



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов VI Международной
научно-практической конференции

Чебоксары 2018

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Педагогический опыт: от теории к практике

Сборник материалов
VI Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2018

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

Рецензенты: **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, Украина
Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары
Чистюхин Игорь Николаевич, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Максимова Савнеби Юрьевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24 Педагогический опыт: от теории к практике : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 6 авг. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – 148 с.

ISBN 978-5-6041538-0-2

В сборнике представлены статьи участников VI Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6041538-0-2
DOI 10.21661/a-568

УДК 37.0
ББК 74.00
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2018

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам VI Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников VI Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В 42 публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
7. Дошкольная педагогика.
8. Семейная педагогика.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Архангельск, Белгород, Владивосток, Екатеринбург, Железноводск, Иркутск, Кемерово, Набережные Челны, Октябрьский, Оленегорск, Пермь, Подольск, Саратов, Ставрополь, Старый Оскол, Сургут, Таганрог, Тольятти, Хабаровск, Химки, Чайковский, Чистополь, Ярославль) и субъектом России (Алтайский край), Республиками Молдова (Тирасполь) и Украины (Краснодон).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Дальневосточный федеральный университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Российский новый университет, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Саратовский военный ордена Жукова Краснознаменный институт войск национальной гвардии Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Северо-Кавказский федеральный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Сургутский государственный педагогический университет, Тихоокеанский государственный университет, Уральский государственный университет путей сообщения), Республики Молдова (Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко) и Украины (Краснодонский промышленно-экономический колледж).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищами, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, аспирантов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и педагогов дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VI Международной научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф. кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бакланова О.А.</i> ИКТ-компетентность педагога как элемент реализации информационного образования	8
<i>Гец Е.В.</i> Работа над сочинением-рассуждением в 9 классе. Практические рекомендации педагогу для работы над сочинением-рассуждением в рамках ОГЭ	12
<i>Кузнецова Н.А.</i> Приобщение детей к активной самостоятельной деятельности по интересам согласно календарно-тематическому планированию в условиях развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	18
<i>Максимова Н.А.</i> Качественное образование в современных условиях .	20
<i>Сопочкина О.А.</i> Возможности проведения интегрированных уроков в начальной школе	24
<i>Сопочкина О.А.</i> Сущность метода портфолио в современной педагогике	26
<i>Тукова Е.А., Гребнева А.Д.</i> Развитие образовательной среды в высших учебных заведениях	28
<i>Тукова Е.А., Прокаева К.А.</i> Привлечение студентов высших учебных заведений в молодежную политику	30

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Гвозденко В.С.</i> Этические конфликты как одна из проблем социальной работы	32
---	----

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Гордон М.Г.</i> Формирование экологического мышления школьников ...	35
--	----

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Бадулина Г.Е.</i> Педагогическое волонтерство как ресурс профессионального становления	39
<i>Евдокимова Ю.Н.</i> Методика обучения курсантов военных вузов войск национальной гвардии России переводу военных терминов на занятиях по иностранному языку	43
<i>Зеленов В.А.</i> Экологизация образования	45
<i>Ивин В.В.</i> Применение языка R и среды RStudio для статистического анализа данных	47
<i>Люткене Г.В.</i> Учебный социальный проект как один из способов формирования профессионального самоопределения студентов	54
<i>Шабанов В.П.</i> Историческое краеведение как средство духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи	59

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Коринтели В.А. Принципы патриотического и трудового воспитания советской школы (исходя из опубликованных статей Д.Г. Щербакова). 62

Куклина Т.В. Формирование социокультурной компетенции на уроках немецкого языка в средней общеобразовательной школе с помощью аутентичных кулинарных рецептов 65

Мешкова Т.В. К вопросу о преподавании элективного курса «переводчик» в средней общеобразовательной школе 68

Рыбакова Л.М. Создание условий для формирования универсальных учебных действий на уроках английского языка (из опыта работы)..... 72

Субботина С.И. Апробация краткосрочного курса по немецкому языку как новой формы организации образовательного процесса..... 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Быкова Н.В. Современные аспекты работы с детьми с ограниченными возможностями на занятиях ИЗО и ДПИ в условиях дополнительного образования..... 78

Сабинин В.Н. Положительный опыт экологического воспитания школьников 80

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Арсланова А.Р. Современные методы обучения детей татарскому языку... 82

Борисюк Е.В., Мячина Т.Н., Макарова А.В. Непосредственно образовательная деятельность по экономике в подготовительной группе по теме «Королевство Экономика»..... 86

Грищенко С.А. Трудовое воспитание в семье глазами педагога 88

Зыкова О.Р., Клячина Т.Н., Чаузова Е.Л. Системная работа педагогов ДОУ по формированию школьной зрелости у детей старшего дошкольного возраста..... 91

Кинцель В.Н., Дистанова Т.И. Использование игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста..... 95

Козлова Ж.А., Балик И.Г., Мазур К.И. Роль педагогической оценки в воспитании ребенка 99

Павлова Е.А. Роль сказкотерапии в развитии художественных способностей детей средней группы..... 101

Перцева Л.В., Мусина А.Н., Гончарова Е.А. Повышение качества работы по формированию здорового образа жизни дошкольников через игровую деятельность 104

Подскачая О.А., Жигарева З.Н. Использование разнообразных форм работы с семьей как эффективное средство создания единого образовательного пространства 106

Попова И.Е., Трегубова Л.В., Банникова Н.П., Костенко Е.И. Патриотическое воспитание дошкольников посредством приобщения к истокам русской народной культуры	109
Пузанкова Е.К., Пайдуганова В.В. Развитие эмоциональной сферы дошкольников в процессе детской театрализованной деятельности.....	114
Скитская Л.В. Развитие речевого общения у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.....	116
Фирсова О.О. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей	122

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кудаева В.И., Кокишарова Т.В., Ватутина А.А. Факторы, влияющие на воспитание семейных ценностей	125
--	-----

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коваленко О.Е. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.....	127
Михель О.И., Кириллова М.Ю., Белозёрова С.Ю., Рая Е.Л. Разработка комплекса интегрированных уроков по физической культуре	129
Никифорова О.Н. Технология механотерапии в реабилитации детей с ДЦП.....	134
Щендрыгина О.Е., Труфанова И.А., Ткаченко Н.В., Бочарова Н.Ю. Применение нетрадиционного оборудования для профилактики плоскостопия у дошкольников	138
Яковлева Н.И. Формирование здорового образа жизни как фактор повышения качества обучения школьников	143

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бакланова Оксана Анатольевна

воспитатель

МДОУ Д/С №15 «Золотая рыбка» КВ

г. Оленегорск, Мурманская область

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЭЛЕМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье раскрываются задачи повышения уровня ИКТ-компетентности педагогов и возможные пути их решения. Автор отмечает, что сегодня человек, умело и эффективно владеющий технологиями и информацией, имеет новый стиль мышления, принципиально иначе подходит к оценке возникающих проблем, организации своей деятельности.

Ключевые слова: программа, ИКТ-компетентность педагога, этапы, задачи, образование.

Чтобы дойти до цели, надо, прежде всего, идти.

Оноре де Бальзак

«Информатизация общества» затронуло весь мир и образование в том числе. Информационно-коммуникационная технология, как одна из основных, способствует реализации поставленных задач перед современным образованием. Для решения этих задач, прежде всего, должны быть ИКТ – компетентные педагоги, умеющие эффективно использовать различные информационные инструменты в педагогической деятельности.

В основном все педагоги имеют некоторые навыки работы на компьютере. Но педагог должен развиваться дальше. Одним из этапов может быть обмен опытом в сетевых сообществах.

Председатель Правительства Российской Федерации В.В. Путин на заседании Организационного комитета по проведению в Российской Федерации Года учителя в 2010 году заявил следующее: «Следует поддерживать развитие сетевых педагогических сообществ, интерактивных методических кабинетов – словом, всего того, что формирует профессиональную среду...».

Через сетевые проекты можно обобщать свой педагогический опыт и совершенствовать профессиональные навыки; получать новый опыт.

Интернет-сообщества предоставляют разные возможности педагогам в зависимости от их уровня ИКТ компетентности. Начинающие педагоги приобретают общение, материалы, методику; опытные – вхождение во всероссийское и международное сообщество педагогов новаторов в образовании. Очень полезно для самообразования педагогов. Сетевые сообщества содержат много информации для работы с детьми, их родителями. На сайтах проводят конкурсы, акции, интернет-семинары, вебинары и конференции. Эта форма общения стала самой распространенной.

Каждый участник портала может выбрать собственный путь профессионального роста.

Например:

1. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» – даёт педагогу возможность создать персональный мини-сайт, образовательные проекты, сайты образовательных учреждений, групп, кружков. / <http://nsportal.ru/>

2. Педагогический форум «Открытый урок». Материалы распределяются по разделам, соответствующим самым разным областям образования детей. / <http://festival.1september.ru/>

3. Интернет-педсовет – это безграничное пространство для общения педагогов на расстоянии, это одна из форм дистанционной деятельности. / <https://pedsovet.org/beta/>

4. Сетевое сообщество «Открытый класс» предлагает мастер-классы, дистанционное обучение и мн. др. / <http://www.openclass.ru/>

5. Профессиональное сообщество педагогов Методисты.ру предназначено для удовлетворения потребностей педагогов в обмене информацией, общении и самореализации. / <http://metodisty.ru/>

6. Аналогичное сетевое педагогическое сообщество «Методсовет». / <http://metodsovet.su/>

7. Сообщество учителей Intel Education Galaxy – Образовательная галлактика Intel. / <http://edugalaxy.intel.ru/index.php/>

8. Педагогический мир. / <http://pedmir.ru/index.php/>

9. Педагогическая планета / <http://planeta.tspu.ru/>

На данный момент число педагогических интернет-сообществ выросло во много раз. Сетевые сообщества развиваются на уровне образовательной организации, региона, предметных областей, проблем. Их уже тысячи. Но сетевое сообщество может сформироваться и развиваться только при условии совместной коллективной деятельности.

С этой целью два года назад было создано городское методическое объединение «ИКТ-мастер» для педагогов дошкольных образовательных организаций г. Оленегорска.

Цель: создание условий для перехода на новый качественный уровень использования информационных технологий с целью повышения качества образования в соответствии с современными стандартами образования.

Приоритетным направлением работы ГМО стало следующее:

1. Создание теоретического фундамента для общетехнической подготовки педагогов.

2. Формирование информационной компетентности и информационной культуры педагогов.

3. Выявление, обобщение и распространение творческого опыта педагогов.

В процессе работы нашего МО педагоги могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок.

Одна из форм работы МО – мастер-классы. Тема одного из них была «Использование мультимедийного оборудования», где каждый педагог учился и делился своими знаниями с коллегами. Затронули актуальную тему «Интерактивная доска как инструмент развития творческого и интеллектуального потенциала обучающихся». Данный мастер-класс

позволил педагогам увидеть применение ИД на практике. Систематически обмениваемся опытом работы по теме «Информационно-коммуникационные инновационные технологии в ДОО» дистанционно, используя, web-сайт ГМО, приложение Документы Google. Проводим индивидуальные и групповые консультации, онлайн консультации по различным темам для педагогов. Педагоги являются активными слушателями вебинаров, участниками конкурсов творческой направленности.

Муниципальный конкурс «Мозаика дидактических игр по экологии» проведен с целью выявления инновационных идей по использованию ИКТ-технологий при создании дидактических игр как активного инструмента обучения, соответствующего новым требованиям ФГОС и современным представлениям о предметной и игровой среде детства. Эта форма работы заинтересовала педагогов, что повлияло на решение провести в дальнейшем конкурс дидактических игр по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений).

Комфортной средой для общения и обмена информацией педагогического коллектива является виртуальное методическое объединение.

Направления деятельности методического объединения педагогов:

1. Организация общения педагогов на профессиональные темы, обмен педагогическим опытом.
2. Инициация продуктивного виртуального взаимодействия педагогов.
3. Поддержка новых образовательных инициатив.

С этой целью создана страница web-сайта ГМО «ИКТ -мастер» http://sadiK15.do.am/index/kompjuternye_genii/0-9.

Создан «Банк педагогических идей» электронных пособий, где размещены педагогические разработки, с целью распространения опыта и расширения кругозора, повышения уровня профессиональной компетентности. Данный раздел размещен на странице web-сайта ГМО «ИКТ-мастер» http://sadiK15.do.am/index/bank_idej/0-21.

Тем самым способствуя:

- развитию навыка совместной методической работы;
- внедрению новых педагогических практик;
- улучшению образовательного процесса;
- повышению результативности этих педагогических практик.

Все мероприятия направлены на решение приоритетной задачи в работе ГМО педагогов дошкольных образовательных организаций – повышение качества образования в ДОО.

ИКТ-компетентность педагога – *«понимание ИКТ как основы новой парадигмы в образовании, направленной на развитие воспитанников как субъектов информационного общества, способных к созданию новых знаний, умеющих оперировать массивами информации для получения нового интеллектуального и деятельностного результата»*. Дальнейшее развитие ИКТ-компетентности происходит при широком распространении Интернет-технологий в работе с детьми, родителями. Современные информационные и коммуникационные технологии универсальны и многофункциональны. Но при всех своих возможностях это только средства, позволяющие сделать более эффективной деятельность человека.

Я хочу затронуть некоторые сетевые сервисы, которые, на мой взгляд, будут полезны всем педагогам.

1. Документы Google – это Интернет-проект, созданный порталом Google (<http://www.google.ru>) для реализации совместного доступа к документам. С его помощью можно управлять документами, таблицами и презентациями, которые вы сохраняете в безопасном хранилище Google в Интернете. При этом вы всегда сможете получить доступ к документам с любого компьютера, подключенного к Интернету. Если говорить одной строкой, то проект предоставляет вам возможность работы над документами, таблицами и презентациями совместно с 200 другими пользователями (это максимально возможное количество пользователей, работающих над одним файлом). Причем, работать можно в реальном времени. То есть, если один из пользователей изменяет содержимое документа, то все изменения сразу же отображаются и в вашем окне. Создав документ в Google можно пригласить сразу несколько человек для совместного редактирования. Документы Google можно использовать и в проектной деятельности, и для проведения внеклассных мероприятий, и для написания совместных статей. Используя перечисленную функциональность:

- повышаем ИКТ-компетентность педагогов;
- расширяем образовательное пространство;
- снижаем уровень бумажного документооборота.

2. Сайт Google очень интересный сетевой сервис, который позволяет за короткое время создать сайт на основе готовых шаблонов.

3. Облачные сервисы – Облако Майл, Google Диск, OwnCloud и Яндекс. Диск. Облачные хранилища сейчас весьма популярны. Основное их предназначение – хранение и доступ к информации с любого устройства в любое время, а также возможность делиться с другими людьми этой информацией (документами, фотографиями и др. файлами). К тому же, популярные облачные сервисы предоставляют еще ряд полезных функций для пользователей – создание и работа с документами онлайн, совместный доступ и прочее.

4. Learningapps.org – это сервис для создания интерактивных учебно-методических пособий по разным предметам. Это приложение для поддержки обучения и процесс преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме. Целью является также собрание интерактивных блоков и возможность сделать их общедоступным.

5. Сервисы создания ментальных карт – bubbl.us, mindmeister, mindmup.com, Mind42 и т. д.

Интеллект-карты – это схематическое изображение ключевых мыслей книги, основных пунктов выступления спикера или вашего наиважнейшего плана действий. С их помощью удобно наводить порядок в информационном хаосе. Интеллект-карты имеют много названий – ментальная карта, майндмэппинг, карта мыслей, диаграмма связей, Mind-карта.

6. Prezi.com – это веб-сервис, с помощью которого можно создать интерактивные мультимедийные презентации с нелинейной структурой. Есть бесплатный тариф, который позволяет создавать презентации онлайн и скачивать их к себе на компьютер. Объем места для хранения файлов на сервере Prezi – 100 mb.

7. Сервис Picasa для создания красочных открыток, коллажей и фотоальбомов.

8. Интерактивные образовательные онлайн-платформы на занятиях в детском саду:

– UCh.ru Воспитатель ДОО получает доступ к программе подготовки к школе и личному кабинету. Учитель – доступ к личному кабинету, в котором сможет зарегистрировать своих учеников. Родитель – доступ к статистике своего ребенка и сможет отслеживать его успехи.

9. Интернет-сервисы для интеллектуального развития детей:

– <https://iqsha.ru/> Сайт для детей от двух до одиннадцати лет, на котором каждый найдет интересные развивающие занятия и тренировки.

На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился педагог, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – С. 128.

2. Драхлер А.Б. Сеть творческих учителей: Методическое пособие / А.Б. Драхлер. – М.: Бином Лаборатория знаний, 2008. – 171 с.

Гец Елена Владимировна

учитель русского языка и литературы
МКОУ Верх-Ненинская СОШ
с. Верх-Неня, Алтайский край

РАБОТА НАД СОЧИНЕНИЕМ-РАССУЖДЕНИЕМ В 9 КЛАССЕ. ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГУ ДЛЯ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ- РАССУЖДЕНИЕМ В РАМКАХ ОГЭ

Аннотация: в статье представлено обобщение опыта практической работы с обучающимися основной школы с целью развития у них коммуникативных навыков на уроках русского языка в процессе написания сочинения-рассуждения.

Ключевые слова: рассуждение, логическое мышление, коммуникативные навыки, текст, тема, основная мысль текста, тезис, аргументы, вывод, ключевые слова, смысловая связность, структурная связность, композиционная стройность, последовательность сочинения, богатство речи, выразительность речи, грамотность письменной речи экзаменуемого, фактическая точность письменной речи экзаменуемого.

Работа по развитию речи учащихся в 5–8 классах является пропедевтической, так как готовит учащихся основной школы к основному государственному экзамену (ОГЭ) в 9 классе.

Новая форма аттестации выпускников 9 класса общеобразовательных учреждений впервые была введена в рамках Федерального эксперимента по введению профильного обучения в 2008 учебном году и действует до сих пор, претерпев некоторые изменения.

Экзаменационная работа в рамках ОГЭ состоит из трёх частей:

1) сжатое изложение прослушанного текста (аудиозаписи текста) в объеме не менее 70 слов;

2) выполнение 13 заданий с кратким ответом;

3) написание сочинения-рассуждения на одну из трех предложенных тем в объеме не менее 70 слов:

– 15.1. – сочинение-рассуждение на лингвистическую тему с двумя обязательными примерами из данного в КИМ текста;

– 15. 2. – сочинение-рассуждение на основе предложенного в КИМ текста с двумя обязательными примерами из предложенного в КИМ текста;

– 15.3. – сочинение-рассуждение на нравственную тему (например, «Как Вы понимаете значение слова КРАСОТА? Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какого человека можно назвать красивым?») с двумя обязательными примерами: одним из предложенного в КИМ текста, другим – из жизненного опыта.

Работа по подготовке к выполнению третьей части ОГЭ – сочинению-рассуждению должна помочь учащимся систематизировать все имеющиеся знания по рассуждению, а также повторить стилевые типы рассуждения.

Тексту, с опорой на который экзаменуемый пишет сочинение-рассуждение (задания 15.1, 15.2, 15.3) в 3 части экзаменационного задания в ОГЭ, предъявляются следующие требования:

– текст должен соответствовать требованию «текстуальности» (внешней связности и внутренней осмысленности);

– текст должен учитывать возрастные особенности ученика. Содержание текста не должно выходить за рамки коммуникативного и жизненного опыта экзаменуемого;

– текст должен способствовать реализации одной из целей экзаменационной работы: проверить овладение важнейшим видом речевой деятельности – сознательным чтением, поэтому не должен быть слишком простым с точки зрения коммуникативного замысла автора и его реализации;

– содержание текста может сводиться к неоднозначной трактовке учеником той или иной проблемы, поставленной в тексте;

– текст должен освещать этические, нравственные или другие социально или личностно значимые проблемы, а также содержать материал для приведения аргументов (задания 15. 1, 15. 2, 15.3). Текст должен наводить на раздумья и вызывать у экзаменуемых желание высказать свое мнение по поводу прочитанного;

– содержание текста не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;

– основная мысль может быть выражена в тексте явно или эксплицитно;

– текст может принадлежать к любому стилю и функционально-смысловому типу речи;

– текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными и т. п.

Результаты ОГЭ по русскому языку убеждают в необходимости использования в работе учителя единого подхода к оценке творческих работ учащихся.

Сочинение-рассуждение в рамках ОГЭ представляет собой нормативную форму высказывания. Отсюда следует важный методический вывод: надо научить ученика этапам работы с текстом, которые позволят ему создать письменное высказывание, соответствующее всем предъявляемым требованиям и нормам.

В целом, какую бы из трех предложенных тем ни выбрал экзаменуемый, сочинение-рассуждение должны отличать:

- наличие определенной темы;
- наличие основной мысли;
- смысловая и структурная связность;
- композиционная стройность;
- точность, богатство и выразительность речи.

Особое внимание уделяется и грамотности письма.

Каковы же основные направления работы над подготовкой к написанию сочинения-рассуждения?

1. Первый этап этой работы – научить учащихся понимать смысл данной для рассуждения темы.

Учащиеся должны выделить ключевой момент или посыл в выбранной ими теме. Например, выбирая для написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (задание 15.1) цитату «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства», учащиеся должны отметить ключевое слово в высказывании – «фразеологизмы» (как раздел лингвистики). И далее, рассмотрев форму высказывания, отметить авторский посыл: фразеологизмы необходимы, ими пользуются. «Почему? Зачем? С какой целью?» – на эти вопросы учащимся предстоит рассуждать в своем сочинении.

2. Второй этап – выработать у учащихся умение выражать свое отношение к содержанию высказывания, проблеме, поставленной в тексте, или цитате текста, формулировать свою позицию, строить свое рассуждение таким образом, чтобы оно было композиционно стройным и цельным.

При подготовке к выполнению заданий 15.1, 15.2, 15.3 обязательно следует познакомить учащихся с нормой объема сочинения-рассуждения (не менее 70 слов), критериями оценивания (СК и ГК) сочинения по следующим позициям: наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос, понимание смысла фрагмента текста, толкование значения слова, наличие 2 примеров-аргументов из исходного текста и жизненного опыта (в зависимости от выбранного задания), смысловая цельность, речевая связность, последовательность рассуждения, композиционная стройность, грамотность и фактическая точность письменной речи экзаменуемого.

Учащиеся должны чётко понимать, на что необходимо обратить внимание при написании сочинения-рассуждения.

Алгоритм написания сочинения-рассуждения 15.1

1. Сформулировать собственный тезис на основе высказывания автора.

Тезис, т. е. положение, подлежащее доказательству, должен представлять собой интерпретацию заявленной фразы автора на теоретическом уровне.

2. Привести различные доказательства (аргументы) этого тезиса – не менее двух аргументов из текста, иллюстрирующих различные языковые явления.

3. Сделать вывод-заключение, подтверждающий заданный тезис.

Грамотно организовать мысли помогут речевые клише.

1. Вступление (формулирование тезиса): *Безусловно, ... Я считаю, ... На мой взгляд, ... Автор убежден, что... Попробуем разобраться в смысле этого высказывания; Я разделяю точку зрения...*

2. Основная часть (аргументация): *В подтверждение этого тезиса приведу пример, демонстрирующий лексическое (или грамматическое) явление из...предложения прочитанного мною текста.*

Рассмотрим ...предложение. В нем использовано такое лексическое (или грамматическое) явление, как...

3. Заключение (вывод): *Таким образом, ... Значит, ... Нам удалось доказать, что... Мы пришли к выводу о том, что...*

Алгоритм написания сочинения-рассуждения 15.2

1. Вдумчиво и не спеша прочитайте текст, с которого начинается часть 2 вашей экзаменационной работы.

2. Прочитайте задание 15.2 и поработайте с предложением (фрагментом) текста, вынесенным в задание. Подчеркните в нем ключевые слова. Какая мысль заключена в этом предложении (фрагменте)?

3. Найдите в тексте это предложение (фрагмент) и подчеркните его.

Определите:

а) в какой части текста находится это предложение (фрагмент) – в начале, середине или конце;

б) кому принадлежит это высказывание – герою произведения или самому автору;

в) какова позиция автора произведения – что он хотел сказать, какую основную мысль передать читателю (проще говоря, какова идея произведения);

г) выражает ли автор свою позицию непосредственно (в каких-либо предложениях) или опосредованно;

д) если в тексте не выражена словесно основная мысль или нет прямой оценки автора, которую он дает герою и его поступкам, то определите, при помощи каких средств автор выражает свое мнение (при помощи сюжета, композиции, образа положительного героя, портрета героя, его речевой характеристики и т. п.).

4. Сформулируйте идею текста (основную мысль) и определите, соответствует ли авторская позиция вашему пониманию, вашему мнению по поводу анализируемого фрагмента. (Как правило, с позицией автора трудно не согласиться, если речь идет о каких-либо нравственных понятиях – добре, честности, милосердии).

5. Объясните, как вы поняли предложение (фрагмент) текста: дайте свое видение, свою трактовку смысла цитаты. Помните, что вы должны выразить свое мнение о фрагменте в контексте всего рассказа в целом.

6. Найдите в тексте два примера, которыми вы сможете подтвердить свое мнение, свои рассуждения о фрагменте. Помните, что вы аргументируете (доказываете) свою оценку, свое мнение о цитате.

7. Соотнесите ваш вывод, которым вы завершаете свои рассуждения, с вашим объяснением смысла фрагмента.

8. Напишите сочинение, соблюдая структуру сочинения-рассуждения. Проверьте его.

Грамотно организовать мысли помогут речевые клише.

1. Вступление (формулирование тезиса): *Попробуем разобраться в смысле этого высказывания. Смысл финала текста говорит нам о том, что... Мне кажется, в этом отрывке содержится главная мысль текста: ... Текст (фамилия автора в род.п.) заставил меня задуматься над...*

2. Основная часть (аргументация): *Эту мысль подтверждает предложение... Проиллюстрировать тезис можно следующим примером из текста. Справедливость этого можно доказать на примере... предложения.*

3. Заключение (вывод): *Итак, в заключение ... Подводя итог моим рассуждениям, могу сказать, что ... Таким образом, мы пришли к выводу, ...*

Алгоритм написания сочинения-рассуждения 15.3

1. Прочитайте задание. Сформулируйте определение слова, данного в задании. Прокомментируйте тезис-определение. Напишите вступление.

2. Найдите в тексте один пример, подтверждающий данное вами определение. Отметьте номер нужного(-ых) предложения(-ий). Запишите один пример из текста (можно указать № предложения или записать цитату), подтверждающий данное вами определение (используйте речевые клише). Вспомните и запишите один пример из вашего жизненного опыта. Если нет примера из жизни, найдите еще один пример из текста. Оформите примеры-аргументы с помощью речевых клише и с соблюдением норм пунктуации.

3. Рассуждение завершите выводом. Помните, что вывод должен быть созвучным тезису.

Как видим, в задании 15.3 содержится важное отличие от заданий 15.1 и 15.2: в первых нужно привести два примера-аргумента из текста, в задании 15.3 из текста должен быть только один аргумент. Другой аргумент должен быть основан на жизненном опыте.

При написании вступления тезисом должно стать определение какого-либо нравственного понятия, данное вами. Задайте себе вопрос: как я это понимаю? Определение постарайтесь дать одним предложением. Прокомментируйте его. Затем переходите к основной части.

В заключении вы должны еще раз вернуться к определению понятия, но уже в самом общем виде, показав его значение не только для вас, но и для людей вообще.

Клише-помощники в оформлении сочинения 15.3

1. Вступление (формулирование тезиса): *Что такое красота? Немного над этим задумываются сегодня. Я считаю, что ...*

Я думаю, что доброта – это ...

На мой взгляд, человечность – это ...

2. Основная (аргументация): *Эту мысль подтверждает предложение ...*

В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий мою мысль.

В подтверждение приведу пример из жизни.

Примеры (слово-понятие) можно встретить и в жизни.

В жизни мы часто наблюдаем/сталкиваемся с ...

Следует учесть, что каждый аргумент лучше начинать с нового абзаца, но обязательно продумывать логические связи между абзацами. Для осуществления такой связи уместно вспомнить о вводных словах (во-первых, во-вторых,).

При написании сочинений-рассуждений чаще всего используются следующие основания для аргументов:

- биография известного человека (назвать имя писателя, ученого...);
- высказывания известных философов, литераторов, художников...
- пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость;
- факты, события;
- примеры из личного опыта и жизни окружающих;
- примеры из художественной литературы, читательского опыта.

Не случайно предлагается подобрать два аргумента, поскольку это определенное достаточное количество доводов для обоснования своей мысли.

Практика показывает, что у некоторых учащихся возникают затруднения, как начать сочинение. А ведь роль вступления очень важна. Оно помогает привлечь внимание к работе, заинтересовать, поэтому должно быть экспрессивным, небольшим по объёму (не более 3–5 предложений). Педагогу следует в течение года знакомить с различными вариантами начал подобных сочинений, рассматривать образцы. Во вступление можно включить:

- сведения об авторе цитаты, приведенные в КИМ (15.1);
- выражение впечатления, произведённого прочитанным текстом (15.2);
- афоризмы, пословицы, поговорки, перекликающиеся с темой, проблемой, поднятой в тексте (15.2, 15.3);
- рассказ об ассоциациях, которые вызывает данная тема (15.2, 15.3);
- лирическое размышление о темах, раскрываемых автором (15.2);
- стилистические фигуры.

Скажем несколько слов о заключении. Цель заключения – подвести итог и оставить хорошее впечатление о сочинении. Оно обязательно должно перекликаться со вступлением, являться содержательным и лаконичным.

Необходимо также уделять внимание работе учащихся над проверкой и редактированием получившегося текста. Следует познакомить их с типичными ошибками, встречающимися в работах, научить способам редактирования. Для этого можно использовать взаимопроверку, предлагать тексты, предложения с запланированными ошибками, использовать банк готовых сочинений, использовать клише, типовые конструкции для написания рассуждения. Работа с этим материалом позволяет не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими «типовыми» сочинениями, постараться понять «секреты» их создания.

Результаты проведённой педагогом работы будут выявлены по итогам аттестации учащихся основной школы. В 10–11 классах данная работа

найдет свое продолжение при подготовке учащихся к сочинению в рамках ЕГЭ.

Таким образом, планомерная и систематическая подготовка к сочинению-рассуждению и указанные формы работы, реализуемые педагогом, помогут выпускнику 9 класса проявить коммуникативные навыки, сформированные в процессе обучения русскому языку, что в результате является целью как ОГЭ, так и ЕГЭ.

Список литературы

1. Богуславская Н.Е. Методика развития речи на уроках русского языка [Текст]: Книга для учителя / Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова; под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
2. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты [Текст]: Учебное пособие / Под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2018. – 240 с.
3. Сенина Н.А. Русский язык 9 класс Подготовка к ОГЭ-2018 [Текст]: Учебное пособие / Н.А. Сенина, С.В. Гармаш, Г.Н. Кобякова; под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2017. – 496 с.

Кузнецова Наталья Алексеевна
воспитатель

МАДОУ Д/С №210 «Ладушки» г.о. Тольятти
г. Тольятти, Самарская область

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К АКТИВНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ИНТЕРЕСАМ СОГЛАСНО КАЛЕНДАРНО-
ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ
В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО**

Аннотация: в статье дается подробная схема создания техносферы в условиях создания развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с темой недели.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, ФГОС ДО, техносфера, планирование.

Условия реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой дошкольного образования должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

Предметно-пространственная среда в группе построена так, чтобы обеспечивать полноценное развитие дошкольников по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие и социально-коммуникативное развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность деятельности дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности, учитывая их интересы и потребности, в группе существует уголок уединения, место для двигательной активности воспитанников.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде, предъявляемые ФГОС ДО, в полной мере отражены в организации пространства помещения группы детского сада: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в нашем детском саду – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС), способствующей заинтересовать дошкольников занимательной игрой по теме недели «Космос» согласно основному принципу планирования деятельности педагогов в детском саду – календарно – тематическому планированию в ДОО.

Задачами создания РППС, являются: привлечение внимания воспитанников к теме «Космос», сформированность у детей устойчивого интереса к конструированию и моделированию космических объектов, развитие конструктивной и самостоятельной игровой деятельности, технического кругозора, зрительной памяти, сформированность основы творческой деятельности (умственное и эстетическое развитие).

Для этого в группе создается развивающая «космическая» техносреда, яркая, насыщенная техническими средствами обучения, интерактивными игрушками, сборными моделями, макетами, материалами на развитие мелкой моторики.

Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе, в группе были выделены центры организации определённого вида деятельности.

Они не имеют четкого разграничения, что позволяет соблюдать принцип полифункциональности, когда один и тот же игровой уголок по желанию ребенка можно легко и быстро преобразовать в другой.

Преимущество созданной техносреды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности по интересам согласно темы в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.



Рис. 1

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Максимова Наталья Александровна

учитель истории и обществознания

АНО ОШ «Академическая гимназия – Новогорск»

г. Химки, Московская область

КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассмотрены особенности образовательного стандарта как условия качественного образования. Автор отмечает, что достижение высоких образовательных результатов возможно через разные образовательные пространства.

Ключевые слова: образовательный стандарт, качественное образование, современные условия.

Современный мир сегодня задает высокие темпы развития научных знаний, технологий и технических систем, применяемых в разных сферах

общественной жизни. Поэтому перед образованием и воспитанием будущего поколения сегодня стоят непростые задачи, не давать готовые знания, а научить учиться. Непосредственно эта задача стоит перед школой. Вместо накопления знаний необходимо ориентировать учащихся на развитие способности приобретать знания и формирования умения использовать приобретённые знания на практике. Вот именно эти ключевые компетенции, как показывают результаты международного исследования образовательных достижений российских учащихся (PISA), слабо сформированы у наших школьников, а именно: проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения.

В наших семьях исторически традиционно сложилось воспитание, когда родители дают ребенку уже готовые знания и ответы на интересующие вопросы. Таким образом, у ребенка уже сформировалась ситуация получения готовых знаний. Придя в школу, дети оказываются в новых условиях обучения и воспитания. Принятый в 2010 г. Образовательный стандарт позволяет образовательным учреждениям создать условия для самостоятельной деятельности участников образовательного процесса: учителей, учащихся, общественных органов управления.

Деятельностный характер обучения, являющийся одной из особенностей образовательного стандарта, в первую очередь, направлен на развитие личности школьника. Обучение ребенка построено на разных видах деятельности, выполнению проектных, исследовательских работ. Важно не только овладевать новыми знаниями, новыми видами деятельности, но и уметь организовать свою деятельность, уметь поставить цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность по достижению цели, взаимодействовать с педагогами и сверстниками в учебном процессе, представить результаты своей деятельности, осуществлять ее контроль и оценку.

Повышая качество образования Стандарт предоставляет образовательной организации возможности обеспечить условия достижения высоких результатов. Основная образовательная программа, создающаяся каждой образовательной организацией, является неким путем для достижения учебных результатов. О качестве обучения можно судить не только по предметным результатам сегодня данные результаты носят интегрированный характер и включают в себя познавательную, коммуникативную, информационную компетентность. Большое внимание уделяется личностным результатам, которые формируются у детей как в учебной деятельности, так и через общественно полезную внеучебную практическую деятельность. Очевидно, что новые требования, предъявляемые к качеству образования влекут за собой и новую систему оценивания, предполагающую критериальную, содержательную оценку, оценку индивидуального прогресса учащегося. Новая система оценивания предполагает и расширение форм и способов оценочных процедур, изменение содержания контрольно-измерительных материалов, способов и форм предъявления образовательных достижений учащихся, не исключая и электронные формы оценки.

Достижение высоких образовательных результатов возможно через разные образовательные пространства. Особое внимание хочется уделить домашней работе. В настоящее время сложилось противоречивое

отношение к выполнению домашних заданий по предметам. С одной стороны, это традиционное повторение изученного на уроке, что не вызывает интереса у учащегося, а скорее наоборот и более того не провоцирует учащегося на самостоятельную работу. С другой стороны, правильно спланированная система выполнения домашних заданий может стать интересной, творческой, самостоятельной работой для учащегося. И при таком подходе важно учесть объем, уровень сложности и время выполнения задания. Так, например, подготовить домашнее задание на определенный период (учебную неделю), но сделать так, чтобы учащийся сам мог выбрать время выполнения, задания, способ выполнения, такая работа будет способствовать формированию умений планировать свою деятельность. Результаты работы будут представлены в классе в указанное время. Основная цель таких домашних заданий привить интерес детей к учебной деятельности, заложить основы самостоятельной работы, создать условия для формирования самооценки учащегося.

Проектная деятельность в обучении и воспитании детей зародилась еще в глубокой древности. Известные ученые, философы, педагоги писали, что в ребенке необходимо развивать свободу духа, склонность к самостоятельному мышлению, выработку активной жизненной позиции, свободу выбора и таких качеств, как сила воли, смелость, решительность. Все это поможет ребенку в будущем стать полезным для общества, достойным гражданином. Елена Паркхерст (Дальтон-план) выдвигала основной идеей свободу для ребенка при выполнении любого задания, которая сохраняла энергию и желание, ведущее к получению результата. Дальтон-план основывался на трех принципах: свобода, самостоятельность, сотрудничество. Выделялось также три основных элемента: дом – основное место ученика в школе; задания – даются ученику для выполнения за определенный срок; лаборатория – место, где ученики могли получить консультации у учителей-предметников. Задача учителя состоит в изложении разных учений, показать их сходства и различия, познакомить со всеми фактами, что способствуют работе и переосмыслению информации. Учитель должен стимулировать ученика к устному высказыванию, умению рассуждать и давать свою оценку событиям и фактам. Важнейшей педагогической задачей является формирование у школьников умений ориентироваться в расширяющемся информационном пространстве, добывать и применять знания, пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач. Обучение школьников умению планировать свои действия, тщательно взвешивать принимаемые решения, сотрудничать со сверстниками и старшими. Введение в учебный процесс методов и технологий проектной деятельности должны помочь ученикам приобрести вышеперечисленные навыки. Предполагается что, выполняя, проектную работу, учащиеся станут более инициативными и ответственными, повысят эффективность учебной деятельности, приобретут дополнительную мотивацию. В процессе исследования темы и создания продукта учащийся не только узнает что-то новое, но и развивает стремление к получению новых знаний и умений, а также приобретает важные социально значимые навыки в процессе групповой работы. В настоящее время метод проектной деятельности – неотъемлемая часть образовательного процесса. Он мотивирует

обучающихся на развитие творческих способностей, самостоятельную работу, поиск информации и получение окончательного продукта.

В современной педагогике проектная деятельность приобретает особую значимость, потому что в учебной деятельности она стимулирует интерес учащихся за счет нестандартности подхода к изучению материала и мотивирует детей не только к получению новой информации, но и развитию творческих способностей путем создания продукта проекта.

Таким образом, вышеуказанные особенности современного образования становятся для учащихся теми условиями, в которых они ощущают себя полноправными субъектами своего обучения. Результатами образования являются способность учащихся испытывать потребность и мотив в учении, вырабатывать цель, формулировать проблему и находить пути решения, уметь принимать ценностные основания, сознавать свой личностный смысл, достигнутые результаты, совершается переход от пассивного слушателя к активному деятелю.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Солопова М.А. Майевтика // Новая философская энциклопедия / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; предс. научно-ред. совета В.С. Стёпин, заместители предс.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. секр. А.П. Огурцов. – 2-е изд., испр. и допол. – М.: Мысль, 2010.
3. Александров Г.Ф. История западноевропейской философии: Учеб. для ун-тов и гуманитар. фак. вузов // Ин-т философии. – 2-е изд., доп. – М.; Л.: АН СССР, 1946. – 513 с.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Учеб. пособие / Под ред. А.И. Пискунова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 512 с.
5. Кильпатрик В. Метод проектов. Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л.: Брокгауз-Ефрон, 1925. – 43 с.
6. Дьюи Д. Демократия и образование. – М.: Педагогика-Пресс, 2000. – 383 с.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991.
8. Дьюи Дж. Демократия и образование. – М.: Педагогика-Пресс, 2000.
9. Краснова В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения // Юный ученый. – 2016. – №6.1. – С. 31–33.
10. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
11. Поташник М.М. Федеральный стандарт: между традиционным и новым / М.М. Поташник, М.В. Левит // Завуч. – №2. – 2015. – С. 6–15.

Сопочкина Ольга Александровна

студентка

Высшая школа психологии,

педагогики и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)

федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ВОЗМОЖНОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрено понятие «интеграция», ключевые особенности интегрированных уроков, а также результаты, которые можно достичь посредством проведения интегрированных уроков в начальной школе.*

***Ключевые слова:** интеграция, интегрированный урок, начальная школа.*

Дети познают окружающий мир во всем единстве и многообразии. Особенно важной становится задача формирования целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нём, начиная с младшего школьного возраста. И с целью становления у детей широких представлений о целостной картине мира при организации образовательного процесса можно использовать интеграцию учебных предметов.

Н.И. Кондаков под интеграцией понимает объединение в целом каких-либо частей, элементов [3]. В национальной психологической энциклопедии это понятие трактуется следующим образом: «Интеграция – это сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей, элементов» [5]. Для интегрированных уроков характерны следующие черты: предельная четкость, компактность, сжатость учебного материала; логическая взаимообусловленность материала интегрируемых предметов на каждом этапе урока; большая информативная ёмкость учебного материала, используемого на уроке [4]. В своей практике учителя начальных классов активно осуществляют интеграцию русского языка и чтения, чтения и музыки, музыки и изобразительного искусства, математики и технологии, математики и окружающего мира, окружающего мира и изобразительного искусства [2].

Интегрированные уроки выполняют следующие функции: образовательная (учащиеся достигают определенного уровня развития познания), воспитательная (формирование общей культуры школьника, моделей поведения, принятых в обществе), развивающая (стимулирование познавательной активности детей, расширение кругозора), мировоззренческая (происходит расширение и формирование представлений учащихся об окружающем мире), конструктивная (совершенствование технологий обучения), компенсационная (появляется возможность систематизировать материал, вследствие чего происходит компенсация материала, который не позволяет получить традиционный урок) [6].

Л.Н. Бахарева определила преимущества интеграции учебных предметов. Так, по мнению автора, формирование целостности окружающего мира происходит посредством переноса учащимися способов действий с одних объектов на другие. Кроме того, на интегрированных уроках мышление учащихся наиболее активно (в том числе и творческое мышление): дети находятся в поиске новых способов познания, вследствие чего можно говорить о формировании у них исследовательского типа личности. На интегрированном уроке дети могут осмысливать этапы работы, обобщая получаемые знания. Также Л.Н. Бахарева считает, что благодаря интеграции увеличивается информативная емкость урока. И, конечно, важным является и то, что с включением учащихся поисковую деятельность в рамках двух учебных предметов одновременно, у детей возникает мощная мотивация, а также снижается вероятность утомляемости или перенапряжения [1]. Е.Ю. Сухаревская также считает, что интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей [7].

Е.А. Чернова утверждает, посредством интегрированных уроков можно достичь таких результатов: развитие мышления учащихся посредством установления межпредметных взаимосвязей, развитие познавательных интересов детей, включение младших школьников в активную творческую деятельность посредством уроков литературного чтения, изобразительного искусства, музыки, технологии [8].

Таким образом, интегрированные уроки обладают большим потенциалом и являются средством достижения предметных, метапредметных, личностных результатов.

Список литературы

1. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе // Начальная школа. – 2007. – №8. – С. 48–51.
2. Егорова Л.С. Межпредметная интеграция в начальной школе в контексте требований ФГОС // Символ науки. – 2016. – №3. – С. 61–62.
3. Кондаков Н.И. Логический словарь-справочник / Н.И. Кондаков. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 721 с.
4. Криволапова Е.В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: Материалы II Междунар. науч. конф. – Казань: БуК, 2015. – С. 113–115.
5. Национальная психологическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vocabulary.ru> (дата обращения: 23.12.2016).
6. Соколова С.Г. Особенности организации интегрированных уроков в начальной школе // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2017. – №3. – С. 166–171.
7. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока: Практическое пособие для учителей начальной школы, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / Е.Ю. Сухаревская. – Ростов н/Д: Учитель, 2003.
8. Чернова Е.А. Интегрированные уроки как средство повышения развивающего потенциала учебного процесса в начальной школе // Актуальные проблемы современного образования. – 2014. – №1 (16). – С. 77–82.

Сопочкина Ольга Александровна

студентка

Высшая школа психологии,

педагогики и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)

федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

СУЩНОСТЬ МЕТОДА ПОРТФОЛИО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Аннотация: в статье рассмотрен метод портфолио как один из способов изучения и оценки образовательных результатов обучающихся.

Ключевые слова: планируемый результат, оценка результатов обучения, портфолио.

В структуре Примерной ООП НОО имеется раздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ПООП НОО». В нем определены ключевые особенности оценки результатов обучающихся, а именно: система оценки достижения личностных, метапредметных и предметных результатов [7]. Кроме того, в программе говорится об оценке индивидуальных образовательных результатов обучающихся. И, исходя из анализа работ практикующих педагогов, можно сделать вывод, что портфолио служит одним из возможных способов выявления и оценки всех выше перечисленных результатов обучения. Рассмотрим сущность данного метода.

Портфолио является современной формой оценивания, которая помогает анализировать способности учащихся в процессе их обучения и развития, учитывать результаты учебной, творческой, общественной деятельности [3]. Однако портфолио – это не только форма оценивания, но и способ мотивации учеников, поощрения их активности и самостоятельности [2].

С.Н. Белова называет следующие признаки портфолио. Во-первых, портфолио – это некая коллекция работ обучающегося, которая комплексно показывает не только учебные результаты, но и направленные на их достижение усилия, а также позволяет пронаблюдать рост в знаниях и умениях обучающегося. Во-вторых, портфолио является формой целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки учебных результатов учащегося. В-третьих, это собрание работ учащегося, предполагающее его личное участие в выборе представляемых работ, а также их самоанализ и самооценку [1].

Основываясь на признаках портфолио, О.В. Гусевская определила функции этого метода: диагностическая (фиксирует изменения и прогресс за определенный период времени), целеполагание (помогает в поддержке учебных целей), мотивационная (поощрение результатов), содержательная (показывает весь комплекс работ и достижений), рейтинговая (помогает определить количественные и качественные характеристики достижений обучающегося) [4].

Существует множество видов портфолио. В зависимости от наполнения: портфолио документов (дипломы, грамоты), портфолио работ

(творческие, проектные, конкурсные), портфолио отзывов (отзывы педагогов о разных видах деятельности учащихся), комплексные портфолио. По степени самостоятельности ученика портфолио может быть: заданным (закрытым) – его содержание и структура изначально определена взрослым, чему ребенок вынужден следовать, либо свободным (открытым), когда ребенок сам принимает участие не только в заполнении портфолио, но и в обсуждении ее структуры и содержания [4]. Что касается самой структуры и оформления портфолио, то строго заданной формы не существует. Как правило, она определяется документом образовательной организации – «Положением о портфолио ученика».

По мнению С.И. Поздеевой, Е.Б. Путинцевой, портфолио может быть формой организации рефлексивно-оценочной деятельности, а может стать самостоятельной технологией, если при организации деятельности обучающихся педагог продумает разные способы работы с портфолио [6]. Самой важной особенностью работы с портфолио является ведущая деятельность ученика по заполнению и оцениванию его содержания. Что касается оценки, то надо помнить, что в конце учебного года необходимо проводить презентацию портфолио, впоследствии определяя победителей различных номинаций, и номинирован должен быть каждый ученик, ведущий портфолио. Именно тогда у детей возникнет стимул для дальнейшего развития [4].

Таким образом, портфолио является методом, который позволяет не только проводить оценку достижений учащихся, но и организовывать с ним полноценную работу, содержащую разные способы деятельности.

Список литературы

1. Белова С.Н. Современные средства оценивания результатов обучения в школе / С.Н. Белова, Т.И. Шамова, И.В. Ильина. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 126 с.
2. Голуб Г.В. Портфолио в системе педагогической диагностики / Г.В. Голуб, О.В. Чуракова // Школьные технологии. – 2015. – №1. – С. 181
3. Гуренкова Е.Г. Открытое образовательное портфолио младшего школьника: особенности и способы работы // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – №4 (10). – С. 24–29.
4. Гусевская О.В. Организационные и стратегические особенности внедрения портфолио достижений в образовательный процесс начальной школы // Наука и мир. – 2016. – №3. – С. 81–85.
5. Гусевская О.В. Условия внедрения портфолио как средства оценивания достижений учащихся начальной школы / О.В. Гусевская, О.С. Ярьско. – Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014. – 174 с.
6. Поздеева С.И. Открытое образовательное портфолио ученика начальной школы / С.И. Поздеева, Е.Б. Путинцева // Научно-педагогическое обозрение. – 2014. – №2 (4). – С. 85–89.
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 18.06.2018).

Тукова Екатерина Александровна
ассистент кафедры

Гребнева Анастасия Дмитриевна
студентка

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается деятельность и развитие учебных заведений в современном аспекте.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, образование, индивидуализация.*

В настоящее время мы все чаще сталкиваемся с внедрением информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе. Это проявляется прежде всего в постоянной модернизации программного и технического обеспечения имеющейся техники, повышении квалификации преподавателей и специалистов в учебных заведениях в области разработки и использования ИКТ в учебном процессе, совершенствовании управления учебным процессом. Электронная информационно-образовательная среда представляет собой интегрированную среду информационно-образовательных ресурсов, программно-технических и телекоммуникационных средств, правил ее поддержки, администрирования и использования, обеспечивающих едиными технологическими средствами информационную поддержку, организацию и управление учебным процессом, научными исследованиями и профессиональное консультирование. Все это в совокупности способствует повышению качества обучения и научных исследований [3].

В современных условиях информационные технологии диктуют новые требования и правила к профессионально-педагогическим качествам преподавателя, а также и методические организационные аспекты использования в обучении информационно-коммуникационных технологий. Педагогу становиться необходимо проходить повышение компетентности в области ИКТ, являющейся его профессиональной характеристикой, составляющей педагогического мастерства, ему уже недостаточно быть только пользователем. На сегодняшний день у любого преподавателя имеется в распоряжении большой спектр возможностей применения в процессе обучения средств ИКТ, к которым относятся не только информация из сети Интернет, электронные учебники, словари и справочники, презентации, программы, но и различные виды коммуникации: чаты, форумы, блоги, электронная почта, телеконференции, вебинары. Благодаря этому, актуализируется содержание обучения, происходит быстрый обмен информацией между участниками образовательного процесса. При этом преподаватель не только дает знания студенту, но и сам занимается самообразованием и получает мощный стимул для профессионального роста и творческого развития. Сегодня современный педагог,

работающий с молодым поколением, готовит его к жизни в новом обществе, значит, сам должен идти в ногу со временем [1].

Возможности использование средств ИКТ:

- совершенствование методов и технологий формирования содержания высшего образования;
- введение и развитие новых специализированных учебных дисциплин и направлений обучения;
- внесение изменений в обучение традиционных дисциплин;
- повышение эффективности обучения студентов за счет повышения уровня его индивидуализации и дифференциации;
- организация новых форм взаимодействия в процессе обучения и изменение содержания и характера деятельности преподавателя и студента [5].

Среди преимуществ и недостатков внедрения ИКТ можно выделить следующие.

Таблица

Преимущества	Недостатки
индивидуализация обучения	отсутствие интеллектуального взаимодействия между учащимися
рост объема выполняемых заданий	недостаток индивидуального подхода к каждому студенту
повышение познавательной активности и мотивации усвоения знаний за счет разнообразия форм работы	большая нагрузка на зрительный канал восприятия информации
получение объективной картины уровня усвоения изучаемого материала у всех учащихся и своевременная его корректировка	
освоение учащимися современных информационных технологий	

Таким образом, можно сделать вывод что преимуществ у внедрения информационных технологий больше, но не стоит и забывать и про недостатки и именно поэтому данный процесс необходимо изучать с точки зрения негативных последствий.

Список литературы

1. Информационно-коммуникационная компетентность современного учителя / А.А. Кузнецов, Е.К. Хеннер, В.Р. Имакаев // Информатика и образование. – 2010.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М., 2011.
3. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru>
4. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании В.А. Красильникова: Учебное пособие. – Оренбургский гос. ун-т., 2012.
5. Информационные революции и информационные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.imcs.dvgu.ru

Тукова Екатерина Александровна
ассистент кафедры

Прокаева Ксения Андреевна
студентка

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В МОЛОДЕЖНУЮ ПОЛИТИКУ

***Аннотация:** в данной статье авторы рассмотрели процесс привлечения студентов в молодёжную политику, а также то, каким образом студенты проявляют себя в данной сфере.*

***Ключевые слова:** молодёжная политика, потенциал молодёжи, инновации.*

Молодёжная политика – это одна из составных частей политики государства, которая в свою очередь представлена системой мер и законодательных актов, установленных и поддержанных соответствующего статуса созревающего поколения.

Молодёжь обладает большим запасом потенциала, который она не всегда использует в полной мере, – инициативностью, мобильностью, способностью противостоять негативным ситуациям, а также быстрой адаптации к инновационным технологиям и происходящим изменениям [1].

Молодёжную политику реализуют в следующих направлениях:

- помощь в развитии инициатив молодёжи посредством проектной деятельности;
 - создание механизма выявления кадрового потенциала молодёжи, а также его развития;
 - развитие активной деятельности молодёжи и привлечение большинства групп молодёжи в социальную политику;
 - организация комплексной системы информационных ресурсов для молодёжи;
 - создание мер адаптации и социальной поддержки определенных категорий молодёжи (молодые люди, пребывающие в трудной жизненной ситуации; молодые семьи и т. п.);
 - воспитание молодёжи в духовно-нравственном, патриотическом, спортивном направлении, а также развитие молодёжного туризма.
- Далее рассмотрим цели государственной молодёжной политики:
- помощь в плане культурного, социального, физического и духовного развития молодёжи;
 - устранение дискриминации молодых граждан по возрастной категории;
 - организация возможности участия молодёжи в политической, социально-экономической и культурной жизни общества;
 - увеличение шансов для молодого человека в достижении личного успеха, а также выбора своего жизненного пути;

– реализация инновационного потенциала молодежи в интересах общественного развития [2].

Существует несколько принципов, на основании которых реализуется государственная молодёжная политика:

а) понимание того, что молодёжь является социальной категорией, которая воедино осуществляет 3 важные гуманитарные функции:

- усваивает опыт, навыки и знания от предшествующих поколений;
- разрабатывает новый (инновационный) продукт, который в дальнейшем будет обеспечивать развитие общества;
- осуществляет воспроизводство будущего поколения;

б) создание условий принятия участия молодёжи в разработке решений и принятия их в области государственной молодёжной политики;

в) обеспечения доступа к инфраструктуре, институтам, механизмам и инструментам осуществления государственной молодёжной политики всех категорий молодёжи;

г) группировке количественных и качественных показателей при оценивании эффективности достижения цели государственной молодёжной политики;

д) понимания всесторонности сферы, при котором управление ею решает определенные самостоятельные задачи и осуществляет необходимость координирования межведомственных усилий для достижения поставленных целей [3].

Ежегодно в высших учебных заведениях проводят различные конкурсы, дискуссии, конференции по выявлению лучших студентов в области политики, социально-общественных отношений и культуры.

Проявившие себя на высшем уровне студенты попадают в молодёжную политику.

В период своей деятельности они работают с молодёжью, проводят различные опросы, выявляют проблемы, и занимаются их решением. Также выслушивают предложения по улучшению качества и уровня жизни, и непосредственно стараются довести данные проекты до реализации.

Список литературы

1. Социальная работа: теория и практика: Учебное пособие / Отв. ред. д-р ист. наук Е.И. Холостова; д-р ист. наук, проф. А.С. Сорвина. – М.: Инфра-М, 2001.
2. Социальная служба: состояние и перспектива. – М.: Изд-во СТИ МГУС, 2001.
3. Технологии социальной работы: Учебник под общ. ред. проф. Е.И. Холостовой. – М.: Инфра-М., 2001.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Гвозденко Вадим Сергеевич

бакалавр, магистрант

Институт образования и социальных наук

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ЭТИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ КАК ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в данной статье определена сущность этических конфликтов и особенности их развития в профессиональной деятельности социальной работы.

Ключевые слова: этика, конфликт, этический конфликт, социальная работа, социальная среда.

Этические конфликты могут быть причиной социально-культурных, политических, социально-экономических условий самого общества. Изучая происхождение морали в социальной работе и ее научно-методическую литературу, можно выделить группу нравственных дилемм, характерных главным образом для всего общества [2, с. 145–146].

Они заключаются в следующем:

Самостоятельность и манипуляция: в социальной практике социальные работники используют выражения «безразличие и сопротивление клиента «или» помогите клиенту осознать необходимость преодоления ситуации», однако это эвфемизмы, направленные на радикализацию важности социальной работы в общественном сознании. Его можно рассматривать как форму манипуляции, управления поведением клиента, ограничения кругов деятельности и движения.

Профессиональный патернализм и самоопределение клиента: одной из ключевых ценностей социальной работы является благополучие и достойное существование клиента, что делает основной вопрос патернализма современным.

Парадигма патернализма предполагает модель уважительных отношений между социальным работником и клиентом. Традиция социальной практики заключается в том, что в каждом конкретном случае социальный работник решает, какой клиент является добрым. Предположительно, руководствуясь наилучшими интересами клиента, патернализм дает возможность ограничить суицидальные действия клиента.

Однако вопрос о разрешении использования патерналистского подхода является спорным в социальной практике и неопределенным.

С одной стороны, клиент – это самоуправляемый объект, который должен работать, принимать решения для улучшения жизни, с другой – социальный работник несет ответственность за защиту клиента от собственного неадекватного понимания социальной реальности.

В современном мире упомянутая модель постепенно уменьшается, уступая место взаимодействию построения партнерского подхода. Клиент и социальный работник наблюдаются как равные субъекты и клиент несет ответственность за улучшение собственной жизни. Социальные

работники уважают и поощряют право клиентов на самоопределение и помогают клиентам в их усилиях по определению и уточнению своих целей.

С другой стороны, нельзя забывать об уровне загруженности клиентов, в результате чего последние проявляются как когнитивные, эмоциональные и поведенческие несоответствия. Социальные работники могут ограничивать право клиентов на самоопределение, когда, по мнению социальных работников, действия или потенциальные действия клиентов представляют собой серьезный и неминуемый риск для самих клиентов или для других.

Это сложная дилемма, которая возникает из-за желания социального работника действовать в интересах клиента и необходимости уважать его право действовать так, как он считает наилучшим.

Необходимость говорить правду: истина – необходимое условие социального взаимодействия и общения. Исследование Канта говорит, что истина – это долг человека перед самим собой как моральное существо [1, с. 100–101].

Ложь означала бы разрушение человечности в себе. Баланс значений не может быть предсказан заранее, только по форме определенных правил. Однако всегда важно учитывать, что право говорить правду не является обязательным. Социальный работник несет ответственность за предоставление клиенту полной, качественной и своевременной информации. Информирование клиента необходимо для того, чтобы создать благоприятные условия для активизации его личного потенциала. Кроме того, отсутствие информации может негативно сказаться на качестве принимаемых клиентом решений, поскольку, не зная всех фактов и обстоятельств, он может принять неверное решение, которое приведет к результату, противоположному цели социальной работы и его личным интересам.

Приватность, конфиденциальность и привилегированное общение: если истина обеспечивает намерение и социальное взаимодействие клиента и социального работника, то принцип секретности [мораль социальной работы предполагает, что социальный работник обязан уважать индивидуальность клиента и не озвучивать информацию относительно последнего] предназначена для удержания ячейки общества от участников с несанкционированным вторжением. Социальный работник должен гарантировать клиенту эту конфиденциальность и принять все меры для ее обеспечения.

Целью молчания, с одной стороны, является защита доверия социального работника к клиенту, с другой – защита законных прав гражданского населения.

Коллегиальность и осведомленность: в социальной практике имели место случаи, когда социальный работник был обязан или сознательно нарушал закон учреждения, где происходили действия. В подобной ситуации он заставляет коллег, которые знают о нарушении, столкнуться с моральным выбором.

В одной шкале – профессиональные этические нормы, в другой – профессиональная солидарность и лояльность, чувство дружбы, авторитет и угроза собственной позиции. Такой нравственный выбор провоцирует работников избегать разоблачения и озвучивания о юридических нарушениях в своей профессии. В то время как, это обязанность социального работника выполнять профессиональные обязанности в подобных

ситуациях, движущей силой своей деятельности должен быть профессиональный долг. В любом случае обязанности социального работника в коллегиальных отношениях должны основываться на профессиональной вежливости, уважении и справедливости.

Приоритет права и защита интересов клиента: решение этой дилеммы является одной из основных проблем социального работника. Очень часто в социальной практике возникают ситуации, когда государственная политика может нанести ущерб клиенту, так как она не отражает полностью общественную жизнь. Это делает социального работника перед другим трудным выбором. Некоторые считают выполнение любого действия допустимым, а целью является реализация и защита клиента, тем не менее большинство социальных работников руководствуются верховенством закона. Во избежание вышеуказанного, важно представить законодательные изменения, касающиеся возможности защиты интересов клиента.

Конфликты между личными и профессиональными ценностями: обычно профессиональная этика относится к этике, которой человек должен придерживаться в отношении своего взаимодействия и деловых отношений в своей профессиональной жизни. Личная этика относится к этике, которую человек идентифицирует в отношении людей и ситуаций, с которыми они имеют дело в повседневной жизни. В некоторых случаях личная и профессиональная этика может конфликтовать и вызывать моральный конфликт.

Противоречия личностных и профессиональных ценностей, основанных на упомянутых моральных противоречиях. Социальный работник является физическим лицом, гражданским лицом и как таковой имеет право на ценностные ориентации. Личные ценности имманентны для профессии, и не всегда первая система гармонична и последовательна ко второй.

Тем не менее, важно, чтобы социальный работник руководствовался профессиональными ценностями и наилучшими интересами клиента, защищая его интересы. В каждом конкретном случае социальный работник должен продумывать свои обязательства перед клиентом, коллегой, профессией, третьими лицами. Кроме того, социальные работники должны постоянно изучать природу личных ценностей и то, каким образом эти ценности влияют на понимание проблем и социальных проблем клиента, а также стратегий.

Подводя итог, отметим, что в социальной работе упомянутые выше этические конфликты постоянно требуют воспроизводства механизмов обращения. Профессиональная культура и нравственное сознание социального работника могут служить основой для преодоления нравственных противоречий. Чем образованнее человек, т. е. обладает профессиональными субъективными качествами, тем богаче его трудовой потенциал, тем выше качество профессиональной деятельности. Этика, нравственные знания, нравственные принципы и ценности занимают свое место в профессиональной культуре социальной работы, что помогает ориентироваться и избегать возможных конфликтных и противоречивых ситуаций.

Список литературы

1. Василенко Н.Ю. Основы социальной медицины. – Владивосток.: Изд-во Дальневосточного университета, 2004. – 129 с.
2. Современная энциклопедия социальной работы / Под ред. РАН В.И. Жукова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Изд-во РГСУ, 2008. – 412 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гордон Мария Гарриевна

педагог-психолог

МОУ «Гимназия №7» г. Подольска

г. Подольск, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в работе рассматриваются психологические аспекты формирования экологичного взгляда на мир с учетом возраста школьников. Среди методов исследования следует отметить анализ текста, который позволил выявить трансформацию в ходе онтогенеза понятия «живое» и отношения к нему. Результатом стала разработка программы формирования экологического мышления с конкретными мероприятиями и начало ее реализации. Полученная обратная связь позволяет корректировать программу, делая ее более эффективной.

Ключевые слова: экология, психопедагогика, экологическое мышление, психологические особенности детей разного возраста, программа экологического воспитания, субъект-объектная направленность образования, субъект-субъектное отношение к природе.

Во второй половине XIX века Э. Хаккелем был введен в науку термин «экология», под которым подразумевается взаимосвязь различных форм жизни в их естественной среде. В последние десятилетия экологические проблемы мыслятся как глобальные – настолько серьезно они отражаются на человечестве.

Гуманистические ценности, поставленные во главу угла еще в глубокой древности и получившие развитие в эпоху Возрождения, в современном обществе заметно исказились. Благо Человека – социальное, политическое, экономическое, физическое – стало главным мерилом благополучия. Потребительское отношение к живой и неживой природе закрепилось не только в экономике, законодательстве, быту, но и в умах людей. Считая себя вершиной эволюции, человек делит другие субъекты природы на «полезные» и «вредные» относительно себя. Отсутствие экологического мышления наносит не меньший вред планете, чем выбросы производственных предприятий, автомобилей, вырубка лесов, свалки бытовых отходов. Поэтому *формирование экологического мышления является актуальной темой* не только на сегодняшний день, но и в обозримом будущем.

Свое исследование мы посвятили *изучению механизмов формирования экологического мышления у школьников*. Для достижения этой цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Изучить специальную литературу по теме (психологическую, педагогическую, экологическую).

2. Провести на базе гимназии исследование сформированности экологического мышления учащихся 2–11 классов.

3. На основе анализа полученных данных разработать тренинги, направленные на формирование экологического мышления.

4. Провести тренинговые мероприятия и оценить их эффективность.
5. Внедрить в гимназии систему экологического воспитания, сделав ее неотъемлемой частью воспитательного процесса.

В ходе работы мы использовали следующие *методы*:

- наблюдение;
- беседа;
- опрос;
- анализ текста;
- игровые методики.

Начало исследования связано с работой отечественных авторов С.Д. Дерябо и В.А. Ясвина «Экологическая педагогика и психология», в которой представлен ретроспективный анализ экологического сознания человечества на разных этапах развития, а также даны практические рекомендации по экологической психопедагогике.

В процессе изучения специальной литературы, мы обратили внимание на тот факт, что этапы формирования отношения человека к природе в онтогенезе практически совпадает с такими этапами у человечества в целом.

Начиная с первых месяцев жизни, каждый человек познает окружающий мир, каждый его день наполнен открытиями. В основе отношения детей дошкольного возраста к миру, природе лежат два основных принципа:

- мир антропоморфен;
- все окружающее создано людьми для удовлетворения собственных потребностей.

Маленький человек наделяет живое и неживое качествами и свойствами, присущими миру людей. Педагоги и родители используют эту возрастную особенность, объясняя то или иное явление или направляя деятельность ребенка в нужное русло: «Почему паровозик гудит так громко?» – «Он сердится на то, что ты так плохо себя ведешь...». Подобное отношение к миру характерно и для язычества. Многие ритуалы язычников – это попытка задобрить, «умаслить», уговорить кого- или что-либо (дерево, камень, воду и пр.), как если бы речь шла о человеке.

Кроме того, дошкольник, считающий мир исключительно рукотворным, часто совершает действия, противоречащие общепринятым нормам поведения. Познавательная активность маленького ребенка заставляет его не только ломать и разбирать игрушки, чтобы посмотреть, как они устроены, но и обращаться подобным образом с живыми существами: срывать растения, ловить и уничтожать насекомых. По нашему мнению, экологическое воспитание должно начинаться именно в этом возрасте со спокойного и терпеливого объяснения взрослых о том, что значит «живое» и почему оно требует бережного отношения.

По мере взросления меняется и представление человека об окружающем его мире. Младший школьник начинает понимать различия между живой и неживой природой, вычленяет из общей картины рукотворные и нерукотворные элементы. В младшем школьном возрасте появляется субъектное отношение к домашним питомцам, многие учащиеся начальной школы, выполняя проективные тесты (рисуночные), включают в круг своей семьи кошек, собак, птиц и других домашних животных. Эмоциональная привязанность к ним может сохраняться на всю жизнь. Кажется, что именно это качество необходимо закреплять родителям и педагогам. Однако система образования и воспитания, а шире – система мышления

взрослых, уводит ребенка в совсем другую сторону. Учебники и пособия пестрят темами вроде «Вредители леса», «Полезные растения и сорняки» и т. д. Таким образом, формируется утилитарное отношение младшего школьника к природе, которое будет закрепляться из года в год при изучении многих предметов школьной программы.

Для подросткового возраста характерно открытие и утверждение собственного «Я». Подростка очень волнуют вопросы «какой я?», «как я выгляжу в глазах других?», «как стать нужным и любимым?». Такая концентрированность подростка на собственной личности обесценивает то, что совсем недавно было значимо. Самоценность отодвигает на второй план остальные субъекты окружающего мира, вновь превращая их в объекты. Многие примеры подростковой жестокости просто невозможно объяснить другими причинами.

Начиная данное исследование, мы задались вопросом: «В каком возрасте необходимо начинать целенаправленно экологическое воспитание?». Изучив специальную литературу, мы провели исследование среди гимназистов начальной школы, среднего звена и старшеклассников. Первым его этапом было написание мини-сочинения на тему «Если бы животные и растения могли говорить». Далее мы проанализировали тексты и условно разделили их на три категории:

1. Тексты, допускающие возможность сотрудничества мира людей, растений и животных для взаимного блага (субъектное отношение). В таких работах мы встречали фразы «мы бы многому научились друг у друга», «мы бы победили болезни», «мы бы стали друзьями» и пр.).

2. Тексты, допускающие возможность катастрофы. Фразы «мир бы рухнул», «началась бы война между животными и людьми», «они бы нас уничтожили», «они бы нам отомстили» и пр.

3. Тексты, сфокусированные на дискомфорте человека (объектное отношение). Фразы «я бы сошел с ума», «людям нечего было бы есть, т. к. употреблять таких животных и растения стало бы невозможно», «меня бы посчитали сумасшедшим», «все решили бы, что я – наркоман» и пр.

4. Посмотрим, как распределяются эти три группы по возрастам гимназистов.

Таблица

Группа текстов	Возрастная группа	Примечание
(субъектное отношение)	Начальная школа (97%), среднее звено (3%)	Учащиеся 2, 3, 4 классов 7–8 классы
(катастрофический сценарий)	Среднее звено (41%)	
(объектное отношение)	Среднее звено (41%), старшая школа (52%)	

Стало очевидно, что сформированность экологического мышления действительно зависит от периода онтогенеза, что позволило сделать вывод о необходимости целенаправленной работы в этом направлении начиная с начальной школы.

Известно, что любой образовательный и воспитательный процессы эффективны только тогда, когда строятся на основе следующих принципов:

1. Задействованы все каналы получения и закрепления информации.
2. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребенка.
3. Стимулируется «личное», (эмоциональное и практикоориентированное) отношение к субъекту.

При составлении программы экологического воспитания мы ориентировались, в первую очередь, на учащихся начальной школы. Поэтому рассматривали возможный материал для игр, викторин и тренингов со следующих позиций:

1. Наглядность, красочность, «узнаваемость» материала. Информация подкрепляется иллюстрациями – художественными и музыкальными. Материал подбирается «узнаваемым» – из курса «Окружающего мира», народных сказок, плакатов, телепередач и пр.

2. Новизна материала. Новые факты вызывают интерес учащихся, расширяют информационное поле. Здесь необходимо учитывать зону ближайшего развития детей.

3. Эмоциональная вовлеченность учащихся, их личная заинтересованность в происходящем. Для формирования личного отношения к происходящему и заинтересованности в усвоении материала мы проводим такие уроки в соревновательной форме (командной), присваиваем баллы за победу и награждаем победителей.

После проведения мероприятий во 2-х, 4-х классах нами была получена обратная связь от обучающихся и их педагогов (опросный лист). Можно считать, что в ходе викторины и повторения материала в рамках уроков «окружающий мир» были получены следующие результаты:

1. Возник интерес у обучающихся к экологии, экологическим проблемам страны и мира.

2. Появилось представление о взаимосвязи живых организмов, единстве живой и неживой природы.

3. Появилось представление о месте человека в окружающем мире.

4. Появилась мотивация к изучению предмета «Окружающий мир».

Программа формирования экологического мышления подразумевает не только проведение внеклассных мероприятий. Необходимо корректировать рабочие программы по естественным и гуманитарным предметам, внося в них компоненты экологической направленности, а также, учитывая возраст обучающихся (начальная школа), давать возможность получать информацию и формировать свое отношение к ней путем экскурсионной деятельности, посещения специализированных музейных экспозиций, участия в экологических акциях, проводимых образовательным учреждением и муниципалитетом. С нашей точки зрения, формирование экологического мышления должно стать не только частью системы образования, но и важной ступенью формирования здоровой личности, а значит, и здорового общества.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребенок / Л.С. Выготский, А.Р. Лурия. – М.: Педагогика-Пресс, 1993. – 224 с.
2. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 480 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Бадулина Галина Евгеньевна

старший преподаватель

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Железноводске
г. Железноводск, Ставропольский край

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются функции, механизмы, формы педагогического волонтерства, технология организации педагогического волонтерства.*

***Ключевые слова:** профессиональное становление, педагогическое волонтерство, функции волонтерства, механизмы волонтерства, формы волонтерства, профессионально значимые черты характера, шефство, тьюторство.*

Профессиональное становление как «формообразование» личности, адекватное требованиям профессиональной деятельности наиболее интенсивно происходит в период студенчества [1, с. 86]. Становление педагога как профессионала предполагает не только освоение достаточно широкого спектра компетенций на основе фундамента профессиональных знаний, но и формирование профессионально значимых черт характера, полимотивированности педагогической деятельности. Особое значение для профессионального становления учителя, воспитателя имеет педагогическое волонтерство.

Волонтерство рассматривается как форма побудительной социализации молодежи [3, с. 593]; одно из направлений профессиональной деятельности [2, с. 16], эффективный способ самореализации [2, с. 48], образовательная технология как с позиции развития профессиональных навыков, так и с позиции общих навыков организации собственной деятельности студента [2, с. 8].

Волонтерство на этапе выбора профессии позволяет неоднократно осуществлять профессиональные пробы в различных областях, определяя предпочитаемую сферу деятельности, конкретизировать собственный профессиональный выбор. В процессе обучения в профессиональных учебных заведениях волонтерство интенсивно способствует профессионализации личности.

Волонтерство формирует жизненную позицию человека, определяющую как целостное отношение к окружающей действительности и самому себе, проявляющееся в его ценностных установках, поступках и ответственности за них во всех сферах деятельности; выражающее моральное напряжение личности, как готовность к практическому действию [1, с. 30].

Волонтерство – не только расширение общего, профессионального кругозора, но и обогащение эмоционального опыта личности, что не может не влиять на эмоционально-волевую сферу личности: в процессе добровольческой помощи разным категориям людей (спортсмены, лица преклонного возраста, дети с ОВЗ, воспитанники детских домов, ветераны педагогического труда) студенты видят образцы волевого поведения, которые не могут не волновать, не восхищать. Общение с такими людьми вызывает стремление им подражать: ставить высокие цели, преодолевать препятствия, не сдаваться в любых обстоятельствах, что способствует формированию социального оптимизма, веры в собственные силы.

Максимальные возможности для формирования профессионально значимых черт характера посредством накопления опыта имеет волонтерская деятельность, если образовательным учреждением она выстраивается как специально организованная, постоянно обновляющаяся, не стоящая на месте, система, адекватная возможностям и потребностям различных категорий студентов.

Добровольческая деятельность студентов разнообразна, как и их интересы, например, в Филиале СГПИ в г. Железноводске обучающиеся имеют возможность участия в качестве добровольцев спортивных соревнований (Чемпионат РФ по горному бегу вверх, Всероссийские соревнования по спортивному ориентированию, г. Железноводск), фестивальных волонтеров (кинофестиваль «Хрустальный источникЪ», г. Ессентуки, туристический фестиваль «Мама, папа, я – туристская семья», п. Иноземцево), социальных (помощь участникам Великой Отечественной войны, ветеранам вооруженных конфликтов), религиозных (участие в молодежном форуме «Зелёный Афон»).

Для студентов педагогических учебных заведений особое, приоритетное значение имеет именно педагогическое волонтерство как сфера накопления, усвоения профессионального опыта деятельности, обладающая неисчерпаемым потенциалом для формирования профессионально значимых черт характера, мотивационной сферы, усвоения профессиональных эталонов.

В педагогическом волонтерстве, добровольчестве реализуются следующие функции:

1. Осознание необходимости волонтерства как неотъемлемой составляющей жизнедеятельности, независимой от внешних обстоятельств.

2. Формирование устойчивой потребности, мотивации личного участия («кто же, если не мы?»).

3. Усвоение опыта разноплановой деятельности в выбранной области в значительно большем объеме, чем это предусмотрено учебным планом (как в теоретической, так и в практической области).

4. Функция формирования профессионально значимых черт характера.

5. Функция повышения самооценки. Данная функция не является первоначально значимой для студента; её значение будет осознаваться по мере накопления опыта и соответственно успешности, результативности волонтерства.

Механизмами педагогического волонтерства являются подражание, самостоятельная деятельность, творчество. Подражание как профессиональный механизм приобщения к волонтерской деятельности имеет особое значение для тех, кто в вузе впервые начинает заниматься

добровольчеством. Для таких студентов яркий пример старшекурсников, увлекательный рассказ о наиболее запоминающихся моментах добровольческой деятельности может послужить пусковым механизмом участия в волонтерстве. На этапе самостоятельной деятельности значима возможность выбора как различных направлений добровольчества, так и систематичности участия. Творчество в волонтерской деятельности заключается не только в создании новых форм, методик, технологий добровольчества, но и в разработке новых направлений.

Задача куратора, деканата, студенческих общественных организаций, органов самоуправления обеспечить переход от участия в единичных акциях к постоянной сознательно, самостоятельно планируемой системе волонтерской деятельности, что возможно обеспечить при соблюдении следующих условий:

1. Возможность получения при необходимости первичных учений и навыков для обеспечения успешности добровольческой деятельности.

2. Отсутствие административного давления на студентов для организации их более массового участия в той или иной акции, обеспечение возможности самостоятельного принятия решения об участии.

3. Публичная фиксация, позитивная оценка, мотивирующая на дальнейшее участие.

Логика вовлечения, как отдельного студента, группы, так и учебного заведения, заключается в переходе, перерастании отдельных, единичных акций, относительно несложных поручений, вызывающих позитивные эмоции простотой выполнения, реальной пользой для конкретных людей, общества, к постоянным, систематическим и в последствии к более сложным формам волонтерства, таким как: методическая помощь учителю – наставнику, дежурство, шефство, консультирование, тьюторство, наставничество, сопровождение.

Охарактеризуем формы педагогического волонтерства.

1. Методическая помощь наставнику, как правило, начинается в период учебной практики, как предусмотренные её программой обязательные и, следовательно, оцениваемые виды деятельности. После окончания практики возникшие взаимоотношения студента и его наставника способствуют продолжению методической помощи теперь уже не обязательной, не оцениваемой, а именно добровольческой деятельности. Методическая помощь совершенно разнопланова, может заключаться в изготовлении, подготовке раздаточного материала для каждого ребёнка класса, в подборе иллюстративного материала, в том числе и для мультимедийных презентаций; изготовлении атрибутов, декораций, элементов костюмов для утренников, праздников; оформлении класса к празднику.

2. Дежурство по сравнению с методической помощью является не эпизодической, а регулярной формой педагогического волонтерства, предполагающей постоянно повторяющиеся виды деятельности с детьми класса в определенном, конкретном направлении, например:

- проведение различных видов двигательной активности в течение дня: динамического часа, подвижных, спортивных игр;

- участие в подготовке, организации и проведении занятий по внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС НОО;

- еженедельное участие в предшкольной подготовке (например, студенты Филиала СГПИ в г. Железноводске каждую субботу встречают будущих первоклассников в костюмах ростовых кукол, организуют

игровую, учебную деятельность, что значительно повышает, формирует устойчивую мотивацию учебной деятельности именно в Базовой общеобразовательной школе Филиала, повышает привлекательность школы среди родителей).

3. Шефство – более продолжительное, по сравнению с дежурством, постоянное взаимодействие класса школы и волонтеров, как правило, по разным направлениям воспитательной работы.

4. Консультирование – возможность для школьников при необходимости получить консультацию по тому ли иному предмету у студентов – волонтеров.

5. Тьюторство – руководство волонтеров-студентов проектной деятельностью школьников.

6. Наставничество – взаимодействие студентов младших курсов со старшекурсниками в процессе различных видов практики.

7. Сопровождение – постоянное или эпизодическое (по мере необходимости) взаимодействие студентов разного уровня обученности, практической подготовленности внутри одной группы в период практики. Наставничество и сопровождение могут быть организованы по отношению к воспитанникам детского дома, к обучающимся Базовой общеобразовательной школы.

Чем более разнообразными будут предлагаемые формы, тем выше будет степень участия в педагогическом добровольчестве: каждый студент сможет выбрать то, что заинтересует именно его, что максимально будет соответствовать его возможностям, способностям, интересам. Повышению мотивации участия способствует возможность выполнения деятельности в малых группах, группах сменных составов, объединяющих студентов разных специальностей, курсов, факультетов, учебных заведений.

Педагогическое волонтерство позволяет сформировать позитивное отношение к профессии у студентов, которые не имели педагогической направленности личности при поступлении в вуз. Возможности педагогического волонтерства в данной области превышают возможности педагогической практики, что обусловлено возможностью собственного выбора из достаточного диапазона видов, форм, систематичности участия; необязательностью участия в деятельности; отсутствием обязательности балльного оценивания (в педагогическом волонтерстве оценивается успех студента, то, что он реально смог).

Добровольчество оптимизирует формирование профессиональной идентичности, создаёт условия для профессиональной самореализации современного студенчества [1, с. 85]. Волонтерство должно стать частью нормативной модели поведения современного специалиста, образом жизни человека.

Список литературы

1. Архитектоника личности педагога: феноменологический словарь [Текст] / Сост., общ. и научн. ред. Н.А. Леоновой, Л.А. Трониной. – Ставрополь: СГПИ; ООО «Бюро новостей», 2015. – 122 с.
2. Волонтерское (добровольческое) движение в образовательной организации среднего профессионального и высшего профессионального образования [Текст] / Под ред. Т.Н. Арсеньевой. – Тверь: Печатня, 2016. – 58 с.
3. Мкртумян Л.С. Анализ педагогического потенциала волонтерской деятельности [Текст] // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 592–596.

Евдокимова Юлия Николаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГКВБОУ ВО «Саратовский военный орден Жукова
Краснознаменный институт войск национальной
гвардии Российской Федерации»
г. Саратов, Саратовская область

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ ВОЙСК НАЦИОНАЛЬНОЙ ГВАРДИИ РОССИИ ПЕРЕВОДУ ВОЕННЫХ ТЕРМИНОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в данной статье рассматриваются некоторые методические приемы проведения занятий по английскому языку на примере изучения американских военных терминов. Автор уделяет внимание наиболее сложным моментам усвоения темы курсантами при чтении и переводе военных текстов.

Ключевые слова: английский язык, навыки перевода, профессиональная направленность, методический прием, многозначность терминов.

Курсанты военных вузов войск национальной гвардии Российской Федерации – будущие специалисты в своей профессиональной деятельности – должны владеть навыками перевода военных терминов для чтения и перевода текстов профессиональной направленности на иностранном языке. В настоящее время научные доклады и статьи, научные исследования и отчеты в различных областях деятельности представлены на английском языке. Важность владения английским языком для молодого специалиста, в том числе будущего офицера национальной гвардии, очевидна.

Цель данной статьи – представить некоторые методические приемы обучения курсантов военных вузов войск национальной гвардии России переводу американских военных терминов в процессе изучения английского языка в вузе.

Характерная черта военных текстов на английском языке – насыщенность специальной военной лексикой, использование военной и научно-технической терминологии, наличие устойчивых словосочетаний, сокращений и условных обозначений, которые используются только в военных материалах [1, с. 5]. Далеко не все курсанты владеют английским языком на должном уровне, чтобы справиться с задачей по переводу текстов, насыщенных военной терминологией, поэтому при разработке занятий и методических рекомендаций следует тщательно продумать ход занятия, методические приемы и формы его проведения.

В начале занятия курсантам рекомендуется познакомиться с основным содержанием американских военных материалов, которые содержат военную, военно-техническую терминологию и эмоционально-окрашенную военную лексику, а также способами образования и перевода военных терминов. При этом важно акцентировать внимание обучающихся на том, что термин, как правило, переводится соответствующим термином другого языка, поэтому такие приемы, как аналоги, синонимичные замены,

описательный перевод, используются только тогда, когда в языке нет соответствующего термина для перевода.

Курсанты также изучают информацию о неоднородной структуре военных терминов, и наряду с однозначными имеются и многозначные термины. Поэтому многозначность даже однокомпонентных терминов затрудняет их правильное понимание и перевод, которые зависят от контекста.

Далее обучающиеся конспектируют информацию о морфологическом, лексико-семантическом способе образования военных терминов и заимствованиях.

Особую трудность для усвоения материала представляет изучение приемов передачи сокращений американских военных терминов на русском языке в силу их большого количества. Поэтому при расшифровке сокращений важное значение имеет правильный анализ их структуры и наличие списка сокращений в помощь обучающимся.

Наибольшие трудности у курсантов при переводе вызывают многокомпонентные термины, состоящие из группы слов. Познакомить обучающихся со способами перевода многокомпонентных терминов на русский язык представляется нам крайне важным. К ним относится перевод:

1. При помощи группы «определение + существительное», например: *fast-moving situation* – быстро изменяющаяся обстановка.
2. При помощи перестановки компонентов, например: *service battery ammunition section* – отделение боепитания батареи обслуживания.
3. При помощи сочетаний типа «существительное + предлог + существительное», например: *escort mission* – задача по сопровождению.
4. При помощи использования причастных и деепричастных оборотов, например: *air-transported field artillery battalion* – дивизион полевой артиллерии, перебрасываемый по воздуху.
5. При помощи описательного перевода, например: *tank-heavy task force* – тактическая группа с преобладанием танков [2, с. 15].

В заключение занятия можно познакомить курсантов с порядком перевода многокомпонентных терминов, начиная с определения ключевого слова, анализа смысловых связей между компонентами, выделения смысловых групп, и, наконец, перевода всего терминологического ряда.

Список литературы

1. Груздева Г.Г. Вооруженные силы США: Учебное пособие / Г.Г. Груздева, Т.Г. Шарухина. – СПб.: Санкт-Петербургский военный институт войск национальной гвардии, 2017. – 127 с.
2. Яковлева В.Н. Структура национальной безопасности и вооруженные силы США. Учебное пособие по английскому языку / В.Н. Яковлева. – Саратов: СВИ ВВ МВД России, 2014. – 110 с.

Зеленов Виталий Александрович

канд. экон. наук, доцент, преподаватель
ФГКВОУ ВО «Ярославское высшее
военное училище противовоздушной
обороны» Минобороны России
г. Ярославль, Ярославская область

ЭКОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: автором статьи проанализировано, чему способствуют экологические знания, что они формируют. Рассмотрены уровни, входящие в содержание компонента «Экологические знания», что дает применение комплексного подхода к изучению экологических проблем.

Ключевые слова: экологическое мышление, экологические проблемы, экологическое образование, экологический компонент.

Возникновение России, как самостоятельного государства, со своими вооруженными силами, поставило перед отечественной и военной наукой целый ряд новых экологических проблем, что важно для разработки легитимной процедуры выявления возможности их разрешения. В настоящее время резко усилилось антропогенное, в основном, техногенное, давление на окружающую среду. В современном обществе жизнь все чаще омрачается экстремальными ситуациями, авариями и катастрофами, в том числе и экологическими.

В подавляющем большинстве экологических бедствий основным виновником все чаще становится не непредсказуемость действия технических средств или природных стихий, а непродуманная деятельность человека, нередко наносящая своим техногенным воздействием непоправимый ущерб природе. Становится все более ясно, что человечество должно переходить к экологически ориентированному социальному развитию [1, с. 48].

Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования установлены основные требования к содержанию высшего образования, где по каждому направлению и каждой специальности определен обязательный набор дисциплин, который должен изучать каждый студент и курсант.

Одним из требований, предъявляемых государственными образовательными стандартами, является экологическое образование [2, с. 25].

Экологические знания способствуют формированию научного мировоззрения, социальной активности, ориентации на конкретные виды деятельности, экологического мышления, позволяющего преодолеть потребительское отношение к природе, учат рациональному использованию природных ресурсов, что и позволяет реализовать личностно – централизованный подход к профессиональному становлению.

Эти задачи требуют применения комплексного подхода к изучению экологических проблем: как исходя из характера служебной деятельности, так и с естественнонаучной точки зрения, что вызывает необходимость уже не только предметной, но и проблемной междисциплинарной организации знаний.

В конечном счете, формирование экологического мышления призвано предотвратить наступление экологического кризиса. Такой подход, к рассмотренной проблеме в общенаучном аспекте позволит дать обучаемым целостное представление о природе, месте и роли в ней человека, способствовать к инновационному мышлению и пониманию глобальных проблем, вставших сегодня перед человечеством, комплексному подходу в их решении, выработке практических умений, необходимых в их жизни и профессиональной деятельности [3, с. 56]. Будущим специалистам необходима система экологических знаний как в области общих вопросов социально-экологической теории, так и в аспектах, соответствующих профилю их определенной деятельности, чтобы специалист ясно представлял и глубоко сознавал экологические последствия своей деятельности, а также владел знаниями и навыками предупреждения негативных воздействий на окружающую среду.

Определение оптимального объема экологических знаний должно осуществляться в соответствии с концепциями взаимосвязи общего и профессионального образования, а также анализа типичных ошибок и пробелов в экологических знаниях за среднюю школу.

При отборе экологического компонента содержания теоретической подготовки будущих специалистов необходимо исходить из того, что она должна:

1. Быть направлена на раскрытие реальных наиболее актуальных экологических проблем на глобальном, региональном и отраслевом уровнях.
2. Способствовать овладению основными знаниями о взаимодействии живой и неживой материи с учетом биологических закономерностей.
3. Строится на основе интеграции знаний специальных, общетехнических и общеобразовательных дисциплин.

Способствовать получению профессиональных знаний, умений, навыков, формированию профессионально значимых личностных качеств специалиста своей отрасли.

Важным уровнем отбора системных экологических знаний должно являться определение реальных экологических проблем на основных уровнях.

В содержании компонента экологических знаний, построенных на естественнонаучной основе, входят следующие три уровня.

Первый уровень включает систему экологических знаний высокой степени обобщения. Внимание концентрируется на планетарном, глобальном характере воздействия общества на окружающую среду. Экологические знания выступают в качестве интеграционного звена на физических, химических, биотических измерениях в биосфере под влиянием общества.

Второй уровень должен включать экологические знания политехнического характера, которые рассматриваются в следующих аспектах:

1. Основные направления оптимизации окружающей среды посредством внедрения новых технологий, в том числе военно-промышленном комплексе.
2. Принципы и способы очистки (физические, химические и другие) воды и воздуха от загрязняющих веществ.
3. Воздействия производственной деятельности на экологические системы, допустимые предельные нагрузки.

Третий уровень включает экологические знания отраслевого характера.

Выделенные три уровня экологических знаний способствуют формированию ответственного отношения специалиста к своей служебной деятельности, создают теоретическую основу для проведения конкретных природоохранных мероприятий, рационального природопользования, определяют эффективные действия офицеров – специалистов в аварийной ситуации по математической обработке данных, которые обеспечивают надежность получаемых результатов.

На основе полученной системы знаний, можно проводить элементарный анализ экологического состояния региона, давать реальную оценку экологической ситуации на определенный момент времени и определить меры по предотвращению загрязнения окружающей среды [4, с. 342].

Из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что выпускники высшей школы должны быть готовы к активной творческой, профессиональной и общественно-политической деятельности.

Список литературы

1. Философский энциклопедический словарь. – М., 1983.
2. Государственные образовательные стандарты.
3. Зеленов В.А. Проблемы экологического образования в высшей школе. Высшее образование в России: Тез. докл. международ. науч. конф. – Ярославль, 1994.
4. Зеленов В.А. Экологическое образование и его аспект в подготовке офицерских кадров // XI международная научно-практическая конференция. – Пенза, 2017.

Ивин Вячеслав Вадимович

канд. экон. наук, доцент

Школа экономики и менеджмента

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

доцент

ФГАОУ ВО «Владивостокский государственный

университет экономики и сервиса»

г. Владивосток, Приморский край

DOI 10.21661/r-473126

ПРИМЕНЕНИЕ ЯЗЫКА R И СРЕДЫ RSTUDIO ДЛЯ СТАТИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ДАННЫХ

Аннотация: в данной статье даётся краткая характеристика высокоуровневого объектно-ориентированного языка программирования и среды для статистических вычислений и визуализации исходных и расчётных данных R. Обосновывается его эффективность применения в учебном процессе при подготовке бакалавров и научном исследовании для магистрантов и аспирантов не только как инструмента обработки данных, но и как среды для обучения программированию и анализу данных.

Ключевые слова: анализ данных, язык R, среда RStudio, обучение программированию, высшее образование.

Статистический анализ данных является неотъемлемой частью любого научного исследования или бизнес-проекта. Качественная обработка данных повышает шансы опубликовать статью в высокорейтинговом

журнале и вывести исследование на более высокий, например, международный, уровень. Существует достаточно широкий спектр компьютерных программ, способных обеспечить эффективный качественный и количественный анализ данных, однако большинство из них проприетарные, лицензия на которые стоит больших денег (от нескольких сотен до нескольких тысяч долларов США и выше). Однако, существуют и альтернативные программы обработки данных, например, язык *R* и ряд интегрированных сред разработки (*IDE*), поддерживающих этот язык, за которые не надо платить, а их надёжность и популярность конкурируют с лучшими коммерческими статистическими пакетами [8].

На данный момент насчитываются десятки качественных пакетов обработки статистических данных, среди которых явными лидерами считаются *SPSS*, *SAS* и *MatLab*. Однако, 2010 году *R* вошёл в список победителей конкурса британского журнала *Infoworld* в номинации на лучшее открытое программное обеспечение для разработки приложений [1], а в 2013 году, несмотря на высокую конкуренцию, *R* стал самым используемым программным продуктом для статистического анализа в научных публикациях [5]. Кроме того, в последнее десятилетие *R* становится всё более востребованным и в бизнес-секторе: такие компании-гиганты, как *Google*, *Facebook*, *Ford*, *New York Times* и др. активно используют его для сбора, анализа и визуализации данных [4; 6], а в корпорации *Boeing* язык *R* является основным инструментом анализа и обработки данных [2].

Значительная часть европейских и американских университетов в последние годы активно переходит к использованию *R* в учебной и научно-исследовательской деятельности вместо дорогостоящих коммерческих разработок [9, с. 5].

Язык *R* – это мощный высокоуровневый объектно-ориентированный язык программирования и среда для статистических вычислений и визуализации исходных и расчётных данных, который позволяет решить множество задач в области обработки данных; это бесплатная программа с открытым кодом (*GNU GPL*), предназначенная для работы под управлением наиболее часто используемых операционных систем (*Microsoft Windows*, *Mac OS*, *Linux* и *Unix*) и поддерживающая тысячи специализированных модулей и утилит. Одной из важнейших особенностей языка *R* является эффективная реализация векторных операций, позволяющая использовать весьма компактную запись при обработке данных большого объёма.

Всё это делает *R* высоко эффективным средством для извлечения полезной информации из «гор сырых данных», в т.ч. и из больших данных (*Big Data*), и, соответственно, удобным и эффективным инструментом для обучения технологии анализа, обработки и визуализации данных.

Таким образом, в настоящее время язык *R* является одним из ведущих статистических инструментов в мире. Он активно применяется в различных сферах деятельности, например, в генетике, молекулярной биологии и биоинформатике, науках об окружающей среде (экология, метеорология и др.), экономических и сельскохозяйственных дисциплинах. Также *R* всё больше используется в обработке медицинских данных, вытесняя с рынка такие коммерческие пакеты, как *SAS* и *SPSS* [3].

Для удобства работы пользователя с *R* разработан ряд графических интерфейсов, в том числе *RStudio*, *Rgui*, *JGR*, *RKward*, *SciViews-R*, *Statistical Lab*, *R Commander*, *Rattle* и др.

Кроме того, в ряде текстовых и кодовых редакторов предусмотрены специальные режимы для работы с *R*, в частности в *ConTEXT*, *Emacs* (*Emacs Speaks Statistics*), *jEdit*, *Kate*, *Syn*, *TextMate*, *Tinn-R*, *Vim*, *Bluefish*, *WinEdt* (с пакетом *RWinEdt*), *Gedit* (с пакетом *rgedit/gedit-r-plugin*). Для среды разработки *Eclipse* существует специализированный *R*-плагин; доступ к функциям и среде выполнения *R* возможен из *Python* с использованием пакета *RPy*; работать с *R* можно из эконометрического пакета *Gretl*.

Существует несколько программ-оболочек для удобства работы с *R*, внешний вид и функциональность которых могут сильно отличаться. Наиболее популярными вариантами таких программ-оболочек являются *Rgui*, *RStudio* и *R*, запущенный в терминале *Linux* / *UNIX* в виде командной строки.

В качестве основных достоинств среды *R* можно отметить:

- бесплатность и кроссплатформенность;
- богатый арсенал используемых статистических методов и инструментов;
- качественная векторная графика;
- более 12 000 проверенных пакетов;
- гибкость в использовании;
- позволяет создавать / редактировать скрипты и пакеты;
- взаимодействует с другими языками программирования, такими как *C/C++*, *Java* и *Python*;
- может работать с форматами данных для *SAS*, *SPSS* и *STATA*;
- импортирует данные в формат *TeX* (*LaTeX*);
- активное сообщество пользователей и разработчиков;
- регулярные обновления, хорошая документация и техническая поддержка.

В качестве недостатков следует отметить:

- небольшой объём информации на русском языке (хотя за последние годы появилось несколько обучающих курсов и интересных книг);
- относительная сложность в использовании для пользователя, незнакомого или малознакомого с программированием. Частично это можно сгладить, работая в *GUI Rcmdr*, но для нестандартных решений всё же необходимо использовать консоль и командную строку.

Освоение современных методов анализа данных является необходимым условием для достижения любой амбициозной цели будь то в науке, бизнесе или образовании, поэтому применение языка программирования и среды *R* – очень важно для профессиональной подготовки будущих бакалавров, специалистов и магистров, а также для послевузовского образования в различных сферах деятельности, связанных с анализом и обработкой данных.

На наш взгляд интегрированная среда разработки *IDE RStudio* является наиболее комфортной и дружелюбной для учащихся, т.к. имеет более удобный (по сравнению с консолью и другими интегрированными средами разработки для языка *R*) интерфейс, цветовую «подсветку» и автоматическое завершение кода, а также ряд других функций, максимально упрощающих освоение и, соответственно, работу с *R*, что и

обусловило внедрение *R* в учебный процесс для направлений подготовки «Экономика», «Менеджмент», «Торговое дело» и др., основная образовательная программа которых предусматривает изучение современных средств и методов проведения статистического анализа данных.

По мимо освоения *R* в рамках учебных дисциплин «Инструментальные средства анализа и обработки данных», «Введение в обработку больших данных», «Анализ больших данных» и др. студенты знакомятся с технологиями подготовки, хранения и систематизации данных; учатся использовать эконометрические и математические методы и модели для обработки и анализа больших данных; приобретают практические навыки статистической обработки данных и работы с графикой с помощью языка *R* (с применением *RStudio* и др. *IDE*), входящего в рейтинг самых востребованных и перспективных языков программирования, а также приобретают навыки использования результатов анализа (больших) данных при принятии решений в различных предметных областях.

IDE RStudio представляет собой бесплатную интегрированную среду разработки для языка *R*. Благодаря ряду своих особенностей этот активно развивающийся программный продукт делает работу с *R* удобной для учебного процесса с подготовленными слушателями. Среда разработки позволяет использовать не только стандартные процедуры, описывающие совокупность основных подходов, инструментов и методов статистической обработки данных, но и процедуры и функции из дополнительных пакетов библиотеки (*CRAN Packages* [7]), в т. ч. предназначенные для обработки структурированных и неструктурированных данных больших объёмов и значительного многообразия для получения воспринимаемых человеком результатов. На момент написания статьи международным сообществом исследователей было размещено в библиотеке более 12 000 дополнительных пакетов на языке *R*, охватывающих всевозможные разделы эконометрического анализа, прогнозирования временных рядов, многомерной статистики, причём каждый из пакетов сопровождается документацией по установленному стандарту.

Консоль *RStudio* (*Console*) предоставляет целый ряд опций, делающих работу с *R* простой и продуктивной (рисунк 1). Освоение этих опций, наряду с возможностями, доступными в панелях *Source* (Редактор кода) и *History* (История), может оправдать затраченное на обучение время.

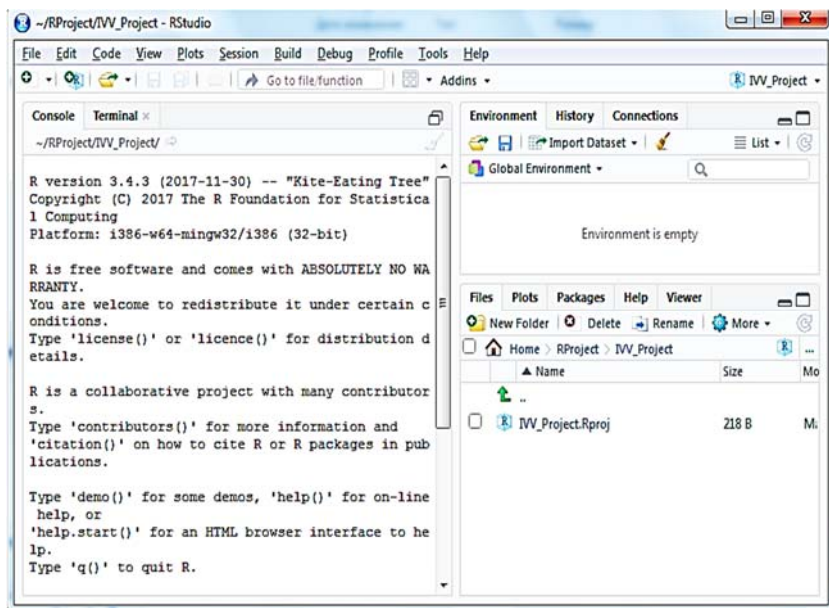


Рис. 1. Интерфейс IDE RStudio

Редактор кода *RStudio* включает ряд опций для продуктивной работы, в частности «подсветку» кода и другие специализированные опции по работе с кодом следующих типов файлов: *R*-скрипты, документы *Sweave*, документы *TeX*, автоматическое завершение кода, одновременное редактирование нескольких файлов, поиск и замену определённых частей кода. Кроме того, в *RStudio* имеются гибкие возможности по выполнению кода непосредственно из окна редактора. Для многих учащихся это является предпочтительным способом работы с *R*.

RStudio поддерживает выполнение кода непосредственно из окна Редактора – выполняемые команды посылаются в Консоль, где появляется также результат их выполнения (рисунок 2). *RStudio* включает ряд опций, обеспечивающих быструю навигацию по *R*-коду. Во время работы *RStudio* создаёт базу данных всех команд, которые пользователь вводит в Консоль. Имеется возможность просмотра этой базы данных при помощи панели *History* (История).

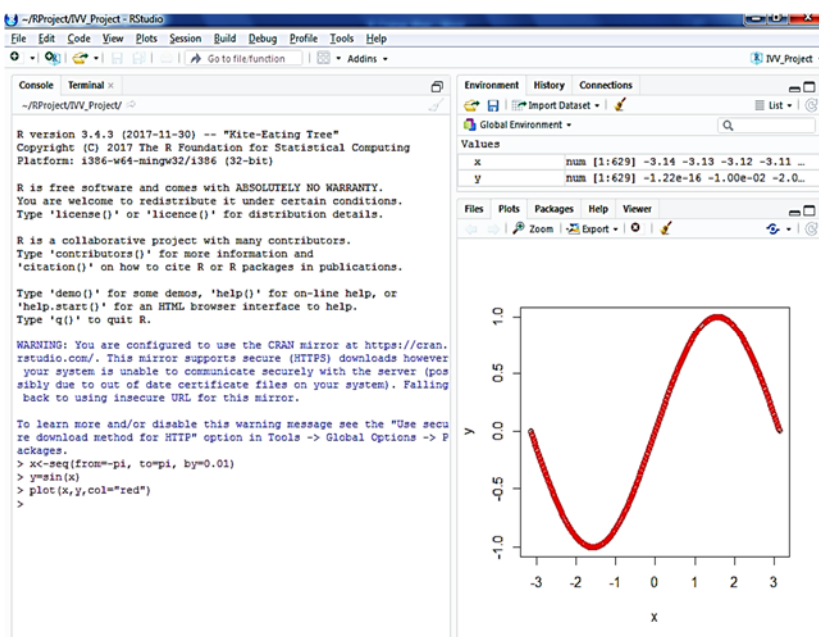


Рис. 2. Выполнение кода непосредственно из окна Редактора IDE RStudio

Если все файлы, имеющие отношение к определённому проекту, хранятся в одной папке, имеет смысл сделать её исходной для работы. RStudio автоматически будет делать рабочей папкой ту, в которой хранится открываемый файл. RStudio позволяет организовать работу в соответствующие контексту проекты так, что каждый проект будет иметь свою собственную рабочую директорию, рабочее пространство, историю и скрипты. Проекты RStudio ассоциированы с рабочими директориями R, следовательно, проект можно создать: в новой директории; в существующей директории, где уже хранятся скрипты с R-кодом и данные; путём копирования файлов, хранящихся в одной из онлайн-систем контроля версий. Для создания нового проекта служит команда *New Project* (Новый Проект), доступная из закладки *Projects* главного меню и из панели инструментов (в дальнейшем правом углу рабочего окна программы). Имеется несколько опций для настройки поведения каждого конкретного проекта в RStudio. Эти опции доступны по команде *Project Options* из раздела *Project* главного меню программы.

Таким образом, язык R, IDE RStudio и библиотека CRANE по научному уровню и диапазону возможностей составляют конкуренцию коммерческим продуктам и могут быть использованы для укрепления междисциплинарных связей, в написании выпускной квалификационной работы и научно-исследовательской работе студентов всех уровней подготовки.

В то же время выявлено требование по отличному уровню освоения базового курса статистики на этапе бакалавриата и по наличию навыков программирования, включая применение объектно-ориентированной технологии в написании исходных кодов. Ограничения приводят к выводу об индивидуальном подходе к применению этого программного обеспечения, с учётом возможностей и потребностей учащегося магистратуры. Тем не менее, в случае оправданного использования, появляется возможность использовать потенциал научного роста обучаемого, введения готовых или самостоятельно написанных исходных кодов в выпускную квалификационную работу, ознакомления магистранта с мировым уровнем достижений в области интеллектуального анализа данных.

Краткое перечисление этих возможностей позволяет сделать вывод о доступности применения среды *RStudio* в учебном процессе и научном исследовании для магистрантов, имеющих базовую подготовку в области программирования и общей теории статистики.

Список литературы

1. R-анонс – важные объявления проекта R [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.ethz.ch/pipermail/r-announce/2018/000626.html>
2. Bhalla D. Companies using R [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.listendata.com/2016/12/companies-using-r.html>
3. Galili T. Tutorials for learning R [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.r-bloggers.com/how-to-learn-r-2/>
4. List of Big Companies using R [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.makemeanalyst.com/companies-using-r/>
5. Muenchen R.A. The Popularity of Data Analysis Software [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.r4stats.com/articles/popularity/>
6. Statistical & Financial Consulting by Stanford PhD [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.stanfordphd.com/Statistical_Software.html
7. Доступ к сетевому архиву «The Comprehensive R Archive Network» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cran.r-project.org>
8. Сёмочкина И.Ю. Применение языка R и среды RStudio для математической обработки данных / И.Ю. Сёмочкина, О.В. Прокофьев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.penzgtu.ru/fileadmin/filemounts/confcit/articles/spring-25_2017/semochkina.pdf
9. Статистический анализ данных в системе R: Учебное пособие / А.Г. Буховец, П.В. Москалев, В.П. Богатова, Т.Я. Бирючинская; под ред. проф. А.Г. Буховца. – Воронеж: ВГАУ, 2010. – 124 с.

Люткене Галина Викторовна

канд. полит. наук, доцент

АНО ВО «Российский новый университет»

г. Москва

УЧЕБНЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье разбирается значение учебного социального проекта при подготовке бакалавров по направлению «Социальная работа» в высшем учебном заведении. На примере учебной дисциплины «Моделирование и проектирование в социальной работе» рассматривается учебный социальный проект как комплекс знаний, умений и владений студентам направления подготовки «Социальная работа», помогающий определиться с профессиональным выбором. Применение в образовательном процессе учебного социального проекта способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций студентов-бакалавров социальной работы.*

***Ключевые слова:** учебный социальный проект, моделирование, проектирование, социальная работа, бакалавр социальной работы, актуальные социальные проблемы, профессиональное самоопределение, профессиональные навыки.*

Сегодня важно, чтобы студенты, приобретали такие компетенции, которые отвечают запросам социальной сферы и экономики, науки и техники, рынка труда. Отсюда интерес к изменению подходов в образовании – от старых моделей – к новым. Социальное проектирование – это создание проектов на основе предвидения, планирования, прогнозирования и изменения свойств социальных объектов, это результат овладения студентом вуза теоретической и практической деятельности по проектированию.

Под учебным социальным проектированием, понимается весь комплекс знаний, умений и владений, помогающий в создании и разработке студентами направления подготовки «Социальная работа» данного вида проектов в рамках учебной дисциплины. Учебный социальный проект при подготовке бакалавров по направлению «Социальная работа» – описание актуальной для практики социальной работы ситуации, которая должна быть улучшена, а также предложение конкретных способов, методов и шагов по реализации данного проекта. Учебный социальный проект – как изменение в ближайшем социальном окружении в оформляется виде: описания предполагаемых действий по осуществлению указанных изменений; графического изображения (диаграмм, схем и т. д.); числовых показателей и расчетов, необходимых для осуществления планируемых действий.

Мы задались вопросом: Почему в качестве базовой дисциплины по обучению учебному социальному проекту должна выступать дисциплина «Моделирование и проектирование в социальной работе»? И второй вопрос: Как другие учебные предметы в области подготовки социальных работников помогают сформировать навыки и владения социальным

проектированием? Чтобы ответить на поставленные вопросы, мы провели разносторонний анализ междисциплинарных связей учебных дисциплин рабочей программы («Политология», «Социология», «История», «История социальной работы», «Теория социальной работы», «Технологии социальной работы», «Методы исследования в социальной работе» и др.). Проведенный анализ показал, что изучение этих курсов дает студентам только лишь общее понятие о социальной сфере, социальных явлениях и процессах, социальных проблемах в нашей стране, но они не достаточно обучают умениям и навыкам учебного социального проектирования.

Для решения этих проблем при подготовке социальных работников и включена в учебный план дисциплина «Моделирование и проектирование в социальной работе». Учебная дисциплина «Моделирование и проектирование в социальной работе» разработана и апробирована в процессе формирования у студентов умений и навыков по учебному социальному проектированию, которое является основополагающим, дополняющим и развивающим в профессиональной подготовке.

Учебная дисциплина «Моделирование и проектирование в социальной работе» представляет собой самостоятельную дисциплину, выступающую составной частью образовательной программы по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа». Предмет изучения учебной дисциплины – социально-проектная деятельность как особая область социальной работы, основанная на анализе проблем в социальной сфере, моделировании социальных потребностей общества, а также ожидаемых последствий от исполнения социальных проектов. Курс ориентирован на формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для выполнения специальных функций в рамках профессионального стандарта. Задачи курса:

- изучить основные теоретические проблемы курса «Моделирование и проектирование в социальной работе»;
- понимать социальное проектирование и моделирование как метод научного познания: объект, предмет, его виды;
- изучить алгоритм работы над учебным социальным проектом;
- дать студентам наиболее эффективные методы коллективной работы над учебным социальным проектом.

Для начала нами была разработана шкала уровней сформированности критериальных показателей готовности студента к разработке учебных социальных проектов в социальной сфере (таблица 1).

Таблица 1

Уровни сформированности критериальных показателей готовности студента к разработке учебных социальных проектов в социальной сфере

Показатели	Уровни		
	Низкий (до 60 баллов)	Средний (до 80 баллов)	Высокий (до 100 баллов)
Мотивационный	Слабое мотивационное отношение к замыслу и разработке учебного социального проектирования в вузе.	Устойчивое мотивационное отношение к разработке учебного социального проектирования в вузе.	Сформировано необходимое мотивационное отношение к позитивным социальным преобразованиям в социальной сфере.

Познавательный	Поверхностные знания о социальной сфере, о приоритетных национальных и социальных проектах в РФ.	Частично владеют знаниями о социальной сфере, о приоритетных национальных и социальных проектах в РФ.	Владеют прочными знаниями о социальной сфере, о приоритетных национальных и социальных проектах в РФ. Система знаний, умений и навыков основ социального проектирования успешно сформирована.
Готовность к социальным преобразованиям	Практически отсутствует готовность к социальным преобразованиям в социальной сфере.	Недостаточно развита (нестабильна) готовность к социальным преобразованиям в социальной сфере.	Осознанно готовы к разработке и внедрению авторских социальных проектов, к преобразованиям в социальной сфере, в своей будущей профессии – социальный работник.

Через теоретическое освоение дисциплины студенты улучшают *познавательные* показатели готовности студента к разработке социальных проектов в социальной сфере.

Формирование у студентов *мотивационных* показателей на занятиях происходит при изучении основ социального проектирования, а также ознакомлении с реализуемыми в Российской Федерации приоритетными национальными проектами и в процессе сбора информации и анализа существующей ситуации по актуальным социальным проблемам в нашей стране.

Для развития *готовности к социальным преобразованиям*, мы ориентировали студентов на формирование способности к использованию профессиональных знаний при разработке учебных социальных проектов с целью подтверждения эффективности профессиональной подготовки.

Согласно рабочей программе, при изучении курса проводятся лекции, семинары, практические занятия и самостоятельная работа студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой. Лекционная часть учебной дисциплины структурно включает тематические направления. Например, по теме: «Алгоритм работы над учебным социальным проектом», изучаются основные вопросы: стадии работы над социальным проектом: рождение замысла проекта; предполагаемая структура текстового описания проекта; концепция проекта; планирование проекта; составление бюджета; окончательная форма проекта как текста. Важное место в успешном овладении курсом и привитию практических навыков принадлежит семинарским и практическим занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Цель практической работы заключается в формировании умений по аналитической работе, навыкам разработки и защите учебных социальных проектов. Первый этап: *Задание* по разработку учебного

социального проекта. *Технология*: погружение студентов в конкретную социальную ситуацию. Студенты самостоятельно (исходя из единства сложившихся у них интересов), или, разбившись на мини-проектные группы, разрабатывают проекты по согласованной с преподавателем теме. На вводном практическом занятии, по составлению учебного социального проекта с использованием приемов проектирования, даются методические рекомендации по работе над учебным проектом и следующие задания:

- 1) выбрать социальную проблему, актуальную для практики социальной работы в контексте социального положения человека в современном российском обществе;
- 2) составить краткую характеристику социальной проблемы;
- 3) разработать актуальность проекта, определить его цели в связи с решением социально острой проблемы жизнедеятельности клиента социальной практики;
- 4) определить тип проекта, его продолжительность (сроки) и структуру;
- 5) подготовить содержание проекта (введение, основная часть, результаты);
- 6) обосновать риски жизнеспособности проекта;
- 7) оформить работу в виде текста с презентацией.

В результате приобретаются следующие навыки и умения:

- самостоятельное выделение острых социальных проблем для написания проекта и выдвижение идеи проекта;
- формирование видения достижения целей проекта;
- способность и готовность осуществлять поиск, анализ, оценку необходимой информации;
- самостоятельное применение алгоритма работы над учебным социальным проектом;
- способность оценивать материал и выражать свою позицию;
- подготовка текста и презентация учебного социального проекта;
- навык демонстрации разработанного учебного социального проекта;
- навыков командной работы, межличностной коммуникации.

Второй этап – итоговое практическое занятие по *защите / презентации* разработанного проекта. Выступления студентов при представлении разработок сопровождаются наглядными графическими или иными материалами, иллюстрирующими основные положения учебного социального проекта. Студентам рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию работы, с использованием современных программно-аппаратных средств и электронных средств представления информации (мультимедиа-средства, проекционные устройства и др.), которые сегодня широко используются в различных сферах деятельности человека. В тексте выступления студент обосновывает актуальность для практики социальной работы темы учебного социального проекта, проводит по выбранной им теме обзор научных работ, показывает практическую значимость учебного социального проекта. По окончании сообщения студент отвечает на вопросы. Критериями оценки учебного социального проекта являются:

1. Актуальность новизна и практическая значимость учебного социального проекта для практики социальной работы.

2. Полнота соответствия содержания теме, поставленным целям и задачам, а также современному состоянию практики профессиональной деятельности социального работника.

3. Достаточная иллюстративность, объем исследовательского материала.

4. Продуманность методологии и аппарата исследования, соответствие им сделанных автором выводов.

5. Качество оформления (соответствие формата требованиям методическим рекомендациям и ГОСТ).

6. Наличие и обоснованность рекомендаций, реальность их практической реализации в практике социальной работы.

7. Культура докладчика (уровень речевой культуры).

8. Компетентность в области избранной темы (обоснованность предлагаемых в проекте рекомендаций, способность правильно аргументировать выводы, умение отвечать на вопросы и замечания).

Многие из студенческих учебных проектов были направлены на поддержку социально незащищенных групп населения, таких как дети-сироты, дети с ограниченными возможностями, пожилые люди, взрослые инвалиды и т. д. В ходе защиты, студенты также оценивали свои действия, высказывали свое понимание данной проблемы, обосновывали свою точку зрения на проблему, пытались аргументировать. В качестве примера приведем некоторые, защищенные учебные социальные проекты студентов на актуальные для практики социальной работы темы:

1. *Проект «Школа-общество «Искра» для выпускников детских домов и интернатов.* Цель: проект направлен на социальную адаптацию и социализацию выпускников детских домов в обществе, формирование навыков жизни во «взрослых условиях», а также оказание содействия – помощи детям-сиротам, молодым людям, выпускникам детских домов и интернатов.

2. *Проект «Деревня Феникс для лиц без определенного места жительства».* Цель: Деревня Феникс – коммуна, объединяющая лиц без определенного места жительства. Тех, кто потерял все, кроме надежды на здоровую, полноценную и более-менее нормальную жизнь. Благодаря социальному проекту люди смогут получать реальную помощь, чтобы изменить свою жизнь, если хотя бы один из них, обретет надежду и поверит в свои силы, для возвращения в жизнь общества и вернется в свой дом или построит новый.

3. *Проект «Не дай себе умереть».* Цель: создать единый функционирующий комплекс учреждений реабилитации и профилактики наркомании «Не дай себе умереть», с целью охватить те территории города, где проблема наркомании сконцентрирована наиболее сильно.

Таким образом, разрабатывая и защищая свои учебные социальные проекты, студенты не только стремятся предложить решение социальных проблем, но и имеют возможность определить свои собственные ценности. А это тот опыт, который в дальнейшем будет помогать им в профессиональном самоопределении: в выборе сферы деятельности, места работы, категории населения, с которой хотелось бы работать будущему специалисту после окончания вуза.

Благодаря проведенной работе, мы убедились, что в процессе изучения студентами дисциплины «Моделирование и проектирование в социальной работе», формируются навыки и владения учебным социальным

проектированием. Имеется возможность более продуктивно и эффективно подготовить специалиста не только обученного профессиональной деятельности, но и способного к нахождению таких результативных способов, чтобы можно было преодолеть разнообразные социальные проблемы, а именно, – специалиста со сформированным и выработанным проектным социальным мышлением.

Шабанов Виктор Петрович

канд. пед. наук, директор

ГОУ СПО «Краснодонский промышленно-экономический колледж»

г. Краснодон, Украина

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** в статье раскрывается потенциал туристического краеведения как средства формирования духовно-нравственных ценностей у современной студенческой молодежи. Рассматриваются виды краеведческой деятельности и их эффективность с точки зрения процесса духовно-нравственного воспитания студентов в высшем учебном заведении.*

***Ключевые слова:** историческое краеведение, духовно-нравственные ценности, духовно-нравственное воспитание, социализация, краеведческая деятельность.*

Согласно данным психолого-педагогических исследований, юношеский период наиболее благоприятен для нравственного развития личности, интериоризации духовно-нравственных ценностей. В этот период у молодого человека появляется повышенный интерес как к своему внутреннему миру, так и к миру внешнему, желание успешно социализироваться в обществе. Одновременно начинается активный поиск своего места в окружающем мире, самосознание личности выходит на более высокий уровень. Общеизвестно, что образование обладает значительным потенциалом для активизации личностного роста студентов – так, содержание образования задаёт определённые духовно-нравственные идеалы, посредством различных дисциплин гуманитарного цикла обращая студентов к их осмыслению и принятию в качестве образцов поведения в собственной жизни. Одной из основных задач образовательных учреждений в этот период жизни молодежи, наряду с обучением и воспитанием, является подготовка молодого поколения к адаптации и эффективному функционированию в современном мире, создание условий для его успешной социализации. Важной составляющей в процессе социализации студенческой молодежи является усвоение и присвоение студентами духовно-нравственных и эстетических ценностей общества, поскольку присвоенные личностью в этот период ценности будут во многом определять её поведенческие реакции и взаимоотношения с миром в зрелом возрасте.

Фундаментальные исследования проблемы формирования духовных ценностей и нравственных ориентаций личности, представленные в работах Л.С. Выготского, Д.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и других авторов, подтверждают данный тезис: общей в трудах перечисленных авторов является идея о роли духовно-нравственных ценностей в становлении личности, рассматриваемых в качестве важнейших регуляторов поведения человека.

Осмысление и принятие личностью духовно-нравственных ценностей в процессе воспитания в вузе должно происходить в единстве интеллектуальных, нравственных, духовных усилий со стороны формирующейся личности и выражаться в деятельности. Изучение истории, культуры, природы родного края, готовность к патриотически направленной деятельности – всё это в комплексе может стать эффективным средством духовно-нравственного воспитания современной студенческой молодежи [2]. Этими средствами, на наш взгляд, располагает туристическое краеведение. Соответственно, целью данной статьи является изучение возможностей туристического краеведения как средства духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи. Туристическое краеведение базируется на междисциплинарных исследованиях из области истории, географии, исторического краеведения и туризмоведения. Объектом исследования в туристическом краеведении выступает родной край с его географическими, экономическими, историко-культурными особенностями через призму его туристической самобытности [1]. В процессе краеведческой деятельности студенты самостоятельно добывают знания по истории и культуре своего края, области, города; краеведческая деятельность стимулирует приобретение навыков, умений, самостоятельности, удовлетворяет познавательные потребности, способствует освоению приемов научных исследований. Одновременно участие в таких видах деятельности способствует осознанию студентами ценности культурного и исторического наследия своего края, стимулирует их к деятельности, направленной на сохранение его природных, историко-культурных богатств, способствует формированию у них позитивного отношения к своей малой родине [2]. Туристическое краеведение является также способом привлечения населения, в первую очередь студенческой молодежи, к сохранению и возрождению уникальных памятников истории и архитектуры, этнокультурного наследия своего края; стимулирования заинтересованности населения в участии в практической волонтерской деятельности по возрождению и реставрации объектов старины, популяризации информации о музеях и заповедниках своей области, что поможет привлечь к ним туристические потоки и средства для их развития и восстановления. Одновременно появляются возможности для создания новых туристических маршрутов, организации паломнических поездок к святым местам и духовным центрам края и области. Участвуя в деятельности по составлению паломнических экскурсий, написанию и составлению информационных листов и буклетов, студенты приобретают знания о духовной традиции своего народа; в паломнических поездках знакомятся с шедеврами религиозного зодчества, иконописной традиции, церковного пения, что способствует их эстетическому развитию, приобщению к ценностям православной культуры. В христианском искусстве заложен громадный воспитательный потенциал, и приобщение к его ценностям выводит воспитательный процесс в

вузе на более высокий духовно-нравственный уровень. В таком контексте раскрывается и потенциал туристического краеведения как средства духовно-нравственного воспитания и формирования духовно-нравственных ценностей у современной студенческой молодежи. Необходимо отметить, что потенциал туристического краеведения ещё недостаточно изучен в педагогической литературе, что открывает широкие перспективы для дальнейших исследований данной темы.

Список литературы

1. Жупанский Я. Про объект и предмет изучения национального краеведения / Я. Жупанский, В. Круль // Краеведение. – 1994. – №1–2. – С. 3–6.
2. Максимов С.Н. Военно-историческая реконструкция как социокультурный феномен и средство патриотического воспитания студенческой молодежи / С.Н. Максимов, Е.Г. Степина // Вестник Ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. – №4. – С. 104–114.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Коринтели Валерия Алексеевна

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный

педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРИНЦИПЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ (ИСХОДЯ ИЗ ОПУБЛИКОВАННЫХ СТАТЕЙ Д.Г. ЩЕРБАКОВА)

Аннотация: в работе автором делается попытка дать определение таким понятиям как «патриотизм», «долг Родине», «труд» в звучании советского времени, основываясь на материалах статей современника СССР директора Менделеевской школы №1 Республики Татарстан Д.Г. Щербакова. Рассматриваются также варианты применения некоторых аспектов школьного обучения в СССР в современных средних общеобразовательных учреждениях.

Ключевые слова: патриотизм, долг Родине, трудовое воспитание, советская школа, герои СССР.

Обращаясь к литературе советского периода сложно не заметить часто употребляющихся слов, таких как «патриотизм, долг Родине, труд». В настоящее время, спустя три десятилетия после распада Советского Союза, смысл данных слов понимается под определённым ракурсом. Это связано, прежде всего, с насыщенными событиями 1990-х – 2000-х гг., которые привели к ценностной дезориентации, переоценке прошлого и поискам новых идеалов. В данной статье попробуем раскрыть смысл «патриотизма», «долга Родине», «труда» с точки зрения современника СССР, заслуженного педагога ТАССР Щербакова Дмитрия Гавриловича, основываясь на материале опубликованных им многочисленных статей на данную тематику.

Биография Д.Г. Щербакова (1923–2007) полна яркими событиями, которые начинаются с участия им в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., наградами, запоминающимся руководством общеобразовательной школы №1 г. Менделеевска, организацией одного из лучших школьных музеев ТАССР по итогам 1970 г. и регулярным написанием статей на актуальные темы тех лет. Большинство статей написано на военную и педагогическую тематику, в частности, воспитания патриотизма в школьниках на основе героических примеров ВОВ и необходимости совмещения труда со школьной учёбой.

Патриотическое и трудовое воспитание является одной из нескольких основ формирования человека с гражданской ответственностью, что особенно было характерно советскому обществу. Программа приобретения данного качества будущими гражданами СССР обязательно

реализовывалась в школе. В статье Д.Г. Щербакова «Военно-патриотическое воспитание школьников» [1, с. 2] говорится «перед советской школой поставлены очень серьёзные задачи по военно-патриотическому воспитанию учащихся. В нашей школе эта задача выполняется в процессе преподавания ряда учебных предметов и в ходе внеклассной работы. Ценный материал... представляют подвиги семи героев Советского Союза нашего города...». Также им написано несколько статей, в которых рассказывается о подвигах героев Советского Союза – В. Белоусова [2, с. 3; 3, с. 2], В. Пискунова [4, с. 3], П. Сафронова [5, с. 3; 6, с. 4], В. Бурмистрова [6, с. 4; 7, с. 2], М. Фомина [6, с. 4; 8, с. 3], М. Суднишникова [6, с. 4], П.Г. Фролова. Автор ставит в пример их самоотверженность, долг и любовь к Родине, народу выше собственной жизни.

В статье «Зовёт на труд и подвиг» [9, с. 2], написанную совместно с и.о. доцента кафедры марксизма-ленинизма Елабужского пединститута М. Берсон, говорится о подготовке к празднованию 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, основанной на совместной деятельности учителей и учащихся, и, направленной на поиск новой информации о его жизни. Сюда входил поиск людей, знавших или видевших В.И. Ленина лично [10, с. 2–3], также запросы в архивы. Организовывались встречи с ветеранами ВОВ и участником штурма Зимнего дворца, с женой первого директора Химзавода Л.Я. Карпова А.С. Карповой. «Сам процесс поиска корреспондентов очень увлекателен, и, безусловно, полезен. Он не только повышает интерес учащихся к историческим событиям, не только стимулирует их патриотические устремления, но и способствует выработке у них исследовательских навыков...» [9, с. 2]. Это, своего рода, пример того, как можно в настоящее время перенять рвение и интерес к изучению родных краев совместными усилиями учителей и учащихся, тем самым прививая любовь к родной земле, желание сохранить память для будущих поколений. Здесь авторы дополняют: «проводя эту работу мы постоянно помним о соединении обучения с общественно – полезным трудом... Школьники участвуют в субботниках, воскресниках, работают на новостройках, по благоустройству города, в сборе металлолома и макулатуры, помогают колхозам» [9, с. 2].

Статья «Наш школьный музей славы» посвящен [11, с. 3] созданному при средней школе №1 г. Менделеевска Музеем революционной, боевой и трудовой славы. Усилиями организатора, учителей и учащихся было собрано множество материалов, посвященных истории химзавода им. Л.Я. Карпова, трудовым и ратным подвигам ветеранов Гражданской и Отечественных войн. «Музей стал центром и базой большой воспитательной работы. При нем функционируют штаб красных следопытов «Факел» и лекторская группа «Патриот», совет ветеранов музея..., и работает свыше ста активистов» [11, с. 3]. В статье «Поиск «Шаги в революцию» [12, с. 3] рассказывается об активном участии учеников менделеевской школы №1 в исследовании родных мест, «где проводились маевки, формировались отряды Красной гвардии и гремели бои...» [12, с. 3] и т. д. Это было заданием Всесоюзного штаба экспедиции «Моя Родина – СССР». Это очередной пример того, как школьная учеба может сочетаться с интересной внеклассной деятельностью, развивающей понимание ценности окружающего нас мира и людей, чьи жизни были положены ради нашего будущего.

Несколько статей Д.Г. Щербаков посвятил талантливым педагогам, отмечая их личные качества и заслуги. В статье «Дано такое счастье» [13, с. 2] он пишет о важности профессии учителя в воспитании будущих патриотов страны: «далеко не последнюю роль играет учитель в судьбе каждого из нас» [13, с. 2], «это она (учительница) вводит маленького гражданина в мир прекрасного, это с её помощью он пишет первые слова – Родина, народ, партия» [13, с. 2].

В статье «Завтрашний подвиг рождается сегодня» [14, с. 3], говорится о поиске новой информации о героях ВОВ, а также упоминаются имена современных героев – мальчишек, спасших утопающих из ледяной воды, как, своего рода, подражателям первых. Это пример преемственности героизма, своеобразного долга Родине, воспитанном на реальных примерах, и приносящих достойные плоды.

Д.Г. Щербаков писал статьи о встречах школьников с родственниками семи героев СССР нашего города, ветеранами ВОВ [15, с. 3], приуроченных знаменательным событиям, подробно описывая глубокие положительные впечатления обеих сторон.

В статье «Трудовая, политехническая...» [16, с. 3] рассказывается об «укреплении связи школы с жизнью» [17, с. 2] на примере Бондюжской средней школы №1, перешедшей на производственное обучение (т.е. ученики вместе с аттестатом зрелости могли получить специальность химика), «чтобы труд и учёба слились в единый неразрывный процесс, дополняя и обогащая друг друга» [16, с. 3]. А в статье «Воспитание на трудовых традициях» [18, с. 3] развита та же идея неразрывности будущей деятельности и школьной учебы.

Перечень работ Д.Г. Щербакова охватывает многие аспекты получения патриотического и трудового воспитания. Основываясь на его статьях можно сказать, что в период советской власти, такие понятия, как «патриотизм», «долг Родине», «труд» имели огромный смысл, являясь базовыми качествами идеального гражданина СССР, для воспитания которого был отлажен механизм получения необходимого объёма знаний и практики. В настоящее время происходит подмена истинных ценностей, и от каждого человека лично зависит, каким будет наше общество и жизнь в дальнейшем. В заключение можно сказать: на положительных примерах прошлого можно строить наше «светлое будущее».

Список литературы

1. Щербаков Д.Г. Военно-патриотическое воспитание школьников // Новая Кама. – 1970. – 21, 25 марта. – С. 2.
2. Щербаков Д.Г. Всегда впереди // Новая Кама. – 1971. – 23 февраля. – С. 3.
3. Щербаков Д.Г. Через Днепр под огнем врага // Новая Кама. – 1975. – №29 (5590). – 19 февраля. – С. 2.
4. Щербаков Д.Г. Мастер штурмового боя // Новая Кама. – 1970. – 8 мая. – С. 3.
5. Щербаков Д.Г. Он сражался героически... // Знамя октября. – 1961. – 21 июня. – С. 3.
6. Щербаков Д.Г. Неоценимое богатство // Советская Татария. – 1965. – №114 (12922). – 16 мая. – С. 4.
7. Щербаков Д.Г. Очерк о герое Советского Союза В.И. Бурмистрове // Знамя октября. – 1989. – №53 (2730). – 29 апреля. – С. 2.
8. Щербаков Д.Г. Герои не умирают // Новая Кама. – 1975. – №24 (5585). – 11 февраля. – С. 3.
9. Берсон М. Зовёт на труд и подвиг / М. Берсон, Д.Г. Щербаков // Советская Татария. – 1970. – 31 марта. – С. 3.
10. Щербаков Д.Г. Через всю жизнь // Заводская трибуна. – 1970. – 21 марта. – С. 2–3.

11. Щербаков Д.Г. Наш школьный музей славы // Новая Кама. – 1970. – 28 апреля. – С. 3.
12. Щербаков Д.Г. Поиск «Шаги в революцию» // Новая Кама. – 1977. – №170 (6147). – 22 октября. – С. 3.
13. Щербаков Д.Г. Дано такое счастье // Новая Кама. – 1970. – 3 октября. – С. 2.
14. Щербаков Д.Г. Завтрашний подвиг рождается сегодня // Комсомолец Татари. – 1966. – №26 (3140). – 2 марта. – С. 3.
15. Щербаков Д.Г. Дружбе крепнуть // Новая Кама. – 1967. – 22 января. – С. 3.
16. Щербаков Д.Г. Трудовая, политехническая... // Советская Татария. – 1963. – №137 (13329). – 12 июня. – С. 3.
17. Щербаков Д.Г. Н.К. Крупская в наших краях // Заводская трибуна. – 1969. – №8 (1856). – 21 февраля. – С. 2.
18. Щербаков Д.Г. Воспитание на трудовых традициях // Новая Кама. – 1970. – 12 июня. – С. 3.

Куклина Татьяна Владимировна

канд. филол. наук, доцент, преподаватель
Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал)
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный
экономический университет (РИНХ)»
г. Таганрог, Ростовская область

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ АУТЕНТИЧНЫХ КУЛИНАРНЫХ РЕЦЕПТОВ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме формирования социокультурной компетенции на уроках иностранного языка в средней общеобразовательной школе методом работы над аутентичным текстом кулинарного рецепта. Автором рассматриваются этапы работы над текстом, а также приводится ряд заданий.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, аутентичный текст, кулинарный рецепт, работа над текстом, знакомство с культурой страны изучаемого языка.

Данная статья посвящена проблеме формирования социокультурной компетенции в средней общеобразовательной школе на уроках немецкого языка с помощью аутентичных кулинарных рецептов.

Изучение иностранного языка предполагает не только обучение иноязычному говорению, но и также знакомство с культурой и традициями страны изучаемого языка. Согласно ФГОС по иностранным языкам, в содержание образовательных программ входит социокультурная компетенция.

Под социокультурной компетенцией понимается умение осуществлять своё речевое и неречевое поведение в соответствии с национально-культурными особенностями страны изучаемого языка, правилами поведения в типичных ситуациях общения [1]. Другими словами, формирование социокультурной компетенции означает расширение объёма страноведческих, культуроведческих и лингвистических знаний о стране

изучаемого языка. Без знания социокультурных особенностей страны невозможно сформировать иноязычную коммуникативную компетенцию [3].

Формирование социокультурной компетенции на уроке иностранного языка может осуществляться посредством работы над аутентичными текстами: отрывками из художественных произведений, газет, журналов, рекламных брошюр, фрагментов из фильмов или кулинарных рецептов.

Работа с аутентичными материалами может быть представлена тремя последовательными этапами:

1. Дотекстовым или предтекстовым.
2. Текстовым.
3. Послетекстовым.

Задачами первого дотекстового этапа являются:

– знакомство учеников с историческими, культурными особенностями двух культур;

– снятие синтаксических и лексических трудностей.

На данном этапе работы над текстом можно предложить следующие задания: работа с заголовком текста, описание картинки, семантизация новой лексики и т. д. [4].

Задачами второго текстового этапа являются:

– нахождение основной и второстепенной информации с помощью упражнений;

– смысловое чтение.

Можно предложить учащимся следующие упражнения: нахождение ключевых фраз, упражнения на соответствие.

Задачами третьего послетекстового этапа являются:

– проверка понимания основного содержания текста.

В послетекстовый этап можно включить такие задания, как: ответы на вопросы, устные описания, составления вопросов [2].

Ниже приведём ряд заданий для работы над аутентичным немецким кулинарным рецептом:

1. Поиск эквивалентов в тексте.

Ученикам предлагается на прочтение кулинарный рецепт. После прочтения ученики должны найти эквиваленты к немецким словам и предложениям в русском языке, на основе своих имеющихся знаний, или с помощью языковой догадки. Например:

«Lest bitte den Text und wählt deutsche Äquivalente zu den folgenden russischen Wörtern und Ausdrücken»:

1. Масло нагреть и поджарить гуляш до коричневого цвета.

2. Добавить кокосовое молоко, помидоры, палочку корицы и кардамона.

3. Нарезать лук, чеснок и имбирь кубиками.

(Ответы: 1. Öl erhitzen, Zwiebeln anbraten; 2. Kokosmilch, Tomaten, Zimtstange und Kardamom zugeben; 3. Zwiebeln, Knoblauch und Ingwer in Würfel schneiden)

На основе такого поиска эквивалентов можно попросить учеников указать те слова, перевод которых был им не понятен, и записать эти слова с переводами для наглядности на доске. Это может способствовать лучшему запоминанию лексики.

2. Сопоставление.

Ученики на основе своих знаний по теме «кулинарные рецепты» сопоставляют существительные, с глаголами, которые могут быть применены

к этим существительным. Существительные представлены в одной колонке, глаголы в другой. Существительные могут обозначать не только ингредиенты, но и любой предмет или явление, относящееся к данной теме. Ученики должны выписать каждое существительное, и те глаголы, которые могут подходить к нему. Например:

«Findet die passenden Verben zu diesen «Zutaten»:

die Kartoffel – ...

(braten, kochen/sieden, einbacken, schälen u m. d.)

das Fleisch – ...

(mahlen, hacken, würzen, braten, rösten u m. d.)

3. Инсценирование диалогов.

Класс делится на группы, для каждой группы учитель готовит разные рецепты блюд. Каждая группа просматривает свой рецепт и придумывает ситуацию (покупка ингредиентов на рынке, в магазине, диалог между друзьями о способе приготовления блюда). Далее каждая группа инсценирует свои диалоги. Пример задания:

«Spielt die Szene «Wie soll ich das kochen?»! Ihr ruft euren Freund an und ratet ihm etwas zu kochen. Erzählt ihm die Rezepte!»

4. Аудирование.

Рецепт представлен в виде разбросанных реплик на одном листе, или на карточках, и оригинал представляется в виде аудиозаписи, преподаватель сам зачитывает текст рецепта. Ученикам необходимо выполнить нумерацию реплик по мере того, в каком порядке они были произнесены. Например:

«Hört mir zu, und bringt die Rezeptstufe in die richtige Reihenfolge»!

Для контроля усвоенности изученного лексического, грамматического материала, сформированности социокультурной компетенции ученикам может быть предложена самостоятельная проектная работа по данной теме. Например, подготовить рецепт своего любимого блюда:

«Schreibt zum nächsten Mal das Rezept von euren Lieblingsgerichten. Macht es ebenso, wie es im deutschen Rezept-Buch ist».

Таким образом, применение аутентичного материала в учебной среде и вне её, представляет собой уникальную возможность для успешного изучения иноязычной культуры, как для педагога, так и для учеников, особенно для развития социокультурной компетенции, являющейся частью коммуникативных умений и навыков.

Список литературы

1. Развитие социокультурной компетенции на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://infourok.ru/razvitie_sociokulturnoy_kompetencii_na_uroka_h_angliyskogo_yazyka-402462.htm

2. Редько Ю.В. Чтение аутентичных текстов как средство развития иноязычной коммуникативной компетенции // Инновационная наука. – 2015. – №10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-autentichnyh-tekstov-kak-sredstvo-razvitiya-ino-yazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-studentov-yazykovyh-vuzov>

3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991.

4. Штупп А.С. Подбор комплекса упражнений, направленных на обучение монологической речи с использованием газетного материала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/03/19/podbor-kompleksa-uprazhneniy>

Мешкова Татьяна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №16»

г. Кемерово, Кемеровская область

К ВОПРОСУ О ПРЕПОДАВАНИИ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ПЕРЕВОДЧИК» В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос преподавания элективного курса «Переводчик» в средней общеобразовательной школе. Автор считает, что при изучении данного курса следует использовать метод проектов, исследовательскую деятельность обучающихся.*

***Ключевые слова:** элективный курс, средняя общеобразовательная школа, метод проектов, исследовательская деятельность.*

Современное образование предполагает формирование содержания обучения на основе принципов развития личности как обучаемых, так и обучающихся, вариативности, элективности и контекстности, использования проблемно-поисковых, исследовательских и творческих методов, проектно-программной деятельности.

В связи с этим обучение в средней общеобразовательной школе включает базовые общеобразовательные, профильные и элективные курсы. Базовые общеобразовательные предметы являются обязательными для всех учащихся, профильные курсы выбираются в зависимости от направленности класса и будущей профессии. Элективные курсы – курсы по выбору учащихся обязательные для посещения, входящие в состав профиля обучения на средней и старшей ступени школы. При этом примерное соотношение объемов базовых общеобразовательных, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов должно определяться пропорцией 50:30:20.

Элективные курсы позволяют углубить знания с учетом выбранного профиля обучения; заложить основу для дальнейшего профессионального обучения; дать опыт деятельности по вопросам организации, функционирования, использования информационных систем.

Элективные курсы по английскому языку учитывают потребности и интересы школьников, обучающихся в разных профильных классах на старшей ступени школы, но, прежде всего, они полезны будущим филологам и лингвистам.

В настоящее время весьма актуальна проблема развития личности обучающегося, его познавательных и созидательных способностей, формирования у него универсальных учебных действий в процессе обучения. Решению этой проблемы может помочь элективный курс «Переводчик». Мы разработали такой курс для учащихся 8–9 классов.

Данный элективный курс направлен на расширение и углубление знаний, умений, которые приобретаются на уроках английского языка, формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Основные цели курса:

– создание возможностей для приобретения обучающимися умений практического использования английского языка в разных сферах деятельности;

– расширение направлений изучения базового учебного предмета «Английский язык» для профессиональной ориентации обучающихся;

– развитие практических навыков использования английского языка (навыков переводческой деятельности) для получения новых знаний по выбранному профилю;

– развитие коммуникативных умений и навыков.

Задачи курса:

– развитие интереса к английскому языку и предметам выбранного профиля;

– активизация познавательной деятельности;

– повышение информационной и коммуникативной компетентности;

– расширение активного профессионального словаря обучающихся.

При этом основной *задачей обучения является формирование навыков владения письменными видами речевой деятельности*, которые необходимы в области специализации. По окончании курса учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками в сфере практической языковой компетенции:

– теоретическими знаниями по вопросам особенностей перевода отдельных грамматических явлений (видовременные и синтаксические особенности);

– теоретическими и практическими навыками работы с лексикой текста;

– навыками работы со словарями;

– овладение терминологическими минимумами;

– навыками чтения и перевода текстов с учётом профессиональных интересов учащихся;

– навыками самостоятельной работы, различных способов конспектирования;

– практических навыков лексических и грамматических трансформаций;

– умением письменно фиксировать полученную информацию;

– знаниями о переводе как виде коммуникативной деятельности.

Приведем программу курса:

Таблица

Номер n/n	Темы	Кол-во часов
1	Перевод. Сущность. Теоретические основы.	2
2	Виды переводов. Полный письменный перевод.	3
3	Словообразование	3
4	Работа со словарём. Виды словарей	4
5	Перевод лексических единиц. Лексические трансформации	3
6	Практикум по переводу лексических единиц	3
7	Предложения. Виды предложений	3

8	Практикум по переводу предложений	4
9	Заголовок. Инструкции. Особенности перевода	3
10	Перевод писем	3
11	Практикум по переводу	2
12	Повторение. Зачёт	2

В сфере учебно-познавательной деятельности данный курс способствует: развитию стилистического чутья, обогащению словарного запаса; развитию общеучебных знаний, умений и навыков; развитию умения решать информационные проблемы (систематизировать, обрабатывать информацию); развитию умений использовать английский язык для продолжения образования и самообразования.

При оценке результатов изучения курса используется рейтинговая оценка достижений и языковое тестирование.

Для достижения целей и задач курса «Переводчик» с обучающимися полезно разбирать тонкости и особенности перевода. Разберем некоторые из них.

В некоторых случаях существительное может выполнять функцию как существительного, так и глагола. Например, в случае «What a beautiful *face* she has!» – «Какое красивое у неё лицо!» слово *face* переводится как лицо и является существительным.

В следующих предложениях слово «*face*» уже выступает в роли глагола и переводится как «сталкиваться с кем-либо»: «When she faced with that man, she was very scared of him» – «Когда она столкнулась с тем человеком, то она очень испугалась». «What problems do young people face in a modern society?» – «С какими проблемами сталкиваются молодые люди в современном обществе?».

То же самое мы наблюдаем в случае со словом «*milk*» – «молоко».

«Milk is a very useful food for children» – «Молоко очень полезно для детей».

Слово *milk* здесь переводится как молоко и является существительным.

А в предложении «Mary has to get up very early every day, because she must milk four cows» – «Она должна вставать рано, потому что она должна доить четырёх коров» данное слово уже является глаголом и переводиться как доить.

Полезно также рассмотреть с обучающимися примеры употребления составных слов и словосочетаний.

Например: «Sweet» – «сладкий», «tooth» – «зуб», вместе – «sweettooth» («сладкоежка»).

«He has no tooth at all, because he was an awful sweet tooth» – «У него совсем не было зубов, потому что он был жутким сладкоежкой».

«Traffic» – «движение», «jam» – «варенье», вместе – «traffic jam» («дорожная пробка»).

«Traffic jam can be a reason of many accidents» – «пробка может быть причиной множества аварий».

Для формирования навыков перевода следует рассмотреть с учащимися следующие предложения на английском языке:

«So do it» дословно переводится как «то же делаю и я», но обозначает «и я тоже».

«My friends like football very much so do I» – «Мои друзья любят футбол и я тоже».

«How do you do» переводится «как дела», а «How do you do?» – «Как ты делаешь это?».

Так же полезно разбирать на уроках примеры из английской литературы. Например, можно привести примеры из произведений английского писателя Энтони Пирса, часто прибегающего в своём творчестве к игре слов. Например, «сэндвич» у него – не английский бутерброд, а песчаная ведьма («sand» – «песок», «witch» – «ведьма»), «motorpool» – не автопарк, но лужа для гоночных драконов («motor» – «мотор», «pool» – «лужа»), а бабочки («butterflies») – это мухи, питающиеся маслом («butter» – «масло», «fly» – «муха»).

Можно так же рассмотреть с учениками примеры из английских сказок, таких, как «Алиса в Стране Чудес». Так, в одной главе Мышь, с которой встречается Алиса после купания в море из собственных слёз, предлагает ей и упавшим в море животным выслушать скучную лекцию, чтобы высохнуть – «I'll soon make you dry enough! This is the driest thing I know». Игра слов здесь заключается в том, что, во-первых, слово «dry» по-английски обозначает одновременно «скучный» и «сухой», во-вторых, слово «thing» одновременно переводится как «вещь» и как «предмет», в том числе школьный. В результате, например, в переводе Заходера мы читаем: «Сейчас вы у меня будете сухонькие! Так вот, воспользуемся самым сухим предметом, какой мне известен...». Так же можно найти в произведениях Кэрролла и примеры омонимии: «We called him Tortoise because he taught us», said the Mock Turtle angrily». Здесь слово «Tortoise» («черепаха») и словосочетание «taught us» («учила нас») созвучны, на чём и строится в данном случае игра слов. Или одна из героинь, Фальшивая Черепаха, рассказывает Алисе, что в школе у них каждый день уменьшалось количество уроков – здесь мы наблюдаем созвучие слов «lesson» («урок») и «to lessen» («уменьшать»).

Мы считаем, что при изучении данного курса следует использовать метод проектов, исследовательскую деятельность обучающихся.

Ученики могут совместно готовить творческие вечера, сборники переводов и другое. Они могут эффективно работать в неоднородных командах для личностного развития и профессионального самоопределения.

Применение предложенной нами методики позволяет сформировать у обучающихся знания по грамматической основе построения текстов, умения использовать переводческие лексические трансформации, умений по варьированию перевода, интереса к английскому языку и переводу, помогает профессиональной ориентации обучающихся.

Рыбакова Людмила Максимовна
преподаватель английского языка
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»
г. Санкт-Петербург

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: автор статьи рассказывает о своем опыте формирования и развития УУД на уроках, делится приемами и методами, которые можно использовать для повышения мотивации изучения английского языка старшеклассниками.

Ключевые слова: формирование УУД, урок английского языка, практические советы, ФГОС.

Имея большой педагогический опыт, могу с уверенностью сказать, что хорошие учителя всегда руководствовались в своей работе девизом: «Научи ученика учиться». Конечно, каждый учитель, в первую очередь, должен дать знания по своему предмету, но каждая минута урока – это и воспитание ученика, и саморазвитие ученика, и формирование универсальных учебных действий ученика. И ФГОС, по моему мнению, это сконцентрированный и структурированный передовой педагогический опыт. Многие приемы, о которых будет идти речь, я попробовала соотнести с определенным видом универсальных учебных действий. При этом постараюсь не говорить о прописных истинах педагогического процесса и не повторять те примеры, которыми изобилует Интернет.

Я работаю со старшеклассниками и 14–17 лет – непростой возраст: труднее заинтересовать предметом, сложнее вовлечь в активную деятельность на уроке, но всегда можно найти какие рычаги, какие-то приемы, чтобы детям было не скучно во время занятий.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока:

Личностные УУД – если кратко – они помогают развитию личностных качеств и способностей ребёнка. Если расширить понятие – это и:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания и умения, и желание совершенствоваться уже имеющиеся;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива;
- способность к самооценке своих действий и поступков;
- ответственность за свои действия и поступки.

Какую ситуацию можно создать на уроке для развития данного вида УУД?

Иногда я выбираю себе помощника на уроке. Заранее готовлю упражнения по домашнему заданию и прошу одного из учеников побыть учителем. Причем, в конце этой работы они выставляют оценки своим одноклассникам. Помогают в этом разноцветные счетные палочки: за

отличный ответ – красная, за ответ с корректировкой – например, зеленая. Очень легко подвести итог работы. А я оцениваю работу «учителя». Начиная я с сильных учеников, но сейчас приглашаю на свое место и «троечников». Сильные ребята сразу отлично справлялись с ролью учителя, а вот «троечники» вначале смущались, им сложно было оценить своих товарищей, но сейчас все выступают в этой роли замечательно. И я считаю, что такая работа придает уверенности ученику – слабый ученик выступает на равных с сильными: повышается его самооценка, авторитет среди одноклассников, уверенность в себе. «И я могу!» – говорит такой ученик. И пусть это маленький, но шаг вперед в становлении личности.

Познавательные УУД – включают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Вот некоторые из них:

- самостоятельное формулирование цели;
- поиск материала и извлечение нужной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логики рассуждения и доказательства.

В старших классах мне нравится давать ученикам проблемные задания. При изучении темы «Известные люди» я предложила своим ученикам поговорить о Горацио Нельсоне, поделив группу на две подгруппы. Одна подгруппа искала материал об адмирале Нельсоне, а другая – о человеке Нельсоне. И тема называлась: «Горацио Нельсон – адмирал и человек». Очень интересный материал нашли нахимовцы. И обсуждение темы превратилось в дискуссию.

И еще один пример – тема: «Уильям Шекспир». Казалось бы, что нового можно сказать о Шекспире?! Но я поставила перед нахимовцами следующую задачу: найти подтверждение словам «У. Шекспир вокруг нас». Работали в парах. Собрали очень большой фактический материал. Представление этого материала состоялось на открытом уроке. Кто-то говорил о пьесах Шекспира, идущих в театрах нашего города; кто-то читал сонеты и пел песни на его стихи; а несколько нахимовцев разыграли небольшую сценку из «Гамлета». Все прошло замечательно. Интересно было всем.

Регулятивные УУД – обеспечивают организацию и регулирование учащимися своей учебной деятельности. Трудно переоценить значение этих действий в жизни каждого человека. Умение пользоваться данным инструментарием дает детям большой плюс в будущем.

Немного раскрою этот аспект:

- целеполагание – как постановка учебной задачи;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения;
- контроль;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии.

Как можно развивать в ученике данный вид УУД?

Я иногда делаю это таким образом: для сильных учеников я использую «Индивидуальный образовательный маршрут». Что это такое? Когда мы начинаем изучать новый модуль, то прежде всего мы смотрим, какой теме

он посвящен, какая грамматика повторяется в данном модуле, какой материал предлагает нам автор в разделах «Culture corner» и в «Across the Curriculum». И любой из учеников может сказать, что этот модуль он будет проходить самостоятельно, но, как правило, такой вариант выбирают сильные нахимовцы. Мы вместе составляем «Индивидуальный образовательный маршрут»: я говорю сколько уроков отводится на изучение этого модуля, после каких уроков им нужно написать самостоятельные работы и прошу предупредить меня, когда они будут готовы к написанию контрольной работы.

Чем занимаются нахимовцы в освободившееся время, когда модуль пройден? Решают задания ОГЭ и ЕГЭ, читают дополнительную литературу на английском языке или делают небольшие проекты, например, к материалу из раздела «Culture corner». Таким образом, сильный ученик никогда не заскучает на нашем уроке, ему всегда будет чем заняться.

Коммуникативные УУД – способствуют продуктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, а именно:

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- управление поведением партнера;
- разрешение конфликтов.

Когда мы повторяем какой-то грамматический материал, я даю нахимовцам большое упражнение, где учтены все нюансы данной грамматики. Выполняя его, они могут пользоваться учебником, работая самостоятельно или в парах. И редко, когда кто-то отказывается от сотрудничества – решать поставленные задачи всегда легче, чувствуя рядом плечо товарища. Или другой пример: прошу кого-то из нахимовцев, кто хорошо освоил определенный грамматический материал, во время самоподготовки помочь своему товарищу, который пока недостаточно разобрался в хитросплетениях английской грамматики. На уроке «ученику» даю самостоятельную работу, а «наставник» получает оценку на балл выше подопечного. Нахимовцы всегда готовы помочь друг другу, но, когда за эту помощь можно получить и хорошую отметку – это вдвойне приятно.

Когда мы ведем урок, мы, конечно, не планируем, что пять минут будем развивать познавательные УУД, а потом десять минут регулятивные. Мы строим урок таким образом, чтобы он был полезен и интересен нашим ученикам. Но когда мы пишем технологическую карту к уроку, мы можем внести некоторые коррективы: добавить больше самостоятельной работы (регулятивные УУД), включить в урок работу в парах (таким образом мы тренируем коммуникативные УУД, познавательные УУД). Хороший урок должен содержать в себе каркас из УУД, на который мы нанизываем все остальное.

Необходимость развития УУД на этапе школьного образования связана с тем, что современное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

Свою статью я хочу закончить словами древнегреческого философа *Аристиппа*: «Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут».

Субботина Светлана Ивановна

учитель немецкого языка

МАОУ «СОШ №1»

г. Пермь, Пермский край

АПРОБАЦИЯ КРАТКОСРОЧНОГО КУРСА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ КАК НОВОЙ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** для реализации институциональной модели «Основная школа – пространство выбора» возникла необходимость в поиске новых форм организации образовательного процесса, основанных на выборе учащихся и их родителей, а также во включении в учебный план видов деятельности, отвечающих стандартам II поколения. Одной из таких форм являются краткосрочные курсы. При разработке программы краткосрочного курса по немецкому языку автором были учтены следующие особенности: содержание курса не должно совпадать с содержанием учебной программы по предмету, большую часть времени обучающиеся осуществляют самостоятельную практическую деятельность, продуктивный характер курса должен обеспечить развитие универсальных учебных действий. Цель разработанного курса «Vom Kleinsein zum Einstein» – совместное сотрудничество обучающихся 6-х классов в процессе экспериментальной деятельности на немецком языке.*

***Ключевые слова:** совместные открытия, сотрудничество, обмен идеями, наблюдение, анализ, мотивация, активизация исследовательской и коммуникативной деятельности, презентация, рефлексия.*

В основу разработки программы краткосрочного курса «Vom Kleinsein zum Einstein» легли идеи совместного конструктивного образовательного процесса:

- поиск идей и предположений;
- совместные дискуссии, обмен идеями;
- совместные открытия, эксперименты, исследования;
- наблюдения, описание и презентация результатов;
- рефлексия своей деятельности.

Материал курса направлен на удовлетворение познавательных интересов школьников и создает благоприятные возможности для того, чтобы вызвать живой интерес к исследовательской и экспериментальной деятельности на немецком языке в «Лаборатории маленьких ученых». Девиз курсов – «Много радости и успеха в совместных исследованиях и открытиях!» («Beim gemeinsamen Forschen und Entdecken viel Spaß und Erfolg!»).

Программа курса состоит из 2 тематических блоков (по учебным полугодиям). В I полугодии учащиеся знакомятся с известными немецкими изобретениями и изобретателями, готовят презентации индивидуальных проектов «Deutsche Entdeckungen in Fotos» и в «Лаборатории маленьких ученых» мастерят кегельбаны. Во II полугодии учащиеся откроют для себя тему «Техника в повседневной жизни», разработают невероятные конструкции моста и башни из разных материалов, разучат песенку на немецком языке. Каждый тематический блок имеет логическое

завершение, что позволяет обучающимся в течение учебного года посещать по желанию этот курс дважды. Программа курса предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, экспериментальной и других видов деятельности. С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется и создает условия для успешной деятельности каждого ребенка, вызывая положительные эмоции у обучающихся.

В результате реализации программы данного краткосрочного курса учащиеся должны:

- знать / понимать названия некоторых известных немецких изобретений и фамилии изобретателей; содержание видеоматериалов, демонстрируемых на занятиях; немецкие песенки по тематике курсов;

- уметь (владеть способами познавательной деятельности) планировать, моделировать, проявлять инициативу при поиске способов решения задачи, рефлексировать; взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументированно отклонять точки зрения других; наблюдать, анализировать; применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения; составлять элементарное монологическое высказывание на немецком языке по образцу, аналогии, используя новые лексические единицы; понимать на слух короткие тексты;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а именно, понимать на слух речь учителя, одноклассников; понимать смысл адаптированного текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника; участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения и в форме анкетирования обучающихся; изучение рефлексивных карт обучающихся; выставки работ, презентации индивидуальных и коллективных проектов.

Как показала практика, эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]. – М: Просвещение, 2011.
2. Имакаев В.Р. Мониторинг метапредметных результатов в основной школе: Сб. науч. и метод. материалов. Ч. 2 // РИНО ПГНИУ. – Пермь, 2014.
3. Как подготовиться к конкурсу исследовательских работ учащихся (пособие для начинающего исследователя) / Авт.-состав. О.В. Чупина. – Пермь, 2010. – 60 с.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. – М.: Академия, 2001.
5. Галеева А.М. Рабочая программа по английскому языку для младших школьников (1-4 классы) «веселый английский» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.tatar.ru/upload/images/files/программа_кружка_Весёлый_английский.docx (дата обращения: 26.07.2018).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Быкова Наталья Викторовна

педагог дополнительного образования

МАУДО «Дом детского творчества №15»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗО И ДПИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье освещены образовательные технологии при работе с детьми ОВЗ в деятельности педагога дополнительного образования. Рассмотрены цели, приемы, технологии, их применение в практике. Автором показана значимость программы с целью поддержки детей-инвалидов их творческого развития с применением декоративно-прикладного искусства.*

***Ключевые слова:** социально-педагогическая помощь, сенсорное развитие, профессиональная направленность, приемы работы.*

Образовательная политика нашего государства, учитывая изменения в социально-экономических условиях, определяет ориентиры. Основным документом, осуществляющим организацию деятельности в дополнительном образовании, является «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом МОРФ от 29 августа 2013 г. №1008». Сейчас государство все больше уделяет внимание работе с детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования детей. Дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливый, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются. Дети с ОВЗ имеют возможность обучаться в различных творческих коллективах, принимать участия в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Актуальность решения проблемы заключается в практической значимости с работой детьми с ОВЗ, в разработке требований к адаптации программ дополнительного образования с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и обосновании необходимости создания для них специальных условий.

Под специальными условиями понимаются условия обучения, воспитания и развития, которые включают себя: применение специальных методов обучения и воспитания; использование адаптированных программ; применение учебных материалов и технических средств, в зависимости от вида нарушения.

В реализации образовательной деятельности с такими детьми придерживаюсь принципов работы: индивидуальный подход (выбор формы, методов и средств обучения с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка); междисциплинарный подход (привлечение

к работе с детьми ОВЗ психолого); семейно-ориентированное сопровождение деятельности ребенка.

Основная часть детей, с ограниченными возможностями здоровья, отличается ослабленной памятью, быстрой утомляемостью, замедленным восприятием. Поэтому занятия, строятся с учетом особенностей, ориентируясь на индивидуальность, дозируя нагрузку. Частая смена видов деятельности, физкультминутка на занятиях, многократное повторение. Массируя определенные точки, воздействуем на внутренние органы, которые с этими точками связаны.

Главной целью моей работы является оказание социально педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям, а именно – создание такой творческой среды, где дети познают мир с помощью средств декоративно-прикладного искусства.

В основе работы лежит развитие мелкой моторики, что стимулирует работу мозга (внимание, мышление, воображение, наблюдательность, речь). В мягкой, ненавязчивой манере происходит знакомство с окружающим миром животных и растений. Сделав своими руками поделку, дети навсегда запоминают образ того или иного животного, цветка, растения.

Занятия ДПИ способствует развитию образного и пространственного мышления у детей с ОВЗ. Программа рассматривает различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием разнообразных техник (мозаики, аппликации, конструирование, оригами), приемы работы с пластичным материалом (пластилин, соленое тесто, глина). Приемами для развития мелкой моторики рук детей могут служить следующие упражнения: катать шарики из пластилина, рвать на мелкие куски газету, бумагу (чем мельче, тем лучше), перебирать крупные бусы, четки, собирать, складывать пирамидки, застегивать пуговицы, завязывать, развязывать узлы. Пока ребенок не будет самостоятельно, не сможет выполнять упражнение, к следующему не переходить еще рано.

Занятия рисованием активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятия, развитие воображения. Дети с ограниченными возможностями рисуют только то, что умеют, обычно это заученные фрукты, дерево, цветы, дождь и т. д. Ведущая роль в создании рисунка, поделки, аппликации принадлежит восприятию, от которого зависит качество изображения.

Особые дети требуют большей эмоциональной, душевных затрат, доброты, искренности, терпения. В занятия не следуя жесткому плану, не зная заранее, какую из возможных задач поставить сегодня: каждый раз, исходя из физического состояния ребенка, приходится искать какова его творческая активность, душевная расположенность на текущий момент.

Результаты практической деятельности показали, что занятия ДПИ с детьми с ограниченными возможностями положительно влияют на творческое и эстетическое развитие, мышление, речи. Устные и письменные отзывы детей инвалидов и их родителей, публикации в средствах массовой информации позволяют видеть результаты работы детей по программе, понять, что для них является главным на сегодня.

При разработке программы для детей с ОВЗ по ДПИ применяла материалы программ Центра социальной реабилитации детей-инвалидов «Зеркало души» и Центра социальной реабилитации детей инвалидов «Южное Бутово» г. Москва.

Результатам реализации своей адаптированной программы являются выставки. Работы детей участвовали в конкурсах: муниципальной

выставке «Я автор» Диплом I степени, Диплом II степени, III степени? 2016 год и «Сказочный мир детства» г. Москва, Дипломы участников, 2015 год.

Профессиональная направленность на занятиях с детьми-инвалидами очень важна. Не исключено, что кто-то из таких детей найдет свое призвание, овладеет своей будущей профессией, связанной с надомной работой – росписью по ткани, резьбе по дереву, различными видами шитья и вязания и в этом ему помогут занятия по программе «Мир в ладошках».

Список литературы

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 194 с.
2. Аксанова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62–65.
3. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А.А. Борзов. – Самара, 1994.

Сабинин Вячеслав Николаевич

магистрант

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается программа проведённых в 1975 году конкурсов юных ботаников, зоологов, голубых и зелёных патрулей среди школьников Хабаровского края. Указанная информация применима для определения тематики и планирования занятий и мероприятий по экологическому воспитанию школьников.

Ключевые слова: внешкольное воспитание, голубой патруль, зелёный патруль, станция юных натуралистов, юные ботаники, юные зоологи.

На основании письма Хабаровской краевой станции юных натуралистов №33 от 15.02.1975 было приказано на районных слётах провести конкурсы юных ботаников, зоологов, голубых и зелёных патрулей [1].

Целью конкурса определялось воспитание у учащихся любви и бережного отношения к природе, улучшение подготовки учащихся в области природопользования, защиты природной среды. Вовлечение учащихся в работу по охране природы.

Конкурс зелёных патрулей включал в себя несколько этапов:

1. Перед участниками конкурса на столах расставлялись ветки деревьев и кустарников. Каждый участник конкурса называл 5 видов деревьев или кустарников из числа представленных, которые применялись в озеленении населённых пунктов, шоссе и дорог и т. д. давали биологическую и декоративную характеристику растений.

2. Участники конкурса по коллекции определяли 5 видов насекомых-вредителей, называли методы борьбы с ними.

3. Каждый участник конкурса проводил черенкование. Называл известные ему способы вегетативного размножения растений.

4. Каждый участник рассказал об оказании первой помощи при образовании трещин, снятии коры, поломках и показывал как устранять повреждение.

Конкурс юных зоологов проходил в следующей последовательности: участники конкурса называли 2 вида искусственных гнездовий, указывали, правильно ли сделано гнездовье, выдержаны ли размеры, где вывешиваются гнездовья, на какой высоте; называли 3 животных, охраняемых Международным союзом охраны животных и занесённых в «Красную книгу», указывали, в каких заповедниках Советского Союза они встречаются; определяли 1 вид животного по повреждениям (повреждённым листьям, веткам, коре); называли 1 вид земноводных и 1 вид пресмыкающихся своего края, указывали какую пользу они приносят; рассказать о жизни муравьёв, как общественных насекомых, пользе рыжих лесных муравьёв, указывали размеры муравейников, радиус деятельности, правила инвентаризации муравейников.

Конкурс юных ботаников включал в себя следующие испытания. Участники конкурса закладывали пробную площадку 10х10 метров в лесу. Проводили описание растительности по ярусам – называли породы деревьев и кустарников, травянистых растений, мхов и лишайников. Отмечали признаки приспособления растений к жизни в лесу (окраска цветов, строение листьев, высота деревьев и т. д.). Указывали количество растений каждого вида, примерную высоту и возраст (по пням, мутовкам). Отмечали состояние растительности (угнетённое, господствующее), фазу развития (цветение, созревание семян, плодов). Выкапывали (по всем правилам) одно растение и закладывали гербарий. Отмечали признаки приспособления растений к жизни (окраску цветов, распространение семян, форму листьев и т. д.) Указывали количество растений каждого вида (какие преобладают – злаки, бобовые, разнотравье). Выделяли растения-медоносы, лекарственные, растения-барометры, растения-часы, ядовитые растения (указывали их биологические особенности – например, где в медицине применяется, как реагирует на изменение погоды, в какое время открывается и закрывается и т. д.)

Конкурс голубых патрулей. Перед участниками на столах размещались влажные препараты рыб, плакаты, таблицы. Каждый участник конкурса определял видовой состав рыб, выделял среди них двух обитателей морских и двух обитателей пресных водоёмов, указывал место обитания вида, называл хищных рыб и рыб санитаров водоёмов, выделял среди них промысловых рыб. По гербарию определял 5 видов водных растений, указывал их биотип (море, озеро, река, пруд), давал хозяйственную характеристику каждому виду. Перед участниками стояли приборы или макеты приборов, используемых при исследовании водоёмов. Каждый участник конкурса называл по 1 прибору, указывал для чего он используется, вкратце раскрывая технику проведения исследования. В заключение называли 5 видов древесных и кустарниковых пород, используемых при облесении берегов рек, озёр и других водоёмов, указывали биологические особенности этих пород [1].

Список литературы

1. Приказ №41 исполкома Хабаровского горсовета депутатов трудящихся отдела народного образования 03 марта 1975 года о проведении краевого и районных слётов членов школьных лесничеств и юных друзей природы // Приказы заведующего отделом народного образования Хабаровского горисполкома, КГБУ Государственный архив Хабаровского края. – Ф. Р1665. Оп. 1. Д. 410. Л. 65–74.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Арсланова Альбина Равилевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №6» «Жемчужинка»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан
г. Чистополь, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье представлены современные методы активного и интерактивного обучения, используемые в образовательном процессе по обучению детей татарскому языку.

Ключевые слова: интерактивные средства обучения, квест-путешествия, авторские пособия, экскурсии.

Детский сад – место, в котором наши дети проводят большую часть дня. Но интересно ли там нашим воспитанникам, действительно ли нравятся занятия и педагоги, хочется ли им возвращаться туда снова и снова?

Сегодня я принесла с собой вот такие предметы: скрепку для бумаг, зубную щетку, карандаш. Найдите как можно больше применений для этих предметов, назовите их. Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам? О чем заставило задуматься это упражнение?

Меня это упражнение заставило задуматься о том, что организация педагогического процесса в ДОУ всегда предусматривает поиски новых подходов.

Помогая детям изучать татарский язык, передо мной всегда стоит вопрос «Как мотивировать, заинтересовать ребенка в обучении татарского языка?».

Одним из способов развития интереса у детей к татарскому языку являются нестандартные методы и приемы. Нестандартные формы представления материала поддерживают интерес дошкольников к предмету и повышают их мотивацию. Нестандартные занятия снимают напряжение, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные и глубокие знания.

Для меня необычной практикой обучения детей татарскому языку являются:

1. Интерактивные средства обучения.
2. Квест-путешествия.
3. Авторские пособия.
4. Экскурсии.

В чём необычность Интерактивного обучения?

Интерактивное обучение – наиболее эффективная и оригинальная образовательная технология, которой под силу создать благоприятные условия для активизации у детей интереса к обучению татарского языка.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение и совместный процесс познания. интерактивное обучения строится вокруг таких понятий, как диалог, общение, взаимодействие.

Как интерактивные средства обучения позволяют решать задачи по обучению татарскому языку в соответствии с УМК «Говорим по-татарски»? правильно, они

- развивают свободное общение на татарском языке;
- активизируют внимание и речевую деятельность детей;
- способствуют практическому овладению воспитанниками нормами речи.

Какие приёмы интерактивного обучения вы можете предложить?

Я с вами согласна. Приемов интерактивного обучения, которые могут быть использованы существует большое количество. При этом их внедрение в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

- младшая группа – хоровод;
- средняя группа – хоровод, цепочка; интервью
- старшая группа – хоровод, цепочка, интервью, работа в парах, работа в малых группах (тройках);
- подготовительная к школе группа – хоровод, цепочка, интервью, работа в парах, работа в малых группах (тройках, карусель, аквариум, большой круг, дерево знаний)

Предлагаю вам некоторые приёмы интерактивного обучения

«Хоровод»

На начальном этапе взрослый является ведущим, т. к. дети самостоятельно выполнить задание по очереди не могут. Воспитатель с помощью предмета учит детей выполнять задание по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Прием «Хоровод» способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста. Воспитатель с помощью мяча или другого предмета учит детей выполнять задания по очереди, тем самым воспитывает у них такие качества, как умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга.

- дид. игра «Син кем?» – «Знакомство»;
- дид. игра «Дустынны макта» – «Похвали друга».

«Цепочка»

Прием «Цепочка» помогает началу формирования у детей дошкольного возраста умения работать в команде. Основой этого приема составляет последовательное решение каждым участником одной задачи. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку соперничества и взаимопомощи, заставляет общаться друг с другом, предлагать варианты решений задания.

- рассказать сказку («Шалкан», «Теремкэй» и др.);
- подобрать к существительному глаголы или прилагательные (н-р: курчак – матур; аю эйбэт; куян сикерэ и т. д.).

«Работа в парах»

Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообщая выполнять работу.

- похвалить друг друга;
- диалоги «В магазине», «Кафе», «Цирк» и др.

«Работа в малых группах»

В режиме этого приема отдается предпочтение группам дошкольников из трёх человек. Применение технологии групповой работы «в тройках» дает возможность трудиться на занятии всем детям. Ребята учатся оценивать свою работу, работу товарища, общаться, помогать друг другу. Принцип сотрудничества в процессе обучения становится ведущим.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ребенка в активную работу на занятии создают групповые формы работы. При организации работы в группах каждый ребенок мыслит, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение. И что особенно важно, групповая форма работы позволяет решить задачу индивидуального подхода. Первое, чему нужно научить детей – это проверять друг друга. Следующий этап: нужно научить детей обсуждать

Что значит обсуждать? Это говорить по данной теме, ставить вопросы и раскрывать их.

- составление предложений по пиктограммам;
- рассказывание сказки по сюжетным картинкам.

«Интервью»

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивная технология «Интервью». Благодаря использованию этого приема у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый – ребенок», «ребёнок – ребёнок».

Я, думаю, вы согласны, что Интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление в обучении детей татарскому языку. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей.

Рассмотрим такой метод, как квест-путешествия.

Квест-путешествия – это наиболее эффективная и оригинальная образовательная технология, которой под силу создать благоприятные условия для активизации у детей интереса к обучению татарского языка. Кроме того, формат игры пробуждает командный дух, стимулирует гибкость поведения детей, поиск неординарных решений, желание взаимодействовать как друг с другом, так и со взрослыми.

Задачи квест-путешествий:

- активизировать интерес к обучению татарского языка;
- помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные;
- создать комфортный эмоциональный настрой;
- воспитывать взаимопонимание;
- способствовать развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков.

Как устроен квест:

1. Постановка цели – воспитатель настраивает детей на игру, старается заинтересовать, заинтриговать, направить внимание на предстоящую деятельность. Например, в соответствии с игровой легендой дети становятся следопытами и должны провести мини-расследование в поисках пропавшего котёнка.

2. Логически и последовательно построенная цепочка заданий – прохождение основных этапов-заданий игрового маршрута, решение задач, выполнение ролевых заданий по преодолению препятствий.

3. Подведение итогов – обмен мнениями. Примеры вопросов для проведения аналитической беседы и итоговой рефлексии: Что вызвало наибольший интерес? Что узнали нового? Что показалось трудным? Довольны ли вы своими результатами?

Опыт применения данного метода в процессе обучения дошкольников татарскому языку позволяет сделать вывод о том, что квест является инновационным методом, который интересен как детям, так и педагогам.

Рассмотрим следующее направление – авторские пособия по УМК «Говорим по-татарски» и с этнорегиональным компонентом.

Это важное средство обучения татарскому языку. Их использование повышает интерес к знаниям и делает процесс обучения более интересным, способствуют лучшему усвоению программного материала, дает возможность закрепить речевой материал в игровой форме.

Многочисленны картотеки авторских пособий по УМК «Говорим по-татарски» и авторские пособия с этнорегиональным компонентом.

В данных картотеках представлены авторские дидактические игры, используемые в практике работы с детьми по обучению татарскому языку, а также в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.

Их применение в совместной деятельности педагога с детьми помогло превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего образовательного процесса, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объеме.

И ещё один интересный метод в работе с дошкольниками – это экскурсия, преимуществом которой является то, что дети могут в естественной обстановке изучать язык, обычаи и традиции, что веками сформировано мудростью и культурой народов. Это способствует формированию начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине; формированию личности с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.

Чувственный опыт дошкольника, обогащается яркими, эмоционально насыщенными, запоминающимися образами, гораздо более впечатляющими, чем те, которые можно почерпнуть из книг.

Экскурсии эффективно решают задачи:

- обогащение, закрепление и активизация словаря;
- формирования разговорной (диалогической) речи, развитие связной речи;
- расширений представлений об окружающем мире, развитие любознательности и наблюдательности.

Мы вместе с педагогами организуем различные экскурсии по нашему городу: Музей уездного города; Музейно-выставочный комплекс; Детская библиотека; Аллея Славы; Стадион «Татнефть – Олимп»; Набережная Кама.

Все рассмотренные практики обучения получают реальную конкретизацию и находят свое правильное решение. Каждое занятие вносит свой

специфический, свойственный лишь ему вклад в решение задач обучения татарскому языку.

Организация нетрадиционного развивающего обучения предполагает создание условий для овладения дошкольниками приемами разговорной татарской речи. И дает существенные сдвиги в умственном развитии. Дети становятся более самостоятельными в решении различных учебных заданий, могут рационально строить свою деятельность по усвоению новых знаний.

Список литературы

1. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения / С.С. Кашлев. – М., 2005.
2. Суворова Н. Интерактивное обучение: Новые подходы. – М., 2005. – 167 с.
3. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования «Сеенеч – Радость познания». – 2016. – 196 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
6. Могилевец С. Интерактивная технология обучения дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-po-teme-interaktivnaja-tehnologija-obuchenija-doshkolnikov.html> (дата обращения: 30.07.2018).

Борисюк Елена Владимировна
воспитатель

Мячина Татьяна Николаевна
воспитатель

Макарова Антонина Викторовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОНОМИКЕ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
ПО ТЕМЕ «КОРОЛЕВСТВО ЭКОНОМИЯ»**

Аннотация: в работе представлен конспект занятия по экономике. Во время проведения занятия дети упражняются в умении решать экономические задачи, учатся вести торги.

Ключевые слова: экономика, зарплата, аукцион.

Цель: формировать умение дружно работать в коллективе и находить решение на поставленные вопросы.

Задачи: Учить вести торги. Закреплять с детьми экономические понятия: экономика, экономист, зарплата, аукцион, аукционист. Упражнять в умении решать экономические задачи. Воспитание дружелюбия, сопереживания, желание помогать другим и друг к другу.

Материал: Дигра «Собираясь в дальний путь» (пища, одежда, посуда, мяч, деньги королевства экономия), витрины магазинов, муляжи растений и продуктов (виноград – сок, помидор – кетчуп, картошка – чипсы).

Ход

Педагог говорит: «Дорогие ребята! Сегодня у нас необычный день. Нас в гости пригласила королева Экономика в свое королевство «Экономия», где она проводит аукцион. А вы помните, что такое аукцион? А где же нам взять деньги? Вы их сможете заработать, участвуя в играх, выполняя задания.

За правильные ответы вы будете получать деньги королевства Экономия – эконошки. А теперь нам пора в путь. Для этого нам необходимо хорошо подготовиться и взять с собой только необходимое.

Игра «Собираясь в дальний путь, взять с собою не забудь». На столе разложено множество различных предметов (еда, игрушки, посуда, вода, лекарство, спортивный инвентарь). Дети выбирают только самое необходимое, только то, что им пригодится в дороге. За правильные ответы дети получают деньги – эконошки.

Педагог: «И так, в путь, мы готовы». Но дорогу преграждает стражник: «Чтобы попасть в сказочное королевство, необходимо ответить на вопросы.

1. Что такое экономика?
2. Как называют людей, которые занимаются экономикой?
3. Что люди получают за свою работу?
4. Где хранят деньги?
5. Герой какой сказки хотел, чтобы его деньги «выросли»? Что он для этого сделал?
6. Какой девиз для жителей страны «Экономия» вы выберете:
 - легче прожить деньги, чем нажить;
 - ничего не дается даром;
 - бережливость лучше богатства.

Стражник пропускает детей. Дети идут по сказочному королевству и подходят к терему с вывеской «Школа Миши – бизнесмена». На встречу выходит Миша и задает экономические задачи:

1. У Тани было 5 рублей. В магазине «Игрушки» она купила 2 скакалки по цене 2 рубля каждая. Сколько денег осталось у Тани?
2. Когда валенки стоят дороже, летом или зимой? Почему?
3. Какие яблоки можно продать при одинаковой цене быстрее: свежие или подгнившие? Почему?
4. Где дороже бутылка лимонада в пустыне или на Севере?
5. Сережа дал Илье 2 рубля, а Илья Сереже тетрадь. Кто здесь продавец, а кто покупатель?

За правильные ответы дети получают деньги – эконошки.

Далее дети отправляются по королевству и подходят к офису кота в сапогах. Кот в сапогах дает детям задание: нарисовать новые деньги страны Экономика. Дети рисуют, рассказывают, что нарисовали и получают эконошки.

Педагог: «Вот мы и добрались до аукциона. Посчитайте свои заработанные деньги и здесь вы можете сделать свои покупки».

Аукционист ведёт торги: «Продается набор экономических жевательных конфет, чем дольше их жуешь, тем больше они становятся. Стартовая цена 2 эконошки. Кто больше? Продано!

Продается экономическая шоколадка. Кто её съест, может считать без счетных палочек. Стартовая цена ... Кто больше? Продано!» таким же образом продаются и другие товары.

Педагог:

Мы познакомились с чудной страной,
Не признающей застой и покой.
В этой стране крепко помни о том,
Можешь всего ты добиться трудом.
Наше путешествие окончено.

Список литературы

1. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. – СПб., 2001. – 178 с.
2. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2005. – 245 с.

Грищенко Светлана Анатольевна

воспитатель

МАДОУ №31

г. Армавир, Краснодарский край

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ ГЛАЗАМИ ПЕДАГОГА

Аннотация: трудовое воспитание – процесс многосторонний. На воспитание трудолюбия у детей действуют многие факторы: пример взрослых, учебная деятельность, занятия в кружках, беседы, чтение книг, газет, просмотр кинофильмов, экскурсии, встречи с интересными людьми, утренники, игры. Но главное – это сам труд, непосредственное участие в нем детей. Автор отмечает, что без собственного практического опыта, личных физических усилий ребенка трудовое воспитание немыслимо и неосуществимо. Только в процессе труда при активном участии ребенка в практических делах воспитывается трудолюбие, чувство долга, дисциплинированность, закаляется характер, формируются трудовые умения и навыки.

Ключевые слова: трудовое воспитание, педагог, семья, дети.

Лучшая форма наследства, которую оставляют родители своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование. А воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья.

К.Д. Ушинский

Трудовая деятельность – это прежде всего практическая деятельность, выполняемая человеком по определенному заданию. Труд – важное условие существования человека, его развития и благосостояния общества в целом. Трудовое воспитание детей раннего возраста – это деятельность, которая направлена на развитие общетрудовых способностей, формирование психологической готовности, ответственного отношения к труду и продуктам его производства, а также влияющая на умственное и физическое развитие ребенка.

Слишком часто родители не замечают, как стремятся навязать ребенку свой образ мыслей и действий. Взрослые привыкли заставлять себя заниматься не совсем приятными вещами и передают ребенку свое собственное отношение к таким скучным (с их точки зрения) занятиям, как мытье посуды, чистка обуви. Однако ребенку интересно узнать, как добиться того, чтобы тарелка под струей воды заблестела. Внутренний интерес к делам, которые взрослым кажутся незначительными, отражает знаменитое «Я сам», но мы его постепенно заглушаем.

Практика показывает, что основной причиной, сдерживающей привлечение детей к труду, является длительная опека. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, родители воспитывают привычку трудиться, заботиться о близких. У ребенка непременно должны быть постоянные обязанности – только при таком условии труд станет воспитательным средством. Постоянные обязанности способствуют воспитанию ответственности. Эффективность воспитания трудолюбия обеспечивается в семьях, где каждый имеет постоянные обязанности.

Надо, чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя. Кто наблюдал за детьми, тот знает, что в раннем детстве мальчики так же охотно, как и девочки, готовы помочь матери готовить, мыть посуду, делать любое дело по хозяйству. Но обыкновенно в семье с самых ранних лет начинают проявлять разницу между мальчиками и девочками. Девчонкам дают поручения мыть чашки, накрывать на стол, мальчишке говорят: «Что ты все в кухне толчешься, разве это мужское дело?».

В трудовом воспитании детей важен пример. В семьях, где мать, вернувшись с работы, проводит время на кухне, а отец читает газету или смотрит телевизор, сложно добиться успеха. Привычка трудиться закрепляется волевыми усилиями. Важно помочь ребенку научиться различать понятия «можно», «надо», «нельзя». С этой целью необходимо приучать его делать не только то, что в данный момент хочется, а то, что надо. Предъявите сыну и дочери условное требование: «Не будешь смотреть телевизор, пока не наведешь порядок в своей комнате». Причем родителям следует проявлять настойчивость до тех пор, пока для ребенка не станет привычкой сначала делать то, что «надо», а потом то, что «хочу». Приучать ребенка к слову «нельзя» – значит приучать его сдерживать свои желания, т. е. развивать самоорганизацию, самоконтроль, контроль, которые имеют огромное значение в развитии волевых качеств. Желание трудиться само не приходит. Нужно ли воспитывать привычку к труду с первых дней жизни? Как можно раньше необходимо, чтобы ребенок почувствовал, что он не только объект любви и внимания, но и член семьи, от которого тоже ждут помощи, что она нужна, просто необходима. Именно это сознание формирует настоящего человека. Когда ребенок увлеченно трудится вместе с папой и мамой, радость от этого остается на всю жизнь.

Принимать его помощь надо с благодарностью (что, кстати, и в нем воспитывает это чувство) и все время помнить, что именно в эти минуты в ребенке растет настоящий человек. Все родители, у которых дети выросли помощниками, приучали их к труду с самого раннего детства. Как только вы, занявшись домашними делами, отсылаете ребенка: «Иди,

играй», – помните, что вы укладываете еще один кирпич в воспитание его эгоизма и одиночества.

Наблюдая за воспитанием дошкольников в семье, предлагаю придерживаться некоторых правил:

1. Давая поручение ребенку, подумайте по силам ли оно ему.
2. Уважайте своего ребенка. Заранее договаривайтесь с ним о тех домашних делах, которые он должен сделать.
3. Не забывайте хвалить ребенка за хорошо выполненные поручения. Если вы недовольны результатом выполненной работы, не спешите высказать ребенку о своем недовольстве, попытайтесь понять причину. Подскажите ребенку, как надо лучше сделать в следующий раз.
4. Старайтесь быть последовательными в своих требованиях.
5. Прежде чем поручить что-либо ребенку, покажите ему образец правильного выполнения. Научите этому своего ребенка, несколько раз выполните это поручение вместе.
6. Почаще используйте игровые моменты в трудовом воспитании.
7. Учите ребенка уважать труд других людей, бережно относиться к результатам трудовой деятельности.
8. Рассказывайте детям о своей работе и о работе близких людей.
9. Не делайте за ребенка то, что он в состоянии сделать сам.

Параллельно с трудовым воспитанием необходимо воспитывать уважение к труду взрослых, к бережному отношению его результатам. Слова нотации, как известно, методы для ребенка малоубедительные. Он должен видеть добрый пример взрослых.

Только систематическое выполнение трудовых обязанностей будет способствовать воспитанию у дошкольников организованности, ответственности, привычки к трудовому усилию, что так важно для подготовки ребенка к школе.

Список литературы

1. Безруких М.Н. Профессии. Маленькая энциклопедия для дошкольников / М.Н. Безруких. – М.: Ювента, 2001. – С. 67.
2. Васильева М.А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста из опыта работы / М.А. Васильева. – М.: Просвещение, 1984. – 204 с.
3. Козлова С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко [и др.]. – М.: Академия, 2002. – С. 1–50.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 276 с.
5. Махлышева С.Д. Краткий курс по детской психологии / С.Д. Махлышева. – М.: Окей-книга, 2009. – 128 с.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь / С.И. Ожегов. – М.: Русский язык, 1989.
7. Буре Р.С. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Т.Н. Година. – М., 2012.
8. Емельянова О.А. Трудовое воспитание дошкольника в современных условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/трудовое-воспитание-дошкольника-в-с-6/> (дата обращения: 06.08.2018).

Зыкова Ольга Рудольфовна
воспитатель

Клячина Тамара Николаевна
педагог-психолог

Чаузова Елена Леонидовна
старший воспитатель

МАДОУ Д/С №28 «Лесная сказка»
г. Чайковский, Пермский край

СИСТЕМНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГОВ ДОУ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ШКОЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье отмечается, что сегодня проблема готовности к школьному обучению становится ключевой. Необходимость специальной подготовки старших дошкольников к обучению в школе, включающую не только формирование элементарных математических представлений, развитие начал логического мышления, подготовку к обучению грамоте и познавательное развитие, но и создание условий для развития личности ребенка, тех её качеств, которые необходимы для жизни в условиях открытого общества: ответственность, инициативность, самостоятельность, способность к творчеству, самоконтроль, умение взаимодействовать в социуме, способность принятия собственных решений.

Ключевые слова: готовность к обучению в школе, школьная зрелость, системная работа, ДОУ.

Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать. Между тем, практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Образование детей дошкольного возраста согласно новому Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» представляет собой самоценный уровень. Одним из результатов системной работы педагогов ДОУ на протяжении всего периода дошкольного детства должно стать появление у детей старшего дошкольного возраста нового комплексного качества – готовности к обучению в школе.

Приоритетной целью образования в современном детском саду становится создание условий для развития личности ребенка, тех её качеств, которые необходимы для жизни в условиях открытого общества: ответственность, инициативность, самостоятельность, способность к творчеству, самоконтроль, умение взаимодействовать в социуме, способность принятия собственных решений.

Задачу формирования школьной зрелости решали комплексно через реализацию проекта «Я – школьник», где велась совместная работа

воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

При формировании навыков самообслуживания постоянно подбадривали и поощряли, давали положительную оценку действиям дошкольника, – всё это подкрепляло уверенность ребёнка в том, что он может, и умет сам что-то делать. Хвалили ребенка за правильно выполненное дело, используя выражения, что у него все получается: «Очень хорошо», «Молодец!» и т. п. Тем самым у детей развивается самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к вещам, культура поведения. Положительная мотивация педагогов и закрепление правильного поведения через обсуждение поступков героев художественных произведений (например, Н. Носов «Заплатка» и т. п.) помогает ребёнку закреплять уверенность в собственных последовательных действиях, позволяет добиваться осознанного достижения поставленных целей.

Знакомство с основами безопасности жизнедеятельности состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Поэтому с детьми рассматривали картины, иллюстрации, смотрели обучающие мультфильмы, показывали кукольные спектакли по безопасности на улицах города, при пожаре, на водоёмах и железнодорожных путях. Детям предлагались игры и упражнения, где они самостоятельно проигрывали ситуации, продумывали алгоритм действий в сложных ситуациях. Выполнение совместных творческих заданий с родителями и педагогами (рисунки, аппликация, конструирование, изготовление книжек-самodelок, разработанных проектов) позволили отработать навыки правильного и безопасного поведения дошкольников в различных ситуациях.

Одной из наиболее актуальных задач образовательной политики России является обеспечение равных стартовых возможностей для детей при поступлении в школу. Ее решение связано с сохранением здоровья и развитием личности каждого ребенка. Для этого с инструктором по физической культуре использовали следующие образовательные технологии: занятия, беседы, игры, игровые упражнения, направленные на формирование у детей ценности здоровья и здорового образа жизни.

Вместе с педагогом-психологом развивали коммуникативные навыки, используя совместные коммуникативные игры «Нос к носу», «Ладонка к ладонке», «Похвалилки», «Подарки», «Скульптор», в которых дети учились договариваться, работать в команде, действовать одновременно и одинаково. Для умения устанавливать контакт с собеседником предлагали игровые упражнения «Улыбка», «Комплимент». Обогащая эмоциональную сферу детей, создали в группе «Уголок настроения». Придя в группу, ребёнок определял своё настроение и помещал фотографию под соответствующей эмоцией. Каждый рассказывал о том, почему у него то или иное настроение. Читали художественные произведения и совместно обсуждали поступки героев сказок. Анализировали с детьми разнообразные ситуации-общения: «Ты обидел своего друга», «Ребята не хотят принимать тебя в игру, как ты поступишь?», «Два мальчика поссорились, как их помирить?», «Девочка плачет, как её успокоить?» и др.

На занятиях «Скоро в школу» дети выполняли различные задания на тренировку восприятия слуховой и зрительной памяти, концентрацию внимания, развитие логического и образного мышления.

Развивали умение работать по образцу и словесной инструкции, выполняя такие задания, как «Выполни штриховку», «Продолжи ряд» «Соедини точки», «Дорисуй симметрично», «Графический диктант».

Ребята с удовольствием выполняли тестовые задания по клеточкам, развивая способность ориентироваться в пространстве и на плоскости.

Развивающие занятия педагога-психолога с будущими первоклассниками по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы содействовали повышению уровня психологической готовности детей к началу школьного обучения.

В играх с правилами учили детей соблюдать определённые условия в ходе игры, это вызывало необходимость проявления волевых усилий, что является основным компонентом при формировании произвольного поведения дошкольников. Овладение способами общения в игре и вне игры формирует не только знания, но и вызывает разнообразные чувства как положительные, так и отрицательные (доброта, сострадание, сочувствие, разочарование, неудача). В игре ребёнок учится справляться с негативными эмоциями и накоплению положительных эмоций. Такие игры становятся стимулом совершенствования у детей коммуникативных умений. Именно такая форма игры, по мнению Л.А. Венгера, имеет определяющее значение в развитии ребенка, его социализации.

Для формирования элементарных математических представлений и развития начал логического мышления развивали умения детей самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, считать до 20; называть числа в прямом порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10); соотносить цифру (0–9) и количество предметов; составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, –, =); различать величины: длину, объем, массу и способы их измерения; измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер; делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; различать, называть: от-резок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб и проводить их сравнение; ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.); определять временные отношения (день – неделя – месяц).

Развивали речь дошкольников совместно с учителем-логопедом. На занятиях и в индивидуальной работе дети учились читать слоги, ставить ударение; расширяли словарный запас, пополняли его существительными, глаголами, прилагательными, учились ориентироваться на листе тетради в клеточку. Дети творчески подходили к таким заданиям, как создание «образа буквы» (вырезали из журналов и газет пройденную букву, наклеивали в альбомы), «Найди букву» (искали и обводили её в тексте). Такие игры как: «Живое – неживое», «Поймай звук», «Хлопни – топни», «Фокусник», «Придумай слово», «Кто едет в поезде?» – разнообразили занятия по обучению грамоте, которые способствовали развитию познавательных способностей и фонематического слуха. Задания на листе

бумаги в клеточку мелкую моторику рук, подготовили кисть ребёнка к овладению письмом.

Совместно с музыкальным руководителем в театрализованных играх знакомили детей с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки.

Для формирования представления о школе использовали различные формы работы с детьми: экскурсии (к зданию школы, затем в библиотеку, в класс), чтение и анализ детской литературы о школьной жизни; беседы, рассказы взрослых о своей учёбе, любимых учителях, ознакомление с пословицами и поговорками, в которых подчёркивается значение книги, учения и труда, рассматривание школьных принадлежностей и загадывание загадок о них, словесные и дидактические игры на школьную тематику.

Особое внимание уделили созданию развивающей предметно-пространственной среды: изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа», оформлению иллюстративного альбома о школе, обшиванию кукол-школьниц.

В мае месяце совместно со специалистами ДООУ провели итоговое занятие – праздник «В гостях у Азбуки», где обобщили и закрепили полученные знания, умения и навыки.

Таким образом, системная работа педагогов ДООУ: по формированию навыков самообслуживания, знакомству с основами безопасности жизнедеятельности, развитию речи, подготовки к обучению грамоте, развитию произвольности, умению управлять своим поведением, подчиняться правилу, формированию элементарных математических представлений, развитию начал логического мышления, работать по образцу и словесной инструкции способствует формированию школьной зрелости у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.resobr.ru/>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: Проект. – М.: Просвещение, 2014. – 232 с.

Кинцель Валентина Николаевна

бакалавр, старший воспитатель

Дистанова Татьяна Ивановна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №16 «Теремок» г.о. г. Октябрьский

Республики Башкортостан

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос использования игр, в частности дидактических, в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Авторы отмечают, что методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах определяется содержанием словарной работы, а также особенностями овладения детьми различными лексическими единицами.

Ключевые слова: игра, развитие речи, дети старшего дошкольного возраста.

В большинстве своем взрослые, желающие научить ребенка правильно говорить, пользуются одним способом – просят повторить слово, которое они только что произнесли. Однако для речевого развития этот метод не самый удачный. Взрослым, которые действительно хотят не только научить ребенка подражать им, но и добиться того, чтобы он воспринимал через эти слова окружающий мир, можно в своей практике использовать несложные дидактические упражнения.

Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, изменяют и образование слов, тренируют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря диалектичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз тренировать ребенка в повторении нужных словоформ.

Педагоги определяют дидактическую игру как игру познавательную, направленную на воспитание познавательных способностей. Именно в игре и через игру речь проявляется наиболее ярко. Необходимость объясниться со сверстниками в ходе игры, стимулирует развитие словообразования у детей.

В словесных играх дети учатся описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, учатся мыслить о вещах, с которыми в данное время не действуют. Основные требования всех видов игр по развитию речи: дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами.

Вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались исследователями: А.П. Усовой, З.М. Богуславской, А.И. Сорокиной, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгером, Е.И. Тихеевой, Г.С. Швайко, О.С. Ушаковой. По их мнению, дидактические игры – это игры обучающие, познавательные на расширение, углубление и систематизацию представлений детей об окружающем, на воспитание познавательных интересов и развитие познавательных способностей.

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка. В игре складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности психических процессов. Так, в игре у детей начинают развиваться произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредоточиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета.

В возрасте 5–6 лет с помощью дидактических игр продолжается обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание в игре следует уделять развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

Исследованиями доказана эффективность использования словесных дидактических игр у средних дошкольников в воспитании самостоятельности мышления. Активизируя мышление, игра воздействует на эмоции детей: ребенок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного и быстрого решения, одобрения его воспитателем, а главное – от самостоятельности в решении задачи. Большое значение поэтому дидактические игры приобретают в формировании таких важных качеств самостоятельного мышления, как умение пользоваться знаниями, искать и находить способы решения задач, делать правильные умозаключения. Выявлена закономерность в развитии умения самостоятельно мыслить у дошкольников. Сначала неуверенность в решении умственных задач, неумение логически рассуждать, потребность в помощи взрослого (вопросы, советы), затем самостоятельный поиск, нахождение разных вариантов решения, логическое рассуждение. Доказано значение словесных дидактических игр в воспитании индивидуальных качеств ребенка в его умственной деятельности, в характере, как игра помогает преодолевать отрицательные стороны поведения ребенка и формировать необходимые для дальнейшей учебной деятельности качества: быстроту, гибкость мышления, уверенность в своих силах, самообладание и др.

С помощью словесных игр у детей воспитывают желание заниматься умственным трудом. В игре сам процесс мышления протекает активнее, трудности умственной работы ребенок преодолевает легко, не замечая, что его учат.

Для удобства использования словесных игр в педагогическом процессе их условно можно объединить в четыре основные группы. В первую из них входят игры, с помощью которых формируют умение выделять существенные (главные) признаки предметов, явлений: «Отгадай-ка», «Где был Петя?», «Да – нет» и др. Вторую группу составляют игры, используемые для развития у детей умения сравнивать, сопоставлять, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения: «Похож – не похож», «Кто больше заметит небылиц?» и др. Игры, с помощью которых развиваются умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам, объединены в третьей группе: «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Назови одним словом» и др. В особую, четвертую группу выделены игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления, выдержки, чувства юмора: «Испорченный телефон», «Белого и черного не называть» и др.

Независимо от вида дидактическая игра имеет определенную структуру, отличающую ее от других видов игр и упражнений.

Игра, используемая в целях обучения, должна содержать прежде всего обучающую, дидактическую, задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них невозможна сама игра. Они являются как бы рисунком сюжета игры».

Обязательным компонентом игры являются и ее правила, благодаря которым педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом.

Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Руководство дидактическими играми осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ.

В подготовку к дидактической игре входит:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие речи, сенсорных способностей, активизация психических процессов (памяти, внимания, мышления) и др.;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе организованного обучения на занятиях или в свободное от занятий и других режимных процессов время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в групповой комнате или на участке;
- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал);
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них);
- объяснение хода и правил игры. При этом воспитатель обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);
- определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки,

сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

– подведение итогов игры – это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов воспитатель подчеркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

В конце игры педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно с нетерпением ждут этого дня.

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов ее подготовки и проведения: какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать ее новым материалом в последующей работе.

Детям 5–6 лет свойственна любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому, необычному: самому отгадать загадку, высказать суждение, найти правильное решение задачи. С расширением объема знаний меняется и характер умственной деятельности ребят. Возникают новые формы мышления, а дидактические игры в свою очередь усложняются.

Таким образом, дидактические игры являются одним из средств развития речи детей старшего дошкольного возраста. Методика проведения дидактических игр в разных возрастных группах определяется содержанием словарной работы, а также особенностями овладения детьми различными лексическими единицами.

Список литературы

1. Аксёнова А.К. Дидактическая игра в детском саду [Текст] / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2014. – 182 с.
2. Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ: Метод. пособие [Текст] / Л.Р. Болотина – М.: Айрис-пресс, 2011. – 167 с.
3. Власова Т.А. Каждому ребёнку – надлежащие условия воспитания и обучения: Хрестоматия [Текст] / Т.А. Власова. – М: Международная педагогическая академия, 2011. – 224 с.
4. Жарова В.А. Ранняя диагностика речевых нарушений у детей [Текст] / В.А. Жарова. – СПб., 2010. – 311 с.
5. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – СПб., 2014. – 288 с.

Козлова Жанна Андреевна
заместитель заведующего, воспитатель

Балик Ираида Георгиевна
Мазур Кристина Игоревна

МБДОУ Д/С №96
г. Иркутск, Иркутская область

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассмотрена роль педагогической оценки в воспитании ребенка. Авторы пришли к выводу, что, принимая во внимание важную роль оценки для различных сторон воспитательного процесса, зная механизмы ее воздействия на психику ребенка, ее необходимо целенаправленно использовать для достижения большей эффективности педагогической деятельности.

Ключевые слова: педагог, ребенок, воспитание, педагогическая оценка.

С самых ранних лет малыш слышит мнения и оценки, высказываемые о нем другими людьми (родителями, воспитателями, детьми). Мнения эти не всегда одинаковы, а порой очень противоречивы. Каждый человек, а тем более ребенок, нуждается в поощрении, которое пробуждает желание работать над собой. Если ему постоянно говорить о его слабых сторонах, у него вообще исчезнет стремление к самовоспитанию. Между тем слишком высокое мнение о самом себе нарушает отношения дошкольника с окружающими.

Самооценка ребенка, в первую очередь, зависит от взрослых. Поэтому педагогам нужно особое внимание уделять правильной оценке его действий и поступков, но ни в коем случае не самой личности, так как дети, особенно в младшем дошкольном возрасте, склонны относить оценку своих поступков или результатов своей деятельности на себя в целом.

Вот как описывает безоценочный язык Хайм Джайнотт (американский психолог). Мой язык не оценочный – значит, я избегаю суждений о способностях и характере ребенка. Я совершенно не слов вроде «глупый», «молодец», потому что, они все не помогают, а мешают ребенку. Вместо этого я использую слова, которые описывают события, сообщают то, что я вижу, сообщают то, что я чувствую.

Например, ребенок приносит рисунок и спрашивает: «Красиво?». Смотрю на рисунок и говорю: «Я вижу лиловый дом, красное солнце, полосатое небо и много цветов. У меня такое чувство, будто я за городом». Она улыбнулась и сказала: «Пойду нарисую еще».

Предположим другой ход диалога. «Красиво?». «О, да, прекрасно. Ты великий художник!». Ну и куда можно двигаться после слов «великий», «прекрасно»?

Слова, которые оценивают, ограничивают развитие ребенка. Слова, которые описывают, делают его свободным. Описательные слова предполагают ребенку выработать свое отношение, свое собственное решение проблемы.

Мы описали ситуации, в которых используются, по крайней мере, не оскорбительные слова. Но вот еще пример: если бы ребенок опрокинул стакан с молоком, можно было бы услышать: «Какой же ты неаккуратный», а следовало бы сказать: «Я вижу, молоко пролилось» и протянуть тряпку. Тем самым, мы избежали бы проблемы вины и сделали акцент на том, что следует сделать. Если бы все же сказали: «Идиот, ты всегда что-нибудь натворишь», можно было бы быть уверенным, что вся энергия ребенка уйдет не на решение проблемы, а на защиту. Мы бы услышали: «Это он меня толкнул». «Это не я».

Чтобы наша любовь сослужила службу детям, мы должны обратить ее в слова, которые им помогают каждый день, понемногу, но каждый раз, когда проливается молоко или требуется одобрение рисунка или самостоятельно надетых ботинок.

Среди неадекватных способов оценки детей весьма распространенной является манера оценивать (как негативно, так и позитивно) личность ребенка в целом, а не конкретные его поступки: «Ты тупой!», «Ты трус!», «Ты – безответственный человек!», «Ты негодяй!» и т. п. Однако родительская инстанция – это источник мощных внушающих воздействий, и, чем выше авторитет взрослого, тем более вероятно, что в дальнейшем, когда растущему человеку действительно потребуется проявить смекалку, смелость, ответственность, высокую нравственность, в его голове «взрвется» родительский голос, не позволяющий ему сделать это, а, наоборот, «предписывающий» проявление глупости и душевной слабости. Нельзя недооценивать тот факт, что в критическую минуту стресс может привести к снижению психического возраста – к пробуждению инфантильных реакций, рельсы для которых «Родитель» прокладывает своими неосторожными высказываниями. Поэтому следует оценивать конкретные поступки ребенка: «Ты отвлекаешься и не думаешь сейчас!» (но не «тупой»), «Ты боишься!» или даже «Ты струсил!» (но не «трус»), «Это безответственно!» Вместо «Совести у тебя нет!»). Эти оценки могут звучать весьма эмоционально, а не произноситься ровным, бесстрастным голосом (в котором ребенок, безусловно, слышит не оценку, а угрозу). Это позволяет избежать «программирования» на все дурное и низкое.

Похвалы, оценивающие самого ребенка, а не его поступки, как считает Джайнотт, вредны. Среди неблагоприятных эффектов он отмечает возникновение чувства вины и протеста («яркое солнце слепит глаза»). Мы бы добавили: возможное формирование у ребенка истероидных черт характера в виде гипертрофированной потребности в восторженном, восхищенном признании его личности. Поэтому в числе вредных оценок названы следующие: «Ты – чудесный сын!», «Ты – настоящий мамин помощник!», «Что мама делала бы без тебя!»

В предложенной Джайноттом модели общения речь идет, как мы видим, о саде, о трудностях, о чистоте, о работе, но не о личности ребенка. Оценка складывается, подчеркивает автор цитируемой книги, из двух моментов: из того, что мы говорим детям, и из того, что ребенок сам, на основании наших слов, заключает о себе. Рассматривая рекомендацию хвалить поступок, и только поступок, мы должны подчеркнуть необходимость учета возраста детей. Джайнотт, безусловно, прав, что оценка складывается из двух указанных выше компонентов, но, для того чтобы ребенок смог на основании оценки, которую дал ему взрослый, самостоятельно оценить себя, он должен по крайней мере однажды в своем опыте

столкнуться с позитивной оценкой его личности в целом (хотя бы для того, чтобы у него была возможность сказать себе: «А я молодец!»). Дошкольное детство, на наш взгляд, это время, когда позитивные оценки личности в целом педагогически определены.

Принимая во внимание важную роль оценки для различных сторон воспитательного процесса, зная механизмы ее воздействия на психику ребенка, ее необходимо целенаправленно использовать для достижения большей эффективности педагогической деятельности.

Список литературы

1. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина [и др.]. – М.: Просвещение, 1993. – 191 с.
2. Свирская Л. «Ты меня понимаешь?». Взаимодействия взрослых с детьми раннего возраста / Л. Свирская, Н. Петрова // Детский сад со всех сторон. – 2003. – Сентябрь. – №35–36.
3. Трансактный анализ для всех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.transactional-analysis.ru/games/74-tri> (дата обращения: 26.06.2018).

Павлова Елена Александровна

магистрант

Высшая школа психологии, педагогики

и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье представлен анализ определения термина «метод сказкотерапии» с позиции разных авторов, влияния данного метода на развитие способностей детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: сказкотерапия, способности, художественные способности, дети.

В современном обществе широко применяют метод сказкотерапии не только в психологии, но и в педагогике при развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

В настоящее время существует несколько определений понятию «сказкотерапии». Н.А. Сакович определяет сказкотерапию, как направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самим собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими [5]. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева описывает как процесс поиска смысла, расширения знаний о мире и системе взаимоотношений в нём; образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, подчёркивая, что это процесс переноса сказочных смыслов в реальность [2]. Е.В. Малыхина в своей статье дает определение сказкотерапии, как метода использующего сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром [4]. Исходя из последнего

определения, можно говорить о том, что сказкотерапия способствует развитию творческих способностей ребенка.

Под способностями в психологии понимаются индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности [3]. Понятие «художественные способности» чаще всего ассоциируется с изобразительной деятельностью. Проанализировав научную литературу, можно сделать вывод, что художественные способности – это способности к художественному творчеству в определенной сфере искусства. То есть, под художественными способностями подразумевается развитие творческой сферы личности.

Среднюю группу детского сада посещают дети в возрасте 4–5 лет. Для данного возраста характерно развитие психических процессов: произвольной памяти, формирование первичных форм логического мышления, развитие воображения, составляющее психологическую основу творчества, делающего субъекта способным к созданию нового в различных сферах деятельности, а так же практическое овладение речью. Так же в данном возрасте у детей выявляют и развивают индивидуальные для каждого ребенка творческие способности.

Одним из эффективных способов развития творческих способностей является сказкотерапия. Как отмечено в определении Е.В. Малахиной данный метод позволяет при помощи проигрывания с ребенком сказки расширить его сознание, совершенствование взаимодействия с окружающим миром, а самое главное способствовать развитию его творческой сферы. Целью метода сказкотерапии является активизация творческого начала личности ребенка, раскрытие его духовного внутреннего мира.

Сказки являются одними из любимых детьми литературных жанров. Она хранит в себе народную мудрость, традиции, обычаи, общечеловеческие ценности и идеалы. Сказку можно не только проиграть с ребенком, ее можно проанализировать, переделать или сочинить новую.

При постановке сказки, принимая на себя роль определенного героя сказки, ребенок проживает этот отрезок времени чувствами и эмоциями не только данного героя, но и самого себя. Ведь для того, чтобы проиграть определенную роль ребенку нужно проанализировать поступки и чувства героя, сравнить их со своим мировоззрением, выделить для себя главное и второстепенное в данной роли. В данном случае у ребенка развиваются способности актерского мастерства. Так же сказку можно проиграть с помощью кукол. В этом случае ребенок будет продумывать не свои действия, а действия своего персонажа, выступая в качестве режиссера, постановщика или просто кукольного актера, что так же способствует развитию художественных способностей. При сочинении сказки вместе с ребенком развивается не только воображение, но и умения красиво говорить. Сочинение позволяет ребенку размышлять на различные темы. Данный метод способствует развитию литературной сферы.

В статье Д. Бугулова описывается авторская сказкотерапевтическая методика групповой работы с детьми «Волшебный театр», реализуемая с 2008 года и по сегодняшний день. У данной методики нет универсальной цели, эта методика рассчитана как на коррекционную работу, так и на работу по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Уникальность данной методики заключается в том, что в ней одновременно реализуется индивидуальный подход к каждому ребенку с

учетом его возрастных и личностных качеств, и групповой. Каждый ребенок в «Волшебном театре» получает свою роль и свое участие в едином организованном групповом процессе. То есть, для каждой новой группы детей пишется новая волшебная сказка, а каждый ребенок получает в ней свою уникальную и неповторяющуюся роль. Ребенок самостоятельно анализирует действия своего героя, продумывает, как он их будет играть, так же на репетициях ребенок вправе менять поступки или слова своего героя, придумывая новый смысл сказки. Сказку репетируют 7 дней, а на 8 день показывают спектакль зрителям. Занятия проходят раз в неделю, длительностью не более 60 минут в группах до 6 человек. На первых трех занятиях дети много рисуют, участвуют в этюдах. Так же на третьем занятии обязательно проводится сочинение сказки по кругу. Дети придумывают и принимают на себя роль. На четвертом занятии зачитывается сказка, снова происходит окончательное принятие ребенком своей роли. Пятое и шестое занятие посвящено постановке сказки. На седьмом занятии проходит генеральная репетиция детей в костюмах. На восьмом занятии, как было отмечено ранее, дети показывают спектакль свои родителям, близким, друзьям. После спектакля обязательно проходит церемония награждения медалями и грамотами «Волшебного театра», а также сладкий стол.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что сказкотерапия является эффективным способом развития художественных способностей у детей средней группы.

Список литературы

1. Бугулов Д. Технология «Волшебный театр» // Школьный психолог. – 2011. – №8. – 39–42 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 176 с.
3. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений // Общие основы психологии. В 3 кн. Кн. 1. – 4-е изд. – М.: Владос, 2003. – 688 с.
4. Малыгина Е. В. Сказкотерапия как психолого-педагогическая технология работы педагога по коррекции детской агрессии // Начальное общее образование в меняющемся мире: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. автоном. образоват. учреждение высш. проф. психологии, Каф. педагогики и психологии детства; отв. ред. А. Н. Буторина [и др.], сост. А. П. Савченко. – Архангельск: КИРА, 2014. – 251 с.
5. Сакович Н. А. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович. – СПб.: Речь, 2004. – 224 с.
6. Шаповаленко И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). – М.: Гардарики, 2005. – 349 с.

Перцева Любовь Васильевна
воспитатель

Мусина Алеся Николаевна
воспитатель

Гончарова Елена Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №62 «Золотой улей»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** авторы отмечают, что в соответствии с требованиями ФГОС одной из основных задач физического развития детей дошкольного возраста является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Важным подспорьем в этой работе служат игровые технологии.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, игровые технологии, квест-игры.*

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования как начальную ступень формирования личности. Ни в какой другой период жизни физическое воспитание не связано так тесно с общим воспитанием, как в дошкольном детстве. Одним из главных инновационных преобразований в системе дошкольного образования является изменение содержания и форм работы с дошкольниками.

Система работы в нашем детском саду основывается на главном принципе дошкольного образования – приоритете игровой деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС одной из основных задач физического развития детей дошкольного возраста является становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Важным подспорьем в этой работе служат игровые технологии.

Так, например, введение игрового персонажа в ход физкультурного занятия позволяет повысить интерес детей к участию в совместной двигательной деятельности, улучшить качество выполнения упражнений, так как ребенок нацеливается на то, что его действия будет оценивать не взрослый, а любимый сказочный герой.

Также повышению эффективности работы способствует использование следующих инновационных технологий:

– игрогимнастика (в этот раздел входят общеразвивающие, строевые, акробатические упражнения, направленные на укрепление мышц тела, становление осанки и формирование дыхательного аппарата детей; при выполнении упражнений используем весёлые стихотворения и потешки, сопровождающие движения, такие как: «тучка солнышко закрыла», «все котятки мыли лапки» и др.);

– игротанец (в этот раздел входят элементы хореографических упражнений, танцевальные шаги, ритмические упражнения в ритм с музыкой, музыкальные задания, игры; всё это исправляет сутулость, развёрнутость стоп);

– игромассаж (формирует у детей навыки собственного оздоровления, сознательного стремления к здоровью; овладеть основными навыками самомассажа – для дошкольников один из способов приобщиться к здоровому образ жизни; это прекрасный способ расслабить мышцы и избавиться от нервно-эмоционального напряжения в забавной игровой форме).

Используются данные технологии и воспитателями в группах при организации двигательной деятельности в режиме дня, и инструктором по физической культуре в ходе занятий.

Но наиболее эффективным методом работы является организация сюжетно-игровых физкультурных занятий. Играя в сказку, принимая на себя игровой образ, ребенок сам того не замечая, приобщается к ценностям здорового образа жизни, лучше запоминает его нормы и правила.

Дети с удовольствием помогают доктору Айболиту добраться до Африки и вылечить заболевших животных, занимаются физической культурой и спортом вместе с Барбоскиными, спасаются от напавших Вирусов, вспоминая правила здорового образа жизни. Сюжеты занятий могут быть самыми разнообразными. Для педагога главное – знать и понимать детскую субкультуру. Это необходимо для того, чтобы, как это ни парадоксально звучит, «идти с детьми в ногу». Не зная и не понимая того, чем увлекаются современные дошкольники, что входит в круг их интересов, кто из современных мультипликационных героев является для них примером для подражания, а кто – его антиподом, – без всего этого невозможно встать на позицию равного партнерства с ребенком, как того требуют стандарты дошкольного образования.

В старшем дошкольном возрасте особенно интересны детям физкультурные занятия в форме квест-игры, когда нужно выполнять сложные задания, в которых можно продемонстрировать не только физическую подготовку, но и знание правил здорового образа жизни.

Так, соблюдая все методические требования к структуре физкультурного занятия можно и нужно решать в ходе совместной с детьми игровой деятельности важные образовательные задачи. Но здесь следует отметить, что играть с детьми, это не значит «заигрывать». Играть нужно не для того, чтобы позабавить ребенка, но чтобы лучше научить его выполнять то или иное упражнение, заинтересовать занятиями физической культурой и спортом, а, следовательно, повысить качество работы по формированию здорового образа жизни.

Список литературы

1. Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т.С. Грядкина; науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-пресс, 2016.
2. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.И. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
3. Сборник федеральных нормативных документов для руководителей дошкольной образовательной организации / Авт.-сост. Т.В. Волосовец. – М.: Русское слово – учебник, 2014.

Подскачая Ольга Алексеевна
заведующая

Жигарева Зоя Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №4 г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

***Аннотация:** в статье рассмотрена тема использования разнообразных форм взаимодействия с семьей. Авторы изучают данный вопрос в качестве эффективного средства создания единого образовательного пространства.*

***Ключевые слова:** формы взаимодействия, семья, единое образовательное пространство.*

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется его здоровье и осуществляется его личностное развитие. В то же время, это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

В последнее время наиболее остро возникла необходимость в новых подходах к педагогическому взаимодействию ДОУ и семьи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных воспитательных отношений семьи и образовательного учреждения, которые определяются взаимодействием и сотрудничеством.

Современные требования к роли родителей в воспитании детей возрастают. Набрав малышей, мы начали работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи. Наша задача – изменить позицию родителей из позиции «наблюдатели» в позицию «активные участники». Таким образом, наши родители не «гости», а полноправные члены команды ДОУ.

В процессе работы ДОУ с родителями воспитанников родители желали видеть своих детей в кружках при ДОУ. Так как наш детский сад является малокомплектным и нет условий привлечь узких специалистов, мы решили дать возможность нашим родителям-активистам выступить в качестве наших непосредственных помощников в учебно-воспитательном процессе. После анкетирования родителей в развитии кружковой работы в ДОУ, мы пришли к выводу, что на базе нашего учреждения возможно организовать дополнительное образование детей в виде кружковых занятий.

Наша работа с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка, формирование общих подходов к воспитанию, совместное изучение личности ребенка, его психофизиологических особенностей, выработку близких по сути требований, организацию помощи в обучении, физическом и духовном развитии обучающегося. Привлечение родителей к участию в воспитательном процессе ДОУ способствует созданию благоприятного климата в семье, психологического и эмоционального комфорта ребенка в школе и за ее пределами. Работа по

повышению педагогической компетентности родителей через привлечение самих родителей к педагогическому процессу, совместную деятельность, использование информационно-коммуникативных технологий, позволяет сделать работу более успешной.

Нам важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями. С этой целью мы используем родителей в качестве руководителя кружка.

В условиях малокомплектного детского сада нет возможностей для организации дополнительных мест и деятельности дополнительных специалистов, установкой дорогостоящего оборудования. Воспитателями было предложено инициативным родителям проводить кружковую работу с детьми.

«Открытость детского сада внутри» – это вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада. Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием помогут в оснащении педагогического процесса, другие – чему-то научат детей.

Некоторые родители и другие члены семьи включаются в проводимую систематически образовательную, оздоровительную работу с детьми. Например, ведут кружки, обучают малышей некоторым ремеслам, рукоделию, занимаются театрализованной деятельностью и оздоровительной работой по профилактике плоскостопия.

Опыт показывает, что родители, которые заинтересовались развитием своего ребенка, сами идут на контакт, готовы помогать и даже сами участвовать в деятельности детского объединения (кружка). Идеально, если и ребенок мотивирован именно родителями и у него есть желание заниматься данным видом деятельности. Для дополнительного образования намного сложнее собрать родителей, т. к. многие из них считают кружки просто лёгким увлечением, хобби и не считают работу кружка серьезной работой. Самый выигрышный вариант начала работы с родителями посетить ДОУ, когда проводится общее родительское собрание, объявить о Дне открытых дверей в учреждении и в кружке. Затем важно донести до родителей важность дополнительных занятий, чего ребенок может достичь, занимаясь в вашем детском объединении, возможно, это поможет ему поднять самооценку, выработает стремление достигать цели и пр.

Были предложены следующие кружки:

«Здоровый малыш» Работа по профилактике и коррекции плоскостопия у детей в условиях ДОУ осуществляться систематически. Успешная профилактика и коррекция плоскостопия возможны на основе комплексного использования всех средств физического воспитания и физических упражнений (специальные комплексы упражнений, направленные на укрепление мышц стопы и голени и формирование сводов стопы. Занятия должны быть регулярными и последовательными. Непростая задача – заинтересовать ребенка. Гимнастика при плоскостопии у детей проводится в игровой форме, в которую они играют с удовольствием.

В процессе занятия с детьми руководитель следит за их осанкой, обращает внимание на то, чтобы они держали корпус и голову прямо.

Коррекция дефектов осанки – не только задача физического воспитания детей, но и важнейший момент первичной и вторичной профилактики ортопедических заболеваний. У детей с нарушением осанки снижены физиологические резервы дыхания, кровообращения.

Таким образом, для решения поставленных задач, воспитателем и медицинским работником ДОО были разработаны комплексы по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия и предложены родителю (как непосредственному организатору кружковой работы) для реализации в работе с детьми. Важно, при организации такого рода кружковой работы, наличие медицинского образования у самого родителя.

Кружок «Умелые ручки» реализуется с учетом уровня подготовки и общего развития детей.

Художественно-творческая деятельность интегрируется со всеми образовательными областями программы детского сада и соответствует Федеральному государственному стандарту образования.

Художественно-творческая деятельность организована в модели совместной деятельности родителя с детьми: рассматривание репродукций художников, беседы, чтение художественной литературы, развивающие игры по ознакомлению с окружающим, изготовление поделок или ручной труд с детьми.

Кружок «Ох уж эти шашки». Шашки (шахматы) интеллектуальный вид спорта, развивающий способность детей мыслить логически и стратегически. Ребёнку нужно думать над ходами, оценивать ситуацию на доске. В ходе игры развиваются: психомоторика (дошкольники трогают, переставляют, бьют шашки противника), внимание, сосредоточенность, что так важно для последующего обучения в школе. Шашки или шахматы – это игра двух партнеров, на квадратной многоклеточной доске. Следовательно, особенностью организации данного кружка в ДОО является возможность привлечения не одного родителя в качестве руководителя или организатора, а большего количества родителей для игры один на один со своим ребенком. Для достижения наилучшего результата, мы советуем родителям следующие методы, приёмы и формы работы с детьми: беседы, практические упражнения, групповые обсуждения игровых моментов, товарищеские турниры, шашечные турниры с родителями.

Детский сад играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает знания, приобретает умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

На сегодняшний день считаем, что в детском саду сложилась система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Взаимодействие воспитателей и родителей стало необходимым условием всестороннего развития ребёнка, позволило глубже узнать его индивидуальные способности и возможности.

Индивидуальные собеседования с родителями показывают, что многие из них смогли повысить уровень педагогических знаний, умений и навыков.

Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Попова Ирина Евгеньевна

воспитатель

Трегубова Лариса Викторовна

воспитатель

Банникова Наталья Петровна

музыкальный руководитель

Костенко Елена Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ п. Томаровка Яковлевского района

Белгородской области»

п. Томаровка, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в статье раскрывается система разработанных авторами НОД, проектов, презентаций, игр, мини-викторин и подходов при воспитании патриотизма у детей (5–7 лет) в группе компенсирующей направленности посредством приобщения к истокам русской народной культуры.

Ключевые слова: русская народная культура, преемственность, актуальная проблема, образовательная деятельность, воспитание интеллектуально развитых детей, патриотическо-нравственные категории, познавательная активность.

Патриотическое воспитание, является одним из острейших проблем в дошкольном образовании. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее».

Использование в патриотическом воспитании у детей русских народных сказок, иллюстраций, шуток, «живых» наглядных предметов и материалов – национальных костюмов, предметов быта, создание различных воображаемых ситуаций, «переносящих» детей в давние времена – все это дает детям неисчерпаемый источник знаний и фундамент дальнейшего развития личности.

В утвержденной «Стратегии развития воспитания Российской Федерации» на период до 2025 года, приоритетной задачей Российской Федерации является формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является патриотическое воспитание детей.

Это одно из самых важнейших направлений образовательной политики, что и подтверждает государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России, поэтому, очевидна актуальность темы.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий для патриотического воспитания дошкольников, в повышение эффективности образовательного процесса, направленного на патриотическое воспитание посредством приобщения к истокам русской народной культуры, в различных видах общения и деятельности в ДОУ.

Следуя этому, авторами были разработаны НОД, детско-родительские проекты, оформлен настольный театр «Колосок», познавательные и дидактические игры «Распиши яйцо», «Украшь посуду», «Назови сказку», «Допиши картинку сказки», «Назови героя сказки», «Собери сказку в правойной последовательности». В уголке книги постоянно пополняется подборка русских народных сказок, разрабатываем и приобретаем новый познавательный материал о природе, животных, птицах, сезонных изменениях родного края. А так же книги о природе – загадки, пословицы, поговорки, сказки, рассказы, плакаты. Групповая мебель оформлена в стиле художественно-народного творчества «Хохлома». Авторы подготовили консультации для родителей «Патриотическое воспитание дошкольников посредством приобщения к истокам русской народной культуры», «Мудрость русского народа в воспитании детей» «Особенности русских народных сказок для детей». Совместно с родителями группы разработали и реализовали проект «Формирование в потребности здорового образа жизни». Где были представлены родительские буклеты: «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Правила дорожного движения», «Безопасность ребенка в быту» В группе прошла акция «Покормите птиц зимой», был организован конкурс семейных газет «Вести ЗОЖ это модно», фотоконкурс «Здоровое питание», «Моя родословная – 2016», представлен женский белгородский наряд для куклы по историческим данным.

Основным подходом работы является ранее формирование базовой культуры ребенка, его личности. Формирование понимания ребенком, что каждый человек – часть своего рода, народа; что у каждого есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. Взаимосвязь всех этих направлений подчинена достижению главной цели – воспитанию интеллектуально развитых детей, формированию в маленьком человеке устойчивых патриотическо-нравственных категорий.

Для достижения планируемых результатов предполагаем решение следующих задач:

1. Создание условий для воспитания у детей патриотических качеств посредством приобщения детей к истокам русской народной культуры.
2. Углубление и расширение представлений детей о русской народной культуре
3. Обогащение словарного запаса.

4. Развитие патриотических чувств, любознательности, духовности-интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений.

5. Формирование чувства патриотизма, гордости за героев земли русской.

6. Воспитание любви к народному творчеству, родному языку, живому, образному и точному слову, народным праздникам и традициям.

Направления работы

Разработка и поиск новых методических подходов к организации разнообразных форм работы в целях воспитания патриотических качеств посредством приобщения детей к истокам русской народной культуры в группе.

1. Воспитанники ДОУ – проведение мероприятий по патриотическому воспитанию (НОД, презентации, тематические встречи с интересными людьми земли родной, семейные проекты, акции, праздники и мн. др.).

2. Родители – выступление на родительских собраниях по итогам диагностики с рекомендациями по патриотическому воспитанию в семье; индивидуальные консультации, беседы, рекомендации; проведение диспутов, развлечений, народных праздников, тематических встреч, привлечение родителей к вопросам оснащения развивающей среды группы.

Формы работы с детьми: Двигательная, игровая, продуктивная, чтение детской художественной литературы, познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность.

Систему работы по воспитанию патриотических качеств у детей дошкольного возраста посредством приобщения к истокам русской народной культуре, составили из блоков:

- повышение педагогической культуры родителей – родительские собрания, «Круглые столы», консультации, стендовая информация, папки-передвижки;

- традиции нашей семьи – изучение родословной, семейных традиций, участие семей в конкурсах разных уровней, проектной деятельности, экологическом проекте;

- моя малая Родина – поселок Томаровка: знакомство с профессиями родителей, из цикла «Встречи с замечательными земляками», «Знакомим дошкольников с традициями русского народа»;

- наша Армия – развлечения «Защитники Отечества», «Русские богатыри», «День победы».

Авторами было составлено перспективное планирование работы, где учитывали принцип «От простого к сложному».

На основе поставленных задач, создали условия в группе для воспитания патриотических качеств посредством приобщения детей к истокам русской народной культуры: уголок народного творчества, патриотического воспитания, мастерскую по изготовлению продуктов детского творчества, оформив ее с использованием русской народной росписи, макет леса с животными средней полосы России, книжный уголок, где в приоритете русские народные сказки.

Систему работы реализуем через:

Создание эстетической обстановки в группе, воспитание первоначальных патриотических, морально-нравственных понятий – чтение сказок, потешек, былин, поговорок – основу для последующего формирования ценностных ориентаций.

Повышение интереса и компетентность родителей в вопросах патриотизма, русских народных праздников и традициях.

Развитие устойчивого интереса к русской народной культуре, помощь в получении знаний о различных видах народного творчества, формирование у детей патриотические чувства, художественный вкус, художественно-творческие способности в процессе художественной деятельности.

К специфическим детским видам деятельности – игре, изобразительной, театрализованной, конструктивной, культурно-досуговой – отдаем приоритетное внимание, которое при условии их оптимальной организации в группе помогут обеспечить всестороннее развитие ребёнка, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь детей интересным содержанием. Для этого авторы использовали в оформлении группы продуктивные виды деятельности детей, организовывали выставки совместных творческих работ родителей и детей, использовали в процессе воспитания и обучения разнообразные народные игры, игровые приёмы и ситуаций. Создание в группе обстановки эмоционального благополучия и доброжелательной атмосферы осуществлялось через внимательное, тактичное отношение к каждому ребёнку, уважение к процессу и результатам его творчества.

Всю работу с детьми и родителями авторы разбили на 4 этапа.

I этап. Мероприятия с детьми и родителями: участие семей в выставках, районных, всероссийских конкурсах, родительских собраниях. Встречи с интересными земляками, фото-выставки, праздники.

Тесный контакт с семьями воспитанников, вовлечение семьи в процесс ознакомления дошкольников с социальным и природным окружением, историей и культурой родного края, включает в себе особые педагогические возможности, ведь родители и другие члены семьи – первые и главные воспитатели.

II этап. Мероприятия с воспитанниками: участие в районных, областных, всероссийских конкурсах, фотовыставках, выставках рисунок-портрет, утренниках, представлений детско-родительских проектов, народных праздниках, акциях милосердия, экскурсиях в краеведческие музеи, сбор материалов и оформление уголка «Патриотическое воспитание».

III этап. Авторы использовали традиционные и нетрадиционные методы:

Выставки детских рисунков, акции: «Подари книгу детям Донецка», «Моя родословная», встречи с земляками, воинами ВОВ, НОД – «Детям о Родине», «Дострой постройку», «Великий русский богатырь – Александр Невский», «Экологическая тропа», «Георгиевская ленточка», «Как появился этот праздник – 9 мая», «Ознакомление с историей Руси», «В какие игрушки играли наши предки», «Как жили наши предки», «Беседа о маме», «Добро и зло», «Милосердие и жестокость», «Рождество Христово», «Крещение Господне», «Путешествие по русским народным сказкам», «Экологическая тропа», «Какое оно, лето», «Осень золотая» и т. д. Игры-викторины «Путешествие по сказкам о животных», «Назови героя сказки и расскажи о его характере». Детско-родительские исследовательские проекты – «Путешествие по родному краю», «Сказка – молодцам урок», «Почему зимой появляются другие птицы», «Как жили наши предки», «Новогодняя елочка», «Народная игрушка», «Матрешка», «В

какие игрушки играли наши предки». «Богатыри земли русской», «9 Мая», «Военные профессии», «Зима», «Зимние забавы», «Лето», «Все, что выросло на грядке, назовем мы по порядку». Мини-викторины «Кто пришел в гости?», «Путешествие по сказкам о животных», «Назови правильно героя сказки и опиши его характер» и другие. Буклет – «Томаровка». Составлены и реализованы детско-родительские проекты относящиеся к государственно-гражданским и международным праздникам: «Новый год», «Елочная игрушка», «Широкая масленица», «Мама всякие нужны, мамы всякие важны», «Крещение Господне», «Рождество христово». С целью развития познавательного интереса, любознательности – «Дары осени», «Я и моя семья», «Снег-снежок», «Лето красное», «Греет ли одежда?», творческий проект «День матери», «Зимние забавы», «Богатыри земли русской», «Формирование потребности в здоровом образе жизни» и т.д.

IV. Результативность работы.

Повторное проведение педагогической диагностики по патриотическому воспитанию показало:

1. Углубились и расширились представления детей об окружающем мире, которые вызвали у детей интерес к патриотизму – народным русским героям – богатырям, истории семьи, государства, народному творчеству, народным традициям. Способствовали развитию наблюдательности у детей, и развитию знаний о существующих в окружающем мире связях и явлениях.

2. У детей развились мыслительные процессы. Они научились делать выводы, обобщения, умозаключения.

3. Сформировалась любовь к родному языку, живому, образному и точному слову, народному творчеству.

4. В группе пополнилась предметно-пространственная среда.

Вывод: патриотическое воспитание – одна из важнейших и актуальных задач на сегодняшний день. И необходимость ознакомления детей с русской народной культурой, лучшими традициями русского народа, в детском саду – неотъемлемая часть патриотического воспитания.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова // Учитель. – 2007.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
3. Ватман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград, 2008.
4. Кокуева Л.В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Дис. ... канд. пед. наук / Л.В. Кокуева. – Ярославль, 2002.
5. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Детство-пресс, 2008.

Пузанкова Елена Константиновна
воспитатель

Пайдуганова Вера Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №6» «Жемчужинка»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан
г. Чистополь, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в настоящее время одной из актуальных проблем воспитания и образования детей дошкольного возраста является проблема развития эмоций. Достаточное эмоциональное воспитание обеспечивает ребенку высокую динамику развития эмоциональной лексики, паралингвистических средств общения, речевой коммуникации, формирования связной и интонационной стороны речи.*

***Ключевые слова:** эмоциональная сфера, развитие, дошкольники, театрализованная деятельность.*

К сожалению, ряд причин замедляют развитие эмоций у детей дошкольного возраста. Замыкаясь на телевизорах, компьютерах, дети меньше общаются с взрослыми и сверстниками, а ведь только общение в значительной степени обогащает чувственную сферу, делает человека отзывчивым к чувствам других.

Эмоциональная сфера ребенка развивается в деятельности и зависит от содержания и структуры этой деятельности. Эмоции по типу «комплекса оживления» формируются в первые месяцы жизни младенца на основе приобретаемого им опыта практического взаимодействия и общения с близким человеком. Если такой опыт отсутствует у младенца или он недостаточен, то появление «комплекса оживления» задерживается или он может вовсе не возникнуть, что оказывает негативное влияние на все последующее развитие детской личности.

По мере развития у ребенка формируются новые потребности и интересы, которые распространяются на более широкий мир окружающих его предметов, явлений, событий, вместе с тем эмоциональные проявления его становятся сложнее и содержательнее. Годовалый ребенок испытывает чувства расположения, симпатии к близким людям, сочувствие к их переживаниям и поступкам. Постепенно у ребенка возникают простейшие моральные переживания. Эмоциональные переживания начинают вызываться не только тем, что просто приятно или неприятно, но и тем, что хорошо или плохо, что соответствует или противоречит требованиям окружающих людей.

Ключевыми моментами эмоционального развития ребенка дошкольного возраста являются: освоение социальных форм выражения эмоций; формирование чувства долга, получают дальнейшее развитие эстетические, интеллектуальные и моральные чувства; благодаря речевому развитию эмоции становятся осознанными; эмоции являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

На эмоциональное развитие дошкольников оказывают влияние и биологические и социальные факторы. Хотя ребенок и появляется на свет с

определенными врожденными задатками, они создают лишь известные органические предпосылки для его психического развития в целом и для эмоционального в частности. Решающую роль в развитии эмоциональной сферы детей играют социальная микросреда, в первую очередь семья; собственная активность ребенка в различных видах деятельности, таких как игра, драматизация, занятия музыкой, посильный труд; общение; воспитательное воздействие.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

Театрализованная деятельность и эмоциональное воспитание в детском саду могут пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли и др.) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Большое влияние данный вид деятельности оказывает на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. В процессе игрового общения ребенок приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми, а также овладевает навыками произвольного поведения – учится управлять собой, сдерживая свои непосредственные желания ради поддержания совместной игры со сверстниками.

Использование театрализованной деятельности в целях формирования эмоциональной сферы ребенка становится возможным при выполнении следующих условий:

1. Единства социально-эмоционального и когнитивного развития.
2. Насыщении этой деятельности интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием.
3. Постепенности и последовательности ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности.
4. Совместного участия в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Итак, благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Театрализованная деятельность оказывает особое воздействие на развитие способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на место другого в различных ситуациях и находить адекватные способы содействия.

Список литературы

1. Акулова О.А. Театрализованные игры / О.А. Акулова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – С. 24–31.
2. Дворецкая Л.В. Театрализованные игры как средство эмоционально-личностного развития дошкольников / Л.В. Дворецкая // Дошкольная педагогика. – 2012. – №8. – С. 30–33.
3. Заболтина В.В. Театрализованные игры – средство эмоционально-нравственного воспитания детей [Текст] / В.В. Заболтина // Дошкольное воспитание. – 2013. – №7 – С. 70–74.
4. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 275 с.

Скитская Лариса Валерьевна

канд. пед. наук, доцент
ГОУ ВПО «Приднестровский государственный
университет им. Т.Г. Шевченко»
г. Тирасполь, Республика Молдова

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования воспитателями дошкольных организаций Приднестровья сюжетно-ролевых игр для развития речевого общения дошкольников. Практическая значимость представленного в статье исследования состоит в том, что оно дает возможность перестроить процесс развития речевого общения дошкольников с внедрением в практику работы дошкольных организаций образования Приднестровской Молдавской Республики разработанной и апробированной программы «Колокольчик», построенной на комплексе сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию навыков речевого общения у дошкольников. Представленные в разделах программы игры на бытовые сюжеты, игры на производственные темы, а также игры на общественные темы способствуют освоению детьми навыков речевой коммуникации и сплочению детского коллектива. Результаты контрольного среза после апробации программы показали увеличение показателей речевого общения за счет постепенного усвоения речевого материала и игровых действий детьми с постепенным нарастанием уровня сложности игр.

Ключевые слова: речевое общение, форма взаимодействия, обмен информацией, сюжетно-ролевая игра, основа активизации речи ребенка, коммуникативные навыки, дошкольный возраст, этап психического развития.

Речевое общение издавна являлось объектом исследований многих ученых, так как речь выступает главным средством коммуникации и играет важную роль в психическом развитии ребёнка и поэтому не теряет своей значимости в настоящее время.

Отечественные психологи Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина считали общение одним из основных условий полноценного психического развития ребенка. Ученые относили общение к важнейшим компонентам формирования личности ребенка, его поведения и эмоционально-волевых процессов, а проблему развития речи детей считали одной из важнейших в общей, специальной педагогике и психологии. Это обусловлено тем, что речь играет в жизни человека главенствующую роль и является основным средством коммуникации, поэтому проблема обучения конструктивному речевому общению имеет социальную значимость.

Эффективным средством развития речи и речевого общения в дошкольном возрасте является игра, так как она является ведущим видом деятельности ребенка этого возраста. Речевому развитию способствуют все виды игровой деятельности, но особое место занимает сюжетно-

ролевая игра. Как отмечает О.С. Ушакова, именно в ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие речи ребенка, дети учатся общаться, действовать в соответствии с принятой на себя ролью, учатся озвучивать эту роль и выражать свое мнение в ходе игры [4].

Благодаря игре находят свое выражение основные потребности ребёнка-дошкольника, отмечает А.А. Леонтьев [2]. В исследованиях Д.Б. Эльконина высказано мнение о том, что сюжетно-ролевая игра представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых, которые пока, в силу их возраста для них недоступны. В игре они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. В игре ребенок проявляет активный интерес к явлениям жизни, к людям и животным; испытывает потребность в общественно значимой деятельности. Все эти потребности ребёнка удовлетворяет через игровые действия [3].

Главная особенность сюжетно-ролевой игры состоит в том, что она носит коллективный характер. Именно в ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие речи ребенка, дети учатся общаться, действовать в соответствии с принятой ролью, учатся озвучивать эту роль и выражать свое мнение в ходе игры. Р.И. Жуковская полагает, что участие педагога в сюжетно-ролевой игре детей оказывает положительное влияние на формирование их речевого общения. В процессе игры, проходящей при участии педагога, происходит более детальное обсуждение замысла и хода игры, распределяются роли, уточняются правила, привлекается внимание детей к слову. В игре педагог дает детям образец лаконичной и точной речи, учит обращаться друг к другу в соответствии с принятой на себя в ходе игры ролью, а также, при необходимости, может поправить ребенка, дав ему правильный речевой стереотип. По окончании игры, в ходе свободной деятельности детей, педагогом могут проводиться беседы о проведенных ранее, а также о планируемых впоследствии играх, что благоприятно влияет на развитие словарного запаса детей, а также на формирование их коммуникативных умений [1].

Нарушения речевого общения – нередкое явление, наблюдаемое у детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные организации образования Приднестровья. Причин здесь мы видим несколько: во-первых, это так называемое «социальное сиротство», которое мы можем наблюдать из-за оттока родителей детей за пределы Приднестровья с целью заработка. Дети остаются на попечении у дедушек и бабушек, либо на попечении старших братьев и сестёр, тем самым не получая необходимых навыков речевого общения с близкими родственниками, так как предоставлены сами себе. Во-вторых, увлечение компьютерными играми приводит ребёнка в виртуальную реальность, тем самым лишая его полноценного речевого общения, как со сверстниками, так и с взрослыми. В-третьих, это занятость родителей на работе, которая занимает всё свободное время, и ребёнок не может полноценно проводить время с близкими взрослыми, тем самым не получает необходимых навыков, как в преодолении возникающих коммуникативных барьеров, так и необходимых навыков построения речевого общения.

В ходе наблюдения за речевым общением дошкольников нами отмечено, что речь детей носит ситуативный характер. При построении речевого высказывания, дети допускают ошибки, которые чаще всего возникают при составлении сложных предложений. Сложноподчиненные

предложения, составляемые детьми очень пространны, иногда могут состоять из двадцати слов, при этом теряется смысл высказывания в целом.

Данные, полученные на констатирующем этапе эксперимента, позволили нам утверждать, что у детей недостаточно развита внеситуативно-личностная форма общения, что дало нам основание приступить к проведению формирующего этапа эксперимента. Опытно-экспериментальная работа по развитию речевого общения дошкольников предполагала проведение с детьми экспериментальной группы сюжетно-ролевых игр по заранее разработанной программе «Колокольчик». В основу разработки программы были взяты игры, предлагаемые Л.Б. Баряевой и А.П. Зариным, которые впоследствии были дополнены и сгруппированы в 3 раздела:

Раздел 1. «Игры на бытовые сюжеты».

Раздел 2. «Игры на производственные темы».

Раздел 3. «Игры на общественные темы».

Экспериментальная работа планировалась и проводилась с учетом возрастных, психофизиологических и познавательных возможностей детей и включала следующие этапы: подготовительный, основной и заключительный.

Перед проведением сюжетно-ролевых игр на подготовительном этапе с детьми проводилась предварительная работа над пониманием отражаемых в игре явлений, велась беседа о профессиях и правилах поведения в общественных местах.

Основной этап экспериментальной работы предполагал практическую реализацию заранее разработанной программы «Колокольчик», направленной на развитие речевого общения дошкольников. Реализация программы на практике заключалась в непосредственном проведении с дошкольниками сгруппированных по разделам сюжетно-ролевых игр.

Первый раздел программы «Игры на бытовые сюжеты» предполагал разыгрывание с детьми сюжетно-ролевых игр на бытовые темы такие как: «Большая стирка», «День рождения Мишки», «Семья», «Идем на прогулку», «Дочки – матери», «Встречаем гостей», которые позволили детям на практике применить навыки речевого взаимодействия в процессе реализации игрового сюжета.

Например, целью проведения игры «Большая стирка» было формирование у детей умения согласовывать свои действия с действиями партнера по игре, соблюдать правила игры, а также учить детей взаимодействовать друг с другом в соответствии с принятой на себя ролью, а также развивать коммуникативные навыки. Перед началом игры была проведена беседа с детьми о том, кто из них помогает родителям дома, какие обязанности они выполняют. Также в качестве предварительной работы, перед проведением сюжетно-ролевой игры читался рассказ А. Кардашовой «Большая стирка». Перед началом игры между детьми были распределены игровые роли и разыграна игровая ситуация. В процессе реализации сюжета взрослый следил за ролевым взаимодействием детей в ходе игры, а также способствовал формированию между ними реальных положительных взаимоотношений при коммуникации в игровой деятельности.

При проведении игры «День рождения Мишки» ставилась следующая цель: развивать коммуникативные навыки и умения взаимодействовать друг с другом в соответствии с принятой на себя ролью. В процессе игры

взрослый обращал внимание на взаимоотношения между детьми в процессе игры и их речевые высказывания по отношению друг к другу, напоминал про использование вежливых слов «спасибо», «пожалуйста».

Целью игры «Семья» было развитие коммуникативных навыков детей в процессе ролевых взаимоотношений между членами семьи, воспроизведение в них быта семьи, а также привитие ответственного отношения к своим обязанностям каждого из ее членов. Перед началом игры был прочитан рассказ В. Осеевой «Волшебное слово» с последующим его обсуждением. В игровой ситуации «Мы готовимся к празднику» дети выполняли поручения для них совместные дела с семьей и др. В последующих играх вводились элементы труда: стирка кукольного белья, глажка одежды, уборка комнаты. В ходе игры детьми подбирались необходимые игровой материал, предметы, игрушки, с помощью которых конструировалась новая игровая обстановка.

Целью игры «Идем на прогулку» было: развитие коммуникативных навыков детей в процессе подготовки кукол к прогулке. В ходе игры дети развивали свои умения, при подготовке к прогулке одеваться по погоде, подбирать удобную одежду и необходимые аксессуары. Дети были разделены на группы, каждая из которых одевала свою куклу, при этом правильно выбирая и называя предметы одежды. По окончании одевания кукол дети объясняли свой выбор взрослому. Когда все группы справились с заданием – дети оделись и вместе с куклами пошли на прогулку, где продолжили игру с куклами, но уже в игру «Дочки – матери».

В процессе игры «Дочки – матери» детей учили воспроизводить семейные отношения в процессе реализации игрового сюжета, а также развивать навыки их речевой коммуникации. В процессе игры педагог следил за общением детей друг с другом, согласно принятой роли, помогал разрешить конфликтные ситуации.

При разыгрывании игры «Встречаем гостей» ставилась цель научить детей готовиться к приему гостей, делать уборку, правильно сервировать стол; развивать навыки сотрудничества; прививать потребность постоянно поддерживать чистоту. После того, как подготовка завершена, дети принимают гостей.

Данная игра завершала цикл игр на бытовые темы и позволяла перейти ко второму разделу программы «Колокольчик» – «Игры на производственные темы».

Второй раздел программы по развитию речевого общения дошкольников предоставил детям возможность в ходе разыгрывания сюжета, закрепить знания дошкольников о профессиях, а также способствовал развитию коммуникативных навыков в ходе речевого взаимодействия в таких сюжетно-ролевых играх как: «Больница», «Строим дом», «Водитель троллейбуса», «Магазин», «Зоопарк», «Парикмахерская», «Детский сад», «Плациндная», «Почта».

Так, например, при проведении сюжетно-ролевой игры «Строим дом» ставилась следующая цель: познакомить детей со строительными профессиями, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, научить обращаться друг к другу в соответствии выбранной ролью и профессией. В ходе строительства педагогом обращалось внимание на взаимоотношения между детьми в процессе постройки дома, поощрялась их речевая

инициатива. После того, как дом был готов, туда вселились новые жители – остальные дети.

В игре «Водитель троллейбуса» расширялись знания детей о профессии водителя троллейбуса, формировалось уважительное отношение к профессии, развивались навыки правильного обращения детей к партнерам по игре согласно принятой роли. Целью игры «Магазин» было ознакомление детей с профессией кассира, формирование у них умения творчески развивать игровой сюжет, а также развивать навыки речевого взаимодействия детей в процессе игры. В ходе игры педагог следил за взаимоотношениями между «продавцами и покупателями», напоминал об использовании вежливых слов «спасибо», «пожалуйста» и др.

После игры «Парикмахерская» была проведена игра «Детский сад», целями которой было расширение представлений детей о трудовых действиях сотрудников дошкольного учреждения, обучение взаимодействию друг с другом, а также вежливому обращению участников игры между собой.

После окончания сюжетно-ролевой игры «Детский сад» проводилась игра «Пластинная», цель которой заключалась в том, чтобы учить детей способам приготовления пластинок, а также правильно сервировать стол, при этом обращаясь к партнеру по игре вежливо в соответствии с выполняемой ролью. Основной задачей игры было развитие навыков речевой коммуникации в процессе реализации игрового сюжета.

Сюжетно-ролевой игрой «Почта» завершался второй раздел программы «Игры на производственные темы», который позволил детям закрепить знания о профессиях и подготовить их, к разыгрыванию сюжетов игр следующего раздела программы «Сюжетно-ролевые игры на общественные темы»

Третий раздел программы «Сюжетно-ролевые игры на общественные темы» способствовал тому, что дети на практике смогли применить свои знания правил поведения в общественных местах. Данный раздел способствовал формированию у дошкольников коммуникативных навыков, которые дети развивали в процессе реализации игрового сюжета в таких играх как: «День рождения Машеньки», «Улица», «Библиотека», «Кинотеатр», «Театр».

Например, целью игры «Библиотека» было расширение представлений детей о работниках библиотеки, закрепление правил поведения в общественных местах, а также формирование правильных взаимоотношений детей в коллективе. Перед проведением игры с детьми проводилась экскурсия в библиотеку, велись беседы о библиотеке, читались произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь». Также с детьми разыгрывалась ситуация в читальном зале: библиотекарь помогал читателям выбрать интересные книги, беседовал с ними о прочитанном; участвовал в работе выставок и встреч с читателями. Читатели, посещающие читальный зал вели беседы о понравившихся сказках.

Далее, серию игр на общественные темы продолжила игра «Театр», целью проведения которой было закрепление представлений детей о театре, формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе игры, а также побуждение детей к использованию в игре диалогической речи.

Данная игра завершала цикл игр программы «Колокольчик» в разделе «Игры на общественные темы».

По завершении проведения сюжетно-ролевых игр, предусмотренных программой «Колокольчик», способствующих развитию речевого общения детей на заключительном этапе формирующего эксперимента, в качестве подведения итогов, с детьми поведилась обобщающая беседа по всем проведенным ранее сюжетно-ролевым играм. У детей уточнялась информация о том, какие игры им понравились больше всего, в какие игры они бы хотели поиграть еще. Беседа с детьми о проведенных играх способствовала активизации и закреплению бытовых знаний детей, знаний дошкольников о профессиях и правилах поведения в общественных местах, а также о выполняемых в них действиях и способах речевого взаимодействия друг с другом в процессе игры, согласно принятой на себя роли.

В процессе проведенного нами контрольного среза после апробации программы «Колокольчик» с использованием сюжетно-ролевых игр было установлено, что показатели речевого общения детей дошкольного возраста на контрольном этапе исследования возросли, по сравнению с констатирующим этапом эксперимента. На 30% увеличилось количество детей, которым характерна внеситуативно-познавательная форма общения, а также на 25% увеличилось количество детей, для которых характерна с внеситуативно-личностная форма общения.

Таким образом, специально разработанная и апробированная программа «Колокольчик» для детей дошкольного возраста, в основе которой лежит использование сюжетно-ролевых игр, играет важную роль в процессе развития речевого общения. Включение сюжетно-ролевых игр педагогическую работу дошкольной организации образования способствует развитию у детей коммуникативной функции речи.

Список литературы

1. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение [Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Педагогика, 1975. – 111 с.
2. Леонтьев А.А. Совместная деятельность, общение, взаимодействие: К обоснованию «педагогике сотрудничества» // Вестн. высш. шк. – 1989. – №11. – С. 39–48.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/EPI-1999/EPI-001.HTM#Sp1>
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Изд-во института Психотерапии, 2001. – 256 с.

Фирсова Ольга Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ №6» «Жемчужинка»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан
г. Чистополь, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЕГО КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей.*

***Ключевые слова:** личность ребенка, конструкторские способности, интеллектуально-творческий потенциал.*

В дошкольных образовательных организациях используются методы исследовательского обучения. В мире, идущем по пути научно-технического прогресса, особенно важно предлагать детям задания, которые включают их в самостоятельный творческий поиск с целью развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка через совершенствование его конструкторских способностей.

Набор LEGO Education – образовательный продукт, который удовлетворяет самым высоким требованиям, так как является прочным, гигиеничным и долговечным. Это прекрасное наглядное пособие и развивающая игрушка, побуждающая работать не только руки, но и голову. Дети любят конструировать, воплощая в жизнь новые технические идеи, реализуя свои творческие способности. Каждый ребенок работает в собственном темпе, овладевая конструкторскими навыками, и только после того, как научиться собирать базовые модели различных форм и конструкций, переходит к созданию новых продуктов. Дети учатся работать не только самостоятельно, но и в паре, группе. Через общение со сверстниками у ребят развиваются навыки коммуникации, повышается мотивация к обучению. LEGO позволяет детям воплощать в жизнь самые смелые идеи и видеть конечный результат.

При изучении проблемы развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста выделен ряд психолого-педагогических условий. Первое условие – создание LEGO-конструирующей среды, направленной на осуществление игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста, реализация для ребенка дошкольного возраста конструирующей среды, формирующей знания о конструкторской деятельности, умения создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, навыки конструирования, конструкторские способности. Необходимо рассмотрение специальным образом организованного для LEGO-конструирования пространства в качестве средства проявления творчества. В ФГОС большое внимание уделяется организации образовательной среды дошкольной организации. Этот документ

характеризует ее как развивающую предметно-пространственную образовательную среду. LEGO-конструирующая среда включает в себя предмет деятельности ребенка, персональные конструкторы серии LEGO, аналоги конструкторов LEGO, компьютеры, дидактические материалы, находящиеся в специально оборудованной комнате, уголке группы или домашней обстановке. В исследованиях В.А. Ясвина большое внимание уделяется содержанию развивающей среды, которая способна обеспечивать комплекс возможностей для саморазвития всех участников образовательного процесса, чтобы ребенок, переходя от одного вида деятельности к другому, ощущал их как взаимосвязанные жизненные моменты, и вместе с тем достаточно гибкой и управляемой как со стороны ребенка, так и со стороны педагога. Активизация LEGO конструирующей деятельности представляет собой такую организацию образовательного процесса в образовательной организации на основе LEGO конструирования, при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных мыслительных и практических действий каждого ребенка, который конструирует, изготавливает, воображает и создает продукт собственного творчества. При этом из одного и того же конструктора получаются разные модели, которые можно переделывать, конструируя каждый раз новые образы реальных объектов или элементов декораций. Это дает детям полную свободу действий и полет фантазии. Действия с конструктором является оживленной и интересной деятельностью и открывают совершенно новые перспективы в развитии ребенка, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами, конструкторами, инженерами. LEGO-конструирующая деятельность может занять неопределенное количество времени, начиная от получаса и заканчивая несколькими днями. Дети могут работать как индивидуально, так и группами от 2 до 6 человек. Предварительно детей следует познакомить с темой, основными идеями построения. Следующий шаг – непосредственно конструкторская деятельность. Педагог должен придерживаться принципа «не навреди», так как мы направляем ребенка на творческое воплощение собственной задумки в определенную модель. Отдельные группы детей могут работать быстрее других, им даются дополнительные задания. Важно по завершении конструкторской деятельности предложить детям презентовать свою модель, продемонстрировать результат своей деятельности, рассказать о самых трудных, легких и интересных сторонах их работы. После этого детям предлагается свободное время для рефлексии, когда они могут поиграть со своей моделью, дополнить ее, создать проект совместно с другими детьми, применить свою модель в игре и экспериментировании. Второе условие – подбор системы игр, направленных на развитие конструкторских способностей детей. LEGO-конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности: в виде дополнительного наглядного и практического материала; в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал; в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками. По мнению М.С. Ишмакова, Е.Д. Висангириевой, О.В. Юрьевой советуют учитывать, что любая конструктивно-модельная деятельность детей с конструктором типа LEGO, требует особо руководства со стороны педагога. LEGO-конструирование успешно реализуется в образовательной

деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала. Использование LEGO-конструирования в свободной деятельности детей также необходимо. Здесь уместно применение дидактической игры «Волшебный мешочек», «Найди пару», «На что похож?»; модели из конструкторов типа LEGO могут использоваться в качестве вспомогательного материала в сюжетно-ролевых играх в виде предметов заместителей, создавая которые, дети копируют образец из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления, тем интереснее и разнообразнее станут их творения, при помощи этих моделей можно создавать среду (декорации, атрибуты, героев сказок) для театрализованных игр. Третье условие – повышение педагогической грамотности родителей в вопросах развития конструкторских способностей детей старшего дошкольного возраста, одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». В работе с родителями целесообразно использовать следующие мероприятия: практикумы, тренинги, обучающие семинары, проекты, LEGO-праздники, LEGO теки, мастер-классы, консультирование, выставки и фотовыставки совместных работ родителей и детей. В результате такого взаимодействия у родителей формируется активная позиция на основе продуктивного сотрудничества ДОО и семьи, развивается инициативность родительского сообщества в условиях введения ФГОС ДОО, а также повышается компетентность родителей в вопросах современного образования. Привлечение родителей в образовательный процесс ДОО является важным условием в процессе развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Развитие конструктивных навыков у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vozrastrebenka.ru/item/razvitie-konstruktivnyh-navykov-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 30.07.2018).

СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Кудаева Виктория Ивановна

воспитатель

Кокишарова Татьяна Васильевна

воспитатель

Ватутина Анастасия Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВОСПИТАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация: в статье раскрывается понятие «семья». Рассказывается о факторах, влияющих на воспитание ребёнка в семье и сохранение семейных ценностей.

Ключевые слова: семейная политика, семейные ценности, социальный институт, образовательная система.

За последнее десятилетие в России произошло множество экономических и этических изменений, которые затронули все аспекты жизни семьи. На сегодняшний день государство активно проводит семейную политику, основанную на поддержании роста рождаемости, увеличения качества жизни, получаемого базового образования и культурного обогащения всех членов семьи. Особенно актуальной становится проблема воспитания семейных ценностей, ведь при коренных изменениях, произошедших в духовно-нравственном мировоззрении людей, новые взгляды не были сформированы до конца. Поэтому так важно осознавать всю ответственность, возложенную не только на родителей, но и на всю образовательную систему.

В современной социологии под семьей принято понимать социальный институт, главной функцией которого является поддержка друг друга. Партнерство в семье основывается на равных правах и обязанностях. Существенные изменения роли супругов во многом определяют подход педагогов к выстраиваемым отношениям между ними и детьми. Однако нельзя забывать о том, что в России все ещё остались семьи с традиционными устоями. Но на смену послушанию, как основному элементу воспитания, все чаще приходит поощрение родителями самостоятельности в развитии личности своего ребенка. Поэтому выбор профессии в старших классах преимущественно решение детей, а не их родителей. Но семейные ценности никогда не уйдут на второй план, ведь уклад семьи и атмосфера, созданная в доме, является основой для формирования законопослушной личности в ребенке. Что если в семье отсутствует необходимый контроль за духовно-нравственными принципами, принимаемыми ребенком?

Основываясь на мировоззрении современной семьи на формат воспитания детей можно отметить, что главной задачей дошкольных и учебно-образовательных учреждений становится выявление неполных и

неблагополучных семей, организация работы с данными семьями и возрождение в них утерянных ценностей. Но на этом роль педагогов не заканчивается. Педагог должен являться авторитетным лицом, которое компетентно во всех вопросах жизни ребенка. Для усвоения семейных ценностей нецелесообразно использовать однотонную лекцию, ведь дети в младшем возрасте не запоминают проговариваемую информацию на занятиях. Поэтому необходима организация интерактивной игры, в ходе которой культурные и моральные ценности будут наглядно показаны, а значит усвоены детьми. Для приобретения эмоционального, духовного и душевного опыта ребенку можно предложить занятие пением, декоративно-прикладным творчеством совместно с родителями. Большое значение для сплочения семьи имеют семейные чтения, совместные игры, походы. Помогая ребенку развить таланты или найти хобби, родители и педагоги помогают ему познать себя. Дошкольные и образовательные учреждения – это двери в новый мир не только знаний, но и во взрослую сознательную жизнь.

Детство – самое благоприятное время формирования семейных ценностей. Поэтому особенно важно уделять внимание обществу, окружающему ребенка. Дети сами по себе являются открытой личностью, которая за частую принимает взгляды своего круга общения. Выходит, что воспитание семейных ценностей относится не только к людям старше его возраста, но и к сверстникам. Именно они имеют огромный процент влияния на ценности и устои в обществе.

Хочется отметить, что, ворвавшись в эпоху информационных технологий, мы можем по праву назвать ещё один элемент воспитания семейных ценностей – интернет. В наше время каждый первый ребенок имеет открытый доступ в социальные сети, новостные каналы, блоги и т. п. И иногда, к сожалению, данное влияние имеет куда большую силу, чем слова педагога или родителей. Но важно осознавать, что интернет – это не оружие для уничтожения семейных ценностей, а средство получения информации. Поэтому сейчас появляется все больше и больше программ, позволяющих оберегать ребенка от нежелательного контента, предоставляя доступ к электронным библиотекам, учебно-образовательным программам в сети, дистанционным курсам и т. д.

В заключении хочу сказать, что семейные ценности – это основа нашего общества, поэтому забота о них является самой главной задачей всех участников воспитания ребенка.

Список литературы

1. Семья и брак как социальные институты. Традиционные семейные ценности. Тенденции развития семьи в современном мире. Государственная поддержка семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/614417/>
2. Семейные ценности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://semcennosti.info/>

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Коваленко Ольга Егоровна

учитель начальных классов

МБОУ «Волоконовская СОШ №2 имени Героя
Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрена тема применения здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе. Автор отмечает, что применение данных технологий на уроках способствует укреплению и сохранению здоровья, развитию силы и ловкости, формированию здорового образа жизни, повышает мотивацию к учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, начальная школа, урок.*

Здоровье современных школьников – серьёзная национальная проблема. Поэтому одной из основных задач обучения является «формирование устойчивой мотивации сохранения и укрепления здоровья учащихся».

Состояние здоровья младших школьников требует особенно внимательного отношения к организации их школьной жизни: режиму учебных занятий, интенсивности учебной нагрузки, методическим требованиям, эмоциональному климату в классе.

Решить данную проблему можно через здоровьесберегающую деятельность, основными направлениями которой являются: спортивно-оздоровительная (спортивные секции, соревнования, Дни здоровья); санитарно-просветительская (праздники Здоровья, классные часы «Познай себя»); туристско-краеведческая (походы в лес, экскурсии); профилактическая (беседы врача); социально-психологическая (диагностика, консультации для родителей) [3].

Осознание ценности здоровья должно явиться стимулом осознания личной потребности в здоровье. Эта потребность в дальнейшем становится всё более прочной и разносторонней. Закрепление её осуществляется на каждом этапе образовательного процесса.

Для того, чтобы помочь детям сохранить физическое и психическое здоровье, не нужно организовывать ничего невероятного. Им необходимы двигательные минутки, которые позволяют размять тело, передохнуть и расслабиться, прислушаться к себе и принести своему организму пользу.

В начальной школе знакомство с основами строения организма человека, гигиеническими знаниями происходит на уроках окружающего мира. Но и большие возможности в формировании установки на здоровый образ жизни имеют уроки математики, литературного чтения и другие [1].

Школьная перегрузка и долгое нахождение в статическом положении приводят к переутомлению. Гигиенисты считают, что необходимо такое дозирование деятельности, при котором возникающее утомление полностью исчезает в последующий за работой период отдыха. Если этого не происходит, утомление накапливается и переходит в переутомление, или в хроническое утомление. Утомление проявляется в снижении работоспособности. Это временное функциональное состояние, биологическая роль которого состоит в своевременной защите организма от истощения. Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности. Этому помогут оздоровительные мероприятия в учебном процессе, такие как гимнастика до занятий, физкультурные минутки на уроках, уроки здоровья [3].

Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья. Именно комплексное использование позволяет выполнить примерный объём двигательной активности.

Ведущее место в системе здоровьесберегающих технологий отводится урокам физкультуры.

Увеличение количества часов на физическую культуру до трёх раз в неделю в нашей школе радует учителей и детей, так как учащиеся очень любят эти уроки и посещают их с удовольствием. Такое нововведение позволяет обогащать содержание занятий упражнениями и видами деятельности, отвечающими физиологическим особенностям детей, использовать индивидуальный подход, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, развивать двигательные и личностные качества каждого ребёнка, прививать любовь к систематическим занятиям физическими упражнениями в урочное и внеурочное время.

Опыт показывает, что подход к планированию уроков физической культуры через день, отвечающий физиологическим особенностям восстановления организма после длительной нагрузки, значительно снижает утомляемость, нормализует работоспособность детей в течение учебной недели [2].

Специально организованная двигательная активность, то есть занятия физическими упражнениями, оказывает, особенно в детском возрасте, положительное влияние на умственную работоспособность, на развитие зрительного восприятия, внимания и в конечном итоге, на успеваемость в школе.

Охрана здоровья школьников требует от учителя поиска нетрадиционных путей решения этой актуальнейшей проблемы. Поэтому на любом и на каждом уроке в начальной школе первостепенная задача – сохранение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них потребности в здоровом образе жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе необходимо. Это способствует укреплению и сохранению здоровья, развитию силы и ловкости, формированию здорового образа жизни, повышает мотивацию к учебной деятельности.

Список литературы

1. Бусловская Л.К. Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании. – Белгород: ИПК НИУ «БелГУ», 2013.
2. Горохова Н.А. Организация здоровьесбережения в школе / Н.А. Горохова // ОБЖ. – 2013. – №7.
3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Принципы, средства и методы. Программа здорового образа жизни. Физкультминутки от А до Я. – М.: Вако, 2014.
4. Презентация по предмету «Технология» на тему: «Использование здоровьесберегающих технологий в начальной школе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/557353/> (дата обращения: 06.08.2018).

Михель Оксана Ивановна

аспирант, преподаватель
БУ ВО «Сургутский государственный
педагогический университет»
г. Сургут, ХМАО – Югра

Кириллова Марина Юрьевна

учитель физической культуры
МБОУ СОШ №45
г. Сургут, ХМАО – Югра

Белозёрова Светлана Юрьевна

учитель физической культуры
МБОУ Сургутский естественно-научный лицей
г. Сургут, ХМАО – Югра

Рая Елена Леонидовна

учитель физической культуры
МБОУ СОШ №26
г. Сургут, ХМАО – Югра

РАЗРАБОТКА КОМПЛЕКСА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: в статье дано теоретическое и методическое обоснование механизма интегрированного обучения, направленного на совершенствование физической культуры детей школьного возраста. Определены слабые звенья в системе совершенствования физического состояния детей школьного возраста и обоснован комплекс мер, направленных на их устранение.

Ключевые слова: урок физической культуры, интегрированные технологии, универсальные учебные действия, комплекс.

Российская школа переживает сегодня серьезные преобразования. В основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования лежат формирование компетентностного подхода, развитие универсальных учебных действий. Современное российское образование ориентировано на развитие личности обучающихся, их активную социализацию и обеспечение возможностей эффективного самообразования на протяжении всей жизни [5].

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей обучающегося, умения самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, самостоятельно контролировать собственную деятельность, анализировать и оценивать полученный результат.

Проблемам педагогической интеграции в последнее время уделяется значительное внимание. Согласно анализу научно-методической литературы ученые, педагоги-практики ищут адекватные, обоснованные, эффективные пути применения интегрированных технологий на различных этапах всей системы образования от детского сада до вуза.

Э.Л. Мельник показана эффективность интегрированного подхода в организации уроков физического воспитания с детьми младшего школьного возраста [3, с. 192].

Однако исследований, посвященных применению интегрированной технологии в рамках физического воспитания младших школьников, недостаточно. Нет обоснований применения интегрированной технологии двигательной и познавательной деятельности ребенка, дозированнойности материала в зависимости от физического состояния школьника, его умственного развития и физической подготовленности, времени, отводимого на нагрузку и отдых в рамках интегрированных занятий, форм и методов организации группы детей на основе интеграции, учета особенностей развития психики ребенка, требований к образованию, мастерству педагогов, осуществляющих программу физкультурно-оздоровительной работы на основе интеграции [1, с. 24–28].

Исходя из результатов проведенного констатирующего эксперимента и согласно выдвинутой гипотезе, нами был разработан комплекс интегрированных уроков по физической культуре.

Комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС, современными методиками и формами обучения в начальной школе.

Цель комплекса: повысить эффективность физического воспитания, а также развить познавательную активность детей младшего школьного возраста с использованием инновационных форм преподавания.

Комплекс базируется на нескольких принципах:

Принцип гуманизации – это ведущий принцип образования, предполагающий учёт личности ребёнка, индивидуальной логики его развития в процессе учебной деятельности.

Физическое воспитание – это процесс интересный и увлекательный для детей сам по себе, но в данном комплексе все занятия помогают ребёнку в узнавании чего-то нового, что является для него большой ценностью.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка предполагает использование первичной диагностики физической подготовленности школьников, и учёт новообразований в ходе работы.

Принцип субъект-субъектного взаимодействия в процессе организации обучения означает свободу ребёнка в данной деятельности, проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребёнка по её ходу и результатам, обращение к индивидуальному опыту.

Принцип педагогической поддержки направлен на оказание помощи ребёнку, испытывающему те или иные затруднения в процессе деятельности. Благодаря индивидуальной работе с ребёнком, у него появляется удовлетворённость самой деятельностью, снимается эмоциональная напряжённость и дискомфортность.

Принцип учёта детских интересов.

Реализация данного принципа предполагает отбор тем, близких интересам детей.

Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества означает обязательное профессиональное взаимодействие педагогов в процессе организации занятий, в самостоятельной деятельности школьников, в целом всего процесса воспитания и обучения детей.

Принцип синкретичности подразумевает объединение разнообразных методов и средств активизации и развития познавательной активности детей, а также объединение различных видов деятельности школьников.

Принцип систематичности, последовательности и взаимодополняемости в организации учебной деятельности, предполагает систематическую работу по обучению школьников, постепенное усложнение задач, содержания и приёмов работы с детьми на разных этапах работы, сквозную связь форм, средств и методов работы.

Принцип импровизационности. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создаётся «установка на творчество», импровизацию во всех видах деятельности.

Принцип импровизационности, и это следует подчеркнуть, ни в коей мере не снижает значения обучения, в процессе которого дети приобретают необходимые знания и умения, опыт деятельности.

Чтобы пусковой механизм, который как внутренний импульс, побуждающий детей к творческим проявлениям, заработал, необходимо правильно выбрать методы и приёмы обучения [2. с. 112].

Содержание комплекса включает в себя 7 уроков, представляющих собой уроки физической культуры, интегрированные с тем или иным общеобразовательным предметом.

Комплекс интегрированных уроков оформлен в таблицу с выделением целей каждого урока (табл. 1).

Таблица 1
Комплекс интегрированных уроков по физической культуре

№ урока	Тема	Предметы	Цели
1.	«Марафон по континентам»	Физическая культура + Окружающий мир	Формировать у учащихся представление об истории возникновения видов спорта, воспитывать культуру эмоционального поведения в спортивно-игровой деятельности.
2.	«Счет в пределах десяти»	Физическая культура + Математика	Закрепить навыки счета, развить двигательные навыки

3.	«23 февраля – День защитника Отечества»	Физическая культура + Музыка	Закрепить умения выполнять упражнения на равновесие, развивать координацию, быстроту, ловкость; повторить знания о маршевой музыке; развивать музыкальный слух; воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.
4.	«Сказочные эстафеты»	Физическая культура + Окружающий мир	Привить детям знания о физической культуре и спорте как основном средстве укрепления здоровья, формирование ЗОЖ; воспитать взаимовыручку, дружбу, сплоченность коллектива.
5.	«Вместе весело считать»	Физическая культура + Математика	Развить быстроту реагирования посредством комбинированных заданий.
6.	«Сказочная Спортландия»	Физическая культура + Окружающий мир	Укрепить здоровье учащихся, развить интерес к занятиям физкультурной деятельностью, сформировать основы ЗОЖ.
7.	«Зов джунглей»	Физическая культура + Окружающий мир	Способствовать развитию ловкости, координации, ориентировки в пространстве, повторить тему дикие и домашние животные.

В качестве примера проанализируем процесс составления плана интегрированного урока по физической культуре и музыке «23 февраля – День защитника Отечества».

Урок составлен на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по физической культуре, примерной программы по физической культуре для учащихся основной школы, комплексной программы физического воспитания 1–11 класс.

Приступая к проведению данного урока, мы учитывали состояние здоровья и физическое развитие детей, их анатомо-физиологические, психологические и индивидуальные особенности, уровень физической подготовленности.

Специально подобранные упражнения и игры решали образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи:

- совершенствование техники двигательных действий базовых видов спорта «Гимнастика с основами акробатики», обучение элементам тактического взаимодействия во время соревнований;

- развитие функциональных возможностей организма, скоростных, скоростно-силовых, координационных способностей, гибкости, выносливости.

Образовательные задачи заключались в обучении основным двигательным действиям (бегу, прыжкам, метанию, лазанью) и познания музыки, её содержания – человеческого опыта нравственно-эстетического познания мира.

В вводную часть был включен комплекс упражнений, в которых охватили возможно большое количество мышечных групп и по сложности адекватных возрастным особенностям учащихся начальных классов.

В основной части все упражнения и игры расположены в порядке возрастающей трудности. Был использован поточный метод – когда один ученик ещё не закончил выполнения задания, а другой уже приступил к нему. Данный метод полезен, так как способствует совершенствованию двигательных умений и повышению плотности урока. Освоения и совершенствование техники двигательных действий осуществляли словесными (диалог), наглядными (показ упражнения, компьютерная демонстрация) методами.

Интеграция физической культуры и музыки позволила включать детей в практическую деятельность, связанную с развитием эмоциональной сферы.

На уроке дети слушали русский патриотический марш В.И. Агапкина «Прощание Славянки» в исполнении оркестра. Обучающиеся познакомились с историей рождения марша, с его социальной необходимостью – организацией общения большой массы людей, общения не простого, а эмоционального. Выбор этого марша определился событиями истории Родины, его популярностью в России. Это не просто «музыка для марширования» – это форма выражения патриотических чувств.

Урок был проведен в форме праздника, посвящённого Дню Защитника Отечества.

Результаты урока:

1. Адаптация младших школьников проходила в легкой форме, что позволило сохранить здоровье на данном этапе обучения.

2. Оптимизация учебно-воспитательного процесса младших школьников посредством смены видов деятельности повысила эффективность учебного труда.

Каждый интегрированный урок физической культуры состоял из трех функционально связанных составных частей: подготовительной, основной, заключительной.

Поскольку основным предметом в каждом уроке была физическая культура, то последовательность этих частей отражала закономерности изменения работоспособности организма под влиянием физических нагрузок. В начале нагрузки организм преодолевает инерцию покоя за счет постепенного повышения функциональной работоспособности своих органов и систем. Это называется фазой вработки, которая соответствует подготовительной части урока.

Затем достигнутый уровень функциональной работоспособности определенное время сохраняется с небольшими колебаниями в сторону ее увеличения и снижения. Это называется фазой устойчивой работоспособности, которая соответствует основной части урока.

По мере расходования функциональных резервов рабочих органов и систем организма (сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и др.) работоспособность занимающегося постепенно снижается. Это называется фазой истощения или утомления, которая соответствует заключительной части урока.

Поскольку уроки были интегрированными, использование различных видов работы в течение урока поддерживало внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности, такие уроки снижают утомляемость, перенапряжение учащихся за счёт переключения на разнообразные виды деятельности, повышают познавательный интерес [4, с. 128].

Такие мероприятия очень эмоциональны и интересны как учащимся, так и учителям.

Применение разработанных интегрированных уроков позволяет улучшить не только качество преподаваемого материала, но и повысить интерес к уроку физической культуры, улучшить посещаемость, в результате чего повышается эффективность учебного процесса.

Список литературы

1. Данилюк Д.Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д.Я. Данилюк // Педагогика. – 2010. – №4. – С. 24–28.
2. Межпредметные и внутрипредметные связи как средство повышения качества обучения младших школьников: Межвузовский сборник научных трудов // ЛГПИ. – 2007. – 112 с.
3. Мельник Э.Л. Интегрированное обучение в начальной школе: Теория и практика / Э.Л. Мельник. – СПб.: Каро, 2003. – 192 с.
4. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока / Е.Ю. Сухаревская. – Ростов н/Д: Учитель, 2003. – 128 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 // СПС Консультант Плюс.

Никифорова Ольга Николаевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»
г. Москва

ТЕХНОЛОГИЯ МЕХАНОТЕРАПИИ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЦП

Аннотация: данная статья посвящена проблеме коррекции функций опорно-двигательного аппарата детей 12–13 лет с ДЦП с помощью физических упражнений на специальных тренажерах. В статье приведена динамика антропометрических показателей верхних и нижних конечностей у детей с ДЦП в результате занятий на тренажерах. Также в результате исследования была выявлена положительная динамика двигательной активности детей с ДЦП и тем самым доказана эффективность механотерапии.

Ключевые слова: детский церебральный паралич, тренажеры, реабилитация, объем движений.

В России удельный вес детей с детским церебральным параличом из всех неврологических заболеваний составляет 46,3% [1, с. 4; 2, с. 192].

В этой ситуации физическая реабилитация имеет большие возможности для коррекции и совершенствования двигательной активности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [3, с. 73; 5, с. 261]. Большое число физических упражнений и вариативность их выполнения позволяют производить выбор их сочетаний для каждого отдельного случая. Это и обуславливает преимущество средств физической реабилитации перед другими видами коррекционных мероприятий [4, с. 24; 8, с. 172].

Современные условия труда и быта способствуют тому, что на фоне гиподинамии у детей с детским церебральным параличом увеличивается роль работы малых мышечных групп, составляющих до 1/3 общей

мышечной массы. Поэтому сегодня, наряду с достаточным количеством методик, технологий, оздоровительных систем, проверенных практикой и обоснованных научно, следует рассматривать и новые методики, основанные на использовании тренажеров во время занятий физической реабилитацией [6, с. 218; 7, с. 85].

Цель – изучить эффективность влияния механотерапии на функциональное состояние опорно-двигательного аппарата у детей с детским церебральным параличом.

Исследование проводилось на базе Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Образовательный комплекс «Юго-Запад» в ТСП «Котловка», в котором реализуется адаптированная образовательная программа для специальных (коррекционных) учреждений. В исследовании приняли участие 10 мальчиков с детским церебральным параличом в возрасте 12–13 лет. Дети, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, проходили реабилитацию с использованием тренажеров 2 раза в неделю.

Исследование включало определение силы мышц верхних конечностей, параметры объема движений в локтевом и лучезапястном, коленном и голеностопном суставах, а также выполнение упражнения в ходьбе по слесовой дорожке вперед с оптимальной нагрузкой собственного веса с помощью страховочного подвесного пояса.

Динамика антропометрических показателей активных движений в левой руке и ноге у мальчиков 12–13 лет с детским церебральным параличом представлена в табл. 1.

Таблица 1

Динамика антропометрических показателей верхних и нижних конечностей у детей с детским церебральным параличом

Показатель	Левая рука и нога		Правая рука и нога	
	Октябрь 2017	Март 2018	Октябрь 2017	Март 2018
Объем движений (сгибание) в локтевом суставе	70,1 ± 5,5	72,6 ± 1,1	89,5 ± 4,5	93,1 ± 5,3***
Объем движений (сгибание) в лучезапястном суставе	61,2 ± 4,4	57,2 ± 3,8***	65,8 ± 2,9	66,3 ± 3,1
Объем движений (сгибание) в коленном суставе	89,3 ± 2,4***	89,5 ± 4,5	89,2 ± 3,2	89,6 ± 4,0***
Объем движений (сгибание) в голеностопном суставе	14,0 ± 2,7	18,6 ± 1,2	23,5 ± 3,3	26,8 ± 4,1
Сила кисти (кг)	14,0 ± 1,0	15,2 ± 1,1	14,4 ± 1,0	15,7 ± 1,0

*Примечание: *** $p \leq 0,01$ ** $p \leq 0,05$ *не достоверно*

Наиболее выраженная положительная динамика объема активных движений в левой руке и ноге наблюдалась в следующих суставах: в локтевом (2,5%), лучезапястном (4%), голеностопном (4,6%) суставах. В коленном суставе левой ноги отмечалось незначительное улучшение

показателя на 0,2%. Прирост силы кисти левой руки также улучшился незначительно и составил 1,4% (табл. 1).

В коленном суставе левой ноги отмечалось ухудшение показателя на 0,2%.

В правой руке и ноге также было отмечено увеличение объема движений в локтевом суставе на 3,6%, в лучезапястном суставе на 0,5%, в коленном суставе на 0,4% и в голеностопном суставе на 3,3%. Прирост силы правой кисти составил 1,6% (табл. 1).

В результате исследований можно констатировать, что наибольший прирост по объему движений был зафиксирован в левом голеностопном суставе, левом лучезапястном, правом локтевом, и правом голеностопном суставах. При этом объем движений в правом локтевом суставе практически приближается к норме (93,1%). Прироста объема движений в коленном суставе обеих ног практически не происходит при достаточно хорошем объеме сгибания в них.

Также незначительны положительные изменения в силе обеих кистей.

В целом небольшие цифры прироста показателей объема движений в суставах объясняется тем, что наше исследование по времени занимало всего 6 месяцев, а за такой короткий срок добиться значимых результатов представляется очень сложной задачей.

Динамика данных, полученных в процессе исследований биомеханической характеристики двигательной активности детей с детским церебральным параличом, которая оценивалась по расстоянию самостоятельного выполнения упражнения в ходьбе по следовой дорожке вперед с оптимальной разгрузкой собственного веса. Динамика данных в процессе исследований представлена в таблице 2.

Таблица 2

Динамика двигательной активности мальчиков с детским церебральным параличом в процессе педагогических наблюдений

Тестовое упражнение	Период наблюдения	
	Октябрь 2017	Март 2018
Ходьба на коленках по следовой дорожке вперед	34,7 ± 5,2	40,3 ± 3,8

Анализ динамики двигательной активности детей с детским церебральным параличом в процессе исследований выявил достоверное улучшение по показателю «Ходьба на коленках по следовой дорожке вперед». Прирост составил 5,6 м, хотя и остался в пределах удовлетворительного результата (табл. 2).

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что физическая реабилитация с использованием механотерапии для детей с детским церебральным параличом способствует улучшению функционального состояния опорно-двигательного аппарата, которое проявляется в увеличении объема движений в суставах верхних и нижних конечностей, а также двигательной активности данной категории лиц.

Использование тренажеров в процессе физической реабилитации, расширяет возможности детей с детским церебральным параличом, помогает им выполнять разнообразные упражнения, которые в обычных условиях

они выполнить не способны, либо выполнение этих движений требует от них значительных усилий.

Список литературы

1. Баранов А.А. Детский церебральный паралич у детей. Клинические рекомендации. МКБ 10: G80 / А.А. Баранов, Л.С. Намазова-Баранова, Л.М. Кузенкова, А.Л. Куренков, О.А. Ключкова // Министерство здравоохранения РФ, Союз педиатров России. – 2016. – 61 с.
2. Змановская В.А. Программа наблюдения детей с церебральным параличом: Метод. пособие / В.А. Змановская, Д.А. Попков. – Тюмень, 2015. – 178 с.
3. Зельдин Л.М. Развитие движений при различных формах ДЦП. – М.: Теревинф, 2017. – 136 с.
4. Немкова С.А. Детский церебральный паралич. Современные технологии в комплексной диагностике и реабилитации когнитивных расстройств / С.А. Немкова [и др.]. – М.: Медпрактика-М, 2013. – 442 с.
5. Физическая реабилитация инвалидов с поражением опорно-двигательной системы: Учеб. пособие / С.П. Евсеев, С.Ф. Курдыбайло, А.И. Малышев, Г.В. Герасимов, А.А. Потапчук, Д.С. Поляков. – М.: Советский спорт, 2010. – 488 с.
6. Чешихина В.В. Организационно-педагогические основы адаптивного физического воспитания и адаптивного спорта инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебное пособие [Текст] / В.В. Чешихина, О.Н. Никифорова. – М.: ЗАО «Экон-Информ», 2013. – 131 с.
7. Никифоров Д.Е. Методика коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата студентов аграрных вузов: Сборник статей всероссийской научной конференции «Актуальные проблемы и перспективы развития физической культуры и спорта в высших учебных заведениях Минсельхоза России» [Текст] / Д.Е. Никифоров, О.Н. Никифорова. – Саратов: ООО «Центр социальных агроинноваций СГАУ», 2016. – С. 172–178.

Щендрыгина Ольга Евгеньевна
воспитатель

Труфанова Ирина Александровна
воспитатель

Ткаченко Наталья Викторовна
воспитатель

Бочарова Наталья Юрьевна
воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №10 «Земский» г. Белгорода
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье говорится, что деформация, заключающаяся в частичном или полном опущении продольного или поперечного свода стопы, часто обеих, называется плоскостопием. Профилактические действия, в отношении плоскостопия, осуществляются всеми воспитательными институтами – семьей, ДОУ, а кроме этого, медицинскими учреждениями и иными здоровьесберегающими организациями. Такое нарушение, как плоскостопие, довольно серьезное, и в большинстве своем его легче предупредить, чем потом пытаться лечить.*

***Ключевые слова:** плоскостопие, оборудование, стопа, нестандартное решение.*

Причины развития плоскостопия у детей обычно бывают разные: раннее вставание и ходьба, слабость мышц стоп, чрезмерное их утомление в связи с длительным пребыванием на ногах, избыточный вес, узкая обувь и множество разнообразных заболеваний (рахит, полиомиелит, особенности состояния здоровья, хронические болезни, травмы стопы и голеностопного сустава и т. д.)

Приобщение к миру физической культуры, здоровому образу жизни начинается с создания условий для достижения оптимального уровня двигательной активности детей.

В настоящее время многие торговые организации предлагают нам различное спортивное оборудование, но мы смогли без значительных финансовых затрат усовершенствовать нетрадиционное оборудование, разработать и внедрить оригинальные авторские модели и конструкции.

Новое спортивное оборудование-это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

Многообразен и непредсказуем мир вещей, способных обрести вторую жизнь, благодаря творчеству и выдумке умелых рук. Не одно поколение использовало для реализации своих фантазий куриное яйцо, катушки, пробки, спичечные коробки.

На смену исчезающим бытовым любимцам мы выбрали современные предметы, которые привлекли нас необычными формами и материалами, из которых они сделаны: футляры от киндер-сюрприза, карандаши,

пластмассовые крышки от бутылок, губки, пуговицы, трубочки, которые таят в себе не мало возможностей для использования на занятиях физической культуры.

Благодаря нашей выдумке эти, бесполезные на первый взгляд, предметы превратились в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений и корригирующих гимнастик.

Профилактические упражнения с применением профилактических ковриков направлены на формирования правильного свода стопы, массажа стоп, коррективировки осанки. Чтобы суметь заинтересовать детей, взрослому необходимо в совершенстве научиться самому владеть оборудованием. И чтобы у детей был стойкий интерес к профилактическим упражнениям, желание заниматься физической культурой, необходимо разнобразить спортивную предметную среду.

Основные принципы использования нестандартного оборудования

Оборудование используется во время гимнастики после сна и в самостоятельной двигательной деятельности с учетом индивидуальных возможностей детей и уровня их физической подготовки.

Упражнения необходимо начать выполнять от простых к сложным, добавлять новые движения, вносить новое оборудование. Также необходимо использовать дыхательные упражнения на расслабления мышц.

Все упражнения действуют на развитие основных функций стоп: обучение правильной постановке стопы при ходьбе, повышение тонуса, уменьшение длины передней большеберцовой, длинного разгибателя пальцев, длинного разгибателя первого пальца, коротких мышц стоп, устранение гипертонусов трехглавой мышцы голени, укрепление сумочно-связочного аппарата и увеличение подвижности суставов стоп, улучшение кровообращения стоп, улучшение координации движений.

С целью развития воображения, памяти и речи необходимо предлагать детям самим придумывать упражнения и игры с нестандартным оборудованием.

При ходьбе на ножку ребёнка должны действовать разные раздражители – мягкие и жёсткие, которые дают различные ощущения стопе.

Такое направление в реализации здоровьесберегающих технологий, как использование нетрадиционного оборудования в профилактике плоскостопия способствует общему укреплению организма, поддержанию психомоторного развития на возрастном уровне; исправлению имеющейся деформации стопы; укреплению мышц, формирующих свод стопы; формированию и закреплению навыка правильной ходьбы.

Упражнения и игры с нестандартным оборудованием создают положительный настрой, повышают настроение, дают заряд бодрости и энергии!

Мы предлагаем небольшой комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.



Рис. 1



Предлагаем просмотреть, как и какое нестандартное оборудование, мы используем в детском саду.



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Список литературы

1. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. – М., 2000.
2. Развивать координационные способности, детское плоскостопие и косолапость // Дошкольное воспитание. – 1991. – №7.
3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – М., 2004.
4. Лосева В.С. Плоскостопие у детей 6–7 лет. – М., 2004.
5. Шипулина Ю.Н. Использование нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия с детьми дошкольного возраста.
6. Шипулина Ю.Н. Использование нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/11/09/ispolzovanie-nestandartnogooborudovaniyad-lya-profilaktiki> (дата обращения: 30.07.2018).

Яковлева Наталья Ивановна

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №24 с УИОП»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *цель данной статьи – показать основные приёмы и способы формирования у школьников потребности сохранения и укрепления здоровья во время урочной деятельности в аспекте требований Федерального государственного стандарта начального общего образования.*

Ключевые слова: *здоровьесбережение, релаксация, дыхательная гимнастика, офтальмотренажёры.*

Здоровье – это самый ценный дар, который мы получаем при рождении и который, к сожалению, не всегда можем сохранить в течение своей жизни. Учёные доказали, что большой процент потери здоровья происходит в школьный период, ведь именно в детском и подростковом возрасте закладывается «фундамент», позволяющий человеку в дальнейшем вести активную и полноценную жизнь. Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. Решение этой проблемы зависит от того, как в школе созданы условия для внедрения здоровьесберегающих технологий.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни [2, с. 69–70].

Главными причинами снижения здоровья детей в школьные годы являются: малоподвижный образ жизни, перегрузка учебного процесса, несбалансированное питание, отсутствие пропаганды здорового образа жизни, стрессовые ситуации, связанные с взаимоотношениями в коллективе сверстников.

Важнейшей задачей учителя по сохранению здоровья детей является рациональная организация учебной деятельности учащихся: объем учебной нагрузки на уроке, продуманность домашних заданий, чередование труда и отдыха. Объем учебной нагрузки, сложность материала, его доступность должны соответствовать возрасту учащихся. Необходима нормированная смена видов учебной деятельности.

Прежде всего, у ребёнка должен быть положительный эмоциональный настрой на урок. Для этого необходимо создать ситуацию успеха, чтобы ребёнок был уверен, что у него всё получится, был настроен на положительные эмоции. Урок обязательно должен содержать мотивационные моменты. Внешняя мотивация: оценка, похвала, уместная шутилка разрядка обстановки, соревновательный момент.

Эмоциональный климат урока зависит от доброжелательного тона учителя, от отношений между самими учащимися. Взаимоотношения

между участниками учебного процесса должны строиться на основе сотрудничества, взаимопонимания, толерантности. В начале урока желательно провести минутку общения, на которой дети улыбнутся товарищу, пожелают ему удачи, подарят частичку своего тепла.

На уроке обязательна ситуация успеха. В любом поступке, действии сначала выделяют положительные моменты, а только потом отмечают недостатки.

Необходимым условием сохранения здоровья в процессе учебного труда является чередование работы и отдыха. В течение урока рекомендуется проводить 1–2 физкультминутки.

Одним из разновидностей физкультминутки являются пальчиковые игры, которые активизируют моторику рук, что способствует успешному овладению письмом, стимулируют фантазию, учат управлять своим телом.

Очень важна для учащихся дыхательная гимнастика. Она помогает насыщать кровь кислородом и активизирует деятельность сердечно-сосудистой системы.

Зрительная гимнастика направлена на сохранение остроты зрения у детей. Для этого применяются офтальмотренажеры с разного рода траекториями, по которым дети следят глазами, сенсорные тренажеры – расположенные на потолке и в различных концах класса необходимые материалы для урока [3, с. 42–43].

Большой эффект дают оздоровительные паузы: стояние на специальных ковриках для стимулирования рефлексогенных зон стопы учащихся, точечный массаж. Для укрепления мышц спины, формирования правильной осанки дети кладут на голову хлопчатобумажные мешочки с солью.

Для повышения работоспособности детей применяется релаксация. Она помогает расслаблению мышц, снятию усталости. Обычно она проводится в середине или в конце урока. Очень эффективна релаксация с использованием музыки, которая успокаивает и нормализует функции сердечнососудистой системы.

Все применяемые методы и приемы должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя. Только в этом случае можно вооружить ребенка необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни и повысить качество обучения.

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребенка: экспресс – контроль в школе и дома. – М.: Аркти, 2009. – 264 с.
2. Гордеева В.В. Педагогические советы: оптимизация учебно-воспитательного процесса. Здоровьесберегающие технологии / В.В. Гордеева, Г.И. Викулова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: Аркти, 2006. – 204 с.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник материалов
VI Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 6 августа 2018 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *С.Ю. Максимова*

Подписано в печать 24.08.2018 г.
Дата выхода издания в свет 03.09.2018 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 8,6025. Заказ К-379. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru