



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ VIII МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Педагогика и психология: перспективы развития

Сборник материалов
VIII Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2019

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева», действительный член (академик) и вице-президент Международной общественной организации «Международная общественная Академия экологической безопасности и природопользования»
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Селиванова Наталья Рюриковна, помощник редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

П24

Педагогика и психология: перспективы развития: материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 мая. 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-6042956-3-2

В сборнике представлены материалы участников VIII Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6042956-3-2

DOI 10.21661/a-622

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2019

Предисловие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» совместно с Актыбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам VIII Международной научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников VIII Международной научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Коррекционная педагогика.
6. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
7. Общая психология и психология личности
8. Образование взрослых, самообразование.
9. Педагогическая и коррекционная психология.
10. Социальная психология.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Санкт-Петербург, Абакан, Архангельск, Белгород, Владимир, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Красноярск, Махачкала, Нижневартовск, Новокузнецк, Новосибирск, Оренбург, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Старый Оскол, Тольятти, Хабаровск, Ядрин) и субъектами России (Астраханская область, Белгородская область, Самарская область, Чувашская Республика).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых, Воронежский государственный педагогический университет, Дагестанский государственный педагогический университет, Дагестанский государственный университет, Донской государственный технический университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Нижневартовский государственный университет, Новосибирский военный институт им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, Оренбургский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова,

Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Ставропольский государственный педагогический институт, Тихоокеанский государственный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами и гимназиями, учреждениями дополнительного образования и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от докторов и кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, педагогов дополнительного образования и воспитателей детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VIII Международной научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф. кафедры
философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА,
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксёнова В.В.</i> Национальные особенности речевого этикета.....	8
<i>Гусева В.Е., Рябин А.Ю., Тукова Е.А.</i> Повышение эффективности образовательного процесса с помощью электронно-информационной образовательной среды.....	10
<i>Подтергеря Е.А.</i> Проектная деятельность как средство профессиональной подготовки будущих менеджеров в сфере гостиничного хозяйства.....	13
<i>Салманова Д.А., Билалов М.К.</i> Использование технологий развития критического мышления в подготовке бакалавров педагогического образования.....	15
<i>Самалова М.Д.</i> Основные компоненты технологии работы социального педагога с девиантными подростками в условиях ФГОС.....	17
<i>Сафина Р.Н.</i> Совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования в условиях реализации программы повышения квалификации.....	19
<i>Юрикова О.И.</i> Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе	21

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бродский Г.М.</i> Краткий анализ признаков субъектного взаимодействия в творческом коллективе.....	24
<i>Бродский Г.М.</i> Технология развития и уровни полисубъектных отношений во взаимодействии руководителя и участников творческого коллектива.....	26
<i>Буряков В.Н.</i> Формирование управленческой компетентности будущих офицеров	28
<i>Кенжина Ю.А.</i> Развитие успешности студентов колледжа.....	33

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Петрова Л.И., Митюшина Н.В.</i> Роль письменных упражнений в обучении французскому языку на начальном этапе обучения.....	36
<i>Селюкова Е.А., Мазлова С.А.</i> Формирование партнерства в детском коллективе учащихся начальной школы	39
<i>Слинкина А.А.</i> Игровая деятельность как средство мотивации младших школьников на уроках музыки.....	43

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Дорофеева Т.В., Татаринова Е.М., Полохало О.В., Токмачева Н.П.</i> Значение патриотического воспитания дошкольников в современном детском саду	48
<i>Евтюшкина В.Г., Прокопьева Т.И., Лукьянова А.М.</i> Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста	50
<i>Кичеева Л.В., Султанбаева К.И.</i> Взаимодействие семьи и сельского детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста ..	52
<i>Колисниченко И.Б.</i> Психологические особенности развития счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия взрослого и ребенка	55
<i>Максимова И.А., Витюк С.С.</i> Моделирование персональной образовательной среды профессионального развития педагога ДОО в условиях реализации профстандарта	57
<i>Михайлова В.В.</i> Формирование экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста посредством русских народных загадок	61
<i>Наумова М.В., Долженко Н.В.</i> Воспитание интереса к традициям малой Родины у старших дошкольников средствами музейной педагогики..	64
<i>Судакова Е.П., Сторожева Г.М., Калинина Г.Г.</i> Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности в старшей группе по теме «Лес».....	69

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Исраилова Ч.Э.</i> Состояние речевой моторики у детей с моторной алалией.....	73
--	----

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Монакова Т.В., Обьедкова О.А., Коцкая Е.А.</i> Здоровая семья – здоровые дети. Обучение детей с особыми образовательными возможностями..	75
<i>Пампурин Д.П., Казначеев В.В.</i> Перспективы развития и внедрения педагогических технологий в практику спортивной подготовки	78

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Ширяева С.А., Ливак Н.С.</i> Самоорганизация личность как компонент личного брендинга	80
--	----

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Гаджиева У.Б.</i> Влияние стрессогенных факторов учебного процесса на здоровье студентов	84
<i>Дубовцева М.В.</i> Роль детских общественных организаций в воспитании личности	86
<i>Чемакина М.М.</i> Особенности построения виртуального образа современных подростков в социальной сети «Вконтакте».....	88

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Богатырева Д.М., Литвинова Е.Ю. Использование социологического исследования как параметра оценки качества образования и воспитания 91

Игнатьева Д.А. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в период участия во Всероссийской олимпиаде школьников (обществознание)..... 93

Исраилова Р.Э. Роль игр в саморегуляции детей дошкольного возраста..... 96

Паршина О.А. Развитие целеполагания у подростков на примере детской общественной организации 98

Салдеева В.В. Учёт возрастных особенностей младших школьников в развитии эмпатии путём слушательской деятельности 101

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Волкова А.И., Горбунова М.В. Насилие детей в семье как социально-психологическое явление 103

Герасимова К.Д., Ливак Н.С. Психологический event как инструмент HR-бренда 106

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности речевого этикета, а также специфика применения норм этикета различными народами. Исследователь отмечает, что умение быть вежливым и деликатным приветствуется не зависимо от национальной принадлежности.*

***Ключевые слова:** этикет, национальные особенности, вежливость.*

Речевой этикет – важный элемент всякой национальной культуры, подчёркивает Н.И. Формановская. В языке, речевом поведении, устойчивых формулах общения отложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни, условий быта каждого народа. Речевой этикет не зависимо национальной принадлежности имеет свои особенности. Само появление понятия речевого этикета связано с древним периодом в истории языка. В то время большое значение придавали каждому слову, и вера в действие слова на окружающую действительность была непоколебима. Стремления людей вызвать к жизни определенные события послужило началом появления определенных норм речевого этикета.

При рассмотрении специфики применения этикетных норм разных народов выяснилось, что не зависимо от национальной принадлежности основные черты остаются схожими, различие прослеживается лишь в формах реализации речевых норм этикета. В каждой отдельно взятой культурно-языковой группе можно выделить формулы приветствия и прощания, уважительного обращения к старшим по возрасту или положению. В замкнутом обществе представитель чужой культуры, не знакомый с особенностями национального речевого этикета, представляется необразованным, плохо воспитанным человеком. В более открытом социуме люди подготовлены к различиям в речевом этикете разных народов, в таком обществе нередко практикуется подражание чужой культуре речевого общения.

В современном мире, понятие культуры речевого этикета носит изменчивый характер. Частота изменений, происходящих в современности, ставит под угрозу утрату традиционных основ речевого этикета, основанных на национальных традициях, религиозных, политических, климатических и иных особенностях.

Изучение норм речевого этикета в современном мире, в большей мере, носит коммуникационную направленность. Превращаясь в практическую цель, строго ориентированную на достижение положительного результата в конкретном акте коммуникации: при необходимости обратить на себя внимание, продемонстрировать уважение, вызвать доверие у адресата, его

симпатию, создать благоприятный климат для общения. Однако роль национального речевого этикета остается важной, – знание особенностей иностранной речевой культуры является обязательным признаком свободного владения иностранным языком.

Отличается порядок построения, и множество речевых форм, применяемых в той или иной ситуации у разных народов. На примере Кавказа общему русскому приветствию «здравствуйте» соответствует три десятка приветствий: специализация по типу ситуации (приветствие гостя, путника, пахаря, охотника и т. д.), по признаку возраста (приветствие младшего, старшего и равного), специализация по признаку пола.

Большое разнообразие приветствий, можно встретить у монголов, эти приветствия применимы в зависимости от времени года. Например осенью актуальны такие приветствия как: «Жирный ли скот?», «Хорошо ли проводите осень?», весной: «Благополучно ли встречаете весну?», зимой: «Как зимуете?», но наиболее часто употребляемым и общепринятым приветствием – осведомлением о состоянии дел, беря во внимание кочевой образ жизни и главное занятие скотоводов: Как кочуете? Как ваш скот? И что интересно, не принимается во внимание тот факт, что, беседуют люди, которые давно уже не кочуют и не держат скота. Устойчивые выражения сохранились и используются с давних пор, говорящие обычно не ощущают старого значения формулы сказанного, употребляя ее сегодня.

У каждого народа свои индивидуальные особенности речи. Другим примером может служить китайское приветствие, где заложен вопрос: Вы сыты? Вы уже обедали (ужинали)? Целая история народа встает за такими устойчивыми словосочетаниями.

Речевой этикет – явление универсальное, но в то же время каждый народ имеет свою, национально специфическую систему правил речевого поведения, актуально применимую только в определенном обществе. И.Г. Эренбург пишет: «Европейцы, здороваясь, протягивают руку, а китаец, японец или индеец вынужден пожать конечность чужого человека. Если бы приезжий совал парижанам или москвичам босую ногу, вряд ли это вызвало бы восторг. Житель Вены говорит «целую руку», не задумываясь над смыслом своих слов, а житель Варшавы, когда его знакомят с дамой, машинально целует ей руку. Англичанин, возмущенный проделками конкурента, пишет ему: «Дорогой сэр, вы мошенник», без «дорогого сэра» он не может начать письмо (И.Г. Эренбург).

Многие из описанных выше речевых обычаев устарели, что-то может быть воспринято субъективно, однако в целом картинки национальной особенности речевого этикета очень характерны. В русском речевом этикете также есть своя национальная специфика.

Каждый язык – своеобразная, неповторимая, национальная система знаков. В речевом этикете на национальную специфику языка оказывает большое влияние особенность привычек и обычаев определенного общества. Главное правило речевого поведения в любой стране – это использование уважительных этикетных клише. Умение быть вежливым и деликатным приветствуется не независимо от национальной принадлежности.

Список литературы

1. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет // Русский язык в школе. – 1993. – №5.
2. Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь: книга VII, 1965. – 402 с.

Гусева Валерия Евгеньевна
студентка

Рябин Александр Юрьевич
студент

Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

***Аннотация:** в статье изучено понятие «электронно-информационная образовательная среда». Проведен анализ эффективности и востребованности применения информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе, изучен опыт организации работы студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий.*

***Ключевые слова:** электронная информационно-образовательная среда, ФГОС ВО, профессиональные компетенции, образование, образовательный процесс, информация.*

На данный момент, процесс информатизации общества носит глобальный характер, происходят фундаментальные изменения во всех сферах жизни и профессиональной деятельности людей, изменяют жизнедеятельность общества, при этом создавая новые, совершенно уникальные формы получения информации.

Процесс модернизации российских образовательных учреждений также направлен на информатизацию процесса обучения. Использование в образовательном процессе электронно-информационной образовательной среды и информационных технологий гарантирует совершенствование методов и приемов обучения, структуризацию элементов образовательного процесса и разнообразие получаемой информации.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования требует внедрение и обеспечение студентов электронной информационно-образовательной средой, в период реализации образовательных программ бакалавриата и магистратуры.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) – это систематизированная совокупность средств передачи данных и информационных ресурсов, ориентированная на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся [4; 5].

Главная цель ЭИОС – создание на основе современных информационных технологий единого образовательного пространства для повышения качества и эффективности образования.

Электронный информационный ресурс – источник информации, представленный в электронно-цифровой форме.

Электронный образовательный ресурс – ресурс для образовательных целей, разработанный и реализуемый на базе компьютерных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда университета включает: официальный сайт Университета, систему автоматизации учебного процесса, среду дистанционного обучения Moodle, систему тестирования, сервис поиска текстовых заимствований, электронную библиотеку университета, корпоративную сеть и электронную почту, платформу для проведения вебинаров, платформу 1С: Университет, справочно-правовые системы «Консультант Плюс» и «Гарант» [1; 2; 3].

Ключевым компонентом ЭИОС является компьютер – программируемая электронная машина, обрабатывающая информацию и производящая вычисления, обеспечивающая возможность выполнения и проведения учебных заданий, экспериментов, проектирования и конструирования. Внедрение учебной среды, в которой доминируют информационные компоненты, создает предпосылки к модернизации роли средств обучения, используемых при преподавании дисциплин.

Современные европейские образовательные традиции и интеграция мировых стандартов образования обусловили рост удельного веса самостоятельной работы студента по усвоению знаний, в связи с этим, электронная информационно-образовательная среда способна положительным образом повлиять на образовательный процесс и предоставить возможности для организации самостоятельной работы студентов.

Формирование информационных компетенций студентов включает ценностно-мотивационный, информационно-технологический и коммуникативный элементы.

Распространенными видами заданий самостоятельной работы студента являются: поиск и анализ информации в сети Интернет, подготовка презентаций, составление тематических таблиц, построение графиков и статистических диаграмм, поиск графических изображений и видеороликов в сети Интернет, разработка проектов, демонстрирующих знание и навыки владения поисковыми системами, он-лайн тестирования, подготовка самостоятельных, курсовых и дипломных работ в электронном виде [1; 2; 3; 4].

Использование электронной информационно-образовательной среды позволяет визуализации учебных материалов, что облегчает и ускоряет процесс восприятия. Позволяет усовершенствовать контроль знаний, рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность учебного занятия, сформировать навыки исследовательской деятельности, – обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и информационным ресурсам. Использование электронных обучающих сред создает ощущение живого общения преподавателя и студента, что гарантирует активное участие и заинтересованность в учебном процессе.

Внедрение ЭИОС в образовательный процесс обеспечивает неограниченный доступ к системе, что гарантирует непрерывное обучение. Систематизирует и хранит сведения об успеваемости и деятельности студентов, тем самым упрощая мониторинг, расширяет спектр аудиторных занятий при помощи онлайн дискуссий, тестов, облегчает демонстрацию

мультимедиа и веб-контента, повышает мотивацию студентов за счет внедрения новых форм обучения. Функция обратной связи – оптимизирует временные затраты студентов и преподавателей, при этом, использование ЭИОС развивает учебную автономию и навыки самообучения. Преподавательскому составу упрощает процесс сотрудничества, обмена опытом и хранения образовательных ресурсов.

Формирование электронного портфолио в ЭИОС обязательно для обучающихся образовательной организации высшего образования всех уровней подготовки, необходимое для отслеживания индивидуального роста обучающегося, для поддержания учебной и профессиональной мотивации, для дальнейшего планирования и организации собственной деятельности, направленной на успешную социализацию [4].

Электронно-информационная образованность и осведомленность студентов и выпускников в информационном обществе является приоритетным аспектом профессиональной деятельности, фундаментальные знания об информационных процессах, о новых информационных технологиях обеспечат конкурентоспособность специалиста на мировом рынке труда.

Инновационное развитие, внедрение глобальной вычислительной сети Интернет и новых телекоммуникационных технологий обеспечивает доступ к электронным образовательным ресурсам, что обуславливает внедрение дистанционного обучения, создание новых форм занятий – видеолекции, вебинары, онлайн консультации, групповые проекты, виртуальные лаборатории.

Внедрение электронной информационно-образовательной среды в образовательный процесс гарантирует развитие критического отношения к электронным источникам, изучение и обучение правилам культуры электронной коммуникации.

Результативная и обоснованная методика внедрения электронной информационно-образовательной среды гарантирует эффективность образовательного процесса, дифференциацию обучения, повышение личностной мотивации и конкурентоспособности студентов на мировом рынке труда.

Список литературы

1. Федеральный закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».
3. Приказа Рособрнадзора от 29 мая 2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации».
4. Переверзев В.Ю. Электронное портфолио студента как инновационное оценочное средство / В.Ю. Переверзев, С.А. Синельников // Среднее профессиональное образование. – 2008.
5. Панюкова С.В. Создание веб-портфолио студента: Методические рекомендации: учеб. пособие / С.В. Панюкова, А.М. Гостин, Г. Кулиева. – Рязань.: Рязанский государственный радиотехнический университет, 2013.

Подтергера Екатерина Алексеевна
студентка

Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

DOI 10.21661/r-497346

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ В СФЕРЕ ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА

Аннотация: в данной статье описан опыт работы над проектом «Разработка концепции создания и продвижения хостела в г. Хабаровске».

Ключевые слова: менеджмент, гостиничное хозяйство, хостел, проектная деятельность, профессиональная подготовка.

Проектная деятельность относится и расценивается нами как интерактивный метод, потому что:

1. Педагог теряет центральную роль и становится организатором.
2. Акцент на занятии ставится на сотрудничество и взаимодействие между студентами.
3. Педагог также выступает в роли консультанта.

Студенты старших курсов ХГУЭП в процессе написания практических работ, выполняют проектные работы. Опыт создания такого проекта представлен в данной статье.

Ключевые слова: метод проектов, проектная деятельность, профессиональная подготовка, подготовка менеджеров, гостиничное хозяйство.

Проектная деятельность благодаря своим этапам и принципам построения является исключительной среди интерактивных методов. Не бывает двух одинаковых проектов и результат от проектной деятельности всегда уникален.

Е.С. Полат предлагает следующее определение проектной деятельности – это определенная совокупность учебно-познавательных приёмов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности [1].

Метод проектов является личностно-ориентированным, благодаря чему даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе социальных отношений, способствует формированию у них мотивации и вовлеченности в предмет, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, приносит удовлетворение студентам, видящим результат и дальнейшую реализацию своих трудов.

Именно поэтому он используется при профессиональной подготовке студентов будущих менеджеров в сфере гостиничного хозяйства.

Этапы работы проектной работы:

- подготовка – обсуждение и поиск информации, определение объекта исследования, целей работы;

- планирование – анализ источников литературы, установление критериев оценки результатов, распределение нагрузки между студентами, сроки реализации проекта. Задача педагога на этом этапе корректировать и предлагать идеи;

- реализация – практическая работа над проектом, учащиеся самостоятельно работают в паре либо группой. Педагог выступает в роли наблюдателя. При необходимости консультанта;

- презентация проекта – этап предполагает презентацию конечного продукта с помощью различных средств. Это могут быть плакаты, схемы, макеты, сценарии, использование мультимедийного оборудования и т. п. Конечный продукт (неважно как он представлен) должен быть результатом тех заданий, которые выполняют учащиеся во время работы над проектом.

- оценка – проект должен быть представлен к защите (продемонстрировать понимание проблемы, цели и задач проекта, умение планировать и осуществлять деятельность, умение аргументировать свои выводы и оппонировать). Студенты и педагог участвует в совместном обсуждении и оценивании проекта.

Проектная деятельность как средство профессиональной подготовки будущих менеджеров в сфере гостиничного хозяйства использовалась в ХГУЭП для студентов старших курсов. Перед ними ставилась задача создать предприятие гостиничного бизнеса в паре и представить разработанную концепцию.

Условия участия в проекте – участники в течение месяца выполняют работу. Им необходимо было определить значимость проекта, его цель, объект исследования, описать процесс исследования, представить результаты, определить область использования. Сделать вывод и провести самоанализ своей деятельности.

В результате выбранной тематики был получен реферат работы, в котором описываются основные моменты проекта. Реферат представлен ниже.

Проектная работа «Разработка концепции создания и продвижения хостела в г. Хабаровске».

Объект исследования – рынок специфичных средств размещения города Хабаровска.

Цель работы – разработка создания концепции хостела в Северной части города Хабаровска и его дальнейшее продвижение на рынке специфичных средств размещения.

В процессе исследования были рассмотрены аспекты организации хостела, выявлено положение хостелов на рынке гостиничных услуг Хабаровского края, разработаны методы продвижения.

Результат исследования – были разработаны основные этапы создания хостела и рекомендованы методы продвижения.

Рекомендации внедрения результатов ВКР – результаты исследования предложены для Управления туризма по Хабаровскому краю

Область применения – Управлению по туризму Хабаровского края и индивидуальные предприниматели.

Значимость проектной работы заключается в том, что внедрение рекомендаций, предложенных в данной работе, позволит увеличить поток молодежного туризма и увеличить количество средств размещений.

Все эти положения выносятся на защиту проекта. Команда демонстрирует свой реферат и защищает свой проект, обосновывая каждое действие.

Критерии оценки проектов: самостоятельность; актуальность и значимость темы; полнота раскрытия темы; оригинальность решения проблемы; раскрытие содержания в презентации; использование средств наглядности; ответы на вопросы.

Таким образом, проектная деятельность является непростым, но эффективным методом. Метод проектов участвует в поисковой, творческой, исследовательской деятельности.

В процессе работы над проектом, обучаемые самостоятельно (индивидуально, в парах, в группах), без помощи преподавателя или с минимальной его поддержкой, выделяют из проблемной ситуации проблему, выделяют из неё подпроблемы, выдвигают гипотезы их решения, исследуют подпроблемы и связи между ними, а затем возвращаются к основной проблеме и предлагают пути её решения [2].

Список литературы

1. Полат Е.С. Теоретические основы составления и использования системы средств обучения иностранному языку для средней общеобразовательной школы: автореф. ... д-ра пед. наук. – М., 1989. – 25 с.

2. Хмара С.А. Образование взрослых в современных условиях: учебное пособие / науч. ред Н.В. Семенова. – 2-е.изд., доп. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. – 152 с.

Салманова Джамила Абдулкафаровна

канд. пед. наук, доцент

Билалов Магомед Курбандибирович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: исследователи отмечают, что в современном мире вузовское образование нацелено не просто на строгую, жесткую подготовку студентов к работе в той или иной сфере, но и на выявление, раскрытие и развитие их личных способностей. Ведь каждый человек должен найти в развивающемся мире высоких технологий свое место.

Ключевые слова: критическое мышление, образовательные технологии, когнитивные техники.

Изменения, произошедшие в мировом обществе, конечно, связаны и с образовательным процессом. От современных специалистов требуют общую эрудированность, тщательный анализ и обработку той информации,

с которой им приходится иметь дело. В эти же запросы входят: толерантность, терпеливость, умение разбираться в том, что верно, а что – нет. Последнее требование напрямую связано с критическим мышлением.

В нынешнем мире, который до краев набит информацией, возникает необходимость развивать у студентов критическое мышление. Высокий уровень данного мышления может гарантировать рост деятельности студентов. Для этого молодые люди должны уметь решать задачи не банальными, а креативными, неординарными способами. Для подготовки профессионала своего дела педагогу необходимо раскрыть для студента перспективы сферы, в которой он будет задействован. Это поможет настроить студента на положительный лад и самореализацию.

Результативным способом является создание конкретной (иначе – проблемной) ситуации во время учебного процесса.

Тема развития критического мышления нова для России. Технология выработки подобного мышления в стране появилась лишь в 90-х годах прошлого столетия. Однако сторонников у неё достаточно.

Одним из них является доктор педагогических наук, профессор Мурат Чошанов. Профессор Чошанов разрабатывал проблемно-модульное обучение и пришел к тому, что данная технология результативна в случае обладания обучающимися критическим мышлением.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) – образовательная технология, разработанная Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарта и Уильяма Смита. Авторы данной программы – Ч. Темпл, Д. Стил и К. Мередит.

Являясь целостной системой, ТРКМ нацелена на развитие мышления студентов, которые необходимы не только в учебе, но и в обычной жизни. Технология направлена на то, чтобы пробудить в обучающихся творческую и исследовательскую активность, помочь осмыслить и использовать приобретенные знания. ТРКМ можно использовать и в рамках обычных занятий.

Осмысление данной технологии начинается с понятия «критическое мышление», единого определения которого сегодня нет. Это умение размышлять над очевидными, казалось бы, явлениями, находить необычный подход к решениям.

Американский психолог и педагог Дайана Халперн предлагает следующее определение критического мышления: «Критическое мышление – это использование когнитивных техник и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого конечного результата».

Критическое мышление также можно понимать как умение находить логическую связь между различными идеями, случаями, явлениями. Если быть конкретнее, это наличие независимого мышления, это умение применять рассуждение. Сюда также относится и способность самореализовываться, саморазвития. Быть не просто потребителем информации, но и участником процесса её создания, обработки.

Один из главных принципов ТРКМ – принцип сотрудничества и персонификации. Его использование предполагает получение следующих результатов:

- результативная работа специалистов в часто меняющихся условиях труда, стремительного потока информации;
- способность критически оценивать полученную информацию, умение её обрабатывать и предлагать свои решения, высказывать свою позицию;
- высокий уровень ответственности профессионалов;
- желание и готовность заниматься своим саморазвитием;
- умение сотрудничать и работать в команде;

Таким образом, показателями критического мышления могут быть: собственный взгляд на ту или иную информацию, личные предложения, предположения, владение аргументированной речью; способность формулировать свои мысли, делать логические выводы и критически анализировать факты, явления. Студенты могут развивать критическое мышление с помощью сбора данных, анализа информации, сравнения разных точек зрения, дискуссии о принятии того или иного решения, предлагаемых точек зрения.

Список литературы

1. Халперн Д. Психология критического мышления. – М., 1995.
2. Чошанов М. Инженерия обучающихся технологий. – 2014.
3. Чошанов М. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. – 2012.

Самалова Марина Дюсенбаевна

социальный педагог

ГБОУ АО «Травинская школа-интернат»
с. Образцово-Травино, Астраханская область

**ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ТЕХНОЛОГИИ
РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА
С ДЕВИАНТНЫМИ ПОДРОСТКАМИ
В УСЛОВИЯХ ФГОС**

Аннотация: автор описывает ключевые технологии работы с подростками девиантного поведения: социально-педагогическая профилактика, социально-педагогическая реабилитация.

Ключевые слова: технологии работы, подростки, социальный педагог, девиантное поведение, социально-педагогическая профилактика, социально-педагогическая реабилитация.

Владение технологиями дает возможность социальному педагогу повысить эффективность своей профессиональной деятельности, повысить уровень профессионального мастерства. В этой ситуации на большой арсенал методов, приемов и способов деятельности он смотрит с позиции необходимости и достаточности, соблюдает чувство меры, порядка и связи. Характер технологии, применяемой социальным педагогом, определяется проблемой, особенностями его личности и воспитательного микросоциума, предметом и сферой социально-педагогического воздействия,

уровнем социальной адаптации возможностями самого специалиста и многими другими параметрами. В педагогической практике получили широкое распространение две ключевые технологии работы с подростками девиантного поведения – социально-педагогической профилактики и социально-педагогической реабилитации. Под профилактикой имеется ввиду научно обоснованные и своевременные предпринимаемые действия, ориентированные на предупреждения возможных физических, психологических или социокультурных коллизий у отдельных индивидов групп риска, сохранение, поддержание и защиту нормального уровня жизни и здоровья людей, помощь им в достижении установленных целей и обнаружение их внутренних потенциалов.

Профилактика ориентирована на решение еще не появившихся проблем. Поэтому ряд мер осуществляется задолго до их возникновения. Например, часто родители и педагоги стремятся развивать активность ребенка, дают ему свободу выбора, стимулируют инициативу и самостоятельность, предотвращая тем самым зарождение инфантилизма и пассивности.

Другие профилактические меры принимаются непосредственно перед появлением проблем. Так, при появлении у учащегося недостатка знаний, умений и навыков по какому-либо предмету учитель готовит для него индивидуальные задания, дополнительно объясняет материал, дает советы по организации для домашнего учебного труда, предупреждая тем самым педагогическую запущенность или неуспеваемость учащегося. Третья группа профилактических мер принимается в отношении уже возникшей проблемы, но предупреждает возникновение новых. Например, педагог работает с отдельными поведенческими недостатками ребенка, профилизируя развитие негативных личностных свойств. Первые две группы профилактических мер можно отнести к общей профилактике, а третью – к специальной. Специальной профилактикой можно назвать систему мер, ориентированных на решение определенной задачи: профилактика девиантного поведения, профилактика неуспеваемости и т. п.

Социально-педагогическая профилактика – это система мер социального воспитания, ориентированных на обеспечение оптимальной социальной ситуации развития подростков и стимулирующих проявление различных видов его активности.

Исходя из понимания социальной ситуации развития, ее объективного (какой она реально является) и субъективного (какой она воспринимается и переживается) аспектов, социально-педагогическая профилактика ориентирована на перемену различных внешних и внутренних факторов и условий социального воспитания или перестройку их взаимодействия.

Применяя этот вид профилактики, социальный педагог может обратить свою деятельность на воспитательный микросоциум ребенка (педагоги, родители, группа сверстников), меняя характер их отношения, воздействия на ребенка. Он также может оказывать влияние на его мировоззрение и взаимоотношения с окружающими и сопровождающие их переживания и изменять их. Наконец, он может способствовать изменению позиции ребенка по отношению к социуму (содействие, противодействие, бездействие).

Так как социальные отклонения могут быть созданы различными причинами и обстоятельствами, можно выделить несколько типов профилак-

тических мероприятий: нейтрализующие; компенсирующие; предупреждающие появление обстоятельств, способствующих социальным отклонениям; ликвидирующие эти обстоятельства; контролирующие проводимую профилактическую работу и ее результаты.

Эффективность профилактических мероприятий может быть обеспечена только при условии обязательного включения следующих составляющих: направленности на устранение источников дискомфорта как в самом подростке, так и в социальной и природной среде и одновременно на обеспечение условий для получения несовершеннолетним необходимого опыта для решения появляющихся у него проблем; обучение подростка новым навыкам, которые помогают достичь поставленных целей или сохранить здоровье; решение еще не возникших проблем, предупреждение их возникновения.

Работа социального педагога с такими подростками должна заключаться в выявлении причин девиантного поведения, профилактике (снятии причин, факторов и условий, их провоцирующих), и коррекции уже имеющихся отклонений.

Список литературы

1. Василькова Т.А. Социальная педагогика / Т.А. Василькова, Ю.В. Василькова. – М., 2011. – 440 с.
2. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением. // под ред. М.И. Рожкова. – М., 2015. – 439 с.
3. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция: Исправление недостатков характера у детей и подростков: Книга для учителя. – 2-е изд. – М., 2009. – 223 с.

Сафина Резида Нургаяновна

канд. пед. наук, доцент
ПМЦПКиППРО ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Аннотация: данная статья раскрывает возможности программы повышения квалификации в совершенствовании предметной, методической и психолого-педагогической компетентностей педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: компетентность, компетенции, учреждения дополнительного образования, воспитанники, образовательный процесс, концепция дополнительного образования, дети, дополнительные общеразвивающие программы.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что в современном образовательном пространстве в условиях изменяющихся целей и

содержания образования, когда предметная, методическая, психолого-педагогическая и коммуникативная компетентности становятся одним из ключевых компонентов в деятельности каждого педагога, совершенствование профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования является одним из важных направлений программ повышения квалификации.

В настоящее время дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов [1].

Именно от педагогов дополнительного образования зависит раскрытие потенциальных возможностей воспитанников. Время требует освоения нового содержания, инновационных технологий, поиска эффективных путей дополнительного образования, а значит, остро ставится вопрос о компетентности педагогов дополнительного образования, что в свою очередь выдвигает новые требования перед содержанием дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации педагогов.

Мотивация педагога дополнительного образования детей в данном контексте должна быть направлена на поиск механизмов совершенствования образовательного процесса, повышения качества образовательных результатов воспитанников. Педагогический арсенал педагога должен пополняться необходимой базой инновационных технологий и методик, современными цифровыми образовательными ресурсами. Системе дополнительного образования детей нужен педагог, способный не только работать в условиях постоянных перемен, но и быть субъектом этих перемен, их инициатором и активным участником. Современный педагог должен обладать коммуникативными качествами, стремиться к партнерским отношениям со своими воспитанниками; владеть знаниями, достаточными для разработки и реализации инновационных образовательных программ; умением использовать в профессиональной деятельности инновационные технологии; т.е. иметь высокий уровень сформированности предметной, методической, психолого-педагогической и коммуникативной компетентностей [2, с. 89].

Содержание программы базируется на принципах деятельностного подхода (получение знаний на основе их самостоятельной познавательной деятельности, активного участия в приобретении компетентностей); целостного подхода к изучению технологии преподавания (в ходе освоения программы у слушателей будет сформировано обобщенное представление о сущности и путях совершенствования профессиональной компетентности педагога (в том числе цифровой компетентности); психологической комфортности (снятие стрессообразующих факторов образовательного процесса и создание атмосферы сотрудничества); непрерывности системы профессионального развития педагога (соотнесение содержания программ дополнительного профессионального образования с содержанием основных программ профессиональной подготовки работников образования).

Цель программы: совершенствование предметной, методической, психолого-педагогической и коммуникативной компетентностей педагогов дополнительного образования, направленных на формирование устой-

тивных общеучебных, информационных, и коммуникативных компетенций воспитанников учреждений дополнительного образования.

Задачами образовательной программы являются углубление знаний слушателей о современной нормативно-правовой базе учреждения дополнительного образования; развитие способности и готовности педагогов дополнительного образования к совершенствованию профессиональной компетентности; совершенствование практических умений педагогов в проектировании и реализации продуктивных моделей занятий, внеурочных и воспитательных мероприятий, направленных на личностный рост воспитанников; способствование инновационному развитию профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Именно на решение данных задач направлены возможности дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сент. 2014 г. №1726-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/notdocs/36940html>

2. Куприянов Б.В. Нормативные основы образовательных программ в организациях дополнительного образования // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: Доп. перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы Международной научно-практической конференции в 2-х ч. Ч. 1 / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – с.86–95.

Юрикова Ольга Ивановна

учитель

ГБОУ СОШ

с. Пестровка, Самарская область

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос внедрения функциональной грамотности в системе образования. Приведены примеры приемов развития функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная грамотность, яркое пятно, проблемная ситуация, универсальные учебные действия.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, т. е. это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Если попросить наших учеников расположить уроки по степени их привлекательности, то русский язык займет у большинства из них нижнюю строчку рейтинга. А хочется ли заниматься тем, что неинтересно? В то же время русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в

подготовке ребенка к жизни в современном информационном пространстве и умению выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Цель образования – функционально-грамотная личность. Функционально-грамотная личность: человек самостоятельный, человек познающий, человек умеющий жить среди людей.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех учащихся класса? Как сформировать функционально грамотную личность? Для выращивания функциональной грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста. А чтобы научить ребёнка понимать и находить для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные приемы, методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности. Приемов повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка очень много: «Яркое пятно», «Проблемная ситуация», «Мозговой штурм», «Корзины идей», «Лови ошибку», «Дай себе помочь», «Опорный конспект», «Дотошный ученик», «Шаг за шагом» «Цветные поля» и др. Я хочу остановиться на следующих приемах- «Яркое пятно» и «Проблемная ситуация».

Прием *«Яркое пятно»*. Торжественно объявленная тема урока чаще всего не интересна ученикам и получается скучный традиционный урок. Чтобы этого не произошло можно использовать специальный прием, условно называемый «Яркое пятно». В качестве «Яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки, ребусы, кроссворды. Словом, разнообразный материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока. При использовании приема «Яркое пятно» у детей возникает желание изучить тему, которая была сформулирована ими лично или которой их умело заинтриговал учитель. В своей работе я часто использую погружение детей в сказку, т.к. сказка близка и интересна детям. Они с радостью погружаются в мир фантазий и волшебства и «открытие» нового знания для них становится тем «волшебством», которое они сами творят, поэтому и более интересным, чем обычные уроки, где учитель сухо объявляет тему урока.

Тема урока *«Члены предложения»*. Давным – давно жили – были, не тужили папа, мама, и их детки. Папа с мамой дружно жили, они в семье были главными, а детки на вторых ролях, и они во всем слушались папу и маму. А папа с мамой настолько уважали друг друга, что никто из них не считал себя главнее другого. Всё они делали сообща и во всем друг к другу прислушивались. Мама обозначалась на письме так _____, а папа так =====. И вот мама с папой просят нас ответить:

1. На какие вопросы они отвечают?
2. Что обозначают?
3. Какой частью речи выражены?

И если мы правильно ответим на их вопросы, они нам назовут свои имена. А подсказку они нам прислали. Посмотрите на предложения,

записанные на доске. (*Предложения разбираются*). Весна пришла. Птицы прилетели. Цветы расцвели.

Делается вывод: мама – подлежащее, папа – сказуемое.

Следующий прием, с которым я также хочу поделиться – это прием «*Проблемная ситуация*». Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Прием создания проблемной ситуации, когда мы выводим детей на ошибку или обнажаем представления учащихся.

Предлагаю рассмотреть один небольшой фрагмент урока русского языка в 3 классе тема «Несклоняемые имена существительные».

На доске написаны слова: *кенгуру, кофе, кино*.

1. Что объединяет эти слова? (*это имена существительные*)

2. Выделите окончания у этих существительных. (*Ученики выделяют окончания в каждом слове последнюю букву, полагая, что эти буквы будут окончаниями.*)

Наблюдая это, спрашиваю – Вспомните, как найти окончание? *Изменяем форму слова*. – Докажите, что вы правильно определили окончание. (*У детей не получается изменить форму этих слов.*) – Какой вывод вы можете сделать из этого наблюдения? *Есть такие имена существительные, которые не изменяют свои окончания*. – А когда существительные изменяют окончания? *Когда мы их склоняем*. – Как мы можем обозначить тему урока? *Несклоняемые имена существительные*.

Я, как и любой учитель, прекрасно понимаю значимость учебной деятельности на уроке каждого ученика. Но порой трудно объяснить детям, для чего необходима самостоятельная работа на уроке. Ведь не всегда ее результат положительный. А проблемные ситуации позволяют ученикам почувствовать эту значимость. Даже если ученики отказываются от принятия самостоятельных решений, я с помощью логических вопросов подвожу их к обозначению проблемы и поиска ее решения.

Использование данных приемов в работе, формирует у учащихся такие универсальные учебные действия как: умение анализировать информацию; осуществлять отбор информации; преобразовывать информацию; формулировать проблему; самостоятельно находить способы выполнения поставленных задач; осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль деятельности; объективно оценивать результат выполнения поставленных заданий; осуществлять рефлексию деятельности и другое.

Кроме того, эти приемы позволяют формировать и коммуникативные УУД. Здесь можно выделить два направления: развитие устной научной речи (высказывание на лингвистические темы) и развитие умений, на которых базируется эффективное взаимодействие, основанное на восприятии (слушании) и понимание автора (собеседника). Рассмотренные приемы и методы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. Однако, знание приемов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приемы не будут использовать в системе.

Список литературы

1. Ермакова Е.А. О понятии «функционально грамотная языковая личность младшего школьника» // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №7.
2. Методика преподавания русского языка в школе: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2001. – 368 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Бродский Глеб Михайлович

студент

ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»
г. Белгород, Белгородская область

КРАТКИЙ АНАЛИЗ ПРИЗНАКОВ СУБЪЕКТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

***Аннотация:** в статье дается краткий разбор взаимосвязанности и взаимозависимости, сплоченности, совместной активности, а также способности к саморефлексии как основным субъектным характеристикам творческого коллектива.*

***Ключевые слова:** взаимодействие, творческий коллектив, субъект, субъектность.*

В последние годы часто выходят статьи, посвященные развитию субъектности студентов, но, тем не менее, в научной литературе вызывает трудность отыскать достаточно полный ряд субъектных качеств, особенно когда речь идет о коллективном субъекте. Однако среди них ярко выделяются разработки К.М. Гайдара, который наиболее подробно делает анализ субъектных свойств малых групп и описывает конкретные субъектные качества [3].

Стоит выделить несколько главных свойств творческого коллектива, являющихся необходимыми в описании коллективного субъекта:

1. Взаимосвязанность и взаимозависимость. Эти показатели являются принципиальными потому, что они характеризуют сущностно и качественно различные состояния коллективного субъекта. Не выделив факт наличия взаимосвязанности членов и их взаимоотношений и взаимодействий, невозможно определить группу людей как коллективный субъект. Взаимные связанность и зависимость участников коллектива являются базовыми характеристиками *коллективного субъекта*, благодаря им общность или коллектив может существовать как образование качественно отлично от суммы индивидов [4, с. 74].

2. Способность группы проявлять различные формы совместной активности. Или, другими словами, выступать единым целым по отношению к другим социальным субъектам и по отношению к себе. К формам совместной активности можно отнести следующие:

- общение и взаимодействие внутри группы;
- совместная деятельность;
- внутригрупповые отношения субъектов;
- внутригрупповое поведение субъектов;
- межгрупповое отношение и взаимодействие с другими коллективами [4, с. 75].

3. Способность коллектива к саморефлексии. Рефлексивная готовность субъекта раскрывается в степени готовности и практической реализации механизмов самопознания, саморазвития и самореализации [1, с. 55]. Уровень развития рефлексии является определяющим фактором достижения конкретным субъектом высоких результатов в творческом процессе. Развитие рефлексивных способностей личности предполагает формирование адекватной оценки состояния коллектива. А рефлексивный характер взаимодействия с другими участниками, позволяет рассматривать тот или иной конкретный выбор как личностное самосовершенствование и сознательный выбор путей решения поставленной задачи.

При критической оценке субъектами себя и других, постоянном переосмотре своих намерений, стиля общения, отношения к деятельности и другим субъектам появляется групповая или коллективная саморефлексия. При коллективной саморефлексии на первый план выходит задача формирования коллективного чувства «мы», принятия участниками своей принадлежности к коллективу, единства. Формирование общественных представлений о своей группе, оценок, суждений, мнений от окружающих. Групповая саморефлексия настраивает членов группы на различные формы совместной активности, способствует формированию психологической готовности к совместной активности. Наконец, групповая саморефлексия помогает участникам коллектива более адекватно ориентироваться в социальной среде и безболезненно адаптироваться к ней [4, с. 74].

4. Способность коллектива к слаженности и сплоченности, как фактору эффективности совместного творчества. На коллективную сплоченность и слаженность оказывают влияние многие факторы, некоторые из них могут положительно влиять на нее, некоторые отрицательно.

К факторам, которые повышают слаженность и сплоченность коллектива, можно отнести следующие:

- длительность существования коллектива;
- социальный престиж;
- трудность вступления;
- малая разница в возрасте членов коллектива;
- положительный опыт взаимодействия между субъектами коллектива [2, с. 201].

Слаженность и сплоченность прямым образом влияют на эффективность совместной деятельности, которая равна сумме индивидуальных взаимоотношений субъектов в коллективе.

Следует заметить, что часто встречаются случаи, когда общий результат коллектива больше, чем сумма возможностей ее членов в отдельности, это достигается за счет грамотного разделения нагрузки между членами коллектива. Таким образом, субъектность творческого коллектива одновременно можно описать несколькими основными признаками: взаимосвязанностью и взаимозависимостью участников, их слаженностью и сплоченностью, совместной активностью и групповой способностью к саморефлексии.

Выделяемые свойства субъектности рассматриваются как наиболее общие, которые могут характеризовать самые различные группы. Важно дополнить, что совместная творческая работа субъектов невозможна, если они не находят взаимопонимания, по-разному представляют себе пути реализации и достижения совместной цели, алгоритм конкретных

действий, планомерное и грамотное разделение труда между собой и товарищами.

Список литературы

1. Анализ понятия рефлексии в контексте образовательной системы М.С. Анисимова // ФГОУ ВПО «Уральский государственный университет физической культуры». – 2011. – №1. – С. 51–56.
2. Бодров В.А. Психологические особенности профессиональной группы: Практикум по дифференциальной психодиагностике профессиональной пригодности. – М.: Персэ, 2003. – С. 199–210.
3. Гайдар К.М. Субъектный подход к психологии малых групп: история и современное состояние. – Воронеж: ВГУ, 2006.
4. Психологический журнал. Том 30. – 2009. – №5. – С. 72–80.

Бродский Глеб Михайлович

студент

ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И УРОВНИ ПОЛИСУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РУКОВОДИТЕЛЯ И УЧАСТНИКОВ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Аннотация: в статье рассматривается взаимосвязь умений и навыков руководителя, уровня развития творческого коллектива и технология вывода участников на уровень полисубъектного взаимодействия.

Ключевые слова: субъект, взаимодействие, полисубъектное взаимодействие, творческий коллектив.

Будущий студент руководитель творческого коллектива в процессе учебно-профессионального образования должен твердо выучить, что творчество не может существовать вне деятельности человека. Изучая проблему отношений в творческом коллективе, необходимо рассматривать специфику педагогического взаимодействия руководителя с участниками коллектива, как процесс формирования высокоорганизованной единой общности [1, с. 54].

Руководитель обязан всесторонне воспитывать и развивать участников творческого коллектива средствами искусства, создавать условия для их саморазвития и творческой самореализации. Для этого необходимо ставить конкретные достижимые цели: обучать участников исполнительским умениям и навыкам, прививать эстетическое чувство, формировать круг творческих интересов и потребностей, развивать субъектные качества личности. Важно, что воспитать творческую личность может только духовная, творческая личность руководителя-педагога, обладающая оригинальным, нестандартным мышлением, творческим воображением, высоко развитой субъектностью и профессионализмом.

Для достижения вышеназванных целей руководитель должен обладать следующими развитыми умениями:

- энергичностью – способностью заряжать своей энергией организуемых, вызывать у них чувство уверенности и направленное волевое усилие для достижения конкретных целей;

- требовательностью – качеством, проявляемым в смелости, с которой руководитель предлагает труднодостижимые, но реализуемые задачи;

- критичностью – качеством находить и выявлять значимые для жизнедеятельности коллектива отклонения и проблемы и оперативно находить их решения.

Волевой импульс, эмоционально-волевая ответственность, обеспечивают режиссеру или художественному руководителю возможность организовать исполнителей и актеров, грамотно руководить сценическим действием. Руководителю важно создавать атмосферу симпатии, уважения и доброжелательности друг к другу, настраивать участников на взаимопонимание и положительную оценку действий партнера, поддержку инициатив и идей каждого. В этом случае в творческом процессе реализуются субъект-субъектные отношения между его членами. А развитие субъектности каждого, тем самым, позволяет коллективу выйти на более высокий уровень организации.

Согласно исследованию А.Д. Глоточкина коллектив имеет 4 стадии развития и совершенствования:

I Уровень. Руководитель сам формулирует и решает задачу. Участники запоминают проблему и способы ее решения.

II Уровень. Руководитель ставит задачу, формулирует условия, знакомит с всевозможными вариантами решения и предлагает участникам выбрать наиболее эффективные методы ее решения.

III Уровень. Руководитель только указывает на проблему. Участники самостоятельно исследуют ее и находят способы решения.

IV Уровень. Участники самостоятельно находят и актуализируют проблему, формулируют алгоритмы ее решения [3, с. 22].

С течением времени, накопленный опыт фиксируется в сознании участников и в новых ситуациях воспроизводится как новые средства решения еще не известного, как правило, более сложного класса учебно-творческих или учебно-профессиональных задач. Необходимо добавить, что в творческой деятельности новый опыт чаще всего является таковым только для конкретного участника или нескольких участников. По мере накопления опыта, участники развиваются до такого уровня, когда могут самостоятельно, без помощи руководителя обучать более младших, неопытных участников коллектива.

Таким образом, в коллективе технология развития, совершенствования и его вывода на более высокий уровень субъектности включает в себя три пункта:

1. Воспроизведение и повтор ранее известного опыта.

2. Постановка и решение ранее не встречавшихся участникам задач и проблем, которые для них несут новые элементы творчества.

3. Воспроизведение участниками опыта художественной и элементов педагогической деятельности, приобретенного в решении новых задач.

Невозможно себе представить, чтобы участники коллектива самостоятельно смогли воплощать и исполнять произведения, предварительно не научившись творчески работать в процессе обучения и воспитания [2, с. 163].

Успешное нахождение, выявление и последующее решение участниками творческих задач разного уровня, можно рассматривать как яркий показатель развитого коллективного субъекта. Проявления коллективного субъекта представляют собой феномены разной степени обобщенности и единства. Наиболее целостным и общим проявлением коллективного субъекта может быть непосредственное взаимодействие субъектов друг с другом, которое порождает особую степень близости отношений. Наиболее благоприятные условия для развития ее участников характеризуются высшим типом коллективной общности – полисубъектом.

Список литературы

1. Аксенова Г.И. Студент как субъект образовательного процесса. – М. – Рязань: РИНФО, 1998. – 160 с.
2. Асадулин Р.М. Интегративно-модульная технология формирования личности учителя как субъекта профессиональной деятельности. – Уфа: БГПИ, 2000. – 264 с.
3. Глоточкин А.Д. Методика формирования малых групп с учетом межличностных аспектов взаимодействия операторов / А.Д. Глоточкин, Г.В. Ложкин, В.В. Спасенников // Психологический журнал. Том 7. – 2006. – №1. – С. 22–27.

Буряков Вадим Николаевич

преподаватель

ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный
институт им. генерала армии И.К. Яковлева войск
национальной гвардии Российской Федерации»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ

Аннотация: автор рассматривает вопрос формирования управленческой компетенции у будущих офицеров, приводит определения управленческой компетенции с точки зрения различных исследователей, выделяет ее функции.

Ключевые слова: управленческая компетентность, офицеры, управленческая деятельность.

Военное образование определяется как процесс и результат усвоения военно-профессиональных компетенций, позволяющих будущим офицерам качественно выполнять служебные обязанности при достижении обучающимися определенного государством образовательного уровня профессионального образования [12]. Среди проблем педагогики высшей военной школы на современном этапе, исследующей взвешенные пути совершенствования базовой системы подготовки офицерских кадров, доминирующее место занимают ключевые вопросы повышения эффективности образовательной деятельности военных образовательных организаций высшего образования. Качественно изменяется комбинация требований к многоуровневым очертаниям подготовленности и управленческой

компетентности современного офицера. Системно повышаются конечные критерии ответственности и роли личности в современных пространственных условиях формирования многополярного мира. В связи с этим, особую актуальность и уникальность приобретает «вечная» проблематика современной педагогики – поиск траекторий и формата опций по повышению эффективности процессов подготовки будущих офицеров, инструментария формирования у них управленческой компетентности, готовности своевременно и качественно решать служебно-боевые задачи любой категории сложности.

В настоящее время управленческая компетентность определяется как сегмент профессиональной компетентности будущего офицера. Представляет собой глобальный фундамент внутренних ресурсов офицера-воспитателя, применяемый для эффективного обучения и руководства подчиненным личным составом в соответствии с составляющим его деятельностью арсеналом (принципы цели, технологии и т. п.).

Начальные этапы формирования и становления концептуальных основ и дальнейшего развития управленческой компетентности начали активно разрабатываться в Великобритании и к концу XX века сформировались две фундаментальные разновидности компетентностного подхода:

- личностно-ориентированный (интеллектуальный контекст основан на построении психологической характеристики личности);

- функционально-аналитический (регламентирующий анализ должностных обязанностей: деятельность работника основана на возложении установленных должностных обязанностей).

При явных различиях оба подхода опираются на общие характеристики управленческой компетентности, суть которых сводится к следующим положениям:

- концентрация внимания на исполнительной деятельности и ее результатах, а не на их природных данных, интеллекте или полученном образовании;

- стремление определять и развивать понятие управленческой компетентности, исходя из широкого эмпирического анализа реального поведения [4].

В рамках проводимого исследования понятие «управленческой компетентности» целесообразно определить как особое, интегральное качество субъекта, наделенного функциями управления, сочетающее в себе значимый инструментарий эффективного осуществления управленческой деятельности, представленный мотивационно-ценностными, мировоззренческими, коммуникативными составляющими (знаниями, умениями и способностями и т. п.), выраженными в терминах наблюдаемого поведения.

А.И. Таюрский определяет управленческую компетентность как готовность и способность руководителя выделять, точно формулировать, целостно и глубоко анализировать проблемы и находить из большего числа альтернативных подходов к их решению наиболее целесообразный и эффективный относительно конкретной ситуации [14].

Понимание сущности управленческой компетентности и особенностей ее формирования исследователи связывают с выполнением управленцем ряда специфических функций, структура представлена на рис. 1.

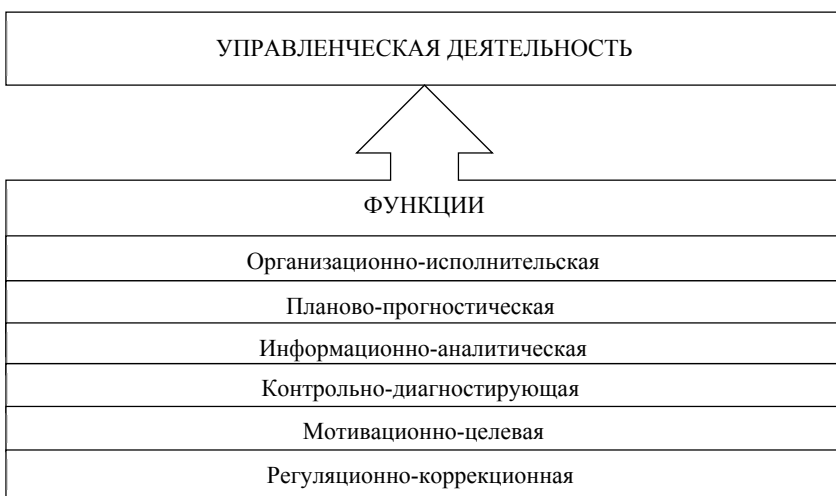


Рис. 1. Структура управленческой деятельности

В интересах описания сущности и структуры управленческой компетентности, считаем целесообразным рассмотреть данные функции.

Организационно-исполнительская функция заключается в установлении постоянных и временных взаимоотношений между всеми субъектами управления, определении порядка и условий функционирования [1, с. 191].

Реализация планово-прогностической функции является началом любого управленческого цикла [15] и итогом определенного управленческого решения, которое должно быть обоснованным, актуальным, своевременным и иметь целевую направленность.

Информационно-аналитическая функция сводится к созданию информационной базы состояния объектов управления, условий и параметров процесса управления.

Мотивационно-целевая функция связана с умением офицера ставить перед собой цели и формировать у подчиненных умения формулировать и осознавать цели и мотивы деятельности. По мнению Э. Брукинга отраженном в «Интеллектуальном капитале», «формирование мотивов субъекта происходит под воздействием норм, правил, образцов, имеющих в культуре общества». При этом отличительной особенностью мотивационно-целевой функции является согласование индивидуальных, групповых и коллективных целей, соблюдение намеченных планов и регламента деятельности.

В содержание регулятивно-коррекционной функции входит контроль, постоянная диагностика и коррекция состояния управляемых объектов. Регулятивно-коррекционная управленческая функция позволяет соотнести достигнутые результаты с запланированными целями. Таким образом, в ряде исследований [2; 3; 4; 6] процесс формирования управленческой компетенции напрямую связан с овладением управленческими умениями, обеспечивающими компетентное выполнение управленческих функций.

О.А. Кузнецова в своей работе определяет как обладание не только определенными знаниями в области новейших теорий управления, но и практическими умениями и навыками [7, с. 25–26]. Личностные психологические черты и характеристики поведения как обладание специфическими способностями для управленческой деятельности. Далее в своем исследовании понятие управленческой компетентности разделяет на два различных подхода: первый подход, который основывается на анализе управленческой функции, и второй, определяющий психологические качества личности. Общие для обоих подходов характеристики управленческой компетентности:

- концентрация внимания на том, что менеджеры могут сделать, на их исполнительской деятельности и её результатах, а не на их природных данных, интеллекте или полученном образовании;

- выделение способностей, умений и навыков скорее на основе обобщённых управленческих ролей, чем должностных спецификаций, причем речь идет о способностях, умениях и навыках, которые, с одной стороны, можно измерить, с другой – приобрести в процессе обучения и практики.

При явных различиях оба подхода опираются на общие характеристики управленческой компетентности, суть которых сводится к следующим положениям:

- концентрация внимания на том, что менеджеры могут сделать, – на их исполнительной деятельности и ее результатах, а не на их природных данных, интеллекте или полученном образовании;

- стремление определять и развивать понятие управленческой компетентности, исходя из широкого эмпирического анализа реального поведения менеджеров [11].

Управленческая деятельность многогранна и может быть представлена различными способами. Обобщая различные представления управления и управленческого труда, управленческую деятельность можно представить в виде организованного рефлексивного процесса принятия решения для осуществления целенаправленного воздействия на объект управления. Исследование особенностей управленческой деятельности как вида профессиональной деятельности позволило определить две составляющие управленческой компетенции, а соответственно, и две генеральные стратегии их формирования [13, с. 47].

В результате управленческую компетенцию можно определить как интегральное качество субъекта управления, сочетающее в себе значимые для эффективного осуществления управленческой деятельности мотивационно-ценностные, мировоззренческие, коммуникативные составляющие (способности, знания, умения и др.), выраженные в терминах наблюдаемого поведения.

Первая составляющая связана со способностью профессионально строить и перестраивать деятельность собственную и подчинённого личного состава в рамках принятого решения на осуществление этой деятельности либо исходя из условий обстановки, что возможно при наличии системы рефлексивно-мыслительных средств (теорий, концепций, схем, моделей управления).

Поэтому уровень развития концептуальной базы (в данном случае ее системная сложность), способность конструировать вложенные друг в друга мыслительные конструкции являются одним из результатов

деятельности по формированию управленческой компетенции. Мы будем называть эту деятельность обучением в широком смысле этого понятия, включающего в себя и учение, и научение.

Вторая составляющая управленческой компетенции заключается в готовности и способности применять указанные выше средства в целях осуществления эффективной совместной деятельности. Это подразумевает наличие личностного самоопределения офицера в деятельности, когда профессионализм, сознательное отношение к выполнению служебно-боевых задач (выполнению приказа) выступают ценностью. Данная позиция достигается путем создания атмосферы доверия и взаимоуважения, воспитанием личного состава в условиях личной примерности, самоотверженности при выполнении задач, сопряженных с риском для жизни.

По нашему мнению, опираясь на исследования [5; 8; 9 и др.], под управленческой компетенцией целесообразно понимать вид профессиональной компетенции, обеспечивающей выполнение управленческих функций в процессе достижения профессиональных целей.

Таким образом, присоединяясь к мнению Лебедевой Ю.И. под управленческой компетентностью будем понимать актуальное проявление в деятельности таких базовых и специальных компетенций:

- осуществление опережающего планирования и моделирования;
- прогнозирования процессов обучения;
- реализации управленческих функций в процессе обучения через совершенствование индивидуальных личностных качеств;
- самостоятельному приобретению новых знаний и умений в области управления;
- совершенствованию профессиональной компетентности на основе осмысления хода и результатов собственной деятельности;
- теоретические и практико-ориентированные знания, умения и навыки в области управления;
- управление собственной деятельностью;
- управление деятельностью учащихся в процессе обучения;
- управлению отбором и реализацией технологий обучения;
- управлению отбором содержания обучения [10].

Список литературы

1. Вазина К.Я. Педагогический менеджмент (концепция, опыт работы) [Текст]. – М.: Педагогика, 1991. – 268 с.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Текст]. – М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
3. Долгова В.И. Готовность к инновационной деятельности в образовании: монография [Текст]. – М.: КДУ, 2009. – 228 с.
4. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании [Текст]. – М.: Чистые пруды, 2007. – 188 с.
5. Коган Е.Я. Компетентностный подход и новое качество образования. Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию / под ред. А.В. Великановой [Текст]. – Самара: Профи, 2001. – С. 115.
6. Котлер Ф. Маркетинг и менеджмент [Текст]. – СПб.: Питер Ком, 1996. – 896 с.
7. Кузнецова О.А. Формирование управленческой компетентности у студентов специальности «Управление качеством»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Тольятти, 2007. – 220 с.
8. Ладенко И.С. Интеллектуальные системы в целевом управлении [Текст]. – Новосибирск, 1987. – 195 с.

9. Ларионова Г.А. Компетенции в профессиональной подготовке студентов вуза [Текст]: монография. – Челябинск: ЧГА, 2004. – 171 с.
10. Лебедева Ю.И. Педагогические условия формирования управленческой компетентности // Молодежь и наука: сборник материалов VIII Всероссийской научно-технической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященной 155-летию со дня рождения К.Э. Циолковского [Электронный ресурс] № заказа 7880 / отв. ред. О.А. Краев – Красноярск: Сиб. федер. ун-т., 2012.
11. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – №5. – С. 3–12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pedlib.ru/-Books/3/0389/3_0389-1.shtml (дата обращения: 20.04.2015).
12. Пестов В.А. Исторический опыт развития системы военного образования в России [Текст]. – М.: ВА им. Ф.Э. Держинского, 1996. – 55 с.
13. Спенсер Л. Компетенции на работе. М.: Нипро, 2005. – 384 с.
14. Таюрский А.И. Факторы, влияющие на формирование управленческой компетентности руководителей образовательных учреждений всех уровней профессионального образования // Раздел Педагогика. Вестник ТГПУ. – 2009. – Выпуск 1 (79).
15. Тамбовцев В.Л. Основы институционального проектирования [Текст]. – М.: Инфра-М., 2008. – 144 с.

Кенжина Юлия Анваровна

канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ УСПЕШНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития успешности студентов колледжа, анализируется образовательная ситуация в колледже, способствующая развитию успешности студентов, определяются условия развития успешности.

Ключевые слова: успешность, обученность, профессиональное развитие, профессиональная подготовка, индивидуальный стиль, индивидуальная активность.

Значимость исследования проблемы успешности студентов определяется возросшими требованиями к современным выпускникам колледжа. Развитие рыночной экономики, новейших технологий в производстве обусловили необходимость повышения качества образования. Выпускник колледжа должен не только обладать высокой квалификацией, но и быть профессионально мобильным, способным успешно реализовывать себя в изменяющихся социально-экономических условиях, творчески активным, свободно ориентирующимся в мировом информационном пространстве.

Основы успешности личности как удовлетворенности достижением высокого ожидаемого результата в деятельности желательно закладывать уже в школе, развивать в колледже.

Однако анализ образовательной ситуации показывает, что, несмотря на существующий социальный заказ, не во всех современных учебных заведениях создаются условия, способствующие эффективности процесса развития успешности обучающихся. Кроме того, главной целью образова-

тельного процесса, учебные заведения считают хорошую обученность, выраженную через систему оценок [2].

В психологических, акмеологических, педагогических исследованиях, посвященных вопросам общего профессионального развития, профессиональной подготовки, профессионального обучения, освещены факторы профессиональной и карьерной успешности, успешности профессионального обучения. При этом определение самого понятия «успешность» сложно, хотя оно активно используется в теоретических и эмпирических работах [2].

Исследование успеха в истории западноевропейской гуманитарной мысли возникло и развивалось как важная составляющая проблемы человека. Потребность в успехе и в достижении во многих концепциях рассматривается как одна из фундаментальных. Она понимается как стремление ставить все дальше идущие цели и стремиться к их достижению, отражает постоянное соревнование человека с другими и самим собой в стремлении превзойти ранее достигнутый уровень. Многие авторы склонны связывать не только особенности развития личности, но и уровень цивилизации с потребностью в успехе, с успехом как ведущей жизненной ценностью индивида [1].

Очень ярко ориентация на успех прослеживается в американской культуре, в которой личность рассматривалась, прежде всего, как субъект экономической соревновательной деятельности. В связи с этим, такие качества личности, как честолюбие, стремление побеждать, трудолюбие, дисциплинированность, прилежание, склонность к риску, независимость, самостоятельность, упорство в достижении цели получали позитивную оценку.

В процессе проведенного исследования нами были определены условия развития успешности студентов колледжа: формирование индивидуального стиля деятельности, развитие индивидуальной активности.

Рассмотрим первое условие – формирование индивидуального стиля деятельности. Студенты, обучающиеся в Университетском колледже ОГУ, не похожи друг на друга: у каждого своя иерархия мотивов и ценностей, свои способности, опыт, типологические свойства нервной системы и т. д. Но каждый рассматривает свою деятельность как оптимальный для себя способ самореализации. В структуре индивидуального стиля деятельности мы выделили: готовность к различным видам деятельности; реализация собственной индивидуальности; творческая самореализация; самоорганизация.

Второе условие – развитие индивидуальной активности. Индивидуальная активность складывается из следующих составляющих: интеллектуальная активность; творческая активность; социальная активность; поисковая активность; физическая активность.

Интеллектуальная активность является неотъемлемой частью здорового образа жизни.

Творческая активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий.

Физическая активность делает человека не только физически более привлекательным, но и существенно улучшает его здоровье, позитивно влияет на продолжительность жизни, в первую очередь активной ее части.

Таким образом, все перечисленные компоненты индивидуальной активности взаимосвязаны и позволили нам сформировать компоненты успешности студента: интеллектуальная активность способствует успешной учебе («Отличник»); – творческая активность побуждает к участию в мероприятиях различного уровня («Артист»); социальная активность формирует характеристики волонтерской деятельности («Волонтер»); поисковая активность проявляется в исследовательской деятельности («Исследователь»); физическая активность неотъемлемая составляющая жизнедеятельности студента («Спортсмен»).

Список литературы

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – Изд. 2-е, доп., испр. и перераб. – М.: Университетская книга, Логос, 2007. – 384 с.
2. Калинкина Е. Что такое «успешность»? Психологический анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grmo-pkoг.gц/гш8^ай.рЬр?ГО>

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петрова Людмила Игоревна
студентка

Митюшина Наталья Владимировна
канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»
г. Владимир, Владимирская область

РОЛЬ ПИСЬМЕННЫХ УПРАЖНЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в данной работе дается определение, теоретическое обоснование и экспериментальное доказательство эффективности использования письменных упражнений в обучении французскому языку в средней школе. В работе нами были представлены методические рекомендации по внедрению разработанного комплекса упражнений, созданного для развития письменного навыка учащихся в 6Г классе на материале французского языка.*

***Ключевые слова:** методика преподавания, иностранный язык, упражнение, орфографический навык, графический навык, письменные упражнения, французский язык.*

Наше обращение к теме роли письменных упражнений в обучении иностранному языку обусловлено, прежде всего, возрастающей ролью письменной формы общения в современном мире во всех сферах деятельности человека. Несомненным является тот факт, что развитие умений письменной речи является одной из целей обучения иностранному языку, и присутствует на всех этапах обучения последнему. Кроме того, развитие данных умений на начальном этапе должно служить основой для последующего усвоения материала, с повышением сложности на последующих этапах.

«Целью обучения иностранной письменной речи является формирование у учащихся коммуникативной компетенции, которая включает знание письменных знаков, правописания слов, лексики и грамматики, композиции письменных текстов, умение создавать различные типы письменных сообщений и владение способами выражать мысли в письменном виде» [2, с. 104].

При обучении письму на французском языке используется графика латинского алфавита, существующая в печатном варианте и рукописном варианте, каждый из которых имеет прописные буквы и строчные буквы, то есть любая графема представлена определённым набором алфавитных единиц. Если сравнить начертания печатных и письменных букв, можно

заметить, что у одних графем имеются близкие соответствия, а у других их практически нет, то есть печатный вариант и письменный вариант очень сильно отличаются друг от друга.

Кроме того, графика может допускать несколько вариантов передачи звука или звукосочетания, в то время как орфография, или, другими словами, правописание – система правил употребления письменных знаков в процессе написания слов, всегда подразумевает только одно написание слова с этим звуком или звукосочетанием [4].

Типичными орфографическими ошибками учащихся являются ошибки в написании сходных букв в иностранном языке и русском языке, ошибки зрительного типа, а также ошибки, связанные с передачей одного звука различными буквами и буквосочетаниями.

В современных школах формирование письменного навыка недооценено, и письмо зачастую выступает лишь как средство обучения, а не цель. Выбор УМК по обучению второму иностранному языку в настоящее время многообразен. С одной стороны, это открывает новые возможности для их использования в процессе обучения, а с другой стороны – порождает проблему выбора наиболее оптимального УМК для использования на уроках французского языка [1].

Нами были проанализированы два учебно-методических комплекса: «L'oiseau bleu: Methode de français» и «Rencontres. Niveau 1».

Стоит отметить, что при обучении французскому языку в 6 классе гимназии г. Владимира используется УМК Н.А. Селивановой и А.Ю. Шапуриной «L'oiseau bleu: Methode de français». Данный анализ был необходим для сравнения этих двух основных и наиболее часто используемых учебно-методических комплексов с целью выявления их преимуществ и недостатков при работе над письменным навыком учащихся. Проведя их тщательный анализ, можно выделить как их сходства, так и различия. С точки зрения организации учебного материала, все учебники разбиты на блоки с разным количеством уроков в каждом из них. Структура однородна. В обоих представленных УМК часть материала изложена на русском языке, а часть на французском языке. В обоих рассмотренных учебниках материал представлен на основе коммуникативно-деятельностного и аналитически-интеркультурного подходов. Однако нами было выявлено, что в учебниках в рамках изучаемых тем в недостаточном количестве представлены упражнения, направленные на формирование письменных навыков. В основном, упражнения больше связаны с развитием умений говорения, аудирования и чтения. Например, предлагаются следующие задания: прослушать аудиозапись к тексту, прочитать и перевести текст, ответить на вопросы, выучить новые слова, пересказать текст, выучить стихотворение.

Таким образом, возникла необходимость разработать упражнения для формирования письменных навыков у учащихся на уроках французского языка в 6 классе средней школы. Эти упражнения должны быть разработаны с целью преодоления трудностей, связанных с развитием письменного навыка в процессе опытного обучения.

С учётом разработанных критериев был произведён отбор учебного материала, направленный на формирование письменных навыков на иностранном языке. На базе учебного материала для обучения письму были разработаны упражнения по устранению основных трудностей учеников.

Для апробации данных упражнений было проведено опытное обучение, состоявшее из нескольких этапов: констатирующего среза знаний, обучающего этапа и контрольного среза знаний. В результате констатирующего среза знаний были выявлены трудности, связанные с графикой французского языка при написании букв французского алфавита, слов, фраз и орфографией на основе фонетического и графического принципов.

Все графические задания были использованы с целью проверки сформированности графических навыков и направлены на повторение написания букв французского алфавита, слов, фраз, а также с целью преодоления межъязыковой и внутриязыковой интерференции.

Все орфографические задания были использованы для проверки сформированности орфографических навыков и направлены на повторение написания букв французского алфавита, слов, фраз на основе фонетического и графического принципов.

Результаты, полученные в результате проведения констатирующего среза знаний, показали, что лишь 40% учащихся справились с графическими заданиями, и всего 30% учащихся справились с орфографическими заданиями.

С целью преодоления выявленных трудностей нами был проведён второй этап – обучающий или коррекционный. На протяжении 7 недель учащимся предлагалось выполнять графические задания с элементами орфографии. Так как французский – это второй изучаемый иностранный язык, занятий в неделю было лишь два. Все упражнения второго этапа нашего комплекса задавались ученикам 6Г класса на дом.

На данном этапе были предложены упражнения, выполнение которых позволило преодолеть многие трудности на письме, с которыми сталкивались учащиеся 6Г класса.

После обучающего этапа был проведён контрольный срез знаний на базе темы: «Mes amis», который позволил выявить степень сформированности у учащихся обоих навыков к завершению опытного обучения.

Результаты, полученные в результате проведения контрольного среза знаний, показали, что более 93% учащихся справились с графическим заданием, и лишь 10% учащихся не справились с орфографическим заданием.

Для профилактики ошибок графического и орфографического типов предлагается работа с разработанными упражнениями на базе компетентного подхода с учётом методических рекомендаций по использованию разработанных упражнений.

Результаты, полученные в результате проведения контрольного среза знаний, продемонстрировали эффективность упражнений, используемых для формирования письменных навыков в процессе обучающего этапа.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
2. Демьяненко М.Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам: Теоретический курс / М.Я. Демьяненко, К.А. Лазаренко, С.В. Мельник. – 2-е изд., доп. и перераб. – Киев.: Вища школа, 1984. – 266 с.

3. Селиванова Н.А. L'oiseau bleu «Синяя птица» 6 класс Methode de francais: Учебник (комплект из 2-х частей) / Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М: Просвещение. – 2016. – 128 с.

4. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.

Селюкова Екатерина Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

Мазлова Софья Александровна

студентка

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

г. Ставрополь, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ ПАРТНЕРСТВА В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные принципы формирования партнерских взаимоотношений в условиях начальной школы. Предложены пути формирования у детей младшего школьного возраста таких качеств как сопереживание, сотрудничество, дружелюбие.*

***Ключевые слова:** начальная школа, младшие школьники, детский коллектив, партнерство, партнерские взаимоотношения, сотрудничество.*

Начальное образование сегодня, это фундамент для формирования учебной деятельности ребёнка. Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми. В то время как задача основного общего образования развить и усовершенствовать те универсальные учебные действия, которые будут заложены в начальной школе.

Младшие школьники – это будущие члены большого общества. Большие изменения происходят на этом возрастном этапе в отношении ребят друг к другу. Именно сейчас у них появляется свое и общественное мнение, самооценка, происходит усвоение нравственных норм. Класс – это первый коллектив, в котором придётся находиться ребятам на протяжении долгого времени. В связи с этим формирования партнерского взаимоотношения между учащимися является одной из приоритетных задач каждого учителя.

Одной из первоочередных задач любого учителя является воспитание и становление сплоченного и дружного коллектива воспитанников. Коллективом в педагогике называют объединение учеников, которые имеют ряд существенных признаков, а именно: общая цель, общий вид деятельности, общий руководящий орган. Процесс формирования партнерских отношений в коллективе достаточно сложный и неоднозначный. На

сегодняшний день проблема партнёрства детского коллектива это первоочередная проблема. Это можно объяснить различными причинами.

Партнёрство – это добровольное соглашение о сотрудничестве нескольких лиц, в котором все участники договариваются работать вместе для достижения определённой цели. Педагогический коллектив и родители рассматривают партнёрство как необходимое условие на этапе социализации обучающихся. Сотрудничество позволяет нам совместно решать проблемы, решать задачи поставленный учителями.

Формирования коллектива младших школьников рассматривалось такими исследователями, как Н.Е. Щуркова, М.И. Рожков, С.А. Макаренко и многие другие. Л.И. Новикова, Т.Е. Конникова изучали различные формы и методы направленные формирования партнерства классного коллектива. Изучения темы партнерства так же нашли отражения в диссертационных исследованиях А.Ю. Гранкин, С.А. Байкулова, Е.И. Балдина и многих других.

Партнерские отношения между учащимися начальных классов имеют ряд преимуществ:

1. Партнерская деятельность позволяет выработки качеств, которые помогут учащимся в осуществлении взаимодействия друг с другом. Дружелюбные, менее агрессивные дети находят намного быстрее контакт с окружающими и способны к деловому общению. Учащиеся, которые признают вклад других людей стремящиеся подогнать оценку других под свои собственные нормы и каноны.

2. Партнерская деятельность помогает оценивать личные возможности и окружающих, контролировать свое поведения, поступки, а также преодолевать различные трудности и разногласия.

3. Партнёрство предполагает развитие интереса к познавательной деятельности, потребности в эмоциональном контакте, который так же улучшает результат учебного процесса. Постепенно учащиеся овладевают навыками самоорганизации, которые позволяют в дальнейшем перейти к партнерским отношениям. В учебном процессе начальных классов партнерские отношения считаются наиболее эффективными в деятельности малых групп.

Партнёрство помогает сформировать культуру дискуссии, умение слушать, прислушиваться к другим, уважать мнение других. Поводом к общению в паре могут стать новые книги сказок, возникает коллективное обсуждение нравственных тем. Не обращаясь к взрослому, дети сами устанавливают порядок рассматривания иллюстраций, картин и ведения диалога. Психологи выделяют ряд проблем, которые препятствуют формированию партнерских взаимоотношений среди учащихся начальных классов [3]:

1. Плохо развиты коммуникативные навыки учащихся. Подобную ситуацию можно наблюдать среди детей, которые не посещали дошкольные учреждения и мало контактировали с другими детьми.

2. Низкая или завышенная самооценка учащихся.

3. Различные барьеры в общении.

4. Низкий уровень принятия других в учебном коллективе.

Партнёрство предполагает развитие таких качеств, как сотрудничество, коллективизма и содружества. Таким образом, при обучении в сотрудничестве особое внимание уделяется групповым целям и успеху

всего коллектива, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими ее членами при работе над темой (проблемой, вопросом), подлежащей изучению. Задача каждого ученика состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, но и в том, чтобы узнать что-то вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки. При этом важно, чтобы вся команда знала, чего достиг каждый ученик, т.е. вся группа должна быть заинтересована в усвоении учебной информации каждым ее членом [1].

Партнерская деятельность детского коллектива ставит перед собой задачи: достижение познавательной и творческой цели; социально-психологическая, которая предполагает реализацию культуры общения. В процессе обучения учитель контролирует не только все этапы выполнения задания, но и стратегию общения между собой учащихся, а также способы их взаимодействия.

Предложим несколько вариантов организации деятельности учащихся по формированию партнерства в малых группах.

Работа в малых группах возможно на любом этапе обучения и на любом предмете. Малые группы состояются из участников, которые имеют различный уровень подготовки. Урок обычно состоит из 4 этапов:

1. Объяснение учителя.

2. Индивидуальная работа учащихся.

3. Работа в группах, которая предполагает выполнение одинакового задания для всех групп, где каждый участник выполняет одну часть из всего задания. Выполнение каждого задания контролируется всей группой.

4. Проверка выполненного задания при помощи проведения турнира. На проверку выполненного задания выбираются по одному человеку из каждой группы. Обучение в команде на основе турнира отличается формой организации проверки знаний учащихся: вместо индивидуального тестирования проводится так называемый турнир столов. За столами собираются по одному ученику от каждой группы. Важно, что за каждым столом сидят равносильные ученики. Тесты достижений, предлагаемые школьникам, имеют различный уровень сложности: «сильному столу» предлагается задание повышенного уровня сложности, «среднему» – немного послабее, «слабому столу» – еще слабее. Количество баллов, которое получает школьник, справившийся с заданием, не зависит от «планки» стола [1].

В работе с первоклассниками необходимо обеспечить детям опыт совместного сотрудничества, который позволяет им убедиться в том, что: совместно трудиться это интересно; вместе работать эффективнее, чем одному; появляются после занятия общие темы для беседы

На занятиях учащиеся не только получают знания о том, как общаться, но и упражняются в применении различных способов поведения. Как показывает практика, формами организации работы по формированию партнерства могут быть [2]: факультативы; кружки познавательной направленности; игровая деятельность; познавательные экскурсии; конкурсы и викторины и т. п.

Приведем несколько приемов, побуждающих учащихся к партнерству: задания, которые выполняются по цепочке (Первый ученик читает задание, второй решает задачи, третий готовит ответ на поставленный

вопрос.); выполнение микроисследования; выполнения проектной работы; изготовление плаката; составление кроссворда; составление коллажей по определенным урокам; инсценировка; подготовка ответов на вопросы учителя по новому или пройденному материалу; подготовка доклада или реферата; проведение опытов; составление рассказов по учебным темам.

Сформулируем результаты учебного партнерства в детском коллективе учащихся начальной школы:

- для учащегося: укрепление мотивационной сферы к общению, расширению коммуникативной сферы, осознание себя частью общества, формирования индивидуальности, а также активизация межличностного взаимодействия;

- для всего класса: оптимизация всего учебного процесса, развитие коллективизма, навыки совместной работы, формирование навыков партнерства, содружества и сотрудничества, умение работать в коллективе, решать вместе поставленные задачи и находить правильное решения при возникновении спорных ситуаций, а также формирование единства коллектива.

Таким образом, партнерство в детском коллективе учащихся является необходимым элементом процесса образования в начальной школе. Так как именно в начальной школе происходит осознание сущности работы в коллективе. Для того чтобы партнерство младших школьников способствовало эффективному решению педагогических задач, необходимо соблюдать определенные правила, а именно: активно методы по формированию партнерства младших школьников; развивать у них положительное отношение к совместной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности; создавать рабочие подгруппы с учетом психических, умственных способностей школьников, а так же всячески поощрять групповую работу детей.

Список литературы

1. Золотарёва И.А. Сплочение коллектива через вовлечение детей в совместную творческую деятельность // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – №11 (ноябрь). – С. 96–100.
2. Миронова О.А. Учебное сотрудничество как средство формирования коммуникативных УУД // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 304–306.
3. Николаева М.С. Развитие навыков сотрудничества у учащихся младших классов / М.С. Николаева, М.И. Андросова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 26. – С. 75–77.

Слинкина Александра Андреевна

преподаватель

БУПО ХМАО – Югры «Нижневартовский

социально-гуманитарный колледж»

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается игровая деятельность, понятие игровой деятельности, проблема мотивации младших школьников на уроках музыки, подходы, методы и приемы, которые можно использовать на уроках музыки для мотивации младших школьников к изучению предмета.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, мотивация, игра, игровая форма занятий, игровое обучение, игровые формы обучения детей.*

*Без игры, нет, и не может быть
полноценного умственного развития.*

*Игра – это огромное окно, через которое
в духовный мир ребенка вливается
живительный поток представлений об
окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая
огонек пытливости и любознательности.*

Сухомлинский В.А.

Обучение, учебный процесс, мыслительная деятельность и ее развитие – это понятия, неразрывные, по существу, и по форме. Это относится и к самому широкому понятию образования, и к любому конкретному факту обучения.

Игра наряду с трудом и ученьем – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования.

По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игра – великое изобретение человека; она имеет для его биологического, социального и духовного развития не меньше, а, может быть, даже и большее значение, чем огонь и колесо. В ней, как в зеркале отображалась история человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Еще в первобытном обществе существовали игры, изображавшие войну, охоту, земледельческие работы, переживания дикарей по поводу смерти раненого товарища. Игра была связана с разными видами искусства.

Игра в любую историческую эпоху привлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность, воспитывать и обучать ребенка в радости. Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци пытались развить способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление которой присуще всем детям.

К.Д. Ушинский склонялся к пониманию необъятных творческих возможностей человека. Он отделял учение от игры и считал его непрременной обязанностью школьника. «Учение, основанное только на интересе, не дает окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силой воли». Однако, соглашаясь с необходимостью волевых усилий при обучении, не будем снижать и значение игры и интереса.

Игра всегда выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны, она предоставляет личности сиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации, либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций.

Игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре;
- функцию коррекции: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему усвоение норм человеческих взаимоотношений.

Понятие *«игровые педагогические технологии»* включает группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Педагогически организованная игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игровые формы обучения детей – это самые разнообразные виды игр, например: сюжетные игры, подвижные игры, драматизации, конференции, квесты и т. п.

Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра – это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

В начальной школе уроки музыки должны быть, прежде всего интересными и полезными для учеников. Очень важно в начальной школе находить, за что похвалить младших школьников, говорить, что вам приятно с ними работать, что они умные, музыкальные и вообще хорошие дети.

Уроку музыки свойственна эмоционально-образная форма мышления, характерно познание в форме художественного образа, художественная деятельность учащегося, предмет познания – эстетическое отношение к реальности, путь освоения – переживание содержания музыкального произведения, его интерпретация. Урок музыки в начальной школе близок другим урокам эстетического цикла – изобразительной деятельности, трудового воспитания и литературы.

О.А. Апраксина в своей книге «Методика музыкального воспитания в школе» так охарактеризовала особенности этого возраста:

- несформированность организма, быстрая утомляемость от одного положения, от однообразной деятельности, от монотонной речи;
- отсутствие навыка систематической, целенаправленной умственной работы;
- небольшой объем произвольного внимания, преобладание непроизвольного;
- яркое образное воображение, конкретное мышление;
- склонность к игре.

Дети в младшем школьном возрасте обладают природным любопытством ко всему неизведанному. Поэтому целью обучения в начальной школе является не только удержание этого интереса, но и повышение мотивации детей к учебному процессу. Такие психологические особенности в развитии ребенка младшего школьного возраста как: глубокая потребность в эмоциональном отношении к окружающей действительности, легкая переключаемость внимания, непроизвольность, импульсивность, свежесть и подвижность их восприятия, придают занятиям стремительность, обуславливают их насыщенность различными видами деятельности и приводят педагогов к необходимости ориентироваться на синтез рационально-логического характера деятельности и художественно-эстетического переживания. Игровая ситуация в этом случае служит эмоциональным фоном, на котором разворачивается урок, выступает, как средство мотивации к учебной деятельности и обеспечивает более легкое, прочное усвоение нового материала, создание бодрого, рабочего настроения, помогает снимать утомляемость, поддерживать внимание.

Игровые «моменты» в певческой деятельности

В вокальных упражнениях (при распевании детей) большое внимание должно уделяться работе над образом, так как конкретные характеры и персонажи вызывают у ребенка больший интерес, чем абстрактные звуки. Например, вокальное упражнение: V-I ступени вниз на «Лё» (в тональностях от С до F) для детей третьего класса становится интересной и занимательной игрой, если спеть его в различных характерах: (в контексте сказки «Золушка» и изучаемой на уроке балета С. С. Прокофьева) в характере сестер (отрывисто, резко), мачехи (сердито), принца (мягко, но уверенно, решительно), как Золушка – мягко, нежно... Игровой момент в певческой деятельности позволяет добиться стройного согласованного

пения в ансамбле, так как игра выполняет «сплачивающую» функцию и вызывает интерес к совместному делу.

Игры в слушательской деятельности

Характерной «игрой» в этом виде музыкальной деятельности являются викторины и тесты. Эти приемы очень часто используются для проверки усвоения музыкального материала. Она активизирует детей, придают «дух соревновательности», «радость узнавания». В слушательской деятельности детям также могут быть предложены игры с использованием дидактических пособий. Например, игра на определение характера музыки: детям предлагаются наборы цветов в виде картонных цветных цветочков (звездочек, шариков...), с помощью которых они должны определить характер музыки, выбрав два наиболее подходящих цветка. После проведения игры подводятся ее итоги, и из выбранных детьми цветов получается «картина» эмоционального отклика детей на произведение, позволяющая более наглядно охарактеризовать музыкальное произведение.

Музыкально-пластические игры и упражнения

Музыкально-пластическая деятельность на уроках музыки выполняла не только обучающую функцию, но и функцию релаксации, помогала добиться музыкальной разрядки, снять умственное напряжение и утомление детей. Музыкально-пластическая деятельность воспитывает внимание, ловкость, точность, пластичность, энергичность. На уроках она может быть представлена и как *обучающая с игровыми элементами*: например:

- использование приема «свободного дирижирования»;
- пластическая и ритмическая импровизация;
- имитация игры на музыкальных инструментах (Плюс собственно игра на детских музыкальных инструментах: бубнах, колокольчиках, ложках, трещотках... с использованием различных ритмических партитур);
- выполнение пластического этюда, основанного на музыкальном материале слушательской деятельности.

Так и *свободная игровая деятельность*, представленная «музыкальными паузами», осуществляющими роль связи, перехода от одного вида музыкальной деятельности к другому.

Рассматривая понятие игры как средства обучения можно сделать следующие выводы:

- 1) игра – эффективное средство воспитания познавательных интересов и активизации деятельности учащихся;
- 2) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 3) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 4) игра – один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 5) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится, как можно быстрее и успешнее справиться с заданием.

Таким образом, соревнование на уроке способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игровая деятельность выступает как деятельность, в которой происходит формирование предпосылок к переходу умственных действий на новый, более высокий этап.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребенка. Вопросы психологии [Текст]. – М.: Просвещение, 1966, – С. 158.
2. Капустина Н.Г. Познавательный интерес младших школьников. Журнал «Начальная школа полюс до и после» [Текст]. – М.: Просвещение, 2005. – С. 206.
3. Яновская М.Г. Творческая игра в воспитании младшего школьника [Текст]. – М.: Просвещение, 1994. – С. 136.
4. Степанова О.А. Научно-методические подходы к использованию игры в педагогической работе с младшими школьниками // Журнал «Начальная школа полюс до и после» [Текст]. – М.: Просвещение, 2003. – С. 179.
5. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. – М.: Просвещение, 1963. – 500 с.
6. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Просвещение, 1983. – 222 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дорофеева Татьяна Васильевна
воспитатель

Татаринова Елена Михайловна
воспитатель

Полохало Ольга Владиславовна
воспитатель

Токмачева Нина Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в данной статье раскрываются особенности патриотического воспитания современных дошкольников.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание.

Патриотизм (греч. – Родина): моральная позиция, выражающаяся в любви к родине, гордости за ее успехи и достижения, в уважении к ее историческому прошлому, культурным традициям, в готовности прийти на помощь в трудные времена, отстаивать ее независимость перед лицом завоевателей, пожертвовать жизнью за ее независимость и свободу. Патриотизм выражается и в критическом отношении к существующей социальной несправедливости, в желании отдать свои силы для ее ликвидации и для процветания и благополучия отечества. Вместе с тем патриотизм предполагает и уважительное отношение к другим народам и их культурам, исключаящее высокомерие, чувство превосходства над ними, признание прав народов на свою независимость и самостоятельность. Чувство патриотизма помогает человеку осознать свою принадлежность к той или иной культуре, усвоить ее богатства, без чего он не может состояться как личность.

Защита Отечества является долгом и обязанностью его граждан. Высшее проявление его – гражданский, патриотический долг перед Отечеством.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Патриотическое воспитание современных дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения рассматриваются в немалом количестве пособий, методических разработок, научных работах педагогов. У современных детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии, что связано с произошедшими изменениями в нашей стране за последние годы. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания в современном детском саду.

Правильная организация работы по патриотическому воспитанию дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

В дошкольный период детства происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. Нельзя забывать, что на этом жизненном этапе самыми близкими людьми для малыша становятся воспитатели и родственники. В семье зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому жизнь семьи, ее традиции, идеалы влияют на его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества характера.

В своей работе с семьей опираюсь на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В своей работе по патриотическому воспитанию использую различные формы и методы работы с родителями. В первую очередь провожу анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания. Организовываю совместную работу детей и родителей: составление герба семьи, составление генеалогического дерева семьи. Чувство гордости, добросердечности, дружелюбное отношение к своим родственникам возникает тогда, когда ребята рассматривают свои

работы. С родителями также проводятся тематические беседы, консультации по вопросам семейного воспитания

Постепенно ребёнок понимает, что он – частица большого коллектива – детского сада, класса, школы, а затем и всей нашей страны. Ответственная направленность поступков постепенно становится основой воспитания гражданских чувств и патриотизма. Но чтобы закрепить эту основу, нужно постоянно пополнять опыт участия детей в общих делах, упражнять их в нравственных поступках. Нужно чтобы у дошкольника формировалось представление о том, что главным богатством и ценностью нашей страны является ЧЕЛОВЕК.

Список литературы

1. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М., 2003.
2. Рындак В.Г. Педагогика: Учебное пособие / В.Г. Рындак, Н.В. Алехина, И.В. Власюк. – М.: Высшая школа, 2006.
3. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста / под ред. Т.С. Комаровой. – М., 1983.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2008.
5. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – С. 33–35.
6. Виноградова Н.Ф. Воспитателю о работе с семьей // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 25–27.

Евтюшкина Валентина Гавриловна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

Прокопьева Татьяна Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

Лукьянова Анастасия Михайловна

студентка

ФГБОУ ВО «Белгородский государственный
технологический университет им. В.Г. Шухова»

г. Белгород, Белгородская область

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается современный подход к трудовому воспитанию дошкольников в свете ФГОС, раскрываются основные виды и формы организации труда.

Ключевые слова: виды труда, условия организации труда, основные формы организации труда, принципы трудовой деятельности детей.

*Труд становится великим воспитателем,
когда он входит в жизнь наших воспитанников,
дает радость дружбы и товарищества,*

*развивает пытливость и любознательность,
рождает новую красоту в окружающем мире,
пробуждает первое гражданское чувство –
чувство созидателя материальных благ,
без которых невозможна жизнь человека.*

Сухомлинский В.А.

В соответствии с ФГОС трудовое воспитание – одно из главных направлений в работе детского учреждения, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду на основе партнерской деятельности взрослого и детей.

Перед педагогами детского сада поставлены следующие задачи:

- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- уважительное отношение к собственному труду и труду других людей;
- развитие творчества и самореализации в трудовой деятельности.

Процесс, направленный на воспитание положительного отношения к труду успешен тогда, если он строится на основе следующих принципов:

- принципа поддержки инициативы ребенка;
- принципа новизны;
- принципа развивающего обучения;
- принципа формирования познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых.

Труд детей старшего возраста в детском саду многообразен. Различают четыре основных вида детского труда:

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- дежурства.

Каждый из них обладает определенными возможностями для решения воспитательных задач.

Самообслуживание направлено на уход за собой (уборка постели, одевание, раздевание), имеет воспитательное значение в ее жизненной необходимости и способствует формированию элементарной предупредительности и уважительного отношения к окружающим.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада и направлен на поддержания чистоты и порядка на участке, в помещении детского сада. Необходимо оценивать нравственную сторону трудового участия детей, т. к. хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Ручной труд развивает конструктивные способности, творчество, умение фантазировать, учит работать с картоном, бумагой, природным и бросовым материалом. Дети изготавливают атрибуты для игр: домики, мебель, машинки, животных и птиц. Такие игрушки-самоделки можно подарить друзьям, родным, малышам.

Труд в природе предусматривает уход за растениями уголка природы, огорода, цветочной клумбы и имеет огромное значение для развития наблюдательности, внимания, памяти, речи, воспитывает бережное отношение ко всему живому, формирует у детей трудолюбие, умение ставить

цель и добиваться ее осуществления, совершенствует умение оценивать свои достижения

При реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» педагогом решается нравственная задача: не принуждать, а приучать ребенка к трудовому усилию, учить управлять своими желаниями, воспитывать очень важное качество – волю.

«Воспитатель, если он желает счастья человеку, должен воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду жизни». К.Д. Ушинский.

Труд детей старшего дошкольного возраста организуется в трех формах: коллективная деятельность, поручения и дежурства.

Коллективная деятельность – совместная работа с другими детьми и взрослыми, основывается на партнерской деятельности, где предоставлена свобода выбора, передвижения, взаимопомощи.

Дежурства – форма организации труда детей, которая предполагает обязательное выполнение работы, направленной на обслуживание коллектива.

Поручения – это задания, которые педагог эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности.

Осуществляя широкую программу трудового воспитания, формируя знания о трудовых процессах старших дошкольников важно помнить: труд служит средством умственного, нравственного, физического воспитания детей, способствует воспитанию таких качеств, как ответственность, инициативность, целеустремленность, настойчивость, решительность.

Кичеева Любовь Валериевна
студентка

Султанбаева Клавдия Ивановна
д-р пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И СЕЛЬСКОГО ДЕТСКОГО САДА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассмотрены вопросы физического воспитания детей дошкольного возраста в семье и дошкольном учреждении. На основе эмпирического исследования показаны условия взаимодействия сельской семьи и детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, взаимодействие семьи и ДОУ, физическое воспитание, сохранение здоровья.*

Воспитание ребенка в семье является важнейшим звеном в подготовке ребенка к жизни в коллективе, поэтому предъявляют особые требования

к родительской заботе и любви. Семья – это народ, нация в миниатюре. От уровня ее культуры зависит и нравственная воспитанность детей. Именно в семье формируются человечность, духовность, достоинство, а также культ матери и отца, бабушки и дедушки, культ рода и народа.

Физическое воспитание организуется через подвижные игры, гимнастику, труд и спорт. Физические упражнения оказывают значительное влияние на нормальный рост и развитие ребенка, на развитие всех органов и тканей, а если эти занятия проводятся на свежем воздухе, то и закаляют организм. Правильно проводимые физические упражнения способствуют развитию таких положительных качеств, как самостоятельность и самообладание, внимание и умение сосредоточиваться, находчивость и мужество, выносливость, а участие родителей в физическом воспитании детей формирует правильное отношение детей к здоровому образу жизни, ребенок берет пример с родителя, а в дальнейшем занятие спортом станет привычкой.

К сожалению, сегодня физическим воспитанием детей интересуются не все родители. Поэтому педагоги и воспитатели должны стремиться сделать родителей каждого дошкольника приверженцами физической культуры и своими соучастниками. Для успешного привлечения всех детей к занятиям физическими упражнениями необходимо, прежде всего, убедить родителей в оздоровительной роли физической культуры, показать им, что в круг задач физического воспитания входит и формирование привычки к работе, в частности, в учёбе.

П.А. Киселёв, С.Б. Киселёва определяют физическое воспитание – как «фундамент для того, чтобы ребенок мог развиваться гармонично. Велико его значение и во всестороннем формировании личности. Именно такое воспитание создает почву для того, чтобы возможно было полноценно работать умственно» [1, с. 67].

Физическое воспитание успешно осуществляется в семье и в образовательном учреждении с использованием различных средств: занятия спортом, ежедневное выполнение гимнастики, специальные физические упражнения и организованный физический труд в семье.

Физическое воспитание детей в семье представляет собой процесс, которому присущи все признаки педагогического процесса. Отличительной же особенностью физического воспитания является то, что оно обеспечивает системное формирование двигательных умений и навыков и направленное развитие физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность. Эффективность использования средств физического воспитания повышается при правильном сочетании их на разных возрастных этапах. Важнейшими средствами физического воспитания детей дошкольного возраста являются следующие: игра, труд.

Условия взаимодействия семьи и сельского детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста, заключаются в постоянном поиске эффективных способов сохранения и укрепления здоровья, оздоровления детей, приобщение их к здоровому образу жизни и в создании традиций семейного физического воспитания. Семья во многом определяет отношение детей к физическим упражнениям, их интерес к спорту, активность и инициативу. Этому способствуют близкое эмоциональное общение детей и взрослых в разных ситуациях. Родители должны

приобщать детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом, следить за состоянием физического развития, осанкой, здоровьем детей. Это может происходить с помощью различных формы взаимодействия как, ДОУ- семья, родители – ребенок, так и ДОУ -родители – ребенок: родительские собрания, беседы, консультации, совместные праздники, конкурсы, игры на свежем воздухе (коллективные, групповые) народные, прогулки, физические занятия на свежем воздухе, экскурсии, гимнастика, праздники.

В ходе выполнения исследования нами была реализована программа опытно-экспериментальной работы, направленная на изучение педагогического опыта взаимодействия семьи и детского сада в физическом воспитании детей дошкольного возраста в современной сельской семье, на выявление оптимальных условий в решении задачи сохранения физического здоровья детей. Эмпирическое исследование осуществлялось на базе детского сада «Куничек» и семей дошкольников с. Кызлас Аскизского района Хакасии в количестве 20 человек детей 4–6 лет и 20 родителей. Для выявления состояния физического воспитания детей дошкольного возраста использовались методики Н.В. Акимовой и Н.В. Полтавцевой [3, с. 56–59].

По результатам эмпирического исследования видно, что у обследованных детей в основном преобладают ниже среднего и низкий уровни физического воспитания. Это говорит о необходимости дальнейшей работы по семейному физическому воспитанию детей. В качестве такой работы нами был разработан комплекс занятий, направленных на физическое воспитание детей дошкольного возраста в современной сельской семье как условия сохранения их здоровья.

С целью исследования опыта семьи по сохранению здоровья детей дошкольного возраста была спланирована работа совместно с родителями. Был разработан комплекс мероприятий, направленный на обеспечение условий для укрепления здоровья детей, как в садике, так и совместно с родителями: сквозное проветривание; соблюдение санитарно-гигиенического режима; утренняя гимнастика в проветренном помещении; дыхательная гимнастика (2–3 раза в день); игровой массаж (2–3 раза в день); гимнастика в постели после дневного сна; хождение босиком по «чудо» – коврикам; умывание прохладной водой; прогулка на свежем воздухе; подвижные игры; дни здоровья; совместные развлечения родителей и детей; оптимальное чередование различных видов деятельности.

Пример: в ДОУ утренняя гимнастика подчинена задаче – укрепление и оздоровление организма ребенка. Движения, которые даются в утренней гимнастике, усиливают все психологические процессы: дыхание, кровообращение, обмен веществ, помогают развитию правильной осанки. Кроме оздоровительного значения утренняя гимнастика имеет и воспитательное значение. С помощью утренней гимнастики дети приучаются к определенному режиму.

Таким образом, организация формирующего этапа предполагает целенаправленную работу по физическому воспитанию детей дошкольного возраста в современной сельской семье совместно с дошкольным учреждением, как условие сохранения их здоровья. Используя на занятиях различные виды физических игр, упражнений и труда, игровых упражнений мы тем самым создаем эмоциональную атмосферу, настрой, формируем

положительное отношение к спорту, здоровому и полезному труду, повышаем интеллектуальный уровень детей. Стимулируем у родителей желание и потребность заниматься физическим воспитанием детей. Изучение семейного опыта физического воспитания детей позволила разработать рекомендации родителям, которые содержат материал по закаливанию, занятиям спортом и, в общем физической нагрузке.

Список литературы

1. Киселёв П.А. Справочник физической культуры / П.А. Киселёв, С.Б. Киселёва. – Волгоград: Просвещение, 2011. – 134 с.

2. Методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Борисова; под ред. С.А. Козловой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 312 с.

Колисниченко Ирина Борисовна

воспитатель

МБДОУ Д/С №68 «Ромашка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЧЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА

Аннотация: в статье рассматриваются психологические особенности развития счетной деятельности у детей старшего дошкольного возраста в условиях взаимодействия взрослого и ребенка.

Ключевые слова: логическое мышление, сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование.

Известно, что от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. Почему же многим детям так трудно дается математика не только в начальной школе, но уже сейчас, в период подготовки к учебной деятельности? Попробуем ответить на этот вопрос и показать, почему общепринятые подходы к математической подготовке ребенка-дошкольника часто не приносят желаемых положительных результатов. В современных обучающих программах начальной школы большое значение придается логической составляющей. Развитие логического мышления ребенка подразумевает формирование логических приемов мыслительной деятельности, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения выстраивать простейшие умозаключения на основе причинно-следственной связи. Многие родители полагают, что главное при подготовке к школе – это познакомить ребенка с цифрами и научить его писать, считать, складывать и вычитать (на деле это обычно выливается в попытку выучить наизусть результаты сложения и вычитания в пределах 10). Однако при обучении математике по учебникам современных развивающих систем эти умения очень недолго выручают

ребенка на уроках математики. Запас заученных знаний кончается очень быстро (через месяц-два), и несформированность собственного умения продуктивно мыслить очень быстро приводит к появлению «проблем с математикой».

Однако не следует думать, что развитое логическое мышление – это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Существует большое количество исследований, подтверждающих, что развитием логического мышления можно и нужно заниматься (даже в тех случаях, когда природные задатки ребенка в этой области весьма скромны). Прежде всего, разберемся в том, из чего складывается логическое мышление. Логические приемы умственных действий – сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, сериация, аналогия, систематизация, абстрагирование – в литературе также называют логическими приемами мышления. Развивать логическое мышление дошкольника целесообразнее всего в русле математического развития.

Сериация – построение упорядоченных возрастающих или убывающих рядов по выбранному признаку. Классический пример сериации: матрешки, пирамидки, вкладные мисочки и т. д. Сериации можно организовать по размеру, по длине, по высоте, по ширине, если предметы одного типа (куклы, палочки, ленты, камешки и т. д.), и просто по величине (с указанием того, что считать величиной), если предметы разного типа (расставить игрушки по росту). Сериации могут быть организованы по цвету, например по степени интенсивности окраски (расставить баночки с окрашенной водой по степени интенсивности цвета раствора).

Анализ – выделение свойств объекта, или выделение объекта из группы, или выделение группы объектов по определенному признаку.

Например, задан признак: «Найти все высокие». Сначала у каждого объекта множества проверяется наличие или отсутствие этого признака, а затем они выделяются и объединяются в группу по признаку «высокие».

Синтез – соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез – через анализ). Задания на формирование умения выделить элементы того или иного объекта (признаки), а также на соединение их в единое целое можно предлагать с первых же шагов математического развития ребенка.

Психологически способность к синтезу формируется у ребенка раньше, чем способность к анализу. То есть, если ребенок знает, как это было собрано (сложено, сконструировано), ему легче анализировать и выделять составные части. Сначала это деятельность по образцу, то есть выполнение заданий по типу «делай как я». На первых порах ребенок учится воспроизводить объект, повторяя за взрослым весь процесс конструирования; затем – повторяя процесс построения по памяти, и, наконец, переходит к третьему этапу: самостоятельно восстанавливает способ построения уже готового объекта (задания вида «сделай такой же»). Задания даются без образца, ребенок работает по представлению, но должен придерживаться заданных параметров: гараж именно для этой машины [1]. Для конструирования используются любые мозаики, конструкторы, кубики, разрезные картинки, подходящие этому возрасту и вызывающие у ребенка желание возиться с ними.

Сравнение – логический прием умственных действий, требующий выявления сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов).

Список литературы

1. Данилова В.В. Методика формирования математических представлений / В.В. Данилова, Л.И. Павлова. – М., 2006. – С. 7.

2. Роль математических знаний в развитии дошкольников и подготовке их к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://revolution.allbest.ru/-pedagogics/0081691-60.html> (дата обращения: 16.05.2019).

Максимова Ирина Анатольевна
старший воспитатель

Витюк Светлана Сергеевна
заведующая

МБДОУ «Д/С №245»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФСТАНДАРТА

***Аннотация:** авторы рассматривают вопрос моделирования персональной образовательной среды профессионального развития педагогов при реализации профстандарта. В статье выделены условия, необходимые для эффективного повышения квалификации педагогов и общие особенности работы по указанной теме.*

***Ключевые слова:** повышение квалификации, моделирование, ФГОС.*

В п. 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в п. 3.2.5 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в профессиональном стандарте воспитателя представлен педагог, обладающий высоким уровнем личной и профессиональной культуры, широким контекстным мышлением, что позволяет ему продуктивно использовать и преумножать свой педагогический опыт, свободно адаптироваться к быстро изменяющимся условиям профессиональной деятельности.

Компетентный педагог сегодня – это профессионал, педагог-наставник, который помогает реализовать в образовании личностный потенциал каждого ребенка, двигается от интересов воспитанника, помогая ему достигать его собственных целей на основе выбора. Его задача – научить понимать и самостоятельно решать проблемные ситуации.

Недостаточно стать профессионалом один раз, чтобы им оставаться, необходимо постоянное профессиональное развитие личности. Не стоит думать, что педагог может научить ребенка строить траекторию своего развития, если сам этого делать не умеет. Поэтому необходима *индивидуальная программа профессионального развития педагога*, которая,

являясь средством организации непрерывного образования, есть стержень и вектор его собственной образовательной траектории.

Исходя из этого, был разработан *алгоритм* управления системой повышения профессиональной компетенции педагогов.

1. Изучение качества профессиональной деятельности кадров. Определение дефицита компетентности (объективная и субъективная оценка)

2. Определение цели повышения профессионального уровня педагога, как преодоление дефицита компетентности (выбор темы по самообразованию, разработка плана).

3. Составление индивидуального образовательного маршрута педагога (индивидуальной обучающей программы).

4. Определение индивидуального учебно-методического комплекта для сопровождения повышения квалификации педагогов.

5. Включение индивидуальной программы повышения квалификации на базе ДООУ в общую программу повышения квалификации.

6. Реализация индивидуального образовательного маршрута педагога.

7. Определение результативности обучения.

8. Рефлексия.

9. Определение перспектив дальнейшего развития.

В результате аналитической деятельности профессиональных затруднений педагогов мы пришли к выводу, что для эффективного повышения квалификации педагогов необходимо создать следующие условия:

- максимально активизировать имеющиеся у педагога знания,
- создать благоприятный психологический климат в коллективе,
- обеспечить оптимальные условия для обмена опытом,
- дать педагогу попробовать себя в новой роли: возможность учить других, а, следовательно, и повышать свою квалификацию,
- создать систему непрерывного образования педагога, когда в течение ряда лет педагог участвует в различных формах методической работы, заполняя лист профессионального роста, где указаны все мероприятия, в которых участвует педагог.

При организации внутрифирменного обучения важно, чтобы каждая форма работы принесла конкретную пользу, а полученные знания и умения нашли отражение в педагогической деятельности, и способствовали повышению эффективности работы с воспитанниками.

Но, ни одно обучение не даст положительных результатов, если это не станет системой. Исходя из целей и задач, которые перед нами стоят, мы определили некоторые основные и наиболее эффективные, на наш взгляд, направления и формы работы с педагогами.

Для обеспечения реализации модели совершенствования педагогических компетенций необходимо создать следующие условия:

1. На основе разработанных индивидуальных образовательных маршрутов воспитателей осуществлять поэтапное совершенствование педагогической компетенции воспитателей ДООУ.

2. Обобщать и дессеминировать профессионально-педагогический опыт и познавательный потенциал воспитателя.

3. Формировать мотивационно-ценностные ориентации и отношения; поддерживать мотивацию и творческую активность к освоению современных педагогических технологий и научно-методических средств.

4. Развивать навыки самодиагностики, самоанализа, самооценки и рефлексии своих педагогических действий

Так как процесс повышения квалификации педагогов является постоянным и непрерывным, необходимо регулярное самообразование, которое заключается в изучении и применении новых технологий, современных методов и форм. Прежде чем определить направление и выбрать тему по самообразованию с педагогом проводится тщательная работа по выявлению трудностей, определению приоритетов. Исходя из полученных данных, на каждого педагога разрабатывается индивидуальный маршрут развития. А воспитатель, впоследствии, выбрав тему по самообразованию, составляет план. В ходе работы по самообразованию и углубления педагога в выбранную тему, происходит раскрытие его творческого и педагогического потенциала, и в определенный момент появляются его собственные наработки. Итогом успешного выполнения запланированной работы может стать презентация опыта в форме методических разработок, слайдовых презентаций, мастер-классов, открытых занятий.

Важным в повышении профессионального мастерства является такая форма работы как «Школа молодого педагога», где начинающие педагоги (а также все желающие воспитатели и специалисты) получают определенные теоретические знания, учатся работать с литературой, формулировать цель и задачи педагогического процесса. А также знакомятся с передовым опытом педагогов ДОУ, посещая занятия, режимные моменты с обязательным последующим обсуждением, для более правильной выработки стратегии.

В условиях введения, а затем и реализации ФГОС ДО возникла необходимость в организации внутрифирменного обучения в форме постоянно действующих семинаров «ФГОС – вопросы и ответы». В результате такой формы обучения педагоги успешно и безболезненно адаптировались к новым условиям организации образовательного процесса.

Следующее направление, которому уделяется большое внимание – это развитие творческого потенциала каждого члена коллектива. В любом дошкольном учреждении есть очень талантливые люди, которые могут своими руками сделать игрушку, пособие не хуже профессионала. Таким педагогам, мы так же даем возможность поделиться своими умениями и навыками с другими в форме мастер-классов и творческих мастерских. Положительным результатом данной деятельности можно считать повышение творческого потенциала каждого педагога, в частности, и всего педагогического коллектива, в целом. А также повышение качества профессиональной деятельности, о чем свидетельствуют высокие результаты участия в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Хорошо зарекомендовала себя такая интерактивная форма обучения как коучинг, где педагоги могут обсудить профессиональные затруднения, а наиболее опытный в этом вопросе специалист, если и не даст готового рецепта, то направит коллегу на поиск решений той или иной проблемы.

Конкурсы профессионального мастерства: «Лучшая методическая разработка», «Лучшая дидактическая игра (пособие)», «Мастер своего дела»,

«Лучший видеоролик» и т. д. помогают всем педагогам раскрыть свой творческий потенциал, а здоровая конкуренция и элемент соревнования способствует повышению качества презентуемого материала.

Персональная образовательная среда педагога – это открытая социотехническая система, образованная конечным множеством функциональных элементов (сервисов, гаджетов, виджетов, средств коммуникации) и их связей, выделенных индивидом в информационно насыщенной окружающей среде с целью реализации двойственного характера своей жизнедеятельности как поставщика и потребителя образовательных услуг в течение жизни и контексте профессиональной деятельности [1].

Формирование персональной образовательной среды профессионального развития педагога ДООУ в условиях введения профстандарта начинается с момента использования педагогом ресурсов Интернета. В конечном же счете, формируется инфраструктура персональной образовательной среды профессионального развития педагога ДООУ в условиях введения ФГОС с соответствующими сервисами Интернета. Поэтому, с целью повышения профессиональной компетенции педагогов ДООУ в условиях перехода к ФГОС года была организована курсовая подготовка педагогов по обучению компьютерной грамоте. По окончании курсов ПК, молодые и наиболее успешные в этом направлении педагоги сами продолжили обучение коллег, которым необходимо больше времени для овладения какими-либо компьютерными программами. Так, в частности, были организованы мастер-классы по созданию слайдовых презентаций, работе в программах: Power Point, Movie Maker, Publisher и т. д. Анализ реализации данного проекта за прошедший период показал, что количественный состав педагогов, использующих в своей профессиональной деятельности ИКТ технологии, увеличился в 5 раз и достиг 100% от общего числа педагогического персонала. В результате чего все педагоги ДООУ могут грамотно оформить материал в соответствии с современными требованиями, в ходе своей педагогической деятельности стали чаще использовать на занятиях слайдовые презентации, в том числе созданные самостоятельно. Свой опыт работы по разным педагогическим вопросам умеют оформить и презентовать в виде небольших видеороликов, самостоятельно режиссированных и смонтированных. Кроме того, педагоги-авангардисты самостоятельно создают и активно используют для обучения и воспитания детей мультипликационных героев, которые в доступной и интересной для дошкольников форме знакомят с окружающим миром, учат основам грамоты и математики.

Грамотно построенная система внутрифирменного обучения педагогических кадров, в которой используются активные формы, привела к повышению уровня образовательной деятельности и сплотила коллектив педагогов. Активность педагогов в методической работе, и в работе по самообразованию, изменения в мотивах их деятельности, а также осмысленное освоение теоретических основ содержания современного дошкольного образования позволяют нам сделать выводы об эффективности использования выбранных форм работы. Не каждый педагог может подняться до вершины новаторства или педагогического изобретения, но к творческому поиску оптимальных средств, форм, методов обучения и воспитания может приобщиться каждый.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Туева О.Ю. Профессиональный рост учителя – необходимое условие современной школы // Инновационный подход к обучению и воспитанию: Материалы V Международного фестиваля методических идей, 24.10.2014 / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – С. 264–268.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах: информационно-методическое сопровождение специалистов дошкольного образования [Текст] / авт. -сост. Е.А. Кудрявцева, Т.В. Гулидова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 77 с.

Михайлова Вера Васильевна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №159 «Соловушка»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ ЗАГАДОК

Аннотация: статья посвящена вопросу воспитания экологического сознания у старших дошкольников. Исследователь приводит собственные практические наработки и особенности работы по указанной теме.

Ключевые слова: экология, экологическое сознание, экологическая проблема, культура, дети, сказки, история, природа.

Перед мировым сообществом стоит глобальная экологическая проблема, исходя из которой, и определяются ведущие проблемы воспитания и обучения детей, опирающиеся на общечеловеческие ценности. В число таких приоритетов и проблем входит экологическое воспитание детей дошкольного возраста, направленное на познание бытовой обстановки и мировоззренческой культуры русского народа.

В исследованиях Н.Н. Кондратьевой, А.М. Федотовой, И.А. Хайдуровой и др. доказано, что детям 5–7 лет доступны экологические знания о растениях, животных, человеке, о связях и зависимостях в мире природы и между человеком и природой; о многообразии ценностей природы – оздоровительной, познавательной, нравственной, эстетической, практической; о том, что природа является средой обитания для человека. В.Я. Пропп, К.Д. Ушинский, А.П. Аникин, В.А. Сухомлинский и др. обращали внимание на роль художественной литературы (сказок) в формировании экологического сознания дошкольников, авторы высказывали мнение, что сказки благоприятно влияют на сознание ребенка, на его эмоциональные переживания. С помощью сказок ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Когда говорят о загадках, память подсказывает имя Д.Н. Садовникова. Его сборник «Загадки русского народа» обладает рядом крупных исто-

рико-этнографических и художественных достоинств. Д.Н. Садовников оспорил правильность взглядов на загадки как на пустое упражнение в слове и придал им серьезное познавательное значение. Вывод, к которому пришел Дмитрий Николаевич, заключается в том, что фольклор последовательно укладывается «в рамки исторической жизни народа». Чудесная выдумка в загадке умна.

Мы предположили, что использование народного фольклора (народных загадок) как формы ознакомления детей с природой родного края и бытом русских крестьян в процессе формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста будет способствовать: развитию эмоционального восприятия и познавательного интереса детей; формированию у детей представлений о явлениях природы, причинах их возникновения и взаимосвязи; формированию у детей исторического представления о своем крае и своем народе.

Работа по этому направлению проводилась в определенной системе и последовательности, при этом учитывались и общепедагогические правила, и принципы планирования. Она началась с планирования народных загадок в перспективный план с учетом сезона. Ведущим принципом планирования был отбор конкретного содержания загадок, формирующих: знания детей о природе, родном крае, о быте народа; умения и навыки, обеспечивающие освоение детьми элементарных основ материализованного отношения к природе, воспитание уважения к труду взрослых в природе и бережного отношения к его результатам; эстетическое восприятие, эстетические чувства и исторические знания.

В перспективном плане определили содержание русских народных загадок во всех основных направлениях окружающего мира. Выделили и конкретизировали содержание загадок в соответствии со знаниями, которые будут формироваться в течение данного сезона. Во все кварталы включили загадки по темам «Сезонные состояния погоды, явления природы», «Земля и небо», «Понятия времени, жизни, смерти» и пр.

На основе общих задач на каждый сезон в перспективном плане разработали перечень русских народных загадок, как для экскурсий, так и для повседневной жизни, на темы: «Внутреннее убранство», «Рукоделие, одежда и украшения», «Обряды и порядки», «Жилище», «Люди и строение их тела».

Загадывание происходило по определенной системе. Оно начиналось с загадок о человеке и заканчивалось загадками о природе. Предметом первых загадок явился человек, части и функции его тела, одежды и т. д., затем следовали загадки о доме и предметах, которые находятся в нем; потом шли загадки о дворе, огороде, саде, пасеке, поле, лесе, и все это завершалось загадками о явлениях природы.

Продолжая знакомство с загадками из сборника Д.Н. Садовников, дети узнали, что шло в пищу крестьянину, что носил он в будни и в праздники, «увидели» двор и огород крестьянина, хлеб, закут, конюшню, сени, конную упряжь. В таких загадках полно и красочно изображена мужицкая работа в поле, в лесу и на пасеке. Звери, птицы, рыбы, пресмыкающиеся – все, что водится в лесах, в озерах и реках, – и на это отозвалась загадка. Она тонко отличала неутешную птаху-кулика, который «плачет, а из болота нейдет», от вертливой и хлопотливой сороки: «вертится как бес и повертка в лес». Особо повезло комару. Народная фантазия стала

неистощимой, когда речь заходила об этом надоедливом и назойливом насекомом. Несказанно чудовищным зверем предстал в загадке комар – неотступный мучитель всего живого на сырых болотистых местах: «Крылья Орловы, хоботы слоновы, груди конинные, ноги львиные, голос медный, нос железный. Мы их бить, а они – нашу кровь лить».

Чем чаще и дальше использовали загадки русского народа, тем шире раскрывался перед детьми простор крестьянских полей и угодий. Звезды, их поблескивание в далекой выси, месяц на ущербе и восходящее солнце, тьма и свет – с подкупающей искренностью опозитизированы в загадках.

Мир в загадках движется, звучит, переходит из одного качества в другое, представлен в той диалектике, которая свойственна самой жизни. «От воды родится, воды боится» – говорится о соли. Нельзя не отметить меткости этого окольного определения, которое учитывает выпадение кристаллов соли и новое их растворение. Тележные колеса даны не в покое, а в движении: «Два брата гонят, а два догоняют». Жернов изображен в деле, он мелет, из-под него сыплется мука: «Около серого камешка бегают беленький заюшка». Заяц, в мгновение ока перескочивший дорогу, изображен в резком и стремительном прыжке: «Через путь прядыш».

В самом характере отображения действительности обнаруживается особый мировоззренческий подход крестьянина к явлениям жизни. «Летит птица, не ест ни ржи, ни жита, а ест тура да оленя до красного дня (дня)» – эта загадка об оводе дает возможность судить о том, что народ поэтически воспроизводил действительность, постигая свойства и природу окружающего мира в процессе труда, производственной практики.

Исходя из всех совокупностей фактов, загадки русского народа полно и законченно отражают народную жизнь, бытовую обстановку и мировоззрение русского земледельца; дает возможность детям познать историю и культуру народного края.

А формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста невозможно без знания исторических событий. Поэтому работа по использованию русских народных загадок по всем направлениям организации педагогического процесса в детском саду способствует укреплению у детей интереса к реальному знанию и познанию естественно-научных основ жизни; вызывает и поддерживает у детей желание ближе познакомиться с культурным и историческим развитием народного края.

Список литературы

1. Саво И.Л. «Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада». – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – С. 5.
2. Смолова Л.В. Психология взаимодействия с окружающей средой. Экологическая психология. – М.: СПбГИ ПиС, 2010. – С. 80.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – С. 21.
4. Щербанёва Е.А. Занимательная экология. Комплект рабочих листов для занятий с детьми 3–4 лет. М.: Учитель, 2011. – С. 38.

Наумова Марина Васильевна
воспитатель

Долженко Наталья Владимировна
заведующая

МБДОУ «Д/С с. Купино Шебекинского района»
с. Купино, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ТРАДИЦИЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

***Аннотация:** в работе рассматривается важность воспитания интереса к малой родине среди дошкольников, ознакомления детей с народными традициями и культурой.*

***Ключевые слова:** культура, Родина, дети, музей, любовь к Родине.*

Актуальность темы представленной статьи определяется тем, что воспитание у подрастающих поколений россиян интереса к родному краю, к его традициям – один из самых перспективных путей социокультурного развития нашей страны. На этом пути уже наметилась некоторая стабилизация, но проблемы педагогического характера всё еще не решены, поскольку система воспитания и образования корректируется в зависимости от новых социальных условий довольно медленно. Именно поэтому высокая духовная сущность русского народа, использование в педагогических целях наших традиций преданности Отечеству, в том числе и малой родине, сегодня приобретают особое значение.

Любовь к родному краю, к своей малой Родине и её традициям не возникает у детей сама по себе. С самого раннего возраста необходимо целенаправленное воздействие на человека. Именно в процессе введения дошкольников в мир культуры и истории малой Родины происходит первоначальный процесс зарождения зачатков патриотизма и гражданственности. Зарождаясь на любви к малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов, поднимаются до осознанной любви к своему Отечеству.

Народные традиции и обычаи играют важную роль в сохранении и трансляции культурного наследия, как наиболее близкие детскому опыту. Соприкосновение с народным искусством и традициями воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, В.М. Семенова, Г.Н. Волкова, приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ и даже регион не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. У каждого региона культура своя, индивидуальная, отличающаяся от других. Это отличие дают ей регионально-национальные особенности. В связи с этим наиболее целесообразным является процесс воспитания у старших дошкольников интереса к традициям малой Родины.

Это результат длительного, целенаправленного воспитательного процесса, начинающегося с самого раннего возраста.

На современном этапе наше общество переживает переоценку идеалов, иногда ставятся под сомнение общечеловеческие ценности, что может привести к необратимым последствиям. Многие современные родители вынуждены большую часть своего времени проводить на работе, чтобы обеспечить свою семью и, как следствие, все меньше и меньше задумываются над тем, насколько духовна среда, в которой растут их дети. Они слушают русские народные сказки и одновременно смотрят мультфильмы про Губку Боба. В последнее время компьютер заменил во многих семьях мамину сказку на ночь и прогулку в воскресный день. Ребята все чаще стараются подражать иноземным черепашкам и ужасным зомби. Но, даже покидая стены своего дома, дети сталкиваются с непонятными героями на страницах комиксов и альбомов для раскрашивания. Девочки очень хотят иметь куклу Барби, а мальчики мечтают о фигурке Человека-паука. Иногда даже Деда Мороза называют Санта Клаусом. Дети переделывают русские считалки на иностранный манер. Вместо царя, царевича и королевича на «златом крыльце» появились Мишки Гамми, Том и Джерри. Мы не являемся противниками американской и европейской культуры, но в тоже время нас сильно огорчает то, что многие дети лучше знают праздник Хелуэн, чем русские народные праздники.

В некоторых семьях знания о народных праздниках ограничиваются Рождеством, Пасхой и Масленицей. Русские люди пережили войну, разруху, и с достоинством вынесли все испытания, они пережили даже те времена, когда за верность русским, христианским традициям лишали свободы и жизни. Американизация общества ведет не только к утрате русских традиций, но и к власти денег, и, как следствие, к утрате духовности нашего общества.

Интерес к традициям малой Родины... Он начинается у ребенка с отношения к семье, к своим родителям и прауродителям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это нити, связывающие его с родным домом и своей малой Родиной. Любовь к родному городу, селу, знание его истории, традиции – это основа, на которой может осуществиться духовный рост не только представителей старшего поколения, но самых маленьких представителей общества – детей.

Главный источник детских впечатлений – это самое близкое его окружение. Свою любовь к родным местам дети впитывают с молоком матери с самого раннего детства. Но чувство гордости за свой народ не может возникнуть само по себе на пустом месте. Это результат длинного пути под названием – воспитание патриота и гражданина своей Родины. Для воспитания патриотических чувств в дошкольном детстве очень важно, чтобы взрослые смогли передать детям свою любовь к родным местам, свои знания об их значимости и неповторимости. И активную позицию в этом вопросе должны занять, прежде всего, мы, взрослые. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному городу имеет их ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей и двором, а затем и с родным городом и его символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее

доступные ему: природа и мир животных своего дома (детского сада, родного края и города); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Поэтому, начиная работу по воспитанию интереса к родному краю, мы тщательно изучили краеведческий материал. После чего пришли к выводу, что важнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности. Любой город, поселок, даже небольшая деревушка неповторима в своей самобытности. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славится его малая Родина. В своей работе мы стараемся показать, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Успешное усвоение дошкольниками знаний о родном городе, селе стало возможным при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально практическим путем, то есть через игру, общение, предметную деятельность, труд, обучение и другие различные виды деятельности.

Анализ существующих научных исследований по данной проблеме позволяет выделить музейные средства как основу музейно-педагогического процесса, однако его структура, содержание и методическое обеспечение еще не получили должного освещения в теории и практике воспитательной работы.

Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ.

Традиционны в народе многие праздники, с языческих времен они дожили до наших дней, входя в современные религиозные системы. Бережно передаваемые из рода в род, традиции выполняли роль исторической памяти, осуществляя связь поколений. Календарные обряды начали складываться за много тысячелетий до принятия христианства. Те обряды, которые дошли до наших дней, в силу многих исторических причин претерпели значительные изменения. Нельзя допустить их полной утраты и забвения. Мы – потомки и духовные наследники людей, заложившие их основу великой культуры, должны ее сохранить, развивать и передать нашим детям.

Старший дошкольный возраст можно назвать периодом наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, периодом интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений.

Поэтому особое внимание в этот период дошкольного детства следует уделить воспитанию интереса к родному государству (Т.А. Березина, Д.Н. Дубинина, С.Г. Назарова, Т. Поштарёва и др.), которые в будущем станут основой для развития национальных (гражданских) традиций, духовного единства, гражданской ответственности и патриотизма.

В старшем дошкольном возрасте формируются представления о многообразии народов и их культур, об элементах народной культуры, таких

как: люди – носители культуры, природа края, достопримечательности и др.; народные промыслы – рыболовство, охота, собирательство и др.; народная сказка, её герои, пословицы; народные подвижные игры и праздники, обряды; народная игрушка, предметы декоративно-прикладного искусства; орнамент, узор, украшение, головной убор, обувь, одежда; национальное жилище, предметы быта, утварь и др.

На современном этапе развития педагогической науки во всех комплексных и ряде парциальных программ («Истоки», «Радуга», «Детство», «Детская одаренность» и др.) присутствует раздел «Ознакомление с искусством».

Для наиболее успешного воспитания интереса к традициям малой Родины у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении необходимо создать определенные педагогические условия:

- внедрение педагогами в образовательную работу и систематическое проведение с детьми старшего дошкольного возраста интегрированной образовательной деятельности;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы необходимым методическим материалом этнокультурной направленности;
- организации эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Одно из условий формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о региональных народных традициях – это соблюдение принципа средового подхода.

Любая встреча с музеем необычайно расширяет кругозор, представление о мире. Характер общения ребенка с музеем во многом зависит от степени развития его восприятия, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире. Ребенок лучше усваивает материал, если создаются условия, в котором он через осознание, действие с незнакомыми ранее предметами обогащает свой опыт.

Музей выполняет функцию приобщения к культуре, традициям и историческому и социальному опыту жителей родного региона. Родина – понятие не только географическое. Это важнейший символ, наполненный глубинным содержанием, один из основных базовых ценностей человеческой культуры.

Важными задачами мини-музеев в сфере образования, согласно мировой тенденции, выступают следующие:

- развитие способности извлекать информацию из первоисточника на основе осмотра предметов музейного искусства;
- формирование понятийного аппарата через наблюдение за предметами музейных коллекций;
- привитие навыков самостоятельного обучения;
- мотивация процесса обучения, создание «опыта радости» в процессе обучения ().

Взаимодействие ребенка с музейным объектом предполагает проявление разных чувств, восприятие образов и формирование индивидуальных представлений. Это взаимодействие может стать развивающим при соблюдении определенных условий:

- определенное построение беседы взрослого с ребенком, способствующей формированию у них самостоятельного суждения;
- развитие представлений и практических навыков;
- учет возрастных особенностей, уровня интеллектуального развития;
- непосредственная эмоциональная реакция на полученную информацию;
- включение детей в создание творческих работ.

Очень важно обеспечить эффективное взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: какие бы усилия ни прилагали специалисты ДОО, пытаясь эффективно организовать процесс воспитания любви к родному краю, все эти усилия могут оказаться напрасными, если не скоординированы действия ДОО и семьи ().

Чувство принадлежности к своему народу так же естественно, как любовь ребенка к родителям, родному дому, как его склонность к родному языку, звуки которого он слышит с колыбели. В идее семьи сливаются мысли и чувства о народе и Родине, о долге и верности, о крепости духовной и чистоте личных помыслов. Русская семья испокон века складывалась как соборная общность.

Семья на протяжении столетий хранила и передавала те качества и достоинства – правдивость, мужество, храбрость, милосердие, верность, честь, благородство, жертвенность, душевную открытость, – которыми отличались наши предки, и благодаря которым Россия стала великой страной, которую все мы знаем и любим.

Таким образом, воспитание интереса к традициям малой Родины у старших дошкольников средствами музейной педагогики способствует обеспечению интегрированности процесса воспитания интереса к традициям родного края у детей:

- создание в группе предметно-развивающей среды этнокультурной направленности;
- организация эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

Судакова Елена Павловна
воспитатель

Сторожева Галина Меркурьевна
воспитатель

Калинина Галина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»
г. Ядрин, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-497308

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «ЛЕС»

Аннотация: представленный конспект предназначен для закрепления представления детей о диких животных средней полосы, их детенышах; для развития логического мышления и внимания. В педагогической практике конспект могут использовать педагоги ДОУ, студенты дошкольных специальностей.

Ключевые слова: познание, дикие животные, бельчонок, ежонок, счет в обратном порядке, логические концовки.

Тема: Лес

Цель: закрепить представления детей о лесе и их обитателях.

Программное содержание:

Уточнять и расширять представление детей о лесе, о разнообразии его растительного мира (кустарников, деревьев, травянистых растений, грибов и ягод), животного мира. Учить детей отгадывать загадки; развивать быстроту мышления, находчивость. Закрепить знания детей о детёнышах животных. Учить решать арифметические задачи в стихах. Упражнять в счёте до 10 в прямом и обратном порядке, в установлении пространственных взаимоотношений между предметами (перед, за, между, рядом). Активизировать словарь детей: бельчонок, ежонок, дикие животные, земляника, перед, за, между, рядом. Воспитывать у детей интерес к жизни леса и бережное отношение к нему; умение слушать воспитателя и своих товарищей.

Интеграция по образовательным областям: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Материал: макеты деревьев, грибов, ягод; игрушки (волк, заяц, медведь, лиса, ёж); мяч, телеграмма от Лесовика.

Ход занятия

(Дети сидят на стульях.) Воспитатель: Дети сегодня к нам в детский сад пришла телеграмма от старичка Лесовика. Хотите узнать: о чём он в телеграмме пишет?

Дети: Да.

(Воспитатель читает телеграмму.) – Ребята, я узнал от друзей, что в детском саду вы очень много занимаетесь и знаете всё обо всём: о лесе, о его растительном и животном мире. И мне очень захотелось посмотреть и послушать, правда ли мои друзья говорят. Но в лесу сейчас много дел. Поэтому я вам присылаю загадки и задания, а когда лес наденет свой зелёный наряд, приглашаю к себе в лес гости. *(Воспитатель читает загадки.)*

Дом со всех сторон открыт
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом-
Чудеса увидишь в нём. *(Лес.)*
Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает. *(Дерево.)*
Зимой и летом одним цветом. *(Ель.)*

(По мере отгадывания загадок, предметы появляются в группе и представляются виде леса.)

Воспитатель: Ребята, как называется место, где растёт много разнообразных деревьев?

Дети: Лес.

Воспитатель: Что ещё растёт в лесу, кроме деревьев? *(Ответы детей.)*

Возле леса на опушке,
Украшая тёмный бор.
Вырос пёстрый, как Петрушка,
Ядовитый *(мухомор.)*
Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожка,
Шляпка есть, нет головы. *(Гриб. Воспитатель после каждой отгадки выставляет грибы.)*

На припёке у пеньков
Много тоненьких стебельков.
Каждый тонкий стебелёк
Держит алый огонёк.
Разгибаем стебельки-
Собираем огоньки. *(Земляника.)*

Воспитатель: В лесу живут разные звери. Узнайте, какие?

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной. *(Ёж.)*
Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса,
А зовут её... *(Лиса.)*
Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой. *(Медведь.)*
Кто зимой холодный
Бродит злой, голодный? *(Волк.)*
Что за зверь лесной

Встал как столбик под сосной.
И стоит среди травы-
Уши больше головы? (Заяц.)
У меня есть дупло,
В нем и сухо, и тепло.
Укрываюсь я хвостом,
Сплю в дупле я сладким сном. (Белка.)

Воспитатель: Получился настоящий лес! Сколько в нём деревьев, грибов, ягод и разных зверей. А у каждого животного есть детёныши. Как же они называются? Давайте поиграем в игру «Назови детёныша» (*Воспитатель демонстрирует картинки с изображением диких животных, дети называют животных и их детёнышей*).

Ёж – ежонок, лиса – лисёнок, медведь – медвежонок, волк – волчонок, заяц-зайчонок, белка – бельчонок.

Воспитатель: Ребята, чтобы не тревожить животных в их «доме», существуют определенные правила. А вы их знаете? (*Воспитатель с детьми вспоминают правила поведения в лесу*).

Воспитатель: Как много интересного в лесу. Ёж, лиса, медведь, волк, заяц – какие они животные?

Дети: Дикие.

Воспитатель: А почему их называют дикими? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Лесные зверюшки хотят с нами поиграть. Давайте посмотрим, где расположился каждое животное? (*Повторяют термины, обозначающие пространственное расположение по отношению к другим предметам – перед, за, между, рядом*).

Игра «Что изменилось?»

Воспитатель: Дети, сейчас вы закроете глаза, а зверюшки поменяют место расположения, открыв глаза, вы должны угадать – что изменилось? (*Игра проводится 2–3 раза*).

Воспитатель: Ребята, Лесовик прислал нам еще задания. Зверюшки посидят и посмотрят, как мы будем выполнять их, потом расскажут Лесовику, как мы старательно работали над заданиями.

Воспитатель: Небольшая математическая разминка – игра «Назови соседа». Я передам мяч одному ребёнку и назову цифру, а он должен называть предыдущего и последующего «соседа» заданной цифры.

Воспитатель: (*читает телеграмму Лесовика дальше*.) – Еще я хочу узнать, как вы умеете решать задачи в стихах.

Ёжик по лесу шёл,
На обед грибы нашёл:
Два под берёзой,
Один – у осины.
Сколько их будет
В плетёной корзине?

Под кустами у реки
Жили майские жуки:
Дочка, сын, отец и мать
Кто их может сосчитать?

Ну-ка, сколько всех ребят
На горе катаются?
Трое в саночках сидят,
Один дожидается.

Воспитатель: А теперь поиграем в игру «Да и нет» и узнаем, какие вы внимательные. Я опишу вам ситуацию, а вы скажете, бывает ли то, о чём идёт речь: «Волк бродит по лесу», «Волк на дереве сидит», «В кастрюле чашка варится», «Кошка по крыше гуляет», «Лодка по небу плывёт», «Девочка рисует домик», «Домик рисует девочку».

Воспитатель: Следующее задание Лесовика – «Логические концовки»

Если стол выше стула, то стул *(ниже стола.)*

Если 2 больше одного, то 1 *(меньше двух.)*

Если Саша вышел из дома раньше Серёжи, то Серёжа *(вышел позже Саши.)*

Если река глубже ручейка, то ручеёк *(мельче реки.)*

Если сестра старше брата, то брат *(младше сестры.)*

Если правая рука справа, то левая *(слева.)*

Если красная ленточка длиннее, чем синяя ленточка, то синяя ленточка *(короче, чем красная.)*

Воспитатель: Ребята, Лесовик сомневается, что вы умеете считать до 10 в прямом и обратном порядке. Как вы думаете, он прав?

Дети: Нет, мы умеем считать.

Воспитатель: Следующее задание «Прямой и обратный счет до 10». *(Дети считают грибы в прямом и обратном порядке.)*

Воспитатель: Молодцы, дети, вы справились со всеми заданиями старика Лесовика. Какие задания Лесовика вам больше всего понравились? А зверюшки передадут ему, какие вы умные, сообразительные, внимательные. Пришла пора попрощаться с лесом и его обителями. Давайте все вместе громко скажем: «Лес – мы твои друзья», тише произнесем: «До новой встречи. Мы тебя никогда не обидим», очень тихо – «Мы будем скучать».

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! – Детство-пресс, 2016.
2. Смирнова В.В. Программа и конспекты занятий / В.В. Смирнова, Н.И. Балуев, Г.М. Парфенов. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2001.
3. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений в старшей группе / И.А. Помораева, В.А. Позина. – Изд-во Мозаика-Синтез. – М., 2016.
4. Веракса Н.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – Изд-во Мозаика-Синтез. – М., 2016.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Исраилова Чолпон Эрмековна

студентка

Институт образования и социальных наук
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

СОСТОЯНИЕ РЕЧЕВОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

***Аннотация:** автор рассматривает особенности развития речевой моторики у детей с моторной алалией.*

***Ключевые слова:** моторная алалия, речевая моторика, артикуляционная апраксия.*

На сегодняшний день моторная алалия определяется как системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний. При этом нарушены все уровни порождения высказывания: мотивационно – побудительный, смыслообразующий, реализации, программирования, трансляции [3, с. 183].

В основе моторной алалии лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, выраженное, в частности, заменой тонких и сложных артикуляционных дифференцировок более грубыми и простыми.

Сторонники данной концепции Р. Коэн, Г. Гутцман, Р.А. Белова-Давид, Н.Н. Трауготт, Ф.К. Орфинская, Е.Ф. Соботович и другие объясняют речевую несформированность моторной недостаточностью.

основным при моторной алалии является нарушение овладения знаковой формой языка, т. е. правилами сочетания и использования знаков в процессе порождения речи по словам Е.Ф. Соботович. У детей не формируются операции программирования, отбора, синтеза языкового материала в процессе порождения высказывания; могут быть несформированными как операции выбора, так и операции комбинирования, следствием чего оказывается нарушенным языковое (и речевое) оформление высказывания.

Недоразвитие речи при моторной алалии носит системный характер, охватывая все ее компоненты:

- фонетико-фонематическую;
- лексико-грамматическую стороны.

По преобладающим признакам можно выделить группу детей с доминирующим фонетико-фонематическим недоразвитием (их меньшинство) и группу с преобладающим лексико-грамматическим недоразвитием.

Предполагается, что первая из групп обусловлена ведущим поражением нижних отделов в центральной моторной области коры доминантного полушария, где концентрируются раздражения от мышц, связок, возникающие при выполнении артикуляционных движений, или в общей мускулатуре. Вторая группа обусловлена поражением передних отделов

моторной области коры мозга (нижние отделы моторно-премоторной зоны и активная речевая зона, располагающаяся в задних отделах нижней лобной извилины).

В работах нейрофизиологического плана таких исследователей как Р.А. Белова-Давида и Н.Н. Трауготт артикуляторные нарушения прослеживаются в связи с затруднениями из-за недоразвития определенных зон коры мозга, обуславливающих затруднения тонких артикуляционных дифференцировок и приводящих к несформированности как самих звуков, так и слоговой структуры слова.

При моторной алалии с трудом усваиваются сложные двигательные дифференцировки, не формируется динамический артикуляционный стереотип – затруднено слияние звуков при их правильном или неправильном проговаривании, отмечают, по словам А. Р. Лурия, трудности денервации предыдущих артикуляций и плавного переключения от одной артикуляции к другой. Это приводит к перестановкам звуков и слогов, к упрощению и искажению структуры слов [2, с. 339].

При моторной алалии патологический процесс сосредоточен преимущественно в левом (доминантном по речи) полушарии. Ребенок, с моторной алалией овладев в некоторой степени способностью различать звуки речи и улавливать их смысловые роли в языке, т. е. неречевые шумы трансформировались у него в звуки речи, не способен овладеть речью самостоятельно, для этого необходимо овладеть способностью перешифровывать эти звучания в артикуляционные движения. Они могут быть приблизительными, недифференцированными, но именно артикуляционными (речевыми). Для этого нужно, чтобы речевая продукция, воспринятая на слух, была перешифрована в артикуляционные движения. Это, в свою очередь, возможно лишь в том случае, если полноценные проводящие пути между сенсорной (височной) и моторной (премоторной и постцентральной) областями мозга полноценны. Немалую роль в этих процессах играют и лобные доли, обеспечивающие не механическую имитацию услышанного, а осмысленную речевую деятельность. Таковы наиболее вероятные мозговые механизмы [1, с. 193].

Признавая в целом, что при современном состоянии знаний точная локализация при алалии нарушенных звеньев невозможна, исследователи, тем не менее, описывают ряд нарушений речедвигательного и общедвигательного характера, которые лежат в основе речевых нарушений и обуславливают их.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М., 1998.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов. – М.: АСТ Астрель Транзиткнига, 2009.
3. Фиклеева Е.С. Составные части речевого аппарата человека и их функции. – Смоленск, 2016.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Монакова Татьяна Владимировна
воспитатель

Объедкова Ольга Александровна
воспитатель

Коцкая Евгения Анатольевна
воспитатель

МБОУ «Средняя общеобразовательная
Монаковская школа»
с. Монаково, Белгородская область

ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ - ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

***Аннотация:** в статье говорится о том, что семья – это святое, ради неё мы идём на любые подвиги. В семье мы находим радость, спокойствие и гармонию, семья даёт нам силы жить и творить, радоваться каждому проявлению жизни. Семья – это очаг здорового образа жизни, который в процессе жизнедеятельности формирует здоровье ребёнка. Здоровая семья – это здоровый ребёнок, здоровый ребёнок – это здоровая семья.*

***Ключевые слова:** семья, функции семьи, здоровая семья, обучение, интегрированное образование, инклюзивное образование.*

С семьи начинается жизнь любого человека. Семья – это святое, ради неё мы идём на любые подвиги. В семье мы находим радость, спокойствие и гармонию, семья даёт нам силы жить и творить, радоваться каждому проявлению жизни.

Семья – это место, в котором, как в детской игре, сказав: «Чур, я в домике», можно скрыться от самых страшных бед и проблем. Где тебя любят таким, какой ты есть и не за что-то, а просто любят.

Только дружная, понимающая и любящая семья плечом к плечу противостоит любым невзгодам и всегда выходит победителем. Совершенно идентичных семей не бывает.

Семья – понятие многогранное. Социология утверждает, семья – это группа людей, связанных кровным родством и брачными узами. Юридическая наука дополняет данное определение. С точки зрения юридической науки – семья является объединением нескольких совместно проживающих лиц, которые связаны между собой правовыми отношениями, определёнными кругом обязанностей, возникающих после заключения брака и вступления в родство.

Педагогика и психология делает упор на личные взаимоотношения членов семьи и разных поколений, на воспитательную и социальную роль представителей старшего поколения в развитии младших участников общественной группы. Каждое определение социальных наук

подтверждает, что семья – это малая группа, ячейка общества, в которой люди связаны между собой определёнными отношениями.

Отличительные признаки семьи, как малой общности:

- традиционно – это союз двух людей (мужчины и женщины), подтверждённый нормами Закона;
- в брачные отношения люди вступают на добровольных началах;
- ведётся общий быт и домашнее хозяйство, приобретаются материальные ценности;
- соблюдается моральное, психологическое и нравственное единство;
- люди вступают в близкие интимные отношения,
- происходит рождение с последующим воспитанием и социализацией детей.

Важно, чтобы все члены малой группы от совместного проживания друг с другом чувствовали себя морально удовлетворёнными. Сплачивает близких людей только коллективное планирование и совместное решение трудных семейных задач.

«Семья начинается с детей» – говорил А.И. Герцен. Дети, рожденные в семье от союза двух людей, должны быть здоровыми.

Семья – это очаг здорового образа жизни, который в процессе жизнедеятельности формирует здоровье ребёнка. Здоровая семья – это здоровый ребёнок, здоровый ребёнок – это здоровая семья. Здоровая семья и здоровые дети главная ценность в жизни. Сегодня абсолютно здоровый ребёнок, скорее исключение из правил. Согласно статистике, сегодня в России насчитывается более 2 миллионов детей с теми или иными отклонениями в состоянии здоровья и развития, т. е. имеющих особые образовательные возможности.

Законодательство РФ в области образования в соответствии с международными нормами предусматривает гарантии равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В Конвенции о правах ребёнка. Принятой Генеральной Ассамблеей ООН от 20 ноября 1989 года статья 23 посвящена детям с ограниченными возможностями, а также подтверждению права «неполноценного в умственном или физическом отношении ребёнка на достойную жизнь в обществе». Таким детям система образования предоставляет широкие возможности для получения специализированной ранней помощи и психолого-педагогического сопровождения.

В России и во многих развитых странах мира ведущей стратегией в развитии образования детей с особыми потребностями стало 3 подхода – дифференцированное, интегрированное и инклюзивное образование.

Дифференцированно обучаются дети с нарушением речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с задержкой психического развития в специальных (коррекционных) учреждениях 1–8 видов.

Интегрированное обучение дети получают в специальных группах, классах общеобразовательных учреждений.

При инклюзивном обучении, дети с особыми образовательными возможностями обучаются в группе, классе вместе с обычными детьми.

При таких видах образования, включённым в образовательный процесс детям создаются дополнительные специальные условия, помощь и поддержка, облегчающие обучение.

Детям, имеющим отклонения в развитии какого-либо вида, а также их родителям оказывается при необходимости психолого-педагогическая и медико-социальная помощь. Для того, чтобы дети с особыми образовательными возможностями достигли равного или близкого возрастной норме уровня развития, им нужно как можно раньше влиться в среду нормально развивающихся сверстников, тем самым способствуя адаптации всех дошкольников. Общество должно быть готово к принятию человека с особыми потребностями.

Дифференцированное, интегрированное и инклюзивное обучение помогает ребёнку совершить в жизни самый трудный выбор – быть человеком.

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьёй для полноценного развития ребёнка. Важно участие родителей в работе детского сада. Семьи, воспитывающие детей с отклонениями в состоянии здоровья и развитии, недостаточно включены в систему общественных отношений. Поэтому квалифицированная помощь дошкольного учреждения для них так важна.

Формы сотрудничества с семьями: повышение уровня педагогической компетентности родителей через родительские уголки, консультации специалистов; родительские собрания; анкетирование; создание семейных клубов; вечера знакомств; психологические тренинги; КВНы; дни открытых дверей; круглые столы; проведение совместных праздников; выставки детских работ; присутствие родителей на групповых и индивидуальных занятиях; размещение информации на сайте учреждения.

Общение с родителями в различных вариантах, позволяет педагогам и специалистам решить основную общую задачу-выявление и реализация возможностей родителей в воспитании ребёнка с особыми потребностями, оптимизация социальных контактов семьи и ребёнка, налаживание доверительных партнёрских отношений – «педагог-родитель».

Совместная деятельность образовательного учреждения и семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями, приносит свои плоды, а именно – преодолевается сопротивление, недоверие, родители становятся ближе к своим детям. Полученные знания и умения родители применяют в работе с детьми дома и принимают своего ребёнка таким, какой он есть – во всех его проявлениях.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование в России: Материалы проекта «Образование, благополучие и развивающаяся экономика России, Бразилии и Южной Африки».
2. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. – М., 2008.
3. Грицай Л.А. Лекции по инклюзивному образованию.
4. Закон РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» от 24.11.95 г.
5. Закон об образовании РФ от 29.12.12 г.
6. Конвенция ООН о правах ребёнка. – М., 1993 г.
7. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования: статья.
8. Специальная педагогика: Учебное пособие / под ред. Н.М. Назаровой. – М., 2000.

Пампурин Даниил Павлович
студент

Казначеев Владимир Васильевич
преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВНЕДРЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРАКТИКУ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ

***Аннотация:** в статье автором рассмотрена перспектива развития и внедрения педагогических технологий в практику спортивной подготовки. Выявлена и рассмотрена необходимость обновления теории и методик физической культуры и спорта.*

***Ключевые слова:** спорт, физическая культура, образовательная технология.*

На современном этапе развития теории физической культуры и ее составляющих (теории и физического воспитания, общей теории спорта и других профилирующих разделов) необходимо внедрять в практику современные технологии и наращивать процесс формирования теоретических знаний.

Современная образовательная технология – это понятие прочно вошло в современный мир в педагогический лексикон. Но при этом в его употреблении и понимании существуют большие расхождения.

Образовательной технологией можно назвать комплекс, в который входят следующие составляющие:

- представление планируемых результатов учебно-тренировочных занятий;
- средства диагностического текущего состояния воспитанников;
- набор способов и средств, применяемых на учебно-тренировочных занятиях;
- критерий выбора оптимальной модели занятий для данных конкретных условий.

Теория и практика физической культуры вплотную связаны с инновационной деятельностью. Это разработка новой концепции физического воспитания профессиональных спортсменов, создание обновленной системы подготовки, переход к передовым методам сопровождения деятельности спортсменов на всех этапах.

Слово «Инновация» в переводе с латинского – обновление, новизна, изменение. Современный спортсмен должен быть образованным, умным, четко понимать и представлять, что и зачем он делает на тренировках, прогнозировать свои результаты на соревнованиях.

Применение инновационных технологий характерно не только для профессионального спорта. Новые методики и технологии тренировки широко применяются при физической подготовке студентов в вузах.

Благодаря этому достигается пробуждение интереса у студентов к занятиям физкультурой и грамотное развитие физических способностей.

Целью исследования путей обновления методики и теории физической культуры является создание новой системы научных представлений о путях совершенствования технологий спортивной подготовки, в наибольшей степени согласующихся с ранее известными, и активно употребляющих вновь выявленные закономерности сбалансированного двигательного, интеллектуального и психологического развития молодежи и представляющих новые возможности, обеспечивающие преумножение и сохранение их нравственного и физического здоровья, обогащение духовного потенциала.

Одним из наиболее перспективных направлений является введение в образовательную область, касающуюся физического воспитания, компьютерных технологий. Можно сослаться на уже имеющиеся научные разработки инновационных подходов к диагностике состояний, занимающихся спортом и физкультурой, и методов психологической, педагогической и медико-биологической коррекции или изменения этих состояний в рамках постоянного контроля различных параметров тактико-технической подготовленности здоровья, а также при выборе интенсивностей, объемов и направленности тренирующих воздействий. Развитие этих новых исследовательских направлений представляется чрезвычайно важным для формирования обновленной теории и принципиально новых технологий в области спортивной подготовки, тренировки и физической культуры.

Критерием эффективности деятельности общества и государства в сфере физической и спортивной культуры молодежи является интенсивный прогресс физического и нравственного здоровья этой части населения России, как первостепенного по значимости фактора повышения качества жизнедеятельности и культуры современного и будущих поколений нашей страны.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной подготовки и физического воспитания (методологический аспект) // Теория и практика физической культуры. – 1999. – №2. – С. 21–26.
2. Статья «Инновационные спортивные технологии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.badm.ru/neys/federation/1930>
3. Волков В.Ю. Компьютерные технологии в образовательном процессе по физической культуре: Матер. всерос. науч.-практ. конф. – СПб., 2000.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Ширяева Светлана Алексеевна
магистр

Ливак Наталия Степановна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки
и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

САМООРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТЬ КАК КОМПОНЕНТ ЛИЧНОГО БРЕНДИНГА

***Аннотация:** рассматривается процесс личного брендинга и способность к самоорганизации как одна из важных его составляющих. Описываются некоторые особенности стилевых характеристик самоорганизации для различных типов личности.*

***Ключевые слова:** самоорганизация, личный брендинг, персональный бренд.*

Современное общество предъявляет особые требования к личности профессионала в любой сфере деятельности. Наличие высокой конкуренции актуализирует для каждого человека, планирующего стать высоко востребованным специалистом с высоким уровнем доходов, формирование и продвижение личного бренда. Несмотря на то, что создание персонального бренда возможно для каждого индивида, независимо от наличия у него каких-либо талантов, в процессе личного брендинга особое значение приобретает уровень развития у такого специалиста способностей самоорганизации. Данный аспект мало представлен в имеющейся на текущий момент литературе, рассматривающей вопросы формирования персонального бренда, что обуславливает актуальность нашего исследования – определение различных стилевых характеристик самоорганизации и особенностей применения их в процессе формирования и развития личного брендинга.

Следует отметить, что бренд личности, как таковой, существовал, при этом самим термином «брендинг» не определялся. Реалии существующей среды актуализировали описание «брендинга» по отношению к личности, что привело к использованию таких терминов, как «личный брендинг», «персональный брендинг», «профессиональный брендинг».

Существующие подходы к пониманию «брендинга персоны» определяют «личный брендинг» как: процесс создания уникального популярного профессионала; готовый образ; технологию, с помощью которой индивид предъявляет свои отличительные свойства, качества и навыки с целью наиболее выгодно их продать; эффективный способ построения карьеры; инструмент для привлечения внимания целевой аудитории.

Согласно мнению многих авторов, таких как Х. Рамперсад, Л. Линн, Л. Петров, В. Макович, Е.С. Егорова, А.В. Храмкина и др., популярный

личный бренд необходимо строить на основе истинных, реальных личностных качеств индивида, его устремлениях, ценностях и любимых видах деятельности. В таком случае будет сформирован целостный и аутентичный личный бренд, вызывающий доверие и лояльность целевой аудитории.

Отмечаем, что в настоящий момент нет единого подхода к процессу построения высокоэффективного личного бренда. На основе анализа различных концепций, мы можем выделить следующие этапы формирования личного брендинга: 1) разработка и формирование бренда, включающий в себя самоанализ личности, определение аутентичных целей, желаний, видения, миссии; 2) тестирование личного бренда на аудитории, сравнение результатов с определенными ранее критериями качества, 3) совершенствование и изменение бренда при необходимости, саморазвитие индивида с целью сбалансированного самоуправления, совершенствование его личных устремлений; 4) реализация и поддержание личного бренда.

Для продвижения личного бренда зачастую используют метод самопрезентации, который основан на следующих особенностях характера человека: самодостаточность, эмоциональная устойчивость, самоуправление и самоконтроль, планирование и прогнозирование, иначе говоря, на способности к самоорганизации [1, с. 37].

Таким образом, мы рассматриваем способность личности к самоорганизации как одну из важных составляющих личного бренда, а также процесса его создания и продвижения.

В своем исследовании мы изучаем стилевые особенности самоорганизации личности, которые можно использовать в процессе формирования личного бренда. В нашем исследовании приняли участие 40 человек старше 20 лет (из них 70% женщин и 30% мужчин). Для проведения исследования был подобран пакет методик, включающий опросник самоорганизации деятельности (Е.Ю. Мандриковой). По результатам данной диагностики определяется уровень развития следующих характеристик данной способности самоорганизации: планомерность, целеустремленность, настойчивость, фиксация, ориентация на настоящее и самоорганизация, как применение в своей работе внешних вспомогательных устройств, планировщиков и пр.

Мы обработали результаты тестирования с помощью кластерного анализа с целью разбить выборку на группы, имеющие значимые различия между собой и при этом максимально похожих по качествам респондентов внутри каждой группы. Мы выбрали кластеризацию методом *k*-средних, наиболее часто используемую в социологических опросах, не требующую постановки предварительных гипотез или большого объема выборки. В результате были выделены четыре кластера, в соответствии с которыми мы можем предложить четыре стиля самоорганизации, отличающиеся по своим характеристикам (рисунок 1).

Респонденты первого кластера отличаются тем, что у них самые высокие (и выше нормативного значения) по сравнению с остальными группами респондентов по шкалам: планомерность, целеустремленность и настойчивость, и самый низкий уровень фиксации (ниже нормы). Таким образом, респонденты первого кластера умеют самостоятельно определять цели, планировать собственную деятельность, настойчиво действовать в направлении достижения поставленных целей, при этом они

достаточно гибки в отношении планирования. Они могут при необходимости легко отступать от четко установленного расписания и переключаться на новые виды деятельности и отношения, однако таких людей в некоторых ситуациях могут воспринимать как необязательных и непоследовательных.

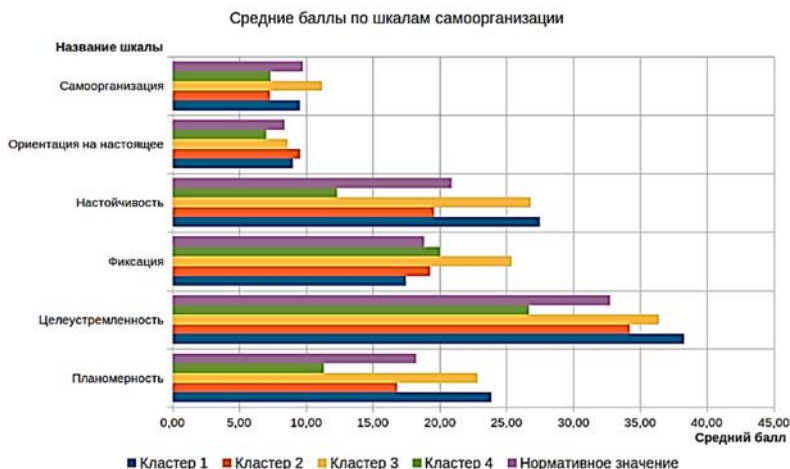


Рис. 1. Средние значения по стилям самоорганизации

Респондентов второго кластера отличает от остальных групп самая высокая ориентация на настоящее, люди живут «здесь и сейчас», что имеет для них особую ценность и значимость. Респонденты третьего кластера выделяются среди остальных тем, что у них самые высокие показатели по шкале «фиксация» (значительно выше нормативного значения). Такие люди отличаются ригидностью в отношении любых изменений в собственных планах, они склонны привязываться к заранее запланированному расписанию, любые отклонения в событиях вызывают у них сопутствующие поведенческие проявления (нервозность, суетливость). Высокие баллы по шкале «самоорганизация» также свидетельствуют о том, что такие респонденты склонны использовать в своей деятельности вспомогательные средства для планирования. При этом остальные показатели (планомерность, целеустремленность, настойчивость) у них также выше среднего нормативного значения, но ниже, чем у представителей первого кластера. Высоко развиты способности к планированию, постановке целей, последовательной их реализации, они точно знают, чего хотят, и настойчиво добиваются завершения начатого дела, даже если это требует от них особых волевых усилий.

Респонденты четвертого кластера отличаются от остальных испытуемых тем, что способность к самоорганизации в целом и каждая из ее составляющих, кроме «фиксации», развита на самом низком уровне как по сравнению с другими респондентами, так и в сравнении с нормативными значениями. Такие люди характеризуются неумением качественно планировать собственную деятельность, отсутствием склонности к постановке

целей, им сложно прилагать волевые усилия для логического завершения дел, они легко отвлекаются на посторонние дела, редко используют в планировании какие-либо внешние средства, склонны мысленно находиться в воспоминаниях или мечтах, фантазиях и считать настоящее менее ценным по сравнению с прошлым или будущим. При этом уровень фиксации у них выше среднего нормативного значения, что свидетельствует о том, что такие люди являются исполнительными и обязательными, а также ригидными в отношении планирования и в построении отношений.

В результате нашего исследования мы пришли к выводу, что формирование личного бренда будет проходить наиболее легко для людей, относящихся к первому кластеру, у которых все характеристики самоорганизации, кроме фиксации, развиты на высоком уровне. Респондентам второго кластера требуется в процессе личного брендинга помнить о собственных целях, которые относятся к будущему времени. Испытуемым третьего кластера следует развивать умение спокойно принимать изменения значимых условий и в соответствии с ними перестраивать планы. Люди, которые относятся к четвертому кластеру, нуждаются в дополнительной поддержке в процессе личного брендинга на любом из его этапов, а также в предварительном обучении навыкам целеполагания, самостоятельного планирования собственной деятельности, в том числе с использованием дополнительных вспомогательных средств, таких, например, как планировщики.

Проведенное нами исследование дало возможность разработать рекомендации для людей, у которых способности к самоорганизации развиты на низком уровне. Мы предлагаем для таких людей модульную программу, направленную на повышение эффективности поведенческой стратегии личности. Обучение может проводиться как по всем модулям, так и отдельно по одному из них. Данная программа включает в себя несколько блоков, направленных на совершенствование следующих навыков: целеполагание и настойчивость, планирование, автономность, сбалансированность временной перспективы. Таким образом, значимость нашего исследования состоит в том, что полученные нами результаты пополнят базу для дальнейшего изучения влияния особенностей самоорганизации личности на формирование эффективного личного бренда. В практической деятельности полученные результаты и модульная программа обучения могут быть использованы специалистами по созданию и продвижению персональных брендов.

Список литературы

1. Абульханова К.А. Время личности и время жизни / К.А. Абульханова, Т.Н. Березина. – СПб.: Алетей, 2001. – 304 с.
2. Линн Л. Личный бренд: Позаботьтесь о вашей репутации прежде, чем это сделают другие [Текст] (перевод с англ. Е. Никитиной) / Л. Линн, П. Ситкинс. – М.: Азбука-Аттикус, Азбука Бизнес, 2014. – 218 с.
3. Богомаз С.А. Типологические особенности самоорганизации деятельности // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2011. – №344 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologicheskie-osobennosti-samoorganiza-tsiideyatelnosti> (дата обращения: 10.03.2019).

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Гаджиева Умажат Басировна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ВЛИЯНИЕ СТРЕССОГЕННЫХ ФАКТОРОВ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЗДОРОВЬЕ СТУДЕНТОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме психического здоровья молодежи и раскрывает множество стрессогенных факторов, ведущих к обострению психического состояния.

Ключевые слова: стресс, стрессогенный фактор, психическое состояние, психическое обострение, психическая травма, перенапряжение, сбой, эустресс, дистресс.

В современном мире существует множество стрессогенных факторов – психологических, экологических, социальных, информационных, которые приводят к обострению психического состояния человека. Особый аспект в исследуемой проблеме получает учебная и интеллектуальная деятельность, как фактор, инициирующий формирование стрессовых состояний в жизни студента.

Существует много доказательств тому, что хронический стресс является спутником студенческой жизни. Стресс, испытываемый студентами, может отображаться на обучении, что мешает академической успеваемости. В результате возникает дискомфорт, который усиливает стресс, что приводит к психическим травмам. Проблема психического здоровья студентов очень актуальна, так как период обучения оказывает существенное влияние на формирование личности [1, с. 112].

Учебная деятельность студентов высших учебных заведений считается одним из наиболее эмоционально и интеллектуально напряженных видов деятельности. Повышенная мобилизация внутренних ресурсов, их перенапряжение могут привести к сбоям в процессах психологической зависимости и, как следствие, психическим и соматическим расстройствам здоровья [3, с. 314].

Вслед за В.А. Бодровым, под стрессом мы понимаем функциональное состояние организма и нервной системы, характеризующееся значительными нарушениями физиологического, биохимического, психического состояния человека и его поведения в результате воздействия экстремальных факторов психогенной природы (угроза, опасность, вредность или сложность условий жизни и деятельности). Стресс вызывает не каждое воздействие. Слабые – не приводят к стрессу, он возникает только тогда, когда влияние стрессора превышает обычные приспособительные возможности индивида. Стресс может возникнуть, когда внешняя среда воспринимается человеком как требование, которое угрожает превысить его способности и ресурсы. Таким образом, стресс возникает только тогда,

когда студент оценил, что внешнее и внутреннее требования вызывают чрезмерное напряжение сил или превосходят его ресурсы. Данная сторона стрессовых реакций на социогенные факторы подчеркивает необходимость личностного подхода к данной проблеме.

Стресс можно отметить в двух формах: стресс полезный – эустресс и стресс вредоносный – дистресс [2, с. 49]. Чаще всего под стрессом понимают реакции именно на негативные воздействия внешней среды или внешних факторов. Для того, чтобы стресс принял характер эустресса, необходимо иметь конкретные условия, такие как положительный эмоциональный фон, опыт решения подобных задач в прошлом, наличие достаточных ресурсов для преодоления задачи и другие. При отсутствии этих факторов, стресс может перейти в дистресс.

В литературе широко освещаются вопросы, касающиеся влияния различных факторов учебной деятельности на эффективность обучения [5, с. 68]. Таким образом, сокращение ночного сна, чрезмерные учебные нагрузки, низкая двигательная активность, повышенная эмоциональная напряженность являются причинами психосоциальной дезадаптации студентов.

Умственная деятельность студентов протекает, как правило, на фоне выраженного эмоционального напряжения, которое у них значительно выше, чем у молодых представителей других социальных групп [4, с. 82]. Такое напряжение обусловлено необходимостью одновременного изучения многих дисциплин в относительно короткие сроки, большим количеством зачетов и экзаменов, которые необходимо сдать студенту за годы обучения, а также несоответствием методов обучения индивидуальным психофизиологическим возможностям студентов.

Чрезмерная учебная нагрузка может негативно сказаться на здоровье студентов и вызвать у них повышение раздражительности, тревожности, агрессии, направленной на себя и окружающих.

Список литературы

1. Агаджанян Н.А. Здоровье студентов: Монография / под ред. Н.А. Агаджаняна. – М.: Изд-во РУДН, 1997. – 199 с.
2. Аракелов Г.Г. Стресс и его механизмы // Вестник Московского ун-та. – Сер. 14. Психология, 1995. – №4. – С. 45–54.
3. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 528 с.
4. Давиденко Д.Н. Здоровье и образ жизни студентов / Д.Н. Давиденко, Ю.Н. Щедрин, В.А. Щеголев; под. общ. ред. проф. Д.Н. Давиденко: Учеб. пособие. – СПб., 2005. – 124 с.
5. Писаренко В.М. Роль психики в обеспечении эмоциональной устойчивости человека // Психологический Журнал. – Т. 7. – 1986. – №1. – С. 62–72.

Дубовцева Марина Викторовна
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр детского творчества»
п. Дубовое, Белгородская область

РОЛЬ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** автор рассматривает роль детских общественных организаций в вопросе воспитания личности. В статье приводятся особенности и функции детских организаций.*

***Ключевые слова:** современная школа, детские организации, личность, ответственность.*

Современная школа стоит на пути трансформации и переживает большие перемены, которые коренным образом отражаются на участниках образовательного процесса.

Организация системы самоуправления в образовании рассматривается сегодня как среда воспитания и развития личности, как способ ценностно-смыслового самоопределения учащихся в социуме.

Сущность самоуправления раскрывается в его функциях:

- освоение управленческой функции даёт возможность учащимся осуществить самостоятельный выбор в принятии решений, осознать свободу и ответственность своих действий;

- адаптационная функция – обеспечивает личности гармонию взаимоотношений в коллективе;

- прогностическая функция – помогает на основе диагностики и рефлексии определить реальные перспективы управленческой деятельности.

Знание функций и принципов деятельности ученического самоуправления способствуют построению системы его деятельности на четкой методологической основе:

- интегративная функция, даёт возможность сочетать групповые (семинары, школы актива, мастер-классы) и индивидуальные (беседы, консультации, творческие дела) виды деятельности, объединить усилия учащихся, педагогов, родителей для достижения тех или иных целей деятельности;

- организационное саморегулирование, предусматривает гибкость в реализации организаторских функций учащихся (проведение акций, смотров – конкурсов, реализаций проектов), устойчивое влияние актива на коллектив (проведение мастер-классов, школы актива), способность коллектива самостоятельно изменять свою структуру с целью более успешного решения управленческих задач;

- самоактивизация, помогает приобщению как можно большего числа учащихся к решению управленческих проблем, а также вовлечение учащихся в управление новыми сферами деятельности;

- коллективный самоконтроль, позволяет осуществлять постоянный самоанализ органами самоуправления своей деятельности и поиск на его основе более эффективных путей решения управленческих задач.

В теории воспитания был сделан важный вывод о том, что самоуправление не может и не должно создаваться «сверху» формированием его

органов, а должно «вырастать снизу» в процессе самоорганизации тех или иных видов деятельности. На практике мы видим объективность этой точки зрения. В этом случае самоуправление в своем развитии проходит следующие этапы:

- разделение конкретного дела на законченные части и объемы;
- формирование соответствующих микрогрупп;
- выбор ответственных за каждый участок деятельности;
- объединение ответственных в единый орган самоуправления;
- выбор главного ответственного лица.

Педагогический смысл такого подхода заключается в принципах самоуправления, а именно сплочение коллектива вокруг единой цели; единство и оптимальное сочетание коллективных и личных интересов учащихся; динамичность и вариативность структуры органов самоуправления.

Педагоги создают своеобразное «поле лидерства» (М.И. Рожков), компонентами которого являются: стиль отношений в группе, морально-психологический климат, способствующий формированию у школьников готовности к проявлению лидерских качеств; конструирование ситуаций, способствующих максимальному проявлению лидерского потенциала у наибольшего числа учащихся.

В исследованиях (В.Т. Кабуш, Б.Г. Закаблукровский, Л.И. Маленкова) выделены функции детских, молодежных организаций и объединений:

– развивающая функция – обеспечивают гражданское, нравственное становление личности ребенка, развитие его социального творчества, умение взаимодействовать с людьми, выдвигать и достигать значимые для всех и каждого цели;

– ориентационная функция – создаёт условия для ориентации детей в системе социальных, нравственных, культурных ценностей, адаптации к условиям современной жизни;

– компенсаторная функция – активизирует реализацию потребностей, интересов, возможностей ребенка, не востребованных в других общностях, членом которых он является, для устранения дефицита общения и соучастия.

История детского движения свидетельствует о том, что объединения и организации достигают наиболее эффективных результатов, если они предоставляют своим членам возможность самовыражения, самореализации, самоусовершенствования и самоутверждения.

Чемакина Мария Михайловна

студентка

Высшая школа психологии, педагогики

и физической культуры

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОГО ОБРАЗА СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»

***Аннотация:** в статье рассматриваются различные аспекты изучения особенностей построения виртуального образа у современных подростков в социальной сети «Вконтакте».*

***Ключевые слова:** социальная сеть, виртуальный образ, подростковый возраст, самопрезентация, идентичность.*

С ростом социальной значимости и масштабов распространенности новых технологий обмена информацией резко расширились и возможности самостоятельного освоения средств коммуникации. Социальные медиа становятся значимой частью процесса овладения навыками самопрезентации, что особенно актуально в период подросткового поиска собственного «Я». Именно в подростковом возрасте, когда происходит ориентация в мире социальных ролей и становление стержня личности, создание своего виртуального образа в сети Интернет может помочь подростку пройти процесс идентификации.

Среди прочих ресурсов, предложенных сетью Интернет в России, большой популярностью у подростков пользуется социальная сеть «Вконтакте». Данный ресурс привлек внимание подрастающего поколения, поскольку он отвечает всем необходимым потребностям подростка: в общении, в информировании, в ориентировке в социальном мире, и в проявлении своей неповторимой индивидуальности. Подросток может «примерить» на себя практически любую социальную роль, т.к. параметры персональной страницы дают возможность с легкостью изменить некоторые данные на несуществующие.

Иными словами, подросток может перенести свой образ в виртуальное пространство через социальную идентичность, либо через персональную идентичность, т.е. представить себя не с помощью социальных аспектов (пол, возраст), а сделать свою самопрезентацию на основе его представлений о самом себе [1]. Подобная амбивалентность виртуального образа может доходить до своей крайней формы – сознательного конструирования «фейкового» (фальшивого) профиля и обманчивой самопрезентации в социальной сети.

Основными каналами самопрезентирования подростков в рамках социальной страницы «Вконтакте» являются:

- аватар (визуальное выражение образа пользователя);
- индивидуальное имя пользователя;
- личная информация на социальной странице;

- статус (индикатор текущего состояния);
- размещенные фото, аудио и видеоматериалы;
- принадлежность к сообществам [2].

Аватар это визуальное выражение образа пользователя. Представляет собой небольшую картинку, воплощающую в себе суть личности пользователя (отражает внешность пользователя, характер или внутреннее состояние). Аватар выступает линзой, сквозь которую можно посмотреть на социальный порядок, которого придерживается подросток. Выделяют две крупные группы аватаров: фотографии из личного архива пользователя и фотографии или картинки, не имеющие прямого отношения к пользователю. Исследования последних лет показывают, что более 70% подростков используют в качестве аватара не соответствующее действительности изображение. Наиболее популярными среди аватаров у подростков являются изображения героев мультфильмов, фильмов, игр, аниме и т. д. Использование настоящих фотографий встречается реже.

Индивидуальное имя пользователя в социальной сети может отражать как реальное, так и модифицированное имя пользователя. Следует отметить, что псевдоним как часть образа в «вконтакте» постепенно теряет свою значимость. Анализ страниц подростков показывает, что большинство ребят этого возраста предпочитают использовать свои собственные имена и фамилию. Самым популярным преобразованием является изменение фамилии. Полностью изменять имя и фамилию решаются наименьшее число подростков.

Личная информация на социальной странице (пол, возраст, семейное положение и т. д.) также является инструментом создания виртуального образа пользователя. Самоописания детей в подростковом возрасте характеризуются, как правило, субъективностью, преувеличением достоинств или преуменьшением своих недостатков. Тем не менее, самоописания могут содержать и негативную оценку, это может происходить при отрицательной оценке значимых взрослых или близких друзей. С возрастом в самоописаниях подростков уменьшается частота использования категорий, касающихся каких-либо конкретных биографических сведений, например, данных о внешности, о семье, о половой идентичности.

К каналам самопрезентирования относятся и статусы пользователя, которые также заменяются «постами» и «репостами» на «стене» страницы. Большая часть контента является заимствованной, т.е. вместо изложения собственных мыслей подростки предпочитают делать «репосты» чужих записей.

Размещение фото и видеоматериалов также является инструментом создания виртуального образа. Важно отметить, что большую часть авторского контента составляют фотографии (или селфи), т.е. подросткам проще показать себя, чем рассказать о себе. Исследователи отмечают, что это говорит о возрастающем мотиве публичности у пользователей Сети.

Большое значение также имеет принадлежность пользователя к сообществам (фанаты компьютерной игры, футбольного клуба и т. д.). Группы, подписки являются «знаковыми средствами выражения». Ведь даже если пользователи сайта незнакомы с человеком, они могут с помощью его избранных аудиозаписей, постов и прочего «подобрать некоторые ключи», которые позволяют им «применить к нему свой предыдущий

опыт общения с приблизительно похожими людьми или, что более важно, использовать еще непроверенные стереотипы» [3].

Исходя из вышеизложенного, мы можем говорить о том, что благодаря различным опциям сайта подростки заявляют о себе как о разностороннем человеке, указывая различные направления своей деятельности, начиная от ученика, спортсмена и музыканта, заканчивая описанием себя как сторонника определенного политического устройства или религии. Но в каждом случае подростки конструируют такой образ, который будет интересен и желателен подразумеваемой аудитории, одобряем ею. Конечно, встречаются исключения, но они лишь подтверждают общее правило.

Таким образом, можно сказать, что в такой непростой период подросткового возраста социальная сеть, дающая большое количество возможностей, привлекает внимание подростка. В ней можно рассказать о своих предпочтениях, интересах, а также показать принадлежность к какой-либо группе, всё это в конечном итоге складывается в определённый виртуальный образ.

Список литературы

1. Дягилева Н.С. Сущность социокультурной идентичности молодежи в среде интернет-коммуникации / Н.С. Дягилева, Л.А. Журавлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
2. Козлова Н.С. Стремление к публичности и самопрезентации как проявление специфических потребностей, реализуемых личностью в интернет-среде / Н.С. Козлова, И.Р. Сушков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru>
3. Щекотуров А.В. От флирта до смены пола онлайн: подростковые практики альтернативных самопрезентаций в социальной сети «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Богатырева Дугурхан Магамедовна
студентка

Литвинова Екатерина Юрьевна
старший преподаватель

Институт образования и социальных наук
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ПАРАМЕТРА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье представлена методика проведения социологического исследования оценки качества образования, а также основные результаты проведенного исследования.*

***Ключевые слова:** образование, программа, социологическое исследование, оценка.*

Решающим условием оптимальности всех принципиальных решений, направленных на развитие народного образования, является научная обоснованность этих решений. В этом деле особая роль принадлежит социологическим исследованиям.

Эффективная работа по духовно-нравственному образованию и воспитанию обучающихся немыслима без систематической социальной диагностики, направленной на оценку ситуации и выработку конкретных рекомендаций для работы.

Такая диагностика может быть осуществлена социологическими методами на основе данных специальных исследований [1].

Цель деятельности педагога дополнительного образования в качестве социолога – получение социологической информации, необходимой для работы с обучающимися по духовно-нравственному образованию и воспитанию, ее оперативный и всесторонний анализ, а также создание оптимальных условий для повышения уровня духовного развития детей [3].

Социологическое исследование используется как инструмент специального изучения социальных явлений в их конкретной состоянии с помощью методов, позволяющих производить количественные и качественные сборы, измерения, обобщения. Таким образом, создается подробная картина изучаемого предмета в данное время, развернутое описание конкретных условий и факторов, влияющих на формирование проблемы. Это позволяет сделать выводы относительно изучаемого вопроса, выяснить, почему и как возникла та или иная проблемная ситуация, наметить пути ее разрешению.

В работе педагогов используются социологические исследования как инструмент разрешения проблем, для сбора достоверной информации об

изучаемом факте и с прогнозирующей целью. Социологическое исследование проводится для выяснения мнения воспитанников для определения их духовно-нравственной ориентации, а также в воспитательных целях. Анкета для социологического исследования составляю таким образом, чтобы она заставила обучающихся задуматься над поставленной проблемой, изучить литературу по теме исследования или обсудить ее с родителями и друзьями [2].

Одно из последних социологических исследований, проведенных среди обучающихся в кружке.

Данный опрос показал, что духовно-нравственное состояние воспитанников – это скорее состояние поиска и пробуждения, нежели твердой осознанной позиции. Такое состояние в принципе характерно для подросткового, по сути своей «поискового» сознания, когда вопросов и исканий больше, чем стойких убеждений. Тем не менее, данный опрос выявил существование мощного интереса к духовно-нравственным традициям. И здесь как никогда важна позиция и поддержка старшего поколения, консолидация сил которого действительно может способствовать духовно-нравственному и физическому здоровью наших детей, что, безусловно, является основанием духовно-нравственного возрождения российского общества.

Полученные сведения расширяют и углубляют знания педагога дополнительного образования о детях, подсказывают возможные причины, питающие отрицательные проявления или, напротив, способствующие закреплению и развитию положительных черт.

Такой анализ дает возможность конкретизировать план воспитательной работы и осуществлять индивидуальный подход – подбирать такие виды деятельности, которые бы способствовали проявлению и развитию еще недостаточно сформированных качеств.

На основе сопоставления всех результатов, полученных в социологических исследованиях, были определены уровни духовного развития обучающихся в объединении. Данные показали, что к концу учебного года увеличилось количество обучающихся, находящихся на высоком уровне духовного развития и значительно снизилось количество детей, находящихся на низком уровне духовного развития.

Результаты исследований помогли увидеть те слабые стороны педагогической работы, которые необходимо скорректировать.

Социологические исследования существенно обогащают содержание образования и воспитания обучающихся, усиливают его социально-педагогическую функцию и обеспечивают условий для духовно-нравственного развития детей и молодежи.

Список литературы

1. Список использованных источников:
2. Косолапов С.М. Социология образования / С.М. Косолапов, В.П. Подвоский. – М.: МИП «Магистр». – 144 с.
3. Кравченко А.И. Введение в социологию: Учебное пособие. – М.: Новая школа, 2009. – 144 с.
4. Маслов Н.В. Основы русской педагогики. – М.: Самшит-издат, 2006. – 592 с.

Игнатьева Дарья Алексеевна

учитель

ГБОУ «Гимназия №116»

г. Санкт-Петербург

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПЕРИОД УЧАСТИЯ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ (ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ)

Аннотация: в статье рассматривается вопрос психолого-педагогического сопровождения школьников в период участия в олимпиаде по обществознанию.

Ключевые слова: олимпиада, обществознание, психолого-педагогическое сопровождение.

Участие обучающихся в различных конкурсных образовательных мероприятиях – и прежде всего во Всероссийской олимпиаде школьников – сегодня стало одним из объективных критериев результативности образовательной организации. В этой связи школа – её администрация и педагогический коллектив – активно стимулируют обучающихся к участию в олимпиадном движении. Однако, проводя такую работу, необходимо учитывать целый ряд педагогических и психолого-педагогических задач: зачастую можно наблюдать отсутствие систематического сопровождения обучающегося-участника олимпиады, которое выражается, в частности в том, что педагоги не регулируют объём его учебной нагрузки и ограничиваются только выдвиганием требований к результату участия. В настоящей статье рассматриваются некоторые задачи по созданию системы такого сопровождения на примере предметной области автора – композитного учебного предмета «обществознание».

Прежде всего, говоря о систематическом подходе к сопровождению школьника-участника олимпиады, необходимо обратиться к нормативной базе.

Напомним, что согласно Положению о Всероссийской олимпиаде школьников, принятого в декабре 2009 года, основными целями и задачами Олимпиады являются:

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- пропаганда научных знаний;
- привлечение ученых и практиков соответствующих областей к работе с одаренными детьми;
- отбор наиболее талантливых обучающихся в состав сборных команд Российской Федерации для участия в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

Олимпиады, таким образом, являются важнейшим фактором поиска и выявления одаренной молодежи, формированием интеллектуального потенциала будущей интеллектуальной элиты страны. Олимпиада по предмету – это не только проверка образовательных достижений учащихся, но

и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности. Подготовка к олимпиаде проводится учителем-предметником, который выступает тьютором, партнером, наставником и тренером одаренных учеников. Победа школьника на олимпиаде считается профессиональным достижением учителя.

Участие в олимпиаде по такому предмету, как обществознание, связано с рядом специфических сложностей. Особенность обществознания как школьного предмета состоит в том, что данный предмет включает в себя информационные блоки по таким предметным областям, как социология, правоведение, политология, экономика и философия. Выполнение олимпиадных заданий потребует от школьников не только уверенного владения теоретическим материалом, но и умения творчески применять его к анализу современного мира. Все олимпиадные задания так или иначе соотносятся с научными дисциплинами, входящими в обществознание. Однако наиболее ценными считаются работы, в которых участники смогли раскрыть междисциплинарные связи при решении предложенных заданий, смогли обнаружить за видимым различием дисциплин основание их внутреннего единства. Самое сложное на олимпиаде – устный тур. Его форматы часто меняются, методическая комиссия старается адаптировать задания к реальной жизни. Сейчас важно не только знать теоретическую базу, но и уметь применять её на практике, приводить актуальные аргументы, подстраиваться под задачу и, конечно, очень важны навыки ораторского искусства. То есть, в общем и целом, для успешного участия в олимпиаде по обществознанию, важно не только иметь глубокие знания в указанных выше предметных областях, но также уметь применять их к конкретным и актуальным социальным проблемам и ситуациям, но и в целом обладать достаточно широким гуманитарным кругозором.

В гуманитарном знании вообще очень важны не навыки и заученные формы работы с информацией, а творческий и свободный подход к ней, который только и возможен при широкой эрудиции школьника. Конечно, школьный курс обществознания не может и не должен быть на это рассчитан. Поэтому, на наш взгляд, основная проблема при подготовке к олимпиаде по обществознанию и состоит в том, каким образом учитель-наставник может помочь ребенку в формировании такого гуманитарного кругозора.

Легко работать с человеком заинтересованным. Обычно школьник, желающий попробовать свои силы в такой олимпиаде, обладает неким запасом и «зарядом» мотивации. Но запасы иссякаемы, разочарования неизбежны, и очень легко утратить уверенность в своих силах, особенно в подростковом возрасте. Здесь, вероятно, и должен вступать учитель-наставник, чья роль должна быть, на наш взгляд, не такой уж и очевидной. Во-первых, конечно, это мотивация ребенка, но, с другой стороны, очень важно научить человека (а значит, и уметь самому) трезво оценивать свои силы и знания, уметь сомневаться в том, что кажется несомненным, быть способным увидеть, услышать, понять и принять альтернативную точку зрения. Гибкость и твердость, терпимость и принципиальность должны руководить научным поиском любого гуманитария. А участнику такой предметной олимпиады придется встать на этот путь, хотя бы отчасти.

Невозможно привить ученику истинный интерес и любовь к гуманитаристике, если учитель сам им не обладает. Это значит, что школьные уроки по обществознанию, на наш взгляд, должны всегда выходить или хотя бы «выглядывать» за рамки программы. Есть четко обозначенный материал, который дети должны знать. Но какими реальными примерами он будет наполнен, какие актуальные рассуждения и размышления он может и должен порождать – здесь никто нас не может ограничивать. Пресловутые метапредметные связи не должны быть, на наш взгляд, придуманными, привнесенными, в сфере гуманитарного знания от них сложнее уйти, чем их обнаружить. Взаимосвязь таких сфер жизнедеятельности общества, как право, политика, социология, экономика, философия, должна быть уже очевидна для учащихся старших классов.

Сегодня дети активно используют возможности информационной среды, но, к сожалению, а иногда и к удивлению, зачастую крайне слабо ориентируются в событиях современности и относительно недавнего исторического периода, при чем как в своей стране, так и во всем мире. Без уверенной ориентации в современном информационном пространстве успешное участие в олимпиаде (а особенно на ее заключительном этапе) представляется крайне затруднительным. Особым талантом учителя-наставника, на наш взгляд, является умение показать взаимосвязь и взаимовлияние всех сфер в современном обществе, неслучайность исторических и социальных процессов, проблем, ситуаций.

Итак, олимпиада по обществознанию – это не просто залог успешного дальнейшего поступления в вуз, не только повод «на других посмотреть и себя показать», это лишь внешнее проявление широкого и полного гуманитарного кругозора ученика. Конечно, огромную часть работы ученик делает сам. Задача учителя-наставника здесь, на наш взгляд, состоит в том, чтобы не дать ученику «потонуть» в огромной массе нужного, полезного и интересного материала, помочь выбрать из него необходимые системообразующие труды, идеи, теории, работы, и, возможно, помочь ребенку найти в этой огромной массе гуманитарного знания что-то действительно «свое», что дальше он сможет изучать более углубленно.

К таким системообразующим трудам, на наш взгляд, можно отнести работы Платона, Аристотеля, Н. Макиавелли, Т. Гоббса, Ж.-Ж. Руссо, Б. Спинозы, Э. Фромма, Ф. Фукуямы, Ж. Бодрийяра, Р. Барта, С. Жижека и многих других выдающихся философов, социологов, обществоведов. Важно, чтобы в этом списке оказались и имена наших современников. Как показала практика олимпиадного движения по обществознанию в 2018/2019 учебном году, без хотя бы элементарной ориентации в трудах таких ученых невозможно дойти до финала олимпиады. Конечно, такие тексты очень тяжелы, а зачастую и неподъемны для школьников (а между тем, чем раньше начнется такое путешествие по волнам гуманитарного знания, тем лучше), поэтому хотелось бы отметить как некий проблемный момент отсутствие достойных хрестоматий по многим направлениям гуманитарного знания сегодня. Хотя, безусловно, чтение настоящего, полного живого текста не заменит ничто.

Конечно, в олимпиадах разного уровня, как и в любом состязании, есть и победители, и побежденные. Если Вы с учеником не стали победителем или призером олимпиады, не нужно расстраиваться, победителями все не бывают. Порой терпеть неудачу – это нормально и даже полезно. Неудачу

нужно принимать не как повод для отчаяния и самоунижения, а как возможность для переоценки и адаптации. Поражение – это позитивный опыт, который был получен, прекрасная возможность научиться чему-то новому. Помните, что отрицательный результат – это тоже определённый опыт, из которого необходимо извлечь урок. И, тем не менее, не стоит забывать о том, что участие в олимпиаде – это лишь проверка знаний, а не приговор жизненным перспективам.

Список литературы

1. Горбачев А. 10 ответов на вопросы о Всероссийской олимпиаде школьников 24.01.2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://info.olimpia-da.ru/article/684>
2. Демаков И.С. Диалог поколений в петербургской школе: наставник – учитель – ученик (к вопросу о подготовке учащихся ко Всероссийской олимпиаде школьников и работе с молодым специалистом) // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 авг. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 75–77.
3. Кирьяков Б.С. Педагогическая модель и методика интеллектуального испытания школьников на олимпиадах (по физике). – Рязань, 2002.
4. Корсунова О.Ю. Педагогические условия организации интеллектуально-творческих ученических олимпиад. – М., 2003.
5. Огурз Л.Б. Многопредметная образовательная олимпиада как диалектическая форма организации и активизации интеллектуальной деятельности школьников. – М., 2004.
6. Топчиян Э.П. Роль самостоятельной работы в развитии мотивации к изучению иностранного языка как средства общения // Молодой ученый. – 2010.
7. Шарапов А.Н. Педагогические условия гуманизации режима интеллектуального испытания школьников на предметных олимпиадах. – Рязань, 2003.

Исраилова Рахат Эрмековна

студентка

Институт образования и социальных наук
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

РОЛЬ ИГР В САМОРЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: данная статья посвящена роли игр в саморегуляции поведения детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: игры, поведение, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст является одним из важных периодов развития психики и личности ребенка. Дошкольный возраст охватывает период развития детей от 3 до 6–7 лет. Этот период является сенситивным для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний и умений. Ведущим видом деятельности в дошкольный период является игра [1].

Диона Хили ведущий автор и доктор из отделения психологии говорит, что саморегуляция – это ключевой навык раннего развития, который предсказывает широкий спектр жизненных результатов.

Саморегуляция необходима для готовности к школе и успеха, так как вы должны уметь сидеть спокойно, не выбалтывать ответы, настойчиво

выполнять задания, справляться с разочарованиями и давать и брать в социальных отношениях [2].

«Мы также знаем, что ранние навыки саморегуляции предсказывают результаты взрослых. Исследование Диона Хили показало, что плохие навыки саморегуляции в возрасте трех лет предсказывают широкий спектр неблагоприятных результатов для взрослых, включая более высокие показатели тюремного заключения, более плохое физическое здоровье, более высокий уровень безработицы и психические проблемы. Поэтому, если мы сможем найти способы улучшить саморегуляцию дошкольников, мы сможем изменить траекторию жизненного пути для многих людей», – говорит Д. Хили [2].

Число дошкольников с поведенческими трудностями (включая гиперактивность, невнимательность и агрессию) растет, однако современные методы лечения, включая медикаментозное лечение, имеют свои ограничения и не являются эффективными для всех детей.

Программа позитивного воспитания работает над улучшением саморегуляции, обеспечивая четкие и логические последствия для руководства поведением, и использует такие методы, как тихое время и тайм-аут, чтобы дать детям пространство для самоуспокоения.

Дети учатся саморегуляции через игру. В структурированных играх им нужно ждать своей очереди, планировать свой следующий ход, сосредоточиться на мяче и управлять разочарованием, когда все идет не так, как они говорят, по словам Д. Хили.

Программа «Улучшение поведения с помощью игр и упражнений» включает родителей, играющих в ряд общих игр со своими детьми структурированным способом, в течение 30 минут в день. Игры могут включать в себя головоломки, музыкальные статуи, хмель скотч, блоки и скакалку.

В исследовании приняли участие 60 семей с детьми в возрасте от трех до четырех лет, которые были рандомизированы для прохождения процедуры «тройной Р» или участия в интервенции в течение восьми недель с последующим наблюдением через 12 месяцев.

В целом, было установлено, что программа «Улучшение поведения с помощью игр и упражнений» столь же эффективен в улучшении поведения детей, как и программа снижения гиперактивности, невнимательности и агрессии, в пределах типичного диапазона для их возраста, было очевидным после вмешательства и сохранялось в течение 12 месяцев после этого, согласно родительским отчетам.

«Наши результаты показывают, что родители, проводящие регулярные индивидуальные игры со своими маленькими детьми, оказывают такое же положительное влияние на поведение детей, как и использование методов управления поведением, которые имеют долгую историю эффективности в управлении поведением детей. С программой «Улучшение поведения с помощью игр и упражнений» у нас теперь есть дополнительный вариант лечения для маленьких детей из группы риска, который является приятным, недорогим, легко доступным и связан с долгосрочным поддержанием лечения. Хорошо иметь выбор одинаково эффективных вариантов, так как то, что хорошо работает для одной семьи, может не работать так же хорошо для другой», – говорит Д. Хили [2].

Примером программы в действии является игра под названием «Скорость животных». Дети занимались различными видами деятельности –

например, танцевали или двигались по комнате с разной скоростью, в зависимости от того, какое животное называлось. Режим гепарда был быстрым, режим жирафа был умеренной скоростью, а режим черепахи был очень медленным.

Далее, родители могли просто сказать «черепаший режим», когда хотели, чтобы их ребенок замедлился, ребенок замедлялся. Они обнаружили, что это работает очень хорошо и помогает управлять поведением своего ребенка очень эффективно, в то время как в прошлом они постоянно говорили своему ребенку замедляться без успеха.

Список литературы

1. Соколова Н.М. Развитие психических процессов в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/11/25/razvitie-psikhicheskikh-protsessov-v-doshkolnom>
2. Dione Healey, Matthew Healey. Randomized Controlled Trial comparing the effectiveness of structured-play (ENGAGE) and behavior management (TRIPLE P) in reducing problem behaviors in preschoolers. Scientific Reports. – 2019. – 9. URL: <https://www.sciencedaily.com/releases/2019/03/190321102838.htm>

Паршина Ольга Андреевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

РАЗВИТИЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ У ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в данной статье рассматривается способность подростков ставить цели и возможность подчинять им свое поведение. Развитие целеполагания в подростковом возрасте необходимо для осознанного и ответственного вступления человека в разностороннюю жизнь общества.

Ключевые слова: развитие целеполагания, постановка целей, самоопределение, конкретизация цели.

Л.С. Выготский утверждал подростковом возрасте происходит интеллектуализация высших психических функций, что выражается в появлении способности ставить цели и подчинять им свое поведение. Приобретение способности к постановке целей делает возможным осознанное и ответственное участие человека в деятельности, воплощение в ней тех ценностей, которые важны для человека, как представителя культуры.

Также требует внимания процесс становления у старших подростков способности к постановке целей с опорой на осознанные ценности и идеалы [1].

Развитие целеполагания в подростковом возрасте необходимо для осознанного и ответственного вступления человека в разностороннюю жизнь общества, что предполагает самоопределение к социокультурным нормам

и ценностям, а также воплощение их в жизнь методом постановки и достижения целей. Освоение способа целеполагания является важной задачей подростков.

Е.Г. Круглик считает, что развитие способности к целеполаганию наилучшим образом осуществляется в условиях реальной и значимой деятельности. Пространством такой жизнедеятельности зачастую становятся объединения детские общественные организации [3].

Рассмотрим, как развивается данная способность у подростков в процессе их активной деятельности в детской организации ВРОДО «Искра».

Организация делится на клубы, это такое объединение детей, которое ставит своей задачей организацию во внеурочное время свободных занятий для желающих. Плодотворная жизнь клуба – череда событий, которые рождают новые идеи, новую целевую устремленность участников. Именно в клубе создается атмосфера заботы, игры и радости. В таких объединениях подростку проще обрести поддержку в принятии себя, норм и правил социального мира взрослых. Главным содержанием клубной работы становится деятельность по реализации базовых потребностей детей, подростков и молодых людей в социализации, культурной адаптации, поиске новых форм коллективности, поддержки и становлении субъектности. Для того, чтобы у ребенка появлялось осознанное желание делать что-либо, он должен быть включен в интересующую его деятельность.

По мнению А.В. Жилинской практика клубной работы позволила сформулировать условия продуктивной постановки целей ее субъектами. Важным условием является умение формулировать жизненные, личностно-значимые ценности и нормы. Событийная общность является тем пространством, где подростки учатся планировать, видеть перспективу личностного развития и роста [2].

Выделены следующие этапы развития целеполагания у старших подростков на примере детской организации:

I этап. Установить иерархию целей 1-й и 2-й ступеней, определить стратегические, тактические и оперативные цели.

Для того, чтобы подросток получил опыт конкретизации своей цели, важно организовать следующий цикл работы:

- формулирование цели;
- попытка достижения цели;
- анализ попытки достижения цели (формулирование нового знания о деятельности, обнаружение возможностей, анализ причин трудностей, выдвижение предположения, каким образом трудности могут быть преодолены);
- уточнение цели;
- повторная попытка достижения цели;
- и т. д.

II этап. В целеполагании следует иметь в виду как содержательную, так и организационную стороны деятельности. Это может быть цель и физического, интеллектуального, духовного и т. д. развития; формирование воли, творческих способностей, готовности к саморазвитию. Необходимо определить и перспективы целей дальних, средних и близких, установить их логическую последовательность и преемственную взаимосвязь.

III этап. Анализ целей на 3-м – 5-м уровнях понятия воспитания с точки зрения их технологичности и диагностичности. Иначе говоря, цели

тогда и только тогда будут диагностичными, когда сформулированы точные параметры деятельности; имеется мера для суждения о том, в какой степени идет продвижение к цели; есть образец-эталон как образец желаемого превосходящегося результата. Диагностические цели технологичны и позволяют точно определить, достигнута ли конкретная цель.

V этап. Определение средств достижения цели.

VI этап. Определение алгоритма деятельности по достижению цели: точных предписаний, шагов и действий, ведущих к достижению цели.

Для формирования целеполагания у подростков используются следующие средства.

1. Психологическое информирование, которое способствует углублению самосознания подростков, является изучение важных для этого возраста психологических понятий. Сообщаемая информация стимулирует подростков к размышлению о себе.

2. Интеллектуальные задания рекомендуется давать в начале занятия в качестве разогревающих, настраивающих на работу, организующих ее. Такая форма работы является безопасной, поэтому позволяет легко и быстро включить в дискуссию даже закрытых подростков. Например, при выполнении задания «Самое длинное» подросткам предлагается составить самое длинное предложение со словом «воля», со словом «терпение» и др.

3. Ролевые методы предполагают принятие подростком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание необычных ролей; проигрывание своей роли в гротескном, то есть усиленном варианте.

4. Работа с использованием метафор и притч позволяет разрешать трудные ситуации и содействует развитию подростков, приводит к усвоению основной идеи: в сложившейся ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху. Обсуждение притч как достаточно неопределенный стимульный материал, позволяет выйти на проблемные области.

5. Дискуссионные методы позволяют реализовать принцип субъект-субъектного взаимодействия, выявить различные точки зрения на какую-либо проблему.

При формировании готовности подростка к целеполаганию важно тщательно продумывать, анализировать и фиксировать этапы работы, так как в подростковом возрасте человек начинает прояснять ценности и идеалы, согласно которым будет строить свою жизнь поэтапно.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педология подростка (1929, 1930) // Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6-ти т. – М.: Педагогика, 1984. Т. 4. – С. 5–342.
2. Жилинская А.В. Анализ трудностей целеполагания у старших подростков // Психологическая наука и образование. – 2010. – №2.
3. Круглик Е.Г. Развитие способности к целеполаганию подростков 15–17 лет // Молодой ученый. – 2016. – №20. – С. – 646–649.

Салдеева Вероника Вакильевна

студентка

ФГБОУ ВО «Нижегородский
государственный университет»
г. Нижегородск, ХМАО-Югра

УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАЗВИТИИ ЭМПАТИИ ПУТЁМ СЛУШАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития эмпатии у детей, автор отмечает важность учета возрастных особенностей младших школьников при использовании слушательской деятельности для осуществления заявленной цели.*

***Ключевые слова:** музыка, эмпатия, развитие эмпатии, дети, слушательская деятельность.*

Важными условиями полноценного развития эмпатии через слушательскую деятельность являются систематическое педагогическое сопровождение, интересная форма подачи и тщательный отбор музыкального материала, так же стоит учитывать возрастные особенности учащихся для более эффективного воздействия. Одной из целей музыкального воспитания является музыкальное развитие ребенка. Музыкальное развитие – сложное явление. Между его компонентами устанавливаются различные взаимосвязи: между природными задатками и сформированными на их основе музыкальными способностями; между внутренними процессами развития и опытом, который передается ребенку извне; между усвоением опыта и развитием, что происходит при этом и т. д. Таким образом осуществляется сочетание различных внутренних процессов и внешних воздействий на них [1].

Учет возрастных особенностей помогает установить, какие именно формы, средства и виды деятельности наиболее эффективны для музыкального развития ребенка того или иного возраста.

Согласно возрастной периодизации, принятой отечественными психологами и педагогами, время жизни ребенка от шести до одиннадцати лет называется младшим школьным возрастом. При определении его границ учитываются особенности психического и физического развития детей, учитывается переход от игровой к учебной деятельности, которая становится ведущей [3].

Младший школьный возраст – максимально ответственный период в жизни человека. Именно в младшем школьном возрасте наступает направленная подготовка и воспитание, главным видом деятельности ребенка становится учебная деятельность, что представляет главную значимость в создании и формировании абсолютно всех его психологических качеств и свойств. Обучается, воспитывается индивид отнюдь не только лишь в начальных классах школы, но и в средних, и в старших, и весь жизненный путь. Однако в первоначальных классах закладывается то, что станет совершенствоваться и крепнуть с годами.

Общая характеристика развития детей младшего школьного возраста. В данный промежуток совершается дальнейшее физиологическое и

психофизиологическое формирование детей, обеспечивающее возможность систематического преподавания в школе. Согласно сведениям физиологов, к 7 годам кора крупных полушарий является в существенном уровне зрелой. Однако недостаток регулирующей функции коры выражается в характерных обучающимся данного возраста особенностях поведения, организации деятельности и эмоциональной сферы: младшие школьники свободно отвлекаются, не способны к продолжительной концентрации, возбудимы, эмоциональны. В младшем школьном возрасте отмечается неравномерность психофизиологического развития у разных детей. Сохраняются и различия в темпах развития мальчиков и девочек: девочки по-прежнему опережают мальчиков. Указывая на это, некоторые авторы приходят к выводу, что фактически в младших классах «за одной и той же партой сидят дети разного возраста: в среднем мальчики моложе девочек на год-полтора, хотя это различие и не в календарном возрасте» [5].

Основной в младшем школьном возрасте является учебная деятельность. Она устанавливает основные перемены, совершающиеся в формировании нервной системы ребенка в этот возрастной период. В рамках учебной деятельности формируются психологические новообразования, определяющие более важные достижения в формировании младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим формирование в последующем возрастном этапе.

Исследуя особенности музыкального развития младших школьников, А.Н. Зимина отмечает, что в области чувств и восприятия их развитие идет от простого различения выразительных, ярких красок, форм, звуков к более активному осознанию красивых, гармоничных сочетаний, к дифференцировке мелодических и ритмических соотношений в музыке, нюансов цветовой гаммы, разнообразия форм, поэтического созвучия [2]. Успех музыкального обучения и воспитания зависит от учета учителем возрастных особенностей детей, их готовности к учебной деятельности.

Исследуя возрастные особенности восприятия музыки младшими школьниками, С.А. Карташов отмечает, что они характеризуются прежде всего ограниченностью жизненного и музыкального опыта детей, спецификой мышления: неумением обобщать, преобладанием целостного приема. В частности, первоклассникам присущ сенсомоторный характер музыкального восприятия. Они отдают предпочтение музыке веселой, быстрой, особенно реагируют на массивность и динамику звучания, темп и регистр, тембровую палитру музыки, вопросительный, утвердительный и повествовательный характер музыкального высказывания, нежность и резкость, мягкость и жесткость, звонкость и лирическую наполненность звучания. Исходя из этих особенностей, дети распознают содержание музыки [4].

Список литературы

1. Дорошенко Т.К. Методы обучения восприятия музыки // Начальная школа. – 2013. – №6. – С. 18–26.
2. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: учеб. для студ. вузов. – Мн. Владос, 2013. – 312 с.
3. Изотова Е.И. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 284 с.
4. Карташов С.А. Формирование музыкально-эстетической культуры младших школьников: метод. реком. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2012. – 43 с.
5. Шаповаленко И.В. Возрастная психология. – М., 2005.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Волкова Алина Ивановна

старший воспитатель

Горбунова Марина Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

НАСИЛИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Аннотация: по мнению авторов, проблема насилия в семье существует давно и во всех странах. Особо тяжёлые последствия несёт насилие в отношении детей. След перенесённого в детстве насилия тянется за человеком всю его жизнь. Исследователи изучили характерные особенности психических состояний и поведения детей, подвергшихся насилию.

Ключевые слова: насилие, жертвы насилия, социально-психологические изменения, психические состояния, реабилитация.

В современной России в последние годы обострились многие проблемы, в том числе и социальные. К их числу, несомненно, можно отнести и проблему роста насилия в различных его формах, в том числе и насилие в семье. Проблема насилия в современном обществе становится особо актуальной в связи с ростом в повседневной жизни многих людей принуждения и жестокости. Установлено, что 40% всех тяжких насильственных преступлений совершается в семье. Данные статистики МВД о количестве зарегистрированных преступлений в отношении детей говорят о росте насильственных действий и отсутствии должного внимания общества и государства в обеспечении безопасности и права на счастливое детство. Ежегодно в России 17 тысяч детей разного возраста становятся жертвами убийств. Более 10000 несовершеннолетних становятся инвалидами в результате совершения против них преступлений. При этом от 30% до 50% детей убито родителями или лицами, их заменяющими. В юридической и криминальной психологии *насилие* рассматривают как умышленное применение физической силы к кому-либо, принудительное воздействие на кого-то, нарушение личной неприкосновенности, произвол и притеснение, а к насильственным действиям относят следующее:

- действия, которые попадают под действие Уголовного кодекса РФ;
- принуждение или поощрение совершать такие действия или поступки, которые человек совершать не хочет;
- вовлечение в деятельность с помощью обмана, шантажа, манипуляции, угрозы физической расправы или материального ущерба; препятствие к выполнению того, что человек хочет сделать;
- злоупотребление властью (например, власть по возрасту, силе, властью популярности, по принадлежности к полу (мужчины над женщиной)); использование власти, чтобы доминировать над человеком; нарушение прав человека.

Жертвами домашнего насилия со стороны взрослых чаще становятся дети и подростки, которые воспитываются в условиях, где:

1) родительские установки и модели воспитания в семье носят характер: а) гипопротекции (безнадзорность, заброшенность); б) эмоционального отвержения (безразличие, отсутствие эмоциональной теплоты, игнорирование, эмоциональное неприятие ребенка, холодность, лишение любви, формальная связь, отрицание ребенка близкими); в) внутрисемейного госпитализма, отчуждения от одного или нескольких пространств жизни; г) доминирующей гиперпротекции и гиперопеки (беспрекословное подчинение, диктат со стороны родителей); д) гиперсоциального воспитания;

2) бытуют определенные особенности уклада семьи: а) «инкапсулизация» (сужение сферы деятельности и общения семьи, ригидные правила, жесткая закрытость и отгороженность от внешнего мира); б) диффузность (размытость) границ семейных подсистем; в) хаотичность внешних границ и связей семьи и ее членов; г) следование проблемным мифам родителей и прародителей;

3) имеется специфика супружеских отношений: эмоциональная напряженность и рассогласованность между супругами, неблагоприятные межличностные отношения, отягощенные социально-экономическими факторами, в том числе низким уровнем доходов, часто приводящими к психическим перегрузкам, насилию между взрослыми членами семьи;

4) существуют психофизические и психологические особенности одного или нескольких членов семьи: нервно-психические и иные существенные хронические заболевания, негативные черты характера, конфликтность, фатальность восприятия мира, алкогольная и наркотическая зависимость;

5) имеют место определенные родительские отношения (прежде всего, материнские): отсутствие осознания родительства, хроническая недостаточность привязанности, заботы о ребенке.

У детей и подростков, подвергшихся насилию, изменяется внешний облик: появляется землистый цвет лица, отмечается бледность слизистых, синева под глазами, угрюмое или грустное выражение лица, беспокойный или потухший взгляд, резкое похудание, расстройство аппетита, нарушение цикла «сон – бодрствование» тики, навязчивые действия, заикание.

Социально-психологические изменения, имеющие место у жертвы насилия, проявляются в общении: – возникновение необъяснимой неприязни по отношению к самым близким людям (чаще всего к матери), сложности в определении семейных ролей; – отказ от посещения образовательного учреждения (школы); – конфликтность, сквернословие и цинизм, нарушения поведения, тяга к асоциальным группировкам; – упорное избегание стимулов, связанных с травмой, попытки избегать мыслей, чувств и разговоров, деятельности, мест или людей, которые могли бы пробудить воспоминание о травме; – ощущение отчужденности от окружающих; – снижение интереса или участия в ранее значимой деятельности; – предпочтение игр в одиночестве; – отказ от подвижных игр; – навязчивое воспроизведение (рисование или проигрывание сюжета) травматической ситуации.

Дети, подвергшиеся различного рода насилию, сами испытывают гнев, который чаще всего изливают на более слабых: младших по возрасту детей, на животных. Некоторые из них, напротив, чрезмерно пассивны, не могут себя защитить. Наиболее универсальной и тяжелой реакцией на любое насилие является низкая самооценка, которая способствует сохранению и закреплению психологических нарушений, связанных с насилием. Личность с низкой самооценкой переживает чувство вины и стыда.

Исследования 80–90-х годов показали, что у жертв насилия проявляются те же симптомы, что и у тех, кто пережил сильную травму при участии в военных конфликтах, землетрясениях, при потере близких.

Столкновение с насилием вызывает у человека мощнейший психологический кризис, последствия которого наблюдаются многие годы. Особо тяжёлые последствия имеет насилие в отношении детей. Следы перенесённого в детстве насилия тянутся за человеком всю его жизнь. Сексуальное насилие, совершаемое по отношению к ребёнку, по своим последствиям относится к самым тяжёлым психологическим травмам. К сожалению, в нашей стране не существует достоверных данных о частоте случаев насилия над детьми, поскольку долгое время эта тема была закрыта, официальная статистика отсутствует. Однако, несмотря на огромную актуальность проблемы насилия, определенные находки и научные разработки проблемы, требуется изучение психолого-педагогических условий, способствующих преодолению последствий, возникших в результате пережитого насилия в семье для детей и подростков, реабилитационных мер, которые способствовали бы восстановлению благополучного развития лиц, подвергшихся насилию.

Любая форма внутрисемейного насилия над детьми требует обязательного вмешательства специалистов в семейную ситуацию. На сегодняшний день особая необходимость обнаруживается в применении реабилитационных мер в социально-психологической работе с детьми, подвергшихся насилию. Основоположителем идеи максимальной ориентации в реабилитации на нормально развивающихся детей был выдающийся русский психолог Л.С. Выготский. Следовательно, реабилитация – это система мер, имеющих своей целью возвращение ребёнка к активной жизни в обществе и общественно полезной деятельности. Этот процесс является непрерывным, хотя и ограничен временными рамками.

Таким образом, последствия насилия оказывают влияние в целом на психику ребёнка и проявляются во взрослой жизни в форме аддиктивного и девиантного поведения, психосоматических заболеваний, нарушений половой идентификации. Психологическая работа, направленная на преодоление отчуждённости путём установления доверительного контакта и нейтрализации аффективного состояния, приводит к коррекции кризисного состояния и поведения. Предложенные техники в программе реабилитации являются эффективными для снятия симптомов перенесённого стресса и нейтрализации травмирующих переживаний и воспоминаний.

Список литературы

1. Барсукова Т.В. Применение игровой терапии в процессе реабилитации беспризорных детей // Беспризорник. – 2003. – №3. – С. 48.
2. Выгодский Л.С. Лекции по психологии. – М.: 2000.
3. Зиновьева Н.О. Психология и психотерапия насилия. Ребёнок в кризисной ситуации / Н.О. Зиновьева, Н.Ф. Михайлова. – СПб.: Речь, 2005.

4. Социальная педагогика / под ред. М.А. Галагузовой. – М., 2000.
5. Насилие в семье. Особенности психологической реабилитации: Учебное пособие / под ред. Н.М. Платоновой, Ю.П. Платонова. – СПб.: Речь, 2004.

Герасимова Ксения Дмитриевна
магистр

Ливак Наталия Степановна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки
и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ EVENT КАК ИНСТРУМЕНТ HR-БРЕНДА

***Аннотация:** в статье рассматривается такое понятие как психологический event, которое является неотъемлемой составляющей HR-бренда. HR-бренд напрямую влияет на репутацию компании на рынке работодателей, на индекс удовлетворенности трудом со стороны сотрудников и т. д. В работе рассматриваются проблемы и причины неудовлетворенности профессиональной деятельностью персонала, выявлены мотивирующие и демотивирующие факторы, непосредственно влияющие на трудовой процесс, а также предложен комплекс event'ов по оптимизации данного процесса.*

***Ключевые слова:** HR-брендинг, психологическое сопровождение, event, удовлетворенность трудом.*

Ситуация на современном рынке обусловлена тем, что целью коммерческой организации является приведение в соответствие потребностей развития российской экономики и рынка труда. При этом не каждая коммерческая организация уделяет должное внимание HR-брендингу. На данном этапе всё большее значение приобретают инвестиции в человеческий капитал, человеческие ресурсы играют определяющую роль в достижении конкурентных преимуществ и обеспечении качественных параметров экономического роста. В арсенале любой успешной преуспевающей компании имеются различные управленческие технологии, которые используются в рамках повышения эффективности использования человеческих ресурсов, одной из таких передовых технологий является HR-бренд.

Для российской действительности данная технология является новым подходом. Не многие компании задумываются о том, что первые, с кем начинает взаимодействовать потенциальный сотрудник это именно представители HR службы, деятельность которой формирует HR-бренд, а HR-бренд в свою очередь формирует общий бренд компании на рынке.

HR-брендинг – это деятельность компании по формированию ее благоприятного имиджа как работодателя. В современных условиях компаниям требуются наиболее способные, инициативные и компетентные сотрудники. В этой связи важность эффективного подбора персонала

многократно возрастает, появляется необходимость применения новых технологий, одной из которых выступает HR-брендинг, представляющий собой комплекс целенаправленных мероприятий по формированию положительного имиджа работодателя с целью постоянного привлечения лучших специалистов в своей отрасли, а также удержание имеющихся [1].

К основным функциям HR-брендинга принято относить определение стиля жизни работников, разработку стратегий управления персоналом, формирование положительного образа работодателя. Одна из важнейших функций является коммуникативная функция, которая позволяет обеспечить качественную коммуникацию между уже существующими сотрудниками в организации и потенциальными.

Учитывая вышесказанное, в нашем исследовании предпринята попытка рассмотреть предприятие железнодорожной отрасли, а именно определить у работников Красноярского регионального общего центра обслуживания степень удовлетворенности трудовой деятельностью, выделить мотивирующие и демотивирующие факторы, непосредственно влияющие на трудовой процесс. В этой связи представляет интерес большой опыт по взаимодействию работников с работодателем, накопленный за долгие годы в железнодорожной отрасли [2].

Для проведения исследования была разработана анкета, которая включала в себя 5 блоков, отражающих отношение работника к различным сферам трудовой деятельности (оценка первых месяцев работы; оценка работы в настоящее время (в отношении условий труда и т. п.); оценка непосредственного начальника; оценка коллег; оценка социального пакета, предоставляемого ОАО «РЖД»).

Базой для проведения исследования выступал Красноярский региональный общий центр обслуживания (далее КрасОЦОР), который является структурным подразделением Центра корпоративного учета и отчетности «Желдоручет» – филиала открытого Акционерного Общества «Российские Железные Дороги», осуществляющего ребрендинг с ориентацией на такие ценности, как мастерство, целостность и обновление. КрасОЦОР имеет 3 территориальных центра: Ачинский, Абаканский и Красноярский узлы.

На 01.03.2019 г., в штате Красноярского регионального общего центра обслуживания числится 709 сотрудников, из них 25 мужчин и 684 женщин.

В опросе участвовали все работники центра, за исключением сотрудников, находившихся в отпуске по уходу за ребенком. Таким образом, были получены данные по 611-ти сотрудникам.

С помощью данной методики было выявлено, что в каждом из территориальных центров, преобладают свои ведущие факторы, влияющие на степень удовлетворенности трудовой деятельностью. Руководство центра основные проблемы неудовлетворенности трудом видели поверхностно и формулировали это как неблагоприятный психологический климат, однако результаты исследования опровергли предположения руководителей и это было подтверждено результатами проведенного исследования.

Результаты показали, что в Ачинском общем территориальном центре обслуживания (далее ОЦОУ) основная проблема заключается в невозможном изменении функциональных обязанностей сотрудников и возложение дополнительных обязанностей (35%), а также, в неудовлетворительном техническом оснащении и оборудовании (36%). Абаканский узел

очень часто подвергается оптимизации, в нем самая низкая текучесть кадров, в совокупности этих факторов, основной проблемой в данном территориальном центре выступает невозможность карьерного роста (47%). Также, в связи с территориальной отдаленностью, не всегда имеется возможность пройти обучение внутри ОАО «РЖД», «Желдоручет» и в др. учебных заведениях (41%).

В Красноярском ОЦОУ проблема заключается в следующем: большинство опрошенных отметили, чрезмерный напряженный график работы (41%), в связи с чем хотели бы иметь гибкий график работы (более продолжительный рабочий день в дни расчета заработной платы/формирования отчетности и короткий рабочий день – в промежутках между расчетами/ формирования отчетности-61%). Специфика Красноярского узла заключается в приеме первичной документации и хозяйственных операций для учета расчетов с персоналом и выполнении банковских операций. Параллельно этому, был проведен анализ по числу уволенных сотрудников из Красноярского территориального общего центра обслуживания. К сожалению, опасения подтвердились, начиная с 2015 года, наблюдается тенденция к увеличению числа уволенных сотрудников. В 2018 году по сравнению с 2015 годом количество работников, уволенных по собственному желанию, увеличилось на 17 человек или на 64%. Основную массу по-прежнему составляет причина увольнения работников в связи с выходом на пенсию. В 2016 и в 2017 годах основной причиной увольнения стали неудовлетворенность условиями труда и характером работы (50% в 2016 году и почти 70% в 2017 году), неудовлетворенность уровнем заработной платы работники называли в качестве второй по значимости причины (вспомогательной). Основное количество таких работников находится в Красноярском узле (63% в 2016 и 60% в 2017), из них расчетчики составляют основную массу, это 80% в 2016 году от общего количества работников, уволенных в Красноярском узле по вышеперечисленным причинам, и 67% в 2017 году. Причем, средний возраст таких работников составляет 34–35 лет и средний стаж 3 года. Текучесть персонала у расчетчиков в 2018 году выросла с 2% до 19%.

Хотелось бы отметить, что в связи со спецификой деятельности основную часть персонала составляют женщины, которые по своей природе более ранимы и импульсивны, склонны к более эмоциональному переживанию стрессовых ситуаций. В системе комплексного сопровождения психологическая поддержка занимает особое место, так как способствует более мягкой и быстрой адаптивности личности, эмоциональной стабильности, выявляет профессиональные интересы и склонности сотрудников, развивает ресурсы собственной эффективности.

Резюмируя, что HR-бренд это комплекс мероприятий по формированию положительного бренда компании, КрасОЦОР начал разрабатывать event по нескольким направлениям, а именно, речь пойдет о корпоративных мероприятиях или же – HR events.

Оздоровительный event: уже не первый год, с целью полноценного развития и становления личности, сотрудникам КрасОЦОР компенсируется стоимость абонементов на занятия на физической культуре и спортом, как на объектах ОАО «РЖД» так и на сторонних спортивных объектах. Также, в Холдинге РЖД имеется возможность пройти санаторно-

курортное лечение, более того, санатории разработали лечебные программы, направленные специально для женщин.

Образовательный event: так как в результате проведения опроса прослеживается проблема невозможности пройти обучение внутри ОАО «РЖД», «Желдоручет» и в др. учебных заведениях, то на сегодняшний день большая часть сотрудников КрасОЦОР подключена к электронной библиотеке Корпоративного университета ОАО «РЖД» где в открытом доступе имеются книги, пособия, аудиокниги, помимо этого, на портале СДО (Система дистанционного обучения) имеются множество курсов и семинаров как по развитию профессиональных так и по развитию корпоративных компетенций.

Ведущим и наиболее актуальным в сложившейся ситуации является разработка психологического event'a. В настоящее время Красноярский региональный общий центр обслуживания активно сотрудничает с ведущими психологами и бизнес-тренерами, в рамках железнодорожной отрасли, так и со специалистами за ее пределами. Периодически специалисты проводят лектории, тренинги и семинары с сотрудницами центра. Конечно, данная система еще не доработана, так как мало уделено внимания психологической составляющей сотрудниц, но в этом и состоит суть дальнейшего исследования. Таким образом, целесообразно осуществлять психологическое сопровождение деятельности сотрудников на постоянной основе для женской части коллектива, с целью содействия гармоничному совмещению семейных/материнских обязанностей и профессиональной деятельности в Холдинге, в условиях интенсивного рабочего графика.

В заключение хотелось бы отметить, что именно в своей совокупности events формируют HR-бренд центра, ведь руководство заинтересовано в и удовлетворении потребностей сотрудников, а это все зависит от эффективности использования предложенных нами мероприятий. Именно поэтому, каждое структурное подразделение ОАО «РЖД» должно уделять внимание HR-бренду, в результате чего и складывается общее впечатление о Холдинге ОАО «РЖД» на рынке работодателей.

Список литературы

1. Мансуров Р.Е. HR-брендинг. Как повысить эффективность персонала [Текст]. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011.
2. Якимова Л.Д. Формирование брендоориентированных компетенций менеджера железнодорожной отрасли / К.В. Греб, Л.Д. Якимова // В сборнике: Инновационные технологии управления. Всероссийская научно-практическая конференция. – 2014. – С. 122–125.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
VIII Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 31 мая 2019 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Н.Р. Селиванова*

Подписано в печать 18.06.2019 г.
Дата выхода издания в свет 27.06.2019 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,51. Заказ К-490. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru