



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

*Сборник материалов VI Всероссийской  
научно-практической конференции  
с международным участием*

Чебоксары 2018

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Харьковский национальный педагогический университет  
имени Г.С. Сковороды

Актюбинский региональный государственный университет  
имени К. Жубанова

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

## **Развитие современного образования: от теории к практике**

Сборник материалов  
VI Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием

Чебоксары 2018

УДК 37.0  
ББК 74.04  
Р17

**Рецензенты:** **Бережная Светлана Викторовна**, д-р филос. наук, профессор, декан исторического факультета Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, Украина  
**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Руссков Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Толкушкина Наталья Константиновна**, помощник редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**Р17 Развитие современного образования: от теории к практике** : материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 3 окт. 2018 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – 156 с.

**ISBN 978-5-6041538-9-5**

В сборнике представлены материалы участников VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6041538-9-5  
DOI 10.21661/a-579

УДК 37.0  
ББК 74.04  
© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2018

## Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Харьковским национальным педагогическим университетом им. Г.С. Сковороды и Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие современного образования: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные вопросам развития современного образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и подготовка кадров.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Дошкольная педагогика.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешшкольное) образование детей.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Педагогика профессиональной школы и среднего ПО.
9. Педагогика высшей профессиональной школы.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Семейная педагогика.
12. Технические средства обучения.
13. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
14. Экономические аспекты образовательной деятельности.
15. Воспитание как приоритетная задача современного образования.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Амурск, Балахна, Белгород, Владимир, Вологда, Воронеж, Воткинск, Выборг, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Комсомольск-на-Амуре, Мичуринск, Нижнекамск, Новочебоксарск, Оренбург, Рыбинск, Саяногорск, Сочи, Старый Оскол, Строитель, Хабаровск, Химки, Чебоксары, Якутск, Ялта) и субъектами России (Астраханская область, Кемеровская область), Республики Казахстан (Бирлик, Кулан).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Вологодский государственный университет, Воронежский государственный педагогический университет, Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, Мичуринский государственный

аграрный университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Российский университет дружбы народов, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Тихоокеанский государственный университет, Уральский государственный педагогический университет.

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищами, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и преподавателей дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие современного образования: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф. кафедры  
философии, социологии и педагогики  
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова  
Абрамова Л.А.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ  
И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

<i>Вареничева М.В.</i> Сопровождение профессионального становления молодого педагога дошкольной образовательной организации .....	8
<i>Гаврилова Е.О., Павлова Е.Л.</i> Проект по лего-конструированию и робототехнике «Шаг к техническому творчеству» .....	11
<i>Прокопьев А.В., Артемьева Ж.И.</i> Контрольно-комбинированный маршрут по туристическим навыкам для летней школы форума «Ленский край» .	19
<i>Салимьянова В.В., Трофимова О.А.</i> Особенности профессионального развития педагогов дополнительного образования.....	21
<i>Сушко В.В.</i> Проектирование программы дополнительного профессионального образования работников сферы отдыха и оздоровления детей ....	26

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Львова Е.П.</i> Выявление и развитие творческих и математических способностей обучающихся в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности .....	28
<i>Филиппов А.В.</i> Отражение региональной образовательной политики (на примере г. Москвы) на работе территориально-образовательных комплексов .....	29

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Закаряя М.О.</i> Влияние преподавателей на психологию студентов ...	35
<i>Усанова И.Б.</i> Управление конфликтами в начальной школе: из опыта работы Рассветского филиала МКОУ «СОШ г. Нариманов» .....	38

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Алатова Т.Н., Яковлева И.В.</i> Безопасная дорога .....	40
<i>Вяхирева А.М., Сахарова С.Е.</i> Проведение группового сбора в условиях современного образовательного процесса .....	42
<i>Горбачева Т.М., Филатова И.А.</i> Дидактические игры и их роль в познавательной активности детей .....	44
<i>Жгарь Д.А., Павлова Е.Л.</i> Игровые педагогические технологии в детском саду.....	46
<i>Зайцева Е.Г., Огурцова И.А.</i> Формирование связной речи детей с ТНР при помощи мини-библиотеки ДОУ .....	48
<i>Калинова А.Ю., Сыренкова М.Н.</i> Детская инициатива как средство развития детской одаренности .....	50
<i>Кобзарь Я.А., Борzych И.С., Погребская М.Г., Лохман А.В.</i> Особенности самостоятельной организации детьми подвижных игр .....	53
<i>Крылова С.П.</i> Паспорт экологического уголка в младшей группе....	56
<i>Кузьмина Е.С., Бурбыга Г.И.</i> Семья как основа нравственного воспитания детей дошкольного возраста.....	59
<i>Логвинова О.Ю.</i> Воспитание патриотических чувств к Родине и гордости за нее посредством использования физической культуры .....	61

**Нурлыгаянова Г.Ф.** Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях ..... 63

**Пахомова А.Н.** Краткосрочный проект по 3D-моделированию по технике «Пепакура» ..... 66

**Сайфутдинова Л.Ф.** Конспект интегрированного занятия по математике и развитию речи для детей второй младшей группы на тему «Посадил дед репку...» ..... 68

**Титова Н.М.** Изучение типологических особенностей детей как условие качественной организации психолого-педагогического сопровождения дошкольников с речевыми нарушениями ..... 71

## **ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Азарова И.Т., Шахматенко Ж.Г.** Использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий в начальной школе ..... 74

**Батракова Л.И., Топоркова В.В., Черняева Д.В.** Материалы для проведения игры-викторины для учеников старших классов «Государственные символы России» ..... 76

**Большова Е.Г.** Развитие общеучебных умений и навыков на уроках русского языка и литературы ..... 78

**Зеленская А.М.** Патриотизм глазами живых героев ..... 80

**Кузьмина Н.В.** Место междисциплинарного курса «Проектная деятельность» в предметной подготовке младших школьников ..... 81

**Рыбакова Л.М.** Дифференцированный подход в подготовке к ЕГЭ по английскому языку ..... 85

**Серго В.Ю., Шевченко С.М.** О системе попутного обучения на уроках истории в процессе коммуникативного просвещения школьников ..... 86

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ**

**Мишенина Н.В., Царева С.В., Шевцова С.Н.** Реализация в МУ ДО ЦДТ комплексно-целевой программы духовно-нравственного воспитания «Восхождение» ..... 90

## **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ**

**Евдокимова И.В., Орехова О.О., Шинягина Ю.С.** Нейропсихологический подход в интегрированной деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи ..... 92

**Коротеева А.М., Серебrenикова Ю.В.** Использование арт-терапии в психолого-педагогическом сопровождении детей младшего школьного возраста с ЗПР ..... 95

**Морозова Н.В.** Логосказки как средство формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи ..... 99

**Прямикова Ж.А.** Использование специальных дидактических средств для формирования речи и мышления у дошкольников с ТНР на логопедических занятиях ..... 105

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПО

<i>Васильева И.А., Попов Г.В.</i> Исследовательская работа студентов первого курса СПО строительного направления за метеоусловиями .....	108
<i>Парникова Г.М.</i> Подготовка магистров неязыкового профиля .....	110
<i>Пахомов Н.И., Назарова А.А.</i> Работа со школьниками в рамках проекта «Плавучий университет – 2018» .....	112
<i>Тамахина И.А.</i> Формы социализации как условие индивидуального развития обучающихся в СПО .....	114
<i>Танина А.С., Минина Н.А.</i> Роль общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» в формировании общих компетенций студентов среднего профессионального образования .....	119

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Шельяков А.Н.</i> Система учета успеваемости и качества знаний студентов по учебной дисциплине в вузе .....	123
--	-----

## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Гультяева Т.В., Трубинова Е.А., Ванюкова Е.С.</i> Самообразование как один из путей повышения профессионального мастерства педагогов .....	128
---	-----

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Ковров В.В., Кочина К.К.</i> Актуальные практики развития компетентности родителей неполных семей .....	130
--	-----

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

<i>Копестинская А.Г.</i> Структура информатики, основные особенности преподавания информатики в начальной школе .....	135
---	-----

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Бушманова О.И., Принцева Е.В.</i> Физическая культура и спорт в студенческом общежитии .....	138
---	-----

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Федоров А.А., Воронина Н.И.</i> Критерии начисления стимулирующей выплаты работникам образования за достижения и успехи .....	141
<i>Юдакова С.В.</i> Методы мотивации труда педагогических работников .....	143

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Осипова Т.В., Захарова О.Е.</i> Эстетическое воспитание как фактор развития духовности .....	148
<i>Судакова М.В., Подсекалова А.С.</i> Роль киноискусства в воспитании обучающихся .....	150



## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

**Вареничева Марина Владимировна**  
магистрант  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
педагогический университет»  
г. Екатеринбург, Свердловская область

### СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность сопровождения профессионального становления молодого педагога ДОУ. Целью работы является описание методического сопровождения молодых педагогов ДОУ в профессиональном становлении. Описываются задачи и раскрываются формы методического сопровождения.*

***Ключевые слова:** профессиональное становление, молодой педагог, методическое сопровождение.*

В соответствии с концепцией модернизации системы образования одним из приоритетов являются педагоги нового формата – творческие, активные, разносторонние, способные не только давать знания, но и развивать способности воспитанников, используя достижения современной педагогики.

Современный педагог – это педагог, который обеспечивает передачу знаний детям и способствует развитию личности своих воспитанников, их социализации.

Система образования сегодня как никогда нуждается в компетентном, ответственном педагоге, действующем в соответствии с государственной политикой и принципами психолого-педагогической науки.

В настоящее время особое место занимает вопрос о деятельности молодых специалистов.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития [3].

Молодой педагог особенно уязвим, испытывая в работе трудности из-за неустойчивости, изменчивости сегодняшнего образовательного процесса. У него нет собственной сложившейся методики обучения и воспитания, для него социальный запрос на образование означает одновременное усвоение многих необходимых старых и немалого числа новых установок. Это осложняет его работу и профессиональное становление. Наибольшие затруднения начинающий педагог испытывает в практических умениях.

Немаловажным аспектом в профессиональном становлении молодого педагога является оказание методического сопровождения.

Методическое сопровождение – это специально организованное систематическое взаимодействие старшего воспитателя и воспитателя, направленное на оказание помощи педагогу в выборе путей решения задач и типичных

проблем, возникающих в ситуации реальной педагогической деятельности, с учетом его профессионального и жизненного опыта [4].

Существует множество форм сопровождения молодого педагога, все они преследуют одну цель – помочь начинающим педагогам в повышении их профессиональной компетентности в вопросах методики организации учебно-воспитательного процесса.

Методическое сопровождение направлено на решение следующих задач:

- 1) управление образовательным процессом (ведущая);
- 2) организация работы с воспитанниками и родителями;
- 3) организация повышения профессиональной компетенции педагогов;
- 4) управление функционированием образовательного процесса дошкольного учреждения [1].

Из большого количества форм методического сопровождения можно выделить наиболее распространенные:

- осуществление практики наставничества;
- «Школа молодого специалиста»;
- самообразование, включающее самостоятельное изучение образовательной программы;
- обучение на курсах повышения квалификации;
- интернет-консультирование [2, с. 86].

Методическая помощь выстраивается по принципу сотрудничества.

Наставничество – позволяет молодому специалисту получить практическую и теоретическую поддержку опытного профессионала. Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трех субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника и администрации ДОУ.

Наставник демонстрирует на личном примере методически правильное проведение занятия, прогулки, любого режимного процесса, совместно с молодым специалистом планируют будущий рабочий день, оказывает помощь при составлении конспекта НОД, помогает выбрать оптимальные методы и приемы, которые будут наиболее приемлемы в данное время, подводит итоги предыдущего дня, дает необходимые советы, рекомендации, может ответить на возникающие вопросы.

«Школа молодого специалиста» рассматривают теоретические и практические вопросы организации воспитательно-образовательного процесса с дошкольниками.

Значительная роль в профессиональном становлении отводится самообразованию. Практика показывает, отсутствие практического опыта заставляет новичка заниматься самообразованием. На основе появившихся проблем каждый воспитатель определяет для себя тему, над которой он будет работать.

Одной из форм методической работы являются открытые просмотры. Они позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Кроме того, молодые педагоги учатся проводить анализ особенностей образовательного процесса в целом, а также занятий или досуговой деятельности в группе.

Групповые дискуссии. Цель дискуссии заключается в совместной выработке оптимального подхода к решению той или иной учебной (воспитательной) ситуации, основываясь на понимании ее психологического и педагогического смысла.

Банк идей – это рациональный способ коллективного решения проблем, не поддающихся решению традиционными способами на данном этапе ДОУ.

Мастер-класс. Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов.

Педагогическая мастерская – педагог-мастер знакомит членов педагогического коллектива с основными идеями своей воспитательно-образовательной системы и практическими рекомендациями по ее реализации.

К новым формам методического сопровождения относят такие формы как, интернет-консультирование, педагогический ринг, «Мозговой штурм», метод «Кейсов», «Коучинг-сессия» [3].

Интернет-консультирование. Молодой специалист может в любое время получить консультативную помощь методиста, опытных коллег по подготовке и проведению открытых занятий, рассылается полезная информация, памятки по оформлению документации, разработке планов и др.

Педагогический ринг – ориентирует педагогов на изучение новейших исследований в психологии и педагогике, методической литературе, способствует выявлению различных подходов к решению педагогических проблем, совершенствует навыки логического мышления и аргументации своей позиции, учит лаконичности, четкости, точности высказываний, развивает находчивость, чувство юмора.

«Мозговой штурм» – процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.

Метод «Кейсов» (Casestudy) – неигровой метод анализа и решения ситуаций, где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики.

«Коучинг-сессия» – это интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос – ответ). Педагог отвечает на вопросы, которые ему задает консультант, и сам находит и пути для решения проблем.

С целью стимулирования творческих проявлений молодых педагогов привлекают к участию в конкурсах городского, регионального и всероссийского уровней [2, с. 88].

Таким образом, успех профессионального становления молодого педагога зависит от того насколько гибкий характер носит методическое сопровождение, выбранные формы работы, принимаются ли во внимание конкретные проблемы педагога.

#### ***Список литературы***

1. Багаутдинова С.Ф. Особенности методической работы в современном дошкольном образовательном учреждении // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – №3. – С. 21.
2. Карпова Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение молодого специалиста в ДОУ // Управление ДОУ. – 2014. – №4 – С. 85–90.
3. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практическое пособие. Ч. 1 / Т.П. Колодяжная. – М.: УЦ «Перспектив», 2008. – 184 с.
4. Лосев П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 160 с.
5. Финк В.Г. Методическое сопровождение молодых педагогов: проблемы и пути их решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/10/17/metodicheskoe-soprovozhdenie-molodyh-pedagogovproblemy>

*Гаврилова Елена Олеговна*  
старший воспитатель

*Павлова Елена Леонидовна*  
заведующая

МБДОУ «Д/С №3 «Маленькая страна»  
г. Чебоксары Чувашской Республики  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ПРОЕКТ ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ И РОБОТОТЕХНИКЕ «ШАГ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

**Аннотация:** в данной работе анализируется проблема приобщения к техническому творчеству детей дошкольного возраста. Авторами статьи представлен проект, позволяющий применить такую новую педагогическую технологию, как лего-конструирование и робототехника.

**Ключевые слова:** проект, лего-конструирование, робототехника, техническое творчество, образование, дошкольное учреждение, организация учебного процесса, технологии.

Таблица 1

### 1. Паспорт проекта

Название проекта	«Шаг к техническому творчеству»
Тема проекта	Лего-конструирование и Робототехника в детском саду
Автор проекта	Павлова Елена Леонидовна Гаврилова Елена Олеговна
Место реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Маленькая страна» города Чебоксары Чувашской Республики
Цель проекта	Внедрение лего-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.
Задачи проекта	1. Организовать целенаправленную работу по применению лего-конструкторов в образовательной деятельности. 2. Разработать механизм внедрения лего-конструирования и робототехники, как дополнительной услуги. 3. Повысить образовательный уровень педагогов. 4. Повысить интерес родителей к лего-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.
Участники проекта	Палагушкина Ольга Ивановна – педагог дополнительного образования. Жгерь Дарья Артемовна – воспитатель. Воспитанники – подготовительной к школе группы. Родители. Администрация.

<i>Сроки реализации проекта</i>	Долгосрочный, сентябрь 2018 г. – май 2019 г.
<i>Ожидаемые результаты</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированы конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.</li> <li>2. Развито умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.</li> <li>3. Развита познавательная активность детей, воображение, фантазия и творческая инициатива.</li> <li>4. Совершенствованы коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.</li> <li>5. Сформированы предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.</li> <li>6. Имеются представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>– о деталях конструктора и способах их соединении;</li> <li>– об устойчивости моделей в зависимости от ее формы и распределения веса;</li> <li>– о зависимости прочности конструкции от способа соединения ее отдельных элементов;</li> <li>– о связи между формой конструкции и ее функциями.</li> </ul> </li> </ol>
<i>Бюджет проекта</i>	300 000 тыс. руб. – муниципальный грант

## 2. Аннотация

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом, особое значение предается дошкольному воспитанию и образованию, именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребенка. Формирование мотивации в развитии и обучении дошкольников, а также формирование творческой и познавательной активности в деятельности каждого дошкольника – вот основные задачи, которые стоят перед педагогом в рамках реализации ФГОС ДО.

Данные задачи в первую очередь, требуют создания определенных условий к организации обучения дошкольников, в связи с этим огромное значение отведено конструктивной деятельности. Конструктивная деятельность (конструирование) было в дошкольном учреждении всегда, но раньше приоритет ставился на развитие мышления, воображения и мелкой моторики рук ребенка, то теперь необходим новый, современный подход к организации данной деятельности. С использованием конструкторов дети самостоятельно приобретают знания при решении практических задач и проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Использование проектной деятельности дает возможность воспитывать деятеля, а не исполнителя, развивать волевые качества личности и навыки партнерского взаимодействия. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста лего-конструированию и робототехнике играет большую роль при подготовке к школе. Оно способствует формированию умению учиться, добиваться результата,

получать новые знания об окружающем мире, закладывает предпосылки первой учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе (сайт фгос-игра.рф.). Лего-конструирование и робототехника – это новая педагогическая технология, представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;

- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;

- формирует познавательные действия, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, умение работать в коллективе.

Конструкторы ЛЕГО – это конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики. Поэтому возникла необходимость создать инновационный проект по теме «Лего-конструирование и робототехника в дошкольном образовательном учреждении».

### *Актуальность*

Возможности дошкольного возраста в развитии детского технического творчества, на сегодняшний день используются недостаточно. Обучение и развитие в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью Лего-конструкторов и робототехники.

Актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете введения ФГОС ДО, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;

- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ. Техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей.

*Инновационность проекта заключается* в адаптации конструкторов нового поколения исследовательско-технической направленности, способствующих развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества, в процессе которого ребёнок отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

*Проблема.* В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по вызыванию интереса к техническому творчеству и первоначальных технических навыков. Однако отсутствие необходимых условий в детском саду не позволяет решить данную проблему в полной мере.

### *3. Анализ среды (внешней и внутренней)*

#### *Анализ внешней среды*

Бурными темпами робототехника вошла в мир в середине XX века. Это было одно из самых передовых, престижных дорогостоящих направлений машиностроения. В начале XXI века робототехника является одной из приоритетных направлений в сфере экономики, машиностроения, здравоохранения, военного дела и других направлений деятельности человека.

В России существует такая проблема: недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Важно организовать условия, при которых участники совместной деятельности могли бы решать возникающие проблемы.

Детский сад – это первая ступень, где можно прививать интерес воспитанников к лего-конструированию и робототехнике.

Реализация проекта позволит заложить начальные технические навыки, истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности.

#### *Анализ внутренней среды*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Маленькая страна» города Чебоксары Чувашской Республики юр. адрес: ул. Афанасьева д. 9а г. Чебоксары Чувашская Республика, имеет 2 корпуса.

Дошкольное образовательное учреждение имеет собственный интернет-сайт ([dou3.citycheb.ru](http://dou3.citycheb.ru)).

В детском саду имеется: 2 музыкальных зала, спортивный зал, методический кабинет, кабинет логопеда, кабинет психолога, кабинет дополнительных услуг, лаборатория.

### *4. Цель и задачи проекта*

*Цель проекта:* внедрение лего-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОУ.

#### *Задачи проекта:*

1. Организовать целенаправленную работу по применению лего-конструкторов в образовательной деятельности.
2. Разработать механизм внедрения лего-конструирования и робототехники, как дополнительной услуги.
3. Повысить образовательный уровень педагогов.
4. Повысить интерес родителей к лего-конструированию через организацию активных форм работы с родителями и детьми.

### 5. Участники проекта



Рис. 1

### 6. Ресурсы проекта

*Нормативно-правовые ресурсы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

*Программно-методическое обеспечение:*

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №3» г. Чебоксары

*Кадровые ресурсы:*

Павлова Елена Леонидовна, заведующий.

Гаврилова Елена Олеговна, старший воспитатель.

Палагушкина Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования.

Жгарь Дарья Артемьевна, воспитатель.

*Материально-технические ресурсы* – основным содержанием являются игры-занятия по техническому моделированию, сборке и программированию роботов с использованием следующих материалов и источников:

- набор лего-конструктора;
- ноутбук;
- проектор;
- принтер;
- сканер;
- картотека схем к конструктору.

### 7. Механизм реализации проекта

*1 этап (2018 г.) – разработка проекта:*

- создание условий для реализации проекта;
- разработка дополнительной общеразвивающей программы «Шаг к техническому творчеству»;
- обучение кадров;

*2 этап (2018 г.) – внедрение проекта:*

- реализация дополнительной общеразвивающей программы программы «Шаг к техническому творчеству»;

*3 этап (2018–2019 г.) – аналитический этап:* организация и проведение мониторинга результативности и удовлетворенности участников образовательного процесса по проекту.



Таблица 2

## 5. План реализации проекта

№ п/п	Тема занятия, вид занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1	Ознакомительное занятие «LEGO-конструктор», знакомство с деталями, способом крепления, строительство по замыслу	<i>Беседа и конструирование</i> Познакомить с деталями конструктора LEGO, способом крепления, строительство по замыслу	1
2	Учимся читать схему. Конструируем по схеме. Мебель.	<i>Беседа и конструирование</i> Изучение типовых соединений деталей. Конструирование софы, стола и стула.	1
3	Учимся читать схему. Конструируем по схеме. Мебель.	<i>Беседа и конструирование</i> Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Конструирование шкафа и телевизора.	2
4	Учимся читать схему. Конструируем по схеме. Качели.	<i>Беседа и конструирование</i> Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей с простым механизмом.	2
5	Учимся читать схему. Конструируем по схеме. Велосипед.	<i>Беседа и конструирование</i> Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей с простым механизмом.	1
6	«Вентилятор» Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Самостоятельное конструирование по схеме модели с простым механизмом.	1
7	«Юла» Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Обучение анализу образца, выделению основных частей модели, развитие конструктивного воображения. Самостоятельное конструирование по схеме модели с простым механизмом.	1
8	«Качели» Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Обучение анализу образца, выделению основных частей модели, развитие конструктивного воображения. Самостоятельное конструирование по схеме модели с простым механизмом.	1

9	«Хоккеист» Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Обучение анализу образца, выделению основных частей модели, развитие конструктивного воображения. Самостоятельное конструирование по схеме модели с простым механизмом.	1
10	«Животные». Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Обсуждение с детьми, какими они представляют себе собаку. Самостоятельное конструирование по схеме модели с простым механизмом.	1
11	«Транспорт. Машина 1». Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили». Постройка транспорта, обыгрывание.	1
12	«Транспорт. Машина 2». Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Презентация «Виды транспорта: легковые и грузовые автомобили». Постройка транспорта, обыгрывание.	1
13	«Транспорт. Парусная лодка». Конструирование по схеме	<i>Беседа и конструирование</i> Презентация «Водный транспорт». Постройка транспорта, обыгрывание.	1
14	Конструирование по замыслу	<i>Беседа и конструирование</i> Развитие фантазии и воображения детей, навыков работы в паре и в коллективе.	

9. Ожидаемые результаты

<i>Дети</i>	<i>Ожидаемые результаты</i>
Знают	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные детали LEGO -конструктора (назначение, особенности)</li> <li>– правила безопасной работы;</li> <li>– основные компоненты конструкторов LEGO;</li> <li>– конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;</li> <li>– компьютерную среду, включающую в себя графический язык программирования;</li> <li>– виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;</li> <li>– основные приемы конструирования роботов;</li> <li>– конструктивные особенности различных роботов;</li> <li>– технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;</li> <li>– создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме;</li> <li>– демонстрировать технические возможности роботов;</li> </ul>
Умеют	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету)</li> <li>– работать с активной помощью родителей с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);</li> <li>– конструировать по образцу;</li> <li>– самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;</li> <li>– создавать действующие модели роботов на основе конструктора LEGO;</li> <li>– демонстрировать технические возможности роботов.</li> <li>– реализовывать творческий замысел.</li> </ul>

10. Оценка результативности проекта  
и перспективы дальнейшего развития

Результативность проекта оценивается участниками образовательного процесса – родителями и педагогами. Оформляется фотоотчет и иная документация по итогам мероприятий с детьми. Специалистами детского сада проводится педагогическая диагностика.

Опыт работы по реализации проекта можно транслировать на городских и межрегиональных семинарах, мастер-классах, всероссийских и международных конкурсах, публиковать в сети Интернет и профильных изданиях.

**Список литературы**

1. Индустрия развлечений. ПервоРобот: Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group / Перевод ИНТ. – 87 с.
2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.: Наука, 2010. – 195 с.
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.
4. Емельянова И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: Учеб.-метод. пос. для самост. работы студентов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максаева. – Челябинск: ООО «Рекпол», 2011. – 131 с.

**18 Развитие современного образования: от теории к практике**

5. Лусс Т.С. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего»: Пособие для педагогов-дефектологов. – М.: Владос, 2003.

6. Фешина Е.В. Легоконструирование в детском саду: Пособие для педагогов. – М.: Сфера, 2011.

7. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: Пособие для педагогов.-всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. – М.: Маска, 2013.

**Прокопьев Ариан Васильевич**  
руководитель центра подготовки  
прикладных квалификаций

**Артёмьева Жанна Ивановна**  
заведующая лабораторией

Колледж инфраструктурных технологий  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

### КОНТРОЛЬНО-КОМБИНИРОВАННЫЙ МАРШРУТ ПО ТУРИСТИЧЕСКИМ НАВЫКАМ ДЛЯ ЛЕТНЕЙ ШКОЛЫ ФОРУМА «ЛЕНСКИЙ КРАЙ»

**Аннотация:** в обучение учащихся школ Республики Саха (Якутия) в летних лагерях с одаренными детьми можно включать в программу летней школы, кроме «кабинетной подготовки» по математике и физике, выполнение заданий с физико-математическими составляющими на природе и в виде практических решений повседневных задач, а также создавать условия экстремальных ситуаций, где ребята сами должны принимать правильные решения. В данной статье представлен контрольно-комбинированный маршрут по туристическим навыкам летней школы.

**Ключевые слова:** контрольно-комбинированный маршрут, ККМ, азимутальный ход, контрольный пункт.

Физико-математический форум «Ленский край» был основан и открыт первым президентом РС (Я) М.Е. Николаевым для детей одаренных и имеющих склонности по математическим и физическим наукам. Основная цель работы Форума заключается в углубленном, опережающем изучении точных наук, подготовке учащихся к поступлению в высшие технические учебные заведения.

Учитывая требования к обучению учащихся школ Республики в летних лагерях, мы решили вклинить в программу летней школы кроме «кабинетной подготовки» по математике и физике выполнения заданий с физико-математическими составляющими на природе и в виде практических решений повседневных задач и создавать условия экстремальных ситуаций, где ребята сами должны принимать правильные решения. Этим мы хотели создавать условия взаимодействия теоретических знаний по точным наукам с природой и повседневной жизнью.

Для реализации данной программы было решено создавать контрольно-комбинированный маршрут, которого учащиеся должны проходить без

сопровождающего тьютора и взрослого, дали возможность принципа самостоятельности для принятия правильного решения при создавшихся в маршруте ситуаций, решили проверить методы коллективного принятия и демократического взаимодействия при прохождении трудных участков маршрута и нахождении единственно правильного решения поставленных задач.

По программе «Контрольно-комбинированный маршрут» имеет протяженность 1600 метров по средней пересеченной местности с преодолением различных препятствий на определенное время. Учащиеся в составе команды из 9 ребят проходят маршрут по определенному азимуту по принципу азимутального хода по ранее составленной карте местности. На этапе проходят 9 контрольных пунктов (КП), где выполняют различные задания с физико-математическим уклоном и преодолевают искусственно созданные организаторами препятствия. По прохождении всего маршрута проводится разбор выполнения заданий, указываются ошибки, отмечаются положительные стороны. В заключение проводится торжественное награждение команд победителей.

*Контрольно-комбинированный маршрут:*

Командные снаряжения: План-карта местности, жидкостный компас, курвиметр, транспортир, линейка, карандаши, твердый планшет.

*Старт:* Проверка и выдача снаряжений, объяснение судьей-стартером принципа прохождения маршрута и разъяснение по карте непонятных участков.

*КП №1:* Определение высоты местности (в метрах) по разнице атмосферного давления (по показаниям барометра) и температуры воздуха (по показаниям ртутного термометра в тени).

*КП №2:* Определение объема рельефа местности и природного объекта (в куб. метрах), (бугра пучения и вырубленного пня). Преодоление оврага по наклонному бревну без страховки (ширина 6 м).

*КП №3:* Определение высоты дерева (в метрах), крутизну склона (в градусах). Преодоление болотистого участка по жердям с самонаведением (ширина 19 метров).

*КП №4:* Определение азимута до указанного объекта (в град.), глазомерное определение ширины водного объекта (в метрах). Преодоление водной преграды вброд с самостраховкой и взаимопомощью (ширина 6 м).

*КП №5:* Определение ширины, среднюю глубину, скорость течения ручья. Определение расхода воды (в куб. м в сек.).

*КП №6:* Определение расстояния и азимута по топографической карте, определение разницы высот определенных пунктов по топокарте, определение расстояние кривой линии по топографической карте на определенное время по масштабу.

*КП №7:* Определение минералов, горных пород и полезных ископаемых по коллекции. Преодоление пересеченной местности по кочкам.

*КП №8:* Азимутальный ход по определенному азимуту и выход на вешку. Вычисление обратного азимута и привязка к сторонам света. Определение высоты солнца, определение севера и юга по солнцу, по часам и по времени.

*КП №9:* Сбор и разбор разрезанных разномасштабных топографических карт на определенное время.

*Финиш:* Бег по определенному азимуту, сдача маршрутного листа и командных снаряжений. Засекается время от старта до финиша последнего члена команды.

Таким образом, учащиеся, склонные к математическим и техническим наукам обучаются в применении своих теоретических знаний на практике, с чем они сталкиваются ежедневно в быту и при нахождении на лоне дикой природы.

**Салимьянова Виктория Вадимовна**

магистр, преподаватель

МАУДО «Верхнесергинская ДШИ»

рп Верхние Серги, Свердловская область

**Трофимова Оксана Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

педагогический университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные задачи, которые стоят перед системой повышения квалификации, и условия эффективности процесса повышения квалификации педагогов дополнительного образования. Проанализированы эмоции, которые могут содействовать развитию стрессовой устойчивости специалиста.

**Ключевые слова:** профессиональное развитие педагога, дополнительное образование, повышение квалификации, эффективность профессиональной деятельности, компетенции, профессиональные качества педагога.

На современном этапе перед системой дополнительного образования детей стоят задачи качественного обновления его содержания: повышения уровня дополнительных образовательных услуг за счет расширения спектра образовательных программ удовлетворяющих потребности, интересы как каждого ребенка в отдельности, так и общества в целом и повышение уровня профессиональной компетентности педагогов [14].

Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД) отличается от базового иным способом педагогического руководства: обучающемуся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы; организуется творческое сотрудничество детей и взрослых.

Спецификой дополнительного образования детей так же является тот факт, что ребенок может выбирать педагога, у которого он будет заниматься. В этих условиях предъявляются чрезвычайно высокие требования как к профессионально-предметному уровню, так и к психолого-педагогической подготовке работников данной сферы образования.

Органичное сочетание профессиональных, специально-предметных, общеметодических, психолого-педагогических и личностных качеств имеет особое значение в деятельности педагога.

Педагог должен быть не только настоящим специалистом в области определенного вида творческой деятельности, но и обладать способностью к сопереживанию, умением выстраивать личностно-равноправные отношения с детьми [1, с. 76].

Педагог дополнительного образования реализует содержание предметной области в условиях: индивидуализации образовательного процесса, когда ребенок и его родители выступают главными «заказчиками»; неформального деятельностного общения с акцентом на передачу опыта старшему младшему; практико-ориентированной направленности деятельности с обязательным предъявлением результата [1, с. 83].

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора индивидуального образовательного пути, возможность освоения учебного материала в личностно значимом темпе и объеме. Дополнительное образование увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивает ей всегда «ситуацию успеха», в отличие от основного образования, когда успех сопутствует далеко не каждому [3, с. 99].

Иными словами, дополнительное образование выполняет определенную защитную функцию – компенсирует ограниченные возможности индивидуального развития детей в условиях массовой школы, обогащает и расширяет культурный слой общеобразовательного учреждения.

Ведущие принципы в работе учреждения дополнительного образования [6, с. 42]:

1. Самоопределение и самореализация детей в различных видах деятельности.

2. Единство большого количества объединений детей; сотрудничество и сотворчество детей и взрослых.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку (осознание ценности каждого).

4. Включение детей в многообразие видов деятельности; опора на творчество в любых видах деятельности.

5. Преемственность и комплексность в деятельности.

Приоритетным направлением работы коллектива образовательного учреждения дополнительного образования детей, является создание благоприятных условий для самореализации и самоактуализации каждого ребенка, предоставление ребенку возможности для проявления своей активности в процессе свободного выбора направления деятельности, ее форм и содержания, стимулирующих его личностное развитие и способствующих наиболее полному самовыражению.

Все перечисленные моменты свидетельствуют о том, что, прежде чем развивать ключевые компетенции ребенка, необходима работа с педагогическим сообществом, так как именно педагог является главным носителем содержания образования и организатором учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, актуальным становится вопрос о том, каким образом обеспечить рост профессиональной компетентности педагога в процессе его педагогической деятельности и какие именно компетентности и компетенции должны превалять в структуре личностных и профессиональных особенностей педагога.

Перед системой повышения квалификации педагогов дополнительного образования стоят следующие задачи [7, с. 157]:

1. Стимулировать потребность специалиста в деятельности по потреблению и воспроизводству ценностей актуальной культуры (от культуры труда до художественно-эстетической культуры) [14, с. 26].

## **22 Развитие современного образования: от теории к практике**

2. Вовлекать специалиста в систему социокультурного творчества.
3. Развивать профессионально важные качества и свойства личности специалиста.
4. Адаптировать человека к профессиональной деятельности.
5. Компенсировать дефицит профессиональных знаний, умений и навыков, отсутствие опыта профессиональной деятельности.
6. Расширять профессиональные возможности специалиста.

Современные требования к педагогу дополнительного образования, сформулированные в нормативно-правовых документах (квалификационная характеристика по должности «Педагог дополнительного образования», Государственные требования к минимуму содержания и подготовки выпускников по специальности «Педагогика дополнительного образования») определяют, что готовность специалиста к организации образовательного процесса основана не только на специально-профессиональной подготовке в определённом виде деятельности, но и глубоких психолого-педагогических и социально-педагогических знаниях, широкой профессиональной и общей культуре [11, с. 42; 12].

В системе профессионально важных качеств педагога дополнительного образования на сегодняшний день особенно значимы качества, связанные с высокоразвитой способностью специалиста «владеть собой».

Эти качества эмоциональной и стрессовой устойчивости, проявляющиеся в том, насколько терпеливым и настойчивым является педагог при осуществлении своих замыслов, насколько характерны для него выдержка и самообладание даже в самых неблагоприятных (стрессовых) ситуациях, насколько он умеет «держать себя в руках», саморегулировать профессиональное поведение в условиях отрицательных эмоциональных воздействий со стороны других людей.

Изучение эмоциональной сферы педагога дополнительного образования является одной из наиболее актуальных научно практических проблем. В профессиональной деятельности педагога возникают следующие эмоции, которые могут содействовать развитию стрессовой устойчивости специалиста [9, с. 312]:

- альтруистические эмоции (переживания, основой которых является благо другого человека, ведущие к сочувствию, помощи, поддержке нуждающегося);

- стремление приносить людям радость; участие в судьбе другого человека;

- коммуникативные эмоции (переживания в процессе общения; желание быть понятым, обменяться мыслями, чувствами);

- ощущение симпатии, радушия в процессе общения;

- гностические эмоции (интеллектуальные переживания, связанные со стремлением проникнуть в суть явлений);

- состояние «когнитивной гармонии» – соразмерности новой и имеющейся информации; приятное волнение в процессе открытия истины, нового;

- практические эмоции (переживания от процесса деятельности; стремление достичь успеха, увлечённость работой; приятные ощущения от качественного выполнения дела).

Для процессов формирования и развития в системе повышения квалификации стрессоустойчивости педагога дополнительного образования, особо значимо такое качество как эмоциональная гибкость – оптимальное (гармоничное) сочетание эмоциональной отзывчивости и эмоциональной



устойчивости, представляющей собой свойство психики, благодаря которому педагог способен осуществлять необходимую деятельность в сложных эмоциональных ситуациях. Эмоциональная гибкость педагога определяется способностью «вызывать» положительные эмоции, контролировать отрицательные [2, с. 91].

Развитие профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования детей в процессе повышения квалификации строится с учетом [5, с. 53]:

1. Специфики его профессиональной деятельности, сущностными чертами которой являются: практико-ориентированная, индивидуальная и творческая направленность.

2. Личностно-профессиональных особенностей их деятельности.

3. Органичного соединения теоретических знаний и собственного практического опыта педагогов на основе использования исследовательских, проектных, диалоговых форм курсовой подготовки.

4. Адекватности программно-методического обеспечения развития профессиональной компетентности педагогов целям и содержанию повышения квалификации.

Эффективность процесса повышения квалификации педагогов дополнительного образования обеспечивается следующими организационно-педагогическими условиями [10, с.55]:

- проблемное изложение содержания курсовой подготовки;
- организация образовательного взаимодействия, основанного на личностном выборе каждым слушателем условий, средств, способов действий, форм курсовой подготовки.

При организации курсовой подготовки необходимо [10, с. 61]:

- изучить профессиональные затруднения и достижения педагогов;
- обеспечить методическое сопровождение процесса повышения квалификации педагога;
- организовать разноуровневое обучение по направлениям деятельности педагогов различной квалификации через творческие группы, педагогические мастерские, семинары, круглые столы и др.;
- привлекать опытных педагогов к реализации программ повышения квалификации;
- разработать критерии оценивания педагогических проектов на итоговой аттестации;
- осуществить педагогический мониторинг как основное условие повышения профессиональной компетентности.

Для развития профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования важное значение имеет умение проектировать учебно-методические комплексы [4, с. 142].

В целом же, успешность и эффективность профессиональной деятельности современного педагога дополнительного образования определяется уровнем сформированности у него необходимой системы профессиональных компетенций и совокупности профессионально важных качеств личности с учетом специфики работы учреждений дополнительного образования.

Эффективность развития в системе повышения квалификации у педагога дополнительного образования системы компетенций и профессионально важных качеств может быть обеспечена, если [8, с. 140]:

- содержание дополнительной профессиональной подготовки специалистов практиков наиболее полно отражает требования квалификационных

характеристик, специфику функционирования УДОД в современных социально-экономических условиях, потребности реальной практики реализации основных компетенций педагога;

– активизируется мотивация слушателей курсов в сфере овладения системой профессиональных компетенций педагога УДОД;

– созданы необходимые педагогические условия, способствующие эффективной реализации технологии развития профессиональной компетентности и профессионально важных качеств педагога дополнительного образования.

### *Список литературы*

1. Алексеева Л.П. Преподавательские кадры: состояние и проблемы профессиональной компетентности / Л.П. Алексеева, Н.С. Шаблыгина. – М.: НИИВО, 1994. – 141 с.
2. Антропова Л.Г. Совершенствование коммуникативной компетентности учителя на основе творческой рефлексии (в условиях дополнительного образования): Дис. ... канд. пед. наук / Л.Г. Антропова. – Челябинск: [б. н.], 1999. – 201 с.
3. Белкин А.С. Компетентность. Профессионализм. Мастерство / А.С. Белкин. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2004. – 176 с.
4. Беспалько В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: Учебно-методическое пособие / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Высшая школа, 1989. – 142 с.
5. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51–55.
6. Введенский В.Н. Измерение и оценка качества повышения квалификации учителей в системе дополнительного педагогического образования / В.Н. Введенский // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – №4. – С. 41–44.
7. Дружилов С.А. Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития / С.А. Дружилов. – Новокузнецк: ИПК, 2002. – 242 с.
8. Зверева В.И. Организационно-педагогическая деятельность руководителя школы / В.И. Зверева. М.: Просвещение, 1992. – 320 с.
9. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 512 с.
10. Молчанов С.Г. Профессиональная компетентность педагога / С.Г. Молчанов // Актуальные проблемы управления качеством образования: сборник научных статей. Вып. 6. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2001. – 136 с.
11. Никитин Э.М. Теоретические и организационно-педагогические основы формирования и развития федеральной системы дополнительного педагогического образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – СПб., 1999.
12. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 512 с.
13. Санатулов Ш.З. Подготовка общекультурного развития специалиста в системе повышения квалификации: Санкт-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – СПб., 1993. – С. 26
14. Федеральная программа развития образования в России / Под научн. ред. Б.С. Гершунского. – М., 1993.

**Сушко Валентин Валентинович**  
магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
педагогический университет»  
г. Оренбург, Оренбургская область

DOI 10.21661/r-473640

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в данной статье обосновывается актуальность, целевые ориентиры и содержание программы дополнительного профессионального образования «Организационно-методические основы работы по организации отдыха и оздоровления детей: подготовка вожатых», реализация которой способствует повышению качества кадрового обеспечения организаций и учреждений сферы детского отдыха и оздоровления.*

***Ключевые слова:** дополнительное профессиональное образование, программа обучения, отдых, оздоровление детей, профессиональный стандарт, вожатый.*

С июля 2016 года в России наступило время профессиональных стандартов, вступили в силу статьи 195.1.–195.3 Трудового кодекса, регулирующие применение профессиональных стандартов Минтруда России (Федеральный закон №122-ФЗ от 2.05.2015). Цель введения профессиональных стандартов – это повышение качества трудовых ресурсов, рост профессионализма работников. Их конечная цель – повышение конкурентоспособности работника на рынке труда [1].

Организации сферы отдыха и оздоровления детей – детские оздоровительные лагеря и санатории в каникулярные периоды привлекают для взаимодействия с детьми большое количество работников по профессии «вожатый».

В большинстве случаев работники набираются на определенный период – каникулы школьников (летние, осенние, весенние, зимние) из числа студентов образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования. В современных условиях, как со стороны государства, так и со стороны родительского сообщества, существует запрос на наличие у вожатого определенного уровня профессиональных компетенций, которые адресованы администрации детского лагеря, которая управляет процессом подбора персонала для работы с детьми.

Требования к квалификации, должностные обязанности и знания, необходимые для выполнения трудовых обязанностей в должности «вожатый», при работе в организациях, осуществляющих работу с детьми, предусмотрены Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761н.

Так в качестве квалификационных требований к лицам, претендующим на должность вожатого, предъявляется требование о наличии среднего

(полного) общего образования и профессиональной подготовки в области образования и педагогики, без предъявления требований к стажу работы [2].

В целях обеспечения организаций и учреждений сферы детского отдыха и оздоровления региона автором совместно с Оренбургским региональным отделением молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды» разработана и реализуется программа дополнительного профессионального образования «Организационно-методические основы работы по организации отдыха и оздоровления детей: подготовка вожатых».

Программа повышения квалификации разработана в соответствии с требованиями стандартизации трудовых функций по профессиональному стандарту «Специалист в области воспитания», форма обучения – очная.

Срок обучения составляет 144 часа, из которых 64 часа, отведено на лекционные занятия, 56 на практические, и 18 часов на самостоятельную работу.

В рамках программы студенты осваивают перечень основных дисциплин:

- нормативно-правовые основы организации отдыха и оздоровления детей;
- психолого-педагогические основы организации отдыха и оздоровления детей в рамках образовательного учреждения;
- практико-методические основы организации отдыха и оздоровления детей;
- основы организации безопасности жизнедеятельности детей.

Обучение практико-ориентированно. С этой целью в процессе обучения используются активные методы обучения, позволяющие продемонстрировать применение теории на практике, показать законы и алгоритмы решения ситуаций в проблемном поле, отработать навыки применения знаний на практике. После успешного освоения курса студенты в составе студенческих педагогических отрядов направляются для работы в детские оздоровительные лагеря и санатории.

В 2017 году обучение прошли 326 человек, в 2018 году 235 человек. Помимо учреждений отдыха и оздоровления детей Оренбургской области выпускники программы работали в ВДЦ «Орленок» Краснодарский край, Всероссийском педагогическом отряде «Дельфин.гу» на базе ДСОЛ «Морская волна» Краснодарский край во Всероссийском детском центре «Смена».

Реализация практико-ориентированной программы дополнительного профессионального образования, созданной в соответствии с требованиями стандартизации трудовых функций, позволяет привести уровень профессиональных компетенций обучающихся, претендующих на трудоустройство по профессии «вожатый», в соответствии с нормами законодательства, и существенно снизить остроту вопроса обеспечения организаций и учреждений сферы детского отдыха и оздоровления квалифицированным педагогическим персоналом.

### *Список литературы*

1. Ладаускас С.В. Профессиональные стандарты: особенности внедрения в Российской Федерации / С.В. Ладаускас, Н.В. Сорокина // Научный вестник ЮИМ. – 2017. – №2. – С. 51–56 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnye-standarty-osobennosti-vnedreniya-v-rossiyskoy-federatsii>
2. Разъяснения Минобрнауки России по вопросу о подготовке вожатых для работы в организациях отдыха детей и их оздоровления // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № Пз-878/09 от 09.06.2018 г [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_300800/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_300800/)

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Львова Екатерина Петровна*

учитель математики

МБОУ СОШ №26 г. Химки

г. Химки, Московская область

### ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХОДЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос выявления и развития математических и творческих способностей в ходе учебно-исследовательской и проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** творческие способности, математические способности, учебно-исследовательская деятельность, проектная деятельность.*

Творческая деятельность в процессе общего образования обычно принимает одну из двух форм: учебно-исследовательскую или проектную. Как утверждает доцент педагогических наук и президент МАДО В.А. Горский, «учебно-исследовательская и проектная деятельность учащихся – это процесс освоения практического опыта использования знаний, умений и навыков (полученных в рамках уроков) на основе развития индивидуальных природных задатков и способностей с целью удовлетворения познавательного интереса в той или иной отрасли науки и практики продуктивной, созидательной, творческой деятельности». Исходя из этого определения, рассмотрим выявление и развитие математических и творческих способностей в ходе этого процесса.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность, как известно, развивает в учащихся не только умение ориентироваться в обширном потоке информации, но и всю полноту коммуникативных навыков. Данная деятельность в большинстве случаев направлена на самостоятельное изучение материала и представление приобретенных знаний в той или иной форме (выбранной и освоенной учащимся), но нельзя забывать и о важности роли педагога в процессе дополнительного научного познания. Педагогу следует выступать не столько источником знаний, как это происходит в процессе общеобразовательной деятельности, но организатором и проводником на пути творческого познания.

Развитие способностей учащихся несет непосредственную пользу не только им, оно также ведет к раскрытию новых граней педагогической деятельности сотрудников математической и других кафедр образования в школах. Именно творческий подход к проведению уроков, организация внеурочных занятий и использование современных образовательных методов повышает мотивированность школьников в вопросе дополнительных исследований. Именно от педагога во многом зависит успешность воплощаемого проекта. Педагогу следует выступать в качестве редактора и

советчика, в противном случае учащийся рискует потерять нить исследования и отойти от общепринятых критериев, что может привести к обширной критике работы и демотивированности учащегося впоследствии. В некоторых случаях педагог может выступить и идейным вдохновителем работы при условии его особой авторитетности для отдельно взятого школьника или группы школьников.

Говоря о непосредственном выявлении способностей учащихся, перед педагогом стоит множество задач помимо общеобразовательной деятельности. К раскрытию способностей может привести лишь создание творческой атмосферы и поощрение выполнения дополнительных заданий, раскрывающий полных спектр возможностей и потенциал учащихся. Еще одним интересным методом в данном случае является дискуссия, т.е. обмен мнениями с классом, позволяющий раскрыть их взгляды на ту или иную математическую и/или творческую проблему.

Стоит помнить еще об одном аспекте педагогической деятельности – учете психологического фактора в общении с классом. Лишь доверительные, не нарушающие субординацию, отношения могут стать почвой для плодотворной совместной деятельности. В противном случае проектная деятельность рискует оказаться безуспешной сегодня и стать помехой раскрытия новых способностей в будущем.

Подводя итоги сказанного, существует ключ к каждому учащемуся, задача педагога – его найти. И в случае успеха этих поисков педагог и учащийся могут стать сплоченной командой, лодкой в океане исследовательской деятельности и взаимного развития.

**Филиппов Алексей Витальевич**

канд. филос. наук, учитель  
ГБОУ Школа №1018 г. Москвы  
г. Москва

## **ОТРАЖЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ Г. МОСКВЫ) НА РАБОТЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ**

***Аннотация:** данная аналитическая статья посвящена некоторым особенностям региональной образовательной политики, которые характерны для г. Москвы и актуальны для большинства школ столицы. Показано, как эти проблемы, связанные с целостной системой образования, проявляются в столичном регионе, который во многом болеет теми же болезнями, что и вся страна на федеральном уровне. В части механизмов решения ряда этих проблем приведен мировой опыт, который для нашей страны находится в стадии осмысления и развития.*

***Ключевые слова:** реформа образования, территориально-образовательные комплексы, НСОТ, ложные двигатели.*

Для начала хочется обратить внимание на общие моменты. Отталкиваясь еще от проекта «Наша новая школа», который ставил главной задачей модернизацию системы образования для повышения ее конкурентоспособности, а

также новых ФГОСов, Москва, используя конкретные механизмы их реализации, также, как и другие регионы, перешла на нормативно-подушевое финансирование, уравнивая все школы по количеству распределяемых на одного ученика средств, приняла новую систему оплаты труда, при которой труд педагога должен оцениваться по результатам его деятельности, насытила образовательные организации компьютерной техникой, чтобы воплотить собственную Программу развития ИТ в сфере образования на 2013–2017 гг. Сейчас информатизация выходит на качественно новый уровень в рамках проекта огромного проекта «Московская электронная школа» – электронные доски, беспроводной интернет, библиотека цифровых ресурсов, от учебников до сценариев уроков, за разработку которых учителям устанавливают доплаты и дают приличные гранты. Одним словом, информатизация московских школ действительно достигла небывалого уровня, как и многие другие сферы.

Реализуя задачу предоставления широкого спектра качественных образовательных услуг в равной степени для всех жителей столицы, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями, в районе их проживания, Правительством Москвы несколько лет назад было принято решение о создании крупных территориально-образовательных комплексов (ТОК), включающих все ступени образования, начиная с дошкольного, а также, в ряде случаев, дополнительного и среднепрофессионального [4; 5 с. 7]. Для повышения качества руководящего звена была введена система аттестации директоров ОО и их заместителей, включающая тестирование по огромному спектру различных вопросов (в списке источников, по которым составлены тесты, 166 наименований [1]), первые лица школы переведены на срочный контракт. Все окружные Управления образования были ликвидированы, фактически их заменили Межрайонные советы директоров, состоящие из руководителей комплексов, во главе с избранным из их числа председателем.

Незадолго до начала массового создания ТОКов был введен московский рейтинг вклада школ в качественное образование, учитывающий результаты ГИА-11 и ГИА-9, олимпиады и обязательные мониторинги, являющиеся его основой (более 90% баллов дается именно за это), а также ряд творческих мероприятий, переход детей из дошкольного отделения и отсутствие правонарушений у учеников, стоящих на учете. От места в рейтинге зависит получение приличного денежного гранта, финансирование системы дополнительного образования и, самое главное, отношение к руководителю ОО и его команде у Департамента образования, участие (или неучастие) в важных конференциях и семинарах, что, в свою очередь, тоже несет за собой своеобразные преференции. Администрация школ, соответственно, также относится к своим учителям – тем, чьи ученики сдали экзамены на высокие баллы, или блеснули на олимпиадах, выписываются внушительные, подчас огромные, премии (надо отметить – премии именно за результат, а не за близость к руководству), остальным намекают на увольнение и требуют рейтинговых достижений. Логика одна – всем платят только за результат, выраженный в баллах, чтобы заставить систему работать качественно и на ура, развивая способности каждого ученика. Это должно привести к повышению конкуренции между школами и учителями, «борьбе» за детей, увеличению привлекательности и доверия к образовательным организациям.

Особое развитие получила практика проведения видеоселекторов, транслируемых через интернет, как внутрикорпоративных, так и открытых для всех. На них обсуждаются важные проблемы школ и даются соответствующие поручения и пожелания, в большинстве случаев не подкрепленные никакими нормативными документами, на которые можно сослаться, что породило такое уникальное московское явление как «селекторное право». Лучших директоров приглашают на различные клубы и курсы повышения квалификации, худших бьют и ставят на вид, а некоторых даже увольняют «в прямом эфире», если они не успевают уволиться сами. Это должно создать конкурентную среду и улучшить эффективность работы менеджеров от образования. При этом ведется сокращение административного штата ТОКов, перевод бывших директоров присоединенных школ в учителя. Следовательно, возрастает нагрузка на преподавателей, по которым за небольшую доплату «растекаются» административные поручения и виде расширений и дополнительных работ.

В большинстве случаев эти преобразования несут определенное количество проблем, «предвиденных» М. Фуланом [10, с. 79–105] и детально описанных К.М. Ушаковым [9]. Хотя бумажная отчетность в Москве действительно практически сошла на нет, увеличилось количество баз, которые необходимо заполнять, а различные электронные документы, запрашиваемые разными инстанциями, только растут. Информатизация школ должна была повысить качество образования, но сама по себе техника не улучшает показателей, основное внимание должно было уделяться образовательным практикам, а для этого и директоров, и учителей нужно было не только «технически» научить ею пользоваться, но и показать, какие задачи, управленческие и педагогические, с ее помощью можно решить.

Самое главное – результаты тестирования и оценки деятельности учителей являются основой для поощрения и наказания, что, согласно Фулану – ложный, тупиковый путь, как и продвижение отдельных руководителей, учителей, и их успешных практик, без поддержки остальных участников, а иногда и в ущерб им.

Что такое конкуренция в образовании, которое всегда было и должно быть командным делом? Школы, потерпев поражения в этой борьбе, не выбывают из нее, учителя, как правило, тоже. В прошлом году введен еще один рейтинг – «самая надежная школа». Каждой ОО с 1 сентября начисляется определенное количество баллов, и за каждый проступок баллы отнимаются. Побеждает тот, кто сохранил большее их количество. Кто оказался «внизу» должен самостоятельно сделать выводы и принять решение.

Совершенно понятно, что рейтинг – это инструмент управления, созданный для укрупнения школ и оправдания существования больших комплексов. Основа рейтинга – ЕГЭ и олимпиады, никак не диагностируют качество работы школ, а лишь оценивают индивидуальные достижения *учащихся*, являясь испытательной процедурой с высоким риском, о чем написано немало статей [3]. Во всем мире качество системы образования проверяется соответствующими национальными исследованиями. А рейтинг «надежности» должен заставить директоров перетрясти всех своих учителей и панически бояться любой жалобы.

Структурные изменения улучшили управляемость системы образования г. Москвы и сделали прозрачным финансирование и движение средств, принесли некоторую экономию, предоставили школам долю



самостоятельности, но главного – улучшения качества образования как оно понимается в мире, не сделали, да и не могли сделать. Да, фантастически увеличилось количество победителей и призеров олимпиад, сто-балльников по ЕГЭ и т. д. Но это все нельзя однозначно связывать с качеством школьного образования, есть огромное количество параметров, которые не учитываются. Более того, борьба за качество превращается в карикатурную гонку за баллами, иногда доходящую до смешного – когда учителя и администрация просят или заставляют детей сдавать экзамены, которые им не нужны, или учреждают денежные премии ученикам за успешное участие в олимпиаде.

Модернизация получилась однобокой, несистемной, что, по тому же Фуллану, является серьезнейшей ошибкой. Правительство Москвы решает свои задачи, а школьной администрации нужно решать свои, и одно часто мешает другому, хотя иногда и помогает.

НСОТ давным-давно привела к тому, что учителя перестали делать то, что всегда делали раньше, если за это не будут платить. Конкуренция привела к еще большей разобщенности. Заседание экспертной комиссии напоминало биржу, аукцион и игру в рулетку. 40-й Приказ Департамента образования [6; 7] несколько улучшил ситуацию, фактически отменив ежемесячные заседания комиссий по распределению баллов и ненавистные педагогам листки самооценки, установив доплаты на весь год. Распределение премий «только за результат» с неизбежным построением внутришкольного рейтинга перессорило коллектив. Раньше, до объединения, когда гранты выделялись одной топовой школе (ставшей теперь главным структурным подразделением комплекса), солидные премии получало большинство учителей, теперь же – избранные педагоги всего комплекса, ученики которых продемонстрировали необходимые достижения.

Одно подразделение школы, реализуя свои задачи (даже нужные и полезные для всего комплекса), часто сталкивается с противодействием других подразделений, – кому-то нужно привлекать отобранных детей, которые потом дадут баллы в рейтинг, кому-то творческих детей, которые танцуют и поют, а больших баллов не дадут, но общая позиция – брать всех, чтобы было больше денег, нивелирует их усилия.

Техника, которой насыщена школа, часто используется очень однобоко – компьютер как печатная машинка, интерактивная доска как проектор. Разумеется, все учителя получили бумажки о прохождении курсов повышения ИКТ-компетентности, но для многих это пока только бумажки. Соответственно, и немедленного повышения качества образования от этого ожидать не стоит. Педагогический коллектив очень болезненно воспринимает ситуацию конкуренции, и разобщается еще сильнее. Один, несомненно, важный фактор – заработная плата, полностью учтен московскими властями, и столичные педагоги имеют на самом деле высокий и стабильный доход, не ниже, а даже выше среднего по экономике региона. Но, опять же, простое увеличение зарплаты не может автоматически повлиять на увеличение качества образования, это фактор, как указывал еще Ф. Герцберг [11], гигиенический (уменьшение неудовлетворенности), а не мотивационный.

Таким образом, мы видим, как описанные М. Фулланом и имеющие место быть в нашей действительности ложные двигатели реформ – увлечение отчетностью, завязанная на рейтингах поддержка избранных,

поощрение лидеров и наказание отстающих, преимущественные инвестиции в технику, а не в учителей, фрагментарность, непоследовательность, и, я бы добавил, ситуативность региональной политики, во многом отражающей политику федеральную, негативно влияют на работу конкретной образовательной организации. В данной статье меня волнуют только основные тенденции, многие из которых, кстати, подтверждаются результатами TALIS [8], хотя можно привести и множество других.

Какие же пути решения указанных проблем можно предложить? Не будем изобретать велосипед – эти механизмы описаны уже не раз упоминавшимся М. Фулланом, а также небезызвестным М. Барбером [2, с. 7–60]. И отчетность как таковая, и контроль, и поощрение за достижения, и наличие техники необходимы, но не должны ставиться во главу угла – это не цель, а средства, и применять их нужно дозированно, в зависимости от ситуации. Главное же – поддержка учителей, вклад в их профессиональное развитие, преимущественное внимание к педагогическим практикам, а не гонка за баллами. Сильные должны помогать слабым, лидеры – учить отстающих, и это требование и по отношению к учителям, и по отношению к школам. Если где-то есть проблемы, то необходимо оказывать деятельную поддержку, а не махать административным мечом. Развитие социального капитала, то есть взаимодействия между педагогами, является первостепенной задачей. Тотальный контроль, огромное количество проверок и постоянных отчетов (пусть даже в виде заполнения баз) говорят об отсутствии доверия, а без доверия (к администрации школ, к учителям), ничего не получится. Новая техника нужна, и цифровые технологии действительно помогают в работе, но необходимо сначала подготовить администрацию и учителей, показать, как ее можно и нужно использовать в педагогических целях. Основное – это образовательные практики, ИКТ – только средство. И, разумеется, все преобразования должны проводиться комплексно, одно должно поддерживать другое, инициаторы и участники реформ обязаны понимать, что и ради чего делается, к их разработке и проведению должно широко привлекаться профессиональное сообщество, обязательны общественные слушания на всех этапах, и, конечно, должна быть налажена очень хорошая обратная связь. Разработка новой московской Стратегии развития образования до 2025 года демонстрирует многие положительные моменты из всего вышеуказанного, но пока что на уровне деклараций о намерениях.

На мой взгляд, основная проблема заключается в том, что у заказчиков реформ есть собственное понимание как целей и задач образования, так и того, что понимать под его качеством и итогами, и в основном решаются политические, а не педагогические задачи.

#### *Список литературы*

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.mioo.ru/media/files/ATT/normativ/Normativ%202015–2016%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0\\_29\\_06.pdf](http://www.mioo.ru/media/files/ATT/normativ/Normativ%202015–2016%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_29_06.pdf)
2. Барбер М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира. Вопросы образования / М. Барбер, М. Муршед. – 2008. – №3.
3. Боченков С.А. Анализ и интерпретация результатов ЕГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rtc-edu.ru/sites/default/files/public/Bochenkov.docx>
4. Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (2012–2018 гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»).

5. Постановление Правительства Москвы от 8 апреля 2015 г. №168-ПП «О внесении изменений в постановление правительства Москвы от 27 сентября 2011 г. №450-ПП».
6. Приказ Департамента образования г. Москвы от 12 февраля 2015 г. №40 «Об утверждении Рекомендаций по разработке системы оплаты труда работников государственных образовательных учреждений, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, подведомственных Департаменту образования города Москвы».
7. Приказ Департамента образования г. Москвы от 28 августа 2015 г. №2055 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 12 февраля 2015 г. №40».
8. Российские педагоги в зеркале международного сравнительного исследования педагогического корпуса (TALIS 2013) / Под ред. Е. Ленской, М. Пинской; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: ИД Высшей школы экономики, 2015.
9. Ушаков К.М. Управление школой: кризис в период реформ. – М.: Сентябрь, 2011.
10. Фуллан М. Выбор ложных движущих сил для реформы целостной системы // Вопросы образования. – №4. – 2011.
11. Херцберг Ф. Мотивация к работе. – М.; СПб., 2007.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Закарая Моника Отаровна**  
старший преподаватель  
Сочинский институт (филиал)  
ФГАОУ ВО «Российский университет  
дружбы народов»  
г. Сочи, Краснодарский край

### ВЛИЯНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ НА ПСИХОЛОГИЮ СТУДЕНТОВ

**Аннотация:** в данной статье проанализированы некоторые аспекты влияния преподавателей на психологию студентов. Автор пришел к выводу, что влияние преподавателя на психологию студента очень существенно, от взаимодействия «преподаватель – студент» зависит не только качество получаемых обучаемыми знаний, но и в определенной степени психологический комфорт студентов, а также уровень их мотивации, успеваемости и успешности.

**Ключевые слова:** влияние преподавателей, психология студентов, психоэмоциональное состояние, мотивация, успеваемость, успешность, образовательный процесс.

Влияние преподавателей на психологию студентов является очень существенным, так как преподаватель в определенной степени влияет на психоэмоциональное состояние студентов, их мотивацию, успеваемость и успешность. Об этом, в частности, свидетельствуют научные работы таких авторов, как О.Н. Князева, Б.Г. Ананьев, М.В. Буланова-Топоркова, И.А. Курапова и многих других.

Так, к примеру, Н.С. Понамарева, О.С. Левченкова и К.Н. Кулагин в своей статье «Роль личности преподавателя в образовательном процессе» [5] отмечают, что слова «образование», «образ» и «образец» не случайно являются однокоренными словами. По мнению данных авторов, формирование личности обучающихся в образовательном процессе происходит по определенному образцу, где образ преподавателя обладает основополагающим значением. Указанное объясняется авторами тем, что образовательный процесс является не только лишь передачей необходимой научной информации, но и процессом взаимодействия преподавателя и обучающихся – их взаимовлияние друг на друга, обмен мыслями, переживаниями, эмоциями.

М.В. Буланова-Топоркова в своей работе под названием «Педагогика и психология высшей школы» говорит о том, что одной из многих причин, которые вызывают неврозы у студентов, является авторитарность позиций преподавателя, снижение уровня мотивации к учебе из-за неудовлетворенности методами преподавания, конфликтные ситуации с преподавателем и учебно-вспомогательным персоналом [1].

В.В. Курейко и Ю.А. Москвина в своей статье «Влияние личности преподавателя на успешность студента» выявили влияние преподавателя на мотивацию и успешность студентов [3, с. 109]. К аналогичному выводу пришли авторы статьи «Мотивация к изучению иностранного языка: педагогический

аспект» Е.А. Мелёхина и Я.Р. Бобоходжаева. Данные авторы отмечают, что сильные внутренние мотивы студентов, конечно, могут побудить их к изучению предмета независимо от того, какой именно у них преподаватель и сколько часов занятий в неделю является предусмотренным учебным планом. Однако, если преподаватель профессионально подойдет к разрешению проблемы мотивации, желающих изучать предмет и реально могущих это сделать станет намного больше [4, с. 92–93].

По мнению И.В. Дубровиной, являющейся автором статьи «Личность преподавателя вуза как фактор профессионально-нравственного развития студентов», преподаватель является центральной фигурой в вузе, именно ему принадлежит стратегическая роль в развитии личности студента не только как профессионала будущей деятельности, но и нравственное развитие студента. И.В. Дубровина отмечает, что взаимодействие обучающихся с преподавателями в образовательном процессе и подготовке к будущей профессиональной деятельности служит источником развития внутренней культуры студентов. Сотрудничество студентов с преподавателями, по мнению данного автора, является возможным рассматривать в качестве механизма освоения культуры человеческих отношений, нравственных и творческих отношений к профессиональной деятельности, в качестве механизма преемственности некоторой непрерывности нравственно-интеллектуальной жизни человека, общества, человечества [2, с. 15]. Считаем необходимым отметить так же и то, что один из основополагающих и ключевых факторов, которые влияют на всестороннее развитие студентов, – это взаимодействие, складывающееся между преподавателем и обучающимся: в процессе обучения принимаемая используемые преподавателем способы общения, а так же его взгляды на мир и ориентиры на наиважнейшие жизненные ценности, обучающийся начинает оценивать их как свой индивидуальный выбор.

Автор настоящей статьи согласен с И.В. Дубровиной так же в том, что эффективность высшего образования на современном этапе в большой степени зависит, с одной стороны, от научной эрудиции, от уровня общей, психологической и профессиональной культуры преподавателей. От умения преподавателя видеть разные дисциплины, изучаемые студентами, как взаимно друг друга дополняющие, а не как отдельные, которые не связаны между собой. От преподавателей требуется понимание не только лишь смысла той профессиональной деятельности, к выполнению которой они готовят обучающихся, но и некоторых общих черт нашей действительности, которые предъявляют повышенные требования к психике и организму человека, к нравственной направленности его личности, создают психологические риски и барьеры, которые препятствуют профессиональному и личностному развитию человека. С другой стороны, – немаловажную роль играет и осознание самими студентами того, почему именно они выбрали данный вуз, данную профессию, от их готовности к личным усилиям для познания данной сферы деятельности, выбранную ими [2, с. 16]. Другими словами, несмотря на все новые стандарты и инновации, высшее образование на современном этапе, как и всегда, «в руках» тех, кто учит, и тех, кто учится.

В свою очередь, О.В. Усикова, Т.В. Ложкова и О.П. Ляпина отмечают, что, к сожалению, порой имеют место такие случаи, когда преподаватель позволяет себе унижать или оскорблять студентов во время занятий. По мнению данных авторов, указанное в дальнейшем отражается как на настроении, так и на личной самооценке студента [6, с. 255].

Таким образом, влияние преподавателя на психологию студента огромно, от взаимодействия «преподаватель – студент» зависит не только качество получаемых обучающимися знаний, но и в определенной степени психологический комфорт студентов, а также уровень их мотивации, успеваемости и успешности.

В свете всего вышеизложенного, выяснив существенность влияния преподавателей на психологию студентов, считаем необходимым проводить различные психологические тренинги для преподавателей, которые будут помогать снятию стрессов, а также предупреждать эмоциональное выгорание преподавателя. Для данных мероприятий в идеале необходимо специально отведенное для этого подразделение в вузе, в штате которого будут работать специалисты из сферы психологии и педагогики. Однако, если создание такого подразделения не является возможным, можно ограничиться хотя бы периодическим приглашением специалистов только лишь на проведение непосредственно тренинга.

Автор настоящей статьи согласен с мнением О.В. Усиковой, Т.В. Ложковой, О.П. Ляпиной, что приоритетными программами в данном случае являются [6, с. 256–257]:

1. «Конструктивное взаимодействие преподавателей со студентами в вузе» – целью данной программы выступает повышение профессиональной компетентности преподавателей, а также выработка представления о сущности конструктивного педагогического взаимодействия со студентами.

2. «Профилактика эмоционального выгорания» – целью данной программы выступает профилактика психологического здоровья преподавателей и ознакомление их с приемами саморегуляции.

3. «Стресс и способы регуляции эмоционального состояния» – цель данной программы заключена в снятии эмоционального напряжения преподавателей, в выявлении степени стрессового состояния, освоении способов управления своим эмоциональным состоянием, способов улучшения настроения и пр.

### *Список литературы*

1. Буланова-Топоркова М.В. Педагогика и психология высшей школы: Учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
2. Дубровина И.В. Личность преподавателя вуза как фактор профессионально-нравственного развития студентов // Личностное и профессиональное развитие детей, молодежи, взрослых: проблемы и решения: Сб. статей XIII Международной научно-практической конференции / Под ред. Л.М. Митиной. – 2017. – С. 14–17.
3. Курейко В.В. Влияние личности преподавателя на успешность студента / В.В. Курейко, Ю.А. Москвина // Вестник Уральского государственного университета путей сообщения. – 2014. – №1 (21). – С. 109–115.
4. Мелёхина Е.А. Мотивация к изучению иностранного языка: педагогический аспект / Е.А. Мелёхина, Я.Р. Бобоходжаева // Преподаватель высшей школы в XXI веке. – 2016. – №1. – С. 89–93.
5. Пономарева Н.С. Роль личности преподавателя в образовательном процессе / Н.С. Пономарева, О.С. Левченкова, К.Н. Кулагин // Смоленский медицинский альманах. – 2015. – №2. – С. 226–228.
6. Усикова О.В. Влияние личностных качеств преподавателей на психоэмоциональное состояние студентов и их успеваемость / О.В. Усикова, Т.В. Ложкова, О.П. Ляпина // Актуальные вопросы образования. – 2014. – №1. – С. 253–257.

**Усманова Ильмира Баубековна**  
учитель начальных классов  
Рассветский филиал  
МКОУ «СОШ г. Нариманов»  
с. Рассвет, Астраханская область

## **УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ РАССВЕТСКОГО ФИЛИАЛА МКОУ «СОШ Г. НАРИМАНОВ»**

***Аннотация:** в данной статье обоснована актуальность проблемы управления конфликтом в образовательной организации. На основе анализа литературы дано определение конфликта, интегрирующее разные подходы. Автор определил ряд направлений работы по управлению конфликтом в образовательной организации.*

***Ключевые слова:** конфликт, управление конфликтом, условия управления конфликтом.*

В условиях социального обновления России наблюдается заметное повышение напряженности и конфликтности в различных сферах общественной жизни, в том числе и в области образования. В связи с этим в последнее время возрос интерес к проблеме конфликта, весьма актуальной как в научном, так и прикладном отношениях.

Анализ литературы по данной проблеме позволяет определить конфликт как качество взаимодействия между людьми (или элементами внутренней структуры личности), выражающееся в противоборстве сторон ради достижения своих интересов и целей [1, с. 127].

Управление конфликтом – это перевод его в рациональное русло деятельности людей, осмысленное воздействие на конфликтное поведение социальных субъектов с целью достижения желаемых результатов; это ограничение противоборства рамками конструктивного влияния на общественный процесс. Каждый из названных видов действий представляет собою акт сознательной активности субъектов: одного из конфликтующих либо обоих, или же третьей стороны, не включенной в конфликтное действие [3, с. 75].

В литературе выделяется ряд условий, при которых управление конфликтом становится возможным: объективное понимание конфликта как реальности; признание возможности активного воздействия на конфликт и превращения его в фактор саморегуляции и самокорректировки системы; наличие материальных, духовных ресурсов, а также правовой основы управления, способности общественных субъектов к согласованию своих позиций и интересов, взглядов и ориентации.

Исходя из этих идей, мы предлагаем проект работы по управлению конфликтами в Рассветском филиале МКОУ «СОШ г. Нариманов», который имеет следующие направления.

Диагностическое направление. Цель: определить типичные способы реагирования на конфликтные ситуации, уровень социально-психологического климата в коллективе, уровень конфликтности коллектива.

Нами были использованы следующие методики:

1. Методика Кеннета Томаса «Оценка способов реагирования в конфликте» позволила определить типичные способы реагирования на конфликтные ситуации.

2. Методика «Оценка социально-психологического климата в коллективе» позволила определить уровень социально-психологического климата в коллективе.

3. «Тест на оценку уровня конфликтности личности» позволил определить как в каждом отдельном случае, так и общий уровень конфликтности коллектива [2, с. 69].

Правовое направление. Цель: расширить правовые основы управления, права и обязанности общественных субъектов в области согласования своих позиций и интересов, взглядов и ориентаций. В Рассветском филиале МКОУ «СОШ г. Нариманов» создана Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Необходимо проанализировать эффективность работы Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и при планировании работы в следующем учебном году, учитывать полученные в ходе анализа результаты.

Развивающее направление. Цель: создание в образовательном учреждении условий для развития коммуникативной культуры и конфликтологической компетентности педагогического коллектива и администрации. Для педагогов, показавших в результате диагностики выбор преобладающих стратегий: приспособление (23%), избегание (21%), соперничество (5%) были предложены темы для работы по самообразованию (Например, «Стратегии выхода из конфликтных ситуаций: стереотипы и осознанный выбор», «Стратегии выхода из конфликтных ситуаций: самодиагностика, выбор», «Конфликтогены и правила поведения в конфликтной ситуации», «Самооценка педагога и внутриличностные конфликты» и т. д.). В конце года запланирован отчет педагогов по результатам этой работы. На основе анализа литературы, результатов, полученных в ходе диагностики, нами разработаны методические рекомендации по управлению конфликтами в педагогическом коллективе.

В процессе педагогического взаимодействия можно наблюдать отсутствие взаимопонимания и возникновение конфликтов между всеми участниками педагогического процесса: учащимися, педагогами, родителями и др. Для педагогики изучение конфликта имеет особо важное значение. Необходимо создавать благоприятную, благожелательную атмосферу в образовательном учреждении и в каждом классном коллективе.

#### ***Список литературы***

1. Зеркин Д.П. Основы конфликтологии: Курс лекций. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 138 с.
2. Психологическая диагностика: Проблемы и исследования / Под ред. К.М. Гуревича. – М.: Изд-во УРАО, 2005. – 173 с.
3. Светлов В.А. Управление конфликтом. Новые технологии принятия решений в конфликтных ситуациях. – М.: Росток, 2008. – 94 с.



## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Алатова Татьяна Николаевна**  
воспитатель

**Яковлева Ирина Васильевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА

**Аннотация:** данный конспект является одним из вариантов рассмотрения темы «Безопасность на дорогах» в старшем дошкольном возрасте. Материал направлен на систематизацию и закрепление знаний детей о правилах дорожного движения, о дорожных знаках.

**Ключевые слова:** правила дорожного движения, дорожные знаки.

**Программное содержание:** Систематизировать и закрепить знания детей о дорожных знаках: запрещающих, предупреждающих, информационно-указательных и знаках сервиса. Развивать умение правильно подбирать дорожный знак к ситуации. Продолжать развивать связную речь, внимание, память, мышление детей. Воспитывать культуру поведения детей на улице, вырабатывая потребность в соблюдении правил дорожного движения.

**Материалы и оборудование:** Дорожные знаки, дидактическая игра «Расставь знаки» (по количеству детей), картинки – ситуации на дорогах, театральные костюмы для Незнайки.

#### *Ход занятия*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня у нас гость. Прежде, чем мы с ним познакомимся, скажите мне, пожалуйста, каких сказочных героев вы знаете? (Ответы детей). Одного из этих героев я встретила в нашем городе. (Заходит Незнайка.).

**Незнайка (переодетый ребенок):** Здравствуйте. Меня зовут Незнайка. Когда я переходил дорогу, чуть не попал под колеса машин.

**Воспитатель:** (обращаясь к детям) Как вы думаете почему? (Ответы детей.) Я пригласила Незнайку в наш детский сад, чтобы познакомить с правилами дорожного движения, а также помочь вернуться домой – в сказку. Домой он сможет вернуться, если выполнит все задания.

**Незнайка:** Ребята, помогите мне, пожалуйста. Я очень хочу выучить правила дорожного движения и рассказать о них моим сказочным друзьям.

**Воспитатель:** Поможем Незнайке? (Незнайка участвует во всех заданиях с детьми.)

**Незнайка:** Первое задание – «Дорожные знаки».

**Воспитатель:** Ребята, обратите внимание, перед вами дорожные знаки. Знаков много. Чтобы выбрать нужные из них надо отгадать загадки. (Отгаданные знаки откладываются в сторону)

1. На дорожном знаке том человек идет пешком.

Полосатые дорожки постелили нам под ножки,

Чтобы мы забот не знали и по ним вперед шагали. (Пешеходный переход.)

2. Эй, водитель, осторожно! Ехать быстро невозможно.  
Знают люди все на свете – в этом месте ходят дети! («Дети».)

3. В дождь и ясную погоду здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно: «Вам ходить запрещено!»

(«Движение пешеходов запрещено»)

4. Если надо вам лечиться, знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов там вам скажут: «Будь здоров!» («Больница».)

5. Как у Бабы у Яги нет совсем одной ноги.

Зато есть замечательный аппарат летательный. Какой? (Ступа.)

*Воспитатель:* А сейчас внимательно посмотрите на отобранные знаки. Что заметили? (Ответы детей.)

*Воспитатель:* Правильно, «Ступа» – не имеет отношения к дорожным знакам. Здесь знаки: Запрещающие – они обозначены красным кругом;

Предупреждающие знаки – обозначены красным треугольником;

Информационно-указательные и знаки сервиса – обозначаются синим цветом.

(Воспитатель вместе с детьми делает обобщения о знаках и просит детей разложить оставшиеся знаки по группам.) Молодцы, справились с первым заданием.

*Незнайка:* Ура! С первым заданием справились, а вот и второе – «Безопасная дорога»

*Воспитатель:* Девочки и мальчики, во втором задании вам нужно правильно разложить дорожные знаки на картинах. Будьте внимательны.

(Индивидуальная работа: дети раскладывают дорожные знаки в пустые клетки, соответствующие картинке.)

*Воспитатель:* Ребята, давайте вместе с Незнайкой проверим ваши ответы (Ответы детей) (Воспитатель показывает правильный ответ). Молодцы, справились. Теперь отдохнем.

*Физкультминутка:* «Пешеходы»

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).

Людам машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой).

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны).

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбка).

Приглашает нас идти (Шагаем на месте).

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками).

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте).

*Незнайка:* Наконец и третье задание – «Пешеход на улице».

*Воспитатель:* Дети, я покажу вам картинки. Вы подумайте, правильно ли поступают девочки и мальчики? Как бы вы поступили?

(Каждая картинка демонстрируется отдельно и обсуждается)

– мальчик переходит на зеленый свет светофора (правильно);

– мальчик переходит на красный свет светофора (неправильно);

– девочка играет на проезжей части (неправильно);

– девочка играет на детской площадке (правильно);

– мальчик перебегает дорогу в неположенном месте (неправильно);

– мальчик переходит дорогу по зебре (правильно).

*Воспитатель:* Молодцы. На все вопросы вы ответили правильно. Вот мы и прошли все испытания. Незнайка, ты все запомнил? Давайте все вместе повторим, что мы узнали.

*Рефлексия*

- Ребята, чем мы сегодня занимались?
- Что вам понравилось?
- Что нового вы узнали?
- Что еще хотели бы узнать о правилах дорожного движения?

*Воспитатель:* Незнайка, счастливого пути тебе! Ребята, что вы пожела-  
ли бы Незнайке?

*Дети:* Не забывай соблюдать правила дорожного движения.

*Незнайка:* Спасибо за помощь. До свидания!

#### *Список литературы*

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
2. Развивающая игра – лото «Умный светофор». – Киров, 2013.
3. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3–7 лет: «Азбука поведения», конспекты занятий, игры / Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

**Вяхирева Анна Михайловна**

воспитатель

**Сахарова Светлана Евгеньевна**

заместитель заведующей по ВМР

МБДОУ Д/С КВ №36

г. Иркутск, Иркутская область

## **ПРОВЕДЕНИЕ ГРУППОВОГО СБОРА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

***Аннотация:** в данной статье содержится информация об организации и реализации в рамках современного образовательного процесса в ДОУ такого формата работы с детьми, как групповое объединение, с целью обеспечения возможности познавательного, конструктивного развития детей в ситуациях естественного общения, взаимодействия, планирования и реализации проектов, текущих событий.*

***Ключевые слова:** групповое объединение, групповой сбор, информационное «утро».*

Развитие современного образования и его реализация предполагает выполнение новых, свежих подходов к планированию дня в ДОУ.

Одним из таких подходов является «групповой сбор». Такая форма работы не является новой и внедрялась уже давно в педагогической деятельности. Например, в методике Марии Монтессори. Новизна данного подхода заключается в том, что мы, как педагоги, инициаторы таких «сборов», составляем свой собственный план, структуру, способы реализации такой формы деятельности, отталкиваясь от «запросов» детей, их

возможностей, способностей, необходимой «коррекции» областей развития дошкольников.

В нашей группе ДОО такой «сбор» носит совместный характер взрослых и детей, основанный на равноправном участии тех и других. Такую совместную работу мы начинаем с проведения утреннего группового обсуждения, которое в дальнейшем назвали *«Наше информативное утро»*, где мы планируем с детьми тематические проекты и задачи на текущий день, события. А также обсуждаем события, явления, новости, которые происходили вне детского сада с детьми. Например, это может быть обсуждение того, «Что я сегодня увидел, заметил, когда шел в детский сад с мамой (папой)».

Такая организация утреннего образовательного момента, на наш взгляд, является недостающей формой работы в современном дошкольном образовании и предназначена для того, чтобы в рамках «утренних» обсуждений и планирования с детьми в специально созданных ситуациях естественного общения с воспитателем и детей друг с другом, обеспечивать познавательное развитие детей. Вследствие чего у последних формируются навыки диалога, ораторского искусства, понимания друг друга и себя, согласование действий всех детей в группе, и их объединение по интересам.

Реализации такой формы работы не сложна в проведении, она легко воспринимается детьми и помогает устанавливать позитивный характер взаимоотношений между воспитателем и детьми. Огромным плюсом такой организации деятельности будет его реализации с такого момента, как воспитатель знакомится с новой группой детей, а дети знакомятся друг с другом. Такая форма работы в групповом общении помогут педагогу увидеть возможности детей, их взаимодействия друг с другом и, отталкиваясь от своих наблюдений, составлять план работы для каждого ребенка индивидуально, соотносительно его способностям, характеру и потенциалу.

Такой формат работы с детьми организуется нами в утренние часы (до проведения основных занятий: рисования, лепка, музыка и пр.); она мотивирует детей к проявлению инициативы, активности (речевой, умственной). Дети учатся в таких утренних групповых объединениях (*«Наше информативное утро»*) озвучивать свои идеи, формулируя их в четкое, лаконичное изъяснение, управлять своими эмоциями, чувствовать свою значимость в группе и получать позитивный настрой на весь день.

В нашей группе детского сада такая форма организации детей проводится ежедневно, начиная со средней группы (возраст детей 4–5 лет).

Проведение данной формы работы в группе обеспечивает каждому ребенку право на свободные высказывания, что определенно плодотворно сказывается на развитии речи, памяти, мышления, коммуникативных способностях детей. Но, это также влечет за собой некоторые трудности, с которыми сталкивается педагоги, организовывая такое «общение». Так как многие дети хотят высказываться по каким-то темам, создается некомфортная обстановка, где порой дети и педагоги не могут услышать друг друга. Чтобы избежать таких трудностей в организации группового общения, необходимо вводить правила, «табу», к которым дети положительно относятся, если эти нововведения четко соблюдаются. Так, например, одним из правил *«Нашего информативного утра»* является такая педагогическая «уловка», как взаимодействие с предметом. *Правило №1: «Говорит только тот, у кого в руках микрофон!»*. Если микрофон в руках

у воспитателя – значит говорит он, если же у кого-то из детей, то все слушают его. В дальнейшем, следуя этому правилу, необходимость в «предмете» исчезает сама собой.

Таким образом, наша форма организации детей под названием «*Наше информативное утро*» учит детей:

- формулировать свои мысли, суждения, приводить доводы, озвучивать свою точку зрения;

- внимательно слушать установку (вопрос) воспитателя и отвечать, исходя из своего опыта, при этом, выбирая наиболее интересные события, которые ребенок будет озвучивать кратко, четко, последовательно;

- планировать свою деятельность и делать выбор в пользу того или иного текущего события;

- умению договариваться со сверстниками о деятельности, которую они будут выполнять совместно (в парах, мини-группах, всем коллективом).

#### **Список литературы**

1. Технология группового сбора и возможности ее реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост. М.А. Пазюкова. – Иркутск: ОГОБУ СПО «ИРКПО», 2011. – 198 с.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

**Горбачева Татьяна Михайловна**  
воспитатель

**Филатова Ирина Анатольевна**  
воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** содержание образовательного процесса направлено на обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации. По мнению авторов статьи, дидактический учебный материал помогает занятию увлекательным, повышая познавательную активность ребенка.

**Ключевые слова:** игра, дидактическая игра, дидактический материал, познавательная активность, воспитатель.

Одной из самых актуальных в детской психологии проблем, является развитие познавательных процессов у дошкольников. Ученые всего мира заняты специальным изучением детских игр, их квалификацией, обучением родителей, педагогов, психологов и даже врачей игровому взаимодействию с детьми. Поэтому, активное внедрение в практику детского дошкольного учреждения, представляет особый интерес к изучению игр непосредственно в детской деятельности.

Работая с детьми, мы отметили, что активность детей на занятиях, в повседневной жизни носит воспроизводящий характер. Дидактический учебный материал помогает занятию сделать увлекательным, повышая познавательную активность ребенка. Увлеченные игрой, дети не замечают того, что

они сталкиваются с заданиями, которые требуют от них мыслительной деятельности. Именно с помощью дидактической игры дети углубляют и реализовывают свои знания.

В современной педагогике дидактическая игра – основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, развивается сам. Существует огромное количество развивающих игр, способных развить интеллектуальные способности ребёнка, сенсорные, двигательные. Такие игры дают возможность обучать детей экономным и рациональным способам решения тех или иных задач. Успешное руководство воспитателя ставит детей в такие условия, требующие от них умения играть вместе, быть справедливым и честным, регулировать свое поведение, готовность прийти на помощь товарищам.

В процессе игр с игрушками, дошкольники имеют возможность поступать, переставить, переложить, разобрать и собрать составные части игрушек, при этом необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действия самих детей.

Роль дидактической игры в развитии познавательной деятельности содержит в себе потенциальные возможности:

1. Активизирует познавательные процессы (мышление, внимание, память, воображение).
2. Воспитывает интерес и внимательность.
3. Развивает все виды способностей.
4. Вводит детей в жизненные ситуации.
5. Учит их действовать по правилам, развивает любознательность.
6. Закрепляет знания, умения.

С учетом этого, мы создаем и совершенствуем в группе предметно-развивающую среду и, непосредственно дидактические игры, основываясь на принципах доступности, новизны и с учетом личностно ориентированной модели взаимодействия.

Различные виды дидактических игр используются в организованной и неорганизованной образовательной деятельности, в свободной и самостоятельной деятельности, в групповой и индивидуальной работе. И как закрепление на прогулках, и в режимных моментах пронизывая процесс развития, воспитания и обучения ребенка. Тем самым обеспечивая оптимальные условия развития познавательных способностей детей.

В руководстве играми выделяются три этапа: подготовка, проведение и анализ результатов.

– *при подготовке:*

1. *У младшего возраста:* путем наглядного разъяснения всего хода игры в процессе совместной игры со взрослым.

2. *В среднем возрасте:* разъясняются правила и участие происходит по ходу игры в совместной деятельности со взрослым. Используется пробный ход игры, где воспитатель уточняет правила.

3. *В старшем возрасте:* объяснение воспитателя словесное. Пояснение правил до игры, если сложные, то используется показ и пробный ход;

– *при проведении:*

1. *Младший возраст:* воспитатель выполняет роль ведущего, в ходе игры связывает игровые действия с правилами.

2. *Средний возраст:* воспитатель действует через правила и игровые действия не подсказывает.

3. *Старший возраст: правила объясняются до игры, к разъяснению привлекаются дети;*

– *подведение итогов игры* – ответственный момент в руководстве ею. Воспитатель отмечает тех, кто хорошо выполнял правила, помогал товарищам, был активен, честен. Анализ игры должен быть направлен на выявление эффективных приёмов её проведения, а также допущенных ошибок.

В целях закрепления полученных детьми знаний и умений в родительском уголке помещены рекомендации по развитию познавательной активности детей, консультации, просветительские памятки, буклеты. В процессе проведения утренников, праздников, досугов, собраний – предлагаем родителям поиграть в игры с подручными материалами.

**Список литературы**

1. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск, 1976.
2. Шукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Просвещение, 1971.

**Жгарь Дарья Артёмовна**  
воспитатель

**Павлова Елена Леонидовна**  
заведующая

МБДОУ «Д/С №3 «Маленькая страна»  
г. Чебоксары Чувашской Республики  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Аннотация:** в данной статье представлены паспорт образовательного проекта и план его реализации. Авторами также раскрывается актуальность вопроса использования игровых педагогических технологий в дошкольном учреждении.

**Ключевые слова:** игровые педагогические технологии, детский сад, образовательный проект.

Таблица 1

*Паспорт проекта*

Название проекта	Образовательный проект
Тема проекта	«Игровые педагогические технологии в детском саду»
Автор проекта	Жгарь Дарья Артёмовна
Место реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3 «Маленькая страна» города Чебоксары Чувашской Республики
Цель проекта	Обучение ребёнка дошкольника по средствам игровых педагогических технологий
Задачи проекта	1. Способствовать укреплению здоровья и умственного развития детей по средства различных игр. 2. Закрепление у детей полученных знаний о разнообразных играх. 3. Расширять представление детей об играх как вида деятельности.

	4. Учить детей следовать игровым правилам, умению распределять роли и обязанности в игре. 5. Развивать у детей логику и мышление, мелкую моторику, научить ребенка самому разрабатывать более сложные задания, развивать память и внимание.
<i>Участники проекта</i>	Воспитатель, дети, родители

#### *Актуальность*

Дошкольный возраст является важным периодом в жизни ребёнка. В нём закладываются основы личности, формируется социальная компетентность, закладывается воля. Обучение ребёнка в таком возрасте должно происходить в форме игры, оно должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Игровая деятельность – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Ребёнок дошкольник познаёт мир через игру. Именно поэтому очень важно в работе с детьми дошкольного возраста использовать игровые педагогические технологии.

Осознав значение детских игр в отношении воспитания и здоровья, мы полагаем, что не остается сомнения в том, что признание важности игр, изучение и своевременное приложение их в деле воспитания заслуживают внимания семьи и общества.

Мы учимся всю жизнь, причем обучение идет двумя путями: прямым и косвенным. Под косвенным обучением имеют в виду приобретение знаний. Это относится ко всему, что мы усваиваем в процессе чтения, просмотра телепрограмм, посещения культурных мероприятий или занятий в школе.

В то же время любые навыки лучше всего постигаются на практике. Большинство из того, что усваивает ребенок, он узнает, соприкасаясь с теми или иными вещами сам, хотя зачастую опыт приходит к нему через ошибки, которые он совершает.

Моторные навыки, включающие мышечные движения и помогающие постичь азбучные истины, – от письма до катания на коньках – типичные примеры подобных навыков, которые могут быть усвоены только на практике. Перечень моторных навыков, которыми должен овладеть ребенок, практически безграничен. Зрение, восприятие, речь и социальное поведение – все усваивается особенно прочно, методом проб и ошибок.

Таблица 2

#### *План реализации проекта*

<i>Подготовительный этап</i>	<i>Основной этап</i>	<i>Заключительный этап</i>
Определение темы проекта. Формулировка цели и определение задач. Подбор материалов по теме проекта. Составление плана основного этапа проекта.	1. Беседа с детьми «Наши игрушки» (о важности игрушек и о том, что нужно их беречь) 2. Знакомство с игровой панелью, интерактивные игры на ней. 3. Игры с автомобильным городком 4. Игры сюжетно-ролевые 5. Консультация с родителями на тему «Игра в жизни ребёнка дошкольника».	Составление портфолио проекта



**Зайцева Елена Геннадьевна**  
воспитатель

**Огурцова Ирина Александровна**  
старший воспитатель

МБДОУ Д/С №76  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР ПРИ ПОМОЩИ МИНИ-БИБЛИОТЕКИ ДОУ**

**Аннотация:** в данной статье авторы делают акцент на создании на базе дошкольного образовательного учреждения мини-библиотеки, что способствует развитию связной речи дошкольников, страдающих тяжелыми нарушениями речи. Очень важно организовать правильно воспитательный процесс, использовать в работе не только традиционные, но и инновационные методы, которые будут способствовать речевому развитию детей. Работа будет иметь положительные результаты при тесном взаимодействии педагогов ДОУ и родителей.

**Ключевые слова:** связная речь, мини-библиотека, тяжелые нарушения речи, ТНР, ребенок с ТНР, взаимодействие.

Как известно, именно благодаря речи, человек получает возможность общения друг с другом. Благоприятные условия для развития речи создаются именно в дошкольном возрасте, здесь же и закладывается основа для чтения и письма.

Процесс развития речи детей дошкольного возраста тесно взаимосвязан с развитием всех психических процессов и совершенствованием детской деятельности. Об этом отмечают в своих работах такие ученые, как Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Т.Б. Филичева, которые доказывают, что любое нарушение в ходе развития речи находит свое отражение в деятельности и поведении детей.

Главная задача педагогов дошкольного образовательного учреждения состоит в реализации конечной цели речевого развития ребенка – овладении речью, как средством общения, в том числе и у детей, страдающих тяжелыми нарушениями речи.

В дошкольном образовании становится востребованным поиск новых форм и методов, направленных на коррекцию речевых нарушений у дошкольников с ТНР.

Связная речь является показателем как речевого, так и умственного развития ребенка. Это сложная форма речевой деятельности, представляющая собой развернутые, смысловые, эмоционально выраженные высказывания, состоящие из ряда логически связанных между собой предложений. Это помогает определить уровень развития ребенка с ТНР, его познавательные и речевые особенности.

Детям с речевыми нарушениями трудно обучаться в массовых группах детского сада, так как им необходимы конкретные специалисты – учителя-логопеды, дефектологи, поэтому на базе детского образовательного учреждения существуют логопедические пункты для детей с соответствующими диагнозами.

Основные признаки ТНР проявляются у дошкольников в резко выраженной ограниченности средств речевого общения при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Дети, страдающие такими нарушениями, как правило, обладают скудным речевым запасом, некоторые из них совсем не говорят. Вследствие этого, у большинства детей с ТНР, наблюдается ограниченность мышления, речевого общения, трудности в чтении и письме. Все это затрудняет усвоение основных наук, несмотря на первичную сохранность умственного развития [1, с. 74].

Поэтому педагоги нашего образовательного учреждения совместно с учителем-логопедом посчитали целесообразным кардинально изменить организацию педагогического процесса в ДОУ с помощью внедрения в работу альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности: создания в дошкольном образовательном учреждении мини-библиотеки. Это позволит развивать связную речь у дошкольников с ТНР с помощью художественной литературы.

Художественная литература играет большую роль в развитии детей, расширяет их кругозор, помогает ребенку с речевыми нарушениями познавать жизнь, воспитывает его и духовно, и нравственно.

Малыши учатся сопереживать с героями произведений, замечают настроение близких и окружающих их людей, становятся добрыми, милосердными, справедливыми. Это так важно для детей с тяжелыми нарушениями речи, потому что они испытывают трудности в общении, как со взрослыми, так и со сверстниками.

С первых дней занятий в мини-библиотеке ДОУ очень важной формой речевого общения становится беседа, диалог с детьми. Практикуется совместное чтение и обсуждение книг, что также служит дополнительным стимулом речевого развития у детей.

Развитие связной речи у детей с ТНР способствует расширению словарного запаса; формированию звуковой культуры и грамматического строя речи; развитию диалогической и монологической речи. И, прежде всего, воспитывает интерес и любовь к художественному слову [1, с. 56].

Помимо традиционных методов работы с детьми с ТНР в мини-библиотеке, таких как игры, театрализованные представления, развлечения на прогулке, специалисты дошкольного учреждения стараются внедрять в работу инновационные методы: использование информационных технологий (презентаций, фрагментов любимых произведений), организация интегрированной образовательной деятельности, фольклорных праздников с участием детей и их родителей по сюжетам рассказов, сказок [4, с. 22].

Если рядом с ребенком находится не только педагог, но и родитель, который удивляется вместе с ним, побуждает не только смотреть, но и видеть, помогает мысли обратиться в речь, дети с речевыми отклонениями стремятся узнать еще больше. Такое взаимодействие позволит достичь значительных успехов в развитии малыша с ТНР.

Созданные в группах ДОУ мини-библиотеки пополняются не только произведениями писателей, но и красиво оформленными, яркими книгами, сделанными руками самих детей и их родителей.

Таким образом, создание в дошкольном учреждении мини-библиотеки и использование художественных произведений в работе с детьми с ТНР способствует эффективному и плодотворному развитию связной речи и

пополнению словарного запаса, формирует коммуникативные навыки, развивает правильную и полноценную речь у ребенка-дошкольника.

**Список литературы**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2004. – 168 с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
4. Филичева Т.Б. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина: Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. – М.: МГОПИ, 1993. – 72 с.

**Калинова Анна Юрьевна**

воспитатель

**Сыренкова Марина Николаевна**

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко» г. Белгорода  
г. Белгород, Белгородская область

## **ДЕТСКАЯ ИНИЦИАТИВА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается понятие «детская одаренность». По мнению авторов, развитие одаренности заключается не только в формировании системы знаний, умений и навыков или развитии теоретического мышления, но и в обогащении индивидуального ментального (умственного) опыта ребенка, а также в развитии детской инициативы, которое и выступает в качестве психологической основы развития личности.*

***Ключевые слова:** детская инициатива, детская одаренность, дошкольный возраст.*

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Именно в дошкольном учреждении должны закладываться первые основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Жажда открытий, стремление узнавать много нового рождается в детстве. Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности.

*Одаренность* – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Тот или другой ребенок может проявлять свою успешность в достаточно широком спектре деятельности. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам. Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность.

Одаренность ребенка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Одаренный дошкольник – это не тот ребенок, который быстрее переходит к обучению по школьным программам, а тот, который в наиболее полной степени проживает свой возраст. Проявления познавательной активности позволяют вступать в более длительное и содержательное взаимодействие со взрослым по сравнению с обычными детьми, осваивать новые стратегии анализа различных ситуаций. Развитие одаренности заключается не только в формировании системы знаний, умений и навыков или развитии теоретического мышления, но и в обогащении индивидуального ментального (умственного) опыта ребенка, а также в развитии детской инициативы, которое и выступает в качестве психологической основы развития личности.

Инициатива (лат. *initium* – начало) – решение человека, которое принимается самостоятельно и влечет за собой активное действие. Инициатива важна для достижения целей – как в повседневной практике, так и в глобальной перспективе.

В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить как почин, «первый шаг», к началу какого-нибудь действия.

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В соответствии со ст. 12–13 Конвенции о правах ребенка (1989 г.) государство обеспечивает ребенку право свободно выражать взгляды, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение, это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идею любого рода. В Федеральном государственном стандарте говорится, что один из основных принципов дошкольного образования является *поддержка* детей в различных видах деятельности. *Поддержка инициативы ребенка* является условием, обязательным для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, предусматриваются следующие: проявлять *инициативу* и самостоятельность в различных видах деятельности.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения

Совместная деятельность педагога и ребенка помогает ребенку ощутить себя субъектом деятельности, а это чрезвычайно важно для развития самостоятельности и активности ребенка. Педагог должен чувствовать границы меры собственного участия в деятельности детей, суметь отойти в тень и признать полное право детей на свободный выбор. Только в условиях защищенности ребенок свободно выражает свое отношение к чему-либо, благоприятно ситуацией успеха, которую должен пережить каждый ребенок.

В соответствии с концепцией Л.С. Выготского схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. Дети являются инициаторами, активными участниками, а не исполнителями указаний взрослых. Самое главное, что все «обучение» проходит в процессе игры и дети, сами того не замечая, усваивают материал (порой достаточно сложный) в игровой деятельности. Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать свой собственный выбор и стать активным участником в планировании образовательной деятельности

Условия для развития детской инициативы в условиях ДОУ:

1. Наличие развивающей предметно-пространственной среды, разнообразной по содержанию и учитывающей индивидуальные и возрастные особенности и интересы детей.

2. Стимулирование *любопытности* детей, побуждение их *задавать вопросы* взрослым, и поощрение стремления детей *находить ответы самостоятельно*.

3. Участие взрослых в жизни детей с целью помощи и стимулирования их к поиску нового, творческой активности. Формирования умений детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми:

- не стараться всё сразу показывать и объяснять;
- не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т. п.;
- необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

#### **Список литературы**

1. Ходеева С.Ф. Развитие одарённости детей дошкольного возраста посредством творческой игры / С.Ф. Ходеева, Е.Ю. Белоусова, М.Н. Клевцова // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: БуК, 2016. – С. 232–234 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10423/> (дата обращения: 19.08.2018).

2. Миронцева О.С. Презентация. Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/05/prezentatsiya-razvitie-detskoy-initsiativy-i-samostoyatelnosti-v> (дата обращения: 01.10.2018).

**Кобзарь Яна Андреевна**  
воспитатель

**Борzych Илья Сергеевич**  
инструктор по физической культуре

**Погрецкая Марина Геннадьевна**  
воспитатель

**Лохман Алла Викторовна**  
воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко» г. Белгорода  
г. Белгород, Белгородская область

## ОСОБЕННОСТИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТЬМИ ПОДВИЖНЫХ ИГР

**Аннотация:** в данной статье рассматривается роль подвижных игр в жизни дошкольника. Подвижная игра – прекрасный способ пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире. В подвижной игре развивается мышление, смекалка, ловкость, сноровка.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, подвижные игры, двигательная активность.

Сейчас на дворе XXI первый век. Век высоких технологий. И не удивительно, что нашим детям доступны современные гаджеты. И зачастую они предпочтут игру в приставку или телефон старой доброй подвижной игре. Сейчас у нынешних детей возникло много проблем со здоровьем на данный момент здоровыми уже можно назвать только 10 процентов будущих школьников, в то время как остальные 90 имеют проблемы со здоровьем, как физические, так и психологические. Обычно мы делаем виновными в таком положении вещей экологию, эпидемиологическое состояние регионов, высокий процент отказа от вакцинации. Но мало кто задумывается о том, что дети стали меньше двигаться. Движение – одна из основных физиологических потребностей растущего организма. Ограничение его чревато задержкой развития, снижением иммунитета и замедлением роста в целом. Разнообразие активности способствует совершенствованию механизмов адаптации и комплексному развитию всех систем. Рациональный двигательный режим – это необходимое условие для нормального формирования и развития детского организма. Что же нужно чтобы ребенок активно проводил время в детском саду?

1. Вызвать интерес детей к различным видам двигательной деятельности.

2. Увеличить двигательную активность детей в течении дня.

3. Поднять эмоциональный настрой и желание заниматься спортом на занятиях и вне занятий.

Очень важно не только создать условия для двигательной активности в ДОУ, но и научить детей двигаться, играть в подвижные игры. Подвижная игра – прекрасный способ пополнения знаний и представлений ребенка об окружающем мире. В подвижной игре развивается мышление, смекалка, ловкость, сноровка. Немаловажно, что подвижная игра формирует такие ценные морально-волевые качества как инициативность,

упорство, терпеливость, настойчивость, выдержка, дисциплинированность, решительность. Подвижные для дошкольников являются самым доступным средством развития как мелкой, так и крупной моторикой. Во время подвижных игр дошкольник учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями других играющих, и, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками. Просто выучить с детьми разные виды подвижных игр – не достаточно. Важно, чтобы дети самостоятельно играли в подвижные игры. А для этого нужно поддерживать и развивать детскую инициативу. Что же нужно дошкольникам для того, чтобы поиграть в подвижную игру самостоятельно?

1. Желание детей.
2. Знание детьми правилами игры.
3. Собрать команду единомышленников.
4. Инвентарь для игры.

### *Желание детей*

Самое сложное для педагога сделать так, чтобы дети в самостоятельной деятельности стали играть в подвижные игры. В зависимости от характера игры, игровых действий, желания детей, степени их подготовленности, подвижная игра организуется со всей группой или подгруппами. Проводя игру, нужно, чтобы каждый ребенок побыл в роли ведущего или водящего для того, чтобы у детей не возникло чувства разочарования. При распределении ролей учитываются индивидуальные особенности и интересы детей: помочь неавторитетным, робким детям укрепить свой авторитет, неактивным – проявить в игре активность, недисциплинированным – стать организованными, необщительным – быть коммуникабельными, сдружиться с другими детьми. Для того, чтобы возникло желание играть в игру. Дети должны хорошо выучить правила игры, ее сюжет. Обычно начиная самостоятельно играть в подвижные игры, дети собираются в малые группы. На этом этапе очень важно помочь детям организовать, но делать это не навязчиво, почти незаметно управлять процессом игры.

### *Знание детьми правил игры*

Что бы дошкольники выучили правила игры нужно:

1. Сказать название игры и ее замысел.
2. Коротко рассказать содержание.
3. Озвучить правила.
4. Показать движение.
5. Распределить роли.
6. Подготовить атрибуты для игры.
7. Помочь детям расположиться на площадке.
8. Непосредственно начало игры.

При наличии слов в игре не нужно заучивать их вместе с детьми. В процессе повторения игровых действий, дети самостоятельно запомнят слова. Если игра знакома детям, то вместо объяснения надо вспомнить с ними отдельные важные моменты. Если игра сложная, то не желательно сразу давать подробное объяснение, а лучше поступить так: сначала объясняется главное, а затем по ходу игры все детали. Если дети уже играют в игру не в первый раз, то можно предложить им самим рассказать правила игры. Если они затрудняются, то можно задавать наводящие вопросы. Если дать детям возможность самостоятельно объяснять игровой

замысел, правила уже знакомых игр, так они быстрее выучат игру, и быстрее самостоятельно станут играть в неё.

*Собрать команду единомышленников*

Для того что бы дети могли самостоятельно организоваться в игру им нужно собрать желающих играть. На помощь им придут различные заклички. Заклички – короткие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Услышав знакомый позывной, дети быстро найдут желающих играть. Прежде всего, педагог должен сам использовать этот прием организуя детей в игру. Можно использовать несколько разных закличек, чтобы дети могли выбрать закличку по душе. Но не нужно перебарщивать с числом закличек, иначе дети будут путаться.

Так же важно выучить с детьми несколько видов считалок, что бы они могли без ссор и споров выбрать водящего.

*Инвентарь для игры.* Использование различных атрибутов для игр, вносит в игру элементы необычности, занимательности, вызывает у детей интерес и желание играть. Возможность поиграть в игру с инвентарем, который привлекают внимание детей – повышают их интерес к подвижной игре, способствуют повышению настроения во время игр. Желательно, что бы инвентарь для игр был малогабаритным и достаточно универсальным, что бы легко трансформироваться при минимальных затратах времени и его можно было использовать как в группе, так и на улице. Использование различных атрибутов в игре никогда не бывает лишним и скучным.

Очень важно, чтобы в доступности у детей были все атрибуты для детей. Должны быть как спортивный инвентарь: мячи, скакалки кегли, городки и т. д. так и такие вещи как маски, платочки, колокольчики. Важно, чтобы дошкольник мог пойти и взять нужную ему вещь для игры. Атрибуты не должны быть спрятаны, где-то на верхних полках, или заперты в шкафах. Очень хорошо, когда воспитатель самостоятельно с детьми изготавливает атрибуты для игры или чинит их. Изготовления таких атрибутов не требует больших затрат. Обычно использован разнообразный бросовый материал: все то, что наверняка найдется в любом доме из разряда ненужных вещей. А в результате получаются очень яркие привлекающие к себе внимание и вызывающие желание играть атрибуты. Обычно дети очень аккуратно используют атрибуты если сделали их самостоятельно.

В дошкольном возрасте закладываются основы всестороннего гармонического развития личности ребенка. Важную роль при этом играет своевременное и правильно организованное физическое воспитание, одной из основных задач которого является развитие и совершенствование движений. Подвижные игры наряду с занятием физкультурой решают эту задачу. Подвижные игры в основном – коллективные, поэтому у детей вырабатываются элементарные умения ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих, находить свое место в колонне, в кругу, не мешая другим, по сигналу быстро убежать или менять место на игровой площадке или в зале и т. п. Влияние подвижных игр на развитие движений детей, а также некоторых волевых проявлений их во многом зависит от того, сколько времени длится эта игра. Чем дольше и активнее действует ребенок в игре, тем больше он упражняется в том или ином виде движений, чаще вступает в различные взаимоотношения с другими участниками, т. е. тем больше ему приходится проявлять ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам игры. Поэтому очень важно научить детей самостоятельно



организовываться в игру. Соблюдая ряд этих рекомендаций, наши дети смогут самостоятельно организовывать в подвижные игры, что значительно повышает их двигательную активность, которая так важна в жизни наших детей и помогает им оставаться здоровыми.

### **Список литературы**

1. Агапова И.А. Подвижные игры для дошкольников / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Аркти, 2008. – 124 с.
2. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3–7 лет. Система работы / Е.Н. Вавилова. – М.: Скрипторий, 2008. – 160 с.
3. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет / Е.Н. Вареник. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
4. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 10–14.
5. Емельянова М.Н. Подвижные игры как средство формирования самооценки / М.Н. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2007. – №4. – С. 29–33.
6. Золотая коллекция игр для детей. Развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные / Сост. А.Ю. Мудрова. – М.: Центрполиграф, 2011. – 220 с.
7. Кузнецов В.С. Физические упражнения и подвижные игры: Метод. пособие / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.
8. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2009. – 212 с.
9. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мозаика-Синтез, 2009. – 64 с.

**Крылова Светлана Петровна**

воспитатель высшей категории

МБДОУ «Д/С №182» г. Чебоксары

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПАСПОРТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО УГОЛКА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**Аннотация:** *основная задача экологизации предметно-пространственной среды – создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Данная статья содержит информацию об экологическом образовании детей в младшей группе по таким направлениям, как «Нормативно-правовой блок», «Система экологической работы», «Эколого-развивающая среда в группе», «Работа с родителями», «Совместная творческая деятельность воспитателей, детей и родителей», «Работа кружка «Юные метеорологи», «Работа экспериментальной площадки», «Информационно-коммуникационный блок».*

**Ключевые слова:** *экологическое образование, экспериментальная площадка, этноэкология.*

В паспорте определены направления развития экологического сознания детей позитивного взаимоотношения с окружающим миром. В каждом из перечисленных направлений заложено экологическое содержание.

**Цель:** Формирование основ экологической культуры.

**Задачи:**

- поддерживать и развивать познавательный интерес детей к разнообразию природы;
- повышать интерес детей к исследовательской деятельности с помощью всех органов чувств;

- обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- создать условия поддержки агроразнообразия (огорода) в целях устойчивого развития;
- способствовать формированию трудовых навыков, привлекать к выполнению отдельных трудовых поручений.

Таблица

Технические средства

n/n	Название технического средства обучения	Марка	Год приобретения
1	Ноутбук	ASUS X75A	2012 г.
2	Проектор	Acer DLP X1160 Projector	2009 г.
3	Интерактивная доска	Q.C.PASSED	2013 г.

Эколого-развивающая среда в группе выделены в 8 блоках.  
Функциональная направленность блока выражена в его названии.



Рис. 1

*Блок 1. «Нормативно-правовой»*

1. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки». – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Программа этноэкологического развития детей 5–6 лет «Загадки родной природы»: примерно парциальная образовательная программа / Т.В. Мурашкина. – Чебоксары, Чуваш. кн. изд-во, 2015.
3. Технологии Л. Свирская «Проектно-исследовательская деятельность с детьми».

*Блок 2. «Система экологической работы»*

– авторские разработки занятий;

- работа с родителями;
- информационное обеспечение (презентация для детей).

*Блок 3. «Эколого-развивающая среда в группе»*

- оборудования для трудовой деятельности по уходу за растениями, наличие специальной одежды для работы в уголке природы;
- оборудование мини-лаборатории, материалов для детского экспериментирования;
- картотека опытов и экспериментов модель коррекционного образования;
- условия для игр с песком и водой;
- наглядный материал (муляжи овощей, фруктов, набор картинок животных, птиц, насекомых); альбомы «Времена года»; книжки с иллюстрациями, на которых изображены животные; картины известных художников;
- рисунки детей о природе и поделки из природного материала;
- природоведческая литература;
- обучающие игры природного содержания;
- природный материал для поделок;
- обитатели уголка природы: комнатные растения (фикус, фиалка, герань, традесканция, сансевиера); временные обитатели (зелень, рассада овощей);
- календарь природы, календари наблюдений за птицами, дневник наблюдений за ростом и развитием живых объектов.

*Блок 4. «Работа с родителями»*

- наглядная и справочная информация для родителей «Экологическое образование дошкольников».

*Блок 5. «Совместная творческая деятельность воспитателей, детей и родителей»*

- фотоальбом «Наши добрые дела»;
- изготовление кормушек, кормушек-поилок;
- акции «Накормим птиц», «Посадим дерево».

*Блок 6. «Работа кружка «Юные метеорологи»*

Игра «Что сначала, что потом».

*Блок 7. «Работа экспериментальной площадки»*

Экспериментальная площадка по апробации этноэкологического образования дошкольников Чувашской Республики (по Приказу Министерства образования и молодежной политики ЧР №194 от 21.02.2011) под руководством старшего преподавателя кафедры дошкольного и начального образования Т.В. Мурашкина.

*Блок 8. «Информационно-коммуникационный»*

- технические ИК-ресурсы;
- цифровые образовательные ресурсы;
- каталог медиатеки;
- интернет сайт.



Рис. 2

*Кузьмина Екатерина Сергеевна*  
магистр, воспитатель

*Бурбыга Галина Ивановна*  
бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО г. Саяногорск  
г. Саяногорск, Республика Хакасия

## СЕМЬЯ КАК ОСНОВА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема нравственного воспитания детей. Авторы предлагают использовать сотрудничество образовательного учреждения и семьи как необходимое условие в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** нравственность, нравственное воспитание, гуманность, педагогическая культура.

Нравственным принято считать такого человека, для которого требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения как глубоко осмысленные и привычные формы поведения. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста тесно связано с умственным, эстетическим, физическим и трудовым воспитанием и осуществляется в самых различных сферах жизни и деятельности ребёнка. Ребёнок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице, при просмотре телепередач и т. д. Важно чтобы именно семья оказывала ведущую, главную роль в нравственном воспитании детей. Цель нравственного воспитания детей можно сформулировать следующим образом: формирование определённого набора нравственных качеств, а именно,

гуманность. Гуманность подразумевает сочувствие, сопереживание, отзывчивость, эмпатию, коллективизм. Это предполагает воспитание у детей чувства взаимопомощи, отзывчивости, формирование понятий о дружбе и друзьях. Воспитание любви к родному дому, Родине. Формирование положительного отношения к людям различных профессий, желания трудиться. Принято считать, что у хороших родителей вырастают успешные, нравственные дети. Как часто слышим мы это утверждение, но часто затрудняемся объяснить, что – же это такое – хорошие родители? Многие родители думают, что хорошими можно стать, изучив специальную литературу или овладев особыми методами воспитания. Несомненно, педагогические и психологические знания необходимы, но только одних знаний мало. Можно ли назвать хорошими тех родителей, которые никогда не сомневаются, всегда уверены в своей правоте, всегда точно представляют, что ребенку нужно и что ему можно, которые утверждают, что в каждый момент времени знают, как правильно поступить, и могут с абсолютной точностью предвидеть не только поведение собственных детей в различных ситуациях, но и их дальнейшую жизнь? Известно, что в нравственном воспитании семье принадлежит основная роль. Для нормальной благополучной семьи характерны атмосфера родственных эмоциональных связей, насыщенность, непосредственность и открытость проявлений ими любви, заботы. Наиболее велико влияние семейной атмосферы на нравственность ребенка в дошкольном возрасте. Малыш особенно нуждается в любви и ласке родителей, у него огромная потребность общения со взрослыми, которую наиболее полно удовлетворяет семья. Любовь родителей к ребенку, их забота о нем вызывают у малыша ответный отклик, делают его особенно восприимчивым к нравственным установкам и требованиям матери и отца. Если ребенок окружен любовью, чувствует, что он любим независимо от того, какой он, это вызывает у него ощущение защищенности, чувство эмоционального благополучия, он осознает ценность собственного «Я». Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Никогда, ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви. Ребёнок входит в мир, любимый родителями, как самая большая ценность. Главное требование к семейному воспитанию – это требование любви. Но здесь очень важно понимать, что необходимо не только любить ребенка и руководствоваться любовью в своих повседневных заботах по уходу за ним, в своих усилиях по его воспитанию, необходимо, чтобы ребенок ощущал, чувствовал, понимал, был уверен, что его любят, был наполнен этим ощущением любви. Только на основе любви можно воспитать нравственное поведение, только любовь способна научить любви. В результате нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка

играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи является важным условием в нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Ведущая роль в данном сотрудничестве принадлежит педагогам дошкольных учреждений, которые призваны формировать педагогическую культуру родителей. В настоящее время используются всевозможные формы педагогического просвещения родителей, как и уже утвердившиеся в этой области, так и новаторские, нетрадиционные. Посещение семьи, консультации, семинары практикумы, дни открытых дверей, родительские собрания, деловые игры, вечера вопросов и ответов, встречи за «круглым столом». Таким образом, успех сотрудничества родителей и педагогов во многом зависит от того, насколько обе стороны осознают необходимость нравственного воздействия на ребенка и доверяют друг другу. Важно, чтобы родители были уверены в хорошем отношении педагога к ребенку; чувствовали компетентность педагога в вопросах воспитания.

**Список литературы**

1. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник / Т.А. Куликова. – 2-е изд. – М.: Академия, 2000. – 90 с.
2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 240 с.

**Логвинова Олеся Юрьевна**

инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ К РОДИНЕ И ГОРДОСТИ ЗА НЕЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация:** статья раскрывает важность воспитания патриотов в наше время, начиная с детского сада, посредством использования различных форм и методов на занятиях физической культуры. Автор раскрывает содержание работы с родителями в данном направлении.

**Ключевые слова:** спортивные праздники, деятельность, родители, воспитанники.

Воспитание патриота на сегодняшний день самая актуальная проблема, которая должна решаться на первых ступенях образования. Любовь к патриотизму формируется у детей не сразу, а постепенно. Систематические занятия по физической культуре способствуют развитию физических качеств, владение двигательных навыков, а также патриотическому воспитанию. Рассматривая ФГОС, мы обязаны воспитывать физически здоровую личность, для ее решения огромную роль в детском саду играет физическое воспитание.

Развитие патриота в детском саду происходит при использовании разных методов, форм и приемов: в непосредственно образовательной деятельности, при проведении спортивных праздников, развлечений и досугов, использование патриотических подвижных игр и игр-эстафет.

На наш взгляд самым продуктивным воспитательным методом являются спортивные развлечения, досуги и праздники. Использование таких форм работы закрепляют знания детей по определенной тематике. Например, мы проводим такие мероприятия, как: «Переправа» (эстафеты), «Мы партизаны», «День космонавта», «Олимпийские игры в ДОУ», «А ну-ка, девочки», «23 февраля», «Мамин день», «Великая Победа», «России, русская», «Древо моей семьи» и многие другие. Все перечисленные праздники и развлечения считаются традиционными и проводятся ежегодно. В организации этих традиций участвуют дети, воспитатели и родители. Проводимые в такой форме мероприятия дают детям знания о культуре своей Родины.

Не мало важным считаем применение проектной деятельности на физической культуре. Нами был разработан долгосрочный проект «Война в нашей памяти всегда». Целью этого проекта было воспитать чувство патриотизма и гордости за героев родного края, которые воевали в Великой Отечественной войне. Проект состоял из трех этапов: вводный, основной и заключительный. На вводном мы провели диагностику сформированности знаний детей, о наших героях воевавших в борьбе с фашистскими захватчиками. В основном этапе мы проводили беседы «Что такое война?», «Какие военные профессии вы знаете?», знакомили с произведениями на военную тематику, разучивали песни и стихи о войне и использовали их во время проведения ОРУ, ходьбе и перестроении. Каждый раз на занятие у нас были игры-эстафеты «Мы солдаты», «Первая помощь», «Минное поле» и так далее. На заключительном этапе провели спортивный праздник вместе с родителями «Подвиг в наших сердцах».

Не мало важно проводить работу по патриотическому воспитанию и с родителями. Для этого мы разработали ряд мероприятий, например изготовление семейного альбома «Как мы отдыхаем в выходные дни», для них были проведены совместные спортивные праздники «День защитника Отечества», «А ну-ка мамочки» и т. д. Считаем, что взаимосвязь с родителями играет огромную роль в патриотическом воспитании детей.

Таким образом, систематическая работа по патриотическому воспитанию посредством физической культуры и спорта, способствует формированию патриотизма у дошкольников. Совместная работа инструктора по физической культуре, воспитателей, детей и их родителей получает отличный результат.

#### *Список литературы*

1. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 112 с.
2. Инструктор по физкультуре. – 2012. – №2; 2015. – №5; №8.
3. Литвинова Т.И. Русские народные подвижные игры. – М., 1996.
4. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 416 с.

Нурлыгаянова Гульназ Фаридовна

старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №393 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-473643

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

**Аннотация:** статья раскрывает опыт работы детского сада по работе с родителями. Описываются мероприятия, направленные на осуществление задачи открытости детского сада и привлечение родительской общественности к эффективному сотрудничеству с педагогами ДОО.

**Ключевые слова:** взаимодействие, сотрудничество, открытость, детский сад, семья.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Один из основных принципов ФГОС ДО – «сотрудничество Организации с семьями» – более детально раскрывается в разных положениях Стандарта: «... сотрудничество в интересах семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны физического и психического здоровья... развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития» «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи».

Что мы видим? Радикально меняется философия взаимодействия с семьями: не родители и дети должны подстраиваться под цели, задачи и внутренний уклад дошкольной организации, а дошкольная организация должна сделать все, чтобы поддержать собственные действия родителей в воспитании и развитии детей. Не освободить и не отделить родителей от детей, не пытаться изменить субкультуру семьи, напротив, сблизить (при необходимости) детей и родителей, приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи.

Для осуществления поставленных выше задач в годовом плане детского сада плане ежегодно планируются следующие мероприятия: Неделя открытых дверей, Фестиваль семейного творчества «Задоринка», фестиваль «Юный любитель поэзии».

В феврале или марте месяце проводится ежегодно *Неделя открытых дверей*. В протяжении всей недели педагоги ДОУ в соответствии с утвержденным графиком показывают открытые мероприятия с детьми для родителей. Обязательно на этой же неделе проходят родительские собрания



и совместное мероприятие. В общей сложности педагоги показывают около 25–30 занятий в неделю.

Наша задача показать родителям как проходит образовательный процесс в группе, как работают специалисты детского сада. Обязательно перед «Неделей» проводится анкетирование или опрос (иногда анонимно) родителей для того, чтобы обсудить проблемы и дать ответы на вопросы на собраниях. Такие «Недели» помогают предотвратить множество проблем с родителями. Наши родители уже привыкли к таким неделям, ждут всегда с нетерпением, с интересом посещают их.

Следующее мероприятие, уже ставшее традиционным, – это *«Фестиваль «Юный любитель поэзии»*. Уже давно существует правило проведения утренников. Это традиционные – осенние, Новый год, 8 Марта, весенние. Зачастую родители остаются недовольны тем, что их ребенок не прочитал стихотворение на утреннике. И все убеждения педагогов о том, что всем стихотворений не хватит, и что если все начнут читать стихи, то утренник затянется и вообще превратится в вечер поэзии.

Тогда и пришла идея организовать вечер поэзии. Желающих было настолько много, что пришлось посвятить этому 2 дня. Таким образом, он превратился в фестиваль. Не конкурс, так как не хотелось выделять кого-то особенного, а именно создать праздник для детей и родителей.

Тема фестивалей определяется в начале года и указывается в годовом плане. Например: «Моя семья», «Родной край», «Здоровый образ жизни», «В мире профессий» и т. д.

Обязательно за месяц в информационных уголках и на сайте дошкольного учреждения вывешивается объявление – приглашение для родителей о проведении фестиваля. В фестивале участвуют дети всех возрастов.

Многие родители совершенно не знают, что такое детская литература, что можно читать детям, а с чем можно подождать. Поэтому воспитателями групп проводятся консультации. Оказывается помощь в подборе произведений. Родители и дети свободны в выборе языка, на котором ребенок будет читать стихотворение. У нас очень часто звучат стихи не только на русском и татарском языке, но и на английском. Самое приятное, когда дети читают свои стихи, или стихи, сочиненные своими родными и близкими.

На фестиваль приглашаются все желающие: родители, дети, бабушки, дедушки и т. д. Зал наряжается, участники-дети наряжены сидят в первых рядах. Фестиваль всегда открывает концертный номер. Это может быть детский оркестр, танец, отрывок из спектакля. Также организуются музыкальные паузы.

Ведущий объявляет каждого участника, зрители благодарят его аплодисментами, а ведущий дипломом и небольшим поощрительным призом, родители снимают на видео и фотографируют своего ребенка. В конце обязательно совместное фото.

Дети, как правило, всегда очень довольны. Они с удовольствием рассказывают о фестивале и с нетерпением ждут следующего. У них появляется желание учить стихотворные произведения. Фестиваль позволяет раскрыть таланты детей, которые возможно не видны в обычной жизни детского сада, неуверенному в себе ребенку попробовать выступить перед публикой. Дети учатся не стесняться, говорить в микрофон, учатся

слушать друг друга, поддерживать, сочувствовать (ведь не у всех получается), сопереживать, радоваться удачам друг, друга.

Фестиваль укрепляет отношения детского сада с родителями. Родители видят, что детский сад открыт для сотрудничества, и поддерживает собственные действия родителей в воспитании и развитии детей.

Также в этом году проводился *фестиваль семейного творчества «Задоринка»*. Дети и родители должны были представить свой талант, свое хобби, увлечение. Родителям потребовалось много мужества для этого. Было видно, что они нервничают, боятся. (Не все родители решились принимать участие). Родители видели счастливые глаза своих детей. Выступления были настолько разные. Кто-то пел, кто-то сценку ставил, собирали скворечник и т. д. Семейный детский сад растрогал до слез композицией «Мама».

Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть, как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Целью этих совместных мероприятий было развитие взаимоотношений детей и родителей посредством включения в совместную деятельность, обогатить отношения через эмоциональное общение.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, которое разделяют и взрослые, и дети. Родители самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь, играть. Пройдут годы, дети забудут песни, которые звучали на празднике, но в своей памяти они навсегда сохраняют тепло общения, радость сопереживания.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. В нашем саду это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

#### *Список литературы*

1. Бабынина Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: Пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.

**Пахомова Анна Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Тропинка»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ ПО ТЕХНИКЕ «ПЕПАКУРА»**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Данная методическая разработка раскрывает особенности работы по развитию мелкой моторики через бумажное объемное моделирование.*

***Ключевые слова:** пепакура, бумажное моделирование, конструирование, 3D-моделирование, творческая деятельность, мелкая моторика.*

### ***Актуальность***

Данный проект актуален тем, что раскрывает для дошкольника мир бумажного моделирования и конструирования. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для всестороннего развития дошкольника. Работа с бумагой активизирует логическое мышление, развивает глазомер, умение концентрировать внимание, способность работать руками под контролем сознания. Все это помогает готовить ребенка к обучению в школе.

«Реракура» – это программа, разработанная в Японии, обозначает бумажное изготовление для создания развернутых двухмерных разверток из трехмерных разверток. То есть – это объемное моделирование из плотной бумаги. Распечатав готовый макет на плотную бумагу вырезать фигуру строго по внешнему контуру (сплошные линии). Затем по пунктирным (тире) линиям сгибаем бумагу наружу, а штрих – пунктирной линией (точка тире) – внутрь. С помощью клапанов склеить детали.

***Цель:** развивать детское творчество и формировать техническую ориентацию детей средствами объемной оригами в технике «Реракура». Привлечь к данному проекту отцов.*

### ***Задачи:***

***Образовательная:** формирование умений и навыков конструирования и 3D-моделирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач.*

***Развивающая:** развитие познавательного интереса детей к 3D моделированию, развитие творческой активности, самостоятельности, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, творческого).*

***Воспитательная:** воспитание ответственности, дисциплины, коммуникативных способностей.*

***Тип проекта:** познавательно-исследовательский.*

***Участники:** дети старшей группы «Кораблик», родители, воспитатели.*

***Продолжительность проекта:** краткосрочный, 1 месяц.*

***Возраст детей:** дети 5–6 лет.*

***Система педагогического взаимодействия:***

- беседы, общение;
- рассматривание иллюстраций, рисунков, картин;
- использование мультимедийных презентаций;
- консультация для родителей;

– мастер класс для родителей «Творческая мастерская».

*Методические приемы:*

- показ готовой модели и поэтапное изготовление такой же, с подробным объяснением и пошаговой демонстрацией приемов;
- загадка, результат работы будет ясен только в конце занятия;
- изготовление модели частично по словесному описанию;
- выполнение коллективной работы.

*Материалы для реализации проекта:* набор плотной бумаги, ножницы, клей – ПВА, кисточки для клея, гуашь или набор фломастера, папка или коробка, куда можно складывать сложенные на занятиях изделия.

*Ожидаемый результат:*

- формирование устойчивого интереса к моделированию;
- формирование умение работать по предложенным инструкциям;
- формирование умения творчески подходить к решению задачи;
- формирование умение довести решение задачи до готовности модели;
- формирование умение работать в команде над проектом;
- эффективно распределять обязанности.

Таблица

*Перспективный план работы на месяц*

Тема	Цель
1 неделя Знакомство с оригами «Из чего делают бумагу?» (показ видеослайда) Знакомство с составом различных бумаг	Познакомить детей с искусством оригами. Продолжить расширять знания детей о бумаге.  Познакомить детей с различными видами бумаг. Рассказать, что бумаги различаются по толщине, цвету, фактуре.
2 неделя Знакомство с бумажным 3d моделированием «ПЕПАКУРА» Приемы складывания и условные обозначения. Практическая работа «Мороженное» Коллективная работа.	Знакомство с новой техникой оригами «Пепакура» (объемное моделирование из плотного картона)  Познакомить детей с приемами складывания и условными обозначениями. Научить детей собирать готовый образец. Соединять фигуру аккуратно склеивая стороны. Учить работать дружно, помогать друг другу.
3 неделя «Страна Рисовандия» «Я + мама + папа = «Пепакюра»	Учить фантазировать, формировать умение самостоятельно оформить свою работу. Привлечь родителей к созданию объемных фигур совместно с детьми.
4 неделя Выставка творческой работы «Таинственный мир превращения бумаги» Обыгрывание в С/Р игре «Кафе мороженого – «Снежинка»	Учить работать дружно, помогать друг другу.  Прививать у детей интерес к объемному моделированию «Пепакюра». Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми

Занятия в процессе использования нетрадиционных техник работы с бумагой развивают способности к движениям руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания. Расширяет творческие способности. Расширяют коммуникативные способности, их кругозор и воспитывает интерес к японской культурной традиции.

**Список литературы**

1. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 2009.
2. Малышева А.Н. Мастерим вместе с котом Матроскиным и Шариком. – М.: Астрель, 2011.
3. Покидаева Т.Ю. Оригами. Конструирование из бумаги – М.: Росмэн, 2002.
4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

**Сайфутдинова Лилия Фирдусовна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №393 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

## **КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НА ТЕМУ «ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ...»**

**Аннотация:** в статье представлено интегрированное занятие для детей младшей группы. Автором описываются задания на развитие памяти, внимания, мышления.

**Ключевые слова:** принцип интеграции, математика, развитие речи, вторая младшая группа, дошкольники, сравнение, закрепление.

Формирование элементарных математических представлений непосредственно связано с образовательной областью «Речевое развитие», где основной задачей является развитие математического словаря у детей. В процессе интеграции осуществляется практическое усвоение детьми лексико-грамматических категорий и отрабатывается правильное звуко-произношение.

Цель: закрепить умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами один, много; учить сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами одинаково, много, поровну, столько, сколько; продолжать учить различать и называть круг и квадрат, так же пространственные отношения – под, над, около.

**Воспитатель.** Ребята, у меня сегодня хорошее настроение, и я бы хотела передать его вам! Давайте, встанем в круг и подарим друг другу улыбки:

Встаньте дети, встаньте в круг!

Ты – мой друг, и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

От ваших улыбок в группе стало светлее, теплее. Но вы же знаете, что при встрече люди не только улыбаются, но еще и здороваются.

- Встретились два котенка и поздоровались: «Мяу...».
- И дети со взрослыми поздоровались: «Здравствуйте!»
- Ребята, вы любите гостить в деревне, у бабушки? Сегодня мы с вами отправимся в сказку, а в какую именно вы узнаете, отгадав загадку:
- Выросла большой и крепкой  
Из земли тащили: дедка, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка....  
Еле вытащили...репку!
- (Перед детьми большая коробка, воспитатель достает 3 репки: большую, среднюю, маленькую.)
- Ребята, репка в сказке какая была?
- Дети: – Большая-пребольшая!
- В.: – А она всегда большой была? Что нужно сделать, чтобы репка выросла?
- Д.: – Ее нужно поливать.
- В.: – А кто посадил репку?
- Д.: – Дедушка.
- В.: – Ребятки, чтобы посадить репку, нужно сначала подготовить землю: почистить от мусора. Посмотрите, что здесь лишнее?
- Д.: – Камешки.
- В.: – Сколько?
- Д.: – Много.
- В.: – Все возьмите по одному камешку. Ты сколько взял?
- Р.: – Один
- В.: – А ты сколько взял?
- Р.: – Один.
- В.: – Значит, камешков *столько же, сколько* и ребят. Давайте, мы их положим в ведро. *Один, два, ... много.*
- Кого позвал дедушка на помощь?
- Д.: – Бабушку.
- В.: – А бабушка какая?
- Д.: – Старенькая.
- В.: – Пожилые люди одевают на голову платочек. Давайте, и мы с вами поможем бабушке найти ее платок. Он треугольной формы.
- (На столе лежат платки из геометрических фигур разной *формы*. Дети должны выбрать платок треугольной формы.)
- В.: – Когда дедушка с бабушкой не смогли вытащить репку, кого они позвали на помощь?
- Д.: – Внучку.
- В.: – Да. Внучка очень любит играть с игрушками. Посмотрите, какой беспорядок она устроила. Давайте, поможем убрать внучке игрушки. Где лежит мячик?
- Д.: – *Под* скамейкой.
- В.: – Где сидит кукла?
- Д.: – *На* скамейке.
- В.: – Где стоит ведерко?
- Д.: – *Около* скамейки.
- В.: – Где оставила внучка лопатку?
- Д.: – *Перед* скамейкой.
- В.: – А где машинка?
- Д.: – *За* скамейкой.

В.: – Ребята, а кого же внучка позвала на помощь?

Д.: – Жучку.

В.: – Правильно. А что любит делать собачка?

Д.: – Играть.

В.: – А, давайте, и мы с вами поиграем!

(Игра «Пес Барбос».)

В.: – А еще кого-нибудь нужно пригласить, чтобы вытащить репку?

Д.: – Кошку.

В.: – Кто знает, с чем любит играть кошка?

Д.: – Да, с клубочками.

В.: – Давайте соберем клубочки по порядку, продолжим ряд.

В.: – А кошка смогла помочь вытащить репку?

Д.: – Нет.

В.: – Кого еще осталось позвать?

Д.: – Мышку.

В.: – А у мышки испачкались лапки и носик. Что нужно сделать? Помыть... Давайте поможем мышке умыться...

Д.: – «Мышка мылом мыла нос» (*скороговорка*).

В.: – Ну вот, мои дорогие, мы вытащили с вами репку. Мы помогли деду подготовить землю для посадки, нашли бабушке потерянный платок, научили внучку убирать игрушки, поиграли с Жучкой и кошкой. А также научили мышонка умываться. Вам понравилось? И ваши бабушки-дедушки тоже радуются своим внучаткам. Они передали вам гостинцы. Получите от них волшебный мешочек.

#### **Список литературы**

1. Давыдов В.В Психологическая теория учебной деятельности и методов начального обучения, основанных на содержательном обобщении / В.В. Давыдов. – Томск: Пеленг, 1992. – 102 с.
2. Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7.
3. Рошупкина Н.А Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС // Молодой ученый. – 2017. – №46.

**Титова Нина Михайловна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №68» НМР РТ

г. Нижнекамск Республика Татарстан

## **ИЗУЧЕНИЕ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ КАК УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

**Аннотация:** *воспитание, условия формирования личности имеют огромное значение в создании устойчивости нервной системы. Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей посредством дифференциации образовательного процесса. Автор приходит к выводу, что необходимо учитывать тип темперамента при проведении диагностического уровня, а также при организации и проведении коррекционной работы. Так как все типы темперамента имеют свои особенности, что относится и к детям с речевыми нарушениями, и с нормой в развитии, то это будет сказываться на показателях диагностики.*

**Ключевые слова:** *типологические особенности, комплексный подход, дифференциация, индивидуализация, педагогическая коррекция.*

Знание индивидуальных различий и их учет в процессе воспитания имеет большое значение для гармоничного развития личности. Каждый ребенок обладает только ему присущими особенностями деятельности, эмоциональности, характера, что требует индивидуального подхода, который педагог, в силу различных причин, не всегда может осуществить. Зачастую из-за низкой профессиональной психологической подготовки педагога, неточной диагностики, подход к выполнению различных видов деятельности происходит без учета психологических характеристик ребенка, в том числе и темперамента.

Программа коррекционной работы с детьми предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Она обеспечивает возможность оптимального применения методов и приёмов коррекционно-развивающей работы с учётом индивидуально – типологических особенностей детей.

Одним из основных принципов диагностики и коррекции является принцип комплексного подхода. Специфика развития психики в дошкольном возрасте такова, что при различной локализации нарушений могут наблюдаться сходные проявления. К примеру, «безречевым», неговорящим в возрасте 3-х лет может оказаться ребенок с нарушенным слухом, умственно отсталый, ребенок-алалик, ребенок с задержкой психического развития церебрально-органического генеза. Только всестороннее комплексное изучение соматического состояния, слуховой и зрительной функций,



двигательной сферы, познавательной деятельности, личности, выявление уровня развития речи, сформированности знаний, умений и навыков позволяют правильно квалифицировать состояние ребенка, прогнозировать его дальнейшее развитие в условиях адекватной педагогической коррекции – т.е. диагностический комплекс должен включать: медицинское, психологическое, педагогическое исследование ребенка.

В ходе проведения диагностик определяются основные критерии, характеризующие уровень развития тонкой моторики: согласованность, координированность движений, переключаемость, точность, скорость, темп. Но эти же критерии рассматриваются и при характеристике типологических особенностей. В структуру темперамента, наряду с общей психической активностью, эмоциональностью, входит и двигательный компонент. Тип темперамента не влияет на степень нарушения моторики. Но, так как у детей с различными темпераментами наблюдаются особенности, проявляющиеся в темпе работы, точности, работоспособности, поведении в стрессовых ситуациях (например, ограничение времени при осуществлении диагностики), необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности как при диагностике, так и при проведении коррекционной работы.

Так, например, дети с холерическим типом темперамента выполняют действия в более быстром темпе, чем другие. Это наблюдается у детей как с речевыми нарушениями, так и без них. Но так как у активных типов темперамента амплитуда движений больше, то у них страдает точность движений. Так же возникает «толчкообразность» движений, излишние движения при выполнении пальчиковых проб.

У сангвиников темп работы выше, чем у других типов. Флегматики выполняют задания на моторику медленнее, но точность движений выше. Меланхолики совершают много ошибок при увеличении темпа работы.

Таким образом, можно говорить о том, что необходимо учитывать тип темперамента при проведении диагностического уровня, а также при организации и проведении коррекционной работы. Так как все типы темперамента имеют свои особенности, что относится и к детям с речевыми нарушениями и с нормой в развитии, то это будет сказываться на показателях диагностики.

Для детей разных типов свойственны особенности речи.

1. Сангвиники – быстро говорят: речь их эмоционально окрашенная, оживленная. Сангвиника характеризует обилие и живость движений.

2. Холерики – говорят громко, быстро, рассказывают, пересказывают с одного раза, с увлечением. У них богатая мимика, энергичные жесты.

3. Флегматики – отвечают на вопросы не сразу и без какой-либо живости. Если не знают точного ответа на вопрос, предпочитают промолчать. Речь детей этого типа неторопливая, интонационно маловыразительная. Движения спокойные и медленные, мимика – бедная и маловыразительная, жесты – редкие, нез энергичные.

4. Меланхолики, как правило, немногословны и говорят тихим голосом. Движения их, как правило, суетливые, не отличаются энергией, мимика маловыразительная, жесты скупые и вялые.

Таким образом, в поведенческом общении можно и нужно предвидеть особенности реакции детей и адекватно на них реагировать, а главное – правильно подбирать задания и чередовать различные виды деятельности, а чтобы осуществить этот индивидуальный, обоснованный

подход к детям, необходимо правильно представлять себе свойства темперамента. Зная проявления и особенности свойств нервной системы конкретного ребенка или детей, мы сможем правильно понимать некоторые особенности их поведения, варьировать нужным образом приемы педагогического воздействия. Поскольку одни и те же приемы и методы обучения, одни и те же воспитательные воздействия по-разному влияют на разных детей, то, в целях оптимизации учебно-воспитательного процесса, важно учитывать темпераментальные особенности.

***Список литературы***

1. Богословский В.В. Общая психология. – М.: Просвещение, 1981. – 383 с.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
3. Волков Б.С. Задачи и упражнения по детской психологии / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 1991. – С. 18–19
4. Ильина М.Н. Тесты для детей. – СПб.: Питер, 2006. – 205 с.
5. Ковальчук Л.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя дет. сада / Л.И. Ковальчук. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.
6. Маханева М.Д. Индивидуальный подход к ребенку в ДОУ: организационно-методический аспект / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 57 с.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Азарова Ирина Тихоновна*  
учитель начальных классов

*Шахматенко Жанна Геннадьевна*  
учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №2 г. Строитель Белгородской области»  
г. Строитель, Белгородская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** данная статья отражает эффективность применения нетрадиционных здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные технологии, психогимнастика, биоэнергопластика, кинезотерапия, цветотерапия.*

Все здоровьесберегающие технологии делят на традиционные и нетрадиционные. Традиционные достаточно изучены и часто используются в образовательном процессе. К ним относятся: упражнения на общую и мелкую моторику, артикуляционную мускулатуру; физкультминутки; уроки физкультуры и ритмики; зарядка и подвижные перемены; различные подвижные игры. Вместе с традиционными здоровьесберегающими технологиями на уроках в начальной школе эффективно применяются и нетрадиционные. Нетрадиционные методы воздействия в работе учителя становятся перспективным средством развивающей работы с детьми. Рассмотрим более подробно нетрадиционные здоровьесберегающие компоненты, применяемые в нашей педагогической деятельности.

Биоэнергопластика представляет собой соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Значимость биоэнергопластики в том, что развитие артикуляционной моторики у детей ускоряется, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. На уроках в начальной школе используется комплекс динамических упражнений, направленный на нормализацию мышечного тонуса, переключаемости движений: «Качели», «Утюжок», «Часики» и комплекс статических упражнений, способствующих развитию мышечной силы, динамической организации движения: «Улыбка» «Горка». Педагог может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Необходимо привлечь внимание каждого ребенка к одновременности выполнения артикуляционных движений с работой кисти; их ритмичности и четкости.

В работе можно использовать некоторые кинезиологические упражнения, направленные на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизацию работы двух полушарий коры головного мозга. Целесообразно применять

кинезиологические упражнения, когда учащимся предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества. Комплекс кинезеологических упражнений рекомендуется к применению перед началом работы: «Кулак-ребро-ладонь», «Колечко», «Ухо-нос», «Лягушка», «Замок», «Лезгинка». Так же эффективно в структуру коррекционных занятия включать несколько кинезеологических упражнений, направленных на развитие точности движений пальцев и способности к переключению с одного движения на другое.

Психогимнастика – это специальные занятия (этюды, упражнения, игры) направления на развитие и коррекцию познавательной и эмоциональной сферы психики человека, его сознанием существуют сложные взаимосвязи. Учитывая это, физические упражнения можно использовать не только для физического совершенствования, но и для развития памяти, внимания, воли, воображения, творческих способностей. Психогимнастика очень полезна для всех детей, но особенно для тех, кто отличается чрезмерной утомляемостью, непоседливостью, замкнутостью.

Такие реакции встречаются у детей с неврозами, легкими ЗПР, а также у детей практически здоровых. Основной акцент в психогимнастике направлен на обучение элементам техники выразительных движений, а также на приобретение навыков в расслаблении. Все это поможет сохранению психического здоровья и предупреждению эмоциональных расстройств.

С помощью предлагаемого материала по психогимнастике детей обучают азбуке передачи эмоций – выразительным и разнообразным движениями. В основном используется бессловесный материал, и очень важно педагогу уметь продемонстрировать выразительное и красивое выполнение движений.

Цвету издавна придавалось мистическое значение и благотворное или отрицательное действие на человека. Один цвет ласкает взгляд, успокаивает, способствуют приливу внутренних сил, другие раздражают, вызывают отрицательные эмоции. Одни бодрят, другие угнетают. Причём на одних они действуют так, а на прочих иначе. Словом, влияние цвета носит избирательный характер. Цветотерапия может поспособствовать: для снятия напряженности, при поднятии работоспособности, равно как предупреждение и лечение офтальмологических болезней: близорукость, дальновзоркость, при зрительном утомлении, при излечении и профилактике близорукости.

Грамотная организация здоровьесберегающей среды, а также использование нетрадиционных здоровьесберегающих технологий, введение модели оздоровления детей, способствовали повышению двигательной деятельности каждого ребенка, его всестороннему психофизическому развитию.

### *Список литературы*

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2008. – Т. 7. – №2. – С. 59.
2. Михеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии: Методические рекомендации. – 2009. – С. 108.
3. Страхова Г.А. Нетрадиционные здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/12/30/netraditsionnye-zdorovesberegayushchie-tehnologii> (дата обращения: 26.09.2018).

**Батракова Людмила Ивановна**  
старшая вожатая

**Топоркова Валентина Викторовна**  
учитель истории и обществознания

**Черняева Дарья Викторовна**  
учитель химии и биологии

МБОУ «Томаровская СОШ №2  
Яковлевского района Белгородской области»  
им. Героя Советского Союза Швеца В.В.  
п. Томаровка, Белгородская область

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ- ВИКТОРИНЫ ДЛЯ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИИ»**

**Аннотация:** представленные в статье материалы являются одной из форм работы со школьниками по историко-патриотическому воспитанию и могут применяться как во время классных часов или уроков, так и во внеурочной деятельности. Материал направлен на систематизацию и укрепление знаний учащихся о государственных символах России.

**Ключевые слова:** государственные символы России, символы государственной власти.

### *Подготовительный этап*

Учащимся была объявлена заранее тематика игры-викторины и даны рекомендации в выборе литературы при подготовке. Также было предложено нарисовать рисунки на тему «Символы России» и выучить по желанию стихи о России.

В начале игры учащиеся были разбиты на две команды, выбрано название команд и их командиры.

### *Ход игры-викторины*

1. Вступительная часть. Ознакомительная.

У каждого герба и флага, несомненно, есть своя история. С годами все меняется. Менялись символы государства и в нашей стране. Сначала это были императорские символы, затем советские. И вот, спустя много лет, наша страна представлена современной символикой, знать которую должен каждый гражданин страны.

Именно истории государственных символов нашей страны посвящена наша игра-викторина.

2. Учащиеся представляют свои рисунки, которые размещаются на стенде.

3. Основной этап викторины, во время которого команды отвечают на вопросы. На подготовку ответа отводится 1 минута. За каждый правильный ответ – 1 балл. В задании для капитанов победитель приносит команде 5 баллов.

4. Подведение итогов викторины.

Пока жюри подсчитывает баллы, ребята читают подготовленные стихи о России.

### *Вопросы викторины*

1. Как называется наука, изучающая все о гербах разных стран?

2. Из чего состоит герб?
3. При каком государе появилась необходимость в государственных символах и почему?
4. Какое изображение было на личной печати Ивана III?
5. В древнегреческой мифологии орел имел особое значение. Что он означал?
6. Объясните значение слова сфрагистика.
7. Под щитом обычно всегда изображается лента с надписью. Как она называется?
8. В каком году государственному гербу России исполнилось 500 лет?
9. Расскажите, как выглядит герб России.
10. Назовите художника, создавшего современное изображение герба России.
11. Как выглядит герб Белгородской области?
12. Что означают лев и орел, изображенные на гербе Белгородской области?

*Задание для капитанов команд*

Нужно как можно быстрее собрать изображение герба России, разрезанное на небольшие пазлы.

13. Кто и почему добавил в изображение герба России крест и корону Мальтийского ордена?
14. Что изменилось в гербе России при правлении Павла I?
15. Что означает двуглавый орел на гербе России наших дней?
16. Как звучал девиз на советском гербе?
17. Изображен ли девиз на российском гербе наших дней?
18. Когда в России был утвержден новый флаг?
19. Как выглядит флаг России?
20. Какая наука изучает знамена?
21. Как называли флаг в Древней Руси?
22. Назовите дату празднования Дня государственного флага Российской Федерации.
23. Что означает слово гимн?
24. Кто написал «Интернационал»?
25. Кем был переведен «Интернационал» на русский язык?
26. Когда приняли новый гимн СССР?
27. Кем написан современный гимн?
28. Как нужно вести себя во время исполнения Государственного гимна Российской Федерации?

*Список литературы*

1. Конституция РФ.
2. Голуб Л.И. Государственная символика // Школьные игры и конкурсы. – №6. – 2007.
3. Кудрявцева Л.А. Овеянные славою флаг наш и герб // Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для библиотек и школ. – 2008. – №3.

**Большова Елена Геннадьевна**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Солдыбаевская ООШ им. А.Г. Журавлева»  
Козловского района Чувашской Республики  
д. Солдыбаево, Чувашская Республика

## РАЗВИТИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития общеучебных умений и навыков на уроках русского языка и литературы. Автор отмечает, что формирование общеучебных умений и навыков – важнейшее условие совершенствования методов самостоятельной работы.

**Ключевые слова:** общеучебные умения, навыки, урок русского языка, урок литературы.

Школа является базовым звеном в системе образования и выступает как специальная организация, созданная для передачи знаний и опыта подрастающему поколению.

Особенностью современного этапа развития современного общества является усиление роли интеллектуальной деятельности человека и переход к информационному обществу. В условиях резкого увеличения объема знаний необходима смена педагогических приоритетов с «выучить» – на «воспитать» и с «научить» – на «научить учиться».

В педагогической литературе нет единого мнения специалистов по классификации общеучебных умений. Руководствуясь структурными компонентами учебной деятельности (планирование задач и способов деятельности, мотивация, организация действий, самоконтроль), выделяют следующие виды общеучебных знаний

- 1) учебно-организационные;
- 2) учебно-информационные;
- 3) учебно-интеллектуальные.

*Основой самоорганизации учащихся является организация внимания.*

От собранности внимания зависит и четкое восприятие материала, и его понимание, и быстрое усвоение знаний. Организовать своё внимание – значит направить сознание на содержание учебной работы, включиться в действие, заставить себя думать.

*На уроках русского языка и литературы мною используются следующие приёмы организации внимания:*

1. В процессе выполнения самостоятельной работы сосредоточенность внимания может поддерживаться *последовательным переключением* одного вида умственных действий на другой.

2. В процессе учебной работы учащимся приходится распределять внимание между двумя (а иногда и больше) видами действий. Успешное *распределение внимания* возможно при условии, когда оба вида действий подчинены одной цели и когда одно из действий является привычным и в какой-то мере выполняется автоматически. *Устойчивость* внимания во время объяснения нового материала может поддерживаться, если учащиеся готовы задавать вопросы на понимание, уточнение, конкретизацию

и т. п. Поэтому мною включаются такие задания, как: «Задай вопрос классу», «Запиши вопросы по прочитанному тексту» и т. д.

*Одна из важнейших задач учителя – организовать работу с учебником и другой справочной литературой при изучении нового материала.*

Работу по формированию умения самостоятельно изучать материал нужно начинать на уроке. Можно предложить классу изучить тот или иной материал по учебнику. Каждая самостоятельная работа по изучению нового материала должна завершаться проверкой понимания изученного с помощью системы вопросов и закреплением на практике с помощью упражнений.

Роль и значение чтения в процессе самообразования и саморазвития творческого потенциала личности трудно переоценить

Моя задача как педагога – помочь начинающим читателям дифференцировать задачи, стоящие перед чтением. В связи с этим перед чтением текста в классе или дома учитель формулирует цель чтения, ставит перед учащимися вопросы, на которые необходимо ответить в процессе чтения. Это приводит к тому, что дети начинают искать в тексте ответы на поставленные вопросы, что повышает эффективность прочитанного.

Чем больше интеллектуальных, эмоциональных качеств задействовано в процессе чтения, тем оно активнее и продуктивнее.

Необходимо сравнить то, что только что было прочитано в классе с тем, что дети читали раньше. Полезно также критические мысли, суждения о прочитанном записать сразу же, по прочтении книги. Особую роль в понимании авторского замысла играет аналитическое чтение. А выработка своей позиции служит так называемое «чтение с оговорками», которое даёт возможность ученикам осмыслить прочитанное, выработать свою позицию, высказать своё мнение по прочитанному.

*Очень важной задачей педагога является формирование коммуникативных навыков учащихся.*

Мы часто говорим, что истина рождается в споре.

Дискуссия позволяет активно формировать у ее участников умения сопоставлять различные подходы, точки зрения, аргументированно отстаивать свою позицию, свой взгляд, убеждения, видение на способы, средства решения того или иного вопроса, проблемы.

Основными элементами полемики являются: тема, утверждающий тезис, отрицающий тезис, аргументы, а также поддержка и доказательства *Особым видом работы учащихся является сочинение и изложение.*

Сочинение – это самостоятельная работа, представляющая собой изложение своих мыслей на заданную тему, а процесс письма – это создание, изобретение, творение.

Важный этап создания своего высказывания – это подбор рабочего материала. Учащиеся получают навык подбора лексического, фактического материала. Особенно это актуально в работе над сочинением.

*Учить осуществлять самоконтроль и самоанализ учебной деятельности – одна из основных задач педагога при формировании ОУУН.*

Таким образом, формирование общеучебных умений и навыков – важнейшее условие совершенствования методов самостоятельной работы. Для осуществления этой работы у учеников необходимо выработать приемы ее рациональной организации: умение планировать эту работу, четко



ставить систему задач. Уроки русского языка и литературы способствуют формированию и развитию общеучебных умений и навыков учащихся.

**Список литературы**

1. Киселева Т.Г. Формирование общеучебных умений и навыков в младшем школьном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-269619.html> (дата обращения: 01.10.2018).

**Зеленская Анна Михайловна**

магистрант

Педагогический институт

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **ПАТРИОТИЗМ ГЛАЗАМИ ЖИВЫХ ГЕРОЕВ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются формы воспитания патриотизма у школьников младшего возраста, приоритетом среди которых выступает живое общение с ветеранами.

**Ключевые слова:** патриотизм, младшие школьники, патриотическое воспитание.

Гражданская ответственность и патриотизм народа, прежде всего молодежи, которой принадлежит будущее, – одно из важнейших условий политического, социального и экономического развития России.

Сложившаяся сложная международная обстановка и проблемы внутренней политики нашего государства заставляют осознать тот факт, что на современном этапе России, как никогда, нужны активные, самоотверженные люди, искренне любящие свою Родину и готовые служить ей во имя будущего.

На встрече с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодежи глава государства В.В. Путин отметил, что школы и университеты, по сути, создают новых граждан, формируют их сознание. Они передают память поколений, ценности, культуру, определяют те идеи и то видение будущего, которые будут продвигать общество вперед через несколько десятилетий.

Формирование гражданского и патриотического сознания младших школьников – разносторонний, динамичный процесс, который строится на взаимодействии широких слоев общественности: семья, школа, общественные и молодежные организации, средства массовой информации и т. д. Особая роль в таком сотрудничестве принадлежит ветеранским организациям г.Хабаровска. Ежегодно с непосредственным участием членов Совета Ветеранов в образовательных учреждениях города проходит до 50 патриотических мероприятий с охватом более 3000 учащихся. Методы и формы патриотического воспитания младших школьников взаимосвязаны с происходящими политическими, экономическими и социальными переменами в обществе. В школе не только сохранена уже сложившаяся система мероприятий, но и предусмотрена отработка новых, соответствующих современным реалиям форм и методов патриотического воспитания молодежи: уроки с созданием и просмотром презентаций на тему мужества и патриотизма («Воспитываем патриотов», «Голоса Победы», «Непокоренный Ленинград» и т. д.), сбор воспоминаний ветеранов и их публикация в стенных газетах и фотогазетах (особенно востребованы передвижные фотовыставки, которые

постоянно выставляются в образовательных, культурных учреждениях города), лекции и беседы, встречи и экскурсии, кураторские часы и дни нравственного воспитания, уроки прикладного творчества по созданию патриотической символики, походы по местам боевой славы, участие в массовых шествиях и акциях, конкурсах и фестивалях, работа с архивами, чествование ветеранов и поздравления с памятными датами России, Хабаровского края, города Хабаровска и многое другое.

Традиционное мероприятие «Встреча трех поколений», проводимое в канун дня Великой Победы, направлено на увековечивание памяти и использование опыта, нравственного и духовного потенциала ветеранов для укрепления и развития преемственности поколений. Ветераны рассказывают о героическом подвиге советских людей на фронте и в тылу во время Великой отечественной войны, объективно освещают события тех лет, пропагандируют славные боевые и трудовые традиции нашего народа.

Ветераны войны всегда желанные гости в школьной среде. Встречи с ними – важная форма патриотического воспитания младших школьников, укрепление связи разных поколений. Они во все времена большое внимание уделяли и продолжают уделять работе по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи, являясь лучшими наставниками.

С каждым годом все меньше и меньше остается живых участников и свидетелей героическому подвигу нашего народа в Великой отечественной войне и конечно же, каждая встреча с ними – это шанс младшего поколения «прикоснуться» к живым героям нашего времени. Возвращенные выступления ветеранов всегда производят на младших школьников неизгладимый эмоциональный эффект.

**Кузьмина Наталья Васильевна**  
учитель начальных классов  
ГБОУ г. Москвы «Школа №423»  
г. Москва

### МЕСТО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** в статье представлен апробированный с 2014–2018 гг. на базе ГБОУ «Школа №423» г. Москвы авторский междисциплинарный внеурочный курс, вызванный к жизни необходимостью преодоления проблем неподготовленности младших школьников к требуемой многими предметными программами самостоятельной разработке проектов.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, авторская программа, внеурочная работа, междисциплинарный курс.

Современный ФГОС НОО исходит из того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, поэтому ему необходимо предоставлять максимально полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества способствует практической реализации познавательной деятельности детей, расширяет спектр их индивидуальных интересов, помогает развить собственные

способности и приобретать знания для решения новых познавательно-практических задач. В частности развитию способности ребенка самостоятельно конструировать свои знания и планировать деятельность, ориентироваться в информационном пространстве способствует проектная деятельность, предлагаемая большинством курсов предметной подготовки младших школьников. Под нею понимаются разные виды деятельности, имеющие ряд общих признаков: направленность на достижение конкретных целей; включение в себя координированного выполнения взаимосвязанных действий; ограниченная протяженность во времени с фиксированным началом / концом; в определенной степени неповторимость, уникальность. При этом в современной начальной школе реализуются различные проекты: информационные, игровые, практические, творческие, исследовательские [1, с. 170]. Опыт нашей работы показал эффективность смешанных разновидностей: информационно-исследовательский, исследовательско-творческий, творческий ролево-игровой. Однако распространенная рекомендация к использованию метода проектов в предметной подготовке обучающихся наталкивается на неготовность последних к самостоятельному их выполнению в силу неумения, отсутствие урочного времени на обучение этапам проектной деятельности во многих УМК.

Это обусловило необходимость создания рабочей программы по внеурочной деятельности «Проектная деятельность», нацеленной не только на выработку у младших школьников способности самостоятельно создавать проекты, но и развитие их личности, создание основ творческого потенциала в целом, преодоление фрагментарности содержания учебных предметов (междисциплинарный характер). В ее основу положен системно-деятельностный подход, создающий основу для самостоятельного информационного поиска, успешного освоения обучающимися новых знаний, умений, способов деятельности и обеспечивающий соответствие последней их возрасту и индивидуальным особенностям. Поэтому в процессе работы обязательно реализовывались следующие этапы: 1) информационный – сбор информации [дома у школьников, в библиотеках, в классе (компьютерном), на экскурсиях, интервью]; знакомство с содержанием; сравнение собранной информации; обобщение опыта и применение его в другой ситуации; 2) презентационный – представление проекта (кому предназначен; какая работа была проведена – интервью, сбор информации, исследование; что было выявлено; какова основная идея проекта; краткая характеристика процесса выполнения; как можно улучшить проект).

Программа для демонстрации универсальности технологии предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология / ИЗО»; углубляются знания обучающихся в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства). Поэтому ее содержание строится по 5 обозначенным тематическим линиям – проекты с 1 по 4 кл.: филологические – «Сказочная страница» / «Азбука загадок», «Рифма» / «Мой любимый детский журнал», «Тайна имени» / «Сочинением волшебную сказку», «Похвальное слово знакам препинания» / «Создание календаря исторических событий»; природovedческие – «Моя малая Родина», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Экономика родного края», «Путешествие по России»; математические – «Числа в загадках, пословицах, поговорках», «Математика вокруг нас. Узоры на посуде», «Задачи

расчеты», «Числа вокруг нас»; технологические – «Чайный сервиз», «Праздничный стол». При этом некоторые общие темы из разряда узконаправленных постепенно становятся интегрированными (от монопредметного к междисциплинарному проекту): 1 кл. – «Живая Азбука» (чтение); 2 кл. – «Оригами Квадрат» (математика), «Аквариум» (технология), «Русские поэты о временах года» (литературное чтение), «Образ человека в искусстве» (ИЗО); 3 кл. – «Зимняя страничка» (русский язык), «Математические сказки» (математика), «Школа кулинаров» («Окружающий мир»); 4 кл. – «Создание календаря исторических событий» (чтение).

Развитие художественного вкуса и технического мастерства проводится при соединении технологии и художественного образа, где все учащиеся класса учатся создавать свои проекты, идя от материала к образцу и наоборот. В целом работа над каждым проектом осуществлялась в соответствии с традиционными этапами [1, с. 165, 168–170] по модулям: «Учусь создавать проект» (обучение созданию, работа над проектом), «Типовой проект», «Индивидуальный проект» с обязательным консультированием, «Пожелание будущим проектантам», «Советы Мудрого Дельфина на лето» (табл. 1).

Таблица 1

Этапы урочно-внеурочной проектной работы

Этап	Компонент		Виды деятельности			Предполагаемый результат <sup>*/</sup>
	«Узнаём» (сбор материала, обмен опытом)	«Делаем» (создаём проект)	урочная	внеурочная	совместная с родителями	
Выбор учителем общей темы класса и знакомство детей с общей темой.						
Выбор учащимися своих тем в рамках общей темы класса.						
Поиск информации по выбранным детьми темам.						
Завершение работы над темой – оформление найденных сведений.						
Выбор учениками проектов.						
Работа над выбранными проектами.						
Презентации проектов.						

<sup>\*/</sup> Разновидности в зависимости от вида проекта: информационно-аналитический – новые знания, решение проблемы; исследовательский – результат исследования; творческий – изделие; практико-ориентированный – мероприятие, словарь, атлас, журнал.

Представленная целостная программа рассчитана на 135 часов. Занятия проводились 1 раз / нед. (1 ч): 1 кл. – 33 ч; 2 кл. – 34 ч; 3 кл. – 34 ч; 4 кл. – 34 ч. Они предполагали применение индивидуальной, групповой и коллективной форм работы, проведение бесед, практикумов, экспедиций и научных конференций, организацию выставок и показов, посещение лекций, спектаклей. На занятиях также использовались объяснительно-иллюстративный, поисково-исследовательский, репродуктивный и практические методы обучения.

Для отслеживания результативности в курсе использовались способы: 1) педагогический мониторинг, включающий диагностику личностного роста и продвижения, ведение оценочного листа, наблюдение; 2) мониторинг образовательной деятельности детей, включающий оформление листов индивидуального образовательного маршрута, фотоотчета; педагогический анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий (в т.ч. на поэтапную оценку развития общих исследовательских умений и навыков [2, с. 113–205]), участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т. п. Созданная система оценочных средств позволила проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить. Контроль обязательно осуществлялся на всех этапах: а) начальный («входной») – для выявления уровня развития обучающихся; б) промежуточный – с целью определения результатов обучения (Лист самооценки в конце каждого занятия; по окончании полугодия); в) итоговый – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (на конец срока реализации программы). Документальные формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы (Листы достижений для портфолио обучающегося начальной школы) отражают достижения каждого обучающегося и необходимы для подтверждения достоверности полученных результатов освоения программы.

Успешность реализации междисциплинарной внеурочной программы «Проектная деятельность» зависит не только от согласованности работы субъектов взаимодействия («ребенок – педагог – родители»), но и от соответствующего ее учебно-методического и материально-технического обеспечения: мобильный компьютерный класс; программа «Перволого 3.0»; мультимедийное оборудование и др.

В целом программа «Проектная деятельность» имеет общеинтеллектуальную, исследовательскую направленность, является учебно-образовательной и практико-ориентированной.

#### *Список литературы*

1. Козина Е.Ф. Методика преподавания естествознания / Е.Ф. Козина, Е.Н. Степанян. – М.: ИЦ «Академия», 2004. – С. 165–172.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература; ИД «Федоров», 2010. – 224 с.

**Рыбакова Людмила Максимовна**

преподаватель английского языка

ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»

г. Санкт-Петербург

## **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** автор статьи рассказывает о своем опыте подготовки учащихся к ЕГЭ. Исследователь также делится приемами и методами, которые можно использовать для сдающих экзамен с разным уровнем подготовки.*

**Ключевые слова:** ЕГЭ, английский язык, дифференцированный подход.

ЕГЭ по английскому языку еще не стал обязательным, но с каждым годом, желающих сдавать его, становится все больше и больше. Замечательно, когда ЕГЭ сдают ученики, прошедшие через подготовку к ОГЭ; они знают структуру экзамена, знают, что готовиться надо много и серьезно, уже попробовали сдавать устную часть компьютеру. Это очень важный и нужный опыт. Но, к сожалению, так бывает не всегда. Часто ученик принимает решение сдавать ЕГЭ по английскому языку в 10 классе – это еще не худший вариант, есть время подготовиться. Но иногда о своем решении сдавать английский язык ученик заявляет в 11 классе! И это страшный сон преподавателя. Подготовиться к экзамену за один учебный год очень сложно, это может сделать сильный ученик, в знаниях и работоспособности которого нет сомнения. А что же делать, если в команде сдающих и отличник, и троечник, и сдававший ОГЭ по предмету и не сдававший? Собираем волю в кулак и начинаем дифференцированную подготовку – иначе хороших результатов не получить.

С чего же начать?

Прежде всего необходимо провести пробный экзамен, чтобы определить сильные и слабые стороны учеников. И делать это следует каждый месяц, чтобы отслеживать ход подготовки. Преподаватель должен познакомить учеников с планом подготовки к экзамену, расписанием занятий, посоветовать лучшие пособия, психологически настроить на непростую работу в течение всего учебного года. При этом не забыв сказать, что в современном мире знать иностранный язык – это необходимо, престижно и очень интересно.

Эффективность подготовки в значительной мере зависит от правильной и четкой организации занятия, от умения педагога учитывать реальное усвоение учащимися конкретного материала, а также от индивидуальных особенностей каждого ученика.

Занятие чаще всего проходит в трех формах: фронтальной, парной и индивидуальной. Обычно мы вместе разбираем какой-то грамматический материал, затем нахимовцы выполняют упражнения в парах, помогая и подсказывая друг другу. А дальше каждый идет своей дорогой: понял материал, выполнил тест, переходит к другим заданиям. Если что-то не получается, значит, начинаем заново: объяснение – упражнения – тест. Чем слабее ученик, тем больше упражнений предстоит ему делать. И здесь мы уже не можем и не должны материал экзамена приспосабливать к индивидуальным особенностям ученика, наоборот, учитывая индивидуальные особенности учащегося, необходимо выбрать правильную стратегию подготовки.

При дифференцированном подходе в подготовке к ЕГЭ очень важна само- и взаимопроверка. Особенно, это касается таких разделов, как «Письмо» и «Устная часть». Приучаю нахимовцев проверять свои и

чужие работы по критериям экзамена и объяснять выставленную товарищу оценку. Эта не самая простая работа поможет как сильному, так и слабому ученику понять критерии выставления баллов и сделать меньше ошибок во время настоящего экзамена.

Еще один аспект, который следует учитывать при дифференцированной подготовке к экзамену – это время. Сильным ученика надо с первого дня ограничивать время на выполнение заданий, то есть, давать его ровно столько, сколько требует регламент экзамена. Со слабыми учениками я использую другую тактику: первые два – три месяца подготовки мы просто учимся выполнять задания, используя различные стратегии. И только, когда ученик уже хорошо ориентируется в заданиях, знает, как к ним подступиться, я начинаю засекать время. Оставшихся до экзаменов месяцев вполне достаточно, чтобы ученик научился свободно ориентироваться во времени, зная, какая часть экзамена для него самая времязатратная.

При подготовке к экзамену нет мелочей. К сожалению, у многих школьников плохой почерк. И этому моменту тоже надо уделить внимание. Два-три раза в месяц, выполняя задания предыдущих лет, необходимо записывать ответы в экзаменационные бланки. И тут преподавателю следует быть очень придирчивым в интересах ученика: не засчитывать ответы, написанные коряво, снижать количество баллов за работу.

ЕГЭ по иностранному языку – один из самых сложных экзаменов за среднюю школу. Ученики могут быть разные, а финал только один – отличная оценка, которая будет наградой за тяжелый совместный труд ученика и учителя.

**Серго Владимир Юрьевич**

учитель истории и права

СШ №2 им. А. Бокейхана

с. Кулан, Республика Казахстан

**Шевченко Светлана Михайловна**

учитель истории и права

СШ им. М.Х. Дулати

с. Бирлик, Республика Казахстан

## **О СИСТЕМЕ ПОПУТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема системы попутного повышения коммуникативной культуры учащихся на уроках истории, во внеурочных мероприятиях и в домашней самостоятельной работе. Попутное обучение должно иметь прагматическую направленность, т.е. формировать те знания и умения, которые будут полезны в реальной коммуникативной деятельности как в школьном возрасте, так и во взрослой жизни учащихся.*

***Ключевые слова:** попутное обучение, коммуникативное просвещение школьников, уроки истории.*

В современной школе остро назрела необходимость во введении системного коммуникативного просвещения школьников. Методики прошлых лет давали полезные всходы. Многие перспективные идеи, успешно

реализованные в учебниках нового тысячелетия, являются плодотворным развитием их основных направлений.

Современные учебники значительно отличаются по содержанию от тех, которые использовались даже в начале нашего тысячелетия. Они содержат намного больше речеведческой информации и заданий, способствующих повышению коммуникативной компетенции современных школьников. Учебники нового поколения вполне соответствуют учебным программам и современным дидактическим требованиям. Но мы пока не можем сказать, что созданы все лучшие условия для полноценного коммуникативного просвещения, благодаря которому устное и письменное общение станет для наших учеников легким и успешным делом.

По нашему мнению, культура общения равным образом основывается на риторических знаниях и умениях учителя, которые формируются на всех уроках, и на уроках истории в частности, и на опыте использования названных знаний и умений в реальной коммуникативной деятельности. А «поскольку каждому школьному возрасту (детскому, подростковому, юному) свойственны свои тактики общения и жанры речи, то коммуникативное просвещение должно быть системным и непрерывным, начиная с первого класса» [1, с. 28].

Сегодня актуальной представляется такая проблема: каким образом в конкретных условиях современного среднего учебного заведения обеспечить должную системность и непрерывность процесса формирования коммуникативной культуры учащихся? Потому перед каждым учителем средней школы новыми методиками поставлены задачи:

- найти оптимальную форму становления коммуникативной культуры учащихся, которая может быть в средних учебных заведениях в рамках существующих учебных планов;
- определить круг эффективных дидактических принципов;
- наметить основные направления реализации этих принципов в учебном процессе.

Наиболее целесообразным способом решения заявленной проблемы, по нашему мнению, может стать система попутного повышения коммуникативной культуры учащихся на уроках истории, внеурочных мероприятиях и в домашней самостоятельной работе. Сущность нашего предложения заключается в следующем.

Вся работа над коммуникативными компетенциями проводится в ходе усвоения программных сведений или в дополнение к нему: когда и насколько это позволяют сделать цели и основное содержание урока. Перспективность такой методики обусловлена большими неиспользуемыми резервами, которые заключены в учебных текстах по истории, а также в самом характере интеллектуальной деятельности при усвоении истории.

Тексты школьной программы содержат много ярких и поучительных примеров использования риторических приёмов, потому – благотворны для развития культуры общения.

В целях эффективности в современных условиях система попутного обучения должна соответствовать приводимым ниже принципам.

Так как оно вмещается в урочную и внеурочную работу без дополнительного времени, – попутное обучение должно быть скоротечным.

Попутное обучение должно быть методически несложным, потому что сложные виды работы отнимают много времени, а это противоречит



предыдущему принципу. Оно способствует удвоению обучающего эффекта, т.к., на уроке «одни и те же дидактические материалы и средства обучения используются и для достижения основных, программных целей, и для последующей попутной работы над повышением коммуникативной культуры» [1, с. 3].

Акцент должен быть перенесён на домашнюю самостоятельную работу, потому что необходимо связывать урочную и домашнюю познавательную деятельности. Опыт показывает, что даже при самой эффективной методике невозможно бесконечно увеличивать способности восприятия учащихся на уроке.

Мы разработали и апробировали два взаимодополняющих направления попутного повышения коммуникативной культуры учащихся.

Первое воплощается на уроках истории. Оно связано с актуализацией предметных и коммуникативных навыков учеников.

В слабом классе или в условиях недостатка времени историк с помощью ассоциогаммы сам может обратить внимание учеников и настроить их на полезные для коммуникативной культуры выводы.

В более благоприятных условиях школьники приходят к этому, отвечая на проблемные вопросы. А эффективным завершением попутного обучения обычно становится ролевая игра «Что я скажу своему народу на месте этого правителя?» и др.

Направление второе связано с наблюдением и анализом фактов публичной речевой деятельности, актуальных для формирования коммуникативной культуры учащихся. Для этого на уроках как истории, так и права иногда бывает достаточно указать вектор поиска, а его исследовательский и творческий характер, необычность задания обеспечат достаточный мотив и эмоциональный настрой последующей самостоятельной домашней работы.

«Известно, что дома учащиеся регулярно самостоятельно делают лишь то, что кажется им не только важным, но и увлекательным. Следовательно, необходимо форме и содержанию предать некоторую привлекательность и эмоциональность» [1, с. 10].

Модернизации учительской деятельности в новом формате с использованием инновационных образовательных технологий существенно способствуют методики, пропагандируемые в Казахстане Республиканским институтом повышения квалификации руководящих и научно-педагогических работников системы образования Республики Казахстан, его филиалом АО НЦПК «Орлеу».

В ходе обзора ведущих образовательных концепций укрепляется мнение о том, что в основе становления педагогических компетенций необходимо использовать разноуровневые задания по таксономии Блума: знание, понимание, применение, анализ и оценка. Это активно формирует навыки коммуникации школьников.

Хорошо формирует коммуникативные и учебные компетенции применение ассоциогамм. Их можно успешно использовать в работе с учащимися 4–11 классов. Ассоциогамма формирует образное, критическое мышление и способствует становлению коммуникативных коммуникаций – межличностных (командное лидерство, эффективное взаимодействие), предметных (научная обоснованность и владение материалом, достоверность результатов и логичность выводов, полнота выполнения задания), инструментальных (планирование и контроль).

Я выбрал для себя, и мы работаем с интерактивными методами: «SWOT»-анализ (Питтер Друкер) (работа хорошо идет с учениками 9–10 классов), ключи мудреца (Тони Райан) хорошо подходит ученикам 6–9 классов, «Шесть шляп мышления» (Эдвард-де Боно) – для учащихся 6–11 классов.

Мозговой штурм (А.Ф. Осборн), технология эффективного чтения (INSERT) можно применять в работе со старшими школьниками. Учитель должен умело мотивировать, ученики будут активно работать, все неплохо получится.

Попутное обучение должно иметь прагматическую направленность, т.е. формировать те знания и умения, которые будут полезны в реальной коммуникативной деятельности как в школьном возрасте, так и во взрослой жизни учащихся.

### *Список литературы*

1. Булыгина Л.Н. О формировании коммуникативной компетентности подростков. – М., 2013.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

**Мишенина Наталья Владимировна**  
педагог дополнительного образования,  
заместитель директора

**Царева Светлана Владимировна**  
заместитель директора,  
педагог дополнительного образования

**Шевцова Светлана Николаевна**  
заместитель директора,  
педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр детского творчества»  
п. Дубовое, Белгородский район

### РЕАЛИЗАЦИЯ В МУ ДО ЦДТ КОМПЛЕКСНО- ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО- НАВРСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ «ВОСХОЖДЕНИЕ»

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного становления личности посредством реализации в МУ ДО ЦДТ комплексно-целевой программы «Восхождение».*

***Ключевые слова:** духовно-нравственные ценности, патриотические чувства, любовь, сострадание, толерантность.*

В России духовно-нравственное воспитание, традиционно, способствовало становлению нравственных качеств личности на основе православной культуры во всех формах ее проявления – религиозной, идеологической, научной, художественной, бытовой. Школе мы отводим ведущую роль в формировании личности. Однако немалая роль в становлении духовно-нравственной личности учащихся отводится также системе дополнительного образования.

С 2006 года Законом Белгородской области установлено обязательное изучение предмета «Православная культура» с 2 по 11 классы. С введением новых Федеральных стандартов, отменяющих региональный компонент, в начальной школе дисциплина «Православная культура» изучается либо в рамках предметной деятельности, либо в рамках внеурочной работы. В 2007 году в Белгородской области была принята областная целевая программа «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области», которая определила стратегию развития региональной системы духовно-нравственного воспитания населения до 2013 года. В рамках вышеупомянутой программы был реализован проект «Система управления духовно-нравственным воспитанием в образовательной среде», предусматривающий проведение социологического исследования.

На сегодняшний день общество нуждается в добрых, гуманных, честных и справедливых гражданах. И задача духовно-нравственного воспитания заключается в формировании такой личности. Поэтому задача педагога сверхсложная: он должен раскрыть внутренний мир ребёнка и

заложить основы нравственных отношений, тем самым, формируя нравственную воспитанность.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования программа духовно-нравственного воспитания и развития опирается на следующие ценности: патриотические чувства гражданина России; гражданская идентификация; общечеловеческие ценности; поликультурный мир; личное нравственное самосовершенствование.

Новизна, реализуемой в Центре детского творчества, комплексно-целевой программы «Восхождение» заключается в том, что педагог, погружаясь в теоретические знания, находит ответы на многие вопросы, как в своей практической деятельности, так и в деятельности своих коллег, имеющих определенный опыт преподавания в области духовно-нравственной культуры. Совершенствуя свое мастерство, педагог направляет его на формирование духовно-нравственной личности каждого учащегося: чувств, позиции, облика и поведения.

Значимость данной программы в том, что она создает социально-психологические условия для привлечения семьи к формированию духовно-нравственных ценностей, создает условия для ситуации сотрудничества и формирования установки ответственности родителей по отношению к проблемам личностного развития ребенка.

Цель – создание условий для становления и гармоничного духовного развития личности учащегося и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе патриотических, культурно-исторических традиций Белгородской области.

Миссия программы – научить жить в гармонии самим с собой, взяв в «дальний жизненный путь» добро, любовь, сострадание и толерантность.

Программа реализуется через основные направления работы, представленные по годам:

1 год обучения – «Быть добрым – это здорово!» под девизом «Твой завтрашний успех начинается сегодня».

2 год обучения – «Будь примером другим!» под девизом «Не стремись победить других, все победы начинаются с победы над самим собой».

3 год обучения – «Твори добро другим во благо!» под девизом «Мы в ответе за тех, кого приручили».

В заключение необходимо отметить, что воспитание духовной культуры как одной из форм социализации личности, выступает в качестве необходимого условия формирования человека нового времени – разностороннего, творческого и гармонично развитого. Известный русский философ Иван Александрович Ильин утверждал, что духовность человека предполагает существование в его сознании таких категорий как вера, совесть, верность, любовь и патриотизм. По его мнению, в будущем перед демократической Россией встанет важнейшая задача – выработать новую систему национального воспитания, от чего будет зависеть ее историческая и геополитическая судьба.

### *Список литературы*

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Под ред. Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 127 с.
2. Гурин В.Е. Формирование нравственного сознания и поведения старшеклассников / Под ред. В.Е. Гурина – М.: Просвещение, 2008. – 112 с.
3. Лесгафт П.М. Семейное воспитание ребёнка и его значение / Под ред. П.М. Лесгафт. – М.: Педагогика, 2011. – 156 с.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Евдокимова Ирина Викторовна*  
учитель-логопед

*Орехова Оксана Олеговна*  
педагог-психолог

*Шинягина Юлия Сергеевна*  
учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №53 г. Белгорода  
г. Белгород, Белгородская область

### НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИНТЕГРИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье говорится об актуальности и потребности использования нейропсихологического подхода в преодолении речевых нарушений у дошкольников, раскрывается его практическая значимость применения в совместной интегрированной деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога.*

***Ключевые слова:** нейропсихологический подход, интегрированная коррекционно-развивающая деятельность, общее недоразвитие речи.*

За последние три года среди воспитанников дошкольных учреждений увеличивается количество детей с различными отклонениями в речевом развитии. Более 20–25% отклонений в речевом развитии детей данной группы квалифицируется как «общее недоразвитие речи» (ОНР). У таких детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте нарушается формирование всех компонентов речевой системы. Также наблюдается неоднородность структуры дефекта у детей с ОНР, с одной стороны присутствуют вербальные, то есть речевые нарушения, а с другой стороны невербальные, неречевые нарушения (нарушения слухового и зрительного гнозиса, пространственного праксиса, памяти, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы, внимания, сниженная мотивация к использованию речи; нарушения общей, мелкой и артикуляционной моторики). Кроме того, у этих детей речевые нарушения сочетаются с рядом неврологических синдромов и напрямую связаны с их психофизическим развитием. Коррекционная работа с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи, представляет сложную проблему для специалистов, так как данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений.

В условиях реализации ФГОС ДО одной из задач является разработка нетрадиционных форм и методов для развития речи детей как средства общения, познания, самовыражения, становления различных видов

детской деятельности. Необходимо подобрать такие формы и методы обучения, которые будут целенаправленно стимулировать психоречевую и двигательную активность. Поэтому, при организации коррекции общего недоразвития речи в образовательной среде достаточное распространение получило наиболее эффективное направление – нейропсихологический подход, базирующийся на современных представлениях о генезе и сложном строении высших психических функций. Применение данного подхода будет более результативным при взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога. Это дает возможность повысить эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР.

Нейропсихологический подход позволяет оценить у детей с ОНР степень несформированности той или иной психической функции, выявить слабые и, что особенно важно, сохранные звенья психических функций, возможности компенсации дефекта; понять глубинные механизмы его психического статуса и спланировать адекватную онтогенезу программу психолого-педагогического сопровождения конкретного ребенка. Нейропсихологический аспект рассмотрения нарушений речевого развития позволяет дифференцированно подойти не только к структуре дефекта при разных формах расстройств речи, но и к мозговым механизмам, которые их вызывают.

В системе коррекционно-педагогической работы с детьми с ОНР особое место отводится работе по развитию неречевых процессов. Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предусматривает решение задач коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР и сводится к работе по развитию: понимания речи и лексико-грамматических средств языка; произносительной стороны речи; самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения; развитие неречевых психических процессов.

В ходе коррекционной работы дети с ОНР не всегда могут полноценно овладевать теоретическим и практическим материалом. Сказывается не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно изменить коррекционный процесс, сделать его более продуктивным.

Нейропсихологическая коррекция – один из наиболее эффективных подходов в работе с детьми, позволяющий получить результат и в речевом, и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию. Систематическое использование нейропсихологических методов при взаимодействии учителя-логопеда и педагога-психолога поможет направить процесс коррекции нарушений речи по более эффективному пути и создаст лучшие условия для дальнейшего обучения детей.

Основным целевым ориентиром является преодоление речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством использования нейропсихологического подхода через совместную интегрированную деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога, которая осуществляется согласно перспективно-тематическому планированию. На основе перспективно-тематического планирования разработаны конспекты интегрированных коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и педагога-психолога.

Проводимая в системе интегрированная деятельность способствует обогащению словарного запаса, совершенствованию грамматического строя речи, развитию монологической, диалогической и связной речи, а главное,

развиваются коммуникативные умения, то есть умения свободно высказать свою мысль. Вовлечение детей с речевыми нарушениями в разные виды деятельности в ходе интегрированного коррекционно-образовательного процесса способствует снятию психоэмоционального напряжения, тревожности, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности. Интегрированная коррекционно-образовательная деятельность с использованием нейропсихологического подхода позволяет гибко сочетать традиционные и нетрадиционные методы, повысить эффективность в работе и получить стабильные результаты. Большой плюс интегрированной непосредственно-образовательной деятельности и в том, что она проводится в игровой форме, включает в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, театрализованные и подвижные игры.

Совместная интегрированная деятельность строиться на психолого-педагогических принципах:

1. Принцип «от простого к сложному». При этом главное – определить, что именно является сложным или простым при данном нарушении функции.

2. Принцип учета объема и степени разнообразия материала (вербального и картиночного). Объем не должен перегружать внимание, поэтому он не может быть очень большим или слишком разнообразным.

3. Принцип учета сложности вербального материала. Необходимо учитывать объективную и субъективную частотность лексики, фонематическую сложность, длину слов, фраз, текста.

4. Принцип учета эмоциональной сложности материала. Он должен создавать положительный эмоциональный фон для занятий, положительный настрой ребёнка.

Для обеспечения наибольшей эффективности реализации системы работы необходимо осуществление тесного взаимодействия между специалистами, воспитателями и родителями. Специалисты знакомят воспитателей и родителей с результатами диагностики и планом коррекционно-развивающей деятельности. Воспитатели и родители закрепляют усвоенный детьми материал и получают необходимые консультации.

Такое построение коррекционной работы позволяет повысить общую психическую активность, работоспособность у детей, что приводит к положительной динамике в развитии речевых функций, повышает результативность усвоения речевого материала. Развитие двигательных функций, восприятия, пространственных представлений, памяти) обеспечивает формирование речевого и психомоторного развития дошкольников, что помогает в работе по коррекции общего недоразвития речи.

### *Список литературы*

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель. – М.: АСТ; Астрель, 2005. – 384 с.
2. Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития / Под ред. проф. А.В. Семенович. – М., 2001. – 229 с.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии / А.Р. Лурия. – М., 1973. – 345 с.
4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2005. – 225 с.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.
6. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л.С. Цветкова. – М., 2001. – 245 с.

**Коротеева Анастасия Михайловна**

педагог-организатор

КГКОУ «Школа №4»

г. Амурск, Хабаровский край

**Серебrenикова Юлия Владимировна**

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-

педагогический государственный университет»

г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР**

**Аннотация:** в данной статье освещены вопросы практической значимости применения арт-терапии в психолого-педагогическом сопровождении детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

**Ключевые слова:** младшие школьники с ЗПР, арт-терапия, психолого-педагогическое сопровождение, имажотерапия, изотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, куклотерапия.

В настоящее время в научных исследованиях последних лет обращается пристальное внимание на тот факт, что число детей, которые относятся к категории людей с ограниченными возможностями и, как следствие, которые нуждаются в специальном образовании и психолого-педагогическом системном сопровождении, резко растет.

При этом значительную часть данной категории включает в себя группа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Не подлежит сомнению тот факт, что этим детям следует помогать адаптироваться в социальной среде и формировать личностную сферу, в том числе и в условиях инклюзивного образования.

При своевременной и системной организации психолого-педагогического сопровождения таких детей, более раннем начале педагогического воздействия многие отклонения развития у детей с ЗПР могут быть откорректированы и в какой-то степени предупреждены.

Многочисленные практические исследования подтверждают тот факт, что у младших школьников с ЗПР, несмотря на сложности развития представлений и усвоения знаний и навыков, главным образом вполне сохранно конкретное мышление, они обладают способностью ориентироваться в различных практических ситуациях, а также ориентированы в своем поведении на взрослого.

В связи с особенностями развития младшие школьники с ЗПР в еще большей степени, чем нормально развивающиеся их сверстники, нуждаются в системном и регулярном, психолого-педагогическом сопровождении и воздействии взрослого. Отставание в коммуникативном развитии у младших школьников данной категории на этапах онтогенеза по причине деструктивных органических и социальных воздействий, разнообразные деформации в их отношениях нарушают ход развития личности таких детей (в целом комплексе его компонентов), межличностных отношений и их конструктивную социально-психологическую адаптацию в обществе.



И здесь в силу названных обстоятельств именно арт-терапевтический подход в работе по психолого-педагогическому сопровождению детей младшего школьного возраста с ЗПР приобретает все большую эффективность и популярность использования как довольно результативная технология.

Арт-терапевтический подход заключается в системном и целенаправленном воздействии на психоэмоциональную сферу ребенка и его эмоциональное состояние с помощью искусства. При этом искусством можно рассматривать как одно из средств самовыражения личности.

Главная цель данного подхода состоит в гармонизация личности ребенка младшего школьного возраста с ЗПР при помощи самовыражения и самопознания.

На практике регулярного использования в работе по сопровождению детей с ЗПР базовым механизмом арт-терапии служит сублимация, которая представляет собой снижение либо полное устранение психоэмоционального напряжения при помощи перенаправления энергии на иной вид деятельности ребенка (творчество).

Практическая ценность и значимость этой методики состоит в том, что она представляет собой достаточно универсальный способ трансформации эмоциональных проявлений на символическом уровне (т.е. внутреннее «Я» ребенка с ЗПР выражается в зрительных представлениях).

Если обратиться к истории данного метода, то прежде всего следует отметить, что арт-терапия – один из самых результативных психотерапевтических методов, в котором применяется художественное творчество. Данная методика во всем мире уже является одной из самых универсальных и естественных видов коррекции психоэмоциональных состояний, которая зародилась в 30-е годы прошлого столетия в США. Первым определение «арт-терапия» ввел в научно-исследовательский оборот в 1938 году Адриан Хилл, который стал применять подобное творчество в коррекционной работе с туберкулезными больными.

В аспекте практического внедрения и апробации программы использования арт-терапии в психолого-педагогическом сопровождении детей младшего школьного возраста с ЗПР предлагаем опираться на два ведущих механизма воздействия:

1. Творчество дает возможность ребенку в символической форме выразить травмирующую ситуацию, а потом разрешить ее с помощью механизма переконструирования.

2. Арт-терапевтический формат работы связан с эстетической реакцией, которая позволяет ребенку с ЗПР изменить действие от негативных эмоций к позитивным.

Внедрение и апробация программы арт-терапии «Арт-согласие» в рамках работы по психолого-педагогическому сопровождению детей с ЗПР представляет собой комплекс, включающий следующие блоки:

1. Имаготерапия (театрализация).
2. Изотерапия.
3. Музыкотерапия.
4. Сказкотерапия.
5. Куклотерапия.

Данная программа имеет следующие цели:

- 1) дать возможность выхода негативных эмоций у детей с ЗПР с помощью технологии отреагирования;

2) определить подавленные эмоциональные реакции у детей с ЗПР и дать им выход на невербальном уровне;

3) гармонизировать отношения в семье и со сверстниками у детей младшего школьного возраста с задержкой в развитии, т.к. благодаря совместному участию в изобразительной деятельности у детей формируется и развивается эмпатия;

4) Совершенствовать саморегуляцию (к примеру, деятельность с рисунками или лепка, которая предусматривает упорядочивание цвета и форм);

5) сделать возможным концентрацию внимания на собственных ощущениях и чувствах. Занятия арт-терапией дают существенные возможности для экспериментирования с зрительными, слуховыми, тактильными и двигательными ощущениями, а также для развития способности к их восприятию;

6) развить у детей художественные навыки и способствовать росту самооценки, т.к. в арт-терапии у детей формируется чувство удовлетворения;

При внедрении программы арт-терапии в работе с младшими школьниками с ЗПР предполагается использовать следующие две формы:

1) пассивная, при которой младший школьник созерцает и взаимодействует с произведениями, созданными другими детьми;

2) активная, при которой ребенок самостоятельно создает продукты творчества.

В психолого-педагогическом сопровождении младших школьников с задержкой психического развития в программу работы предлагаем включить следующие виды арт-терапии:

1. Имаготерапия (театрализация), которая базируется на теоретических положениях об образе и единстве личности и образа. В работе по сопровождению младших школьников с ЗПР основными задачами имаготерапии могут быть:

1) развитие и обогащение эмоциональных ресурсов и коммуникативных возможностей у детей;

2) развитие способности адекватного реагирования на какие-либо неблагоприятные ситуации;

3) воспитание волевых качеств и развитие способности к саморегуляции.

2. Изотерапия – это воздействие, основанное на сопровождении с помощью изобразительной деятельности.

Характерной особенностью изотерапии в работе с детьми с ЗПР является то, что она применяется для формирования позитивной мотивации у детей, помогает преодолевать различные страхи детей перед трудностями, помогает развить фантазию, применяя различные цветовые гаммы и материалы в работе.

Изотерапия имеет огромное значение при развитии мелкой моторики руки и тем самым участвует в согласовании межполушарных отношений.

3. Музыкотерапия – основана на процессе прослушивания детьми музыки и музицирования.

В программе по психолого-педагогическому сопровождению младших школьников с ЗПР основная цель использования музыкотерапии – это гармонизация личности ребенка, восстановление и коррекция его психоэмоционального состояния и психофизиологических процессов методами музыкального искусства.

4. Сказкотерапия – представляет собой процесс образования связи между сказочными событиями и поведением ребенка в повседневной жизни. Данный метод особенно эффективен в работе с детьми с задержкой психического развития, так как позволяет ребенку актуализировать и осознать собственные проблемы, а кроме этого, увидеть пути их решения.

5. Куклотерапия – является составной частью игровой терапии и имеет значительные практические возможности в работе с такой категорией детей в целях профилактики дезадаптивного поведения.

Кукла несет специфическое значение для личностного развития ребенка. Благодаря воле и воображению ребенка она «ведет» себя исключительно тем образом, как это нужно в настоящий момент ее хозяину. Ребенок младшего школьного возраста еще способен переживать, как и дошкольник с куклой все события своей и чужой жизни во всех эмоциональных и моральных проявлениях, доступных его пониманию.

Таким образом, арт-терапия предоставляет неограниченные возможности для самовыражения и самореализации в продуктах творчества, которые облегчают процесс коммуникации. Конечный продукт художественной деятельности ребенка считается выражением неосознанных психических процессов.

Арт-терапия может использоваться как в виде основного метода, так и в качестве вспомогательного. Ее вполне возможно использовать в индивидуальной и групповой форме при работе с младшими школьниками с задержкой психического развития.

#### ***Список литературы***

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2015.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Нормы и отклонения. – М.: Педагогика, 2017.
3. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Деловая книга, 2016.
4. Вальдерс Одриосола М.С. Формирование эмоционально-волевой сферы у школьников с проблемами в развитии средствами арт-терапии. – М.: Гном и Д, 2014.
5. Вальдерс Одриосола М.С. Интуитивное рисование: Развитие творческих способностей средствами арт-терапии. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2017.
6. Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 2015.
7. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Лабиринт, 2015.
- 8.Groshenkov I.A. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе. – М., 2017.

*Морозова Наталья Валерьевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №42» КВ

г. Балахна, Нижегородская область

## **ЛОГОСКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается система коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи по формированию звукопроизношения с помощью логосказок. Автором описываются четыре этапа работы по формированию звукопроизношения, а также даётся по одному примеру логосказок на каждом этапе.*

***Ключевые слова:** звукопроизношение, мотивированность, постановка звука, автоматизация звука, дифференциация звука, логосказка, этапы коррекционно-логопедической работы.*

Традиционно в логопедии при исправлении звукопроизношения, согласно работам Ф.Ф. Рау, используются следующие способы вызывания звуков: постановка звуков по подражанию; постановка звуков с механической помощью (логопедические зонды, шпателя; подручные средства: соски, палочки, трубочки и пр.) и постановка звуков смешанным способом [4, с. 108].

Не всегда и не во всех случаях необходим, а также обоснован второй способ исправления звукопроизношения. Этот способ редко применяется в логопедической практике с робкими, стеснительными, зажатыми, боязливыми детьми, а также с детьми, имеющими аутоподобное поведение. Такие дети не любят логопедические зонды и любые подручные средства, внедряющиеся в рот.

Не все дети бывают мотивированны на исправление недостатков звукопроизношения. Дети с ОНР, ЗПР имеют слабую мотивированность к занятиям, быстро истощаются из – за особенностей нервной системы [5].

В связи с этим необходимо создать лёгкую непринуждённую обстановку во время вызывания звуков и их автоматизации. На помощь логопеду приходят логосказки.

Логосказки – это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддержанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

Логосказки могут представлять собой дидактическую игру, театрализованное представление или выступать как их часть.

Выделяют несколько видов логосказок: артикуляционные (развитие дыхания, артикуляционной моторики), пальчиковые (развитие мелкой моторики, графических навыков), фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков), лексико-

грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий), сказки, способствующие формированию связной речи, сказки для обучения грамоте (о звуках и буквах) [2, с. 77].

Коррекционно-логопедическая работа проводилась на индивидуальных и подгрупповых занятиях в *четыре этапа*.

### *1 этап. Подготовительный*

Цель: подготовить речедвигательный аппарат, его моторику, речевой слух, дыхание к постановке звука.

При постановке звуков важную роль играет артикуляционная гимнастика. Были использованы следующие логосказки: сказочная история «Поможем Буратино заговорить», «Сказка о весёлом язычке», «Заяц-огородник», «Загадочная бабочка», «Трудолюбивая божья коровка», «Прекрасная Обжорка».

### *Сказка о весёлом язычке*

Жил да был Весёлый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы весёлый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две. Первая дверь – это губы. Давайте откроем её (упражнение «Заборчик»). Вторая дверь – это зубы. Откроем и её (упражнение «Окошечко»). Что же делает наш Язычок?

Сегодня я вам расскажу, как провел неделю Весёлый Язычок.

*В понедельник* Язычок решил сделать небольшой ремонт. Он взял большую кисть и красил потолок – небо. Красить его надо было тщательно, а для этого он крепко прижимал кисточку (упражнение «Маляр»). Затем Язычок *покрасил* вторые двери (это *зубы*). Сначала он покрасил с внутренней стороны (вверху – внизу) «*Чистим верхние и нижние зубки*», потом с наружной.

*Во вторник* Язычок ходил в магазин за покупками. Сначала он купил часы, чтобы никогда никуда не опаздывать (упражнение «Часики»). Ещё Язычок купил розовую чашку (упражнение «Чашечка»). Из чашки Язычок пил чай и молоко. Язычок купил также сковородку, на ней он пёк блины, которые очень любил (упражнение «Лопата»). К Язычку часто приходил в гости друзья. Они хвалили его за угощение, иногда даже облизывались от удовольствия (упражнение «Вкусное варенье»).

*В среду* язычок ходил в зоопарк. Там он увидел лошадку (упражнение «Лошадка»), сердитую пантеру (упражнение «Сердитая пантера»), ужа, который только на первый взгляд казался страшным, особенно когда высовывал длинный и узкий язык, похожий на жало (упражнение «Иголочка»). Самой весёлой была обезьяна. Она любила всех смешить, поэтому всё время строила рожи: надувала щёки (упражнение «Толстячок»), полоскала рот (упражнение «Надувание правой и левой щёк попеременно»), пыталась языком дотянуться до носа, а затем до подбородка.

*В четверг* Язычок ходил в цирк. Открыли представление барабанщики (упражнение «Барабан»). Больше всего Язычку понравилось выступление фокусника (упражнение «Фокус»).

*В пятницу* Язычок ходил в лес за грибами (упражнение «Грибочек»).

*В субботу* Язычок играл на музыкальных инструментах: на дудочке (упражнение «Трубочка»); свернуть язык трубочкой и подуть в неё), на гармошке (упражнение «Гармошка»).

*А в воскресенье* Язычок катался в парке на качелях (упражнение «Качели»).

Вот так интересно провел свою неделю Язычок.

Для владения правильным звукопроизношением необходимо развитие *речевого дыхания*. Для этого были использованы следующие сюжетные картинки: «Подводный мир», «Летний луг», «Остров сокровищ», «Хоккей», «Колобок», «Храбрый пилот», «Парусная регата», «Цирковое представление», «На пруду», «Птичья столовая». Например, сюжетная картинка «Колобок», ребёнку рассказывалась сказка про колобка, и параллельно он дул на колобка (привязанный ниткой к основанию картинки), который перемещался от одного сказочного героя к другому.

### *Второй этап. «Постановка звука»*

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Были использованы следующие логосказки: «Песенка змеи», «Не дразни гусей», «Женя и жук», «Паровоз», «Гоночная машинка», «Самолёт», «Воздушный шарик», «Песенка водички», «Комар», «Синица», «Два паровозика», «Индюк» и логопедическая сказка «Язычок» с уточнением артикуляции каждого звука и т. д.

### *Логопедическая сказка «Гоночная машинка» с презентацией (на постановку звука «Р»)*

Жили-были машинки, которые всегда участвовали в соревнованиях. Однажды самых лучших повезли на соревнования в другой город. Одна машинка случайно выпала из грузовика и повредила свой мотор, с тех пор она не участвует в соревнованиях, так как мотор не заводится. А ей так хочется участвовать в соревнованиях. Хочешь ей помочь?

### *Третий этап. «Автоматизация звука»*

Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи, то есть в свободной, обычной. Здесь стоит задача – постепенно, последовательно ввести поставленный звук в слоги, слова, предложения (стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. К новому материалу можно переходить только в том случае, если усвоен предыдущий.

На этапе автоматизации звуков был оборудован игровой столик, который превращался либо в лесную полянку, либо в пещеру волшебника, либо в сказочный городок. И каждый раз дети с увлечением «путешествовали» по сказке и с огромным интересом выполняли все задания и упражнения. Для обыгрывания сюжетов использовались фигурки сказочных персонажей, вырезанные из плотного картона или мелкие игрушки из киндер-сюрпризов и детских конструкторов. В ход идут любые подручные средства. Главное, чтобы детям было интересно.

На данном этапе использовались логосказки: «Колобок», «Путешествие машинки».

### *Логопедическая сказка «Колобок» (автоматизация звука «Л» в начале слов)*

Жил-был старик со старухой. Просит старик: «Испеки, старуха, колобок». – «Из чего печь-то? Муки нет». – «Эх, старуха! По коробу поскреби, по сусекам помети; авось муки и наберется».

Старуха по коробу поскребла, по сусеку помела, и набралось муки пригоршни с две. Замесила на сметане, изжарила в масле и положила на окошечко постудить.

Колобок полежал-полежал, да вдруг прыгнул с окна и покатился по тропинке прямо в лес.

Катится колобок, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем».

- «Не ешь меня, зайчик! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.
- Да вот картинки в лесу нашёл, а что на них нарисовано, не знаю.
- Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – ла – лак, лань, лапа, лама, ласка, Лада, лото и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И покатился колобок дальше; только заяц его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!»

- «Не ешь меня, серый волк! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.
- Да вот картинки в лесу нашёл, а что на них нарисовано, не знаю.
- Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – ло – лоб, лов, локон, локоть, лошадь, лодка и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И покатился колобок дальше; только волк его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему медведь: «Колобок, колобок! Я тебя съем».

- «Не ешь меня, медведь! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.
- Да вот картинки в лесу нашёл, а что на них нарисовано, не знаю.
- Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – лу – лук, луч, лупа, лужа, Луша, лужок, лунка и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И опять укатился колобок; только медведь его и видел!

Катится колобок, а навстречу ему лиса: «Колобок, колобок! Я тебя съем».

- «Не ешь меня, лиса! Я тебе пригожусь», – сказал колобок.
- Да вот картинки в лесу нашла, а что на них нарисовано, не знаю.
- Так ты картинки покажи, (имя ребёнка), он(а) тебе поможет.

Ребёнок произносит названия картинок, чётко выделяя звук «Л» в начале слова. (*Слова на слог – лы – лыко, лыжи, лыжня, лыжник и т. д.*).

– Спасибо тебе колобок!

И опять укатился колобок; только лиса его и видела!

Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец!

(Аналогично можно автоматизировать и другие звуки в словах).

*Четвёртый этап. «Дифференциация звуков»*

Цель: научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

На данном этапе использовалась логосказка: «Спасение жителей города Красивой речи».

*Логопедическая сказка «Спасение жителей города Красивой речи»*

*(дифференциация звуков «Л» и «Р» в чистоговорках)*

Жил-был Незнайка. Как – то раз, когда Незнайка летел на своём воздушном шаре из Зеленого города в Цветочный, он увидел новый город, который показался ему необычным. А так как он был очень любопытным и смелым, то он решил посмотреть на этот город. Приземлившись, он

увидел, что город пуст, только дома. А где жители? Он подошёл к одному дому и постучал, но никто не ответил, тогда он стал стучать еще сильнее и вдруг он услышал тоненький голосок: «Кто ты?» Незнайка рассказал о себе и спросил: «Что это за город и где все жители?» Тоненький голосок сказал: «Это город Красивой речи, но злая ведьма Картавка заколдовала его и только житель другого города, который умеет произносить все звуки, сможет нас расколдовать». Незнайка добрый мальчик и звуки все произносить умеет, но ему не хватает знаний, чтобы одному помочь жителям, а до Знайки лететь далеко.

– Что делать? (Ответ ребёнка.)

Расколдовываем жителей первого домика.

– Сейчас я произнесу две чистоговорки (по двум картинкам), а ты (имя ребёнка) скажи, в какой из них есть звук «Л».

– Ла – ла – пила, ра – ра – гора.

– Какой звук встречается во второй чистоговорке? Звук «Л» какой? Звук «Р» какой?

– Чем отличается звук «Л» от звука «Р»?

– Молодец, (имя ребёнка), жители первого домика расколдованы.

Расколдовываем жителей второго домика.

– (Имя ребёнка), я произнесу начало чистоговорки, а ты, выбрав нужное слово, закончи его.

– Ла – ла – .... гора, игла. Ры – ры – ..... полы, шары.

– Молодец, (имя ребёнка), жители второго домика тоже расколдованы.

Идём к третьему домику.

– (Имя ребёнка), я произношу чистоговорку, выделяя голосом один из звуков, назови этот звук.

– аЛ – аЛ – баЛ.

– Сейчас поменяй звук «Л» на звук «Р» и проговори, что получилось.

(Если ребёнок затрудняется в выполнении задания, то можно использовать приём «поймай слово за хвост» (рукой как будто бы ловим последний звук слова).

– Молодец, (имя ребёнка), жители третьего домика тоже расколдованы.

Идём к четвёртому домику.

– (Имя ребёнка), произнеси чистоговорку весело, выразительно. (Если трудно, то логопед даёт образец).

– Ор – ор – у нас весёлый хор.

– А теперь произнеси чистоговорку так, как будто ты у меня спрашиваешь.

– Молодец, (имя ребёнка), жители четвёртого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику под номером ...?

Логопед выкладывает фишками и проговаривает начало чистоговорки.

– Ар – ар – ....., (Имя ребёнка), посмотри на картинки и выбери те, в названии которой столько же слогов, сколько я произнесла в начале чистоговорки.

(Картинки: самовар, повар, сахар, шар).

– (Имя ребёнка), выложи эти слова фишками.

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику по порядку под номером ...?



– (Имя ребёнка), я проговариваю начало чистоговорки, а ты, глядя на окошечки, в которых схемы – опоры, продолжаешь.

Ра – ра – вот Клара. Ры – ры – нет..... Ре-ре-иду к..... Ру – ру – вижу....

Рой – рой – доволен..... Ре – ре – думаю о.....

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику по порядку под номером ...?

– (Имя ребёнка), я проговариваю чистоговорку, а ты повторяешь её, вставляя противоположное слово, глядя на схему.

Ра – ра – высокая гора. Ла – ла – острая пила. Ры – ры – большие шары.

Лы – лы – грязные полы. Ро – ро – новое ведро. Ло – ло – длинное весло.

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

Идём к следующему домику по порядку под номером ...?

– У меня есть короткая чистоговорка. Ла – ла – пила.

– А сейчас ты сможешь, отвечая на вопросы, превратить её в длинную.

– Ла – ла – какая пила?

– Ла – ла – что делает острая пила?

– Ла – ла – как жужжит острая пила?

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого домика тоже расколдованы.

– А вот и последний дом, вернее замок, наверное, в нём живёт король этого города.

– (Имя ребёнка), рассмотри картинку. Давай придумаем чистоговорку о том, что здесь нарисовано. Кто это? Какой последний слог в этом слове? Сколько в этом слове слогов?

– Значит повторим слог «рь» три раза: ры – ры – ры. Что ещё ты можешь сказать об этих комарах? Где летят комары?

– Молодец, (имя ребёнка), жители и этого замка тоже расколдованы. А это действительно король и королева данного города.

– Вот и рухнули злые чары ведьмы Картавки, теперь жители города будут свободно общаться и радовать друг друга красивой речью.

– А король с королевой дарят тебе (имя ребёнка) приз за спасение, а Незнайке – медаль за отзывчивость.

*(Дети слабой подгруппы расколдовывают домики, просто повторяя чистоговорки со звуками «л» и «р»).*

#### **Список литературы**

1. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи: Пособие для воспитателей детских садов / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. – 4-е изд. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 1980.

2. Инновации – в логопедическую практику: Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е. Громова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 232 с.

3. Краузе Е.Н. Логопедия. – 2 изд., испр. – СПб.: Учитель и ученик; Корона принт, 2003. – 208 с.

4. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1999.

5. Специальная психология: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева [и др.]; под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005.

*Прямикова Жанна Алексеевна*

учитель-логопед

МДОУ Д/С КВ №52

г. Рыбинск, Ярославская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

**Аннотация:** в статье отражены материалы по использованию специальных дидактических средств, способствующих формированию речи и мышления, в системе логопедической помощи детям с целью повышения эффективности коррекционного воздействия.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, ограниченные возможности здоровья, ТНР, тяжёлые нарушения речи, группа компенсирующей направленности, специальные дидактические средства.

В настоящее время логопедия обладает разнообразием средств, технологий и форм организации коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Традиционные формы обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи могут быть насыщены и дополнены специальными дидактическими средствами, помогающими более эффективно решать поставленные коррекционные задачи.

Развитие речи и мышления у детей группы компенсирующей направленности осуществляется через разные виды деятельности: учебную, совместную, самостоятельную. Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения детей и предназначаются для систематического развития у них всех компонентов речи и совершенствования психических процессов.

Занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) представляют собой целостную систему педагогических методов и приёмов, состоящих из ряда взаимодействующих частей. Фронтальные и подгрупповые занятия позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников логопедической группы. Более дифференцированный подход к каждому ребёнку с учётом структуры дефекта и уровня развития познавательных психических процессов (внимания, памяти, мышления) осуществляется на индивидуальных занятиях.

Необходимым условием усиления коррекционной направленности занятий является одновременное воздействие информации на сенсорную и интеллектуальную сферу детей, воспитание у них интереса к слову и потребности в речи. В связи с этим от логопеда требуется умение чётко формулировать цели занятия, каждого его этапа, рационально сочетать словесные формы воздействия с наглядностью, чтобы дети были активны и заинтересованы, попеременно упражняли различные анализаторы: слуховой, зрительный, речедвигательный, тактильный. Опора на игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, и обязательное включение разных специфических видов игр и упражнений в логопедические занятия

обеспечивают выраженный позитивный эффект в развитии психических процессов и преодолении речевых нарушений.

Современная логопедия обладает разнообразием книг и пособий, содержащих обширный дидактический материал, который мы используем в коррекционной работе.

Полезными упражнениями для развития речи и мышления является использование на занятиях *загадок*. Причём хорошо знакомые детям загадки (типа «Кто его раздевает, тот слёзы проливает») не несут умственной нагрузки. А, например, такие загадки заставят задуматься не только ребёнка, но и взрослого: «Свернется – с кошку, растянется – с дорожку». (Верёвка). Дети учатся не только отгадывать загадки, но и придумывать сами.

Неиссякаемую пищу для развития лексико-семантического компонента речи предоставляют педагогу хорошо знакомые детям *сказки, понимание текста с неполными словами, пословицы*. С радостью и интересом дети объясняют рассказы *со скрытым смыслом*.

Например, рассказ «Вор-мухомор»:

Логопед раскладывает перед ребёнком серию сюжетных картинок и предлагает внимательно рассмотреть:

1. *Ёжик остановился около маленького мухомора.*
2. *Положил свой узелок на шляпку маленького мухомора и заснул.*
3. *Проснувшись, ёжик ищет узелок, но на этом месте высокий гриб – мухомор.*

Далее логопед читает стихотворный текст:

*Пустился ёжик в дальний путь.  
Устал и хочет отдохнуть.  
На кочку бросил узелок,  
А сам под деревом прилег.  
Что было дальше, ты поймешь.  
Понять не может только ёж.*

Логопед: Как ты понимаешь «Вор-мухомор»? Объясни, что произошло?

Помимо готовых пособий широко применяем в работе самостоятельно составленные или адаптированные игры и упражнения на развитие всех компонентов речи и мышления по разным лексическим темам, например: «Угадай, что нарисовано?» по принципу методики Д. Слобина, Ч. Уэлша, «Подбери слово» (по методике Ж. Ньюттена).

Например, рассмотрим игру по теме «Грибы» «Подбери слово»:

Цель: Развитие способности уловить языковую установку, обозначить объект восприятия соответствующей грамматической категорией.

Подбор слов по аналогии.

Оборудование: *два разных комплекта предметных картинок для ребёнка и логопеда с изображением грибов.*

Логопед: «Я буду говорить про свои картинки, а ты – так же про свои».

(Ребёнок должен понять по аналогии, что называет логопед на каждой своей картинке: какую-то часть гриба, цвет, размер, количество грибов и т. д.)

Логопед: *У меня маленький (грибок).*

*И у тебя тоже маленький – предполагаемый ответ ребёнка – грибок.*

Логопед: *У меня – несъедобный (мухомор).*

*А у тебя – ... (боровик) – предполагаемый ответ ребёнка – съедобный.*

*Логопед: У меня – тонкая (ножка у гриба).*

*А у тебя – ... (белый гриб) – предполагаемый ответ ребёнка – толстая.*

*Логопед: У меня – красная (шляпка у гриба)*

*А у тебя – ... (подберезовик) – предполагаемый ответ ребёнка – коричневая.*

*Логопед: У меня – один (гриб).*

*А у тебя – ... (два гриба) – предполагаемый ответ ребёнка – два.*

Занимаясь с детьми, целесообразно ставить перед ними задачи, для решения которых требуются умственные усилия, создавать ситуации, побуждающие их к активизации знаний и умений прошлого опыта. Желательно использовать игры и упражнения, начиная с более лёгких, посильных заданий, чтобы дети испытывали чувство удовольствия от занятий и избегали отрицательных эмоций.

Таким образом, систематическое рациональное использование специальных дидактических средств на логопедических занятиях способствует сознательному овладению детьми с ТНР определенным кругом мыслительных приёмов, и формированию правильной, связной, выразительной речи. Перед дошкольниками открываются большие возможности для более углубленной работы по развитию речи, формированию понятий, суждений и умозаключений на новом, усложняющемся по содержанию материале.

#### ***Список литературы***

1. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2004. – 208 с.
2. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи / Т.А. Ткаченко. – М., 2005.
3. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Акцидент, 1998. – 112 с.

## ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПО

**Васильева Ия Алексеевна**  
преподаватель

**Попов Гаврил Валерьевич**  
заведующий кафедрой

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА СПО СТРОИТЕЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ЗА МЕТЕОУСЛОВИЯМИ

**Аннотация:** студентам СПО строительного профиля в будущей профессии необходимо будет понимать, что при строительных работах климатические условия района строительства имеют огромное влияние на ход строительных работ. В данной статье представлена исследовательская работа по изучению метеоусловий в различных районах г. Якутска.

**Ключевые слова:** микроклимат, метеоприборы, климатическая карта, рельеф местности, роза ветров.

По своей специфике профессия строителя целиком и полностью зависит от метеорологических и климатических условий и составляющих климата местности. Поэтому знания климата и метеорологических прогнозов в ближайшие дни и определение метеоусловий строителями необходимы. Для привития навыков исследовательской работы мы предлагаем организацию кружковой работы.

**Тема исследовательской работы:** Особенности микроклимата в различных районах г. Якутска по сезонам года.

**Цель работы:** выявление изменений погоды в различных районах г. Якутска с развитием строек и эксплуатаций зданий и сооружений по сезонам года.

Проводимые работы:

1. Изучение метеоприборов и методов работы по наблюдению за погодой в различные сезоны года.
2. Ведение дневника наблюдений, составление карты метеорологических данных по районам города.
3. Наблюдение за температурой воздуха в выбранных районах г. Якутска (Центр города, район Сайсарского частного сектора, 202-ой мкр, район аэропорта, район ДСК, пригород Марха, 10-ый км Покровского тракта).
4. Наблюдение за изменением направления и силы ветра в данных районах. Составление розы ветров по сезонам года.
5. Организация наблюдений за атмосферным давлением в данных районах.
6. Составление карты города с изобарами.

7. Наблюдение за запыленностью и видимостью в данных районах, составление карты атмосферного загрязнения города.

8. Составление комплексной климатической карты по наблюдаемым районам.

9. Сопоставление климатических карт с картой перспективного развития г. Якутска, делать выводы по образованию отдельных микроклиматических зон в г. Якутске в связи с развитием новостроек.

Перспективный план исследовательской работы

Организационная часть:

– составление и утверждение плана исследовательских работ на педсовете;

– подбор и приобретение метеорологических приборов и оборудования по организации метеонаблюдений (термометры спиртовые, флюгеры, анемометры, барометры, дневники наблюдений);

– подбор учащихся к исследовательским работам;

– ознакомление с целью, задачами данной исследовательской работы;

– ознакомление с планом работ;

– распределение обязанностей;

– изучение метода и приема работы на метеорологических приборах;

– семинарское занятие по заполнению дневника наблюдений, составления графика среднесуточного хода температуры воздуха, измерение скорости ветра по анемометру, определение направления ветра по румбу и нанесение данных на розу ветров, составление суточного метеорологического отчета и графика изменения метеорологических данных;

– пробная начала наблюдательских работ по районам города;

– обработка данных метеонаблюдений и составление декадного и месячного отчета;

– проведение семинарских занятий по итогам наблюдений, составление графического отчета по ходу метеорологических элементов микрорайона с выводами;

– наблюдать и выявить связь климата с промышленным развитием отдельно взятых районов г. Якутска.

– связь технического развития населенных пунктов и окружающего климата;

– подготовка тематических докладов к республиканским, городским научно-практическим конференциям учащихся, участие в НПК «Шаг в будущую профессию».

Для дальнейшей работы необходимо составить «Календарный план исследовательской работы по сезонам года». Такая кружковая работа необходима для студентов и востребована их будущей профессией.

**Парникова Галина Михайловна**

канд. пед. наук, доцент

Институт зарубежной филологии и регионоведения  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ПОДГОТОВКА МАГИСТРОВ НЕЯЗЫКОВОГО ПРОФИЛЯ**

**Аннотация:** статья описывает ход подготовки и реализации прикладной магистерской программы по направлению 45.04.02 Лингвистика. Целевая аудитория – выпускники неязыковых вузов, осуществляющие свою профессиональную деятельность на предприятиях и организациях с привлечением иностранных инвесторов на территории Республики Саха (Якутия).

**Ключевые слова:** магистранты, неязыковой вуз, иностранный язык, Якутия.

*Опубликовано за счет гранта РФФИ 17-16-14003-ОГН18.*

Актуальность открытия прикладной магистерской программы объясняется недостаточной степенью соответствия содержания иноязычного обучения в неязыковых вузах практическим потребностям региона. В этой связи, автор исследования в 2016 году начал работу над открытием основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика.

Предпосылками создания указанной программы магистратуры является объективная действительность, когда наиболее востребованными на рынке труда в регионе – это выпускники неязыковых специальностей (инженер, энергетик, строитель, программист, технолог-огранщик и др.) со знанием английского и китайских языков. Программа нацелена на подготовку специалистов, способных вести коммуникацию профессиональной направленности в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач в своей практической деятельности: строительстве, энергетике, промышленности, туризме, сфере информационных технологий, образовании и др.

Опыт реализации крупных проектов с привлечением иностранных инвесторов на территории республики показал, что в настоящее время в Якутии сложилась ситуация дефицита конкурентоспособных специалистов со знанием иностранного языка из числа местных трудовых кадров [1]. В этой связи, была проведена большая совместная работа со следующими работодателями: Министерство архитектуры и строительства Республики Саха (Якутия); Управление автодорог Республики Саха (Якутия), ОАО Якутскэнерго; ООО Консалтинг и аудит; авиакомпания «Якутия»; алмазогранительные предприятия (завод Саха Даймонд, гранильный завод и ювелирная сеть ЭПЛ Даймонд, ООО Адамантис); LG центр, ООО Прогноз, ОАО Спецтехника Восток и др. Все заявленные предприятия выразили согласие на обучение своих сотрудников в рамках магистерской программы «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», т.е. набор абитуриентов планировался осуществлять из уже работающих специалистов заинтересованных предприятий и компаний.

Целью вступительного испытания в магистратуру является определение готовности, способности и потребности абитуриента освоить магистерскую

программу «Иностранный язык в профессиональной коммуникации». Оно проводится в устной форме. Собеседование представляет собой обсуждение целей обучения поступающего и его прикладных интересов. Тематика собеседования предполагает также выявление уровня владения английским языком. Собеседование состоит из следующих этапов:

I. Обсуждение целей обучения абитуриента и его прикладных интересов.

Критерии оценивания:

1. Стремление использовать полученные знания и умения в своей профессиональной деятельности – от 0 до 20 б.

2. Мотивация и позитивное отношение к будущей профессиональной деятельности – от 0 до 20 б.

3. Стремление к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала – от 0 до 10 б.

II. Собеседование на иностранном языке для определения мотивации поступления в магистратуру.

Отдельные дисциплины по направлению 45.04.02 Лингвистика «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» предполагают базовое знание абитуриентом английского языка. Поступающий должен продемонстрировать готовность и способность к коммуникации на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности владение.

Критерии оценивания:

1. Владение английским языком на уровне фонетики: знание принципов произносительной организации английского языка, правильная артикуляция звуков, соблюдение правил интонирования; на уровне лексики: владение лексическим запасом, необходимым для общения по тематике собеседования; на уровне грамматики: грамотное употребление разнообразных грамматических форм и конструкций в соответствии с их речевыми функциями – от 0 до 26 б.

2. Умение дать ответ на дополнительные вопросы экзаменаторов – от 0 до 5 б.

Впервые была предложена очно-заочная форма обучения без отрыва от производства. Новая магистерская программа не имеет аналогов в регионе. Предусмотрено дистанционное on-line чтение лекционного материала, а также активное использование ресурсов, размещенных на платформе MOODLE (<http://yagu.s-vfu.ru>). В рамках реализации данной магистратуры заявлены следующие учебные дисциплины, носящие выраженный прикладной характер: основной иностранный язык (английский), деловой иностранный язык, коммуникативный иностранный язык, коммерческая корреспонденция на иностранном языке, второй иностранный язык (китайский), устный синхронный перевод, иностранный язык по отраслям, перевод технической документации, специфика российско-китайской профессиональной коммуникации, юридическая лингвистика, виртуальная коммуникация в странах Азиатско-Тихоокеанского региона (далее – АТР), кросс-культурная коммуникация в странах АТР, бизнес коммуникация в странах АТР и др.

### *Список литературы*

1. Парникова Г.М. Анализ методической действительности, сложившейся в системе высшего образования в Республике Саха (Якутия) / Г.М. Парникова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – №8. – С. 83–87.



**Пахомов Николай Иванович**  
заведующий кафедрой

**Назарова Анна Александровна**  
инженер

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **РАБОТА СО ШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПЛАВУЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ – 2018»**

***Аннотация:** в данной статье представлены практические занятия по туристическим навыкам в летних лагерях, которые необходимы и полезны школьникам.*

***Ключевые слова:** туристические навыки, самостраховка, вязка узлов, страховочные снаряжения.*

По договоренности с начальником школьного лагеря на р. Бирюк Олекминского района Республики Саха (Якутия). мы со студентами практикантами ИЕН СВФУ проводили обучение и практические занятия по туристическим навыкам. Лагерь расположен на берегу устья р. Бирюк на очень живописном месте. Рядом река с обрывистыми берегами, еловый лес, силуэты высоких гор, недалеко склон второй надпойменной террасы реки Бирюк с очень крутым склоном, осыпанным каменистыми и песчаными породами, что позволяет проводить практические занятия по самостраховке туристов с помощью веревочных и карабинных страховочных средств. Сначала на территории лагеря наши студенты проводили викторину по географическим знаниям Якутии и России. Участвовали все воспитанники лагеря, были определены победители и призеры, которым были вручены призы от имени «Плавучего университета». В дальнейшем все ребята с азартом занимались вязкой туристических страховочных узлов, были практически показаны методы и приемы самостраховки при помощи основных и вспомогательных веревок, туристического карабина, грудной обвязки и полного страховочного комплекта. Вечером все дети лагеря собрались на крутом склоне и практически занимались спуску и подъему по крутым осыпавшимся склонам со самостраховкой, научились самостоятельно подготовить веревки на спуск и подъем, завязать основную веревку на надежное дерево и спускать своего товарища по крутому склону при помощи карабинов и вспомогательных веревок. Практически были показаны преодоление различных естественных природных препятствий при помощи страховочных веревок и карабинов. Студенты наши сами тоже проходили практическую подготовку и научились туристическим навыкам, использовании различных узлов по назначению, по работе самостраховкой с детьми, подготовке костровых снаряжений, разведении костра, помогали лагерным детям установке палаток и организации приготовления пищи на костре.

На второй день организовали сплав по р. Бирюк на резиновых лодках для студентов, самостоятельном преодолении перекатов, управлении лодками на поворотах и крутых виражах.

Школьники были довольны занятиями мы им оставили образцы вязки узлов и различные методы и приемы преодоления препятствий с использованием страховочных веревок.

В г. Ленске аналогичные занятия проводили в лагере «Алмаз», но по совсем другой схеме. Лагерь «Алмаз» является идеальным лагерем по материальному обеспечению: два крытого бассейна мирового стандарта, благоустроенные жилые корпуса, медицинский пункт с современными медицинскими оборудованьями, столовая просто мечта гурмана. Супер охрана с 24-мя видеонаблюдениями, все сотрудники лагеря носят с собой радиосвязь.

Короче, мы с сотрудником МЧС РС (Я) практические показы проводили на площадке Солнышко, где стоит одинокая сосна, и я использовал эту сосну для показа самостраховки при помощи веревок и туристических карабинов. Вывести детей за пределы лагеря на природу с подходящим рельефом нам не разрешили. Пришлось довольствоваться только показом, практические применения страховочных средств не получился.

Поселок Витим. В самом Витиме летнего лагеря не было, поэтому мы встретились с детьми, занимающихся научными исследованиями и их родителями и учителями энтузиастами. Оказали различную помощь советами и практическими показами. На следующий день организовали выезд на озеро Талое, которую изучает ученик 9-го класса Девянин Антон и проводили исследование местности, взяли пробу воды из озера и пробы грунта.

Наши мнения: «Плавучий университет» проводил огромную комплексную научную работу. Руководство районов и наслогов интересуются нашей работой, всячески помогают, идут навстречу.

Было бы неплохо, если бы мы от имени «Плавучего университета» оказали бы всяческую помощь в области образования и воспитания школьников, посетили с лекциями и практическими занятиями в различной области жизнедеятельности школьные лагеря, детские площадки.

Со слов жителей и знатоков природы своего края за последние годы в Южных районах, где мы были, появились неизвестные различные насекомые и всякая животные. Нужен был энтомолог.

**Тамахина Ирина Андрониковна**

преподаватель  
ГБПОУ г. Москвы «Московский автомобильно-  
дорожный колледж им. А.А. Николаева»  
г. Москва

## **ФОРМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СПО**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены проблемы социализации в контексте индивидуального развития обучающихся в среднем специальном образовании. Дается общая характеристика образования, выделяются его характерные черты, раскрываются основные функции школьного образования. Приводится определение понятия «социализация», раскрывается роль процесса социализации в развитии личности. Выделены основные педагогические принципы, которым необходимо следовать в работе педагогам СПО. Описываются способы и пути социализации обучающихся в СПО.*

***Ключевые слова:** образование, среднее специальное образование, индивидуальное развитие, экономическое благосостояние страны, научно-технологический прогресс, эффективный труд, социализация, гражданин России, реальные жизненные ситуации, социальные нормы, культурные ценности, глобальная сеть Интернет, информатизация образовательного процесса, активная жизненная позиция, мотивация учебной деятельности.*

Образование всегда являлось промежуточным звеном в структуре взаимосвязи «Наука – Образование – Производство», и эффективность функционирования данной системы определена как способность трансформации нового научного знания в новую технологию, новую машину, новый материал, новый источник энергии. Продукт образования не представляет из себя продукт конечного потребления. Он может материализоваться лишь в дальнейшем в более высоких дееспособных воплощениях рабочей силы, в структуре развития научно-технического прогресса, изменения социального отношения в социуме. Образование предстает как один из основных источников роста экономического благосостояния страны:

а) образование делает более эффективным труд отдельно взятого человека;

б) высококвалифицированная система кадров обладает повышенными способностями к восприятию и использованию на практике новых научных идей, технических орудий и методов производства и управления, т. е. они не только работают производительнее, с использованием более сложных средств труда, но и лучше распоряжаются имеющимися ресурсами;

в) развитие науки и техники не представляется возможным без высокообразованно развитых кадров ученых, инженеров, которые развивают и внедряют новые идеи и осуществляют практическую реализацию данных теорий.

А, соответственно, образование выступает как необходимая структурная единица, как один из многих факторов в ускорении научно-технического процесса и повышения качества общественной производительности

труда в любых общественно-экономических формациях, что и обуславливает выделение обществом необходимое и достаточное количество средств на систему развития системы образования при помощи определенного механизма [1].

Образование предстает перед нами как своеобразный «путь», который от науки несет в производство квалифицированные кадры по «производству» личности и индивидуальности человека. Что касается учащихся средних специальных учебных заведений, то это еще и профессионально развитая личность.

Развитие личности обучающихся в среднем специальном учебном заведении напрямую зависит от форм их социализации, как в учебной, так и во внеучебной деятельности.

Социализация – развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах [2]. Главная проблема детей с ограниченными возможностями заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Л.И. Шипицына определяет социализацию как «становление ребенка в системе социальных отношений как компонента этой системы, то есть ребенок становится частью социума, при этом происходит усвоение им элементов культуры, социальных норм и ценностей» [4, с. 108] В психологическом словаре социализация рассматривается как процесс и результат усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, системы социальных связей и отношений в его собственном опыте.

Социализация – процесс длительный и очень сложный. С одной стороны, любое общество, прежде всего само заинтересовано в том, чтобы каждый его член, приняв и усвоив систему социальных и нравственных ценностей, идеалы, нормы и правила поведения, смог жить в этом обществе, стать его полноправным членом.

С другой стороны, на формирование личности ребенка большое влияние оказывают и разнообразные стихийные, спонтанные процессы, происходящие в окружающей жизни.

Анализ процесса социализации как педагогического явления позволяет представить его содержание в виде структуры, включающей ряд взаимосвязанных компонентов: – коммуникативный компонент – овладение языком и речью – познавательный компонент – освоение определенного круга знаний об окружающей действительности – поведенческий компонент – усвоение индивидуумом модели поведения – ценностный компонент – отношение индивидуума к ценностям общества. Социальное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающим миром и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре [3].

В условиях всеохватывающих перемен, происходящих в настоящее время в нашем обществе, именно образование способствует социализации вступающего в жизнь человека, самоопределению его как личности, пониманию им своего места в обществе, своих исторических корней.

Поэтому важной задачей является воспитание гражданина России, активного, способного к социальному творчеству, принципиального в отстаивании своих позиций, способного к участию в демократическом самоуправлении, чувствующего ответственность за судьбу страны, человеческой цивилизации, патриота родной культуры.

Выделяются следующие функции школьного образования:

- в сфере деятельности: формирование знаний, необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, ориентировка в основных видах социальной активности, осознание личных и социальных возможностей их осуществления;

- в сфере общения: раскрытие социальных норм, обогащение содержания и форм общения, регулирующих взаимодействие людей, развитие умений общения;

- в сфере самосознания: осмысление своей социальной принадлежности, формирование образа своего собственного «Я» как активного субъекта деятельности, социальных ролей, формирование самооценки и саморегуляции.

В современном постиндустриальном обществе мощным аккумулятором и распределителем потоков социальной информации является глобальная сеть Интернет. Постоянно обновляемая информация виртуальных музеев, библиотек, СМИ служит источником социальной информации, необходимой для ее использования на занятиях в целях реализации компетентностного подхода в образовании.

Опора на личный социальный опыт учащихся помогает приблизить изучаемый материал к реальным жизненным ситуациям. Постоянное побуждение учеников к высказыванию своего личного суждения (обязательно аргументированного), обсуждение вопросов с точки зрения права и в морально-нравственном аспекте, при этом решение не только задач воспитания нравственности и политической культуры, но и способствование расширению словарного запаса, развитию риторических навыков публичного выступления.

Одной из основных задач педагогов СПО является создание условий для социализации обучающихся с целью наиболее полного и всестороннего развития личности каждого студента. В условиях СПО учащиеся социализируются через получение социального опыта путем их приобщения к историческим знаниям, путем привлечения их к анализу ситуаций, требующих разрешения, основанных на социальном опыте учащихся в соответствии с общечеловеческими ценностями и духовными потребностями нравственной личности.

Человеческое сообщество называется социумом, члены этого сообщества занимают определенную территорию, ведут совместную коллективную производительную деятельность. Общество – это обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, включающая в себя способы взаимодействия и формы объединения людей, способная создавать орудия труда и пользоваться ими в процессе труда. Общество – это социум, которому присуще производственное и социальное разделение труда.

Перед педагогом стоит задача мудро и системно включить подростка в процесс усвоения социальных норм и культурных ценностей в неразрывном единстве с реализацией своей активности, саморазвитием и самореализацией

в среде колледжа, в социуме микрорайона. Это удастся только в неразрывном единстве урочной и внеклассной работы по предмету.

Работа над аспектами социализации личности в условиях СПО, мы изучили работы И.С. Кона, А.В. Мудрика, педагогическую концепцию Р. Штейнера (Вальдорфская школа), что позволило выделить основные педагогические принципы, которым необходимо следовать в работе педагогам СПО:

- ориентация на уровень развития, социальный опыт и потребности отдельного учащегося, индивидуальное стимулирование;
- расширение ученического самоуправления, партнерский стиль взаимоотношений между педагогом и учащимися;
- усиление гражданско-правового воспитания в духе толерантности и общечеловеческих идеалов (правды, добра, красота и свобода);
- организация воспитательной работы на принципах единства прав и общностей;
- тесная связь с родителями, общественными организациями.

Использование ИКТ на занятиях позволяет изменить взаимодействие «педагог – обучающийся»: не только передавать обучающимся знания, но и развивать у них логику, мышление, превратить его не в пассивного слушателя, а в активного участника, соавтора урока.

Информатизация образовательного процесса – это реальность сегодняшнего дня, информационно-коммуникационные технологии уверенно завоевывают себе место в учебно-воспитательном процессе. Информационные технологии позволяют по-новому использовать на занятиях текстовую, звуковую, графическую и видеoinформацию, пользоваться самыми различными источниками информации, помогают работать по-новому интересно, увлекательно, это верный путь в будущее среднее профессиональное образование.

В современных условиях главной задачей образования является не только получение учениками определенной суммы знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельного приобретения знания. Опыт работы показал, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, умение выделять главное, обобщать, делать выводы. Поэтому очень важна роль педагога в раскрытии возможности новых компьютерных технологий.

Одним из таких инструментов является программа Power Point. В данной программе преподаватель, обучающиеся составляют презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при подготовке, проведении уроков истории и обществоведения. Программа дает возможность использовать на уроке карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы.

В мире постоянно увеличивается объем знаний, происходит огромное количество открытий и достижений, быстро устаревают уже имеющиеся сведения, человеку необходимо, но не всегда просто, ориентироваться во всевозрастающем потоке информации – все это заставляет задуматься о том, что источник новых знаний следует искать непосредственно внутри системы образования и образовательных процессов.

Одним из таких источников сейчас становится исследовательская деятельность учащихся. Приобщение обучающихся к исследовательской

деятельности является одним из способов формирования активной жизненной позиции молодого человека.

Стратегией исследовательской деятельности является решение основополагающей задачи образования и воспитания, повышение качества образования – формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Результатом исследовательской деятельности могут стать творческие проекты, компьютерные презентации, исследовательские работы, включающие несколько основных этапов:

Через систему профильного обучения, организационную деятельность – экскурсии, разноуровневые конкурсы и конференции, проектную и исследовательскую деятельность.

На втором этапе учащиеся находят или выбирают из предложенного наиболее для них значимые темы и начинают набирать материал для написания работы. Что дает эта работа? Конечно же, главное – социализацию подростка.

На третьем этапе начинается обработка и демонстрация результатов, которая требует от учащегося достаточно высоких коммуникативных способностей.

Системно-деятельностный подход в обучении, организация исследовательской работы обучающихся способствуют использованию сильных сторон каждого обучающегося.

Социализация дает личности возможность функционировать в качестве полноправного члена общества. Таким образом, социализация – это присвоение подрастающим поколением социально-психических механизмов полноценного функционирования человека.

Итак, на каждом занятии, а также на внеклассных мероприятиях необходимо последовательно создавать такие условия, чтобы каждый ученик почувствовал себя винтиком единого механизма, а впоследствии – гражданином российского общества. Данный подход позволяет поддерживать и развивать мотивацию учебной деятельности.

### *Список литературы*

1. Абдикеев Н.М. Управление знаниями корпорации и реинжиниринг бизнеса: Учеб. / Н.М. Абдикеев, А.Д. Киселев; под науч. ред. Н.М. Абдикеева – М.: Инфра-М, 2010.
2. Львова С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. – Владос, 2005.
3. Мудрик А.В. Социализация человека / А.В. Мудрик. – М.: Академия, 2005. – 172 с.
4. Шипицына Л.М. Необучаемый ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005.
5. Кузнецова О.И. Создание условий для социализации обучающихся в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secreti.info/23-2p.html> (дата обращения: 03.10.2018).

*Танина Анастасия Сергеевна*  
преподаватель

*Минина Надежда Анатольевна*  
преподаватель

Выборгский институт (филиал)  
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный  
университет им. А.С. Пушкина»  
г. Выборг, Ленинградская область

## **РОЛЬ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ» В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема соотношения требований к результатам освоения общеобразовательных дисциплин и профессионального стандарта.

**Ключевые слова:** общие компетенции, ФГОС среднего профессионального образования, ФГОС среднего общего образования, метапредметные результаты, освоение учебных дисциплин, предметные результаты освоения учебных дисциплин.

Естествознание – наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественнонаучных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое. Естественнонаучные знания, основанные на них технологии, формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественнонаучной сущности – закон успеха.

Естествознание – неотъемлемая составляющая культуры, определяющая мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и общественную жизнь.

Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественнонаучную картину мира.

Учебная дисциплина «Естествознание» изучается на 1 курсе студентами специальностей гуманитарного и социально-экономического профилей. Осваивается в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, где сформулированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины «Естествознание», как и других учебных дисциплин, должны стать основой для формирования



общих компетенций, регламентированных стандартом среднего профессионального образования.

Попробуем проанализировать, как требования к результатам освоения общеобразовательных дисциплин соотносятся с требованиями профессионального стандарта. За основу возьмем общие компетенции, определенные как один из результатов освоения ППССЗ по специальности «Преподавание в начальных классах».

Результаты анализа представлены в таблице 1.

Анализ изложенного выше материала позволяет сделать вывод о том, что теоретический и практический материал учебной дисциплины «Естествознание» позволяет внести свою лепту в формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, которые становятся основой для формирования общих компетенций в рамках освоения образовательных программ среднего профессионального образования.

Кроме того, мы видим, что требования, предъявляемые к личностным, метапредметным и предметным результатам обучения по учебной дисциплине «Естествознание», не являются средством для последующего формирования ОК №3 и ОК №11. Однако обсуждение морально-этических проблем, связанных с вопросами наследственности, решение генетических задач, предполагающих нестандартные решения, изучение нормативно-правовых актов по вопросам репродуктивного здоровья и других аспектов жизнедеятельности человека могут восполнить этот пробел.

#### ***Список литературы***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 №413.
2. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС по получению профессии и специальности среднего профессионального образования» от 17.03.2015 №06–259.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 №1353.

Таблица 1

Соотношение требований к результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание»  
и требований к освоению общих компетенций по ППССЗ

<i>Общие компетенции ФГОС СПО</i>	<i>Метапредметные результаты ФГОС СОО</i>	<i>Предметные результаты ФГОС СОО</i>	<i>Личностные результаты ФГОС СОО</i>
ОК №1 Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Применение основных методов познания для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в будущей профессиональной сфере	Сформированность представлений о целостной современной естественно-научной картине мира, природе как целостной системе взаимоотношений человека, природы и общества.	Устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки
ОК №2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		Сформированность умения понимать значимость естественно-научных знаний, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценки и связь критериев с определенной системой ценностей	Объективное осознание компетенций в области естественных наук для человечества, общества, умение использовать технологические достижения для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности
ОК №3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях			
ОК №4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач профессионального и личностного развития	Умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач	Владение понятийным аппаратом естественных наук, использование различных источников информации для подготовки собственных работ, критическое отношение к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию	Объективное осознание компетенций в области естественных наук для человечества, общества, умение использовать технологические достижения для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности

ОК №5 Использовать ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности			Готовность самостоятельно добывать новые естественно-научные знания с использованием доступных источников информации
ОК №7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения		
ОК №10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей		Сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, безопасности жизнедеятельности и бережного отношения к природе, рационального природопользования, выполнять роль грамотного потребителя	Умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и профессиональной деятельности человека
ОК №11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих			

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Шельяков Александр Николаевич*

канд. техн. наук, доцент

Воткинский филиал

ФГБОУ ВО «Ижевский государственный

технический университет им. М.Т. Калашникова»

г. Воткинск, Удмуртская Республика

### СИСТЕМА УЧЕТА УСПЕВАЕМОСТИ И КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в данной статье предлагается система учета успеваемости и качества знаний студентов при изучении дисциплины в вузе, предусматривающая текущий контроль и оценку по отдельным видам учебных занятий, а также определение итоговой оценки по дисциплине.*

***Ключевые слова:** система учета успеваемости, итоговая оценка, изучение дисциплины в вузе.*

В процессе образования в вузе при изучении отдельных дисциплин важным и необходимым является учет успеваемости и качества знаний студентов. При создании системы учета необходимо обеспечить оперативность контроля, достоверность и объективность. Что в конечном итоге позволит достичь дисциплинированности студентов, повысить мотивацию и успеваемость. Кроме того, объективная картина, представленная в системе, позволит выставить итоговую оценку по дисциплине, без специального экзамена.

Предлагается следующая концепция системы учета, разработанная с использованием принципов системного анализа. Отдельная дисциплина предусматривает набор максимального количества баллов 1000 единиц за все виды учебных занятий и работ. В процессе обучения, по результатам выполнения отдельных видов занятий и работ студенты получают оценки, которые выражаются в определенном количестве баллов с учетом доли значимости каждого вида занятий, и по их количеству в любой момент можно установить успеваемость каждого студента. После завершения курса изучения дисциплины по каждому студенту определяется суммарное количество набранных им баллов, и определяется итоговая оценка.

Ниже представлена система учета успеваемости, разработанная с учетом изложенных требований в виде *журнала* учета успеваемости. Форма ЖУРНАЛА разработана в виде таблицы Excel (рисунок 1). Использование данной формы позволяет автоматически производить расчеты показателей успеваемости студентов в баллах на определенный момент времени.

Для создания журнала используются следующие исходные данные:

1. Наименование дисциплины.
2. Номер группы студентов.
3. Список студентов группы.
4. Даты начала и окончания курса изучения дисциплины.

5. Виды занятий по дисциплине и количество часов по каждому виду.

Таблица содержит отдельные группы столбцов, со всеми видами занятий по данной дисциплине (лекции, практические, лабораторные, задания, тесты, курсовая работа, экзамен) и предусматривает ввод некоторых исходных численных критериев для проведения расчета количества баллов, набранных каждым студентом в отдельности. Важнейшим критерием является Кз – «Доля значимости компонента в освоении дисциплины, %». Значения данного критерия для каждого вида занятия устанавливается преподавателем, исходя из собственного мнения. Условие – сумма всех критериев должна быть равна 100%.

Для организации системы необходимо подготовить исходную форму таблицы или использовать ранее разработанную. При подготовке формы организуются группы столбцов по всем видам занятий дисциплины. В каждой группе видов занятий организуется определенное количество столбцов равное количеству занятий, например, для 15 часов лекций организуется 8 столбцов. Добавляется еще один столбец для итогового результата по виду занятия, в начале которого вводится значение Кз (поля А таблицы).

Далее в поля Б таблицы заносятся количества часов по каждому виду аудиторных занятий (лекций, практических занятий, лабораторных). Затем вводится список студентов с организацией соответствующего их количеству строк (на рис.1 строки 10...27, столбцы В, С).

Для определения количества баллов по каждому виду *аудиторных* занятий (лекции, практика, лабораторные) в ячейки вводятся формула:

$$\text{Балл} = 10 * \text{Кз} * (\Sigma \text{Оц} / \text{Оцм}) \quad (1)$$

где: Балл – общее количество заработанных баллов по виду аудиторных занятий,

Кз – Доля значимости компонента в освоении дисциплины, %,

ΣОц – сумма оценок, полученных на каждом занятии,

Оцм – максимальная сумма баллов, набираемых по данному виду занятий, которая равна количеству часов по данному виду занятий, предусмотренных учебным планом.

10 – множитель для того, чтобы избежать дробных чисел.

Так для таблицы на рис.1 в столбце S строки 10 формула (1) будет иметь вид: =10\*\$\$\$8\*СУММ(D10:R10)/\$A1\$32. Затем полученная формула копируется в данном столбце для всех строк.

Аналогично организуются расчеты количества баллов для других видов аудиторных занятий (практика, лабораторные).

Для учета *неаудиторных* занятий (задания, тесты, курсовые работы...) организуются по два столбца, для оценки и количества набранных баллов, для определения которых используется формула:

$$\text{балл} = \text{Кз} * \text{Оц} * 10 \quad (2)$$

где: Кз – доля значимости компонента в освоении дисциплины, %,

Оц10 – оценка за выполнение работы по 10 балльной шкале.

Так для таблицы на рис.1 в столбце АО строки 10 формула (2) будет иметь вид: =\$AО\$8\*\$A\$N10. Полученная формула копируется в данном столбце для всех строк.

Для экзамена организуются отдельные столбцы, аналогично предыдущим.

Затем организуются столбец с итоговыми баллами. Итоговые баллы определяются путем суммирования баллов всех видов занятий по дисциплине.

$$\text{итог} = \Sigma \text{Балл} + \Sigma \text{балл} \quad (3)$$

где  $\Sigma \text{Балл}$  – сумма баллов за аудиторные занятия,

$\Sigma \text{балл}$  – сумма баллов за неаудиторные занятия.

Так для таблицы на рис.1 в столбце AV строки 10 формула (3) будет иметь вид:  $= (S10 + AI10 + AM10) + (AO10 + AQ10 + AS10 + AU10)$ . Полученная формула копируется в данном столбце для всех строк.

Затем организуются столбцы для проведения промежуточной аттестации. Аттестация предусматривает оценку успеваемости студентов в % от общего объема работ, занятий по дисциплине. Так как аттестации проводятся в определенный срок для всего потока (в конце каждого месяца), то установить одинаковый объем для всех дисциплин будет неправильно. Предлагается проводить оценку по отношению к необходимому объему на определенный момент времени, который принимается за 100%. Так предлагается на момент аттестации определить необходимый объем работ по дисциплине и принять его за 100% и оценивать по отношению к нему успеваемость каждого студента. В качестве 100% можно принять максимальное количество итоговых баллов, набранных самым успешным студентом. Аттестацию (Атт) остальных студентов определять по формуле:

$$\text{Атт} = 100 * \text{Ит} / \text{Итм} \quad (4)$$

где Ит – итоговое количество баллов студента на данный момент,

Итм – максимальное итоговое количество баллов, набранных самым успешным студентом.

Для таблицы на рис.1 в столбце AX строки 9 будет формула определения максимального количества итоговых баллов:  $= \text{МАКС}(\text{AV}10:\text{AV}27)$ , а в строке 10 будет следующая формула (4):  $= 100 * \text{AV}10 / \text{\$AX\$9}$ . Формула строки 10 копируется в данном столбце для остальных строк.

Данная методика аттестации наиболее наглядно и объективно отражает успеваемость студентов. При необходимости, эту величину Атт можно преобразовать в другую, в соответствии с требованиями учебного заведения.

И, наконец, организуется столбец итоговой оценки по дисциплине. Для определения итоговой оценки предлагается величину максимально возможного количества баллов разбить на отдельные интервалы и им приравнять определенную оценку из принятой системы – «удовлетворительно – хорошо – отлично». Как можно заметить, для представленной системы максимальное количество баллов по дисциплине равно 1000. Исключается количество баллов за экзамен, а оставшееся число разбивается на 10 равных диапазонов. Для первых пяти диапазонов присваивается оценка «неудовлетворительно», для шестого и седьмого – «удовлетворительно», для восьмого и девятого – «хорошо», и для десятого – «отлично»

Для представленной таблицы (рис. 1) значение диапазона будет равно:  $1000 - 200 = 800 / 10 = 80$ .

Таким образом, принимаем соответствие количества баллов оценкам:

От 0 до 400 – «неудовлетворительно», (1, 2).

От 400 до 560 – «удовлетворительно», (3).

От 560 до 720 – «хорошо», (4).

От 720 до 800 – «отлично», (5).

А формула в столбце АУ строки 10 имеет вид:

=ЕСЛИ(AV10>=720;"Отлично";ЕСЛИ(AV10>=560;"Хорошо";ЕСЛИ(AV10>=400;"Удовлет.";" "))). Формула строки 10 копируется в данном столбце для остальных строк.

В процессе изучения дисциплины работа с журналом организуется следующим образом.

При проведении аудиторных занятий производится оценка работы каждого студента по следующей методике: присутствовал и активно работал – 2, опоздал или присутствовал, но отвлекался – 1, не явился – 0. Максимальное количество баллов, полученных за 1 занятие принимается равным количеству его часов проведения, так лекция – 2, практика – 2, лабораторная – 4.

Неаудиторные занятия (тесты, задания, курсовые работы, экзамен) оцениваются по 10-ти балльной шкале, для исключения «4 с минусом, 3 с плюсом и т. д.».

В начале семестра подготавливается и распечатывается исходная форма таблицы журнала с внесенным списком студентов и необходимыми данными. При проведении занятий, в журнал проставляются от руки оценки за определенные занятия. В определенный момент, при необходимости, данные таблицы переносятся в компьютер и распечатывается промежуточный вариант с итогами.

Непосредственно перед экзаменом таблица журнала распечатывается для подведения итогов, по результатам которых можно выставить оценки по дисциплине. Если студент не согласен с оценкой, то ему предлагается изменить результат на экзамене. Кроме того, рекомендуется, студентам, получившим итоговую оценку «удовлетворительно», так же прийти на экзамен.

Представленная система используется в течение ряда лет при изучении дисциплин «Автоматизация производственных процессов», «Управление системами и процессами» и показала высокую эффективность в повышении заинтересованности и дисциплинированности студентов, повысила объективность оценок и в конечном итоге обеспечила повышение успеваемости.

[illegible]

Рис. 1. Форма журнала учета успеваемости



## ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

*Гультяева Татьяна Васильевна*

учитель изобразительного искусства

*Трубинова Елена Алексеевна*

учитель английского языка

*Ванюкова Екатерина Сергеевна*

учитель математики

МБОУ «ООШ №38 им. С.В. Кайгородова»  
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

### САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** данная статья обосновывает необходимость и актуальность самообразования педагога как одного из путей повышения профессионального мастерства на современном этапе развития общества.*

***Ключевые слова:** самообразование, саморазвитие, педагог, педагогическое мастерство.*

Современный мир меняется очень быстро. В наше время для профессиональной деятельности педагога недостаточно просто работать в школе и знать свой предмет, необходимо постоянно обновлять и обогащать свой профессиональный потенциал. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути не находился педагог, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной.

Для того чтобы оставаться профессионалом, необходим непрерывный процесс самообразования. Самообразование – источник профессионального роста любого человека, наряду с накопленным им профессиональным опытом.

Приступая к работе по профессиональному самообразованию, педагогу необходимо объективно оценить свою работу за определенный период. Самообразование невозможно без умения четко формулировать цель, конкретизировать проблему и фокусировать свое внимание на главных, значимых деталях, творчески переосмысливать процесс обучения и приобретаемые знания [1].

Таким образом, самообразование можно рассматривать как процесс создания собственной личности. Самообразование – это один из видов самосовершенствования и саморазвития. А способность педагога к саморазвитию является необходимым условием для развития аналогичных способностей у детей разного возраста и в разных образовательных учреждениях [2, с. 115].

С точки зрения психологии всё, чего человек достигает самостоятельно, не только лишь откладывается в памяти, но и преобразует саму личность и из области теории легче переносится в область практики.

Для эффективного профессионального саморазвития педагог может самостоятельно: следить и изучать профессиональную литературу, посещать лекции, осуществлять мониторинг своей деятельности для дальнейшего самосовершенствования, участвовать в обмене опытом с коллегами и в конкурсах профессионального мастерства. Администрация образовательного учреждения должна способствовать формированию у педагога устойчивой потребности в самообразовании, побуждать его к изучению новой информации и опыта, учить самостоятельно приобретать знания, приучать к самоанализу и самооценке. Так результативными будут: различные семинары, методические объединения, индивидуальные беседы, специальные социально-психологические тренинги и др.

Результатом усилий педагога станут совершенствование его работы с детьми и профессионально-квалификационный рост, что покажет педагога как специалиста.

Таким образом, современному педагогу необходимо обладать базовыми педагогическими компетентностями, быть интересной и увлекающей личностью, заниматься самообразованием и саморазвитием. В результате которого у педагогов развивается потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, раскрывается творческий потенциал. Педагог, ориентированный на профессию и желающий совершенствоваться и обучаться, обязательно достигнет хороших результатов и определенного мастерства. Педагогическое мастерство – это высший уровень педагогической деятельности. Чем больше учитель достигает в профессиональном становлении, тем больше он развивается как личность. Самообразование и саморазвитие помогает педагогу достигать новых вершин.

### *Список литературы*

1. Брызгунова Е.Н. Самообразование как основа успешности человека // Педагогическое мастерство: Материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 310–312 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2175/>
2. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004 – 256 с.

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Ковров Владимир Викентьевич**

канд. пед. наук, доцент, доцент

**Кочина Ксения Константиновна**

студентка

Институт педагогики, психологии  
и инклюзивного образования  
Гуманитарно-педагогической академии (филиала)  
ФГАОУ ВО «Крымский федеральный  
университет им. В.И. Вернадского»  
г. Ялта, Республика Крым

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

**Аннотация:** проблема компетентности родителей в вопросах воспитания детей в семье является актуальной социально-педагогической задачей, требующей комплексного реагирования общества и государства в её решении. Не менее значимой данный вопрос является и для неполной семьи. В статье актуализируются вопросы развития компетентности родителей из неполных семей в проблемах семейного воспитания, рассматривается возможность повышения «родительской компетентности» средствами реализации технологии социально-педагогического проектирования и реализации студенческого проекта «Повышение родительского потенциала в неполных семьях. Школа для родителей».

**Ключевые слова:** семейное воспитание, компетентность родителей, неполная семья, родительский потенциал, социально-педагогический проект.

В различных областях знания понятие «потенциал» используется в качестве специального термина для характеристики определённых запасов, имеющихся в наличии, и могут быть использованы в случае необходимости. В широком значении он применим в физико-математическом, естественно-научном, гуманитарном познании окружающую индивида природную, материальную, социальную (в том числе культурную и духовную) среду жизнедеятельности человека и его окружения.

Этимологическое происхождение и значение термина «потенциал» связано со словом «*potentia*», что в переводе с латыни означает «сила», «мощность» и, в научном значении, рассматривается как источники, ресурсы, резервы, готовности, способности, которые могут быть использованы для достижения значимой цели [5]. Применительно к гуманитарной сфере в социально-психолого-педагогическом смысле в научной литературе используется понятие «потенциал личности», означающий «скрытые возможности человека», то есть его способности, которые могут быть не замечены, но становятся очевидными при их развитии. Употребление этого понятия в педагогике связывается с задачей выявления (определения) тех или иных возможностей учащихся (познавательных,

коммуникативных, творческих и т. д.) и равномерное развития этих личностных потенциалов» взрослеющих детей в ходе организации учебно-воспитательного процесса.

В социально-психологических и психолого-педагогических литературных источниках используется понятие «родительский потенциал» понимаемый как: совокупность данных от природы и формирующихся ресурсов личности, социальной группы и общества в реализации родительской роли, обеспечивающих способность к рождению, заботе и воспитанию детей» [2].

В специальных исследованиях содержательно рассматриваются реальные и потенциальные ресурсы, имеющиеся у родителей, включающие потребности, готовности, способности и возможности для реализации этой роли в семейной практике развития и воспитании детей [1].

Родительский потенциал мы рассматриваем, прежде всего, как «педагогический» (воспитательный) потенциал родителей, включающий мотивацию и их непосредственную деятельность по осуществлению заботы и воспитанию детей. Это то, что проявляется в их «потребности быть хорошими родителями» и выражается в любви к детям, в положительных эмоциях и позитивном выстраивании отношений с детьми, в нравственных ценностях и установках детско-родительских контактов.

Однако потребность в родительстве не означает наличие сформированной готовности к родительству. Готовность, с психологической точки зрения означает осознанное принятие «родительской роли», «родительских установок», приоритетности родительских функций жизненным стратегиям и планам,

Родительские способности проявляются в направленности действий и поступков (предрасположенности родителей к действиям) в отношении детей, родительской компетентности (знаниях и практических навыках) конструктивного взаимодействия с детьми.

Родительские возможности (как универсальные, так и индивидуально-личностные) могут рассматриваться, с нашей точки зрения, как нами, как соответствие желаемого со стороны родителей (их притязаний) с имеющимися у них ресурсами (социально-культурными, образовательно-воспитательными, когнитивно-познавательными, психо-физиологическими и эмоциональными, материально-организационными и др.) внешнего и внутреннего порядка.

Таким образом, родительский потенциал есть совокупность значимых для родителя ценностей, установок, знаний и навыков, которые раскрываются в отношении к детям и реализуются (могут быть реализованы) в родительских практиках при принятии родительской роли в определенных жизненных условиях. Родительский потенциал может характеризоваться качественными параметрами, быть высоким или сниженным в зависимости от уровня развития когнитивных, эмоционально-ценностных и поведенческих ресурсов, которые проявляются (могут проявляться) к детям и реализуются личностью (и (или) социальной группой) в родительской роли [1].

Родительский потенциал имеет исключительное значение в семейном воспитании взрослеющего ребёнка, поскольку роль семьи в его физическом и духовном развитии, является определяющей. Влияние семьи, особенно в начальный период жизни ребенка, намного превышает другие воспитательные воздействия: чем выше родительский (педагогический)

потенциал семьи, тем значительнее её влияние на воспитание, качественнее результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. При высоком уровне развития родительского потенциала, несмотря на возраст человека (родителей и детей) влияние семьи никогда не утрачивается полностью. В семье формируются и сохраняются те качества, которые нигде, кроме как в семье, сформированы быть не могут. Она всегда осуществляет свою социализирующую функцию и роль для личности, хотя бы потому, что обеспечивает культурно-историческую преемственность традиций.

Особое внимание обращает на себя родительский потенциал, определяющий качество воспитания взрослеющего ребёнка в неполной семье. Неполная семья, как известно, один из основных социально-демографических типов современной семьи, – это малая группа с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений мать – отец – ребенок.

Увеличение количества неполных семей рассматривается как предельно актуальная для общества и государства проблема, непосредственно связанная с кризисом социального института семьи и сферы брачно-семейных отношений. Спектр проблем, влияющий на родительский потенциал семьи (тем более неполной семьи) известен. В частности, это: утрата семьей своей производственной функции; изменение традиционных ролей (семейных) мужчины и женщины; неподготовленность молодежи к браку; изменение моральных норм в области взаимоотношений полов и распространение добрачных связей; завышенные требования по отношению к брачному партнеру; алкоголизм и наркомания среди молодежи и др.

Среди источников формирования неполных семей наиболее массовый из них связан с распадом семьи вследствие развода супругов, а среди наиболее распространенных причин – социальная и гражданской незрелость супругов, их безответственность, легкомысленное отношение к браку и семье, алкоголизм, несхожесть характеров, измена или создание другой семьи. В связи с деформацией моральных норм в области взаимоотношений полов, распространением добрачных связей, неподготовленности молодежи к браку, завышенных требований к брачному партнеру увеличивается число детей, рожденных вне брака. Кроме этого, растёт число вынужденных браков, вследствие беременности и рождения ребенка, которые как правило не являются прочными. Формированию неполных семей в значительной мере также способствует наблюдаемый в последнее десятилетие непропорциональный рост смертности мужчин в трудоспособном возрасте от неестественных причин (отравление, производственных травмы, военные действия и т. д.). Спектр неполных семей пополняется, помимо названных выше, семьями фактически раздельно проживающих супругов; за счет практики усыновления ребенка одинокой матерью, а также установлением опеки или попечительства в случае сиротства.

Специфический образ жизни семьи с одним родителем не может не отражаться на воспитательном процессе, одному родителю сложно осуществлять полноценный контроль за ребенком, эффективно влиять на его поведение. Процессу воспитания мешает и ряд объективных причин: чрезмерная занятость на работе, не позволяющая уделять детям достаточного внимания, отсутствие привычной триады в семье – «отец + мать + дети». Социально-психолого-педагогическая проблематика неполных

семей достаточно хорошо представлена в специальной литературе [2]. В частности:

- в материнских неполных семьях мальчики не видят примера мужского поведения в семье, что способствует формированию в процессе их социализации неадекватного представления о ролевых функциях мужчины, мужа, отца;

- в неполной материнской семье поведение незамужней матери в семье во многом обусловлено отсутствием второго родителя, что влияет и на социализацию воспитывающихся в этих семьях девочек, искажает их представления о ролевых функциях женщины, жены, матери;

- в отцовских неполных семьях к дефицитарным является наличие материнской ласки, без которой воспитание детей также не может считаться полноценным;

- в монородительских семьях, дети лишены примера взаимоотношений мужчины и женщины в семье, что негативно влияет на их социализацию в целом и на подготовленность к будущей семейной жизни, в частности;

- в неполной семье ребенок принятие нравственных и идеологических норм своих родителей деформировано в связи с отсутствием одного родителя;

- в неполных семьях остро встаёт проблема качества здоровья несовершеннолетних детей (дети из неполных семей значительно чаще подвержены острым и хроническим заболеваниям, статистически значимой является частота наличия в неполной семье вредных привычек (курение, употребление алкоголя), социально-бытовая и жилищная неустроенность, несоблюдение гигиенических норм жизни, не обращаемость к врачам в случае болезни детей, самолечение).

Разрабатываемый социально-педагогический проект «Повышение родительского потенциала в неполных семьях. Школа для родителей» содержательно ориентирован на повышение компетентности родителей на мировоззренческом, эмоциональном, социокультурном, воспитательно-деятельностном (технологическом) уровнях. В основе проекта – рефлексия опыта воспитательной активности родителя и сложившихся отношений «родитель – ребёнок».

Мировоззренческий уровень родительского потенциала неполной семьи включает ценности родителя (значимые идеалы, цели воспитания и развития детей, способы их достижения), нравственные и эстетические императивы (требования) его представления, установок, позиции.

Эмоциональный уровень социально-педагогического потенциала родителей характеризует развитость материнских (отцовских) чувств (проявление любви или эмоционального отвержения).

Социокультурный уровень родительского потенциала семьи – это то, что имеет и может передать своему ребенку родитель и с позиции чего он действует. Элементами на этом уровне выступают: образованность родителя; духовная и нравственная культура родителя и ее проявление; сложившиеся традиции и обычаи, отражающие религиозное и культурное своеобразие родителей в семейной жизни и воспитании детей; культура семейного (родительского) досуга.

Воспитательно-деятельностный (технологический) уровень родительского потенциала семьи – это то, что обеспечивает реализацию педагогического потенциала родителя в воспитании ребенка. Он проявляется: в

авторитете родителя; в стиле воспитания и во взаимоотношениях с ребёнком; в приобретенном опыте жизни и воспитательной деятельности.

Важным направлением проекта является рефлексия опыта родителя на уровне сложившихся отношений. В частности: отношение к родительству (своему статусу, как родителю), восприятие социальной роли родительства, непосредственное проявление родителем себя (ответственное или безответственное) в воспитательной деятельности; отношение к своей родительской роли (отцовской, материнской), ее принятие (адекватное), или отвержение (неадекватное); отношения родителя к своей воспитательной деятельности (ответственное, критичное или безответственное, безразличное); отношение к ребенку (эмоционально уравновешенное, с излишней концентрацией внимания на ребенке, отстранённо равнодушное).

Участниками проекта являются родители из неполных семей, специалисты социально-психолого-педагогической профессиональной сферы.

Реализация проекта предполагает осуществление диагностической, консультационной, информационно-просветительской, коррекционно-терапевтической помощи родителю неполной семьи с целью актуализации родительского потенциала в вопросах развития и воспитания ребёнка, мотивация родителей в получении актуального психолого-педагогического знания; изменение «тоннельного мышления» жизнедеятельности; предоставление родителям возможности своевременного распознавания «проблемного поля детско-родительских отношений» в семье [2–4].

Актуальными практиками реализации проекта является организация активного социально-психологического взаимодействия с родителями в форме организации психологических тренингов, проведения ролевых игр и социально-педагогических практикумов по актуальным запросам родителей, проведение интерактивных дискуссий и индивидуальных консультаций.

#### **Список литературы**

1. Безрукова О.Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukarus.com/modeli-roditelstva-i-roditelskiy-potentsial-mezhpoKolennyu-analiz> (дата обращения: 7.04.2018).
2. Методика и технологии работы социального педагога: Учебное пособие для студ. высш. уч. завед. / Под ред. М.А. Галагузовой, Л.В. Мардахаева. – М.: Академия, 2012.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия педагогических технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005.
4. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Бордовской. – 3-е изд. – М.: Кнорус, 2013.
5. Толковый словарь С.И. Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovaro-zhegova.ru> (дата обращения: 7.04.2018).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Копестинская Алина Геннадьевна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный  
педагогический университет»  
г. Воронеж, Воронежская область

### СТРУКТУРА ИНФОРМАТИКИ, ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** данная статья посвящена оценке влияния особенностей преподавания информатики на результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, в частности на методику преподавания математики и информатики, а также на эффективность использования данных технологий в упрощении оценки начального образования.*

***Ключевые слова:** межпредметные связи, информационные технологии, познавательная деятельность, алгоритмический подход, практическая направленность.*

Информатика относится к предметам естественно-научного (ЕН) цикла и, наряду с математикой, является фундаментальным ядром начального образования. Предметы ЕН цикла рассматриваются как целостная система сведений о мире, связях, отношениях, зависимостях и закономерностях окружающей действительности. Представление информации в УМК ЕН цикла опирается на общие категории, универсальные методы познания и формализации знаний, межпредметные связи, практическую направленность знаний с опорой на актуальный опыт ребёнка. Информатика и математика вносят большой вклад в формирование у учащихся целостного ЕН мировоззрения, в развитие потребности к познанию и в формирование их системного опыта как познавательной деятельности, так и практического применения знаний и умений, то есть УМК по информатике отличается системным представлением учебной информации. При этом происходит:

1. Поэтапное формирование понятий «информация», «система», «алгоритм» и других важных представлений.

2. Развитие системных представлений на основе усвоения школьниками представлений о связях и отношениях объектов реальной действительности между собой и возникающих при этом системных эффектах.

3. Формирование алгоритмического подхода к решению текстовых задач, что является наиболее значимой проблемой в процессе обучения в старших классах.

4. Единство и согласованность «по горизонтали» и «вертикали» с другими дисциплинами используемого в УМК учебного материала (межпредметная интеграция).



5. Практическая направленность знаний с опорой на актуальный опыт ребенка работы с информацией (ее анализ, синтез и разные способы поиска, хранения, обработки и передачи).

Моделирование как универсальный метод познавательной деятельности является одной из тем содержания информатики в начальной школе. Представление информации в УМК осуществляется в сочетании методов индукции (от реальных объектов и явлений к их формализованному описанию и построению информационных и математических моделей) и дедукции (от построения/изучения моделей на уровне концептуальных систем понятий к реальным объектам и явлениям).

Операционно-деятельностный компонент УМК «Информатика» включает в себя задания, формирующие исследовательские и проектные умения. Так, осуществляется формирование и развитие умения наблюдать и анализировать объекты (предметы, процессы и явления), выделять их свойства, обобщать необходимые данные, формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезу, синтезировать получаемые знания в форме математических и информационных моделей, самостоятельно осуществлять планирование и прогнозирование своих практических действий. В результате чего, происходит усвоение учащимися универсальной логики познания, развитие общих интеллектуальных умений, приобретение опыта организации познавательной, исследовательской и проектной деятельности, развитие потребности в самообразовании и многое другое. При организации компьютерного практикума осуществляется использование общих средств информационного и математического моделирования в организации исследования информационных объектов и при создании компьютерных проектов.

Компоненты УМК направлены на обогащение ментального опыта учащегося. Форма представления учебных материалов обеспечивает развитие когнитивного, метакогнитивного и интенционального опыта учащихся.

Под когнитивным опытом мы подразумеваем психические механизмы, отвечающие за эффективную переработку информации, в том числе: способы кодирования информации, когнитивные схемы, семантические и понятийные структуры.

Под метакогнитивным опытом – психические механизмы, обеспечивающие управление собственной интеллектуальной деятельностью, в том числе произвольный и произвольный (осознанный) интеллектуальный контроль, открытую познавательную позицию ребенка.

Под интенциональным опытом мы понимаем психические механизмы, предопределяющие избирательность индивидуальных склонностей, в том числе интеллектуальные предпочтения, убеждения, умонастроения.

В результате в ходе обучения происходит реализация задач интеллектуального воспитания учащихся как формы организации учебного процесса и внешкольной деятельности, в рамках которой каждому ученику оказывается индивидуализированная педагогическая помощь с целью совершенствования его интеллектуальных возможностей.

Учет индивидуальных интеллектуальных различий учащихся в образовательном процессе требует сочетания типологически ориентированных форм представления содержания учебных материалов во всех компонентах УМК. В частности, при изложении учебного материала предусматривалось оптимальное сочетание вербального (словесно-семантического), образного (визуально-пространственного) и формального (символического) способов его

изложения без нарушения единства и целостности представления учебной темы. Авторы стремились средствами учебного материала разного типа учесть разнообразие познавательных стилей учащихся и обеспечить необходимым учебным материалом все возможные виды учебной деятельности. Это обеспечивает повышение успешности обучения учащихся с разным профилем интеллектуальных способностей и познавательных предпочтений младших школьников, чему в немалой мере способствует использование на уроках универсального средства работы с информацией – компьютера.

Обучение информатике в начальной школе способствует формированию общеучебных умений, что в новом образовательном стандарте конкретизировано термином «универсальные учебные действия» (УУД). Под универсальными учебными действиями понимаются обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

### *Список литературы*

1. Александров А.В. Англо-русский словарь по телекоммуникациям. – М.: Руссо, 2015. – 496 с.
2. Гордиенко В.Н. Многоканальные телекоммуникационные системы / В.Н. Гордиенко, М.С. Тверецкий. – М.: ГЛТ, 2013. – 396 с.
3. Резникова Н.П. Маркетинг в телекоммуникациях. – М.: Эко-Трендз, 2010. – 336 с.
4. Строганов М.П. Информационные сети и телекоммуникации / М.П. Строганов, М.А. Щербаков. – М.: Высшая школа, 2008. – 152 с.

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Бушманова Ольга Ивановна**

доцент

**Принцева Екатерина Владимировна**

магистр, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СТУДЕНЧЕСКОМ ОБЩЕЖИТИИ

***Аннотация:** формирование здоровья студентов в современных условиях остается одной из важных проблем общества. В статье рассматриваются самостоятельные занятия физкультурой и спортом в студенческом общежитии.*

***Ключевые слова:** студенты, общежитие, здоровый образ жизни, физкультура.*

В последнее время активизировалось внимание к здоровому образу жизни студентов, что отражает озабоченность общества физическим состоянием специалистов, выпускаемых высшей школой, ростом заболеваемости в процессе профессиональной подготовки.

Воспитать у студента высокую требовательность к себе, жизненную потребность трудиться, желание и умение работать творчески, пополнять и совершенствовать свои знания, умение вести здоровый образ жизни и заботиться о своем здоровье – это одна из главных задач высшей школы. Формирование здоровья студентов в современных условиях остается одной из важных проблем общества. В связи со значительными социально-экономическими преобразованиями в обществе и как следствие, изменением ценностных ориентаций, реформированием системы высшего образования, а также нарастающими негативными тенденциями в состоянии здоровья населения в целом формирование отношения к здоровью как ценности становится одним из приоритетных направлений профессиональной подготовки будущих специалистов [1].

В различных вузах страны в студенческих общежитиях проживают от 30 до 60% общего количества студентов. Организация работы по их физическому воспитанию является важным и сложным делом, требующим совместных усилий ректората, деканов и заместителей деканов по воспитательной работе факультетов, заместителей деканов по спортивно-массовой работе, студенческих советов общежития.

Физическое воспитание студентов в условиях общежития является организационной частью всей воспитательной работы, проводимой в вузе.

Необходимо создавать условия для внедрения массовой физической культуры и спорта в быт общежития, обучать основам гигиены физических упражнений и закаливанию, формировать привычку к здоровому проведению досуга и воспитанию к устойчивому интересу к систематическим

занятиям физическими упражнениями. Необходимо привлекать к проведению спортивно-массовых соревнований актив общежития, при составлении плана по воспитательной работе на год учитывать возможности общежития и наличие спортивных площадок рядом с общежитием [3].

Также хочется отметить, что самостоятельные занятия различными видами физических упражнений в условиях общежития приобретают все большую популярность, в них студенческая молодежь реализует свою потребность в двигательной активности. Комплексы упражнений на развитие различных мышечных групп и правильность их выполнения можно посмотреть в интернете, можно посоветоваться с преподавателем по физвоспитанию.

В процессе физкультурного досуга будущие специалисты оказываются вовлеченными в широкий круг социальных отношений, получают разностороннюю информацию и опыт по использованию средств физической культуры в условиях будущей производственной деятельности.

В общежитии инженерно-строительного факультета проживает 342 человека, это 42% от общего числа студентов данного факультета.

Студсовет общежития проводит спортивно-массовые мероприятия в течение года с целью создания условий для самореализации личности во внеучебное время, сплочения коллектива, формирования устойчивого неприятия асоциального поведения в студенческой среде и пропаганда здорового образа жизни [4].

В общежитии созданы женская и мужская комнаты здоровья, оборудованные тренажерами и инвентарем. Проводятся соревнования по волейболу и футболу между этажами (в общежитии 9 этажей), между общежитиями университета. Два раза в год проводятся дни здоровья. Студенты общежития принимают участие в городской игре «Зарница», в «Кроссе нации», в «Лыжне России». Два раза в неделю выделено время для игры в волейбол в спортзале учебного корпуса, находящегося рядом с общежитием. Хочется отметить, что на волейбол ходят регулярно до 30 человек, зал никогда не пустует. В 5 минутах ходьбы от общежития расположен стадион университета, на котором находятся пять площадок: две футбольные, две волейбольные и одна баскетбольная. На футбольных площадках играют даже зимой.

Студенты 1–3 курсов ходят на занятия по физической культуре два раза в неделю по расписанию. На 4 курсе и у магистров занятий по физической культуре нет. Было проведено анкетирование среди старшекурсников, проживающих в общежитии, как они самостоятельно занимаются физкультурой и спортом после завершения предмета «физическая культура». В 2016–2017 учебном году в нашем общежитии проживало 89 выпускников.

С целью исследования общей физической работоспособности и соблюдения здорового образа жизни в студенческом общежитии, было проведено анкетирование студентов старшекурсников. 42% из них жалеют о том, что предмет «физкультура» закончился. Именно они и выступают организаторами вечерних игр в футбол и волейбол.

10% опрошенных занимаются оздоровительным бегом и упражнениями на перекладине. 7% старшекурсников занимаются в секциях по видам спорта и участвуют в различных соревнованиях за факультет, университет, город. Хочется отметить, что инженерно-строительный факультет на протяжении многих лет был победителем спартакиады ВоГУ. 9% занимаются в тренажерном зале общежития, 6% играют в настольный теннис по вечерам в общежитии. Волейболом занимаются 11% студентов. 26% принимают участие в днях

здоровья, проводимых в общежитии. Еще 4% занимаются в городских фитнес-клубах, 4% периодически играют в футбол на стадионе или зимой катаются на коньках.

23% выпускников не занимаются физической культурой и спортом вообще: 10% из них работают по вечерам и у них не хватает времени на занятия; 21% студентов любят проводить свободное время за компьютером; 14% нравится заниматься волейболом, но места в зале всем не хватает; 25% любят плавание и занятия в фитнес-залах, но не хватает средств, 30% ответили, что им просто лень.

Практические занятия по физическому воспитанию в вузе не гарантируют автоматическое сохранение и укрепление здоровья студентов. Его обеспечивают многие составляющие образа жизни, среди которых большое место принадлежит регулярным занятиям физическими упражнениями, спортом. Необходимо побуждать студентов к сохранению и укреплению здоровья, пропагандировать и поддерживать культуру здорового образа жизни среди молодежи, культивировать «моду» на здоровье [2].

Поэтому, заместителю декана по воспитательной работе необходимо помогать студсовету в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья. Придумывать новые формы проведения дней здоровья, проводить соревнования по различным видам спорта, не включённым в программу по физвоспитанию (например, дартс), т.к. многообразие организационных форм физической культуры и спорта повышает интерес, порождает новые потребности, активизирует волю, энергию, все то, что пригодится студентам в их дальнейшей жизни и будущей профессии.

#### ***Список литературы***

1. Никулин А.В. Формирование отношения к здоровью как ценности в спортивном клубе вуза // Физическая культура, спорт, здоровье: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. проф. М.М. Полевщикова. – Йошкар-Ола: Изд-во МарГУ, 2009. – С. 114–121.
2. Королёва И.В. Физическая культура как средство формирования здорового образа жизни студентов / И.В. Королева, Е.Г. Лебедева // Актуальные вопросы образования в сфере физической культуры и спорта: Сборник научных трудов / Под ред. Н.Л. Елагиной. – Вологда: ВоГУ, 2017. – Вып. 7. – 116 с.
3. Бердников И.Г. Массовая физическая культура в вузе: Учебное пособие / И.Г. Бердников, А.В. Маглеваний [и др.]; под ред. В.А. Маслякова, В.С. Матяжова. – М.: Высш. шк., 1991. – 240 с.
4. Бушманова О.И. Здоровый образ жизни в студенческом общежитии // Физическая культура, спорт, здоровье: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. проф. М.М. Полевщикова. – Йошкар-Ола: Изд-во МарГУ, 2015. – С. 85–88.

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Федоров Андрей Александрович**

старший мастер

Колледж инфраструктурных технологий  
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**Воронина Надежда Ионовна**

заведующая лабораторией

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова»  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

### КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ СТИМУЛИРУЮЩЕЙ ВЫПЛАТЫ РАБОТНИКАМ ОБРАЗОВАНИЯ ЗА ДОСТИЖЕНИЯ И УСПЕХИ

**Аннотация:** каждая работа должна оплачиваться по количеству и качеству. В данной статье рассмотрены предложения по выплате стимулирующих выплат учителям общеобразовательных школ Республики Саха (Якутия).

**Ключевые слова:** критерии, стимулирующие выплаты, качество работы, зарплата.

За последние годы в системе образования идут глобальные изменения, которые связаны с переходом общества на рыночные отношения. Из-за непонимания систему выплат работы педагогов в школах иногда возникают конфликты между администрацией и рядовыми учителями, которые доходят до судебных разбирательств.

Каждый педагог должен понимать, что любая работа оплачивается по стоимости их значения и качества выполнения. Для предотвращения возникающих конфликтов обе стороны должны придерживаться четких и конкретных критериев, которого никто не имеет право нарушать. Поэтому критерии должны быть прозрачны и очень четки, не должно быть пояснений, определений и неразборчивых пунктов.

Ниже предлагаем свои критерии, по нашим взглядам подходящие к любым учебным заведениям образовательного направления.

1. Участие в НПК, семинарах, экспедициях, форумах. (1 участие – 2 балла).
2. Руководство учениками для участия в НПК, семинарах, экспедициях, форумах (1 учащийся – 1 балл).
3. Подготовка лауреатов, победителей, призеров в НПК, семинарах, экспедициях, форумах (1 призер – 3 балла).
4. Подготовка чемпионов, призеров в школьных спортивных соревнованиях (1 чемпион – 2 балла, 1 призер – 1 балл).
5. Подготовка чемпионов, призеров в районных соревнованиях (1 чемпион – 3 балла, 1 призер – 2 балл).
6. Подготовка чемпионов, призеров в республиканских соревнованиях (1 чемпион – 4 балла, 1 призер – 3 балла).

7. Подготовка чемпионов, призеров в Федеральных соревнованиях (1 чемпион – 5 балла, 1 призер – 4 балла).

8. Распространение опыта работы в районных семинарах, форумах (1 выступление – 2 балла).

9. Распространение опыта работы в республиканских семинарах, форумах (1 выступление – 3 балла).

10. Распространение опыта работы в Федеральном масштабе (1 выступление – 4 балла).

11. Подготовка победителей, призеров районных предметных олимпиад (1 победитель – 3 балла, 1 призер – 2 балла).

12. Подготовка победителей, призеров республиканских предметных олимпиад (1 победитель – 4 балла, 1 призер – 3 балла).

13. Подготовка победителей, призеров Федеральных предметных олимпиад (1 победитель – 5 баллов, 1 призер – 4 балла).

14. Публикация статьи в республиканских педагогических, научных изданиях (1 статья – 3 балла).

15. Публикация статьи в Федеральных педагогических, научных изданиях (1 статья – 4 балла).

16. Публикация статьи в реферируемых педагогических, научных изданиях (1 статья – 5 баллов).

17. Проведение открытых уроков в школьном масштабе (1 урок – 2 балла).

18. Проведение открытых уроков в районном масштабе (1 урок – 3 балла).

19. Проведение открытых уроков в республиканском масштабе (1 урок – 4 балла).

20. Проведение открытых уроков в Федеральном масштабе (1 урок – 5 баллов).

21. Подготовка и проведение лекций среди населения села (1 лекция – 2 балла).

22. Подготовка и проведение лекций среди населения района (1 лекция – 3 балла).

23. Подготовка и проведение лекций среди населения республики (1 лекция – 4 балла).

24. Проведение открытых внеклассных мероприятий школьного масштаба (1 мероприятие – 2 балла).

25. Проведение открытых внеклассных мероприятий в масштабе района (1 мероприятие – 3 балла).

26. Проведение открытых внеклассных мероприятий в масштабе республики (1 мероприятие – 4 балла).

27. Выступление в СМИ (газета, журналы, радио, телевидение) в районном масштабе (1 выступление – 2 балла).

28. Выступление в СМИ (газета, журналы, радио, телевидение) в республиканском масштабе (1 выступление – 3 балла).

29. Выступление в СМИ (газета, журналы, радио, телевидение) в Федеральном масштабе (1 выступление – 4 балла).

Таким образом, любой педагог будет знать, за что, за какие успехи и достижения будет набирать баллы, которые в конце будут превращаться в стимулирующие выплаты в денежном эквиваленте.

**Юдакова Светлана Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»  
г. Владимир, Владимирская область

## **МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

**Аннотация:** *эффективность любой современной образовательной организации зависит от действия факторов повышения удовлетворенности педагогов своим трудом. Статья посвящается проблеме мотивации труда педагогов в деятельности менеджера образовательной организации. Автор предлагает систему методов мотивации педагогического труда в соответствии с актуальными потребностями педагогов, разработанную на основе данных эмпирического исследования.*

**Ключевые слова:** *мотив труда, мотивация трудовой деятельности, потребности, методы мотивации труда педагога.*

Мотивация является функцией управления в менеджменте любой организации. В настоящее время в деятельности образовательных организаций особое внимание уделяется методам создания условий эффективной работы педагогических кадров. В этой связи руководством осуществляется поиск и реализация оптимальных методов мотивации труда с учетом особенностей каждого педагога.

Понятие мотива в аспекте педагогического труда можно сформулировать как побудительную причину профессионально-педагогической деятельности, вызванную интересами и потребностями педагога. Их удовлетворение происходит в результате получения вознаграждений (благ) за свой труд. Чем актуальнее та или иная потребность для педагога, тем сильнее мотив трудовой деятельности.

Мотивация как функция управления – это процесс, с помощью которого руководство организации побуждает работников действовать так, как ранее запланировано (Л.Е. Басовский).

Мотивации труда является проблемой не только для руководства образовательной организации, но и для каждого педагогического работника. Всевозможные преобразования и оптимистичные цели развития образовательной организации не будут реализованы, если педагоги не мотивированы на активность в трудовой деятельности. Именно желание педагогов эффективно работать становится важным фактором успешности образовательной организации. Грамотный выбор методов мотивации труда обеспечивает эффективное управление современным педагогом.

Мотивация работника (педагога) согласно теории А. Маслоу может осуществляться при условии предоставления ему возможностей для удовлетворения его актуальных потребностей. Причем действия, ведомые соответствующими мотивами труда должны обеспечивать достижение целей организации (образовательной). Руководитель образовательной организацией показывает направления удовлетворения потребностей, а сам педагог выбирает возможности их удовлетворения из предлагаемых альтернатив. Направлениями удовлетворения материальных потребностей



могут быть уровень заработной платы, льготное питание, льготное жилье. Потребности в стабильности и безопасности удовлетворяются увеличением общих доходов, пенсионными, медицинскими и страховыми программами. Потребности в социальных связях реализуются созданием комфортных условий для официальных и неофициальных контактов с коллегами. Должность, символы статуса являются направлениями удовлетворения потребностей в престиже, уважении, а профессиональный рост и возможности обучения – направлениями удовлетворения потребности в самовыражении.

На этой основе руководитель образовательной организации разрабатывает и использует методы мотивации труда для конкретного педагога, так как то, что эффективно для мотивации одного педагога, может не иметь значения для другого. Следует также отметить, что лучшего метода мотивации не существует, поскольку потребности работника зависят от его статуса, опыта и др. Однако педагогическое сообщество по некоторым мотивам труда достаточно однородно, поэтому методы мотивации могут быть одинаковыми.

На основе анализа результатов анкетирования педагогов и руководителей образовательных организаций г. Владимира (121 человек) нами выделены группы методов мотивации педагогического труда в соответствии с выделенными выше направлениями удовлетворения потребностей работников (таблица 1).

Таким образом, педагог, неудовлетворенный своим трудом, слабо мотивирован, а значит, не в полной мере реализует свой потенциал, принимает пассивное участие в достижении успеха образовательной организации. В связи с этим руководителю необходимо не только понимать важность мотивации педагогического труда, но и уметь грамотно выбирать и реализовывать соответствующие методы, осознавая, что мотивация труда конкретных педагогов определяется различными потребностями и может меняться с течением времени.

### *Список литературы*

1. Кибанов А.Я. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности: Учебник / А.Я. Кибанов, И.А. Баткаева, Е.А. Митрофанова, М.В. Ловчева; под ред. А.Я. Кибанова. – М.: Инфра-М, 2009.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2011.
3. Басовский Л.Е. Менеджмент: Учеб. пособие / Л.Е. Басовский. – М.: Инфра-М, 2007.
4. Маслоу А. Мотивация и личность / Пер. с англ. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2012.

Таблица 1

Мотивация труда педагога  
(согласно концепции потребностей А. Маслоу)

Группы методов удовлетворения потребностей	Методы мотивации труда педагога
Методы удовлетворения потребностей в самовыражении	<ul style="list-style-type: none"> <li>— предоставление возможности для проведения открытых уроков, мероприятий;</li> <li>— направление участников на проблемные семинары, конференции и т. п.;</li> <li>— содействие в выдвижении на престижный конкурс;</li> <li>— возможность представлять свою организацию на значимых мероприятиях, в том числе международных;</li> <li>— помощь в обобщении опыта, подготовке авторских учебников и пособий, публикаций к печати;</li> <li>— содействие в разработке и утверждении авторской программы и т. п.;</li> <li>— увеличение степени трудности решаемых задач, поручение работы, которая представляет интерес в силу престижности и ответственности;</li> <li>— направление на инновационные курсы повышения квалификации, стажировку, переподготовку с получением соответствующего сертификата;</li> <li>— предоставление возможности работать по экспериментальной программе;</li> <li>— предоставление возможности работать в наиболее престижных классах (группах);</li> <li>— поручение быть наставником молодых специалистов;</li> <li>— привлечение к работе в составе творческой группы;</li> <li>— возможность преподавания в системе повышения квалификации или высшего образования;</li> <li>— назначение членом приемной, экзаменационной, аттестационной комиссии, членом экспертной группы;</li> <li>— перевод на самоконтроль.</li> </ul>
Методы удовлетворения потребностей в престиже, уважении	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вручение ценного подарка (день рождения, юбилей и пр.), обеспечение льготным проездным;</li> <li>— аттестация на более высокую категорию;</li> <li>— содействие в получении гранта на реализацию значимого педагогического проекта;</li> <li>— назначение на руководящую должность;</li> <li>— доброжелательный разговор с позитивной оценкой выполненной работы, устная похвала после посещения урока, занятия, мероприятия;</li> <li>— содействие в выдвижении на престижный конкурс;</li> </ul>

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность представлять свою организацию на значимых мероприятиях, в том числе международных;</li> <li>– поручение быть наставником молодых специалистов;</li> <li>– назначение членом приемной, экзаменационной, аттестационной комиссии, членом экспертной группы;</li> <li>– привлечение к участию в административной работе организации, включение в работу групп по разрешению важных вопросов коллектива;</li> <li>– предоставление защиты от некорректного вмешательства в профессиональную деятельность со стороны вышестоящих руководителей, инспекторов-методистов;</li> <li>– перевод на самоконтроль;</li> <li>– дополнительные отгулы (к отпуску, в течение года);</li> <li>– оказание помощи в разрешении конфликтных ситуаций;</li> <li>– публичная похвала на совещании, педсовете;</li> <li>– вынесение благодарности в приказе;</li> <li>– представление к грамоте, званию;</li> <li>– помещение фотографии на стенд («Лидеры в образовании» и т. п.);</li> <li>– признание успехов учеников, студентов (выставки, концерты, выступления спортивной команды и т. п.);</li> <li>– выражение признательности со стороны учеников, студентов, родителей.</li> </ul>
Методы удовлетворения потребностей в межличностных связях	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация экскурсий и др. видов досуга;</li> <li>– проведение корпоративных праздников, вечеринок;</li> <li>– вовлечение в общественную деятельность;</li> <li>– знакомство с достижениями коллег;</li> <li>– создание профессиональных сообществ;</li> <li>– организация творческих встреч, семинаров, конференций.</li> </ul>
Методы удовлетворения потребностей в стабильности, безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставление бесплатной путевки в санаторий, дом отдыха для педагога и его детей;</li> <li>– обеспечение условий для различных видов страхования;</li> <li>– медицинский осмотр и др. медицинские услуги;</li> <li>– оплата бассейна и тренажерного зала;</li> <li>– предоставление возможности вести платные занятия;</li> <li>– разрешение на работу по совмещению;</li> <li>– назначение на руководящую должность;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание материальной помощи на лечение или обучение в вузе;</li> <li>– содействие в улучшении жилищных условий;</li> <li>– предоставление удобного графика отпуска, его непрерывности, компактного графика работы (без «окон»), методических часов и дней;</li> <li>– возможность выбора учебной нагрузки;</li> <li>– выплата премий по итогам работы.</li> </ul>
Методы удовлетворения материальных потребностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение заработной платой, соответствующей выполняемой работе;</li> <li>– регулярная оплата учебно-методической литературы за счет средств организации;</li> <li>– аттестация на более высокую категорию;</li> <li>– содействие в получении гранта на реализацию значимого педагогического проекта.</li> </ul>

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Осипова Татьяна Владимировна*  
старший воспитатель

*Захарова Ольга Евгеньевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Калинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДУХОВНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт дошкольной образовательной организации в приобщении воспитанников к ценностям культуры и духовно-нравственного воспитания.*

***Ключевые слова:** духовность, эстетическое воспитание, художественно-эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание.*

Перед современным обществом остро стоят вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Р.Я. Рудзитис подчеркивал, что наше образование обращает больше внимания на развитие интеллекта, но слишком мало развивает духовные функции: возвышенность мысли, воображение, наблюдательность, чуткость, духовность, милосердие, все то, что в богатой мере дается искусством и красотой [1]. Необходимость создания условий для творческого развития ребенка, его культурного роста и духовно-нравственного становления выступает как одна из актуальнейших задач, стоящих перед педагогом. Мы видим возможность реализации данных задач через развитие у детей дошкольного возраста эстетического отношения к действительности, формирование художественного вкуса, умение замечать и ценить прекрасное. В современном мире технический прогресс, к сожалению, опережает процесс духовного развития. Дети дошкольного возраста с легкостью впитывают многие явления так называемой «массовой культуры», насаждаемые влиянием западной системы ценностей на телевидении, в различных формах развлекательной индустрии, в современных игрушках. Не успев проникнуться истиной культурой, дети с легкостью усваивают культуру массовую. Задумавшись о том, как вернуть ценности истинной культуры, которые создают запас духовности в душе каждого ребенка, мы пришли к выводу о необходимости ведения углубленной работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из форм реализации образовательной программы признает творческую активность ребенка, обеспечивающую его художественно-эстетическое развитие. Решая задачи образования и воспитания дошкольника, мы ориентируемся на приобщение его к общечеловеческим ценностям, мировой и национальной культуре, формирование потребности в познании, в общении с природой, в творчестве.

Мы определили, что в развитии ребенка на первом месте стоят его интересы – не столько развитие определенных художественных навыков,

сколько возможность его развития как личности. Развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира – первый этап подготовки детей к восприятию искусства. Созерцание природы, умение видеть ее красоту, замечать своеобразие разных времен года развиваются при организации таких видов деятельности, как наблюдения в природе, экскурсии «Золотая осень», «Первые признаки весны», «Красавица зима», «Где прячется лето?»

Интерес к искусству развивается не сразу и может сильно варьироваться у разных детей в зависимости от индивидуальных склонностей и условий семейного воспитания. Мы рассматриваем произведения русских художников, предметы народного и декоративно-прикладного искусства, поощряем выражения эстетических чувств и эмоций. Культурное пространство детского сада расширяется посещением Художественного музея, выставок, творческих мастер-классов, организованных учреждениями культуры и дополнительного образования. Особенно ярким событием для наших воспитанников стал мастер-класс «Народная кукла», организованный сотрудниками музея города Новочебоксарска. Создание народной куклы помогает воспитывать ребенка, знакомит с традициями своего народа.

Для непосредственного соприкосновения с прекрасным, воспитания умения видеть красивое в обычной жизни необходимо особое внимание уделить оформлению интерьера, в котором дети проводят большую часть своего времени. Таким эстетическим элементом может стать полочка красоты, постоянно меняющаяся и обогащающаяся в процессе развития детей, отражающая элементы детской деятельности. Каждый ребенок может разместить на ней предметы, которые считает красивыми, полюбоваться экспонатами, выставленными сверстниками, поделиться впечатлениями, выразить свои чувства и мысли по поводу увиденного. Особое место в этой системе занимает уголок национальной куклы, который решает задачи ознакомления детей с народными традициями, народными промыслами, костюмами. Сегодня можно приобрести готовых кукол, но намного интереснее наряды, сделанные с любовью руками близких взрослых, родителей и педагогов. Это формирует у детей большую заинтересованность, любознательность, веру в свои возможности и желание самим творить прекрасное.

Непременным элементом предметно-пространственной среды является вернисаж детских работ. В детском саду проходят как тематические выставки детских работ, так и персональные выставки творческих работ одного ребенка. Организация показа детских работ способствует решению таких задач, как пробуждение интереса к искусству, художественным занятиям, а также служит мощным стимулом к проявлению юным художником инициативы и самостоятельности в области изобразительного искусства.

Одной из интереснейших форм взаимодействия с детьми является досуг с элементами художественно-эстетической деятельности. Он включает рассмотрение картин известных художников, различные упражнения, способствующие более глубокому раскрытию их содержания, оживление картин, создание собственных композиций, изобразительную деятельность.

Повышению познавательной и социальной активности способствуют творческие конкурсы. Участвуя в них, педагоги, дети и родители удовлетворяют не только творческие, но и познавательные интересы. Так, став участниками «Мандаринового фестиваля» в художественном музее города Новочебоксарска, воспитанники детского сада узнали интересные сведения о

китайской культуре. Готовясь к конкурсу декоративно-прикладного творчества «Зимушка-Зима», познакомились с особенностями зимнего пейзажа родного края. Проблемы экологического воспитания были затронуты при подготовке к городскому конкурсу «Сохраним ель». Участие в республиканском конкурсе «Сувенир для ветерана» решал, кроме художественно-эстетических, задачи духовно-нравственного воспитания и т. д.

Большую заинтересованность мы проявляем в развитии умения создавать красоту своими руками. Художественные навыки и ручная умелость развиты у детей неодинаково, однако это не должно стать препятствием на пути творческого самовыражения дошкольника. На помощь педагогам приходят нетрадиционные техники рисования, использование необычных материалов, которые позволяют детям получить положительный результат независимо от их умелости и способностей. Нетрадиционное рисование больше напоминает игру, в которой решаются серьезные задачи художественно-эстетического образования: совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение видеть прекрасное, понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Ребенок, умеющий создавать красоту своими руками, не сорвет цветок, не сломает ветку, не обидит ближнего. Мы не стремимся каждого воспитанника сделать художником, но человеком, понимающим красоту, умеющим ценить прекрасное, а значит, равнодушным, он должен стать.

#### *Список литературы*

1. Рудзитис Р. Сознание красоты спасет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e-lib.ru/read/125657-soznanie-krasoty-spaset.html>

**Судакова Марина Вячеславовна**

канд. пед. наук, доцент

**Подсекалова Анастасия Сергеевна**

студентка

Социально-педагогический институт  
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный  
аграрный университет»  
г. Мичуринск, Тамбовская область

## **РОЛЬ КИНОИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме использования средств обучения в воспитательном процессе. В работе также раскрывается роль отечественного кинематографа в процессе воспитания обучающихся.

**Ключевые слова:** средства обучения, средства воспитания, воспитание, воспитательный процесс, педагогическая деятельность, обучающиеся.

Средства обучения – это объекты, созданные человеком, орудия деятельности педагога, используемые для достижения целей обучения, представляющие собой «материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и учащихся» [1, с. 124].

**150 Развитие современного образования: от теории к практике**

Вопрос о пользе использования средств обучения и воспитания волновал, и будет волновать педагогов всех времен. На протяжении многих веков средства обучения уходили вместе со временем, заменялись и дополнялись, создавая для исследователей, тем самым, возможности для размышления. Так Я.А. Коменский отмечал «пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, что можно вкусить – вкусом, доступное осязанию – путем осязания» [3, с. 29]. Также, достаточно интересные мысли можно найти в высказывании Н.И. Пирогова «Главное в обучении детей состоит не только в том, что им сообщается, а и в том, как им сообщается изучаемое. Самые обыкновенные и ежедневные предметы, хорошо и искусно внушенные ребенку, для него в стократ полезнее в будущем, чем высокие истины, приноровленные к его понятиям» [3, с. 30].

Современные возможности позволяют педагогам использовать новые средства для воспитания и образования детей, такие как, учебные пособия, учебники, методические материалы, художественная литература, походы в музеи, дома культуры и многое другое. При таком количестве разнообразных средств воспитания наибольший интерес приобретает просмотр кинофильмов: это и досуг, и отдых, и способ самообразования. Качественное и умное кино было и остается прекрасным способом донести до ребенка высшие ценности, привить интерес к знаниям.

В нашей стране достаточно много интересных кинокартин, снятых по величайшим произведениям литературы, которые не теряют актуальности и в наши дни. Они несут в себе не только сюжеты произведений, но и проявляют воспитательный потенциал, проявляющийся в действиях и поступках героев. Обучающиеся могут прочесть то или иное произведение, но будет ли от этого польза, если человек запомнит сюжет, но не почувствует состояние героев, ситуацию происходящего или не поймет главного замысла произведения? Можно смело говорить, что пользы будет мало, а может и вообще не быть. Зачастую бывает очень важно не только представить сюжет в своем воображении, но и увидеть происходящее своими глазами для получения более полного впечатления. Каждая фраза героев должна заставить ребенка задуматься, а почему он поступил так, а не по-другому, что его на это подтолкнуло, смог бы он сам так поступить, и правилен ли этот поступок в данной ситуации? Мысли и рассуждения, появляющиеся у обучающегося во время и после прочтения, или просмотра фильма формируют его мнение и рождают собственную точку зрения по данной ситуации в сюжетной линии, а значит и воспитывает в его сознании определенные ценностные качества, которых он будет стараться придерживаться в дальнейшей своей жизни.

Обратимся к примеру. Все прекрасно знают фильм «Молодая Гвардия» режиссера Сергея Герасимова, снятый по сюжету романа Александра Фадеева, написанного на основе реальных событий. Читая книгу или смотря фильм, мы погружаемся в город Краснодар, переживающий суровые годы Великой Отечественной войны и вторжение врага на его территорию. События развиваются довольно-таки быстро, и в городе собирается группа молодежи, которая в силу своей отваги и смекалки чинит вред захватчикам. Смелые мальчишки и девчонки, боролись не только за свой город, но и за всю страну в целом. Не боялись той участи, которая их ждет, и, сжимая кулаки и



зубы до боли, молчали на допросах, не выдавая друг друга, борясь до последнего за свою жизнь. Каждый из нас знает печальный конец этого произведения, который не может не оставить отпечаток в нашем сознании. Вспоминая героиню романа Любовь Шевцову по прозвищу «Любка-артистка», поневоле переживаешь и удивляешься, как такая молоденькая девочка выступала среди врагов и не боялась быть разоблаченной в любую минуту, которая могла стать для нее последней. Смелость и отвага этой героини удивляет и заставляет задуматься о многих вещах, которые, казалось бы, не имеют ни малейшего значения в наше время.

Смело можно говорить о том, что фильм, как и само произведение учит молодое поколение отваге, патриотизму, которого сейчас так не хватает современной молодежи, гордости за тех ребят, навсегда вошедших в историю как герои. Учит радоваться и ценить мирное небо над головой, спокойную и светлую жизнь, в которой можно пользоваться большими возможностями и достигать больших результатов.

Анализируя героев фильма, их поступки и отвагу, смелость и желание бороться, в сознании молодого поколения могут появляться довольно правильные и имеющие значения вопросы: «а я бы так смог?», «что было бы со мной, окажись я в тех условиях жизни?», «а получилось бы у меня не поддаться власти врага и пойти своей дорогой, не смотря на страх у моей груди?» и т. д.

Каждый человек конечно же анализирует по-своему, но главная мысль кинокартины, безусловно, донесена правильно, даже без больших рассуждений можно говорить о воспитательной и развивающей пользе данного примера, так как подрастающее поколение должно знать и понимать через какие трудности и страдания прошли их ровесники, научиться ценить окружающую действительность и уважать взгляды друг друга, смело осуществлять задуманное, не смотря на страх и преграды, встающие на пути.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в основе истинного произведения киноискусства лежат вечные, непреходящие ценности, то на первый план выдвигается эстетическое воздействие фильма. Можно говорить о том, что он о чем-то информирует зрителей, воспитывает их, определенным образом организует поведение. Так же кинематограф является своеобразным методом, который приводит к поставленной цели с помощью зрительного контакта, воспринимаемых в фильме картин, их анализ и оценку действий героев, которые могут быть как положительными, так и отрицательными.

Использование в воспитательном процессе возможностей киноискусства помогает педагогу воспитывать интерес, свободу мысли, положительное отношение к искусству, развивает познавательные способности, любознательность и организованность.

### *Список литературы*

1. Бorytko Н.М. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Бorytko, И.А. Соловцова, А.М. Бабайков; под ред. Н.М. Бorytko. – М.: Академия, 2007. – 496 с.
2. Фадеев А.А. Молодая гвардия: роман / А.А. Фадеев. – М.: Худож. лит., 1990. – 521 с.
3. Четев В.В. Педагогика семьи: Учеб. пособие / В.В. Четев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.bspu.by/bitstream>

Для заметок

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник материалов  
VI Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
Чебоксары, 3 октября 2018 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка и правка *Н.К. Толкушкина*  
Подписано в печать 19.10.2018 г.

Дата выхода издания в свет 31.10.2018 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 9,0675. Заказ К-393. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)

[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)

[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)