 3].

Целью настоящей статьи является определение трудностей, с которыми сталкиваются педагоги в процессе работы с гиперактивными детьми в условиях дошкольной образовательной организации.

Актуальность данной проблемы определяется частотой, с которой педагоги дошкольных организаций сталкиваются в своей практике с «неконтролируемыми» детьми; отсутствием общераспространенных педагогических компетенций, позволяющих работать с данной категорией детей и их семьями; а также ускоренными темпами профессионального выгорания, которому способствует напряженность, возникающая в группах при наличии в них детей с названным синдромом.

Опыт педагогической деятельности в МК ДОУ «Детский сад «Зоренька» села Ильинское» Костромского района и МБ ДОУ «Детский сад №26» г. Костромы показал, что трудности в работе с гиперактивным ребенком возникают в любой деятельности, связанной с организацией группы детей. Его подвижность и неконтролируемая энергия служат отвлекающим фактором не только для него самого, но и для остальных детей, участвующих в деятельности, будь то прием пищи, организованное занятие, наблюдение в природе или совместные игры.

Не зная первопричин поведения ребенка с СДВГ, педагог тратит множество времени и сил на то, чтобы заставить гиперактивного ребенка спокойно

сидеть, внимательно слушать, действовать по инструкции. Во время проведения занятий такой ребенок ерзает на стуле, встает без разрешения, вставляет свои комментарии, привлекая к себе внимание воспитателя и детей, что влияет на ход занятия и вносит сумятицу в образовательный процесс, а попытки повлиять на ребенка не приносят ощутимого результата. Серьезное огорчение педагогу доставляют и продукты деятельности ребенка с СДВГ – незаконченный рисунок или поделка, неряшливо или с ошибками выполненное задание, что может вызвать недоумение, поскольку такие дети не лишены ни интеллекта, ни сообразительности [2].

Профессионализм педагога подвергается испытаниям не только во время организованной деятельности, но и в периоды самостоятельной деятельности детей, когда ребенок может выбрать игру себе по душе. Игры ребенка с СДВГ требуют неусыпного педагогического наблюдения, поскольку зачастую он становится причиной конфликта в детском коллективе. Обладая богатой фантазией, ребенок инициирует игру, устанавливает правила и непримиримо, а зачастую жестоко, борется с теми, кто эти правила нарушает. Вступая в игру со сверстниками, он снова стремится устанавливать правила, что, естественно вызывает противодействие других детей, а результатом становятся вспышки агрессии, разрушенные постройки и сломанные игрушки. Выступая миротворцем в таких конфликтах, педагог сталкивается с трудноразрешимой дилеммой: «пострадавшие» требуют справедливости и наказания для обидчика, а обидчик не понимает и не признает своей вины [1; 2].

Организуемые педагогом коллективные игры с правилами так же оказываются под угрозой срыва, поскольку ребенку с СДВГ трудно дожидаться своей очереди, и действовать в рамках установленных правил. В играх, носящих соревновательный элемент, такой ребенок может напасть на своего оппонента, а в случае неудачи, его эмоциональная реакция может быть непредсказуемой. Проблема усугубляется тем, что с возрастом, развитие эмоционально-волевой сферы такого ребенка все больше запаздывает, а ущерб, который он в состоянии нанести сверстникам, окружающим его вещам или себе, все больше растет.

Во время приемов пищи у ребенка с СДВГ зачастую бывает пролит компот, одежда испачкана, ему нужно в туалет или помыть руки, его соседи по столу забрызганы супом и неперестанно жалуются на то, что их пинают под столом. Это заставляет педагога изолировать ребенка от сверстников, что вызывает у него обиду и возмущение.

Трудности возникают и при работе с родителями. Ответственный педагог, видя сложности ребенка при подготовке к школе, обязан сообщить о существующих проблемах родителям. К сожалению, до поступления в школу родители проявляют снисходительность к шалостям ребенка, его подвижности, прощают ему вмешательство в разговоры взрослых, разбросанные игрушки, неспособность сконцентрироваться на занятии, списывая это на возрастные особенности, и не склонны прислушиваться к рекомендациям педагогов. Тем не менее, родители страдают от неумной кипучей энергии своего ребенка.

Типичная проблема в общении родителей с таким ребенком состоит в том, что наказание и критика вызывают у этих детей серьезное сопротивление, то есть они просто не работают. У взрослого возникает впечатление, что ребенок не признает авторитетов и не слушается, тогда как на самом деле причина не в непослушании, а в отсутствии возможности проявить послушание в статике. Попросите такого ребенка залезть на дерево или обежать дом быстрее всех, он с радостью откликнется на новую идею. Ребенок с СДВГ попросту забывает о том, что его просили посидеть спокойно, он начинает ерзать, вертеться и, скорее всего, упадет со стула. Множество интересных событий

происходят вокруг него, он хочет в них участвовать, и не может контролировать зов своего любопытства. Ребенок не чувствует себя виноватым, и недоумевает, почему родители и другие взрослые внушают ему чувство вины. На этом фоне следует отметить и забывчивость, а также способность отключаться от собеседника, если его слова носят назидательный тон [4].

Данная ситуация обостряется тем фактом, что наказание, как и поощрение, не являются для такого ребенка серьезным мотивом для изменения поведения. Отсутствие реакции на стандартные педагогические воздействия повергают родителей и педагогов в отчаяние и недоумение: меры наказания становятся все строже, а степень воздействия – все ниже. В такой ситуации взрослому становится трудно удержаться от оценочных суждений, результатом которых становится заниженная самооценка ребенка и неуверенность в себе и своих силах. В результате, на момент перехода из дошкольной образовательной организации на следующую ступень, ребенок оказывается не готов к требованиям, предъявляемым школой к его интеллектуальным и личностным качествам [4].

Таким образом, эмоциональное, импульсивное, трудно поддающееся воздействию поведение гиперактивного ребенка создает серьезные проблемы при реализации целей и задач дошкольного воспитания. Для успешного осуществления ежедневной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации педагогу требуется владеть и грамотно реализовывать особые педагогические компетенции, учитывающие особенности ребенка с СДВГ.

Список литературы

1. Брызгунов И.П. Непоседливый ребенок, или Всё о гиперактивных детях / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 96 с.
2. Горячева Л. Гиперактивный ребенок – это навсегда? Альтернативный взгляд на проблему / Л. Горячева, Л. Кругляк. – СПб.: Весь, 2016. – 256 с.
3. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 256с.
4. Лаут Г.В. Нарушения внимания у детей: тренинг и развивающие игры: учеб. Пособие / Г.В. Лаут, П.Ф. Шлоттке; пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста А.Б. Холмогоровой. – 5-е изд., перераб. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

Вольф Галина Григорьевна
воспитатель первой категории
ГККП ДО №37 «Балапан»
г. Актобе, Республика Казахстан

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Аннотация: в статье говорится о занятии, на котором идет приобщение детей к театрализованной деятельности. Эта деятельность способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. В игре ребёнок приобщается к красоте человеческих отношений, учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе. Кроме того, ребенок раскрывает свой творческий потенциал, учится замечать интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ, у детей развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

Ключевые слова: интонация, мимика, жесты, моделирование, имитирование.

Цель: учить детей точно передавать «речевые образы» героев сказки; в игре передавать заданную интонацию в предложении из четырёх-пяти слов, закреплять умение распознавать эмоциональное состояние человека на пиктограммах и исполнять его.

Развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность – умение создавать, моделировать информацию, формировать умения имитировать простейшие движения в этюде, инсценировать сказку через настольный театр.

Воспитывать гуманность – сострадание, сочувствие, выражающееся в активной бескорыстной помощи.

Предварительная работа:

1. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».
2. Разучивание ролей.
3. Знакомство с правилами игры «Маленькое эхо».
4. Проигрывание различных этюдов – моделирование информации.
5. Беседы об эмоциональных состояниях человека, проигрывание.

Ход занятия:

Утренний круг: Всем! Всем! Добрый день!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка Земля!

Это мы твои друзья! Воспитатель предлагает отправиться в путешествие в сказку. Звучит спокойная музыка, дети ложатся на коврик, закрывают глаза, оказываются в замке. Звучит мелодия, воспитатель переодевается в фею.

Фея: Спокойно спят дети и снится им, что попали они в сказочную страну. Я, Фея! Как хорошо всем жилось в сказочной стране, пока не появилась Злочка-колочка. Она всех обижает, а меня даже в замке заперла, чтобы я не могла никому помочь. Ой, да это же дети! Они крепко спят. Их наверное, заколдовала Злочка-колочка. Сейчас я их расколдую. К кому дотронусь волшебной палочкой, тот проснётся (Фея дотрагивается до детей, они открывают глаза и поднимаются).

Фея: Добрый день, ребята, чтобы выбраться из замка и помочь жителям моей страны, надо найти ключи, их Злючка-колючка закопала в подвале. Помогите мне! (Дети ищут ключи в ящике с сухой фасолью – массаж рук). Все ключи найдены! Мы можем открыть дверь! (Открывают дверь, выходят, звучит мелодия дождя).

Фея: Ой! Дождик пошел! (Дети рады, ловят капли дождя, подставляя ладошки, «дождь усиливается» – ливень. Фея открывает зонт, предлагает спрятаться. Дети прячутся, имитируют движения – стряхивают капли, вытирают лицо, руки).

– Дождь прошел, вы немного обсохли, отправляемся дальше. (Встречают зайчика).

– Какой грустный зайчик! Что с тобой случилось, дорогой?

Зайчик: Меня обидела Злючка-колючка, она разогнала всех моих друзей-зайчиков.

Фея: Мы поможем тебе. Дети, давайте из пальчиков изобразим зайчиков; указательный и средний поднимаем, остальные пальцы соберем в кулак.

– Посмотри, сколько много у тебя новых друзей! (зайчик присоединяется к детям, под музыку все веселятся). (Слышится плач).

Фея: Ой! Слышите кто-то плачет. Это Золушка. Почему ты плачешь?

Золушка: Злючка-колючка меня не пустит на бал, пока я не разберу сена, их много и мне придётся трудиться всю ночь.

Фея: Ребята, поможем Золушке? (Дети соглашаются, сортируют шишки, косточки, фасоль, скорлупу – мелкая моторика рук)

– Готово! Можешь идти на бал!

Золушка: Но у меня нет красивого платья.

Фея: Давайте нарисуем Золушке наряд на бал. (На столах силуэты платьев – дети раскрашивают, а Золушка выбирает платье, благодарит и уходит)

Появляется Злючка-колючка.

Фея: Почему ты такая злая, почему всех обижаешь?

Злючка-колючка: Со мной никто не дружит, меня никто не любит, а я красивая.

Фея: Мы будем с тобой дружить! Мы будем тебя любить! Ты станешь красивой и доброй! Будешь с нами играть? Игра называется «Маленькое эхо».

Содержание игры: Выбирают несколько человек на роль «эхо» и столько же говорящих. Дети-«эхо» прячутся за стулья. Остальные собираются группой.

Фея:

В замке у Феи живет эхо-«Хо»
По коридорам летает легко,
Гостям скучать эхо не позволяет,
Каждое слово оно повторяет
И ничего не изменяет.

Группа детей начинает двигаться от стульчика к стульчику, останавливаясь у каждого «эхо». Говорящий произносит отрывок из любой сказки, имитируя выбранного героя. Ребенок-эхо с максимальной точностью воспроизводит отрывок из сказки с заданной интонацией. Если ему это удается, то дети кричат: «Маленькое эхо», если нет, говорят: «Показалось». В конце выбирается лучшее «Эхо».

Злючка-колючка: Я тоже приготовила игру, угадайте на пиктограммах эмоциональное состояние человека и изобразите его. (Дети угадывают и показывают грусть, радость, злость, страх, удивление).

Фея: А сейчас мы приглашаем тебя посмотреть сказку. Дети инсценируют В. Сутеева «Под грибом» – настольный театр. В конце Фея подводит итог – «В тесноте, да не в обиде», сама природа оказала помощь друзьям. Обращает внимание на Злочку-колочку – она стала доброй и красивой, всех благодарит и угощает сладостями. Звучит музыка, дети танцуют.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М., 1991.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 1993.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4–6 лет. – М: Просвещение, 2005. – 127 с.
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 2005. – 191 с.
5. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1986.
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Владос, 2001.

Галкина Светлана Викторовна

воспитатель

Скоробогатых Олеся Алексеевна

воспитатель

Дядяшева Галина Ивановна

воспитатель

Бушуева Ольга Михайловна

воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрывается потенциал русских народных сказок в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Именно в этом возрасте дети проявляют тягу ко всему сказочному и чудесному. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогам раскрыть воспитанникам множество морально-нравственных истин.*

***Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, народная культура, русские народные сказки, любовь к Родине.*

Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста одно из основных направлений ФГОС ДО.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, у них происходит становление личности и формирование патриотических чувств, таких как любовь к близким, родному краю и Родине.

Чувство Родины... Оно начинается у детей с отношения к семье, к самым любимым людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видят перед собой малыши, чему они изумляются и что вызывает отклик в их душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны ими глубоко, но играют большую роль в становлении личности дошкольников-патриотов.

Так как патриотические чувства закладываются в детях с раннего возраста, то они с самого рождения привыкают к окружающей среде, природе родного края, культуре своей страны, быту своего народа.

Россия – полиэтническая страна и потому в основе отечественной культуры лежит многообразие народных культур.

Народная культура несет в себе истины, дающие образец отношения к окружающему. Эти истины на протяжении многих веков отработаны и проверены людьми в личной жизни.

Народная мудрость, воспитывающая в детях гордость за свой народ, заключена в интересном выразительном слове – сказках. Использование сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей у дошкольников особенно актуально в настоящее время, так как наблюдается тенденция к снижению интереса к традициям русского народа, его обычаям.

Сказка – это духовное богатство культуры, благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине.

Дети как никто иной проявляют тягу ко всему сказочному.

Именно сказка способствует развитию эмоционального и нравственного опыта дошкольников, помогает оценивать свои поступки и переживать за поступки окружающих людей.

Русские народные сказки формируют у воспитанников нравственные представления о нормах социальных отношений и поведении, стремление подражать положительным героям. Они учат различать добро и зло, трудолюбие и лень, простоту и хитрость и т. п.

Во многих сказках внимание детей привлекается к красоте природы, к внешнему виду животных и птиц. Такие сказки приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему. Важно, чтобы дошкольники не просто слушали ту или иную сказку, но и осознавали её идею, вдумывались в подробности происходящего.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Уже в этом возрасте, рассказывая русские народные сказки «Репка», «Теремок», мы учим детей быть дружными и помогать друг другу. А при знакомстве со сказкой «Маша и медведь» предостерегаем от попадания в сложные ситуации. «Гуси-лебеди» воспитывает послушание и уважение родителей, «Бобовое зернышко» – заботу о ближнем.

В старших группах мораль сказок «Хаврошечка», «Морозко» говорит о том, что справедливость восторжествует, а зло будет наказано, и если быть добрым и бескорыстным, счастье всегда придёт к человеку.

Очень трудно перечислить все, чему учат сказки. Их вклад в воспитание личности детей трудно переоценить, он просто огромен.

Положительные герои в сказках, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становятся девицы-красавицы, а для мальчиков – добрые молодцы, любящие свою Родину. Такие персонажи для дошкольников являются далекой перспективой, к которой

они будут стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев.

В сказках мы не найдем прямых указаний, как нужно делать, а как нельзя, но в их содержании всегда заложен урок, который дети и воспринимают. Сказки обладают притягательной силой и позволяют воспитанникам свободно мечтать и фантазировать, раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

В детском саду после чтения или рассказывания сказок педагоги всегда беседуют с детьми, чтобы выяснить их эмоциональное отношение к героям, поступкам, раскрыть их чувства. По прочитанным сказкам с дошкольниками организовываются инсценировки, где дети изображают каких-то сказочных героев, постигают мотивы действия персонажей и впитывают способы поведения.

В дошкольном возрасте, воспринимая сказку, дети, с одной стороны ассоциируют себя со сказочным героем, и это позволяет им ощутить и осознать, что не у них одних есть такие трудности и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов дошкольникам предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка детских способностей и веры в себя. При этом малыши отождествляют себя, конечно же, с положительным героем.

Дошкольники должны отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, – источник проявления всех эмоций детей, в том числе и радости. В атмосфере комфорта и радости легко зарождаются такие душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Для более осознанного восприятия детьми знаний о традициях русской культуры, её обычаев в образовательной деятельности педагоги используют различные методы и приемы. Различные формы работы: беседы, занятия, сказкатерапия, творческие виды деятельности, игры, драматизация, развлечения, помогают детям почувствовать и научиться понимать особенность национальной культуры, любить и уважать своих родных, ценить труд человека, а через всё это формировать в себе чувство гражданственности – любить Родину.

Сказка помогает возродить духовный опыт нашей культуры и традиций народа, учит добру и справедливости. Хочется, чтобы чтение или рассказывание русских народных сказок стало доброй традицией, которая поможет создать теплую семейную атмосферу и в доме и в детском саду, и способствовать воспитанию патриотизма у дошкольников.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград, 2007. – 129 с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М., 2008. – 205 с.
3. Аникин В.П. Русские народные сказки / В.П. Аникин, – М., 1986. – 208 с.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева, – М., 2009. – 96 с.

Жукова Галина Евгеньевна

канд. пед. наук, музыкальный руководитель,
Почетный работник образования РФ

Суворова Виктория Николаевна

старший воспитатель

ГБОУ г. Москвы «Школа №825»

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на основе геокультурного компонента. В итоге представлен вывод о целесообразности ознакомления дошкольников с историей и культурным наследием родного края.

Ключевые слова: дошкольный возраст, художественно-эстетическое воспитание, геокультурный компонент, интеграция.

В последние годы в нашей стране наблюдается рост национального самосознания, усиливается стремлением понять и изучить историю, культуру своего народа. Учитывая многонациональность нашего государства, наиболее важно встает вопрос глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей дошкольного возраста, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается с изучения истории и культуры своего края, а также народов населяющих нашу страну.

Историческое и культурное прошлое каждого народа содержит ценные идеи и неповторимый опыт воспитания. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Так же являются ценными и важными полученные знания об истории и культуре других народов.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Период дошкольного детства является наиболее важным для приобщения к народной культуре и традициям. Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева, является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного края (а через него и своей страны), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка осознанием ребенка самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князева и др.).

Одним из ярких примеров выше сказанного может служить знакомство дошкольников с историческим и культурным наследием народов Карельского края. Учитывая особенности дошкольного возраста и обобщив свой опыт, мы пришли к выводу о том, что пробудить интерес у дошкольников к истории и культуре Карелии (как в прочем и к культуре других народов) возможно через искусство – музыку, живопись, литературу, т. е. через художественно-эстетическое воспитание. Красивые мелодии, яркие краски, выразительный язык литературы привлекают ребенка, пробуждают у него фантазию, развивают воображение, ассоциативное мышление, побуждают его творить и узнавать новое. Процесс художественно – эстетического воспитания основывается на опыте ребенка в познании себя, истории и культуры изучаемого народа, через процесс «погружения» ребенка в исторический образ, интегрированный в разные виды детской художественной деятельности, обеспечивающий всестороннее восприятие и проживание ребенком исторических знаний.

Приобщение ребенка к культуре различных народов страны, в нашем случае народов Карелии, может осуществляться в три этапа. На первом этапе дети дошкольного возраста знакомятся с историей народа и получают первоначальные представления о его культуре. На втором этапе дошкольникам прививается устойчивый интерес к познанию истории и культуры какого-либо народа, через художественно – эстетическую деятельность (карельские народные сказки, пословицы, загадки, народные карельские песни, иллюстрации к карело-финскому эпосу «Калевала», знакомство с декоративно – прикладным искусством и пр.). На третьем этапе формируется интерес к трансляции полученного опыта на основе интеграционной деятельности (организация выставок, исполнение танцев, мелодий, театрализация). В ходе данной работы развиваются познавательные способности детей, создаются условия для появления опыта эмоциональных переживаний, через разнообразные способы восприятия детьми информации для познания особенностей культуры изучаемого народа. Пережитое и эмоционально воспринятое ребенком дает возможность получить более глубокие знания. В связи с этим вся система работы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях изучаемой народной культуры. Работа заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопонимания различных направлений по приобщению детей народной культуре Карелии. Интеграция включает в себя различные виды деятельности: изобразительное творчество, музыкальная деятельность, театрализованные игры и пр. (Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина). Взаимосвязь разных видов искусства и разнообразных видов детской деятельности способствует образованию метапредметных связей между различными содержаниями образования; взаимосвязь различного материала и содержания повышает мотивацию усвоения, делает ее личностно значимой для каждого ребенка. Интегрированный подход формирует у детей более глубокие, разносторонние знания.

Основывая свою работу именно на вышеизложенных принципах, мы получили достаточно высокие результаты и глубокие знания по ознакомлению дошкольников с историей и культурным наследием Карелии.

Список литературы

1. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью: Учебное пособие. – М: Издательский центр «Академия», 1998.
2. Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Комарова Т.С. Программа эстетического воспитания детей 2–7 лет / Т.С. Комарова, Т.В. Антонова, М.Б. Зацепина. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – Детство – пресс, 2004.
5. Этнокультурное (национальное образование в Москве. Выпуск 10, серия: «Инструктивно-методическое обеспечение содержания в Москве»). – Центр «Школьная книга», 2002.

Козлова Светлана Владимировна

воспитатель

Овсянникова Елена Викторовна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №161 «Лесовичок»

г. Тольятти, Самарская область

ОПИСАНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ СО СПОСОБНЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в работе отражен опыт дифференцированного подхода к обучению. Авторами был проведен ряд исследований. Объектом эксперимента послужили две группы старшего дошкольного возраста. Дети отобраны с помощью системы тестов по лучшим результатам. Возраст детей 6–7 лет (2 подготовительные к школе группы).

Ключевые слова: развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста, сказка, тесты, исследование, беседы, журнал в лицах.

Целью исследований было выявить влияние стимулирования воображения, как психологического процесса, на развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста.

В силу проблем диагностики такие традиционные методы, как беседы, вопросники, оказываются неэффективными. Старшие дошкольники испытывают трудности, связанные с недостаточным умением осознавать, анализировать, выражать словами свои проблемы. Здесь необходимо установление длительного доверительного контакта, в ходе которого становится возможным свободное, откровенное обсуждение конкретных переживаний ребенка. Таким образом, не имея необходимых условий для продолжительного контакта, мне пришлось использовать графические методы исследования. Что в свою очередь дало хорошие результаты. Итак, мною проведены следующие тесты.

Изучение оригинальности решения задач на воображение.

Подготовка исследования. Подобрать альбомные листы на каждого ребенка с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок – голова с двумя ушами и т. д., и простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т. д.). Подготовить цветные карандаши, фломастеры.

Проведение исследования. Ребенка 6–7 лет просят дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Предварительно можно провести вступительную беседу об умении фантазировать (вспомнить, на что бывают, похожи облака на небе и т. д.).

Обработка данных. Выявляют степень оригинальности, необычности изображения. Устанавливают тип решения задач на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием данного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

Первый тип. Ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.

Второй тип. Также изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями.

Третий тип. Изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

Четвертый тип. Ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

Пятый тип. Заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1–4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребенок (кружок – голова и т. д.), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша дома, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Результаты исследования показали:

Подготовительная группа №11, количество детей: 19.

Коэффициент оригинальности = сумма типов / количество детей = $86/19=4,5$.

Подготовительная группа №12, количество детей: 28.

Коэффициент оригинальности = сумма типов / количество детей = $115/28=4,1$.

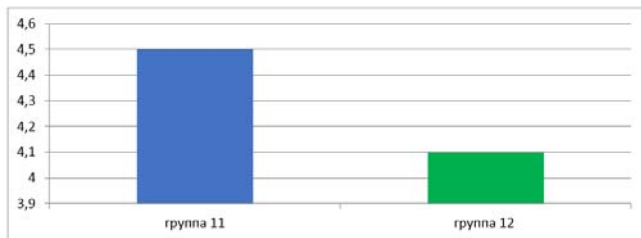


Рис. 1

Следующая ступень работы – это *домашнее сочинение* «Сказка о весне». После урока чтения на тему «Весна» было дано домашнее задание: написать сказку о весне со словами: жил-был, однажды, как-то раз. Работа была рассчитана на неделю. Однако по причине большой занятости (регулярные занятия балными танцами, спортивные секции, бассейн), дети делали это задание на много дольше. А также хочется заметить, что многие из них изменили тему сочинения, выбрав произвольную тематику. Делая анализ сочинений, нельзя не отметить влияние средств массовой информации на сознание и интересы детей («Сказка про маленький Зубик, страшный Кариес и про храбрый Бленд-а-мед»). Огромный поток рекламы обрушивается на ребенка с экранов телевизоров, часто не самого лучшего качества. Все это зачастую негативно влияет на неустойчивую детскую психику и появляются новые герои, которые далеки от нашей самобытной культуры, что не может не заставлять задуматься нас взрослых: воспитателей, учителей, психологов, родителей. Наступление техногенной цивилизации неизбежно, но ущемление духовности, отрыв от корней ведет к краху любого, даже самого сильного народа.

Все же радует тот момент, что встречаются такие работы детей, как «Сказка про деревянного крокодила», «Сказка про медвежонка Пуха», «Маленькая синичка», «Про бабочку Майю». В этих сказках герои – это друзья детской жизни: игрушки, звери, птицы, наделенные волшебными свойствами. Присутствует традиционный конец, где добро побеждает зло. Удивительным светом добра веет от таких детских работ.

Остановлюсь еще на двух сочинениях: Елены Буйлиной и Рената Утамкулова. Обе работы отличаются сложной сюжетной линией, массой сюжетных ветвей (Буйлиной Е.). Сразу бросается в глаза преобладание логического мышления у детей. А если мы обратимся к «Сказке» Вали Липатниковой, то без сомнения такое количество эпитетов, красочных сравнений говорит о преобладании образного мышления. Таким образом, вчитываясь внимательно в детские работы, я открывая для себя все новые интересные моменты, иногда даже не ожидая их встретить.

Этот этап включает работу по развитию воображения, рассчитан на подключение творческого потенциала ребенка. Виды работы.

Журнал небылицы в лицах

Мероприятие проводится в виде соревнования. Группа делится на две команды. Каждая команда – это редакция журнала. У каждого члена редакции свой порядковый номер. Ведущий начинает сказку:

Жил-был маленький Винтик. Когда он появился на свет, то был очень красивый, блестящий, с новенькой резьбой и восьмью гранями. Все говорили, что его ждет великое будущее. Он вместе с некоторыми винтиками будет участвовать в полете на космическом корабле. И вот, наконец, настал тот день, когда Винтик очутился на борту огромного космического корабля...

На самом интересном месте ведущий останавливается со словами:

«Продолжение следует в журнале «.....» в номере.....» Ребенок, у кого в руках этот номер, должен подхватить нить сюжета и продолжить рассказ. Ведущий внимательно следит за повествованием, в нужном месте прерывает. Ребенок должен сказать: «Продолжение следует в журнале «.....» в номере.....» Прервать сказку может ведущий словами: «Окончание в журнале «.....» в номере.....».

В результате детского творчества главный герой побывал на многих планетах, встретился с инопланетянами. Однако дети один раз сочинив продолжение о новой планете и ее жителях, повторяли затем то же самое,

изменив лишь название планеты. Но конец сказки был довольно интересным. Его придумала Валя Липатникова (!). Она отправила главного героя – Винтика обратно на Землю, где он и остался навсегда, рассказывая своим внукам о далеких планетах и звездах.

В целом этот вид деятельности показал, что детям трудно еще подключить свободное фантазирование. Они лучше справляются с работой по готовым шаблонам. К сожалению, за неимением необходимых средств ТСО, я не смогла дословно зафиксировать работу детей.

Презентация мира

Предметное восприятие окружающего мира, свойственное детям (вот кошка, луна, скамейка, человек, палка и т. д.), с развитием ребенка преобразуется в социально-ценностное восприятие, когда подрастающий человек обнаруживает за предметами отношение, видит ценностные связи и взаимоотношения. Такое преобразование протекает незаметно, оно не обозначается каким-то резким переходом, когда бы вдруг простая «скамейка» превратилась бы в «место для отдыха старика, свидания для влюбленных» и т. д. Оно совершается в силу социализации личности, ее духовного развития, интеллектуального и эмоционального обогащения.

Смена предметного восприятия, однако, не всегда происходит вообще. Иногда мы видим человека, который живет среди предметов, фактов, случаев, но он выпадает из общественных отношений, культурных ценностей. Внешне – живет как все, в сущности – живет вне всех, так как исключен из системы ценностных отношений.

«Презентация мира» направлена, прежде всего на перевод предметного восприятия мира в его ценностное восприятие. Предъявляется какой-либо предмет группе детей и предлагается описать роль этого предмета в жизни человека, зачем он для человечества, какую роль он играет в стремлении человека к счастью, какие отношения несет в самом себе, когда включен в повседневный быт. Таким образом выявляется для детей духовная ценность материального предмета, смещает границы духовного и материального, развивает способность к одухотворению и в конечном итоге помогает ребенку обрести свою личность, подняться над ситуацией, освободиться от вечно-предметной зависимости.

Для проведения данной работы избирается любой предмет, окружающий детей (нет смысла брать что-то незнакомое детям, как тостер или пуанты), задается вопрос о его роли в жизни человека, материальном и духовном предназначении, а также вопрос о личном отношении ребенка к данному предмету. Необходимо создать надлежашую атмосферу, так чтобы все его достоинства и особенности были подчеркнуты, как ценность общечеловеческой культуры. Дети поочередно высказывают свои соображения. При этом они подходят к предмету, берут его в руки, демонстрируя всей группе, раскрывая то содержание, которое обнаружено им.

Предметом презентации я избрала живую розу, оформив ее красиво в вазе на столе. Для обсуждения были предложены следующие вопросы:

Что значит для нас простой цветок розы?

Какая от него может быть польза?

Что бы было, если бы роз не было на земле?

Выскажите ваше личное отношение к этому цветку?

Реакция детей была довольно интересна. Естественно, прежде всего, дети увидели за розой «подарок», «любовь», «поздравления», «украшение», «симпатию», «добрые пожелания». Интересно, что прозвучала и система символов: «белая роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви, желтая роза – эмблема измены». Артем Гомзяков высказал такое

предположение, что если не будет роз, то тогда не будет и любви. Саша Бондарев, подойдя к розе и взяв ее в руки, заявил о том, что она напоминает ему папу, когда он устал, потому что роза уже немного повяла и выглядит грустно, а папа тоже бывает грустным, когда устает. Девочки говорили больше о любви «подарив розу девочке, мальчик так признается ей в любви».

Делая вывод, хочется сказать о довольно высоком ценностном восприятии детьми реальности. Поражает их готовность и умение рассуждать, строить выводы, общий высокий уровень интеллекта. В дальнейшем можно усложнить работу, предлагая детям самим выбрать предмет презентации, им может стать явление, событие, факт, процесс.

Что на что похоже

Развитие воображения играет большую роль в творческом воспитании личности ребенка. Необходимо как можно больше включать в практику виды деятельности, направленные на активизацию процессов воображения. Хочу предложить следующую работу в этом направлении.

Данное мероприятие проводится в форме игры. В ней могут участвовать до 30 детей, роль ведущего лучше взять на себя учителю, воспитателю. Дети с помощью ведущего выбирают 2–3 человека, которые должны на несколько минут быть изолированы от общей группы. В это время все остальные загадывают какое-то слово, желательно предмет. Затем приглашаются изолированные ребята. Их задача – отгадать то, что было загадано с помощью вопроса: «На что это похоже?» Например, если загадано слово «бантик», то на вопрос: «На что это похоже?» из зала могут поступать такие ответы: «На пропеллер у самолета» и т. д. Как только водящие догадываются о том, что было загадано, ведущий меняет их, и игра повторяется снова.

Такой вид работы позволяет развивать у детей образное мышление, способствует активизации навыков работы в коллективе.

В моей группе такая работа показала, что у детей не достаточно развито образное мышление. Им довольно трудно было справиться, что говорит о низком уровне ассоциирования. Безусловно, такая работа оказалась полезна.

Фотомомент

Эта форма групповой деятельности так же направлена на развитие воображения. Однако ее эффективности ниже, чем эффективность описанной выше деятельности. Прежде всего потому что объектом активного развития здесь выступает лишь водящий.

Опишу методику проведения мероприятия. Проведя краткую беседу на тему «Что такое фотомомент», разъяснив смысл этого слова, воспитатель вводит ребенка в мир фотографии: люди на память о каких-то событиях хотя бы всегда что-то оставить, часто это бывает фотография. Фотографии бывают разные: смешные и печальные, маленькие и большие, цветные и черно-белые, а бывают фотографии, где люди вставляют свое лицо в маленькое окошечко, вырезанное в картине с изображением животных, знаменитых людей и т. д.

Затем дети выбирают одного водящего, который вставляет свое лицо в такую вот картину, не зная, что на ней нарисовано. Его задача – отгадать кого он изображает, задавая вопросы типа:

Я растение? Я умею летать?

Я предмет в этой комнате? и т. д.

Все остальные ребята могут отвечать на его вопросы только словами: «Да, нет».

К сожалению, я еще раз убедилась, проводя эту работу, насколько у данного класса воображение отстает от других психологических процессов, в целом развитых на довольно высоком уровне. Дети часто затруднились в постановке вопросов, несмотря на мои многочисленные подсказки.

Театр «Рукавичка»

Форма игры в театр определяет целенаправленное развитие чувственной сферы детей. Представляя, тот или иной персонаж в различных ситуациях, ребята огорчаются, радуются, веселятся, сердятся, негодуют – эмоционально осваивают мир отношений и формы их проявления, что способствует более глубокому пониманию духовных связей в реальной жизни. Кроме того используя народные литературные произведения, мы тем самым приобщаем детей к национальной культуре, русскому фольклору.

Цель работы – обучение выразительному чтению на основе подражания, многократного перечитывания, развития памяти, речи, простейших движений, умения говорить перед аудиторией.

Деятельность ребенка ориентирована на образец. В процессе общения воспитатель-взрослый своим примером обучает речи, движению, поведению, оказывает неназойливую помощь если дети что-то забыли. Основа поведения взрослого – доброжелательность, разумность, спокойствие и заинтересованное участие.

Данный вид деятельности очень удобен не только для внеклассной работы, но и как форма проведения уроков чтения, литературы.

Реквизит (куклы-рукавички) – это опора для воссоздающего воображения, понимания характера персонажа, предпосылка к раскрепощению чувств, движений, к свободе речи. Привлекает и значительная простота в изготовлении самих кукол, можно отыскать старые перчатки, варежки, а уж на их основе с помощью кусочков материи, разноцветной бумаги, пуговиц, иголки с ниткой, ножниц и фантазии можно сделать и детку с бабкой, и мышку, и лису, и собачку и т. д.

Для постановки я взяла русскую народную сказку «Петух и собака». Сказка рассказывается от лица Петрушки в ярмарочном балагане.

Петух и собака. Русская народная сказка

Петрушка.

Эй, белобрысый с первого ряда!
Ты не узнал меня с первого взгляда?
Думаешь: что это за игрушка?
А я – Петрушка!
Остер колпачок.
Еще острее язычок.
Ох, и посмеюсь я сейчас над вами,
Да так, что расхохочетесь сами.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности... У них только и было, что петух да собака, да и тех они плохо кормили. Вот собака и говорит петуху.

Собака.

Давай, брат Петька пойдем в лес: здесь нам житье плохое.

Петрушка.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Побродили целый день. Стало смеркаться – пора на ночлег приставать. Зашли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло – и заснуло. Утром, только что заря стала занимать, петух и закричал.

Петух. Ку-ка-ре-ку!

Петрушка.

Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьям мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать.

Лиса.

Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик!

Петух.

А за каким делом?

Лиса.

Пойдем ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

Петух.

Хорошо. Только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

Лиса.

Вот какое счастье привалило! (В сторону и тихо.) Вместо одного петуха будет два.

Где же твой товарищ? Я его в гости позову.

Петух.

Там, в дупле ночует.

Петрушка.

Лиса кинулась к дуплу, а собака ее цап!

Жил-был Яшка,

У него была красная рубашка,

На поясе пряжка,

На голове шапка,

В руках – лыка связка.

Хороша ли моя сказка?

Завершающий этап

Как заключительный этап работы, я предложила придумать «*Письмо из будущего*». Вступительная беседа: Настанет время, когда мы все, ребята, вырастете, закончите школу и разлетитесь кто куда. Многие из вас уже сейчас знают кем они хотят стать в будущем. У вас еще есть время это сделать. Кто хочет поделиться своими планами на будущее?..

Я желаю вам, чтобы все мечты осуществились. Но давайте подумаем вот о чем. О том первом человеке, кто распахнул перед тобой дверь в огромный мир знаний, понятий, умений – это первый педагог-воспитатель. Ведь в каждом из вас есть частичка его доброты, неусыпного внимания. Я думаю, что вы поступите иначе, будете навещать, писать письма своей воспитательнице. Так давайте сегодня потренируемся и напишем первое из этих писем. Для этого нужно лишь представить как будто вы все уже взрослые, давно закончили школу, у каждого своя любимая работа, своя жизнь, о которой вам бы и хотелось рассказать в письме.

Давайте вместе вспомним с чего начинаются все письма? Конечно, с приветствия. А что потом обычно пишут? Рассказывают о себе, о своих друзьях, общих знакомых. И заканчивают письмо прощанием. Итак, у нас получился такой план:

- 1) приветствие;
- 2) рассказ о себе;
- 3) рассказ о друзьях;
- 4) прощание.

Сразу хочу сказать, что работа получилась интересная. Ребята отнеслись к ней творчески. Я не ожидала, что дети так по-взрослому распланируют свою жизнь.

Подведение итогов

Результаты моей работы показали, несмотря на развивающую систему обучения, творческая активность у детей отстает от образовательных результатов.

Часто не от методики преподавания зависит качество воспитания и обучения, а прежде всего от собственных достоинств педагога. Как мне кажется, есть необходимость задуматься о системе отбора и подготовки педагогов не только с профессиональной точки зрения, но и с этической, моральной.

Список литературы

1. Рвачёва Л.В. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста / Л.В. Рвачёва, В.А. Дорофеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://works.doklad.ru/view/XLNefKtO5Lg/all.html> (дата обращения: 08.02.2018).

Косова Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №36 «Росинка»

г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕРЕС К ПРИРОДЕ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема экологического воспитания дошкольников. И ведущую роль в этом играет формирование у детей познавательного интереса к природе. Автор приходит к выводу, что доступными средствами формирования интереса дошкольников к природе являются прогулки и экскурсии на природу; фенологические наблюдения; использование элементов исследовательской работы; изучение загадочных явлений природы; деятельность по оказанию помощи природе; чтение книг и просмотр видеофильмов о природе; проведение плановых и ситуационных бесед о природе и бережном отношении к ней.

Ключевые слова: экологическое воспитание, дошкольники, интерес к природе, познавательный интерес.

Ведущую роль в экологическом воспитании детей играет формирование у них познавательного интереса к природе. Интерес, с одной стороны, является стимулом развития бережного отношения к природе, с другой – его результатом. Таким образом, воспитание бережного отношения к природе идет от углубления имеющихся интересов к формированию новых знаний, чувств, умений, а от них – к интересу на более высокой ступени. Психологи считают, что интерес в своем развитии выражен различными стадиями: любопытство, любознательность, познавательный интерес, теоретический интерес. Особое место в формировании у дошкольников любви и бережного отношения к природе занимает развитие любознательности, которая характеризуется стремлением проникнуть за

пределы увиденного, узнать неведомое. Процесс этот сопровождается удивлением, радостью, чувством удовлетворенности. Но в большинстве случаев дети самостоятельно не могут объяснить интересующие их явления природы, а потому, если взрослые не помогут им в этом, то интерес к природе может угаснуть. Иногда дети ломают ветви деревьев, кустарников, разоряют муравейники и птичьи гнезда, мучают животных. Объясняется это тем, что у них вовремя не был поддержан интерес к окружающей природе и ее охране, не были сформированы нравственные чувства и природоохранные мотивы. Интерес к природе у дошкольников проявляется:

- в стремлении познать природу (живую и неживую);
- в чтении (слушании) книг о природе;
- в деятельности по защите природы;
- в изображении природы в рисунках, лепке, аппликации;
- в увлечениях, связанных с природой (изготовление поделок, коллекционирование).

В процессе пробуждения и развития эмоционального восприятия природы важную роль играет отношение воспитателей и родителей к природе и интересам детей, связанным с ней. Внимание взрослых, поддержка, одобрение содействуют и развитию увлечения, и успеху деятельности.

В качестве признаков, по которым можно судить о пробуждающемся у детей интересе к природе и ее охране, могут выступать проявления интеллектуальной активности (вопросы воспитателю, участие в обсуждении природоохранных тем на занятиях и прогулках, активное оперирование знаниями), а также волевые проявления (стремление участвовать в деятельности по оказанию помощи природе).

Осваивая знания о связях в природе, нормах и правилах поведения в мире и отношении к нему, ребенок постепенно приобщается к духовному богатству человеческого общества, что позволяет ему сделать выбор в пользу гуманного способа поведения в той или иной ситуации. *Знания становятся регуляторами осознанно позитивного поведения ребенка в природе.* Так, например, дети старшей группы, дежуря в уголке природы, заботятся о том, чтобы все его питомцы были своевременно накормлены, клетки и вольеры вычищены и т. п. Всю, даже не очень приятную работу они выполняют охотно, проявляя истинную заботу о питомцах и используя знания о потребностях животных, об особенностях их образа жизни. Так, благодаря знаниям, ребенок; *становится субъектом экологической деятельности.* Однако, как показывают исследования, не всякие знания обеспечивают эффективное экологическое развитие детей. Просто знания, отражающие действительность на уровне представлений об отдельных предметах и объектах, не позволяют ребенку стать субъектом экологической деятельности. Чтобы это произошло, необходима *педагогическая технология*, основанная на учете познавательных возможностей детей. В процессе познания природы существенную роль играют специфические формы мышления детей: *наглядно-действенное и наглядно-образное мышление* (Н.Н. Поддьяков и др.).

В качестве важнейшего содержания экологического воспитания выступают знания о труде, а также самостоятельная трудовая деятельность детей по уходу за животными и растениями, по овладению несложными способами охраны природы.

Ценностное отношение к природе понимается как устойчивое личностное позитивное ее принятие. Природные объекты при осознанно правильном отношении к ним воспринимаются ребенком как *партнеры по взаимодействию.* Ведущими при формировании заботливого отноше-

ния к природе выступают знания об объектах природы как живых организмах, о необходимости сохранения их целостности, их потребностях, способности чувствовать и реагировать на благоприятные (и неблагоприятные) условия окружающей среды.

Доступными средствами формирования интереса дошкольников к природе являются прогулки и экскурсии на природу; фенологические наблюдения; использование элементов исследовательской работы; изучение загадочных явлений природы; деятельность по оказанию помощи природе; чтение книг и просмотр видеофильмов о природе; проведение плановых и ситуационных бесед о природе и бережном отношении к ней.

Коханова Алла Николаевна

учитель английского языка

Частный Д/С «Акурпек»

г. Тараз, Республика Казахстан

THE IMPORTANCE OF USING GAMES IN THE ENGLISH CLASSROOM

Аннотация: *игры на занятиях иностранного языка становятся предметом изучения многих методологов. Игра как инструмент обучения развивает мыслительную деятельность учащихся и делает процесс обучения иностранного языка более привлекательным и поддерживает интерес учащихся. Используя игры на занятии, учитель решает следующие цели: развитие речевых навыков, памяти, закрепление лексики и грамматических структур. Игры – это вид деятельности с определенными правилами, целью и элементами забавы, которые необходимо проводить в детских садах с самого начала обучения.*

Ключевые слова: *иностраннный язык, ролевые игры, виды игр, обучающие игры, фонетические игры, развитие навыков, развитие умений, решение различных проблем, интерес к изучению иностранного языка.*

Abstract: *from this article we can get information about the importance of using games at the English lessons in the kindergarten. Here we have some games, which can develop children's wish to speak English. Language game becomes the subject of study for many methodologists: as an instrument of teaching it develops the memory activity of students and makes the process of teaching a foreign language more interesting, attractive and keeps students motivated. Using games, the teacher can solve the following aims of the lesson: to develop speech skills; memory, to consolidate lexis, vocabulary, words; grammar structures. Game is an activity with rules, a goal, and an element of fun, which is much needed in kindergartens from the beginning.*

Keywords: *foreign language, different kinds of games, solve the problems, develop different skills.*

Over the last years language game becomes the subject of survey of many methodologists who have studied and worked out different types of games at the English lesson. In order to achieve the high level of learning English, teachers try to find out the most effective methods, supporting the interests to the lesson, giving the pupils the abilities to show their capacities. One of the ways of showing this problem is using games. Game is the instrument of teaching,

which develops the memory activity of pupils, which makes the process of teaching a foreign language more interesting, attractive and makes pupils be anxious and motivated. The problem of using games for developing pupil's ability in learning foreign language was investigated by Russian and American scientists, Such as D.B. Elkonin, M.F. Stronin, dedicated themselves to the sphere of play activity. They wrote and published books concerning educational games. A.S. Makarenko wrote: «What child likes in game, so he will be in work, when he grows up. Game has the most important meaning in labor bringing up of the child». As it is known, game is an activity with rules, a goal, and an element of fun. We cannot imagine English lesson without games, because they make it amusing, helpful and interesting. They help to understand a new theme and learn new vocabulary, also to develop their abilities and display great interest to the English lesson. Language teacher must use the games, especially in kindergartens from the beginning, because at that time pupils can utterance their opinions free, even make mistakes without being afraid of the teacher and that is why their teacher must do his best to motivate them. Teacher must try to involve pupils in the games. Games make pupils to practice many skills and the main four are important in teaching English, they are: writing, speaking, listening and reading. Games are not only just time filling activities, they are great educational value.

There are thousands of different games, and they can be classified in many ways. Games can be grouped according to the kind of people, who usually play them, as the children's games, or according to the number of players they require, as solitary games. They may also be grouped according to the object of the game, as in cooperative games, players work together toward a common goal instead of competing to win. Another category of games involves organized competition.

And for those, who asks the question: «What is the role of a teacher during the procedure of a game?» we may answer in the following way: the teacher's role is to supply the initial enthusiasm, and input of energy and wonderful ideas. Moreover, the teacher's role in the activities is that of monitor and resource center, moving from group to group, listening to pupils, supply any necessary language, noting errors, but interrupting or correcting as this impedes fluency and spoils the atmosphere. It is a good idea to carry paper and pen, and to note any persistent errors or areas of difficulty. On the other hand, teacher has another role in class activities such as: counselor, facilitator, social worker, manager, of course, is Friend.

Games help us to make boring work more interesting and unusual. Some English sounds have difficult pronunciation, especially sounds, which gives letter combination TH. When I teach them these sounds, I'll use jaw and tongue games: for ex. a game «Lapping milk». Have you ever seen a kitten drinking milk? In fact, it doesn't drink it, it laps it. Could you show it? Oh, what nice kittens you are! Now I'll recite a rhyme about it and when I say «lap, lap, lap!», please, make your kittens lap milk.

Little kitty laps her milk, lap, lap, lap!
Her tongue goes out, her tongue goes in,
Lap, lap, lap! Little kitty likes her milk,
Lap, lap, lap! Oh, see her tongue
Go out and in, lap, lap, lap!

Another difficult sound is [w], and you may use this rhyme to pronounce it:
Why do you cry Willie, why do you cry?
Why Willie, why Willie, why Willie why?

This poem is used to train children to pronounce sound [ə]. Look at the goose; it's stretching out its neck and trying to say something. Can you hear anything? No, nothing but hissing. Play a goose.

An old grey goose am I. Th! Th! Th!

I stretch my neck and cry at puppies passing by!

I like to make them cry! Th! Th! Th!

When puppies jump and run. Th! Th! Th!

I think it's lot of fun! I'm sure they'd like to be

An old grey goose like me! Th! Th! Th!

Children like role play games, and while studying the theme «Professions» we can use the voice training games, such as the game» Salesman». You are the man, who sales ice-cream. You always envy this man – he can eat as much ice-cream as he wants. But what if it's winter? And nobody wants to buy ice-cream. He has to talk people into buying his ice-cream cones.

Ice-Cream Cones! Ice- cream cones!

Come and buy my ice-cream cones!

Chocolate ice-cream! Strawberry Ice-cream!

Pineapple ice-cream! Raspberrу ice-cream!

Ice-Cream cones! Ice – Cream Cones!

Who will buy my Ice – cream cones?

Sometimes I can use relaxing games. One of them is «A Rag Doll.» Imagine you are all rag dolls. Relax your body, you can hardly stand, because you have no bones; your arms are limp – you can't hold them up, whenever you put them up – they fall by themselves; you can't hold your head up, either, because your neck is limp. You should repeat after me:

I'm a limp rag doll. I have no bones at all.

My arms are limp, my neck is limp, I'm a limp rag doll.

The other one is «The jumping Jack». The rug doll was limp, and the Jumping Jack is stiff, his movements are abrupt, he jerks. Children do everything as in the poem: I have a jolly jumping Jack,

See how well he jumps!

Up and down, from right to left,

He jumps and jumps and jumps.

Summing up the report I came to the conclusion that the use of games during the lesson might have motivated pupils work more on the language on their own, so the game might have only been a good stimulus for extra work. Though the main objectives of the games are to acquaint pupils with the new words or phrases and help them consolidate lexical items, they also help developing the pupils' communicative competence. Having such evidences at hand I wish to recommend the wide use of games in teaching English as a successful way of acquiring language competence. Therefore, playing games is for the children an authentic opportunity for language use.

References

1. Lee W.R. Language teaching Games and Contests. – USA: Oxford University Press, 1979. – 208 p.
2. Zimmerman E. Rules of play / E. Zimmerman, K. Salen.
3. Vygotskii L.S. Game and its role in the psychological development of a child // Questions of psychology. – 1966. – 340 p.
4. Stronin M.F. Games at the English lessons.
5. [Electronic resource]. – Access mode: [http: 45minut.org](http://45minut.org)
6. [Electronic resource]. – Access mode: [http: www.rusnauka.com](http://www.rusnauka.com)

Кравцова Людмила Анатольевна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №124 «Мотылёк»
г. Тольятти, Самарская область

ЯВЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОГО ЭГОЦЕНТРИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

Аннотация: в статье приводятся результаты обследования сформированности у детей старшего дошкольного возраста навыков общения и взаимодействия со сверстниками.

Ключевые слова: коммуникативный эгоцентризм, детская среда, сформированность навыков общения, навыки взаимодействия со сверстниками, дети старшего дошкольного возраста, партнер, кооперация, ориентация на позицию других людей, координация разных пространственных позиций, позиции партнера, продуктивность совместной деятельности, взаимный контроль, умение детей договариваться.

Очень часто в современном мире мы сталкиваемся с таким понятием как эгоцентризм. Это явление можно рассматривать как позицию личности, которая сосредоточенна лишь на собственных интересах, переживаниях. Также она не способна принять и учесть информацию, которая противоречит ее собственному опыту, например, исходящую от другого человека. Иными словами, корнем эгоцентризма является непринятие человеком того, что возможно существование других точек зрения, а также уверенность, что психологическая организация других людей тождественна его собственной.

Для нас как педагогов интерес представляет такое явление как коммуникативный эгоцентризм в детской среде. Именно этот факт затрудняет процесс общения, прежде всего – речевого.

В связи с этим нами было проведено обследования сформированности у детей старшего дошкольного возраста навыков общения и взаимодействия со сверстниками. В качестве оценочного инструментария были использованы: методика «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже); задание «Рукавички» (методика Г.А. Цукерман).

В качестве целей нами было намечено:

- 1) определить уровень – выявить уровень сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера);
- 2) выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

В исследовании приняли участие 40 детей подготовительных групп.

При проведении первой методики («Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже) детям предлагались следующие задания:

- 1) (сидя или стоя лицом к лицу ребенка.) Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую;
- 2) то же самое. Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую;

3) на столе перед ребенком лежат монета, карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку. Карандаш слева или справа? А монета?

4) ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш. Монета в левой или в правой руке? А карандаш?

Обработка результатов проводилась в соответствии со следующими критериями:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной;

- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Представим количественные результаты: большая часть детей (25 человек (63%)) давали правильные ответы только в 1-м и 3-м заданиях; они верно определяли стороны относительно своей позиции, но не учитывали позиции партнера.

11 человек (27%) продемонстрировали низкий уровень: неверные ответы во всех четырех заданиях.

И только 4 человека (10%) показали высокий уровень: все задания выполнялись правильно, т. е. учитывались отличия позиции другого человека.

Полученные результаты позволяют судить о том, что подавляющее большинство старших дошкольников правильно определяли стороны относительно своей позиции, но при этом не учитывали позиции партнера.

Дети, которые показали низкий уровень, испытывали трудности в определении правой и левой сторон, прежде всего у себя (не знали «право – лево»). Поэтому у них возникали трудности и с определением сторон у собеседника. Но, если бы ими учитывалась позиция партнера, они хотя бы показывали разные правые и левые стороны у себя и у человека, стоящего напротив. Но и этого у них не наблюдалось.

Также присутствовали дети, которые не только верно определяли правую и левую сторону у себя, но и у партнера, учитывали отличия позиции другого человека. Но, к сожалению, таких дошкольников незначительный процент.

Следующая методика («Рукавички» (методика Г.А. Цукерман) предполагала следующее. Детям, сидящим парами, выдавались каждому по одному изображению рукавички и необходимо было украсить их одинаково, то есть так, чтобы они составили пару. Дети могли сами придумать узор, но сначала им надо было договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара детей получала изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей.

Обработка результатов проводилась в соответствии со следующими критериями:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;

- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;

- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;

- взаимопомощь по ходу рисования;

- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Количественные результаты говорят о следующем: 4 человека (10%) – показали низкий уровень: в узорах явно преобладали различия или вообще не было сходства. Дети не пытались договориться, каждый настаивал на своем.

24 человек (60%) – показали средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадали, но имелись и заметные различия.

12 человек (30%) – показали высокий уровень: рукавички украшались одинаково или очень похожим узором. Дети активно обсуждали возможный вариант узора; приходили к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координировали их, строя совместное действие; следили за реализацией принятого замысла.

Таким образом, результаты обследования свидетельствуют о том, что большинство детей могли договориться о планировании совместной деятельности. Но в ходе выполнения каждый стремился реализовать свой замысел в первую очередь, не принимая во внимание мнение своего партнера (слышит, но не выполняет в полной мере).

В данную подгруппу вошли и пары, в которых был явный лидер и его помощник. Особенно это двуполые пары (девочка и мальчик), где девочка выступала в роли «командира», а мальчик – «подчиненного», любое предложение которого сначала было рассмотрено девочкой. Если ей нравились идеи «подчиненного», то они были воплощены в узор. Если нет – она предлагала свой вариант, а мальчик был согласен на всё, не выступая против мнения «командира».

Также были выявлены дошкольники, которые способны обсуждать совместную деятельность, координировать свои действия, результатом которых становится по – настоящему цельный продукт.

Но присутствовали дети, которые вообще не считали нужным согласовывать свои усилия в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). Каждый из них реализовал свой план действий, даже не интересуясь действиями партнера.

Исходя из результатов обеих методик, мы пришли к выводу, что у большинства старших дошкольников уровень сформированности навыков общения и взаимодействия с окружающими находится на среднем уровне: они могут выслушать партнера, но не всегда принимают его идеи и учитывают его отличительную от себя позицию.

Следующими по количеству идут дети, испытывающие трудности в коммуникации, заключающиеся в том, что они не слышат и не хотят слышать собеседника, либо навязывают свою точку зрения окружающим, также, не учитывая их позицию.

Минимальное количество дошкольников, в силу своих возрастных возможностей, могут выслушать партнера, обсудить с ним план совместных действий и прийти к стадии «кооперация».

Список литературы

1. Большая психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dic.academic.ru
2. Пиаже Жан. Речь и мышление ребенка. – М.: Римис, 2008. – 416 с.

Крупенченкова Наталья Анатольевна

воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №28 п. Разумное
Белгородского района Белгородской области»
пгт Разумное, Белгородская область

ЗАНЯТИЕ «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ДЕРЕВЬЯ»

Аннотация: в данной статье рассмотрены особенности проведения интегрированного занятия «Лекарственные деревья». Обозначены доминирующие образовательные области, указана интеграция образовательных областей, поставлены интегрированные задачи. Перечислены материалы, используемые при проведении занятия. Представлены этапы предварительной работы при подготовке к проведению занятия. Описан ход занятия.

Ключевые слова: дети, воспитатель, лекарственные деревья, рисование, краски.

Доминирующие области: художественное творчество, познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Интегрированные задачи: способствовать развитию духовных качеств личности; знакомить с основами экологической культуры; вызывать потребность бережного отношения к природе через познание и игровую деятельность вызвать у детей интерес к изображению деревьев, изображение которых подкреплено добрыми делами детей.

Материал

Гуашевые краски, кисточки, баночки с водой, салфетки, тонированная бумага для рисования, подставки для кисточек, диск с записями произведений русского композитора П.И Чайковского «Времена года», картины с изображениями разных деревьев

Предварительная работа

1. Организация целенаправленного наблюдения на прогулках и экскурсиях за деревьями, обращение внимания на их характерные особенности.

2. Чтение литературы о деревьях, их целительных свойствах.

3. Проведение бесед об охране природы, любви к природе.

4. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением различных деревьев, запоминание их названий.

5. Загадывание и отгадывание загадок.

6. Рисование разнообразных деревьев в разное время года.

Виды деятельности: творческо-познавательная, коммуникативная, двигательная, игровая.

Формы организации: рассказ, беседа, продуктивная деятельность.

Ожидаемый результат: расширение кругозора; более осознанно воспринимают понятия «доброта», «забота», «вера», и др.; дети умеют изображать деревья в разные времена года, довольно уверенно владеют кистью; умеют сочетать контрастные цвета; свободно общаются друг с

другом во время беседы, игры; получение детьми заряда положительных эмоций, удовлетворения от результата.

Ход занятия

I этап. Беседа с детьми о деревьях, их лечебных свойствах, разгадывание загадок о деревьях.

Воспитатель. Ребята, сегодня к нам в группу пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Дети приветствуют гостей.

Воспитатель.

Есть просто храм,
Есть храм науки,
А есть еще природы храм,
С лесами, тянущими руки
Навстречу солнцу и ветрам.

(А. Смирнов)

Воспитатель. Ребята! Какие хорошие слова. Правда? Я приглашаю вас пойти на прогулку в импровизированный лес и немного поговорить о деревьях.

Дети идут за воспитателем в лес.

Я приготовила для вас загадки про деревья, хочу их вам задать и посмотреть какие вы смекалистые, умные, да сообразительные. А заодно проверить, как много вы знаете о деревьях. Дети присаживаются на стульчики.

Воспитатель.

1. Эта модница лесная
часто свой наряд меняет:
В шубке белой зимой,
Вся в сережках весной,
Сарафан зеленый летом,
В день осенний в плащ одета.
Если ветер налетит,
Золотистый плащ шуршит. (Береза)

Дети показывают указкой соответствующее дерево и называют его.

2. Над ее густой листвой
В зной гудит пчелиный рой.
А зимою всех от гриппа
Вкусным медом лечит ... (Липа.)
3. Ветки в воду опустила
И о чем-то загрустила.
Посмотрите, как красиво
Над рекой склонилась... (Ива.)
4. Осень в сад к нам пришла.
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют. (Рябина.)
5. В дождь осенний и в капель
Не снимает шубку... (Ель.)
6. Каждый листик, как ладошка.
Осенью всех ярче он.
Догадались? Это... (Клен.)
7. Елооствольные красавицы

Дружно встали у дорожки,
Книзу веточки спускаются,
А на веточках сережки. (Ольха.)

8. Не загадка это даже,
Сразу назовем,
Если только кто-то скажет –
Желуди на нем! (Дуб.)

9. Есть у ребят Зеленый друг,
Веселый друг, хороший,
Он им протянет сотни рук
И тысячи ладошек. (Лес.)

Воспитатель. Ребята, молодцы. Вы, конечно, знаете о том, что и деревья бывают лечебные. Деревья – лекари.

1. Вот, например, береза. Кто скажет, что вы знаете о лечебных свойствах березы? (Гриб чага применяется при желудочных заболеваниях, березовый сок – полезный витаминный напиток...).

Воспитатель. Из березы делают (способом перегонки) такую неприятно пахнущую тягучую жидкость – деготь. Деготь входит в состав многих мазей, применяемых при лечении кожных заболеваний.

2. Рябина. (Ее ягодами лечат авитаминоз, готовят витаминные чаи, используют в кондитерском производстве, в кулинарии.)

3. Дуб – энергетическое дерево. (Его кору используют, как вяжущее, противовоспалительное средство, используют при кожных заболеваниях, при потливости).

4. Липа. (Липовый чай при лечении простуды, как успокоительное средство. Во время войны из листьев молодых варили супы, пекли лепешки с добавлением муки. Липовое масло – одно из лучших в кондитерском производстве).

5. Ель. (В народной медицине используют кору, хвою, шишки в настоях, отварах для укрепления организма. Из еловой смолы – делают мази для лечения ран. В давние времена, из смолы ели делали серу – такую жвачку, которую жевали дети и взрослые. (Не сладкая, но очень полезная для десен и зубов.)

6. Ива. (Ее кора применялась, как противовоспалительное средство, при лихорадке, при расстройстве живота.)

Воспитатель. Ребята, как много вы знаете о лечебных свойствах деревьев и кое-что новое еще узнали.

Мы немного устали, давайте-ка проведем физкультминутку. Дети встанут и выполняют движения.

Руки подняли и покачали – это деревья в лесу.

Локти согнули, кисти встряхнули – ветер сбивает росу.

Плавно руками помашем – это к нам птицы летят.

Как они садут, покажем: крылья сложили назад. (Дети выполняют движения.)

II этап. Определение цели рисования деревьев.

Стук в дверь.

Воспитатель. Ребята, кто это к нам стучится? Входят две девочки (одеты в костюмы рябинки и березки).

Ребята, к нам пожаловали Березка и Рябинка. Давайте их послушаем. Рябинка и Березка читают стихотворения о березке и рябинке.

Березка.

Люблю березку русскую,
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красными застежками,
С зелеными сережками.
Люблю ее нарядную,
Родную, ненаглядную.

Рябинка.

Рябинушка-красавица
Стою в лесу густом.
Красивая и стройная
В уборе золотом.
Я праздника дождалась,
Надела свой наряд,
И ягодами красными
Я радую ребят.

Воспитатель. Ребята! Это же волшебные деревца – они разговаривают. Дорогие мои деревца! Что же такое случилось, что вы из леса к нам пришли? Ведь путь не близкий.

Рябинка. Недобрые люди деревца вырубili в лесу.

Березка. Пришли у вас помощи просить.

Воспитатель. Ребята, поможем деревьям? (Дети соглашаются.)

А давайте-ка мы сейчас нарисуем много деревьев: березок, рябинок. Отнесут их гости в лес, а лес-то волшебный. Они там и приживутся. (Дети соглашаются.)

III этап. Воспитатель напоминает детям и повторяет, как правильно изображать деревья, какие ранее изученные приемы рисования дети должны использовать.

Дети садятся за столы с подготовленными материалами для рисования. Они много раз рисовали разные деревья и в разное время года.

Воспитатель повторяет с детьми как правильно работать кистью (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде, чем набрать другую краску, промокать ее о салфетку и т. д.), обращает внимание на осанку, на то, как правильно держать кисть, как изображать деревья и т. д.

Воспитатель. Ствол березы рисуем широкой кисточкой снизу вверх. Ствол сужается к верху. Ствол белого цвета, на нем черные пятнышки. У рябины ствол коричневого цвета. Ветви у березы сначала рисуем вверх средней кистью, а затем плавно вниз концом кисточки. Пририсовываем тонкой кисточкой тоненькие веточки, которые свисают плавно вниз. У рябины толстые и тонкие ветки растут вверх под углом. Далее, зеленой краской рисуем листики способом «примакивания» либо легкими отрывистыми движениями. У рябины лист более сложный: он состоит из нескольких мелких листиков.

Каждый ребенок выбирает сам, какое дерево он будет рисовать (березку или рябинку).

Приглашают и Березку с Рябинкой нарисовать деревья.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года», дети рисуют.

Воспитатель. Ребята! Как выдумаете, какое самое распространенное дерево в России?

(Большинство детей называют березу).

Воспитатель. Я тоже всегда думала, что это береза, а на самом деле – лиственница.

Читает стихотворение.

«Березы».

Опять о них,
Кудрявых и белесых...
А что тут делать,
Если на Руси
У всех дорог встречаются березы,
Хоть день,
Хоть год,
Хоть вечность колеси.

За несколько минут до конца занятия воспитатель предупреждает детей о завершении работы.

Ребята заканчивают работу. Моют руки после рисования. Готовые работы воспитатель прикрепляет на доску.

Итог занятия

Воспитатель. Давайте, ребята, полюбуемся нашими деревцами. А вы, рябинка и березка, возьмете их в свой лес, и они там приживутся – лес же ваш – волшебный.

Воспитатель. Ну вот, ребята, подошло к концу наше небольшое приключение. А что доброго и полезного мы сделали и узнали? Ответы детей. Дети провожают Рябинку и Березку, желают им доброго пути.

Воспитатель. Подарок людям – чистый лес!

Пусть лес разрастается зеленью листьев,
животным и птицам даря свой уют,
а наша задача детей воспитать,
с надеждой, что лес хоть они сберегут!
Дети прощаются со всеми.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж, 2009.

Крылова Елена Александровна
старший воспитатель

Данилова Надежда Николаевна
воспитатель

Белова Алина Валентиновна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ И ГОРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье отражен опыт работы детского сада по ознакомлению с достопримечательностями города как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Раскрываются особенности проведения мероприятий по реализации проекта «Наследие Чувашии заботливо и бережно храним».

Ключевые слова: ознакомление с городом, достопримечательности, экскурссии, социальные институты.

Неоднократно учеными рассматривались вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления детей с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему, гармоничному развитию личности.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активному приобщению детей дошкольного возраста приобщению дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка, осознания ребенком самого себя как представителя человеческого рода, восприятия детьми мира предметов формирования знаний о трудовой деятельности взрослых и т. д. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь узнать свое прошлое и уважать свои истоки, создан проект «Наследие Чувашии заботливо и бережно храним», который реализуется с 2015 год.

Цель проекта: приобщение дошкольников к историческому прошлому и культурному облику родного города.

Наш детский сад находится в центре города, вблизи большинства достопримечательностей, что позволяет нам в полной мере узнать свой город, его историю, следовательно, воспитывать любовь, уважение и гордость к родному краю.

В первую очередь нами была создана развивающая среда в группе, которая включает в себя: элементы символики (флаг, герб) республики и города, карту чувашской республики, материал для ознакомления детей с малой родиной, которая содержит тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, предметы старины, предметы народного декоративно-прикладного искусства: *вышивка, куклы в национальных костюмах*; дидактические игры.

В процессе ознакомления дошкольников с родным городом нами использовались традиционные формы работы такие как: организовано образовательная деятельность, беседы, восприятие художественной литературы, составление рассказов по картинкам, художественно-продуктивная деятельность (*рисовали, конструировали*), сюжетно-ролевые и дидактические игры по ознакомлению с родным городом, встречи с интересными людьми, экскурсии и пешеходные прогулки к достопримечательностям города.

Так же использовались не традиционные формы. Например, наших детей очень увлекало рассматривание карты города Чебоксары и изучение расположения достопримечательностей на ней. Красными фишками дети отмечали те достопримечательности, где побывали, а желтыми фишками отмечали места, куда им предстояло отправиться.

Еще одним способом повышения интереса детей являлся календарь путешествий. В начале каждого месяца мы предлагали детям выбрать те места, куда бы хотелось отправиться, и определяем дни экскурсий. Наша особая роль, заключалась в предварительном знакомстве и расширении знаний детей по выбранной теме, перед тем как отправиться на экскурсию.

Подробно изучив тему и узнав о достопримечательностях много интересного, вместе с детьми изучали маршрут до места назначения, по которому мы отправимся в путь. В этом нам помогала карта.

Большое значение в нашей работе, являлось построение единого пространства с родителями. В тесном сотрудничестве с ними были организованы совместные экскурсии, целевые прогулки, викторины, конкурсы поделок и рисунков, фотовыставки, например «Мое любимое место в Чебоксарах». В целях обогащения представлений родителей о культуре родного края проводились родительские собрания, беседы, консультации, были оформлены папки-раскладушки с историческими сведениями об улицах города, памятных местах и т. д.

Неотъемлемой частью работы являлось сотрудничество с социальными институтами города. Здесь ребята своими глазами могли увидеть и получить конкретные представления и впечатления. Например, в рамках плана сотрудничества с художественной школой №4 имени Элли Михайловича Юрьева была организована беседа, из которой дети узнали об авторе герба и флага Чувашской Республики.

На данном этапе мы продолжаем нашу работу по теме. Но уже становится понятным, что такая систематичная работа позволяет расширить у детей представления о родном городе, об историческом прошлом и достопримечательностях, увидеть красоту и богатство родного края своими глазами, бережнее относиться к окружающему, с уважением относиться к людям, прославившим город.

Список литературы

1. Матвеева Ю.Г. О малой родине: патриотическое воспитание дошкольников // Народная школа. – 2012. – №1.

Кудринская Светлана Николаевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №24 «Золотая рыбка»

г. Кимры, Тверская область

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы воспитания и обучения детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** воспитание, развитие, потенциал, образовательный процесс.*

Дошкольное образование является первым звеном в единой системе образования, в этот период происходит становление основ личности. Задачи воспитания в детском саду направлены на то, чтобы научить детей жить в обществе, сформировать основные навыки общения и взаимодействия с окружающим миром. Для детей дошкольного возраста общение со сверстниками это необходимая часть правильного развития, ведь благодаря подражанию – обучение в детском коллективе дает возможность быстрее осваивать новые знания и умения.

Помимо знакомства с обществом, целями воспитания в детском саду являются умственное, физическое, нравственное и эстетическое развитие ребенка. Все это – необходимые компоненты для формирования полноценной самодостаточной личности. Задача воспитателя – предложить самые разнообразные занятия, которые позволят реализоваться каждому воспитаннику в группе.

Основными структурными компонентами занятия являются:

- организация детей, т.е. вводная часть занятия;
- основная часть занятия, предусматривающая процесс передачи знаний детям и их активную деятельность;
- заключительная часть, связанная с подведением итогов детской деятельности, анализом и оценкой выполненных работ.

В процессе проведения занятия педагог использует методы и приемы обучения с целью проведения эффективного образовательного процесса.

1. Наглядные методы включают организацию наблюдений; показ предметов, картин, иллюстраций; использование ТСО и дидактических пособий.

2. Словесные методы используют в тесной связи со словом и пояснением.

3. Практические методы связаны с применением знаний в практической деятельности, овладением умений и навыков посредством упражнений.

4. Игровые методы – дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы.

Мы должны помочь ребёнку войти в этот большой мир со всеми его сложностями и бесконечным количеством меняющейся информации, отобрать то, что необходимо в каком – либо возрасте, не перегружая его, оставляя время для игр и общения. Игра для ребёнка – это любимый вид деятельности. В игре ребёнок развивается, познаёт мир, общается.

Общение взрослого и дошкольника должно строиться так, чтобы подтолкнуть ребёнка к поиску решения той или иной задачи, пробудить в нём интерес к познанию, стремление самостоятельно задавать вопросы, обобщать полученные представления, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. На множество этих вопросов ребёнок ищет ответ сам. Цель взрослого – помочь ему в этом, направить познавательную активность в конструктивное русло. Помогут в этом игры со звуком и пальчиковые игры.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разных дидактических игр. Такие игры учат ребенка понимать сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в направлениях пространства, делать выводы.

Активно используя в работе элементы развивающего обучения, убеждаясь, что у детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности. Развивающие игры помогают формировать логику, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость. Маленький человечек учится отстаивать свою точку зрения, а попав в трудную ситуацию, самостоятельно, находит свои решения.

Развивающие игры способны помочь научить детей фантазировать, исследовать, придумывать помогают им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

Путь, который ребенок проходит в своем развитии в дошкольные годы, огромен, за это время он приобретает намного больше, чем за всю последующую жизнь. На протяжении дошкольного детства «складывается» человек. Те изменения, которые происходят в умственном развитии ребенка, удивительны и неповторимы.

Перемены последних десятилетий показали несостоятельность «стандартной личности». Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не бояться этого.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти большое количество педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребенка к активной познавательной деятельности. Педагог должен постоянно совершенствовать процесс обучения, который позволит детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому очень важно использовать игровые элементы и игру на занятиях и в самостоятельной деятельности детей.

Список литературы

1. Константинова С.В. Теория и методика воспитания. – М.: Научная книга, 2009.
2. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Ливада Л.А. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/02/20/igra-vedushchiy-vid-deyatelnosti-doshkolnika> (дата обращения: 14.02.2018).

Кузнецова Ирина Александровна

музыкальный руководитель

МДОБУ «Руэмский детский сад «Родничок»

п. Руэм, Республика Марий Эл

ВОКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

***Аннотация:** в статье представлено значение ИКТ в развитии певческого голоса у детей дошкольного возраста. Рассматриваются вокальные упражнения с применением мультимедийных презентаций.*

***Ключевые слова:** ИКТ, полисенсорное развитие.*

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, укрепляет голосовой аппарат, в процессе обучения пению особенно активно развиваются музыкальные способности ребенка: эмоциональная отзывчивость, музыкальный слух, чувство ритма, активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей. Использование ИКТ в вокальном развитии дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность. В непосредственной образовательной деятельности используются: дыхательные упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания, продолжительного речевого выдоха, тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем. Для решения задач вокального развития был разработан интересный и доступный материал мультимедийных презентаций. На первом этапе работы используются дыхательные упражнения с помощью ИКТ: «Осенние листья» «белые кораблики» «Снежинки». Суть дыхательной гимнастики – в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра. Работа над дикцией показана в презентации «У бабушки в деревне». В презентации «сказочный лес» – начинается с формирования округлых гласных и отчетливое пропевание. В распевке «Печальный Скрипач» – проговариваются слоги 1) би – бэ – ба – бо – бу – бы; 2) пи – пэ – па – по – пу – пы; следует начинать в медленном темпе, произносить их нужно свободно, не напрягаясь. В русской народной песне «Петушок» в мультимедийной презентации – дети учатся петь напевно, пропевая последний слог в слове. При их исполнении от детей следует добиваться точной интонации, выразительности, естественного звучания. Во время исполнения песен можно использовать разные варианты: можно сопровождать жестами, движениями или несложными танцами, как в видеофрагменте «Робот Бронислав», использовать видео с записью хорошо поющих детей и профессиональных певцов. Если песня на стадии разучивания, то после её названия на экране могут постепенно печататься слова (прием караоке), это поможет ребятам вспомнить текст, почувствовать себя увереннее. Если же песня хорошо знакома, то размещаем текст по куплетам или же использовать видеоряд картинок или фотографий вместо текста. Все вышеперечисленные вокальные навыки (звукообразование, дикция, дыхание, чистота интонации, стройное, слитное пение) тесно связаны между собой. Работа над ними ведется одновременно, а навыки развиваются постепенно.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми из учебной литературы;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка;
- компьютерные презентационные слайд-фильмы удобно использовать для вывода информации в виде распечаток крупным шрифтом на принтере в качестве раздаточного материала для занятий с дошкольниками.

Использование мультимедийных презентаций позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Список литературы

1. Методика воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
2. Планета детства / Сост. Н.Н. Озерова. – СПб.: СПб. изд-во, 1994.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., 1985.
4. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5–6 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова [и др.]. – М.: Просвещение, 1990.
5. Хрестоматия по методике музыкального воспитания / Сост. О.О. Апраксина. – М.: Просвещение, 1987.

Кузьмина Светлана Александровна
воспитатель

Рубан Светлана Александровна
инструктор по физической культуре

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №164 «Восточка»
г. Тольятти, Самарская область

КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье отмечено, что общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Одним из направлений решения проблемы общения может выступать организация работы по командообразованию с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: общение, командообразование, квест.

Как только ребенок в первый раз приходит в детский сад он оказывается среди сверстников. Дома он был центром внимания, получавшим много внимания и заботы. А в детском саду таких, как он много, и

взрослые требуют от него быть более самостоятельным, терпеливым к сверстникам. Чтобы ребенок нашел свое место среди сверстников необходимо создать сплоченный, дружный коллектив. Ведь им придется не один год провести вместе. У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. В обществе детей ребенок учится соотносить свои желания с желаниями другого ребенка и всей группы ребят. Младшие дошкольники уже могут быть хорошими, отзывчивыми товарищами. Особенностью детского коллектива является то, что им всегда руководит взрослый, который направляет и координирует действия детей [2]. На начальном этапе, этапе знакомства детей друг с другом, такие игры помогают налаживать доброжелательную атмосферу в группе, снять эмоциональное напряжение детей. «Подари улыбочку», «Здравствуй», «Доброе утро», «Давайте поздороваемся», «Солнечные лучики», «Ручеек радости», «Карусель», «Поздороваемся необычно». На следующем этапе, чтобы пробудить интерес к разговору, развивать умение слушать друг друга, не мешать, не перебивать, предварительно об этом договариваясь, мы играем в «Волшебную палочку». Так же широко использую всевозможные хороводные игры. Хороводы помогают детям не только психологически и физически отдохнуть, но и сплотиться. «По дорожке ножки шла», «Каравай», «Колпачок», «Пузырь».

Одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Стандарта дошкольного образования – «формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками». В связи с вышесказанным особую актуальность приобретает проблема развития коммуникативных способностей у детей, начиная с детского сада. Одним из направлений решения данной проблемы может выступать организация работы по командообразованию с детьми дошкольного возраста, которая включает в себя подбор активных мероприятий, технологий и методов, направленных на сплочение коллектива и формирование опыта сотрудничества, навыков, позволяющих осуществлять обмен информацией между сверстниками, ее понимание, а также согласование общих усилий для достижения общих целей.

В командообразовании нужно учитывать: психологические особенности детей, скрытые резервы их личности и взаимопонимание, слаженность действий, умение работать сообща, наличие одной из всех мотиваций, стремление к одному результату и др. А само формирование команды должно способствовать появлению доверия между членами команды, раскрывать их потенциал и мотивировать к продуктивной деятельности.

Основными формами командообразования являются мероприятия, проводимые в детском саду: спортивные (спартакиады, соревнования), интеллектуальные (викторины, игры, тесты), развлекательные игры и т. д.

К основным принципам командообразования можно отнести: *постановка цели, коллективное выполнение заданий, принятие детьми ответственности, определение формы стимулирования, уровень креативности* [2].

Постановка целей – это один из основополагающих факторов. Особенность здесь заключается в том, что цель должна быть коллективной, т.е., конечно, могут быть и индивидуальные цели, но в итоге они должны привести к достижению общей. Нужны конкретные задачи, выполнение

которых повлечёт повышение эффективности работы, облегчение общения, снижение количества конфликтных ситуаций. Чёткие задачи будут способствовать сосредоточению членов команды на поиске эффективных способов их реализации и концентрации на результате. Кроме того, это благоприятно сказывается на общем микроклимате в команде, возникает доверие, каждый ребенок приобретает ценность для всех, так же как и его вклад в общее дело. Чем жёстче требования, тем сильнее их побудительная сила.

Коллективное выполнение заданий – выполнение всех поставленных задач должно носить именно коллективный характер. Это является сутью командообразования, т.к. все отдельные части должны работать сообща, в тесном взаимодействии друг с другом. Совместная работа ребят настраивает всех членов команды на определённый специфический лад. Формируется доверие, люди лучше узнают друг друга, начинают «притираться», узнавать индивидуальные особенности. Процесс коллективной работы создаёт сильнейший энергетический потенциал, и отдельные усилия каждого члена команды начинают давать результат, в несколько раз превышающий тот, который был бы в случае одиночной работы человека с теми же усилиями. К тому же, совместное обсуждение выполнения текущих заданий и хода работы приводит к нахождению всё новых путей достижения задуманного.

Принятие ответственности. Очень важно, чтобы в процессе командной работы каждый ребенок со всей серьёзностью подходил к выполнению своих функций, брал на себя ответственность и понимал, что от его усилий зависит успех всей команды. С таким подходом вероятность успешного завершения любого дела существенно увеличивается, т.к. каждый член команды предпринимает максимум усилий и старается задействовать весь свой потенциал. Помимо этого, сыграть свою роль может ещё и тот фактор, что никто не хочет оказаться в аутсайдерах, т.е. быть последним, самым худшим в команде. Ребенку свойственно сравнивать себя с другими и в большинстве случаев они стараются оказаться в числе лидеров. Тем более, если от этого зависит дальнейшее пребывание в команде.

Определение формы стимулирования – важной составляющей командообразования является то, какова будет форма стимулирования. Это связано с общественным признанием и моральной удовлетворённостью, самоутверждением.

Уровень креативности – успехи напрямую зависят от творческих способностей детей, принятия смелых решений, предложения новых идей и т. д. Если подходить к процессу командообразования стратегически и исходя из вышерассмотренных принципов, можно быть уверенным, что будущая команда детей будет действовать слаженно и максимально результативно, в ней всегда будет царить командный дух, который окажет только благоприятное и конструктивное воздействие на любой вид деятельности.

«Математический квест» – игра для средней группы.

Цель: развитие и закрепление знаний детей среднего дошкольного возраста по математике посредством инновационных форм работы согласно ФГОС ДО.

Задачи

Развивающие: развивать логическое мышление, внимание, восприятие, коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.

Образовательные: умение логически размышлять, знание геометрических фигур, навыки порядкового счета.

Воспитательные: воспитывать социальные навыки работать в одной команде, уважительное отношение друг к другу, доброжелательность, чувство взаимовыручки.

Виды деятельности: игровая, продуктивная.

Демонстрационный материал и оборудование: Геоконт (это карта, где указаны места, куда следует двигаться и где искать, после каждого задания, дети делают обозначения на геоконте, на котором в итоге должна получиться геометрическая фигура); пазл, аптечка, поднос, карточка с обозначением медпункта, конверты, шарики, картинки с изображением продуктов.

Содержание игры

Воспитатель: Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поиграть в необычную игру. Приглашаем вас на квест! А вы знаете, что это такое? Пожалуйста, скажите, из какого языка пришло к нам это слово? Что оно означает?

Дети: Из английского языка; «квест» – это «задание», «поиск», «поход».

Воспитатель: Правильно – это игра, в которой участвует вся команда, проходит испытания, разгадывая загадки и ребусы, продвигаясь к намеченной цели. Когда мы выполним все задания и дойдем до конечного пункта, мы получим приз.

Выполнение заданий командой

1 Задание (в помещении группы): «Сложи пазл» (пазл указывает на следующее место поиска).

Дети складывают картинку о спорте и отгадывают загадку, которая появляется на картинке: «То в припрыжку, то в присядку дети делают зарядку». (Разгадка – «Физкультурный зал».)

2 Задание (в помещении физкультурного зала) – эстафеты: «Собери аптечку».

На подносе лежат предметы из аптечки. Кто быстрее соберет ее, та команда победит и получит картинку- подсказку, куда следует идти дальше. (Разгадка – «Медпункт»).

3 Задание (в помещении медпункта): «Выполни задание из конверта»:

- Арбуз круглый или квадратный?
- Сколько лап у кошки?
- Сколько раз в день мы чистим зубы?
- Сколько огоньков у светофора?

За правильные ответы дети получают музыкальный треугольник и должны угадать, куда им следует идти дальше

(Разгадка – «Музыкальный зал».)

4 Задание (в помещении музыкального зала): в зале лежат воздушные шарики, в них – картинки (продукты). Нужно проколоть шарики и достать картинки – это подсказки, куда идти дальше.

(Разгадка – «Кухня».)

5 *Задание*: Чтобы добраться до кухни, нужно выполнить такие шаги, например, сделать 2 лилипутских шага, 1 гигантский, 3 заячьих прыжка и т. д.

6 *Задание* (в помещении кухни): на кухне детям выдают конверт с загадками:

1. Под елкой росли два гриба, полил дождь и вырос еще один гриб. Сколько грибов под елкой?

2. В норке сидело три зайца, один вышел погулять. Сколько зайцев осталось в норке.

Отгадав загадки, дети получают вкусные призы и возвращаются к себе в группу.

Командообразование – эффективный инструмент, при помощи которого ребята реализуют намеченные планы.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eduways.ru/newtxts-252-2.html>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog>

Мамонова Валентина Валентиновна

воспитатель

МДОУ «Д/С №88»

г. Челябинск, Челябинская область

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье определена значимость детского экспериментирования как вида деятельности, который является одним из методов познания окружающего мира. Показано, как детское экспериментирование влияет на всестороннее развитие дошкольника.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, природа, экспериментирование, дети дошкольного возраста, ДОУ.*

Экологическое воспитание дошкольников является одним из направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения. Детский сад – это первое звено системы непрерывного экологического образования.

Для формирования основ экологической культуры дошкольников используются разнообразные методы, одним из которых является экспериментирование. Важное достоинство этого метода экспериментирования в том, что он дает дошкольникам реальные представления о разных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и его средой.

Экспериментирование затрагивает все сферы детской деятельности. В процессе экспериментирования идет формирование познавательного интереса, развивается наблюдательность, память ребенка, активизируются мыслительные процессы, потому что постоянно появляется необходимость анализировать, сопоставлять, классифицировать и обобщать полученные результаты. Во время экспериментальной деятельности задействованы все органы чувств: ребенок вслушивается, нюхает, глядится, пробует, трогает. Его активный словарь обогащается. Овладение

орудийными действиями развивает руку ребенка, положительно влияет на формирование трудовых навыков. Так же экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка.

Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно подчеркивается в исследованиях Л.С. Выготского. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Каменский, И.Г. Песталотци, К.Д. Ушинский и многие другие.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. Усваиваются знания наиболее прочно, когда дошкольник сам добывает информацию.

Одним из главных условий развития экспериментальной деятельности в дошкольном учреждении является организация предметно развивающей среды. Предметно развивающая среда способствует закреплению знаний детей, обогащению их социального опыта, развитию детского творчества и экспериментированию. Все материалы для экспериментальной деятельности должны находиться в свободном доступе для детей. Но для того, чтобы предметный материал, который дается детям в свободное использование, стал стимулятором, источником исследовательской, поисковой деятельности дошкольников, у них должен быть сформирован минимум знаний о предметах и способах действий с ними.

В детском саду предметно развивающая среда, направленная на формирование экологической культуры детей, может быть организована как традиционный уголок природы. Однако при организации предметно-развивающей среды педагогический коллектив должен руководствоваться Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы ДОУ и к условиям ее реализации.

Экспериментирование связано со всеми видами деятельности. Очень тесно связаны между собой экспериментирование и формирование элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры и т. д. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию.

Наблюдение, является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов.

Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Вовлечение детей в экспериментирование стимулирует их трудовые действия, направленные на достижение конкретного результата. В свою очередь, выполнение трудовых операций, зачастую, побуждает к экспериментированию.

Неоценимую помощь оказывает экспериментирование в решении задач познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей.

Очень важно, чтобы каждый ребёнок принимал участие в экспериментировании. Взрослому конечно легче сделать всё самостоятельно, но эффективность обучения в этом случае будет ниже. Также дети должны быть активными участниками в ходе обсуждения экспериментирования. Очень важно не только провести опыты, но и связать полученные результаты с повседневной жизнью, наблюдениями дома и на улице.

Содержание экспериментов может стать основой для составления различных логических и творческих заданий. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя решить без контакта с семьей или полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И родители должны осознавать, что они воспитывают детей своим собственным примером.

Осваивая знания о связях в природе, о нормах поведения в мире и отношении к нему, ребенок постепенно учится взаимодействовать с окружающей природой, которая является неиссякаемым источником нравственного и духовного воспитания детей.

Меринова Елена Николаевна

воспитатель

Косницкая Татьяна Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №43»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЕ АППЛИКАЦИЕЙ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проблема развития детей дошкольного возраста. Уровень овладения умениями и навыками, предусмотренными программой по аппликации, позволяет осуществлять и определить степень готовности каждого дошкольника к успешному обучению в школе, дальнейшему усвоению содержания и техники различных видов художественного ремёсла.*

***Ключевые слова:** развитие, дошкольники, аппликация, искусство.*

Приобщение ребёнка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. Ребёнок по своей природе – пылкий исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту. Важно только, чтобы призывами следовал труд, чтобы труд стал потребностью. Большие потенциальные возможности одного из распространённых видов изобразительного искусства – аппликация – для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса. Аппликация считается разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях и самостоятельно с материалами, техникой и способами обработки бумаги, дошкольники приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время чтения художественной литературы, рассматривания иллюстраций, картин, скульптур, произведений народного декоративно – прикладного искусства. Знания, умения, навыки дети воплощают в созидательной деятельности: мастерят красочные настенные панно, декорации для настольного и теневого театра, украшения для участка детского сада, подарки родителям и младшим детям. Процесс создания аппликации состоит из целого ряда

последовательного выполнения действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточённости, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. И на оборот, если ребёнок хорошо владеет приёмами вырезания, наклеивания, нашивания аппликации на основу, внимание его направляется на создание разных по форме, величине, окраске комбинаций, что приводит к новым, оригинальным результатам, стимулирует творческое отношение к работе. Когда воспитатель умело, регулирует и применяет в непосредственно образовательной деятельности наиболее эффективные методы обучения, когда задания даются не только в готовом виде, но чаще требуют от детей активного, созидательного, а не репродуктивного применения усвоенных знаний и умений. В непосредственной образовательной деятельности дошкольники знакомятся со свойствами разных материалов (кожа, бумага, солома, ткань и т. д.), учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношения частей по величине и объединять части в целое, выделять строение, положение предметов в пространстве, ориентироваться на листе бумаги. Каждый ребёнок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии. У детей совершенствуется глазомерная функция, умение оценивать и исправлять путём анализа допущенные ошибки.

Большая роль в аппликации принадлежит её цветовому оформлению, что оказывает огромное воздействие на развитие художественного вкуса детей. Цвет эмоционально влияет на малыша, увлекая его красочностью, яркостью. Поэтому важно целенаправленно развивать чувство цвета как наиболее доступное представление о красоте окружающего мира и произведения искусства. Воспитатель должен постоянно разъяснять детям, какие к нему подходят сочетания, чтобы наиболее выразительно передать определённое содержание. Дошкольники овладевают целым рядом трудовых умений, связанных с обработкой материала (складывание, вырезание, наклеивание), применением инструментов (ножницы, клей, кисточка). Дети должны научиться работать аккуратно, планомерно, стремиться к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая волевые усилия. У дошкольников формируется культура труда (заранее готовят необходимые материалы, приводят рабочее место в порядок, планируют последовательность выполнения заданий, после занятия убирают материал и инструменты). У детей совершенствуются и координируются движения рук, формируются такие качества, как точность, быстрота, плавность. Это становится возможным при систематическом, плановом проведении занятий, организации самостоятельной художественной деятельности, последовательном выполнении программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта. Дети должны научиться разнообразно, применять полученные умения в других видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование). На занятиях по аппликации у дошкольников воспитывается умения работать и созидать в коллективе, руководствуясь не только личными интересами, но и интересами сверстников, содержанием, и необходимостью совместной деятельности. Предполагает совершенствование таких черт личности ребёнка, как требовательность к себе и другим, ответственное отношение к порученному делу, осуществление принципов сознательности, дисциплины, взаимопомощи и поддержки. Дошкольники получают возможность проявить самостоятельность и инициативу, испытать чувство радости от достижения положительного результата при совместных

усилиях. Уровень овладения умениями и навыками, предусмотренными программой по аппликации, позволяет осуществить и определить степень готовности каждого дошкольника к успешному обучению в школе, дальнейшему усвоению содержания и техники различных видов художественного ремесла.

Список литературы

1. Иванова С.Н. Значение аппликации для всестороннего развития дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2012/04/04/znachenie-applikatsii> (дата обращения: 07.02.2018).

Новикова Елена Владимировна

заведующая

МБДОУ «Д/С №18 «Ручеек»

г. Тамбов, Тамбовская область

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: актуализация новых ценностей в образовании, кардинальные изменения в социально-экономической и культурной жизни в обществе породили устойчивый запрос на человека нового типа – эмоционально отзывчивого, сопереживающего другим, максимум социализированного в обществе через развитие эмпатии, о чём идёт речь в данной статье.

Ключевые слова: эмпатия, социально-коммуникативное развитие, психическое здоровье, социальный интеллект, эмоциональный интеллект, эмоционально-чувственный опыт.

Актуализация новых ценностей в образовании, кардинальные изменения в социально-экономической и культурной жизни в обществе породили устойчивый запрос на человека нового типа. Согласно содержанию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В разделе «Социально-коммуникативное развитие» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отмечает важность развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Среди многих изменений современной жизни немалое место занимают изменения негативного характера, связанные с социокультурной ситуацией, способствующей процветанию в обществе культа денег, славы, власти. Сложная экономическая обстановка, падение доходов значительной части населения на современном этапе определяют взгляды многих взрослых людей на мир отношений между ними. Именно поэтому современные педагоги и психологи все чаще обращаются к изучению такой проблемы, как психологическое здоровье личности, под которым понимается динамическая совокупность психических свойств человека, обеспечивающих

гармонию между потребностями личности и общества. Чтобы ее (гармонию) обеспечить, необходимо уже с раннего возраста способствовать духовному росту маленького человека. Ведь, появившись на свет, он наделен лишь самыми элементарными механизмами для поддержания жизни. Появление же форм поведения у детей, необходимых для развития духовной культуры общества – это сложный процесс воспитания нравственных качеств, связанных с появлением отзывчивости, гуманности, человечности, предпосылками которых являются появление нравственных эмоций и чувств.

Результат развития нравственных чувств и эмоций определяется не только знаниями закономерностей развития ребенка, но и умением организовать деятельность детей, дать ей нужное направление и использовать для этого эффективные приемы и способы воздействия на малыша, которые будут благоприятствовать развитию способности к эмпатии, учитывая и особые образовательные потребности для некоторых детей. Развитие эмпатии способствует формированию нравственных чувств, способность поставить себя на место другого человека (или предмета), способность к сопереживанию. Эмпатия также включает способность определить эмоциональное состояние другого человека на основе мимических реакций, поступков, жестов и т. д.

Как же в дошкольном возрасте способствовать развитию такого чувства, как эмпатия, которого у взрослого человека может и не быть?

Отсутствием эффективной технологии организации процесса развития эмпатии, на наш взгляд, создание условий для формирования творческого потенциала являются благоприятными не только для развития способностей детей, но и умений эмоционально откликаться на происходящее.

Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка. Это обусловлено исключительно ролью, которую она играет в жизни человека. В направлении речевого развития мы обучаем творческому рассказыванию на основе знакомого сюжета; отрабатываем навыки использования приемов типового фантазирования; формируем умения коллективного обсуждения общей проблемы, проявляя при этом внимание и такт по отношению к сверстникам. Особое внимание уделяем театральной деятельности ребенка, так как это игровая деятельность, в которой ребенок в силу ее специфических особенностей должен тонко чувствовать эмоциональные состояния персонажей, занимать позицию сочувствующего, сопереживающего и содействующего героя или зрителя. Особое внимание уделяем воспитанию эстетических чувств, приобщая ребенка к миру искусства, что способствует развитию творческого воображения и эмпатии. В работе с детьми мы активно используем игры и упражнения, стимулирующие развитие воображения, ассоциативности через чувственно-эмоциональное постижение окружающего. А также используем эстетические игры, которые способствуют расширению и осознанию эмоционально-чувственного опыта детей, через удовольствия создают условия для развития способностей, помогают преодолеть трудности, возникающие в процессе самовыражения при осуществлении творческой работы. Это позволяет ребенку познавать окружающий мир природы, науки, искусства всеми органами чувств, иметь личностное восприятие, суждение об изучаемом явлении, предмете.

Такая работа способствует развитию эмпатии в дошкольном возрасте и учит детей не быть равнодушными к окружающим, потому что дошкольный возраст характеризуется стремительным развитием физических и психических функций, которые становятся фундаментом всей

последующей жизни. В этот период закладываются качества, делающие человека человеком, проявляются его индивидуальные черты. Поэтому эмпатия является одним из необходимых условий формирования психического здоровья детей дошкольного возраста для успешной социализации в современном обществе. А под психическим здоровьем, прежде всего понимается устойчивость к стрессам, гармония интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер деятельности человека. Ребенок, научившийся сочувствовать и помогать людям, проявлять терпение и эмпатию, успешно адаптируется в коллективе школьников и имеет все предпосылки к самореализации в обществе.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013. №1155.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Просвещение, 2008. – 304 с.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2009. – 191 с.

Подъяпольская Светлана Александровна
педагог-психолог

Карпикова Елена Алексеевна
учитель-логопед

Замотаева Екатерина Юрьевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №39 КВ» г. Магнитогорск
г. Магнитогорск, Челябинская область

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья предназначена для педагогов дошкольных учреждений и родителей, с целью ознакомления с особенностями речевого развития детей раннего возраста.

Ключевые слова: ранний возраст, развитие речи, влияние семьи на развитие ребенка.

Ранний возраст, с психолого-педагогической точки зрения, является одним из ключевых в жизни ребенка. В этом возрасте (наряду с прямохождением и предметной деятельностью) ребенок овладевает умением, которое играет решающую роль в его дальнейшем поведенческом, интеллектуальном и личностном развитии. Имеется в виду способность малыша понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми – разговаривать. Именно ранний период развития является особенно благоприятным для освоения речи, которая перестраивает все психические процессы ребенка: восприятие, мышление, память, чувства, желания.

Развитие речи подчинено определенным закономерностям. Существует сенситивный возрастной период ее развития – первые три года жизни ребенка. По истечении этой стадии процесс речевого развития и обучения замедляется и требует больших усилий.

На начальном этапе развития речь ребенка ситуативна. Так как она тесно связана с практической деятельностью, осуществляемой совместно с взрослыми и сверстниками, то чаще всего протекает в форме диалога. Диалог как форма речевого общения имеет чрезвычайно большое значение, так как способствует развитию социальных отношений у детей. Посредством диалога дети устанавливают контакт, привлекают друг друга к общей игре, занятиям.

В раннем возрасте возникает описательная речь. Появление ее связано с расширением круга общения и представлений ребенка, с ростом его самостоятельности. Ситуативная, свернутая речь уже не может обеспечить полного взаимопонимания с взрослым; жесты и мимика (так широко используемые в ситуативной речи) ребенку не могут существенно помочь. Возникшее противоречие между потребностью в общении, взаимопонимании и ограниченностью имеющихся для этого средств, ведет к возникновению описательной, развернутой речи. Важная роль в ее формировании принадлежит взрослому, который знакомит ребенка с примерами такой речи, ее эталонами (потешки, сказки, стихотворения).

Несмотря на то, что по своей структуре и правилам язык представляет собой одно из наиболее сложных изобретений человечества, дети всех стран и народов с удивительной легкостью в раннем детстве усваивают его и овладевают речью, причем этот процесс начинается у всех детей одинаково и проходит одни и те же стадии.

Ранний возраст как никакой другой характеризуется сильнейшей зависимостью речевого развития ребенка от условий и факторов семьи, семейного воспитания. Семья для ребенка является первым социальным институтом, в котором он начинает общаться, именно в семье закладываются основы речевого общения, которые в будущем ребенок будет развивать. Важность семейной микросреды в формировании личности растущего человека объясняется в большой степени тем, что существование и развитие ребёнка в раннем возрасте зависят, прежде всего, от заботы и помощи близких взрослых. При создании благоприятных семейных условий и систематической работе родителей к трем годам речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, декламировать небольшие стихи, петь песни.

Доказано, что становление речи – важнейшего фактора психического развития ребенка, исходит из потребности в общении, которая реализуется преимущественно в семье (Л.Я. Венгер, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, В.С. Мухина, А.А. Запорожец и др.). Лишь присутствие взрослого, который постоянно обращается к детям со словесными высказываниями и требует адекватной на них реакции, в том числе речевой, заставляет ребенка овладевать речью.

Дефицит общения взрослого с ребенком ведет к различным нарушениям: в одних случаях к возникновению задержки психического развития, в других – к педагогической запущенности, а в более тяжелых случаях – даже к гибели детей на ранних этапах онтогенеза (например, явление госпитализма, возникающее в закрытых детских учреждениях, где из-за дефицита общения с взрослыми дети начинают резко отставать в развитии).

Особое значение в период раннего детства для развития речевых навыков ребенка имеет взаимодействие с матерью, как с самым близким человеком в его жизни. Многие исследователи, занимающиеся проблемами материнства (И.С. Кон, Е.О. Смирнова, Т.М. Сорокина, Р.В. Овчарова, Г.Г. Филиппова и др.), выделяют характерные особенности такого общения и механизмы его влияния на становление психических функций,

эмоциональное развитие ребенка, его познавательную и речевую активность. В данных работах главный акцент делается на эмоциональную сферу матери, ее эмоциональную зрелость и позитивное отношение к себе и окружающим.

Также большое влияние на развитие речи оказывает общение детей между собой, особенно старших с младшими, возникающее уже в пределах раннего детства. Такое взаимодействие начинается положительно влиять на развитие речи детей младшего дошкольного возраста с того периода, когда они научаются сравнительно хорошо воспроизводить слышимые звуки и слова.

Таким образом, ранний возраст – период активного усвоения ребенком разговорной речи, становления и развития всех ее сторон – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей, закладывает основы успешного обучения в школе в максимально чувствительный период развития.

Сафонова Татьяна Ивановна

магистрант

Дрожжина Наталья Борисовна

канд. психол. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье проводится сравнительный анализ экспериментально-психологического исследования психологического климата в педагогическом коллективе ДОО. Выделяются основные показатели благоприятного и неблагоприятного психологического климата в коллективе.

Ключевые слова: психологический климат, дошкольное образовательное учреждение, педагогический коллектив, эксперимент, психодиагностическое исследование, психодиагностические методики.

Дошкольное образовательное учреждение является социальной организацией и представляет собой систему совместной деятельности педагогов, воспитанников, родителей.

Очень важно, чтобы эта совместная деятельность была эффективной и осуществлялась в педагогическом коллективе, в котором преобладает благоприятный психологический климат [2].

Психологический климат в педагогическом коллективе – это достаточно устойчивый во времени психологический настрой сотрудников, который отражается и проявляется в их профессиональной деятельности [1].

Для целенаправленного формирования благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе ДООУ необходима комплексная психодиагностика. В психодиагностическом обследовании приняли участие 26 педагогов МБОУ д/с №1 «Улыбка», г. Ставрополя, которые были разделены на две группы – экспериментальную и контрольную по 13 человек в каждой группе. Были использованы следующие психодиагностические методики: методика определения индекса групповой сплоченности Ситшора; методика оценки характеристик коллектива (В.С. Лазарев); методика оценки удовлетворенности работой (В.А. Ядов).

На констатирующем этапе исследования были получены следующие результаты: 1) по методике определения индекса групповой сплоченности Ситшора выявлено, что индекс групповой сплоченности и в экспериментальной (6,0), и в контрольной (6,2) группе находится в границах – ниже среднего. Данный показатель свидетельствует о некоторой степени разобщенности, которая присутствует в коллективе, отсутствии взаимопонимания и согласованности коллективной деятельности; 2) по методике оценки характеристик коллектива (В.С. Лазарев) и в экспериментальной (343,35), и в контрольной (314,97) группе выявлен достаточно низкий общий показатель по трем шкалам (ценностно-ориентационная зрелость коллектива, организованность коллектива, сплоченность коллектива), что свидетельствует о достаточно низком уровне развития коллектива на данный момент; 3) по методике оценки удовлетворенности работой (В.А. Ядов) выявлено, что и в экспериментальной (46%), и контрольной (61%) группе испытуемые считают, что не вполне удовлетворены работой. В частности, педагоги не удовлетворены возможностями карьерного роста, слаженностью действий работников.

Полученные данные психодиагностического обследования на констатирующем этапе исследования показали необходимость проведения психолого-педагогической работы с коллективом. Для решения этой цели была разработана и внедрена в образовательное пространство ДООУ (в экспериментальной группе) программа психологического тренинга, направленная на создание благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе [1; 2].

Сравнительный анализ результатов исследования на контрольном этапе исследования показал, что: 1) по методике определения индекса групповой сплоченности Ситшора в экспериментальной группе произошли положительные изменения, которые подтверждаются увеличением индекса групповой сплоченности с 6,2 (ниже среднего) до 12,7 (выше среднего). Следовательно, в экспериментальной группе повысился уровень взаимопонимания членов коллектива и уровень согласованности коллективной деятельности; 2) по методике оценки характеристик коллектива (В.С. Лазарев) выявлена положительная динамика: увеличились показатели по шкале В. Сплоченность коллектива с 114,78 до 175,15; увеличились показатели по шкале А. Ценностно-ориентационная зрелость коллектива с 118,13 до 147,12; и по шкале Б. Организованность коллектива с 110,44 до 119,30; 3) по методике оценки удовлетворенности работой (В.А. Ядов) – в экспериментальной группе также выявлена положительная динамика: увеличились показатели по шкале «вполне удовлетворен работой» – с 23% до 46%; снизились показатели по шкале «не вполне удовлетворен работой» – с 46% до 16%.

Таким образом, в результате проведения психологического тренинга коллективе экспериментальной группы психологический климат стал более благоприятным: в педагогическом коллективе появилась доброжелательность, доверие и желание больше общаться друг с другом; увеличился индекс групповой сплоченности, повысился уровень взаимопонимания членов коллектива и уровень согласованности коллективной деятельности; увеличились

показатели по шкале сплоченность коллектива, ценностно-ориентационная зрелость коллектива, организованность коллектива; увеличились показатели по шкале удовлетворенности работой.

Список литературы

1. Касаткина Н.С. Формирование благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе / Н.С. Касаткина, И.С. Аксенова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – №10 (15). – С. 83–100.
2. Троян А.Н. Управление дошкольным образовательным учреждением: Учеб. пособие / А.Н. Троян. – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 123 с.

Семенова Наталья Вениаминовна

старший воспитатель

Ковалевская Лира Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №5 «Родничок»

Урмарского района Чувашской Республики

пгт Урмары, Чувашская Республика

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: *в статье говорится о кейс-технологиях, которые в театрализованной деятельности дают возможность более осязательно окунуться в сказочный мир, творчески подойти к роли, встать на позицию персонажа произведения и принять нестандартное решение, креативно мыслить и чувствовать радость от собственных открытий.*

Ключевые слова: кейс-технология, театрализованная деятельность, творчество.

Ребенок появляется в этом мире, чтобы жить, творить завтра, приносить пользу Родине. Педагогическая деятельность нашего детского сада направлена на поддержку разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека. Мы находимся в постоянном творческом поиске новшеств, дающих положительный результат в педагогической деятельности.

Современные дошкольники владеют большим объемом информации, чем их сверстники в прошлом, они быстрее решают логические задачи, но значительно реже удивляются, сопереживают, для них характерны проявления равнодушия, черствости, однообразие игр и интересов, дезадаптация к обществу, общение со сверстниками сведено к минимуму, ведь живое заменено виртуальным, а общие интересы ограничены компьютерными играми. В результате – недостаток наблюдательности, творчества, фантазии.

Эмоциональное раскрепощение дошкольника, его социализация, развитие памяти и внимание, обучение чувствам и воображению, фантазии – все это может дать театр. Сквозь пространство и время, интегрируя возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, лите-

ратуры, театр воздействует на эмоциональный мир ребенка в полном объеме.

В основе театрализованной деятельности детского сада лежит кейс-технология. Ее универсальность в описании конкретных ситуаций, в нашем случае рассматриваются сюжеты народных сказок. Главное предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Использование кейс-технологий в работе с детьми происходит следующим образом:

1) в сочинении произведений самими детьми. На обзор воспитанников выносятся иллюстрации, игрушки, предметы обихода, национальные музыкальные инструменты, герои сказок и легенд, что является стимулом в придумывании новой сюжетной линии. Например, сюжет «Колобок» развивается зимой..., либо Колобок попадает в другую сказку;

2) в придумывании собственного завершения, финала знакомых произведений. К примеру, изменить финал «Заюшкина избушка»;

3) включение современных сказочных персонажей, героев в народные сказки. Например, персонаж Свинка Пеппа в сказке «Три поросенка».

При этом основной упор делаем на фольклор с целью приобщения детей к духовным ценностям и истокам народной мудрости, самобытности, народному творчеству. Велика роль музыкального сопровождения, атрибутов, костюмов и декораций в собственных постановках детей. Воспитанники самостоятельно подбирают характер, выразительные средства музыки для персонажей. Важно не зажимать инициативность, фантазию, непосредственность, а оказать поддержку детской инициативе. Музыкальный руководитель дополняет задумки дошкольников разнообразным, игровым материалом.

Вывод. Применение данной технологии позволяет получить детям новые знания, снять зажатость, изучить своеобразие народной культуры, развить любознательность, речь, память, а главное творчески самовыразиться. Мир становится ярче, и красочнее в глазах ребенка от совместного творчества, потому что он является главным участником, сказочником, режиссером, актером, танцором, художником, постановщиком всего действия. В результате возникает потребность в общении, заинтересованность в совместной театрализованной деятельности.

Смовж Анна Петровна

воспитатель

МДОУ Д/С №122

г. Сочи, Краснодарский край

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье отражен опыт работы по взаимодействию детского сада и семьи через различные формы работы.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, формы работы.*

В ФГОС ДО сформулированы требования по взаимодействию детского сада с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество детского сада с семьей, а Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Главная цель в моей работе с родителями – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций. Таким образом, главное – вовлечение родителей в образовательное единое пространство «Детский сад – семья».

При этом я решаю следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Проблему вовлечения родителей в единое пространство детского сада я решаю в двух направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДООУ, совместная работа по обмену опытом.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями. С этой целью использую разнообразные формы работы как традиционные, так и новые.

К ним относятся:

***Информационно-аналитические:** анкетирование, опрос, почтовый ящик.*

***Цель:** выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.*

***Наглядно-информационные:** выпуск газет, открытые мероприятия для родителей, информационные стенды, дни открытых дверей, мастер-классы, консультации, создание страницы на сайте МДОУ <http://dou122.sochi-schools.ru/stranichki-pedagogov/smovzh-anna-petrovna/>.*

***Познавательные:** семинары-практикумы, нетрадиционные родительские собрания, устные журналы.*

***Досуговые:** праздники, совместные досуги, участие родителей в конкурсах, выставках.*

В мае для выбора наиболее приемлемых и эффективных форм работы с родителями я провожу *анкетирование*. Личная беседа и анкетирование помогают выявить их проблемы и затруднения в вопросах воспитания и обучения детей. Пожелания и предложения родителей помогают осуществить планирование работы с семьей.

В течение года провожу *родительские собрания*, как в *традиционной*, так и *нетрадиционной форме* («Педагогической лаборатории», «Читательской конференции», «Аукциона», «Семинара-практикума», «Душевного разговора», «Мастер-класс», «Ток-шоу»). На родительских собраниях обязательно включаю музыкальные паузы (выступления детей).

Из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Необходимо построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход требует более тщательной и длительной подготовки. К собраниям я готовлю выставку детских работ или фото-стенд с фотографиями из жизни группы. На каждом собрании нужно выразить благодарность родителям, которые уделяют много внимания своим детям и помогают в совместной работе.

Целенаправленно ведется работа с родителями подготовительной к школе группы. Провожу *конференции для родителей будущих первоклассников* совместно с учителями начальных классов, специалистами ДОУ. Готовлю тематическую выставку «Как подготовить ребенка к школе».

Пропаганда педагогических знаний ведется через систему наглядной агитации. В группах *оформляются «Уголки для родителей»*, где помещаются консультативные материалы. Для того чтобы она была действенной, помогала активизировать родителей можно использовать, рубрики: «Чем и как занять ребенка дома», «Спрашивали – отвечаем», «Говорят дети», «Носики-курносики», «Вырастай-ка», «Благодарим», «Это интересно», «Поиграем», «От всей души», «Обратите внимание», в которых помещают практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания.

Ежегодно провожу акции «Подари игрушку детям», «Подари книгу детям». У многих дома есть книги и игрушки, из которых дети «выросли». Сколько воспитательных моментов таит в себе эта маленькая акция! Это и бережное отношение к старым вещам; при этом дети учатся не только принимать подарки, но и делать их – это большой труд, воспитание души.

Одной из эффективных форм работы с родителями является *конкурсы, выставки работ совместного творчества детей и родителей*. Участие семей в конкурсах на лучший рисунок, поделку, не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах. Важно, что в процессе ознакомления с работами других участников выставки, родители проявляют особую активность, подолгу рассматривают поделки вместе с детьми, обсуждают разнообразие творческих выдумок. Это выставки поделок: «Волшебный сундучок осени», «Осенний калейдоскоп», «Солнце радости», «Пасхальный букет», «Великой Победе посвящается», «Волшебный мир цветов», «Новогодних елок хоровод», «Снежинок», «Новогодняя игрушка», «Дед Мороз», «Парад снеговиков», «Символ Нового года – Собака». Выставки рисунков: «Город, в котором мы живем», «Наша Армия», «Портрет моей мамы», «Космос», «Дорога глазами детей», «Земля – наш дом».

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – *досуговая*. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Уже традицией становится ежегодное проведение физкультурно-музыкальных праздников: «Мама, папа, я – спортивная семья», «День матери», «Будем в армии служить», «День семьи, любви и верности». Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников можно выпустить газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

Таким образом, очевидно, что система работы в данном направлении способствует объединению педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, привлекает взрослых к проблемам детей, тем самым, способствуя повышению качества образовательного процесса.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпения, неуклонного следования выбранной цели.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей // Управление ДОУ. – 2002. – №4.
2. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателю в подготовке к общению с родителями // Управление ДОУ. – 2002. – №4.
3. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Терехина Светлана Владимировна
воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №161 «Лесовичок»
г. Тольятти, Самарская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: *в настоящее время развитие коммуникативных способностей дошкольников вызывает тревогу. Ребята испытывают серьёзные трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в системах «ребёнок – ребёнок», «ребёнок – взрослый». Дети не умеют общаться друг с другом, испытывают трудности в усвоении нравственных норм, отмечается повышенная конфликтность в общении детей друг с другом, проявление безразличия к проблемам сверстников, нежелание уступить или договориться.*

Ключевые слова: *коммуникативные способности, коммуникативное развитие, дошкольник, дошкольный возраст, нормативная ситуация, коммуникативный потенциал, культура общения.*

Способность к общению не является врожденной, она формируется в процессе приобретения жизненного опыта, контактов с другими людьми [1, с. 27].

Особо следует отметить, что общение возможно только при условии сформированности коммуникативных навыков.

Коммуникативные способности проявляются в желании вступать в контакт с окружающими; умение организовать общение, характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, необходимых для общения с окружающими. Вопросы формирования навыков общения в дошкольном возрасте рассматривались в трудах таких исследователей как М.И. Лисина, Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова, Е. Кравцова, В. Маралова и другие.

Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Через коммуникацию происходит развитие сознания и высших психических функций. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей; благодаря общению ребенок не только познает другого человека (взрослого или сверстника), но и самого себя (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.И. Лисина, Т.А. Репина, Е.В. Субботский, С. Г. Якобсон и др.).

В развитии ребенка-дошкольника ведущую роль играют коммуникативные способности. Они позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей в данных ситуациях и на основе этого адекватно выстраивать свое поведение.

Такая трактовка коммуникативных способностей предполагает использование понятия «нормативной ситуации». В нормативной ситуации выделяются внешние обстоятельства (признаки ситуации) и правила (предписанные способы действий). В нормативной ситуации человек действует согласно заданным нормативным правилам. Именно поэтому нормативная ситуация является пространством активности субъекта [4, с. 75].

Нормативная ситуация как единица культуры представляет собой такое образование, в котором происходит преобразование натуральных форм активности в культурные. Оказавшись в какой-либо ситуации общения с взрослыми или сверстниками (в детском саду, на улице, в транспорте и т. д.), ребенок с развитыми коммуникативными способностями будет понимать, каковы внешние признаки данной ситуации и по каким правилам в ней нужно действовать. В случае возникновения конфликтной или другой напряженной ситуации такой ребенок находит позитивные способы ее преобразования. Тем самым в значительной степени снимается проблема индивидуальных особенностей партнеров по общению, конфликтов и других негативных проявлений.

Ребёнок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к эмоциональному неблагополучию: снижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости, формированию тревожности, или, наоборот, к чрезмерной агрессивности поведения. Во всех случаях такой ребёнок сосредоточен на своём «Я», которое замкнуто на своих преимуществах (недостатках) и обособлено от других. Доминирование такого отчуждённого отношения к сверстникам вызывает естественную тревогу, поскольку оно не только затрудняет общение дошкольника со сверстниками, но и в дальнейшем может принести массу всевозможных проблем.

Необходимо постоянно побуждать у детей подлинный интерес к окружающим их людям, их потребностям, обучать совместному поиску взаимовыгодных решений в конфликтных ситуациях, поддерживать стремление всё время оставаться в контакте, извлекая опыт из неудачного

общения. Все эти навыки и позволят ребёнку управлять своим эмоциональным состоянием, что является условием дружественного и плодотворного общения с окружающими.

Эти два взаимосвязанных навыка – умение контролировать свои эмоции и умение общаться, как показывает опыт отечественных педагогов и психологов (М.И. Чистяковой, Н.В. Самоукиной, В.И. Кабрина, Е.В. Рыбак и др.), наилучшим образом формируется в процессе детского коллективного освоения мира. Другими словами, развитие интонационных речевых навыков, музыкально-сенсорных способностей, воображения, способности к эстетическому переживанию имеет основополагающее значение и для развития коммуникативной сферы дошкольников.

Составитель словаря «Педагогическое речеведение» О.М. Дьяченко, ссылаясь на психолога А.Н. Леонтьева, дает более ёмкое определение коммуникативных способностей. У него, коммуникативные способности (коммуникативный потенциал) – понятие, отражающее комплекс взаимосвязанных качеств, обеспечивающих тот или иной уровень взаимодействия человека с окружающими. Из определения следует, что коммуникативные способности обладают сложной, уровневой структурой [5, с. 63].

К числу наиболее важных личностных проявлений, составляющих коммуникативный потенциал, относят: уровень потребности в общении; его локализованность; наличие установки на общение с другими людьми; особенности эмоциональной реакции на партнера; собственное самочувствие человека в ситуации общения, а также коммуникативные умения и навыки.

Следовательно, коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше, используя для этого разнообразие методов и приемы.

Любому взрослому, будь то родитель или педагог, нужно помнить, что в том случае, когда мы вступаем в общение с ребенком, на нас ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребенок воспринимает и усваивает его образцы.

По мнению педагога Т.А. Репиной, взрослый, который обладает высокой компетентностью в общении, – наиболее вероятный образец для ребенка. При этом не просто образец для подражания. Воспринимая те нормы и стиль взаимодействия, которые демонстрирует взрослый, ребенок принимает их как естественные и строит на их основе свой собственный стиль общения [7, с. 41].

Ребенок всему учится в общении со взрослыми, ранний опыт дошкольника создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать, подготавливает ребенка к вычленению смысла слова.

Однако задачи коммуникативного развития дошкольника не исчерпываются умением элементарно осознавать факты слышимой речи и словесно формулировать мысль. Ребенка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу.

В современной педагогической науке аспект обучения и воспитания, связанный с формированием коммуникативных способностей ребенка, начал интенсивно развиваться сравнительно недавно (О.М. Казарцева, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов). Дело в том, что в последние десятилетие

на педагогические подходы существенное влияние оказало развитие отдельных теорий, школ, направлений в науках, смежных с методикой обучения языку и развития речи, в том числе это теория речевого общения в психологии (А.А. Бодалев, Б.Ф. Ломов) и теория коммуникации или речевой деятельности в лингвистике и психолингвистике (А.А. Леонтьев, А.М. Шахнарович). Учет данных из указанных областей научного знания позволил сформулировать важнейшие методологические подходы к обучению языку и речи, освоению речевой деятельности и общения: коммуникативный, деятельностный и комплексный подходы.

Известно, что любые виды деятельности детей, в том числе игровая, и их общение с другими людьми переплетены в жизни самым тесным образом и фактически не могут существовать отдельно. От того, как организовано общение детей, зависит результат коммуникативных способностей, которое зачастую требует постоянного взаимодействия детей, между собой и взрослых.

Общение и совместная деятельность – важные составляющие жизни дошкольника. Благодаря им ребенок познает мир, учится строить отношения с другими людьми, личностно развивается. Умение общаться положительно влияет не только на взаимодействие с окружающими, но и на самооценку ребенка, ее внутренние характеристики: адекватность представлений о себе и своих возможностях, уверенность в собственных силах, эмоциональную комфортность. Общение выступает лишь как один из аспектов совместной деятельности участников, хотя возможны случаи, когда оно наличествует в частном виде, исчерпывая все взаимодействия, протекающие в этот момент между людьми.

Одним из значимых компонентов коммуникативной деятельности является потребность в общении, заключающаяся в стремлении человека к познанию и оценке других людей, а через них и с их помощью – к самопознанию и самооценке. Многие трудности в общении возникают не только от незнания адекватных способов общения, но и от низкой потребности в нем. Б.Ф. Ломов, А.А. Реан выделяют в общении три взаимосвязанных компонента (стороны):

- коммуникативная сторона общения (состоит в обмене информацией между людьми);
- интерактивная сторона общения (заключается в организации взаимодействия между людьми);
- перцептивная сторона общения (процесс восприятия друг друга партнерами по общению) [3, с. 36].

Коммуникативные навыки дошкольников включают в себя: желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу»); умение организовать общение («Я умею»), характеризующееся, в свою очередь, умением слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, каким необходимо следовать при общении с окружающими («Я знаю»).

Все эти критерии проявляются на всех возрастных ступенях развития ребенка. Вместе с тем, в каждом возрасте общение имеет свою специфику. Коммуникативная деятельность, которая характеризуется, прежде всего, такими параметрами, как содержание потребности, которая удовлетворяется в ходе общения; мотивы, побуждающие ребенка к нему; средства, с помощью которых осуществляется коммуникация с другими людьми, безусловно, играет большую роль в развитии коммуникативных навыков дошкольников [6, с. 29].

В дошкольном возрасте выделяют две сферы общения: со взрослыми и со сверстниками. Причем обе необходимы для нормального развития личности ребенка. Рассмотрим в динамике развитие коммуникативных навыков у дошкольников. Коммуникативные навыки старших дошкольников отличаются рядом особенностей. Общение ребенка со взрослыми является главным и решающим условием становления всех психических способностей и качеств ребенка: мышления, речи, самооценки, эмоциональной сферы, воображения. От количества и качества общения зависят уровень развития способностей ребенка, его характер, его будущее [2, с. 62].

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму. Основное стремление дошкольников – жажда сотрудничества, которая возникает в более развернутой форме игровой деятельности – в игре с правилами. Эта форма общения способствует развитию осознания своих обязанностей, поступков и их последствий, развитию произвольного, волевого поведения, что является необходимым условием для последующей учебной и трудовой деятельности. Все это необходимо учитывать при организации работы с детьми по развитию навыков общения.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Логос, 2013. – 223 с.
2. Волков Б.С. Детская психология. Психологическое развитие ребенка до поступления в школу [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: АСТ, 2012. – 84 с.
3. Волков В.С. Основные закономерности психологического развития ребенка [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Академия, 2013. – 64 с.
4. Выготский Л.С. Детская психология. В 6-и т. Т. 4 [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Юнити, 2012. – 237 с.
5. Дьяченко О.М. Что на свете не бывает? [Текст] / О.М. Дьяченко, Н.Е. Веракса. – М.: Мудрость +, 2012. – 185с.
6. Развитие общения у дошкольников [Текст] / Под ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. – М.: Логос, 2012. – 215 с.
7. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст] / Т.А. Репина. – М.: Логос, 2012. – 287 с.

Филиппская Светлана Викторовна
воспитатель

Мацукова Наталья Николаевна
воспитатель

Мишурова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

***Аннотация:** современный этап развития дошкольного образования предполагает тесное взаимодействие двух воспитательных институтов – семьи и дошкольного учреждения – по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.*

***Ключевые слова:** ДОУ, взаимодействие, семья, работа с родителями, детский дорожно-транспортный травматизм.*

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – проблема всего общества.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые переходят улицу в неположенных местах, играют вблизи дорог и т. д.

Возрастающая плотность уличного движения делает дороги все более опасными для детей и, соответственно, вопросы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма не теряют своей актуальности.

Обучение детей правильному поведению на улицах, дорогах, в транспорте, и правилам дорожного движения необходимо начинать с самого раннего возраста. В этом должны принимать участие не только дошкольные учреждения, но и родители.

Основная цель профилактики детского дорожно-транспортного травматизма – сохранение жизни и здоровья подрастающего поколения, создание условий для обучения детей правилам дорожного движения, что в свою очередь будет способствовать снижению уровня детского дорожно-транспортного травматизма.

Задача педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

В ДОУ обучение детей безопасному участию в дорожном движении и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма проходит через все основные виды познавательно-развивающей деятельности ребенка: игра, непосредственно – образовательная деятельность, творчество, познание.

В процессе обучения детей правилам дорожного движения значительное место отведено практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике

правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания по правильному поведению на дороге.

Создание в ДОУ условий для сознательного изучения детьми ПДД посредством интеграции разнообразных видов деятельности, оснащение предметно-развивающей среды соответствующим оборудованием и пособиями сформирует устойчивый интерес дошкольников, поспособствует приобретению ими полезных навыков и привычек безопасного поведения на улице.

Эффективность обучения детей безопасному поведению на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда этому следуют.

Основное внимание в работе с родителями следует уделять содержанию и активным методам подачи педагогических знаний по вопросам дорожной грамотности, выбору демократичных форм общения и учёта педагогической активности родителей. Опыт показывает, что взрослые, в первую очередь родители, нуждаются в информации о ПДД не меньше, чем их дети.

Необходима так же работа по взаимодействию с родителями.

Формы работы с родителями по профилактике детского дорожного травматизма:

- консультации, беседы;
- общие и групповые родительские собрания;
- анкетирование;
- памятки и листовки-обращения о необходимости соблюдения правил дорожного движения;
- папки-передвижки, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми;
- совместное изготовление макетов, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, дорожных знаков, моделей светофора;
- конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием детей и родителей;
- выставки рисунков, плакатов по ПДД.

Комплексный подход к организации работы детского сада по данному разделу заставит родителей серьёзно задуматься о проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, поможет повысить степень их ответственности за своих детей.

И в заключении, используя данные формы работы, все больше родителей становятся активными участниками в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

Список литературы

1. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей. – М.: Белгор. гос. ун-т, 2009. – 177 с.
2. Методические рекомендации: формирование у дошкольников безопасного поведения на улицах и дорогах. – М., 2007.
3. Добрая дорога детства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dddga.zeta.ru/>
4. Соколова Г.Я. Методическое пособие по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/03/20/metodicheskoe-posobie-po-profilaktike-detskogo-dorozhno-transportnogo> (дата обращения: 13.02.2018).

Фильчакова Ирина Николаевна
воспитатель

Симонова Ольга Викторовна
воспитатель

Семко Елена Леонидовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Аннотация: данная работа посвящена проблеме формирования активной родительской позиции. Авторы статьи описывают комбинации элементов традиционных и нетрадиционных форм взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: педагогические знания, родители, воспитание, семейный клуб.

Всем родителям необходимы педагогические знания, с рождением ребенка они вынуждены осваивать профессию воспитателя. И здесь, педагоги детского сада готовы помочь в воспитании детей. Важно ориентироваться на потребности семьи, запросы родителей, а не просто читать им доклады или лекции. Наблюдения показывают, что современные родители достаточно грамотны, имеют доступ к педагогической информации. Есть родители, приобретающие педагогическую литературу, некоторые получают необходимую информацию через Интернет, но часто они пользуются бессистемно случайной литературой. Иногда воспитывают детей интуитивно, «как воспитывали меня», некритично относятся к тем или иным проявлениям ребенка.

Таким образом, необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, чтобы активизировать и обогатить педагогические знания родителей, поддержать их веру в собственные возможности, распространить положительный опыт воспитания в семье.

Содержание работы с родителями в дошкольном учреждении реализуется через разнообразные формы общения. В работе используются как традиционные, так и нетрадиционные формы общения с родителями, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

Авторами статьи применены традиционные формы такие как: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. Это родительские собрания, на которых организовано идет ознакомление с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Повестка дня родительских собраний разнообразна и формулируется с учетом пожеланий родителей. Диалог с родителями ведется с использованием методов активизации родителей: используются примеры, вопросы, рекомендации, анализ педагогических ситуаций. В практике широко использовались и индивидуальные формы работы с родителями – беседы, цель которых – обмен мнениями по

различным вопросам. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.

Тематические консультации по запросам родителей используются в работе с целью ответить на все интересующие их, вопросы. Главное назначение консультации в том, что родители убеждаются, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Положительно себя зарекомендовали памятки для родителей на различные темы: по правилам дорожного движения, по трудовому воспитанию, о закаливании детей, по развитию любознательности, по защите прав и достоинств ребенка в семье и др. В них кратко, четко, лаконично даны советы и рекомендации по воспитанию детей.

При помощи наглядно-информационных методов родители знакомятся с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей. Они способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. Используются видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

Авторами статьи применены также и нетрадиционные формы общения с родителями («Педагогический случай», «Устный журнал», «Семейный клуб», Дни открытых дверей), которые пользуются популярностью. Многие из них строятся по типу телевизионных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Интересным было ток-шоу «Почему ребенку нужна игра?», где обсуждались противоположные точки зрения на эту тему, как родителями, так и другими специалистами детского сада. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

«Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагога с детьми, самим «включиться» в совместные игры и занятия.

Работа Семейного клуба повышает компетентность родителей, вызывает интерес к проблеме, вселяет уверенность в своих силах, сплачивает коллектив родителей, дает возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями.

В процессе разнообразных форм взаимодействия авторами широко используются методы активизации родителей, которые направлены на возникновение интереса к обсуждаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении предлагаемого им материала: беседа, анализ педагогических ситуаций, просмотр видеоматериалов, детских работ, ответов в мини-анкетах и т. д.

Анализ педагогической ситуации берется из жизненных наблюдений, опыта работы с детьми, литературных источников. Он помогает связать знания с практикой воспитания детей, повышает интерес к педагогическим знаниям и собственному ребенку.

Система мероприятий, проведенных нами, подвела родителей к пониманию того, что невозможно дать готовые рецепты воспитания. Самонаблюдение помогает родителям определить эффективность применяемых методов в воспитании, изменить тактику их собственного поведения.

Таким образом, было выявлено, что концептуальные подходы к организации взаимодействия с семьей необходимо строить на признании главенствующей роли семьи как первого воспитателя ребенка, создании

атмосферы доверия, открытости, общения, взаимного уважения и признания сильных сторон и семьи, и детского сада.

Список литературы

1. Горшенина В.В. Система работы детского сада по вопросам семейного воспитания / В.В. Горшенина, И.В. Самошкина. – М.: Глобус, 2007.
2. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / Авт.-сост. С.В. Глебова. – Воронеж, 2007.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: Метод. пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду / Т.Н. Зенина. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
6. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Яковлева Ирина Васильевна

воспитатель

Алатова Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ В УСЛОВИЯХ ЗИМЫ

Аннотация: конспект занятия по познавательному развитию является одним из вариантов рассмотрения темы «Дикие животные» с детьми старшего дошкольного возраста. Материал направлен на обобщение и уточнение знаний детей о жизни животных средней полосы в зимнее время года, развитие мыслительных процессов, воспитание самостоятельности, культуры поведения, воспитание начал экологической культуры. Образовательная деятельность строится в форме обсуждения.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, дикие животные, круги Эйлера.

Программное содержание

Обобщить и уточнить знания детей о жизни животных средней полосы в зимнее время года (заяц, лиса, белка, ёж, бурундук): их повадки, питание, жилищные условия, название детенышей. Упражнять в умении узнавать животное по отдельному элементу внешнего вида; учить детей способам добывания информации (книги, телевидение, интернет); обогащать речь детей производными прилагательными, учить вступать в беседу, учить составлять описательный рассказ о животных. Развивать мыслительные процессы: анализ, сравнение, обобщение, группирование (использование кругов Эйлера). Воспитывать самостоятельность, культуру поведения; умение делать выводы и умозаключения. Воспитание начал экологической культуры.

Материалы и оборудование

Мультимедиа. Презентация (о диких животных средней полосы России). Попугай (мягкая игрушка). Письмо (красочно оформленное). Фигурки белых зайцев (по количеству детей); листы бумаги (серые, белые). «Волшебные коробочки». 2 обруча, картинки с изображением 4–5 диких животных (на каждого ребенка). Кусок рыжего и белого меха. Вата; орехи; семена подсолнуха. Кусок полосатой ткани. Муляж гриба, моркови, яблока; клубок ниток; еловые иголки; скакалка. Мяч; фотоаппарат; диктофон.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на попугая, у которого в клюве письмо. *Воспитатель:* Вам, наверное, не терпится узнать, что в письме? Прочитаем?

Письмо: «Здравствуйте, девочки и мальчики! Вам пишут дети из Австралии. Мы очень хотим узнать, как животные вашей полосы выживают в окружении снега. У нас нет снега и всегда тепло».

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, где находится Австралия. (Показать на экране континент) Она далека от России и окружена теплыми водами.

Расскажем детям из далекой страны, как дикие животные нашей полосы приспособляются к зиме?

(Ответы детей)

Давайте подумаем, как мы можем передать информацию девочкам и мальчикам из Австралии, рассказать о том, что их интересует?

(Ответы детей)

Воспитатель: Там, откуда пришло письмо, нет телефонов и нет Интернета. Как нам быть?

(Воспитатель подводит детей к записи звукового письма.)

(Далее рассказы детей, их рассуждения воспитатель записывает на диктофон.)

Воспитатель: Давайте вспомним, какие дикие животные живут в наших лесах?

(Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на экран. (На экране следы зайца) Чьи следы вы видите? Может быть следы медвежьи? (Опровержения детей) Правильно, это заячьи следы. Где медвежьи следы? (Ответы детей)

– Каким образом подготовился к зиме медведь? (Ответы детей).

– Какие ещё звери впадают в зимнюю спячку? (На экране ёж, белка, барсук).

– Кого из животных можно встретить в лесу зимой? (На экране лиса, заяц, волк).

– Ребята, кто из вас знает, как эти звери готовятся к зимним холодам, к тому, что выпадает снег, становится мало еды? (Рассказы детей).

Воспитатель: У зверей меняется шерстка, она становится гуще, белка и заяц меняют цвет.

– Как вы думаете, для чего заяц меняет серый цвет шерстки на белый? (Ответы детей) Давайте проведем опыт.

Опыт: Дети накладывают фигурку белого зайца сначала на бумагу серого цвета, а затем белого и самостоятельно делают вывод: на бумаге какого цвета заяц заметен меньше (на белой бумаге).

Воспитатель: Теперь поиграем в игру «Кто, чем питается?» (Воспитатель передает мяч и называет животное, дети отвечают на вопрос)

Воспитатель: Девочки и мальчики, присядьте, пожалуйста, на стульчики. Я предлагаю вам рассмотреть картинки с изображением диких животных. Подумайте и разложите животных в круги Эйлера (используются обручи):

- на травоядных;
- на хищников;
- на всеядных.

(Дети выполняют задание, затем вместе с воспитателем проверяют)

(Далее воспитатель предлагает детям подойти к пенечку с «Волшебными коробочками»).

Воспитатель: Ребята, в этих коробочках зашифрованы животные. Попробуйте отгадать.

Шифр: – кусок рыжего меха, орехи, скакалка, муляж гриба – белка:

- муляжи яблока и гриба, еловые иголки, клубок ниток – ёж;
- кусок белого меха, муляж моркови, кусок ваты – заяц.

(При правильном ответе на экране появляется изображение животного):

– кусок полосатой ткани, кусок меха, семечки, зерна в пакетах – бурундук.

Воспитатель: Дети, что вы знаете о бурундуке? (Рассказы детей о бурундуке)

Воспитатель: Молодцы. Много информации. Как вы узнали эту информацию?

(Ответы детей) Хотите, расскажу, что я знаю о бурундуке?

(Рассказ воспитателя).

Воспитатель: Ребята, вспомним, как люди помогают животным в лесу пережить холодную и голодную зиму? (Ответы детей) Правильно, они их подкармливают.

Рефлексия: – О ком и о чём мы сегодня говорили?

– Что больше всего вам понравилось?

– Что нового вы узнали?

– О чём вы бы хотели узнать на следующем занятии? (Ответы детей)

Давайте сфотографируемся и отправим фото вместе со звуковым письмом в Австралию с попугаем. А сами пойдем на прогулку и накормим птиц.

Список литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

2. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова. – М.: Баласс, 2003. – 304 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Батыршина Миляуша Рубисовна
учитель начальных классов
МБОУ «Многопрофильная школа №181»
Советского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ КАЧЕСТВЕННОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ УВП

Аннотация: в современных условиях для повышения качества образования и раскрытия способностей каждого учащегося предусматривается переход к деятельностно-компетентностной образовательной модели с ведущим фактором межличностного взаимодействия. В этих условиях особую актуальность приобретает формирование у учащихся межкультурной компетенции. В предлагаемой статье рассмотрена возможность развития межкультурной компетенции учащихся через актуализацию педагогического потенциала диалога культур как содержательного источника развития познавательного интереса и, как результат, повышение качества образования.

Ключевые слова: общение, культура, этническая толерантность.

Проблема культуры общения – одна из самых острых в школе, да и в обществе в целом. Порою складывается ощущение, что искусство общения – это дар, которым обладают примерно 5–7% людей. Всех остальных – надо учить. Учить диалогу, учить умению слушать, слышать, понимать, не манипулировать и не применять насилия к партнеру по общению, а пытаться ему открыть себя так, чтобы он тебя понял. Важно быть терпимым по отношению друг к другу, что очень непросто.

С каждым годом к нам в школу приходит все большее количество детей разных национальностей. Это дети из семей беженцев, вынужденных переселенцев, жертв национальных конфликтов. Учителю важно донести до учащихся мысль, что разные индивидуальные качества людей (цвет кожи, вероисповедание, национальность) лишь дополняют друг друга, составляя многообразный и поэтому прекрасный мир.

В моем классе учатся дети татары, дети из Марий Эл, чуваша, русские дети, дети из смешанных семей. Это особенность Российской Федерации. Исторически наше государство складывается как сообщество разных этносов, культур и религий. Вопрос этот очень актуален сегодня, поскольку изменения, произошедшие в стране в области политики, экономики, социальных отношений, вызвали, в свою очередь, рост национального самосознания этносов. В обществе появилась тенденция к межэтническому расслоению, обособлению, зачастую переходящая в национальную нетерпимость и непримиримость. Согласно Декларации принципов толерантности, утвержденной ЮНЕСКО, толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Она означает уважение, принятие и признание многообразия культур нашего мира, форм самовыра-

жения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Поэтому сегодня, когда объективная реальность заставляет более пристальное внимание уделять развитию культуры межнациональных отношений у школьников, нужно особое внимание уделять этнической толерантности. Развивать этническую толерантность как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов.

Уважение культурных различий – уровень, предполагающий высокую оценку другой культуры. На уроках музыки по Д.Б. Кабалевскому, в 4 классе, несколько тем звучат так: «Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет неопределенных границ». На этих уроках мы слушаем, анализируем, восхищаемся украинской, белорусской, грузинской, молдавской музыкой, знакомимся с композиторами, народными инструментами. Читая сказки разных народов, я обращаю внимание детей на одинаковое чувство юмора, на одинаковое отношение людей разных национальностей к порокам людей, к лени, нежеланию трудиться, к злу, к вранью. Знакомлю и с новыми словами, присущими только данной национальности, что детям очень интересно.

Рольевые игры. Они направлены на воссоздание и усвоение опыта самоуправления своим поведением. Например, игра «Необитаемый остров». Дети делятся на 2 команды. Каждая разговаривает на неизвестном друг другу языке и нужно без помощи речи построить жилище, развести костер, поймать вместе рыбу, собрать съедобные плоды. Дети с удовольствием включаются в игру, помогают друг другу; с помощью мимики, жестов, определенных звуков, дружно выполняют задание. Такая игра позволяет детям приобрести практический опыт пребывания в иной этнокультурной группе, проанализировать свои стереотипы и предубеждения.

Лучшим методом, я считаю, должно быть не выделение детей других национальностей, а, наоборот, отношение к ним, как ко всем детям класса. Тогда серьезной проблемы в преодолении каких-то этнических барьеров не возникает. Учитывая возрастные особенности первоклассников, я в течение первого учебного года провожу коллективные мероприятия, которые помогают каждому ребенку наиболее полно раскрыться, рассказать одноклассникам о своих интересах и увлечениях, узнать что-то новое о ребятах, найти новых друзей. Так как для детей 6–10 лет очень важно признание и одобрение со стороны взрослых людей, я опираюсь в своей воспитательной работе на доверительные отношения родителей и детей и активно привлекаю родителей к делам класса. В 1 классе я ставлю целью воспитательного процесса помочь каждому ребенку в осознании неповторимости своей личности, а также личности каждого одноклассника. Во 2 классе для младших школьников повышенное значение приобретают отношения со сверстниками. И я использую эти отношения в учебно-воспитательных целях. Для психологического комфорта ребенку необходимо чувствовать поддержку и одобрение со стороны товарищей, поэтому и я, и родители отмечаем, что каждый из них играет важную роль в организации, называемой коллективом.

На этом этапе я ставлю цель:

– формирование и развитие чувства сплоченности классного коллектива.

А задачи:

- 1) обучать учеников взаимодействию при решении проблем в коллективе;
- 2) обучать их разделению труда при выполнении заданий;
- 3) воспитывать у учащихся умение жить в коллективе и считаться с общественным мнением;
- 4) формирование традиций классного коллектива.

Во 2 классе я использую такие формы работы:

- классный час «Ты, да я, да мы с тобой»;
- диспут «Легко ли быть настоящим другом»;
- читательская конференция по сказкам Е.Х. Андерсена;
- новогодний конкурс сказок;
- классный час «Я и мое имя»;
- классный час «О дружбе».

В 3 классе целью воспитательного процесса является формирование толерантных отношений между детьми, имеющими какие-либо различия (национальные, религиозные, половые), развитие желания становиться лучше, самосовершенствоваться. Задачи следующие:

- 1) воспитывать умение терпимо относиться к особенностям поведения людей, которые вызваны национальными, религиозными, половыми различиями;
- 2) формирование стремления оказывать помощь и быть готовым ее принимать;
- 3) воспитывать у учащихся любовь к Родине, желание знать и изучать ее историю, традиции и обычаи.

Формы работы использовала такие:

- классный час «Человек среди людей»;
- знакомство с русской национальной культурой;
- праздник «Русская береза – символ Родины моей»;
- история национального костюма;
- осенние игры и состязания;
- новогодний праздник.

В 4 классе для младших школьников необычайно важны признание и одобрение со стороны значимых для них взрослых людей (родителей и учителей), а также оценка сверстников и старших товарищей. К сожалению, желание получить одобрение со стороны сверстников нередко приводит к возникновению форм не толерантного поведения у некоторых учащихся, что ведет к увеличению конфликтных ситуаций в классе. Поэтому в 4 классе целью воспитательного процесса становится формирование умения конструктивно вести себя во время конфликта, завершать его справедливо, без насилия.

Каким станет маленький человек, зависит от родителей и учителя. Младшие школьники живут своим представлением о добре и зле, чести и бесчестии, у них свои критерии оценки красоты, человеческого достоинства. Чтобы проникнуть в этот «сказочный дворец детства», быть в нём наставником, надо, по Сухомлинскому, «стать в какой-то мере ребёнком». Надо безгранично любить этот мир, любить тех, кто в нём живёт. Становясь другом детей, учитель должен «возвыситься к духовному миру ребёнка, а не снисходить к нему» и быть образцом для подражания.

Всё это способствует многокультурной компетенции. Учащиеся, обладающие этой компетенцией, всегда будут жить в мире, согласии и дружбе.

Список литературы

1. Айгумова З.И. Этнокультурные особенности развития младшего школьника.
2. Волкова Е.В. Различные подходы к определению понятия межкультурной компетенции.
3. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии.
4. Снежкова И.А. К проблеме изучения этнического самосознания у детей и юношества.
5. Ерохина С.В. Обобщение опыта по теме «Толерантное воспитание младших школьников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/75032.html> (дата обращения: 20.02.2018).

Бербек Анастасия Олеговна
студентка

Хазеева Ирина Наильевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»
г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлены теоретическое обоснование педагогических условий формирования музыкальной культуры младших школьников, основное понятие, а также структурные компоненты музыкальной культуры. Авторами отмечена важность создания родителями условий для свободного развития духовного мира ребенка, а также его сохранения.

Ключевые слова: музыкальная культура, младший школьный возраст, возрастная педагогика, педагогические условия.

В современное время в обществе очень актуальна потребность в формировании музыкальной культуры у младших школьников, это объясняется тем, что обществу необходимы самостоятельные социально активные личности, обладающие ответственностью, имеющие свою точку зрения на то или иное социальное явление.

Младший школьный возраст – это важный период в жизни человека, который характеризуется стремлением к взрослению, к самоутверждению, поиску собственного места в жизни, к самооценке, это выход на новый возрастной этап, это много новых возможностей и поэтому, многие педагоги уделяют большой и пристальное внимание к этому возрасту. Именно в этом возрасте происходит становление конкретных ценностных ориентаций, формируются художественно-эстетические предпочтения, в частности – музыкальные вкусы и увлечения.

Таким образом, проблема формирования музыкальной культуры и на сегодняшний день остается актуальной.

Музыкальная культура – часть общечеловеческой культуры, в которой с наибольшей полнотой запечатлелись духовные и материальные ценности музыкального образования и воспитания, а также способы творческой деятельности, необходимые для осуществления образовательно-воспитательных процессов.

А.Н. Сохор писал: «Музыкальная культура общества есть единство музыки и ее социального функционирования. Это – сложная система, в которую входят:

а) музыкальные ценности, создаваемые или сохраняемые в данном обществе;

б) все виды деятельности по созданию, хранению, воспроизведению, распространению, восприятию и использованию музыкальных ценностей;

в) все субъекты такого рода деятельности вместе с их знаниями, навыками и другими качествами, обеспечивающими ее успех;

г) все учреждения и социальные институты, а также инструменты и оборудование, обслуживающие эту деятельность.

В свою очередь музыкальная культура выступает как подсистема по отношению к системам более высоких уровней: художественной культуре общества, его духовной культуре и, наконец, культуре в целом» [3, с. 84–85].

К компонентам структуры музыкальной культуры ребенка Д.Б. Кабалевский относил: музыкальный опыт, музыкальная грамотность, и музыкально-творческое развитие. Это действительно, является её стержнем, её содержанием [2, с. 56].

Л.В. Школяр считала, что музыкальный опыт, наиболее, в первую очередь заметный, компонент музыкальной культуры. По нему можно определить музыкальные интересы ребенка, его пристрастия, широту музыкального и жизненного кругозора. Этот опыт, позволяет судить в каких жанрах ориентируется школьник (классика, фольклор и др.). По нему можно определить интересуется ли он ценностями музыкального наследия прошлого и современной музыкой.

Параметры музыкальной грамотности связаны с качеством восприятия музыкальных произведений.

Музыкально-творческое развитие ребёнка – рассматривается как способность к творчеству и саморазвитию. Это третий компонент музыкальной культуры [4, с. 99].

Соответствующий младшему школьному возрасту объем музыкальной культуры общества ребенок перенимает в семье, детском саду, школе, через средства массовой информации, музыкально-культурные учреждения.

Педагогические условия эффективного формирования музыкальной культуры обучающихся младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной школе включают в себя:

- реализацию индивидуального подхода с учетом уровня музыкального развития учащихся;
- разработку методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- активное взаимодействие педагогов и учащихся в создании культурной творческой среды;
- организацию сотрудничества общеобразовательной школы и педагогического вуза.

Воспитательная среда – это искусственная среда, в которой обучающимся представлены все общедоступные формы общественной жизни.

По мнению Л. С. Выготского, воплощение этой среды является необходимым условием воспитательной работы. Он считал, что необходимо «отказаться от стихийного начала в воспитательном процессе и противопоставить ему разумное сопротивление и управление этим процессом, достигаемое через рациональную организацию среды» [1, с. 86].

Огромное влияние на детей младшего школьного возраста оказывают семья и школа. Они влияют на развитие их музыкальной и эстетической культуры. Очень важно создание родителями условий для свободного развития духовного мира ребенка, а также его сохранения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: АСТ; Астрель, 2005.
2. Кабалевский Д.Б. О музыке и музыкальном воспитании. Книга для учителя. – М.: Книга, 2004.
3. Сохор А.Н. Социология и музыкальная культура. – М.: Советский композитор, 1975.
4. Музыкальное образование в школе / Под ред. Л.В. Школяр. – М.: Академия 2001.

Горбунова Алевтина Юрьевна

воспитатель группы продленного дня
МБОУ «Многопрофильная школа №181»

Советского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

Михайлова Татьяна Николаевна

учитель начальных классов

МАОУ «Лицей №121

им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»

Советского района г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-469503

ИГРА НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается такое средство воспитания и обучения, как игра. Авторы отмечают, что именно через игру можно привлечь внимание детей к предмету, развить у них интерес, заинтересовать в получении знаний, а также приводятся примеры использования игр на разных этапах урока.

Ключевые слова: дидактическая игра, игровые технологии, учебный процесс, метод, приём.

Современный мир стремительно меняется. Меняются и требования к современному учителю. Для успешной работы ему необходимо владеть различными педагогическими технологиями. Так как любая технология, которая применяется в школе, позволяет активизировать деятельность детей. Поэтому учителю необходимо сделать весь процесс обучения ярким, интересным, запоминающимся, но при этом сохранить у ребят рабочий настрой на учебу, на получение каждый день новых знаний. И помогает ему в этом применение игровых технологий. Это уникальная форма обучения и воспитания подрастающего поколения. Она позволяет сделать интересной и увлекательной не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и каждодневную работу по изучению предметов.

Игра – естественный спутник жизни каждого ребенка, источник радостных эмоций. Она важное средство самовыражения, проба своих сил. В игре ребята попадают в ситуацию, когда им приходится критически оценивать свои знания в действии, приводя их в определенную систему, и быстро реагировать на происходящее. С помощью игры ребенок глубже познает смысл вещей, овладевает высокими общественными мотивами поведения, учится подчинять свое поведение определенным правилам. Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются наиболее эффективным средством обучения и воспитания, поскольку привлекают внимание ребят всего класса. Даже самые неуверенные в себе и очень застенчивые ребята, увлеченные игрою, не заметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки.

Игра и учеба – это две разные деятельности. Как же совместить их? А совместить их поможет дидактическая игра. Это сложное, многоплановое педагогическое явление. Не случайно её называют и методом, и приёмом, и формой обучения, и видом деятельности, и средством обучения.

Дидактическая игра – это метод обучения, в процессе которого в игровой ситуации решаются учебно-воспитательные задачи. Она имеет свои функции и свою структуру. Основной целью дидактических игр является облегчение и ускорение постепенного перехода к учебным задачам. Результативность использования дидактических игр и игровых ситуаций зависит от методики их применения. Так же большое значение имеет, когда и как проводится дидактическая игра. Ведь она может использоваться на всех этапах урока, выполняя различные функции. Всё зависит от той цели, с которой её использует учитель.

В начале урока (занятия) цель игры – организовать, заинтересовать ребят, стимулировать их активность.

В середине урока (занятия) цель игры – активизация учебной деятельности, закрепление и систематизация новых понятий.

В конце урока (занятия) цель игры – обобщение пройденного, а также может носить поисковый характер.

Ценность дидактических игр заключается в том, что ребята в значительной мере самостоятельно учатся и активно помогают друг другу.

В своей педагогической деятельности мы широко используем игровые технологии. Ниже приводим некоторые из них.

Игра «Да, нет» проводится в начале первого урока, чтобы настроить ребят на учёбу.

Таблица 1

Утверждение	Ответ
Папа ушёл на работу.	Да
Поезд летит по небу.	Нет
Кошка хочет молока.	Да
Дом пошёл гулять.	Нет
Девочка рисует дом.	Да
На берёзе выросли шишки.	Нет
Ветер качает деревья.	Да
Ночью светит солнце.	Нет
Кошка бежит за мышкой.	Да
Я люблю учиться.	Да-да-да

Ещё один вариант начала урока.

Таблица 2

Вопрос	Ответ
Дети, вам тепло?	Да
А в классе светло?	Да
Прозвенел уже звонок?	Да
Уже закончился урок?	Нет
Только начался урок?	Да
Хотите учиться?	Да-да-да
Значит можно всем садиться!	

Эту игру тоже можно провести в начале урока «Четвёртый лишний».

Учитель зачитывает ряд слов, ребята записывают только лишнее слово.

Вьюга, мороз, буран, ураган.

Галка, клёст, медведь, синица.

Зима, март, июль, октябрь.

– Что объединяет эти слова? (*Они состоят из двух слогов.*)

– Разделите слова на слоги и поставьте ударение.

– Запишите предложение, используя эти слова.

Игра «Твёрдый или мягкий звук». Проводится при закреплении.

Учитель зачитывает слова, если ребята слышат твёрдый звук, они бьют кулачком правой руки по ладонке левой руки, если звук мягкий, то правой/левой рукой показывают волну.

(Слова: дом, едет, идут, день, думать, дядя, карандаш, одежда, радио, вода.)

Игра «Сбежавший медведь». Проводится при повторении падежных окончаний имен существительных.

Задача: дополнить рассказ, из которого «сбежал» медведь.

Учитель:

– Посмотрите на этот рассказ. Видите, он с пропусками. Вообще-то это рассказ о медведе, но сам медведь из него сбежал. Пожалуйста, верните слово «медведь» в предложения, заменяя окончания по вопросам.

Материал:

«Не каждому охотнику довелось повстречать (кого?).... Близко подходить (к кому?) к опасно. Я видел (кого?) в зоопарке. В лесу можно наблюдать (за кем?) за только издали. Лесник рассказал нам много интересного (о ком?) о».

Игра «Консервный завод».

Цель. Закрепить умение выделять из данной группы предметов её часть.

Материал. Индивидуальные карточки с изображением группы предметов, в которую входят: помидоры (красные и зелёные), яблоки и груши.

Ход игры. Дети «работают» на заводе. На грузовике из колхоза привозят на завод овощи и фрукты. Рабочие должны перебрать их (обвести чертой на своей карточке) – красные помидоры для сока, зелёные – для консервирования, яблоки и груши – для компота и сдать их в цех. Начальник цеха (учитель или сильный учащийся) проверяет качество работы и отправляет «сырьё» на переработку.

Игра «Бабочки». Проводится с целью закрепления приемов сложения и вычитания в пределах 10.

Оборудование: рисунки бабочек и цветов.

Содержание: на доске цветы с числом, бабочки группой на другой части доски. Детям, предлагают отгадать, на какой цветок сядет бабочка. Для этого они читают примеры на обратной стороне рисунков бабочек и считают его, затем сажают бабочек на цветы.

Игра «Меткий стрелок». Эта игра может проводиться как при первичном закреплении, так и при обобщении пройденного материала.

Цель. Формирование вычислительных навыков.

Учитель:

– Сегодня вы становитесь меткими стрелками. Вам необходимо быстро поразить мишени, для этого, соедините стрелкой пример с

ответом. Кто правильно и быстро «поразит все мишени», становится лучшим стрелком.

(У каждого ребёнка своя карточка.)

Например, такая.

Таблица 3

$17 + 18 - 9$	26
$29 + 7 - 6$	34
$64 - 35 + 5$	30
$90 - 74 + 26$	23
$81 - 65 + 7$	42
$100 - 75 + 8$	32
$74 - 65 + 23$	33
$63 - 29 + 34$	31
$47 - 35 + 19$	68

Игра «Кто, где живет?». Проводится при знакомстве с темой «Дикие и домашние животные».

Оборудование: предметные картинки диких и домашних животных; картинки с изображением силуэта дома и дерева.

Учитель предлагает детям правильно разместить животных: возле домика – домашних животных, вокруг дерева – диких. За неправильно данный ответ ученик платит фант.

Игра «Кто это?».

Оборудование: картинки с изображением зверей и птиц.

Игроки поочередно берут картинки у ведущего, но так, чтобы другие дети не видели, что на них нарисовано. Тот, кто вытянул картинку, имитирует голос и движение изображенного на ней животного, а остальные отгадывают, что это за животное.

Игровые технологии помогают сделать учебный материал увлекательным и интересным. Создаётся эмоционально позитивное рабочее настроение. И трудный, на первый взгляд, материал, запоминается и усваивается легко. Правильно подобранную, умело и уместно проведённую игру, можно так же считать важным и необходимым элементом процесса обучения. Поэтому каждый учитель должен иметь свою методическую копилку игр, которые он мог бы предложить ученикам на разных этапах урока.

Список литературы

1. Жикалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырехлетней начальной школы: Пособие для учителя. – М.: Новая школа, 1996. – 176 с.
2. Кудыкина Н.В. Дидактические игры и занимательные задания для 1 кл. четырехлет. нач. шк. – К.: Ряданська школа, 1989. – 142 с.
3. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
4. Педагогический опыт: теория, методика, практика: Материалы IX Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 14 окт.201 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – №4 (9). – 368 с.

Жалнина Марина Николаевна
учитель русского языка и литературы,
победитель Президентского гранта РФ,
Отличник народного просвещения
МБОУ «СОШ №18 им. 28 Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения как важнейшей составляющей духовно-нравственной работы. Данные материалы разработаны на основе собственного опыта автора. Они помогут педагогам в организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся на уроках литературы и во внеклассной работе.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное становление, эстетический вкус, патриотизм, школьный музей.

Уроки литературы и внеклассная работа – прекрасная основа для осуществления гражданско-политического воспитания. Систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию на основе литературных произведений предполагает не только их прочтение, но и глубокий анализ: погружение в историческое время, проведение словарной работы, анализ поступков героев и событий, проецирование их на себе в современных условиях, прогнозирование поведения героев и сюжетной линии произведения, выполнение творческих работ, посещение школьного музея Боевой Славы имени 28 армии, чьё имя носит школа №18 города Астрахани.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию непременно даёт положительные результаты, ведь молодое поколение воспитывается не на отрицании культуры своей страны и высмеивание истории своего государства, а учится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям. Большими потенциальными возможностями обладает литература. Рассмотрим в этом аспекте некоторые ключевые произведения, включённые в школьную программу (за основу взята программа В.Я. Коровиной).

Литература любого народа содержит богатейший материал для воспитания в духе дружбы, взаимопонимания, трудолюбия, патриотизма. Этой цели служат пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе, в летописях «Повесть временных лет», изучаемой на протяжении трёх лет. В 8 классе, изучая «жизнь Александра Невского, о защите русских земель от нашествий и набегов врагов. Горячий призыв к единству Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского населения – вот

основной вывод, к которому приходят девятиклассники при изучении «Слава о полку Игореве».

В среднем звене огромный материал дня патриотического и гражданского воспитания учащихся представляют эпизоды военной истории России. Так, изучая героические страницы истории нашей страны в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино», учащиеся раскрывают мысли и чувства простых солдат, отстающих родину от врага. На этих уроках происходит беседа о войне 1812 года и значении Бородинской битвы.

Повесть Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» – это прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Подвиг Тараса и его сына Остапа вызывает у учащихся чувство искреннего восхищения и даёт конкретные представления о таких чертах патриотизма, как преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании её чести и независимости.

Взаимосвязь русской литературы с историей особенно прослеживается в курсе изучения литературы 8 класса. Большие возможности при этом принадлежат использованию проблемного метода изучения литературы. Проблемный метод организован на основе взаимодействия, диалога, в ходе которого учащиеся учатся практически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств. Этот подход стимулирует активную деятельность учеников в процессе занятия, заставляет их сделать осознанный выбор в определении своей гражданской позиции.

Судьба Родины и судьба человека выделена в рассказах М.А. Шолохова «Судьба человека». Стойкость, дух товарищества, преданность отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев ВОВ – несокрушимую нравственную силу, мужество. При анализе текста учащиеся получают задания найти факты проявления мужества и героизма русских людей в дополнительной литературе. На уроке можно провести параллель данного рассказа и произведений А. Толстого «Русский характер», Э. Хемингуэя «Старик и море», Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».

Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны нашли отражение в поэтических произведениях о войне, которые изучаются в разделах «Ради жизни на Земле» (5 кл.), «Произведения о Великой Отечественной войне» (6 кл.), «На дорогах войны...» (7 кл.), «Стихи и песни о Великой Отечественной войне» (8 кл.).

Становлению гражданина и патриота способствует школьный музей Боевой Славы имени 28 армии. Музей Боевой славы был открыт в 2002 году. До этого времени экспонаты музея находились в Зале Боевой славы на втором этаже. Я руковожу музеем более 25 лет. За это время были созданы материалы об истории 28 Армии, 34 Гвардейской стрелковой дивизии, 6 танковой бригады и 289 штурмовой авиадивизии, 52, 159, 152 отдельных стрелковых бригад. В 2002 году школе было присвоено имя 28 Армии. Группа «Поиск» тесно сотрудничает с ветеранами 28 Армии А.Н. Мельниковым, А.К. Кузнецовым, А.Н. Суровым. По книге А.Н. Мельникова «Краснознамённая 28-ая» проводятся лекции, а книга А.И. Сурова «Астрахань прифронтовая» является неотъемлемой для учащихся школы. Были написаны ряд научных работ по теме «Линия жизни ветерана». Группа «поиск» ведёт активную переписку с ветеранами стран СНГ.

Музей МБОУ «СОШ №18 имени 28 армии» получил свидетельство о занесении в Книгу Почёта Всероссийской организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов (Решение от 25.05.2010 г №33 г. Москва).

Музей нашего образовательного учреждения является ресурсом дополнительного образования в изучении литературы. Смысл интеграции образовательной дисциплины и деятельности школьного музея МБОУ «СОШ №18 имени 28 армии» в том, что планируются уроки по общей теме различных учебных предметов, проводимых педагогами, советом музея.

Интегрированные уроки «Битва под Сталинградом» (К 75-летию победы), «28-Краснознамённая» (К 75-летию со дня формирования армии).

В книге отзывов музея даны высокие оценки проведенным урокам и мероприятиям. Благодаря проводимым мероприятиям ребята узнали о наиболее чувственных событиях ВОВ, многое узнали о поэтах, воевавших и писавших во время войны, о роли литературы в годы ВОВ.

Таким образом, одной из важнейших сторон сложного процесса является патриотическое воспитание учащихся. Воспитание молодёжи, которой присущи патриотические качества личности, должно служить не только интересом общества и государства, но и соответствовать современным направлениям педагогической науки, которые ориентированы на развитие индивидуальности личности каждого ребёнка. Любовь к Родине даёт возможность человеку осознать себя как личность, ощущать свою связь с ней, чувствовать себя в жизни более уверенно.

Список литературы

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 212 с.
2. Аронов А.А. Воспитывать патриотов: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 172 с.
3. Ванслова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. – 2000. – №5. – С. 4–6.
4. Володин О. Военно-патриотическое воспитание – дело всего педагогического коллектива // Воспитание школьников. – 1989. – №1. – С. 88–92.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 годы». – М., 2001. – 35 с.
6. Круинов Ю. Патриотизм – это наша способность восстанавливать страну как мировую державу // Народное образование. – 2001. – №7. – 62 с.

Зарифуллина Венера Фанисовна

учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №82 с УИОП»
г. Казань, Республика Татарстан

Пыркова Инна Михайловна

учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №169» г. Казани
г. Казань, Республика Татарстан

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ МЕТОД КАК АСПЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: *проблема системно-деятельностного подхода является ключевой в реализации ФГОС. В работе раскрываются дидактические принципы и структура урока по технологии деятельностного метода, обобщение опыта работы по программе «Школа 2100».*

Ключевые слова: *деятельностный метод, «Школа 2100», развивающее обучение, структура урока.*

Очевидно, что традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения недостаточен сегодня для реализации нового социального заказа общества: формирования толерантности, способности к самоопределению и самореализации. Ясно также, что новые подходы к обучению не должны быть противопоставлены опыту традиционной школы в передаче молодому поколению системы культурных ценностей общества.

В программе «Школа 2100» построена новая модель обучения, которая обеспечивает синтез не конфликтующих между собой идей развивающего обучения (П.Я. Гальперин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Ш.А. Амонашвили и др.) с позиции преемственности с традиционной школой.

Общим понятием для всех имеющихся теорий развивающего обучения является понятие *деятельности*, которое полностью согласуется с дидактическим требованием активности ребёнка в традиционной модели обучения.

Дидактическая система деятельностного метода «Школа 2100» включает в себя следующие *дидактические принципы*:

1) *принцип деятельности* заключается в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется в процессе его собственной деятельности; 2) *принцип непрерывности* означает такую организацию обучения, когда результат деятельности на каждом предыдущем этапе обеспечивает начало следующего этапа; 3) *принцип целостного представления о мире* означает, что у ребёнка должно быть сформировано обобщённое, целостное представление о мире, о роли и месте каждой науки в системе наук; 4) *принцип минимакса* заключается в том, что школа предлагает каждому обучающемуся содержание образования на максимальном (творческом) уровне и обеспечивает его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний); 5) *принцип психологической комфортности* предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию

идей педагогики сотрудничества; 6) *принцип вариативности* предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, формирование способностей к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта; 7) *принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников.

Данная система дидактических принципов обеспечивает передачу детям знаний в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной модели школы. При этом она включает в себя идеи об организации развивающего обучения ведущих российских психологов и дидактов – В.В. Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принцип минимакса, вариативности), Ш.А. Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др. Таким образом, разработанная дидактическая система не отвергает традиционную дидактику, а продолжает и развивает её в направлении современных образовательных целей, реализующих требования ФГОС.

Принцип деятельности предполагает, что новые понятия и отношения между ними не даются детям в готовом виде, а добываются ими самими в процессе собственной учебной деятельности. Как организовать такое обучение?

Очевидно, что любая деятельность начинается с осознания человеком потребности в этой деятельности, личностного отношения к ней. Поэтому вначале важно обеспечить самоопределение детей к деятельности на уроке и подготовить их мышление к построению нового знания. После этого учитель подводит учащихся к постановке перед собой цели деятельности и организует самостоятельный поиск ими и «открытие» нового знания. Существенной особенностью использования деятельностного метода является необходимость *предварительной подготовки детей* в плане развития у них мышления, речи, познавательных мотивов деятельности. Специальная работа в этом направлении особенно важна на начальном этапе – в первом полугодии 1-го класса.

Урок по технологии деятельностного метода «Школа 2100» имеет следующую *структуру*:

1) *самоопределение к деятельности (организационный момент)*. На данном этапе мы организуем положительное самоопределение ученика к деятельности на уроке, а именно: создаем условия для возникновения внутренней потребности включения в деятельность («хочу»); выделяю содержательную область («могу»);

2) *актуализация знаний и фиксация затруднения в деятельности*. На данном этапе предполагаем, во-первых, подготовку мышления детей к проектировочной деятельности: актуализацию знаний, умений и навыков; тренировку соответствующих мыслительных операций. В завершении этапа создаем затруднение в индивидуальной деятельности учащихся, которое они самостоятельно фиксируют;

3) *постановка учебной проблемы*. На данном этапе учащиеся соотносят свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т. д.) и на этой основе выявляют, фиксируют и озвучивают причину затруднения. Под руководством учителя организуется исследование детьми возникшей проблемной ситуации. Завершение этапа связано с постановкой ими цели деятельности, а также формулировкой (или уточнением) темы урока;

4) *построение проекта выхода из затруднения («открытие» детьми нового знания)*. На данном этапе мы организуем выбор детьми метода разрешения проблемной ситуации, выдвижение и проверку ими гипотез с использованием предметных моделей и схем. После построения и обоснования нового способа действий полученный материал озвучиваем и фиксируем вербально, в схемах и знаках. В завершении устанавливаем, что учебная задача разрешена;

5) *первичное закрепление во внешней речи*. Учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием установленного алгоритма во внешней речи;

6) *самостоятельная работа с самопроверкой по эталону*. При проведении данного этапа мы используем индивидуальную форму работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания на применение нового способа действия, осуществляют их самопроверку, и сами оценивают её. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации ситуации успеха;

7) *включение в систему знаний и повторение*. На данном этапе новое знание включаем в систему знаний. При необходимости выполняем задания на тренировку ранее изученных алгоритмов и подготовку к введению нового знания на последующих уроках;

8) *рефлексия деятельности (итог урока)*. На данном этапе организуем самооценку учениками деятельности на уроке. В завершении фиксируем степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности и намечаем цели последующей деятельности.

Обобщая наработанный нами опыт по данной теме, мы пришли к следующим выводам: реализация программы «Школа 2100» через использование технологии деятельностного метода обучения создаёт необходимые условия для развития умений учеников самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблем; повышается мотивация учебной деятельности, интерес к овладению новыми знаниями, умениями и практическому их применению. Всё это способствует развитию творческих способностей школьников, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 2008. – 671 с.
2. Гальперин П.Я. Психология как объективная наука. Избранные психологические труды / Под ред. А.М. Самолова. – Воронеж, 2009. – 342 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Академия, 2009. – 288 с.
4. Петерсон Л.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода / Л.Г. Петерсон, М.А. Кубышева, Т.Г. Кудряшова. – М., 2010. – С. 4–22.
5. Шубина Т.И. Деятельностный метод в школе. – Сызрань, 2010. – С. 50–64.
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2008. – 554 с.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dme.ru/docs/100/index-9510.html> (дата обращения: 09.02.2018).

Зеленская Анна Михайловна

магистрант

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

РАЗВИТИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности реализации классным руководителем авторской программы «Юный патриот» для воспитания патриотизма у школьников младшего возраста.

Ключевые слова: патриотизм, патриот, младшие школьники, патриотическое воспитание.

Лучшей формой воспитания патриотизма является изучение истории своего народа и государства. Одним из важнейших принципов работы педагога является принцип ориентации школьников на Отечество, как на ценность, поскольку, именно чувство патриотизма подвергается серьезным испытаниям. Таким образом, сегодня нужны особые методы, новые подходы и новый стиль работы с маленькими гражданами, позволяющие наиболее эффективно осуществлять воспитательное воздействие на их социальную и политическую активность, служащие развитию гражданской ответственности и патриотизма в будущем.

С целью реализации ФГОС и повышения уровня патриотизма младших школьников в настоящее время проверяется эффективность разработанной автором данной статьи программы внеурочной деятельности классного руководителя под названием «Юный патриот». Данное название подчеркивает направленность программы на формирование патриотических чувств в детях младшего школьного возраста. Цель программы является выявить методы и приемы используемые в работе классного руководителя по формированию патриотического сознания младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО и отобрать самые эффективные.

Для реализации вышеуказанной цели ставятся следующие задачи:

- определить задачи и принципы патриотического воспитания;
- выявить методы и приемы патриотического воспитания младших школьников;
- показать эффективные формы воспитания патриота в начальной школе.

В процессе реализации программы «Юный патриот» во внеурочной деятельности классного руководителя предполагаются следующие формы работы с младшими школьниками:

- рассказы детям об истории нашей страны и края;
- приведение наглядных примеров по средствам посещения краеведческих, художественных, военных музеев;
- знакомство и общение с ветеранами Великой отечественной войны;
- просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов о войне и подвигах героев нашего Отечества;
- выражение полученных чувств и эмоций посредством рисунка;

– использование методов прикладного творчества для создания символов патриотизма.

Все эти мероприятия способствуют формированию эмоционального состояния ребенка, переживая радости и успехи, горести потери и разочарований вместе с увиденными и услышанными героями младшие школьники смогут размышлять над различными серьезными проблемами, сравнивать со своей собственной жизнью и предполагать, обдумывать: «А как бы я сам поступил в данной ситуации? Что бы мог сделать я сам на месте героя?»).

В связи с этим выбор мероприятий для программы должен быть тщательно продуман. Это не случайные походы в кино, музеи и занятия прикладным творчеством. Подобранные для программы мероприятия должны соответствовать возрасту, быть интересными и способствовать расширению жизненного опыта ребенка.

В процессе разработки программы был составлен перечень мероприятий рассчитанных на один учебный год (табл. 1).

Таблица 1

Название мероприятия	Содержание мероприятия	Цель мероприятия
Природа родного края	Цикл занятий по природе родного края (посещение Краеведческого музея им.Гродекова).	Познакомиться с животным и растительным миром Дальнего Востока, о полезных ископаемых и находках палеонтологов.
«Земля медведей»	Просмотр документального фильма «Земля медведей» Гийом Венсан, 2013 год.	При просмотре увидеть любовь, борьбу, счастье, трудности и победы в мире, где человеку не место.
Славянский мир	Цикл занятий по истории и культуре родного края (посещение Краеведческого музея им. Гродекова).	Вызвать интерес к материальным и духовным традициям славян-переселенцев при освоении дальневосточных земель.
Народы Приамурья	Познакомиться с коренными народами Дальнего Востока (посещение Краеведческого музея им. Гродекова).	Воспитание уважения к традициям своего и других народов.
«Дальний Восток – мой край родной»	Рисунок по теме «Дальний Восток – мой край родной».	Закрепление материала увиденного и изученного на выставках.
«Сто радостей, или Книга великих открытий»	Просмотр художественного фильма «Сто радостей, или Книга великих открытий» Ярослав Лупий, 1981 год.	Просмотр фильма о настоящем человеке, о гуманизме и любви к природе.
Край родной	Проведение викторины.	Проверка уровня знаний по пройденному материалу о ДВ.

Педагогика общеобразовательной школы

День панорамы	Посещение Краеведческого музея по теме «Гражданская война на Дальнем Востоке».	Ознакомление с героями и событиями «Волочаевской битвы».
Здесь начинается Россия	Цикл музейных занятий гражданско-патриотического воспитания (посещение Краеведческого музея им. Гродекова и музея г. Хабаровска).	Знакомство с историей и современным состоянием родного края и города.
Военная история	Экскурсия в военно-исторический музей.	Знакомство с коллекцией боевых знамен, холодного и огнестрельного оружия обмундирований и снаряжений.
«Военная история»	Рисунки по теме «Военная история».	Закрепление материала увиденного и изученного на выставке.
Немного об истории	Составление и разгадывание кроссвордов.	Проверка уровня знаний по пройденному материалу.
Первый день войны	Посещение Краевого Дома ветеранов ВОВ.	Понимание «ужаса» войны.
«Тайна 22 июня 1941»	Просмотр документального фильма «Тайна 22 июня 1941».	Ознакомление с датами и событиями начала ВОВ.
Этот День Победы!	Встреча с членами Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов г. Хабаровска.	«Прикоснуться» к живой истории, познакомиться с людьми, победившими в Великой Отечественной войне.
Георгиевская ленточка	Изготовление брошей из георгиевской ленты.	Изготовление символа победы своими руками.
2 сентября день окончания Второй мировой войны	Встреча с ветеранами, воевавшими на Дальнем Востоке.	Знакомство с героями, живущими рядом с нами.
Великая Отечественная Война	Викторина по теме «Основные даты и герои ВОВ».	Проверка уровня знаний по изученному материалу о ВОВ.
Мои Герои	Рассказы о Героях в твоей семье.	Никто не забыт, ничто не забыто.

Таким образом, программа «Юный патриот» может служить примером для планирования перечня мероприятий по внеурочной деятельности классного руководителя. Младшие школьники расширяют представления о природе родного края, об истории своей страны, о ее героях, все это способствует воспитанию патриотического отношения к национальным ценностям, а также формированию психического и социального здоровья личности ребенка.

Использование в работе мероприятий из данной Программы классным руководителем повышает возможность подготовить младших школь-

ников к социально-значимой и нравственно-ориентированной деятельности в среднем звене школы, к вовлечению учащихся в различные патриотические акции, социально-ориентированные проекты и волонтерские движения, которые заставят гордиться достижениями и культурой своей Родины, повысят желание сохранять её характер, культурные особенности и повысят стремление защищать интересы родины и своего народа.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утвержденная Правительством РФ от 30.12.2015 г. – №1493.
2. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у младших школьников / Т.В. Ермакова // Методист. – 2014. – №3. – С. 66–68.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 201 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: s11015.edu35.ru/attachments/category/23/ФГОС%20НОО.doc

Ильин Сергей Владимирович

учитель истории

МБОУ «СОШ №18 им. 28 Армии»

г. Астрахань, Астраханская область

РОЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается роль патриотического воспитания школьников. Современная школа призвана осуществлять гармоничное развитие личности. При этом ведущая роль отводится именно воспитанию. В этой связи для современной школы становятся наиболее актуальными задачи патриотического воспитания. Уроки истории призваны способствовать воспитанию гражданственности и чувства патриотизма учащихся. Цель данной работы в том, чтобы на конкретных примерах деятельности учащихся рассмотреть роль уроков истории в этом воспитательном процессе.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, чувство гражданственности, музей боевой славы, урок памяти, урок-конференция, краеведение, приоритетность.

Патриотизм (греч. πατριότης – соотечественник, πατρίς – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм олицетворяет неразрывность с историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

У России многовековая история, наполненная примерами патриотизма русского народа. На них выросли сотни поколений. Патриотизм и гражданственность, ярко выраженные в нашей истории, сыграли весьма существенную роль в определении судьбы России. Благодаря патриотизму и

героизму народных масс, России удавалось выходить из самых тяжелых ситуаций в самые сложные периоды своей истории.

Изучение исторического прошлого родного Отечества открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции и патриотического самосознания.

На уроках истории учитель может на конкретных примерах из жизни прошлых поколений разобрать поступки, их мотивы и последствия в определенных ситуациях, сходных с современными, показать причинно-следственную связь между событиями прошлого, настоящего и будущего, раскрыть идеи патриотизма перед своими воспитанниками в ярких образах, пробуждающих в них чувства сопереживания и благодарности героям Отечества. Большую воспитательную роль несут на себе уроки по темам «Куликовская битва», «Освободительная борьба против польских и шведских интервентов в смутное время», «Отечественная война 1812 года». Воспитанию любви и чувства патриотизма к Родине способствуют образы Александра Невского, Дмитрия Донского, Кутузова, Багратиона, Раевского, Минина, Пожарского.

Именно патриотизм и гражданственность россиян является основой определения национальных целей и приоритетов России. Познавая историю своей Родины, переживая чувство гордости за нее, учащиеся стремятся быть похожими на ее героев. Воспитание в школьниках любви к Родине, к человечеству, уважение к родителям, старикам и другим важнейшим человеческим нормам является важным этапом формирования патриотизма и гражданственности.

Ярким, многогранным и неисчерпаемым источником примеров для подражания служат уроки истории, посвященные Великой Отечественной войне. В наше современное время, когда порою забываются герои войны и пытаются переписать историю огромное значение в отстаивании исторической правды должны иметь комнаты памяти, музеи, посвященные подвигам участников Великой Отечественной войны.

С 2002 года МБОУ «СОШ 18» города Астрахани было присвоено имя 28 Армии. В этом же году был создан музей боевой славы, посвященный бойцам 28 Армии, героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Посещение музея учащимися школы включено в программу проведения уроков истории.

Сильнейшим образовательным и воспитательным средством является активная познавательная деятельность самих школьников, участвующих в работе музея. Изучение публикаций, архивных источников, воспоминаний, встреча с ветеранами способствует проявлению у учащихся самостоятельности, активности, инициативы и формированию чувства гордости за людей, которые, не жалея своей жизни своими боевыми заслугами, ковали великую победу.

Огромное эмоциональное воздействие на ребят оказывают уроки памяти по теме: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». К уроку учащиеся готовятся заранее, разыскивая материал о своих родственниках – участниках войны или трудового фронта. В основе данных уроков содержится не только выступления учащихся, чтение стихов военных лет, но и использование презентации с большим количеством фотографий, видеофрагментов военных лет, которые оказывают на ребят незабываемое впечатление. Как результат, учащиеся начинают проявлять больший интерес к истории военных лет, активно участвовать в акции «Георгиевская ленточка» и «Бессмертный полк».

Немаловажное значение в образовательном процессе и воспитательной работы играют уроки-конференции, посвященные истории родного

города. На таких уроках учащиеся демонстрируют результаты своей исследовательской проектной деятельности. Проведение регулярных экскурсий в астраханский кремль, посещение краеведческого музея, астраханского музея боевой славы, музея истории города являются важной составляющей в этой работе. Знания о своей малой Родине способствуют формированию любви к ней, бережному отношению ко всему, что досталось от предшествующих поколений.

В завершение статьи следует подчеркнуть, что уроки истории призваны прививать представителям молодого поколения базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, стремление к истине. История открывает широкие возможности для формирования личности школьника, становления его гражданской позиции. История Отечества играет определяющую роль в процессе воспитания патриота и гражданина. Содержание данного предмета – познание истории своей страны и своего народа – является важнейшей составляющей патриотического воспитания.

Список литературы

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 212с.
2. Аронов А.А. Воспитывать патриотов: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1989. – 172 с.
3. Валеева Г.Х. Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами этнопедагогики: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Челябинск, 2006. – 181 с.
4. Вырщиков А.Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

Маянкова Мария Александровна
магистрант

Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: статья посвящена проблеме развития познавательного интереса у младших школьников во внеурочной деятельности при проведении экскурсионных занятий с учетом этапов формирования умственных действий на разном фактическом материале и с учетом ступеней показа экскурсионного объекта. Экскурсии можно определить как особый вид познавательной деятельности учащихся, который характеризуется самообразованием и саморазвитием. Автор приходит к выводу, что развитие познавательного интереса необходимо осуществлять с применением проектной деятельности во время экскурсии.

Ключевые слова: познавательный интерес, внеурочная деятельность, экскурсия, умственные формирования, этапы формирования.

Познавательный интерес представляет собой основополагающий элемент обучения младших школьников, так как именно в этом возрасте преобладающим мотивом становится именно эмоциональное отношение

школьника не только к процессу обучения, но и к мироустройству в целом. И развитию эмоционального элемента в познавательной деятельности необходимо уделять особое внимание.

Глубокие исследования в области психологии и педагогики, проведенные Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, Л.В. Занковым, А.А. Люблинской доказывают, что младшим школьникам присуще желание реализовать самостоятельность, стремление к развитию познавательной активности, которые обеспечивают формирование благоприятных условий для развития познавательного интереса во младшем школьном возрасте [3].

Современная педагогика и психология определяют познавательный интерес не просто как важный мотив учения, но и наделяют его характеристиками интегрального личностного образования, которое предполагает контроль познавательного развития младших школьников не только в учебное, но также и во внеурочное время. Большая плеяда российских ученых занимались изучением и доказательство этого тезиса. Особенности организации внеурочной деятельности младших школьников, направленное на развитие познавательного интереса рассмотрены в работах: И.А. Игошева, В.И. Казаренкова, Ю.Я. Левкова, В.Н. Липника, П.Н. Маанаева, Т.И. Сущенко, Ю.С. Филькова, В.С. Шевченко и др. [1].

Большой интерес к организации внеурочной деятельности младших школьников нашел свое отражение и в учебном плане школы, что также связано с внедрением новых стандартов ФГОС, предполагающих формированию познавательной, творческой деятельности у ребенка, стремления к продолжению образования. В вопросе интегрального формирования и развития познавательного интереса в учебное и во внеучебное время у младших школьников важна системность и преемственность программы учебных дисциплин и свободной практики их применения [2].

Формирование познавательного интереса у младших школьников последователен и основан на следующем алгоритме:

1) интерес-переживание, который сменяется при определенных условиях в отношение, мотив деятельности;

2) интерес-направленность, направленный на осмысление деятельности, умение дать оценку объекту своего интереса;

3) интерес-потребность, который показывает, что произошло изменение интереса в устойчивую личностную характеристику.

Таким образом, можно сказать, что представленный алгоритм процесса развития познавательного интереса у младших школьников происходит согласно определенным этапам: от интереса к внешним проявлениям – к внутренней сущности предмета познания, от созерцательного отношения – к деятельностному участию.

Катализатором дальнейшего процесса развития репродуктивной деятельности у младших школьников является постановка ребенка в проблемную ситуацию, из которой с помощью творческого поиска, фантазии и воображения ребенок ищет выход.

Со стороны педагога очень важно выработать правильное отношение к представленному алгоритму развития интереса-потребности, как устойчивой черты личности. Именно познавательных интересов младших школьников дает возможность применять в процессе обучения более сложные задачи. Так как дети в своем свободном выборе и возникновении естественной экстремальной ситуации стремятся к этому.

С другой стороны, неосознанный интерес ведет к неразборчивости в предпочтении круга книг, выбору телевизионных программ, хобби, что мешает формированию доминирующих интересов младших школьников.

Развитие познавательного интереса во внеурочное время может выражаться в проведении экскурсионной работы с младшими школьниками. Экскурсии можно определить как особый вид познавательной деятельности учащихся, который характеризуется самообразованием и саморазвитием.

Очень важно развитие познавательного интереса с применением проектной деятельности во время экскурсии. При проведении экскурсионных занятий стоит уделить особое внимание следующим моментам [3]:

- интеграции экскурсии и учебной деятельности, знания должны дополнять материал, полученный на уроке;
- активное применение самостоятельной работы;
- приоритет образовательным задачам;
- использование поисковой деятельности как катализатор интеллектуальной активности.

В области проведения экскурсионной работы выработано большое количество методик и программ, поэтому важно использовать композицию для повышения познавательного интереса у младших школьников. На это направлены перечисленные ниже этапы:

1) проведение подготовительной работы по тематике экскурсии в классе (беседа с детьми о том, что они уже знают по этой теме);

2) определение в начале экскурсии проблемного вопроса или задания, на котором будет построена вся экскурсия;

3) непосредственный тактильный контакт с объектом экскурсионного показа; применение в ходе экскурсии игровых моментов; перемещение внимания школьников;

4) по итогам экскурсии необходимо попросить школьников выполнить задание творческого характера: составить ребус, кроссворд, нарисовать рисунок наиболее запомнившегося объекта экскурсионного показа.

Таким образом, реализовывается и умственная и действенная самостоятельность младших школьников. Так происходит поэтапное формирование умственных действий. Сегодня в школьном образовании большое значение играет эстетическая составляющая обучения. Именно поэтому во внеучебной деятельности доля эстетических занятий со школьниками существенно возрастает. Рассмотренные выше структуры этой деятельности дают возможность целостно и глубоко провести внеучебную работу с младшими школьниками, направленную на развитие познавательного интереса.

Список литературы

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М., 2015. – 389 с.
2. Валицкая А.П. Урок – событие в культуротворческой школе / А.П. Валицкая, О.А. Антонова, Е.А. Жигалко // Урок как событие культуры. Сценарии: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2016. – 412 с.
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М., 2017. – 362 с.

Попов Константин Алексеевич

канд. физ.-мат. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

DOI 10.21661/r-469460

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПОСТРОЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация: при решении геометрических задач учащиеся средней школы часто совершают ошибки, связанные с некачественным построением поясняющего рисунка или чертежа. Это происходит вследствие низкого уровня сформированности у школьников общей культуры геометрических построений. В данной статье рассматриваются некоторые проблемы, связанные с формированием культуры построений при решении геометрических задач.

Ключевые слова: обучение геометрии в средней школе, геометрические построения, геометрическая фигура, геометрическое тело.

В своей практике каждый учитель математики сталкивается с общей проблемой в обучении школьников геометрии. Данная проблема состоит в том, что большинство школьников совершают ошибки при решении геометрических задач (и планиметрических, и стереометрических) не потому, что не знают материала, а потому, что некорректно, неполно или хотя бы неудачно выполняют чертеж к решаемой задаче.

Ярким примером подобного рода затруднений может быть решение следующей задачи [1; 2]:

На клетчатой бумаге изображён равносторонний треугольник (рис. 1). Найдите радиус описанной около него (в некоторых вариациях, «вписанной в нее») окружности.

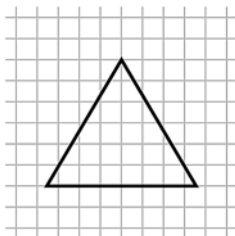


Рис. 1

Казалось бы, простая задача приводит учащихся к попыткам не решить, то есть, дать аргументированный, обоснованный ответ, а угадать его. При этом достаточно лишь провести единственную высоту треугольника, размер которой легко можно определить по клеточкам, и у ученика сразу же выстраивается логическая цепочка: «равносторонний треугольник», следовательно, «высоты» = «серединовые перпендикуляры» =

«биссектрисы» = «медианы». Последние делятся в отношении 2 к 1, начиная от вершины, значит, радиус описанной окружности равен 4, а радиус вписанной окружности равен 2.

И здесь сразу же возникает вопрос: с чем связано подобное нежелание просто провести один дополнительный отрезок, учитывая, что сам треугольник уже был дан? Конечно, можно это объяснить видимым отсутствием необходимости дополнительных построений ввиду простоты задачи.

Но проблема лежит гораздо глубже. У большинства школьников отсутствует или недостаточно сформирована такая сторона общей математической культуры [3], как культура геометрических построений.

Здесь следует отметить, что уровень общей математической культуры как таковой в последние годы существенно снизился, что в свою очередь привело к необходимости принятия «Концепции развития математического образования в Российской Федерации» [4]. Соответственно, не могли не пострадать и отдельные компоненты математической культуры.

Культура геометрических построений должна складываться из нескольких составляющих. Во-первых, построения, выполняемые школьником, должны быть корректны. Зачастую учащиеся выполняют построения, чаще всего использованные на уроках. Например, построенный треугольник может быть не произвольным, а прямоугольным или равнобедренным, пирамида – правильной, а призма – обязательно прямой. При этом в процессе решения ученик может делать вывод о наличии того или иного свойства у тела, геометрической фигуры только на основании того, что это «очевидно из рисунка».

Во-вторых, геометрические построения должны быть лаконичны. Достаточно часто приходится видеть нерешенные геометрические задачи с избытком элементов построений, необходимых для конструктивного решения. При этом дополнительные построения служат своеобразной вуалью для необходимых и достаточных.

Примером подобных излишних построений могут быть задачи, в которых четырехугольник либо вписывается в окружность, либо описывается около окружности. В этих случаях подобная формулировка зачастую лишь несет указание на использование того или иного свойства четырехугольника (сумма противоположных углов равна 180° или суммы противоположных сторон равны). Построение окружности в подобных случаях только отвлекает учащихся, создавая на чертеже дополнительный объект с целым арсеналом свойств, которые могут быть использованы при решении задачи.

Наконец, к основам культуры геометрических построений необходимо отнести умение выполнять пояснительный чертеж к задаче при условии оптимальной видимости нужных элементов изображения.

Предположим, дан куб $ABCD A_1 B_1 C_1 D_1$. Нам необходимо построить сечение, проходящее через вершины A , B_1 и середину ребра CC_1 .

Если мы построим куб и пронумеруем его вершины традиционно (левая ближняя вершина основания – точка A , а далее против часовой стрелки), то у нас получится сечение, представленное на рис. 2.

Видим, что полученное сечение, хоть и верно построено, но неудачно накрывает ребро куба и имеет вытянутую форму, что существенным

образом ограничивает последующие построения, которые могут понадобиться для решения данной задачи.

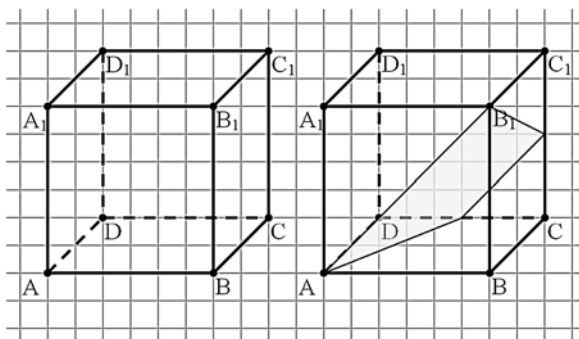


Рис. 2

Если же мы просто «повернем» куб на 90° против часовой стрелки или чередование букв в названиях вершин пустим по часовой стрелке, у нас получится совершенно другое изображение сечения (рис. 3).

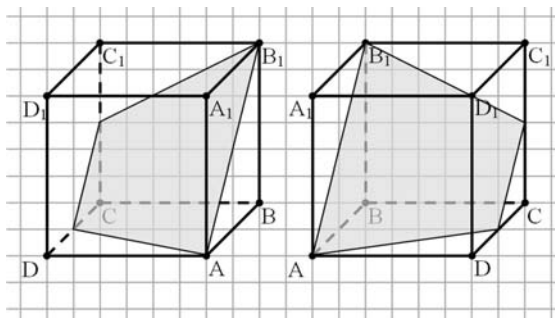


Рис. 3

Прелесть последних двух вариантов построения сечения не только в том, что увеличивается видимая площадь трапеции, но и в том, что при необходимости на данном сечении удобнее делать дополнительные построения в отличие от трапеции на рис. 2.

Следует отметить, что подобные нюансы построения могут либо существенно облегчить, либо существенно усложнить решение стереометрической задачи на ЕГЭ. Достаточно часто школьники теряют драгоценное время на выбор оптимального ракурса в отображении геометрического тела в задаче №14, решение которой должно быть полностью представлено для проверки.

Таким образом, основными проблемами в процессе формирования культуры геометрических построений представляются существенное смещение акцента в решении геометрических задач в сторону аналитики и минимальная вариативность построений. Эти проблемы могут быть решены в большей степени личным опытом школьников в решении тщательно подобранных геометрических задач разного уровня сложности и широкого тематического спектра.

Кроме того, культура построений учащихся отчасти могла бы быть компенсирована наличием в учебном плане такого предмета как черчение, сохранившегося сейчас только в отдельных учебных заведениях общего образования.

Список литературы

1. ЕГЭ-2017: Математика: 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к единому государственному экзамену: профильный уровень / Под ред. И.В. Ященко. – М.: АСТ, 2017. – 135 с.
2. Материалы открытого банка заданий Федерального института педагогических изменений: сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege> (дата обращения: 17.02.2018).
3. Воронина Л.В. Математическая культура личности / Л.В. Воронина, Л.В. Моисеева // Педагогическое образование в России. – 2012. – №3. – С. 37–44.
4. Концепция развития математического образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/3894> (дата обращения: 17.02.2018).

Селюкова Екатерина Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

Болдырева Анастасия Александровна

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье говорится о том, что мотивация учащихся является одной из сложнейших задач, достижение которой предполагает улучшение учебной деятельности и активность учащихся в целом. Учащиеся, которые получают огромное удовольствие от изучения любого предмета, демонстрируют сильную мотивацию к обучению.

Ключевые слова: учащийся, мотивация, образовательная среда, учитель, обучение, учебная деятельность, педагогические условия.

В последние годы преподаватели все чаще отмечают важность роли мотивации в повышении успеваемости учащихся. Учащиеся, которые получают огромное удовольствие от изучения любого предмета, демонстрируют сильную мотивацию к обучению. Одновременно, как учителя могут использовать соответствующие учебные стратегии и создавать идеальную образовательную среду для повышения мотивации младших школьников.

Один из самых сложных аспектов становления учителя, как хорошего специалиста – это научиться мотивировать своих учеников. Ученики, которые не мотивированы, не будут эффективно учиться. Они не будут хранить информацию, они не будут принимать активное участие в учебной деятельности, а некоторые из них могут даже стать неспособными к адекватной социализации в обществе.

Учащийся может быть немотивированным по целому ряду причин: они могут чувствовать, что у них нет интереса к предмету или же используемые методы учителя не являются привлекательными для младшего школьника. На самом деле мотивация учащихся является одной из сложнейших задач, достижение которой предполагает улучшение учебной деятельности и активности учащихся в целом.

Знаменитые ученые, проводившие исследования мотивации: А. Шопенгауэр, В.К. Вилюнасу, К.К. Платонов, А.Н. Леонтьевым и С.Л. Рубинштейном. На сегодняшний день термин «мотивация» понимается разными учёными по-своему. Например, мотивация по В.К. Вилюнасу – это совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность [3]. К.К. Платонов считает, что мотивация как явление психическое есть совокупность мотивов.

Внутренняя мотивация – это мотивация, которая задействует личное наслаждение, интерес или удовольствие. Также они отмечают, что внутренняя мотивация активизирует и поддерживает деятельность через спонтанное удовлетворение, присущее эффективное волевое действие. Это проявляется в деятельности такой как игра, разведка, где учащиеся стремятся сделать что-то ради получения награды. Традиционно педагоги считают внутреннюю мотивацию более желательной и приводящей к улучшению результатов обучения, чем внешняя мотивация.

Наиболее простое определение мотивации представлено в рамках теории А.Н. Леонтьева и С.Л. Рубинштейна: «Мотивация – это опредмеченная потребность» [1].

Мотивацию часто путают с потребностью и целью, однако потребность – это, по сути, неосознаваемое желание устранить дискомфорт, а цель – результат сознательного целеполагания, выбора предмета (объекта), удовлетворяющего требованиям мотива. Например, жажда – это потребность, желание утолить жажду – это цель, а бутылка с водой, к которой человек тянется – это мотив. Можно также понимать жажду как чувство, ощущение (жажды), а потребность – как необходимость иметь определённое количество воды в организме, тогда цель поведения – утолить жажду, то есть оптимизировать количество воды в организме (но не бутылка с водой). В таком контексте «мотив – это ресурс (вода), стремление получить или сохранить который обуславливает поведение субъекта».

Один из самых сложных аспектов становления учителем – это научиться мотивировать своих учеников. Ученики, которые не мотивированы, не будут эффективно учиться. Они не будут хранить информацию, они не будут принимать активное участие в учебной деятельности, а некоторые из них могут даже стать неспособными к адекватной социализации в обществе. Учащийся может быть немотивированным по целому ряду причин: они могут чувствовать, что у них нет интереса к предмету или же используемые методы учителя не являются привлекательными для младшего школьника.

Опираясь на выше сказанное можно говорить о следующих педагогических условиях, при которых учебная мотивация может быть повышена, а следовательно, и улучшена эффективность познавательного процесса.

Первым из таких условий является педагогическое поощрение учащихся. Учащиеся всегда обращаются к учителям за одобрением и позитивным побуждением к деятельности, в следствии чего вероятность интереса к учебе станет выше, и если они почувствуют, что их работа признана и оценена учебная мотивация будет сохранена на долгое время. Учителю следует открыто общаться со своими учениками и способствовать

свободному мышлению в процессе урока, чтобы они чувствовали свою важность и значимость в классе. Также следует быть энтузиастом и не забывать хвалить своих учеников как можно чаще. Если в классе учителя царит дружелюбная атмосфера, тогда ученики почувствуют себя услышанными и успешными. Именно поэтому мотивация будет повышена, и они станут более охотно учиться.

Вторым из условий является развитие ответственности. Одним из способов поощрения младших школьников и обучения их ответственности является вовлечение их в класс. Примите участие в забаве, предоставив каждому ученику работу. Дайте учащимся роль быть ответственным за уборку или украшение классной комнаты. Дайте задание учащемуся, например, стереть с доски или раздать тетради (дополнительные материалы к уроку). Если вы переходите на чтение в классе, попросите учащихся по очереди читать разделы вслух. Предложите учащимся работать в группах и назначьте каждую задачу или роль. Предоставление учащимся чувства собственности позволяет им чувствовать себя значимым и воздействует на активное участие в классе.

Следующим условием развития устойчивой мотивации можно назвать стимулирование и поощрение учителем. Установление ожиданий и принятие разумных требований побуждает младших школьников к участию, но иногда ученикам нужен дополнительный толчок в правильном направлении. Предоставление учащимся небольших стимулов делает обучение забавным и мотивирует их на то, чтобы подтолкнуть себя. Стимулы могут варьироваться от малого до большого. Награды дают ученикам чувство выполненного долга и побуждают их работать целенаправленно.

Четвертым педагогическим условием будет избегание монотонности. Обучающие игры и дискуссии вместо монотонных упражнений, поощряйте учащихся обсуждать и обогащать предмет визуальными средствами, такими как красочные диаграммы, картинки и видео. Вы даже можете показать фильм, который эффективно иллюстрирует тему. Учащиеся никогда не должны скучать на занятиях: учитель может использовать плакаты, модели, учебные проекты или сезонные темы, чтобы украсить класс и создать теплую, стимулирующую среду.

И последнее условие: установление связи с реальной жизнью. «Когда мне это понадобится?» Этот вопрос, который слишком часто слышен в классе, указывает на то, что ученик не занимается. Если ученик не считает, что то, что они изучают, важным, они не захотят учиться, поэтому важно продемонстрировать, как относится к ним предмет. Если вы преподаете математику, найдите время, чтобы исследовать, как она используется, например, в технике или в жизни, и поделиться своими результатами со своими учениками. Действительно, учащиеся будут поражены, если учитель скажет, что они могут использовать предмет изучения каждый день, в реальной жизни, тогда учащиеся придадут изучаемой теме новую значимость. Они, возможно, никогда не будут в восторге от математики или классических литературных произведений, но, если они увидят, как это относится к ним, они могут быть мотивированы.

Выделенные педагогические условия являются основными, но также необходимо не забывать, что учитель прежде всего должен стать образцом для подражания своим ученикам; знать своих учеников (их желания, предпочтения и интересы); особенно эффективны совместные учебные мероприятия, поскольку они также оказывают положительное социальное давление.

На начальном уровне – внутренняя мотивация должна сочетаться с низкими уровнями внешней мотивации для создания стабильных достижений. Качество мотивации, а не количество, как представляется, имеет важное значение.

В современной начальной школе отмечается тенденция к низкому качеству мотивации учащихся, но при соблюдении педагогических условий таких как: дополнительное поощрение, проведение классных мероприятий, открытое и свободное общение, развитие ответственности учащихся – происходит способствование формированию и развитию устойчивой мотивированности.

Список литературы

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности. – М., 2012.
2. Виллонас В.К. Психологические механизмы биологической мотивации. – М., 2001.
3. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя / А.К. Маркова [и др.]. – М., 2008.

Шагеева Наталья Викторовна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №112 с углубленным
изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ОТ ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСОВ В ШКОЛЕ: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

Аннотация: в статье представлен критический взгляд на организацию и проведение творческих конкурсов в школе. Применение творческих конкурсов во внеучебной деятельности учащихся позволяет расширить и закрепить знания, полученные во время обучения.

Ключевые слова: творческий конкурс, условия проведения, Положение о конкурсе.

Творческие конкурсы – обязательный атрибут школьной жизни. Для растущего человека очень важно сравнить себя с другими – это дает детям материал для самооценки и более глубокого понимания себя и окружающих.

Участие в конкурсах должно быть добровольным и привлекательным для ребят. Конкурсы надо организовывать так, чтобы они становились событием в школьной жизни, и чтобы участвовать в них было престижно.

Чтобы система интеллектуально-творческих конкурсов и мероприятий отвечала цели создания условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, конкурсы и турниры должны быть организованы на основе следующих принципов: а) создание праздничной атмосферы; в) обеспечение ситуации успеха; г) активное участие всех субъектов образовательного процесса; д) соответствие возрастным особенностям; е) эффективная организация конкурса.

1. Каковы же особенности организации творческого конкурса? Организатор конкурса формирует оргкомитет – группу энтузиастов, любите-

лей творчества. Необходимо распределить обязанности: кто готовит афишу-объявление, кто формирует жюри, оформляет зал, устанавливает радиоаппаратуру и др. Цель мероприятия не в том, чтобы определить победителя, например, лучшего солиста класса или школы, а в том, чтобы ребята могли проявить свои способности, сравнить возможности. Участие в классных конкурсах создает особую соревновательную атмосферу, если победа в них становится путевкой на конкурс более высокой ступени. Эта перспектива движения – радость для участника.

2. Разработка Положения о конкурсе. Организатору конкурса необходимо разработать Положение о конкурсе. Это документ, регламентирующий условия соревнования детей; от качества содержания Положения будут зависеть желание ребенка стать участником конкурса, вера в справедливую оценку конкурсантов и т. д. Поэтому в документе необходимо отразить следующие сведения:

1) время и место проведения конкурса; состав участников по возрастным группам с указанием времени начала выступления групп;

2) время и место проведения репетиций, консультаций;

3) критерии оценки, которыми будет руководствоваться жюри; требования к исполнительскому мастерству должны быть изложены доступным для всех возрастных групп языком;

4) рекомендации по подбору репертуара, содержащие определенные ограничения или, наоборот, дающие возможность использования любого материала;

5) требования к внешнему виду, оформлению, атрибутике, музыкальному сопровождению и др.; возможность привлечения помощи со стороны (например, родителей).

Положение о конкурсе обсуждается ребятами, членами оргкомитета, классными руководителями и помещается на доске объявлений.

3. Подбор жюри и ведущих конкурса. Результаты конкурса во многом зависят оттого, как будет работать жюри. Члены жюри не должны участвовать в подготовке конкретных участников конкурса (что обеспечит объективность), а также быть задействованными в проведении межшкольных и городских конкурсов. Вместе с тем важно, чтобы жюри состояло из педагогов, знающих особенности детского творчества, работающих с детьми в школе и внешкольных учреждениях. Судить конкурс могут также обучающиеся специальных (музыкальных и др.) школ. Как показывает практика, наиболее объективны оценки, которые члены жюри выставляют сразу после выступления участника, без предварительного совещания. Зрителей к участию в конкурсе надо готовить заранее. Необходимо пригласить ребят, увлекающихся другими видами художественного творчества, способных оценить выступления товарищей. Важно, чтобы зал реагировал компетентно и доброжелательно. Избалованные изобилием теле – и видеопрограмм ребята без особой охоты принимают участие в любительских просмотрах, поэтому их нужно заинтересовать, например, необходимостью принять участие в работе зрительского жюри, в оценке участников, в присуждении зрительских призов и т. д. От такой роли ребята не откажутся и будут достаточно активны. Объективное и строгое, точное судейство является обязательным условием для творческих конкурсов. Малейшая небрежность непростительна! Очень важно

отметить победителей и призеров в разных номинациях. Это самый торжественный момент мероприятия.

Применение творческих конкурсов во внеучебной деятельности учащихся позволяет расширить и закрепить знания, полученные во время обучения. Такая деятельность помогает ближе узнать учащихся, изучить их интересы и потребности, выявить возможности и способности каждого. Принцип добровольности участия в различных формах внеучебной работы становится основой организации деятельности учащихся по интересам, а интересы и потребности личности составляют то звено в цепи творческих реакций, воздействуя на которые можно управлять процессом воспитания и развития творчества в целом.

Список литературы

1. Дежина Л.В. Творческие конкурсы в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/655578/>
2. Афанасьев С.П. Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин. – М., 1997.
3. Пример творческой работы к конкурсу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kinocrack.ru/primer-tvorcheskoy-raboty-k-konkursu/> (дата обращения: 19.02.2018).

Шазеева Наталья Викторовна

учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №112 с углубленным
изучением информатики»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРИМЕНЕНИЕ КОММЕНТИРОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье представлен опыт применения комментируемого управления в обучении первоклассников для формирования универсальных учебных действий младших школьников. Формирование УУД в школе – процесс важный и необходимый на современном этапе развития общества.

Ключевые слова: комментируемое управление, УУД, ФГОС, технология опережающего обучения, С.Н. Лысенкова, 1 класс, ученик, учитель.

Всем известна истина – дети хотят учиться, но здесь опускается одно слово: дети хотят хорошо учиться!

С.Н. Лысенкова [1]

В рамках обучения по ФГОС огромную роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с учащимися. Коммуникация обеспечивает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнёра. Коммуникативные действия обеспечивают соци-

альную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнёра по общению или деятельности).

Я работаю в 1 классе начальной школы. Для успешной адаптации первоклассников, создания комфортной обстановки для них, с первых уроков начинаю использовать комментированное управление (по технологии опережающего обучения С.Н. Лысенковой). Еще в 80-х гг. прошлого века я смотрела телепередачи с её участием, читала её книги о педагогике сотрудничества и активно стала применять элементы технологии в своей практике. Жаль, что многие молодые учителя сейчас почти ничего не знают об этом замечательном педагоге-новаторе советской школы. По своей сути, «комментированное управление» – это ответ (информация) с места о том, что делает ученик. Такое управление помогает оптимально включить в работу весь класс. Вести непрерывную обратную связь со всем детским коллективом. Это письмо элементов букв, цифр, проговаривание слогов, слов, возможных трудностей письма (так называемых «опасных» мест), запись предложений, решение примеров и задач, и т. д. Сам метод комментирования не нов. Он был широко распространён в 60-х г. г. у липецких педагогов (Г. Москаленко). Но у С.Н. Лысенковой он получил дальнейшее развитие: объединение трех действий *«Думаю, говорю, записываю»*. Остановлюсь только на этом приёме. Сначала – перспективная подготовка: медленное последовательное знакомство с новыми понятиями, раскрытие темы. Здесь активно развивается доказательная речь с использованием опорных схем, рисунков (формирование коммуникативных и познавательных УУД). Одновременно выполняются практические работы по правилу *«Говорю и пишу»*. При ответах учитываю желание детей. Этот прием позволяет согласовать ритмику, вести класс в одном режиме (формирование регулятивных УУД). Создается общий деловой настрой. А это, поверьте, очень важно в начальной школе! С помощью комментированного управления: 1) средний и слабый тянутся за сильным учеником (развитие личностных УУД); 2) на уроках дети активны в ответах, так как каждый из них не только вслух управлял деятельностью всех, был в положении учителя, управляющего классом, но и в роли исполнителя (формирование регулятивных УУД); 3) развивается логика рассуждений, доказательность, самостоятельность мышления (формирование познавательных УУД). Комментированное управление четко выстраивает коммуникацию, когда каждый ученик – учитель. Ведь учит не только учитель, учит ученик, когда он думает и ведет за собой других (формирование коммуникативных УУД). Этот прием очень быстро становится движущей силой урока. Сами дети принимают то, что понимают. У ведущего ученика развивается чувство ответственности: ведь от него зависит работа всего класса (формирование личностных и познавательных УУД). Следовательно, надо говорить вслух громко, четко, ясно, чтобы всем было понятно. В итоге у ребят формируется хорошая дикция, развитая, выразительная речь (формирование коммуникативных УУД). Они активны, работоспособны (формирование регулятивных УУД). Таким образом, создаются условия развития личности и ее самореализации на основе «умения учиться» и сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Правильно организованный урок в 1 классе не допускает пассивного

отбывания времени. Здесь возникает, и это ценно, та самая дисциплина труда, всеобщей увлеченности работой, что составляет процесс учения.

Формирование УУД в школе – процесс чрезвычайно важный и необходимый на современном этапе развития общества. Нельзя научить ребенка учиться, не ставя его в активную жизненную позицию.

Список литературы

1. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – М.: Педагогика, 1985
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/tekhnologija_s_n_lysenvoj_perspektivno_opereshajush_hee_obuchenie_s_ispolzovaniem_opornyx_skhem
3. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/gp/knigi-s-n-lysenvoy>

Шемякова Лариса Алексеевна

учитель английского языка

МАОУ «СОШ №65 г. Улан-Удэ им. Г.С. Асеева»

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

DOI 10.21661/r-469492

ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ УЧЕНИКА КАК ОДНА ИЗ КЛЮЧЕВЫХ ЗАДАЧ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: в статье говорится о том, что одной из ключевых задач классного руководителя современной школы является формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося, но только правильный подход способствует успешной реализации данной задачи.

Ключевые слова: классный руководитель, ученик, индивидуальная образовательная траектория, ученический коллектив, педагогическое руководство, успешная личность.

Образование всегда было и есть источником развития общества. Одной из основных задач системы образования является воспитание подрастающего поколения. Современная школа направляет свою работу на раскрытие способностей каждого ученика, создает благоприятные условия для его самоопределения, самореализации и развития, то есть формирует его индивидуальную образовательную траекторию. Эту важную и ответственную задачу должен решить классный руководитель.

Формирование индивидуальной образовательной траектории обучающегося не возможна без сплоченного классного коллектива. Именно через коллектив, классный руководитель влияет на отношение школьников к учебным обязанностям, успеваемость, к общественно полезному труду, дисциплину. Под влиянием хорошо организованного и сплоченного коллектива учащиеся растут политически, морально и культурно воспитанными людьми, приобретают организаторские навыки. В коллективе развивается их творческая инициатива, крепнут узы дружбы и товарищества, рождаются новые нормы поведения. Создание и сплочение ученических коллективов – это важнейшая задача классного руководителя. Если такой коллектив создан, гораздо проще решаются воспитательные задачи

разного характера. Здоровая общественная мысль, откровенная товарищеская критика и самокритика способствуют развитию общественной активности школьников и формированию у них ценных качеств.

В сплоченном коллективе разные характеры, способности, интересы, поступки учащихся становятся более ответственными, а мысли более глубокими. Дружный и сплоченный коллектив силой общественного мнения, методами убеждения, причащает учащихся сочетать личные интересы с общественными.

Воспитывая ученический коллектив, опираясь в своих начинаниях на самостоятельность и инициативу учащихся, на силу общественного мнения, классный руководитель формирует успешную личность.

Ученический коллектив способствует установлению взаимоотношений между педагогом и учениками. При наличии его, педагог получает возможность влиять на обучающихся не только прямо, но и через коллектив, через их товарищей. В данном воспитании успешно применяется «педагогика параллельного действия». Чем сплоченнее коллектив, тем сильнее проявляется в нем параллельное влияние воспитателей и общественного мнения ученического коллектива. Недостойные поступки учеников осуждают не только педагоги, но и сами ученики. В коллективе учащиеся усваивают правила общения с другими людьми, правила взаимоотношений отношений и культурного поведения в обществе. Под влиянием хорошо организованного коллектива гораздо легче выработать организаторские навыки, научить руководить и работать в команде.

Практика воспитания показывает, что только в коллективе и с его помощью можно воспитать и развить у школьников чувство ответственности за порученное дело, коллективизм, товарищескую взаимопомощь и другие ценные качества. Через классного руководителя осуществляются воспитательное воздействие педагогического коллектива на школьников, формирования моральных качеств. Эффективность этого влияния во многом зависит от сплоченности класса, от организации в нем коллективной деятельности. В классах, где есть микроколлективы, задача классного руководителя заключается в том, чтобы, изучив эти группы, опереться на них в своей работе. Не следует допускать противопоставления и изоляции их, во время формирования бригад для дежурства или для выполнения общественных поручений надо учитывать наличие в классе малых групп и не разъединять их. Важно только стремиться к тому, чтобы они не отрывались от классного коллектива, жили его интересами.

Ученический коллектив требует педагогического руководства. Нельзя оставлять школьников на произвол судьбы, их личный опыт ограничен. Поэтому следует направлять деятельность коллектива, помогать ему находить нужные и полезные дела, которые будут способствовать формированию личности. В то же время не следует становиться на путь администрирования, командования коллективом. Не сдерживая самостоятельности и инициативы школьников, надо умело направлять их деятельность, способствовать накоплению у учащихся опыта коллективных действий и коллективных переживаний.

Педагогическое руководство коллективом осуществляется путем постановки единых требований, оказание помощи в определении главного направления работы коллектива, в налаживании совместной деятельности, в создании здорового общественного мнения. Это руководство коллективом должно сочетаться с развитием самостоятельности, поощрения полезной инициативы и самостоятельности учащихся. Мастерство классного руководителя состоит в том, чтобы поставить перед коллективом

увлекательную цель, воспитать стремление к коллективной деятельности, обеспечить необходимые для этого условия.

Предоставление самостоятельности ученическому коллективу не означает снижения направляющей роли педагога, а наоборот, требуется гибкое и тактичное руководство. Инициатива, самостоятельность и активность не возникают самотеком. Они рождаются и развиваются главным образом в процессе хорошо организованной совместной деятельности, в борьбе за достижение общей цели.

Характер педагогического руководства меняется в зависимости от возраста учащихся и степени развития коллектива. В младших классах, а также в коллективах, находящихся на начальной стадии развития, классный руководитель нередко выступает инициатором различных дел, которые способствуют сплочению коллектива. В старших классах и в хорошо организованных коллективах он выполняет только функции консультанта, помощника в организации деятельности ученического коллектива.

Хочется также отметить, что если классный руководитель занимает позицию «незаметных наблюдателей», то это может привести к ослаблению коллективных связей и к ухудшению дисциплины. Также, иногда классные руководители недооценивают самостоятельности, организаторских возможностей и способностей своих воспитанников. Они пытаются сами без участия актива наметить планы проведения коллективных дел, назначают ответственных за их выполнение, проверяют и учитывают результаты работы. Руководство в таких случаях приобретает авторитарного характера. Это мешает проявлению инициативы и самостоятельности учащихся. Подавление инициативы школьников, излишняя и назойливая опека так же вредны, как и невмешательство в их жизнь и деятельность.

Работу по организации коллектива необходимо проводить с учетом возраста, уровня развития и воспитанности учащихся, их активности, дисциплинированности и ряда других условий, характерных для определенного класса. Только при этом можно добиться серьезных успехов в сплочении учащихся в дружный и целеустремленный коллектив.

Ученический коллектив создается, растет и крепнет в процессе разнообразной деятельности, которая делает жизнь коллектива содержательной и интересной. Поэтому создание и сплочение ученического коллектива начинается с конкретных и полезных совместных дел, требующих коллективной и согласованной работы. Чем более интересные коллективные дела, чем дольше ученики живут общими интересами, тем охотнее они отдают свои силы общему делу, тем прочнее и сплоченный ученический коллектив, тем эффективнее работа классного руководителя.

Нельзя забывать о весомой роли развлечений, игры в деятельности классного коллектива. Необходимо научить детей весело и разумно отдыхать. Игровая деятельность – это важное средство всестороннего развития учащихся, расширения их жизненного опыта и формирования коллективистских черт.

Итак, классное руководство – дело сложное. С одной стороны, не следует становиться на путь чрезмерной регламентации каждого шага школьника, следует избегать ненужной опеки, командования, подавления инициативы и самостоятельности. С другой стороны, нельзя оставлять учеников без какого-либо присмотра, без должного внимания и руководства. Следует помогать им находить нужные и полезные занятия по душе, организовывать внеурочное время, способствовать самовоспитанию.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированный подход как технология модернизации образования // Методист. Научно-методический журнал. – 2003. – №2.
2. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / Под ред. Н.Е. Щурковой. – М., 1992.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Сфера, 2011.
4. Гольдберг В.А. Гуманистическая воспитательная система школы: становление и развитие. – М.: Новая шк., 2001.
5. Закон об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakonobobrazovanii.ru/>
6. Каманин О.Н. Создание детского общественного объединения // Справочник классного руководителя. – 2009. – №12.
7. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/konventsija-o-pravakh-rebenka/>
8. Киммел Т. Воспитание с любовью и логикой / Т. Киммел, Ф. Клайн, С. Бенуа. – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 1995.
9. Нечаев М.П. Имидж классного руководителя // Справочник классного руководителя. – 2008. – №9. – С. 33–35.
10. Стратегия воспитания в РФ на период 2025 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Галямина Галина Ивановна

педагог дополнительного образования
высшей категории, руководитель
историко-краеведческого клуба «Исток-39»

Назарова Лариса Васильевна

педагог дополнительного образования
высшей категории, руководитель
историко-краеведческого клуба «Исток-39»
МБУ ДО г. Новосибирска «ДДТ «Центральный»
г. Новосибирск, Новосибирская область

DOI 10.21661/r-469254

СОЗДАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ В ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье на примере деятельности историко-краеведческого клуба рассмотрены возможности и варианты использования опосредованных форм диагностики результативности образовательного процесса в детских творческих объединениях в рамках системы дополнительного образования. Авторы приходят к выводу, что применение игрового метода в самых различных формах может быть применимо в творческом объединении любой направленности. Каждая область знаний, каждое направление деятельности имеет свою занимательную сторону, которую можно облечь в определенную игровую форму.

Ключевые слова: дополнительное образование, детские творческие объединения, диагностика качества обучения, опосредованные формы диагностики, игровые методы, сюжетные настольные игры, ролевые учебные игры, походно-экспедиционная практика, творческие проекты, учебно-практические конференции.

Дополнительное образование, несмотря на всю специфику его организации, подчиняется всем закономерностям образовательного процесса: оно должно иметь цели, задачи и результат. Педагоги и методисты ставят педагогические цели и задачи, проводят диагностику, осуществляют мониторинг образовательного процесса, реализуют образовательную программу. Но ни один ребенок никогда не придет ни в один кружок, если ему предложат поучаствовать в реализации образовательной программы и овладеть рядом весьма полезных компетенций. Вряд ли окажется увлекательным для детей и подростков проведение на занятиях в любимом кружке контрольных работ, напоминающих контрольные работы в общеобразовательной школе. Поэтому перед педагогами дополнительного образования стоит задача создания собственной системы диагностики качества обучения, которая бы не копировала школьную систему, выгодно отличалась от нее разнообразием форм и опосредованностью контроля. Система дополнительного образования хороша именно своей свободой от

заранее заданных форм организации всего образовательного процесса. Для детей и подростков это возможность получить в неформальной обстановке новые знания и расширить горизонты социальной активности. Для педагога – простор для реализации его творческого потенциала и воплощения всех творческих идей.

Возможности создания диагностического инструментария на основе такого подхода мы продемонстрируем на опыте работы историко-краеведческого клуба «Исток-39». Наше творческое объединение работает с 1983 года по авторской образовательной программе «Юные исследователи Сибири» для детей и подростков от 11 до 15. Деятельность клуба включают два направления: историко-краеведческое и туристско-краеведческое. Наши обучающиеся осваивают основы таких научных дисциплин как палеонтология, историческая антропология, археология и этнография. Учатся навыкам пешего, лыжного, водного и горного туризма, осваивают основы ориентирования и топографии. В деятельности нашего клуба сочетаются аудиторные занятия и занятия за пределами учебных кабинетов. Большое место в работе клуба отводится походно-экспедиционной практике.

Размышляя над проблемой формирования своего диагностического инструментария, мы обратили внимание на использование игрового метода. О роли игры в развитии ребенка говорить излишне. Игра как метод обучения и воспитания, передачи опыта использовалась с древности в народной педагогике. В современной педагогике игра выступает в двух проявлениях – как самоценная деятельность и как форма деятельности. Мы решили облечь в различные игровые формы необходимые действия по проведению диагностирования хода образовательного процесса.

Игровые формы весьма разнообразны. Для начала мы решили использовать обычные настольные игры, такие как домино, лото или тетрис. Такие игры педагогу легко приспособить, наполнив новым содержанием, для своих целей. Так, на пластинках или карточках вместо обычных точек нарисованы, например, топографические знаки и написаны их названия. Правила – правила обычной игры, только подбирать пластинки надо не по количеству точек, а искать карточки с названиями объектов и рисунками соответствующих им топографических знаков. По такому принципу построены игры «Топографическое лото» и «Топографический тетрис». Игры такого типа можно использовать в группах разных лет обучения, устраивая проверку прочности освоения содержания тем. Кроме того, такие игры можно преобразовать в электронные версии, что привлекает внимание современных детей и подростков, увлеченных различными компьютерными играми.

Особенно нас заинтересовали возможность использования в диагностических целях сюжетных настольных игр. Итогом нашей работы в этом направлении стало создание комплекта настольных игр по темам историко-краеведческой подготовки первого года обучения. В основе этих игр – обычные настольные игры, когда участники игры, бросая кубик, продвигают по игровому полю свои фишки на определенное количество «шагов». Мы наполнили форму своим содержанием. Теперь это не просто игровые поля. Это древние леса и долины мезозойской эры, ойкумена эпохи раннего железного века, речная долина каменного века. Фишки представляют персонажей соответствующих эпох. Правила этих игр таковы, что успех продвижения по игровому полю зависит не только от выпавших на игральном кубике чисел, но и от знаний игрока по данной теме. Успешно пройти сложный этап, выйти победителем в «битве» с враждебным игровым персонажем можно при условии правильного ответа на

«Коварные вопросы Судьбы». Вопросы задает ведущий (педагог). Вопросы составлены по теме курса, по которой надо провести проверку уровня освоения учебного материала.

Затем возникла мысль дать возможность детям продемонстрировать уровень своих знаний, представив себя в каком-либо игровом образе. Так были разработаны ролевые учебные игры «Палеонтологический заповедник» и «Путешествие по Реке времени». В этих играх наши воспитанники перевоплощаются в научных сотрудников Палеонтологического заповедника, в путешественников на Машине времени. В Палеонтологическом заповеднике «научные сотрудники» знакомят посетителей с образом жизни вверенных им животных далеких геологических эпох. При этом рассказ о животном должен соответствовать определенному плану. В данном случае проходит проверка уровня освоения навыков работы с научно-популярной литературой, начальных навыков учебно-исследовательской работы.

Игра «Путешествие по реке времени» подводит итоги целому учебному курсу первого года обучения ознакомительного уровня. Проверочные задания растворены в игровом действе. Игра построена на соревновании между командами или отдельными игроками, проходит весело, азартно, а педагоги в результате получают необходимый для контроля материал. Такие диагностические игры гораздо эффективнее и намного интереснее обычных тестовых заданий.

Большое значение имеет подведение итогов всего учебного года, когда проходит так называемая итоговая аттестация. Не правда ли, звучит малопривлекательно не только для детей, но и для взрослых? Необходимо как-то скрыть эту формальную и унылую сторону окончания учебного года. На помощь приходят игры! Так у нас возникла идея проведения Смотра готовности к летнему походно-экспедиционному сезону и Слета юных археологов. Если Смотр проводится в один день, то Слет занимает три дня. Сценарий Смотра прост, он включает прохождение контрольно-комбинированного маршрута, по окончании Смотра ребята получают Свидетельство о готовности к летним походам и экспедициям.

Слёт требует большой подготовки. Его центральную часть составляет ролевая игра «Искатели древности». Конечно, если убрать игровое оформление, то мы увидим контрольно-комбинированный маршрут в сочетании с историко-краеведческой викториной. Игровая оболочка преобразует диагностику результатов работы по реализации целей и задач образовательной программы в увлекательное действо, в котором активное участие принимают младшие и старшие кружковцы, выпускники клуба! Надо написать сценарий игры, распределить роли, подготовить всю обширную игровую атрибутику: костюмы судей-игровых персонажей, изображения древних артефактов, карты игрового пространства, указатели маршрута, и многое другое. Подготовка занимает много времени, но вполне себя оправдывает. Слёт давно стал одним из самых ожидаемых событий летнего сезона. А протоколы прохождения дистанции являются прекрасным диагностическим материалом. Кроме того, надо отметить еще одну важную с точки зрения диагностики деталь. Роль судей на этапах выполняют старшие кружковцы третьего и четвертого года обучения. Они оценивают качество прохождения этапов, показывая, тем самым, свой уровень подготовки, который оцениваем уже мы, педагоги.

Завершает учебный год в нашем клубе летняя походно-экспедиционная практика, в которой принимает участие большинство кружковцев. Здесь уже не до игр. Поход, слав или экспедиция – дело серьезное, требующее от наших воспитанников мобилизации всех знаний, умений и

навыков, полученных на занятиях в клубе. Здесь диагностика результативности предстает перед нами в опосредованном, но достаточно жестком варианте. Непосредственно в ходе самой работы на раскопе или продвижения по маршруту раскрывается уровень освоения и теоретических знаний, и практических навыков.

Отдельно надо остановиться на такой форме диагностики, как работа над творческими проектами и участие в учебно-практических конференциях. Творческие проекты представляют собой отдельную большую тему, и в данный момент мы не будем на ней останавливаться. Достаточно сказать, что конечным пунктом работы над проектом является представление результатов на учебно-практической конференции. Участие в конференции в полной мере позволяют диагностировать уровень формирования навыков учебно-исследовательской работы на разных этапах развития ребенка. И выявить воспитанников, проявляющих повышенный интерес к этому виду деятельности.

Использование игрового метода для реализации целей и задач образовательного процесса стало основой нашего диагностического инструментария. Игры не только активизируют познавательную деятельность обучающихся, укрепляют мотивацию познавательной деятельности. Использование на занятиях в детских творческих объединениях различных игр дает возможность проводить контроль качества и уровня освоения суммы знаний в опосредованной форме, исключая возможность появления стрессовой ситуации, часто сопутствующей различного рода проверкам. Игра помогает избежать формализации диагностического процесса и заменить негативную эмоциональную окраску ситуации контроля на положительную.

Применение игрового метода в самых различных формах может быть применимо в творческом объединении любой направленности. Каждая область знаний, каждое направление деятельности имеет свою занимательную сторону, которую можно облечь в определенную игровую форму, благо таких форм существует достаточно много. При этом любая из игровых организационных форм легко воспроизводима. Любую из них руководитель творческого объединения может, наполнив своим содержанием, использовать для самопроверки обучающихся, для проведения диагностики любого уровня, от начальной до итоговой. Кроме того, различные игровые формы могут стать свободной формой проявления творческой фантазии педагога. А творческий, далекий от формализма педагог гораздо эффективнее сможет сформировать творческий, активный подход к жизни у своих воспитанников.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Выготский Л.С. Педология подростка // Собр. соч.: В 6 т. Т. 4. – М.: Педагогика, 1984 – 433с.
3. Хейзинга Й. Homo ludens. Опыт определения игрового элемента культуры / Й. Хейзинг; сост., предисл. Х 35 и пер. с нидерл. Д.В. Сильвестрова; коммент., указ. Д.Э. Харитоновича. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 416 с.
4. Шаршакова Л.Б. Педагогическая диагностика образовательного процесса: Методическое пособие для педагогов дополнительного образования. – СПб.: Изд-во ГОУ «СПб ГДТЮ», 2013 – 52 с.

Душкина Тамара Николаевна

воспитатель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена актуальность формирования коммуникативной компетенции младших школьников в процессе реализации проекта по экологии. Формирование коммуникативной компетенции – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности.*

***Ключевые слова:** виды коммуникативных УУД, проект, совместная деятельность, взрослый, ребенок.*

ФГОС закрепил внеурочную деятельность как обязательную в организации учебного процесса. Она позволяет ребенку выбрать область интересов, развивать свои способности, и главное, помогает познавать мир в сотрудничестве с другими учащимися и учителями. Участие в различных мероприятиях способствует формированию УУД, т. е. способствует саморазвитию и самосовершенствованию ребенка путем сознательного и активного присвоения социального опыта.

Особо мне бы хотелось остановиться на коммуникативных УУД. Развитие этих универсальных учебных действий является актуальной проблемой, решение которой важно, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД) у младших школьников предполагают, что каждый ученик должен свободно высказываться на предложенную тему, уметь отстаивать свою точку зрения, вступать в дискуссию, аргументировать, договариваться между собой и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет, задавать вопросы. Кроме этого, школьник узнает о возможности существования у людей различных точек зрения, которые могут не совпадать с его собственной, учится умению ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Именно в сфере коммуникации человек осуществляет и свои профессиональные и личные планы и получает подтверждение своего существования, поддержку, сочувствие, помощь. Поэтому коммуникативные умения и навыки – это ключ к успешной деятельности ученика.

Организация работы учащихся в ходе реализации проекта для формирования коммуникативной компетенции является особой педагогической задачей. Они должны быть гибкими, помогающими детям вступать в диалог, использовать монологическую речь, вызывать положительные эмоции. В работе используются следующие формы работы:

- творческие занятия;
- практическая работа;
- экскурсия;

– практический эксперимент.

Развитию коммуникативных навыков у младших школьников мне помогает работа по реализации проекта «Сохраним землю чистой». Через совместную деятельность на специально организованных занятиях дети познают окружающую действительность и учатся выстраивать общение.

Цель проекта по экологическому воспитанию: формирование единой системы экологического просвещения обучающихся посредством реализации различных традиционных мероприятий, акций, экспериментов, исследований, мероприятий экологической направленности.

Развитие устойчивого интереса к познанию природы, формирование экологической и эстетической культуры школьников.

Программа предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся, формирует развитие социальных навыков в процессе групповых взаимодействий на занятиях.

Все коммуникативные действия можно разделить на 4 группы (табл. 1).

Таблица 1

Виды коммуникативных УУД	Сформированные умения
Кооперация: согласование усилий на достижение цели.	<ul style="list-style-type: none"> – умение договориться; – аргументировать, убеждать, уступать; – взаимоконтроль, взаимопомощь.
Взаимодействие: учитывать позицию собеседника, межличностные отношения и эгоцентризм.	<ul style="list-style-type: none"> – слушать друг друга; – интересоваться мнением других и высказывать свое; – участвовать в коллективном обсуждении, вступать в диалог.
Интериоризация – речевые действия, служащие средством коммуникации (передача информации), способствует осознанному усвоению содержания.	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общую позицию; – сравнивать разные точки зрения; – аргументировать свою точку зрения.
Умение работать в группе.	<ul style="list-style-type: none"> – сотрудничать в группе; – уважительно относиться к партнерам; – готовность помочь; – бесконфликтная совместная работа в группе.

В результате работы над проектом решаются задачи коммуникативного взаимодействия, речевые задачи, такие как, развитие связной монологической и диалогической речи. Обучающие к концу 4 класса могут оценивать свою работу и работу одноклассника, давать небольшой комментарий.

Сотрудничая в группе распределяют функции между собой, выявляют проблему и осуществляют поиск ее решения, осуществляют контроль и оценку работы товарищей.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции – один из аспектов гармоничного развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется и навыки, которые были получены в на-

чальной школе, будут применяться в процессе коммуникации и при обучении в школе, и в жизни в целом.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных действий: от действия к мысли [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Голуб Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно- ориентированного образования [Текст] / Г.Б. Голуб. – Самара: Учебная литература; Издательский дом «Федоров», 2006. – 176 с.
3. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе [Текст] / Н.В. Иванова // Нач. школа. – 2004. – №2. – С. 4–5.
4. Ковалева Г.С. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.
5. Лазаренко А.В. Интерактивные формы внеурочной деятельности как средство развития коммуникативных учебных действий у младших школьников [Текст] / А.В. Лазаренко, Н.В. Абрамовских // Материалы VII Международной студенческой электронной науч. конф. «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>
6. Пахомова Н.Ю. Что такое метод проектов? [Текст] / Н.Ю. Пахомова // Школьные технологии, 2004. – №4. – С. 93–96.
7. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.

Каляцкий Константин Геннадьевич
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №16» м.о. г. Братска
г. Братск, Иркутская область

АНСАМБЛЬ БАРАБАНИКОВ «МАРШ» (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВНЕШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ)

Аннотация: в статье описано дополнительное (внешкольное) музыкальное образование кадетов. Сохраняя свою самоценность – свободу выбора, многообразие видов деятельности, возможность творчества, дополнительное образование идет по пути развития и обновления. Кадетство нельзя рассматривать узко, только как путь подготовки к военной службе, оно обеспечивает комплексное развитие личности. Кроме организации деятельности инструментального ансамбля в школе, автором создан ансамбль барабаников «Марш» из кадетов 6 и 7 класса в количестве 12 человек.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, кадетство, комплексное развитие личности, нравственные качества, гражданские качества.

Дополнительное образование в настоящее время проходят путь создания новой системы обеспечения эффективности образовательного процесса. Сохраняя свою самоценность – свободу выбора, многообразие видов деятельности, возможность творчества, дополнительное образование идет по пути развития и обновления. В последнее время дополнительное образование активно развивается как вариативный компонент учебного плана общеобразовательных школ и других учреждений.

«Одна из первейших обязанностей всякого гражданина, – писал К.Д. Ушинский – приготовить из своих детей полезных для общества граждан». Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят четыре культа: культ Родины, культ гражданина, культ книги, культ родного слова. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность с Отечеством. Кадетское образование и воспитание сегодня направлено на возрождение в молодежной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желания отстаивать независимость и величие своей страны. Большое внимание в работе с кадетами уделяется воспитательной и гражданско-патриотической работе. Воспитательная система в кадетском классе представляет собой комплекс, в основе построения которого лежит принцип реализации базовых потребностей личности: быть здоровым, потребность в безопасности, общении, уважении и признании, самоуважении и самореализации, потребности в поиске смысла в творчестве, красоте, духовности.

Кадетство нельзя рассматривать узко, только как путь подготовки к военной службе, оно обеспечивает комплексное развитие личности.

В школе большое внимание уделяется гражданскому становлению личности, что находит подтверждение в основополагающих актах РФ: Конституции РФ, «Концепции патриотического воспитания граждан РФ», приоритетном национальном проекте «Образование» и программах школы.

Воспитание и социализация обучающихся на уровне основного общего образования в МБОУ «СОШ №16» осуществляется через подпрограмму «Досуг» к Программе развития школы «Созвучие» на 2014–2019 годы. Гражданско-патриотическое воспитание в школе строится на следующих принципах: субъектной позиции учащихся, воспитании через социально-значимую деятельность, интеграции усилий учителей, родителей, общественности и реализуется через внеурочную деятельность в кадетских классах.

С незапамятных времен красивый и четкий барабанный ритм бодрит людей, придает им оптимизм и уверенность. Этой особенностью инструмента восхищался еще в свое время А.В. Суворов. Сегодня барабан необходимый атрибут военных парадов, праздничных колонн и шествий. Кроме организации деятельности инструментального ансамбля в школе, мною создан ансамбль барабанщиков «Марш» из кадетов 6 и 7 класса в количестве 12 человек. Составлена адаптированная программа «Ансамбль барабанщиков» на три года обучения с общим количеством часов – 238.

Таблица 1

	Всего часов		
	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
Индивидуальные занятия	2	1	
Игра в ансамбле	–	1	3
Всего:	2/68	2/68	3/102

Цель учебно-воспитательной системы состоит в выработке нравственно-этических качеств кадетов, развитии интеллектуальных возможностей и способностей, подготовке кадетов к осознанному выбору профессии служения Отечеству на военном и гражданском поприще.

Веду работу в тесной связи с родителями, так как считаю, что оценка деятельности ребенка в ансамбле родителями имеет большое значение в

формировании гражданской позиции, достойного поведения и родителей, и их детей. Родители присутствуют на индивидуальных занятиях, концертах, городских мероприятиях, где участвует наш ансамбль «Марш». Чем отличается детский класс от другого класса в этой же параллели?

У кадетов есть блок дополнительного образования: спортивно-оздоровительного, военно-прикладного, общекультурного, ударных инструментов, развитие интеллектуальных способностей.

Участие ансамбля в военно-строевой подготовке, парадах естественным образом воспитывает настоящих патриотов России. Это является крайне актуальным и важным требованием времени.

Главная цель патриотического воспитания состоит в формировании патриотизма как интегрального качества личности, заключающего в себе проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

Песни и произведения о славном прошлом живут в памяти народной и передаются из поколения в поколение.

В работе уделяю большое внимание формированию достойного поведения, соответствующего принятым этическим нормам и традициям кадетов.

За время обучения игре на барабанах обучающиеся нравственно повзрослели, чувствуют важность коллективной поддержки и одобрения, испытывают чувство гордости и благодарности за коллективный успех.

Итоги деятельности ансамбля барабанщиков «Марш» отражены в таблице.

Таблица 2

<i>Школьный уровень</i>			
<i>Год</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Выступление ансамбля</i>	<i>Результаты</i>
2015-2016	Торжественное открытие городских спортивных соревнований	К. Г. Василенок «Праздничный марш»	Благодарственное письмо от администрации
2015–2016	«Мы творцы»	О. Газманов «Вперед Россия»	грамоты всем членам ансамбля
2016–2017	Торжественная линейка, посвященная Дню знаний	О. Газманов «Вперед Россия»	Благодарственное письмо от администрации
2016–2017	Парад Победы 9 Мая	ансамбль барабанщиков шествует во главе школы, исполняя маршевые ритмы	грамоты всем членам ансамбля
2016–2017	«Мы творцы»	Акустический марш Emotion	грамоты всем членам ансамбля
2017–2018	Открытие месячника военно-патриотического воспитания	Акустический марш Emotion	Благодарственное письмо от администрации
<i>Муниципальный уровень</i>			
2015–2016	Городской форум «Бессмертный полк»	О. Газманов «Вперед Россия»	грамоты всем членам ансамбля

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

2016–2017	VIII традиционный смотр художественной самодеятельности «Февральский ветер» в рамках месячника оборонно- массовой работы	О. Газманов «Вперед Россия»	Диплом Лауреата
2016–2017	Городской форум «Гражданином быть обязан»	Акустический марш Emotion	грамоты всем членам ансамбля
2016–2017	Парад Победы 9 Мая	Ансамбль барабанщиков на трибуне играет «Вперед Россия» О. Газманова	грамоты всем членам ансамбля
2017–2018	IX традиционный смотр художественной самодеятельности «Февральский ветер» в рамках месячника оборонно- массовой работы	И. А. Миронов «Старый барабанщик»	Диплом Лауреата
<i>Региональный уровень</i>			
2017–2018	Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения» на территории Иркутской области.	Акустический марш Emotion, И. А. Миронов «Старый барабанщик», О. Газманов «Вперед Россия».	Подали заявку на участие

Это в свою очередь является подтверждением и значения, и востребованности моей работы как педагога дополнительного образования.

Список литературы

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года.
2. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: Пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341 с.
3. Биберган В. К вопросу о классификации ударных. Вопросы оркестровки. – М., 1990. – 5 с.

Курдюков Антон Игоревич

магистрант

Высшая школа информационных технологий

и автоматизированных систем

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

РАЗРАБОТКА ТЕСТА ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ НАЧАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ WEB-КОНСТРУИРОВАНИЯ

***Аннотация:** эффективность использования вводного тестирования для успешной реализации образовательной программы «Продвинутое web-конструирование».*

***Ключевые слова:** web-конструирование, тестирование, дополнительное образование.*

Разработка модуля диагностики начальных знаний обучающихся в области web-конструирования с последующим предоставлением учебного материала, восполняющего пробелы в знаниях, предполагает наличие той или иной формы проверки умений и навыков обучающихся. Одной из форм является педагогический тест. Педагогический тест – это инструмент оценивания обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов [2].

Педагогическое тестирование имеет ряд преимуществ и недостатков. К недостаткам, указывающим на ограниченность возможностей педагогического тестирования, относится возможность выбора ответов наугад или методом исключения.

К преимуществам можно отнести то, что тестирование является более качественным и объективным способом оценивания, его объективность достигается путем стандартизации процедуры проведения, проверки показателей качества заданий и тестов целиком [2]. Более того, сравнение экзаменационного контроля в его традиционном виде с тестированием, приводит к заключению о меньшем уровне психического воздействия на обучающихся при проведении педагогических тестов [1].

Стоит отметить, что одним из основных преимуществ тестирования, как формы контроля, в контексте использования его для диагностики начальных знаний обучающихся, размещенном на web-ресурсе, является возможность полной автоматизации процесса.

В ГБОУ ДДЮТ г. Архангельска разработана дополнительная общеразвивающая программа «Продвинутое web-конструирование», рассчитанная на школьников от двенадцати до восемнадцати лет. Дети занимаются два часа в неделю, изучая продвинутые методы web-верстки и основы web-программирования.

В силу дифференциации начальных знаний по информатике у школьников, желающих обучаться по этой программе [3], необходимо определить базовый уровень знаний и предоставить им учебные материалы, которые восполнят пробелы в умениях и навыках web-верстки.

Тестовое задание – составная часть педагогического теста, отвечающая требованиям технологичности, формы, содержания и, кроме того, статистическим требованиям:

– известной трудности;

- достаточной вариации тестовых баллов;
 - положительной корреляцией баллов задания с баллами по всему тесту [2]
- В диагностике используются следующие типы вопросов:
- закрытые (задания альтернативных ответов и задания множественного выбора);
 - открытые (задания свободного изложения).

Для оптимизации работы педагога дополнительного образования тестирование, определение пробелов в знаниях и формирование учебных материалов происходит в автоматическом режиме с использованием языка web-программирования PHP.

Реализация средствами PHP закрытых вопросов не представляет какой-либо сложности [4]. Реализация заданий свободного изложения на web-ресурсе имеет несколько вариантов.

В качестве примера тестового задания свободного изложения может служить следующая формулировка:

«Напишите теги `<html>`, `<head>`, `<body>` и `<title>` в правильном порядке. В качестве заголовка используйте слово «Текст». Добавьте тег `<h1>` с текстом «Текст», расположенном в середине страницы. Фон страницы должен быть зеленым (green)».

Несмотря на вполне конкретный алгоритм выполнения задания, обучающиеся могут использовать различную табуляцию и отступы, усложняющие автоматическую проверку задания.

Возможен вариант отправки данных, введенных обучающимся в текстовое поле web-формы, непосредственно преподавателю (на электронную почту, в личный кабинет и т. д.), после чего преподаватель лично оценит ответ. Либо можно разработать PHP скрипт, который будет приводить ответ обучающегося к какому-либо стандартному виду, после чего проводить проверку. В случае полной автоматизации процесса диагностики и восполнения пробелов в знаниях обучающихся второй вариант выглядит предпочтительнее.

В тесте преобладают задания открытого типа, так как открытые задания практического типа позволяют обучающимся в большей мере показать уровень своих знаний и умений в области web-конструирования.

Таким образом, вводное тестирование способствует выявлению пробелов в начальных знаниях обучающихся, а последующая самостоятельная подготовка школьников по предложенным материалам позволит педагогу дополнительного образования успешно реализовывать образовательную программу «Продвинутое web-конструирование» без необходимости самостоятельно поднимать начальные навыки детей до необходимого уровня.

Список литературы

1. Алещанова И.В. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля и оценки эффективности учебного процесса в вузе / И.В. Алещанова, Н.А. Фролова // Современные проблемы науки и образования. – 2007. – №6–3.
2. Академик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/325852> (дата обращения: 15.02.2018).
3. Ширшов Е.В. Разработка электронного образовательного ресурса с использованием аналитических методов диагностики и проектирования: Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции / Е.В. Ширшов, А.И. Курдюков. – Воронеж, 2016. – С. 129–131.
4. Курдюков А.И. Особенности разработки модуля диагностики знаний в области Web-конструирования для электронного образовательного ресурса: Сборник материалов II Международ. науч.-практ. конф. / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. В 2 т. – Чебоксары, 2017. – С. 149–151.

Курдюкова Ирина Владимировна

магистрант

Высшая школа информационных технологий

и автоматизированных систем

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОДНОФАКТОРНОГО ДИСПЕРСИОННОГО АНАЛИЗА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ

Аннотация: автор описывает особенности применения однофакторного дисперсионного анализа как метода математической статистики при проведении педагогического эксперимента. В статье описываются преимущества проведения данного метода при помощи программы IBM SPSS на примере учебной задачи, в которой рассматривается педагогический эксперимент педагога дополнительного образования, разрабатывающего дистанционный курс для начинающих журналистов.

Ключевые слова: дисперсионный анализ, однофакторный дисперсионный анализ, педагогика, гипотеза, статистика.

Статистика как наука необходима в разных сферах: социология, психология, экономика, педагогика.

Статистика – это инструмент познания. Особенности статистики:

- 1) в количественном выражении сообщаются статистические данные;
- 2) статистическую науку интересуют выводы, сделанные в результате анализа собранных и обработанных числовых данных;
- 3) состояние изучаемого явления на определенной ступени его развития в конкретных условиях места и времени отражают статистические данные [2].

Если обратиться к педагогике, то целью любого педагогического эксперимента, в том числе и в системе дополнительного образования, является эмпирическое подтверждение или опровержение гипотезы исследования и / или справедливости теоретических результатов, то есть обоснование того, что предлагаемое педагогическое воздействие (например, новое содержание, формы, методы, средства обучения и т. д.) более эффективно (или, возможно, наоборот – менее эффективно) [1]. В статистике активно используется дисперсионный анализ.

Дисперсионный анализ применяется для исследования влияния факторов на одну зависимую количественную переменную [2]. Он относится к параметрическим методам. Наряду с многофакторным дисперсионным анализом различают однофакторный, цель которого – выяснить, влияет ли один фактор на величину.

Задача. Педагог дополнительного образования занимается разработкой дистанционного курса по журналистике. Для грамотного составления программы курса он решил выяснить, влияют ли занятия в студии журналистики на балл по коммуникативному тесту. 26 человек, посещавшие и

не посещавшие студии журналистики, на подготовительном этапе сдали коммуникативный тест. На втором этапе педагог расширит выборку.

Гипотеза h_0 – Занятие в студии журналистики не влияет на балл по коммуникативному тесту. Гипотеза h_1 – Есть значимые отличия.

Проведем однофакторный дисперсионный анализ при помощи программы IBM SPSS Statistics, которая является ведущим статистическим программным обеспечением, позволяющим решать широкий спектр исследовательских задач. Программа предоставляет ряд методов, включая ситуативный анализ, проверку гипотез и составление отчетов, которые упрощают управление данными, выбор и применение методов анализа, а также обмен результатами [4].

Сначала необходимо заполнить таблицу данными о результатах теста, распределить тестируемых по возрастным группам (в нашем случае трем). Также нужно отметить, посещают ли тестируемые студии журналистики. Следующий шаг – проверка распределения на нормальность по критерию Колмогорова – Смирнова, что является необходимым для параметрических методов. Для этого выберем путь в программе: Анализ – Не-параметрические критерии – Устаревшие диалоговые окна – Одновыборочный Колмогорова-Смирнова (рис. 1).

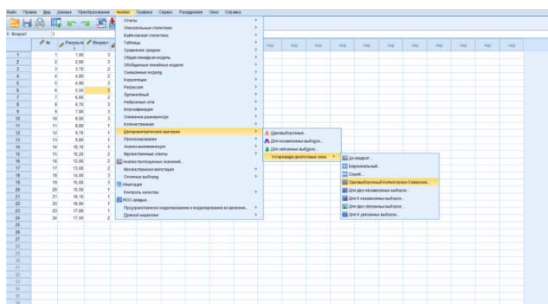


Рис. 1. Таблица с данными и путь в программе

В список проверяемых переменных нужно поместить переменные «Балл» и «Журналистика».

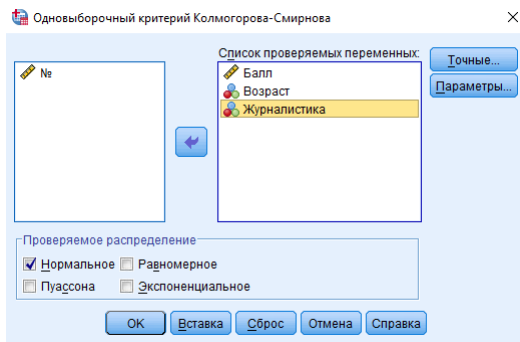


Рис. 2. Критерий Колмогорова-Смирнова

После анализа окна выводов программы приходим к выводу, что проверяемое распределение оказалось нормальным (рис. 3).



Рис. 3. Проверка на нормальность

Затем приступаем непосредственно к однофакторному дисперсионному анализу. Путь в программе: Анализ – Сравнение средних – Однофакторный дисперсионный анализ. В список зависимых переменных помещаем «Балл», а фактор – «Журналистика» (рис. 4, 5).

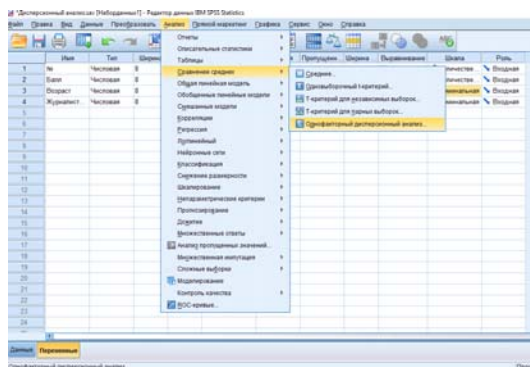


Рис. 4. Путь в программе

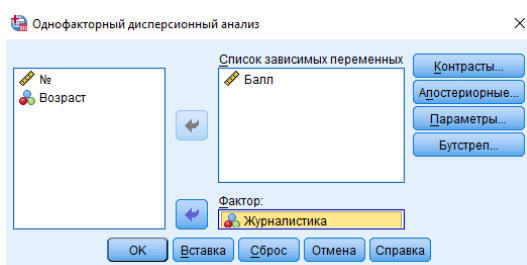
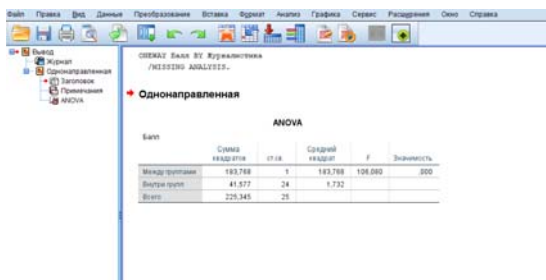


Рис. 5. Однофакторный дисперсионный анализ

Анализируем окно выводов. $P_{ур.знач} = 0,000$, причем $P_{ур.знач} < \alpha 0,05$, т.е. мы отвергаем гипотезу H_0 (чем ближе к 0, тем значимее различие) (рис. 6).



Группа	Сумма квадратов	df	Средний квадрат	F	Значимость
Менее 10 лет	183,788	1	183,788	108,060	,000
10-15 лет	41,577	24	1,732		
Более 15 лет	229,345	25			

Рис. 6

Выводы

В результате мы принимаем гипотезу h_1 . Занятия в студии журналистики значительно влияют на балл по коммуникативному тесту. В итоге педагог дополнительного образования может сделать вывод о том, что в содержание дистанционного курса для начинающих журналистов стоит включить задания на развитие коммуникации.

Список литературы

1. Новиков Д.А. Статистические методы в педагогических исследованиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://methodolog.ru/books/pedstat.pdf> (дата обращения: 05.12.2017).
2. Однофакторный дисперсионный анализ / IBM [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ibm.co/2ETzPaL> (дата обращения: 05.12.2017).
3. Статистика как наука [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.xliby.ru/nauchnaja_literatura_prochee/teorija_statistiki_konspekt_leksii/p1.php (дата обращения: 05.12.2017).
4. IBM SPSS Statistics [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ibm.com/ru-ru/marketplace/spss-statistics> (дата обращения: 05.12.2017).

Мережко Марина Владимировна
педагог дополнительного образования
МУДО «Станция юных натуралистов»
с. Веселая Лопань, Белгородская область

ОПЫТНИЧЕСКАЯ РАБОТА В ЦВЕТОВОДСТВЕ «ДНЕВНИК ВЫГОНКИ КОРНЕВИЩНЫХ РАСТЕНИЙ. ВЫГОНКА ЛАНДЫША МАЙСКОГО»

Аннотация: данная в статье опытническая работа рекомендована как для педагогов дополнительного образования естественнонаучного направления, так и для учителей биологии средних общеобразовательных школ.

Ключевые слова: дополнительное образование, экология, биология, экологическое воспитание, экологическое мышление, природа, приобщение, опытническая работа, окружающая среда, обучение.

Многолетние корневищные растения, которые цветут весной в открытом грунте, хорошо поддаются выгонке, но каждый вид имеет свои особенности.

Успешная выгонка цветов возможна только в тех случаях, когда растениям предварительно создают необходимые условия для роста, накопления питательных веществ и формирования цветковых почек. Растения, предназначенные для ранней выгонки, иногда искусственно переводят в состояние покоя (сокращение полива) [1, с. 23].

Методика исследования

В октябре приступали к выкопке ландышей из гряд. Сначала растения выкапывали железными вилами, отряхивали приставшую землю и выбирали корневища, называемые иногда в торговле ростками. Те, что способны к цветению, легко отличить по форме конечной почки: она бывает тупая, кеглеобразная и имеет с одной стороны, где в почке зачаток будущих цветов, – небольшое вздутие.

Не способные к цветению ростки служат для закладки новых гряд и только через 2–3 года будут пригодны для выгонки, это зависит от ухода, местоположения и качества грунта.

Сначала обрезали, довольно длинные корни на 8–9 см, для чего брали несколько ростков в руку, выравнивали их так, чтобы почки были на одной высоте, сжимая руку в кулак, отрезали выступающие корни.

Затем ростки сажали в 10–12 см горшки по 20 штук так, чтобы почки целиком оставались над ее поверхностью. На воле почки находятся более-менее глубоко под землей, но если их посадить, при выгонке у них не будет силы пробиться на поверхность. Ростки должны сидеть ровно и прямо. Посаженные для выгонки ландыши не дают новых корней, а тратят на образование цветов весь запас питательных веществ, заключающихся в корневищах, поэтому выбор земли для них не играет никакой роли. Выгонка идет успешнее, если перед этим ландыши несколько проморозить.

В декабре растения поместили в подвал, температура 5–6 °С. В январе внесли в комнату, поставили на юго-западное окно, умеренно поливали, температура 24–27 °С.

Ландыш теневынослив и не требует дополнительного освещения.

Зацветает в феврале через 25–35 дней.

Прежде чем заняться рассмотрением этапов выгонки, немного теории. Это позволит нам не просто следовать инструкции, а понимать, какие процессы происходят внутри растения, для чего нужен тот или иной прием, и как следствие, позволит избежать многих ошибок. Нужно понимать, что «внеплановое» цветение – это нарушение естественного хода вещей, и если уж мы хотим добиться, нужно попытаться воспроизвести в искусственных условиях природные процессы. Итак, пойдём по порядку.

Во-первых, закладка цветочных почек начинается еще до ухода растений в состояние покоя. Поэтому важно обеспечить растению хорошее питание именно в период вегетации. Именно поэтому питательный грунт и подкормки в процессе выгонки не имеют никакого значения.

Во-вторых, в естественных условиях температура вокруг корневищ снижается постепенно, от +20+25 до 10 °С. При значительных отклонениях от этих показателей процесс формирования цветочных почек нарушается, и возникают различные аномалии.

И, наконец, третье. В природе корневища многолетних растений некоторое время находятся в состоянии зимнего покоя, испытывая на себе действие низких положительных температур. Значит, мы должны обеспечить схожие температурные условия.

Конечно, время воздействия определенными температурами может быть сокращено по сравнению с естественным процессом (иначе выгонка потеряла бы всякий смысл), но порядок их чередования должен быть

сохранен. Лишь при условии соблюдения необходимых температурных условий, а также при грамотном поливе и соблюдении светового режима долгий период ожидания будет вознагражден, и мы увидим на своем подоконнике очаровательный цветущий «букет».

Таблица 1

План работы по выгонке ландыша майского

<i>Виды работ</i>	<i>Сроки выполнения</i>
Подготовка растения к посадке.	03.10.2017
Подготовка почвы для посадки растения.	03.10.2017
Посадка растения.	03.10.2017
Выгонка ландыша.	15.01.2018 26.01.2018
Уход и наблюдение, температурный режим.	Через 10 дней.
Опрыскивание (только температура воды 30С и 18С).	Каждый день
Уход и наблюдение за ростом и развитием ландыша.	25.01–06.02.18
Оформление результатов опыта.	13.02.18

Таблица 2

*Результаты наблюдений за ростом
и развитием ландыша майского во время выгонки*

Этапы наблюдений	Ландыш майский (при температуре 20 С, Опрыскивание теплой водой до 30 С)	Ландыш майский (при температуре 24–27 С, опрыскивание водой до 18 С)
Выгонка	15.01.18	25.01.18
Начало роста	25.01.18	06.02.18
Появление бутонов	04.02.18	07.02.18
Начало цветения	09.02.18	12.02.18
Цветение	14.02.18	15.02.18

Ландыш майский – при зимней выгонке зацвел на 30 день при первоначальной температуре 20–25 градусов и ежедневном опрыскивании водой до 30С, при условии, что после появления бутонов температуру понижали до 20 °С.

Практические рекомендации

Температурный режим при выгонке ландышей необходимо контролировать и по возможности, температура первоначально должна доходить 24–27С, а позже не спускаться ниже 20 С.

Продолжительность времени от начало выгонки ландышей до распускания цветов колеблется в зависимости от того, делается ли она раньше или позже. Первые выгоняемые ростки требуют 4 недели, позднее – только 3 недели. Выгнанные ландыши остаются в полной красе, при содержании в прохладе, до 4 и даже до 6 недель, а в тепле же отцветают через 10–14 дней.

На солнце и листья и цветочные стрелки безвозвратно вянут и поспевают.

Во время выгонки ландыши не пускают новых корней и тратят на образование цветов весь запас питательных веществ, заключающихся в корневиках, поэтому после цветения они никуда больше не годны.

Список литературы

1. Тавлинова Г.К. Цветоводство. – Лениздат, 1970. – 575 с.

Мишенина Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования,
заместитель директора

Трунова Оксана Николаевна
директор

Шевцова Светлана Николаевна
заместитель директора

МУ ДО «Центр детского творчества»
п. Дубовое, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНО-ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «ЗВОНКИЕ КАНИКУЛЫ»

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме занятости учащихся во время летних каникул, возможности реализовать творческий потенциал учащихся с осуществлением деятельности по комплексно-целевой программе «Звонкие каникулы».

Ключевые слова: летний период, детская безнадзорность, досуговая деятельность, активный отдых, сокращение пространства девиантного поведения.

Во время летних каникул, когда у обучающихся появляется больше свободного времени, в Центре детского творчества Белгородского района (на базе районных школ) проводятся мероприятия, реализуемые в рамках комплексно-целевой программы «Звонкие каникулы».

По целевой направленности программа «Звонкие каникулы» является досуговой и включает в себя многообразие форм организации свободного времени детей и подростков. Она проектируется на все возрастные категории детей – от дошкольного до подросткового возраста. Цели проектирования досуговой программы направлены на решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка, подростка в яркий мир игр, соревнований, походов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности. По времени реализации – краткосрочная, рассчитанная на период летних каникул.

Летний период – это особый этап, обладающий потенциальными возможностями для саморазвития, самореализации и самоутверждения лич-

ности воспитанника. Роль педагога в этот период состоит в организации, пробуждении данных процессов в личности ребенка.

Искать новые подходы к организации свободного времени детей и подростков побуждают следующие проблемы:

1. Детская безнадзорность в каникулярное время оборачивается многочисленными проблемами: это травматизм на дорогах и улицах, пожары в результате детской шалости, всплеск правонарушений, совершенных подростками из группы риска.

2. Отход семьи от проблемы воспитания собственных детей в силу разных причин и отсутствия у ребенка культуры проведения свободного времени порождает и в сезонные школьные каникулы проблемы, характерные также и для летнего периода.

3. Духовный дефицит, разрушение идеалов и ценностей, пессимизм, нарастающие в молодежной среде, агрессия рекламной антикультуры, рост детской преступности, наркомании, алкоголизма и других проявлений свободного образа жизни.

Педагог может выбрать для работы в летний период (в летнем пришкольном лагере) раздел по своему направлению деятельности:

1. Моё родословное древо (для учащихся старшего и среднего школьного возраста).

2. Лидерский клуб (для учащихся старшего и среднего школьного возраста).

3. Танцевальный марафон (для учащихся младшего и среднего школьного возраста).

4. Поющий хор (для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста).

5. Патриотический лагерь (туристская подготовка) (среднего и старшего школьного возраста).

6. Народные узоры (для дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста).

Содержание программы, методы обучения педагог выбирает самостоятельно в соответствии с возрастом учащихся.

Работа по комплексно-целевой программе «Звонкие каникулы» представляет собой одновременную деятельность по следующим направлениям (блокам): спортивно-оздоровительное, профилактическое, творческое, патриотическое и гражданское воспитание, информационно-консультативное.

В заключение необходимо отметить, что каникулы – самая благодатная пора для детей. Во время каникул у ребят появляется больше свободного времени, возможность заниматься любимым занятием, общаться с друзьями, но порой досуг может привести к нежелательным последствиям: наркозависимость, алкоголь и др. Задача педагогов, руководителей объединений обеспечить максимальную занятость детей во время каникул, заинтересовать учащихся активным отдыхом, привлечь их к занятию спортом, творческому труду. В полной мере эту задачу решают досуговые программы, реализуемые в детских пришкольных лагерях.

Список литературы

1. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие [Текст] / Под ред. М.Е. Сысоевой. – М.: Владос, 2003. – 137 с.

2. Шмаков, С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня [Текст] / Под ред. С.А. Шмакова. – М.: Педагогика, 2008. – 117 с.

3. Шмаков С.А. Уроки детского досуга [Текст] / Под ред. С.А. Шмакова. – М.: Просвещение, 1992. – 156 с.

Хуснуллина Фарида Исмаиловна
преподаватель по классу скрипки
МБОУ ДОД «ДШИ Верхнеуслонского
муниципального района Республики Татарстан»
с. Верхний Услон, Республика Татарстан

ПОДГОТОВКА УЧЕНИКА-СКРИПАЧА К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Аннотация: в статье рассматривается психоэмоциональное состояние ученика в период выступления на сцене. Снижение уровня тревожности во время исполнения достигается развитыми способностями держаться на сцене с проявлением широкой гаммы ярких эмоций.

Ключевые слова: волнение, страх, память, выступление.

Одной из форм приобщения ребенка к музыке является творческая исполнительская деятельность, которая может осуществляться в самых различных видах. В процессе обучения музыке учащемуся приходится постоянно сталкиваться с подобным рода мероприятиями, это академические концерты, зачеты, экзамены, конкурсы, концертные выступления. Сцена воспитывает в нем артистизм, волевые качества, а также осознание потребности у ученика пропагандировать свое творчество. Занимаясь творчеством, ребенок учится эмоциональному восприятию, учится выражать свои эмоции. Выступления на сцене – это важный, ответственный, эмоционально окрашенный момент, требующий психоэмоционального напряжения. Исполнительская деятельность стимулирует должный уровень исполнения, развивает яркость, эмоциональность, музыкальное мышление, а также умение справляться со стрессовой ситуацией. Волнение бывает настолько сильным, что может совершенно исказить результаты огромной работы [3].

Еще неизвестным со сценой и публикой учеником управляют ситуативные эмоции, то есть страх выступления. Психофизическая организация человека в этот момент может дать сбой, а самосознание вызывает у человека опасение того, что результаты труда будут потеряны. А. Ямпольский считал, что причины волнения перед выступлением могут быть в плохой технической подготовке музыканта. Падеревский говорил: «Страх – это только чувство ненадежности и, может быть, ненадежности только одного отрывка или даже одной фразы ... но фраза эта будет мучить вас до тех пор, пока вы ее не одолеете».

Больше всего выступающий боится, что он забудет текст. «Память – почти единственная причина волнения перед публичным выступлением, – писал Ф. Бузони. – Волнуются, прежде всего, потому, что боятся забыть». Желательно, чтобы ученик изучал ее в классе уже не менее 2-х месяцев и уже месяц играл ее полностью наизусть. Д. Благый считал, что лучше изначально готовить выбранную к изучению пьесу именно к концертному выступлению, чтобы у ученика уже при разборе этого произведения была установка на его публичное исполнение.

В последнюю неделю перед выступлением нельзя вносить никаких изменений, переучивать аппликатуру. Всю неделю ученик должен играть как на концерте, со всеми динамическими оттенками и темпом. Нельзя заигрывать пьесу механически, без динамического и эмоционального восприятия. Надо давать чаще проигрывать ученику всё произведение це-

ликом, несмотря на желание остановить и исправить, поправить ошибки. В памяти ученика должно отложиться произведение проигранное целиком, а не по частям. Также нужно время от времени делать перерывы в игре. Необходимо, чтобы произведение как бы «отлежалось» после разучивания. В домашней подготовке ученика очень полезно за день до выступления попросить его «проигрывать» произведение без инструмента, но по нотам. Затем без инструмента и без нот. Необходимо, чтобы пьесой овладели не только пальцы, ты должен уметь также напевать ее про себя без помощи инструмента. Обострай свое воображение настолько, чтобы ты мог удержать в памяти не одну лишь мелодию, но также и сопровождающую ее гармонию [4]. При представлении музыки («в уме» исполнитель получает возможность сосредоточить все внимание именно на цели, как бы освобождаясь от «затрат», необходимых в процессе ее реализации [2].

Физические проявления волнения у скрипачей – это страх, что затрясутся руки, так как это сразу же отражается на звуке: вибрация становится мелкой и нервной, смычок начинает предательски прыгать по струне, страдает интонация. Л. Ауэр, наблюдая за своими учениками перед выступлением, отмечал: «Наблюдаются случаи бессознательной нервозности, которая обнаруживается за несколько часов до фактического выступления артиста на эстраде. Такая нервозность чаще всего встречается у совсем юных скрипачей, которые бывают ей подвержены незаметно для себя» [1].

Следует сразу сказать, что «приобретения» на сцене случаются чрезвычайно редко, а «потери» – очень часто. Существует мнение, что, играя на сцене, исполнитель теряет 50% наигранного материала (то есть динамика, штрихи, характер). Поэтому, чтобы на сцене сыграть пьесу на 100%, вне сцены нужно выучить ее на 200%.

Ю.И. Янкелевич считал выработку чувства уверенности, спокойствия, что все получится. Многие выдающиеся музыканты – исполнители часто волнуются перед выступлением.

Педагог Столярский создавал на уроках обстановку, близкую к концертному выступлению. Перед выступлением особое внимание уделялось поведению на сцене: выход, поклон, наложение смычка, поведение во время пауз, поклон и уход. Столярский считал, что все эти мелочи устраняют неловкость поведения на эстраде, придают уверенность и непринужденность – необходимое условие артистичности. Д. Благый также считал репетицию перед публикой особенно полезной: «...так как даже присутствие одного-двух слушателей способствует большей внутренней мобилизации, появлению определённого психологического состояния, близкого к ощущениям, возникающим во время эстрадного выступления» [2].

Облегчающим ситуацией фактором является периодичность концертных выступлений. Частые выступления хорошо тренируют волевые качества ученика. Даже самые робкие ученики учатся справляться с волнением, чувствуя себя значительно увереннее. Особенно хорошо влияют особо удачные концертные выступления. Они вызывают положительные эмоции и помогают в следующих выступлениях, так как помогают отвлечься от негативного волнения мыслями об успехе на последующих выступлениях. И, как правило, каждое последующее исполнение является более успешным, чем предыдущее.

С приобретением опыта выступлений ученик все меньше испытывает страх перед сценой. Следует отметить, что полное отсутствие эмоций перед выступлением имеет такое же негативное влияние, как и страх перед выступлением. Выбатываемые артистические способности позволяют

учащемуся в ситуации публичного исполнения преодолевать мышечные зажимы, раскрепощаться, перевоплощаться. Снижение уровня тревожности во время исполнения достигается развитыми способностями держаться на сцене, проявляя широкую гамму ярких эмоций.

Список литературы

1. Ауэр Л.С. Моя школа игры на скрипке: Учебное пособие / Л.С. Ауэр. – СПб.: Композитор, 2004. – С. 120.
2. Благой Д.Д. Роль эстрадных выступлений в обучении музыкантов-исполнителей: Методические записки по вопросам музыкального образования / Д.Д. Благой. – М.: Музыка, 2000. – С. 256.
3. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология: Учебное пособие / А.Л. Готсдинер. – М.: ВВ Магистр, 1993. – С. 138.
4. Шуман Р. О музыке и музыкантах: Собрание статей / Р.О. Шуман. – М.: Музыка, 1979.

Широкова Наталья Александровна

педагог дополнительного образования

МУДО «Центр детского творчества

Белгородского района Белгородской области»

п. Дубовое, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ

Аннотация: *источником написания данной статьи служит изучение трудов ведущих педагогов и психологов по вопросу формирования и развития мелкой моторики рук детей, а также многолетний опыт работы автора с детьми младшего школьного возраста по программе художественной направленности в учреждении дополнительного образования. Данная работа может быть полезна педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных, коррекционных организаций, учителям школ, ведущим внеурочную деятельность по программам декоративно-прикладного творчества.*

Ключевые слова: *дополнительное образование, декоративно-прикладное искусство, младший школьный возраст, мелкая моторика, тестопластика.*

Задача любого современного педагога – наиболее полно понять мир ребёнка. Помочь ему разобраться в непростом комплексе разнообразных зрительных, слуховых, осязательных эмоций и ощущений. Абсолютное эмоциональное восприятие мира захватывает ребёнка, толкает его к созиданию, творческой, поисковой деятельности, раскрывает его творческие способности, заложенные в любом ребёнке с момента его появления на свет. Помочь детям открыть себя наиболее полно – главная цель педагога на сегодняшний день. Мы должны стремиться создать условия для динамики творческого роста и оказать содействие в стремлении ребёнка познать мир во всех его красках и проявлениях.

Декоративно-прикладное искусство является осознанной потребностью личности ребёнка выражать собственные чувства, мысли образными средствами: линиями, цветом, конфигурациями, звуками, движениями,

образными словами. В дошкольном и младшем школьном возрасте, не владея в достаточной мере навыками чтения, письма, разговорной речи, дети выбирают художественные средства самовыражения. Они являются для детей одновременно средствами адаптации к внешнему миру и средствами общения с этим миром.

Большинство детей младшего школьного возраста еще не может размышлять понятиями, логически формулировать суждения, если нет наглядной опоры. Это микровозрастной период правдоподобных контурных изображений, творения схематических образов, визуального реализма, художественно-познавательных интересов, эмоционально-образного восприятия внешней среды, интенсивного приспособления к ней. «Зона ближайшего развития» являются конкретные умственные операции, тесно связанные с предметно-выразительными речевыми средствами.

Поэтому развитие, обучение и воспитание средствами декоративно – прикладного творчества, приобщение к художественному труду, искусству является природоцелесообразным основанием для развития познавательной активности и самостоятельности обучающихся младшего школьного возраста.

Наряду с художественной и прикладной ценностью занятия ручным трудом в полной мере развивают мелкую моторику рук детей. В случае, если у ребенка хорошо сформирована мелкая моторика рук, то и речь формируется наиболее интенсивно, а правильное развитие речи в раннем возрасте, по мнению Д.Б. Эльконина, надо рассматривать не как функцию, а как особый предмет, которым ребенок овладевает так же, как он овладевает другими орудиями (ложкой, карандашом и пр.) Это своеобразная «веточка» в развитии самостоятельной предметной деятельности [3, с. 67].

Еще в середине прошлого века было установлено, что уровень развития речи детей прямо зависит от сформированности движений мелкой моторики рук [1, с. 9]. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Многочисленными исследованиями педагогов доказано, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка [2, с. 37].

Об удивительных свойствах мелкой моторики рук знали еще наши мудрые предки, от них передаются нам забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант называл руки видимой частью полушарий головного мозга [4].

Ручные навыки успешно использовала в работе с детьми итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики Мария Монтессори. По ее мнению, в дошкольном и младшем школьном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Мария Монтессори говорила, что каждое движение ребёнка – это ещё одна складочка в коре больших полушарий. Упражнения в повседневной жизни очень важны для маленьких детей [4]. Тренировка пальцев рук является мощным тонизирующим фактором для коры головного мозга. А что иное, как не декоративно-прикладное творчество способно помочь ребёнку в развитии мелкой моторики рук.

Одним из наилучших вариантов развития мелкой моторики рук в декоративно-прикладном творчестве является лепка. Лепка – одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать худо-

жественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. Для того чтобы это развитие прогрессировало, задания по лепке необходимо менять, постепенно усложняя их добавлением новых приемов, подразумевающих применение разных движений рук.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют её на долгое время.

В последние годы весьма распространенным материалом для лепки стало солёное тесто. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Тестопластика является одним из видов народно-прикладного искусства. Работа с тестом – своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Ведь известно, насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека.

Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) – это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которых дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно – ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим.

Поэтому на занятии тестопластикой следует широко использовать пальчиковые игры, гимнастику и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами. Зачастую замешивать тесто нужно в присутствии детей, чтобы дать им возможность принять участие в процессе: потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о тесте.

Постепенное усложнение заданий также даёт положительный эффект. Лепные фигурки из теста как настоящие, их можно трогать, рассматривать со всех сторон, с ними можно играть. Если в начале занятий – это простые плоские фигурки, то с течением времени сложность выполненных работ меняется. Дети с удовольствием выполняют сюжетные работы по собственному замыслу. А лепные картины или интерьерные поделки из солёного теста смогут стать украшением любого помещения. Всё, что видит и о чём мечтает ребенок, он может осуществить в лепных образах. Лепка – один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности. Техника тестопластики несложная, но при этом развивающая. В лепке синхронно работают две руки и координируется работа двух полушарий головного мозга. Таким образом, лепка имеет большое значение для развития художественно-творческих способностей, для обучения и воспитания детей.

Безусловно, тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям с самого юного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развивать свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности.

В заключение отметим, что детям младшего школьного возраста развитие мелкой моторики рук необходимо не только для коррективки речевого развития, но и для расширения общего кругозора, коррекции

эмоционального фона, тренировки навыков самообслуживания, обучения работе в команде со способностью прибегать к взаимопомощи.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Становление нейропсихологии / Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, А.Р. Лурия // Вопросы психологии. – 1996 – №5.
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973. – 193 с.
3. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. – М., Гривола, 1994. – 217 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.методкабинет.рф/attachments/Цапаева%20Е.В.%20-%20Развитие%20мелкой%20моторики%20рук%20у%20детей%20раннего%20возраста».doc>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ахметишина Айгуль Маратовна

учитель трудового обучения

Турубар Юлия Васильевна

учитель начальных классов

Рафикова Виктория Евгеньевна

учитель надомного обучения

ГБОУ «Уфимская КШИ №59»
г. Уфа, Башкортостан Республика

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

***Аннотация:** в статье рассмотрена проблема применения дидактической игры в педагогическом процессе. Коррекционная значимость дидактической игры в обучении младших школьников с интеллектуальной недостаточностью свидетельствует о положительных сдвигах их мыслительной деятельности, развитии личностных качеств и их социализации.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, наглядно-действенное мышление, интеллектуальное нарушение, развитие, формирование.*

В последнее время остро стоит проблема развития мышления младших школьников с умственной отсталостью. Основная цель и задача педагогов – многостороннее развитие ребенка. Нарушение интеллекта не способствует полноценному развитию представлений об окружающем мире. Это говорит о том, что коррекционная деятельность является главной в процессе обучения и воспитания младших школьников с интеллектуальным нарушением. Проблеме изучения мышления младших школьников с интеллектуальной недостаточностью посвящено большое количество исследований и публикаций, однако значимость этого вопроса не снижается.

Одной из форм работы по развитию мышления младших школьников с умственной отсталостью является дидактическая игра.

Дидактическая игра – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Она направлена на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Важно конкретно различать собственно-дидактические игры и игровые приемы, применяемые при обучении детей. При «вхождении» в учебную деятельность – роль дидактической игры как способа обучения снижается, а игровые приемы по-прежнему используются педагогом. Они

необходимы с целью привлечения внимания детей, снятия у них напряжения. Не умея создавать настоящую дидактическую игру, которая будила бы мысль учеников, многие учителя облакают в игровую форму обучения тренировочные упражнения.

Дидактическая игра имеет конкретную структуру. Выделяют следующие структурные составляющие дидактической игры: дидактическая задача; игровая задача; игровые действия; правила игры; результат (подведение итогов).

Дидактическую игру и урок нельзя противопоставлять. Важно знать, что дидактическая задача в дидактической игре осуществляется через игровую проблему. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка нацелено на игровые действия, а задача обучения им не осознается. Это и делает игру особой формой игрового обучения, когда дети чаще всего непроизвольно усваивают знания, умения, навыки. Взаимоотношения педагога с ребенком определяются игрой. Учитель и ребенок – участники одной игры. Если нарушается это условие, то педагог становится на путь прямого обучения.

Дидактическая игра – это игра только для ребенка. Для педагога это способ обучения. Цель дидактической игры и игровых приемов обучения – упростить переход к учебным задачам, сделать его постепенным.

С помощью дидактической игры учебный материал становится более увлекательным, создается рабочее настроение. Организовать и провести игру – задача достаточно непростая для педагога.

Основные условия проведения дидактической игры:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений о дидактических играх.
2. Выразительность проведения игры. Это гарантирует интерес ребенка, желание слушать, принимать участие в игре.
3. Необходимость введения учителя в игру. Он является и участником и руководителем данной игры.
4. Необходимо оптимально совмещать занимательность и обучение. При проведении игры, педагог должен помнить, что игра – это форма решения сложных учебных задач.
5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре.
6. Между учителем и детьми должна быть атмосфера доверия, взаимопонимания, уважения и сопереживания.
7. Наглядность в дидактической игре должна быть простой и емкой.

Основная особенность дидактической игры – это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания, обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение игры не выступает, открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Последовательность дидактических игр должна определяться нарастанием сложности. С целью эффективного формирования и развития наглядно-действенного мышления очень важно проводить игры систематически.

В соответствии с возрастом содержание игр необходимо усложнять.

Дидактические игры, направленные на развитие наглядно-действенного мышления, следует проводить не менее одного раза в неделю со всеми обучающимися, начиная с подготовительного класса.

Дидактические игры проводятся как со всеми обучающимися класса-группы, так и индивидуально с каждым ребенком. Таким образом, мышления как отдельного психического процесса не существует, оно незримо присутствует во всех других познавательных процессах.

Совершенствование наглядно-действенного мышления младших школьников с умственной отсталостью при правильном построении процесса обучения с опорой на его сохранные стороны – возможна. Проведение систематизированных занятий по развитию наглядно-действенного мышления позволит сформировать у младших школьников с умственной отсталостью взаимосвязь между наглядными и словесно-логическими формами мышления.

Многолетние исследования свидетельствуют о коррекционной значимости дидактической игры в обучении младших школьников с интеллектуальной недостаточностью и положительных сдвигах их мыслительной деятельности, развития личностных качеств, их социализации.

Таким образом, дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания. В поле зрения педагога всегда должны быть задачи развития у детей самостоятельности, навыков самоорганизации, творческого отношения к игре. Следует поддерживать интерес ребенка к игре, одобряя удачные, умелые игровые действия, выразительность исполнения роли, проявления взаимопомощи и взаимовыручки.

Список литературы

1. Катаева А.А. Дидактическая игра в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – 191 с.
2. Левченко И.Ю. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии / И.Ю. Левченко, Н.А. Кисилева. – М.: Книголюб, 2007. – 160 с.
3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2013. – 180 с.

Жиркова Марина Иннокентьевна
студентка

Абрамова Наталья Андреевна
канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Аннотация: в данной статье рассмотрена проблема выявления особенностей развития связной речи у старших дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи (ОНР). Раскрыто содержание диагностической и коррекционно-логопедической работы с данным контингентом детей.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, ОНР, связная речь, коррекционно-логопедическая работа, старшие дошкольники с ОНР.

Современное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и ее дальнейшего правильного развития. Вопросы развития связной речи изучались в разных аспектах К.Д. Ушинским, Е.И. Тихеевой, Е.А. Флериной, А.М. Бородин и др. Ф.А. Сохин дал определение понятию «связная речь» и определил ее как «не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях, она как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя» [2]. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития. Управление речевым развитием детей педагог реализует, прежде всего, посредством совместной деятельности, общения, как с самим ребенком, так и с другими детьми. В зависимости от возраста меняются и формы общения. В младших возрастных группах специально – организованные игры – занятия строятся как естественное взаимодействие взрослого с детьми [1].

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) связная речь сформирована недостаточно. Ограниченный словарный запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делает речь детей бедной и стереотипной. Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети с ОНР ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание для них малодоступен, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном развитии выбранного сюжета и его языковой реализации. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Чаще всего дети испытывают затруднения в составлении развернутого рассказа по картинке, серии сюжетных картинок, иногда затрудняются выделить основную мысль повествования, определить логику и последовательность в изложении событий. При пересказе короткого текста не всегда полностью понимают смысл прочитанного, опускают существенные, для изложения детали, нарушают последовательность, допускают повторы, добавляют лишние эпизоды или воспоминания из личного опыта, затрудняются в выборе необходимого слова.

Данная исследовательская работа проводилась с целью выявления особенностей связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Экспериментальная работа проводилась в условиях частного лицензированного детского сада ИП Прокопьева С.И. «Туймаада Лэнд» г. Якутск РС (Я) с сентября по декабрь 2017 года. В исследовании принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста с ОНР: 10 детей в экспериментальной группе и 10 детей в контрольной группе. Задача констатирующего этапа исследования состояла в изучении уровня нарушения связной речи у старших дошкольников с ОНР. В качестве методом исследования была методика Глухова В.П. из учебно-методического пособия «Мониторинг коррекционно-логопедической работы» (2016 г.).

Индивидуальное логопедическое обследование было направлено на выявление уровня развития связной речи. Методика даёт достоверные результаты уровня развития связной речи у старших дошкольников с ОНР: способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы; выявление способностей детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывание; выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст; составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов; составить рассказ на основе личного опыта – имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений; составить описательный рассказ; закончить рассказ.

На основании проведенных исследований было выявлено, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечается значительное отставание в формировании связного высказывания, по сравнению с возрастными нормами. Это указывает на необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию данного вида речевой деятельности. В ходе проведения исследования были выявлены особенности, характеризующих состояние связной речи у детей с ОНР, которые учитывались при планировании и проведении целенаправленной и систематической логопедической работы.

Список литературы

1. Синцова А.А. Занятия по развитию речи. – М.: Чистые пруды, 2006. – 359 с.
2. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984. – 296 с.
3. Теоретическое исследование проблемы формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pandia.ru/text/78/131/70043.php> (дата обращения: 14.02.2018).

Климова Юлия Михайловна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №5»

г. Алапаевск, Свердловская область

СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье описываются направления коррекционной работы и особенности работы учителя-логопеда при сопровождении детей, имеющих речевые нарушения с задержкой психического развития, в общеобразовательной школе.

Ключевые слова: деятельность учителя-логопеда, инклюзивное образование.

Система отечественного образования долгие годы делила детей на обычных и инвалидов, которые практически не имели возможности получить образование и реализовать свои возможности наравне со здоровыми детьми, их не брали в учреждения, где обучались нормальные дети.

Инклюзивное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей.

Цель деятельности учителя-логопеда в инклюзивном образовательном пространстве

Создание условий, способствующих выявлению и преодолению нарушений речевого развития, а также дальнейшему развитию устной и письменной речи, совершенствованию коммуникаций обучающихся с ОВЗ для успешного усвоения академической составляющей образовательной программы.

Задачи профессиональной деятельности учителя-логопеда

- проведение логопедического обследования с целью определения структуры и степени выраженности речевого нарушения: составление психолого-педагогического заключения;
- разработка перспективного плана коррекционно-логопедической работы (индивидуальной программы развития) с детьми, нуждающимися в логопедической помощи;
- организация коррекционной работы по оказанию логопедической помощи ребенку с ОВЗ. Определение направлений, методов и приемов логопедической работы по коррекции нарушений речевого развития;
- комплектование групп для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся с ОВЗ. Проведение индивидуальных и групповых занятий по коррекции нарушений устной и письменной речи обучающихся (с использованием программного материала учебных дисциплин гуманитарного цикла);
- участие в разработке адаптированных образовательных программ, методических рекомендаций по обучению детей с ОВЗ. Определение разнообразных методов, форм и средств обучения в рамках государственного стандарта, повышающих усвоение учебного материала;

- проведение систематического изучения динамики речевого развития ребенка с ОВЗ в процессе освоения образовательной программы;
- взаимодействие со специалистами психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьей;
- разработка предложений по повышению эффективности диагностической, коррекционной работы. Обобщение и распространение наиболее эффективного опыта логопедической работы;
- обеспечение и контроль за соблюдением здоровьесберегающих условий обучения и воспитания детей с ОВЗ в общеобразовательной организации;
- консультативная работа по формированию психолого-педагогической компетентности по вопросам онтогенеза детской речи, проявлений вариантов дизонтогенеза;
- консультирование педагогических работников по использованию специальных методов и приемов оказания помощи ребенку с ОВЗ, имеющему речевые нарушения.

Направления профессиональной деятельности учителя-логопеда

- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- организационно-методическая работа;
- консультативно-просветительское направление работы;
- профилактическая работа.

Диагностическое направление работы учителя-логопеда

Диагностическое направление работы учителя-логопеда включает в себя углубленное изучение ребенка с ОВЗ, выявление индивидуальных особенностей речевого развития и причин возникновения проблем в развитии, воспитании, обучении и социализации ребенка с ОВЗ.

Особенности речи у детей с ЗПР

Нарушения речи у детей с задержкой психического развития носят системный характер, они затрагивают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны речи. За последние годы увеличивается число детей с ЗПР.

Подготовка обследования ребенка с ЗПР

Сбор и анализ анамнеза (изучение медицинской документации, наблюдение за ребёнком, беседа с родителями). Стимульный материал и материал для обследования подбирается исходя из особенностей ребенка и варианта адаптированной программы.

Этапы обследования ребенка

- обследование артикуляционного аппарата;
- обследование звукового анализа и синтеза, звукопроизношения;
- обследование импрессивной речи;
- обследование экспрессивной речи (словаря, навыков словообразования);
- обследование связной речи и грамматического строя;
- обследование фонематического слуха;
- навыки чтения и письма.

Коррекционно-развивающее направление работы

Коррекционно-развивающее направление работы учителя-логопеда включает в себя реализацию коррекционно-развивающих программ с учетом возраста и особенностей развития обучающихся, структуры дефекта, а также оказание помощи педагогическому коллективу в индиви-

дуализации развития, обучения и воспитания ребенка с ОВЗ. В содержание данного направления входят следующие аспекты:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- организация и проведение индивидуальных и групповых занятия по коррекции нарушений устной и письменной речи, а также развитию коммуникативных навыков детей с ОВЗ.

Направления коррекционной работы с ребёнком с ЗПР:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование фонематического слуха и звукового анализа;
- коррекция нарушений лексико-грамматической стороны речи: нарушения лексики, грамматического строя речи, нарушения словоизменения и словообразования, нарушение связной речи;
- коррекция письма и чтения;
- развитие высших психических функций;
- развитие пространственных представлений.

Особенности работы с обучающимися С ЗПР, имеющими речевые отклонения.

Логопедическая работа с детьми, обучающимися по общеобразовательной программе с учетом адаптированной программы VII вида занимает важное место в системе развивающей работы.

Учитель-логопед и учитель начальных классов должны предъявлять единые требования к ученику с речевыми отклонениями. При этом необходимы: учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедических занятиях, так и на уроках); учет возрастных особенностей детей; предъявление программных требований к обучающимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения; осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности; закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках; придание обучению воспитывающего характера; всестороннее развитие личности обучающегося.

Как показывает практика, подобные требования способствуют повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала данными детьми. Для своевременного предупреждения, выявления нарушений письма периодически необходимо проводить анализ письменных работ детей и обращать внимание учителя на ошибки, обусловленные речевыми отклонениями, которые следует отличать от простых грамматических ошибок.

Организационно-методическое направление работы учителя-логопеда

- разработка индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей программы;
- помощь в составлении адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ;
- подбор дидактических и методических материалов;
- ведение документации.

*Консультативно-просветительское направление работы
учителя-логопеда*

1. Индивидуальное и групповое консультирование семьи по вопросам:
– речевое развитие и коммуникация детей с ОВЗ;
– формирования психолого-педагогической компетентности родителей (или законных представителей) детей с ОВЗ, задействованных в инклюзивном процессе;

– вопросы онтогенеза устной и письменной речи;
– проявлений нарушений речевой системы;
– подбор простейших приемов логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей.

2. Консультирование педагогов и других участников образовательного процесса:

– вопросы речевого онтогенеза и дизонтогенеза;
– создание речевой развивающей среды;
– проблемы, связанные с развитием, обучением и воспитанием ребенка с ОВЗ в процессе реализации инклюзивной практики.

Профилактическая работа

Профилактическая работа заключается в своевременном предупреждении у ребенка с ОВЗ возможных вторичных речевых нарушений, создании условий для их полноценного речевого развития на каждом уровне общего образования.

Таким образом, можно сделать вывод, что правильно выстроенная система коррекционной работы учителя-логопеда, взаимодействуя с учителями, специалистами школы родителями осуществляется логопедическое сопровождение детей, обучающихся по общеобразовательной программе с учетом адаптированной программы VII вида в условиях общеобразовательной школы. Это приводит к успешной реализации инклюзивного образования, а именно – принятие индивидуальности каждого отдельного обучающегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Инклюзивное образование в России. ЮНИСЕФ. – М., 2011.
2. Инклюзивное образование: право, принципы, практика. – М., 2009.
3. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников: Учебно-методическое пособие / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: изд-во Союз, 2001. – 218 с.
4. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, Р.И. Лалаевой, Е.М. Мастюковой [и др.]. – М.: Просвещение, 1989. – 527 с.
5. Вахрушева Т.Н. Логопедическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/logopedicheskoie-soprovozhdeniie-obuchaiushchi.html> (дата обращения: 08.02.2018).

Королева Елена Николаевна

преподаватель

МБУ ДО «ДШИ №6 им. А.А. Касьянова»

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-469507

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО

Аннотация: статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в классе фортепиано. Автор, опираясь на личный опыт работы с детьми с ОВЗ, раскрывает особенности обучения таких детей, их творческого роста. Он поднимает важные вопросы, связанные с поиском более эффективных методов и способов развития, направленных на коррекцию и развитие интеллектуальных и познавательных процессов у учащихся. Основное внимание в работе автор акцентирует на индивидуальной методике обучения детей с ДЦП, связанной с особым подходом к решению различных задач, начиная от подбора специального репертуара, формирования пианистического аппарата и до воспитания уверенности в себе, в своих силах в момент публичного выступления. В статье подчеркивается значимость музыки в процессе социализации «особенных» детей, что дает им возможность развивать свои способности и реализовать свои умения и навыки в социуме. Музыка помогает детям войти в мир взрослых и полноценно существовать в нем.

Ключевые слова: социализация, инклюзивное обучение, обучение на фортепиано детей с ДЦП, индивидуальная методика обучения, выбор репертуара, Т.Б. Юдовина-Гальперина, адаптированный нотный текст, синкинезия, левша, сценическое волнение, индивидуальная особенность, коррекционная роль.

В последние годы увеличилось количество рождения детей с врожденными физическими, интеллектуальными дефектами и тяжелыми хроническими заболеваниями. Многие родители, имеющие детей с ограниченными возможностями здоровья, стремятся к тому, чтобы их ребенок воспитывался и обучался вместе со своими сверстниками. На успешность процесса социализации таких детей – процесса взаимодействия личности и общества – влияют разные факторы: семья, школа, сотрудничество со специалистами, участвующими в программе реабилитации, а также индивидуальный образовательный процесс. Важная роль в процессе социализации отводится искусству, музыке, которые разносторонне влияют на развитие личности. Общеизвестно, что классическая музыка и занятия на фортепиано детей оказывают благоприятное и весьма эффективное воздействие на стимуляцию мозга ребенка, способствуют развитию эмоциональной сферы, памяти, внимания, содействуют общему оздоровлению организма.

Главная проблема, стоящая перед преподавателем, обучающим ребенка – инвалида игре на музыкальном инструменте, связана с поиском более эффективных способов организации процессов обучения и воспи-

тания. Основой успешного воспитательного воздействия является сочетание большой чуткости и симпатии к ученику, терпения и выдержки. Преподавателю необходимо быть очень наблюдательным, он должен не только следить за игрой ученика и замечать все детали движений рук, но и видеть все изменения выражения его лица, ясно понимать, что он чувствует, чем занято его внимание.

В зависимости от успехов ученика применяется гибкая, индивидуальная методика обучения, решаются различные задачи, связанные с подбором специального репертуара, развитием музыкальных способностей, пианистических навыков, воспитанием уверенности в себе, своих силах. Индивидуально для каждого ученика должны подбираться упражнения для снижения мышечного напряжения и максимально возможного формирования правильных игровых движений.

В нашей стране не готовят специалистов-музыкантов, могущих оказать профессиональную реабилитационную помощь детям с различными отклонениями в развитии. Поэтому преподавателям, обучающим таких детей, необходимо шаг за шагом преодолевать различные трудности и искать способы, которые могли бы помочь разобраться в характере, способностях ребенка, возможностях его развития. В связи с этим разработка новых методов и форм работы с детьми с ОВЗ является непростой, но крайне актуальной задачей.

Я хотела бы поделиться опытом работы с девочкой с врожденным заболеванием «детский церебральный паралич» (ДЦП). Шесть лет назад Лида попала ко мне в класс, а музыкой она начала заниматься с 3-летнего возраста. Сначала это были развивающие программы: занятия ритмикой, изобразительным искусством, английским языком, фортепиано. Позднее она брала уроки игры на скрипке, виолончели, а также обучалась классическому вокалу. Лида недавно закончила ДШИ по классу фортепиано и собирается поступать в музыкальное училище.

У Лиды от рождения частичный правосторонний паралич, спастическая диплегия (нарушение функционирования мышц ног), она перенесла 5 операций по методу профессора В.Б. Ульзибата в Туле, а также у Лиды астигматизм, дружественное косоглазие, сужение периферического поля зрения. Как следствие – целый комплекс проблем: ограниченность двигательных возможностей, моторная неловкость, отсутствие опоры на правую ногу, а также трудности при чтении нотного текста. При этом у девочки абсолютный слух, она тонко чувствует и любит музыку.

Хочу сказать, что я не имела подобного опыта работы с такими детьми, его надо было приобретать с нуля, т. е. учиться вместе с Лидой. Признаться, было страшновато, я не знала с чего начинать, что предпринять. Но мама Лиды с доброжелательной улыбкой успокоила: «Не волнуйтесь, как получится, так получится». И стало как-то легче, мы приступили к занятиям. Лида уже владела некоторыми навыками и приемами игры на инструменте, а именно: нонлегатным и легатным исполнением мелодий разными пальцами, но присутствовала двигательная затрудненность и скованность рук и пальцев, особенно четвертого и пятого, которые находились в лежачем боковом положении.

Я начала размышлять на тему дальнейшего развития пианистического аппарата Лиды, его организации. Ведь для формирования основных пианистических навыков и дальнейшего музыкального развития требуется владение разнообразными приемами, умение исполнять полифонию, владение навыками педализации и т. д. Я обратилась к специальной литературе. Одна из книг называлась «За роялем без слёз, или я – детский

педагог» Т.Б. Юдовиной-Гальпериной. Я нашла в ней много интересного методического материала и цитату гениального пианиста XX века И. Гофмана (не случайно она её поместила в книгу). Цитата вот о чём: «Никакое правило или совет, данные одному, не могут подойти никому другому, если эти правила и советы не пройдут сквозь сито его собственного ума и не подвергнутся при этом таким изменениям, которые сделают их пригодными для данного случая». Прочитав книгу, я усвоила главный девиз этого уникального детского педагога: работать можно и нужно со всеми детьми. Все поддаются развитию, но только в меру своих психических, умственных и физических задатков, данных им Богом. Это стало отправной точкой в работе.

Шло время, постепенно усложнялась Лидина программа. Большое внимание всегда уделялось развитию техники – изучали гаммы, занимались упражнениями. Возникали различные трудности в координации тонких, дифференцированных движений, например, в украшениях, долго не получалось играть аккорды, распределить вес в руке, достать звук 4 или 5 пальцем, особенно правой рукой. Постоянно вели работу по укреплению более слабых и менее самостоятельных пальцев. Часто в процессе работы приходилось действовать по интуиции. До сих пор перед нами встают задачи разной сложности, и мы с Лидой ищем возможные пути в их преодолении.

Успех часто во многом зависел от правильно подобранного репертуара, с учетом индивидуальных особенностей пианистического аппарата девочки, от нахождения гармонического единства музыкальных и пианистических ощущений. Каждый ребенок с ДЦП имеет свои специфические отклонения в развитии. Поэтому предполагается полная свобода в выборе репертуара, так как степень заболевания у всех детей разная. Грамотный подбор программы, а также методы обучения «особых» детей направлены, прежде всего, на коррекцию и развитие интеллектуальных и познавательных процессов у этих учащихся, развитие мелкой моторики, памяти, устойчивости внимания, интереса к совместной деятельности, пробуждение интереса к слушанию музыки и самостоятельному музицированию. Занимаясь с Лидой, я обратила внимание на то, что она трудолюбивая и усидчивая, всегда добросовестно выполняла домашние задания, очень старалась, научилась грамотно и достаточно быстро разбирать текст. Основной акцент всегда делали на подбор аппликатуры, адаптировали нотный текст пьес для Лидиных рук, т. к. не всеми пальцами удобно было играть, не все получалось, искали оптимально подходящий вариант для исполнения. Тем более что еще одной особенностью Лиды было то, что она левша. Дети-левши часто обладают от природы большим творческим потенциалом, а игра обеими руками для них особенно важна с точки зрения гармонического развития функций правого и левого полушарий. Таким образом, игра на рояле для левшей – это способ укрепить более слабую правую руку, достичь необходимой степени ее свободы, добиться полной координации движений, а затем – синкинезии, то есть выполнения сложных пианистических движений при игре двумя руками. Поэтому при выборе репертуара я учитывала индивидуальную особенность Лиды, старалась давать ей либо произведения с синхронным движением рук, либо пьесы, в которых левая рука была ведущая. Обращала особое внимание на фактуру, чтобы было «все, как говорится, под рукой», без больших скачков, иначе могли возникнуть остановки во время исполнения, связанные с недостаточной скоростью при переносе рук. В определенный момент встала проблема педализации, левосторонняя природа Лиды также

повлияла на этот процесс: я посчитала, что оптимальнее пользоваться левой ногой для нажатия на педаль, может это и не очень удобно, но на данный момент это единственно возможный способ использования педали.

Я знакомила Лиду с разными стилями и жанрами, часто включала в программу произведения Генделя, Баха, т. к. они больше всего подходили Лиде по складу музыки и типу изложения. Обязательно играли крупную форму, этюды, а также пьесы с элементами изобразительности, т. к. считается, что они оказывают сильное эмоциональное влияние на ребенка. Я уверена в том, что музыка способна лечить ребенка. Полезно не только слушать музыку, но и исполнять ее самому. Психологи и нейрохирурги считают, что игра на каком-либо музыкальном инструменте стимулирует мозг, развивает мышление, а точечные движения пальцев рук стимулируют активные зоны соответствия пальцев. Это самый простой и доступный массаж внутренних органов человека. Поэтому главная задача педагога – помочь любому ребенку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нем фантазию, интерес и любознательность. Все, что делает ребенок на эмоциональном подъеме, есть предел его нынешних возможностей, это его достижения, его победы. Оценка работы детей с ограниченными возможностями здоровья – отдельная тема. Как можно оценить эту работу? Конечно, только на отлично! Критерии оценок в этом случае совсем другие. Оценивается, как правило, не столько качество исполнения, сколько старание и добросовестность. Ведь даже при огромном желании сыграть хорошо, ребенок не всегда может это сделать, часто по независящим от него причинам.

Существует еще одна проблема, с которой мы сталкиваемся во время публичного выступления. Это проблема сценического волнения. Она стоит как перед начинающими исполнителями, так и перед опытными. От нее напрямую зависит единство темпоритма, соблюдение которого крайне затруднительно для детей с ДЦП. Как бы ребенок ни старался хорошо исполнить произведение, но сценическое волнение и мышечный зажим не дают ему в полной мере продемонстрировать все, что он может. Возникает новая задача – воспитание волевых качеств, научиться в нужный момент собраться, настроиться, чтобы удачно выступить на сцене.

Лида достаточно много выступает на большой сцене: это и зачеты, и концерты, и конкурсы. Она является лауреатом и дипломантом Областных и Международных конкурсов, победителем конкурса на присуждение именной стипендии Правительства Нижегородской области для одаренных детей-инвалидов в номинации «Сфера культуры и искусства». Она проделала большой и трудный путь – путь к успеху, который укрепил и закалил ее дух.

Таким образом, опыт работы с детьми, имеющими ограниченные физические возможности, показывает, что занятия музыкой, игра на каком-либо музыкальном инструменте доступны для таких детей. Они выполняют образовательную, коррекционно-развивающую, терапевтическую, социализирующую роль. Создание условий и разработка эффективных методов индивидуального обучения учащихся с ОВЗ на уроках фортепиано дают возможность ребенку-инвалиду развивать свои способности к активной плодотворной деятельности, а в дальнейшем реализовать свои умения и навыки в социуме. Музыка помогает увидеть, услышать и почувствовать все многообразие окружающей среды, помогает «особенным» детям войти в мир взрослых и полноценно существовать в нем.

Список литературы

1. Алёхина С.В. Инклюзивное образование / С.В. Алёхина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина. Вып. 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
2. Кунц Н.Н. Музыкальное воспитание как средство коррекции отклонений в развитии детей с церебральным параличом в условиях реабилитационного центра. Тема диссертации и автореферата по ВАК 13.00.03, кандидат педагогических наук.
3. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2001.
4. Мартинсен К.А. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано / Пер. с нем. – М.: Музыка, 1977. – 128 с.
5. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. – Л.: Музыка, 1985.
6. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слёз, или я – детский педагог. СПб.: Союз художников, 2002.

Лазарева Наталья Вильгельмовна
воспитатель

Деткова Светлана Николаевна
воспитатель

ГБОУ РХ для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Черногорская школа-интернат»
г. Черногорск, Республика Хакасия

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К РОДНОЙ ПРИРОДЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается проблема воспитания патриотических чувств у детей с умственной отсталостью. Работа по патриотическому воспитанию начинается с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками.

Ключевые слова: умственная отсталость, патриотическое воспитание, интеллектуальные нарушения.

Патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу». Г. Бакланов писал, что это «не доблесть, не профессия, а естественное человеческое чувство». Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Начиная работу над этой темой, поставили вопросы: в чём проявляются патриотические чувства у детей? Как они могут это выразить? К чему должен стремиться воспитатель? Ведь необходимо помнить, что именно от того, как ребёнок воспринимает окружающий его в детстве

мир, в большей степени зависят его школьные годы, а в дальнейшем – жизненные успехи взрослого человека.

Мы работаем с особенной группой детей – с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Работа сложная и, вместе с тем, интересная, требующая немалых душевных сил. Эти дети в меньшей степени, чем их нормальные сверстники испытывают потребность в познании. Им требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый материал. У детей с умственной отсталостью нарушены и процессы познавательной деятельности, и эмоционально-волевая сфера, и нравственная, и психические процессы, а также ярко выражена несформированность практических навыков и умений в общении с другими детьми. Для этих детей характерно неумелое и неадекватное поведение в коллективе.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших целей воспитательном процессе. Основное направление работы – это воспитание любви к родной природе, родному городу.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребёнок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками. Как на воспитательных занятиях, так и в повседневной жизни, систематически формируем у детей этические представления и гуманные чувства; на основе бесед о конкретных поступках детей воспитываю представления о доброте и честности. Используем беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кого можно назвать другом», «Правила, по которым мы живём в группе», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки – всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга.

Воспитательные занятия «Что означают наши имена», «О происхождении фамилий», позволяют детям прикоснуться к истории своей семьи, вызывают у детей сильный эмоциональный отклик, заставляют их сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого. Дидактические игры и упражнения «Мы уже большие», «Кто в группе самый старший», участие в акции «Доброе сердце» помогают развивать у детей умение и желание заботиться о малышах, одновременно воспитывать привычку заботиться обо всех окружающих, быть внимательными к людям пожилого возраста: вовремя подать стул, уступить место. Воспитывая у детей любовь к родному городу, подводим их к пониманию того, что их город имеет свою славную историю, традиции, достопримечательности, памятники.

В повседневной жизни стараемся привлечь внимание детей к городским объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, магазин, церковь, почта, аптека, рассказываю об их назначении. Полученные знания закрепляются в сюжетно-ролевых играх («Почта», «Магазин», «Аптека», «Экскурсия по городу»), в которых дети самостоятельно распределяют роли, выбирают профессии, помогают друг другу выбрать атрибуты для игры. В играх у детей проявляются такие качества, как ответственность, целеустремлённость, настойчивость и упорство в преодолении трудностей. Дети умеют поставить перед собой цель – самостоятельно подобрать материал, терпеливо довести начатое дело до конца, но иногда приходится помогать им советом при разрешении конфликтов –

это помогает справиться с трудной ситуацией, играть честно, справедливо.

На воспитательных занятиях: «Знакомство с гербом республики Хакасия», «Путешествие по карте», воспитываем у детей любовь к своему родному городу, постепенно подводим их к пониманию того, что наш город – это частица родины, что во всех населённых пунктах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду живут люди разных национальностей, вместе трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и сохраняют природу.

Беседы, экскурсии, занятия: «Государственные символы России», «Абакан-столица Хакасии», позволяют знакомить детей со столицей нашей России – Москвой и другими городами России. Знакомим детей с государственными символами страны, родного города, воспитываем уважительное отношение к флагу, гербу и гимну нашей страны, родного города. Дидактические игры: «Найди свой флаг», «Узнай, где я живу», «Узнай герб своего города» помогают формировать гражданско-патриотические чувства: любовь и уважение к своей стране, к родному городу, осознание личной причастности к жизни Родины. В свободное время от учебы читаем детям произведения о героях, защищавших нашу Родину в разные времена. Рассказываем о трудной, но почётной обязанности каждого гражданина – защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.

Организуем спортивные праздники и развлечения, посвящённые защитникам Отечества («Богатырские забавы», «День защитника Отечества», «Этих дней не смолкнет слава»), где дети, слушают рассказы ветеранов войны, помогаем детям ощутить положительные эмоции и чувство сопричастности к великим памятным событиям страны.

Читая произведения о войне, говорим детям о том, как холодно было солдатам лежать день и ночь в окопах; как хотелось домой, к семье, но у них был священный долг – защищать свою Родину, матерей, детей, и они не могли поступить иначе. Рассказываем детям о тысячах солдат, погибших в годы войны, о братских могилах, о могилах Неизвестного солдата у Кремлёвской стены, куда приходят поклониться миллионы людей со всего мира, объясняем детям значение слов «Велика Россия, а отступать некуда». Героизм, мужество, стойкость, готовность на подвиг ради Родины – эти характерные черты русского человека понятны детям и неизменно вызывают в них желание подражать воинам, быть такими же, как они.

Любовь к природе – одно из проявлений любви к Родине. Постоянно проводим наблюдения, которые развивают интерес к природе, учим замечать изменения, устанавливая их причины. Во время прогулок, экскурсий показываем, как происходят сезонные изменения в природе нашего города, учим ценить разнообразную красоту, ведь всё это воспитывает умение эстетически понимать окружающий мир, бережно, поэтически относиться к природе родного края.

Таким образом: «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества Родины приходят к человеку постепенно и имеет своими источниками красоту» – эти слова В. А. Сухомлинского, как нельзя точно отражают задачу воспитателя – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у ребёнка положительные черты характера, которые по-

могут ему стать человеком и гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к родной улице, городу; чувство гордости за достижения своей страны, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Список литературы

1. Казаков А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о второй Мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Шарыгина. – М.: Гном и Д., 2008.
2. Лутовин В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России // Педагогика. – 1997. – №3.
3. Мазыкина Н.В. Инновационные подходы в патриотическом воспитании гражданском становлении личности // Воспитание школьников. – 2006. – №6.
4. Галяутдинова Е.Г. Как воспитать маленького патриота [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/157-1-0-1502> (дата обращения: 16.02.2018).

Панова Елена Петровна

учитель трудового обучения

Капанадзе Марина Андреевна

учитель домоводства

ГБОУ АО СКОШ №31

г. Архангельск, Архангельская область

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ДОМОВОДСТВА В РАМКАХ ПРОЕКТА «БАБУШКИН ПОГРЕБОК»

Аннотация: в статье представлена инновационная технология в изучении предмета «Домоводство», интегрирующая знания истории и культуры родного края с разделом «Кулинария» в рамках проектной деятельности с учащимися с интеллектуальными нарушениями.

Ключевые слова: традиции, связь поколений, адаптация, общество, дети, ОВЗ, интеграция, обычаи, обряды, традиционная кухня, козули, проектная деятельность.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, без этого невозможно его развитие, его существование. Сохранение, передача и степень восприятия этого опыта во многом зависит от методов воспитания подрастающего поколения. Не секрет, что в настоящее время на первый план выходит стремление дать детям академические знания, а воспитание отходит в тень, что в результате приводит к разрыву нитей, связывающих старшее и младшее поколение, утрате традиций, а ведь именно они организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа.

Многовековые традиции русского народа базируются на традициях семьи и дома. Об этом свидетельствуют народные сказки, песни, пословицы, поговорки. Обустраивался дом семейно. Участвовали в этом все вместе: и мужчины, и женщины, и старики, и дети. У каждого было свое дело.

Что необходимо для нормальной жизни каждому человеку? Дом, добрая, здоровая, крепкая семья. Значит, главное человеческое умение – создать семью, обустроить дом, сообща вести хозяйство. Для создания

крепкой семьи необходимо, чтобы её члены стремились стать настоящими хозяевами в своем доме. Казалось бы, эти понятия носят частный характер, но в процессе воспитания подрастающего поколения они становятся важными для формирования общественно значимой личности. Реализация комплексного подхода к воспитанию нравственных свойств личности особенно актуальна в отношении детей и подростков с нарушением интеллекта, так как они являются полноценными членами общества и, как все граждане, имеют право на создание семьи, воспитание детей.

Воспитание и обучение детей с интеллектуальным недоразвитием в специальной (коррекционной) школе направлены на то, чтобы обеспечить их адаптацию и интеграцию в обществе.

Формирование жизненно необходимых умений и навыков в области ведения домашнего хозяйства, обслуживания себя и членов своей семьи, общения и культуры поведения в семейном кругу и вне его является прерогативой учебного предмета «Домоводство».

Наш регион имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Мы учитываем их при изучении предмета Домоводство. В процессе занятий у школьников формируются представления о родном крае, его людях, их жизненном укладе и традициях (праздниках, обрядах, обычаях, народных играх, о народной игрушке, традиционной кухне), что способствует развитию чувства гордости, уважения и любви к своей малой родине.

Готовясь к праздникам Народного календаря (Покров, Рождество, Масленица, Пасха) мы рассказываем детям о традиционных блюдах праздничного стола, знакомим с рецептурой и учим их готовить, что в свою очередь способствует формированию у них временных понятий, расширению и активизации словарного запаса, развитию коммуникативной функции речи и трудовых навыков. Праздники воздействуют на эмоциональную сферу учащихся, дети их помнят и ждут.

Организуя проектную деятельность в рамках уроков по теме «От грядки до стола», актуализировали знания учащихся о дарах леса, растений сада и огорода нашего края. Знакомили с возможными способами сохранения собранного урожая: различными видами консервирования (заморозка, сушка, засолка, маринование). На практических занятиях дети учились консервировать продукты по старинным традиционным рецептам, которые сохранились в семьях педагогов.

Нам бы очень хотелось, чтобы и в семьях наших учащихся жили эти традиции. Родители – главные помощники в этом. Информационные технологии позволяют учителю быть «ближе» к родителю. В течение учебного года родители имели возможность на школьном сайте познакомиться с деятельностью детей на уроках домоводства. В миниотчётах мы старались рассказать родителям об элементах технологического процесса, на чём следует заострить внимание сына или дочери при совместной работе дома. Взрослым, порой не приходит в голову подсказать ребёнку то, что нам и так кажется очевидным. В домашних условиях многие родители, из соображений безопасности, не разрешают детям подходить к плите, взять в руки нож, экономя собственное время (самому сделать значительно быстрее, чем готовить совместно и ежеминутно контролировать действия ребёнка). Родители зачастую всё делают сами, не задумываясь, что их дети испытывают радость и удовольствие от совместной работы и полученного результата. А ведь именно эмоциональная составляющая является одной из основ для формирования умений и навыков. Один из миниотчётов мы приводим ниже.

Новый год

Как все мы ждём этот восхитительный, волшебный праздник. В доме устанавливаем ёлку, окутываем тоненькими паутинками новогодних гирлянд, затейливо украшаем блестящими шарами. Как чудесно они будут сверкать, отражая свет разноцветных огоньков. Новый год – праздник семейный и готовимся к нему все вместе: наводим чистоту, украшаем дом и готовим разные вкусные блюда. У нас, взрослых, в воспоминаниях детства этот праздник всегда был связан с запахом свежей хвои, мандаринов и чудесного печенья. Мандаринами теперь вряд ли кого можно удивить, настоящую ель в доме редко кто устанавливает – такой выбор красивых искусственных. А вот выпечка новогодних пряников – это то, что в канун праздника делали наши бабушки, прабабушки, а помогали им, конечно же, дети. Весёлые хлопоты объединяли всю семью.

Так начался мастер-класс по выпечке новогоднего печенья с учащимися 4 «А» класса. Цель этого занятия – познакомить детей с народными традициями, семейными традициями, формировать желание быть полезными и активно трудиться вместе со старшими на благо всей семьи. Короткий инструктаж по санитарно-гигиеническим правилам и правилам безопасной работы и мы готовы приступить к интересному действию – созданию самого вкусного печенья, потому что оно будет сделано собственными руками. И девочки, и мальчишки равно заинтересованы в процессе приготовления теста.

Становится очевидным, что кухня – это маленькая домашняя лаборатория, где можно проводить настоящие опыты по разделению яйца на белок и желток, использовать различные мерные приспособления для соблюдения рецепта приготовления печенья. Оказывается, приготовить тесто не так-то и просто: перемешать ингредиенты нужно так, чтобы не было комочков, добавить муки столько, чтобы масса стала пластичной, но к рукам не прилипала. А маленькие хитрости, например, что нужно сделать, чтобы печенье было после выпечки блестящим? Об этом можно рассказать дома! Немало труда было положено, чтобы раскатать тесто ровным слоем, да еще и постараться выдержать определённую толщину. Не раз и не два приходилось начинать раскатывать заново, но зато потом было любо-дорого взглянуть на уточек, снегирей, лошадок, домики и сердечки.

И вот уже противни для выпечки заполнены печеньем, духовка разогрета. Устанавливаем таймер на определённое время и отправляем наши «шедевры» в печь. А пока идёт процесс выпечки, у нас есть время через презентацию познакомиться с традиционными северными козулями, что выпекали наши прапрабабушки. Конечно, до такого мастерства нам далеко, как до рождественской звезды, но значимо то, что есть интерес и желание делать сообща праздник в доме.

Список литературы

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5–9 классы. – 4-е изд., испр. и доп. / А.К. Аксенова, А.П. Антропов, И.М. Бгажнюкова. – М.: Просвещение, 2010. – 286с.
2. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / О.А. Ботякова, Л.К. Зязева, С.А. Прокофьев [и др.]. – СПб: Детство-пресс, 2001. – 192 с.
3. Выпечка печенья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school31.qbite.ru/news/view/79> (дата обращения: 14.02.2018).

Табакова Айше Альбертовна
бакалавр пед. наук, магистрант
Шумилова Елена Аркадьевна
д-р пед. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СТЕРТОЙ ДИЗАРТРИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** необходимость мер по диагностике нарушений в развитии детей обусловлена эффективностью проведения ранней коррекционной работы. Основное звено диагностической деятельности – определение речевого статуса обследуемого ребёнка, определение наличия речевой патологии, её структуры и степени выраженности. В данной статье рассматривается развитие и состояние речевой функциональной системы дошкольника в контексте социальной ситуации развития, иерархии деятельности, учета психофизических особенностей ребенка, закономерностей онтогенеза в целом.*

***Ключевые слова:** стертая дизартрия, методики диагностики, моторика, мимика, звукопроизношение, артикуляция, фонетический слух.*

При обследовании необходимо обратить особое внимание на закономерности развития ребенка на ранних этапах онтогенеза, используя данные анамнеза. В ходе проведения индивидуального обследования важно выяснить особенности поведения и те основные отклонения или нарушения речи, которые позволят обосновать логопедическое заключение [4, с. 3]. Стертая форма дизартрии может наблюдаться у детей, подвергшихся в течение пренатального, натального и раннего постнатального периодов развития воздействию неблагоприятных факторов. К причинам возникновения данной речевой патологии можно отнести: токсикоз беременности, острые и хронические заболевания матери в период беременности, хроническую гипоксию плода, минимальные поражения нервной системы при резус-конфликте матери и плода, родовые травмы, острые инфекционные заболевания детей в младенческом возрасте [2, с. 21]. Важное звено в исследовании данной речевой патологии – изучение нарушений звукопроизношения и просодических компонентов речи, обусловленных органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата, оказывающих отрицательное влияние на формирование всех сторон речи (Р.И. Мартынова, Л.В. Мелехова, И.И. Панченко, Э.Я. Сизова, Э.К. Макарова, Е.Ф. Собонович, О.А. Токарева). Согласно М.А. Поваляевой, с основным критериям, используемым для диагностики дизартрии и определении тяжести ее выраженности, относятся состояние мимики, дыхания, голосообразования, способность к удержанию артикуляционной позы, возможность совершения произвольных движений языком и губами, состояние мягкого нёба, наличие гиперкинезов, а также выраженность нарушений звукопроизношения. При легкой степени дизартрии, по данным того же автора, сохраняется способность к удержанию артикуляционной

позы, однако может отмечаться невыраженная саливация [7, с. 89]. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская указывают следующие критерии диагностики стертой формы дизартрии. Характерно наличие слабо выраженных, но специфических артикуляционных нарушений, в частности, недостаточность загибания кончика языка вверх, асимметричное положение вытянутого вперед языка, его тремор и беспокойство в этом положении, изменения конфигурации [6, с. 162]. Вышеперечисленные авторы отмечают наличие оральных синкинезий (движение нижней челюсти при движении языка вверх, движений пальцев рук при движениях языка), так же авторы отмечают наличие трудностей при удержании артикуляционной позы. Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова указывают на то, что стертые проявления дизартрии имеют ту же структуру речевого дефекта, что и при выраженной степени: нарушения звукопроизношения и просодической стороны речи. Наблюдается неясное произнесение гласных с легким носовым оттенком, искажение простых и сложных звуков, при ускоренном или замедленном речевом темпе, так же характерно поверхностное дыхание, нарушение координации и темпоритма движений в разной степени [3, с. 124]. Отмечается стойкость нарушения звукопроизношения. Как правило, не нарушено звукопроизношение изолированных звуков, однако, затруднена автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи, также необходимо обратить внимание на наличие специфических нарушений при выполнении тонких артикуляционных движений. Для раннего выявления стертой дизартрии и правильной организации комплексного воздействия необходимо знать симптомы, характеризующие эти нарушения. Для составления диагностического инструментария определения стертой формы дизартрии у дошкольников были использованы материалы, предлагаемые Е.Ф. Архиповой, И.Ю. Левченко, Л.В. Лопатиной. Исходя из данных, приведенных в исследованиях авторов, были подобраны следующие критерии, показатели и диагностические методики (табл. 1).

Таблица 1
Диагностический инструментарий определения
стертой дизартрии у дошкольников

Критерии	Показатели	Диагностические методики
Моторика	Состояние общей моторики.	Обследование общей произвольной моторики. Графические пробы для исследования зрительно-моторной координации. Выявление синкинезий.
	Состояние мелкой моторики.	Исследование оптико-кинестетической организации движений «праксис позы». Исследование кинетической основы движений руки. Исследование скорости движений (начертание вертикальных линий).
	Состояние артикуляционной моторики.	Обследование кинестетического орального праксиса. Обследование кинетического орального праксиса.

	Пространственная ориентация.	Исследование умения ориентироваться в сторонах собственного тела и в сторонах тела сидящего напротив. Исследование зрительно-пространственной организации движений. Исследование пространственного восприятия.
Мимика	Состояние мимической мускулатуры.	Обследование мимической мускулатуры.
	Нарушение тонуса губной мускулатуры.	Обследование мышечного тонуса и подвижности губ.
	Состояние мышечного тонуса языка.	Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики. Проба 1. Проба 2. (Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская).
Звукопронизношение	Произнесение группы свистящих звуков	Обследование возможности изолированного произнесения звука (группа свистящих). Обследование возможности произнесения звука (группа свистящих) в слогах разной конструкции.
	Произнесение звука в разных позициях	Обследование возможности произнесения звука в словах в разных позициях по отношению к началу, концу, середине слова. Обследование возможности произнесения звука в слогах разной слоговой структуры. Обследование возможности произнесения звука в словах разной слоговой структуры.
Фонематический слух	Звуковой анализ	Узнавание неречевых звуков. Различение высоты, силы, тембра голоса. Навыки элементарного звукового анализа.
	Звуковой состав слова	Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов. Дифференциация фонем.

Для каждой из приведенных методик есть описание проведения и интерпретация полученных результатов. При проведении диагностики необходимо учитывать, что моторная недостаточность у детей с данной речевой патологией проявляется в сглаженной форме, обусловлена наличием негрубых, неярко выраженных органических нарушений. Характер выполнения детьми заданий по моторике подтверждает недостаточное формирование динамической координации движений и двигательной маневренности. При обследовании моторики, для детей наибольшую сложность представляет выполнение тестов на выявление синкинезий. Движения выполняются в замедленном темпе, с многочисленными сопутствующими движениями губ, высовыванием языка, наклонами головы вперед. Проведение диагностики моторики выявляет нарушение функций статического равновесия, динамической координации, нарушение темпа и ловкости движений, снижение двигательной памяти. Исходя из вышесказанного, у

детей со стертой дизартрией отмечаются отклонения в психомоторике. В зависимости от специфики изучаемого показателя, обследования мимики проводятся по словесной инструкции, с использованием зеркала и без него. Для обследования звукопроизношения используются методические приемы отраженного и самостоятельного воспроизведения лексического материала, оборудование для проведения диагностики: сюжетные и предметные картинки, слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки, включающие исследуемые звуки. Использование заданий, исключающих проговаривание, обусловлено тем, что бы трудности звукопроизношения не оказывали влияние на качество выполнения. Такие виды заданий применяются при исследовании фонематического слуха. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии чрезвычайно затруднена [1, с. 62–86]. Нарушения фонетической стороны речи при стертой дизартрии, внешне сходные с другими звукопроизносительными расстройствами, вместе с тем имеют свой специфический механизм, с трудом поддаются коррекции и отрицательно влияют на формирование фонематической и лексико-грамматической сторон речи детей. Для эффективной диагностики данного нарушения необходимо обращать внимание на наличие неврологической симптоматики и проводить динамическое наблюдение в процессе коррекционной работы.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. – М., Астрель, 2007. – 331 с.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии. – М., 2008. – 254 с.
3. Белякова Л.И. Логопедия. Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – М.: Владос, 2009. – 287 с.
4. Волкова Г.А. Методика обследования нарушений речи у детей. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1993. – 45 с.
5. Левченко И.Ю. Патопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 232 с.
6. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998. – 680 с.
7. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 448 с.

Толчева Ирина Ивановна
учитель математики
ГБОУ СОШ с. Пестровка
с. Пестровка, Самарская область

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ

Аннотация: данная статья посвящена коррекционному обучению детей с особыми образовательными потребностями. Цель – коррекция, создание благоприятных условий обучения детей с особыми образовательными потребностями. Задачи: предупреждать и исправлять отклонения и трудности в развитии обучающихся. Применяется учителями-предметниками в учебной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: коррекционное обучение, адаптированная рабочая программа, обучение детей, особые образовательные потребности.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, особо значимо коррекционное обучение, сопровождение, поддержка обучающихся с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Содержание образования, условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Коррекционная работа позволяет преодолеть, компенсировать, минимизировать недостатки психического, физического развития подростков, подготовить их к самостоятельной деятельности, профессиональному самоопределению, социализации. Для этого педагогами разрабатываются индивидуально ориентированные рабочие коррекционные программы. Эти программы создаются на более короткие сроки (четверть, триместр, год). Поэтому рабочие коррекционные программы являются вариативным и гибким инструментом педагогов. *Адаптированная образовательная программа* – образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию, поддержку школьников, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Цель коррекционно-развивающей составляющей адаптированной программы: коррекция отклонений в развитии и их предупреждение; создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности. Задачи коррекционно-развивающей составляющей адаптированной программы:

- *коррекционная:* исправлять отклонения, нарушения развития, разрешать трудности развития;
- *профилактическая:* предупреждать отклонения и трудности в развитии;
- *развивающая:* принять и поддержать ребенка в саморазвитии, оптимизировать и стимулировать, обогащать содержания развития.

Планируемый результат реализации адаптированных рабочих программ: удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся получат возможность разработки индивидуальных образовательных траекторий и реализации их в коррекционно-развивающем образовании. Реализация адаптированных рабочих программ способствует формированию коммуникативных навыков, коррекции коммуникативных умений воспитанников с проблемами в развитии, обучению их приемам общения. *Содержание* учебного материала адаптированных программ строится по следующим *методическим принципам* адаптации:

- активное усиление практической направленности изучаемого материала;
- опора на жизненный опыт ребенка;
- соблюдение в определении объема изучаемого материала принципа необходимости и достаточности;
- системность коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- единство диагностики и коррекции;
- деятельностный принцип коррекции (игровая и изобразительная (рисование, лепка) деятельность, восприятие произведений искусства – художественной литературы, музыки, живописи, а также личностно ориентированные формы общения со взрослыми и сверстниками);
- учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.

Целенаправленная реализация адаптированных рабочих программ осуществляется педагогами в учебной и во внеурочной деятельности, в том числе возможна и с применением современных технологий дистанционного обучения.

Анализ: разработка учителями-предметниками индивидуально ориентированных рабочих коррекционных программ необходима в рамках коррекционного обучения, сопровождения и поддержки обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Фёдорова Марина Ивановна

учитель-дефектолог

Ржиханова Елена Анатольевна

учитель-логопед

ГБОУ РХ для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей

«Черногорская школа-интернат»
г. Черногорск, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ ПРИЕМОВ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ И КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ КАК СРЕДСТВА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ

***Аннотация:** в данной статье авторами представлен опыт применения эффективных приемов для снижения утомляемости, сохранения здоровья учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе коррекционной работы на занятиях учителя-дефектолога и логопеда.*

***Ключевые слова:** здоровьесбережение, коррекционные приемы, умственно отсталый ученик.*

Сохранение здоровья учащихся с умственной отсталостью является актуальным вопросом в связи с особенностями психофизического развития учащихся данной категории и увеличения количества детей с ОВЗ. Учебные нагрузки в школе приводят к преобладанию процесса возбуждения над процессом торможения, снижению коммуникативной функции и адаптации учащихся к обществу. Узкие специалисты нашего образовательного учреждения (учитель-логопед, учитель-дефектолог) строят учебный процесс с учетом возрастных особенностей, специфики развития организма, физиологических и психологических процессов, и используют приемы работы по сохранению здоровья.

Научные исследования В.Ф. Базарного, И.П. Павлова, П.К. Анохина, Ю.Ф. Змановского доказали положительный эффект использования разнообразной деятельности на уроках для создания благоприятных условий здоровьесбережения.

Сохранению здоровья и повышению эффективности коррекционного процесса способствуют: тактика бесстрессового преподавания, учет индивидуальных особенностей учащихся, рациональная организация учебного процесса, смена видов деятельности учащихся, соблюдение гигиенических условий, систематической работы учителя по формированию экологии здоровья. Применяем методы, приемы, формы, которые направлены на специфику структуры дефекта каждого умственно отсталого учащегося, позволяющие корректировать систему нарушений в целом, а не один изолированный дефект. Создание положительного эмоционального фона, похвала (даже за минимальный успех), поощрение на жетонах и карточках, комплимент повышает настроение и самооценку учащихся. Недаром в народе существует поговорка «Все болезни – от нервов».

Нарушение осанки имеет серьезные последствия для организма ребенка. Специальные игры и упражнения позволяют предупредить данные нарушения.

ния. Выполнение любого физического упражнения предполагает зрительный контроль правильности выполняемого действия и коррекцию в случае ошибки.

Прием «Прогулка в зимний лес»

Учитель приглашает учащихся встать на лыжи и имитировать ходьбу по снегу.

– Сегодня мы пойдем в зимний лес на лыжах. Мы двигаемся и нам тепло, несмотря на мороз. Отталкиваемся палками, стараемся скользить.

В лес сегодня мы идем.

Там мы зайчика найдем. (Имитируют ходьбу по снегу: поднимаем руки вверх, опускаем вниз в соответствии с ходьбой ногами.)

Встретим рыжую лису, (Имитируют ходьбу лисы.)

Встретим елочку – красу, (Поднимают руки вверх.)

Белка шишечку нам бросит. (Имитируют бросательные движения.)

Кар – кар – кар, – ворона спросит. (Повторяют слова.)

Дзинь – дзинь – дзинь – споет синичка

Юркнет мышка – невеличка. (Поворачиваются вокруг себя.)

Игра «Классики»

Первоначально проводим действие игры на листе бумаги. Учитель – логoped называет слова, учащиеся ставят фишку на цифру, которая обозначает заданный звук и определяет место звука в заданном слове, передвигая фишку по «классикам». Затем переходим в режим театрально-игрового приема и выполняем данное упражнение в пространстве. Рисуем на полу классики. Прыгаем на одной ножке (кто не способен на двух ногах) в нужную клеточку, останавливаемся и произносим заданное слово с количеством букв. Выполняя данное физическое упражнение, учащиеся стараются сохранять равновесие и осанку, дышать легко и непрерывно, смотреть на ближние и удаленные квадраты.

С развитием речи тесно связано развитие тонких движений пальцев рук. Пальчиковая гимнастика помогает подготовить руку к письму, корригировать речь, внимание и развить мелкую моторику. У учащихся с умственной отсталостью на начальном этапе возникают двигательные трудности (когда, например, нужно соединить противоположные пальцы обеих рук). Некоторые учащиеся даже отказываются от выполнения, только наблюдают за выполнением и затем пытаются повторить их в классе и дома. Постепенно отказов становится меньше.

Пальчиковые игры служат дидактическим пособием для усвоения учебного материала. Например, игра «Волшебная ладонь» помогает усвоить тему «Геометрические фигуры».

Игра «Волшебная ладонь»

Учащиеся встают друг за другом, каждый заводит ладонь правой руки за спину. Последний игрок получает геометрическую фигуру и чертит фигуру пальцем на ладони предыдущего игрока. Следующий игрок чертит фигуру, пока знак не дойдет до первого игрока. Первый игрок называет геометрическую фигуру.

Применение театрально-игровой деятельности позволяет преодолеть значительные трудности в овладении навыками связной, грамотной, выразительной и эмоциональной речи у обучающихся с умственной отсталостью. Использование элементов драматизации облегчает процесс коррекции развернутого смыслового выстраивания предложений, установление причинно-следственных связей, снимает стресс и эмоциональную зажатость перед высказыванием, снижает физическую утомляемость. Театрализованные игры, объединенные одной темой, помогают учащимся вжиться в образ героя, естественно и радостно выполнять задания.

Игра-драматизация «Пять поварят»

Для игры понадобятся поварские шапочки.

Логопед:

Пять ребят поварят
У плиты ворчат, ворчат.
«Дел у них невпроворот,
Целый день полно хлопот»
1-й поваренок
Чтобы вас всех накормить
Надо кашу мне сварить.

(Рассказывает о том, какую кашу будет варить. Кашу из пшена – пшенную, из гречки – гречневую, и т. д.)

2-й поваренок.

На обед сварю я щи
Пусть хлебают малыши.

(Рассказывает, из каких продуктов будет варить щи.)

3-й поваренок.

А мне салат из овощей
надо сделать поскорей.

(Рассказывает о том, какие овощи использует и чем они полезны.)

4-й поваренок.

Плов готов уже давно
Скушай, деточка, его.

(Рассказывает о том, из каких продуктов готовил.)

5-й поваренок.

Ну а я сварю компот
Ребятня его попьет.

(Компот из яблок – яблочный, компот из слив – сливовый. Еще компот полезный.)

Включение родителей в совместную с учителем-логопедом и учителем – дефектологом деятельность позволяет повысить эффективность работы по сохранению здоровья учащихся. Регулярно знакомим родителей с играми, упражнениями, направленными на речевое, познавательное развитие и здоровьесбережение детей в домашних условиях.

В процессе обучения проводим мониторинг уровня развития речевой и познавательной деятельности учащихся (2 раза в год). Балльная система оценки дает возможность объективно оценить достижения каждого учащегося: снижен фактор тревожных состояний, страхов перед самостоятельной речью у учащихся с СНР, улучшение взаимоотношений родитель – ребёнок – учитель, повышение работоспособности и стрессоустойчивости.

Современные здоровьесберегающие технологии дают возможность педагогу решить проблему сохранения здоровья учащихся осознанно, комплексно. Когда учащимся интересно, уроки проходят с повышенной мотивацией, дают положительный результат, учащиеся перестают ждать перемену, с удовольствием ждут следующий урок.

Список литературы

1. Гербцова Г.И. Азбука здоровья. Программа специальной (коррекционной) школы по лечебной физкультуре для детей с нарушением интеллекта 1–4 классы. – СПб.: Образование, 1994.
2. Овчинникова Е.В. Использование театрализованных игр в преодолении общего недоразвития речи у дошкольников // Логопедия. – 2006 – №3. – С. 45.
3. Шапкова А.В. Подвижные игры для детей с нарушением в развитии. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 160 с.

Хисамова Гульнара Радиковна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №55 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

Зиновьева Ольга Владимировна

логопед

ГАУЗ «Детская республиканская клиническая

больница Министерства здравоохранения

Республики Татарстан»

г. Казань, Республика Татарстан

Бурмистрова Светлана Геннадьевна

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №55 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Аннотация: в современной логопедии большую значимость приобретает проблема сложного дефекта, в структуре которого нарушения речи сопровождается другими отклонениями, и речевая патология носит сочетанный характер. Подобные нарушения свойственны детям с задержкой речевого развития. В связи с этим одной из актуальных проблем логопедии является выявление речевых патологий у детей раннего возраста с использованием дифференцированного и системного подхода. Целью данной работы является предоставление необходимых знаний о причинах, симптоматике, механизмах нарушений речи у детей с задержкой речевого развития, которые позволяют медицинским специалистам и педагогам осознанно проводить комплексную диагностику, лечение и коррекцию речи. В статье раскрываются теоретические и практические аспекты решения данной проблемы у детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Ключевые слова: речевое развитие, логопедия, речевая патология, ранний возраст, дети, клинико-педагогическая классификация, психолого-педагогическая классификация, органический характер нарушений, функциональный характер нарушений.

Не секрет, что в последнее время увеличилось число детей с различной речевой патологией. Все чаще стали выявляться мало или неговорящие дети раннего возраста с ЗРР. Изучением речевой патологии и оказанием помощи занимаются логопеды, психологи, лингвисты, врачи различных специальностей. При этом каждый рассматривает проблему с точки зрения своей специальности, и использует, для описания речевых расстройств, классификации, приняты в их профессиональной отрасли.

В логопедии существуют две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическая и психолого-педагогическая, которые дополняют друг друга, рассматривая речевые проблемы с разных точек зрения.

Клинико-педагогическая классификация нацелена на предельную детализацию видов и форм нарушений речи и основывается на подходе от общего к частному. Все виды нарушений речи делятся на 2 основные группы: нарушения устной и письменной речи.

Нарушения устной речи определяются двумя формами, в которых выделяется 9 видов речевых нарушений:

1. Нарушения фонационного (внешнего) оформления речи:
 - 1) афония, дисфония – отсутствие или расстройство голоса вследствие патологических изменений голосового аппарата;
 - 2) брадилалия (или брадифразия) – патологически замедленный темп речи;
 - 3) тахилалия (или тахифразия) – патологически ускоренный темп речи;
 - 4) заикание (логоневроз) – нарушение темпо-ритмической стороны речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата;
 - 5) дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата;
 - 6) ринолалия (гнусавость) – нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата;
 - 7) дизартрия – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.

2. Нарушения структурно-семантического (внутреннего) оформления речи:

- 1) алалия – отсутствие речи или системное недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или в раннем периоде развития ребёнка;
- 2) афазия – полная или частичная утрата ранее сформированной речи, связанная с локальными поражениями головного мозга;
- 3) дисграфия (аграфия) – частичное (полное) нарушение письма;
- 4) дислексия (алексия) – частичное (полное) нарушение чтения.

Психолого-педагогическая классификация группирует нарушения от частного к общему. Здесь выделяются общие проявления дефекта при разных формах патологического развития речи у детей (уровни сформированности компонентов речевой системы). Нарушения речи в данной классификации делятся на 2 группы:

1. Нарушение средств общения:

- 1) ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. При частичной компенсации ФФНР переходит в ФНР (фонетическое недоразвитие речи).

- 2) ОНР (общее недоразвитие речи) у детей с сохранным интеллектом и слухом, СНР (системное недоразвитие речи) у детей с умственной отсталостью – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Выделяются три уровня ОНР (в зависимости от степени сформированности речевых средств).

2. Нарушение в применении средств общения:

- 1) заикание нарушения в применении средств общения, куда которое рассматривается как нарушение коммуникативной функции речи при правильно сформировавшихся средствах общения. Возможен и комбинированный дефект, при котором заикание сочетается с общим недоразвитием речи

- 2) проявление речевого негативизма, мутизм и др.

Можно сделать вывод: посмотрев на классификации, которые приняты в логопедии, что ни в одной из них нет заключения ЗРР.

Если рассматривать речевые нарушения с точки зрения этиологии в классификации, которую предложил Л.О. Бадалян, выделяют следующие группы: I. Речевые расстройства, связанные с органическим поражением центральной нервной системы: 1. Алалия. 2. Афазия. 3. Дизартрия. 4. Речевые нарушения,

связанные с функциональными изменениями ЦНС: заикание, мутизм и сурдо-мутизм. II. Речевые нарушения, связанные с анатомическими дефектами строения артикуляционного аппарата: механическая дислалия, ринолалия. III. Задержки речевого развития различного происхождения (при недоношенности, при тяжелых заболеваниях внутренних органов, педагогической запущенности и т. д.). Л.О. Бадалян рекомендует до 3 летнего возраста речевые нарушения у детей обозначать термином «задержка речевого развития». В логопедии в 1969 году С.С. Ляпидевский ввел термин ЗРР и рекомендовал его использовать для детей до трех летнего возраста с речевыми нарушениями.

Задержка речевого развития (ЗРР) – понятие условное, отражающее более медленные темпы освоения норм родного языка детьми на этапе раннего и среднего речевого онтогенеза. ЗРР употребляется для обозначения атипичного развития речи, носит временный характер и ликвидируется при применении специально разработанных методик.

ЗРР может быть функционального и органического происхождения. К группе органических причин относятся: 1. Внутритрубная патология, приводящая к нарушению развития плода (гипоксия, вирусные заболевания, перенесенные матерью, травмы и падения матери, несовместимость крови матери и плода, прием лекарственных препаратов, алкоголь и наркотические вещества). 2. Наследственная предрасположенность, генетические аномалии. 3. Вредности родового периода (родовые травмы, асфиксия, малая масса тела новорожденного). Показателем является низкий балл по шкале Апгар. 4. Заболевания, перенесенные ребенком в первые годы жизни (инфекционно-вирусные, нейротрофические, травмы и ушибы головного мозга, травмы лицевого скелета, длительные простудные заболевания, прием ототоксических антибиотиков, приводящих к снижению слуха). К группе функциональных нарушений, приводящих к отставанию в речевом развитии ребенка, относятся: 1. Неблагоприятные социально-бытовые условия жизни (дефицит внимания, педагогическая запущенность, разный подход в воспитании детей). 2. Соматическая ослабленность (ЧБД). 3. Психологические травмы. 4. Подражание речи окружающих людей (быстрый темп речи взрослых, билингвизм в семье).

Важно, работая с такими детьми, определить в работе доброкачественный (темповый, функциональный) или патологический (органический) характер носит задержка речевого развития. До сих пор не существует четкого разграничения патологической задержки речевого развития от крайних вариантов нормы. ЗРР считается патологической, если развитие речи ребенка отстает от нормального на два или 3 месяца. Таким образом, дети младшего возраста, состояние речи которых квалифицируется неврологами и логопедами как ЗРР, представляют собой неоднородную группу.

Основными признаками данной патологии являются выраженный дефицит экспрессивного словаря и позднее появление фразы у ребенка по сравнению со сверстниками. Признаками задержки речевого развития на разных стадиях речевого онтогенеза могут являться:

- аномальное протекание доречевого периода (малая активность гуления и лепета, беззвучность, однотипные вокализации);
- отсутствие реакции на звук, речь у ребенка в возрасте 1 года;
- неактивные попытки повторения чужих слов (эхолалии) у ребенка в возрасте 1,5 лет;
- невозможность в 1,5–2 года на слух выполнить простое задание (действие, показ и т. д.);
- отсутствие самостоятельных слов в возрасте 2-х лет;
- неспособность соединения слов в простые фразы в возрасте 2,5–3-х лет;
- полное отсутствие собственной речи в 3 года (ребенок употребляет в речи только заученные фразы из книжек, мультфильмов и пр.);

– преимущественное использование ребенком неречевых средств коммуникации (мимики, жестов) и др.

Ребенок с задержкой речевого развития должен быть проконсультирован группой специалистов, включающей педиатра, детского невролога, отоларинголога, логопеда, детского психолога. Задачей педиатра на этапе обследования служит оценка соматического статуса, предварительное определение возможных причин задержки речевого развития и направление ребенка к специалисту соответствующего профиля. Неврологическая диагностика (ЭЭГ, ЭхоЭГ) требуется для выявления органических поражений головного мозга. Посещение детского отоларинголога необходимо для исключения хронического отита, аденоидов, тугоухости у ребенка. Логопедическое обследование ребенка с задержкой речевого развития включает в себя изучение анамнестических данных и заключений медицинских специалистов, моторного развития детей, состояния речевого аппарата, слуховых и зрительных ориентировочных реакций, специфику коммуникативной деятельности ребенка. Для оценки общего психического развития детей раннего возраста специалистами-логопедами используются: тест нервно-психического развития детей первых трех лет жизни (Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт), тест О.Е. Громовой, Г.В. Чиркиной и др.

Объем коррекционной помощи детям с задержкой речевого развития зависит от факторов, вызвавших отставание становления речевых навыков. Так, при причинах социально-педагогического характера, в первую очередь, необходима организация благоприятной речевой среды, стимуляция речевого развития ребенка, правильный подбор речевого материала, демонстрация образцов правильной речи, «оречевление» (проговаривание) всех действий ребенка. Если в основе задержки речевого развития лежит дисфункция мозга, коррекционно-педагогической работе должно сопутствовать лечение, назначаемое детским неврологом. Параллельно с медицинскими процедурами и семейным воспитанием детям с задержкой речевого развития необходимы занятия с логопедом и по развитию речи и познавательных процессов.

Коррекционная работа с ЗРР заключается в следующем:

1. Работа с родителями.
2. Развитие понимания речи (покажи ухо, принеси мишку).
3. Расширение импрессивного словаря (по лексическим темам: «Игрушки» и т. д.) Пассивный глагольный словарь должен состоять из названий действий, которые совершают близкие ребенка и он сам. Обеспечение связи глагола с существительным.
4. Развитие слухового внимания и восприятия (тихо – громко; развитие умения определять направление и источник звука; дифференциация речевых и неречевых звуков; развитие речевой памяти).
5. Активизация речевого подражания; (начинается с подражания действию, движением, интонацией с потешками).
6. Формирование доступного активного словаря (вызывание звукоподражаний и аморфных слов. При возможности комбинируем слова во фразу).

По запуску речи с неговорящими детьми хорошо работает метод целых слов по книге – методике Т.С. Резниченко «Дорогу осилит идущий». Автор методики считает, как и Глен Доман, что обучение чтению целым словом (глобально) более физиологично, потому что люди не мыслят буквами и слогами, а только целыми словами. На начальном этапе работы ребенок должен научиться узнавать слова целиком, «читать» их как иероглиф, не вычлняя отдельные буквы.

На первом этапе мы читаем глобально короткие слова, которые знакомы ребенку *дом, жук, мяч* и т. д., а также имена близких ребенку людей, клички

домашних животных. На втором этапе послогового чтения, читаем длинные слова.

Резниченко рекомендует:

1) соблюдать строго определенный порядок введения слогов (он обоснован научно А, У (Ы, О, И, Я, Е, Ю, Ее, Э);

2) сразу же после запоминания очередного слога предлагать ребенку читать слова с этим слогом.

Для того, чтобы детям было интереснее, родители изготавливают домики для слов. Таким образом у каждого слога есть домик. В котором живут слова с изучаемым слогом. Н – р, домик МА. В нем живут мамины слова (мама, ма-кака, малина, майка, масло, машина). Мы каждое слово читаем глобально, играем с ними в прятки, на следующем занятии начинаем эти слова отхлопывать, оттопывать, делить на слоги. Логопед перед детками делит слова на слоги, с помощью ножниц. Перемешивает слоги и ребенок должен составить и прочитать слово! По мере накопления словаря учимся составлять фразы.

Очень важна работа с родителями. Прогноз развития таких детей во многом зависит от совместной работы логопеда и родителей. Необходимо вести альбом и тетрадь, в которых закрепляются полученные знания на занятиях. Дневник успехов.

В работе с маленькими детьми помогают картинки для усвоения слоговой структуры слова, авторы – Н.Л. Кочугова и О.С. Жуковой, М.А. Черенкова.

Подводя итоги всему сказанному: Обучение методом целых слов представляет определенный интерес не только как способ обучения чтению, но еще и потому, что глобальное чтение, безусловно, способствует развитию внимания, зрительной и слуховой памяти, а также обогащению словарного запаса ребенка.

Отсутствие единых подходов к квалификации речевых нарушений НЕ является проблемой в оказании междисциплинарной помощи детям с патологией речи, в том числе и с ЗРР.

Вывод: чем раньше начаты развивающие занятия с ребенком, тем быстрее и успешнее будет результат. Эффективность коррекции зависит не только от участия врачей и педагогов – логопедов, но и усилий родителей, соблюдения ими единых речевых требований и рекомендаций специалистов. Мы уверены, в работе с такими детьми нужен комплексный подход и систематические занятия – результат тогда будет достигнут!

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: Учебное пособие. – М.: Аст; Астрель, 2006.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: АПН РСФСР, 1961.
3. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис-Дидактика, 2005.
4. Резниченко Т.С. Учимся читать правильно за 20 минут в день / Т.С. Резниченко, Е.Д. Дмитрива. – М.: Аст; Астрель, 2009.
5. Резниченко Т.С. Ребенок плохо говорит. Почему? Что делать? / Т.С. Резниченко, Л.Р. Давидович – М.: Гном и Д, 2007.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Анисимова Ирина Викторовна
преподаватель

Папст Марина Михайловна
преподаватель

Фармацевтический филиал
ГБПОУ «Свердловский областной
медицинский колледж»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, НАПРАВЛЕННАЯ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ НАСЕЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье предложен опыт организации самостоятельной работы студентов в целях воспитания здорового образа жизни на примере изучения дисциплины «Гигиена и экология человека». Представлены результаты практической реализации гигиенических знаний и возможность применения в будущей профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова:** гигиеническое воспитание, здоровый образ жизни, самостоятельная работа студентов, общие компетенции.*

Основопологающим принципом здравоохранения является его профилактическая направленность, увеличение продолжительности активной жизни населения за счет формирования здорового образа жизни и профилактики заболеваний.

Приоритетной целью медико-гигиенического воспитания населения является формирование знаний и умений самостоятельно принимать решения по вопросам сохранения и укрепления здоровья. Медицинский работник, владеющий знаниями в области гигиены и экологии, может оказать действенную помощь врачу, используя их при реализации мероприятий по снижению воздействия вредных факторов [3, с. 3].

В настоящее время имеется разрыв между гигиеническими знаниями и поведением людей. Поэтому существует необходимость превращать знания в потребность через санитарное просвещение, гигиеническое обучение и воспитание.

Гигиеническое воспитание включает в себя комплексную просветительскую, обучающую и воспитательную деятельность, направленную на повышение информированности по вопросам здоровья и его охраны, на формирование культуры здоровья, закрепление гигиенических навыков, создание мотивации для ведения здорового образа жизни отдельных людей и общества в целом [1, с. 12].

Специалист со средним медицинским образованием должен уметь оценить состояние здоровья человека и дать квалифицированные рекомендации по его сохранению и укреплению [3, с. 3].

На дисциплине «Гигиена и экология человека» преподавателями Фармацевтического филиала ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» ставится задача развития у студентов навыков самостоятельной работы. При передаче гигиенических знаний, формировании экологического мышления создается потребность в самообразовании. Этот процесс углубляет, систематизирует знания, способствует развитию общих компетенций, в том числе потребности здорового образа жизни (ОК12), которая положена в основу гигиенического обучения и воспитания, а именно:

- улучшение качества питания;
- увеличение физической активности;
- смягчение влияния повреждающих психосоциальных факторов и повышение качества жизни;
- соблюдение мер личной и общественной гигиены;
- снижение распространенности курения и потребления алкоголя;
- профилактика употребления наркотиков [2, с. 5].

Период начальной организации самостоятельной работы осуществляется под руководством преподавателя в ходе аудиторной самостоятельной работы. Аудиторные занятия сопровождаются презентациями, учебными фильмами, организуется обратная связь при обсуждении изучаемого материала. Обозначаются интегративные связи дисциплин и знаний об окружающем мире, изучается роль факторов окружающей среды на здоровье человека, устанавливается связь с будущей профессиональной деятельностью.

В процессе формирования гигиенических знаний и развития общих компетенций проводится следующий этап самостоятельной работы – это самоорганизация студентов, в котором участвуют 100% обучающихся. Этап реализуется при выполнении оригинального вторичного документа. Это создание презентаций, рефератов, информационных листов, подготовка докладов. Данный этап направлен на активизацию творческих способностей студентов, дает им возможность представить опыт организации рабочего времени и времени досуга, режима питания. Студенты раскрывают вопросы негативного влияния алкоголизма, табакокурения и наркомании на здоровье человека; компьютерной зависимости; укрепления здоровья современной молодежи. По вопросам профилактики социально значимых заболеваний, отказа от вредных привычек оформляются информационные листки.

Следующим этапом работы, направленным на формирование установки на здоровый образ жизни является метод проекта. Целью проектной деятельности является выработка способов деятельности, а не накопление знаний. Это умение выделять, формулировать, анализировать и находить пути решения проблем. В ходе исследовательской работы студенты практически реализуют накопленные знания, работают над проблемой, актуальной для участников проекта. Выбор тематики проектов интегративен, направлен на сохранение и укрепление здоровья. Студенты ежегодно участвуют в научно – практических конференциях, посвященных сохранению и укреплению ЗОЖ. Делятся информацией и обмениваются опытом друг с другом. Гигиеническое воспитание способствует снижению заболеваемости и смертности, помогает сохранить здоровье, вырастить физически крепкое поколение. Так, в 2017–2018 учебном году создана работа: «Понятие трезвости как нравственной ценности и христианской

добродетели в сознании современной молодежи». Работа отмечена Дипломом III степени на Областной научно-практической студенческой конференции ГБПОУ «Свердловский областной медицинский колледж» – «Формирование здорового образа жизни населения. Профилактика неинфекционных заболеваний».

На рисунке 1 приведены показатели уровня сформированности ОК.12. по дисциплине «Гигиена и экология человека». Мы представили результаты учебной группы в количестве 25 человек, которые распределились следующим образом.

На начальном этапе освоения дисциплины 96% студентов имели средний уровень развития ОК.12. (3,4–3,8 баллов) и 4% – высокий (4,0 балла). По окончании изучения дисциплины процентное соотношение изменилось: высокий уровень развития ОК.12. у студентов группы возрос до 40% (показатели от 4,0 до 4,5 баллов).

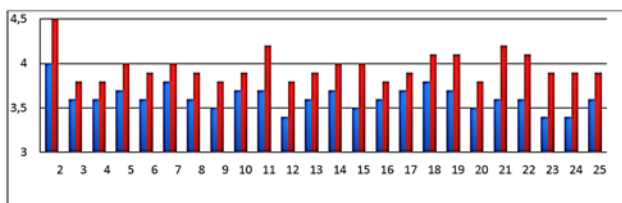


Рис. 1. Показатели уровня сформированности ОК.12

Примечание: ■ – начальный этап изучения дисциплины; ■ – конечный этап изучения дисциплины.

Таким образом, представленные формы гигиенического воспитания воплощаются в систему методов.

Гигиенические знания будущих фармацевтов создают необходимые предпосылки для применения их в практической деятельности, способствуют реализации цели: «создание условий для формирования здорового образа жизни у граждан» [4, с. 4].

Список литературы

1. Большаков А.М. Общая гигиена [Текст] / А.М. Большаков. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2014. – 432 с.
2. Игнатъева Л.П. Организация работы по гигиеническому воспитанию в различных учреждениях. Программы здорового образа жизни для различных возрастных групп [Текст] / Л.П. Игнатъева, М.В. Чирцова, М.О. Потапова. – Иркутск: ГБОУ ВПО ИГМУ, 2014. – 44 с.
3. Крымская И.Г. Гигиена и экология человека [Текст]: Учебное пособие / И.Г. Крымская. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 413 с.
4. Постановление правительства Свердловской области от 21.10.2013 №1267-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие здравоохранения Свердловской области до 2024 года» (в редакции от 14.12.2017 №942-ПП) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minzdrav.midural.ru/article/show/id1191>

Дёгтева Светлана Николаевна
бакалавр пед. наук, преподаватель
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный
аграрный университет»
г. Мичуринск, Тамбовская область

ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ КАК АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС СОВРЕМЕННОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена теме повышения уровня ценности понятия «здоровье» и составляющих здорового образа жизни среди молодежи, а также выявлению отношения сегодняшней молодежи к формированию здорового образа жизни.*

***Ключевые слова:** ЗОЖ, молодежь.*

Здоровый образ жизни – это образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление собственного здоровья.

Сегодня выражение: «Воспитание здорового образа жизни подрастающего поколения» считается основной основой. В любом общеобразовательном учреждении проводятся мероприятия по воспитанию, формированию и укреплению знаний обучающихся по основам здоровьесбережения. Ни для кого не секрет, что здоровье необходимо для выполнения поставленных перед самим человеком целей, высоких личных достижений. Воспитание борьбы с вредными привычками, «драконами», сидящими в любом человеке, необходимо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

Актуальность здорового образа жизни вызвана возрастом и изменением характера нагрузок на организм молодых людей, в связи с усложнением общественной жизни людей, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья. Конечно, пропаганда здорового образа жизни должна начинаться с семьи, своего окружения. Чем раньше начнется борьба за культуру формирования здорового образа жизни, тем культурней будет наше общество. Каждый уважающий себя человек должен отдавать себе отчет в том, что борьба за здоровье, борьба против вредных привычек не является лишней.

Здоровый образ жизни – это процесс соблюдения человеком определенных норм, правил и ограничений в повседневной жизни, которые способствуют сохранению здоровья.

Для успешного решения проблемы сохранения здоровья необходимо наряду с правильно организованной двигательной активностью систематически выполнять и другие заповеди его укрепления: правильно дышать, правильно пить, правильно есть, правильно расслабляться, правильно беречься, правильно думать. На сегодняшний момент проблема формирования культуры здорового образа жизни, воспитания укрепления здоровья молодежи, остается приоритетным направлением развития современного общества.

Здоровый образ жизни – это образ жизни, основанный на принципах нравственности. Он должен быть рационально организованным, активным, трудовым, закаляющим. Должен защищать от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволять до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. Отсюда следует, что охрана собственного здоровья – это непосредственная обязанность

каждого, человек не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни уже к 20–30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине.

Вопрос формирования, сохранения и укрепления индивидуального здоровья учащейся молодежи имеет особую социальную значимость, так как от состояния здоровья этой категории населения зависит здоровье нации.

Студенческие годы – это очень сложный этап в жизни человека, когда окончательно формируется не только физическое, но и психическое развитие человека, формируется личность студента и вся его дальнейшая жизнь. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной деятельности личности. Однако, повышенный уровень тревожности является субъективным проявлением неблагополучия личности.

Дефицит времени приводит к стрессовому напряжению с высокой вероятностью развития дезадапционного синдрома и различным соматическим заболеваниям. Это диктует необходимость постоянного мониторинга состояния их здоровья и принятия адекватных лечебных мер. Приоритет решения проблем здоровья и здорового образа жизни никем не ставится под сомнение. По своей природе данная проблема выходит за рамки медицинской науки. Различные ее аспекты изучаются не только врачами, но специалистами в области биологии, психологии, педагогики, социологии и социальной работы.

Здоровый образ жизни – это мера цивилизованности и человечности, характеризующая как отдельного человека, так и общество в целом. Он складывается из ориентации на здоровье как абсолютную жизненную ценность, на идеалы личности, семьи, нации и природы, из эффективных мер питания, образования, физкультуры и спорта, гигиены тела и духа. Таким образом, единственный путь решения проблемы формирования ЗОЖ – создание системы воспитания здорового образа жизни обучающихся в учреждениях образования с активным участием семьи и других социальных институтов.

Все меры, направленные на предупреждение употребления алкоголя, табака, наркотиков среди студенческой молодежи и пропаганду здорового образа жизни, должны представлять собой не единичные мероприятия, а являться составной частью долгосрочных программ, направленных на формирование безопасного и ответственного поведения подрастающего поколения.

Деятельность по организации здоровьесберегающих технологий в образовательном учреждении ориентирована на формирование культуры здоровья и здорового образа жизни и организуется по нескольким направлениям – диагностическое, коррекционное, консультативное и другие.

Составными элементами профилактических программ могут быть всевозможные виды деятельности: акции, интернет-конференции, информационные кампании, театрализованные представления, тематические дискотеки, конкурсы, спортивные мероприятия; клубы, членство в которых является престижным среди молодежи, для вступления в которые необходимо быть свободным от разного рода зависимостей; разработка и издание буклетов, журналов, другой печатной продукции, видеоматериалов, социальной рекламы, направленной на профилактику употребления психоактивных веществ; организация информационно-консультативной работы по предупреждению употребления психоактивных веществ.

Здоровье складывается из нескольких составляющих.

Виды здоровья:

1. Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем организма человека; основу данного вида здоровья составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями.

2. Физическое здоровье – уровень роста и развития органов и систем организма, основу которого составляют морфофизиологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции.

3. Психическое здоровье – состояние психической сферы, основу которого составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию. Длительное пребывание в состоянии стресса может послужить толчком к развитию различных патологий, особенно если студент страдает хроническими заболеваниями.

4. Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе. Нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты.

Следовательно, для каждого вида здоровья критерии таковы: для соматического и физического состояния – я могу; для психического – я хочу; для нравственного – я должен. Многие студенты различных учебных заведений не только не умеют или не желают принимать меры по укреплению здоровья, но и часто его самостоятельно подрывают и тем самым ухудшают. По данным статистики областного центра медицинской профилактики, за 2014 год: – 32% подростков здоровы; 16% – имеют хронические болезни; 52% – имеют функциональные расстройства. Как показывают опросы в различных учебных заведениях Волгоградской области, большинство подростков уже имеют вредные привычки, они пробовали или курят сигареты, употребляют алкогольные напитки и наркотические средства. Данные отражают весьма негативные показатели (2014 г.): 40% юношей и 30% девушек регулярно употребляют алкоголь; около 10% подростков пробовали наркотики; у 32,8% подростков, покончивших жизнь самоубийством, найден в крови алкоголь.

Существуют причины, которые предопределяют нисходящую динамику здоровья молодежи.

Во-первых, это влияние «социальной воронки», т. е. больные родители рожают больных детей.

Во-вторых, на протяжении жизненного цикла интенсивность падения здоровья у детей выше средней, а проблемы заболеваемости перемещаются из групп престарелых людей в группу детей и молодежи.

В-третьих, здоровье каждого последующего поколения ниже предшествующего: здоровье детей хуже здоровья родителей, здоровье внуков вызывает опасений еще больше, чем состояние наших детей.

В-четвертых, социальные условия препятствуют реализации биологических резервов человека. Развитие индивида должно продолжаться до 35-летнего возраста, тогда как в конце 70-х годов «пик» здоровья отмечался в 25 лет, к концу 80-х – он снизился до 16 лет, а в конце 90-х – человек оставался с тем потенциалом, с которым он приходил в этот мир. Ситуация в стране в целом – схожа.

Существует некое заблуждение, что чем выше доход у населения, тем больше возможностей уделять большее внимание своему здоровью и

вести здоровый образ жизни. Однако, высокий достаток не всегда является гарантом ведения здорового образа жизни и поддержания своего здоровья. Очевидно, что проблемы со здоровьем часто возникают из-за плохой экологии (что очень актуально для больших городов) и неправильного образа жизни.

Список литературы

1. Аверьянов Л.Я. О проблемах молодежи и не только о них: Учебное пособие. – М.: Социологические исследования, 2018. – 157 с.
2. Аврамова Е.М. Проблемы молодежи: Учебное пособие. – М.: Социологические исследования, 2016. – 46 с.
3. Белова Н.И. Парадоксы здорового образа жизни учащейся молодежи: Учебное пособие. – М.: Социологические исследования, 2017. – 186 с.
4. Вишневский Ю.Р. Парадоксальный молодой человек: Учебное пособие. – М.: Социологические исследования, 2016. – 236 с.
5. Современный взгляд на проблему здоровья молодежи и ее актуальность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studvos.ru/sovremennij-vzglyad-na-problemu-zdoroveya-molodeji-i-ee-aktual.html> (дата обращения: 19.02.2018).

Попова Лариса Николаевна

преподаватель

ОГБПОУ «Новгородский агротехнический техникум»

г. Великий Новгород, Новгородская область

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: в данной работе рассмотрена проблема профессионального выгорания педагогов и методы решения данной проблемы. По мнению автора статьи, профессиональное выгорание педагогов – это настоящая угроза для всей современной системы образования.

Ключевые слова: профессиональное выгорание педагога, способы решения профессионального выгорания.

Не секрет, что работа педагога – один из самых стрессовых видов профессиональной деятельности, требующий большой эмоциональной отдачи. При этом наиболее распространенной причиной снижения эффективности работы педагога, преждевременного увольнения, повышение конфликтности в педагогическом коллективе является возникновение синдрома профессионального выгорания.

По данным исследований Н.А. Аминова, через 20 лет работы у подавляющего числа педагогов наступает эмоциональное выгорание. Современные психологи отмечают значительное «омоложение» синдрома и его возможное наступление уже через 3 года непрерывной педагогической деятельности.

Эмоциональное выгорание – это состояние физического, эмоционального, умственного истощения. По сути, это выработанный психикой механизм защиты, заключающийся в полном или частичном исключении эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия.

Основными физиологическими признаками эмоционального выгорания педагога являются: усталость, уменьшение аппетита или, наоборот,

излишнее переживание, бессонница. Среди психологических признаков можно отметить негативные установки по отношению к своим ученикам, коллегам, в целом к своей работе, пренебрежение исполнением своих обязанностей, усиление агрессивности, усиление пассивности, возрастание чувства вины.

Развитие синдрома носит стадийный характер. Сначала наблюдаются значительные энергетические затраты при совершении привычных профессиональных действий. По мере развития синдрома чувство усталости значительно усиливается, сменяется разочарованием, снижением интереса к профессиональной деятельности в целом.

Выгорание рассматривается как долговременная стрессовая реакция, возникающая вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности, так частых, увы, в педагогической деятельности. Выгорание – относительно устойчивое и продолжительное состояние, однако при наличии соответствующей поддержки с ним можно успешно бороться. Обобщив советы исследователей по борьбе с педагогическим профессиональным выгоранием, можно отметить наиболее простые, но действенные способы по борьбе с этим коварным синдромом.

Самое первое правило и, казалось бы, самое простое – научиться отдыхать от работы. Но как сложно его соблюдать педагогу! Откажитесь от практики проверки тетрадей своих учеников дома, многочасовых домашних подготовок к рабочему дню, занятиям и тд. Народное выражение «Работа должна оставаться на работе» здесь выступит лучшим лекарством. Это касается и привычки «приносить» переживания за своих учеников, эмоции от рабочих ситуаций домой. Помните, что ваша работа – это не вся жизнь. Относитесь к ней как к небольшому фрагменту вашей жизненной киноленты. Научитесь психологически переключаться с эмоций, касающихся работы, на эмоции личные. Поставьте себе за правило: дома никаких обсуждений о работе, общения с учащимися и их родителями и т. д. – все это должно решаться только в рабочее время. Отвлечься от назойливых мыслей поможет физическая работа. Прекрасным помощником в данном случае выступит различная домашняя работа, рукоделие.

Физическая нагрузка – это панацея почти от всех бед и лекарство от всех душевных травм и негативных психологических состояний, в том числе и синдрома эмоционального выгорания. Кому-то больше подойдет ежедневная зарядка или вечерняя пробежка, а кому-то – современные танцы или йога. Необходимо не забывать и об обязательных каждодневных прогулках на свежем воздухе не менее 1 часа в день. Полноценное питание и приём витаминных комплексов поможет организму в восстановлении, а ставшее классическим напоминание про питьевой режим поможет и в этой ситуации. Вода нужна для мозга, иммунитета и пищеварения. То, что люди называют жаждой – больше похоже на некоторое обезвоживание, что организм воспринимает как стресс. Пейте воду, как проснётесь, перед едой и каждый час.

Эффективная работа невозможна без полноценного отдыха. Что именно для вас является отдыхом – решите сами. Смена обстановки, новые впечатления, эмоциональная встряска обновят вас и, вернувшись, вы сможете продолжать продуктивно работать.

К сожалению, работа педагога невозможно представить без конфликтных прецедентов, одних из катализаторов синдрома профессионального

выгорания. Современному педагогу важно научиться приёмам психологического отстранения. Научитесь мысленно создавать воображаемый барьер в виде стекла, через которое вы можете видеть конфликтоген, но не слышать его.

Самый важный навык для профилактики синдрома профессионального выгорания – это умение «отпускать ситуации». Именно они провоцируют эмоциональное истощение. Заведите дневник, в котором сможете описать все тревожащие вас ситуации, чувства. Представьте, что с процессом передачи эмоций на бумагу вы отпускаете их из своей памяти, что ситуация прожита, передана дневнику и останется только в нём. Поначалу это будет сложно и на «отпускание» ситуации может уйти не 1 день, но затем это будет происходить значительно быстрее. Помогает и другой психологический «трюк»: перед сном мысленно вспомните рабочий день в обратном порядке, осознайте, что все ситуации останутся в уходящем дне, им не место в дне грядущем. Отпускать обиды и прощать не менее важно для нас, ведь агрессия, злопамятство и обида – это деструктивные чувства, мешающие нам полноценно радоваться жизни. Вы удивитесь, насколько лучше вы себя почувствуете с навыком «отпускания» ситуаций.

Как бы громко это не звучало, но профессиональное выгорание педагогов – это настоящая угроза для всей современной системы образования. Навыкам, приёмам по его профилактике и «лечению» не учат в педагогических институтах, что подвергает значительному риску профессиональную деятельность их выпускников. Очень важно вовремя осознать проблему и принять методы по её устранению. Ведь не зря говорят, что лучший учитель для детей – это счастливый учитель...

Список литературы

1. Барабанова М.В. Изучение психологического содержания синдрома выгорания // Вестник Московского университета. – М.: МГУ, 1995.
2. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 511 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Артемяева Марина Александровна

аспирант, преподаватель
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет физической культуры»
г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.21661/r-469398

ПРИМЕНЕНИЕ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СФЕРЕ ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен историографический анализ проблемы применения аксиологического подхода в сфере отечественного юридического образования. Автором проведено историко-педагогическое исследование применения аксиологического подхода в сфере юридического образования, которое показало, что правоведы (юристы) с древних времен в своей деятельности руководствуются значимыми ценностями. В настоящее время аксиологический подход признан в качестве методологического подхода в современной педагогике, однако его применение в образовательном процессе вуза явно недостаточно и не эффективно. Это подтверждает высокий уровень значимости и необходимости дальнейшего более глубокого изучения исследуемой автором проблемы.

Ключевые слова: аксиологический подход, ценности, юридическая педагогика, юридическое образование.

Одним из способов совершенствования образования является использование исторического опыта. Как верно подметил К.М. Левитан, «обращение к опыту прошлого, ценностям образования и мировой цивилизации предполагает выявление их преемственности с современностью, вооружает преподавателя историческим видением своей повседневной работы, ориентирует в разнообразии ее вариантов, открывает ретроспективу образовательных целей, подходов, методов, средств и перспективу их творческого обновления в осознанно проектируемой профессиональной деятельности» [10, с. 88].

Представления о ценностях, равно как правовая и педагогическая мысль, зародились в России еще в языческий период. Памятники древнерусской письменности, фольклор, обычаи, обряды, архитектура храмов свидетельствуют о ценностном отношении наших предков к природе, ко всему, что создано руками человека, к самому человеку, о передаче воспитательного опыта поколения к поколению. Древнерусскому человеку свойственно было в качестве ценностей рассматривать правдолюбие, миролюбие, трудолюбие, кротость, доброту, уважение к старшим [13, с. 50]. На данном этапе, древнерусском, мы можем говорить лишь о зарождении правовой мысли через такие понятия как правовой обычай, жертвоприношение, ордалии, кровная месть, круговая порука, запрет incesta и т. д. С принятием Русью христианства (988 г.) происходит

проникновение христианских ценностей и византийского (римского) право в славянскую культуру, появляются высказывания о ценностном отношении к знанию, о недопустимости обычая кровной мести, смертной казни. И.А. Исаев отмечает что, традиция и правовой обычай играли главную роль на Руси, а этико-религиозные принципы православия составляли духовную основу культуры, и ни монгольские завоевания, ни процессы феодальной раздробленности не смогли повлиять на «генеральную линию развития» русской культуры [8, с. 8].

Второй этап, просветительский (XVII – пер. пол. XIX вв.), связан с приобщением к европейской культуре, ее ценностям, а также с появлением книгопечатания, что помогало распространению знания. Большую роль в развитии зарождающейся философской и педагогической мысли сыграли Л.Ф. Магницкий (1669–1739), В.Н. Татищев (1686–1750), М.В. Ломоносов (1711–1765), А.Н. Радищев (1749–1802), А.А. Прокопович-Антонский (1763–1848), Х.А. Чеботарев (1745–1815), которые выделяли в ценностной иерархии прежде всего нравственные ценности (разум, польза, добро). Н.И. Новиков впервые употребил в России слово «педагогика», говоря о ценности воспитания. Принято считать, что юридическое образование было основано Петром I в 1724 г. с открытием Санкт-Петербургского академического университета. В 1755 г. по указу Елизаветы был открыт юридический факультет в Московском университете, в котором с конца XVIII в. работал З.А. Горюшкин. Главной целью его преподавания было «формирование у обучающихся профессиональной этики, понимания роли и места юриста в обществе в качестве неподкупного слуги закона, ни на йоту не допускающего отступления от буквы и духа закона» [4, с. 19–20]. Методика преподавания З.А. Горюшкина: изложение текста законодательного акта, а затем решение практической задачи – впоследствии стала традиционной для юридических факультетов. Профессор Н.Н. Сандунов, занявший позднее пост на кафедре МГУ, главным считал воспитание юристов в духе глубокого уважения к закону и законности [4, с. 25]. В России в XVIII в., как считает К.М. Левитан, юридическая наука в том виде, в каком она была на Западе, отсутствовала, поскольку высшее образование находилось на стадии становления, а российское правоведение заимствовало основные западноевропейские идеи, в том числе идеи о ценностном отношении к знанию, образованию [10, с. 94].

XIX век характеризуется течениями, имеющими разные ценностные основания. Яркие представители: В.С. Соловьев (1853–1900), Н.Г. Чернышевский (1828–1889), Д.И. Писарев (1840–1868), Л.Н. Толстой (1828–1910). Всех их объединяет одна общая тема – человек, личность, ее место в мире, а также тема нравственности, морали.

Однако ориентация юридического образования на философскую подготовку и естественное право закончилась с проведением реформ под руководством М.М. Сперанского (1772–1839). К.М. Левитан считает, что произошел переход к новой модели юридического образования – догматической – целью которой была трансляция определенного объема знаний о позитивном праве [10, с. 95–96].

Одним из влиятельнейших педагогов этого периода был профессор права МГУ П.Г. Редкин (1808–1891). По словам современников, он представлял собой «замечательный образец соединения глубоких познаний,

трудолюбия, высокой честности и деятельной любви к просвещению» [Цит. по 7]. Он был истинным педагогом по призванию. Многие поколения студентов Московского и Санкт-Петербургского университетов с благоговением вспоминали его лекции [7]. Он давал толчок философскому движению мысли. «Мы, – вспоминал его студент Б.Н. Чичерин, – стремились познать верховные начала бытия и воспламенялись любовью к вечным началам правды и добра, которым мы готовились служить всем своим существом» [Цит. по 7].

Таким образом, итогом дореформенного этапа явилось то, что идея нравственности, ее ценности стали отделяться от церковного знания, воспитание и образование рассматривались как синонимы, знание само по себе являлось ценностью, юридическое образование базировалось на принципах «самодержавия и народности», зарождались предпосылки принципа всеобщего образования для всех социальных слоев населения, а также для женщин.

Пятый этап, реформаторский (вторая половина XIX–XX в.), прежде всего, связан с проведением Судебной реформы 1864 г., с ослаблением цензуры, расширением гласности, с представлением университетам определенной автономии. В этот период отмечается популярность и престижность юридического образования, образуются научные юридические сообщества, периодические юридические издания. По верному замечанию историка права Ю. Хаксли, «...для многих представителей первого поколения российских адвокатов занятие правом было призванием, а не просто средством заработать на жизнь» [Цит. по 4, с. 37].

Догматическая модель образования сменилась фундаментальной. Формирование системы научного знания и развитие у студентов юридического мышления – стало основной целью образования. Такой подход позволял успешно адаптироваться к меняющимся социальным условиям и ситуациям юридической действительности, поэтому на юридических факультетах вновь стали преподавать философские и исторические дисциплины [10, с. 96–97].

Благодаря, в том числе и лекциями П.Г. Редкина, педагогика обрела К.Д. Ушинского (1824–1870), который сформировал на многие поколения ценностное отношение к человеку, к народности, к знанию, к образованию. Будучи профессором права в Демидовском юридическом лицее, он размышлял о свободе, о правах человека. К.Д. Ушинский оставил «богатейшее научно-педагогическое наследие, представляющее собой уникальный опыт построения целостной гуманистической теории общественного воспитания, которая зиждется на принципе соединения духовности и народности как важнейших аксиологических приоритетах зрелого социума» [3].

Важную роль в юридической педагогике также сыграли А.Д. Градовский, И.Е. Андреевский, формировавшие у студентов ценностное отношение к знаниям, к праву.

Основоположник российской цивилистики Д.И. Мейер (1819–1856) во время лекций «...высказывал такие мысли, которые находили живой отклик в юных умах и сердцах его слушателей. Читая, например, лекцию об объекте права собственности и исключая из числа этих объектов человека, он, доказывая всю несправедливость крепостного права, говоря о суде и судьях, клеймил взяточничество, доказывая всю его гнусность» [10, с. 100].

Тем самым Д.И. Мейер провозглашал ценности свободы, честности, «...способствуя развитию профессионального сознания и должного поведения будущих юристов». Со многими студентами Д.И. Мейер состоял в личной переписки, что свидетельствует о духовной связи, соответственно, и о педагогическом таланте преподавателя [10, с. 101].

Профессор Л.И. Петражицкий (1867–1931) – основатель концепции психологического права – стремился на своих лекциях показать и объяснить неразрывную связь между правом и нравственностью, провозглашал право, как ценность. Именно он стал одним из представителей юридической мысли, связанной с возрождением естественного права и моральных ценностей.

В ряду ученых, внесших весомый вклад в развитие юридической науки, профессор Ленинградского университета А.В. Венедиктов (1887–1959), неотъемлемым качеством которого являлось идейная убежденность в правоте его дела, патриотизм, моральная чистота, такт и порядочность. В своих учениках он пытался развить «способность к самостоятельному творческому мышлению, трудолюбие, честность и принципиальность. Он не терпел расхлябанности, работы спустя рукава, моральной нечистоплотности» [14, с. 45].

К концу XIX века на юридических факультетах преподавание общих гуманитарных дисциплин уменьшилось, а практическая направленность усилилась, что нами расценивается как положительное явление, поскольку свидетельствует о развитии педагогической мысли, поиска образовательных технологий.

Однако подходы в юридической педагоге изменились со свержением монархии. Единственно верным учением стало марксистское, большинство юридических факультетов были закрыты, поскольку советскую власть не устраивали дореволюционные идеи профессуры.

В.П. Пономарева замечает, что в советское время существовал набор ценностей социалистического общества, сформулированных в моральном кодексе строителей коммунизма [Цит. по 9].

Вместе с тем появились отечественные теории ценностей, работы, рассматривающие вопросы типологизации ценностей: В.П. Тугаринова, О.Г. Дробницкого, В.А. Василенко, Н.З. Чавчадзе, М.Г. Макарова, М.С. Бургина, В.И. Кузнецова, И.С. Нарского.

Таким образом, реформаторский этап, начавшись интенсивным ростом педагогической и правовой наук, закончился их закоснелостью. В официальной теории государства и права, как пишет И. А. Исаев, бытовало мнение о скором исчезновении правовой формы. Право как «продукт буржуазной эпохи» должно было вскоре отмереть, чтобы уступить место планированию и организационно-техническим нормам. Такое нигилистическое отношение повлекло устранение специалистов старшей правовой школы, на их место приходили плохо подготовленные, но политически правильно ориентированные кадры работников правоохранительных органов, суда [8, с. 89].

Теория ценностей, напротив, стала стремительно развиваться.

Шестой этап, ценностный (конец XX – начало XXI вв.), связан, прежде всего, с Великой Отечественной войной, которая потребовала перестройки всех общественных систем. Данный этап характеризуется введением в научный оборот понятий «аксиология», «ценность». В 1989 г. в

«Концепции дошкольного воспитания» для определения целей, задач воспитания используется понятие «ценность». Государством и отечественной педагогикой признается, что формирование у личности системы ценностей, является основополагающей задачей. Ценностная парадигма образования просматривается и в таких нормативно-правовых актах, как «Программа развития воспитания в системе образования на 1999–2001 годы», «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» и др.

Согласно действующему законодательству (Федерального закона «Об образовании в РФ», Стратегии воспитания до 2025 года) воспитание общечеловеческих, национальных, традиционных ценностей стало рассматривается как ведущая цель образования.

Таким образом, постепенная гуманизация общественных процессов, признание государством воспитательной функции образования, а также осознание того, что формирование личности происходит на протяжении всей жизни, привели к обращению педагогики, в частности юридической, к ценностному подходу.

К началу XXI века сложились основные аксиологические теории. Категории «ценности» обращаются все больше исследователей при решении проблем, связанных с воспитанием, развитием духовности. Например, Ш.А. Амонашвили, В.И. Загвязинский, В.А. Сластёнин, Г.И. Чижаклова, А.М. Новиков, А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, К.М. Левитан, В.Я. Кикоть, А.М. Столяренко, Д.А. Саблин. Аксиологический подход признан и применяется как методологический подход в современной педагогике, а педагогическая аксиология оформилась как дисциплина и изучается будущими преподавателями, равно как и аксиология права – будущими юристами. Приоритет и значимость аксиологического подхода в современных условиях развития общества и системы образования сохраняется.

Актуализация аксиологического подхода в юридической педагогике вызвана необходимостью повышения качества подготовки современных специалистов, способных решать поставленные задачи в быстро меняющихся социокультурных, политических условиях, обладающих правовой культурой и развитым профессиональным мышлением.

Анализ юридической и педагогической практики показал, что в настоящее время выпускники юридического факультета вуза не обладают достаточно высоким уровнем мобильности, самоопределения, профессиональной воспитанности, о чем свидетельствуют низкий уровень ответственности, непрофессиональное поведение, конфликтные отношения с гражданами и коллегами, а также девиантное поведение (рост среди студентов мелких краж, нарушений ПДД, алкоголизма, наркомании). «Молодой» юрист не оценивает свою деятельность в масштабах всей страны, своего города и профессионального сообщества, не продолжает свое профессиональное и культурное развитие, а также не вносит свой вклад в правовое просвещение населения. Юридическая деятельность связана с правами и интересами людей, в частности, несовершеннолетних, что требует от специалиста глубокого понимания не только права, но и морали, наличие морально-волевых установок и ценностных ориентаций. Помимо правоприменительной практики, юристы принимают участие в нормотворческом процессе нашей страны, а также в правоохранительной, экспертно-консультационной и педагогической деятельности. В федеральном государственном образовательном стандарте высшего юридического образования [1; 2] указана необходимость развития у студентов таких профессиональных компетенций, как: способности использовать основы

философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; способности работать на благо общества и государства; способности сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу; способности осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; способности уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина и др. Все эти компетенции невозможно развить без усвоения студентами общечеловеческих ценностей.

По мнению Д.А. Саблина, юрист должен быть профессионалом-личностью, соединяющим в себе юридическую подготовку с качествами гражданина и цивилизованного специалиста. Целями деятельности такого юриста являются создание в России гуманного, демократического, правового государства и общества, желающего и способного это делать [12].

В настоящее время, по мнению Е.М. Ефимовой, «аксиологический подход в качестве приоритетной задачи профессионального образования выдвигает раскрытие ценностей как сущностных сил личности, ее интеллектуального, нравственного, творческого потенциала, что выражается в способности свободно ориентироваться в сложных социальных и профессиональных ситуациях, выбирать, осуществлять инновационные процессы» [6].

Основной задачей аксиологического подхода в высшем образовании, как мы считаем, является выработка концепции профессионального воспитания, или другими словами, как считает, М.И. Рожков, объединение «кругов» ценностей. Так, автор выделяет три «круга» ценностей: а) «общечеловеческие ценности», прошедшие испытание веками, изменениями государственного и общественного устройства многих стран, сохранили свой потенциал как истинных ценностей (истина, жизнь, свобода, счастье, честь, развитие и др.); б) «ценности, обладающие характером преемственности», которые передаются от поколения к поколению вне зависимости от социальных изменений (труд, гуманизм, красота, знание, идеал воспитанного человека, Отечество и др.); в) «ценности, ставшие приоритетными в новой системе координат социального развития общества (компетентность, конкурентоспособность, инициативность, успешность и др.)» [Цит. по 6].

Важнейшими задачами в этих условиях являются как воспитание у студентов профессиональных ценностей, адаптированных к изменяющимся социокультурным условиям, определение перспективных ценностных ориентаций, моделирование ценностной системы молодых людей, так и разработка самих педагогических методов и средств, направленных на повышение эффективности воспитательного процесса.

Такое воспитание юристов, по мнению Д.А. Саблина [12], должно осуществляться на следующих принципах:

а) содержательных: принцип личностно-ориентированного подхода; принцип природосообразности воспитания; принцип целостного подхода к формированию личности юриста; принцип гуманистичности и демократичности содержания воспитания; принцип связи воспитания с жизнью, практикой профессиональной деятельности;

б) организационно-методических: принцип полного использования воспитательного потенциала образовательного учреждения; принцип

создания благоприятных условий для формирования личности; принцип гуманности и демократичности системы воспитания; принцип единства воспитания и самовоспитания; принцип индивидуального подхода в воспитании; принцип воспитания в коллективе и через коллектив; принцип единства и согласованности в воспитании; принцип сочетания требовательности с уважением к личности обучающихся.

Исходя из поставленных задач, мы полагаем, что назрела необходимость выявления приоритетных ценностей, или другими словами, профессионально значимых ценностей будущих юристов, с целью выработки тех или иных образовательных стратегий. Такой триадой ценностей, на наш взгляд, являются: жизнь – справедливость – творчество. Кроме того, следом возникают вопросы, как выражается ценностный результат воспитания, как происходит переход мировоззренческих знаний в личные взгляды, что, конечно же, требует обращения к психологическим основам.

Нельзя не сказать и о проблеме подготовки педагогических кадров, которую надо начинать решать с определения ценностных ориентиров педагогического образования. Это подтверждается и мнением Б.С. Гершунского о том, что «... политика и стратегия развития образования могут и должны опираться на высшие ценности и цели, декомпозиция (конкретизация) которых позволяет и педагогу-практику увидеть высший смысл, социальную значимость своего нелёгкого труда» [5]. Как верно отмечает К.М. Левитан, выдающиеся ученые могут и не быть хорошими преподавателями. При этом преподаватели юридического факультета, как правило, стремятся получить степень кандидата юридических наук, а не степень в области теории и методики профессионального образования [10, с. 156]. В то время как преподаватель вуза должен быть не просто хорошим лектором, а должен стимулировать студентов к самопознанию, к «труду души».

Таким образом, нами проведено историко-педагогическое исследование применения аксиологического подхода в сфере юридического образования, которое показало, что правоведы (юристы) с древних времен в своей деятельности руководствуются значимыми ценностями. В настоящее время аксиологический подход признан в качестве методологического подхода в современной педагогике, однако его применение в образовательном процессе вуза явно недостаточно и не эффективно. Это подтверждает высокий уровень значимости и необходимости дальнейшего более глубокого изучения исследуемой нами проблемы.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ от 14.12.2010 №1763 (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 030900 Юриспруденция (квалификация (степень) «магистр»)» [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс.
2. Приказ Минобрнауки России от 01.12.2016 №1511 (ред. от 13.07.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)» // СПС КонсультантПлюс.
3. Богоуславский М.В. Личность и судьба К.Д. Ушинского / М.В. Богоуславский, К. Ю. Милова-нов // Сайт Киберленинка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/pedagogicheskaya-sudba-k-d-ushinskogo>
4. Борисов А.В. Юридическое образование в России: история, современность, перспективы развития: Монография / А.В. Борисов, А.В. Корнев, Л.А. Петручак. – М.: Норма; Инфра-М, 2015. – 208 с.

5. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: Учебное пособие для самообразования / Б.С. Гершунский. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 512 с.
6. Ефимова Е.М. Аксиологический подход как методологическая основа формирования социальной устойчивости профессионала / Е.М. Ефимова // Сайт СГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sgu.ru/sites/default/files/textdocsfiles/2013/07/15/efimova.pdf> (дата обращения: 14.01.2018).
7. Заварзина Л.Э. Педагог-общественник Петр Григорьевич Редкин / Л.Э. Заварзина / Сайт Киберленинка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagog-obschestvennik-petr-grigorievich-redkin> (дата обращения 10.02.2018).
8. Исаев И.А. Правовая культура России: Учеб. пособие / И.А. Исаев – М.: Проспект, 2014. – 96 с.
9. Лапин Н.И. Модернизация базовых ценностей россиян / Н.И. Лапин // Социологические исследования. – 1996. – №5. – С. 3–23.
10. Левитан К.М. Юридическая педагогика: Учебник / К.М. Левитан. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Норма; Инфра-М, 2017. – 416 с.
11. Саблин Д.А. Аксиологические основания юридического образования / Д.А. Саблин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.osu.ru/2012_9/3.pdf (дата обращения: 31.01.2018).
12. Саблин Д.А. Воспитательная работа в юридическом вузе: проблемы и противоречия / Д.А. Саблин // Сайт НЭБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_21079182_40963265.pdf (дата обращения: 31.01.2018).
13. Сластенин В.А. Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, Г.И. Чижикова. – М.: Академия, 2003. – 192 с.
14. Толстой Ю.К. Портреты заговорили... / Ю.К. Толстой. – М.: Проспект, 2014. – 248 с.

Байсарова Гулбану Гасанкулиевна

магистр техн. наук, старший преподаватель
Каспийский государственный университет
технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова
г. Актау, Республика Казахстан

СТУДЕНТТЕРДІҢ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНЫНДАҒЫ ОҚУ ПРОЦЕСІНЕ БЕЙІМДЕЛУІ

Аннотация: данную статью автор посвятил теме наблюдения за учебным процессом в средней школе.

Ключевые слова: психофизиологический процесс, управление, преподавание.

Аңдатпа: ортаға бейімделу – бұл қоршаған ортаның ауыспалы жағдайына қарамастан организмнің өмір сүруіне мүмкіндік беретін динамикалық процесс. Нақты осы ортаға бейімделу процесі организмнің үнемі ауыспалы ортада өмір сүруіне мүмкіндік беріп келген ұзақ эволюциялық дамудың негізінде қалыптасқан процесс.

Кілт сөздері: индивид – орта, психофизиологиялық процесс, бейімделу, тәлімгер.

Ортаға бейімделу процессінің негізінде гомеостаздың сақалуына қол жеткізіледі. Бұл байланыстың нәтижесінде ортаға бейімделу процесі организмнің қызмет етуін ғана сақтап қоймайды, сонымен қатар «организм – орта» жүйесінің теңдігін сақтап қалады. Ортаға бейімделу процесі «организм – орта» жүйесінде елеулі өзгерістер болған сайын үнемі өзін – өзі жүзеге асырып отырады. «Организм – орта» жүйесінде елеулі өзгерістер болған жағдайда ортаға бейімделу процесі организмді жақсы физиологиялық қызмет атқаруға және іс – әрекеттік жауап қайтаруға мүмкіндік беретін жаңа гомеостатикалық күйге алап келеді. Организм мен орта қаншалықты статистикалық емес динамикалық күйде тұрса олардың ара – қатынасы үнемі өзгерісте болады, сонымен қатар ортаға бейімделу процесі үнемі жүріп отырады.

Жоғары айтылғандар кез – келген организмге оның ішінде жануарлар мен қатар адамдарға да тән процесс. Адамның мұндағы бар ерекшелігі «индивид – орта» жүйесіндегі оның адекватты қатынасы, мұнда психикалық ортаға бейімделу процессінің орны ерекше.

Психофизиологиялық процесс өз құрамына психикалық бейімделу процессін қосқан толық процесс. Бұл процесс өзіне мына екі аспектіні біріктіреді: индивидтің қоршаған ортамен қатынасын жетілдіріп отыру, психикалық және физиологиялық ерекшеліктердің ара қатынасындағы адекватты сәйкестілікті қалыптастыру.

Қоршаған ортаға бейімделу – бұл процесс организмнің өзін – өзі жүзеге асыруының барысында олардың қызмет етуінің ең жоғары дәреже де ұстап тұруына мүмкіндік береді.

I-курста студенттердің оқуға, келешек мамандығына, «өзін-өзі» табуға деген белсенді қатынасы қалыптасады. Жоғары оқу орнында студенттер қатар екі бейімделу процесін өткізеді: оқу процесі мен әлеуметтік-

психологиялық процесті. Оқу процесінің шарттарына, ұйымдастырылуына, құрамы мен сипатына үйрену.

Академиялық топқа, ішінарлық қарым-қатынасқа жеке өзіндік стильді және жолдастармен қарым-қатынасты қалыптастыру деген сөз.

I курс студенттерінің оқу өміріне деген дайындығы әртүрлі болады. Көп студенттер өз бетінше жұмыс жасау саласында қиындықтар шегеді. Лекцияларды конспектілей алмау, берілген фактіні өз көз-қарастарының тұрғысынан түсінбеу. Осы жерде тәлімгер рөлінің маңыздылығы айқын көрінеді. Тәлімгер топты, ұжымды «жасау» керек, студенттердің өз бетінше жұмыс істеуі деген жаңаша әдістерді үйрету, студенттердің оқу жұмысын бақылауы керек.

Студенттердің бейімделуі II семестрдің соңы мен III семестрдің басында аяқталады. Жалпы студенттердің оқу барысындағы бейімделуін психологтар былай сипаттайды:

1 – ші курста 3 бейімделу процесі жүреді.

2 – ші курстан – 3 – ші курсқа қарағанда оқу жұмысының «қайнауы».

3 – курста – мамандану процесімен байланысты ғылыми жұмысқа деген қызығушылықтың тереңдеуі, түрлі қызығушылықтардың азаюы, кемуі.

4 курста – өз мамандығымен оқу өндірістік іс – тәжірибеде тәжірибе жүзінде танысуы. Студенттер көптеген өмірлік құндылықтарды қайта қарастырады. Әрі рухани, мәдени қарым- қатынасы өзгереді.

5 курста – жоғары оқу орнын жақын арада бітіруінің мүмкіндігі, келешек кәсіби мамандығына тожірибесінің қалыптасуы, студенттік өмірдің ұжымдық формаларынан алшақтауы.

Студенттік тұлғаны психологиялық – педагогикалық тұрғыдан сипаттағанда әлеуметтік – мәдени ортаның деңгейін назарға алу керек, студент оқып жүрген кездегі тарихи кезеңді, сол ұрпақтың ерекшелігін, жыныс ерекшелігін ұлттық салт – дәстүр, өмір сүру деңгейін ескеру қажет. Осының бәрі бүгінгі таңда актуалды мәселе болып табылатын жастар туралы арнайы әлеуметтік, психологиялық, педагогикалық проблема ретінде айтуға мүмкіндік береді. Студенттердің жас және дара ерекшеліктерін айта отырып, олардың жеке тұлғаның өзегі (стержи) оның мақсаттылығы мен бағыттылығы, оның ішінде ең алдымен болашақ маманның кәсіби сапасын анықтайтын қоғамның саяси, экономикалық және әлеуметтік құрылымы екендігін естен шығармау керек.

Жоғары оқу орнында білім алудың алғашқы кезеңдерінде студент оқу-тәрбие процесінің объектісі ретінде көбірек әрекет етеді. Бой үйрету барысында ол жаңа шарттар мен міндеттерді игеруі шарт. Издеп-іздей жұмыс көлемі мен мәнінің артуы, жаңарту сипатындағы оқу танымдық қызметтен оның жемісті түрлеріне көшу, ынта ықыластың пайда болуы және оқу зерттеу қызметіне қатысу студенттің оқу-тәрбие процесінің субъектісі екендігінің айғағы. 17–18 бен 25–26 жас аралығын психологияда екінші жастық шақ деп атайды, ересек адамдардың әлеміне кіру шағы. Студент үшін бұл шақ – тұлға әрі жоғары маман иесі болып қалыптасу кезеңі. Психолог Б.Г.Ананьев студенттік жасты былай сипаттайды: Бұл жаста ахлақтық және эстетикалық сезімдер белсенді дамиды, ересек адамға тән азаматтық, қоғамдық-саяси, кәсіби-еңбектік функциялардың пайда болып, нығаюы байқалады, мектеп жасынан студенттік жасқа өту уақытында интеллектуалды, физикалық күштердің дамып жетілуіне

байланысты студенттің сұранысы артады. Бірақ, осы сұраныстарын жүзеге асыру жолында уақыттың, әрі экономикалық мүмкіндіктердің жетіспеуі қайшылықтарды туғызады. Студенттің дербес іс-әрекеті жатақханаға орналасқан және қаржы қорын жаратып, жұмсағанда, өз уақытын дұрыс пайдалануда көрініс табады. Студенттік шақта жастар осы жасқа тән өздеріне деген сенімділігі мен албырттықпен көптеген қоғам қабылдаған құндылықтарды, қатып қалған ережелерді, өмір сүру қағидаларын сынай бастайды. Бұрын күдік туғызбаған мәселелердің бәрін қайтадан, басынан сын көзбен қарастыру – студенттерге тән ерекшеліктердің бірі болып табылады. Студенттердің осы бір сын көзбен қарау іс-әрекеті кейде көрініс болса, көп жағдайда негізсіз болып табылады. Себебі, болып жатқан құбылыстарды бағалауға өмір тәжірибесінің жетіспеуінің нәтижесінде ақылсыз, негізсіз сынға әкеледі.

Әрбір студенттің жоары оқу орынына бейімделуі әрқалай жүреді. Мысалыға келтірер болсақ жұмыс өтілі бар жас азаматтар мен азаматшалар жоғары оқу орынындағы оқу процесіне жылдам бейімделсе, мектепті жаңа бітірген студенттердің бұл жадайға бейімделуі баяу жүреді. Жалпы студент қауымының алдында тұрған негізгі міндет оқу процесіне қатысушыларды іс – әрекеттің жаңа түріне бейімдеп өзара тиімді және нәтижелі іс – әрекетке қол жеткізу.

Барлық жоары оқу орындарында бірінші кезекте студенттерін ЖОО бейімдеу мақсатында бір қатар іс – шаралар жүйесі іске асырылады. Бұларға: «Студенттік ағарту», «мамандыққа кіріспе», алдыңғы қатарлы оқытушылардың баяндамасы, оқу орынынның тарихымен танысу, жатақханаларда мәдениет, кеңес беру орталықтарын ұйымдастыру тағыда басқалар жатады. Студенттердің ЖОО бейімделуін жүйелі мәселе ретінде қарастыру керек, мұнда студенттер тобының ұжым ретінде қалыптасуына оқу орынындағы әрбір ұйымдар мен топтардың ықпалы зор.

Әдебиеттер тізімі

1. Көшербаев Қ.Е. Қазақстан Республикасындағы жоғары білімді дамыту стратегиясы / Қ.Е. Көшербаев, Ә.І. Ахметов, А.Е. Әбілхасымов, Х.М. Рахымбеков. – Алматы: «Білім» баспасы, 1998.
2. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. – Ростов: Феникс, 2002. – 554с.
3. Абдулина О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Выс. обр в Россий. – 1993. – №3.

Байсарова Гулбану Гасанкулиевна
магистр техн. наук, старший преподаватель
Каспийский государственный университет
технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова
г. Актау, Республика Казахстан

СТУДЕНТТІК ШАҚТЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Аннотация: в данной статье автор говорит о психологических особенностях студенчества.

Ключевые слова: личность, познание, психология.

Аңдатпа: студенттік шақ – адамның жеке тұлға, қоғамның белсенді мүшесі болып қалыптасудағы маңызды кезең. Студенттік топ – материалдық және рухани өмірде жоғары кәсіби және әлеуметтік рөлдерді орындау үшін белгілі бір бағдарламамен іс-әрекеттері ұйымдастырылатын әлеуметтік топ.

Кілт сөздері: тұлға белсенділік, тұлға, таным, психология.

Студенттік жасқа әлеуметтік тұрғыдан жетілу кезеңі сәйкес келеді. Бұл кезеңнің белгісі білім алудың аяқталу кезеңі, енбекке деген белсенділік, қоғамдық жұмыстар, заң алдындағы жауапкершілік, жанұя құру, бала тәрбиесі болып келеді. Қазіргі кезде студенттік топ қоғамдағы сан жағынан алғанда алдыңғы орындардың бірінде. Оған әркімнің де көзі жетеді. Соңғы жылдардағы білім беру, оның ішінде жоғары білім беру жүйесінде болып жатқан елеулі өзгерістерге байланысты арнаулы орта білім, жоғары білім, жоғары білімнен кейінгі екінші жоғары білім, магистратура, аспирантураларда білім алып жатқан жастардың саны арта түсуде.

Студенттер – қоғамның ірі интеллектуалдық потенциалы. Студенттердің әлеуметтік құрылымы негізінен біздің қоғамымызды әлеуметтік құрылымын айқындайды.

Студент ұғымына педагогика және психология ғылымдары нақты түсінік бермейді. Ал ғылыми өдебиеттерде берілетін анықтамалар әртүрлі болып келеді.

Психологияда 17–18, 25–26 жас аралықтарындағы үлкендер, ересектер қатарына енген шақ деп сипатталады. Студент үшін бұл кезеңдер жеке тұлға ретінде қалыптасуымен жоғары білікті маман бөлу кезеңдеріне жатады.

Белгілі психолог Б.Г. Ананьев студенттік кезең, жеке адам тұрғысынан алғанда, адамгершіліктік және эстетикалық сезімдердің белсенді түрде даму кезеңі, ересек адам ретінде азаматтық, саяси – қоғамдық және кәсіби мамандық міндеттерінің тұрақталу, толысу кезеңі деп көрсетеді.

Студенттік кезең қарым-қатынастың нағыз кең көлемде жүретін шағы.

Студенттік жас – ақыл – ой мен қабілеттіліктің дамуының маңызды кезеңі.

Жоғары мектепте оқитын кезең жастық шақтың екінші кезеңімен немесе ақыл тоқтатудың алғашқы кезеңімен сай келеді (Б.Г.Ананьев, И.С.Кон,

А.В.Дмитриев т.б.). Бұл кезеңнің ерекше белгілерінің бірі мінез – құлықтың саналы жақтарының молаюы. Жоғары класта жеткіліксіз деңгейде болған мақсатқа ұмтылушылық, шешім қабылдай білу, өзіндік пікір, өзін-өзі ұстай білу, бастамашылдық сияқты қасиеттердің айқын көрініс беруі, адамгершілік моральдық тұрғысына мақсат, өмір сүру стилі, парыз, адалдық, махаббат сезімі сияқты мәселелерге ынта-ықылас артады.

Жастық шақ өзіне-өзі баға беру мен өз ісіне талдау жасау кезеңі. Жоғары оқу орнында оқу жастың (жас адамның) өз күніне деген сенім мен қабілеттілігін, өмірге деген құлшынысын арттырады. Оқудың екінші, үшінші курстарында оқу орны мен мамандық таңдауының дұрыс не бұрыстығы жайлы ойланады, өз іс-әрекетіне талдау жасайды, бағыт береді. Өмірлік серік іздеу, жар таңдау, әсіресе жоғары курстарда үлкен рөл атқарады.

Студенттердің жас және дара ерекшеліктерін айта отырып, олардың жеке тұлғаның өзегі оның мақсаттылығы мен бағыттылығы, оның ішінде ең алдымен болашақ маманның кәсіби сапасын анықтайтын қоғамның саяси, экономикалық және әлеуметтік құрылымы екендігін естен шығармау керек.

Жоғары оқу орнында білім алудың алғашқы кезеңдерінде студент оқу-тәрбие процесінің объектісі ретінде көбірек әрекет етеді. Бой үйрету барысында ол жаңа шарттар мен міндеттерді игеруі шарт. Іздемпаздық жұмыс көлемі мен мәнінің артуы, жаңарту сипатындағы оқу танымдық қызметтен оның жемісті түрлеріне көшу, ынта ықыластың пайда болуы және оқу зерттеу қызметіне қатысу студенттің оқу-тәрбие процесінің субъектісі екендігінің айғағы.

Қазіргі педагогика және психология ғылымында «студенттік топ» деген ұғымға нақты анықтама жоқ. Белгілі психологтар еңбектерінде студенттік топқа 17–23, 18–25, 17–30 жас аралығындағы жоғары оқу орындарында оқып жүрген жастарды жатқызады. Социолог Л.Я.Рубина студенттік топ ұғымына мынадай анықтама береді: «Студенттік топ – интегегенциялық топтарды қайнар көзі, қоғамдық пайдалы қызметтерге белсенді араласатын үлкен қоғамдық топ». Батыс Европа елдерінде студенттер арнайы қалашық – кэмпустарда тұрады. Олардың академиялық үлгерімі мен демалыс уақытын «Үлкен колледждер» қадағалап тұрады. Осы жәйт олардың студенттік өмірін өздеріне қолайлы етеді.

Студенттердің білім алудағы мақсаттарының ортақ болуы, еңбек ету, оқу, өмір сүру сипаттарының бірдей болуы, оқу орнындағы тіпті елдегі қоғамдық істерге араласуы – студенттік топтың ұйымшылдық, достық көрсеткішінің жоғары деңгейіне алып келеді. Студенттер әр түрлі топтардың өкілдерімен танысудың мүмкінділігіне ие болады.

Студенттік жас кезеңінің психологиялық ерекшеліктері. 17–18 бен 25–26 жас аралығын психологияда екінші жастық шақ деп атайды, ересек адамдардың әлеміне кіру шағы. Студент үшін бұл шақ – тұлға әрі жоғары маман иесі болып қалыптасу кезеңі. Психолог Б.Г.Ананьев студенттік жасты былай сипаттайды: Бұл жаста ахлақтық және эстетикалық сезімдер белсенді дамиды, ересек адамға тән азаматтық, қоғамдық-саяси, кәсіби-еңбектік функциялардың пайда болып, нығаюы байқалады, мектеп жасынан студенттік жасқа өту уақытында интеллектуалды, физикалық күштердің дамып жетілуіне байланысты студенттің сұранысы артады. Бірақ, осы сұраныстарын жүзеге асыру жолында уақыттың, әрі

экономикалық мүмкіндіктердің жетіспеуі қайшылықтарды туғызады. Студенттің дербес іс-әрекеті жатақханаға орналасқан және қаржы қорын жаратып, жұмсағанда, өз уақытын дұрыс пайдалануда көрініс табады. Студенттік шақта жастар осы жасқа тән өздеріне деген сенімділігі мен албырттықпен көптеген қоғам қабылдаған құндылықтарды, қатып қалған ережелерді, өмір сүру қағидаларын сынай бастайды. Бұрын күдік туғызбаған мәселелердің бәрін қайтадан, басынан сын көзбен қарастыру – студенттерге тән ерекшеліктердің бірі болып табылады. Студенттердің осы бір сын көзбен қарау іс-әрекеті кейде көрініс болса, көп жағдайда негізсіз болып табылады. Себебі, болып жатқан құбылыстарды бағалауға өмір тәжірибесінің жетіспеуінің нәтижесінде ақылсыз, негізсіз сынға әкеледі.

Атақты орыс педагогы К.Д. Ушинский осы кезеңнің жауаптылығы мен маңыздылығына ерекше көңіл аударып, былай жазған: «16–23 жас аралығын біз адам өміріндегі ең шешуші кезең деп санаймыз. Осы уақытта көптеген ой-тұжырымдардың қалыптасу уақыты аяқталады. Ой-тұжырым, көзқарастардың бір бөлігі бір буынды құрайды, және бұл буын адам мінезі мен ойлау жүйесінде басқа бағыттардан салмақтырақ болады».

Бұл кезеңде шындыққа, идеалға деген құштарлық жоғары болады. Студенттің білімін тереңдететін ақпараттың көптігі және бұл ақпаратты игеруге уақыттың жетіспеуі – өз өмірін ұйымдастырудағы қателіктерге білім мен ойлау ісіндегі үстірттілікке әкеледі.

Студенттік шақ ақыл-ой қабілетінің дамуы мен теориялық ойдың қалыптасуындағы маңызды уақыт. Жалпы адам интеллектісінің қарқынды даму кездері 19, 22, 24–26 жасында белгіленген. Интеллекттің дамуы шығармашылық қабілеттің дамуымен тығыз байланысты. Шығармашылық қабілет оқу барысында максималды пайдаланылуы тиіс. Міне, осы мақсатты жүзеге асыруда төмендегі педагогикалық мәселе шешілу керек, яғни барлық студенттерді ғылыми-зерттеу жұмысына жұмылдыру.

Студенттік шақ бұл – адамдардың бір-бірімен қарым-қатынас жасауының кең өріс алған кезеңі. Алайда осы кезде аға буын мен жастар арасында қайшылықтар орын алады. Себебі студент үлкен болса да, бала да, ересек те емес, ересек, бірақ әлі өте жас. Осы кезде үлкендермен қарым-қатынастарда жаңа көріністер пайда болады.

Студенттердің білім алудағы мақсаттарының ортақ болуы, еңбек ету, оқу, өмір сүру сипаттарының бірдей болуы, оқу орнындағы тіпті елдегі қоғамдық істерге араласуы – студенттік топтың ұйымшылдық, достық көрсеткішінің жоғары деңгейіне алып келеді. Студенттер әр түрлі топтардың өкілдерімен танысудың мүмкінділігіне ие болады.

Студенттік кезең адамның өзін-өзі тұлға ретінде қалыптастырудағы үлкен жұмыс істеуімен орындалумен сипатталады. Студенттің өзіндік «менің сыртқы көрінісімнен» басталып, мінезін анықтайды. Психолог Ю.А. Самариннің пікірі мынадай: «Осы уақытта мінезді қалыптастыру дүниетанымды қалыптастырумен тығыз байланысты. Саяси, моральдық мәселелер қайта қарастырылады».

Студентті тәрбиелеу мәселесі міндетті түрде студенттің өзін-өзі тәрбиелеу процесімен үйлесу керек. Студенттік жас тұлғаның физикалық жетілуінің уақыты, достық пен махаббат мәселесі ақырында өз

жанұясының құрылуымен шешіледі. Есте сақтау қабілеті өте жоғары болады. Зейіннің тұрақтылығы 22 жаста күшейіп, 34 жаста шегіне жетеді. 18–20 жаста зейін салу деңгейі артады.

Әдебиеттер тізімі

1. Абылкасымова А.Е. О стратегии развития высшего образования в РК / А.Е. Абылкасымова, Х.М. Рахимбек // Вестник высшей школы Казахстана. – 1998. – №5. – С. 18–27.
2. Көшербаев Қ.Е. Қазақстан Республикасындағы жоғары білімді дамыту стратегиясы / Қ.Е. Көшербаев, Ә.І. Ахметов, А.Е. Әбілхасымова, Х.М. Рахымбеков. – Алматы: «Білім» баспасы, 1998.
3. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. – Ростов: Феникс, 2002. – 554 с.

Дуленов Дмитрий Владимирович

соискатель

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»
г. Орёл, Орловская область

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫБОРА КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

Аннотация: в статье обосновывается актуальность изучения мотивации профессионального выбора курсантов военного вуза, приводится краткий обзор результатов современных исследований, посвященных мотивации абитуриентов и курсантов военных вузов к будущей профессиональной деятельности. Результаты, полученные на основе пятилетней диагностики мотивации абитуриентов, поступающих в военный вуз, к выбору военного вуза и профессии, анализируются в динамике и сравниваются с аналогичными результатами, приведенными в работах ученых, занимающихся указанной проблемой.

Ключевые слова: мотивация профессионального выбора, профессиональная мотивация курсантов военного вуза, мотивация профессиональной деятельности.

В условиях реформирования системы высшего образования и преобразования, наблюдаемых сегодня в Вооруженных Силах Российской Федерации, проблема профессиональной мотивации будущих офицеров не теряет своей актуальности. Обществом и государством предъявляются высокие требования к личности профессионального военнослужащего, в связи с чем, структура его мотивов отлична от структуры мотивов эффективного труда у наёмных работников или предпринимателей: потребность в получении определенных материальных благ отходит на второй план, уступая место социальным, духовным и морально-нравственным потребностям. Способность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, цели и смысл государственной службы, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности входит в спектр общекультурных компетенций, формируемых у курсантов в процессе обучения в военном вузе [5, с. 29–31]. Мотивы как связующее звено между личностью курсанта и особенностями образовательной среды военного вуза формируются постепенно, восприимчивы к направленному внешнему воздействию, в том числе и

посредством грамотной организации воспитательной работы, и являются эффективным каналом регулирования поведения курсантов [6, с. 91–93].

Указанные обстоятельства предопределяют актуальность и практическую значимость изучения мотивации профессионального выбора курсантов. Среди работ отечественных ученых, посвященных проблемам профессиональной мотивации обучающихся в военном вузе, следует отметить исследования О.Б. Бобкова, Г.А. Виноградовой [2], О.А. Грибанькова [3], Л.А. Золотовской [4], Д.А. Полукарова [7], Д.Ю. Тарасова [8], А.В. Фомина [9], В.И. Холодова [10], К.А. Черненко [11]. При этом следует отметить, что мотивация курсантов к образовательной деятельности и будущей профессиональной деятельности как сфера педагогического исследования мало доступна непосредственному наблюдению и относительно слабо обеспечена исследовательской информацией.

Мотивы как элемент компетенции предопределяют поведение, вызывают действие человека, стремящегося удовлетворить свои потребности и желания. Высокий уровень мотивации к профессиональному обучению и выбранной профессии в целом позволяет прогнозировать эффективное поведение обучаемого без особенно тщательного контроля за счет саморазвития и самоконтроля [1, с. 84].

Обзор современных исследований говорит о преобладании социальных и духовно-нравственных мотивов выбора будущей профессии курсантами военных вузов. Так, по результатам исследования Л.А. Золотовской выявлено, что основными мотивами выбора военной профессии являются мотивы социального престижа профессии (мотив актуален для 45,5% респондентов) и широкий спектр социальных мотивов: причастность к делу защиты Отечества (38,6%), стремление к бесплатному получению качественного образования (31,7%), возможность управления людьми, военной техникой (21,7%), возможность заниматься интересным и престижным делом (23,8%). Материальные мотивы являются менее актуальными: возможность материально обеспечивать по окончании вуза себя и свою семью как мотив поступления в военный вуз отметили только 10% опрошенных, получения льгот – 11% респондентов, решить жилищную проблему – только 8% абитуриентов военных вузов [4, с. 28–29]. Л.А. Золотовская отмечает, что курсанты младшего курса имеют меньшую мотивацию к получению большего объема военных знаний, что в совокупности с более высоким положением в иерархии мотивов желания получить диплом о высшем образовании дает основания для вывода о недостаточной военно-профессиональной мотивации курсантов младших годов обучения [4, с. 29].

Исследование мотивации курсантов военных вузов к профессиональной деятельности, проведенное В.И. Холодовым, показало снижение значимости мотива интереса к военной профессии в процессе обучения: если на первом курсе приоритет данного мотива был отмечен 56% респондентов, то на пятом году обучения – только 33%. По мнению ученого, такой результат отражает стремление курсантов старших годов обучения к самостоятельности, выраженной в отходе от ожидаемой от них оценки [10, с. 184]. Сравнение альтернативных мотивов профессионального обучения («интерес к профессии» и «желание получить высшее образование» дает В.И. Холодову основания для фиксации двух контрарных установок профессионального развития – когнитивно-личностных профессиональных и прагматико-инструментальных [10, с. 187].

Интересной представляется типология курсантов по типу мотивации выбора будущей профессии и военного вуза, предложенная А.В. Фоминым [9, с. 648–650] и предусматривающая следующие типы:

– «прагматики» (27% от общего числа курсантов, принявших участие в исследовании): основным мотивом поступления в военный вуз является

получение доступного и качественного высшего образования. Только треть представителей данной группы учитывали мнение родителей при выборе профессии. Курсанты данного типа относительно сложно адаптируются к процессу обучения в военном вузе, не совсем представляют себе специфики будущей профессии на начальном этапе обучения и ориентированы на получение диплома о высшем образовании, чем на дальнейшую карьеру офицера;

– «материалисты» (16%): в военной профессии их привлекает гарантированный и довольно высокий уровень материального обеспечения. Большинство из них имеют родственников или знакомых – представителей военной профессии, поэтому они имеют лучшее представление о специфике профессиональной деятельности и обучения в военном вузе в сравнении с прагматиками. Стратегия их профессионального поведения в будущем будет определяться преимущественно удовлетворенностью в материальном обеспечении;

– «романтики» (27% курсантов): в спектре мотивов преобладают патристические и социальные мотивы. Большинство таких курсантов с детства мечтали о военной профессии и имеют родственников-военных, что предопределяет высокий уровень информированности о специфике обучения в военном вузе и будущей профессии;

– «послушные» курсанты (17% курсантов): на выбор будущей профессии ключевое влияние оказали рекомендации родителей. Представители данной группы были мало знакомы с особенностями профессии и военной службы, в связи с чем, начало обучения для них сопряжено с определенными трудностями. При этом такие курсанты редко имеют проблемы, связанные с соблюдением дисциплины и обучением;

– «продолжатели традиции» (около 10% курсантов): курсанты из семей военнослужащих, которые хорошо представляют себе как сложности обучения в военном вузе, так и специфику профессии. Представители данной группы осознают влияние родителей на выбор своей будущей профессии [6, с. 648–650].

Обзор результатов исследований мотивации профессионального выбора курсантов военного вуза обнаруживает определенные их расхождения, как в количественных показателях, так и в иерархичности тех или иных мотивов.

Собственное исследование особенностей мотивации профессионального выбора курсантов военного вуза первого года обучения осуществлялось на протяжении 2013–2017 гг., что позволяет проследить изменения в мотивации в среднесрочном периоде (табл. 1).

Таблица 1
Основные мотивы выбора будущей профессии курсантов военного вуза первого года обучения

Мотив выбора профессии военнослужащего	2013	2014	2015	2016	2017
1. Желание реализовать свои интеллектуальные и личностные способности	39,7%	46,3%	52,0%	58,2%	60,6%
2. Романтика военной службы	2,4%	3,4%	2,5%	4,0%	6,5%
3. Материальная обеспеченность, социальная защищенность	32,6%	25,9%	29,1%	24,1%	25,8%
4. Внутренняя потребность стать военным	18,2%	20,4%	17,1%	18,4%	16,0%

5. Порядок, дисциплина, упорядоченный образ жизни	41,8%	49,3%	48,4%	48,2%	42,8%
6. Патриотизм, любовь к Родине	60,0%	62,2%	63,3%	66,9%	56,6%
7. Престижная профессия	29,4%	23,5%	27,6%	20,7%	28,9%
8. Возможность служебного роста и достижения достаточно высокого социального положения	30,6%	22,8%	25,1%	23,7%	29,2%
9. Случайное стечение обстоятельств	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
10. Семейная традиция	22,4%	16,7%	18,2%	13,4%	16,6%

В последние 5 лет практические не изменились приоритетные причины, обуславливающие выбор курсантами профессии военного. Так, в 2013 г. доминирующими причинами выбора курсантами первого курса будущей профессии военнослужащего являются патриотизм и любовь к Родине (60,0%), порядок, дисциплина, упорядоченный образ жизни (41,8%) и желание реализовать свои интеллектуальные и личностные способности (39,7%).

В 2017 г. список основных причин не изменился, при этом их ранжирование осуществлялось в следующем порядке: желание реализовать свои интеллектуальные и личностные способности (60,6%), патриотизм и любовь к Родине (56,6%) и склонность к порядку, дисциплине и упорядоченному образу жизни (42,8%).

Повышение значимости мотива самореализации является положительной тенденцией, свидетельствует о большей самостоятельности в принятии решения о выборе профессии курсантами и является косвенным фактором повышения самомотивации к эффективной учебной деятельности и отражением повышения престижа в современном обществе профессии военнослужащего, создающей условия для максимальной реализации личностных и интеллектуальных способностей. Показательным является снижение значимости мотивов материальной обеспеченности и защищенности на 6,8% в исследуемый период и семейной преемственности на 5,8% как факторов профессионального выбора. Последняя тенденция, с одной стороны, вызывает озабоченность, так как на протяжении веков военные династии составляли ядро кадрового состава российской армии, с другой – свидетельствуют о более осознанном выборе курсантами будущей профессии. Почти треть респондентов привлекает высокий социальный статус военных офицеров в современном обществе и престиж будущей профессии, данный показатель остается относительно стабильным на протяжении всего периода исследования. Каждый шестой курсант первого года обучения в военном вузе испытывает внутреннюю потребность стать военным.

Вторая часть исследования была посвящена причинам поступления в конкретный военный вуз, ее результаты систематизированы в таблице 2.

Таблица 2

Основные мотивы выбора военного вуза курсантами
первого года обучения

Мотив выбора военного вуза	2013	2014	2015	2016	2017
1. Возможность получить качественное высшее образование	96,1%	94,6%	96,7%	99,3%	99,1%

2. Бесплатное обучение	26,3%	18,4%	21,1%	27,8%	25,8%
3. Возможность избежать срочной службы	0,9%	0,7%	0,4%	0,3%	0,3%
4. Опасение, что не поступлю в другие вузы	0,6%	1,0%	0,0%	0,0%	0,0%
5. Престижность данного вуза	80,3%	69,7%	77,8%	73,2%	78,8%
6. Поступаю за компанию с друзьями	0,3%	0,7%	0,0%	0,7%	0,0%
7. Все равно, где учиться	0,0%	0,3%	0,0%	0,3%	0,3%

В числе основных мотивов обучения курсанты поставили на первое место получение качественного высшего образования (99,1% ответов), на второе место – престиж военного вуза (78,8% ответов). Оба этих мотива относятся к социальной категории и отражают доминирующую роль мотивов поведения, отражающих потребность в получении престижного и качественного образования. Каждый четвертый респондент отметил возможность бесплатного обучения, что отражает относительную сложность экономической и социальной ситуации абитуриентов военного вуза.

Полученные результаты соответствуют выводам, полученным другими исследователями, о преобладании мотивов социального и личностного характера, восприятию абитуриентами высшего военного образования как образования качественного, доступного, престижного, направленного на реализацию интеллектуального потенциала личности. Отмеченные тенденции отражают становление в сознании курсанта профессиональной доминанты, сформированность образа будущей профессии и осознанием себя как субъекта профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Виленский М.Я. Технология профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие / М.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман; под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд. – Орел: ГОУ ВПО «ОГУ», 2008. – 270 с.
2. Виноградова Г.А. Динамика учебно-профессиональной мотивации курсантов в процессе обучения в военном вузе / Г.А. Виноградова, О.Б. Бобков // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – Т. 14. – №2. – С. 123–129.
3. Грибаньков О.А. Педагогическая технология формирования учебно-профессиональной мотивации курсантов военно-морских вузов: Дис. ... канд. пед. наук. – Калининград, 2015. – 163 с.
4. Золотовская Л.А. Особенности профессионального становления курсантов в процессе обучения в военном вузе // Междисциплинарные исследования в науке и образовании: Психологические науки/ Сборник трудов Первого Международного научно-практического симпозиума (7 мая 2012 г.) / Под ред. проф. РАЕ, Л.Ф. Чупрова. – Киев: МАНУ, 2012. – С. 27–36.
5. Образцов П.И. Основы профессиональной дидактики: Учебное пособие. – М.: Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
6. Технологии профессионально ориентированной подготовки военных специалистов в вузе: монография / П.И. Образцов [и др.]; под ред. П.И. Образцова. – Орёл: Академия ФСО России, 2013. – 278 с.
7. Полукаров Д.А. Мотивационная готовность как фактор профессионального становления будущих офицеров // Материалы IV Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2012» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rae.ru/forum2012/pdf/2094.pdf> (дата обращения: 17.10.2017).

8. Тарасов Д.Ю. Особенности мотивации курсантов военных вузов внутренних войск МВД России на начальном этапе освоения профессии: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2013. – 23 с.

9. Фомин А.В. Типология курсантов военных вузов: мотивационный срез // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2. – С. 641–652.

10. Холодов В.И. Военное образование в представлениях курсантов высших военных учебных заведений // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2009. – №4 (12). – С. 180–188.

11. Черненко К.А. Формирование мотивации военно-профессиональной деятельности курсантов вузов инженерных войск: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Н. Новгород, 2005. – 27 с.

Озерова Дарья Евгеньевна

канд. ист. наук, доцент

Ушакова Ольга Николаевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный медицинский университет» Минздрава России
г. Ярославль, Ярославская область

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: *в статье речь идет о курсах иностранного языка в сфере профессиональной коммуникации на примере медицинского вуза, о трудностях преподавания на них; для решения некоторых из них предлагается применение на занятиях ролевых игр; приводятся конкретные примеры, используемые на практике.*

Ключевые слова: *методика обучения иностранным языкам, профессиональная коммуникация, ролевые игры, коммуникативная компетенция.*

В настоящее время во многих неязыковых вузах страны в рамках обучения иностранному языку введен курс «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации». Имеется такой курс для студентов разных факультетов второго года обучения и в Ярославском государственном медицинском университете.

Трудность преподавания в рамках этого курса заключается в отведении небольшого количества учебных часов на проведение практических занятий, недостатке должных качественных и оригинальных учебных пособий по некоторым языкам, в частности, немецком и французском, а также в низком уровне базовой подготовки обучающихся.

Один из способов формирования коммуникативной компетенции студентов-медиков, которые применяют авторы статьи на занятиях немецкого и французского языков, являются ролевые игры. Дадим определение этому способу и разберем методические преимущества ролевой игры в обучении иностранному языку.

Ролевая игра – это методический прием, позволяющий обучать в активном действии, в ходе которого создается проблемная ситуация, решаемая его участниками. Во время проведения ролевых игр повышается мотивация учения, что вызывает интерес к предмету. Студенты на занятиях

могут оценить, в каких ситуациях им может пригодиться знание иностранного языка в реальной жизни.

Как показывает опыт, кроме положительного эффекта в формировании знаний, умений и навыков по предмету, ролевая игра еще и доставляет удовольствие. Причем, не только студентам, но и преподавателю, который в действии видит результаты своего труда – умение обучающимися применить значительный объем лексического материала и построить грамотно предложения, а также дает возможность взглянуть на своих учеников с другой стороны, например, заметить их актерские способности, оценить их юмор и т. д. Ролевые игры сближают группу и создают благоприятную, непринужденную атмосферу на занятии.

Ролевая игра – это хорошая речевая тренировка. Студенты видят, какими речевыми клише можно выразить ту или иную мысль в конкретно заданной ситуации. Ролевая игра учит быстрой реакции, умению при необходимости использовать не только вербальные, но и невербальные средства. За счет высокого эмоционального подъема участников ролевой игры повышается качество обучения всей группы.

Как советуют специалисты, при проведении ролевой игры необходимо учитывать три этапа: 1) подготовительный этап – создание мотивации, объяснение задания, выбор участников; 2) проведение игры; 3) обсуждение и оценка. Время на подготовку и проведение игры должно быть ограничено. В зависимости от подготовки студентов можно использовать или не использовать карточки с некоторыми словами и выражениями на иностранном языке.

В качестве примера приведем следующие ролевые игры, которые использовались на занятиях с Ярославскими студентами-медиками, и объясним, почему выбраны именно такие ситуации.

1. В кабинете у врача городской больницы. Задача «врача» установить контакт с «пациентом», собрать анамнез, используя медицинскую лексику. «Пациент» медицинские термины «переводит» на общедоступный язык.

2. В кабинете врача сельской местности. Категория «пациентов» здесь иная. Задача ставится по-другому. Роль «врача» превращается в роль «психолога» для «людей пожилого возраста», у которых имеются не только болезни и плохое самочувствие, но и дефицит общения.

3. Прием у врача частной клиники. В данном случае слишком требовательный «пациент» и «врач», проявляющий весь свой профессионализм. Возможно разыгрывание ситуации на рецепции с применением названий всех платных процедур и анализов.

4. Вызов врача на дом к больному ребенку. Здесь три роли: «врач-педиатр», «мать» и «ребенок». Ситуация осложняется «агрессией и недоверием со стороны родительницы», «капризами маленького пациента» и умением «врача-педиатра» усмирить подобные реакции.

5. В кабинете главного врача. Ситуация подразумевает решение вопроса по жалобе «пациента», например, в отказе проведения бесплатного обследования.

6. Оказание помощи людям с ограниченными возможностями социальным работником. Здесь используется как бытовая, так и профессиональная лексика и также навыки вежливого обращения друг с другом.

7. В аптеке. Предлагаются роли «провизора» и нескольких «покупателей». Ситуация осложняется разными вариантами обращения в аптеку: по рецепту врача, по изготовлению лекарства, за советом подбора средств лечения без обращения к врачу.

Здесь названы только самые распространенные примеры ролевых игр, которые применяются для студентов разных факультетов: лечебного, педиатрического, фармацевтического. Конечно, этот список можно расширить и продолжить.

Нередко перед разыгрыванием ситуаций студентам предлагается просмотреть учебные видеофильмы или рекламные ролики на изучаемом языке. Показав начало фильма, можно предложить смоделировать ситуацию дальше, а затем сравнить с оригиналом. Это поможет легче провести этап обсуждения и оценки.

Проведение ролевых игр на практике показало их большую эффективность при формировании коммуникативной компетенции в обучении иностранному языку, что является основной целью и задачей курса «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации».

Список литературы

1. Гришко Н.Н. Лингвистические задачи в развитии интеллектуально-коммуникативных компетенций студентов. – Саратов: Научная книга, 2007.
2. Ментс М. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр. – СПб.: Питер, 2001.
3. Музыченко О.В. Ролевые игры в обучении иностранному языку в школе // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 527–529 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/66/11095/> (дата обращения: 07.02.2018).

Оспанова Салтанат Мухитовна

д-р филос. наук, старший преподаватель
Каспийский государственный университет
технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова
г. Актау, Республика Казахстан

СТУДЕНТТЕРДІ ТӘРБИЕЛЕУДІҢ МӘНІ МЕН МАЗМҰНЫ

Аннотация: данную статью автор посвятил тому, какова суть и природа образования в мире.

Ключевые слова: образование, педагогика, психология, образовательный процесс.

Аңдатпа: мемлекетік маманды қалыптастыру үшін және оны қалыптастыру барысындағы процесті тиімді басқару үшін бұл процестің табиатын толық қанды біліміміз қажет. Таңдап алынған объектіні жан – жақты білудің негізінде ғана тәрбие жұмысының тиімді жоспарын жасауға, процес барысында дұрыс ықпал жасауға, қажетті ықпалдар жүйесін ыңғайлы ұйымдастыруға ықпал етеді.

Кілт сөздері: студент, педагогика, психология, тәрбиелеу процесі.

Студенттің тұлғасын қалыптастыру ісіне қоғамның барлық мүшесі қатысады. Адам адама тән қасиеттерді тек қоамда мірсүрудің негізінде ғана алады. Өзінің қоғамда алған тәжірибесін адам өз міріннің барысында қолданысқа енгізеді. Алайда адамның алатын тәжірибесінің барлығыда жеке тәрбиенің негізінде ғана тиімді іске асқан.

Адамзат тарихының барлық кезеңінің барысында тәрбие іс – әрекеттің негізгі түрі ретінде адамзат тағдырын құтқарып келді. бұл қоғамның барлық кезеңінде болып келді және осылай борлып қала да береді, себебі әр бір қоғамның, әрбір кезеңінде сол қоғамға қажетті адамды, сол адамның көзқарасы мен дүние танымын қалаптастыру қажет болады. Міне осы себепті қоғамның мір сүру брысының барлық кезеңінде тәрбие адамдар үшін қажет.

Педагогика және психологияда тәрбие ұғымының көп кездесетіндігіне қарамастын қазіргі уқытқа дейін тәрбие ұғымының ортақ анықтамасы жоқ. Тәрбие ұғымына екі жақты анықтама беруге болады біріншісі кең мағынада, екіншісі тар мағынада. Бірінші ұғым бойынша адамды тәрбиелейтін қоршаған орта, қоғам, тәрбие деп қарастырылса, екінші ұғым бойынша адамда тәрбиелейтін тәрбие деп қарастырылған. Тәрбие процесі түрлі іс – әрекеттердің – оқу, қоғамдық – саяси, еңбек негізінде ғана іске асуна байланысты белгілі бір мақсаттар ұстанылуы қажет. Тәрбие мақсаты қоғамдық дамудың жолымен бірге өсіп – өркендеп отырмақ. Тәрбие – бұл толыққанды жүретін процес. Адам жеке бөлшектерге бөлініп тәрбиеленбейді толық тұлға ретінде, жүйелі ықпалдардың негізінде тәрбиеленеді.

Іс – әрекет адамның қалыптасуна ықпал ететін негізгі факторлардың бірі. Қоғамға қажетті тұлғаны қалыптастыру ісі осы іс – әрекеттің негізінде ғана іске асады. Адамның жеке тұлғалық қасиеті оның ең

маңызды іс – әректің байланысты: кез келген іс – әрекет адамның жеке басының ерекшелігін қалыптастырмайды, адамның дүниеге көзқарасын қалптастырып, оның санасының қалптасуына ықпал етеді. көп қырлы іс – әрекет мтуденттерді әр жақты тәрбиелеуге бастама жасайды. Егерде студенттің іс – әрекеті жеке бағытта ғана мысалығак айтар болсақ интеллектуалдық бағытта ғана жүретін болса онда келесідей дене тәрбиесі, адамгершілік тәрбиесі кенжелеп қалуы әбден мүмкін.

ЖОО тәрбие процесінің барлығы студенттің өзін – өзі тәрбиелеу ісімен жалғасын табады. Нақты педагогикалық процестің барысында студент іс – әрекетсіз қалуы мүмкін емес. Тәрбие процессінің барысында студент өзінің іс – әрекетін тәрбие процесіне қосымша түзету ретінде ғана көрсетеді. Себебі тәрбиеленушінің қалауына байланысты да жүргізілуі керек.

Студенттік ұжымды дұрыс басқара білсек студенттік ұжымның әрбір мүшесі объекті ғана емес сонымен қатар субъекті қызметін атқарады. Жоғары оқу орынындағы студенттің өзін – өзі тәрбиелеу процесі тұлғаның әлуметтік жеке қасиеттерді қалптастыруға бағытталған іс – әрекеті. Өзін – өзі тәрбиелеу қажеттілігі өмірлік қажеттілік ретінде тәрбие процесінде тиісді пайдалануға болады. Жоғарғы оқу орынында студенттерді болашақ мамандығына кәсіби дайындамасақ ЖОО өз міндетін атқармады деп есептесекте болады. Мамандыққа дайындау ісі мелекеттік жоғары маңыздылыққа ие.

Студенттердің кәсіби қалптастыру – бұл болашақ мамандарды өз кәсібіне деген дұрыс қатынасын, қызығушылығын, бейімділігін, қалыптасырып, өзін кәсіби жетілдіру арқылы, рухани, материалдық қажеттерін қанағаттандыруға тәрбиелеу. Студенттің мамандықты таңдаудағы құндылықтар ұстанымы мативациясына байланысты бірнеше типке бөліп қарастыруымызға болады. Бірінші тип – бұндай студенттер өз болашақ кәсібіне оң көзқараспен қарайтындар бұлар оқу соңына дейін өз мамандықтары бойынша кәсібін игеріп шығады. Екінші тип – өз мамандықтарын толық анықтамаған студенттер, бұлардың өзмамандықтары жөнінде толық ақпараттары жоқ. Үшінші тип – өз мамандықтарына теріс көзқарастағы студенттер. ЖОО кәсіби қызығушылықты қалптастыру бұл мамандықтың негізгі мақсатын, міндетін және адамдар үшін тигізетін пайдасы жөнде ақпаратты беріп, сендіре білуден басталады. Бұл кәсіпті меңгергеннен кейінгі студенттердің кәсіби қабілеттерін, ол кәсіптің өндірістік мүмкіндігін көрсетіп, бұл мамандықтың эстетикалық, шығармашылық жақтарына сипаттама беру, мамандықтың болашағы бар екендініне сендіру қажет.

Жоғары оқу орынына тапсырғаннан соң жас адамдар үшін мамандық таңдау аяқталғанмен тең болып көрінетіндігі мәлім. Құрыстан құрыфсқа өткен сайын өз ойына толықтырулар енгізетіндігі сөзсіз. Бірінші құрысты аяқтағаннан соң өз мамандығына деген қажеттіліктің төмендеуі мүмкін.

Студенттік жас кезеңінде студенттердің өзін – өзі тәрбиелеуі оның қоғамдық талаптарға сәйкестенуі үшін жасайтын әрекеті екендігі белгілі. Өзін – өзі тәрбиелеу адамның жеке басын жетілдіруге бағытталған әрекеті. Студенттің өзін – өзі тәрбиелеуі жеке тұлғаның әлуметтік маңызы бар қасиеттерді бойына сіңіруге бағытталған белсенділігі. Студенттік жылдарда адам өзіне қажетті сапалар жүйесін анықтап негізгі объекті ретінде өзін – өзі тәрбиелеуді алып, кең талғамды жұмыс жасай бастайды. Өзінің өмір тәжірибесін ескере отырып жастар өздерінің кемшілік

тұстарын толықтыруға күш салады. Студенттердің дүниеге деген көзқарасы, саяси танымы, құндылықтары мен ұстанымдары мақсатты түрде өздерінің тәрбиесімен қай бағытта айналысу керектігі жөнінде бағыт бағдар береді.

Студенттік жылдардың тағы бір ерекшелігі, студенттер бұл кезеңде тек өзін+ – өзі тәрбиелеумен ғана айналыспайды сонымен қатар өзінше әрекет етуге де көшеді: бұл кезеңде олар өмірде кездесетін түрлі жағдайларда өзінше шешім қабылдайды және бірінші болып бұл әрекет кәсіби болмақ. Міне осы себепті студенттердің өзін – өзі тәрбиелеуі үшін кәсіби идеалдар, қызығушылықтар, кәсіби қызметті мінсіз атқару үшін жеке тұлғалық қасиеттердің нақты анықталған қатары қажет ақ.

Студенттердің өз мамандықтарына байланысты өзін – өзі тәрбиелеу ісінде жан – жақтан ағылып жататын ақпараттар көптеп қызмет атқарады. Бұл мақсатта ЖОО ең алдымен «Мамандыққа кіріспе» курсы жүргізіледі. Бұл қурыста студент болашақ өз мамандығы жөнінде ақпарат алады. ал оқытушылар оларды өз мамандықтарына психологиялық тұрғыдан дайындайды.

Тұлғаның өзін – өзі тәрбиелеуі өзін – өзі бекітумен тең. Себебі студенттің өзін – өзі тәрбиелеуі оның көзқарасының толық қалыптасып қалғандығын көрсетеді. Тұлғаның өзін – өзі тәрбиелеу мазмұны тұлғаның әр жақты дамуынан көрініс береді мысалыға саяси – идеялық, кәсіби, құқықтық, бұлардың барлығыда тұлғаның дамуына ықпалы бар мазмұнға ие. Өін – өзі тәрбиелеудің өзі де басқа әрекеттерсекілді белгілі бір мотивердің жүйесіне ие ішкі жан дүниенің қажеттілігін терең түіну, өз өзімен жұмыс жасау осы жерде орын алады. көптеген зерттеулер жастардың өзін – өзі тәрбиелеудегі мотивтердің негізін айқындап берді. Оларға жалпы қоғамдық құндылықтар тән. Алайда бір айта кетерлігі жастардың белгілі басым бөлігі мотивті толық сезіне білмейді осы себепті өзін – өзі тәрбиелеу белсенді жүрмейді.

Қоғамдық тұрақты талаптар студенттердің өз өздарімен жұмысының санын үнемі өсіріп отыруға итермелейді. Мұндағы бірінші кезеңдегі педагогтардың міндеті студенттердің өзін – өзі тәрбиелеу идеясына тұрақты көзқаратарын қалаптастыру. Олардың алдына үнемі мақсат қойып перспективті жұмыс жасау. Өзін – өзі тәрбиелеудің екінші кезені практикалық іс – әрекетпен тыңғыз байланысты болады. Бұл кезеңде студенттерге айналысып жатқан істері жөнінде ғылыми мағұлымат берген тиімді болмақ. Үшінші кезең студенттердің өз қажеттерін толықтырументығыз байланысты. өзін – өзі тәрбиелеуді белсендіру үшін өзін – өзі міндеттеу, өзін – өзіне есепберу маңызды

Студенттің өзін – өзі тәрбиелеуге қатынас оның тәрбиелік деңгейін анықтайды. Өзін – өзі тәрбиелеу түрлі құралдар мен әдістердің негізінде ғана іске асады. Олардың кең тараған түрлеріне өзін – өзі міндеттеу, өзін – өзіне талдау жасау, өз – өзіне есеп беру, өзін – өзі бағалау, бақылау жатады.

Өзін – өзі міндеттеу – өзіне қажетті деген қабілеттері қатарын анықтап болғаннан кейін өзін – өзі жетілдіру мақсатында тұлғаның өз – өзіне жүк артып, міндет қойуы. өзін – өзі міндеттеудің негізінде өз өміріннің барлық кезеңін соның негізінде ұйымдастырады.

Өз – өзіне есеп беру – өз өткерген өміріне сыни көзбен қарау.

Өзін – өзі талдау – студенттің өзінің жетістігімен сәтсіздіктерінің себебін анықтайтын студенттің өз өзіне есепберу іс – әрееті.

Өзін – өзі бақылау – өз максатынан тысқары қажетсір әрекетке бармас үшін өз жағдайын үнемі бақылауда ұстау.

Әдебиеттер тізімі

1. Көшербаев Қ.Е. Қазақстан Республикасындағы жоғары білімді дамыту стратегиясы / Қ.Е. Көшербаев, Ә.І. Ахметов, А.Е. Әбілхасымова, Х.М. Рахымбеков. – Алматы: «Білім» баспасы, 1998.

2. Абдулина О.А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Выс. обр в России. – 1993. – №3.

Оспанова Салтанат Мухитовна
д-р филос. наук, старший преподаватель
Каспийский государственный университет
технологий и инжиниринга им. Ш. Есенова
г. Актау, Республика Казахстан

ЖОҒАРЫ МЕКТЕП ПСИХОЛОГИЯСЫНЫҢ МІНДЕТТЕРІ

Аннотация: психология является одной из отраслей психологической науки высшей школы. В основном психология в высшей школе рассматривает психологические закономерности хода. Основной задачей психологии познавательных процессов студентов в высших учебных заведениях является формирование учебно-воспитательного процесса психологических аспектов управления, рассмотрение хода, результатов, определение основных показателей процесса обучения, преподавателя в ходе педагогического процесса.

Ключевые слова: психология высшей школы, познание, концепция, принцип.

Аңдатпа: жоғары мектеп психологиясы психология ғылымының бір саласы болып табылады. Жоғары психология ғылымы негізінен жоғары мектептегі оқу – тәрбие процессінің барысының психологиялық заңдылықтарын қарастырады. Жоғары мектеп психологиясының негізгі міндеті жоғары оқу орынындағы студенттердің таным процестерінің (қабылдау, естесектау, дағды, іскерлік, ойлау т.б.) қалыптасуын, оқу – тәрбие процессінің жүруін басқарудың психологиялық аспектілерін қарастыру, оқу процессінің нәтижесінің негізгі көрсеткіштерін анықтау, педагогикалық процессінің барысындағы студенттен оқытушының қарым – қатынасындағы психопедагогикалық мәселелерді қарастыру.

Кілт сөздері: жоғары мектеп психологиясы, таным, концепция, принцип.

Жоғары мектеп психологиясы студенттердің таным процестерін зертей отырып, педагогикалық әдістердің нәтижелілігін анықтауға мүмкіндік береді. Жоғары мектеп психологиясын зерттеу жұмыстарының дамуы психология ғылымына қарағанда аздап кешеуілдеп дамыды. Салыстырып қарайтын болсақ жоғары мектеп психологиясы

мәселелерін зерттеу жұмыстары 60 – шы жылдарды жүйелі түрде дами бастады. (С.И. Архангельский, С.И. Зиновьев, Т.В. Кудряцев, А.М. Матюшкин ж.б.) жоғарыда көрсетілген осы оқымыстылардың еңбектерінде жоғары мектеп психологиясы және жоғары мектепке қатысты мәселелер талқыланды. Бір айта кетерлік мәселе шешуін таппаған сұрақтардың қатары аз емес. Кезкелген еңбек саласында интеллектуалдық факторлардың көлемі артып келеді. Осы ған орай білім беру саласында да көптген жаңалықтар енде. Осы себепті қазіргі уақытта интеллектуалдық қабілеті жоғары дамыған, шығармашылықпен ойлай білетін, белсенді тұлғаны қалыптстыру міндеті тұр.

Ертеректе жоғары оқу орындары мен мектептердегі дәстүрлі міндеттердің бірі бұл қатысушыларды біліммен қамсыздандыру болатын. Қазіргі уақытта бұл міндет есепке алынбайды. Алайда бүгінгі күнгі ғылыми – техникалық даму әрбір жеке тұлғадан оқу іс – әрекетін дұрыс ұйымдастыра алуды, білім алуды, шығармашылық іскерлігін дамытудың тиімді формаларын игеруді, қысқа уақыттың ішінде көлемді ақпарат алуды талап етеді. Осы себепті бұл мәселені шешуде психологияның көмегі зор болсақ.

Көптеген жылдар бойы оқу процессіндегі психологияның рөлі мойдалмай келді. Педагогика мен психологияның өзара байланысын жай сыртқы форма ретінде қарастырды. Педагогиканың өзі бірнеше догмалық ой – пікірлердің жетегінде жүрді. Ал қазіргі кезде жаңа психологиялық зерттеулер бұл ғылым саласынның мүмкіндігінежаңаша түсінік берді. Оның оқу – тәрбие барысындағы рөлінің маңыздылығын көрсетті.

Жоғары білім беру саласының методологиялық негізгі материялистік -диалектикалық таным теориясы болып табылады. Бұл теория таным процестерінің жүру барысын диялектикалық – материялистік тұрғыдан кеңінен түсіндіреді.

Жоғары мектептегі оқыту мен тәрбиелеу процессінің барлығы мемлекеттік саясат пен ұстанымдарға негізделуі керек. Оқытушыныңжұмыс мазмұны, жүргізу формасы әдіс – тәсілдері студенттің бойында мемлекеттік бастамаа қолдауды, мемлекет алдында жауапкершілік және оны қорғауға деген сезімін қалыптастыруа негізделуі керек.

Жоғары оқу орыны оқытушысының ең негізгі міндеті +- болашақ жас мамандардың дүниеге көзқарастарын диялектикалық – материялистік тұрғыдан қалыптастыру болып табылады. Болашық өз мамандық бойынша диялектикалық – материялистік білімғана алып қоймай сонымен қатар з ісімен мемлекет жұмысының тығыз қарым – қатынасын ұғынуы керек.

Білім алу барысындағы міндеттерді шешуде студенттердің іс – әрекеті аса жоғары белсенділікті қажет етеді. Л.С. Выготскидің концепсиясы бойынша адам қоғамның толыққанды мүшесі болуы үшін. Жеке адам тарихи материалдық және рухани құндылықтар негізінде белгіленген адамдамдардың алдыңғы іс – тәжірибесін меңгеруі қажет. Сонда ғана жеке адам қоғамның толық мүшесі юолып есептелінеді. А.Н. Лентев бұл ойды жалғастыра отырып былай деді. «бұл процесс адамның жеке функциялары мен қабілеттерінің тарихи қалыптасуынан көрінді».

Бұл ой – пікірлерді адамның психикалық дамуы әлуметтік іс – тәжірибенің негізінде қаланады деп қорытуымызға болады. Бұл айтылған

мәселелер тек оқыту психологиясына ғана емес сонымен қатар тәрбие психологиясына да қатысы бар. Себебі жастардың жеке тұлғасының қалыптасуының барысы автоматты түрде емес оның ішкі жан дүниесінің өзгеруінің негізінде жүреді. Оның ішкі ұстанымы сыртқы іс – әрекетінің бағыттаушы болып табылады.

Тұлғаның жеке ұстанымдары, мотивтерінің жиынтығы, оның өміріндегі идиал тұлғалары сыртқы дүниеге деген көзқарасы, өзін – өзі бағалауы жеке адамды сыртқы әсерлердің ықпалына түсіп кетуден сақтайды.

Осындай канцепсиялардың бірі ақыл – ой іс – әрекетінің сатылық қалыптасуы. Бұл жайында 50 – ші жылдарда П.Я. Гальфериннің еңбегінде кеңінен баяндалады. Ондағы қортынды пікір білім қатысушылардың жүйелі іс – әрекеттерінің негізінде қалыптасады делінген. Адам ойлай алу іс – әрекетін табиғаттан алмайды. Ол ойлауды жүре бара үйренді. Мұндағы педагогтың рөлі осы процестің жүруін қадағалау жән дұрыс бағытта ұйымдастыра білу.

Жоғары мектеп психологиясының іс – әрекетпен сананың бірлігі деген принципіне негізделе отырып белгілі психологтар П.Я. Гальферин мен Н.Ф. Талызина және олардың әріптестері білімді игеру процессін белгілі бір іс – әрекетті орындау және меңгеру негізінде жүзеге асады деп белгіледі. Бұл көзқарас тұрғысынан алатын болсақ психикалық іс – әрекет қоршаған ортаның сыртқы материалдық шынайы бағйнесі. Ішкі жаңа психикалық, ойлау әрекеттерінің әдістері материалдық не материалға айналдырылған әрекеттерсіз өтуі мүмкін емес. Бұл ой әрбір әрекет нақты заттар негізінде жүреді дегенді білдіреді. Келесі кезектегі дыбыстап сөйлеу негізінде жүзеге асады, іс – әрекеттің барысы баяндалады. Келесі кезекте іс – әрекет сыртқы формадан ішкі әрекетке айналады. Педагог қатысушылардың әрбір іс – әрекетін бақылап берілген білімді меңгеруін қадағалауына болады.

Таным іс – әрекеттерінің бағдарламалық бөлімінің сапалы меңгеру мына төмендегі анықтамамен анықталады – қатысушылардың белгілі бір іс – әрекетті орындауының барысындағы объективті жағдайдың жиынтығы. Ақыл – ой іс – әрекеттерін сатылы меңгеру теориясына сәйкес – бұл ойлау әрекетінің маңызды бөлімдерін меңгеру бағдарламаны меңгеру негізінде ғана қалыптасатындығын көрсетеді. Ал қалғандары сол көрсетілген маңызды бөлікті құраушы ған болып қалабереді.

Совет психологтарының бір қатар еңбектерінде (Н.А. Менчински., Г.С. Костюка.) қатысушылардың материалдарды меңгеруі өзкезегінде оқу іс – әрекеттерінің әдісін анықтайтын таным процестерінің орналасу құрылымына қарай жүреді делінген. Сонымен қатар қатысушылардың сабақты меңгеруі оқылатын материалдардың мазмұнына, және әдістеріне байланысты болады депте көрсетіледі. Қатысушылар педагогтың басқаруында болған жағдайдың өзінде олардың әрекеттерінен жаңа типтегі міндеттерді шешудегі өзіндік әрекеттер де байқалған. Осы жағдайда білім беру процессінде дамытушылық эффект пайда болады.

Таным мәселелерін өзінің жеке әрекеттерімен шешу арқылы қатысушылардың ойлау қабілеттері қалыптасадыма проблемалық жағдайдан жолтауып шыға аладыма?, деген сұрақты Д. Б. Эльконин мен В.В. Давыдов өз алдыларына сұрақ етіп қойған болатын және мына төмендегі болжам ұсынылған болатын. – Қатысушы ойлау процессін

өздігінен жеткілікті деңгейде жүргізе алмаса оқу процессінің барысында білім алудың өнімділігі төмен әдісі қолданылады. Оқу процессін басқаша ұйымдастыра отырып, соған сәйкес нәтижеге жетуге болады.

Іс – әрекет қағидасы. Бұл қағида тұлғаның белсенді әрекет етуге итермелей отырып, солбелсенділіктің негізінде оның дамуының негізін көрсетеді.

Бұл аталмыш қағиданың негізі адамның интеллектуалдық дамуын көрсетпейді, сонымен қатар тұлға ретіндегі дамуында көрсетеді.

Кеңес психологтарының осындай зерттеулері (Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин., Н.Ф. Талызин т.б.) оқу процессіне «іс – әрекеттік жұғысу» қағидасын алып келген болатын.бұл қағида жоғары оқу орындарындағы оқу процстерін ұйымдастырудағы секілді білімді игеру барсында да жоғары өнімділік әкелді.

Әдебиеттер тізімі

1. Основы педагогики и психологии высшей школы / Под редакцией академика АПН СССР А.В. Петровского 7 м. – 1986.
2. Әбілхасымова Ә.Е. Студенттердің танымдық ізденімпаздығын қалаптастыру: Монаграфия. – Алматы: Білім 1994. – 199 б.
3. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. – Ростов: Феникс, 2002. – 554 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Варламова Наталья Владимировна
преподаватель

Профессиональный колледж
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

Киндеева Снежана Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №41»

г. Владивосток, Приморский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описываются познавательные логические универсальные учебные действия «базового» и «повышенного» уровней. В работе также рассматриваются виды работ, способствующие развитию мыслительной активности учащихся начальной школы.

Ключевые слова: познавательные логические универсальные учебные действия, «базовый» уровень освоения УУД, «повышенный» уровень освоения УУД, логическое мышление.

Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые, в свою очередь, являются основой образовательного и воспитательного процессов. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться [4].

Сегодня перед учителями начальных классов стоит главная задача: заложить основу формирования учебной деятельности ребёнка – систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Формирование широких познавательных мотивов учения у младших школьников тесно связано с усвоением теоретических знаний и ориентацией на обобщённые способы действий.

В «Планируемых результатах начального общего образования» познавательные УУД разделены на группы по принципу возможности достижения учеником определённого результата. Выделяются «базовый» и «повышенный» уровни. «Базовый» уровень – это уровень освоения УУД, который ожидается у выпускников, он приводится в блоке «Выпускник научится». Система этих УУД может быть освоена большинством детей. «Повышенный» уровень приводится в блоке «Выпускник получит

возможность научиться» и содержит те УУД, которыми смогут овладеть только отдельные мотивированные и способные учащиеся. Познавательные логические УУД, которыми необходимо овладеть выпускнику начальной школы («базовый» уровень), составляют:

- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществление синтеза как составления целого из частей;
- проведение сравнения, сериации и классификации по заданным критериям;
- обобщение;
- установление причинно-следственных связей;
- установление аналогий;
- осуществление подведения под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

«Повышенный» уровень познавательных логических УУД составляют следующие УУД:

- осуществление синтеза как составление целого из частей, самостоятельным достраиванием и восполнением недостающих компонентов;
- осуществление сравнения, сериации и классификации, самостоятельным выбором основания и критериев для указанных логических операций;
- построение логического рассуждения, включающего установление причинно-следственных связей;
- произвольное и осознанное владение общим приёмом решения задач [4].

Логические приёмы и операции являются основными компонентами логического мышления, которое начинает интенсивно развиваться именно в младшем школьном возрасте. Умственное развитие младших школьников проявляется не только в интеллектуальной сфере, но и в познавательных интересах, в отношении учащихся к учению [1].

Показателями умственного развития школьников являются: умение использовать логические приёмы и операции в учебной и внеучебной деятельности, выбирать их; преобразовывать заданный материал, используя перенос изученных приёмов действий. В большей степени способствует этому продуктивная деятельность, которая связана с активной работой мышления и находит своё выражение в таких мыслительных приёмах, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Эти мыслительные приёмы являются составными компонентами операций (форм) логического мышления – понятий, суждений, умозаключений [2].

Формирование логического мышления – важная составная часть педагогического процесса. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов.

Систематическое использование на уроках памяток, рекомендаций, алгоритмов помогает овладеть необходимыми умениями, усвоить порядок действий и некоторые общие способы организации своей деятельности.

Если рассмотреть линию каждого из предметов в школьной программе, то можно сказать, что каждый из них даёт реальные предпосылки

для развития логического мышления. Задача учителя – полное использовать эти возможности при обучении детей. Выделим главные из них.

Во-первых – это средства занимательности в обучении.

Во-вторых, чтобы в процессе обучения больше влиять на продвижение учеников в развитии мышления, целесообразно вводить более трудные, по сравнению с обычными, вопросы и задания на всех этапах обучения: при введении нового материала, при закреплении и повторении.

В-третьих, использовать задания, требующие от учащихся на каждом уроке хотя бы небольшого самостоятельного поиска, включающие элементы проблемности, будящие мысль учеников. Регулярное включение в учебный процесс таких заданий постепенно поднимет мыслительную активность учеников. Одним из видов таких заданий являются задания на сравнение, на группировку. Задания на группировку создают благоприятные условия для того, чтобы ученик обдумывал связи, которые существуют в изучаемом материале. Дифференцированная методика проведения заданий на группировку предполагает предъявление заданий по двум-тремя разновидностям инструкции (без изменения содержания работы). Например.

1. Следует найти лишнее слово и обосновать свой выбор.

- а) высота, белизна, береза, доброта, красота;
- б) вершина, клумба, радуга, глубина, стена;
- в) осина, береза, дерево, клен, рябина;
- г) Петров, Иванов, Тихонов, Сергей, Сидоров;
- д) злой, трусливый, раздражительный, смелый, лживый;
- е) подлежащее, сказуемое, определение, дополнение, предлог.

А также ряд таких типовых упражнений, как:

- 1. Кодирование слов.
- 2. Найди «лишнее» слово, докажи.
- 3. Упражнение «Волшебный ряд букв».
- 4. Упражнение «Поиск общих свойств».
- 5. «Составь цепочку».
- 6. Упражнение «Дай определение».
- 7. Игра «Вырази мысли другими словами» [3].

Таким образом, перед нами, учителями начальных классов, стоит важная задача по формированию и развитию логического мышления учащихся, которое даст возможность школьникам доказывать своё суждение и отстаивать свою точку зрения, приходить к правильным умозаключениям, делать доказательные выводы. Если при обучении младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности учитель будет применять методы и приёмы обучения, систему заданий и упражнений, направленных на развитие логического и познавательного интереса, то это будет более эффективно формировать познавательные логические универсальные учебные действия и способствовать повышению уровня самостоятельности учащихся.

Список литературы

- 1. Агафонова И. Учимся думать. Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8–11 лет. – СПб.: МиМ-Экспресс, 1996. – 96 с.
- 2. Кудряшова М.Г. Приемы педагогической техники в начальной школе // Начальная школа. – 2011. – №9.

3. Лапухова В.В. Формирование логических универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка / В.В. Лапухова, Е.Г. Коваленко // Психология и педагогика XXI века: теория, практика, перспективы: Материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 12 марта 2015 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 62–64.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

Чебышова Галина Николаевна

учитель

МБОУ Аннинская СОШ №1
пгт Анна, Воронежская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Аннотация: в данной статье раскрывается понятие «технологическая карта урока». Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке, согласовывать действия учителя и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения, осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Ключевые слова: школьное образование, ФГОС, система образования, ученики.

Школьное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Новая система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков (ЗУН) и ставит главной задачей развитие личности ученика. Поэтому задачи урока математики теперь будут выглядеть несколько иначе.

«Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудность объясняется редкостью его применения. Изложение, считывание, диктовка против него детская забава...» – писал немецкий педагог-демократ XIX в. Адольф Дистервег, чьи идеи значительно опередили время и являются актуальными для развития образования XXI века.

На уроках математики предлагается наряду с усвоением конкретных знаний, научить преобразовывать и применять освоенный обучающимися опыт для получения нового знания. Научить работать с текстами, рисунками, графиками, таблицами и схемами с целью отбора источников, поиска и извлечения информации для ответов на вопросы, аргументации своей точки зрения.

Актуальным вопросом сегодня является то, каким должен быть урок в современных условиях. Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций, ведутся дискуссии. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На

нем держалась традиционная и стоит современная школа. Любой урок – имеет огромный потенциал для решения задач, поставленных обществом. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату. Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный.

Требования к современному уроку:

– хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание;

– учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

– урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

– учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

– вывод делают сами учащиеся;

– минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

– в центре внимания урока – ученики;

– учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, их настроение;

– умение демонстрировать методическое искусство учителя;

– планирование обратной связи;

– урок должен быть добрым.

С.И. Гессен «Настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него», т.е. с конспекта или, говоря современным языком с технологической карты учебного занятия. Технологическая карта урока – это новый вид методической продукции, обеспечивающей эффективное и качественное преподавание учебных курсов в школе и возможность достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Понятие «технологическая карта» пришло в образование из промышленности. Технологическая карта – технологическая документация в виде карты, листка, содержащего описание процесса изготовления, обработки, производства определенного вида продукции, производственных операций, применяемого оборудования, временного режима осуществления операций. Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором дано описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией.

Технологическую карту отличают: интерактивность, структурированность, алгоритмичность, технологичность и обобщенность информации. Технологическая карта обычно строится в виде таблицы. По вертикали указываются этапы урока, а по горизонтали, что выполняется на каждом этапе урока: деятельность учителя, деятельность ученика, используемые методы, формы, дидактические задачи и др. Количество и оглавление колонок таблицы могут быть различными, в зависимости от типа урока и планируемой деятельности.

Технологическая карта урока в отличие от плана или конспекта не отражает содержание учебного материала урока, однако в ней рассматривается более подробно методическая структура урока (методы обучения, формы деятельности, методические приемы, средства обучения, способы организации деятельности). Наиболее удобно использовать технологические карты на уроках с использованием информационно-коммуникативных средств.

При конструировании технологической карты урока необходимо опираться на следующие методологические критерии:

- технологическая карта имеет статус документа;
- в ней записан весь процесс;
- указаны операции, их составные части;
- названы материалы;
- перечислено оборудование;
- указаны инструменты;
- обозначены технологические режимы;
- рассчитано время;
- определён квалификационный статус исполнителей.

Структура технологической карты включает:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- цель освоения учебного содержания;
- планируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные, УУД);
- метапредметные связи и организацию пространства (формы работы и ресурсы);
- основные понятия темы;
- технологию изучения указанной темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Этапы составления технологической карты:

1. *Организационный момент (1 мин).* Деятельность учителя. Создает положительную мотивацию.

2. *Оrientировочно-мотивационный этап (8 мин).* Организует повторение опорных знаний. Предлагает входной тест. Погружает учащихся в их «незнание».

3. *Постановка целей урока (2 мин).* Помогает учащимся сформулировать цели урока. Создает условия для самоопределения учащихся на деятельность и ее результаты.

4. *Операционно-познавательный этап (20–25 мин).* Передать знания по новой теме. Организовать целенаправленную познавательную деятельность учащихся, их тренировку в тех действиях, которые являются целью урока. Организовать образовательные ситуации развивающего типа.

5. *Контрольно-коррекционный этап (8 мин).* Создать условия для самоконтроля, коррекции и самооценки знаний, умений и деятельности учащихся. Обеспечить самоопределение на домашнее задание.

6. *Рефлексивный этап (2 мин)*. Проводит беседу по вопросам: достигнуты ли цели; пригодятся ли полученные знания; каким образом можно узнать непонятное и т. д.

Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке, согласовывать действия учителя и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения, осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>
2. Школьный гид [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html>.
3. Логинова О.Б. Планируемые результаты среднего общего образования // Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2010.
4. Uroki.net [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm>
5. Издательство Просвещение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pros.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077
6. Завуч: Научно-практический журнал. – 1999. – №7.
7. Скаткин М.Н. Совершенствование процесса обучения // Методическое пособие. – М., 1971.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Внукова Вера Владимировна
преподаватель

Канищева Людмила Ивановна
преподаватель

ГБПОУ ВО «Воронежский государственный
промышленно-гуманитарный колледж»
г. Воронеж, Воронежская область

НЕПРЕРЫВНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГА

***Аннотация:** каждое учебное заведение заинтересовано в высоком профессионализме своих педагогов и поэтому разрабатывает свою модель самообразования преподавателя. Непрерывность процесса самообразования есть необходимое условие профессиональной компетентности педагога.*

***Ключевые слова:** самообразование, конкурс, повышение квалификации, методическое пособие, педагогические инновации, конструктивное общение.*

*Надо много учиться, чтобы знать
хоть немного.*

Ш. Монтескье

Учитель – одна из самых уважаемых и ответственных профессий на земле. Педагог несет ответственность за совершенствование молодого поколения, формирование будущего страны. Уровень профессионализма учителей важен для всех нас. Ведь он научил нас писать, считать, правильно выражать свои мысли, помог раскрыть и развить способности.

Самостоятельное обучение есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других нужно знать больше, чем другие. Педагог должен знать не только свой предмет и методику его преподавания, но иметь знания в области педагогики и психологии. Учитель обязан постоянно учиться, не останавливаться на достигнутом. Способность к самообразованию определяется психологическими и интеллектуальными показателями для каждого отдельного преподавателя. Эта способность развивается в ходе мониторинга своей деятельности и деятельности коллег, при анализе собственного опыта и инноваций в области педагогики и методики преподавания дисциплин.

В системе подготовки педагога важное значение приобретает изменение его индивидуального стиля работы, который происходит в процессе формирования опыта творческой деятельности и зависит от условий постоянно меняющейся образовательной среды.

В нашем колледже разработана следующая модель процесса самообразования педагога. Поскольку не все преподаватели педагогического колледжа учреждения СПО имеют педагогическое образование, а у молодых педагогов небольшой опыт работы, в колледже создана школа педагогического мастерства «ШАНС», которая позволяет молодым специалистам и новым сотрудникам быстрее адаптироваться. Кроме того новые сотрудники знакомятся с правилами заполнения учебной документации, оформления методических разработок уроков и внеклассных мероприятий, структурой технологической карты урока, посещают уроки ведущих преподавателей и участвуют в их анализе, с помощью психологов и методистов колледжа расширяют знания социально-психологических технологий эффективного сотрудничества, конструктивного общения, профилактики конфликтов.

Одновременно с тем каждый педагог принимает участие в методической работе кафедры, взаимно обогащая свой профессиональный опыт педагогическими находками коллег. Ведь, как говорил Б. Шоу: «Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку. А если у Вас есть идея и у меня есть идея и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи».

Обязательным этапом в самообразовании являются систематические курсы повышения квалификации, вебинары, а также семинары-тренинги на базе учебного заведения, на которых педагоги знакомятся с современными тенденциями развития профессионального образования, овладевают технологическими подходами по повышению качества образования. Наряду с этим администрация колледжа создает условия для dissemination педагогического опыта, ежегодно организуя всероссийские конференции, педагогические чтения, и привлекая педагогов к участию во внешних конференциях. Кроме того традиционно в колледже проводятся профессиональные конкурсы: «Самый классный классный!», «Профессионал года», «Конкурс методических разработок».

И как результат эффективности разработанной в колледже модели процесса самообразования педагога можно считать:

- повышение качества преподавания дисциплин;
- проведение открытых занятий по собственным, новаторским технологиям;
- высокий процент участия педагогов в научно-практических конференциях;
- создание индивидуальных методических портфолио педагогов;
- формирование «библиотеки» учебных пособий, методических указаний по выполнению лабораторных работ, курсовому, дипломному проектированию для каждой специальности;

– призовые места студентов в олимпиадах, конкурсах, конференциях.

Чем больше инструментов, методов и информации в своей работе использует преподаватель, тем выше эффективность его деятельности. А показателем успешной профессиональной деятельности педагога, который находится в постоянном творческом поиске, будут его успешные и востребованные в современном мире выпускники. Любая наука не стоит на месте, и ежегодно появляются какие-то новые открытия, проводятся новые исследования. Преподаватель обязан быть эрудированным, и

информация, которой он оперирует, должна быть не только полной, интересной и грамотно поданной, но и актуальной на данный момент.

Для современного педагога очень важно никогда не останавливаться на достигнутом, а обязательно идти вперед.

Список литературы

1. Кутовая Е.А. Повышение профессионализма педагогов – фактор повышения качества образования // Учитель в школе. – 2009. – №2. – С. 124–126.

2. Трофимова Н.М. Самообразование и творческое развитие личности будущего специалиста / Н.М. Трофимова, Е.И. Ерёмина // Педагогика. – 2003. – №2. – С. 42–47.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воронов Николай Андреевич

доцент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»

канд. биол. наук, старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Ярославское высшее

военное училище противовоздушной

обороны» Минобороны России

г. Ярославль, Ярославская область

Игнашин Евгений Анатольевич

канд. пед. наук, старший преподаватель

ФГКВОУ ВО «Ярославское высшее

военное училище противовоздушной

обороны» Минобороны России

г. Ярославль, Ярославская область

Авдеева Светлана Николаевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»

г. Ярославль, Ярославская область

РАЗВИТИЕ БОКСА КАК ВИДА СПОРТА

Аннотация: в статье дана характеристика бокса, этапы формирования бокса с древнейших времен. Авторами представлены стили проведения бокса.

Ключевые слова: спорт, история бокса, стили бокса, запрещенные приемы.

Бокс – это боевой контактный спорт, в котором два человека, как правило, носящие защитные перчатки, наносят удары друг другу, при этом орудуя только руками, в течение определенного времени на ринге [1; 2].

Бой состоит из раундов, количество которых регулируется типом боя и проводимых соревнований. У каждого из бойцов имеется отведенный ему угол, после окончания каждого из раундов боец следует к своему стулу, там он переводит дух, переговаривает со своим тренером, получая необходимые советы, а в случае травм – получает необходимую помощь врача. Контроль за поединком лежит на плечах рефери: не покидая ринга, он смотрит на поведение бойцов, штрафует, если кто – либо нарушает правила, и ведет отсчет нокдауна. Рядом с рингом имеют место быть еще несколько судей (до 3-х) для дачи независимой оценки и баллов участникам [3].

Есть несколько путей по которым участник может стать победителем – досрочно и по итоговому решению судей в балловой системе. Досрочно боец побеждает: отправив оппонента в нокаут, т.е. если боец сбит ударом и коснулся земли любой частью тела (исключая ноги), у него есть 10 секунд, пока рефери ведёт отсчет, в случае, если он поднимается, бой идет дальше, если нет, то бой прекращается, а уронивший его соперник считается победителем. Технический нокаут объявляется также по решению рефери/врачей/тренера/бойца – он

будет объявлен в случае получения серьезной травмы, по показаниям врача, тренера, в случае, если боец не имеет возможности защищаться, либо если бойца отправят 3 раза в нокаут, тогда, опять же, объявляется технический нокаут. Есть вариант досрочной победы, если один из участников нарушит правила, тогда его дисквалифицируют. Если по окончании боя никто из бойцов не отправил соперника в out, то судьи подсчитывают очки и выносят вердикт в пользу того, у кого больше очков. Очки подсчитываются исходя из того как вел бой тот или иной соперник. За нарушение правил очки снимаются.

Запрещенные приемы:

- удар ниже пояса;
- удар (или опасное движение) головой;
- удар по затылку;
- удар по почкам;
- удар в спину;
- удар открытой перчаткой (ребром или тыльной стороной, особенно шну-ровкой);
- захват (головы, руки, перчатки, туловища);
- захват с нанесением удара;
- нажим рукой на лицо соперника;
- повороты спиной к противнику;
- толкание противника;
- использование канатов для нанесения удара;
- хватание канатов [3].

Стили бокса. «Стиль» часто определяет стратегию с которой боец подходит к ведению боя. Боец не обязан принадлежать какому-либо конкретному стилю боя. Стилей проведения боя великое множество:

1. Аутфайтер (ведение боя на дальней дистанции), полная противоположность свормера.
2. Панчер/инфайтер (боец ведет бой на средних дистанциях стараясь нокаутировать оппонента).
3. Слаггер/броулер (мощные удары хуком, малая подвижность, но большая выносливость и стойкость, мощность удара позволяет свалить с ног противника, либо вообще отправить в нокаут).
4. Контрпанчер (расчет на ошибки противника, аккуратная работа в защите, пассивная атака с расчетом на контрудар, а не на собственную инициативу).
5. Спойлер (грязный бокс, уход от боя, работа номером 2, постоянный перевод боя из стойки в клинч, некоторые чемпионы тоже используют данную тактику).

Бокс – опасный вид спорта, а из-за дороговизны оборудования еще и достаточно затратный, доступен отнюдь не для всех.

Травмоопасность данного вида соревновательного спорта, в угоду его зрелищности, встает резонный вопрос стоит ли он того. Прежде чем начинать заниматься данным видом спорта – проведите консультацию со своим лечащим врачом и подумайте еще.

Список литературы

1. Воронов Н.А. Физическая культура и личность / Н.А. Воронов, Л.В. Емельянова // Роль инноваций в трансформации современной науки: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Ч. 2. – 2016. – С. 25–26
2. Воронов Н.А. Особенности спорта как социального института // Н.А. Воронов, Н.А. Шипов Н.А. Политика, экономика и социальная сфера: проблемы взаимодействия: Сборник статей v международной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2016 – С. 142–147.
3. Киселев В.В. Планирование спортивного совершенствования боксеров высокой квалификации. – М., 1997 – 120 с.

Зайцева Светлана Михайловна

учитель физической культуры

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ВИД ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается физическая культура как уникальное явление человеческого бытия и как вид человеческой деятельности. Движущей силой этого явления были и остаются потребности отдельного человека и общества в воспитании физически здорового поколения, в подготовке его к жизни, в разностороннем развитии личности.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физическое воспитание, двигательная деятельность, физические упражнения.*

К основным понятиям сферы физической культуры можно отнести, во – первых, саму «физическую культуру» как наиболее общее понятие, а также другие, составляющие её структуру (физическое воспитание, физическое образование, физическую подготовку, физическую активность человека).

Физическая культура как часть общей культуры есть совокупность всех процессов и достижений в области физического воспитания человека. А физическое воспитание – педагогически организованный процесс физической культуры, её основа, обуславливающая все другие процессы и их физкультурно-спортивные результаты. Физическая культура и спорт – это мощные социальные феномены, способные формировать и преобразовывать как социальную реальность, так и личность. Движущей силой этого явления были и остаются потребности отдельного человека и общества в воспитании физически здорового поколения, в подготовке его к жизни, в разностороннем развитии личности. Известно, что здоровый и физически подготовленный человек, владеющий многообразными двигательными умениями и навыками, быстрее и успешнее освоит новую профессию, его труд будет более эффективен.

Физическое воспитание, в основе которого лежит двигательная деятельность в форме занятий физическими упражнениями, способствует, в первую очередь, укреплению здоровья, развитию определённых психофизических качеств, необходимому человеку в различных сферах деятельности, активному отдыху и снятия нервно-психического и физического утомления.

Существенное увеличение доли умственного труда в процессе современного производства не снижает требований к физической подготовленности работников, так как технический прогресс ещё более обостряет проблемы надёжности в системе «человек-машина», высокотехнологическом производстве.

Воздействие физических упражнений на человека чрезвычайно многообразно. Они благоприятно влияют, при методически правильном использовании, практически на все органы и системы. Широко известна сила физических упражнений в совершенствовании функций вегетативной, соматической и центральной нервных систем. Рациональное применение

физических упражнений способствует повышению умственной работоспособности и является наиболее эффективным средством устранения нервно-психического напряжения и умственного утомления.

Физическая культура – органическая часть общечеловеческой культуры, её особая самостоятельная область. Вместе с тем это специфический процесс человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности. Физическая культура воздействует на жизненно важные стороны человека, полученных в виде задатков, которые передаются генетически и развиваются в процессе жизни под влиянием воспитания и бытовой деятельности.

В зарождении физических упражнений значительную роль сыграла и объективная биологическая предпосылка – двигательная деятельность, которая является естественной потребностью человека. Физическая культура, как специфическая сфера общественной деятельности, обособленная от труда, возникла в более поздний древней истории – 8 тыс. лет до н.э. О появлении физических упражнений можно говорить лишь тогда, когда они стали отделяться от трудовой деятельности. Физическая культура отличается от других видов деятельности (в том числе и трудовой) прежде всего тем, что она направлена на развитие наших собственных физических кондиций, а физический труд своей целью ставит производство определённого продукта. Поэтому наши предки пришли к пониманию – совершенствуя свои двигательные возможности, можно не только успешно трудиться, но и развивать себя. Данное обстоятельство послужило существенным толчком к возникновению физической культуры.

Список литературы

1. Выдрин В.М. Специфическое в аспекте теории физической культуры, содержание некоторых терминов и понятий / В.М. Выдрин, А.В. Лотоненко // Культура физическая и здоровье. – 2006. – №3. – 80 с.
2. Гостев Р.Г. Физическая культура и спорт в современных условиях. – М.: Еврошкола, 2005. – 418 с.

Зверькова Вера Алексеевна

студентка

Демидов Александр Геннадьевич

доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский национальный
Исследовательский технический университет»
г. Иркутск, Иркутская область

ЭЛЕКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ БОКСОМ КАК МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ

Аннотация: на основании исследования антропометрических и функциональных показателей студентов, обучающихся в техническом вузе Иркутской области в начале учебного года, были выявлены отличия подготовленности студентов, занимающихся в группе ОФП и группе элективного курса бокс. Полученные результаты исследования используются в индивидуально-дифференцированном обучении по дисциплине «Физическая культура».

Ключевые слова: студенты, физическое развитие, стандарты, физическая подготовленность, элективные курсы, бокс.

Введение. При организации учебных занятий по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре» на первый план выходит так называемый мотивационно-ценностный компонент, который должен формировать у молодых людей положительное эмоциональное отношение к занятиям и устойчивое желание прикладывать при этом вполне осознанные волевые усилия, нацеленные на физическое совершенствование личности [1].

Материалы и методы. Проведен анализ значений показателей физического развития и физической подготовленности 600 студентов занимающихся в отделении общефизической подготовки (ОФП) и по элективному курсу (ЭК) по выбору (бокс) в 2009–2010 учебном году, обучающихся в Иркутском национальном исследовательском техническом университете (ИРНИТУ) [3]. Исследовались антропометрические характеристики: длина (см) и масса (кг) тела, окружность грудной клетки (ОГК, см), частота сердечного сокращения (ЧСС, уд. / мин), систолическое (САД, мм рт.ст.) и диастолическое (ДАД, мм рт.ст.) артериальное давление [2].

Результаты исследования. В таблице представлены данные физического развития и физической подготовленности студентов ОФП и ЭК в конце учебного года.

Таблица 1
Сравнительная характеристика результатов в конце учебного года

	Показатели	ЭК		ОФП		Значимость различий
		\bar{x}	$\pm m$	\bar{x}	$\pm m$	
Физическое развитие	Рост, см	176,8	0,43	177,7	0,48	$p > 0,05$
	Вес, кг	69,47	0,53	68,12	0,68	$p > 0,05$
	ОГК, см	96,10	0,30	88,27	0,47	$p < 0,05$
	САД, мм рт.ст.	137,93	0,90	130,27	0,95	$(p < 0,05)$

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

	ДАД мм рт.ст.	71,02	0,61	73,77	0,66	($p < 0,05$)
	ЧСС, уд./мин	79,80	0,66	80,95	0,80	($p > 0,05$)
	КД (лев), кг	44,93	0,52	44,38	0,54	($p > 0,05$)
	КД(прав), кг	49,49	0,51	41,22	0,53	($p < 0,05$)
Физическая подготовленность	Подтягивания, раз	15,13	0,39	9,33	0,34	($p < 0,05$)
	Подъём туловища за 30с, раз	32,29	0,29	30,11	0,28	($p < 0,05$)
	Наклон вперед, см	15,96	0,46	12,60	0,60	($p < 0,05$)
	Прыжок в длину с места, см	225,56	1,13	233,68	1,37	($p < 0,05$)
	Челночный бег 10 раз*5 м, с	16,57	0,12	16,64	0,10	($p > 0,05$)
	Бег 100 м, с	13,82	0,07	14,16	0,07	($p < 0,05$)
	Бег 1000 м, мин	3,80	0,03	3,68	0,03	($p < 0,05$)

Установлено, что значение показателя ОГК выше в группе специализации $96,10 \pm 0,30$ см по сравнению с группой ОФП – $88,27 \pm 0,47$ см, ($p < 0,05$). В группе ЭК в течение года показатель ОГК вырос с $94,09 \pm 0,40$ см до $96,10 \pm 0,30$ см ($p < 0,05$).

Показатели САД и диастолического ДАД выше у студентов ЭК $137,93 \pm 0,9$ и $71,02 \pm 0,61$ мм рт. ст. ($p < 0,05$) против $130,27 \pm 0,95$ и $73,77 \pm 0,66$ мм рт. ст. ($p < 0,05$) группы ОФП. При этом показатели физического развития в обеих группах (рост, вес, ЧСС и сила кисти левой руки (КД)) оказались практически одинаковые в пределах незначимых различий ($p > 0,05$). Хотя ЧСС в группе ОФП в течение года значительно улучшилась с $85,78 \pm 1,72$ до $80,95 \pm 0,80$ уд. / мин при ($p < 0,05$).

Так же оказался значительно выше показатель силы кисти правой (самой сильнейшей у большинства студентов) руки юношей ЭК $49,49 \pm 0,51$ кг по сравнению с группой ОФП $41,22 \pm 0,53$ кг ($p < 0,05$). Показатели физической подготовленности в группе специализации так же оказались выше по сравнению с группой ОФП. В подтягивании на перекладине $15,13 \pm 0,39$ против $9,33 \pm 0,34$ раз ($p < 0,05$). В подъеме туловища за 30 секунд результат выше у юношей ЭК – $32,29 \pm 0,29$ раз против группы ОФП $30,13 \pm 0,28$ раз ($p < 0,05$).

Наклон вперед $15,96 \pm 0,46$ см против $12,60 \pm 0,60$ см и находятся в пределах значимых различий ($p < 0,05$). Прыжок в длину с места $225,56 \pm 1,13$ см у юношей ЭК против $233,68 \pm 1,37$ см в группе ОФП ($p < 0,05$). В беге на 100 метров результат значительно отличался $13,82 \pm 0,07$ сек. в группе специализации против $14,16 \pm 0,07$ сек. в группе ОФП ($p < 0,05$). В беге на 1000 метров результат в группе специализации $3,80 \pm 0,03$ мин., и $3,68 \pm 0,03$ минут в группе ОФП ($p < 0,05$). При этом только результаты челночного бега оказались за пределами значимых различий $16,57 \pm 0,12$ сек. в группе специализации в сравнении с группой ОФП $16,64 \pm 0,10$ секунд ($p > 0,05$).

Наблюдения и сравнительный анализ показал, что средства и методы, используемые в учебном (тренировочном) процессе со студентами группы специализации бокс, оказали положительное влияние на их физическое развитие и особенно физическую подготовленность [3].

Вывод. Результаты исследований подтверждают, что группа специализации в конце учебного года оказалась более подготовленной, чем группа общей физической подготовки. Используемые в работе организационно-методические основы физкультурной деятельности на примере бокса (принцип спортизации), в значительной степени способствуют успешности физической подготовленности студентов. Значительные различия говорят о том, что элективные курсы по физической культуре можно назвать наиболее эффективными в развитии физических данных студентов. Это связано с индивидуальным выбором студентов и желанием работы по данному направлению элективного курса.

Список литературы

1. Колокольцев М.М. Физическое развитие студентов. Антропометрическая и соматотипологическая характеристика учащейся молодежи юношеского возраста Прибайкалья: Монография / Иркутский государственный технический университет. Saarbriicken, 2011.
2. Есиков Ю.Н. Физическая культура: учебно-тренировочные занятия (элективный курс «Бокс»). Учебно-методический комплекс. Рабочая программа для студентов 1–2 курсов очной формы обучения всех направлений подготовки. – Тюмень: Изд-во ТюмГУ, 2016. – 40 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tmnlib.ru>
3. Балакшин Г.Р. Анатомия бокса. – М.: Изд-во PressPass, 2014. – 232 с.

Проскурина Елена Федоровна

старший преподаватель

Трутнева Мария Сергеевна

студентка

Южно-Российский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО БОРЬБЫ ОТ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ И НИЗКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается значение физической культуры. Особое внимание уделяется средствам борьбы от переутомления и низкой работоспособности с помощью физических упражнений. Авторами предложены упражнения для отдыха между работой.

Ключевые слова: физическая культура, утомление, переутомление, низкая работоспособность, эмоциональное напряжение.

Значение физической культуры характеризуются видом деятельности, направленное на развитие организма. Также физическая культура, является не объемлемой частью для укрепления и повышения уровня здоровья. Задачами физической культуры являются: активность двигательной деятельности человека, стремление повысить устойчивость организма к различным неблагоприятным условиям внешней среды, сохранить здоровье, а также борьбы от переутомления и низкой работоспособности. Из этого следует, цель физической культуры является: расширение

диапазона максимально предельных возможностей организма здоровых людей для сохранения устойчивого состояния и способности борьбы от переутомления и низкой работоспособности [1].

Потребность в физической нагрузке – главная побудительная и регулирующая сила поведения личности. Удовлетворение потребностей сопровождается положительными эмоциями.

На основе потребностей, физическая культура возникает как система мотивов:

- 1) достичь физического совершенствования;
- 2) желание к общению с единомышленниками;
- 3) необходимость посещать занятия спортом;
- 4) стремление выделиться, самоутвердиться в своей среде, завоевать авторитет, достичь больших успехов;
- 5) стремления быть похожим на тех, кто достиг определенных успехов в физкультурно-спортивной деятельности или обладает особыми качествами и достоинствами, приобретенными во время занятий;
- 6) стремление добиться каких-либо значительных результатов;
- 7) процесс занятий;
- 8) игровой, выступающий средством развлечения, отдыха, снятия переутомления и низкой работоспособности [6, с. 182].

Выделим последний мотив потребности физической культуры – игровой. Данный мотив рассмотрим как борьбу с переутомлением. Проанализируем термин «утомление», это состояние образующие под влиянием продолжительной и интенсивной работы, которое приводит к снижению ее эффективности. Утомление раскрывается в негативных факторах как:

- 1) возрастание затрат энергии на выполнение однотонной работы;
- 2) замедление скорости обработки полученной информации;
- 3) ухудшение освоения материала;
- 4) переключение внимания с работы на отвлекающие факторы [8].

Переутомление является последним фактором утомления, которое не компенсируется полноценным отдыхом. К обстоятельствам переутомления стоит отнести:

- 1) постоянное психическое напряжение;
- 2) недостаток сна;
- 3) низкая физическая активность.

Рассмотрим пример, если человека, который работает в офисе и весь рабочий день сидит, а на работу и домой добирается на машине. Он при длительном времени пребывания, в положении сидя, и малой подвижностью после рабочего дня формирует себе сниженную интенсивность обмена веществ, появления застоя крови в ногах и органах малого таза, ухудшение осанки, головные боли и многое другое.

Для этого выявим физическую активность, которая подойдет данной категории людей. Она состоит из четырех частей:

- 1) значительная физическая активность;
- 2) равномерное физическое и умственное напряжение;
- 3) нервное напряжение при небольшой физической нагрузке, главным образом эта работа выполняется в положении сидя;
- 4) физическая нагрузка, связанная с умственным трудом [5].

Для физической нагрузки стоит использовать тренировки перед работой, к которой можно отнести, гимнастику с утра как проснулись,

тренировки в спортивном зале (тренажерный зал; групповые занятия, к примеру, йога; водная гимнастика). Также можно использовать и физкультурные минутки, которые выполняются во время перерывов в течение рабочего дня [7, с. 106].

Рассмотрим значение каждой физической активности, перед работой спорт помогает проснуться, настроиться на рабочий лад, включить работоспособность, размять мышцы к умственной деятельности. Но зачастую людям некогда, а порой и лень вставать раньше положенного времени уделяя время спорту, тогда на спасение идет физкультурной минутки, их включение в трудовой процесс, предупреждает утомление и поддерживает высокую работоспособность. Физкультурная минутка, включает в себя комплекс упражнений до 7 минут, проведение данных мероприятий должны варьироваться от степени напряжения головного мозга и нервной системы и разрабатывать индивидуально [2, с. 121].

Также отметим, что у офисных работников, график работы пятидневный и при двух выходных также не стоит забывать о физической культуре, в эти дни рекомендуется длительные прогулки на свежем воздухе, полноценные занятия спортом.

Далее проанализируем мнение авторов на тему низкой работоспособности, которые отмечали главной причиной психическое состояния. Психическое состояние, как отдельную категорию выделил В.Н. Мясищев, но самое первое основательное исследование проблемы психических состояний человека было выполнено Н.Д. Левитовым в 1964 г. Ниже приведенные состояния человека характеризуют разные уровни: физиологический, психофизиологический, психический. Данный список возможных состояний человека обширный:

- 1) релаксация;
- 2) оптимальное рабочее состояние;
- 3) утомление;
- 4) состояние нервно-психического напряжения;
- 5) стресс;
- 6) тревожное состояние и другие.

С.А. Дружилов приводит классификацию состояний человека как: психическое состояние, эмоциональное состояние, физиологическое и психофизиологическое состояние, функциональное состояние трудящегося человека, а также много других.

Функциональные состояния человека в профессиональной деятельности – это разнообразные виды состояний человека, которые оказывают благоприятное или отрицательное воздействие на протекание трудовой деятельности. Традиционно исследуемые виды функциональных состояний: утомление, напряженность, различные формы психологического стресса и состояния, вызываемые воздействием экстремальных факторов.

Негативные состояния у офисных работников – это переживания, вызванные отрицательными эмоциогенными факторами, возникающими, в том числе при действиях в экстремальных условиях и ситуациях в профессиональной деятельности, часто мешающие эффективному выполнению поставленных задач по службе.

Часто психоэмоциональное напряжение связывают с разнообразными неблагоприятными эмоциональными состояниями, связанными с

неудовлетворенностью основных жизненных потребностей: фрустрация, дискомфорт, стресс, тревога, депрессия, состояние неудовлетворенности [4, с. 14].

Эмоциональное напряжение развивается в несколько стадий:

1) мобилизация активности. Происходит повышение физической и умственной работоспособности, возникает вдохновение при решении нестандартных, творческих задач или при дефиците времени. Если такая мобилизация организма недостаточна, возникает вторая стадия эмоционального напряжения;

2) стеническая отрицательная эмоция. Происходит максимальная мобилизация всех ресурсов организма и сопровождается яркими эмоциональными реакциями. Если и этого недостаточно, возникает третья стадия;

3) астеническая отрицательная эмоция. Проявляется в виде угнетения эмоциональных проявлений. Эта стадия является своеобразным сигналом опасности, она призывает человека сделать другой выбор, отказаться от поставленной цели либо пойти другим путем к ее достижению. Игнорирование требований 3-й стадии неизбежно приводит к возникновению 4-й стадии;

4) невроз: отсутствие выбора, в свою очередь провоцирует психосоматические заболевания [3].

Из этого следует, физические тренировки полезны организму не только для поддержания физического здоровья, но и эмоционального. Регулярный дефицит сил может накапливаться незаметно, затем проявиться внезапно, надолго блокируя возможность работать. Могут возникать различные неврозы – от обычной бессонницы до гипотонии, которая переходит в гипертонию, язву желудка и т. п. Поэтому так важно соблюдать правило равномерной нагрузки и бездефицитного прохождения циклов работы, отдыха и занятий физической культуры.

Список литературы

1. Алехина О.Е. Стимулирование развития работников организации. // Управление персоналом. – 2012. – №1.
2. Лечебная физическая культура. Учебник: – СПб.: Academia, 2014. – 416 с.
3. Озерникова Т. Профессионализм и трудовая мотивация // Служба кадров. – 2016. – №2.
4. Грмак Л.П. Психология активности человека. Психологические механизмы и приемы саморегуляции. – М.: Либроком, 2014. – 368 с.
5. Соловьева С.Л. Ресурсы личности // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2010. – №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://medpsy.ru> (дата обращения: 30.03.2017).
6. Патрикеев А.Ю. Физическая культура. Поурочные разработки. К УМК В.И. Ляха. – М.: ВАКО, 2015. – 256 с.
7. Физическая культура. Учебник / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын, Р.Л. Палтиевич, Г.И. Погадае. – СПб.: Академия, 2014. – 176 с.
8. Фомина А.Н. Жизнестойкость личности. Монография. – М.: Прометей, 2012.

Симонова Ангелина Андреевна
студентка

Григан Светлана Александровна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
университет путей сообщения»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

МЕСТО И РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается тема роли физической культуры в жизни инвалидов, что спорт даже не метод лечения, а скорее способ переключения внимания с болезни на общение, активный отдых и развлечение. Включение спорта в жизнь инвалида дает ему право позитивно мыслить и жить, как все здоровые люди.*

***Ключевые слова:** адаптивная физкультура, паралимпийцы, спорт.*

Всемирная организация здравоохранения во всем мире насчитывает около 500 миллионов людей с нарушениями психического и физического развития. Кто-то смирился со своей участью, но большинство из них хотя жить полноценной жизнью.

Вот поэтому вопрос реабилитации людей с ограниченными возможностями стоит очень актуально. Появление все большего числа инвалидов связано с такими факторами, как тяжелые условия труда, плохая экология и прочее, а это требует от мировой общественности особого внимания к развитию адаптивной физической культуры и спорта.

Кто-то может подумать, что предлагать инвалидам заниматься спортом это кощунство. Мол, о каком спорте идет речь, если человек прикован к инвалидному креслу или совсем ничего не видит?

Конечно, все мы понимаем, что жизнь инвалидов очень тяжела и состоит из множества сложностей и препятствий. Но как только инвалид начинает заниматься спортом, уходит депрессия, появляется стремление жить, находятся новые друзья и вера в лучшее, им уже не кажется, что они лишние в этом мире. Адаптивная физкультура – это даже не метод лечения, а скорее способ переключения внимания с болезни на общение, активный отдых, развлечение.

Да, это огромный труд. Бросая такой вызов судьбе, нужно быть мужественным, терпеливым и упорным человеком, имеющим железную волю. Зато как сладок вкус победы. И это подтверждают многие спортсмены-паралимпийцы, которые на собственном опыте испытали все тяготы поражений и радость побед.

Но никто не говорит, что все спортсмены-инвалиды должны стать чемпионами. Для многих из них главное – не победа, а участие в спортивной жизни, которая является действенным средством восстановления нормальной жизнедеятельности организма и трудоспособности.

Спортивная жизнь инвалидов довольно разнообразна. Практически нет такого вида спорта, который был бы им недоступен. Они занимаются легкой и тяжелой атлетикой, стрельбой из лука, дзюдо, велосипедным

спортом, фехтованием, футболом, волейболом, баскетболом, плаванием, регби, лыжным кроссом, настольным теннисом, хоккеем...

Это крепкие, мужественные люди, которые на своем примере доказывают, что, несмотря на имеющиеся у них отклонения, жизнь может быть активной и подвижной.

Спорт также стал очень популярен и среди людей с нарушением зрения. Один из новейших паралимпийских видов спорта для незрячих – биатлон. В это невозможно поверить, но слепые спортсмены стреляют достаточно метко. В состязаниях для незрячих спортсменов используются светодиодные винтовки и мишени, а спортсмены стреляют, ориентируясь на уровень звука в наушниках: чем точнее прицел, тем сильнее звук.

Слово «инвалид» несет за собой особое отношение в обществе: наличие льгот, получение выплат, ограничения в дееспособности, что зачастую приводит человека к пассивности, формирует иждивенческий настрой, и заставляет постоянно ожидать помощи извне.

Занятия спортом помогают людям с ограниченными возможностями самоутвердиться, позитивно взглянуть на мир, адаптироваться к условиям окружающей среды, включиться в нормальную жизнь общества, посмотреть другими глазами в завтрашний день.

Таким примером для людей с ограниченными возможностями могут служить такие мужественные спортсмены-паралимпийцы как: *Вандерсон Силва* (родился 1 декабря 1982 года) – бразильский спортсмен, участник соревнований по легкой атлетике. В результате несчастного случая, случившегося 14 лет назад, Силва лишился левой ноги; *Алессандро Дзанарди* (родился 22 октября 1966 года) – итальянский автогонщик международных серий Формула 1, Indycar, ETCC, WTCC и других. В сентябре 2001 года Алессандро Дзанарди попал в автокатастрофу. От сокрушительного удара от болида итальянца ничего не осталось, а пилот потерял обе ноги выше колена. Дзанарди сумел восстановиться после аварии. Уже концу года пилот смог ходить на специальных протезах, в 2003 году смог вернуться в автоспорт; *Олеся Владыкина* (родилась 14 февраля 1988 года) – российская спортсменка, чемпионка Паралимпийских игр-2008 в Пекине. В 2008 году девушка лишилась левой руки. Однако вскоре Олеся возобновила тренировки и через пять месяцев стала чемпионкой Паралимпиады по плаванию на дистанции 100 метров брассом. И таких мужественных людей очень много, которые не склонили голову перед бедой, а доказали, что жизнь не заканчивается в инвалидном кресле.

Эти люди не могут не вызывать восхищения. Оказавшись в труднейшей жизненной ситуации, они не только преодолели свой недуг, но и достойно представили свою страну на международном уровне.

Как тут не вспомнить мудрое изречение Теодора Рузвельта: «Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть».

Список литературы

1. Царик А.В. Физическая реабилитация и спорт инвалидов: нормативные правовые документы, механизмы реализации // Советский спорт. – 2004. – 576 с.

Ушнурене Айтсе Барбора

д-р пед. наук

Литовский университет спорта

научный сотрудник

Университет Витаутаса Великого

г. Каунас, Литовская Республика

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ НАВЫКОВ У ПОДРОСТКОВ (15–16 ЛЕТ), ПОСЕЩАЮЩИХ СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

***Аннотация:** в литературе существует явная нехватка научных данных об особенностях коммуникативных и организаторских склонностей у танцоров разного возраста. Очень не хватает научных данных о влиянии спортивных танцев на общение подростков. Целью данного исследования было выявить особенности коммуникативных и организаторских навыков у подростков (15–16 лет), посещающих спортивные танцы. Для достижения цели автор использовали анкетный опрос по методике Б.А. Федоришина и В.В. Синявского. В исследовании участвовало 100 танцоров подростков (45 парней и 55 девушек). Исследование показало, что уровень коммуникативных и организаторских навыков у подростков, посещающих спортивные танцы, является «выше среднего». Проведя анализ выявилось, что наиболее характерным навыком у танцоров подростков является уровень «общительности». Такие подростки характеризуются как коммуникабельные, интересующиеся и очень хорошие собеседники.*

***Ключевые слова:** спортивные танцы, подростки, коммуникативные навыки, организаторские навыки.*

Введение

Подростковый возраст – очень ответственный и сложный переходный период между детством и взрослостью: в это время у ребёнка происходит созревание, он становится половозрелым, формируется его личность [5, с. 131]. Л. Йовайша [2, с. 301] отмечает, что жизнь – это интимное взаимодействие человека с окружающей средой, в котором у человека раскрываются ему свойственные качества. Многие ученые изучают коммуникативные и организаторские навыки в различных аспектах [1, с. 121; 3, с. 195; 4, с. 67]. Однако, исследований, как влияют танцы на общение подростков, все ещё недостаточно. Во время занятий спортивными танцами подростки имеют возможность приобретать отличные коммуникативные навыки, сознательно находить свои слабые места в общении, улучшать их, следовательно, поднять общение на более высокий, более приятный для себя уровень. В литературе не хватает данных об особенностях общения среди танцоров разного возраста и разного мастерства. Существует большая нехватка научных данных о влиянии спортивных танцев на общение подростков. Поэтому мы предполагаем, что исследование о влиянии спортивных танцев на общение подростков и выявление особенностей в их общении, является актуальной темой, которую следует изучить.

Цель исследования – определить особенности коммуникативных и организаторских навыков у подростков (15–16 лет) посещающих спортивные танцы.

Методика

В анкетном опросе приняли участие 100 подростков (45 парней и 55 девушек) из двух спортивных танцевальных клубов.

Методика Б.А. Федоришина и В.В. Синявского предназначена для выявления и оценки у людей их потенциальных коммуникативных и организаторских склонностей. Методика базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Избраны ситуации, знакомые испытуемому по его личному опыту. Поэтому оценка ситуации и поведения в ее условиях основывается на воспроизведении испытуемым своего реального поведения и реального, пережитого в его опыте, отношения.

В программу изучения коммуникативных склонностей введены вопросы следующего содержания: а) проявляет ли личность стремление к общению, много ли у нее друзей; б) любит ли находиться в кругу друзей или предпочитает одиночество; в) быстро ли привыкает к новым людям, к новому коллективу; г) насколько быстро реагирует на просьбы друзей, знакомых; д) любит ли общественную работу, выступает ли на собраниях; е) легко ли устанавливает контакты с незнакомыми людьми; ж) легко ли ему даются выступления в аудитории слушателей.

Программа изучения организаторских склонностей включает вопросы иного содержания: а) быстрота ориентации в сложных ситуациях; б) находчивость, инициативность, настойчивость, требовательность; в) склонность к организаторской деятельности; г) самостоятельность, самокритичность; д) выдержка; е) отношение к общественной работе.

Анкетная часть методики предлагает испытуемому вопросы, ответы на которые могут быть только положительными или отрицательными, то есть «да» или «нет». Ответы испытуемого строятся на основе самоанализа опыта своего поведения в той или иной ситуации.

Опросник включает 40 вопросов (приложение 1), 20 из которых направлены на изучение коммуникативных склонностей, а 20 характеризуют организаторские. В этой методике предусматриваются два варианта ответов, которые при помощи ключей определяют значение оценочных коэффициентов.

Для качественной стандартизации результатов испытания используются шкалы оценок, в которых тому или иному диапазону количественных показателей (К) соответствует определенная оценка (Q), или коммуникативных или организаторских склонностей уровень: «очень низкий», «низкий», «средний», «выше среднего» и «высокий».

Оценочный коэффициент (К) коммуникативных или организаторских склонностей выражается отношением количества совпадающих ответов по каждому разделу к максимально возможному числу совпадений (20). В этом случае удобно применить формулу

$$K = P / 20 \text{ или } K = 0,05 * P,$$

где: К – величина оценочного коэффициента; Р – количество ответов совпадающих с «ключом».

Анализ коммуникативных и организаторских склонностей позволяет нам пересмотреть их структуру, выделив из них такие компоненты, которые могут быть индикаторами соответствующих способностей.

Результаты

Как уже упоминалось, методика Б.А. Федоришина и В.В. Синявского предназначена для диагностики у подростков их коммуникативных и

организаторских склонностей. Методика базируется на принципе отражения и оценки испытуемым некоторых особенностей своего поведения в различных ситуациях. Избраны ситуации, знакомые испытуемому по его личному опыту. Поэтому оценка ситуации и поведения в ее условиях основывается на воспроизведении испытуемым своего реального поведения и реального, пережитого в его опыте, отношения.

Мы выявили, что в испытуемой группе танцоров абсолютно не было подростков с «очень низким» и «низким» уровнем. Самый низкий уровень среди танцоров – «средний», ему предписываются 8% девушек и 16% парней.

Большая часть танцоров принадлежала к двум самым высоким уровням коммуникационных склонностей: к уровню «выше среднего» – 45% девушек и 51% парней, занимающихся спортивными танцами. К «высокому» уровню принадлежало столько же девушек, как и в предыдущем уровне – 45%, а парней немного меньше – 40%.

Наличия «очень низкого» уровня организаторских склонности у танцоров участвующих в опросе не обнаружено. Однако, было среди танцоров соответствующих «низкому» уровню организационных склонностей. Этому уровню принадлежало 9% девушек и 5% парней. «Средний» уровень, среди танцоров, занимает второе место по количеству результатов, этому уровню принадлежало 25% девушек и 37% у парней.

У большей части испытуемых танцоров, занимающихся спортивными танцами, организаторские склонности оценены как «выше среднего», к этому уровню принадлежала половина опрошенных девушек – 49% и 39% парней. К высшему уровню организаторских склонностей принадлежали 21% девушек и 26% парней, участвующих в анкетном опросе.

Было выявлено, что уровень коммуникационных склонностей, среди подростков танцоров, занимающихся спортивными танцами – «выше среднего». Такой же уровень – «выше среднего» был выявлен и в организационных склонностях испытуемых подростков.

Вывод

Уровень коммуникационных и организационных навыков у подростков занимающихся спортивными танцами является «выше среднего». Проведя анализ выяснилось, что наиболее характерным навыком у танцоров подростков является уровень «общительности». Такие подростки характеризуются как коммуникабельные, интересующиеся и очень хорошие собеседники.

Список литературы

1. Баркаускайте М. Подростки: социально-педагогическая динамика: Монография. – Вильнюс: ВПУ. – 2001. – 133 с.
2. Йовайша Л. Энциклопедический учебный словарь. – Вильнюс: Родное слово. – 2007. – 335 с.
3. Карделене Л., Карделис К. Педагогическое общение в сфере физической культуры: Монография / К. Карделис – Каунас: ЛЖКА. – 2006. – 368 с.
4. Монгинайте Л. Психология общения. – Вильнюс: Техника. – 2010. – 118 с.
5. Пикунас Й. Развитие личности / Й. Пикунас, А. Палуянскене. – Каунас: Всемирный центр культуры, науки и образования Литвы. – 2000. – 242 с.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – М.: Гуманит. – 1999. – 384 с.

Для заметок

Научное издание

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
XII Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 19 февраля 2018 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *П.В. Симикова*

Подписано в печать 08.03.2018 г.
Дата выхода издания в свет 15.03.2018 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 21,855. Заказ К-324. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru