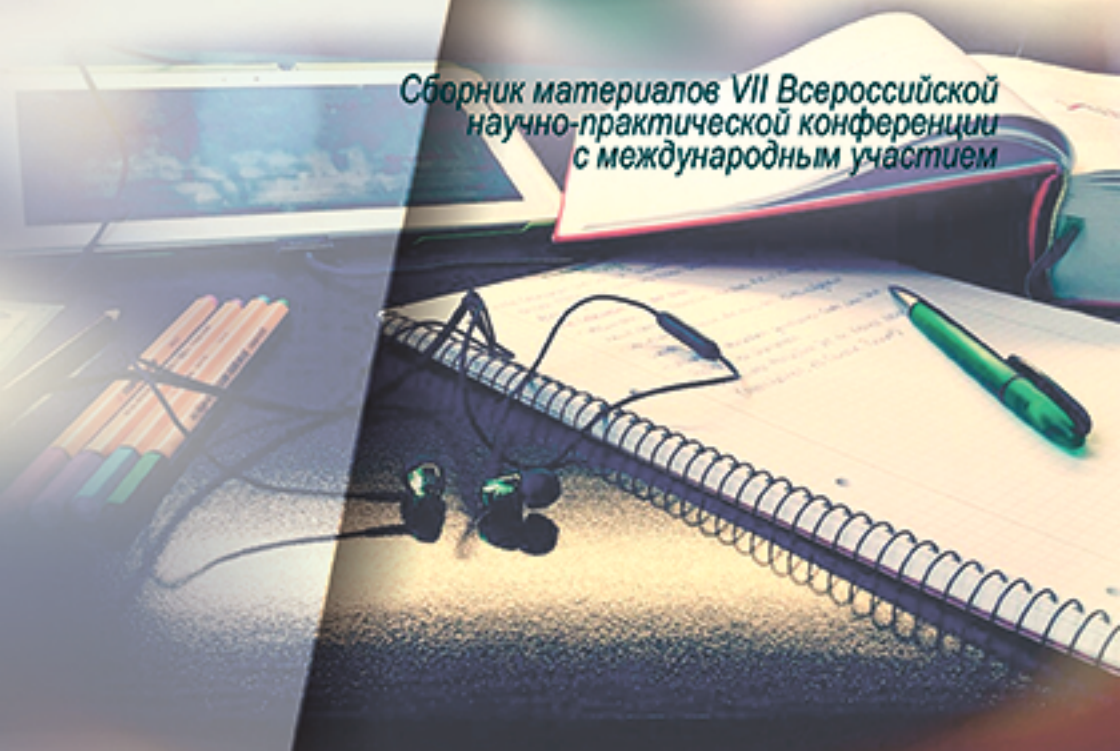




ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

*Сборник материалов VII Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием*



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Развитие современного образования: от теории к практике

Сборник материалов
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

Чебоксары 2019

УДК 37.0
ББК 74.04
Р17

Рецензенты: **Антонова Людмила Виталиевна**, канд. пед. наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Чебоксарский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Селиванова Наталья Рюриковна, помощник редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

Р17 Развитие современного образования: от теории к практике: материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 14 июня 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 156 с.

ISBN 978-5-6042956-1-8

В сборнике представлены материалы участников VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6042956-1-8
DOI 10.21661/a-624

УДК 37.0
ББК 74.04

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2019

Предисловие



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» и Актыбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие современного образования: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные вопросам развития современного образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и подготовка кадров.
2. Система образования.
3. Проблемы повышения качества образования в современных условиях.
4. Психологические аспекты педагогической деятельности.
5. Дошкольная педагогика.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Педагогика профессиональной школы и среднего ПО.
9. Педагогика высшей профессиональной школы.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
12. Инновационные подходы организации учебной деятельности.
13. Воспитание как приоритетная задача современного образования.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Абакан, Армавир, Верхний Уфалей, Владикавказ, Екатеринбург, Елец, Жигулевск, Залесский, Йошкар-Ола, Набережные Челны, Нижневартовск, Новокузнецк, Омск, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Саранск, Славянск-на-Кубани, Сочи, Ставрополь, Старый Оскол, Тольятти) и субъектами России (Белгородская область, Краснодарский край, Ростовская область, Самарская область), Республики Казахстан (Талдыкорган).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Донской государственный технический университет, Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, Мурманский арктический государственный университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, Петрозаводский государственный универ-

ситет, Поволжский государственный технологический университет, Северо-Кавказский федеральный университет, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Уральский государственный университет путей сообщения, Хакаский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, училищами, гимназиями, лицеями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки от кандидатов наук ведущих вузов страны, доцентов, магистрантов и студентов до преподавателей вузов, учителей школ, воспитателей детских садов и преподавателей дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие современного образования: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф. кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ
И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Гущина А.В. О логике теоретико-методологического обоснования аксиолого-педагогической концепции воспитания нравственности будущего учителя 9

Кириянова Е.Н. Дидактический потенциал малых жанров аутентичных текстов на занятиях по русскому языку как иностранному (на примере объявлений об аренде жилья) 12

Самарина Н.Г. Проектная деятельность на уроках истории как способ развития исследовательских компетенций учащихся 16

Семенова С.И. Использование современных педагогических технологий на уроках математики и во внеурочной деятельности 18

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Богатырева Д.М., Литвинова Е.Ю. Сопровождение саморазвития учащихся 21

Гребнева А.Д., Гусева В.Е., Тукова Е.А. Формирование эмоциональной компетентности на уровне высшего образования у будущих специалистов 23

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Курбанова Л.Р. Оценивание учебных действий в современное время..27

Лещенко О.Ю. Развитие познавательной активности младших школьников как одно из условий достижения метапредметных результатов... 29

Сарванова Ж.А., Кияева Ю.Е. Приемы и средства формирования познавательной самостоятельности учащихся на уроках математики.... 33

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Арон И.С. Гуманизация инженера: кто, если не мы? 36

Врублевский Ю.Д., Ермохин А.В., Кызласов Е.Г. К вопросу о нравственном воспитании умственно отсталых младших школьников сказкотерапевтическими средствами 38

Ларионцева М.П. Когнитивный базис речевой коммуникации как фактор успешного проведения урока 41

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Агафонова И.А., Анопкина Е.Н. Я, ты, он, она вместе дружная семья!..44

Григорьева Н.Н., Редько И.М., Гайкина Ф.Г. Волшебный мир театра..46

Дергачева Л.Д. Игры-соревнования для детей среднего возраста «Путешествие в страну Игрушек» 47

Исраилова Ч.Э. Использование дидактических игр в процессе коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием.....	49
Казеннова Е.А., Малахова О.А., Мирзоева Н.Н., Соловьёва О.В. Развитие математических навыков у детей старшего дошкольного возраста...	51
Лазарева И.Н. Проект для старших дошкольников «Мир птиц»	53
Максимова И.А., Куцевич Е.А. Организация работы родительского клуба как условие формирования потребности в здоровом образе жизни у воспитанников	57
Новикова Н.Л. Взаимодействие с родителями по обучению дошкольников правилам дорожного движения.....	61
Осотова Н.Г. Повышение качества дошкольного образования через реализацию приоритетного направления деятельности ДОО в рамках образовательной программы	63
Полторецкая Ю.А., Слащева Е.Н., Букреева Т.А. Детский сад и родители (из опыта работы)	67
Удалова О.В. Роль музыкального руководителя в процессе взаимодействия ДОО и семей воспитанников	69
Федюшина М.В., Попова И.Е., Жильникова С.А. Сюжетно-ролевая игра дошкольников, её значимость и роль воспитателя в организации игры	71
Чугунова Л.Н., Максимова Т.В. Игра на детских народных инструментах как средство развития творческих способностей дошкольников.....	74

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Власова В.М. Нестандартные задачи в курсе математики как средство развития логического мышления младшего школьника.....	77
Коренченко Т.И. Традиции, обычаи народов Земли Пестравской	80
Николаева Ю.Н. Портрет успешного ребенка: поиск, возможности, перспективы	83

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Владимирова Т.Н. Использование информационных средств обучения для формирования представлений об окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	90
Заика Е.С., Егизарьянц М.Н. Особенности задержки речевого развития у детей дошкольного возраста.....	94

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПО

<i>Волкова Е.П.</i> Проблемы ансамблевой агогики в работе концертмейстера с исполнителями на народных инструментах.....	97
<i>Забиева К.К., Ермакова Н.С., Адамова Ж.Б.</i> Особенности критериального оценивания на уроках информатики.....	100
<i>Кобылец С.Н., Комарчук О.В.</i> Анализ мотивов учебной деятельности студентов ПО ЧУ «Техникума экономики и права» г. Славянска-на-Кубани.....	107
<i>Кунавина Р.В.</i> Методика работы над типичными ошибками в тексте документов.....	112

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Степанов С.И., Наумова Л.А.</i> К вопросу о педагогических принципах обучения дирижированию.....	116
<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Будник П.В.</i> Патентование для лесного комплекса: направления разработок Северного (арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ).....	119
<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Будник П.В.</i> Патентование для лесного комплекса: новые патенты Северного (арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ).....	121
<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Будник П.В.</i> Патентование для лесного комплекса: патентная активность Петрозаводского государственного университета.....	124
<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Будник П.В.</i> Патентование для лесного комплекса: направления разработок Петрозаводского государственного университета.....	126

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Ширяева С.А., Ливак Н.С.</i> Особенности стилевых характеристик самоорганизации личности.....	128
--	-----

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Агафонов С.В., Чернышов А.А.</i> Роль активного отдыха в профилактике переутомления.....	134
<i>Исраилова Р.Э.</i> Социально-педагогическая реабилитация детей с ОВЗ при помощи искусства и спорта.....	136
<i>Перепечай А.А., Сигида В.П.</i> Поддержание здоровья студентов средствами физической культуры.....	138
<i>Ткачева М.А., Дацковская Н.Н.</i> Нарушения опорно-двигательного аппарата у дошкольников.....	139

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Левагина Л.М.</i> Работа с философским текстом на учебных занятиях...	142
<i>Своротова Ю.В.</i> Использование настольных игр в образовательном процессе	145

**ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Невокионова Е.А.</i> К вопросу о сущности творческого процесса младших школьников.....	151
---	-----

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Гущина Анна Владимировна

канд. пед. наук, проректор
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический
государственный университет»
г. Мурманск, Мурманская область

О ЛОГИКЕ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ АКСИОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ ВОСПИТАНИЯ НАВРСТВЕННОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в данной статье в русле решения проблемы воспитания нравственности будущего учителя предлагается логика теоретико-методологического обоснования аксиолого-педагогической концепции воспитания нравственности студентов педагогического вуза; раскрывается содержание понятия «концепция»; выявляется общее и различное во взглядах ученых относительно логики разработки концепций воспитания толерантности студентов вуза, формирования нравственной культуры будущего учителя, формирования этического мировоззрения учителя в процессе повышения квалификации; представляется логика теоретико-методологического обоснования аксиолого-педагогической концепции воспитания нравственности будущего учителя.

Ключевые слова: будущий учитель, воспитание, нравственность, концепция, логика, теоретико-методологическое обоснование.

Решение проблемы воспитания нравственности будущего учителя связано с теоретико-методологическим обоснованием и созданием аксиолого-педагогической концепции. Для осуществления теоретико-методологического обоснования такой концепции требуется определиться с понятием «концепция», а уже затем с логикой такого обоснования.

Как показывает анализ научной литературы и исследований, тематически связанных с нашим, задача раскрытия содержания понятия «концепция» ставится И.М. Шадринной [7, с. 140–141; с. 149], которая, осмысливая предложенные В.В. Сериковым, Е.В. Бондаревской, В.И. Загвязинским и А.Ф. Закировой, А.В. Бездуховым, Ю.В. Лопуховой определения данного понятия, выявив общее и различное в их взглядах на содержание понятия «концепция», установила, что Ю.В. Лопухова [3, с. 135] и А.В. Бездухов [1, с. 138] при разработке концепции воспитания толерантности студентов вуза и концепции формирования этического сознания будущего учителя соответственно опираются на определение концепции, предложенное В.И. Загвязинским и А.Ф. Закировой: «Концепция есть система идей, взглядов и объяснений, которая, будучи упорядочена и доказана, может перерасти в теорию. Концепция – выражает определенный способ видения, понимания каких-либо предметов, явлений, процессов. В отличие от теории, в концепции делается акцент не на когнитивном,

логическом, а на ценностном начале, социокультурном значении вырабатываемого знания и области его применения» [2, с. 70]. И.М. Шадрина, как и вышеназванные ученые, при разработке эτικο-педагогической концепции формирования нравственной культуры будущего учителя также опирается на предложенное В.И. Загвязинским и А.Ф. Закировой определение понятия «концепция».

При этом И.М. Шадрина, как и Ю.В. Лопухова, при разработке концепции опирается на мысль В.Н. Сагатовского, что «идея конкретизируется в принцип – основное правило, предписывающее способ реализации идеи на пути движения к идеалу» [4, с. 19]. Данная мысль В.Н. Сагатовского стала отправным моментом для И.М. Шадриной при определении ее логики разработки концепции.

А.И. Салов, при разработке концепции формирования этического мировоззрения учителя в процессе повышения квалификации [6, с. 46–47], не просто опирается на определение концепции, по В.И. Загвязинскому и А.Ф. Закировой, но учитывает положения В.Н. Сагатовского, о том, что «системообразующим звеном перехода от ценности, отвечающей на вопрос: «Во имя чего?», к норме-проекту (цели и задачи, отвечающим на вопросы: «Что и как делать?»), является идея, развертывающаяся в идеал» [5, с. 123]; что «идея, разворачивающаяся в стратегическую концепцию, образ желаемого и должного, фундированный целостной картиной мира, <...> превращается в идеал» [5, с. 123]. Опираясь на данные положения В.Н. Сагатовского, А.И. Салов определяет логику разработки концепции формирования этического мировоззрения учителя в процессе повышения квалификации.

При разработке аксиолого-педагогической концепции воспитания нравственности будущего учителя, мы, опираясь на являющиеся методологической основой разработки концепции положения В.Н. Сагатовского, вначале осуществляем теоретико-методологическое обоснование концепции, которое позволит разработать ее, то есть определить элементы названной концепции. Необходимость указания именно на элементы нашей концепции объясняется тем, что, например, И.М. Шадрина и А.И. Салов, во-первых, не указывают на то, что осуществляют теоретико-методологическое обоснование концепции, хотя, по сути, это делают. Во-вторых, представив логику разработки своих концепций, не указывают их элементы. Ниже приводим логику разработки названными учеными своих концепций (Таблица 1).

Таблица 1

Сравнительный анализ логики разработки концепции формирования нравственной культуры будущего учителя И.М. Шадриной и концепции формирования этического мировоззрения учителя А.И. Салова

№ пп	Логика разработки концепции формирования нравственной культуры будущего учителя (И.М. Шадрина) [7, с. 150]	Логика разработки концепции формирования этического мировоззрения учителя (А.И. Салов) [6, с. 47]
1	Выявление принципов, предписывающих способ реализации идеи «Быть достойным	Определение идеи а) являющейся системообразующим звеном перехода от образующих ядро этического мировоззрения учителя базовых ценностей

Современные подходы в образовании и подготовка кадров

	человеком – значит обладать добродетелями»	к цели; б) развертывающейся в идеал как образ желаемого, должного
2	Определение подхода к формированию нравственной культуры будущего учителя	Определение цели в рамках перехода от базовых ценностей к идее
3	Определение деятельности, обеспечивающей реализацию подхода	Определение идеала, приближение к которому учителя, учащегося осуществляется через добро, синтезирующее базовые ценности
4	Раскрытие содержания философского, общенаучного и конкретно-научного уровней методологии	Выявление морально-этических принципов формирования этического мировоззрения учителя
5		Определение подхода к формированию этического мировоззрения учителя

Видим, что идеи И.М. Шадринной и А.И. Салова о логике разработки концепции частично совпадают в части, относящейся к выявлению принципов и подхода.

Мы, в отличие от И.М. Шадринной и А.И. Салова, опираясь на представленные выше положения В.Н. Сагатовского, осуществляем теоретико-методологическое обоснование аксиолого-педагогической концепции воспитания нравственности будущего учителя, а затем, разрабатывая ее, определяем элементы концепции.

Прежде чем это сделать, заметим, что в названии нашей концепции четко указывается на ценностное и культурное ее начало. Термин «аксиологический» означает относящийся к ценности, которая является одной из форм культуры.

Осмысливая базирующуюся на положениях В.Н. Сагатовского логику разработки А.И. Саловым концепции, мы выявили, что вне поля зрения ученого остался ряд положений В.Н. Сагатовского, которые мы условно разделили на два взаимосвязанных блока. Первый блок положений: а) «в основе идеи лежит ценность, опирающаяся на видение сущностных возможностей будущей целостности» [5, с. 123]; б) «в идее и идеале нет системы конкретных показателей, они являются стратегическими образами должного <...> Они призваны одухотворить нормативные предписания» [5, с. 124]. Второй блок положений: а) «ценность есть системообразующее внутреннее ядро деятельности» [5, с. 122]; б) «ценность организует деятельность в целом, но непосредственно действующим центром является идея» [5, с. 129]; в) «идея конкретизируется в принцип – основное правило, предписывающее способ реализации идеи на пути движения к идеалу» [5, с. 19]. Заметим, что на это положение В.Н. Сагатовского опирается при разработке этико-педагогической концепции формирования нравственной культуры будущего учителя И.М. Шадрина, подчеркивающая, что этические принципы предписывают не только способы реализации идеи, но и определение подхода к формированию нравственной культуры будущего учителя [7, с. 157].

Исходя из вышесказанного, осуществление теоретико-методологического обоснования аксиолого-педагогической концепции воспитания нравственности будущего учителя осуществляется в следующей логике:

определение а) идеи концепции, «превращающейся» в идеал, к которому надо стремиться; б) ценности, лежащей в основе идеи, являющейся звеном перехода к цели воспитания, системообразующим внутренним ядром деятельности воспитания нравственности будущего учителя, организующей эту деятельность по воспитанию нравственности будущего учителя; в) принципов, ориентирующих преподавателя педагогического вуза на реализацию подхода к воспитанию нравственности будущего учителя.

Список литературы

1. Бездухов А.В. Теоретические основы формирования этического сознания студента – будущего учителя: монография. – М.: МПСУ; Самара: ПГСГА, 2014. – 208 с.
2. Загвязинский В.И. Сборник заданий по практической методологии педагогического исследования / В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова. – Тюмень: ТГУ, 2009. – 90 с.
3. Лопухова Ю.В. Теоретические основы воспитания толерантности студентов вуза: монография. – М.: Московский психолого-социальный университет, 2012. – 197 с.
4. Сагатовский В.Н. Философия развивающейся гармонии (философские основы мировоззрения): в 3 ч. – Ч. 1. – Введение: философия и жизнь. – СПб.: СПбГУ, 1997. – 224 с.
5. Сагатовский В.Н. Философия развивающейся гармонии (философские основы мировоззрения). В 3 ч. Ч. 3. Антропология. – СПб.: Петрополис, 1999. – 288 с.
6. Салов А.И. Формирование этического мировоззрения учителя в процессе повышения квалификации: теория и практика: монография. – Самара: СГСПУ, 2018. – 176 с.
7. Шадрина И.М. Теоретические основы формирования нравственной культуры будущего учителя: монография. – Мурманск: МГГУ, 2015. – 196 с.

Кириянова Елена Николаевна

магистрант
ФГБОУ ВО «Омский государственный
университет им. Ф.М. Достоевского»
г. Омск, Омская область

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МАЛЫХ ЖАНРОВ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (НА ПРИМЕРЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ ОБ АРЕНДЕ ЖИЛЬЯ)

Аннотация: статья посвящена вопросам использования аутентичных текстов малых жанров в процессе обучения иностранцев русскому языку. В работе выделяются и описываются жанрово-стилистические возможности объявления для формирования социокультурной компетенции у обучающихся. Особое внимание обращается на использование именно аутентичных текстов. Автор приходит к выводу, что их использование может разнообразить занятия и увеличить мотивацию иностранных студентов к изучению русского языка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, РКИ, аутентичный текст, аренда жилья.

Специфика предмета «Русский язык как иностранный» (РКИ) обуславливает активное использование на занятиях различного рода иллюстративных материалов. Применение аутентичных текстов способствует формированию как языковой, так и социокультурной компетенций.

12 Развитие современного образования: от теории к практике

Объявление, будучи заранее подготовленным образцом письменной речи, является текстом вторичного жанра. Известно, что жанры выделяются по степени ритуализации. К. Кожевникова выделяет следующие три класса речевых жанров: 1) тексты, содержание которых строится по более или менее жестким, но всегда обязательным информативным моделям; 2) тексты, содержание которых строится по узальным информативным моделям; 3) тексты не регламентированные [2, с. 53].

Тексты объявлений строятся по жестким информативным моделям, сложившимися в данной коммуникативной сфере и являющимися конститутивным признаком данного типа текста.

Специфичность содержания и средств выражения у объявлений функционально обусловлена сочетанием двух целеустановок – информировать и побуждать к действию, которые в разных текстах объявлений проявляются в высказываниях с различной иллокутивной силой, в отличие от текстов рекламы, где целеустановка на функцию воздействия проявляется в большей мере [1, с. 3]. В текстах объявлений эти две целеустановки являются равнозначными и различаются в зависимости от того, к какому тексту – рекламному или информативному – стоит ближе текст объявления [3, с. 158]. Текст объявления в этой связи предстает в качестве прототипного жанра массово-информационного общения с одной стороны и рекламного – с другой.

Как и во всех текстах жесткого клишированного вида нормативной императивной модели, в структуре текста объявления преобладает стереотипность. В состав любого текста входят текстообразующие коммуникативные блоки и соответствующие им фрагменты текста, которые и несут основную, или денотативную информацию и составляют информативное ядро текста, которые подразделяются на интродуктивные, информативные и связующие [4, с. 203].

В тексте объявления они соответствуют апеллирующему, текстовому и финальному речевым комплексам. При этом связующие блоки в тексте объявления, чаще всего не представлены, в связи с ограниченным объемом такого текста, где происходит сворачивание и редукция всех незначительных в информативном плане элементов.

В ходе работы с аутентичными текстами можно выделить несколько этапов: подготовительный, познавательный, закрепляющий и контрольный.

На подготовительном этапе осуществляется отбор текстов, который должен отвечать требованиям аутентичности, актуальности информации и соответствию изучаемой теме. Необходимо также учитывать семантическую ценность и частотность употребления слов, их сочетаемость, стилистическую ограниченность, многозначность и другие параметры.

Говоря об использовании объявления на уроках РКИ, необходимо добавить к вышеуказанному социокультурную потребность, т.к. приезжая в страну, человек арендует жилье, покупает мебель и бытовую технику, ходит в кино, театры и на концерты. Однако специфичность обозначенных жанров не всегда дает возможность легко разобраться в поступающей информации.

На познавательном этапе проводятся практические мероприятия по введению и овладению языковыми и речевыми единицами.

После изучения текста проводятся условно речевые упражнения, которые служат для проверки понимания как прочитанного текста в целом,

так и отдельных его частей, а также для подготовки к монологическим и диалогическим высказываниям по изучаемой теме. Таким образом, актуализируется осмысление основных элементов содержания текста: определение незнакомых слов и выражений, выявление изученных моделей и конструкций, структуры текста, его темы и идеи. Подобные задания формируют умения и навыки понимания и воспроизведения прочитанного, развивают способность анализировать и интерпретировать текст.

Для анализа содержания текстов объявления на занятиях РКИ студентам предлагается следующая схема:

- 1) анализ содержания и структуры текста (заголовок, подзаголовок, основная часть, адресат, иллюстрации при наличии);
- 2) анализ языковых средств (выпишите слова и выражения, имеющие отношение к теме, с непрямым значением, устойчивые выражения и аббревиатуры);
- 3) морфологические особенности текста (например, преобладание какой-либо части речи с определенной манипулятивной целью);
- 4) синтаксическая специфика текста (тип предложений, использование восклицаний).

На этом этапе важно развивать критическое отношение студента к прочитанному тексту. «Студенту, изучающему язык, практически невозможно самостоятельно отличить элементы литературного языка от нелитературного, поэтому первостепенная задача преподавателя русского языка как ино-странного – научить студента уже на начальном этапе обучения разделять эти пласты лексики, формировать критическое отношение не только к своей речевой деятельности, но и к чужой» [5, с. 90].

Таким образом, после прочтения и анализа языковых особенностей текста, необходимо обратить внимание обучающихся на стилистические особенности языка автора, употребление особых синтаксических конструкций, лексики. После проведенной оценки студент может привести языковые аналогии с уже прочитанными материалами по изучаемой теме или предложить собственный вариант усовершенствования текста.

На этом этапе можно использовать упражнения, помогающие разбираться с моделями, аббревиатурами, устойчивыми выражениями, встречающимися в объявлениях.

К подобным примерам в объявлениях по найму жилья можно отнести:

- «1к/3к. кв» – одна комната в трехкомнатной квартире;
- «хор/с» – комната/квартира в хорошем состоянии;
- «ПВХ» – рамы на окнах в квартире выполнены из поливинилхлорида (пластиковые, а не деревянные);
- «5/5к» – квартира находится на пятом этаже пятиэтажного кирпичного дома;
- «5/5п» – квартира находится на пятом этаже пятиэтажного панельного дома.

Также у иностранцев при чтении объявлений могут возникнуть трудности в интерпретации «специальных терминов», обозначающих период постройки дома и размещение комнат в квартире. К различным периодам постройки относятся: «сталинка» и «хрущевка». К этой же типологии относят и «ленинградку», хотя в названии не определено, в период главенствования какого Генерального секретаря ЦК КПСС был построен этот дом.

Размещение комнат в квартире может быть зашифровано словами: «трамвайного типа», «комнаты изолированные», «комнаты смежно-изолированные», «гостинка», «коммуналка» и т. д.

На закрепляющем этапе студентам предлагается выполнение разнообразных самостоятельных заданий: подготовка объявлений с использованием шаблонов, моделирование реальных ситуаций. При этом учитываются принципы социокультурной направленности, коммуникативности и наглядности.

На этом этапе учащимся могут быть предложены следующие упражнения.

Прочитывайте текст объявления и выполните задания.

«Сдается квартира на длительный срок. Без посредников, по договору, в хорошем состоянии. Рядом новый детский сад, магазины: Победа, ТК Теремок и др. Мебель: встроенный шкаф в коридоре, в зале шкаф под одежду, диван, тумба под телевизор, 3-х секционная стенка, журнальный столик, гладильная доска, на кухне кухонный гарнитур, обеденный стол. Техника: холодильник, газовая плита, телевизор, пылесос».

1) выберите из перечисленных глаголов те, которые употребляют авторы объявлений, желающие арендовать жилье: сдать, снять, сдаваться, требоваться, искать.

2) поставьте выбранные глаголы в форму, необходимую для подачи объявления, запишите их.

На контрольном этапе студентам предлагается выполнение практических заданий по изученным темам: написание рекламных объявлений, анонсов и пр.

а) посмотрите на картинку (рис. 1). Какая проблема обозначена авторами объявления? Напишите объявление текстом.

ДВУХКОМНАТНАЯ КВАРТИРА
в аренду в минске

ВОТ ЭТИМ СИМПАТИЧНЫМ ЛЮДЯМ

ГОТОВЫ ПЛАТИТЬ до 450 \$
было бы не плохо БЕЗ АГЕНТОВ

ЖЕНА, 27 лет
фрилансер

МАЛЫШ, 28 лет
программист

ЖЕЛАТЕЛЬНО:
чистота,
уют, кухня,
интернет
можно без мебели

Подробнее:

- Платим вовремя и в полном объеме
- Снимаем на длительный срок
- Мы много работаем
- Не шумим
- Землепользование
- Без детей, животных и домашних птиц

Если у вас нет для такой отличной пары квартиры - передайте друзьям и знакомым, будем рады любой помощи в поиске!

Рис. 1. Объявление о поиске недвижимости

Использование объявлений на занятиях по РКИ помогает эффективно подготовить студента для общения в языковой среде, поднимать вопросы, актуальные для конкретной студенческой аудитории, организовывать дискуссии и моделировать языковые ситуации, приближенные к реальности.

Аутентичные тексты способны стимулировать мотивацию к изучению русского языка и познанию русской культуры, а также предоставлять возможность самооценки и самоконтроля в ходе обучения.

Список литературы

1. Аврасин В.М. Некоторые наблюдения над текстами экономической рекламы (словообразование и лексика) // Немецкий язык и литературоведение. – Челябинск. – 1976. – Вып. 6. – С. 3–10.
2. Кожевникова К. Об аспекте связности в тексте как целом / Синтаксис текста. – М.: Наука, 1979. – С. 53–54.
3. Сизов М.М. Становление жанра газетного объявления (на материале английского языка) / Научный и общественно-политический текст. – М.: Наука, 1991. – С. 145–159.
4. Мороховский А.Н. Стилистика английского языка: учебник. – Курск, 1991. – 272 с.
5. Штейникова Н.В. Лингвокультурологический аспект обучения иностранных студентов русскому языку в период довузовской подготовки // Вестник АГТУ. – 2015. – С. 88–91.

Самарина Наталья Геннадьевна

канд. ист. наук, учитель

МБОУ «Лицей»

г. Абакан, Республика Хакасия

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в работе освещены вопросы развития у учеников исследовательских компетенций через проектную деятельность, показаны причины выбора учащимися предмета и темы исследования и что влияет на него.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательские компетенции, системно-деятельностный подход, профориентация.

Системно-деятельностный подход, согласно ФГОС, является основным методом в формировании универсальных учебных действий. Одним из наиболее эффективных методов реализации данного подхода является проектная деятельность, которая при грамотной организации может стать решением задач воспитания, образования и развития личности. Главной задачей учителя при выполнении проектной работы с учащимися является создание условий для развития у обучающихся исследовательских компетенций на уроках истории.

Проектная методика – это не только написание научно-исследовательской работы, которую учащиеся могут представить на научно-практических конференциях, данная методика также позволяет дополнять традиционную классно-урочную систему в качестве технологии обучения, которая более тесно связана с практикой. Проектная методика служит стимулом для учеников к самостоятельности в познании, позволяет самореализовываться в разнообразной учебной и практической деятельности. Написание проектов формируют у учащихся умение видеть проблему и

прогнозировать способы ее решения, осуществлять отбор необходимого материала и ориентироваться в информационном пространстве.

На уроках можно проводить работу в группах, раздавая им заранее темы мини-проектов. Группы учатся защищать свою работу, причем она должна быть четко структурирована. Такая работа вырабатывает умение совместной деятельности, формирует навыки коллективной работы и сотрудничества, активизирует учебный процесс в направлении повышения его эффективности, и придает уроку современную динамичную форму.

Начиная с 7–8 классов школьники пишут индивидуальные итоговые проекты. Важен сам выбор школьного предмета и научного руководителя. Здесь большую роль играет профориентационная работа с учащимися, ведь от выбора предмета зависит его углубленное изучение, которое, впоследствии, может сказаться на выборе и сдачи итоговых экзаменов и, впоследствии, выбора определенной профессии. Так, например, учащиеся, избравшие проектную работу по истории или обществознанию, нацелены на сдачу экзаменов именно по этим предметам. Случается так, что учащийся, определившись с предметом и темой, вскоре начинает путаться, не понимает или теряет интерес, в данном случае необходимо вовремя направить его деятельность, определить точнее сферу его интересов, так как именно в этом возрасте надо уже сформировать интерес к будущей профессии.

Практика, основанная на социологическом опросе среди учащихся 8 классов, показывает, что выбор предмета исследования зависит от следующих факторов: 1) профориентация учащихся и наставления их родителей (54%); 2) умение учителя заинтересовать (24%); 3) бытует мнение, что гуманитарное исследование является более легким при написании работы, чем, например, естественнонаучное (22%).

Большое значение имеет индивидуальная образовательная траектория развития учащихся. Благодаря переходу на профильное обучение старшеклассник становится субъектом исследовательской деятельности, в то время как сама исследовательская деятельность выступает одним из средств реализации дальнейшей образовательно-карьерной траекторией [2, с. 7].

Работая над проектом, ученики учатся ставить цель, планировать деятельность, анализировать и оценивать свой результат. Проектная методика увеличивает количество участников олимпиад и конкурсов по истории. Анализируя результаты деятельности по проекту, можно сделать вывод о том, что есть положительная динамика в развитии исследовательских компетенций, учащиеся стараются активно участвовать в конференциях, повышается учебная мотивация и интерес к истории. Так, получая призовые грамоты и сертификаты участников научно-практических конференций, ученики делают самостоятельно выводы о том, где еще необходимо доработать, что можно изменить и в каком направлении двигаться дальше. При этом, как правило, все ребята желают продолжать работать и дальше по выбранной теме. Только 23% учащихся хотят изменить предмет или хотя бы тему.

Таким образом, реализация формирования исследовательской компетентности учащихся профильных гуманитарных классов осуществляется в три этапа: 1) формирование компетенций, необходимых для индивидуальной и совместной исследовательской деятельности, в творческих

объединениях учащихся; 2) формирование рефлексивного отношения к собственной исследовательской деятельности и ее результатам в режиме проблемно-творческой группы; 3) представление результатов собственного исследовательского опыта на научных конференциях в школе и на НПК различного уровня.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Казарина Л.А. Формирование исследовательской компетентности учащихся профильных гуманитарных классов общеобразовательной школы: дис. ... канд. пед. наук. – Томск, 2016. – 193 с.

Семенова Светлана Ивановна

преподаватель
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий
кадетский корпус» Минобороны России
п. Рассвет, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: как повысить интерес к урокам математики и эффективность учебных занятий? Ответить на эти вопросы помогают современные педагогические технологии. В статье показана целесообразность применения проблемно-поисковой, информационно-коммуникативной и игровой технологий.

Ключевые слова: интерес к предмету, современные педагогические технологии.

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования ставят главной задачей развитие личности ученика. Данная задача требует внедрение в современную школу системно-деятельностного подхода к организации образовательного процесса, при этом изменяются технологии обучения.

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальными становятся технологии:

- проблемно-поисковые, согласно изучаемой теме и возрастным особенностям;
- информационно-коммуникативные;
- игровые.

Моя задача, как учителя, организовать учебную и внеурочную деятельность таким образом, чтобы полученные на занятии знания были результатом собственных поисков обучающихся. Но эти поиски необходимо организовать, при этом управлять обучающимися, развивать их познавательную активность, т. е. превратить традиционное обучение в процесс развития личности ребенка. Основа образовательных стандартов нового поколения – формирование универсальных учебных действий,

направленных на способность обучающихся самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Деятельностный и проблемно-поисковый подход в моей работе связан с созданием на уроках проблемных ситуаций, стимулирующих открытия обучающихся. Стараюсь строить урок так, чтобы обучающиеся «открывали» новое знание, смело высказывали свое мнение или предположение.

Приведу примеры использования «проблемных ситуаций». При изучении темы 6 класса «Сравнение, сложение и вычитание дробей с разными знаменателями», в устный счёт, состоящий из примеров на сравнение, сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями, включая задание, где знаменатели разные. Происходит «заминка», и начинаем думать: «почему не получилось?». Анализируем, синтезируем, сравниваем, обобщаем. Итогом является верное решение, найденное совместно всеми обучающимися.

Не секрет, что обучающиеся любят смотреть ответы, которые обычно даются в конце учебника, поэтому часто на уроках, при решении задач, «направляю» решение по ложному пути. Обязательно кто-нибудь заметит, что ответ не совпадает, возникает радостное возбуждение от моей «ошибки», острое желание первому найти верное решение. Таким образом вносится и элемент соревнования, и поиск решения проблемы.

Во внеурочной деятельности в 5–6 классах, для улучшения пространственного воображения и введении начальных геометрических понятий, использую игру-головоломку «танграм». Все ребята получают одинаковую схему, состоящую из 7 геометрических фигур, которые надо вырезать и сложить из этих частей любую другую фигуру:

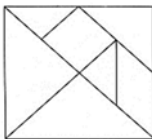


Рис. 1

Постепенно количество частей увеличиваем, усложняем задание, вносим «военную» тематику. Эти задания вызывают неизменный интерес и желание приобщить к игре родителей и друзей. В своей работе использую и информационно-коммуникативные технологии.

Использование ИКТ на уроках математики мне позволяет:

- сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей;
- эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для обучающихся;
- раскрепостить обучающихся при ответе на вопросы, т. к. компьютер позволяет фиксировать результаты, корректно и без эмоций реагируют на ошибки.

Замечено, что обучающиеся проявляют больший интерес к теме, когда при объяснении нового материала применяются презентации. Даже пассивные обучающиеся с огромным желанием включаются в работу.

ИКТ можно использовать на разных этапах урока:

- устный счёт включает в себя устные упражнения, необходимые либо для закрепления, либо для дальнейшего изучения нового материала;
- на этапе первичного закрепления;
- при проверке домашнего задания;
- при объяснении нового материала.

При закреплении, повторении используются готовые программы-тренажеры, интерактивные раскраски, тренировочные задания для подготовки к ГИА и ЕГЭ.

При работе с обучающимися среднего звена (5–7 классы), считаю необходимым разнообразить учебную деятельность игровыми технологиями. Часто на уроках даю задания на разгадывание и составление кроссвордов, задачи по дешифровке, задачи на разгадывание математических ребусов, устраиваю небольшие соревнования между группами обучающихся. Задачам по дешифровке можно придать различную тематику и направленность, что позволяет проводить комбинированные уроки, повысить интерес не только к математике, но и другим учебным предметам, повысить патриотизм и гордость за свою страну. Приведу пример такого задания:

Задание №1

Расшифруйте название первой российской бронированной.

Вычислите:

- 1) $\frac{5}{18} + \frac{4}{15}$
- 2) $\frac{8}{21} - \frac{4}{35}$
- 3) $\frac{7}{18} - 0,2$
- 4) $\frac{5}{6} + 0,75$
- 5) $\frac{5}{16} + \frac{11}{12}$
- 6) $\frac{11}{63} - \frac{5}{42}$
- 7) $11 - 7\frac{3}{5}$
- 8) $0,8 + \frac{2}{3}$

Проверь себя:

$\frac{49}{90}$	$\frac{11}{40}$	$\frac{1}{15}$	$\frac{4}{15}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{17}{90}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{1}{16}$
В	Е	Д	Е	Д	З	О	Х

Вопрос! Ответьте (100%)

Субмарина

Рис. 2

Использование вышеперечисленных современных образовательных технологий позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, помогают достигать лучшего результата в обучении математике, повышают познавательный интерес к предмету.

Список литературы

1. Коваленко В.Г. Дидактические игры на уроках математики. – М.: Просвещение, 1990.
2. Манвелов С.Г. Конструирование современного урока математики. – М.: Просвещение, 2002.
3. Соловейчик И.Л. Я иду на урок математики. 5 класс: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2001.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Богатырева Дугурхан Магамедовна
студентка

Литвинова Екатерина Юрьевна
старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье описывается сопровождение саморазвития учащихся в современной образовательной практике, которая выступает как внеурочная деятельность.

Ключевые слова: учащиеся, сопровождение, развитие, саморазвитие, внеурочная деятельность.

Характерной чертой современного этапа обновления образовательного процесса является ориентация на максимальную индивидуализацию сопровождения развития учащихся, призванной обеспечить достижение результатов и эффектов в их личностном, социальном и интеллектуальном развитии. Именно так ставится вопрос в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения, в «Законое об образовании в РФ», в материалах национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Важной задачей деятельности образовательных организаций становится оказание помощи растущему человеку в процессе самосозидания и саморазвития. Акцент в воспитательной практике постепенно смещаются в сторону поддержки становления личности, ее индивидуальности, развития у нее способности к самореализации.

В качестве одного из условий, способного обеспечить саморазвитие учащихся, в современной образовательной практике выступает внеурочная деятельность, которой сегодня отведена особая роль в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Согласно материалам по внедрению ФГОС начального образования, под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классноурочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Эта деятельность отличается от учебной и призвана решать задачи обеспечения благоприятной адаптации ребенка в школе, оптимизации учебной нагрузки, улучшения условий для развития ребенка, а также учет возрастных и индивидуальных особенностей детей [1, с. 97].

Сквозной, интегрирующей линией решения задач внеурочной деятельности является комплексное сопровождение процесса внутреннего развития личности каждого учащегося в пространстве внеурочной деятельности.

На сегодняшний день отсутствует теоретико-методологическая проработка модели сопровождения саморазвития учащихся во внеурочной деятельности. Одним из путей решения данной проблемы видится проекти-

рование и реализация модели сопровождения саморазвития учащихся во внеурочной деятельности в условиях освоения ФГОС НОО, которая обеспечивает личностное, интеллектуальное и социальное саморазвитие учащихся [1, с. 105].

Модель сопровождения саморазвития учащихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО в сельских школах видится как система:

- включающая в себя структурные блоки: методическое, психолого-педагогическое и информационное сопровождение саморазвития учащихся;

- основанная на принципах гибкости, вариативности, индивидуализации, творческого взаимодействия всех участников образовательного процесса, учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, региональных особенностей образовательного пространства сельских школ;

- оснащенная технологией мониторинга измерения результатов ее функционирования касательно каждого структурного блока [2, с. 26–36].

Реализации модели способствует саморазвитию учащихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО. В качестве частных задач определены следующие: создание условий, обеспечивающих возможность саморазвития личности учащихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО в условиях сельской школы [3, с. 29].

Научная значимость исследования видится в том, что оно позволит внести вклад в систему инновационного проектирования содержания внеурочной деятельности учащихся в освоении ФГОС в сельских школах, покажет возможность обновления содержания внеурочной деятельности целях реализации личностного подходов образованию; определит пути осуществления психолого-педагогического, методического и информационного сопровождения саморазвития учащихся во внеурочной деятельности в условиях освоения ФГОС НОО; покажет эффективность использования инновационных технологий внеурочной деятельности в саморазвитии учащихся, активизации процессов позитивной социализации.

Модель сопровождения саморазвития учащихся может найти широкое применение в образовательной практике внеурочной деятельности в условиях освоения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования.

Список литературы

1. Иванова И.В. Модульная образовательная программа дополнительного образования детей «Человек – Вселенная». – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. – 154 с.
2. Иванова И.В. Мониторинг образовательных программ дополнительного образования детей: теория, практика, инновации // Научно-методический журнал «Методист». – 2012. – №3.
3. Логинова Л.Г. Программный ресурс дополнительного образования детей: опыт системного знания // Научно-методический журнал «Методист». – 2011. – №2.

Гребнева Анастасия Дмитриевна
студентка

Гусева Валерия Евгеньевна
студентка

Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация:** в статье проанализированы требования к компетенциям будущих экономистов, необходимые профессиональные качества, обоснована взаимосвязь эмоции и профессиональной успешности будущих специалистов.*

***Ключевые слова:** эмоциональная компетентность, профессиональные компетентности, экономист.*

Для решения проблемы развития и становления личности современного экономиста необходимо провести исследование его профессиональной успешности. Именно ориентация на профессиональную успешность обеспечивает потребность в получении профессиональных знаний, умений и навыков.

В Федеральном государственном образовательном стандарте 38.03.01 «Экономика (уровень бакалавриата)» прописаны основные компетенции, которые должны сформироваться у будущих экономистов в процессе профессиональной подготовки в вузе, особое внимание уделяется компетенциям в эмоциональной сфере [1].

Эмоции представляют собой психические процессы и состояния, которые зависят от инстинктов, потребностей, мотивов, отражающихся в виде действующих на индивида явлений и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности. Важной функцией эмоций является регуляция поведения человека. С.Л. Рубинштейн пишет о том, что без эмоций немислим ни один его активный шаг, ни одно его решение. Все действия и поступки человека происходят под воздействием внутренних, психологических и эмоциональных явлений, которые возникли под влиянием окружающей обстановки.

Эмоция представляется кратковременным переживанием, связанным с восприятием предметов и социальных событий. Вместе с тем она выражает субъективные особенности, интересы и установки, притязания и состояния человека. И именно поэтому одно и то же событие может вызывать у разных людей в зависимости от психики и сознания совершенно разные эмоции. Эмоция возникает вследствие сопоставления с тем, что задумано. По мнению Ю. А. Макаренко, эмоции являются субъективными реакциями на отклонение истинного состояния от ожидаемого. Эмоция является

положительной, если фактическое и ожидаемое состояния совпали, и отрицательна. Положительные эмоции помогают тонизировать жизнедеятельность, отрицательные же наоборот, могут дезорганизовать поведение.

Эмоции служат одним из важных механизмов внутренней регуляции психической деятельности, которые направлены на удовлетворение потребностей.

Функции эмоций:

- определение направленности внимания;
- особенность восприятия окружающего мира;
- регулятор функционирования познавательных процессов.

Еще одной функцией эмоций является лучшее понимание друг друга, благодаря которому можно узнавать эмоциональные состояния, вне зависимости от культуры, национальности или других различий.

Классификация эмоций по К. Изарда [3]



Рис. 1

Под эмоциональной компетентностью понимается умение не только осознавать свои эмоции и эмоции партнера по общению, но и анализировать и управлять ими, с целью выбора наиболее эффективного поведения в конкретной ситуации.

Таблица 1

Основные составляющие эмоциональной компетентности

Составляющая	Описание
Самосознание	Является главным элементом эмоциональной компетентности и означает глубокое понимание самого себя, своих потребностей и своего предназначения
Самоконтроль	Способность, которая позволяет человеку держать под контролем свои эмоции, мысли и самого себя
Эмпатия	Умение сопереживать эмоциональному состоянию другого человека, умение ставить себя на место другого, учитывать в процессе принятия решений чувства и эмоции других людей
Коммуникабельность (навыки отношений)	Определяется как способность налаживания взаимоотношений с другими людьми таким образом, чтобы это было выгодно для обеих сторон

Развитая эмоциональная компетентность одно из главных качеств хорошего экономиста. Навык управления эмоциями нарабатывается и развивается в течение всей жизни человека. Зачастую человек сталкивается с трудностью описания чувств, которые он испытывает. Существуют

огромное количество эмоций, у каждой из которых имеется много уровней интенсивности, поэтому эмоциональная осознанность – нелегкая задача. Чем грамотнее человек научится определять каждую из своих эмоций, тем шире будут возможности по управлению собственным поведением

Профессиональная успешность напрямую связана с эмоциональным выгоранием. Синдром выгорания – эмоциональная, когнитивная и физическая потеря энергии, которая проявляется в эмоциональном, умственном, физическом истощении, утомлении, личностной отстраненности и снижении удовлетворенности исполнения работы. Также является результатом неудачно разрешенного стресса на рабочем месте.

Эмоциональное выгорание представляет собой выработанную личностью психологическую защиту в полном или частичном исключении эмоций в ответ на психотравмирующие воздействия. Синдром эмоционального выгорания, который характеризуется следующими составляющими: эмоциональная сухость, экономия эмоций, оказывает сильное влияние на характер профессионального общения. Именно поэтому для избегания данного нежелательного синдрома экономисту необходимо развитие эмоциональной компетентности.

Главной проблемой высшего образования является структура построения процесса обучения будущих специалистов, которая будет являться основой при формировании учебной и профессиональной деятельности, способствовать высокому уровню развития индивидуальности, эмоциональной компетентности студента-экономиста.

Изучение проблемы формирования эмоциональной компетентности экономиста возможно с точки зрения следующих направлений подготовки будущего специалиста к предстоящей деятельности:

- теоретическая – изучение современных учебных пособий по экономике, государственного образовательного стандарта высшего образования, а также рабочих учебных программ;
- практическая – анализ концепций, разработанных в различных вузах страны.

Учебные дисциплины, которые предусмотрены в учебном плане студентов, позволяют получить информацию:

- психологические аспекты эмоциональной сферы;
- эмоциональная организация личности;
- основы управления эмоциональными состояниями.

Содержание учебных программ содержит задания, которые направлены на развитие данного феномена, однако это носит ознакомительный характер.

В настоящее время разработано огромное количество различных упражнений, заданий, тренингов, семинаров, спецпрактикумов, направленных на развитие эмоциональной сферы студента, которые могут быть применены как дополнительный материал в практической и теоретической подготовке студента-будущего экономиста.

Таким образом, развитая эмоциональная компетентность способствует получению высоких результатов и повышению личной эффективности. Инструментами для развития эмоциональной компетентности будущего экономиста являются книги, тренинги, коучинг. Но при этом

стоит помнить, что высокие показатели эмоциональной гибкости никогда не заменят профессиональную компетентность.

По мнению М. Рейнольдса, «развитие эмоциональной компетентности делает человека более профессиональным, а профессионала более человечным» [5].

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 12.11.2015 №1327 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.01 Экономика (уровень бакалавриата) Зарегистрировано в Минюсте России 30.11.2015 №39906 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rea.ru
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: СПб., 2000. – 705 с.
3. Изард К.Э. Психология эмоций (пер. с англ.): Учебная книга: СПб., 1999. – 464 с.
4. Завалишина Н.Д. Профессионализация в контексте жизни человека. Психологическая наука: традиции, современное состояние и перспективы: тезисы докл. Научной конференции института психологии РАН. – М., 2007.
5. Рейнольдс М. Коучинг: эмоциональная компетентность. СПб., 2003. – 115 с.

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Курбанова Ляйсан Рамильевна

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный
педагогический университет»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: *исследователь отмечает, что усвоение преподавателем современных подходов в оценивании учебных действий может помочь осуществить на уроках контрольно-оценочную деятельность, что даст возможность отойти от привычной отметочной 5-балльной системы, в которой преимущество контроля и оценивания относится исключительно педагогу. Нынешние методы оценивания формируют условия, которые развивают рефлексивные возможности обучающегося, что дает возможность ему освоить соответствующие действия без помощи педагога и одноклассников, а также являться истинным субъектом оценочной деятельности.*

Ключевые слова: *ФГОС, оценивание, педагог, учащийся, оценка.*

В Стандарте образования 2012 года отдельным звеном в группе мета-предметных результатов освоения ООП ООО отмечены действия самооценки и самоконтроля:

- без помощи других устанавливать цели своего обучения;
- устанавливать и выражать новые задачи в обучении и в познавательной деятельности;
- без помощи других составлять пути достижения целей;
- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- способность сопоставлять собственную деятельность с планируемыми результатами;
- реализовывать контроль собственной деятельности;
- исправлять свою работу в согласовании с изменяющейся обстановкой;
- производить оценку точности выполнения учебной задачи;
- обладать основными принципами самоконтроля, самооценки, принятия самостоятельного решения и реализации осмысленного подбора в познавательной и учебной деятельности.

Возникает *проблема* – как с применением современных приемов и методов контрольно-оценочной деятельности организовывать обучение предметов, чтобы субъектом являлся не только педагог, но и обучающийся.

Исходя из этого, *целью* является: определение отличительных черт осуществления современных подходов к оцениванию учебных действий.

Для реализации цели необходимо решить следующие *задачи*:

- провести исследование учебно-методической и психолого-педагогической литературы, а также нормативных документов для выявления применения современных подходов к оцениванию учебных действий в учебном процессе;

- исследовать педагогический навык согласно осуществлению современных подходов к оцениванию учебных действий в обучении.

Методы решения поставленных задач:

- анализ психолого-педагогической и методической литературы;
- наблюдение за процессом обучения в условиях информационно-предметной среды.

Во время оценивания учебных достижений преподаватель обязан акцентировать внимание на успехи и планировать возможности ребенка как на усвоение знаний, умений и навыков, так и на его умственное развитие, формирование учебной деятельности, его прилежании и усердий, познавательную активность, общеучебные умения.

Благополучность оценивания обуславливается его систематичностью. Немаловажно, оценить на всех этапах урока каждый тип работы учащегося. Маркова О.В. говорит, что наиболее важным условием организации эффективной оценки достижений детей является эффективный выбор форм и способов оценивания [2, с. 5]. Педагог ведь обычно дает оценку результату работы учащегося (ответил на вопрос, решил задачу и т. п.), когда системность оценивания подразумевает и оценку результата, и оценку принятия инструкции (правильно ли понял, что делать), а так же оценку планирования (правильно ли выделил последовательность действий), и конечно же оценку хода выполнения (при выполнении работы движется в нужном направлении).

Непосредственно регулярность в оценивании дает полную уверенность в понимании критериев и формирует базу для самооценивания учащимися своего труда. П. Груздев считает: «Оценка – очень важное средство воспитания у детей способности к самооценке, без преувеличения своих заслуг и достоинств, без зависти и недоброжелательности к более сильным товарищам, способности к нравственно достойному признанию своих недостатков без каких-либо душевных надломов» [3, с. 11].

Систематичность представляет вдобавок организацию оценивания абсолютно всех этапах урока. Наилучшим считается оценивание каждого этапа: постановки цели (как поняли цель и но что нужно сделать акцент), повторения (что хорошо усвоили, а что еще надо проработать и как), изучения нового (что усвоено, где трудно и почему), закрепления (что делают без затруднения, а где нуждаются в помощи), подведения итогов (что хорошо усвоили и где нужно закрепить).

Следовательно, организация оценивания на уроках нового стандарта основывается на следующих требованиях:

- во время оценивания следует опираться на успех учащегося;
- оценивание следует реализовывать постепенно от оценки организационной стороны деятельности к оценке ее содержания;
- оценка непременно обязана вырисовывать возможности учащемуся;
- оценка обязана реализовываться на основании конкретных, ясных учащемуся критериев;

– оценочная деятельность обязана охватывать общеучебные навыки, предметные ЗУН, учебную деятельность, познавательную активность учащегося, а также его прилежание и старание;

– оценивание необходимо проводить в системе.

Увеличить мотивацию учащегося и его индивидуальную самооценку позволит отречение от «пятибалльной» обычной системы оценивания. Например, возможно использовать бальную шкалу и уровневый подход, когда учеником решена простая учебная задача, либо часть задачи, которая оценивается как положительный результат, но на легком уровне, затем будет более сложный уровень, к которому учащийся может начать стремиться.

Для того чтобы отследить динамику личных образовательных достижений, педагогу следует владеть современными подходами к оцениванию учебных достижений обучающихся, а значит активно пользоваться современными приемами и методами оценочной деятельности.

Список литературы

1. Калинина Н.В. Оценка учебных достижений учащихся в начальной школе: метод. пособие. / Н.В. Калинина, С.Ю. Прохорова, А.Я. Горбылева. – Ульяновск, 2009. – 25 с.
2. Маркова О.В. Современные подходы к системе оценивания в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ppt4web.ru/-pedagogika/sovremennyye-podkhody-k-sisteme-ocenivaniya-v-obrazovatelnom-proce-sse-portfoliochashhikhjsja.html>
3. Современные подходы к оцениванию результатов обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://garnett.ru/dokumenty/sovremennyye-podkhody-k-otcenivaniyu-rezultatov-obucheniia/1/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., 2012.

Лещенко Ольга Юрьевна

учитель

МБОУ «СШ №40»

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Аннотация: в статье рассказывается о необходимости развития познавательной активности младших школьников, которая способствует формированию универсальных учебных действий и повышает метапредметную результативность.

Ключевые слова: ФГОС НОО, метапредметные результаты, универсальные учебные действия, познавательная активность.

В настоящее время наше общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию. Поэтому приоритетом начального образования становится формирование общеучебных умений и навыков в соответствии с введением ФГОС НОО способов учебной деятельности, уровень

освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Новый стандарт нацелен не только на предметные результаты (знания, умения), но и провозглашает важность метапредметных результатов (способов деятельности, применяемых как в рамках образовательных программ, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях).

Главная целевая установка стандарта – развитие личности – достигается через формирование универсальных учебных действий, которые обеспечивают ключевую компетенцию образования «научить учиться».

Достижение метапредметных образовательных результатов будет зависеть от качества организации не только учебной, но и внеучебной деятельности, и в целом воспитательного процесса.

Наблюдая за своими учениками, часто задавалась вопросом: «Так в чем же причина равнодушного отношения к обучению большинства школьников? Причин много. Но я выделила, главное – резкое падение интереса и активности учащихся и, как следствие, снижение качества знаний по предметам. А ведь именно в начальной школе закладываются основы знаний и умений, которые ребенок будет преумножать и развивать в дальнейшем.

Познавательная активность младших школьников обеспечивается включением в учебный процесс различных видов деятельности, из которых каждый по-своему развивает универсальные учебные действия, способствует интенсивности познавательных усилий и творческих устремлений.

Поэтому каждый мой урок должен быть результативным и достичь этого можно только при условии, если привить обучающимся стремление к активности. Насколько самостоятелен ученик в решении поставленных перед ним задач, можно судить о прочности его знаний.

Урок – основная форма организации учебной работы. Развитию познавательной активности обучающихся способствует разнообразие форм обучения. Так наряду с традиционными формами обучения эффективны и нетрадиционные: урок-КВН, урок-соревнование, урок-экскурсия, урок-путешествие и др.

Целесообразно включать в урок разнообразные формы организации, такие как – коллективная, которая обеспечивает организацию совместных действий ведущих к формированию учебно-познавательных компетенций; взаимопонимание; рефлексию; распределение «ролей» в группе; обмен способами действий, ведущих к выполнению заданий. Еще одна форма – работа обучающихся в группах. Во время групповой работы роль учителя заключается в консультировании, оказании помощи в проведении дискуссии, диалога, осуществлении контроля за ходом работы, в случае необходимости оказывается помощь отдельным обучающимся или группе в целом. Обязательным требованием групповой работы является выполнение задания всеми учениками. Задания в группах могут быть разной степени трудности, разные по объему.

Ценным средством развития познавательной активности детей является игра. Познавательные игры расширяют объем получаемой информации, стимулируют процесс перехода от любопытства к любознательности; активизируют психические процессы; являются прекрасным средством развития интеллектуальных и творческих способностей; снижают психические и физические нагрузки; заряжают положительными

эмоциями; способствуют созданию зоны ближайшего развития, дают возможность подготовить сознание для восприятия нового.

Способствует развитию познавательной активности и широкое применение проблемно-задачного подхода. Решая познавательные и практические задачи, отвечая на проблемные вопросы, анализируя предложенные ситуации, ребёнок включается в диалог, учится нестандартно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи.

Проблемное обучение не только активизирует мыслительные процессы обучающихся, но и посредством поисковых задач порождает у них интерес и тем самым необходимую учебную мотивацию. Проблемный подход включает в себя логические операции, необходимые для выбора целесообразного решения. Данный метод включает в себя: выдвижение проблемного вопроса, создание проблемной ситуации на основе высказывания ученого, создание проблемной ситуации на основе приведенных противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу, демонстрацию опыта или сообщение о нем – основу для создания проблемной ситуации; решение задач познавательного характера.

Одним из приёмов развития критического мышления является кластер. Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

Специфической формой работы является составление синквейнов. Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

Способствует развитию познавательной активности обучающихся и внеурочная деятельность, в частности, предметные недели. В рамках предметных недель проводятся олимпиады, лекции, беседы, познавательные игры и викторины, конкурсы рисунков и наглядных пособий, плакатов и стенгазет. Эти мероприятия стимулируют интерес младших школьников к учебной деятельности, формируют устойчивый познавательный интерес, позволяют проявить и развить свои интеллектуальные и творческие способности.

Развивает любознательность, повышает познавательную активность школьников и проектная деятельность, прочно вошедшая в систему работы начальной школы. Работая над проектами, обучающиеся знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления о его устройстве, о способах получения знания о нём, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать её; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнёрами.

Такая работа готовит младших школьников к более глубокому изучению основ наук. Следовательно, обучение должно строиться на основе самостоятельной деятельности, воспроизводящей основные моменты, присущие исследовательской и проектной деятельности.

Познавательная активность младших школьников способствует формированию универсальных учебных действий, повышает метапредметную результативность.

Таблица 1

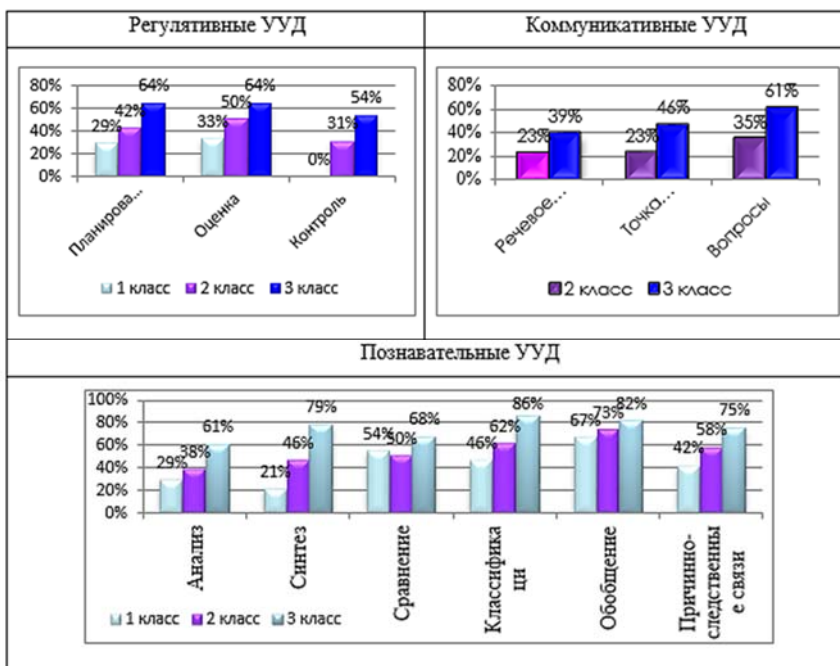


Таблица 2

Качество обучения

Период / учебный год	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Английский язык	Окружающий мир	Физическая культура	Музыка	Изобразительное искусство	Технология	Качество обучения
2016–2017 2 класс	68 %	71 %	68 %	76 %	89 %	100 %	100 %	100 %	100 %	71 %
2017–2018 3 класс	75 %	82 %	72 %	93 %	91 %	100 %	100 %	100 %	100 %	72 %
2018–2019 4 класс	79 %	87 %	75 %	93 %	92 %	100 %	100 %	100 %	100 %	75 %

В заключение хочется отметить, что знания, даваемые детям насильно, душат разум, задача каждого учителя – совершенствовать, варьировать

формы, методы, приёмы и способы работы так, чтобы детям было интересно учиться.

А для этого и сам педагог должен быть человеком любознательным, интересующимся, активным. Ведь только такой учитель может помочь учащимся научиться испытывать радость от процесса познания.

Список литературы

1. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.
2. Доронина Н.Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста / Н.Н. Доронина, О.А. Чернова // Молодой ученый. – 2018. – №4. – С. 176–178.

Сарванова Жанна Александровна

канд. пед. наук, старший преподаватель

Кияева Юлия Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический институт им. М.Е. Евсевьева»
г. Саранск, Республика Мордовия

ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье на основе анализа литературы, обобщения педагогического опыта, представлены приемы и средства формирования познавательной самостоятельности на различных этапах современного урока математики.

Ключевые слова: познавательная самостоятельность, приемы, задачи, урок математики.

Динамично развивающееся современное общество предъявляет новые требования к системе образования, основной задачей которого в настоящее время является формирование у учащихся способности к самостоятельной познавательной деятельности. В этом случае знание становится средством достижения более высокого уровня развития учащегося в процессе самостоятельной работы.

Различные аспекты проблемы развития познавательной самостоятельности обучаемых нашли отражение в многочисленных научно-педагогических исследованиях (М.А. Данилов, М.И. Махмутов, С.В. Напалков, П.И. Пидкасистый, Г.И. Саранцев, И.В. Харитонов, Т.И. Шамова, и др.) Однако, наблюдение за учебной деятельностью учащихся показало, что школьникам не всегда под силу добывать знания самостоятельно, им присущ репродуктивный стиль мышления, отсутствует умение анализировать и обобщать факты, сравнивать, отделять главное от второстепенного, соотносить условия учебной задачи с условиями ее достижения.

Последнее является немаловажным для обучения математике. Необходимость решения указанных противоречий обуславливает актуальность

настоящего исследования по проблеме формирования познавательной самостоятельности учащихся на уроках математики.

Познавательная самостоятельность большинства исследователей определяется как качество личности, сочетающее в себе умение приобретать новые знания и творчески применять их в различных ситуациях. В такой трактовке отражено единство двух компонентов – мотивационного и процессуального. Первый отражает потребность в процессе познания, второй – знания данной предметной области, в частности математики, и приемы деятельности, которые способствуют осуществлению целенаправленного поиска.

Осуществление самостоятельной поисковой деятельности, открытие субъективно нового знания – цель современного урока [1; 4]. На основе анализа литературы по проблеме исследования, изучения приемов и типов заданий для включения учащихся в познавательную деятельность, нами выявлены приемы и средства формирования познавательной самостоятельности учащихся на различных этапах урока (таблица 1).

Таблица 1

Приемы и средства формирования познавательной самостоятельности на уроке математики

Этапы урока	Типы заданий	Приемы
1. Мотивационно-ориентировочная часть	тренировочные, обучающие	Опора на жизненный опыт учащихся, создание проблемной ситуации, работа с книгой
2. Операционально-познавательная часть	обучающие, развивающие, закрепляющие	Процесс составления математических задач, приём работы с книгой
3. Рефлексивно-оценочная часть	тренировочные, развивающие, творческие	Самостоятельная работа учащихся над учебной литературой, выполненный интегрированной домашней работы

Так, в операционально-познавательной части урока для создания условий для проявления познавательной активности учеников целесообразны обучающие задания. Например, при изучении правила сложения десятичных дробей можно предложить следующую цепочку заданий:

Задание 1. Найдите сумму десятичных дробей, переведя каждую из них в обыкновенную дробь: а) 12,4 и 6,8; б) 4,38 и 5,07, в) 2,3 и 7,59. Запишите полученный результат в виде десятичной дроби.

Задание 2. Используя решение задания 1, сделайте вывод о количестве знаков после запятой у слагаемых в левой части равенства и у числа, записанного в правой части равенства.

Задание 3. Обращая внимание на разряды чисел в решении задания 2, попробуйте записать сложение десятичных дробей столбиком. Попробуйте сформулировать правило сложения десятичных дробей.

Организация самостоятельной познавательной деятельности на уроке с использованием указанным приемов и средство эффективно способствует достижению предметных и метапредметных результатов обучения.

Список литературы

1. Иванова Т.А. Современный урок математики: теория, технология, практика: книга для учителя. – Нижний Новгород: НГПУ, 2010. – 288 с.
2. Напалков С.В. Тематические образовательные WEB-квесты как средство развития познавательной самостоятельности учащихся при обучении алгебре в основной школе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Саранск: Мордовский гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – 2013. – 25 с.
3. Саранцев Г.И. Формирование познавательной самостоятельности студентов педвузов в процессе изучения математических дисциплин и методики преподавания математики: монография. – Саранск: Мордовский гос. пед. ин-т им. М.Е. Евсевьева. – 1992. – 160 с.
4. Дорофеев С.Н. Формирование исследовательских компетенций учащихся на современном уроке математики / С.Н. Дорофеев, О.Н. Журавлева, Ж.А. Сарванова // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – №10. – С. 181–185.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Арон Ирина Станиславовна

канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный
технологический университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ГУМАНИЗАЦИЯ ИНЖЕНЕРА: КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

Аннотация: в работе представлены теоретические и эмпирические обоснования необходимости психологических дисциплин для формирования универсальных компетенций студентов технического вуза.

Ключевые слова: образование, гуманизация, инженер, универсальные компетенции, психология.

Представление об узкопрофильности высшего образования ушло далеко в прошлое. Поэтому мнение о том, что «инженер может делать табуретки и без гуманитарных дисциплин» не выдерживает никакой критики.

Гуманизация («очеловечивание») образования – основной приоритет его развития сегодня. И от этого приоритета никуда не уйти, как бы этого не хотелось отдельным реформаторам образования!

В гуманитарной парадигме современного образования основная цель обучения смещается с предметного результата на личностный, а основным содержанием и критерием эффективности педагогического процесса становится всестороннее развитие личности обучающегося [1, с. 11].

В связи с чем важной составляющей ФГОС нового поколения является развитие *универсальных (общечеловеческих) компетенций* выпускника вуза, создающих возможность для становления его личности – активной, самостоятельной, целеустремленной, способной успешно адаптироваться к реалиям стремительно развивающегося мира. Что предполагает их развитие в рамках гуманитарных дисциплин вуза.

Среди них особое место занимают *Психологические дисциплины*, которые в силу своего непосредственного объекта (человек), своих подходов, целей, задач и методов позволяют обеспечить наибольшую эффективность в формировании универсальных (общечеловеческих) компетенций студентов.

Значимым ресурсом гуманизации образования является *психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса*, способствующее успешной адаптации обучающихся, развитию учебной и профессиональной мотивации, раскрытию индивидуальных способностей, формированию навыков здоровьесбережения [2].

В ПТУ, как и других Российских вузах, в первую очередь в психолого-педагогической поддержке нуждаются *иностранцы студенты, студенты с ОВЗ, студенты-сироты*. Особенно актуально психолого-педагогическое сопровождение учебной деятельности *студентов-первокурсников*. О чем свидетельствуют результаты масштабного исследования студентов-первокурсников ПТУ, проведенное преподавателями-психо-

логами вуза в рамках проекта по психолог-педагогическому сопровождению первокурсников вуза.

Исследование охватило студентов всех факультетов ПГТУ, обучающихся на первом курсе в 2013–2014 уч. г. и в 2014–2015 уч. г. Всего опрошено более тысячи студентов. Было выявлено, что каждый четвертый опрошенный испытывает негативные эмоциональные состояния – тревожность, фрустрацию, агрессивность. У каждого пятого студента выявился низкий уровень активности, пониженное настроение, плохое самочувствие.

Именно эти психологические причины чаще всего приводят к отчислению первокурсников, что негативно влияет на результаты образовательной деятельности вуза.

Наряду с этим нужно отметить, что, к сожалению, наш вуз не обошли и проблемы наркомании, игромании, суицидального и девиантного поведения, межнациональной розни, экстремизма. Без участия специалистов число таких проблем в вузе будет увеличиваться.

Таким образом, преподаватели психологических дисциплин выполняют важную миссию по становлению личности выпускника ПГТУ, формированию его профессиональной мотивации, саморазвития, адаптации к условиям учебной и профессиональной среды, развитию компетенций успешной командной работы и межкультурных коммуникаций; занимаются профилактикой и решением возникающих у студентов психологических проблем личного характера. И только профессиональные психологи (каковыми и являются преподаватели-психологи ПГТУ) вправе заниматься данной деятельностью в вузе!

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portal.volgatech.net> (дата обращения: 15.02.2019).
2. Арон И.С. Возможности оптимизации социальной ситуации развития в условиях социокультурной реформы Российского образования // Актуальные проблемы психологического знания. – 2015. – №1. – С. 39–45.

Врублевский Юрий Дмитриевич
преподаватель

Ермохин Александр Владимирович
преподаватель

Кызласов Евгений Григорьевич
преподаватель

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СКАЗКОТЕРАПЕВТИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ

***Аннотация:** в статье показана актуальность нравственного воспитания детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью, представлены результаты проведенной работы, с целью доказательства положительного влияния средств сказкотерапии на формирование нравственного воспитания.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, нравственные нормы, умственно отсталые, беседа.*

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указывает на важность духовно-нравственного воспитания гражданина России, подчёркивает, что оно должно осуществляться за счет развития у детей нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, и т. д. [1].

В Программе духовно-нравственного развития, которая в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (от 19 декабря 2014 г.) входит в структуру адаптированной основной общеобразовательной программы. Прописаны следующие направления формирования нравственности умственно отсталых детей с I по IV классы: первоначальные представления об основных общечеловеческих ценностях, понятия «хорошо» и «плохо», мотивация универсальной нравственной компетенции и др. [2; 3].

Анализ литературы по проблеме исследования констатировал, что нравственное воспитание играет решающую роль в развитии личностных качеств.

Доказано, что отсутствие четкой духовной направленности является одной из причин деструктивного поведения детей и задержки в формировании личности [4]. Исследователями тоже доказано, что усвоенное детьми с умственной отсталостью нравственных норм и принципов вызывает трудности, но они подчеркивают, что в условиях правильно поставленной воспитательной работы с учащимися данной категории детей у большинства из них можно сформировать довольно стойкие нравственные качества [5].

Целью исследования являлось изучение в сформировании нравственного воспитания младших школьников с умственной отсталостью.

Мы предложили, что изменения в сформированности нравственного воспитания, в успешной социализации и развитии нравственного воспитания младших школьников будут проходить эффективно, если разработать программу знаний с использованием сказкотерапевтических средств и внедрить работу с детьми в форме внеурочной деятельности.

С целью выявления уровня сформированности нравственного воспитания и нравственного воспитания и нравственных качеств умственно отсталых младших школьников был проведен констатирующий эксперимент. В эксперименте участвовали 35 детей младшего школьного возраста 3 «Б» класса с легкой и умеренной умственной отсталостью. Исследование проводилось индивидуально на базе «МБОУ ООШ №17» г. Абакана.

Общие результаты показали достаточно неплохую иерархическую ценностей, но разбирая результаты подробно, выявлено, что дети считали абсолютно неважными такие ценности, как любовь (40%) и дружба (20%). Среди представленных ценностей веселость является для детей самой важной. Хотелось бы сделать акцент на том, что такую ценность, как старательность, посчитали абсолютно неважной 40% детей, заботливость – 10% детей не значительны вовсе, следовательно, и о низком уровне нравственных норм и представлений.

Одним из способов развития нравственных качеств является сказкотерапия.

Сказкотерапия может, является одним из средств нравственного воспитания детей. Она выступает, как активное внушение, применяя символы и метафоры, содержит важнейшие модели поведения, нравственные ценности и убеждения [6].

На каждом занятии рассматривалась определённая сказка, которая в той или иной мере способствовала формированию и коррекции определенных нравственных ценностей, а также способствовала работе по улучшению межличностных отношений внутри группы.

При определении содержания и тематики занятий, подбора сказок, музыкального сопровождения основное внимание уделялось тому, чтобы общепризнанные понятия и нормы нравственности человека становились для школьника нормой поведения. Занятия проводились 2 раза в неделю во внеурочное время.

Структура сказкотерапевтического занятия содержала обязательный ритуал вхождения в сказу, повторения (проверку знаний детей с прошлого занятия), расширение (основная часть, чтение сказки, словарная работа), закрепление (приемы, упражнения, беседу, вопросы по содержанию, изменение образов персонажей, зарисовки интересующего ребенка момента сказки), интеграцию (беседу об оценке поведения и поступков персонажей), резюмированные (обобщение, итоги занятия, чтение сказки по ролям), ритуал выхода из сказки. Перед каждым этапом занятия с детьми проводилась беседа.

Дети изначально проявляли активный интерес к занятиям. Содержание сказок выслушивали очень внимательно. Активно участвовали в обсуждении около 50% детей. В зависимости от интересов детей они делились на разные группы. Кого-то больше интересовала примерка на себя

образов героев сказки (20%), некоторым из них больше нравилось прочитывание сказок по ролям (10%). 100% детей согласились принять участие в драматизации сказки, т.е. проигрывание сказки по ролям.

С целью выявления изменений в нравственном развитии личности учащихся с умственной отсталостью после проведенных занятий, был проведен сравнительный анализ данных констатирующего эксперимента серьезных перемен в личности детей произойти не могло, но у некоторых учащихся мы проследили динамику в улучшении уровня развития нравственных качеств.

После проведения формирующего эксперимента учащиеся стали более четко дифференцировать свои чувства и эмоции, правильно воспринимать и различать чувства других людей. В целом эмоциональное отношение к нравственным нормам у учащихся с умственной отсталостью стало более дифференцированным и систематизированным, эмоциональный фон повысился.

Анализ литературы по проблеме нравственного развития и воспитания детей в норме и с умственной отсталостью позволили раскрыть сущность и природу нравственного воспитания, показал, что использование сказок в процессе обучения и воспитания благоприятно сказывается на формировании всей личности ребенка, а именно: социальной адаптации нравственных нормам, эмоциональном состоянии, развитии высших психических функций.

Экспериментальная работа доказана, что использование сказкотерапии в нравственном воспитании дает положительные результаты в развитии нравственных качеств личности младших школьников с умственной отсталостью, улучшает представления о нравственных нормах и эмоциональном отношении к ним, улучшилось отношения внутри класса.

Итак, с помощью проведенной нами работы с использованием сказкотерапии можно сделать вывод о ее положительном влиянии на нравственное воспитание умственно отсталых младших школьников и о том, что она может являться одним из средств для формирования и коррекции нравственных норм и ценностей у детей с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Болдырев Н.И. Нравственное воспитание школьников. – М.: Педагогика, 1979. – 289 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь.
3. МБОУ «Средняя школа №5»: программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://se5.achmap.ru/wp-content/uploads/2013/09/Программа_духовно-нравственного_воспитания_и_развития_учащихся
4. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988. – 256 с.
5. Правительство России: стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года / Медиа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qt0tEFnyHiBitwN4g8.pdf>
6. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»: ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Министерство науки и образования РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/5132/файл/4068/Prikaz_N9_1598_ot_19.12.2014.pdf
7. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М.: Класс, 1997. – 160 с.

Ларионцева Мария Петровна

соискатель, учитель

ЧОУ «Переславская православная гимназия» им. святого
благочестивого великого князя А. Невского»
г. Переславль-Залесский, Ярославская область

КОГНИТИВНЫЙ БАЗИС РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ КАК ФАКТОР УСПЕШНОГО ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА

Аннотация: *согласно автору, в процессе урока нередко у учащихся возникает недопонимание с учителем, непонимание того материала, который предлагает им учитель, поэтому стоит обратить внимание на такое явление, как когнитивный базис коммуниканта (в данном случае учащегося), которое оказывает влияние на процесс коммуникации.*

Ключевые слова: *коммуникация, когнитивный базис коммуниканта, фактор адресата, фрейм, гештальт, скрипт, сценарий, геймификация, игровые методики, социальный тип личности, дискурс.*

Сегодня современная школа должна активно реагировать на запросы общества. Образовательное пространство модернизируется, меняются и совершенствуются учебные пособия, меняется формат контроля уровня знаний, уроки становятся все более технологичными, но подход к коммуникации на уроках, в школе, между учителем и учащимися редко претерпевает изменения. Можно выделить множество факторов и закономерностей, которые влияют на успешность речевой коммуникации. И когнитивный базис коммуниканта является одним из подобных факторов.

Когнитивный базис – это та база знаний, опыт, фреймы, сценарии, гештальты и скрипты, которые присутствуют у каждого человека, в том числе, и у учащегося. Поэтому данный фактор нельзя не учитывать при построении урока, текста, речевой коммуникации.

Об этом упоминалось в работах А.И. Новикова: «кроме непосредственно выраженной информации, в содержание текста включается также информация, имеющаяся в опыте субъекта, на основе которой это содержание приобретает целостность» [1, с. 110].

Планируя свой урок, учитель должен понимать, какие индивидуумы предстанут перед ним, он должен осознавать, какой когнитивный базис будет у каждого из учащихся. Безусловно, учитель учитывает уровень знаний его учащихся. Выстраивая коммуникацию на уроке, педагог предполагает, что определенные темы (грамматические, лексические) уже пройдены, и на их основе он выстраивает объяснение нового материала. Но не только наличием определенных знаний по предмету должен руководствоваться учитель. В когнитивный базис учащегося входит так же его жизненный опыт, фреймы, сценарии и скрипты. Каждый учащийся имеет позитивный и негативный опыт усваивания материала в определенных ситуациях, они имеют устоявшиеся сценарии для рабочей и игровой ситуаций. Кроме того, у каждого из учащихся есть определенный круг интересов, который, зачастую, никак не используется при выстраивании коммуникации на уроках.

И тем не менее, некоторые учителя интуитивно чувствуют, что, учитывая когнитивный базис каждого из учащихся, можно повысить успех проведения урока. В таком случае необходимо не только поделить класс на подгруппы по уровню владения иностранным языком, например, но и провести анкетирование или опрос об интересах учащихся, психологическое тестирование по *социальному типу коммуникативных особенностей* [5], по типу восприятия и усваивания информации. На базе этих знаний о факторе адресата, в данном случае – факторе учащегося, можно выстроить индивидуальный подход к учащимся, что обеспечит больший результат на уроке.

Современные школы становятся сегодня все более технически оборудованными, и это происходит не только из-за обеспечения учащимся большей наглядности на уроках, большей интерактивности, но и из-за создания на уроках более привычной среды для восприятия информации. Дети в наши дни привыкли получать информацию от безликих телевизоров, компьютеров, телефонов и планшетов, поэтому им легко воспринимать учебную информацию с экрана интерактивной доски. Игра так же является привычной ситуацией для детей, поэтому игровые методики на уроках становятся все более востребованными. Более того, сегодня говорят об использовании тестов по предметам в виде компьютерных игр, в которых учащимся необходимо будет пройти определенные уровни. Геймификация уже активно используется педагогами для увеличения мотивации у учеников.

Все это еще раз доказывает, что при построении урока необходимо учитывать когнитивный базис учащихся. Для успеха речевой коммуникации на уроках учителю крайне важно принимать в расчёт фактор адресата. Однако, стоит отметить, что на построение речевой деятельности влияет не действительный когнитивный базис реального участника коммуникации, а предполагаемый говорящим образ когнитивного базиса [2, с. 61]. И тем не менее, эти расхождения (между реальным когнитивным базисом реципиента и предполагаемым когнитивным базисом) могут быть минимизированы путем проведения бесед, соцопросов, анкетирования учащихся, после чего эти данные должны быть проанализированы и учтены при построении урока, а также речевых высказываний на уроке.

Если говорить об уроках иностранных языков, то предложения на перевод, например, можно составлять для учащихся с использованием имен их любимых героев, актеров, певцов. Кроме того, можно давать им тексты тематически им интересные. К примеру, в текст о проблемах экологии можно сделать вставку, что некий их любимый актер активно участвует в улучшении экологической ситуации на Земле. В таком случае ученикам будет проще запомнить слова, информацию по такой сложной теме, как экология.

Проектная деятельность крайним образом нуждается в учёте такого фактора, как когнитивный базис коммуниканта, поскольку успех данной индивидуальной работы зависит от того, насколько полное и точное представление о когнитивном базисе учащегося имел преподаватель для того, чтобы выбрать правильный подход и языковые средства при мотивировании ученика на дальнейшую работу над проектом. Более того, изначально в проектной деятельности лучше ориентироваться на сферу интересов учащегося, чтобы выбрать для него более актуальную тему.

Если же говорить о другом виде работ с учащимися, то при работе в группах так же необходимо опираться на знания о когнитивном базисе учащихся, но уже в другом формате. Здесь необходимо учитывать психологические особенности учеников, их тип социального взаимодействия, их способность к самоорганизации и к организации других людей. При правильном учете этого фактора работа в группах будет проводиться крайне эффективно и, конечно, позитивно скажется на дальнейшем формировании умений работать в команде.

Таким образом, об успешной коммуникации стоит говорить в том случае, если у адресанта, в данном случае, у учителя, есть правильное представление о когнитивном базисе учащегося, и педагог выбирает, исходя из этого, правильные средства выражения своих мыслей для достижения определенных результатов. При речевой коммуникации говорящему всегда необходимо понимать, каких результатов он хочет достичь, какую хочет получить реакцию слушающих, о когнитивном базисе которых он имеет полное и правильное представление, и, исходя из этого, тщательно выбирать речевые структуры.

Иначе говоря, реальный когнитивный базис адресата, реальный КБ адресанта вместе с образом характеристик предполагаемого когнитивного базиса реципиента сообщений активно влияют на процесс коммуникации и составляют интерактивную когнитивную базу дискурса.

Список литературы

1. Новиков А.И. Семантика текста и ее формализация. – М.: Наука, 1983.
2. Сидоров Е.В. Онтология дискурса. М.: Изд-во ЛКИ, 2007.
3. Красных В.В. Основы психолингвистики и теории коммуникации: Курс лекций. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2001.
4. Чернова Г.Р. Психология общения: Учебное пособие / Г.Р. Чернова, Т.В. Слотина. – СПб.: Питер, 2012.
5. Типы социализации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/-preview/3003858/page:5/>

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Агафонова Ирина Александровна

музыкальный руководитель

Анопкина Елена Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Я, ТЫ, ОН, ОНА ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!

***Аннотация:** в статье авторы рассматривают проблему формирования нравственных основ личности у детей дошкольного возраста посредством привития любви к родному краю, развития толерантности и изучения этнических особенностей народов Севера.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, воспитание, толерантность.*

***Вид проекта:** социально-творческий.*

***Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, музыкальный руководитель, воспитатель по театрализованной деятельности, воспитатели, социальный педагог.*

***Срок реализации:** 3 месяца.*

В дошкольном возрасте, ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный период развития. Заложенные в это время нравственные, духовные, национальные основы сопровождают человека в течение всей жизни. Любовь к Родине начинается с любви к тому краю, в котором родился и вырос, уважение к людям разных национальностей, знание своих национальных особенностей закладывать необходимо с детских лет.

Постановка проблемы

Наш детский сад посещают дети разных национальностей: татары и русские, буряты и армяне, украинцы и евреи. У этих народов разное вероисповедание, традиции и особенности, но в детском саду все мы живем одной дружной семьей.

К сожалению, проблема отсутствия толерантности в обществе за последнее время стала очень острой. Каждая конфессия считает жертв межнациональной вражды. Количество преступлений на национальной почве по данным статистики МВД за последние годы в России выросло в 3 раза.

Поэтому работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. Укрепление моральных устоев, формирование мировосприятия детей, а также помощь молодым родителям в воспитании нравственных основ личности ребенка может взять на себя дошкольное учреждение.

История нашей страны убеждает в том, что многие экономические и социальные реформы не приводят к длительному успеху, желаемому результату и прогрессу, к созданию прочного и благополучного в социальном отношении государства, если они не опираются на прочную

нравственную основу. Без такой основы в стране немислим стабильный и устойчивый порядок, который только и дает людям настоящую уверенность в их завтрашнем дне.

Цель проекта. Формирование нравственных основ личности у детей дошкольного возраста, через привитие любви к родному краю, развитие толерантности, изучение этнических особенностей народов Севера.

Задачи проекта: закрепить нормы нравственного поведения, т. е. такие качества личности как доброжелательность, отзывчивость, справедливость, честность, щедрость и др.; познакомить детей с различными национальностями, проживающими на территории Севера; познакомить с обычаями и бытом коренных народов Севера; формировать представление о семье, как о возможном союзе людей разных национальностей; рассмотреть нравственные поступки в народных литературных произведениях (сказках, легендах, стихах); воспитывать уважение к людям разных национальностей.

Таблица 1

Содержание проектной деятельности

Время проведения	Мероприятие	Ответственные
Март. Апрель. Май	Экскурсия в краеведческий музей города. Организация фото, видео съёмок. Организация минимума в детском саду – куклы в национальных костюмах. Презентация на темы: «Традиции народов, живущих на Севере», «Коренные народы Севера». Беседа «Многонациональный Север», «Мы все единое целое». Чтение сказок разных народов. Разучивание национальных игр. Выставка совместно с родителями «В семье единой» Составление сценария праздников: «Дружба всех объединяет», «День национальной кухни».	Воспитатели. Воспитатели, музыкальный руководитель. Социальный педагог, воспитатели. Воспитатели. Воспитатели. Музыкальный руководитель, воспитатели. Родители, дети, воспитатели. Музыкальный руководитель, воспитатель по театрализованной деятельности.

После реализации проекта дети узнают много нового и интересного о родном крае, народах его населяющих, быте, ремеслах жителей Севера. Совместно с родителями посетят музеи, подготовят выставку «В семье единой», примут участие в показе народных костюмов жителей Севера, празднике «Дружба всех объединяет», праздник национальной кухни.

Оценка результатов

Качественные результаты:

Для детей: закрепление нравственных норм поведения, как в быту, так и на основе народных литературных произведений; знакомство с различными национальностями, проживающими на территории Севера, их обычаями и бытом; сформируется представление о семье, как о возможном союзе людей разных национальностей.

Для родителей: вовлечение родителей в совместное с дошкольным учреждением формирование нравственных норм поведения ребенка.

Для педагогов: приобретение новых знаний, опыта научно-исследовательской работы.

Список литературы

1. Логинова В.И. Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб., 2004.
2. Олифирова Л.В. Стране веселых песен. – М., 2001.
3. С песней весело шагать. – Выпуск №3 – М.: Музыка, 1991.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб.: Ленинградский областной институт развития образования, 2000.
5. Макаренко О. Гармошечка-Говорушечка – М.: Музыка, 1990.
6. Мерзлякова С. Гармошечка-Говорушечка – М.: Музыка, 1987.

Григорьева Наталья Николаевна

музыкальный руководитель

Редько Ирина Михайловна

музыкальный руководитель

Гайкина Фаина Германовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №112 КВ»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о роли театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста. Авторы выделяют особенности и преимущества использования театрализованной деятельности для дошкольников.

Ключевые слова: обучение дошкольников, воспитание, театр, спектакль, роль, мимика, жест.

Театрализованная деятельность в ДОУ является важнейшим средством развития в детях эмпатии – условия, необходимого для совместной деятельности.

Театрализованная деятельность способствует обретению новых знаний, умений и навыков, развивает творческие способности, расширяет круг общения, создает полноценную среду развития. А каждому ребенку помогает найти свое особое место. Эффективна она и для самореализации каждого и взаимообогащения и взрослых и детей, так как они выступают как равноправные партнеры.

Главная цель совместной работы педагогов – это развитие творческой личности с помощью театральной деятельности. На протяжении последних лет наше ДОУ участвует в проекте «Театр глазами детей». За это время нами накоплен немалый опыт в театральных постановках.

Совместными усилиями музыкальных руководителей и воспитателей решаются задачи:

– сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- формировать предметно-развивающую среду для разнообразной театральной деятельности детей;
- приобщать детей к театральной культуре.

К театрализованной деятельности мы привлекаем детей со 2 младшей группы. Совместно с воспитателями выбираем сказку для постановки. Для детей старшего возраста открывается простор для фантазии и воображения. После распределения ролей начинается работа над спектаклем. В этюдах дети учатся с помощью жестов, мимики, движений передавать сказочные образы. В процессе работы обогащается словарный запас детей, навыки связной речи, расширяется ее интонационный диапазон.

В спектакль мы включаем песни, танцы. Дети с удовольствием музицируют. Мы погружаем детей в творческий процесс, стремимся развивать их фантазию. Наши воспитанники вместе со своими родителями с удовольствием принимают участие в изготовлении костюмов и декораций к будущим спектаклям.

Неоценима и воспитательная роль театральной деятельности. Юные артисты учатся доброте, чуткости, честности; у них формируется понятие о добре и зле.

Участие в театрализованной деятельности позволяет дошкольникам справиться со многими личностными проблемами: робкому ребенку помогает стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе.

В этом году у нас состоялись спектакли «Колобок», «Теремок», «В гостях у солнышка», «Кто сказал мяу?», «Заяц-портной», «Сказка о глупом мышонке», «По щучьему велению», «Белоснежка и семь гномов» и многие другие.

Дергачева Лариса Дмитриевна

инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ИГРЫ-СОРЕВНОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ИГРУШЕК»

***Аннотация:** в статье представлен конспект игр-соревнований, формирующий здоровый образ жизни посредством спортивного развлечения.*

***Ключевые слова:** физическая культура, игры-соревнования.*

Одна из ведущих задач дошкольного учреждения – правильное физическое воспитание ребенка. Фундаментом общего развития человека является хорошее здоровье, полученное в детстве. Так как оно закладывает основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития. Поэтому крайне важно правильно организовывать занятие физической культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силу и обеспечить в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Вашему вниманию предлагаем конспект игр – соревнований.

Задачи:

Оздоровительные:

- способствовать формированию правильной осанки;
- укреплять опорно-двигательный аппарат.

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- расширять представления детей о положительном воздействии физкультуры на организм;
- обучать командной игре.

Развивающие:

- развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, меткость, выносливость.

Воспитательные:

- воспитывать желание заниматься физической культурой;
- воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, сопереживания.

Оборудование: корзины, флажки, пирамидки, мячи, барабаны, куклы, кубики, шнур, скамья, обручи. Музыкальное сопровождение.

Ход соревнований

– Ребята! Я вам предлагаю сегодня совершить путешествие в страну Игрушек! Готовы? Но чтобы туда попасть, нужно преодолеть немало препятствий!

1 этап: построение в колонну по одному, под музыку дети маршируют по залу первое препятствие все идут по шнуру приставным шагом, боком.

2 этап: взявшись за руки идут по скамье.

3 этап: прыжки друг за другом. Из обруча в обруч.

4 этап: бег в россыпь, пристраивание в две колонны.

– Мы, ребята, оказались в чудесной стране игрушек.

Мы с игрушками встречаемся с самого рождения и любите с ними играть, и сегодня мы будем соревноваться и играть с нашими любимыми игрушками.

1. Открываем наши игры! «Бег с флажками» (ребенок с флажком бежит до конуса и возвращается в свою команду, передает флажок товарищу)

2. «Салют игрушкам» На противоположном конце зала стоят барабаны, дети по очереди бегут до барабана ударяют и бегут обратно.

3. «Здравствуй Маша» куклы сидят на стульчиках, ребенок подбегает к кукле кричит «Здравствуй Маша» возвращается к своей команде.

4. *Собери пирамиду.* У каждого ребенка колечко от пирамидки дети по очереди бегут и надевают на стержень по очереди.

5. «Построим башню» Дети каждый со своим кубиком бежит до конца зала и строит башню.

6. «Мой веселый звонкий мяч» ребенок бежит до конца зала, отбивая мяч об пол, возвращается, передает мяч товарищу.

Ну, вот и закончились наши веселые игры, нам нужно возвращаться обратно в детский сад. Пойдем мы коротким путем! Все высоко подпрыгнули, хлопнули в ладоши и повернулись вокруг себя! Вот мы и в детском саду!

Подведение итогов, награждение победителей!

Список литературы

1. Научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре дошкольного образовательного учреждения». – 2010. – №1.
2. Прищева С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет: обзор программ дошкольного образования: Творческий Центр «Сфера М», 2009.
3. Анисимова М.С. Двигательная деятельность детей 3–5 лет / М.С. Анисимова, Т.В. Хабаров. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.

Исраилова Чолпон Эрмековна

студентка

Институт образования и социальных наук
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-
ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ**

Аннотация: данная статья посвящена вопросу использования дидактических игр в процессе коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Ключевые слова: нарушение звукопроизношения, дидактическая игра, коррекция, фонетико-фонематическое недоразвитие.

Дошкольный возраст является одним из важных периодов развития психики и личности ребенка. Дошкольный возраст охватывает период развития детей от 3 до 6–7 лет. Этот период является сенситивным для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний и умений.

Важнейшим условием для гармоничного развития ребенка является хорошая речь. От того как ребенок будет высказывать свои мысли будет зависеть широта его возможностей в познании окружающей действительности, а это в свою очередь зависит от уровня сформированной речи. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что чисто возрастные своеобразия звукопроизношения, являющиеся нормой его становления, наблюдаются теперь лишь в 22,4% всех случаев, тогда как все остальное приходится на его патологические формы, которые не могут пройти с возрастом. И именно по этой причине в первые классы школ теперь поступают свыше 52% детей с дефектами звукопроизношения [2].

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) находится в числе наиболее часто встречающихся нарушений речи, которое трактуется как нарушение процесса формирования произносительной системы

родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем по Р.Е. Левиной.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи наблюдаются замены, искажения, пропуски и смещения звуков. Уже в дошкольном возрасте можно выявить и предупредить возникновение специфических фонетико-фонематических процессов недоразвития речи.

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Своевременное и личностно ориентированное коррекционное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно – речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период.

Дошкольный период еще называют периодом игры, так как ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Использование дидактических игр на логопедических занятиях способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств, так как игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности и помогают чередовать виды речевой работы.

Использование дидактических игр в процессе коррекции нарушений звукопроизношения являются эффективными и освобождают детей от утомительной, неестественной для их возраста длительной неподвижности на логопедическом занятии и помогают чередовать виды речевой деятельности.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемыми педагогикой в целях обучения и воспитания. Воспитательно – образовательное содержание этих игр формируется в виде дидактической задачи, но для детей эта задача не выступает открыто, а реализуется косвенным путем, посредством игровой задачи, игровых действий и правил. Наличие занимательности и юмора облегчает выполнение задачи, а увлечение игрой мобилизует интеллектуальные силы ребенка [1].

В процессе дидактических игр у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность; совершенствуется звукопроизношение, слово и фразообразование, увеличивается словарный запас.

Игра является не только главной сферой самовыражения для ребёнка, но и базой для развития речи. Усвоение и закрепление сложнейшего логопедического материала происходит легче и прочнее в условиях различных игровых ситуаций.

Многочисленными исследованиями отечественных исследователей в области дефектологии и логопедии А.Н. Гвоздевым, Н.И. Жинкиным, Г.А. Каше, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, Л.Ф. Спириной, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной, С.Н. Шаховской подробно изучена и освещена проблема воспитания правильной речи, в особенности, формирования произношения звуков.

Таким образом, использование дидактических игр освобождает детей от утомления на логопедических занятиях, совершенствуется звукопроизношение, слово и фразообразование, увеличивается словарный запас.

Список литературы

1. Половинко Э.Р. Теоретико-методологические аспекты использования игр в воспитании. – Йошкар-Ола, 2017. – С. 227.
2. Чон О.В. Актуальность коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в процессе использования дидактических игр / О.В. Чон, И.Б. Пименова // Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №5. – С. 541–542.

Казеннова Елена Анатольевна
воспитатель

Малахова Ольга Алексеевна
воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна
воспитатель

Соловьёва Оксана Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается, проблема развития математических представлений у дошкольников. Авторами также представлены игры, помогающие в развитии математических представлений.

Ключевые слова: математика, цифра, ребенок, развитие, игра.

«Игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это игра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Сухомлинский В.А.

В наше время, в век «компьютеров» математика в той или иной мере нужна огромному числу людей различных профессий, не только математикам. Особая роль математики – в умственном воспитании, в развитии интеллекта. Запоздалое формирование логических структур мышления этих структур протекает с большими трудностями и часто остается незавершенными. Поэтому, математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Все эти качества пригодятся детям, и не только в обучении математике. Психологией установлено, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 11 лет.

Через игры со счетными палочками мы закрепляем представления детей о геометрических формах. Детям предлагаются различные головоломки. Например: составить два равных треугольника из пяти палочек или составить два равных квадрата из семи палочек. Дальше характер

задач усложняется. Такие задания способствуют развитию у детей мышления, внимания, сообразительности, произвольности. Дети строят и преобразуют простые и сложные фигуры по условиям.

Знакомя детей с цифрами, мы используем дидактические игры: «Выложи цифру из палочек», «Собери цифру правильно», «Слепи из пластилина», «На что похожа цифра?», «Назови предметы, напоминающие цифру». А также отгадываем загадки с математическим содержанием, учим стихи о цифрах, знакомлю со сказками, в которых присутствуют цифры, заучиваем пословицы, поговорки, крылатые выражения, где присутствует цифра, использую физкультминутки.

Наибольший интерес у детей вызывают следующие игры:

«Танграм»

«Танграм» – это старинная восточная головоломка, в переводе означает «семь дощечек мастерства», по другим источникам – «доска из семи фигур мудрости».

Танграм состоит из семи частей, которые получились при разрезании квадрата. С помощью этих частей на основе образца и по памяти выкладываются цифры и примеры.

«Домино + и –»

На дощечках домино с одной стороны написаны примеры, а с другой разные ответы.

«Разноцветная считалка»

Для данной игры понадобятся 2 кубика (цветной и классический с точками) и набор картинок 6 цветов (синий цветок, синий самолет, красное яблоко и т. д.). Перед детьми раскладываются разноцветные картинки. После чего детям по очереди предлагается бросить два кубика. По полученной комбинации ребенок выбирает картинки. Например, на кубике выпал желтый цвет и 3 точки. Значит, ребенок должен из предложенных картинок выбрать 3 картинки желтого цвета.

«Ключики и замочки»

Все замочки и ключики вырезаны из картона лежат в середине стола. Каждый игрок берет себе несколько замочков. Задача игроков – посчитать примеры на замочках и подобрать к каждому замочку свой ключ. Кто первый собрал ключи для всех своих замков, тот и победил.

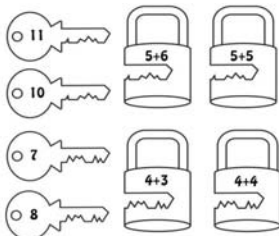


Рис. 1

Работая с детьми, каждый раз мы находим новые игры, в которые играем. Ведь эти игры помогают детям успешно овладеть основами математики. Таким образом, в игровой форме прививая детям знания из области математики.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач и развлечений. С детьми нужно «играть» в математику. Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Основное назначение их – учить детей различать, выделять, называть множество предметов, чисел, геометрических фигур и направлений.

Список литературы

1. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность в условиях реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/razvitie-matematicheskikh-sposobnostey/>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/detskijasad/razvitie-matematicheskikh-sp...alizaci-fgos-do.html
3. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infourok.ru/razvitie-matematicheskikh-sposobnostey-...telnost-2648859.html
4. Игровая деятельность в развитии математических способностей у детей с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=7936
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/detskij-sad/matematika/20-16/12/07/opyt...sposobnostey-u-detey

Лазарева Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ПТИЦ»

Аннотация: в данном проекте предлагается материал для работы с детьми старшего возраста, который помогает расширить знания детей о птицах через различные образовательные области.

Ключевые слова: образовательно-воспитательный процесс, проектная деятельность, проект, птицы зимующие, перелетные птицы.

Важной составной частью всех экосистем планеты являются птицы. Роль птиц в природе Земли огромна. Птицы регулируют численность насекомых, распространяют семена растений, опыляют некоторые виды растений, птицы являются санитарями леса, сами служат пищей животным и человеку, занимают важное место в цепи питания живых организмов. Важное место занимают птицы в научных исследованиях – на птицах ведутся поиски механизмов ориентации животных. И, наконец, человек наслаждается пением и красотой птиц, воспитывая свои эстетические чувства.

Проблема сохранения и охраны всех видов птиц является проблемой всего человеческого сообщества. Сохраняя птиц, мы сохраняем всю природу. А человек часть природы и вне её существовать не может. Мы – педагоги, должны с раннего детства давать детям элементарные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира. Вызвать

эстетические переживания, умение сопереживать живым существам, т. е. осознать, что мы не имеем права уничтожать то, что создала природа. Мы люди, часть природы, уничтожая природу, уничтожаем себя. Одним словом, мы закладываем в сознании детей ощущение мира как дома, показывая каким образом, жильцы дома планета Земля, уживаются и взаимодействуют друг на друга. Помочь дошкольникам получить знания о природе и на этой основе сформировать умение рассказывать.

В ходе образовательно-воспитательного процесса выявилось, что у детей недостаточно знаний о птицах. Дети зачастую путают зимующих и перелётных птиц. Также у детей недостаточно развито чувство заботы о птицах.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели и родители.

Тип проекта: познавательный, игровой.

Сроки проведения проекта: долгосрочный.

Цель: познакомить детей с многообразием птиц.

Задачи:

- сформировать представления: о жизни птиц, их разновидностях; о строении разных птиц; об изменении жизнедеятельности птиц в разные времена года;

- развивать познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки;

- вызвать интерес у детей к птицам, желание оберегать, заботиться о них.

Описание этапов работы над проектом

1-й этап: подготовительный. Предварительная работа педагога.

Изготовление:

- альбомов по темам: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «Птицы жарких стран», «Птицы севера»;

- пополнение карточек стихов, пословиц, скороговорок по теме: «Птицы»;

- подбор и изготовление дидактических и настольных игр;

- подбор художественной литературы.

Работа с родителями:

- консультация «Как сделать и правильно разместить кормушку?»

- рекомендации для родителей по теме: Перелетные птицы, Зимующие птицы.

2-й этап: основной. Работа с детьми по образовательным областям.

Таблица 1

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Беседы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Как узнать птицу?» – «Тайны птичьего мира»; – «Птицы разных стран»; – «Покормите птиц зимой»; – «О чем поют весной птицы?» – «Пернатые обитатели зимнего парка»; – «Птичьи секреты»; – Игровое упражнение «В зимней столовой»; – Д/и игра «Кто зимовал, кто прилетел»; – Д/и игра «Не сорока, не ворона»;
------------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Д/и игра «Что за птица»; – Д/и игра «Лесные песни»; – Д/и игра «Четвертый лишний»; – Д/и игра «Угадай чей голосок»; – Хороводная игра «Лебедь»; – П/и «Кукушка и комарики». <p><i>Наблюдение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – за синицей; – за вороной; – за голубями; – за сорокой. <p><i>Трудовые поручения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развешивание кормушек; – подкармливайте птиц. <p><i>Компьютерные презентации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – «Перелетные птицы»; – «Зимующие птицы»
Речевое развитие (чтение художественной литературы)	<ul style="list-style-type: none"> – составление описательного рассказа о птицах с использованием схемы. – пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин; – составление рассказа по серии сюжетных картин «Поможем птицам зимой»; – пересказ Е. Чарушин «Воробей»; – загадки о птицах. <p><i>Чтение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»; – русская народная сказка «Птичий язык»; – И. Соколов-Микитов «Над болотом», «Цапля»; – Н. Сладков «Птицы весну принесли», «Серьезная птица», «Кукушкины годы»; – В. Чаплина «Прилетели грачи», «Птицы в нашем лесу»; – В. Бианки «Мастера без топора», «Грачи открыли весну»; – В.А. Сухомлинский «Как воробышки ждали весну»; – С. Осипов «Птичья столовая»; – В. Флинт «Птицы»; – В. Шульжика «Дятел»; – Т. Белозерова «Зяблик»; – Е. Новичихина «Сова». <ul style="list-style-type: none"> – заучивание считалки «На забор уселась галка»; – чтение авторских сказок Т.А. Куликовской, загадок, стихотворений, чистоговорок, занимательных заданий, потешек: «Воробей», «Ворона», «Дятел», «Синица», «Сорока», «Сова», «Клест», «Снегири», «Свистистель», «Трясогузка», «Соловей», «Скворец», «Утка»; – заучивание стихотворений по данной теме;

	<p>– п/гимнастика: «Птицы весной», «Перелетные птицы», «Птичка в лесу», «Птичья кормушка», «Я зимой кормлю всех птиц», «Журавли»;</p> <p>– речь с движением: «Птица», «Кукушка», «Воробушки», «Птичка», «Ворона и воробьи», «Зимующие птицы», «Стол для птиц», «Перышки»</p>
Музыка	<p>– игра с пением «Задорные чижи»;</p> <p>– прослушивание аудиозаписей «Голоса птиц»</p>
Физическое развитие	<p>– игровое упражнение «Птички на ветках»;</p> <p>– игровое упражнение «Журавли»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Рисование:</i></p> <p>– «Птицы на ветках»;</p> <p>– «Сказочная птица»;</p> <p>– «Голубь»;</p> <p>– «Ласточки в полете».</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>– «Как птицы готовятся к зиме»;</p> <p>– «Журавли»;</p> <p>– «Поящий соловей».</p> <p>– конструирование «Грачи прилетели».</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>– «Уточка»;</p> <p>– «Филин»;</p> <p>– «Снегири»;</p> <p>– «Лебеди»;</p> <p>– «Совушка сова – большая голова»</p>

3-й этап: итоговый. Провести анализ и обобщить результаты работы.

Ожидаемый результат: расширение знаний детей о птицах, их значении в жизни человека.

Список литературы

1. Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 5–6 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Волчкова В.И. Экология в старшей группе / В.И. Волчкова, Н.В. Степанова: Воронеж, 2015.
4. О.С. Гомзяк. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе. – М.: Гном, 2016.
5. Г.Н. Давыдова. Пластилинография.

Максимова Ирина Анатольевна
старший воспитатель

Купцевич Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №245»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос организации родительского клуба на базе дошкольного образовательного учреждения, исследователи выделяют преимущества организации взаимодействия с родителями дошкольников с целью приобщения детей к здоровому образу жизни.*

***Ключевые слова:** ЗОЖ, дошкольники, родительский клуб, взаимодействие.*

Для детей дошкольного возраста наиболее значимыми субъектами являются родители. А основными сферами жизни ребенка, в которых происходит непрерывный процесс его становления, являются семья, образовательные учреждения, социум. На практике зачастую возникают противоречия между семейным воспитанием и проектированием образовательной среды без учета традиций семейного воспитания. Для полноценного развития ребенка необходимо тесное взаимодействие обеих сторон.

Педагоги и родители должны работать в одном направлении. Именно родители, а не педагоги, будут с ребёнком, не только в течение всего периода детства, но и в дальнейшем. Взаимодействие ДОУ и семьи предполагает обмен мыслями, опытом, возможностями в достижении поставленной цели. Серьёзной проблемой является отсутствие у родителей знаний о способах воспитания и развития ребёнка.

Тем не менее, известно, что выдающиеся педагоги прошлого были убеждены, что главными воспитателями ребенка в дошкольном детстве являются родители. Для правильного воспитания педагоги предоставляли в их распоряжение специальные пособия и дидактические материалы.

Я.А. Каменский в помощь матерям создал первую в мире энциклопедию, И.Г. Песталоцци – руководство для матерей. К.Д. Ушинский считал, что родители должны читать педагогическую литературу, а также приобретать знания в общении с педагогами. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания будут решаться наиболее успешно, в том случае, если образовательное учреждение будет поддерживать связь с семьей и вовлекать ее в свою работу. Именно он выделил и обосновал принцип непрерывности и единства общественного и семейного воспитания, основанный на отношении доверия и сотрудничества между педагогами и родителями.

Осознанное включение родителей в совместный с педагогом образовательный процесс, уход от практики дистанцирования родителей от образовательного учреждения позволяют значительно повысить эффектив-

ность работы. Практика показывает, что современным родителям нужна постоянная и систематическая помощь образовательного учреждения для решения проблем воспитания и обучения, поддержки и помощи детям.

Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, что само это не произойдет и как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит, в том числе, здоровый образ жизни. Именно он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живешь.

Большое значение имеют положительные примеры поведения отца и матери как образца для подражания. И если родители активны, занимаются спортом, ведут здоровый образ жизни то и дети в этой семье будут здоровы. Главное, чтобы слова родителей, их пример, реальные проявления, а также оценки поведения детей совпадали.

Как подтверждает практика, ни одна, даже самая лучшая программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьями воспитанников, если в дошкольном учреждении не создано сообщество «дети-родители – педагоги». И именно детский сад является местом педагогического просвещения родителей.

Культура здоровья, являясь частью общей культуры человека, включает определенный объем знаний о различных аспектах здоровья, способах его сохранения и развития, стойкие сформированные мотивации и нравственно-волевые качества личности, направленные на заботу о своем здоровье, самореализацию, а так же на формирование умений и навыков ведения ЗОЖ.

Формирование культуры здоровья в образовательном учреждении возможно через здоровьесберегающее образование. Для организации систематической теоретической и практической просветительской работы с родителями возникла идея создания родительского клуба.

Участие родителей в работе клуба помогает сплотить родительский коллектив и настроить их на дальнейшее сотрудничество с педагогами дошкольного учреждения.

Актуальность данной работы нашего учреждения связана с необходимостью оказания педагогической помощи родителям по физическому развитию и воспитанию детей и вовлечение родителей в совместную деятельность по формированию у детей потребности в ЗОЖ, так как воспитание здорового ребенка одна из главных задач и ДОУ, и семьи. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми и их родителями. И именно такая форма взаимодействия, как родительский клуб, помогает педагогам ДОУ активизировать и транслировать личный опыт каждой семьи, стимулировать детей и их родителей к поиску разнообразной информации и применению положительного опыта других семей к своему ребенку.

Цель организации работы родительского клуба – создание условий для взаимодействия родителей и специалистов ДОУ, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка дошкольного возраста и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1. Привлечь родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения.
2. Установить доверительные отношения между семьей и ДОУ.
3. Сплотить родительский коллектив.
4. Сформировать у детей и родителей позитивное отношение к здоровому питанию.
5. Формирование у родителей определенных представлений и практических умений в укреплении здоровья детей.
6. Развивать у родителей знания, практические умения и навыки осуществления совместной оздоровительной работы.
7. Воспитывать потребности родителей делиться друг с другом своими семейными традициями, советами.

В рамках работы родительского клуба педагоги проводили консультации, тренинги, мастер-классы: «Веселая гимнастика», «Игры на мелкую моторику», «веселые игры на прогулке для всей семьи» и др., так же родители могли делиться с другими членами клуба своими интересными находками, положительным опытом семейного воспитания: «Лучшее здоровьесберегающее блюдо моей семьи», «Наш веселый выходной день», «Наши любимые игры» и т. д.

Выходные – то время, когда родители могут уделить больше времени своим детям. У каждой семьи существуют свои традиции проведения выходных дней. Чтобы привлечь родителей к активному отдыху, привить потребность в ЗОЖ, мы предложили совместный проект «Маршрут выходного дня». Совместные мероприятия – достойная альтернатива времяпровождению у компьютеров и телевизоров. Так же это одна из эффективных форм организации, как досуга воспитанников, так и их образования и сохранение и укрепление их здоровья. Интерес к истории и искусству, движению и познанию окружающего мира у детей не возникает сам собой. Вызвать этот интерес не так уж сложно. Важно, чтобы ребёнок извлёк из походов максимум пользы. Для этого требуется специальная подготовка и направляющее внимание со стороны родителей. Дети должны не только получать знания, но и активно участвовать в добытии этих знаний вместе с родителями.

Целью разработки «Маршрутов выходного дня» является воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю через взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями, экологическое воспитание, а также формирование потребности в здоровом образе жизни. Опираясь на разработанные педагогами маршруты, родители легко могут сконструировать свой выходной день и провести его интересно, с пользой для всех членов семьи, запастись добрыми воспоминаниями на всю следующую неделю.

В ходе систематической работы родительского клуба нашего учреждения над воспитанием потребности в здоровом образе жизни у воспитанников выяснилось, что современные дети не знают и не умеют играть в те игры, в которые когда-то весело играли во дворах их родители, бабушки и дедушки. А ведь дворовые игры самый короткий путь как к нормализации двигательной активности в течение дня, так и для социализации ребенка в обществе. Они учат находить общий язык, решать споры и конфликты, соблюдать правила, стремиться к равенству, адаптироваться в

коллективе, взаимодействовать со старшими и младшими детьми, дают возможность узнать себя, попробовать свои возможности, а также воз-рождают интерес к живому общению, предотвращают замкнутость, необ-щительность, низкую самооценку, доставляют детям радость, а так же как нельзя лучше прививают любовь к движению и свежему воздуху. По-этому возникла идея собрать в «копилочку» некоторые дворовые игры.

Педагоги ДОУ провели опрос среди родителей, с целью выявления са-мых интересных игр из их детства, затем обобщили собранный материал в пособие, которое может служить своеобразной подсказкой для всех за-интересованных мам и пап о том, как организовать совместное времяпро-ведение с пользой для здоровья и сплочения семьи. Ведь играя в такие игры во дворе или на природе, в парке у родителей происходит своеобраз-ное возвращение в детство. Взрослые, ощутив себя вновь детьми, лучше понимают своих детей, а дети видят своих, иногда строгих мам и пап в роли равноправных партнеров. Кроме того, такие игры способствуют по-вышению двигательной активности на любой прогулке, и таким образом ценность таких выходных возрастает во много раз.

Для пропаганды собранных игр, педагоги ДОУ обучали детей прави-лам игры на прогулке. Кроме того, организовывали совместные развлече-ния для воспитанников и родителей, где взрослые и дети играли в различ-ные дворовые игры и получали первоначальный опыт по их организации.

Работа с родителями в такой форме позволила нам не однократно убе-диться, что организация воспитательной среды в условиях реализации идеи сохранения и укрепления здоровья воспитанников возможна при условии *целенаправленного и систематического* процесса, охватываю-щего как *воспитанников*, так и их *родителей*.

Так, проведя опрос среди родителей воспитанников, проанализировав документацию по посещаемости воспитанниками нашей образовательной организации были получены следующие данные:

- по ранжированию жизненных приоритетов здоровье на первом месте определили более 80% участников опроса;
- анализ уровня комфортности и мотивации воспитанников на учеб-ную деятельность показал, что высокий уровень комфортности составил 68%, нормальный 32%, дезадаптированных воспитанников не было.

Таким образом, цифры показывают, что выбранное нами направление по организации здоровьесберегающей воспитательной среды верно.

Современный детский сад должен и может стать детско-родительским центром, в котором каждая семья найдет помощь и поддержку в воспита-нии детей, ведь известно, что семья влияет на воспитание ребёнка, приоб-щает его к окружающей жизни и в том числе к здоровому образу жизни.

Новикова Наталья Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается процесс взаимодействия педагогов с родителями по вопросам привития детям культуры поведения на дороге.

Ключевые слова: правила дорожного движения, поведение на дороге, работа родителей с детьми.

Недостаточный уровень культуры поведения взрослых, а точнее родителей наших воспитанников на улицах, в общественном транспорте, нарушение ими правил дорожного движения приводит к копированию детьми такого поведения. Таким образом, успех профилактики дорожно-транспортных происшествий с детьми во многом зависит от сознательности, дисциплинированности самих взрослых и личной их культуры. Самое действенное средство воспитания маленького пешехода – это пример поведения на дороге родителей и окружающих людей.

От того, насколько хорошо ребенок усвоит правила безопасного поведения на улице и как он будет, применяет их в реальной ситуации на дороге, зависит его здоровье и порою его жизнь. Об этом должны помнить мы педагоги и родители.

Чтобы повысить ответственность за соблюдением детьми правил дорожного движения с родителями должна проводиться определенная, систематичная работа, включающая ежедневные беседы, консультации (например, «О значении обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения», «О поведении в общественном транспорте», «Как научить ребенка безопасному поведению на улице»), рекомендации, советы, анкетирование, заседания «круглого стола», диспуты, совместные с детьми игры, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр. В родительском уголке я выставляю материал по обучению детей правилам поведения на улице, в общественном транспорте, (папки-передвижки, ширмы: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов», «Взрослые! Вам подражают!» и т. д.).

Для реализации поставленной цели по обучению детей правилам безопасного поведения на улице мне необходимо было научиться видеть в родителях единомышленников и вовлечь их в решение данной проблемы.

Благодаря родителям в группе пополняется развивающая среда: дидактическими, настольными играми, атрибутами для ролевых игр, макетами.

Частыми гостями в нашем детском саду являются сотрудники ГИБДД. Они принимают участие в заседаниях «круглого стола», родительских собраниях, проводят консультации, дают рекомендации. А также информируют родителей о состоянии и причинах детского травматизма на улицах

города. Совместно с родителями и детьми проводятся рейды на улицах города.

Я стараюсь регулярно (один раз в полугодие) проводить совместные с родителями мероприятия. Приглашаю родителей на открытые занятия по данной теме.

Проводили с родителями игры-соревнования «Что? Где? Откуда?», конкурс «Лучшей пешеход». Для того чтобы заинтересовать детей правилами движения делали инсценировки «Мы едем, едем, едем...», «В стране Светофории», привлекая к участию родителей. Большой интерес для родителей представила игра «Счастливый случай», где дети продемонстрировали знания о правилах движения, а родители делились опытом воспитания у детей привычки культурного, грамотного поведения на улице, решали проблемные ситуации на дорогах, получили советы и рекомендации от сотрудников учреждения.

Также, вовлекаю родителей в образовательный процесс, предлагая им художественную литературу для чтения и обсуждения с детьми по ПДД дома.

В группе, организовываем выставки поделок, аппликаций, рисунков по правилам дорожного движения, которые дети выполняют совместно с родителями дома. Такая совместная работа родителей с детьми способствует привитию детям культуры поведения на дороге.

Соблюдение детьми правил дорожного движения невольно дисциплинирует и родителей. Они еще активнее включаются в процесс воспитания и обучения ребенка, трудятся совместно с воспитателем.

Анкета для родителей

1. Всегда ли Вы правильно переходите проезжую часть дороги?
2. Ведя ребенка в детский сад, Вы отпускаете его самостоятельно переходить дорогу?
3. Обучаете ли Вы своего ребенка правилам поведения в транспорте?
4. Как Вы реагируете, если на Ваших глазах чужие дети нарушают правила дорожного движения?
5. Хотелось бы Вам получать квалифицированную консультацию по воспитанию культуры поведения в общественных местах и на улице?

Список литературы

1. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5–8 лет. – М.: Сфера, 2009.
2. Извекова Н.А. Занятия по правилам дорожного движения / Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева. – М.: Сфера, 2009.
3. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий, 2012.

Осотова Наталья Геннадьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация: данная статья посвящена вопросу профилактики дорожно-транспортного травматизма в дошкольном учреждении.

Ключевые слова: повышение качества, работа, безопасность дорожного движения, профилактика ДТТ, поведение на улице.

На основании Федерального Закона «О безопасности дорожного движения», основными принципами обеспечения безопасности дорожного движения являются: приоритет жизни и здоровья граждан, участвующих в дорожном движении; приоритет ответственности государства за обеспечение безопасности дорожного движения над ответственностью граждан, участвующих в дорожном движении; соблюдение интересов граждан, общества и государства.

Сегодня, становится очевидным, что ключевая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения.

В целях повышения эффективности работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольном учреждении ведется следующая работа:

- работа с педагогами (информационно-методическая работа);
- работа с детьми;
- социально-общественные связи (взаимодействие и совместная работа с ОГИБДД МВД по Верхнеуфалейскому городскому округу, родительской общественностью образовательного учреждения, СМИ).

Профилактика травматизма детей возможна не только при условии их специальной подготовленности к безопасной жизнедеятельности в транспортной среде, но и к формированию у них высокого уровня транспортной культуры. Организация работы по профилактике ДТТ строится с учетом индивидуальных особенностей детей и дифференцируется по возрастным периодам.

Эффективно используется в работе Программа обучения детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения «Светофор», разработана в силу особой актуальности проблемы – обеспечения безопасности дошкольников на дорогах и улицах города.

Главная задача программы «Светофор» – научить дошкольника ориентироваться в окружающем дорожном пространстве, сознательно выполнять правила дорожного движения.

Работа по безопасности дорожного движения строится на тесной взаимосвязи с отделом ОГИБДД ОМВД России по Верхнеуфалейскому городскому округу.

На протяжении нескольких лет, ежемесячно воспитанники детского сада, педагоги совместно с сотрудниками ОГИБДД проводят акции на дорогах «Внимание, дети!», «Осторожно, пешеход!», «Осторожно водители...!», «Осторожно дети», «Будьте внимательны- пешеходы!», «Дорога и дети», «Пристегнись Россия». В мае стали участниками Пятой глобальной недели безопасности.

Таблица 1

Тематический план работы с детьми на учебный год
(подготовительная к школе группа)

м	Вид деятельности	Мероприятие	Цели
Сентябрь	Речевая. Игровая. Чтение	Беседа «Мы и дорога». Беседа «Строим улицу». Дидактическая игра «Выполни верно». Рассказ Н. Калинина «Как ребята переходили улицу»	– выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пешеходов, пассажиров, дорожных знаков – закреплять знания ПДД; – обучать детей умению внимательно слушать, отвечать на вопросы
Октябрь	Речевая. Художественная. Познавательная. Игровая	Дидактическая игра «Объясни». Рисование «Островок безопасности». Экскурсия «Здравствуй улица». Подвижная игра «Перекресток»	– развивать мышление, знания ПДД; – дать детям представление о перекрестке, развивать мышление, зрительное внимание; – закреплять знания о перекрестке, воспитывать внимательность

Ноябрь	Познавательная. Игровая. Художественная. Игровая	Экскурсия «Площадь». Словесная игра «Закончи предложение». Рисование «Мой дом – моя улица». Настольная игра «Учим дорожные знаки»	– дать детям представление о площади, развивать зрительное и слуховое восприятие; – закреплять представление об улице, умение отображать увиденное на улице; – закреплять знания о дорожных знаках, их назначении
Декабрь	Чтение. Познавательная. Двигательная. Игровая	М. Дружинина «Моя улица». Викторина «Что? Где? Когда?» Игра-соревнование «Переиди дорогу». Словесная игра «Найди ошибку»	– закреплять знания об улице; – закреплять правила ПДД; – развивать внимание, умение выполнять действие по сигналу; – развивать фонематический слух, внимание мышление
Январь	Речевая. Чтение	Беседа «Чем накормить автомобиль». Беседа «О чем разговаривает улица». Беседа «Загородные дороги» Берестов В. «Стоял ученик на развилке дорог...» Драгунский В. «На Садовой большое движение»	– углублять знания о дорожных знаках, воспитывать внимание; – закреплять знания о проезжей части, поведении на дороге; – развивать мышление, желание отвечать на вопросы, делиться знаниями
Февраль	Познавательная. Игровая. Речевая	Наблюдение «Световые сигналы автомобилей». Настольные игры, лото, домино. Заучивание чистоговорки	– дать представление о специальных световых сигналах: мигающие огни, фары; – закреплять знания правил ПДД

Март	Чтение. Игровая. Художественная	Н. Носова «Автомобиль». Подвижная игра «Ловкий пешеход». Рисование «Машины специального назначения»	– знакомить с производением, обучать умению оценивать поступки героев, воспитывать желание соблюдать ПДД; – развивать ловкость, меткость, глазомер; – закрепить представления о машинах специального назначения
Апрель	Речевая. Чтение. Игровая	Беседа «Твой приятель светофор». С. Волков «Правила дорожного движения». Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	– закреплять знания о светофоре, его назначении, значимость; – развивать умение отвечать на вопросы по прочитанному, закреплять знание ПДД; – развивать ловкость, внимание
Май	Познавательная. Речевая	Развлечение «Правила движения достойны уважения». Целевая прогулка «Перекресток». Итоговая беседа	– закреплять знания перехода дороги, предназначения перекрестка, закрепить сигналы светофора; – уточнять объем знаний и навыков, полученных детьми за год

Знания и навыки, полученные в ДОУ, служат фундаментом для предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и обеспечивают соблюдение Правил дорожного движения, что приучает наших выпускников к самостоятельности и культуре поведения на улице.

Список литературы

1. Горнышева Т.П. – Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, игры. – СПб.: Детство-пресс.
2. Данилова Т.И. – Программа «Светофор». – СПб.: Детство-пресс, 2013.
3. Майорова Ф.С. – Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – Скрипторий, 2010.

Полторецкая Юлия Александровна
воспитатель

Слащева Евгения Николаевна
воспитатель

Букреева Татьяна Алексеевна
воспитатель

МБУ «Лицей №67» СП Д/С «Русалочка»
г. Тольятти, Самарская область

ДЕТСКИЙ САД И РОДИТЕЛИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: авторы отмечают, что серьезной проблемой является отсутствие у родителей знаний о способах воспитания и развития ребенка. Положителен тот факт, если родители, просто любя ребенка, стараются в меру сил и возможностей помочь ему. В этом им помогают рекомендации специалистов.

Ключевые слова: детский сад, родители, воспитание.

Взгляд на семью

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка. Педагогам известна зависимость стиля жизни человека от степени развития чувства общности в семье. Именно этот уровень представляет систему представлений о себе и о мире, которая создается каждым человеком.

К сожалению, современная семья в ситуации всеобщей нестабильности переживает серьезный кризис, он выражается в обострениях супружеских, родительских отношений, ослаблении внимания к духовным ценностям.

Проведя изучения родителей, дети которых поступают в детский сад, мы выделяем для себя наиболее типичные группы родителей:

1. Не понимающие значения дошкольного образования в развитии ребенка.
2. «Равнодушные» к работе детского сада, не проявляющие интереса к жизни ребенка в ДУ.
3. Не уделяющие должного внимания воспитанию детей.
4. Чрезмерно опекающие своего ребенка, постоянно проявляющие тревогу за ребенка, требующие от воспитателя пристального внимания и особого отношения к ребенку, предпочтения его другим детям.
5. Сверхтребовательные и чрезмерно строгие родители.
6. Не воспринимающие воспитателя как авторитетное лицо.

Поэтому первоочередная задача, стоящая перед каждым педагогом ДУ, состоит в том, чтобы не используя элементов назидания, вовлечь родителей в процесс воспитания их детей, уметь предложить свой способ оценки потребностей детей и оказать помощь родителям в приобретении умений наблюдать за своими детьми, следить за их развитием, а также способствовать развитию. Работа должна строиться целенаправленно и дифференцированно.

Формы работы с родителями

Всю работу в ДУ с родителями можно разделить на три блока:

1. Педагогический.
2. Психологический.
3. Медицинский.

Педагогический блок

Обследование и работа в этом блоке осуществляются такие формы работы, как:

- анкетирование (основные взгляды родителей на воспитание детей в семье, уровень педагогической культуры родителей);
- посещение семей воспитанников;
- встречи за круглым столом;
- вечера знакомств.

На втором этапе педагоги приглашают родителей на индивидуальные и фронтальные занятия, подбирают для родителей папки с индивидуальными рекомендациями и практическими советами по воспитанию ребенка, по организации различных видов деятельности. Большое внимание уделяется оформлению наглядной агитации и информации и информации для родителей.

Для родителей проводятся консультативные дни. Тематика этих дней составляется на основе предварительного опроса родителей с учетом их пожеланий

Возможна организация библиотеки и игротeki для родителей, где педагогами проводятся обсуждения новинок педагогической художественной литературы, и где родители могут получить интересную развивающую игру для занятий с детьми дома. По проблемным вопросам проводятся устные журналы, вечера вопросов и ответов, деловые игры с решением педагогических ситуаций, дискуссионные этапы.

Третий этап – итоговый, включает в себя показ детских спектаклей развлечения, праздники, в которых родители не только как зрители, но и как активные участники. Проводится анкетирование родителей с целью выявления эффективности проведенной работы с ними в течение года.

Психологический блок

Работа в этом блоке организуется психологом детского сада. Начинается работа с психодиагностики семей. Проводятся тесты, анкетирование, опросы родителей, индивидуальные беседы. На основе результатов диагностики определяется работа по оказанию родителям психологической консультативной и коррекционной помощи.

Медицинский блок

Руководит деятельностью этого блока старшая медсестра детского сада. При поступлении детей в ДУ медицинские работники и его родители. В своей работе медицинские работники опираются на результаты обследования, веденного педагогами, результаты психодиагностики с результатами оздоровления и лечения детей, родителей знакомят через ежемесячные выпуски санбюллетеней, звуковые дорожки.

Нетрадиционные формы работы с родителями:

1. «Встречи трех поколений».
2. «Аукцион семейного творчества».
3. «Встречи с интересными семьями».

Список литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88–94

Удалова Ольга Валерьевна

музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С №122»

г. Сочи, Краснодарский край

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблема пассивного поведения многих родителей к жизни ребенка в детском саду. Приводятся пути решения этой проблемы через творческий подход и значительной роли музыкального руководителя как связующего звена родителей с дошкольным учреждением. Приводятся примеры основных видов сотрудничества детского сада и семей воспитанников. На практических примерах подчеркиваются значительные результаты работы в этом направлении, которая меняет мышление и поведение родителей в положительную сторону.

Ключевые слова: детский сад, музыкальный руководитель, семья, ребенок.

Дошкольный возраст – время, когда, осуществляется всестороннее развитие личности. В этот период человек полностью зависит от окружающих взрослых. Несмотря на то, что дошкольное учреждение и семья имеют разные воспитательные функции, они являются самыми важными институтами для социализации детей. Для всестороннего развития ребенка их взаимодействие необходимо.

В основном родители придерживаются того мнения, что если в детском саду есть специалист, занимающийся музыкальным воспитанием, то не надо прилагать усилия для развития своего ребенка, но это не так. Ведь огромную роль играет участие родителей в жизни детского сада. Музыкальная деятельность в детском саду носит творческий характер. Поэтому музыкальному руководителю в этом вопросе отводится особая роль. Целью моей работы является – сохранение психического здоровья ребенка путем создания комфортных условий для всестороннего развития личности и творческого самовыражения.

Задача музыкального руководителя – приобщить ребенка к миру музыки, формировать нравственно-эстетическое отношение к ней, научить понимать ее.

Работа по музыкальному воспитанию гораздо интереснее благодаря взаимодействию музыкального руководителя с семьей, личному участию родителей в педагогическом процессе. Совместные действия еще перед праздником делают более ярким и насыщенным сам праздник.

В своей работе я использую разные формы взаимодействия с родителями:

1. Открытые музыкальные занятия. На таких занятиях могут присутствовать родители. Родителям даются задания стать участниками оркестра музыкальных инструментов, детских инсценировок, игр.

2. Консультации. Когда возникает необходимость пообщаться с отдельной семьей консультацию по вопросам музыкального воспитания детей я провожу индивидуально. Многие родители испытывают затруднение в том, как организовать музыкальное воспитание ребенка дома. Также консультации по развитию музыкальности ребенка провожу и коллективно. Я провожу «Заседание музыкального клуба». Во время такого общения родители чувствуют желание педагогов помочь им в воспитании и музыкальном развитии ребенка. В своей работе я стараюсь проводить консультации на разные темы – «Музыкальные игры с ребенком дома», «Музыка лечит», «Как определить артистический талант», «Музыкальные инструменты в вашем доме».

3. Посещение родительских собраний воспитанников групп. Очень часто на собраниях мне удается провести необычные мастер классы, например, по изготовлению музыкальных инструментов в домашних условиях или созданию домашнего кукольного театра.

4. Семинар-практикум. Очень интересно я проводила такие семинары: «Развиваем музыкальность дошкольников через игру», «Музыкальный уголок – творчества островок», «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления», «Здоровье сберегающие технологии в музыкальной деятельности ДООУ», «Домашний оркестр музыкальных инструментов».

5. Совместные праздники. В нашем детском саду в каждой группе находятся несколько родителей – энтузиастов, которые откликаются на предложения поучаствовать в празднике. Я обсуждаю с ними сценарий праздника, приглашаю их на репетиции. В своем детском саду я традиционно провожу «Новый год» с участием родителей, где излюбленным героем для детей является Дед Мороз и Снегурочка. Регулярно провожу «День Защитника Отечества», «День матери», «День здоровья», «Святочные колядки». Некоторые родители стесняются выступать, но хотят принять участие в мероприятии. В таких случаях я предлагаю выполнить задания другого плана: сшить костюмы, сделать декорации к кукольному спектаклю, подготовить необходимые атрибуты. В этом году мне сшили костюм Хлопушки, Курочки-Хохлатки, Тумбы-Юмбы, Лисички. Очень красивые атрибуты к танцевальным постановкам – зонтики в виде цветка, красочные платочки, яркие цветы.

В результате своей работы я с радостью наблюдаю, как родители обогащают свои собственные представления о музыкальном воспитании, пополняют собственные знания, и знания своих детей. Понимают, что возможно осуществлять музыкальное развитие ребенка в домашних условиях. Очень важно и то, что посещение родителей всех мероприятий, является для них практической школой. Практически все, что родители

видят во время открытых музыкальных занятий, проведения совместных с детьми праздников, они переносят в свой семейный досуг.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман.
2. Мирошниченко И.В. Как устроить детям праздник дома, в школе, в детсаду.
3. Кандаля Т.И. Занимаемся, празднуем, играем / Т.И. Кандаля, О.А. Семкова, О.В. Уварова.
4. Арстанова Л.Г. Занятия и развлечения со старшими дошкольниками.
5. Арсеновская О.Н. Тематические праздники и развлечения / О.Н. Арсеновская, Г.Г. Корчевская.

Федюшина Марина Владимировна
воспитатель

Попова Ирина Евгеньевна
воспитатель

Жильникова Светлана Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ»
п. Томаровка, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ДОШКОЛЬНИКОВ, ЕЁ ЗНАЧИМОСТЬ И РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ

Аннотация: в статье раскрывается эмоциональная, творческая, социальная ценность сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста и роль воспитателя в развитии и руководстве игрой.

Ключевые слова: актуальная проблема, воспитатель, творческие игры детей дошкольного возраста, образовательная деятельность во время игр, воспитание интеллектуально развитых детей, познавательная активность.

Среди родителей, продолжает доминировать спор о значении академической подготовки дошкольников к школе. Родители большинства старших дошкольников придают большее значение академическим навыкам и предпочитают «классные» практики (НОД) – детским играм в саду. А ведь сюжетно-ролевая игра – это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста.

Детская игра, это форма практического познания окружающей действительности. И как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже самим своим процессом. В сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются, качественно изменяются, уточняются, преобразовываются.

Наблюдения и практика показывают, что социально-эмоциональные, познавательные навыки детей, полученные во время сюжетно-ролевых игр, также очень важны для успеваемости в школе и получения знаний.

Малыши играют, потому что им это нравится; они выбирают, с чем играть, как играть и, используя свое воображение; они притворяются и не так озабочены результатами. С возрастом же дети участвуют в совместных играх, в которых участвуют двое или более детей с назначенными ролями и общей целью; той, которая может быть, достигнута, если все игровые партнеры выполняют свои роли. По сути, сюжетно-ролевая игра включает в себя эмоции, мысли и внешний мир детей; это социальная игра, в которой дети используют свое воображение и творческий потенциал и выполняют разные роли, создавая различные ситуации, связанные с использованием фантазии и символизма. Способность детей во время игры испытывать и надлежащим образом выражать свои эмоции, регулировать их, понимать эмоции сверстников определяет, насколько они успешны во время социальных взаимодействий.

По мере взросления ребенка, повышается познание социального мира, эмоциональное выражение начинает выполнять важную коммуникативную роль, дает возможность понять сверстникам информацию о намерениях партнера. Это имеет важное значение для взаимодействия со сверстниками, поскольку переживание и выражение эмоций не только влияют на поведение ребенка, но и предоставляют информацию сверстникам о том, следует ли вовлекать ребенка или отступать от дальнейшего взаимодействия с ним.

Социальное развитие относится к способности детей ладить со сверстниками и формировать отношения. Хотя родители вносят вклад в социальные навыки детей, они в основном приобретаются во взаимодействии с другими детьми, которые дают возможность изучать и применять новые навыки, совершенствовать старые. Значение роли игры в действии эмоциональному, социальному и познавательному развитию детей очень важна. Но и роль воспитателя значима в создании игрового и развивающего опыта ребенка.

Воспитатель, будучи руководителем и наблюдателем, заинтересован в понимании игры и в том, как создать соответствующий опыт, который будет способствовать обучению и развитию детей. «Игра наиболее спонтанное проявление ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми», – так характеризовал ее, С.Л. Рубинштейн.

Сюжетной игре не свойственно предварительное планирование и жесткое следование плану. В этом проявляются ее специфические черты – необязательность, свобода выбора действий. Общий сюжет складывается из предложений участников уже в процессе самой игры.

Эффективным средством формирования игры является совместная игра взрослого с детьми. Игра-придумывание позволяет взрослому, будучи партнером детей, ненавязчиво и непринужденно стимулировать их к комбинированию и согласованию разнообразных сюжетных событий. И успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно, будет, зависит от организационной деятельности педагога. Воспитателю необходимо создать условия для развития игрового сюжета:

Предметно-игровой среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника,

атрибуты для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок,

сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая к случаю,

организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету.

Умение педагога наблюдать за детьми, понимать их игровые замыслы и переживания, помогают ему планировать игровую деятельность с дошкольниками. Влияние воспитателя на выбор игры, игровые действия заключается в том, что он поддерживает интерес к игре, развивает инициативы детей, приучая их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную игру, замысел, сюжет. Педагог разнообразит игру новыми персонажами или игровыми действиями, нередко сам встаёт на ведущую роль и участвует в игровой деятельности на равных с участниками игры. Игра, инициируемая ребёнком и управляемая воспитателем, включает в себя различные виды взаимодействия педагога с детьми. Это сближает воспитателя с детьми, и позволяет ему реализовать поставленные задачи.

Таким образом, успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, который способен сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которого, происходит полноценное развитие ребёнка-дошкольника.

В чем же заключается важность и актуальность детской игры? Это творчество, адаптация, обучение, общение, исследование, экспериментирование, социализация, мастерство. Сюжетно-ролевая игра позволяет детям развиваться, расширять свои знания, навыки, взаимодействовать с окружающей средой, с друг с другом. Игра способствует эмоциональному и социальному развитию детей. По мере того, как дети начинают играть, они развивают и улучшают эмоциональные и социальные навыки, которые будут служить им в школьной обстановке и других аспектах жизни. А воспитатель играет определенную роль в том, чтобы заинтересовать и направить детей к желанию развиваться и учиться.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников: практическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – 3-е – изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 128 с.
2. Дыбина О. Игра – путь к познанию предметного мира// Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 14–23.
3. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. – 1989. – №4. – С. 38–45.

Чугунова Лариса Николаевна
музыкальный руководитель

Максимова Татьяна Васильевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»
г. Верхний Уфалей, Челябинская область

ИГРА НА ДЕТСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: данная статья посвящена вопросу реализации художественных потребностей детей в процессе музицирования на народных инструментах, развитию активной творческой деятельности.

Ключевые слова: исполнительство, народные инструменты, звуковые игрушки, навыки различной сложности, игра в оркестре, игра в ансамбле.

Важное место в жизни любого человека занимает музыка. В дошкольном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В этот период жизни ребенок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием вторжения рыночных механизмов встало на путь упрощения. Ребенок начинает принимать за музыку произведения новомодных, но не долговечных на сцене исполнителей. Затруднения, возникающие у детей при восприятии серьёзной музыки, во многом объясняются отсутствием у них первоначального музыкального опыта, несформированностью эмоционально-слуховых представлений, что сказывается на духовном развитии личности.

Думаю, этого можно избежать, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных инструментах.

Уже в глубокой древности музыкальные инструменты играли немаловажную роль в воспитании детей. Первыми музыкальными инструментами в жизни ребенка были звуковые игрушки – трещотки, погремушки, жужжалки, бубенцы и т. д. Они развивали у детей координацию движений, чувство ритма, а в дальнейшем – интерес к музыкальной деятельности. Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии, формы «пронизывали» его насквозь. Народная музыка и музыкальные инструменты придают этому процессу социализации детей большую естественность.

Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них приносят детям радость, создавая предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки. В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Этот вид музыкальной деятельности детей способствует становлению и развитию волевых

качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; совершенствованию психических процессов – памяти, внимания, восприятия, образного и словесно-логического мышления.

Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами обогащает активный словарь детей, развивает их речь; укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоголосную фактуру произведения.

Музицирование позволяет развивать чувство взаимопомощи и внимания к действиям товарищей; активизирует всех детей, способствуя координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию и творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. Игра на музыкальных инструментах расширяет чувственно эмоциональный опыт ребенка. Неповторимое звучание каждого инструмента вызывает у детей определенные чувства и ощущения. Нередко эти чувства воплощаются в придуманные образы. Игра на музыкальных инструментах ценна и тем, что может применяться как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – это ежедневные игры, занятия. Они отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив. Игра на них предполагает овладение детьми навыками различной степени сложности – начиная от произвольных помахиваний, постукиваний погремушками, бубенцами до игры мелодий знакомых песен с запоминающим расположением звуков на клавишах, струнах.

С помощью народного инструмента ребенок не только может проявлять свои эмоции, но и управлять ими. Он подсознательно чувствует, какие звуки, тембры, созвучия ему нравятся, и никогда не возьмет в руки тот музыкальный инструмент, который будет его раздражать.

В быту народа, в различных культовых обрядах музыкальные инструменты часто применялись как эмоционально воздействующие. Например, трещотки, свистки использовались для привлечения или отпугивания птиц, зверей, ими отгоняли («злые силы») и стремились призвать «добрые»). Эмоциональное воздействие музыкального инструмента усиливается, когда ребенок, взяв его в руки, как бы ощущает дыхание времени, истории развития культуры своего народа. Играя на народном музыкальном инструменте, он входит в особый мир эмоциональных переживаний, в котором рождаются образы, навеянные звучанием, историей бытования данного инструмента.

Народные музыкальные инструменты выступают также в роли источников информации: слушая звучание инструментов, дети знакомятся с историей их создания, сочиняя музыку, дети постигают культуру своего народа, находясь в её «поле», ощущают себя ее звеньями. Дополнительную информацию дают названия инструментов, например, шаркунок (от слова «шаркать»), копытца (звучание инструмента имитирует стук копыт), звонница (от слова «звон»), жалейка (от слова «жалеть») рожок (часть этого инструмента сделана из рога животного). Играя на инструменте с понятным названием, ребенок подсознательно вкладывает больше своей энергии, умения и фантазии.

Одной из форм коллективной музыкальной деятельности является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления детей; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность, робость; сплачивает детский коллектив. Детей побуждают прислушиваться к своей игре и игре партнеров, слушать фортепианную партию и не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроения, выраженные в музыке.

Таким образом, музицирование на народных инструментах позволяет решать, как задачи музыкального воспитания и обучения, так и задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. Результаты работы показали, что у детей произошли существенные изменения в сформированности как музыкально-сенсорных способностей, так и исполнительских умений игры на музыкальных инструментах; сформировались навыки звукового анализа палитры музыкальных инструментов, навыки в создании несложных аранжировок музыкальных произведений. Дети научились самостоятельно подбирать для конкретной мелодии наиболее подходящий инструмент и тип инструментального сопровождения.

Музицирование позволило развить у детей чувство взаимопомощи и внимания к действиям товарищей; способствовало развитию координации музыкального мышления и двигательных функций организма, фантазии, музыкального вкуса, научило понимать и любить музыку.

Показательным является момент, когда дети, музицируя на детских музыкальных инструментах, с большим удовольствием и радостью принимают участие в музыкальных концертах, праздниках, проводимых в детском саду.

Список литературы

1. Костина Э.П. «Камертон» – программа музыкального образования дошкольного и раннего школьного возраста. – М.: Просвещение, 2008.
2. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Русские народные инструменты. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
3. Тютюнник В.А. Приобщение детей к истокам русского народного творчества в процессе обучения игре на народных инструментах // Молодой ученый. – 2018. – №13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/199/49151/>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Власова Вероника Михайловна

учитель, методист

МБОУ «СШ №40»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

НЕСТАНДАРТНЫЕ ЗАДАЧИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассмотрена значимость и эффективность целенаправленного формирования и развития логического мышления младших школьников через систематическое обучение приёмам решения нестандартных задач на уроках математики младших школьников.*

***Ключевые слова:** логическое мышление, учебная задача, нестандартная задача, познавательные УУД, типы нестандартных задач, система универсальных учебных действий, ФГОС, начальное общее образование.*

Одной из главных целей Федерального государственного образовательного стандарта является формирование универсальных учебных действий. Система развития универсальных учебных действий призвана сформировать у обучающихся важнейшую ключевую компетенцию – умение учиться. В период обучения в начальных классах закладывается основа умственного развития младших школьников, а именно: создаются необходимые условия для формирования ученика, способного рассуждать, правильно оценивать свои действия, классифицировать, сопоставлять, сравнивать. Школьник учится самооценке и умению оценивать других, отделять главное и второстепенное, строить умозаключения и формулировать выводы, а главное, применять полученные знания на практике, самостоятельно приобретать знания и решать возникающие проблемы. Важнейшим фактором, необходимым для достижения таких результатов является развитие у младшего школьника логического мышления. Именно на уроках математики может происходить целенаправленное, систематическое формирование и развитие логического мышления младших школьников. В связи с этим основная работа для развития логического мышления на уроках математики должна вестись с задачей. Умение ставить и решать задачи является одним из основных показателей развития обучающегося.

Традиционно в качестве учебных задач, способствующих развитию логического и нестандартного мышления в процессе обучения математике, использовались и используются нестандартные задачи.

Задача – это проблемная ситуация с заданной целью, которую необходимо достичь; в более узком смысле задачей также называют саму эту цель, данную в рамках проблемной ситуации, то есть то, что требуется сделать. В учебной практике «задача» обозначает упражнение, тре-

бующее нахождения решения по известным данным с помощью определённых действий: умозаключения, вычисления, перемещения элементов при соблюдении определённых правил совершения этих действий. Решение любой задачи требует определенных знаний, выбора правильного подхода, т. е. алгоритма действий. А нестандартная задача – это задача, алгоритм решения которой обучающимся неизвестен, то есть учащиеся не знают заранее ни способов решения, ни того, на какой учебный материал опирается решение, это задача, для которой в курсе математики нет общих правил, определяющих общее направление ее решения.

«Нестандартные задачи – это такие задачи, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения», – писал Л.М. Фридман. Но вместе с этим существуют определённые методические приёмы обучения способам решения нестандартных задач и задач повышенной сложности.

Эффективность обучения младших школьников решению нестандартных задач зависит от определённых условий:

1) задачи необходимо вводить в процесс обучения в определённой системе с постепенным нарастанием сложности;

2) необходимо предоставлять ученикам максимальную самостоятельность в поиске решения задач, давать возможность пройти до конца по неверному пути, понять свою ошибку, вернуться к началу и искать другой путь решения;

3) нужно помочь обучающимся осознать некоторые способы, приёмы, общие подходы к решению нестандартных арифметических задач: сопоставление, контрастность, аналогия, структурно-логические схемы;

4) нестандартные задачи не должны быть слишком лёгкими, но и не должны быть слишком трудными, т. к. ребёнок, не решив задачу или не разобравшись в её решении, может потерять интерес к занятиям и веру в свои силы;

5) необходимо менять степень трудности: от простого к сложному и от сложного к простому;

6) варьирование объёмом материала – от узко выученного небольшого материала до широкого знания об этом предмете из разных источников.

Типы нестандартных задач, используемых в начальной школе:

1) разнообразные числовые ребусы и головоломки на смекалку;

2) логические задачи, решение которых не требует вычислений, но основывается на построении цепочки точных рассуждений; их называют задачи с «естественным рассуждением», их педагогическая роль состоит в том, чтобы приучить школьников проводить последовательную цепочку рассуждений (к чему сводится решение любой математической задачи). Гриша, Серёжа, Дима, Вадим и Артём рисовали машины: кто-то рисовал пожарную машину красным карандашом; кто-то гоночную машину фиолетовым фломастером; кто-то – грузовик коричневой ручкой; кто-то – легковую машину фиолетовым карандашом; кто-то – легковую машину коричневым фломастером. Гриша и Серёжа рисовали карандашом. Серёжа и Дима рисовали одинаковым цветом. Кто что рисовал?

3) задачи, решение которых основывается на соединении математического развития и практической смекалки: взвешивание и переливания.

Задачи на переливание. Это задачи, в которых требуется разлить заданное количество жидкости по имеющимся сосудам так, чтобы получить требуемое количество жидкости либо в каждом сосуде, либо в некоторых из них. Пользоваться при этом можно только сосудами известной вместимости, которые есть в наличии. Пример задачи: как, имея лишь два сосуда 7 л и 9 л, налить из крана 8 литров воды?

Задачи на взвешивание. Поиск решения осуществляется путём операций сравнения, правда, не только одиночных элементов, но и групп элементов между собой. Такие задачи чаще всего решаются методом рассуждений. Пример задачи: три одинаковых яблока тяжелее, чем четыре одинаковых персика. Что тяжелее: 4 яблока или 5 персиков?

5) *Задачи-ловушки*, в которых напрашивающийся ответ является неверным. Значение таких задач – показать необходимость доказательств или рассуждений. Пример задачи: масса петуха на двух ногах 4 кг. Какова будет масса, если петух встанет на 1 ногу.

6) *Геометрические задачи.* Это: геометрические головоломки, геометрия на клетчатой бумаге, геометрия в пространстве. Решение таких задач базируется на основных понятиях планиметрии, свойствах плоских фигур и логических рассуждениях, либо практических действиях.

7) *Комбинаторные задачи*, в которых рассматриваются различные комбинации из заданных объектов, удовлетворяющие определённым условиям. Комбинаторные задачи – это задачи, которые требуют осуществления перебора всех возможных вариантов или подсчёта их числа. Выделяют комбинаторные задачи на правило суммы, правило произведения и виды комбинаций: сочетания, перестановки, размещения. Методы решения комбинаторных задач: перебор систематический или хаотичный, используя построение таблиц, графов или помощью выбранного алгоритма, или с помощью правил и формул для подсчёта числа различных видов комбинаций.

Нестандартные задачи в процессе урочной деятельности по математике нужно решать ежедневно. Их можно включать в любой из этапов урока. В процессе внеурочной деятельности эти задачи могут решаться на внеурочных занятиях, кружках, факультативах, а также при проведении конкурсов, предметных олимпиад. Нестандартные задачи привлекают детей с разным уровнем развития логического мышления, что положительно сказывается на самом процессе обучения. Если работа над нестандартными и занимательными задачами будет эффективной, это послужит залогом успешного развития творчески мыслящей личности.

Решение нестандартных задач позволяет сформировать у обучающихся одно из главных познавательных универсальных действий – умение творчески решать проблемы и задачи. Нестандартные задачи обогащают и усложняют математический опыт младших школьников, активизируют их поисково-исследовательскую деятельность, стимулируют интерес к математике, активизируют силы в направлении поиска новых методов и способов познания, достижению результатов обучения, требуемых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Список литературы

1. Аксенова М. В. Нестандартные задачи как средство развития логического мышления младших школьников в процессе обучения математике // Концепт. – 2017. – Т. 13. – С. 6–10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/770275.htm>
2. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Дрозина В.В. Как научить младших школьников решать нестандартные задачи / В.В. Дрозина, В.Л. Дильман, Д.А. Дрозин – М.: URSS, 2015
4. Истомина Н.Б. Развитие УУД у младших школьников в процессе решения логических задач / Н.Б. Истомина, Н.Б. Тихонова // Начальная школа. – 2011. – №6. – С. 233.
5. Мендыгалиева А.К. Некоторые виды нестандартных задач в начальном курсе математики // Концепт. – 2016. – Т. 17 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/46313.htm>
6. Останина Е.Е. Обучение младших школьников решению нестандартных арифметических задач // Начальная школа. – 2004. – №7. – С. 56–61.

Коренченко Татьяна Ивановна

учитель

ГБОУ СОШ

с. Пестравка, Самарская область

ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ НАРОДОВ ЗЕМЛИ ПЕСТРАВСКОЙ

Аннотация: автор предлагает конспект урока географии, раскрывающий многообразие культур населения родного края, традиций народов Пестравки.

Ключевые слова: народная культура, народное творчество, народные традиции, народные обряды, обычаи, население.

Цель урока: формировать представление учащихся о единении народов разных национальностей, населяющих «Землю Пестравскую», приобщение учащихся к традициям народной культуре, к творчеству народов, кухне через совместную научно-поисковую и творческую деятельность.

Задачи. Образовательные: раскрыть многообразие культур населения родного края; познакомить с традициями народов Пестравки; закрепить отношение к своей «малой Родине» как части большой и неделимой России. Развивающие: развивать умения работать с разными источниками ЭОР и ЦОР, создавать презентации по теме, готовить сообщения; представлением музыкальных и литературных номеров развивать творческие способности учащихся; формировать интерес к предмету география населения. Воспитательные: воспитывать гражданственность и толерантность, уважение к культуре народов разных национальностей; закреплять чувство товарищества в процессе творческой деятельности.

Планируемые результаты урока. Предметные УУД: развивать интерес к предмету география населения и смежным с ней наукам. Личностные: мотивация учения, формирование основ гражданской личности; нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания; осознание ответственности за общее дело. Познавательные: обработка информации; извлечение необходимой информации из различных источников; осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Регулятивные:

80 Развитие современного образования: от теории к практике

постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.

Ход урока

1. Организационный момент. Звучит песня «Родина моя». Учитель объявляет тему урока. Учащиеся ставят цели урока.

2. Актуализация знаний. Геосправка. Версии о возникновении названия Пестравка (старое Пёстрая Травка) разнообразны, по одной из них – от пёстрого состава населения. В 1653–1654 годах в Пестравке осели крестьяне из Левобережной Украины. Изначально село формировалось многонациональным: северная сторона Пестравки была заселена мордвой, на южной стороне реки Пестравочки селились беглые крестьяне из русских, центр занимали русские и немецкие ремесленники, в конце излучины Б. Иргиз поселились украинцы.



Рис. 1. Актуализация знаний

3. Открытие нового знания. Группы учащихся по 5 человек, кратко представляют по плану: представление национального блюда; представляют национальный праздник; инсценируют или рассказывают про обычай народа, национальную игру; выступление с использованием национального языка (песни, стихи, пословицы); представление национального костюма.

Выступление творческих групп:

«Представители мордвы». Рассказывают о мордовских народных обычаях (на Рождество, Масленицу, в день рождения ребенка). Видео – мордовия. Представляют традиционное блюдо мордовской кухни, объясняют историю его возникновения (пампушки и цемарат – мордовские пельмени).

«Представители татарского населения». Рассказывают о татарском обычае празднования весны – «Сабантуй». Видео – Сабантуй. Представляют элементы национального костюма. Поводят игру с Сабантуя «Перенеси яйцо в ложке». Исполняют танец татар данц. Представляют блюда (чак-чак и кыстыбый).



Рис. 2. Представление национального костюма

«Представители армянского населения». В Армении есть пословица «Гость от бога», армяне исключительно гостеприимный народ. Презентация – армяне. Национальные блюда (лаваш, далма).

«Представители чувашского населения». Видео – праздник Акатуй. Представляют чувашский костюм, рассказывает о народном празднике Акатуй, народные прибаутки на чувашском языке. Видео – чувашский танец. Представляют чувашские блюда (хуллу-курник, ватрушка с картофелем).

«Представители украинского населения». Рассказывают об обычае празднования весны – коляды. Видео – коляды. Национальная песня «Несе Галя воду». Представляют элементы национального костюма. Представляют блюда.

«Представители русского населения». Рассказывают об одном из русских народных праздников или обычаев (Пасха, с демонстрацией слайдов). Видео – «Ох, блины...». Русский перепляс учащихся в костюмах, хоровод. Спросить у детей, с какими жанрами устного народного творчества они знакомы. Учащиеся показывают народные костюмы. Начинают народную игру ручеёк.

4. Итоги урока. Рефлексия. Учитель предлагает выразить свою оценку уроку и собрать «плоды знаний» в корзину (учащиеся собирают яблоки: урок принёс плоды знаний – яблоко красное, нет – яблоко зелёное). Заключительное слово учителя, четверостишие о дружбе народов России. Чаепитие: подведение итогов о полученной информации, о принадлежности учащихся к этим народам.

5. Домашнее задание. Одно из заданий: подготовить презентацию «Сколько людей живёт на Земле»; сочинить стихотворение «Человек на планете Земля»; составить кроссворд по теме «Традиции, обычаи народов Земли Пестравской».

Список литературы

1. Моро А.М. Документально-художественный роман / А. Моро, С. Эрзя; лит. обраб. И.П. Захарово. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1997. – 333 с.
2. Народы мира. Историко-этнографический справочник. – М.: Советская энциклопедия, 1988. – 634 с.

3. Николаев В.В. История предков чувашей. XXX в. до н. э. – XV в. н. э. – Чебоксары: Фонд истор.-культур. исслед. им. К.В. Иванова, 2005. – 408 с.
4. Самарская область: учебное пособие. – Изд. 3. – Самара: Самарский Дом печати, 2001. – 440 с.
5. Тимашев В.Ф. Наша история: к 70-летию Шенталинского р-на: ист. очерк. – Самара: Офорт, 2005.
6. Этносы Самарского края: ист.-этногр. очерки / Г.Ю. Бурдина [и др.]. – Самара, 2003. – 288 с.

Николаева Юлия Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №19 имени кавалера ордена
Красной Звезды Алексея Алексеевича Посмашного»
хут. Коржевский, Краснодарский край

ПОРТРЕТ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА: ПОИСК, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена актуальная проблема XXI века, решение которой, на мой взгляд, ляжет в основу развития успешной личности во всех её проявлениях. За суетой нынешней жизни у нас очень мало времени остаётся на собственных детей, даже самых любимых. В стремлении заработать, создать достаток в семье, добиться карьерных высот мы откладываем на потом общение с ребенком, перекладываем воспитательные функции сначала на сад, потом на школу. Пока в один прекрасный вечер не обнаружится, что мы говорим с ребенком на разных языках; ребенок не понимает того, что нам кажется элементарным; родители становятся ему неинтересны, а вместе с тем, очень часто получается так, что ребенок не оправдывает наших ожиданий несмотря на то, что мы ведь стараемся, чтобы у детей было всё. И тогда родители начинают задавать вопрос: «Где мы допустили ошибку, ведь мы так стараемся, чтобы ребенок ни в чём не нуждался?». С позиции учителя начальных классов могу точно сказать о том, что большинство семей не так безнадежны. Для становления всесторонне развитого и эмоционально устойчивого ребенка (начальная ступень образования) очень важно вовлекать в образовательно-воспитательный процесс семью, что, к сожалению, сейчас отходит на второй план. Поэтому, считаю, что возникшую проблему необходимо обсуждать, искать продуктивные пути решения для того, чтобы помочь родителям даже на расстоянии сохранять теплый контакт с ребенком, не утратить влияние на него и сохранить не только собственный авторитет, но и его любовь.*

Ключевые слова: успешный ребенок, семья, школа, учитель.

*Дети, привыкшие к критике,
Учатся осуждать.
Дети, враждою воспитанные,
Знают, как нападать.
Дети, в насмешках выросшие,*

*Впитывают робость.
Много и часто стыдимые
С виною своей неразлучны.
Те, кто воспитан терпимостью,
Постигают науку терпения.
Воспитанные ободряющим словом
Умеют верить в себя.
Дети, взращенные похвалою,
Умеют видеть хорошее.
А воспитанные одобрением,
Живут с собою в ладу.
Одаренные дружбой, душевным теплом
Находят в мире любовь.
Сэлли Фельдман*

Из опыта работы... По роду своей деятельности, а я являюсь учителем начальных классов, помимо каждодневной работы с учениками, в нашей школе на протяжении всего учебного процесса ведётся разносторонняя работа с семьями. Ничего нового здесь нет, так происходит во всех общеобразовательных организациях. Наблюдая несколько лет за своими учениками, а точнее за их успехами в обучении, считаю, что самой актуальной проблемой школьного образования на сегодняшний день остается тот факт, что вовлечение родителей в совместную деятельность по обучению и воспитанию детей, с позиции самих родителей, отходит на второй план.

Каждый родитель, отдавая ребенка в школу, надеется на то, что он будет успешен и в учебе, и в отношениях с одноклассниками, с учителями; что школа может помочь родителям при решении ими многих вопросов в воспитании детей, но очень часто в наше время забывают о том, что любое образовательное учреждение никогда не сможет конкурировать с семьёй. Именно семья является самым мощным средством в формировании и становлении личности ребенка. Поэтому при поступлении ребенка в школу, школа и семья становятся равноправными субъектами социального воспитания детей, во всяком случае так должно быть. В настоящее же время вызывает большую тревогу тот факт, что значимость одного из них (семьи) уменьшается, а поэтому неизбежно возрастает роль другого (школы) и равноправие сторон нарушается. Возникающий дисбаланс моментально находит своё отражение в ребенке: в его поведении, в отношении к учебе, в организации досуга и т. д. Как правило, все изменения, которые происходят с детьми в этот момент, носят скорее негативный характер, нежели положительный. И дело здесь совсем не в том, что школа в целом или педагоги в частности что-то не добавили ребенку. А дело в том, на мой взгляд, что современные родители постоянно заняты. Они уверены, что их задача – обеспечить детей едой и одеждой, отправить в лагерь, дать денег на карманные расходы и т. д. Именно сейчас я бы сказала «СТОП», уважаемые родители, от вас, конечно, не требуется, чтобы вы становились вторым педагогом для своего ребенка дома, каждый должен делать своё дело, но стать помощником обязаны.

Я считаю, что родителям достаточно научить ребёнка учиться, то есть правильно организовать процесс. Пришёл домой, покушал, отдохнул немного (а не посидел в гаджете!), прогулялся – и за работу! Конечно, у родителей на первом этапе высок уровень тревоги за успеваемость ребёнка.

Но, поверьте, вам важно знать одно: ребёнок учится. А это процесс, в котором будут свои неудачи, но и успехи обязательно придут, если мотивация будет положительной.

Успешность ребенка в школе во многом зависит от того, насколько родители хотят, стремятся, могут помочь ребенку, поддержать его. Главная забота родителей – поддержание и развитие интереса узнавать новое, способствовать созданию ситуаций успеха для своего ребенка в процессе освоения новых умений, навыков и знаний.

Поэтому основной целью моей работы является организация продуктивного взаимодействия семьи, школы и ребенка, а также вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство, ведущим субъектом которого должны стать родители.

Среди других целей, вытекающих из вышеуказанной:

- повышение статуса семьи, статуса материнства и отцовства в сознании ребенка (проведение тематических праздников в школе с привлечением родителей в качестве гостей, участников мероприятий и т. д.);

- создание условий для выполнения семьей воспитательной, психологической, жизнеохранительной функций (на базе своего класса созданы кружки по интересам как интеллектуальные, так и творческие, проводятся классные часы и индивидуальные беседы, направленные на укрепление доверительных отношений между детьми и родителями; во внеурочное время – походы, выезды вместе с родителями и т. д.);

- утверждение собственно семейных ценностей, таких, как уважение к матери и отцу, к женщине, к старшим членам семьи, любовь к детям и забота о них, взаимопомощь и помощь нетрудоспособным членам семьи, посильный вклад каждого в создание материальной основы семьи, полноценное внутрисемейное общение, совместное проведение досуга, самореализация и самораскрытие личности взрослого и ребенка, а также общечеловеческих ценностей, в числе которых – здоровье; активная трудовая и общественная деятельность; познание, развитие и творчество; передача из поколения в поколение воспитательного потенциала семьи и рода; трансляция через семью культурных традиций своего народа, включая обычаи, обряды, национальный язык; национальное самоуважение и преданность своей Родине, государству.

Все вышеперечисленные факторы достигаются только при условии открытых воспитательных систем. Эффективность взаимодействия определяется взаимными установками семьи и образовательного учреждения. Наиболее успешно они складываются, если обе стороны осознают необходимость целенаправленного воздействия на ребёнка и доверяют друг другу.

Эффективность взаимодействия обеспечивается также опорой на психолого-педагогические принципы: научность, единство действий, связь с жизнью, диагностика, использование идей и средств народной педагогики как основы домашнего воспитания, выбор оптимальных форм, средств и методов взаимодействия и др.

Направления:

- повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего обучения детей в школе (проводятся тематические уроки для детей и их родителей по мере необходимости или по просьбе родителей);

- консультирование родителей по вопросам воспитания психологами школы, согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей;

- организация социально-педагогической помощи семье, совместная выработка наиболее адекватных направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения.

Организация сотрудничества родителей и школы в деле воспитания на основе единой педагогической позиции происходит через:

- включение родителей в совместную со школой воспитывающую деятельность с детьми;

- правовое просвещение родителей;

- оказание помощи родителям в семейном воспитании;

- оказание родителями материально- финансовой помощи школе;

- совместная со школой организация социальной защиты детей;

- организация здорового образа жизни ребёнка в семье и школе.

Четыре направления взаимодействия школы и семьи.

Предлагается четыре направления, по которым можно организовать взаимодействие школы и семьи.

1. Первое направление – формирование активной педагогической позиции родителей.

Первым и решающим условием положительно направленного взаимодействия являются доверительные партнерские взаимоотношения между учителями и родителями. Контакт строится таким образом, чтобы у родителей возникал интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

Следствием такого педагогического взаимодействия является участие родительского актива в воспитании не только своего ребенка, но и класса в целом. Огромный эффект имеют коллективные дела школы и классов, в которых принимают участие родители.

2. Вооружение семьи педагогическими знаниями и умениями, усвоение теоретических знаний и приобретение практических навыков. Одной из форм просвещения родительской общественности для меня является организация разнообразных занятий: лекции, беседы, конференции для родителей, педагогические дискуссии, круглые столы, педагогические практикумы, открытые уроки для родителей с привлечением детей, родительские собрания.

3. Взаимодействие социальной службы с семьями. Постоянное сотрудничество с родителями позволяет мне быть в курсе о ситуации в семье, благодаря чему своевременно оказывается профессиональная помощь родителям и сотрудничество с ними в воспитании ребенка. В результате такого социального взаимодействия школы и семьи я получаю возможность:

- изучения семьи с целью выяснения ее возможностей по воспитанию детей,

- знакомство с бытовыми условиями учащихся;

- группировку семей по принципу возможности их нравственного потенциала;

- составление программ совместных действий;

- анализ результатов совместной воспитательной деятельности;

- мониторинг социальной ситуации.

В итоге такой комплексного подхода удаётся выбрать наиболее эффективные формы работы с семьёй.

4. Четвертое направление – вовлечение родителей в органы школьного самоуправления. Родители учащихся юридически не входят в школьный коллектив, но не менее педагогов и своих детей заинтересованы в успешной работе школы.

Нельзя не отметить неоценимую помощь родителей в укреплении материально-технической базы школы, оснащении учебных кабинетов их, всемерную помощь во взаимодействии со спонсорами.

И только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие.

Основными условиями её реализации могут быть:

- родители – не просто помощники педагогов, а равноправные участники процесса развития детей: интеллектуального, нравственного, физического, психического;
- переход школы от доминирующих сегодня форм массовой работы с семьёй к групповым и индивидуальным формам взаимодействия, построенным на диалоговой основе;
- осуществление на практике дифференцированного и индивидуального подхода к семьям;
- систематическое и целенаправленное оказание разнообразной психолого-педагогической поддержки семьям;
- установление эффективного контроля, основанного на диагностике, и поэтапного анализа процессов обучения и воспитания детей;
- обеспечение своевременной их коррекции в связи с возникающими трудностями и отклонениями в развитии детей.

Практические советы для работы с родителями

Какие бы задачи общество не ставило перед школой, без помощи родителей, их глубокой заинтересованности, их педагогических и психологических знаний процесс воспитания и обучения не даст необходимых результатов. Следует отметить, что успешность (либо неуспешность) педагогического взаимодействия школы и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога, стилем и тоном его отношений. В связи с этим рассмотрим некоторые правила и советы американских специалистов:

1. Не стремитесь во чтобы ни стало отстоять собственную позицию (основная задача – совместная деятельность, а не отстаивание своей точки зрения).

2. Обсуждайте проблему, а не личные качества ученика. Выразите уверенность, что совместные усилия решат проблему.

3. Учитывайте личные интересы родителей. Предложите не отказываться от увлечений, а привлечь к ним ребёнка.

4. Не верьте генетике (её влияние огромно, но не безгранично).

Мы вместе против проблемы, а не друг против друга.

Беседа с родителями учащихся будет успешна, если:

- удалось избежать противостояния и конфронтации;
- удержались сами и удержали родителей от взаимных упреков и обвинений;

- удачно сформулировали проблему воспитания, и родители приняли вашу формулировку;
- обсудили ваши совместные действия по решению имеющейся проблемы.

И здесь роль педагога в просвещении родителей, установлении их контакта со школой особенно велика.

Наиболее распространённой и эффективной формой взаимодействия с родителями учащихся является родительское собрание.

Цель данной статьи – обратить внимание родителей на сложившуюся проблему, предложить способы мотивации как родителей, так и учителей на взаимодействие с ребенком и школой, а также напомнить, что любое наше воспитательное действие влечет к тем или иным последствиям. И здесь важно помнить, что:

1. Если дети живут в обстановке критики, они учатся критиковать и осуждать других людей.
2. Если дети живут в обстановке вражды и злобы, они учатся быть злыми, учатся драться.
3. Если дети живут среди насмешек, они становятся нерешительными и излишне скромными.
4. Если дети живут в обстановке стыда и смущения, чувство собственного достоинства уступает место чувству вины.
5. Когда к детям относятся терпимо и справедливо, они учатся быть терпимыми и справедливыми с другими.
6. Когда детям внушают уверенность в себе, они учатся быть спокойными и уверенными.
7. Когда к детям относятся с восхищением и похвалой, они учатся доброй оценке.
8. Когда дети живут в обстановке правдивости, они узнают, что такое справедливость.
9. Когда дети живут в безопасности, они учатся вере.
10. Когда поступки детей одобряют, они учатся ценить себя.
11. Когда дети чувствуют безоговорочное принятие себя, они учатся искать любовь в Боге и мире.

Уважаемые родители и педагоги, нам как никогда необходимо объединяться для того, чтобы сделать существование наших детей максимально комфортным. Осталось определить только формы такого объединения.

И в заключение хочется сказать о том, многие взрослые проблемы уходят корнями в детство. Мы чувствуем себя несчастными оттого, что нас, когда-то недолюбили, недохвалили, недопоняли, недоценили. Будет ли разумным повторять ошибки последствия которых мы прочувствовали на себе и знаем как это больно. Дети не виноваты, что наше общество больно. Они не просили нас рожать их. Это был наш собственный выбор. В нашей ситуации они стали заложниками и если мы с вами взрослые не сумеем договориться, то имеем ли мы право требовать чего-то от детей. Они в большей степени воспитываются на нашем примере, а не на том, что мы декларируем.

Практика показывает, что наши дети лучше нас, добрее, милосерднее, и именно мы взрослые, на протяжении всей их последующей жизни либо создаем соответствующие условия для того, чтобы они стали еще лучше, духовно богаче, творчески развивались; либо мы прямо или косвенно

способствуем тому, чтобы наши дети с годами набирались негативного опыта. Так что, уважаемые взрослые, выбор за нами! Ведь именно на двух социальных институтах, семье и школе, лежит ответственность за воспитание детей: семья по Конституции, первый и главный воспитатель ребенка; образовательное учреждение – помощник родителям в воспитании детей по профессиональной принадлежности.

Так давайте сделаем свой выбор в интересах общества, в интересах будущего поколения!

Для успешного взаимодействия семьи и школы нужно помнить и следовать следующим правилам: *Любите! Уважайте! Помогайте! Объясняйте! Учите! Доверяйте! Спрашивайте! Благодарите!*

Заключение. Существование знаменитого «треугольника» между школой, учеником и родителями всегда являлось актуальной темой. В связи с введением стандартов «второго поколения» его значимость только усиливается. Из своего опыта работы не только как классного руководителя, но и учителя-предметника, могу сказать, что всегда стремлюсь к сотрудничеству с родителями не только на уровне класса, но и одного учащегося. Ведь каждый ребёнок индивидуален, и к каждому нужен свой подход. И кто, как ни родитель может помочь в достижении общих целей. Исходя из практики, могу сказать, что родители учащихся всегда помогают мне не только в организации экскурсий и постановке спектаклей, но и в проведении родительских собраний, в беседах с неуспевающими учениками. В нашей школе есть попечительский совет, в каждом классе – родительский комитет. Вместе администрация и родители добиваются решения важных вопросов. Родители отдельных классов принимают участие в организации классных часов, а иногда и уроков. Вместе можно сделать многое.

Главное, чтобы, и учитель, и родитель понимали, что всё это ради третьей составляющей, ради того, чтобы ребёнок вырос добрым, умным, активным, сильным, ответственным, творческим *Человеком*.

Список литературы

1. Безруких М. Почему учиться трудно? / М. Безруких, С. Ефимова, Б. Круглов. – М., 1996.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология. – М.: Академический проект, 2001.
3. Гребеншиков И.В. Школа и семья. – М., 1995.
4. Воликова Т.В. Учитель и семья. – М., 1997.
5. Гейко В.А. Роль семьи в развитии школьных успехов // Начальная школа. – 1999. – №3.
6. Кулик Л.А. Семейное воспитание / Л.А. Кулик, Н.И. Берестов. – М.: Просвещение, 1990.
7. Лернер П. О жизненном самоопределении школьника // Домашнее воспитание. – №5. – 2002.
8. Немов Р.С. Психология. – Центр «Владос», 2000.
9. Андреева Г.М. Психология социального познания: Учеб. Пособие для высших учебных заведений. – М.: Аспект Пресс, 1997.
10. Подласый И.П. Педагогика. Т. 2 – М., 1999.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Владимирова Татьяна Николаевна

магистрант
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с помощью информационных средств обучения и обосновывается ее актуальность.*

***Ключевые слова:** речевая патология, коррекционная программа, логопед, методы коррекции, общее недоразвитие речи, окружающий мир, информационные технологии.*

На становление речи природа отводит человеку не так много времени – ранний возраст и дошкольный период. В этот период возникают самые благоприятные условия для развития устной речи, закладывается основа форм речи письменной, чтения и письма, и в дальнейшем построение речевого и языкового развития ребёнка.

Любого рода опоздания, любой недостаток в ходе процесса формирования речи дошкольника отражаются на его деятельности и поведение в обществе. Дети, которые плохо говорят, начинают осознавать свой недостаток, делаются молчаливыми, застенчивыми, нерешительными, затрудняется их общение с окружающими и сверстниками.

Исходя из этого, можно предположить, что преодоление речевого недоразвития будет на много успешнее, если в основы обучения будут использованы средства, направленные на развитие речевых функций. А современные информационные компьютерные технологии отвечают этим требованиям.

В связи с этим актуальным представляется ознакомление с окружающим миром с применением информационных технологий в обучении детей с нарушениями речи.

Изучив педагогическую литературу (Л.С. Новоселовой, И. Пашелите, Г.П. Петку) и передовой опыт (Г.А. Репиной, Л.А. Парамоновой, Чайновой и других) по данной теме мы убедились, что использование ИКТ открывают перед педагогом новые перспективы повышения эффективности развития речи дошкольников, служит современным наглядным материа-

лом, решают задачи, обеспечивающие готовность к обучению (оптико-пространственная ориентация, зрительно-моторная координация), формирование учебной мотивации, развитие самостоятельности, произвольности. Таким образом, ученые, отечественные и зарубежные исследователи придерживаются такой точки зрения, что при грамотном использовании технических средств компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей.

Рассмотренная проблема сформированности представлений об окружающем мире у старших дошкольников и использование компьютерных технологий в этом процессе послужили основой для проведения опытно-экспериментальной работы по выявлению влияния комплекса мультимедийных средств обучения на формирование представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Данное исследование проводилось в 2018–2019 годах на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Куйбышевский детский сад «Колобок». В нем приняли участие дети старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Цель данного экспериментального исследования – определение исходного уровня сформированности представлений об окружающей действительности детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

В соответствии с целью, задачами исследования был разработан план педагогического эксперимента по использованию системы информационных технологий для формирования знаний об окружающей действительности.

Исследование проводилось в форме индивидуальной беседы с ребенком. Для исследования сформированности представлений об окружающей действительности у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня нами были использованы: Методика «Представление об окружающем мире» (по Е.А. Стребелевой), Методика «Времена года» (по Р.С. Немову).

В результате проведения методики *«Представление об окружающем мире»* были получены следующие результаты.

Дети, уровень представления, об окружающем мире которых можно обозначить как достаточный, охотно приняли и поняли задания, на вопросы экспериментатора отвечали с интересом, старались давать полные ответы, объясняли их. Трудностей предлагаемые вопросы не вызывали.

Дети с недостаточным уровнем представления об окружающем мире на некоторые вопросы отвечали неполно, экспериментатору приходилось задавать дополнительные вопросы. В целом дети задания понимали и охотно шли на контакт. Недостаточно полными были ответы на вопросы «Как называется то время дня, когда ты просыпаешься, обедаешь и готовишься ко сну?»: дети путали время суток. Ответы последнего задания «Назови предметы одежды и столовые приборы, которыми ты пользуешься» также были неточными: предметы одежды путали с предметами обуви.

Дети, чье представление об окружающем мире можно назвать неполным, принимали задания, охотно вступали в речевой контакт со взрослым. Однако ответы детей данной группы не соответствовали поставленным вопросам. Дети не могли полностью назвать домашний адрес, не могли правильно определить время года, время суток. Детям известны названия

тех или иных животных, однако различие домашних и диких животных вызвало затруднения. Называя предметы одежды, добавляли предметы обуви, головных уборов. Столовые предметы назвать затруднялись. Сотрудничество некоторых детей со взрослым во время беседы устанавливалось на эмоциональном и «деловом» контексте.

Исследования по методике «Времена года». По результатам проведенного исследования можно также сделать следующие выводы. Все дети с высоким уровнем развития правильно называли все картинки с временами года. При этом дети с очень высоким уровнем правильно связали все картинки между собой. При определении времени года указывали не менее трех признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам). Дети с высоким уровнем развития также связывали времена года правильно, но называли меньшее количество признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.

Дети со средним уровнем развития правильно определяли времена года на всех картинках, но не всегда правильно связывал их между собой. Количество называемых признаков, подтверждавших их мнение, было в пределах 3–4.

Дети с низким уровнем развития смогли правильно определить время года только на 2 картинках из 4. Правильно было указано только 1–2 признака в подтверждение своего мнения.

Таким образом, изучение состояния представлений о живом мире у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня позволяет сделать следующие предварительные выводы: сравнительно более четкими у этих детей являются представления о себе, ближайшем окружении, органах чувств и их функциях, что, по-видимому, объясняется доступностью названных объектов личному практическому опыту; однако эти представления фрагментарны, многие из них отличаются неточностью. Несмотря на то, что у большинства детей имеются представления об объектах живой и неживой природы, они недостаточно точны, не отражают взаимоотношений, существующих между объектами и явлениями окружающего их мира.

Наибольшую трудность для детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня представляет осмысление и объяснение причинно-следственных зависимостей в мире природы. Наиболее трудными для детей явились вопросы, связанные с пониманием временных и сезонных изменений в природе, однако необходимы предпосылки для начала работы в этом направлении. Это следует учитывать при организации индивидуальной коррекционной работы.

После полученных результатов констатирующего этапа эксперимента нами была организована практическая работа по формированию знаний об окружающем мире старших дошкольников. С детьми экспериментальной группы мы проводили различные занятия по формированию представлений об окружающей действительности с использованием ИКТ, контрольная группа занималась по обычной программе.

На формирующем этапе происходило ознакомление детей с окружающим миром путем использования познавательных сказок (в том числе и составленных самостоятельно), мультимедиа-презентаций, прослушивание звуков природы

Работу начали с развития фонематического слуха и восприятия неречевых звуков, для этого подобрали презентации: «Звуки дома», «Инструменты» и др. Они не только демонстрируют какие-то явления или предметы, но и воссоздают необходимые слуховые ассоциации, например такие как: «вода капает», «дверь скрипит», «стучит молоток».

Для развития и обогащения словаря, формирования лексико-грамматических средств языка, формирования навыков словообразования подобрали презентации по лексическим темам: «Профессии», «Времена года», «Детская одежда», «Головные уборы», «Посуда», которые знакомят детей с предметами и их назначением, с временными представлениями.

Для формирования звукопроизношения, развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания, ознакомления детей с готовыми художественными образцами родного языка использовали игры Мерсибо. Для формирования умения соотносить образные обороты речи с предметом были предложены мультимедийные дидактические игры «Овощи», «Фрукты». Игровая форма деятельности пробуждает у детей интерес к заданию, способствует ориентировке в окружающем, использованию слов, относящихся к разным частям речи. Дети стали активно употреблять антонимы, узнали и запомнили много загадок, научились понимать и соотносить изображаемое на картинках с содержанием текста.

В работе по развитию связной речи, совершенствованию структуры предложения, формированию умения точно излагать свои мысли, высказываться и рассуждать в форме небольшого текста-описания или повествования использовали красочные мультимедийные задания Мерсибо, мнемосхемы. Развитие связной речи очень эффективно осуществляется через такую форму работы как составление рассказов из личного опыта. Дети с удовольствием составляют короткие рассказы по сюжетам семейных фотографий.

С целью профилактики зрительного утомления детей после просмотра презентаций предлагалось использование электронных цветowych физкультурминуток для глаз, снимающих зрительное утомление и повышающих настроение.

Поскольку выявлено, что у большинства детей дошкольного возраста преобладает визуальное восприятие над слуховым, то именно ИКТ, которое обладает мультимедийностью, помогает сделать взаимодействие между педагогом и ребенком более интересным и динамичным. Позволяет «погрузить» дошкольника в предмет изучения, создать иллюзию сопереживания, сопереживания с объектом.

Диагностические исследования, проведенные с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня, показали, что у 70% детей улучшилась связная речь, дети стали самостоятельно пересказывать небольшие по объему сказки, составлять рассказы из собственного опыта, у 85% расширился словарный запас, у 79% улучшилось звукопроизношение.

Полученные результаты позволяют сделать вывод что, использование ИКТ повышает эффективность работы по развитию речи, оптимизирует образовательный процесс, обеспечивает индивидуальный подход к детям с нарушениями речи, а также формирует успешность детей, повышает мотивацию, существенно сокращает время усвоения материала.

Список литературы

1. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю.М. Горвиц, Л.Д. Чайнова, Н.Н. Поддяков [и др.]. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 328 с.
2. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: методическое пособие. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена: Союз, 2010. – 196 с.
3. Иванова Е.В. Повышение ИКТ-компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – №12.
4. Недоразвитие речи (ОНР, ЗРР и другие формы). Нормы развития речи ребёнка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logo.ember.pro/stati/-nedorazvitie-rechi-onr-zrr-i-drugie-formy-normy-razvitiya-rechi-rebjonka>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.iteach.ru
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.solnet.ee>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedia.ru>

Заика Елена Сергеевна
студентка

Егизарьянц Марина Николаевна
канд. пед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ОСОБЕННОСТИ ЗАДЕРЖКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлена симптоматика, характеризующая задержку речевого развития у ребенка, а также этиология ЗРР. Изучаются способы преодоления данного нарушения в развитии.

Ключевые слова: задержка речевого развития, этиология, симптоматика, патогенез.

В наши дни всё чаще и чаще встречаются дети с нарушениями речи. Этиология и патогенез каждого нарушения совершенно различные, но важно помнить, что любая дисфункция в речевом аппарате человека может быть исправлена и компенсирована за счет принципа обходного пути. Хотелось бы рассмотреть одно из речевых нарушений, которое имеет название задержка речевого развития. Итак, задержка речевого развития (ЗРР), по мнению отечественных исследователей, – это понятие условное. Оно употребляется для обозначения атипичного развития речи, при котором отставание этой функции во всех ее структурных компонентах (в фонетике, лексике, грамматике), независимо от степени, носит временный характер и сравнительно легко ликвидируется при применении специально разработанной методики.

Рассмотрение данной проблемы начнем с симптоматики задержки речевого развития, именно она даст возможность нам четко дифференцировать сходные нарушения.

Итак, симптоматика задержки речевого развития индивидуальна для каждого случая. ЗРР можно определить по следующим признакам:

- в 6 месяцев ребенок реагирует на жесты взрослых, особенно когда с ним играет мама;

- в 8–9 месяцев ребенок должен повторять за взрослыми легкие слова («мама», «папа», «баба», «ляля»); в связи с нарушением речевого развития ребенок вовсе не старается произносить слоги, звуки;

- в 1 год ребенок уже может называть некоторые предметы, но только схожими со словами звуками; к году у ребенка в словарном запасе должно быть около 10 простых слов («дай», «на» и прочие), эти слова должны использоваться постоянно и проговариваться четко; ребенок с нарушением не произносит слова, слоги, не общается со взрослыми, указывая на предметы, не реагирует на речь взрослых;

- в 1,5 года ребенок активно разговаривает, его речь приобретает понятный характер, он выполняет простые поручения взрослых – «сядь», «иди сюда», «поделись конфетой»;

- в 2 года ребенок с задержкой речевого развития говорит всего несколько слов по-отдельности, не старается повторять новые слова либо просто молчит;

- в 2,5 года ребенок активно общается со взрослыми, называет части тела, показывает животных, говорит их звуки; ребенок с ЗРР использует не более 20 слов, не отвечает на вопросы («где твой носик», «покажи ручки», «как говорит кошка»), не выполняет поручения, не может связать два слова в простое предложение;

- дети в 3 года могут говорить короткими предложениями, их легко понять, они могут рассказать о желаниях, поведать о чувствах; дети с нарушениями в речевом развитии не могут изъясняться со взрослыми, не говорят о своих желаниях; говорящий ребенок говорит без остановки, проглатывает окончания или даже половины слов.

- в 3,5–4 года малыш с отставанием может начать разговаривать фразами из мультиков или повторять слова взрослых; собственных предложений нет.

Речь таких детей относительно сформирована, но в отличие от речи нормально развивающихся детей она характеризуется нарушением звуко-произношения, неправильным подбором слов, нарушением связи слов (согласование, управление).

Зная симптоматику задержки речевого развития (ЗРР), необходимо отметить значимость ранней диагностики, а также раннего вмешательства в процесс развития ребенка. Своевременная комплексная диагностика ЗРР включает в себя медицинское, психологическое, педагогическое обследование. Как отмечают отечественные ученые М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова, при обследовании ребенка с ЗРР не выявляется грубых нарушений в работе анализаторов.

По мнению М.Ф. Фомичевой, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой и других исследователей, понятие задержка речевого развития включает все формы и разновидности речевых нарушений как функционального, так и органического происхождения. Причиной задержки речевого развития могут быть органические поражения коры головного мозга или задержка ее созревания. ЗРР может быть выражена в запаздывающем развитии речи детей, в нарушениях фонематического строя речи ребенка, в бедности и

ограниченности словарного запаса, в затруднениях в овладении грамматикой.

Важно заметить, что многие родители, не обращая внимания на отсутствие речи ребенка, или искаженном ее проявлении, не консультируются у квалифицированных специалистов по проблеме, имеющейся у ребенка.

К чему же может привести ЗРР без проведения коррекционной работы? Во-первых, к нормальному речевому развитию, что встречается крайне редко, во-вторых, к общему недоразвитию речи и, в-третьих, самым тяжелым последствием ЗРР является постепенное замедление темпа интеллектуального развития ребенка. Все психические процессы у ребенка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются с прямым участием речи. ЗРР при отсутствии своевременного начатых коррекционных занятий будет тормозить, и искажать весь ход психического развития ребенка.

И в заключение хотелось бы отметить, что особенности задержки речевого развития должны быть грамотно обследованы и скорректированы как можно раньше, именно эти комплексные (медико-психолого-педагогические) действия помогут ребенку в дальнейшем благополучном развитии.

Список литературы

1. Фомичева М.Ф. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 200 с.
2. Подольская О.А. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2013. – 212 с.
3. Понятийно-терминологический словарь логопеда /сост. В.И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева; под ред. В. Селиверстова. – М.: Владос, 2015. – 288 с.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПО

Волкова Екатерина Петровна

концертмейстер

МАУДО «Детская школа искусств №1»

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ПРОБЛЕМЫ АНСАМБЛЕВОЙ АГОГИКИ В РАБОТЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА С ИСПОЛНИТЕЛЯМИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Аннотация: автор отмечает, что концертмейстер – самая распространенная профессия среди пианистов. Концертмейстер нужен везде: в оркестровых классах и классах народных инструментов, в хоровых классах и классах хореографии, сольного пения, дирижирования, театрального искусства. Он исполняет аккомпанирующую партию в произведениях, написанных с сопровождением фортепиано, или играет роль аккомпанирующего инструмента, часто заменяющего оркестр. Данная статья раскрывает проблемы и особенности тонкой работы концертмейстера в ансамбле с исполнителями на народных инструментах. Освещает ряд проблем и особенностей, с которыми сталкивается концертмейстер в работе над таким средством музыкальной выразительности как агогика.

Ключевые слова: агогика, концертмейстер, *rubato*, ансамбль.

Агогика это одно из ярких средств музыкальной выразительности, предполагающим как незначительные, едва уловимые отклонения от темпа по желанию исполнителя, так и специально рекомендованные композитором или редактором при помощи конкретных текстовых пояснений. Если с указанными в тексте ремарками исполнитель обязан считаться в той или иной мере, то в отношении невыписанных отклонений, тех, что принято объединять общим понятием «*rubato*», – обычно руководствуются интуицией, художественным вкусом, который опирается на хорошее знание стиля произведения, на существующие исполнительские традиции, особенно если имеются аудиозаписи авторских трактовок.

В условиях ансамбля, где исполнителей как минимум двое, использование данного средства музыкальной выразительности становится весьма непростой задачей. Концертмейстер постоянно сталкивается с этой проблемой в своей работе, решая ее либо рационально, либо интуитивно на занятиях, репетициях и пожиная плоды в концертных выступлениях.

Вполне понятно, что в сольном исполнении чрезмерная агогическая свобода, равно как и ее отсутствие, не приведет к столь разрушительным последствиям, как в ансамбле, если музыканты имеют разные воззрения на агогику, их действия не согласованны. В ансамбле агогические задачи, как правило, лежат на совести концертмейстера, ему понадобятся педагогическая смекалка, психологическая гибкость, такт и уважение к партнеру по ансамблю. Самым наглядным примером для приобретения первоначаль-

чального навыка агогической выразительности исполнения можно считать как выписанные, так и подразумевающиеся замедления в конце многих произведений. Одна из важнейших функций агогики – преодоление тактовых черт; нотный текст с облегчающим пониманием метроритмической структуры тактовым делением – это способ фиксации музыкальной мысли, но никак не способ ее существования.

Важно подчеркнуть еще один существенный момент, касающийся ансамблевого исполнительства: проблема агогики – во многом этическая проблема. Ансамбль, не при каких обстоятельствах не должен делиться по горизонтали на гибкого и музыкального пианиста и солиста-инструменталиста, не обладающего в той же мере этими чудесными качествами. Концертмейстер обязан, насколько возможно, направить и вдохновить солиста, реально осознавая тот уровень, который на данный момент ему по силам. Вызывать в слушателях желание сравнительной оценки в свою пользу для концертмейстера равносильно признанию профессиональной некомпетентности. Необходимо придерживаться негласного правила: если в фортепианном вступлении звучит тема – сыграйте ее рельефно, но все отыгрыши ни в коем случае не должны превышать по гибкости и яркости исполнение солиста, это правило требует от концертмейстера умения и готовности быть «вторым»! Музыкальные фрагменты, где требуется синхронная агогическая изысканность, необходимо предварительно, тщательно выверить по вертикали и «уложить» в ритмическую сетку. Добросовестная работа на данном этапе гарантирует уверенность и минимальные потери в сценическом выступлении вследствие волнения. Что касается различий агогических задач концертмейстера при работе с инструменталистами и вокалистами, то разница в том, что поэтический текст в вокальной музыке со всей очевидностью диктует ту агогику, которая присутствует в живой речи, и благодаря этому, опорные точки фразы становятся очевидными.

Наиболее сложной в ансамблевой агогике для пианиста, следует считать работу с исполнителями на народных инструментах – балалайке, домре, где большую часть репертуара занимают обработки русских народных песен с изобилием ритмических и технических сложностей и самое главное с яркими чертами импровизационности, как важнейшего признака фольклорных жанров. Отсюда вытекает необходимость быть готовым к самым неожиданным «поворотам»: резкие остановки, смена размера, сбивки метра, протяженные фрагменты с постепенным наращиванием темпа.

Пианисту следует найти особый острый «острый» штрих, малейшая неточность будет заметна в ансамбле. И это лишь малая доля трудностей, которые помножены на требование безупречного чувства стиля. До интерпретации народной музыки нужно дорасти, и здесь можно посоветовать прослушать как можно больше образцов различных интерпретаций (в исполнении оркестра русских народных инструментов), понять логику развертывания народных куплетных песен (многие начинаются широко, протяжно, с раскачкой и постепенно набирают темп, кураж).

Техническим фундаментом для агогической синхронности в ансамбле является надежно отлаженное взаимодействие между исполнителями. Данная задача должна решаться не только концертмейстером, но и солистом, вполне осознающим обоюдную исполнительскую ответственность.

Не стоит полагаться исключительно на визуальный контакт, который в новых, отличных от класса условиях может быть нарушен или полностью отсутствовать. Отличным способом отработать интуитивное взаимодействие является игра в ансамбле без визуального контакта. Со временем у обоих исполнителей возникает удивительное ощущение энергоинформационного единства исполнительских устремлений, что позволяет предугадать творческие намерения каждого, свести к минимуму возможность потерь.

Подводя итоги, необходимо указать на весьма существенный момент. Подавляющее число концертмейстеров работает в ДШИ, ссузах и вузах, и решение вопросов применения агогики никак не может происходить без участия педагога, который является руководителем учебно-исполнительского процесса. Отсюда следует, что проблемы агогики тесно переплетаются с проблемой взаимоотношений концертмейстера с коллегой-педагогом. Е.А. Островская [1, с. 63] выделяет несколько типовых психологических портретов педагогов.

1. *Педагог-деспот* – полностью регламентирует и подчиняет своей воле и контролю весь учебно-репетиционный процесс, включая и действия концертмейстера, а соответственно и его агогические устремления. Среди педагогов-деспотов обычно встречаются два типа:

а) педагоги, которые отводят концертмейстеру исключительно гармоническо-метроритмические функции, требуя четкого выделения сильных долей;

б) педагоги, которые целиком посвящают себя ученику и мирятся с присутствием концертмейстера и тем музыкальным «шумом», который он издает на фортепиано исключительно в силу производственной необходимости. Таким образом, большая часть агогических устремлений пианиста остается за кадром.

2. *Педагог-доверитель* – это тот счастливчик, которому достался в лице высокопрофессионального, ответственного концертмейстера, владеющего репертуаром и хорошо знающего «кухню» исполнительской технологии данного инструмента. Такому специалисту при необходимости можно доверить весь процесс от разбора текста до последней репетиции, и это, казалось бы, желанный для пианиста способ самореализации, но могут быть и лучшие варианты.

3. *Педагог-партнер*. В этом случае на уроках в живом и творческом взаимодействии постоянно кипит процесс поиска интерпретации, в котором принимает участие не только педагог и концертмейстер, но и вовлекается учащийся-солист, где каждый имеет право предложить и аргументировать свой вариант. Остается пожелать каждому концертмейстеру именно таких коллег-педагогов, именно таких профессиональных взаимоотношений и именно таких в каждом случае решений агогических задач.

Список литературы

1. Искусство пианиста-концертмейстера: Теория и практика: Сб. статей конференции Школы концертмейстерского мастерства 2014 года / Предисл. О. Бер. – М.: Принт-макет, 2015. – 128 с.

Забиева Камшат Казбековна
докторант, старший преподаватель
Жетысуский государственный
университет им. И. Жансугурова
г. Талдыкорган, Алматинская область

Ермекова Набира Сагидуллаевна
старший преподаватель
Жетысуский государственный
университет им. И. Жансугурова
г. Талдыкорган, Алматинская область

Адамова Жанар Батырбаевна
учитель
КГУ «СШГ №16»
г. Талдыкорган, Алматинская область

ОСОБЕННОСТИ КРИТЕРИАЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям критериального оценивания на уроках информатики. Авторы поясняют, как критериальное оценивание помогает не только правильно оценивать знания учащихся, но и дает возможность педагогу находить индивидуальный подход к каждому учащемуся.*

***Ключевые слова:** критериальное оценивание, суммативное, формативное оценивание, рубрика, модель.*

Образование является главным критерием экономического процветания страны. На сегодняшний день в Республики Казахстан было проведено большое количество социально-экономических и политико-правовых реформ, но все же проблема образования по-прежнему остается актуальной.

Но что же представляет из себя критериальное оценивание и для чего оно нужно? Почему именно критериальное оценивание стоит в центре обновленной программы обучения? Говоря простыми словами, критериальное оценивание – это оценивание учащегося по определенным критериям. Критерий – это признак, на основе которого производится оценка. С помощью набора критериев по каждому предмету можно не только определить на каком уровне знаний находится учащийся, но и определить этот уровень по различным умениям, навыкам и знаниям. Здесь уже в большей степени знания применяются именно на практике, а соответственно, лучше усваиваются. Согласитесь, это более объективное оценивание учащихся. Критериальное оценивание помогает не только правильно оценивать знания учащихся, но и дает возможность педагогу находить индивидуальный подход к каждому учащемуся. Самая главная цель критериального оценивания это получить как можно более качественный и полный результат обучения, чего совершенно не было зафиксировано в традиционной системе обучения. А также здесь оценки учащихся никак напрямую не зависят от настроения педагога. Учитель в основном осуществляет контроль над работой учащихся и направляет их [1, с. 24].

Существуют определенные недостатки критериального оценивания в наших школах, которые заключаются в следующем:

- недостаточное осуществление контроля учебного процесса;
- отсутствие ежедневных оценок в дневнике может привести к отсутствию мотивационного характера;
- успеваемость в работе педагога и учащихся;
- возможно отсутствие дисциплины;
- издержки адаптационного периода;
- трудоемкость.

Модель критериального оценивания

В школе применяется два основных вида критериального оценивания: формирующее (текущее) оценивание и констатирующее (итоговое) оценивание. Формирующее оценивание проводится в процессе обучения. Данный вид оценивания не влияет на итоговую оценку, что помогает учащемуся снять страх перед ошибками, а также помогает учащимся скорректировать свою работу. Формирующее оценивание так же помогает учителю правильно сформировать критерии оценивания, распознать сильные и слабые стороны в классе среди учеников, скорректировать дескрипторы опираясь на знания учащихся, а также обеспечить учащихся обратной связью.

Констатирующее или суммативное оценивание проводится по окончании определенного учебного периода, четверти или учебного года. Данный вид оценивания является немаловажным в процессе обучения. Суммативный вид оценивания проводится для определения уровня знаний учащихся, а также помогает анализировать подготовку учащихся школы. Решение о баллах проводится учителем опираясь на разработанные критерии оценивания. Целью суммативного оценивания обучения является лишь суммирование того, что изучил ученик на конкретный момент. Результаты формативного и суммативного оценивания используются учителями для планирования учебного процесса, рефлексии и улучшения собственной практики преподавания [2, с. 43].

И как мы считаем, именно на уроках информатики, учащиеся имеют большее количество затруднений в усвоении нового материала. Данный предмет требует наибольшее количество различных методов и средств обучения. На сегодняшний день при обучении информатике необходимо уделять внимание работе по формированию функциональной грамотности как необходимого навыка использования знаний и умений для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, также в межличностном общении и социальных отношениях [3, с. 56].

Ключевым моментом оценивания является содержание критериев на уроке информатики, которые должны соответствовать ГОСО. Для оценивания достижений учащихся по информатике мы применяем четыре основных критерия, которые основываются на таксономии Блума.

В вопросах, требующих краткого ответа, обучающийся записывает ответ в виде численного значения, слова или короткого предложения.

В вопросах, требующих развернутого ответа, обучающийся должен показать всю последовательность действий в решении заданий для получения максимального балла. Задание может содержать несколько структурных частей/подвопросов.

*Образец заданий и схема выставления баллов
Задания суммативного оценивания по предмету «Информатика»*

1. Компьютер содержит следующие характеристики:

Оперативная память	4 Гб
Тип оперативной памяти	DDR3L
Расширение оперативной памяти	2 слота
Оптическое устройство	DVD+R/RW&CDRW
Жесткий диск	1 Тб
Контроллер накопителя	SATA

Рис. 1

Определите объем внутренней памяти _____ [1].

Определите объем внешней памяти _____ [1].

2. Открытка занимает 2560 бит памяти. Определите устройство, на которое можно разместить данный файл.

Таблица 1

Устройства памяти			
Свободная память	400 байт	300 байт	364 байт

Объясните причину выбора данного устройства, заполнив пробелы.

Я выбрал устройство памяти _____ потому что, _____

_____ [2].

3. Найдите общий объем информации.

Таблица 2

700 МБ	+	4 Гб.	=	МБ	[2]
--------	---	-------	---	----	-----

4. Дана информация о файле:

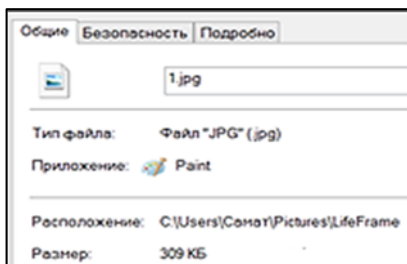


Рис. 2

Определите размер файла и переведите в соответствующие единицы измерения.

_____ Кб = _____ Байт = _____ БИТ [2]

5. Марат готовил реферат по истории Казахстана. Произошел сбой электроэнергии – вся информация была утеряна.

(i) Назовите вид используемой памяти.

_____ [1]

(ii) Определите действия Марата для сохранения информации.

_____ [1]

6. Назовите память, которая служит буфером между различными устройствами для хранения и обработки информации.

_____ [1]

7. Постоянное запоминающее устройство – вид внутренней памяти. Объясните назначение ПЗУ.

_____ [1]

8. На цифровом носителе сохранены два реферата.

(i) Определите, какой реферат занимает больше памяти. [1]

Таблица 3

Реферат 1.*doc		Реферат 2.*pdf
2 Кбайт	_____	3072 байт

(ii) Объясните необходимость сохранения информации в pdf формате.

_____ [1]

9. Рассмотрите изображение.

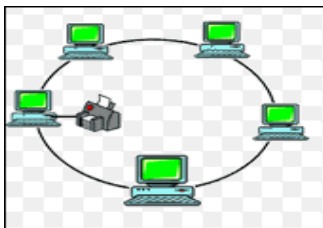


Рис. 3

(i) Дополните предложение.

На изображении указана _____ сеть, так как компьютеры соединены с помощью

_____ [1]

(ii) Определите канал передачи данных, использованных в предложенной топологии.

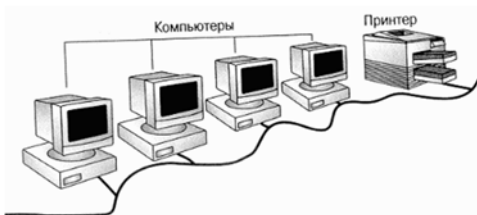


Рис. 4

_____ [1]

(iii) Объясните, почему данная топология считается наиболее популярной в наше время.

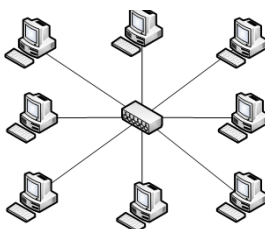


Рис. 5

_____ [1]

10. Рассмотрите изображение.



Рис. 6

(i) Определите вид связи.

_____ [1]

(ii) Назовите преимущество вида связи WiFi.

_____ [1]



Рис. 7

(iii) Объясните знак.


[1]

Таблица 4

Схема выставления баллов

№	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Жесткий диск = 1 Тб ОЗУ = 4 Гб	2	1 балл за определение объема жесткого диска. 1 балл за определение объема внутренней памяти
2	Флеш-карта. Микрокарта	1 1	
3	$700 \text{ МБ} + 4 \text{ ГБ} = 700 + 4096 = 4796 \text{ Мб}$ $4 * 1024 = 4096 \text{ Мб}$	2	
4	$309 \text{ Кб} = 316416 \text{ байт} = 2531328 \text{ бит}$	2	1 балл за перевод в байты. 1 балл за перевод в биты
5	ОЗУ – энергозависимая память, необходимо время от времени сохранять информацию на жесткий диск или другие ЦН	2	1 балл за указания ОЗУ. 1 балл за указания ЦН
6	КЭШ-память	1	
7	ПЗУ-постоянное запоминающее устройство. Только для чтения и хранит настройки компьютера (BIOS). Записывается на заводе-изготовителе	1	Принимаются другие альтернативные ответы
8	$2 \text{ Кбайт} * 1024 = 2048 \text{ байт} < 3072 \text{ байт}$ Второй файл Реферат2.doc больше. В данном случае rtf файл откроется в различных версиях MSWord, поэтому лучше сделать резервную копию в данном формате	2	1 балл за вычисление. 1 балл за объяснение. Принимаются другие альтернативные ответы
9 (i)	Локальная, так как соединены несколько компьютеров между собой	1	

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

9 (ii)	Кабель. Обучающийся может ответить «оптоволоконный кабель», «витая пара». Однако ответ «провода» – должен считаться ошибочным	1	
9 (iii)	Так как все компьютеры соединены через центральное устройство. Легко найти ошибки, поломка одного ПК не носит ущерба общей работе, но выход из строя ЦУ остановит работу сети	1	
10 (i)	Беспроводная связь	1	
10 (ii)	Обучающийся может назвать разные преимущества, <i>Примеры ответов:</i> – пользователи могут свободно перемещаться (мобильность); – возможность установить связь без кабелей в труднодоступных местах (горы, острова, высотные дома и т. д.); – отсутствие кабеля, низкая стоимость установки связи; – быстрая передача данных (высокая скорость передачи данных) на большие расстояния	1	1 балл за одно преимущество
10 (iii)	 Этот знак означает наличие беспроводной связи	1	
	<i>Итого</i>	20	

Список литературы

1. Руководство по критериальному оцениванию для учителей начальной школы. Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные школы». – Астана, 2016. – С. 24.
2. Титова Е.Н. Применение критериального оценивания на уроках математики для формирования учебнопознавательной компетентности учащихся. – 2015. – С. 43.
3. Кырыкбаева А.С. Критериальное оценивание на уроках математики как средство мотивации к учебной деятельности и индивидуального подхода к ученику / А.С. Кырыкбаева, А.С. Калденова. – С. 56.
4. Абылкасымова А. Учебное пособие по алгебре и началу анализа за 9 класс.: Мектеп, 2014. – С. 72.

Кобылец Светлана Николаевна
студентка

Комарчук Оксана Владимировна
преподаватель

ПО ЧУ «Техникум экономики и права»
г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край

АНАЛИЗ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ЧУ «ТЕХНИКУМА ЭКОНОМИКИ И ПРАВА» Г. СЛАВЯНСКА-НА-КУБАНИ

***Аннотация:** авторы отмечают, что проблема мотивации и мотивов поведения в деятельности – одна из основных в психологии. Мотивация для студентов является наиболее эффективным способом улучшить процесс обучения. Эффективность учебного процесса непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией. Достаточно часто преподаватели и студенты сталкиваются с проблемой мотивации обучения, ведь от того, что является движущей силой зависит успех в учебной деятельности в целом и в будущем влияет на профессиональное становление студентов. При анализе мотивов учебной деятельности студентов 1–3 курсов ПО ЧУ «Техникума экономики и права» использовался опросник по методике А.А. Реана и В.А. Якунина.*

***Ключевые слова:** мотивация, учебная деятельность, мотив, опросник, студент, профессиональное самоопределение.*

Мотивация играет немаловажную роль в жизни каждого человека. Мотивация рассматривается как основной компонент учебной деятельности [1, с. 68].

Её рассматривали такие авторы как Ф.У. Тейлор, А. Маслоу, В. Врум, С. Скиннер, А.Н. Леонтьев и многие другие.

Актуальность данной работы состоит в том, что в современной жизни роль обучения стала одной из важнейших, а молодежь, зачастую, не желает учиться, не заинтересована в этом. Достижения студентов зависят не только от их умственных способностей, но и от вида мотивации в учёбе.

Для определения и анализа основных мотивов учебной деятельности был проведен опрос среди студентов 1–3 курса ПО ЧУ «Техникума экономики и права» г. Славянска-на-Кубани, возрастная категория 15–21 год, специальностей «Право и социальное обеспечение», «Земельно-имущественные отношения», «Правоохранительная деятельность». Общее количество респондентов 90. Студентам был предложен опросник по методике А.А. Реана и В.А. Якунина, где предлагалось из определенного списка мотивов выбрать пять наиболее значимых:

1. Стать высококвалифицированным специалистом.
2. Получить диплом.
3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах.
4. Успешно учиться, сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично».
5. Приобрести глубокие и прочные знания.
6. Быть постоянно готовым к очередным занятиям.

7. Не запускать изучение предметов учебного цикла.
8. Не отставать от сокурсников.
9. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности.
10. Выполнять педагогические требования.
11. Достичь уважения преподавателей.
12. Быть примером для сокурсников.
13. Добиться одобрения от родителей и окружающих.
14. Избегать осуждения и наказания за плохую учебу.
15. Получить интеллектуальное удовлетворение.

Охарактеризуем полученные результаты. Для 35 студентов 1 курса специальности «Правоохранительная деятельность» наиболее актуальными мотивами обучения являются: 1. Стать высококвалифицированным специалистом и 2. Получить диплом. Данные мотивы выделили 33 и 32 человека соответственно. Мотив 3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах выбрали 14 человек из 35. Мотив 4. Успешно учиться, сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично» выбрали 22 человека из 35. Мотив 5. Приобрести глубокие и прочные знания выбрали 16 человек из 35. Мотив 6. Быть постоянно готовым к очередным занятиям отметили 7 человек из 35. Мотив 7. Не запускать изучение предметов учебного цикла выбрали 4 студента из 35. Мотив 8. Не отставать от сокурсников отметили 4 студента мужского пола из 35 человек. Также одним из актуальных мотивов обучения для студентов является Мотив 9. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности, его отметили 23 человека из 35, это говорит о заинтересованности опрашиваемых в развитии своей будущей карьеры. Мотив 10. Выполнять педагогические требования отметили 2 студента из 35. Мотивы 11 и 13 относятся к категории одобрения со стороны окружающих. Их отметили 7 и 5 студентов соответственно. Мотив 15. Получить интеллектуальное удовлетворение является также актуальным для 8 студентов из 35. Мотивы 12. Быть примером для сокурсников и 14. Избегать осуждения наказания за плохую учебу не выбрал ни один студент.

Рассмотрим результаты опроса студентов 1 курса специальности «Земельно-имущественные отношения». Количество респондентов 4 человека. Для них наиболее актуальными также явились мотив 1. Стать высококвалифицированным специалистом и мотив 9. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности. Их отметили все опрашиваемые. Также востребованными мотивами явились мотив 2. Получить диплом, мотив 3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах. Их выбрали 3 студента из 4. По одному студенту из 4 отметили мотив 13. Добиться одобрения родителей и окружающих и мотив 15. Получить интеллектуальное удовлетворение.

Охарактеризуем результаты опроса студентов 1 курса специальности «Право и социальное обеспечение» Общее количество опрашиваемых 6 человек. Актуальным мотивом для всех студентов стал мотив 2. Получить диплом. Мотив 1. Стать высококвалифицированным специалистом, мотив 5. Приобрести глубокие и прочные знания выбрали 4 студента из 6. Мотив 11. Достичь уважения преподавателей, мотив 9. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности отметили по 2 человека из 6 соответственно. По одному студенту выбрали следующие востребованные мотивы учебной деятельности: мотив 4. Успешно учиться,

сдавать экзамены на «хорошо» и «отлично» и мотив 12. Быть примером для сокурсников. Среди студентов также были отмечены мотивы 8 и 14. На них остановили свой выбор 2 студента из 6. Мотивы 6,7,10, не выбрал ни один студент.

Отобразим результат опроса исследования мотивов учебной деятельности среди 45 студентов 1 курса на рисунке 1.

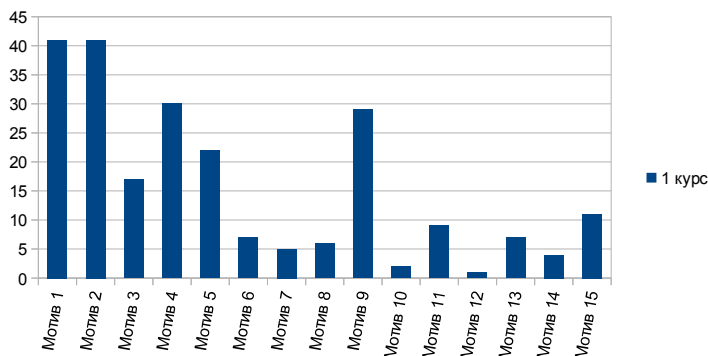


Рис. 1. Результат опроса исследования мотивов учебной деятельности студентов 1 курса

Рассмотрим результаты опроса среди студентов 2 курса. Для 12 студентов 2 курса специальности «Правоохранительная деятельность» наиболее актуальными мотивами обучения являются мотивы 2. Получить диплом и 9. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности, данные мотивы отметили 10 и 9 студентов соответственно. Студенты, обучаясь на втором курсе уже задумываются о будущей профессии и реализации своего потенциала. Также для респондентов данной возрастной категории важное значение в учебной деятельности имеют успешный процесс обучения. Мотивы 1. Стать высококвалифицированным специалистом, 3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах и 5. Приобрести глубокие и прочные знания отметили половина студентов.

Проанализируем результаты опроса студентов 2 курса специальности «Право и социальное обеспечение». Общее количество опрошиваемых – 10 человек. Основными мотивами учебной деятельности респонденты выбрали мотив 2. Получить диплом и 9. Обеспечить успешность будущей профессиональной деятельности, их выделили 9 и 7 студентов соответственно. Для студентов данной специальности также немаловажным является уровень знаний: 4 человека из 10 отметили мотив 5. Приобрести глубокие и прочные знания. Мотив 1. Стать высококвалифицированным специалистом выбрали только 2 человека из 10. Мотив 15. Получить интеллектуальное удовлетворение и мотив 8. Не отставать от сокурсников не является актуальным мотивом учебной деятельности.

Отобразим результат опроса исследования мотивов учебной деятельности среди 22 студентов 2 курса на рисунке 2.

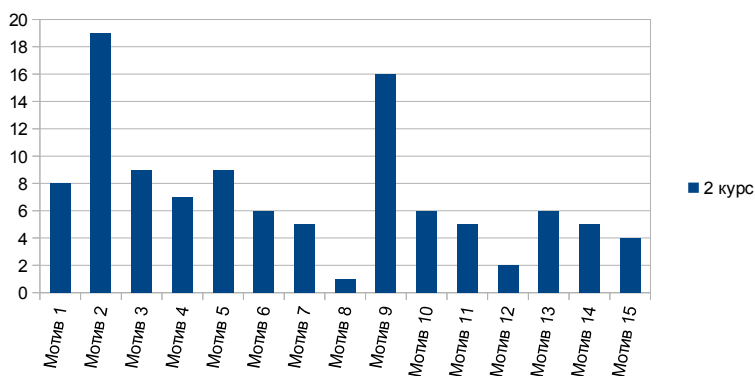


Рис. 2. Результат опроса исследования мотивов учебной деятельности студентов 2 курса

Охарактеризуем результаты опроса среди 16 респондентов 3 курса специальности «Правоохранительная деятельность». Актуальными мотивами обучения стали также мотив 1, мотив 2, мотив 4. Их отметили 12, 13 и 10 человек соответственно. Одним из актуальных мотивов стал также мотив 5. Приобрести глубокие и прочные знания – 9 студентов из 16. Респонденты отмечали мотивы 9, 10, 7, 14. Их выбрали по 4 студента из 16. Мотив 13. Добиться одобрения родителей и окружающих и мотив 3. Успешно продолжить обучение на последующих курсах не выбрал никто.

Рассмотрим результаты опроса среди 7 респондентов 3 курса специальности «Право и социальное обеспечение». Наиболее актуальными мотивами учебной деятельности студенты выделили мотив 1 и мотив 2, мотив 9 – их отметили все 6 студентов. Остальные мотивы занимают второстепенное значение. Есть мотивы, которые не выбрал ни один студент: мотив 3, мотив 6, мотив 10. Так как студенты являются выпускниками в ближайшем будущем, поэтому для них актуальным является именно получение диплома и будущая профессиональная деятельность. Отобразим результат опроса исследования мотивов учебной деятельности среди 23 студентов 3 курса на рисунке 3.

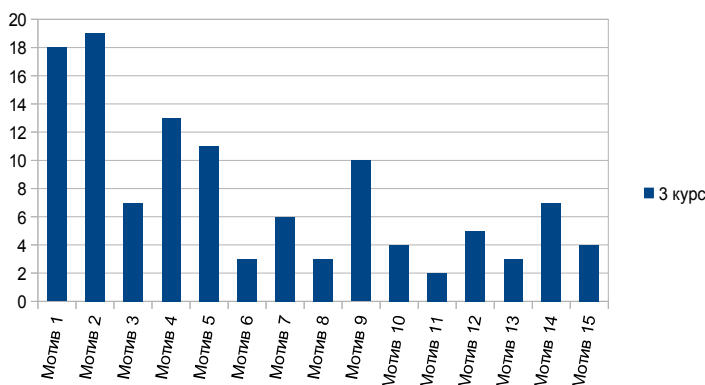


Рис. 3. Результат опроса исследования мотивов учебной деятельности студентов 3 курса

Представим результат опроса исследования мотивов учебной деятельности среди 90 студентов 1, 2, 3 курсов на рисунке 4.

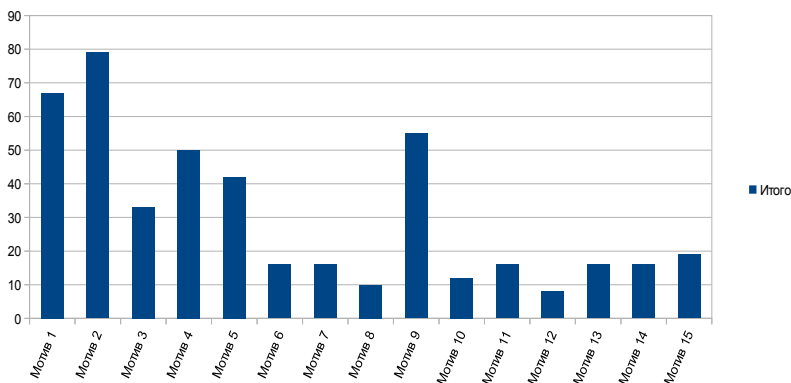


Рис. 4. Результат опроса исследования мотивов учебной деятельности студентов 1, 2, 3 курсов

Таким образом, можем сделать вывод, что среди 90 студентов возрастной группы 15–21 год наиболее актуальным является мотив 2. Его выбрали 79 человек. При выборе своей будущей специальности для человека важным и, как правило, первостепенным является получение диплома. Достижение этой цели создает мотивацию для успешной учебной деятельности. Мотив 1, отметили 67 человек. Стремление стать высококвалифицированным специалистом – это положительный момент для будущего выпускника учебного заведения. Это предполагает развитие мотивации именно к успешному учебному процессу. Мотив 9, отобранный

среди 15 мотивов 55 студентами, также связан с профессиональными качествами будущих специалистов. Наибольшая половина студентов стремится не просто учиться, а достигать наивысших баллов.

Успешность осуществления учебной деятельности, ее формирование зависит от мотивации. Мотив – побуждение к достижению цели.

В формировании мотивов учения значительную роль играют словесные подкрепления, оценки, характеризующие учебную деятельность студента [2, с. 132].

Например, оценка знаний во время опроса информирует студента о состоянии его знаний, об успехе или неуспехе в данной ситуации [3, с. 43]. Каждая из этих сторон оценки на уроке в той или иной форме является побуждением к действию или к знанию и в этом смысле обладает своеобразной стимуляционной силой. Этими воздействиями следует пользоваться очень осторожно, тонко, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, так как они влияют не только на ситуативные мотивы учебной деятельности, но при длительном использовании формируют также самооценку студентов и ряд других особенностей личности.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы [Текст]. – СПб.: Питер, 2011.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения [Текст] / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М., 2012.
3. Варганова И.И. К проблеме мотивации учебной деятельности // Вестник Моск. Университета. Сер.14, Психология. – 2000. – №4.

Кунавина Раиса Васильевна

преподаватель

ГБПОУ «Владикавказский торгово-
экономический техникум»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД ТИПИЧНЫМИ ОШИБКАМИ В ТЕКСТЕ ДОКУМЕНТОВ

Аннотация: в данной статье раскрываются причины появления наиболее типичных ошибок в языке документов, а также предлагается методика их предупреждения.

Ключевые слова: синтагма, устная речь, письменная речь, дееспособный оборот, безлично-предикативное слово, надеж, субстантивированное причастие, управление.

Главнейшими свойствами языка служебных документов являются точность, ясность, лаконичность.

Однако соблюдению данных требований к деловому тексту нередко препятствуют допускаемые составителем документа ошибки, наиболее типичные из которых рассматриваются в настоящей статье.

Работа по устранению ошибок только тогда будет успешной, когда вскрываются причины ее появления. В свое время известный российский лингвист И.В. Ягич справедливо писал о том, что если пишущий допу-

стил ошибку, то надо выяснить, что послужило причиной такой ошибки [1, с. 59].

В учебнике М.И. Басакова «Документационное обеспечение управления» приводится следующий пример, в котором нарушена ясность речи: «Для определения фонда оплаты в конце года уточняются расценки за продукцию». Автор справедливо указывает, что из данного высказывания невозможно однозначно заключить «расценки уточняются в конце года» или «расценки уточняются для определения фонда оплаты труда в конце года» [2, с. 70]. Однако в учебнике не определяется причина такого недочета, кроющаяся в неразличении устной и письменной речи. Для передавшего на письме указанное выше высказывание никакой двусмыслницы, естественно, не возникало, поскольку он в своей устной речи разделил высказывание на синтагмы в соответствии с замыслом, сделав паузу в нужном месте. Но он не учел того, что очевидная для него пауза не выделяется на письме, вследствие чего у читающего возникает двусмыслница понимания.

Для предупреждения подобного рода неясностей следует провести четкое различие между устной и письменной речью и акцентировать внимание составителя документа на том, что вполне уместная конструкция в устной речи может быть недопустимой в письменной.

В свое время Л.В. Щерба хорошо показал, как меняется смысл высказывания при переносе в нем паузы с одного места на другое. Ср.: «Я развлекал его/стихами моего брата» и «Я развлекал его стихами/моего брата».

Еще одна типичная ошибка, часто встречающаяся в деловом тексте, нарушение односубъектности в деепричастном обороте. Дело в том, что деепричастие несмотря на утрату форм словоизменения, сохраняют связь с субъектом действия глагольного сказуемого.

Согласно современной языковой норме «субъект действия, обозначенного деепричастием, совпадает с субъектом действия, обозначенного глагольным сказуемым» [3, с. 653]. При этом важно учитывать, чтобы совпадали логические субъекты действия, в то время как реальные субъекты действия могут и не совпадать, например, в случае с главным сказуемым, выраженным страдательным причастием. Ср.: «Пройдя несколько комнат, я был встречен самим графом» (Лермонтов «Княгиня Лиговская»). В приведенном примере реальным субъектом действия, выраженного деепричастием, является рассказчик (= я), реальным субъектом действия, обозначенного причастием, представляется граф, логически же субъект действия и у деепричастия, и у главного сказуемого один и тот же – «я». Следовательно, подобные конструкции вполне нормативны: «Я прошел несколько комнат» и «Я был встречен самим графом» [4, с. 127].

Невозможно согласиться с утверждением Д.Э. Розенталя о том, что в конструкциях со страдательными причастиями в роли главного сказуемого употребление деепричастия недопустимо, поскольку в них «субъект действия, выраженного сказуемым и субъект действия, обозначенного деепричастием, не совпадают» [5, с. 329]. Однако, как было показано выше, для подобных конструкций важно совпадение не реальных, а логических субъектов.

В случае же, когда субъекты действия, выраженного деепричастием, и действия, выраженного глагольным сказуемым, не совпадают, употреб-

ление деепричастия неправомерно. Ср.: «Проработав один месяц, у инженера Петрова В.А. возникли осложнения с руководителем подразделения» [2, с. 70].

Употребление деепричастного оборота вполне допустимо в неопределенно-личных и определенно-личных предложениях. Ср.: «Сидя на печи, генералом не станешь» (пословица); «Сейчас, опасаясь окружения, базу срочно эвакуируют» [4, с. 130]. В подобных предложениях логический субъект не выражен особым словом, но в мысли он присутствует, и, следовательно, обуславливает правомерность использования деепричастного оборота.

Употребление деепричастного оборота возможно и в безличном инфинитивном предложении. Ср.: «Этот опыт, мне кажется, целесообразно расширить, создав отраслевые научно-исследовательские институты при крупных университетах и вузах» [4, с. 130].

Вполне нормативен деепричастный оборот и в таком безличном предложении, в котором главный член выражен безличным глаголом. Ср.: «Мутило, позывая на рвоту» [4, с. 132]. Возможность употребления в подобных конструкциях деепричастного оборота обусловлено тем, что логический субъект в них материально хотя и не выражен, тем не менее, он присутствует в мысли. Ср.: (что-то, нечто) «Мутило и позывало на рвоту». Особенно ярко подобное наличие логического субъекта ощущается в следующем предложении: «Бухнуло, завывло, уходя...». Здесь отчетливо проявляется именно это «нечто», что «завывло, уходя», потому что уходить может именно какой-то субъект.

А вот в конструкциях с безлично-предикативным словом в роли главного сказуемого деепричастный оборот недопустим. Ср.: «Окинув взглядом комнату и все в ней находящееся, ему стало как-то неловко» (Лермонтов «Княгиня Лиговская»).

Таким образом, употребление деепричастного оборота недопустимо в разнособъектных конструкциях и в конструкциях с безлично-предикативными словами в роли сказуемого.

Типичной ошибкой, нередко имеющей место в тексте документа, является употребление имени существительного с предлогом «согласно» в форме родительного падежа вместо дательного, например: «Согласно Вашей просьбы» вместо «Согласно Вашей просьбе»; «Согласно распоряжения» вместо «Согласно распоряжению». Причина такой ошибки связана с близостью значений дательного и родительного падежей в русском языке. Так, в современном русском языке одинаково возможны сочетания типа «Памятник Петру Первому» и «Памятник Петра Первого». Поэтому по аналогии употребляют и сочетания с предлогами «согласно», «вопреки» и др. при именах существительных в родительном падеже. Для предупреждения подобных ошибок необходимо запомнить, что производные предлоги «согласно», «вопреки», «благодаря» употребляются только с дательным падежом.

К числу распространенных в деловой письменной речи относятся ошибки, связанные с неправильным падежным управлением. Наиболее типичным является употребление родительного падежа имени существительного вместо творительного. Ср.: «Заведующий отдела» вместо «Заведующий отделом»; «Заведующий кафедры» вместо «Заведующий кафедрой». Причина подобной ошибки обусловлена аналогическим влиянием

сочетаний типа «Начальник отдела», т.е. по аналогии с «Начальник отдела» пишут «Заведующий отдела». Однако компонент «заведующий» в подобных сочетаниях представляет собой субстантивированное причастие, сохранившее глагольное управление, требующее дательного падежа. Ср.: «Заведовать (чем?) кафедрой, отделом, детским садом и т. п.

Итак, наиболее типичные ошибки, встречающиеся в текстах документов, касаются разных языковых уровней. Для их устранения, во-первых, необходимо установить причину их появления, а во-вторых, предложить наиболее оптимальную методику их предупреждения. Это может быть указание на необходимость различия письменной и устной речи, выявление специфики синтаксических конструкций, различий в предложном управлении и др. Для этих целей наиболее эффективен прием сопоставления правильной и неправильной конструкции с последующим анализом появления ошибки и предложением методики ее предупреждения.

Список литературы

1. Ягич И.В. Критические замечания по истории русского языка. – СПб., 1889. – 171 с.
2. Басаков М.И. Документационное обеспечение управления (Делопроизводство). – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 350 с.
3. Грамматика русского языка. – М.: Изд-во АН СССР, 1954. – Т. 2. – Ч. 1 – 704 с.
4. Богданов П.Д. Обособленные члены предложения в современном русском языке. – Орджоникидзе: Изд-во Северо-Осетинского гос. ун-та, 1977. – 226 с.
5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: Русский язык, 2001. – 376 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Степанов Сергей Иванович
профессор

Наумова Лариса Анатольевна
доцент

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИНЦИПАХ ОБУЧЕНИЯ ДИРИЖИРОВАНИЮ

***Аннотация:** в статье обозначены педагогические принципы, лежащие в основе обучения дирижированию. Подчеркивается важность освоения нескольких составляющих деятельности дирижера: исполнитель, организатор, педагог. Выявляются ключевые моменты, определяющие специфику дирижерской профессии, среди которых – подготовка к коллективному исполнительству, соподчиненность внешних и внутренних действий дирижера, естественность музыкальной выразительности и убедительности жеста.*

***Ключевые слова:** обучение, дирижирование, педагогические принципы.*

Общепризнанный эталон оценок обучения дирижированию в настоящее время претерпевает изменения. Ремесленный подход в подготовке дирижеров, традиционная инерция в освоении технологических основ сменяется познанием взаимосвязей личностного и коллективного исполнительства. Самоутверждение личности дирижера происходит во взаимосвязи с осознанием не только технического мастерства в творческом коллективе, но и знаниями психологии, педагогики, а также умение претворять эти знания в процессе творческой деятельности. Основополагающий закон музыкального творчества дирижера – органичный сплав индивидуальных личностных, профессиональных качеств и их реализация во взаимодействии с коллективом исполнителей.

Творческую личность дирижера можно рассмотреть в нескольких аспектах:

- 1) дирижер-исполнитель;
- 2) дирижер-организатор;
- 3) дирижер-педагог.

Для успешной профессиональной деятельности дирижера наличие всех указанных составляющих является необходимым условием. Отсутствие одного из них может привести к снижению уровня профессионализма. Чем раньше педагог, ведущий класс дирижирования в вузе, поможет студенту осознать эту взаимосвязь, тем успешнее будет проходить освоение профессии.

До поступления в музыкальное училище занятия дирижированием практически отсутствуют. Задатки дирижерских способностей можно

установить лишь до некоторой степени, но три года занятий в дирижерских классах среднего профессионального образования точно могут определить способность или профессиональную непригодность к дирижированию. Кроме того, студенты училища параллельно посещают занятия оркестрового класса, руководителем которого является профессиональный дирижер, и могут наблюдать творческую работу по подготовке концертных программ.

По результатам экзамена на третьем курсе музыкального училища комиссия отбирает наиболее одаренных в дирижерской профессии студентов для прохождения специализации и получения квалификации «руководитель творческого коллектива». После этого начинаются углубленные занятия по инструментовке, читается лекционный курс основ методики дирижирования и, самое главное, начинается репетиционная работа с оркестром по подготовке программы итогового экзамена по дирижированию.

Следующая ступень обучения – вуз. Четкое разграничение общего и специального обучения дирижированию на факультетах народных инструментов является важным показателем дальнейшей профессиональной ориентации студентов. Один из главных принципов обучения дирижированию в ВУЗе – постоянная связь между исполнительским, музыкально-теоретическим, общекультурным развитием и овладением дирижерской техникой, практикой работы в оркестре.

Специфика занятий в дирижерском классе – их оркестровая направленность. Дирижер, безусловно являясь лидером в выработке общей стратегии исполнения, должен в то же время уметь проанализировать художественную инициативу исполнителей – оркестрантов, направив эту инициативу в единое русло.

В литературе, посвященной проблемам дирижирования, присутствуют высказывания о дирижерах-«диктаторах» и дирижерах-«демократах». Геннадий Рождественский справедливо считает, что «в идеале – оркестр должен быть блестящим собеседником дирижера» [5, с. 48].

Важной стороной деятельности дирижера являются репетиции, то есть подготовка произведения к коллективному исполнительству. Следует учитывать и, так называемую, «домашнюю» подготовку дирижера, которая должна быть проведена в полном объеме. Первый выход к оркестру – партитура выучена, техника отработана, оркестровые голоса розданы, но вдруг выясняется, что студент к репетиции подготовлен недостаточно, причем не в техническом, а в психологическом и педагогическом аспектах. Чаще всего это происходит в начале работы над новым произведением, которое ранее не исполнялось.

Глубокомысленно рассуждать «о высоких материях», заученно размахивать руками или начинать планомерную педагогическую работу по освоению материала с оркестрантами – вот два возможных пути решения проблемы. Но, к сожалению, второй путь, то есть педагогическое осмысление репетиции, не был подготовлен. Произошла ошибка в понимании оркестра как «безликого инструмента», а не как творческого коллектива.

Психологическим фоном, на котором разворачивается взаимодействие дирижера и оркестра, является процесс общения. Г.Л. Ержемский в своей книге пишет, что «в практике дирижирования встречаются, в основном, четыре типа психологических воздействий на музыкальный коллектив: подавляющее внушение, убеждающее внушение, внушение через доверие

и внушение через лидеров. Естественно, в чистом виде они применяются очень редко. Опытный дирижер обычно умеет пользоваться различными методами» [1, с.172].

Простого сообщения ученику об этих типах недостаточно, необходимо проводить планомерную работу в индивидуальном классе дирижирования. Прежде всего, следует научить студента «уметь объяснять» себе и педагогу художественные намерения словесно, то есть очертить образ в более конкретных формулировках. Только при ясно осознанном образе можно выразить его в жестах. «Познать самого себя» для дирижера важнее, чем для какого бы то ни было другого исполнителя – утверждал Николай Малько, – ибо дирижер отвечает не только за себя, но и за тех, кто является непосредственным исполнителем его указаний» [3, с. 217].

Внутреннее само моделирование исполнительского плана должно основываться на многих составляющих, но главное – это умение решать задачу о цели каждого своего действия. Необходимо осознать соподчиненность внешних и внутренних действий дирижера. «Внешняя форма двигательных проявлений в процессе воздействия дирижера на исполнителей является исключительно тонким искусством, раскрывающим не только содержание данного музыкального произведения, но и внутренний мир самого дирижера», – отмечает в своей книге о дирижировании А. Иванов-Радкевич [2, с. 27]. Подлинная дирижерская техника – это не набор технических штампов, а естественность музыкальной выразительности и убедительности жеста. Однако это не означает, что мануальной техникой не нужно заниматься. Свободное владение всеми техническими средствами и приемами, достижение мышечной свободы в движении рук – все это превращает простое «тактирование» в дирижерское искусство.

Процесс обучения технике дирижирования можно условно сравнить с элементами мозаики. При стандартном наборе элементов конечный результат всегда получается различным. Начальный этап обучения дирижированию очень сложен потому, что педагог использует описательный принцип движения, так как ход жеста с его пластическим образом нельзя измерить конкретно. Искусство педагога и состоит в том, чтобы научить сознательно применять тот или иной прием на практике, а не просто ограничиться «натаскиванием». Педагог вместе со студентом должны «смоделировать» дирижерскую палитру изучаемого на уроке произведения, учитывая при этом индивидуальное дарование студента. Конечно, невозможно учесть все варианты дирижерских приемов, которые могут быть использованы при изучении данного произведения, но чем больше их освоено, тем легче найти правильный прием.

Опасность этого периода обучения состоит в том, что педагог, зная в совершенстве произведение, тщательно продумав его с методической точки зрения, может невольно «навязать» свое прочтение. Тем самым он может лишить студента самостоятельности в освоении сочинения. Самый правильный в данный момент путь – использовать прием сопоставления. «Предлагаемый метод сопоставления развивает аналитические способности обучающегося, учит его сравнивать жесты и особенности исполнения. Для того чтобы сравнивать незначительные отличия в движении, надо сначала научить различать более заметные; к тому же надо заранее знать, в чем они могут проявиться» [4, с. 61]. Эти слова принадлежат известному педагогу и дирижеру И.А. Мусину, автору нескольких книг об искусстве

дирижирования. Педагог может предложить несколько вариантов исполнения того или иного эпизода музыкального произведения. Причем это может касаться и интонирования мелодии, и динамики аккомпанирующих голосов и, естественно, определенных дирижерских приемов. Освоение нескольких вариантов в классной работе необходимо для того, чтобы на оркестровой репетиции учащийся мог выбрать необходимый, основываясь на реакции исполнителей, так как многие недостатки исполнения происходят по вине дирижера.

Мастерство педагога, ведущего класс дирижирования, состоит в том, чтобы и при освоении простого технического приема дирижирования, и при выборе выразительных средств дирижирования музыкальным произведением, научить студента отчетливо понимать природу этих средств и дирижерский «язык», научить пользоваться учащегося этими средствами и – самое главное – научить умению учить других.

Список литературы

1. Ержемский Г.Л. Закономерности и парадоксы дирижирования. – СПб., 1993. – 261 с.
2. Иванов-Радкевич А.П. Пособие для начинающих дирижеров: для учащихся музыкальных и культурно-просветительских училищ. – М.: Музыка, 1977. – 119 с.
3. Малько Н.А. Основы техники дирижирования. – М.; Л.: Музыка, 1965. – 219 с.
4. Мусин И.А. О воспитании дирижера: Очерки. – Л.: Музыка, 1987. – 246 с.
5. Рождественский Г.Н. Мысли о музыке. – М.: Советский композитор, 1975. – 200 с.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

**ПАТЕНТОВАНИЕ ДЛЯ ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА:
НАПРАВЛЕНИЯ РАЗРАБОТОК СЕВЕРНОГО
(АРКТИЧЕСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА (САФУ)**

Аннотация: выполнен анализ патентоспособных объектов интеллектуальной собственности Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ) в области лесного комплекса. Определены основные направления разработок запатентованных университетом результатов интеллектуальной собственности для лесного комплекса.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, лесной комплекс, патент, результаты интеллектуальной деятельности, Северный (Арктический) федеральный университет.

Работа выполнена в рамках реализации гранта Президента РФ по проекту «Разработка среды конструкторского проектирования оптимальных параметров технологического оборудования лесных многооперационных машин» (МК-5321.2018.8).

Выполнен анализ объектов интеллектуальной собственности Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ), запатентованных в 2015–2017 годах в области лесного комплекса. При анализе использована база данных Федерального института промышленной собственности. На основе анализа определены следующие основные направления исследований и разработок запатентованных САФУ результатов интеллектуальной собственности для лесного комплекса:

Создание технологий и оборудования для предпосевной обработки семян (патенты РФ №№2681290 «Скарификатор»; 2681119 «Средство для предпосевного протравливания семян при искусственном лесовосстановлении»;

Создание технологий и техники для выполнения лесосечных работ (патенты РФ №№2617604 «Способ заготовки сортиментов»; 173954 «Устройство для сбора древесины канатно-дельсовой трелевочной установки»; 2547429 «Способ разработки лесосек»; 2600743 «Способ погрузки лесоматериалов»; 2571033 «Способ разработки лесосек»; 2567514 «Погрузчик» и др.);

Совершенствование лесопильного оборудования (патенты РФ №№2677422 «Круглая пила»; 2677198 «Способ снижения усталостных напряжений в полотне ленточной пилы»; 2684521 «Устройство для создания термопластических нормированных напряжений в круглой пиле»; 2677449 «Устройство для термической правки пильного диска круглой пилы»; 2685114 «Узел резания круглопильного станка»; 2643024 «Устройство для тепловой правки круглых пил»; 2617354 «Пневмоуправляемая пила»; 2615000 «Ленточнопильный станок»; 2617602 Способ подготовки дереворежущих пил и др.);

Создание технологий и техники для водного транспорта леса (патенты РФ №№158457 «Транспортное средство для перевозки лесных грузов по водным путям»; 187856 «Лесотранспортная единица»; 162275 «Устройство для берегового крепления наплавных сооружений»; 173133 «Лесотранспортная единица»; 188848 «Устройство для безопасной отдачи плотов»; 187471 «Устройство для безопасной отдачи плотов»; 2618560 «Способ формирования секций малогабаритных плотов на минирейде»; 174621 «Устройство для соединения ветвей проволоки»; 169052 «Бон»; 153664 «Устройство для транспортировки лесоматериалов по воде»; 170768 «Свайная опора» и др.);

Совершенствование деревянных несущих конструкций зданий и сооружений (патент РФ №2645026 «Составная деревянная балка на металлических зубчатых пластинах»);

Создание лесосушильного оборудования (патенты РФ №№ №2645385 «Устройство для получения горячего и холодного воздуха в лесосушильной камере»; 2633977 «Лесосушильная конденсационная камера»; 2596082 «Установка для сушки древесины в поле СВЧ» и др.);

Создание технологий и техники для целлюлозно-бумажных производств (патент РФ 2634235 «Способ переработки отходов сортирования сульфатной целлюлозы в формованные изделия»; 2572419 «Способ получения нитратов целлюлозы»; 2566503 «Способ нитрозирования сульфатного лигнина»; 2557744 «Способ определения лигнина в целлюлозных полуфабрикатах» и др.);

Создание композитных материалов (патент РФ №2542025 «Наноструктурированный древесно-минеральный композитный материал»);

Создание оборудования для пропитки древесины жидкостью (патент РФ №2595392 «Установка для пропитки древесины жидкостью»);

Создание технологий и оборудования для промышленного использования древесной коры (патенты РФ №№2591063 «Нанокompозитный строительный материал на основе древесной коры»; 2595332 «Способ переработки луба берёзовой коры»).

Полученные данные пополняют базу знаний о перспективных технологических и технических решениях для лесного комплекса.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

ПАТЕНТОВАНИЕ ДЛЯ ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА: НОВЫЕ ПАТЕНТЫ СЕВЕРНОГО (АРКТИЧЕСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА (САФУ)

Аннотация: рассмотрены объекты интеллектуальной собственности (результаты интеллектуальной деятельности) в области лесного комплекса, запатентованные в 2019 году Северным (Арктическим) федеральным университетом имени М.В. Ломоносова (САФУ).

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, лесной комплекс, патент, результаты интеллектуальной деятельности, Северный (Арктический) федеральный университет.

Работа выполнена в рамках реализации гранта Президента РФ по проекту «Разработка среды конструкторского проектирования оптимальных параметров технологического оборудования лесных многооперационных машин» (МК-5321.2018.8).

Рассмотрены объекты интеллектуальной собственности (результаты интеллектуальной деятельности) в области лесного комплекса, запатентованные в 2019 году Северным (Арктическим) федеральным университетом имени М.В. Ломоносова (САФУ).

Для предпосевной обработки семян САФУ запатентовано изобретение на конструкцию скарификатора [1], который содержит рабочую камеру из немагнитного материала, кольцевой индуктор, ферротела в виде сфер. Эти сферы сформированы в рабочей камере слоями в трёх и более зонах по высоте, имеют в каждой зоне разный диаметр. Индукторы расположены позонно на поверхности рабочей камеры. Камера снабжена в

основании селективной решеткой из плоских полосовых элементов с шагом, меньшим диаметром сферы из нижней зоны в соотношении $t \leq 0,25d$.

В качестве протравливателя при предпосевной обработке семян ели для предотвращения поражения семян плесневыми грибами при искусственном лесовосстановлении запатентовано технологическое решение [2]. В качестве протравливателя предложено применение водной вытяжки из побегов багульника вида *Ledum palustre* L. концентрацией более 10%.

Запатентована конструкция круглой пилы для деревообрабатывающей промышленности [3]. Пила содержит зубчатый кольцевой венец, приводной опорный диск с центральным отверстием, имеющим толщину, большую, чем толщина пилы, и меньшую, чем ширина пропила. Венец выполнен с внутренним диаметром, который меньше наружного диаметра приводного опорного диска на величину, обеспечивающую соединение в натяг N , превышающее усилие резания P_p в соотношении $N > 1,2P_p$. Для снижения усталостных циклических напряжений и предотвращения возникновения трещин на участке междузубной впадины зубчатой кромки пилы специалистами предложен способ обработки полотна ленточной пилы, включающий формирование в основании впадины каждого зуба пилы зон пластической деформации металла [4]. Термопластические напряжения в круглой пиле создает устройство [5], которое обеспечивает равномерный расход хладагента по длине трубок и отвод тепла от локальных зон нагрева.

Устройство для термической правки пильного диска круглой пилы [6] содержит корпус, верхнюю и нижнюю плиты. Нижняя плита предназначена для размещения диска пилы, верхняя – выполнена с нагревательными элементами. Устройство снабжено прижимным электромагнитом для подвода верхней плиты к нижней с минимальным зазором с обеспечением бесконтактного нагрева диска пилы. Нагревательные элементы выполнены в виде индуцирующих проводов, расположенных по радиусам, разделяющим диск пилы на по меньшей мере три сектора. При этом верхняя плита выполнена с возможностью поворота на угол, образованный смежными индуцирующими проводами. Применение данного устройства позволяет решить задачи перераспределения напряжений в дефектных зонах диска.

Запатентованный САФУ узел резания круглопильного станка [7] содержит пильный вал с подшипниками, круглую пилу, опорный и прижимной фланцы. Опорный фланец выполнен в виде пакета из витков ленточной электротехнической стали и кольца из токопроводящего немагнитного материала, встроенного в торцовую наружную часть пакета соосно с осью пильного вала и является ротором линейного двигателя.

Для транспортировки короткомерных лесоматериалов водным транспортом предложена конструкция плоточной лесотранспортной единицы [8], которая содержит плоскую плитку из круглых лесоматериалов, уложенных в ряд и попарно прикрепленных канатами к двум крепёжным брёвнам, обвязочные канаты, пакеты лесоматериалов, уложенных на плитку параллельно крепёжным брёвнам. Пакеты уложены поперечными рядами по длине и ярусно по высоте. По верху пакетов уложены круглые лесоматериалы, перекрывающие пакеты по длине и охватываемые обвязочными канатами, одни концы которых соединены с крюками на стойках, а другие попарно соединены между собой замками.

Для использования на лесосплавных рейдах и плотостоянках предложено устройство для безопасной отдачи плотов [9], содержащее корпус из параллельных пластин, связанных осью. Контактная поверхность корпуса, взаимодействующая со скобой каната, образует с плоскостью, перпендикулярной линии действия растягивающего усилия, угол, тангенс которого больше коэффициента трения скольжения для взаимодействующих элементов: корпуса и скобы каната. Для погрузочно-разгрузочных работ при водном транспорте леса предложен вариант конструкции причала [10], представляет прямоугольный в плане понтон. Его профиль имеет клинообразную форму, содержит постоянный балласт и балластную емкость, трубу для перекачки воды в балластную емкость и аппарат.

Список литературы

1. Мелехов В.И. РФ №2681290. Скарифikator [Текст] / В.И. Мелехов, Н.А. Бабич, О.П. Лебедева [и др.]; опубли. 05.03.2019.
2. Мелехов В.И. Патент РФ №2681119. Средство для предпосевного протравливания семян при искусственном лесовосстановлении [Текст] / В.И. Мелехов, Н.А. Бабич, О.П. Лебедева [и др.]; опубли. 04.03.2019.
3. Мелехов В.И. Патент РФ №2677422. Круглая пила [Текст] / В.И. Мелехов, И.И. Соловьев; опубли. 16.01.2019.
4. Мелехов В.И. Патент РФ №2677198. Способ снижения усталостных напряжений в полотне ленточной пилы [Текст] / В.И. Мелехов, И.И. Соловьев; опубли. 15.01.2019.
5. Мелехов В.И. Патент РФ №2684521. Устройство для создания термопластических нормированных напряжений в круглой пиле [Текст] / В.И. Мелехов, И.И. Соловьев; опубли. 09.04.2019.
6. Мелехов В.И. Патент РФ №2677449. Устройство для термической правки пильного диска круглой пилы [Текст] / В.И. Мелехов, И.И. Соловьев; опубли. 16.01.2019.
7. Мелехов В.И. Патент РФ №2685114. Узел резания круглопильного станка [Текст] / В.И. Мелехов, И.И. Соловьев, А.В. Емельянов; опубли. 16.04.2019.
8. Суров Г.Я. Патент РФ №187856. Лесотранспортная единица [Текст] / Г.Я. Суров, О.В. Мурашова, Я.В. Шадрина [и др.]; опубли. 20.03.2019.
9. Посыпанов С.В. Патент РФ №188848. Устройство для безопасной отдачи плотов [Текст] / С.В. Посыпанов, Л.Н. Зунин, Г.В. Кудрявцев; опубли. 20.03.2019.
10. Посыпанов С.В. Патент РФ №187471. Устройство для безопасной отдачи плотов [Текст] / С.В. Посыпанов, Г.В. Кудрявцев; опубли. 06.03.2019.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ПАТЕНТОВАНИЕ ДЛЯ ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА: ПАТЕНТНАЯ АКТИВНОСТЬ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

***Аннотация:** в статье отмечается, что Петрозаводский государственный университет активизировал разработку патентоспособных объектов интеллектуальной собственности. Важное место в числе запатентованных университетом результатов интеллектуальной собственности занимают патенты в области лесного комплекса.*

***Ключевые слова:** интеллектуальная собственность, лесной комплекс, патент, результаты интеллектуальной деятельности, Петрозаводский университет.*

Работа выполнена в рамках реализации гранта Президента РФ по проекту «Разработка среды конструкторского проектирования оптимальных параметров технологического оборудования лесных многооперационных машин» (МК-5321.2018.8).

Анализ показал, что ученые и изобретатели Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ) в последние годы активизировали разработку патентоспособных объектов интеллектуальной собственности в рамках НИОКТР и поисковых работ.

Авторами была поставлена задача оценить место, которое в числе запатентованных ПетрГУ результатов интеллектуальной собственности занимают патенты в области лесного комплекса.

В 2018 году ПетрГУ было получено 55 патентов (24 патента на изобретения и 31 патент на полезные модели). Из общего числа патентов ПетрГУ в 2018 году 34,5% (19 патентов) разработаны в области лесного комплекса.

В 2017 году ПетрГУ было получено 48 патентов (14 патента на изобретения и 34 патента на полезные модели). Из общего числа патентов ПетрГУ в 2017 году 62,5% (30 патентов) разработаны в области лесного комплекса.

В 2016 году ПетрГУ было получено 39 патентов (8 патентов на изобретения и 31 патент на полезные модели). Из общего числа патентов ПетрГУ в 2016 году 46,2% (18 патентов) разработаны в области лесного комплекса.

В 2015 году ПетрГУ было получено 43 патента (18 патентов на изобретения и 25 патентов на полезные модели). Из общего числа патентов

ПетрГУ в 2017 году 46,6% (20 патентов) разработаны в области лесного комплекса.

В числе патентов, запатентованных с 01.01.2018 года до 01.07.2019 года следующие патенты Российской Федерации:

1. №2688483 «Способ пропитки древесины».
2. №2681887 «Способ подготовки линейных объектов, проходящих через лесные массивы».
3. №2677180 «Покрытие лесной дороги».
4. №176212 «Машина для образования лунок для посадки растений в грунт».
5. №185832 «Рабочий орган бороны».
6. №181333 «Устройство для обработки почвы и посева семян».
7. №181332 «Лесной харвестер».
8. №2647929 «Способ переработки древесной коры».
9. №2661382 «Способ переработки отходов окорки лесоматериалов».
10. №183816 «Рабочий орган бороны дисковой».
11. №2653874 «Дробилка для измельчения кусковых горных пород».
12. №2642568 «Клеевая композиция для изготовления древесно-стружечных плит и изделий из древесины».
13. №183264 «Рабочий орган машины для срезания и измельчения древесно-кустарниковой растительности и прокладки минерализованных полос».
14. №181331 «Устройство для уплотнения и пакетирования сыпучих материалов».
15. №184708 «Устройство для соединения зажимного коника с рамой лесозаготовительной машины».
16. №184720 «Опорное устройство зажимного коника лесозаготовительной машины».
17. №181539 «Устройство сигнализации блокировки колес на движущемся транспортном средстве».
18. №182165 «Устройство для очистки поверхностных стоков дорог».
19. №181751 «Харвестерная головка».
20. №2665128 «Способ обнаружения блокировки колес на движущемся транспортном средстве».
21. №176353 «Рабочий орган машины для срезания древесно-кустарниковой растительности и предотвращения пожаров».
22. №2641725 «Способ переработки коры хвойных и лиственных деревьев».

Анализ показал, что в числе запатентованных ПетрГУ результатов интеллектуальной собственности важное место занимают патенты в области лесного комплекса.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ПАТЕНТОВАНИЕ ДЛЯ ЛЕСНОГО КОМПЛЕКСА: НАПРАВЛЕНИЯ РАЗРАБОТОК ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: выполнен анализ патентоспособных объектов интеллектуальной собственности Петрозаводского государственного университета в области лесного комплекса. Определены основные направления разработок запатентованных университетом результатов интеллектуальной собственности для лесного комплекса.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, лесной комплекс, патент, результаты интеллектуальной деятельности, Петрозаводский университет.

Работа выполнена в рамках реализации гранта Президента РФ по проекту «Разработка среды конструкторского проектирования оптимальных параметров технологического оборудования лесных многооперационных машин» (МК-5321.2018.8).

Выполнен анализ объектов интеллектуальной собственности Петрозаводского государственного университета, запатентованных в 2015–2017 годах в области лесного комплекса. При анализе использована база данных Федерального института промышленной собственности. На основе анализа определены следующие основные направления исследований и разработок запатентованных университетом результатов интеллектуальной собственности для лесного комплекса:

Создание технологий и техники для сырьевой и технологической подготовки лесосек (патенты РФ №№169677 «Бурав возрастной»; 2623484 «Способ отвода лесосек»; 157121 «Бурав для изъятия керна древесины»; №157145 «Мерная вилка-бурав»; 157144 «Бурав с прижимом-динамометром» и др.);

Создание технологий и техники для выполнения лесосечных работ (патенты РФ №№2540544 «Способ направленной валки деревьев»; 181332 «Лесной харвестер»; 181751 «Харвестерная головка»; 171720 «Защитное устройство кабины трактора от падающих сверху предметов» и др.);

Совершенствование машин для сухопутного транспорта леса (патенты РФ №№166965 «Автопоезд-сортиментовоз с передвижным манипулятором»; 169637 «Модернизированный автопоезд-сортиментовоз»; 169636 «Автопоезд-сортиментовоз с полуприцепом» и др.);

Создание технологий и техники для лесовосстановления (патенты РФ №№168574 «Машина для восстановления леса на вырубках»; 185832

«Рабочий орган бороны»; 183816 «Рабочий орган бороны дисковой»; 2623479 «Способ выращивания сеянцев сосны обыкновенной»; 2632954 «Способ выращивания сеянцев сосны»; 2622716 «Способ выращивания сеянцев хвойных пород с закрытой корневой системой» и др.);

Создание технологий и техники для посева лесных семян и посева лесных сеянцев и саженцев (патенты РФ №№2560187 «Способ высадки посадочного материала с закрытой корневой системой лесозаготовительной машиной»; 181333 «Устройство для обработки почвы и высева семян»; 169676 «Ручное устройство для посадки растений»; 157494 «Устройство для посадки саженцев и сеянцев лесных культур» и др.);

Создание технологий и оборудования для строительства лесовозных дорог, включая для производства щебня (патенты РФ №№2633396 «Способ дробления крупнокусковой горной породы в щековой дробилке»; 2622686 «Способ дробления горной породы в щековой дробилке»; 2653874 «Дробилка для измельчения кусковых горных пород» и др.) и технологии строительства дорог с использованием лесосечных отходов (патенты РФ №№2677180 «Покрытие лесной дороги»; 182165 «Устройство для очистки поверхностных стоков дорог»);

Создание технологий и техники для создания и эксплуатации линейных сооружений путем удаления нежелательной древесно-кустарниковой растительности (патент РФ №2681887 «Способ подготовки линейных объектов, проходящих через лесные массивы» и др.);

Создание технологий и техники для предотвращения и тушения лесных пожаров (патенты РФ №№183264 «Рабочий орган машины для срезания и измельчения древесно-кустарниковой растительности и прокладки минерализованных полос»; 176353 «Рабочий орган машины для срезания древесно-кустарниковой растительности и предотвращения пожаров»; 165226 «Машина для измельчения древесно-кустарниковой растительности и предотвращения пожаров»);

Совершенствование окорочных барабанов (патенты РФ №№168028 «Устройство для групповой окорки древесины»; 169678 «Устройство для окорки длинномерных сортиментов» и др.);

Создание оборудования для сушки и пропитки древесины (патенты РФ №№168575 «Устройство для центробежной пропитки пиломатериалов»; 2688483 «Способ пропитки древесины»; 171848 «Установка для центробежной пропитки лесоматериалов»; 163584 «Устройство для центробежной сушки пиломатериалов»; 2633264 «Способ центробежной сушки пиломатериалов при отрицательной температуре» и др.);

Создание технологий и оборудования для плитного производства и строительства (патенты РФ №№2642568 «Клеевая композиция для изготовления древесно-стружечных плит и изделий из древесины»; 2605110 «Древесно-цементная смесь для изготовления строительных блоков»; 2570215 «Древесно-мраморно-цементная смесь» и др.);

Создание технологий для промышленного использования древесной коры (патенты РФ №№2647929 «Способ переработки древесной коры»; 2661382 «Способ переработки отходов окорки лесоматериалов»; 2641725 «Способ переработки коры хвойных и лиственных деревьев»).

Полученные данные пополняют базу знаний о перспективных технологических и технических решениях для лесного комплекса.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Ширяева Светлана Алексеевна
магистрант

Ливак Наталия Степановна
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

ОСОБЕННОСТИ СТИЛЕВЫХ ХАРАКТЕРИСТИК САМООРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** рассматривается способность к самоорганизации как одна из важнейших характеристик любого профессионала. Описываются некоторые особенности стилевых характеристик самоорганизации для различных типов личности в зависимости от их хронотипов и отношения к собственному времени.*

***Ключевые слова:** самоорганизация, индивидуальный стиль самоорганизации, хронотип, временная перспектива.*

В современных рыночных условиях клиентоориентированные организации уделяют особое внимание поиску и поддержке ключевых сотрудников, которые отличаются от остальных специалистов своими уникальными индивидуальными характеристиками, навыками, важными и ценными для организации. Это обусловлено тем, что такие профессионалы играют существенную роль в развитии организации, увеличении ее прибыльности, а также популярности среди потребителей. Одним из важнейших качеств профессионала является способность к самоорганизации, которая обеспечивает продуктивность и своевременность личной и общественной жизни индивида, определяет достижения человека в любых сферах деятельности, успешность его самореализации (К.А. Абульханова, С.А. Богомаз, Ключко, Е.Ю. Мандрикова, И.В. Мешкова).

С.А. Богомаз утверждает, что при вовлечении человека в какую-либо сложную деятельность необходимо прогнозировать его индивидуальные особенности и учитывать степень выраженности склонности к самоорганизации [3, с. 163]. В.Е. Ключко видит самоорганизацию, как непрерывно создаваемое человеком жизненное пространство [5, с. 17]. Иначе говоря, всё, что происходит в жизни индивида под его воздействием, можно отнести к понятию самоорганизации. Самоорганизацию рассматривают, как комплекс структур сознания личности, которые способствуют развитию самоанализа, саморегуляции, самоконтроля, формированию умения предвидеть, целеустремленности, а также самодисциплины [2, с. 378]. Таким образом, способность к самоорганизации включает в себя гибкость, устойчивость к нежелательным изменениям, настойчивость, планомерность, планирование, целеустремленность, исполнительность, умение структурировать собственное время, ориентация на настоящее.

Исследователи указывают на взаимосвязь способности к самоорганизации и отношению к собственному времени (А. Сырцова, К.А. Абулханова, Т.Н. Березина). Личностное восприятие человеком времени способствует эффективному планированию деятельности, что приводит к более быстрой реализации личностного потенциала; оказывает влияние на мышление личности, определяет целостное отношение индивида к собственной жизни, его мотивацию, а также опосредует пути дальнейшего развития [4, с. 75].

Отметим, что видение индивидом в собственном настоящем своего прошлого или будущего обозначается термином «временная перспектива», которое было введено Куртом Левином. Иными словами, воспоминания человека и перспективы будущего определяют настоящее время личности. Многие авторы делают акцент на том, что сбалансированность временной перспективы индивида оказывает значительное влияние на его самоорганизацию и эффективность любой его деятельности в целом (С.С. Канавина, Е.Н. Осин, Е.А. Орел, О.Н. Попова).

Учитывая вышесказанное, мы предположили, что на уровень самоорганизации индивида влияет отношение человека к собственному времени. Кроме того, мы считаем, что со способностью к самоорганизации связан и хронотип личности. Для проверки данных предположений было проведено исследование, в котором приняли участие 40 человек старше 20 лет (из них 70% женщин и 30% мужчин). Нами был подобран пакет методик, включающий опросник самоорганизации деятельности (Е.Ю. Мандрикова), определение хронотипа (по М. Бреусу) и опросник временной перспективы Зимбардо (Ф. Зимбардо, А. Гонзалес).

«Опросник самоорганизации деятельности» Е.Ю. Мандриковой был разработан как инструмент психодиагностики, который позволяет определить стилевые особенности организации собственной деятельности человеком согласно шести шкалам: планомерность, целеустремленность, настойчивость, фиксация, самоорганизация и ориентация на настоящее. Методика «Определение хронотипа» (по Бреусу) создана для того, чтобы выявить, к какому из четырех хронотипов относится испытуемый, согласно классификации М. Бреуса, включающей в себя следующие: дельфин, медведь, лев, волк. Автор методики выбрал для описания типов 4 вида млекопитающих, основываясь на том, что люди – не птицы и их поведение больше напоминает поведение других млекопитающих. Опросник временной перспективы Зимбардо (Ф. Зимбардо, А. Гонзалес.) применяется для диагностики системы отношений человека ко времени, к окружающей действительности, собственному опыту и перспективам. Измеряемые показатели распределяются по 5 факторам: восприятие негативного прошлого, позитивного прошлого, будущего, гедонистического и фаталистического настоящего.

Результаты тестирования были статистически обработаны, был проведен кластерный анализ методом *k*-средних, который наиболее часто применяется для социологических исследований, не требует постановки предварительных гипотез и большого количества респондентов и данных.

Как представлено ниже на графиках, мы выделили четыре кластера (рис. 1) и соответствующие им четыре стиля самоорганизации человеком собственной деятельности (рис. 2) и времени (рис. 3): два из них для хронотипа «Медведь» и два – для хронотипа «Дельфин». Данных по

хронотипам «Лев» и «Волк» недостаточно для того, чтобы выделить их в отдельные классы с подробным описанием. Однако мы можем утверждать, что хронотип личности оказывает влияние на ее способность к самоорганизации.

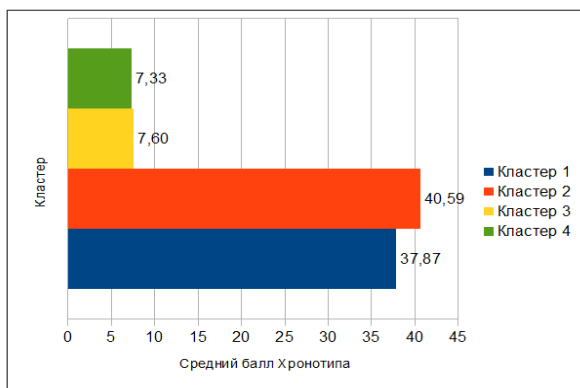


Рис. 1. Распределение кластеров согласно средним баллам хронотипа личности

Согласно теории М. Бреуса «Дельфины» составляют лишь 10% населения, «Львы» — 15–20% населения, «Медведи» — 50%, Волки — 15–20%. В нашей выборке наибольшее количество (75%) испытуемых относятся к хронотипу «Медведь», 20% испытуемых — «Дельфины», 5% — «Львы» и «Волки». Респонденты первого и второго кластера (80% испытуемых) относятся к хронотипу «Медведь» (33–47 баллов), который описывает людей дружелюбных, экстравертов, осторожных, но открытых новому, не склонных к конфликтам, любящих поспать подольше и предпочитающих распорядок дня, который основан на времени восхода и заката. Отметим, что респонденты с хронотипами «Лев» (19–32 балла) и «Волк» (48–61 балл) включены в первый и второй кластер соответственно. Испытуемые третьего и четвертого кластера (20% испытуемых) относятся к хронотипу «Дельфин» (7–10 баллов) и отличаются от остальных чутким сном, часто просыпаются уставшими, могут страдать бессонницей, которая чаще связана с тем, что они склонны постоянно анализировать собственные ошибки и сказанные слова, иначе говоря, они фиксируют свое внимание на негативном опыте. Такие люди стремятся к идеалу, избегают риска, интеллектуально развитые интроверты, предпочитающие работать в одиночку, осторожные и нервные, внимательные к деталям.

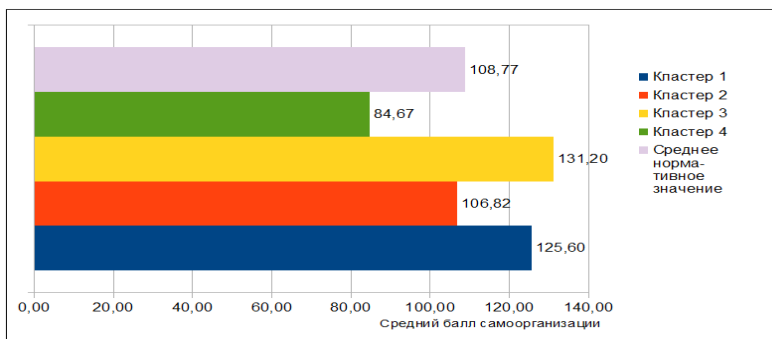


Рис. 2. Сравнение средних баллов самооорганизации по кластерам



Рис. 3. Сравнение средних баллов шкал отношения респондентов к собственному времени по кластерам

Таким образом, анализируя данные кластерного анализа нашей выборки, мы можем дать следующую характеристику респондентов согласно выделенным нами четырем кластерам:

Респонденты первого кластера отличаются высоким уровнем развития способности самооорганизации. Иначе говоря, они самостоятельно ставят цели, составляют адекватные планы собственных действий по их достижению, при необходимости прилагают планомерные волевые усилия для реализации задуманного. Такие люди в первую очередь ориентированы на будущее, при этом предпочитая жить «здесь и сейчас» и получая от жизни удовольствие. У них самый низкий уровень фиксации на прошлом по сравнению с испытуемыми остальных кластеров, к своему опыту они относятся позитивно. Все это соответствует хронотипу «Медведь», к которому относятся данные испытуемые, являясь дружелюбными экстравертами, не склонными конфликтовать и открытыми новому.

Респонденты второго кластера отличаются самой высокой ориентацией на получение удовольствия в настоящем, которое является для них

особенно ценным и значимым временем и воспринимается ими, как заранее предопределенное судьбой. Имеющийся опыт они оценивают адекватно, но более критично, чем респонденты первого кластера. У таких людей способности самостоятельной организации собственной деятельности развиты на уровне чуть ниже среднего.

Респондентов третьего кластера отличает от остальных самый высокий уровень развития способностей к самоорганизации. У них больше, чем у испытуемых остальных групп, развиты способности к самостоятельному составлению тщательно продуманных планов и детализированных программ собственной активности, умению адекватно и своевременно скорректировать их при необходимости. Такие люди не зависят от мнения окружающих и склонны считать, что будущее зависит от их собственной воли и стремлений. Они относятся к прошлому более позитивно, чем все остальные испытуемые, однако видят в нем и негативный опыт и разочарование. Все описанное выше соответствует хронотипу «Дельфин», к которому относятся испытуемые данного кластера, являясь людьми с высоко развитым интеллектом, особое внимание уделяющими деталям, нервными и осторожными, перфекционистами, предпочитающими избегать риска.

Респонденты четвертого кластера относятся также к хронотипу «Дельфин», однако отличаются от остальных групп самым низким уровнем развития способности к самоорганизации (ниже средних нормативных значений), а также негативным восприятием собственного прошлого. Настоящее они видят оторванным от прошлого и будущего, подчиненным заранее предопределенной судьбе. Они с трудом привыкают к изменению обстоятельств, т.к. чувствуют себя неуверенно в таких ситуациях, с трудом корректируя планы и подстраивая собственную деятельность под новые внутренние и внешние условия. Такие люди не умеют самостоятельно и адекватно планировать свои действия и их последовательность, склонны ставить цели ситуативно, основываясь на чужом мнении, испытывают трудности в достижении результатов, когда необходимо прикладывать дополнительные усилия воли.

На основе результатов, представленных выше, мы можем утверждать, что подтверждается зависимость общего уровня самоорганизации и ее компонентов от хронотипа индивида и его отношения к собственному времени. Описанные выше особенности поведения личности являются характеристиками четырех выделенных нами стилей организации человеческого собственной деятельности и времени.

Проведенное нами исследование позволило нам предложить рекомендации по развитию стилевых характеристик самоорганизации. Мы разработали модульную программу, направленную на повышение эффективности стратегии поведения личности. Данная программа состоит из нескольких обучающих модулей, которые можно проходить как последовательно, так и отдельно друг от друга. Цель программы – предоставить обучающимся систему практических знаний о современных техниках в области тайм-менеджмента, самоорганизации; сформировать необходимые умения и навыки постановки и удержания целей, планирования, управления собственным временем и деятельностью. В рамках обучения мы применяем зарекомендовавшие себя практические техники НЛП. Например, на этапе обучения навыкам достижения поставленных целей мы предлагаем

технику «ТОТЕ». Суть техники состоит в том, что любое дело можно разложить на четыре составные части согласно буквам названия: Т-О-Т-Е или «Test 1 – Operate – Test 2 – Exit», иначе говоря «Тест 1 (Триггер) – Операции (Действие) – Тест 2 (Проверка) – Выход». На первом этапе производится определение цели и триггера, который запустит весь процесс достижения цели. Второй этап предполагает действия, требуемые для движения к цели. На третьем этапе осуществляется проверка результата, насколько он соответствует желаемому. На четвертом этапе производится выбор дальнейших действий: завершение деятельности при достижении заданных условий, переопределение поставленной цели, корректировка операций или отказ от цели, если она оказывается недостижимой или неактуальной.

Отметим, что разработанные нами предложения могут быть использованы в любой сфере деятельности специалистами, у которых обнаружен низкий уровень развития способности к самоорганизации и отдельных ее составляющих. В заключение следует отметить, что изучение взаимосвязи способности к самоорганизации, хронотипа личности и отношения индивида к собственному времени требует продолжения исследований.

Список литературы

1. Абульханова К.А. Время личности и время жизни / К.А. Абульханова, Т.Н. Березина. – СПб.: Алетейя, 2001. – 304 с.
2. Бобинкин С.А. Самоорганизация рабочего времени психологов-консультантов / С.А. Бобинкин, Е.Ю. Пряжникова, М.Г. Сергеева, Н.Л. Соколова // Научный диалог. – 2016. – №11 (59). – С. 375–386.
3. Богомаз С.А. Типологические особенности самоорганизации деятельности // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2011. – №344 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologicheskie-osobennosti-samoorganizatsii-deyatelnosti> (дата обращения: 10.02.2019).
4. Канавина С.С. Исследование временной перспективы современной молодежи // Психология в экономике и управлении. – 2017. – Т. 9. – №2. – С. 74–81 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-vremennoy-perspektivy-sovremennoy-molodezhi> (дата обращения: 13.03.2019).
5. Ключко В.Е. Самоорганизация в психологических системах: проблемы становления ментального пространства личности (введение в транспективный анализ). – Томск: Томский гос. ун-т, 2005. – 174 с.
6. Мандрикова Е.Ю. Разработка опросника самоорганизации деятельности (ОСД) // Психологическая диагностика. – 2010. – №2. – С. 87–111.
7. Попова О.Н. Проблема сбалансированности временной перспективы личности // СПЖ. – 2017. – №66. – С. 18–31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-sbalansirovannosti-vremennoy-perspektivy-lichnosti> (дата обращения: 13.03.2019).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Агафонов Сергей Валерьевич
старший преподаватель

Чернышов Артем Алексеевич
студент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

РОЛЬ АКТИВНОГО ОТДЫХА В ПРОФИЛАКТИКЕ ПЕРЕУТОМЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается значение активного отдыха в восстановительных процессах организма, а также в предотвращении переутомления и снижении трудоспособности. В работе представлены физические упражнения, позволяющие получить максимальную отдачу от рекреационных мероприятий.*

***Ключевые слова:** активный отдых, нервная система, мышечная система, утомление, восстановление.*

В ходе научно-технической революции стало появляться оборудование, целью которого является освобождение человека от утомительного физического труда. Это открыло людям множество новых возможностей и позволило избежать некоторых проблем со здоровьем.

В свою очередь научно-технический прогресс, снизив физическую деятельность, поставил человека в новые для него условия и тем самым изменил запросы к отдыху. Поэтому сейчас, как никогда прежде, тема активного отдыха очень актуальна.

Русский физиолог И.М. Сеченов в XIX веке доказал, что в процессе трудовой деятельности наиболее полезным будет переключить свое внимание с одного дела на другое вместо того, чтобы свести все к полному покою. Опытным путем было выяснено: если во время отдыха нагрузить мышцы, которые до этого не принимали участие в работе, а также использовать другие неустоленные нервные центры, то восстановительные процессы ускорятся и будут наиболее эффективными. Сеченов считал это доказательством того, что утомление, прежде всего, развивается в нервных центрах. Впоследствии данный вид отдыха был назван активным и являлся более полезным, чем пассивным. И.М. Сеченов говорил «Источник ощущения усталости помещают обыкновенно в работающие мышцы, я же помещаю его при вышеупомянутом объяснении его исчезновения исключительно в ЦНС».

Прежде всего, хотелось бы рассмотреть, с чем нам предстоит бороться. Для этого узнаем значение следующего термина. Утомление – это состояние, которое возникает из-за длительных нагрузок при недостаточности восстановительных процессов и выражается в снижении трудоспособнос-

ти, нарушении координации регуляторных механизмов, в ощущении усталости.

Утомление играет важную биологическую роль, является своего рода предохранителем от возможного перенапряжения рабочего органа или организма в целом. Утомление – это необходимое условие для достижения положительного эффекта от процесса физической и умственной тренировки. Правильный подход к решению проблемы утомления заключается в том, чтобы не избегать утомления, а путём рациональной организации занятий, полноценного отдыха и тренировок отдалить его во времени и сохранить оптимальную работоспособность на длительное время.

Восстановить организм после утомления можно с помощью оптимальной физической активности, переключения на другие виды работы, правильного сочетания работы с активным отдыхом. Для повышения эффекта активного отдыха следует придерживаться ряда правил:

- для начала необходимо создать благоприятные условия – психологическую обстановку, обуславливающую переключение внимания;
- правильно подбирать физические упражнения, которые давали бы тонизирующую нагрузку, способствующую ускорению восстановительных процессов в соответствующих нервных центрах;
- принимать во внимание возрастные и индивидуальные особенности каждого человека и следить за воздействием нагрузки на организм, как по объёму, так и по индивидуальности.

С учётом выше сказанного, для активного восстановления и профилактики переутомления рекомендованы следующие физические упражнения:

- йога. Йога – это совокупность физических и психических упражнений, берущих начало в индийской культуре, которые позволяют контролировать множество функций организма. Данное занятие позволяет не только повысить гибкость, но и развивает правильное дыхание и координацию. Помимо прочего йога также улучшает кровообращение, что способствует эффективному восстановлению тканей и мышц;

- легкий бег или ходьба. Кардиотренировки отлично подходят для увеличения сердечно-сосудистой выносливости, а оптимальная продолжительность занятия – всего 40 минут;

- велотренировка. Езда на велосипеде помогает сердечно-сосудистой системе без нагрузки на суставы, улучшает кровообращение в нижней части тела;

- пешая прогулка. Это занятие позволяет не только провести легкую тренировку мышц, но помогает и избавиться от негатива в мыслях, который отрицательно сказывается на работоспособности человека;

- плавание. Из-за того, что у воды плотность выше, чем у воздуха, а значит и выталкивающая сила больше, тело в такой среде чувствует легкую невесомость. Это позволяет суставам отдыхать в то время, как мышцы работают. Плюс ко всему давление, создаваемое водой, улучшает кровообращение в мышцах, кровеносных сосудах, сердце. Также плавание увеличивает выносливость.

Таким образом, следует сделать вывод, что переутомление берет свое начало в центральной нервной системе, выражается в снижении трудоспособности, нарушении координации, общей слабости, является предупредительным сигналом о возможном перенапряжении отдельного органа или организма в целом. В процессе отдыха от трудовой деятельности не

нужно впадать в бездействие, а желательно перенаправить свое внимание на работу, которая задействует неутомленные мышцы и нервные центры. Идеальным средством в восстановительных мероприятиях и предотвращении переутомления считается активный отдых.

Список литературы

1. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента / В.А. Бароненко, Л.А. Раппопорт. – М.: Альфа-М, 2003. – 418 с.
2. Физиология человека: В 3 т. (пер. с англ.) / под ред. Р. Шмидта и Г. Тревса. – М.: Мир, 2006. – 198 с.
3. Чешихина В.В. Физическая культура и здоровый образ жизни студенческой молодежи: Учеб. пособ. / В.В. Чешихина, В.Н. Кулаков, Ф.П. Сулов. – М.: Изд-во МГСУ «Союз», 2000. – 250 с.

Исраилова Рахат Эрмековна

студентка

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский

федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПРИ ПОМОЩИ ИСКУССТВА И СПОРТА

Аннотация: в данной статье говорится о положительном влиянии занятий танцами, физкультурой и спортом на развитие личности, что особенно ярко проявляется среди детей-инвалидов. Целью статьи является определение оптимального социального потенциала физических возможностей детей, страдающих ДЦП.

Ключевые слова: реабилитация, дети с ДЦП, спорт, искусство, развитие.

*Движение – кладовая жизни,
суть человеческого естества – в движении.*

Плутарх

У детей-инвалидов двигательная активность существенно зависит от вида заболевания и не находит выхода в естественных играх, которыми с раннего детства занимаются обычные дети. Это влечет за собой гиподинамию, а также недостаток знаний о своем организме и его возможностях.

Ещё Аристотель сказал: «Ничто так не истощает, не разрушает, как физическое бездействие». На протяжении веков доказывается, что именно определенные физические упражнения способствуют развитию функциональных систем организма, повышают общий уровень здоровья, иммунитета, способность к адаптации, стимулируют умственную деятельность.

Также необходимо отметить положительное влияние занятий танцами, физкультурой и спортом на развитие личности, что особенно ярко проявляется среди детей-инвалидов. Чтобы их физическая форма была на высоком уровне в течение всей жизни, необходимы систематические занятия с детства.

Многолетние исследования показывают, что физический потенциал человека формируется, прежде всего, в первые два десятилетия. Именно в этот период нужно достичь наиболее высокого для каждого человека уровня развития физических качеств.

Несомненно, что выявление новых оздоровительных эффектов использования средств искусства и физической культуры. Особую роль в реабилитационных воздействиях на детей-инвалидов оказывают комплексные методы социально-педагогической направленности с индивидуальным бережным подходом к каждому ребенку. Для этого необходимы особый талант и чуткое сердце, помноженные на опыт и знания.

Целью нашего исследования является определение оптимального социального потенциала физических возможностей детей, страдающих ДЦП.

При ДЦП страдают самые важные функции организма: движение, речь, психика. Характерной особенностью этого заболевания является отставание моторного развития ребенка, обусловленное, прежде всего, аномальным распределением мышечного тонуса и нарушением координации движений.

В выполненной работе в практике дополнительного специального (коррекционного) образования предложен системный комплексный подход к изучению физических возможностей детей, страдающих ДЦП и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата с помощью искусства и адаптивных видов спорта с одновременным изучением влияния практических занятий спортом на социализацию личности ребенка.

Впервые дается сравнительная оценка физической подготовленности детей различных медицинских групп («основная», «специальная медицинская»). Доказана необходимость внедрения в школе, где обучаются дети с ДЦП, адаптивного спорта.

Занятия с детьми проводились учителями физкультуры, педагогами ДО, методистами-инструкторами ЛФК, массажистами, воспитателями. Тренировочные нагрузки в «экспериментальной» группе давались с учетом физической подготовленности, индивидуальных особенностей учащихся и поддержания их интереса к занятиям.

Таким образом, в результате проведенного эксперимента выявлено, что режим со спортивной направленностью способствует повышению функциональных возможностей организма учащихся с ДЦП, улучшению их соматического здоровья. По данным последнего учебного года, спортсмены-инвалиды ни разу не болели гриппом, у них не было обострения хронических заболеваний, улучшилось самочувствие и состояние здоровья. Они справлялись с тренировочными заданиями, что способствовало их успешному выступлению в городских и областных соревнованиях. Несмотря на устойчивые отклонения, имеются резервные возможности организма и способность к спортивной деятельности. И это несмотря на то, что физическое развитие детей с ДЦП зависит от особенностей моторики – «стойкие нарушения отдельных компонентов движения». Дети, прошедшие такое дополнительное образование и воспитание, с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, регулярно проводимых в рамках фестивалей искусства и спорта.

Список литературы

1. Фопель К. Как научить детей сотрудничать: Практическое пособие, психологические игры и упражнения. – М., 1999.
2. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. – М., 2001.
3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения. – М., 1995.
4. Journal of Abnormal Psychology. – 2019. – 128 (4) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sciencedaily.com/releases/2019/05/190502100852.htm>

Переpečай Алексей Алексеевич
студент

Сигида Валентина Петровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ПОДДЕРЖАНИЕ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: авторы отмечают, что на сегодняшний день студенты технических вузов имеют проблемы в физическом здоровье и задаются вопросом: можно ли совмещать физическое и интеллектуальное развитие студентов в технических вузах?

Ключевые слова: состояние, движение, ППФП.

Состояние здоровья студентов технических вузов ухудшается с каждым годом, что в свою очередь ведёт к увеличению количества студентов, занимающихся в специальной медицинской группе. Обучение требует от них значительных интеллектуальных и нервно-психических напряжений. Кроме того, эти напряжения, накладываясь на социальные, бытовые, экологические и другие нагрузочные факторы, могут приводить к различным функциональным и психическим срывам. Студентам, из-за углубленного погружения в будущую профессию, приходится жертвовать временем, которое они могли бы потратить на банальную зарядку и простейшие физические упражнения.

Дефицит движений порой составляет до 50–60% гигиенической нормы. Отсутствие достаточной двигательной активности способствует появлению гиподинамии (недостатка движения). Характерными его признаками являются снижение иммунитета, быстрая утомляемость при выполнении физических нагрузок, низкие функциональные возможности организма, отставание в развитии двигательных качеств, задержка физического развития и его дисгармоничность за счет избытка массы тела.

Но что же делать в такой ситуации? Всё очень просто. Учебная программа определяет обязательный для студентов всех вузов объем знаний, двигательных действий и уровень развития двигательных качеств. Одновременно в ней указывается, что на базе этих единых требований кафедрой физического воспитания института совместно с руководством факультета разрабатывается содержание профессиональной физической подготовки.

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) – это специально направленное, избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности. Общепринято, что в содержание ППФП студентов входят обычные физические упражнения и виды спорта, но подобранные и организованные в полном соответствии с прикладными задачами.

ППФП студентов тесно связана не только с физическим воспитанием, но и с общим процессом обучения и воспитания, что способствует развитию человека как физически и духовно развитой личности.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что ППФП при обучении в технических вузах не только разрешена, но и приносит существенную пользу физическому и духовному здоровью человека. Исключением может стать только наличие индивидуальных противопоказаний.

Список литературы

1. Программа по дисциплине «Физическая культура» в ДГТУ, 2017.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2000. – 480 с.

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель

Дацковская Нина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье показана важность раннего выявления нарушений опорно-двигательного аппарата, представлены рекомендации по профилактике и лечению связанных с подобными нарушениями заболеваний.

Ключевые слова: опорно-двигательный аппарат, осанка, плоскостопие.

В последнее время все чаще встречаются дети с нарушением опорно-двигательного аппарата. Одной из основных причин заболеваний ОДА является малоподвижный образ жизни дошкольников. Растущий организм особенно нуждается в мышечной деятельности, поэтому недостаточная двигательная активность приводит к развитию целого ряда заболеваний. Первостепенное значение в коррекции нарушений здоровья имеет адаптация к занятиям физической культурой.

Одним из наиболее часто встречающихся отклонений в физическом развитии детей в период дошкольного возраста являются дефекты осанки. Красивая осанка – один из показателей здоровья: нормальное развитие скелета, гармонично развитая мышечная система и умение правильно держаться в состоянии покоя и движении. Правильная осанка ребенка

определяется по следующим признакам: голова и туловище держатся прямо, грудная клетка слегка выступает вперед, а плечи отведены назад, в области поясницы есть изгиб вперед, ноги прямые. Осанка зависит, прежде всего, от состояния позвоночника. Его искривления (кифоз, лордоз и сколиоз) резко ухудшают осанку. Среди причин ее дефектов – неправильная походка с опущенной головой, неправильное положение тела при упоре на одну ногу или при сидении за столом. Скелет у дошкольников содержит много хрящевых тканей, поэтому кости мягкие, податливые и легко могут искривляться. Подбор упражнений, способствующих формированию осанки, требует особого внимания и знания хотя бы схематического расположения крупных мышечных групп.

Рационально организованные и используемые физические упражнения – эффективное средство не только предупреждения, но и лечения нарушений осанки. Представленные ниже подвижные игры и упражнения способствуют формированию у дошкольников правильной осанки. Их можно включать в комплексы утренней гимнастики, гимнастики после сна, во время прогулки.

Игра «Кто дальше бросит шишку»

Цели: развивать координацию движений, ловкость; укреплять мышцы стопы.

Детям предлагается взять из коробки по одной шишке (сосновой) и встать в одну шеренгу. Дети кладут свою шишку на пол и пальчиками правой руки стараются ухватить и удержать ее, стоя на одной ноге. По команде «бросаем» дети стараются бросить шишку вперед как можно дальше. Кто дальше всех бросил шишку, тот и победил. Игра повторяется сначала, только теперь нужно ухватить шишку пальцами левой ноги и бросить ее как можно дальше.

Игра «Ласточка»

Цели: формирование координации движений, укрепление мышечного корсета позвоночника и мышц нижних конечностей.

И. п. – о. с: встать прямо, правую (левую) ногу поднять назад вверх, руки в стороны, туловище немного наклонить вперед, голову приподнять. Удержать 1–2 с, затем вернуться в и. п. Повторить то же с левой ногой.

Игра «Великаны и гномики»

Цели: укрепление мышц верхних и нижних конечностей, формирование правильной осанки, улучшение координации движений.

Ходьба по залу. «Великаны» – идти на носочках, руки вверх. «Гномики» – идти в полуприседе, руки на пояс. Спина прямая!

Большое значение для формирования правильной осанки и развития двигательных навыков имеет развитие стопы, предупреждение плоскостопия, которое может вызвать изменения не только в скелете стопы и ноги, но и нарушить совокупность скелетной структуры и работы всего организма.

Ребенок, страдающий плоскостопием, быстро утомляется во время ходьбы и стояния. При дальнейшем развитии плоскостопия появляются боли, которые еще больше затрудняют ходьбу. Предупредить заболевание можно путем подбора соответствующих упражнений, цель которых – развитие и укрепление мышц пальцев, самой стопы и голени. Упражнения проводятся только босиком и желательно несколько раз в день (утром-во

время утренней гимнастики, днем – после дневного сна, вечером-перед отходом ко сну).

«Танец жука, лежащего на спине»

И. п. лежа. Ноги согнуть в коленных и тазобедренных суставах, руки в локтях. Попеременно сгибать и разгибать кисти и стопы с произнесением на выдохе «ж-ж-ж». Повторить 3–4 раза. Темп средний.

«Боковая прогулка»

И. п. – стоя и в ходьбе. Подняться на носки, опуститься на пятки вправо, перекатиться на пятки, поднять носки, поднять их на уровне пятки. Идти в одну, затем в другую сторону. Пальцы и пятки поднимать как можно выше, туловище держать прямо.

Упражнения с мячом

Мяч должен быть среднего диаметра, обычный или массажный. Постепенно диаметр мяча можно уменьшать.

«Башня из кубиков»

И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. Ноги прямые, мяч между голеностопными суставами. Поставить правую ногу на мяч, носок на себя, на нее поставить левую ногу и спокойно вернуться в и. п. Повторить 6 раз. Темп средний.

Носки ног на себя, ноги прямые. Опустить ноги на пол, стопы поставить только на пятки. Носки не касаются пола. Выполнять попеременно каждой ногой, затем одновременно. Повторить 8–10 раз. Темп средний.

Список литературы

1. Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
2. Волошина Л.Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. – Изд. 2-е, перераб. и доп. / авт.-сост. Л.Н. Волошина, Е.В. Гавришова, Н.М. Елецкая, Т.В. Курилова. – Волгоград: Учитель, 169 с.
3. Страковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей. – М., 1987.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Левагина Любовь Михайловна

преподаватель

ГАПОУ СО «Жигулевский государственный колледж»

г. Жигулевск, Самарская область

РАБОТА С ФИЛОСОФСКИМ ТЕКСТОМ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: задача каждого педагога – уметь найти такие формы и методы обучения, которые будут способствовать развитию мышления у каждого обучающегося. В данной статье акцент делается на работе с философским тестом как методе формирования самостоятельного, творческого мышления на уроках «Основы философии».

Ключевые слова: мышление, философский текст, анализ, деловая игра.

В современной системе среднего профессионального образования, нацеленной на формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего специалиста, значительную роль играет изучение дисциплины «Основы философии».

Главная задача уроков «Основы философии» – формирование у студентов философского мышления. Философское мышление – это самостоятельное, творческое, критическое мышление.

Обращение к текстам предоставляет широкое поле для критического осмысления философских проблем, оказывает формирующее влияние на мировоззрение обучающихся, содействует более глубокому освоению учебного материала.

В своей работе я использую следующие формы работы с философским текстом:

1. *Анализ текста.* Изучение философии начинается с прочтения и проработки философских текстов. От студента требуется понимание основной мысли текста, умение показать, как эта мысль разворачивается и доказывается. Главное, что должен сделать студент для правильной организации самостоятельной работы с текстом – осознать, что текст по философии – личный диалог студента с мыслителем прошлого. Поэтому студенту необходимо не только проанализировать текст, но и высказать мысли, которые рождаются у него в ходе работы с ним.

Алгоритм работы с текстом

- прочтите внимательно каждый текст в рамках заданной темы;
- сформулируйте для себя основные мысли, идеи каждого текста;
- проведите анализ, сравнение, обобщение идей, мыслей прочитанных текстов;
- представьте свою работу над текстами в форме, которую выберете из предложенных для отчета.

Любое содержание текста, может быть представлено, например, в форме таблицы:

Таблица 1

Тема текста	
Основные мысли (тезисы)	Заметки (свои вопросы, комментарии, интерпретация и т. п.)
Вывод:	

2. Деловые игры с использованием философских текстов. Студенту или малой группе предлагается для анализа философский текст, который за определенное время должен быть оформлен в виде схемы, опорного конспекта. Такая деятельность учит студентов выделять в тексте логические блоки, соподчинять понятия. Особая эффективность достигается при работе в малых группах, так как отдельным учащимся бывает иногда сложно самостоятельно справиться с заданием. В группе студенты могут активно обсуждать текст, предлагать свои варианты, но в итоге должны попытаться прийти к какому-либо единому согласованному решению. В завершении игры каждая группа излагает свой вариант решения проблемы и старается отстоять результаты своей работы.

3. Сравнительный анализ текстов. Студенты работают над текстами одной тематики. Их задача – найти мысли, объединяющие позиции авторов.

Например,

Таблица 2

<i>Девять уроков жизни Конфуция</i>	<i>Семь уроков успеха от Альберта Эйнштейна</i>
<p><i>1. Просто поддерживайте движение.</i> «Совершенно не важно, как медленно вы идёте до тех пор, пока вы не остаетесь».</p> <p><i>2. Ваши друзья имеют значение.</i> «Никогда не ведите дружбы с человеком, который не становится лучше самого себя».</p> <p><i>3. Хорошие вещи дорого стоят.</i> «Легко ненавидеть и трудно любить. Так устроен наш мир. Всего хорошего трудно добиться, а плохих вещей очень легко».</p> <p><i>4. Сначала заточите ваши инструменты.</i></p>	<p><i>1. Не переставайте учиться.</i> «Интеллектуальный рост должен начинаться с момента рождения и прекращаться только после смерти».</p> <p><i>2. Научитесь находить информацию.</i> «Знание, где можно найти информацию и как её использовать – Вот в чём заключается секрет успеха».</p> <p><i>3. Радуйтесь жизни.</i> «Существует два способа жизни: вы можете жить так, будто нет никакого чуда, и вы можете жить так, будто всё является чудом».</p> <p><i>4. Используйте воображение.</i></p>

<p>«Ожидания в жизни зависят от усердия. Механику, который совершенствует свою работу, необходимо заточить свои инструменты».</p> <p>5. <i>Быть обиженным – ничто.</i></p> <p>«Быть обиженным ничто, если вы не продолжаете вспоминать об этом».</p> <p>6. <i>Поразмыслите о возможных последствиях.</i></p> <p>«Когда поднимается гнев, подумайте о последствиях».</p> <p>7. <i>Внесите изменения.</i></p> <p>«Когда становится очевидным, что цель не может быть достигнута, не изменяйте своей цели, изменяйте свои практические шаги».</p> <p>8. <i>Вы можете учиться у каждого.</i></p> <p>«Если я иду с двумя другими людьми, каждый из них может послужить мне как учитель. Я буду искать в них что-то хорошее и подражать им в этом, и что-то плохое, чтобы исправить это в себе».</p> <p>9. <i>Всё или ничего.</i></p> <p>«Куда бы вы ни направлялись, следуйте туда всем своим сердцем»</p>	<p>«Логика может доставить вас из пункта А в пункт В. Воображение доставит вас куда угодно».</p> <p>5. <i>Живите и для других тоже.</i></p> <p>«Только жизнь, прожитая для других – стоящая жизнь».</p> <p>«Ценность человека должна рассматриваться в том, что он даёт, а не в том, что он может получить».</p> <p>6. <i>Цель имеет значение.</i></p> <p>«Если вы хотите жить счастливой жизнью, привяжите её к цели, а не к людям или вещам».</p> <p>7. <i>Позаботьтесь о духовном развитии.</i></p> <p>«Если вы посмотрите на жизнь наиболее влиятельных людей, которые когда-либо ходили среди нас, вы обнаружите одну нить, проходящую через них всех. Они были согласованы, прежде всего, со своей духовной природой, и лишь потом со своим физическим существом»</p>
---	---

4. *Работа со словарями.* Философские тексты написаны очень сложным языком. Необходимо этот язык понимать, то есть вкладывать в термины тот же смысл, что и создатель текста. Студент должен знать, что существует «Философский энциклопедический словарь», «Философская энциклопедия» и «Словарь иностранных слов». Например, студентам дается для анализа философский текст, в котором они должны найти ключевое слово. Работа с понятиями – необходимое условие правильной работы с философским текстом.

Вывод. Работа с философским текстом позволяет использовать учебное пространство для понимания студентами сущности и социальной значимости своей будущей профессии, учит их организовывать собственную деятельность, повышает мотивацию к изучению учебного материала.

Список литературы

1. Маслов Е.С. Базовые приёмы анализа философского текста. – Казань: Казан. ун-т, 2015. – 49 с.

Своротова Юлия Владимировна

канд. пед. наук, педагог-психолог

ГБПОУ «Педагогический колледж №18 Митино»

г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация: в данной статье рассматривается один из интерактивных методов обучения и воспитания – настольные игры. Автор обращается к истории появления настольных игр, отмечает отличительные признаки настольных игр, позволяющие отграничить их от других интерактивных методов обучения. В статье представлены классификация игр по разным признакам и этапы их проведения в рамках образовательного процесса. Также автор разбил современные настольные игры на группы в зависимости от сфер, на развитие которых они направлены.

Ключевые слова: метод обучения, игра, настольная игра, учебная деятельность.

Динамичные процессы общественного развития требуют внедрения в образовательный процесс современных методов обучения и воспитания. На рисунке 1 представлен конус Эдгарда Дейла, доказывающий, что классическая лекция – наименее эффективный метод обучения, обеспечивающий освоение 5% изложенной информации. Тогда как вовлечение участников образовательного процесса в различные виды активной познавательной деятельности позволяет надеяться на усвоение до 90% материала.



Рис. 1. Конус Э. Дейла

Эффективным средством организации активной познавательной деятельности являются интерактивные методы обучения и воспитания. Как отмечает Л.С. Подымова, «интерактивный поход основан на непрерывном открытом и свободном общении», интерактивное обучение – это

«обучение, погруженное в общение» [5]. Обучающиеся выступают соучастниками процесса образования и воспитания. Игры являются одной из форм реализации интерактивных методов обучения и воспитания.

В Педагогическом энциклопедическом словаре предлагается такое определение игры: «... это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта. В игре, как особом исторически возникшем виде общественной практики, воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности».

Игра сопровождает человечество на протяжении всей его истории, переплетаясь с магией, культовым поведением, спортом, военными и другими тренировками, искусством. Игра является важнейшим способом передачи накопленного опыта от старшего поколения младшему. С ее помощью можно моделировать жизненные и учебные проблемные ситуации. Ее феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании. А.Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе [2].

Более подробно рассмотрим потенциал использования в образовательном процессе современных настольных игр.

Настольная игра – игра, в которую можно играть в помещении, с помощью инвентаря, размещаемого на обычном или специально сделанном столе. В англоязычных источниках чаще всего встречаются два наименования – «table games» (игры на столе) и «board games» (игры на специальной доске). Настольные игры имеют весьма длительную историю своего существования, измеряемую тысячелетиями: игра сенет в Древнем Египте, чаупур в Индии, игральные кости, нарды и т. д. Отличительной особенностью настольных игр является «живое» совместное общение игроков, протекающее в необычной обстановке – имитируемой действительности, воссоздаваемой благодаря правилам, игровым атрибутам, воображению участников и талантам авторов-разработчиков. Следует вспомнить, что исторически настольные игры создавались для того, чтобы развлекать, воспитывать и обучать.

Настольные игры удобны своей компактностью, их можно использовать как в учебном классе, так и в любом другом помещении. Они предполагают использование игрового инвентаря (игрового поля, карточек, правил, карточек, кубиков, фигурок игроков и фишек, заменяющих множество показателей в игре), который размещается на локальной поверхности (столе) и используется игроками. Исследователи выделяют отличительные признаки настольных игр, позволяющие отграничить их от других интерактивных методов обучения [1]:

1. Настольные игры максимально локализованы в пространстве, то есть всегда проводятся на столе или иной локально ориентированной поверхности.

2. Настольные игры всегда предполагают наличие игровой атрибутики.

3. Алгоритм и правила настольных игр заранее predeterminedены (при желании внести изменения в правила игры – это обговаривается перед началом).

4. Настольные игры в подавляющем большинстве случаев требуют участия как минимум двух игроков и/или команд, то есть они всегда «живые», исключается применение компьютерного и программного обеспечения.

5. Настольные игры отличаются большей степенью условности, в силу чего не предполагают активного межличностного взаимодействия обучающихся и могут быть рекомендованы к применению в коллективах с низким уровнем психологической устойчивости, склонных к конфликтам.

6. Настольные игры в большинстве случаев не связаны с распределением ролей, в играх, где предполагается распределение ролей, их дальнейшее разыгрывание осуществляется не самими участниками, а подчинено сюжету самой настольной игры. Итак, настольные игры отличаются особой символичностью (условностью), необходимостью следовать правилам, определенным воплощением в виде полей, карточек, фишек, прочих приспособлений и очередностью действий.

Настольные игры можно классифицировать по разным признакам.

– по количеству игроков: для двоих и для произвольного количества игроков;

– по динамике: пошаговые (игроки делают ходы в определённой последовательности, заданной правилами, например, «ходилки») и динамические (ходы делаются по желанию игроков; исход игры зависит не только от правильности действий, но и от реакции, быстроты действий и правильного выбора оптимального момента);

– по содержанию: абстрактные (игры, прямо не связанные с реальной жизнью) и имитационные (игра более или менее достоверно моделирует определённый реальный процесс, ситуацию, событие, например, «экономические» настольные игры);

– по сюжетно-содержательному элементу: игры-гонки (игровое поле представляет собой линейный сегментированный путь с одними или более точками старта и финиша. Путь может содержать развилки, возможности срезать расстояние и наоборот шанс натолкнуться на препятствие, переместиться назад и т. д.), игры борьбы за пространство (например, крестики-нолики), преследование (игры с асимметричной стартовой позицией, где один игрок имеет меньше фигур / ресурсов, но при этом обладает другими преимуществами);

– по характеру игры: интеллектуального типа (игры стратегического и логического характера, например, морской бой), азартного типа (основаны на случайном методе, победителем становится не ловкий, хитрый или умный, а везучий игрок, например, домино), проверка на физические способности (игры на скорость реакции, внимательность).

Сочетая высокую изобразительность (картинность) и сценарную гибкость, настольная игра позволяет рассказывать о вымышленных и реальных событиях, моделировать ситуации, благодаря чему игроки при помощи своего воображения и воображения авторов игры, могут получить уникальные знания и опыт. Именно это обстоятельство позволяет говорить о том, что у настольных игр очень большой образовательный потенциал. Настольные игры могут использоваться при изучении практически

любой учебной дисциплины как со школьниками, так и со студентами. Обучающий потенциал настольной игры видится в том, что при грамотном использовании, соответствующая методика способна креативно визуализировать любой образовательный процесс.

Настольные игры позволяют быстрее, прочнее и полнее запоминать информацию за счёт динамического, вариативного повторения, интенсивного практического использования информации, ассоциативной памяти.

Настольные игры предусматривают решение различных когнитивных задач, требующих развития метакогнитивных умений (пространственных, логических, знаково-символических и др.). Оптимальное решение конкретных задач, предусмотренных игрой, предполагает построение плана игровых действий каждым участником, выработку стратегий и их преобразование в процессе игрового взаимодействия, учета позиции другого при разработке стратегии, что требует овладения разными коммуникативными умениями (сотрудничество с другими, умение работать в группе, учет позиции другого).

Соревновательная мотивация в ситуации выигрыша/проигрыша в ряде игр требует, с одной стороны, развития эмоциональной саморегуляции, а с другой – способствуют ее становлению [7]. Так, Е.Д. Нелунова отмечает: «навыки, которые дает настольная ролевая игра, позволяют развить коммуникативные характеристики личности: умение работать в группе, находить общий язык с остальными участниками игры, умение строить диалоги и искать выходы из неожиданных ситуаций, умение находить взаимопонимание и идти на компромиссы. Создавая особую игровую среду, настольные ролевые игры могут развивать социальные навыки и творческие возможности, что является следствием непосредственного живого общения и коллективной креативности. Настольные ролевые игры могут стать инструментом для воспитания человека, прививая ему определенный стиль мышления и решения проблем» [3]. Таким образом, настольные игры оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие обучающихся. У игроков развивается эмоциональный и социальный интеллект. Соответственно, развивается их логика, память, сообразительность, целостное и зрительное восприятие, образное мышление, самостоятельность. Важно также обратить внимание, что у них не остается времени на то, чтобы отвлекаться, поскольку настольная игра проходит в интенсивном темпе.

Эффективность настольных игр также видится в том, что в отличие, например, от компьютерных, настольные игры объединяют людей «здесь и сейчас», а также любая материальная деталь настольной игры имеет гораздо больше шансов закрепиться в памяти обучающихся, чем привычные стенды на стенах или слайды в презентациях, проигнорировать которые при пассивном восприятии гораздо легче. Поэтому материальное окружение настольной игры можно отнести к особому типу учебных раздаточных материалов, способствующих деятельному, активному, а не созерцательному обучению. Некоторые авторы предлагают использовать не только обучающий, но и психотерапевтический потенциал настольных игр (например, тюрьма, лепешка).

Из сказанного следует, что настольные игры не только являются интересной формой проведения учебных занятий, но и преследуют определенные учебные цели, такие как получение знаний, их закрепление, развитие

познавательных процессов, коммуникативных навыков и формирование личностных качеств. Для этого преподавателю необходимо соблюдать несколько требований. Во-первых, подбирая учебный материал, преподаватель должен осознавать необходимость проведения игры на конкретном занятии. Оно должно быть хорошо спланировано, а игра – являться его неотъемлемой частью. Во-вторых, при выборе настольной игры преподавателю необходимо соотносить ее с целью и задачами занятия. В-третьих, преподавателю следует учитывать условия проведения игры: степень обучения, уровень знаний обучающихся и их успеваемость, а также уровень активности группы. В зависимости от данных условий и определяется вид игры [4]. Проведение игры включает в себя следующие этапы:

1. Подбор и подготовка игры. Данный этап предусматривает тщательную подготовку преподавателя. Ему необходимо определить цель и задачи игры, учесть особенности всех участников игры и продумать каждую деталь.

2. Объявление правил игры. Правила игры должны быть четкими, краткими и простыми.

3. Проведение игры. Игра должна проводиться в непринужденной обстановке, но преподавателю необходимо контролировать ход игры и следить за соблюдением дисциплины ее участниками.

4. Подведение итогов и объявление результатов игры. Подводить итоги игры можно как сразу после проведения, так и на следующем занятии [6].

Успешное внедрение настольных игр в образовательный процесс предоставляет современным педагогам большие возможности для творчества. Как отмечал Г. Лейбниц: «люди никогда не обнаруживали большего остроумия, чем в изобретении игры».

Современные настольные игры можно разбить на группы в зависимости от сфер, на развитие которых они направлены:

- развитие коммуникативных навыков, воображения: «Активити», «Экивоки», «Алиас», «Зверомафия», «Кодовые имена»;
- обучение устному счёту: «Халли Галли», «Турбосчет», «7 на 9»;
- развитие памяти, внимания и реакции: «Головоноги», «Барабашка», «Доббль», «Квадрики», «Мемо»;
- развитие координации движений, мелкой моторики: «Дженга», «Прыгающие лягушки», «Балансирующая платформа»;
- сплочение, создание положительной атмосферы: «День вождей»;
- развитие социального интеллекта, навыков оценки ситуации и ее прогнозирования, принятия решений: «Черепашьи бега», «Коммуналка», «Сквирики».

Таким образом, настольные игры представляют собой эффективный интерактивный метод активизации учебной деятельности, личностного и познавательного развития обучающихся, основанный на определенном игровом алгоритме.

Список литературы

1. Иванов И.С. Настольные игры как нестандартный интерактивный метод обучения бакалавров юриспруденции / И.С. Иванов, Ж.Б. Иванова, А.С. Кусков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». Т.9. – 2017. – С. 44.
2. Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры. Избранные психологические произведения в 2-х т. Т.1. – М.: Педагогика, 1983.
3. Нелунова Е.Д. Применение настольных ролевых игр в обучении второго иностранного языка / Е.Д. Нелунова, К.И. Ковлеков // Новая наука: От идеи к результату. – 2015. – №2. – С. 28.
4. Овчинникова Е.С. Использование настольных игр при обучении английскому языку как иностранному студентов технического вуза // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – №3 (21). – С. 149.
5. Подымова Л.С. Интерактивные методы в обучении и воспитании школьников: Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 32 с.
6. Родкин К.А. Игра как средство повышения эффективности уроков английского языка. – Иваново, 1961. – 55 с.
7. Салмина Н.Г. Построение развивающих программ с использованием настольных игр / Н.Г. Салмина, И.Г. Тиханова, О.В. Черная // Психологическая наука и образование. – 2011. – №2. – с. 76.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Невокионова Елена Алексеевна

воспитатель

МБОУ «СШ №8»

г. Елец, Липецкая область

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье описывается сущность творческого процесса, излагаются ее теоретические основы и разнообразные концепции.*

***Ключевые слова:** творческий процесс, свойства творчества, разновидности творчества, креативность, творческая деятельность, типы, компоненты и аспекты творческой деятельности.*

Одной из приоритетных задач современного образования считается развитие у ребенка возможности быть творцом, что позволяет ему достичь успехов в различных типах деятельности. Углубление личности в атмосферу творчества содействует удовлетворению ее необходимости в конструктивном постижении новейшего.

Эффективность применения потенциальных возможностей ребенка находится в зависимости от углубленного представления закономерностей формирования личности, индивидуальных и возрастных отличительных черт, а кроме того, от организации очень эффективной работы, т. е. деятельности творческой.

Творчество – данная деятельность, порождающая что-то качественно новое, ни разу прежде не существовавшее.

Новизна – один из основных данных творческой сути личности ребенка. Она может возникнуть как в процессе творчества, так и в качестве окончательного продукта. Сущность творчества состоит не только лишь в накоплении познаний и мастерства, сколько в умении раскрывать новые идеи и обнаруживать оригинальные пути.

Однако суть креативного подхода никак не ограничивается новизной, тем более, то, что заключительная способна являться индивидуальной: индивид (в особенности ребенок) полагает, что он обнаружил новое, но объективно данное ранее установлено. Отсюда и разделение творчества на субъективное и объективное.

В.П. Пархоменко акцентирует последующие ключевые свойства творчества: компоненты творчества содержатся абсолютно во всех типах человеческой деятельности; осуществление возможности ребенка к творчеству находится в зависимости от объективных и субъективных факторов; творческий процесс считается двигателем прогресса; творческий процесс владеет многоцелевым интегрированным содержанием, колоссальным методическим и эвристическим потенциалом; творческий процесс высшего уровня подразумевает либо содержит в себе самотворчество; в творчестве более полно реализуется «Я» ребенка; творческий процесс владеет

высочайшей эмоциональной привлекательностью; творческий процесс считается могучим средством преподавания, воспитания, формирования, самопознания; в творчестве происходит реализация цели и смысла жизни.

В научно-методической литературе минувших десятилетий представление «творческий процесс» больше в целом рассматривается в тесной взаимосвязи с категорией «формирование». С целью формирования ребенка творческий процесс имеет огромную значимость, творческая деятельность постоянно сопряжена с личностным ростом и именно в этом заключена индивидуальная значимость продуктов детского творчества.

В наше время имеются разнообразные систематизации видов творчества. В.А. Моляко, к примеру, акцентирует последующие разновидности творчества – научное, техническое, литературное, музыкальное, изобразительное игровое, учебное, бытовое («домашнее»), военное, управленческое, ситуационное («житейское»), коммуникативное. Все без исключения данные разновидности реализуются в процессе деятельности. А. И. Кочетов, устанавливая творческую деятельность как «процесс создания новой информации или продукции с высокими показателями их количества и качества и с наименьшей затратой времени и сил», акцентирует на три типа творческой деятельности:

- комбинационный творческий процесс (создание нового на основе комбинации известного);
- инновационный творческий процесс (внесение новейших, прежде неизвестных компонентов);
- исследовательский творческий процесс (формирование нового подхода или идеи).

Качества творческой личности формируются напрямую в творческой деятельности. Дети включаются в творческую деятельность с удовольствием, поскольку она осуществит их любознательность, необходимость в познании мира, в общении и стремлении выразить себя.

Под понятием «творческая деятельность» в некоторых случаях подразумевают просветительство, выдвигая на 1-ый план только познания. При этом утрачивается осмысленный характер деятельности. Высокий уровень благоприятно оказывает влияние на формирование креативного потенциала личности ребенка. Однако эти оба понятия далеко не постоянно пребывают в непосредственной зависимости. С другой стороны, развить умственные способности возможно только лишь в независимой, в особенности в творческой деятельности. Выполнять данное необходимо начиная с младшего школьного возраста. Это сможет помочь предельно сформировать креативный потенциал личности ребенка. Становление ребенка, его адаптация в социуме потребует от него проявления креативных, т. е. творческих качеств личности.

С позиции различных наук, творческий процесс рассматривается по-разному. Так, с точки зрения философов, творческий процесс – это рождение нового. Преподаватели анализируют данное понятие с позиции формирования творческих качеств личности обучающихся, и полагают, что творчеству следует обучать с раннего детства, вовлекая детей в творческую деятельность. Специалисты по психологии рассматривают психологические механизмы протекания творческого процесса, как такового. Они полагают, что творческий потенциал имеется у каждого ребенка и его нужно совершенствовать.

Творчество зачастую объединяют с внутренней интеграцией личности ребенка, что считается значимым звеном в формировании *творческого потенциала* каждого ребенка, который характеризуется определенными особенностями личности, носящими признаки творческих задатков.

Таблица 1

Признаки творческих задатков			
необходимость в новых идеях	умение видеть и формировать альтернативы, сомневаясь в том, что на первый взгляд является очевидным	способность целиком «погружаться» в проблему, в то же время, отталкиваясь от реальности, видеть перспективу	способность продемонстрировать планируемый объект в новом измерении

Личность считается творческой, в случае если она владеет креативностью, как методом преобразования деятельности в творческий процесс. Имеется 7 свойств креативности – оригинальность, фантазия, эвристичность, четкость, активность, чувствительность, сконцентрированность. Именно креативность является главным условием творческого саморазвития личности и существенным резервом ее самоактуализации.

Креативность характеризуется ощущением проблем, открытостью к новым идеям, способностью к разрушению прежних стандартов, с целью образования нового и получения неожиданных, нетипичных способов решения проблем.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособ. – М.: Академия, 2002. – 320с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер, 2000. – 368 с.
3. Кавецкий И.Т. Основы психологии и педагогики / И.Т. Кавецкий, Т.Л. Рыжковская, И.А. Коверзнева [и др.]. – Минск.: Изд-во МИУ, 2010.
4. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. – Киев: Знание, 1978. – 46 с.
5. Медяник Г.А. Творческое саморазвитие будущего учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=3796>

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник материалов
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
Чебоксары, 14 июня 2019 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*

Компьютерная верстка и правка *Н.Р. Селиванова*

Подписано в печать 01.07.2019 г.

Дата выхода издания в свет 08.07.2019 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.

Усл. печ. л. 9,0675. Заказ К-498. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru