



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ IX МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ*

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Образовательная среда сегодня: теория и практика

Сборник материалов
IX Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2019

УДК 373.1.02(082)

ББК 74.202.3я43

О-23

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызская Республика
Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Петкова Искра Цанкова, д-р пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Миронова Людмила Сергеевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

О-23 Образовательная среда сегодня: теория и практика: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 17 июля 2019 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 132 с.

ISBN 978-5-6042956-8-7

В сборнике представлены статьи участников IX Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6042956-8-7

DOI 10.21661/a-628

УДК 373.1.02(082)

ББК 74.202.3я43

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2019

Предисловие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» совместно с Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам IX Международной научно-практической конференции **«Образовательная среда сегодня: теория и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников IX Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Образовательная среда высшего учебного заведения.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Актуальные направления преподавания в современной школе.
7. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Компетентностный подход в образовании всех уровней.
10. Инновационные принципы и подходы организации учебной деятельности.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Армавир, Астрахань, Белгород, Благовещенск, Волгоград, Екатеринбург, Елец, Казань, Маркс, Новокузнецк, Нурлат, Петрозаводск, Подольск, Ставрополь, Старый Оскол, Чебоксары) и субъектами (Ростовская область, Ульяновская область) России.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Московская государственная академия физической культуры), университеты и институты России (Благовещенский государственный педагогический университет, Донской государствен-

ный аграрный университет, Московский государственный лингвистический университет, Петрозаводский государственный университет, Северо-Кавказский федеральный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами, дошкольными образовательными учреждениями и научными учреждениями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, преподаватели, студенты вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в IX Международной научно-практической конференции **«Образовательная среда сегодня: теория и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Попов А.И.</i> Значение исторических документов в изучении истории ..	8
<i>Терехова Е.А., Голикова М.Е.</i> Методические требования к обучению приемам учебной деятельности	12

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ворфоломеева М.А.</i> Рациональное управление процессами в системе образования	16
---	----

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Бекиш Е.Н., Гусева В.Е., Тукова Е.А.</i> Перспективы развития дистанционного обучения в России	18
---	----

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

<i>Гребнева А.Д., Бекиш Е.Н., Тукова Е.А.</i> Пути решения проблемы формирования эмоционального интеллекта в высшей школе	22
---	----

<i>Соколова Г.А.</i> О комплексном формировании умений в процессе обучения иностранному языку	26
---	----

<i>Шегельман И.Р., Будник П.В., Васильев А.С.</i> Классификация направлений патентования результатов исследований и разработок университета	28
---	----

<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С.</i> Анализ патентования результатов интеллектуальной деятельности учеными университетов Северо-Западного федерального округа России	32
--	----

<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С.</i> Топ-10 университетов России: анализ патентования исследований и разработок	34
---	----

<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Будник П.В.</i> Направления патентования результатов исследований и разработок Северного (Арктического) федерального университета	37
---	----

<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Будник П.В.</i> Разработки университетов в области использования древесной коры при производстве композиционных, плитных, строительных, мебельных и других материалов	39
---	----

<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Штыков А.С.</i> Интенсификация процессов формирования и патентования результатов интеллектуальной деятельности	41
--	----

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Кривенко Д.А.</i> Роль системы дополнительного профессионального образования в современных условиях	43
--	----

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

<i>Джакубалиева Ю.В., Матвиенко М.В.</i> Развитие математической речи	45
<i>Козлов В.А.</i> Теория двойничества в мировой литературе	47
<i>Невокионова Е.А.</i> В продолжение разговора о формировании креативных возможностей младших школьников	52

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

<i>Долгова Т.С., Долгов М.В.</i> Внеклассное мероприятие «Кулинарное путешествие во времени»	55
<i>Долгова Т.С., Долгов М.В.</i> Внеклассное мероприятие «Репка – любимый овощ на Руси»	59
<i>Карнаухова М.В., Манохина С.И.</i> Формирование навыков познавательной активности у младших дошкольников посредством дидактических игр	63
<i>Маюшкина А.Н.</i> «Венок дружбы» (сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста совместно с родителями)	65
<i>Мочалова И.Н.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Моя семья»	67
<i>Пушкарь И.Е., Литвиненко А.Н., Курова М.Х.</i> Экологическое воспитание дошкольника: теория и практика становления самосознания ...	69
<i>Пушкова Н.А., Чекмазова Л.В.</i> Конспект итогового педагогического мероприятия «Скворечники для птиц» в средней группе	72
<i>Саранцева Л.С.</i> Реализация экологического воспитания в ДОУ в современных условиях	75
<i>Сидорова А.В.</i> Конспект совместной деятельности с детьми подготовительной группы «Волшебный лоскуток»	78
<i>Харченко Я.Г., Ступецкая А.Л., Немцева А.В., Беляева М.Л., Бурменская И.А., Верешко Т.В.</i> Организация прогулок в зимнее время в младшей группе	79

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Валуйских А.В., Деминова Е.Ю., Малыхина Т.С.</i> Арттерапия и музыкотерапия как средство коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития	82
<i>Галимова Ф.Б.</i> Формы внеурочной деятельности в коррекционной школе-интернате в условиях ФГОС	85
<i>Исраилова Р.Э.</i> Влияние общеобразовательных школ на развитие детей с расстройствами аутистического спектра	90
<i>Кива И.Ю.</i> Цветовые ориентиры в организации самостоятельной деятельности детей с задержкой психического развития в адаптированной среде	92

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

<i>Идиатуллин А.В., Некрасов А.Ю.</i> Опыт разработки матрицы профессиональных дефицитов по группе компетенций «Обучение» работников основного общего образования на основе профессионального стандарта «Педагог».....	94
--	----

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Безденежных Т.Н.</i> Внеклассная работа в детской музыкальной школе как эффективное средство формирования творческой личности	96
<i>Чумакова Т.Н.</i> Инновационные технологии обучения в профессиональном образовании	100

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Ечина А.В.</i> Консультация для родителей: «Здоровье ребёнка»	103
<i>Иванкова Е.М.</i> Значение физкультминуток на уроках	104
<i>Салыков К.М.</i> Спортивная ходьба – залог здоровья	106
<i>Сираковская Я.В., Горбачева Е.А., Диганова И.С.</i> Методика подготовки юных баскетболистов разных игровых амплуа	108
<i>Сираковская Я.В., Горбачева Е.А., Рябцева Д.А.</i> Применение средств волейбола на уроках физической культуры школьников 9–10 лет	112
<i>Сираковская Я.В., Рябцева Д.А., Капустин З.Н.</i> Характеристика технико-тактических действий квалифицированных хоккеистов в атаке ..	117
<i>Соколкин А.А.</i> Влияние регулярной физической активности на работоспособность студентов	122
<i>Шевчук А.В.</i> Физическое воспитание как неотъемлемая часть студенческой жизни	123
<i>Шегельман И.Р., Васильев А.С., Кирилина В.М., Смирнова О.Е.</i> Функциональный продукт растительного состава для сбалансированного питания жителей северных широт	125
<i>Шегельман И.Р., Кирилина В.М., Блажевич Л.Е.</i> Некоторые оценки функциональных продуктов растительного состава	127

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Попов Антон Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный
педагогический университет»

г. Благовещенск, Амурская область

ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль изучения исторических документов при изучении истории. Рассматривается значение источников изображающих для наглядного ознакомления с конкретными проявлениями культуры и источников обозначающих – для изучения обобщенных и отвлеченных ее продуктов.*

***Ключевые слова:** исторические источники, изучение истории, источники изображающие, источники обозначающие.*

Исторические источники имеют и теоретическое, и практическое значение; в теоретическом отношении они важны для познания исторической действительности, в практическом нужны для того, чтобы действовать в ней и соучаствовать в культурной жизни человечества.

С общей теоретико-познавательной точки зрения, исторический источник получает особого рода значение. В сущности, каждый из нас пользуется историческими показаниями или источниками в широком смысле, примешивая их даже к собственному наблюдению фактов, происходящих в действительности.

Исторические источники получают тем большее значение в суждениях о фактах, которые сами по себе давно перестали существовать. Лишь на основании исторических источников можно говорить, например, о Тутмесе III или Рамзесе II, о составлении Ахмесом или Амазисом учебника геометрии во втором тысячелетии, об обнаружении вавилонским царем Хаммурапи законов и так далее [3, с. 41].

Итак, без исторических источников нельзя конструировать историю человечества, о которой можно узнать только из них; ведь прошлое развитие человечества в его полноте не существует в настоящем, оно известно только по более или менее явным следам, какие оно оставляет в настоящем, последние доступны непосредственному научному исследованию в исторических источниках. Впрочем, и с другой точки зрения можно придавать историческим источникам в узком смысле, самое решительное значение для реконструкции истории человечества; без них исторические факты были бы известны лишь по влиянию их на последующие факты; но не говоря о том, что такое влияние за известными пределами ускользает от нашего внимания, исторический факт, еще не отошедший в прошлое и непосредственно обнаруживающий данную психику в самом процессе ее обнаружения, хотя и может служить объектом для познания другого, связанного с ним факта, однако еще не обладает некоторыми признаками, характеризующими понятие об историческом источнике в

узком смысле: скоро преходящий факт сам нуждается в каком-либо закреплении, для того чтобы стать объектом научного исследования; собственно исторический источник, напротив, отличается обыкновенно большим постоянством формы, благодаря чему он и поддается более длительному изучению, к которому исследователь может возвращаться любое число раз.

В какой мере, однако, историческое знание, основанное на исторических источниках, достоверно? Вообще можно сказать, что с теоретической точки зрения, такое знание могло бы иметь характер достоверного знания о фактической необходимости, если бы историк был в состоянии располагать достаточным количеством ценных источников и мог подвергнуть их исчерпывающей интерпретации и критике; но в действительности знание его оказывается лишь более или менее вероятным – частью ввиду того, что материал, которым он располагает, довольно случайного происхождения, частью и потому, что ему редко удается достигнуть полного его понимания и надлежащей его оценки.

Действительно, историческое знание иногда зависит от случайно сохранившегося материала, случайно уцелевших обломков или отрывков старины. Следует иметь в виду, например, что благодаря тесной связи между проявлениями культуры, случайные пробелы одного рода источников иногда несколько восполняются данными, черпаемыми из других источников [2, с. 10]. Многие произведения древней культуры погибли или сохранились только отчасти, и такие пробелы иногда очень чувствительны. Целые языки, а не только отдельные слова исчезли из обращения, например языки фригийский, фракийский и скифский. В числе памятников вещественных достаточно припомнить судьбу храма Афины на острове Эгине или самого Парфенона. То же можно сказать и про некоторые памятники письменные: во время взятия крепости Александрии Юлием Цезарем множество драгоценных рукописей ее библиотеки погибло от пожара.

Благодаря источникам, изображающим историк непосредственно переживает остаток факта в данных своего чувственного восприятия, а при пользовании источниками, обозначающими он конструирует свое представление о факте лишь на основании условных знаков. С такой точки зрения, источники изображающие имеют особенно большое значение для наглядного ознакомления с конкретными проявлениями культуры, а источники обозначающие – для изучения обобщенных и отвлеченных ее продуктов. Впрочем, взвешивая относительное значение источников изображающих и обозначающих, легко заметить, что они и в другом отношении не одинаково пригодны для построения исторической действительности [1, с. 85].

Источник, изображающий обыкновенно дает представление о данном факте или культуре в моментальном ее разрезе, а значит, и о том соотношении элементов, которые одновременно даны в таком разрезе.

Источник, обозначающий или памятник письменности, напротив, воспроизводит явление путем символического его описания; последнее может дать историку понятие и о соотношении элементов данного явления во времени, о его развитии. Впрочем, историк может найти в памятнике письменности лишь построение эволюционного процесса в том его виде, в каком последний представлялся составителю памятника, и не может таким построением заменить действительно бывшей эволюции; но во

многих случаях при соблюдении нужных предосторожностей он может воспользоваться чужим представлением о данном процессе для его понимания. В таком случае изучение соответственного памятника письменности облегчает историку его дело: принимая во внимание и другие источники, он легче и с большей надеждой на некоторый успех строит свое собственное научное представление о том же эволюционном процессе.

Среди памятников вещественных, можно указать и на такие, которые дают некоторое представление о последовательности культурных наслоений (соборы, замки, города).

Впрочем, источники получают разное значение для исторического построения и в зависимости от того, оказывается их содержание преимущественно фактическим или нормативным. Такое деление можно применять к разным видам источников, но оно в меньшей мере применимо к источникам изображающим, чем к источникам обозначающим.

В самом деле, источники изображающие преимущественно характеризуются их фактическим содержанием; например материальные остатки культуры с идейным или бытовым содержанием, предметы культа, техники, домашнего обихода, военного искусства и так далее. Рисунки, получают иногда, подобно автобиографическому материалу, значение для выяснения переживаний человека, его настроений, обычаев и нравов; картины часто дают сведения, аналогичные с повествовательной литературой; иконы и карикатуры наряду с легендами нередко предлагают оценку лиц или событий [3, с. 26].

Источники изображающие и источники обозначающие получают различное значение в глазах историка: благодаря источникам изображающим он непосредственно переживает остаток факта в данных своего чувственного восприятия, а при пользовании источниками обозначающими он конструирует свое представление о факте лишь на основании условных знаков. С такой точки зрения, источники изображающие имеют особенно большое значение для наглядного ознакомления с конкретными проявлениями культуры. В самом деле, источники изображающие могут давать наглядное представление о чужих мыслях или чувствах.

Большинство важнейших разновидностей письменных источников характеризуется тем, что источник оказывается ценным преимуществом по фактическому или по нормативному своему содержанию.

Письменные источники с фактическим содержанием могут служить для самых разнообразных познавательных целей: можно пользоваться ими, например, и для того, чтобы проникнуть во внутренний мир человека и постигнуть мотивы его действий, и для того, чтобы изучить их результаты или собственно исторические факты, и для того, чтобы принять во внимание те оценки, которым последние подвергались и которые в свою очередь оказывали влияние на последующие факты. С точки зрения изучения внутреннего мира человека и мотивов человеческих действий в более узком смысле, особенно важное значение получают, например, произведения автобиографического характера: сам автор-деятель сообщает в них сведения о своих побуждениях, в сущности не поддающихся наблюдению сторонних лиц. Следовательно, дневники, автобиографии имеют единственное в своем роде значение и не могут быть заменены другими источниками. Близкое к автобиографическим источникам значение имеют и письма: письмо также отражает личность писавшего, его первые

впечатления, его минутные настроения. Но последние определяются и отношением его к своему корреспонденту: настоящий представитель эпистолярного стиля пишет не только так, как он один мог писать, но и так, как он мог писать лишь тому именно, кому он писал в данном, специальном случае.

Впрочем, кроме источников письменных с более или менее идейным содержанием особенно важным для выяснения мотивов человеческих действий, можно указать и на такие, которые пригодны скорее для ознакомления с их результатами, т. е. на источники с бытовым содержанием. Источники делового характера, например, знакомят нас преимущественно с историей человеческой деятельности; таковы разные документы, счета, каталоги, административные распоряжения, дипломатические депеши и т. п. Такие источники не дают того представления о целой совокупности фактов, какое историк может получить на основании памятников повествовательной литературы: деловые бумаги могут отличаться большею надежностью своих показаний, но имеют меньшее значение для синтетического изображения прошлого.

Действительно, во главе письменных источников с фактическим содержанием, заключающих сведения о собственно исторических фактах, взятых в более или менее сложной их совокупности, следует поставить произведения с повествовательным содержанием, например хроники, биографии, разного рода повести, сказания и записки, в особенности те, официальные известия. Такие источники могут иметь самое разнообразное фактическое значение. Хроника, например, может быть всемирно-исторической, или местной городской, церковной или «гражданской». Составитель записей может давать сведения об одном роде фактов или касаться разнообразных сторон внутренней и внешней жизни данного общества, подобно.

В заключение хотелось бы отметить значимость исторического источника. Он является носителем информации, созданным в процессе человеческой деятельности и отражающим историю конкретного этапа развития либо человеческого общества в целом, либо конкретного этапа развития общества. При этом по своей природе он представляет единство (диалектическое) субъективного и объективного. Исторические документы – непосредственные памятники прошлого – обладают убедительностью и доказательностью. Документ позволяет почувствовать колорит эпохи, помогает создать яркие образы прошлого, условия для развития воображения школьников, уменьшает возможность модернизации отдельных событий. Как источник исторических знаний, документ требует анализа содержания, обобщения извлеченных из него сведений, определенной оценки. Работа с источником учит мыслить, рассуждать, извлекать информацию. Использование источников активизирует мышление, учит анализу и синтезу при рассмотрении событий прошлого и современности.

Список литературы

1. Голиков А.Г. Источниковедение отечественной истории / А.Г. Голиков, Т.А. Круглова. – М., 2002.
2. Лисова К.А. Использование документов на уроках истории. – 2001. – С. 88–108.
3. Румянцев В.Я. Работа с историческими источниками. – 2003. – С. 15–23.
4. Лаппо-Данилевский А.С. Методология истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/380128> (дата обращения: 04.07.2019).

Терехова Елена Александровна
учитель

Голикова Марина Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №18 им. 28 Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ ПРИЕМАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные требования к методике формирования приемов учебной деятельности в процессе обучения. Обосновано, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности, за умениями и навыками всегда стоит действие с определенными характеристиками; результат учебной деятельности – развитие ученика. Необходимо учитывать условия формирования способов УД: систематичность, логичность, последовательность и завершенность. Обучение обобщенным приемам учебной деятельности должно планироваться так же, как и содержание учебного предмета.*

***Ключевые слова:** обучение приемам учебной деятельности, методические требования, универсальное учебное действие.*

Анализ ключевых категорий теории учебной деятельности показывает, что усвоение содержания обучения и развитие ученика происходит не путем передачи ему извне некоторой информации, а в процессе самостоятельного осуществления им полного цикла учебно-познавательной деятельности (этапов восприятия, осмысления, запоминания, применения, обобщения и систематизации новых знаний и способов деятельности). Знания приобретаются и проявляются только в деятельности, за умениями и навыками всегда стоит действие с определенными характеристиками; результат учебной деятельности – развитие ученика.

В связи с этим появляется необходимость перевода методической системы обучения на язык деятельности и включения в учебный процесс по учебной деятельности учащихся, а более конкретно, такого ее компонента, как приемы учебной деятельности учащихся.

Обучение обобщенным приемам учебной деятельности должно планироваться так же, как и содержание учебного предмета. Основные требования к методике формирования приемов учебной деятельности в процессе обучения подразделяются.

Первое требование. Формирование приемов учебной деятельности должно быть основой обучения учащихся знаниям, умениям и навыкам. Приемы деятельности и их состав должны выделяться и фиксироваться в форме, наиболее удобной для усвоения их учащимися.

Второе требование. Обучение обобщенным приемам учебной деятельности должно планироваться так же. Как обучение содержанию учебного предмета, – программой, тематическим и рабочим планом урока.

Программа формирования основных приемов учебной деятельности учащихся на учебный год должна учитывать: а) данные возрастной педагогической психологии об особенностях учебной деятельности и

умственного развития учащихся разных возрастных групп; б) программу общеучебных умений; в) содержание программ и требования к учащимся; г) классификацию приемов учебной деятельности. Это позволяет увидеть, какими приемами учебной деятельности могут овладеть учащиеся в силу своих возрастных особенностей, какими необходимо овладеть для усвоения теоретических знаний.

Тематический план детализирует и конкретизирует общую программу формирования приемов учебной деятельности учащихся для изучения данной темы. Структура тематического плана может быть различной, однако она должна отражать работу учащихся по формированию приемов учебной деятельности учащихся.

При *планировании урока* уже в формулировке его целей нужно отразить перечень тех приемов учебной деятельности, над которыми будет проводиться работа на уроке. Затем следует отобрать такие методы обучения, которые лучше всего направлены на достижение поставленных целей.

Третье требование. Выбор методов обучения должен быть тесно связан с этапами формирования приемов учебной деятельности. На основе анализа психолого-дидактических исследований можно выделить следующие этапы этого процесса:

1. Диагностика сформированности приемов учебной деятельности.
2. Постановка целей учебной деятельности и принятие их учащимися.
3. Инструктаж о способах учебной деятельности – введение приема.
4. Отработка приема.
5. Оперативный контроль и коррекция процесса формирования приема.
6. Применение приема.
7. Обобщение и перенос усвоенного приема.
8. Закрепление обобщенного приема.
9. Обучение нахождению новых приемов.

На этапе диагностики выполняется анализ существующего положения, на этапе постановки целей осуществляется мотивация той стороны учебной деятельности учащихся, которая направлена на овладение необходимыми приемами этой деятельности, возбуждается интерес к ней. Инструктаж направлен на усвоение учащимися состава приема, для чего прием должен быть сформулирован и представлен в качестве предмета специального усвоения. На этапе контроля и коррекции происходит уточнение задач учебной деятельности и средств их решения, организуется необходимая помощь учащимся, т.е. осуществляется непрерывная обратная связь между учителем и учащимися. На этапе применения приема умение становится все более автоматизированным, т.е. превращается в навык. К обобщению приема учащиеся подводятся постепенно на предыдущих этапах. Обобщение, как известно, вообще играет большую роль в усвоении математического материала. Формулировка каждого приема учебной деятельности есть обобщение способа решения нескольких конкретных учебных задач в результате анализа составляющих действий. Дальнейший анализ самих приемов по решению учебных задач и сформулировать обобщенный прием. Этап закрепления сливается с повседневной учебной деятельностью учащихся. Учащиеся не только применяют усвоенные приемы, но и обучаются находить новые, нужные им для учебной деятельности.

Четвертое требование. Контроль за процессом формирования приемов учебной деятельности у учащихся должен включать в себя специальные задания на проверку их усвоения.

Опыт обучения показывает, что формирование обобщенных приемов учебной деятельности должно начинаться с общеучебных и частных одновременно. Общеучебные приемы составляют основу организации всей учебной деятельности учащихся, «учат учиться» независимо от содержания предмета. Приемы же, связанные с содержанием изучаемого материала, легче усваиваются вначале как частные, что соответствует и структуре школьной программы. Постепенно с накоплением знаний приемы должны обобщаться, становиться такими, чтобы на их основе учащиеся могли сами составлять любой прием для решения любой конкретной задачи. Методическая схема формирования приемов учебной деятельности в процессе обучения включает шесть этапов: 1 этап – диагностика сформированности УУД. Методы диагностики – наблюдение, анкетирование, использование упражнений и заданий, анализ устных и письменных работ учащихся. 2 этап – постановка целей УД и принятие их учащимися. На этом этапе используются методы мотивации учебной деятельности, привития интереса к овладению приемами этой деятельности. На первом занятии особую актуальность имеет показ учащимся значимости умений в учебной работе, раскрытие их содержательной стороны. Методическое решение этой задачи может быть самым разнообразным. В целях побуждения следует объяснить учащимся, для чего нужен этот «инструмент» учения, как и когда им можно пользоваться, где применять в своей практике. 3 этап – введение приема, инструктаж. С позиций деятельностного подхода целесообразно не давать приема УУД в готовом виде, а организовать самостоятельное нахождение и выстраивание его учащимися. 4 этап – отработка приема в заданиях по преобразованию учебного содержания. 5 этап – оперативный контроль. В основном контроль осуществляется с помощью методов и приемов диагностики «Найди ошибку». Цель данного этапа – коррекция процесса формирования УУД. 6 этап – применение приема. Д. Хамблин предлагает по формированию и отработке определенных умений свою структуру занятий:

1. Организация постановки цели и её обсуждение учащимися.
2. Построение и обсуждение намеченной деятельности в малых группах.
3. Подведение итогов работы (обсуждение и самоанализ способа).
4. Упражнение.

Список литературы

1. Акимова М.К. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – М.: Знание, 1992. – 80 с.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процессов обучения. – Ростов н/Д, 1972. – 347 с.
3. Батышев А.С. Практическая педагогика для начинающего преподавателя. – М.: Профессиональное образование, 2003.ф
4. Бебершвили Ц.Г. Формирование контроля и самоконтроля в учебной деятельности младших школьников: автореф. ... дис. канд. пед. наук. – Тбилиси, 1982. – 27 с.
5. Блонский П.П. Педагогика: кн. для преподават. и студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Владос, 1999.
6. Веселова Н.Н. Преемственное формирование учебной деятельности (школа – вуз). – Калуга: Эйдос, 2007.

7. Веселова Н.Н. Учебная деятельность учащихся в школе и дома: уч.-метод. пособие. – Калуга: Эйдос, 2007.
8. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: ИНТОР, 1996.
9. Дусавицкий А.К. Развитие личности в учебной деятельности. – М: Дом педагогики, 1996. – 208 с.
10. Ильясов И.И. Структура процесса обучения. – М., 1986. – 200 с.
11. Ковалев В.И. Мотивы поведения и деятельность. – М.: Наука, 1988. – 193 с.
12. Коменский Я.А. – М.: ИД Ш. Амоношвили, 1996. – 224 с.
13. Лукьянова М.И. Учебная деятельность школьников. Сущность и возможности формирования: методические рекомендации для учителей и школьных психологов / М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998.
14. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х т. / гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 672 с.
15. Формирование учебной деятельности школьников / под ред. В.В. Давыдова, И. Ломпшера, А.К. Марковой. – М.: Педагогика, 1982.
16. Шукин М.Р. О структуре индивидуального стиля трудовой деятельности // Вопросы психологии. – 1984. – №6. – С. 26–32.
17. Использование деятельностного подхода при обучении решению задач по программированию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibr.pnzgu.ru/files/eb/doc/yblmUE9edt6.pdf> (дата обращения: 15.07.2019).

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Ворфоломеева Марина Андреевна

студентка

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЦИОНАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССАМИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящается вопросам управления в системе образования. Обозначены необходимые требования для оптимального управления процессом обучения.

Ключевые слова: студент, оптимальность управления, интерактивная технология, процесс обучения.

Управление учебным процессом представляет собой целенаправленное, систематическое воздействие преподавателя на коллектив студентов и отдельного студента для достижения заданных результатов обучения. Данный формат деятельности должен быть, нацелен на совершенствование деятельности социальной системы посредством повышения степени упорядочения. Эффективность управления непосредственно зависит от демократического мировоззрения, идейной и профессиональной направленности личности руководителя, его ответственности, склонности и интереса к своему делу, творческого мышления, и гуманистической направленности. Необходима личная дисциплина и организованность, а также постоянное улучшение всех процессов и контроль за выполнением поставленных задач.

Отличительной чертой управления учебным процессом является сознательное и планомерное воздействие, которое часто лучше стихийной регуляции; наличие причинно-следственных связей между преподавателем и студентом; динамичность или способность управляемой подсистемы переходить из одного качественного состояния в другое. Также спецификой учебного процесса является устойчивость, как способность системы сохранять движение по строго определенному пути, поддерживать определенный режим функционирования, несмотря на возникающие помехи.

Наиболее результативное управление процессом обучения возможно при выполнении таких требований, как формирование целей обучения, установление исходного уровня управляемого процесса, разработка программы действий, предусматривающей основные переходные состояния процесса обучения. Также в целях создания эффективного управления нужно организовать получение обратной связи от студентов, заниматься обработкой информации, полученной по каналу обратной связи, и необходимым заключением действием должна быть разработка в учебном процессе корректирующих воздействий.

Координация действий по маршруту совпадения цель – результаты, сводящая к минимуму неизбежные рассогласования в силу высокой

динамичности и непредсказуемости поведения участников педагогической системы вот сущность управленческого процесса. В настоящее время сложно представить определенный процесс без информатизации и информационных технологий, потому что мы развиваемся в среде, богатой современными информационными технологиями.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него информационных технологий, способных проникать во все сферы человеческой деятельности, образуя глобальное информационное пространство. Информационные технологии обеспечивают распространение информационных потоков в обществе. Важным компонентом этих процессов является компьютеризация образования. Этот процесс сопровождается реальными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

Неотъемлемой частью всего образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность, признаны стать информационные технологии. Предметом деятельности коллективов высшей школы должны стать содержание, средства и методы развития образования как опережающей системы в будущем информационном обществе. На последовательное становление ноосферы как сферы разума есть смысл надеяться только при устойчивом развитии цивилизации. Развитие образования должно быть управляемым, как управляемым должно быть будущее развитие человечества.

Список литературы

1. Поляков С.Д. Управление развитием индивидуальности в учебном процессе // Библиотека. Директор школы. – М., 1999. – С. 3–8.
2. Жильцова О.А. Формирование рефлексии в естественнонаучном образовании школьников / О.А. Жильцова, И.Ю. Самоненко, Ю.А. Самоненко // Вопросы психологии. – 2009. – №1. – С. 62–73.
3. Жильцова О.А. Усиление методологического компонента естественнонаучных знаний как необходимое условие организации исследовательской деятельности учащихся / О.А. Жильцова, И.Ю. Самоненко // Вестник МГУ имени М.В. Ломоносова. Серия: Педагогическое образование. – №1.
4. Жильцова О.А. Реализация принципов психологической теории деятельности А.Н. Леонтьева в естественнонаучном образовании школьников / О.А. Жильцова, И.Ю. Самоненко // Вопросы психологии. – 2007. – №1. – С. 136–143.
5. Жильцова О.А. Интеграция общего и дополнительного образования школьников: монография. – М.: Акрополь, 2011. – 255 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бекиш Екатерина Николаевна
студентка

Гусева Валерия Евгеньевна
студентка

Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В РОССИИ

Аннотация: в данной работе представлены возможные перспективы дистанционного обучения в России. Раскрыты уровни применения данной формы обучения в российских вузах. Подробно разобраны преимущества удалённого формата обучения определённым профессиям, которые обрели популярность на современном рынке труда. Разъяснено, каким видам работ и почему не подходит дистанционное обучение.

Ключевые слова: развитие дистанционного обучения, применение удалённого формата обучения в России, основные составляющие дистанционного обучения.

Вопрос о возможностях заработка из любой точки страны сейчас является одним из самых популярных для любой страны. Интернет сети с каждым днем порождают новые платформы для дистанционного развития. Многие уже заметили с какой скоростью развивается тенденция работы вне офиса в своём режиме. Что ведет за собой развитие профессий, связанных с работой по сети. Но, как и для любой работы сначала требуется должное обучение.

Самая первая программа была запущена в 2003 году инициативной группой обучения ADL, программа представляла собой стандарт дистанционного интерактивного обучения SCORM, который предполагает широкое применение интернет-технологий. Ведение такого стандарта поспособствовало как углублению требований к составу дистанционного обучения, так и повышению требований к программному обучению.

Уже сегодня очень активно используются программы дистанционного обучения в университетах. Такая форма обучения набирает с каждым годом все больше и больше популярность среди студентов высших учебных заведений. Сегодня в России представляется множество специальностей, на которые возможно выучиться по средствам дистанционного обучения. Такими специальностями могут выступать:

1. Вебмастер.
2. Копирайтер.
3. Контент-менеджер.

4. SMM-специалист.
5. Веб-дизайнер.
6. SEO-оптимизатор.
7. Web программист.
8. Трэйдер.

Данный ряд специальностей наберет большую популярность не только среди молодежи, но и зрелое поколение тоже обращают внимание на столь доступный способ заработка с учетом доступного обучения по средствам дистанционным программ.

Этим самым показан один из важнейших преимуществ дистанционного обучения. Для выявления долгосрочных перспектив в развитии такого формата обучения в России следует разобрать основополагающие аспекты данного направления.

Любой формат обучения обязан соответствовать определенным организационно-информационной поддержки. Составляющими дистанционного образования являются [1]:

1. Учебный центр (имеется в виду интернет-платформа ведущего университета), отвечающий за необходимые функции организационной поддержки, также именуемый как провайдер дистанционного обучения.

2. Информационные ресурсы – учебные курсы, справочные, методические материалы, оценочные средства, предполагаемые соответственно дисциплинам;

3. Средства обеспечения технологии дистанционного обучения (организационные, технические, программные и др.).

4. Преподаватели-консультанты, курирующие дистанционные курсы.

5. Обучающиеся, по-прежнему называемые студентами.

Для организации и грамотного функционирования системы дистанционного образования необходимо выполнять следующие основные функции:

- поддержка учебных курсов;
- доставка учебного материала студентам;
- поддержка справочных материалов (библиотека);
- консультации;
- контроль знаний;
- организация общения студентов (коллективные формы обучения).

Именно так должны выглядеть составляющие дистанционного обучения.

Для выявления перспектив важно учитывать соотношение плюсов и минусов данной формы обучения [2].

К плюсам можно отнести:

1. Возможность обучения из любой точки мира в любом вузе. Данная возможность позволяет проходить обучение независимо от географического местоположения и часового пояса. Это позволяет получить образование, а в будущем специальность всем социальным группам общества (особенно важно для людей с инвалидностью, а также для тех, кто проживает в таких регионах, где нет возможности получить образование из-за отсутствия подходящих высших учебных заведений).

2. Весьма важный и актуальный вопрос – финансовые возможности абитуриентов. Ценовая политика дистанционного обучения является более лояльной, она доступна большему слою общества. На это влияет такой фактор, как: отсутствует личный контакт с преподавателями, например для прослушивания лекций, а значит, вам не нужно оплачивать их рабочее время.

3. Использование современных технологий в учебном процессе. Сейчас очень развито применение многоцелевого информационного ресурса. К минусам данной формы обучения относятся следующие пункты:

1. Формирование у студентов строгой самодисциплины и железной мотивации. В дистанционном образовании чрезвычайно важным умением является способность самостоятельно настраиваться на учебу. При выборе данной формы обучения категорически необходимо учитывать свой уровень самоконтроля.

2. Отсутствие практических занятий. Дистанционное образование не является универсальной формой обучения, так как не подходит для всех профессий и специальностей, в связи со сложностью наработки практических навыков в ходе него.

3. Последним, но не маловажным минусом дистанционной формы обучения является проблема с аутентификацией учащегося. Преподавателям затруднительно проследить, самостоятельно ли студент выполняет все задания. Следовательно, на итоговую аттестацию студенту все же придется приехать в вуз или его филиалы для личной сдачи экзамена.

Разобрав две стороны медали дистанционного обучения, мы можем рассмотреть пути развития в будущем российского образования. Перспективы такого обучения растут в определенных интернет сферах. Выше мы разбирали в каких профессиях приветствуется дистанционное обучение.

Повышая возможность обучаемости в стране следует рост кадров в малоразвитых сферах информационно-технологической системы.

Одна из основных перспектив дистанционного обучения это возможно привлечение иностранных абитуриентов. Данная перспектива раскроет потенциал университета на всемирной арене. Это даст возможность заимствования знаний и учебного материала среди мировых вузов. Затрагивая именно пути развития дистанционного обучения, стоит затронуть существующие барьеры в России.

Компетентность компьютерной грамотности в нашей стране не достигает высокой степени. Эта проблема касается не только преподавательского состава, но и потенциальных студентов. Не все из желающих получить образование имеют свободный доступ к глобальной сети, большинство преподавателей, в свою очередь, привыкли к традиционным формам обучения.

Следующая проблема – крайне низкая теоретическая проработка проблемы дистанционного обучения. Это проявляется в отсутствии четко выраженных целей обучения и необходимых начальных требований к обучаемому для работы в этой системе, слабом уровне системы контроля его знаний.

Мы уже говорили о важном обстоятельстве того, что невозможно проводить подготовку кадров полностью по средствам дистанционного обучения.

Конструкция доступной дистанционной формы обучения способна оказать положительное влияние в смягчении некоторых социальных проблем, обострившихся в России в последнее десятилетие: преодолеть ограниченность доступа к качественному образованию и, как следствие, сократить разрыв между элитарным и массовым образованием путем включения в состав обучающихся жителей удаленных регионов, русско-

язычного населения зарубежных стран, инвалидов, а также увеличения пропускной способности российских высших учебных заведений.

Еще одним решением данной проблемы станет создание условий для акклиматизации рынка труда к системе занятости в экономической сфере с помощью создания условий, необходимых для получения дополнительного образования (повышение квалификации; профессиональная переподготовка – факторы, особенно важные для трудовых ресурсов многих предприятий).

Также благоприятным условием по направлению к долгосрочным перспективам станет понижение уровня остроты информационного неравенства посредством предоставления возможности усиления общего уровня информационной культуры абсолютно для всех участников, вовлеченных в процесс дистанционного обучения.

Если способствовать преодолению недостатков/недоработок нынешней системы образования с помощью формирования образовательной среды, оригинальной особенностью которой станет плавное введение отдельно взятых дисциплин и научных направлений для генерирования у обучаемых единой, целостной картины мира, то тем самым можно добиться роста качества дистанционной формы обучения. При помощи повышения качества дистанционного образования, мы можем увеличить рост конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

Усовершенствование дистанционной формы обучения благоприятствует перспективе эволюции международного сотрудничества, а также взаимобмену опытом и последними достижениями в сфере образовательных технологий.

Следуя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что совершенствование дистанционного образования в России даст возможность не только обеспечить население нашей страны доступом к качественному образованию, но и позволит России завоевать значимое место на мировом рынке образовательных услуг.

Список литературы

1. Белим С.В. Разработка электронной образовательной среды вуза / С.В. Белим, И.Б. Ларионов, Ю.С. Ракицкий // Математические структуры и моделирование. – 2016. – №4 (40). – С. 122–132.
2. Мурашова А.Ю. Дистанционное обучение // Концепт. – 2017. – Т. 31. – С. 861–865.
3. Закревская Н.Г. Формирование электронной информационно-образовательной среды университета / Н.Г. Закревская, С.С. Филиппов // Высшее образование в России. – 2016. – №11 (206). – С. 153–157.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Гребнева Анастасия Дмитриевна
студентка

Бекиш Екатерина Николаевна
студентка

Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования эмоционального интеллекта в высшей школе и пути ее решения.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоции, развитие.

В настоящее время имеется высокая потребность в квалифицированных специалистах, но, следовательно, возникает потребность в высоко квалифицированных кадрах в вузе, но зачастую объема полученных знаний, умений и приобретенных навыков, эрудиции и способности к мышлению в целом становится недостаточно. Одной из главных составляющих эффективности профессиональной деятельности является умение понимать свои эмоции, распознавать эмоции других людей, в том числе, и в развитии эмоционального интеллекта [1].

По мнению В. Вунда, эмоции представляют собой изменение, которое характеризуется влиянием чувств на течение представлений.

Эмоции представляют собой особый класс субъективных психологических состояний, которые отражаются в формах непосредственного переживания, ощущения приятного или неприятного, отношении человека к миру и людям, процесса и результата его практической деятельности.

Культура эмоций – целостное динамическое личностное образование, которое имеет собственную структуру, представленная системой знаний о развитии эмоций, умениями и способами анализа эмоций, управления ими.

Таким образом, можно говорить о том, что эмоция выступает как один из видов отношений к себе и людям, с которыми он может взаимодействовать.

Таблица 1

Достоинства и недостатки проявления эмоций

Преимущества	Недостатки
При высоком эмоциональном подъеме и хорошем настроении человек способен достичь высоких результатов в какой-либо деятельности	Избыточность эмоций может дезорганизовать деятельность
Полноценное реагирование на происходящее	Внешнее проявление эмоций способно поставить человека в неловкое положение, показав, например, его чувства по отношению к другому
Возможность манипуляции над другими людьми	

Бесконтрольные эмоции человека не дают ему преуспевать в карьере, поскольку успешные решения проблем зависят от понимания и контроля над эмоциями.

Особо важной способностью будущего специалиста являются контроль и управление своими эмоциями, поскольку очень важно научиться понимать и объяснить природу своих эмоций, также важно правильно понимать эмоции других людей и пытаться управлять ими в целях достижения наилучшего результата в работе.

Определение роли и места эмоций в жизни людей повлекло за собой появление в психологической науке такого понятия как «эмоциональный интеллект».

Эмоциональным интеллектом является совокупность знаний, умений и навыков, которые позволяют принимать адекватные решения и действовать на основе результатов интеллектуальной обработки эмоциональной информации.

Сферы эмоционального интеллекта:

- способность человека к самоопределению и самоуправлению;

- способность человека к управлению взаимоотношениями с другими людьми.

Предел совершенства – умение человека определять и контролировать эмоции в данной ситуации и в конкретный момент времени. Это придаёт реальную значимость эмоциональной компетентности в профессиональной сфере, так как такой вид компетентности способствует успешному применению умственных способностей и позволяет эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Эмоциональный интеллект, по мнению Н.С. Горелова, является конечным продуктом принятия решений на основе отражений и осмыслений эмоций, являющихся дифференцированной оценкой событий, которые имеют личностный смысл.

Таблица 2

Теоретические подходы к пониманию феномена эмоционального интеллекта зарубежных авторов

Автор	Концепция эмоционального интеллекта
Дж. Мейер, П. Сэловея	Эмоциональный интеллект – способность глубокого постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, содействующая эмоциональному и интеллектуальному росту личности»
Д. Гоулман	Под эмоциональным интеллектом понимал «такие способности, как самомотивация и устойчивость к разочарованиям, контроль над эмоциональными вспышками и умение отказываться от удовольствий, регулирование настроения и умение не давать переживаниям заглушать способность думать, сопереживать и надеяться»
Р. Бар-Он	Определяет эмоциональный интеллект как все некогнитивные способности, знания и компетентность, дающие человеку возможность успешно справляться с различными жизненными ситуациями, где выделяются пять сфер: познание себя; навыки межличностного общения; способность к адаптации; управление стрессовыми ситуациями; преобладающее настроение [3]

Таким образом, развитие представлений об «эмоциональном интеллекте» можно описать следующим образом. Первая возникшая модель П. Сэловея и Дж. Мэйера, связана только с когнитивными способностями, которые включают переработку эмоциональной информации. Концепция эмоционального интеллекта Д. Гоулмана основана на ранних идеях П. Сэловея и Д. Мэйера. Далее в понятии усилилась роль личностных характеристик. Модель Р. Бар-Она является выражением этой тенденции, который отказывается относить эмоциональный интеллект к когнитивным.

Таблица 3

Теоретические подходы к пониманию эмоционального интеллекта в современной отечественной психологии

Автор	Концепция эмоционального интеллекта
И.Н. Андреева	Эмоциональный интеллект выражается в способности взаимодействовать с внутренней средой своих чувств и желаний [5]
И.В. Дробышевская	Критерии сформированности эмоционального интеллекта: эмоциональный (комплекс внутри личностных и межличностных качеств), когнитивный (совокупность знаний об эмоциональном интеллекте) и поведенческий компоненты (подразумевает конкретные поведенческие реакции)
И.Н. Мещерякова	Эмоциональный интеллект объединяет в себе способности личности к эффективному общению за счет понимания эмоций, окружающих и умение подстраиваться под их эмоциональное состояние

При анализе современной литературы, удалось выяснить, что эмоциональный интеллект включает в себя совокупность когнитивных, поведенческих и собственно эмоциональных качеств, обеспечивающих осозна-

ние, понимание и регуляцию не только собственных, но и окружающих эмоций, которое в свою очередь влияет на успешные межличностные взаимодействия и личностное развитие.

Выделяются следующие проблемы развития эмоционального интеллекта студентов:

- необходимость развития эмоционального интеллекта как личностно-профессионального качества;
- недостаточная изученность эмоционального интеллекта;
- недостаточное внимание в учебном процессе к условиям и технологиям развития важнейшего профессионального качества будущего специалиста, каким является эмоциональный интеллект.

Таким образом, можно говорить о том, что с одной стороны, развитие эмоционального интеллекта студентов является малоуправляемым процессом, в результате чего студенты не всегда правильно формируют у себя представление о профессиональной составляющей и не осознают индивидуальные возможности своего профессионального роста, а с другой стороны – особенностью современного образования является в основном передача теоретических знаний студентам, и при этом недостаточно внимания уделяется развитию их личностно-профессиональных качеств.

Для решения проблемы формирования эмоционального интеллекта студентов необходимо разработать учебную программу по развитию эмоционального интеллекта студентов, которая будет содержать в себе:

1. Социально-психологические тренинги – развитие практического эмоционального интеллекта, который основан на играх и упражнениях;
2. Семинарские занятия – развитие академического эмоционального интеллекта;
3. Задание для самостоятельной работы студентов.

Подводя итоги, можно говорить о том, что на современном этапе развития общества эмоциональный интеллект является важной личностной компетенцией, которая позволяет человеку быть контактным, гибким, достаточно свободным в выражении собственного мнения, способным определять приоритеты и выбирать наиболее эффективные способы для достижения цели. Но развитие эмоционального интеллекта у студентов, как у будущих специалистов имеет ряд сложностей и особенностей. Поэтому необходимо разработать такую учебную программу, которая будет способствовать развитию эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Плигин А.А. Личностно ориентированное образование: история и практика – М.: КСП, 2013. – 432 с.
2. Изард К.И. Эмоции человека. – М.: Изд-во Мос. гос. ун-та, 1980. – 440 с.
3. Долгова В.И. Исследование эмоционально-волевой регуляции студентов / В.И. Долгова, Р.В. Овчарова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – №5. – С. 69–73.
4. Леонтьев А.Н. Потребности, мотивы, эмоции. – М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 1971. – 38 с.
5. Степанов И.С. Взаимосвязь эмоционального интеллекта личности и гендерной идентичности личности. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. – 205 с.

Соколова Галина Александровна
канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»
г. Москва

О КОМПЛЕКСНОМ ФОРМИРОВАНИИ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в данной статье рассматривается взаимосвязь между развитием умений чтения и аудирования на начальном этапе обучения иностранному языку, приводятся краткие определения перечисленных умений, особый акцент делается на формировании умения чтения, перечисляются критерии для облегчения понимания иноязычного текста, даются примеры из некоторых адаптированных книг, выявляется сходство жанра при обучении чтению на разных языках.*

***Ключевые слова:** умение, чтение, аудирование, иностранный язык, коммуникативная информация, иноязычная речь.*

Процесс обучения иностранному языку сложен и многогранен. Он включает в себя формирование сразу нескольких умений, в том числе чтение и аудирование.

По мнению отечественных лингвистов, чтение представляет собой процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка. Это сложная аналитико-синтетическая деятельность, которая складывается из восприятия и понимания текста [1, с. 224].

Как известно, овладение иностранным языком предполагает развитие таких умений, как чтение, аудирование, говорение и письмо на всех этапах обучения. Исходя из того, что для понимания иноязычного текста необходимо также наличие определенной перцептивно-смысловой базы, т. е. владение набором фонетических, лексических и грамматических информативных признаков, которые делают процесс опознавания мгновенным, процесс обучения чтению на начальном этапе может представлять определенные трудности [1, с. 224].

Когда обучающиеся приступают к изучению иностранного языка в искусственных условиях, не имея прямой коммуникации с носителями иностранного языка, важно создать для них оптимальную учебную обстановку для восприятия и декодирования иноязычной речи.

Обучающиеся начинают формировать умение чтения буквально с первых занятий по иностранному языку, работая сперва над учебными текстами каждого урока. После прохождения вводно-фонетического курса во многих учебно-методических комплексах предусмотрено специальное занятие по развитию чтения.

Рассматривая обучение чтению на разных языках, проводимое на начальном этапе, и анализируя имеющуюся аутентичную литературу для обеспечения этого процесса, можно обнаружить сходство – предпочтение использования авторами аутентичных изданий учебного детектива. Острозащитный жанр, бесспорно, повышает интерес у обучающихся к чтению, а также их мотивацию к успешному овладению иностранным

языком. Заинтересованность со стороны обучающихся облегчает сложную аналитико-синтетическую деятельность, выполняемую ими в процессе чтения.

Говоря про испанский язык, стоит упомянуть серию «Para que leas» (авторы – Loreto de Miguel y Alba Santos), в которой детектив Пеппе Рей проводит расследование разнообразных случаев. Данная серия включает пять уровней сложности. Для начального уровня представляется возможным перечислить детективные истории: «El hombre que veía DEMASIADO», «Muerte en Valencia» и др.

Рассматривая разные образцы художественной литературы, отечественные лингвисты пришли к выводу, что наиболее легкими текстами являются работы, в которых прослеживается: 1) информативная содержательность; 2) наличие одной сюжетной линии с простым и последовательным изложением; 3) логика изложения; 4) формулировка заголовка, соответствующего содержанию текста; 5) наличие вводной части, включающую базовую для развития сюжета информацию и заключение с обобщающей коммуникативной информацией; 6) наличие легко вычленимой при чтении семантической связи между смысловыми частями текста [1, с. 238].

Возвращаясь к учебным детективам, стоит заметить, что они соответствуют перечисленным требованиям. Испанские детективные истории, в которых главный действующий персонаж Пеппе Рей, происходят в реальных географических местах, дополнительная информация о которых сообщается в примечаниях в конце каждой книги. Интересно, что примечания даны на испанском, французском, английском и немецком языках. Так, на страницах истории «Muerte en Valencia» находим упоминание исторического памятника в Мадриде – Пласа Майор:

«Pepe vive en la calle de la Sal, muy cerca de la plaza Mayor» [3, с. 4].

В конце книги дается разъяснительная лингвострановедческая информация на четырех языках:

«La plaza Mayor es una plaza porticada y rectangular, construida entre 1617 y 1619...» [3, с. 35]; *«La Plaza Mayor est une place rectangulaire entourée de porches, considérée comme le Cœur du vieux centre de Madrid. Construite entre 1617 et 1619 ...»* [3, с. 39]; *«The Plaza Mayor is a colonnaded rectangular square, built between 1617 and 1619 ...»* [3, с. 44]; *«Der Plaza Mayor ist ein rechtwinkliger mit einem Säulenumgang eingefasster Platz, erbaut zwischen 1617 und 1619 ...»* [3, с. 48].

Среди немецких детективных историй стоит упомянуть старую серию «Felix & Theo», повествующую о расследованиях детектива Гельмута Мюллера. Серия включает три уровня сложности. Рассматривая начальный уровень среди многочисленных детективных историй «Oh, Maria», «Adel und edle Steine», «Elvis in Köln», следует отметить детектив «Ein Mann zu viel», содержащий много черно-белых иллюстраций, упражнения и краткие тестовые задания, контролирующие понимание основного содержания текста, например:

«Wer ist der Gläser-Peter? Bitte ankreuzen: ein Fotograf, ein Freund von Petra Weiser, ein Gangster» [2, с. 30].

В конце учебного детектива также содержатся лингвострановедческие примечания, например:

«Ku-Damm: Kurzform für Kurfürstendamm, eine große Prachtstraße in Berlin» [2, с. 27].

К детективной истории «Ein Mann zu viel» также прилагается аудио-диск, что является большим преимуществом, т. к. на начальном этапе обучения иностранному языку у обучающихся еще не сформированы окончательно правильные артикуляционные уклады при произнесении иноязычных звуков, накоплено не так много аудиопримеров, составляющих перцептивную базу и помогающих корректно реализовать просодические параметры иностранной речи.

По мнению отечественных лингвистов, аудирование также является сложным процессом, связанным с рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, которая включает восприятие, понимание и обработку полученной из речевого сообщения информации [1, с. 161].

Применение аудирования в процессе работы над формированием умения чтения благоприятно влияет на процесс овладения иностранным языком. Обучающиеся получают возможность услышать грамотную иноязычную речь, сымитировать правильное профессиональное произношение диктора, запомнить аудиопример.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
2. Felix & Theo. Ein Mann zu viel. – München: Langenscheidt. – 2003. – 33 с.
3. Loreto de Miguel y Alba Santos. Muerte en Valencia. – Madrid: edelsa. 2012. – 51 с.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, начальник центра

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

КЛАССИФИКАЦИЯ НАПРАВЛЕНИЙ ПАТЕНТОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: патентный поиск позволяет определить патентную активность конкретных субъектов экономической деятельности, выявить направления их исследований и разработок. В статье классифицированы направления патентования результатов исследований и разработок ученых Петрозаводского университета.

Ключевые слова: база знаний, интеллектуальная собственность, исследования, разработки, патент, патентный поиск, результаты интеллектуальной деятельности.

Важнейшим условием качественного выбора направлений исследований является оценка состояния и тенденций развития исследуемых объектов техники и технологий, оценка концентрированности ведущих ученых

на формировании интеллектуальной собственности – результата интеллектуальной деятельности. Важнейшую роль при организации такой оценки имеет патентный поиск. Он позволяет определить патентную активность конкретных субъектов экономической деятельности, выявить направления их исследований и разработок, сформировать необходимые базы знаний, определить результативные коллективы разработчиков интеллектуальной собственности. На основе такого поиска результатов интеллектуальной деятельности в 2015–2019 годы определены направления патентования результатов исследований и разработок ученых Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ) в области:

- лесосырьевой и технологической подготовки лесных участков (патенты РФ №№169677 «Бурав возрастной»; 168058 «Мерная вилка-маркер»; 157061 «Молоток приростной»; 157145 «Мерная вилка-бурав», 157144 «Бурав с прижимом-динамометром»; 2623484 «Способ отвода лесосек»; 149945 «Бурав-динамометр»; 157121 «Бурав для изъятия керна древесины»;

- технологий и техники для лесосечных работ (патенты РФ №№181332 «Лесной харвестер»; 181751 «Харвестерная головка»; 184708 «Устройство для соединения зажимного коника с рамой лесозаготовительной машины»; 184720 «Опорное устройство зажимного коника лесозаготовительной машины»; 2599563 «Способ раскряжевки уложенных в штабель деревьев»; 163761 «Манипулятор с разобшителем штабеля бревен»; 2554444 «Способ выполнения лесосечных работ многооперационной лесозаготовительной машиной»; 2540544 «Способ направленной валки деревьев» и др.;

- лесного и сельского хозяйства (патент РФ №№185832 «Рабочий орган бороны»; 183816 «Рабочий орган бороны дисковой» 181465 «Инкубатор с индивидуальной вентиляцией»; 168578 «Сельскохозяйственный инструмент для обработки почвы, закрепляемый на обуви рабочего»; 169676 «Ручное устройство для посадки растений»; 163771 «Устройство для посадки растений»; 168570 «Роторный кусторез»; 168574 «Машина для восстановления леса на вырубках»; 157494 «Устройство для посадки саженцев и семян лесных культур»; 2623479 «Способ выращивания саженцев сосны обыкновенной»; 2608210 «Самоходная машина для посадки саженцев»; 2622716 «Способ выращивания саженцев хвойных пород с закрытой корневой системой»; 2632954 «Способ выращивания саженцев сосны»; 181333 «Устройство для обработки почвы и посева семян»; 162811 «Меч для посадки лесных культур»; №161354 «Устройство для посадки растений»; 158731 «Машина для восстановления леса на вырубках»; 149947 «Устройство для посадки растений»; 175444 «Рабочий орган дисковой бороны» и др.;

- обслуживания и строительства линейных объектов, предотвращения и тушения лесных пожаров (патенты РФ №№163148 «Рабочий орган машины для срезания древесно-кустарниковой растительности и прокладки минерализованных полос»; 168576 «Машина для защиты линейных объектов»; 2681887 «Способ подготовки линейных объектов, проходящих через лесные массивы»; 183264 «Рабочий орган машины для срезания и измельчения древесно-кустарниковой растительности и прокладки минерализованных полос»; 162808 и 163764 «Рабочий орган машины для срезания древесно-кустарниковой растительности и предотвращения пожаров и др.;

- автомобильного транспорта древесины (патенты РФ №№166965 «Автомобиль-сортиментовоз с передвижным манипулятором»; 169637

«Модернизированный автопоезд-сортиментовоз»; 169636 «Автопоезд-сортиментовоз с полуприцепом»; 2665128 «Способ обнаружения блокировки колес на движущемся транспортном средстве»; 181539 «Устройство сигнализации блокировки колес на движущемся транспортном средстве»;

– сушки и пропитки лесоматериалов (патенты РФ №№171848 «Установка для центробежной пропитки лесоматериалов»; 168575 «Устройство для центробежной пропитки пиломатериалов»; 2633264 «Способ центробежной сушки пиломатериалов при отрицательной температуре»; 171706 «Лабораторная установка для центробежной пропитки и сушки пиломатериалов»; 2688483 «Способ пропитки древесины»; 163584 «Устройство для центробежной сушки пиломатериалов»;

– групповой окорки древесины (патент РФ №№168028 «Устройство для групповой окорки древесины»; 169678 «Устройство для окорки длинномерных сортиментов»; 169680 «Секция корообдирочного барабана»;

– производства плит и строительных блоков с использованием древесины (патенты №№2642568 «Клеевая композиция для изготовления древесно-стружечных плит и изделий из древесины»; 2622066 «Сырьевая смесь для изготовления теплоизоляционных плит из измельченной сосновой хвои»; 2605110 «Древесно-цементная смесь для изготовления строительных блоков»; 259422 «Древесно-цементная смесь»; 2641349 «Полидисперсная древесно-цементная смесь с наномодификатором»; 2570214 «Древесно-талькохлорито-цементная смесь» и др.;

– переработки древесной коры (патенты №№2647929 «Способ переработки древесной коры»; 2641725 «Способ переработки коры хвойных и лиственных деревьев»; 2661382 «Способ переработки отходов окорки лесоматериалов»;

– производства щебня (патенты №№157535, 166956 и №2636422 «Щековая дробилка»; 2653874 «Дробилка для измельчения кусковых горных пород»; 2633396 «Способ дробления крупнокусковой горной породы в щековой дробилке»; №165227 «Дробилка для измельчения кусковых горных пород»; 158121 «Дробилка щековая» и 2636420; 2622686 «Способ дробления горной породы в щековой дробилке»;

– транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива (патенты №№187096 «Контейнер для транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива»; 171909 «Контейнер для ТУК с несъемным чехлом»; 171956 «Биметаллический чехол для ТУК»; 171687 «Устройство для заливки металла»; 2674464 «Корпус контейнера для перемещения и хранения радиоактивных материалов»; 2670103 «Способ изготовления корпуса контейнера для транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива»; 171910 «Корпус контейнера ТУК»; 2660143 «Литейная форма корпуса контейнера для транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива»; 2646852 «Способ изготовления корпуса контейнера для ТУК с чехлом из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом»; 2642449 «Контейнер для ТУК с чехлом из высокопрочного чугуна с шаровидным графитом» и др.;

– арматуры для АЭС, ТЭС и магистральных трубопроводов (патенты №№2684460 «Запорное устройство для трубопровода»; 161274 «Шибберная задвижка»; 161275 «Задвижка шибберная»; 149973 «Клиновная задвижка»; 158117 «Задвижка»; 158118 «Задвижка шибберная для трубопровода»; 159004 «Задвижка для магистрального трубопровода»; 154968

«Задвижка запорная»; 157088 «Задвижка с компенсатором давления»; 157593 «Задвижка для трубопровода»; 169607 «Запорное устройство для трубопровода»; 171106 «Запорная арматура для магистрального трубопровода»; 161278 «Запорная арматура», №164371 «Задвижка с компенсационной камерой»; 2642179 «Запорная арматура для магистрального трубопровода»; 157089 «Запорное устройство»;

– медицины (патенты РФ №№2675015 «Способ скринингового исследования риска развития поражения печени различного генеза»; 2668472 «Микрохирургическая технология введения микрочастиц в микрорану вертикального профиля роговицы глаза»; 2667875 «Микрофотовидеофиксирующее устройство»; 2573556 «Универсальный микрохирургический инструмент для формирования микрораны в роговице глаза экспериментального животного»; 2553569 «Инструмент для захвата, удержания и дозированного перемещения микрочастиц»; 155637 «Интраоперационный остеофиксатор оскольчатых диафизарных переломов»; 2552782 «Способ количественной оценки гистологической активности при хронических диффузных заболеваниях печени»; 157130 «Тренажер для восстановления управления подвижностью кисти руки»; 176723 «Устройство для функциональной рентгенографической диагностики скрытых повреждений дистального межберцового синдесмоза при переломах области голеностопного сустава»; 2688682 «Мультиминеральный комплекс для профилактики и коррекции региональных микроэлементозов у жителей северных территорий» и др.;

– реализации моделей нейронных сетей, корпусирования интегральных микросхем, формирование износостойких покрытий (патенты РФ №№2663546 «Способ взаимодействия в системе связанных осцилляторов на базе оксидных структур с эффектом электрического переключения»; 185620 «Зажимное устройство для стопки подложек, покрытых слоем компаунда, размещаемой в печи для полимеризации»; 2667810 «Способ получения износостойкого покрытия на основе борида алюминия-магния»; 183099 «Устройство крепления кристаллов для утонения» и др.;

– лесовозных дорог (патенты №№2677180 «Покрытие лесной дороги»; 182165 «Устройство для очистки поверхностных стоков дорог»;

– объектов аквакультуры (патенты РФ №№2614602 «Способ выращивания пресноводного лосося»; 176473 «Устройство для сортировки рыбы в потоке воды»; 164367 «Устройство для сортировки малька»; 166953 «Устройство для сортировки рыбы»; №161290 «Садок для промышленного выращивания рыбы с оптимизацией водной среды»; 161289 «Устройство для кормления рыбы»; 155060 «Устройство для подсчета количества рыбы»; 160857 «Садок для промышленного выращивания рыбы с системой подъема сетной камеры»; 152879 «Устройство оптимизации водной среды для садков»; 176863 «Распределитель гранулированного корма»; 177822 «Аэролодка с киями»; 184230 «Устройство для кормления рыбы» и др.;

– пищевой промышленности (патенты №№2681676 «Пищевой продукт, включающий растения, выращенные в условиях северных широт»; 181328 «Экстрактор для растительного сырья».

Таким образом, анализ позволил классифицировать основные направления патентования объектов интеллектуальной собственности – результатов научных исследований и разработок ученых и разработчиков ПетрГУ.

Кроме того, анализ показал, что в ПетрГУ сформированы устоявшиеся коллективы ученых и изобретателей в области разработки технологий и оборудования для: лесосырьевой и технологической подготовки лесосек; для лесосечных работ (включая многофункциональные лесные машины; для лесного и сельского хозяйства; для обслуживания и строительства линейных объектов, предотвращения и тушения лесных пожаров; для автомобильного транспорта леса; для сушки и пропитки древесины. За последние годы в ПетрГУ сформировались такие коллективы в области производства щебня; транспортировки и хранения отработавшего ядерного топлива; арматуры для АЭС, ТЭС, магистральных трубопроводов; совершенствования объектов аквакультуры и рыбоводства. Начато формирование коллектива для разработки перспективных технологических и технических решений в области пищевой промышленности. Важно, что по многим из названных направлений ведутся серьезные исследования, публикуются научные статьи и монографии, готовятся диссертации.

Большинство коллективов ученых, разработчиков, патентующих результаты своей интеллектуальной деятельности, сформировано в институте лесных, горных и строительных наук ПетрГУ. Отмечается активизация работы в области изобретательства в рассмотренный период (2015–2019 годы) Медицинского и Физико-технического институтов ПетрГУ.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

АНАЛИЗ ПАТЕНТОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНЫМИ УНИВЕРСИТЕТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА РОССИИ

Аннотация: *приведен анализ патентования результатов интеллектуальной деятельности учеными университетов Северо-Западного федерального округа России.*

Ключевые слова: *базы знаний, интеллектуальная собственность, объекты интеллектуальной собственности, патент, результаты интеллектуальной деятельности, Северо-Западный федеральный округ.*

Настоящая работа развивает исследования ПетрГУ, направленные на формирование баз знаний и оценку результативности деятельности ученых и университетов Северо-Западного федерального округа РФ (СЗФО РФ). Ниже приведены характеристики патентования объектов интеллектуальной собственности – результатов интеллектуальной деятельности учеными университетов СЗФО РФ по состоянию на 05.07.2019 года. При

рассмотрении показателей патентования использованы следующие сокращения: патенты на изобретения – ИЗ, патенты на полезные модели – ПМ.

Балтийский федеральный университет им. И. Канта – 77 патентов (57 на ИЗ, 20 – на ПМ), в 2013 – 3 патента (1 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2014 г. – 14 патентов (13 – на ИЗ, 1 – на ПМ), в 2015 г. – 9 патентов (6 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2016 г. – 10 патентов (7 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2017 г.: 12 патентов (8 на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2018 г.: 14 патентов (11 на ИЗ, 3 – на ПМ), 2019 г. – 15 патентов (11 на ИЗ, 4 – на ПМ). На имя Балтийского федерального университета с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 64 программы для ЭВМ и 5 баз данных.

Вологодский государственный университет – 172 патента (125 на ИЗ, 47 – на ПМ), в 2011 – 19 патентов (13 – на ИЗ, 6 – на ПМ), в 2012 г. – 15 патентов (12 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2013 г. – 17 патентов (9 – на ИЗ, 8 – на ПМ), в 2014 г. – 9 патентов (7 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2015 г. – 12 патентов (3 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2016 г. – 13 патентов (8 – на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2017 г.: 4 патента (2 на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2018 г.: 3 патента (1 на ИЗ, 2 – на ПМ), 2019 г. – 4 патента (1 на ИЗ, 3 – на ПМ). На имя ВолГУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 26 программ для ЭВМ и 2 базы данных.

Вологодская государственная молочнохозяйственная академия им. Н.В. Верещагина – 55 патентов (44 на ИЗ, 11 – на ПМ), в 2011 – 3 патента (2 – на ИЗ, 1 – на ПМ), в 2012 г. – 3 патента на ИЗ, в 2013–2015 гг. – нет, в 2016 г. – 8 патентов на ПМ, в 2017–2019 гг. – нет.

Мурманский государственный технический университет – 227 патентов (122 на ИЗ, 105 – на ПМ), в 2011 – 8 патентов (1 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2012 г. – 21 патент (12 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2013 г. – 27 патентов (12 – на ИЗ, 15 – на ПМ), в 2014 г. – 26 патентов (12 – на ИЗ, 14 – на ПМ), в 2015 г. – 11 патентов (4 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2016 г. – 15 патентов (9 – на ИЗ, 6 – на ПМ), в 2017 г.: 15 патентов (9 на ИЗ, 6 – на ПМ), в 2018 г. – 18 патентов (9 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2019 г. – 8 патентов (4 – на ИЗ, 4 – на ПМ). На имя МурГТУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 198 программ для ЭВМ и 1 база данных.

Новгородский государственный университет – 312 патентов (232 на ИЗ, 80 – на ПМ), в 2011 – 12 патентов (7 – на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2012 г. – 32 патента (23 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2013 г. – 18 патентов (10 – на ИЗ, 8 – на ПМ), в 2014 г. – 35 патентов (22 – на ИЗ, 13 – на ПМ), в 2015 г. – 21 патент (16 на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2016 – 17 патентов (14 – ИЗ, 3 – на ПМ); в 2017 г. – 25 патентов (16 на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2018 г. – 18 патентов (12 – на ИЗ, 6 – на ПМ), в 2019 г. – 12 патентов (7 – на ИЗ, 5 – на ПМ). На имя НовГУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 95 программ для ЭВМ и 5 баз данных.

Петрозаводский государственный университет – 343 патента (101 на ИЗ, 242 – на ПМ), в 2011 – 15 патентов (1 – на ИЗ, 14 – на ПМ), в 2012 г. – 21 патент (5 – на ИЗ, 16 – на ПМ), в 2013 г. – 38 патентов (5 – на ИЗ, 33 – на ПМ), в 2014 г. – 42 патента (11 – на ИЗ, 31 – на ПМ), в 2015 г. – 43 патента (18 – на ИЗ, 25 – на ПМ), в 2016 г. – 39 патентов (8 – на ИЗ, 31 – на ПМ), в 2017 г.: 48 патентов (14 на ИЗ, 34 – на ПМ), в 2018 – 55 патентов (24 – на ИЗ, 31 – на ПМ), в 2019 – 11 патентов (9 – на изобретения, 2 – на ПМ). На имя ПетрГУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 185 программ для ЭВМ и 33 базы данных.

Псковский государственный университет – 38 патентов (16 на ИЗ, 22 – на ПМ), в 2011 г. – 1 патент на ПМ, в 2012 г. – 1 патент на ПМ, в

2013 г. – 5 патентов на ПМ, в 2014 г. – 6 патентов (2 – на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2015 г. – 5 патентов (3 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2016 г. – 5 патентов (1 на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2017 г.: 11 патентов (7 на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2018 г. – 2 патента (1 – на ИЗ, 1 – на ПМ), в 2019 г. – 2 патента на ИЗ. На имя ПсковГУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 8 программ для ЭВМ и 7 баз данных.

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (САФУ) – 315 патентов (181 на ИЗ, 134 – на ПМ), в 2011 г. – 13 патентов (13 – на ПМ), в 2012 г. – 41 патент (20 – на ИЗ, 21 – на ПМ), в 2013 г. – 37 патентов (20 – на ИЗ, 17 – на ПМ), в 2014 г. – 42 патента (17 – на ИЗ, 25 – на ПМ), в 2015 г. – 46 патентов (34 – на ИЗ, 12 – на ПМ), в 2016 г. – 46 патентов (34 – на ИЗ, 12 – на ПМ), в 2017 г. – 38 патентов (25 на ИЗ, 13 – на ПМ), в 2018 г. – 45 патентов (29 – на ИЗ, 16 – на ПМ), в 2019 г. – 23 патента (16 – на ИЗ, 7 – на ПМ). На имя САФУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 102 программы для ЭВМ и 35 баз данных.

Сыктыварский государственный университет им. Питирима Сорочкина – 8 патентов (7 на ИЗ, 1 – на ПМ), в 2011 г. – нет, в 2012 г. – 1 патент на ИЗ, в 2013 г. – нет, в 2014 г. – нет, в 2015 г. – 1 патент на ИЗ, в 2016 г. – 1 патент на ИЗ, в 2017 г.: 1 патент (1 на ИЗ, 0 – на ПМ), в 2018 и в 2019 гг. – нет.

Ухтинский государственный технический университет – 112 патентов (77 на ИЗ, 35 – на ПМ), в 2011 – 5 патентов (1 – на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2012 г. – 5 патентов (3 на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2013 г. – 7 патентов (4 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2014 г. – 9 патентов (4 – на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2015 г. – 11 патентов (9 на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2016 г. – 7 патентов (4 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2017 г.: 3 патента (3 на ИЗ, 0 – на ПМ), в 2018 г. – 5 патентов (3 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2019 г. – 3 патента (1 – на ИЗ, 2 – на ПМ). На имя УхтГТУ с 2013 года зарегистрированы электронные ресурсы: 25 программ для ЭВМ и 1 база данных.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

ТОП-10 УНИВЕРСИТЕТОВ РОССИИ: АНАЛИЗ ПАТЕНТОВАНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК

Аннотация: приведен анализ патентования в 2011–2019 годах результатов интеллектуальной деятельности университетов, включенных в 2019 году в Топ-10 лучших университетов России.

Ключевые слова: базы знаний, интеллектуальная собственность, объекты интеллектуальной собственности, патент, результаты интеллектуальной деятельности.

Настоящая работа развивает исследования ПетрГУ, направленные на формирование баз знаний в области патентования ученых и университетов

РФ. Ниже приведены характеристики патентования объектов интеллектуальной собственности – результатов интеллектуальной деятельности в 2011–2019 годах результатов интеллектуальной деятельности университетов, включенных в 2019 году в Топ-10 лучших университетов России.

«Интерфакс» представил X ежегодный Национальный рейтинг университетов, составленный по итогам 2018/2019 учебного года. Разработчиками рейтинга рассматривались показатели 10 федеральных, 29 национальных исследовательских и 33 опорных университетов, 21 университета, участвующих в «Проекте 5–100», и семи негосударственных университетов. Анализировались шесть параметров: бренд, образовательная деятельность; научно-исследовательская деятельность; социальная среда; интернационализация (международное сотрудничество); инновации и технологическое предпринимательство (<https://www.vestifinance.ru/articles/120252>).

Для оценки патентной активности – патентования результатов интеллектуальной деятельности университетов, включенных по результатам учебного 2018/2019 года в Топ-10 лучших университетов России использована база данных ФИПС по состоянию на 12.07.2019.

Ниже использованы следующие сокращения: патенты на изобретения – ИЗ, патенты на полезные модели – ПМ, программы для ЭВМ – ПрЭВМ, базы данных – БД, Топология интегральных микросхем – ТИМ.

Порядок расположения университетов в списке соответствует их месту в названном рейтинге.

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова – 6505 патентов (4791 – на ИЗ, 1714 – на ПМ), в 2011 г. – 447 патентов (273 – на ИЗ, 174 – на ПМ), в 2012 г. – 472 патента (299 – на ИЗ, 173 – на ПМ), в 2013 г. – 455 патентов (289 – на ИЗ, 166 – на ПМ), в 2014 г. – 514 патентов (350 – на ИЗ, 164 – на ПМ), в 2015 г. – 408 патентов (315 – на ИЗ, 93 – на ПМ), в 2016 г. – 373 патента (236 – на ИЗ, 137 – на ПМ), в 2017 г. – 332 патента (245 на ИЗ, 87 – на ПМ), в 2018 г. – 274 патента (214 – на ИЗ, 60 – на ПМ), 2019 г. – 128 патентов (101 – на ИЗ, 27 – на ПМ). На имя МГУ зарегистрировано 1167 – ПрЭВМ, 128 – БД, одна – ТИМ.

Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» (НИЯУ МИФИ) – 6505 патентов (4791 – на ИЗ, 1714 – на ПМ), в 2011 г. – 447 патентов (273 – на ИЗ, 174 – на ПМ), в 2012 г. – 472 патента (299 – на ИЗ, 173 – на ПМ), в 2013 г. – 455 патентов (289 – на ИЗ, 166 – на ПМ), в 2014 г. – 514 патентов (350 – на ИЗ, 164 – на ПМ), в 2015 г. – 408 патентов (315 – на ИЗ, 93 – на ПМ), в 2016 г. – 373 патента (236 – на ИЗ, 137 – на ПМ), в 2017 г. – 332 патента (245 – на ИЗ, 87 – на ПМ), в 2018 г. – 274 патента (214 – на ИЗ, 60 – на ПМ), 2019 г. – 128 патентов (101 – на ИЗ, 27 – на ПМ). На имя НИЯУ МИФИ зарегистрировано 353 – ПрЭВМ, 34 – БД, 11 – ТИМ.

Московский физико-технический институт (государственный университет) (МФТИ) – 120 патентов (89 – на ИЗ, 31 – на ПМ), в 2011 г. – 4 патента (4 – на ИЗ), в 2012 г. – 7 патентов (3 – на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2013 г. – 11 патентов (4 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2014 г. – 11 патентов (8 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2015 г. – 17 патентов (12 – на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2016 г. – 11 патентов (9 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2017 г. – 22 патента (21 – на ИЗ, 1 – на ПМ), в 2018 г. – 15 патентов (13 – на ИЗ, 2 – на ПМ), 2019 г. –

7 патентов (6 – на ИЗ, 1 – на ПМ). На имя МФТИ зарегистрировано 163 – ПрЭВМ, 3 – БД, 0 – ТИМ.

Высшая школа экономики – 53 патента (14 – на ИЗ, 39 – на ПМ), в 2013 г. – 19 патентов (6 – на ИЗ, 13 – на ПМ), в 2014 г. – 10 патентов (2 – на ИЗ, 8 – на ПМ), в 2015 г. – 8 патентов (2 – на ИЗ, 6 – на ПМ), в 2016 г. – 9 патентов (2 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2017 г. – 5 патентов (1 на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2018 г. – 2 патента (1 на ИЗ, 1 – на ПМ), 2019 г. – 0 патентов. На имя Высшей школы экономики зарегистрировано 135 – ПрЭВМ, 9 – БД, 0 – ТИМ.

Санкт-Петербургский государственный университет – 4738 патентов (3750 – на ИЗ, 988 – на ПМ), в 2011 г. – 321 патент (245 – на ИЗ, 76 – на ПМ), в 2012 г. – 384 патента (279 – на ИЗ, 105 – на ПМ), в 2013 г. – 320 патентов (216 – на ИЗ, 104 – на ПМ), в 2014 г. – 231 патент (135 – на ИЗ, 96 – на ПМ), в 2015 г. – 206 патентов (147 – на ИЗ, 59 – на ПМ), в 2016 г. – 123 патента (79 – на ИЗ, 44 – на ПМ), в 2017 г. – 201 патент (137 на ИЗ, 64 – на ПМ), в 2018 г. – 232 патента (136 на ИЗ, 96 – на ПМ), 2019 г. – 109 патентов (65 – на ИЗ, 44 – на ПМ). На имя СПбГУ зарегистрировано 1431 – ПрЭВМ, 124 – БД, 5 – ТИМ.

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет – 154 патента (131 – на ИЗ, 23 – на ПМ), в 2011 г. – 1 патент (1 – на ПМ), в 2012 г. – 23 патента (19 – на ИЗ, 4 – на ПМ), в 2013 г. – 24 патента (21 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2014 г. – 27 патентов (24 – на ИЗ, 3 – на ПМ), в 2015 г. – 21 патент (14 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2016 г. – 15 патентов (13 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2017 г. – 20 патентов (20 на ИЗ), в 2018 г. – 14 патентов (13 на ИЗ, 1 – на ПМ), 2019 г. – 9 патентов (7 – на ИЗ, 2 – на ПМ). На имя НовНИГУ зарегистрировано 54 – ПрЭВМ, 3 – БД, 0 – ТИМ.

Национальный исследовательский Томский государственный университет – 4365 патентов (335 – на ИЗ, 101 – на ПМ), в 2011 г. – 17 патент (1 – на ИЗ), в 2012 г. – 19 патентов (10 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2013 г. – 37 патентов (32 – на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2014 г. – 59 патентов (45 – на ИЗ, 14 – на ПМ), в 2015 г. – 68 патентов (53 – на ИЗ, 15 – на ПМ), в 2016 г. – 59 патентов (43 – на ИЗ, 16 – на ПМ), в 2017 г. – 93 патента (77 – на ИЗ, 16 – на ПМ), в 2018 г. – 58 патентов (47 на ИЗ, 11 – на ПМ), 2019 г. – 42 патента (27 – на ИЗ, 15 – на ПМ). На имя НИТомГУ зарегистрировано 364 – ПрЭВМ, 19 – БД, 2 – ТИМ.

Национальный исследовательский Томский политехнический университет – 934 патента (720 – на ИЗ, 214 – на ПМ), в 2011 г. – 62 патента (30 – на ИЗ, 32 – на ПМ), в 2012 г. – 135 патентов (112 – на ИЗ, 23 – на ПМ), в 2013 г. – 136 патентов (98 – на ИЗ, 38 – на ПМ), в 2014 г. – 116 патентов (85 – на ИЗ, 31 – на ПМ), в 2015 г. – 127 патентов (100 – на ИЗ, 27 – на ПМ), в 2016 г. – 90 патентов (67 – на ИЗ, 23 – на ПМ), в 2017 г. – 123 патента (109 на ИЗ, 14 – на ПМ), в 2018 г. – 73 патента (70 – на ИЗ, 3 – на ПМ), 2019 г. – 56 патентов (49 на ИЗ, 7 – на ПМ). На имя НИТомПУ зарегистрировано 589 – ПрЭВМ, 9 – БД, 0 – ТИМ.

Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики (ИТМО) – 209 патентов (131 – на ИЗ, 78 – на ПМ), в 2012 г. – 9 патентов (8 – на ИЗ, 1 – на ПМ), в 2013 г. – 5 патентов (3 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2014 г. – 11 патентов (2 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2015 г. – 33 патента (24 – на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2016 г. – 26 патентов (19 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2017 г. – 44 патента (29 на

ИЗ, 15 – на ПМ), в 2018 г. – 50 патентов (334 на ИЗ, 17 – на ПМ), в 2019 г. – 29 патентов (12 – на ИЗ, 17 – на ПМ). На имя ИТМО зарегистрировано 5 – ПрЭВМ, 0 – БД, 0 – ТИМ.

Казанский (Приволжский) федеральный университет – 307 патентов (227 – на ИЗ, 80 – на ПМ), в 2011 г. – 2 патента (2 – на ИЗ), в 2012 г. – 20 патентов (18 – на ИЗ, 2 – на ПМ), в 2013 г. – 34 патента (24 – на ИЗ, 10 – на ПМ), в 2014 г. – 52 патента (15 – на ИЗ, 37 – на ПМ), в 2015 г. – 36 патентов (28 – на ИЗ, 8 – на ПМ), в 2016 г. – 32 патента (27 – на ИЗ, 5 – на ПМ), в 2017 г. – 60 патентов (51 на ИЗ, 9 – на ПМ), в 2018 г. – 47 патентов (40 – на ИЗ, 7 – на ПМ), в 2019 г. – 24 патента (22 – на ИЗ, 2 – на ПМ). На имя КазФУ зарегистрировано 208 – ПрЭВМ, 37 – БД, 0 – ТИМ.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, начальник центра

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

НАПРАВЛЕНИЯ ПАТЕНТОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗРАБОТОК СЕВЕРНОГО (АРКТИЧЕСКОГО) ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация: в статье с использованием патентного поиска выделены основные направления патентования результатов исследований и разработок ученых Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова.

Ключевые слова: база знаний, интеллектуальная собственность, исследования, разработки, патент, патентный поиск, результаты интеллектуальной деятельности.

В 2015–2019 годы учеными Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ) получено 182 патента. Анализ этих патентов позволил выделить следующие основные направления патентования результатов исследований и разработок ученых САФУ в РФ:

– строительство фундаментов зданий на слабых грунтах (патенты №2684558 «Способ подготовки основания здания на слабых грунтах», опубл. 09.04.2019; №2550169 «Фундамент на пучинистых грунтах», опубл. 10.05.2015) и др.;

– прокладка нефтегазопроводов, туннелей по дну водоемов, включая мелководный шельф арктических морей (патент №2539043 «Способ прокладки дюкера в северных условиях», опубл. 10.01.2015);

– исследование характеристик грунта (патент №2555981 «Прибор для испытаний грунтов на сжимаемость», опубл. 10.07.2015; №2548749

«Устройство для измерения деформаций грунта при сезонном промерзании-оттаивании», опубл. 20.04.2015) и др.;

- судовое машиностроение (патент №2685572 «Высоконагруженное резьбовое соединение судового машиностроения», опубл. 05.07.2017);

- навигационные приборостроение (патент №172373 «Пилотажно-навигационная система транспортного летательного аппарата», опубл. 22.04.2019);

- лесосплавные сооружения (патенты №187705 «Береговая опора», опубл. 14.03.2018; №187395 «Волнозащитный бон», опубл. 04.03.2019; №183936 «Устройство для берегового крепления наплавных сооружений», опубл. 09.10.2018) и др.;

- электротехника (патент №2616971 «Преобразователь частоты на базе трансформатора с вращающимся магнитным полем», опубл. 19.04.2017) и др.;

- промышленная теплоэнергетика (патент №2566198 «Циклонный теплообменный элемент рекуператора», опубл. 20.10.2015);

- рекуперативные устройства отопления газовых печей (патент №2682202 «Рекуперативно-горелочный блок», опубл. 15.03.2019) и др.;

- предпосевная обработка лесных семян (патенты №2681290 «Скарификатор», опубл. 05.03.2019; №2680700 «Средство для предпосевной обработки семян хвойных пород», опубл. 25.02.2018) и др.;

- лесосечные работы (патент №2617604 «Способ заготовки сортиментов», опубл. 25.04.2015) и др.;

- сушка и пропитка древесины (патенты №2661422 «СВЧ лесосушильная камера», опубл. 16.07.2018; №2595392 «Установка для пропитки древесины жидкостью», опубл. 27.08.2015) и др.;

- производство целлюлозы (патенты №2634235 «Способ переработки отходов сортирования сульфатной целлюлозы в формованные изделия», опубл. 24.10.2017; №2608145 «Реагент для гомогенного нитрования сульфатного лигнина», опубл. 16.01.2017);

- лесопильное производство (патент №2677422 «Круглая пила», опубл. 11.07.2019) и др.;

- металлорежущие станки (патент №2649353 «Способ автоматического управления копировальным токарным станком с автоматической коробкой скоростей подачи», опубл. 02.04.2017);

- композитные материалы (патент №2542025 «Наноструктурированный древесно-минеральный композитный материал», опубл. 20.02.2015) и др.;

- аэробная биологическая очистка сточных вод (патент №174586 «Система аэробной биологической очистки сточных вод», опубл. 23.10.2017);

- обучение и подготовка спортсменов (патенты №2616579 «Устройство для обучения спортсменов силовой борьбе в хоккее», опубл. 17.04.2017; №156283 «Устройство для тренировки ног спортсменов», опубл. 10.11.2015; №2539795 «Устройство для тренировки прыгунов в высоту», опубл. 27.01.2015);

- фармацевтическая промышленность (патенты №2676271 «Способ комплексной переработки бурых водорослей», опубл. 27.12.2018; №2637436 «Сорбент на основе клетчатки бурых водорослей», опубл. 04.12.2017);

- медицинская техника (патент №178421 «Портативное устройство для светолечения», опубл. 03.04.2018);

– переработка промысловых видов диких птиц, рыб и животных (патент №2676929 «Способ снижения содержания ДДТ и его метаболитов в пищевом сырье из промысловых животных», опубл. 11.01.2019;

– пищевая промышленность (патенты №2612797 «Способ получения масла из ягод брусники», опубл. 13.03.2017; патент РФ №172362 «Жидкостный экстрактор для ускоренного извлечения водорастворимых веществ из растительного сырья», опубл. 05.07.2017).

Таким образом, анализ позволил выделить основные направления патентования объектов интеллектуальной собственности – результатов научных исследований и разработок ученых и разработчиков САФУ.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Будник Павел Владимирович

канд. техн. наук, начальник центра

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

РАЗРАБОТКИ УНИВЕРСИТЕТОВ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДРЕВЕСНОЙ КОРЫ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ КОМПОЗИЦИОННЫХ, ПЛИТНЫХ, СТРОИТЕЛЬНЫХ, МЕБЕЛЬНЫХ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Аннотация: на основе анализа патентов Российской Федерации показано активное участие российских университетов в решении проблем использования древесной коры при производстве композиционных, плитных, строительных, мебельных и других материалов.

Ключевые слова: арболит, база знаний, древесная кора, древесно-коровые блоки, керамический кирпич, композиционные материалы, патент, древесная плита, российские университеты.

Учитывая актуальность проблемы, в настоящей работе на основе анализа патентов Российской Федерации показано активное участие российских университетов в решении проблем использования древесной коры при производстве композиционных, плитных, строительных, мебельных и других материалов.

В числе рассмотренных патентов:

– патенты Братского государственного технического университета RUS на «Способ изготовления арболита» №2203242, опубл. 27.04.2003, №2228307, опубл. 10.05.2004, №2337896, опубл. 10.11.2008, №2332380, опубл. 27.08.2008, №2332380, опубл. 27.08.2008; №2338714, опубл. 20.11.2008, №2338715, опубл. 20.11.2008;

– патент Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых RUS №2690826 «Сырьевая смесь для изготовления теплоизоляционных древесно-полимерных композиционных материалов», опублик. 05.06.2019;

– патент Новосибирского государственного аграрного университета RUS №2374196 «Способ подготовки древесного корозаполнителя для бетонов», опублик. 27.11.2009;

– патент Пермского национального исследовательского политехнического университета RUS №2568453 «Сырьевая смесь для производства керамического кирпича», опублик. 20.11.2015;

– патент Поволжского государственного технологического университета (ПовГТУ) RUS №182306 «Композиционный материал на основе древесной коры», опублик. 14.08.2018;

– патент Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (САФУ) RUS №2591063 «Нанокompозитный строительный материал на основе древесной коры», опублик. 10.07.2016;

– патент Сибирского государственного технологического университета (СибГТУ) RUS №2484110 «Древесно-полимерная композиция», опублик. 10.06.2013.

Кроме того, как показал анализ, в решении рассмотренной проблемы также участвуют предприятия реальных секторов промышленности и частные лица:

– патент ЗАО «СНС-фарма» RUS №79832 «Декоративное теплоизоляционное изделие», опублик. 20.01.2009;

– патент компании «Стора Энсо Оуй (FI)» RUS №2592613 «Композиционный материал», опублик. 27.07.2016;

– патент ООО «Верхне-Салдинское металлургическое производственное объединение» RUS №2183599 «Композиционный состав для производства строительных материалов», опублик. 20.06.2002;

– патент ООО «Коми лесная компания» RUS «Древесная плита и способ её изготовления (варианты)» №2245783, опублик. 10.02.2005;

– патент ООО «ТрансПлюс» RUS №2240334 «Композиция на древесной основе», опублик. 20.11.2004;

– патент А.И. Николаенко RUS №2578077 «Способ получения цементно-стружечных блоков», опублик. 26.03.2016.

Таким образом, анализ показал, что в числе рассмотренных патентов преобладают патенты на разработки российских университетов. База знаний в области использования древесной коры при производстве композиционных, плитных, строительных, мебельных и других материалов может развиваться и использоваться для синтеза новых технических решений.

Список литературы

1. Руденко Б.Д. Свойства плит из древесной коры и вторичного полиэтилена [Текст] // Деревообрабатывающая промышленность. – 2010. – №1. – С. 7–8.

2. Судакова И. Г. Выделение и применение суберина из бересты коры березы [Текст] / И.Г. Судакова, Н.В. Гарынцева, И.П. Иванов [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Химия. – 2012. – Т. 5, №2. – С. 168–177.

3. Судакова И.Г. Получение древесных плитных материалов с использованием связующих на основе суберина березовой коры [Текст] / И.Г. Судакова, Н.В. Гарынцева, Б.Н. Кузнецов // Химия растительного сырья. – 2011. – №3. – С. 65–68.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Штыков Алексей Сергеевич

соискатель, заместитель начальника

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ИНТЕНСИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ФОРМИРОВАНИЯ И ПАТЕНТОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** российские университеты при поддержке Правительства РФ и Минобрнауки РФ активно привлекаются к разработке инноваций и их коммерциализации. Все это обуславливает необходимость рассматриваемой в статье интенсификации процессов формирования и патентования результатов интеллектуальной деятельности при выполнении грантов, проведении поисковых работ.*

***Ключевые слова:** инновации, коммерциализация, патентование, результаты интеллектуальной деятельности.*

В последние годы российские университеты при поддержке Правительства РФ и Минобрнауки РФ активно привлекаются к разработке инноваций и их коммерциализации. Для этого Правительство РФ и Минобрнауки РФ используют целый ряд инструментов, в числе которых: гранты, поддерживаемые Правительством страны в лице Минобрнауки РФ; конкурсы Российского научного Фонда; гранты и стипендии Президента РФ; проект 5–100, цель которого максимально усилить позиции группы ведущих университетов России в конкуренции с зарубежными университетами на сформированном в мире глобальном рынке образовательных услуг и исследовательских программ; проекты и конкурсы Фонда содействия инновациям, в числе которых проект стартапов «Старт», проект «Развитие», «Кооперация», российско-зарубежные конкурсы, а также весьма популярный среди молодежи ежегодно проводимый конкурс «Умник», победители которого среди прочего должны убедить региональных и столичных экспертов в инновационности претендующих на победу разработок.

Немаловажным при этом является поддержка ведущих научных школ, создание научных лабораторий европейского уровня, поддержка молодых ученых и руководимых ими коллективов, попытки (пока скромные) вовлечения в научно-образовательную деятельность крупных предприятий, включая государственные корпорации. Полагаем, что весьма важным явилась реализация грантов согласно известному Постановлению Правительства РФ №218, интегрирующих взаимодействие университетов с промышленностью, причем согласно этим грантам должны были быть созданы инновационные высокотехнологичные производства или конкретные образцы технологий и техники.

Большинство вышеперечисленных проектов с участием университетов нацеливает их на необходимость формирования, охраны конкурентоспособных в России и за рубежом новых объектов интеллектуальной собственности (охраноспособных результатов интеллектуальной деятельности). Очевидно, что в формировании и патентной охране результатов интеллектуальной деятельности заинтересованы прогрессивные университеты, экономика и промышленность страны. Такой подход позволит патентовать эту интеллектуальную собственность и осуществлять передачу на коммерческой основе передачи этой собственности (например, в виде исключительных или неисключительных лицензий) в сферу промышленности и экономики.

Все это обуславливает необходимость интенсификации процессов формирования и патентования результатов интеллектуальной деятельности при выполнении грантов, проведении поисковых работ в различных областях науки и техники.

Авторами осуществлено формирование баз знаний и синтез патентоспособных технических решений во многих областях. В их числе сельское хозяйство и агропромышленный комплекс и пищевая промышленность (сквозные технологии, интегрирующие операции заготовки – транспортировки пищевого сырья – производства функциональных пищевых продуктов), оборудование для обращения с отработавшим ядерным топливом; арматура для атомных электростанций и магистральных трубопроводов; горная промышленность, оборудование для обращения с отработавшим ядерным топливом; лесная промышленность и лесное хозяйство, низкотемпературная плазма [1; 2].

Список литературы

1. Shegelman I., Budnik P., Baklagin V., Galaktionov O., Khyunninen I., Popov A. Analysis of natural-production conditions for timber harvesting in European North of Russia [Текст] // Central European Forestry Journal. – 2019. – №65. – Pp. 81–91.
2. Shegelman I.R., Shtykov A.S., Vasilev A.S., Galaktionov O.N., Kuznetsov A.V., Sukhanov Y.V. Systematic Patent-Information Search as a Basis for Synthesis of New Objects of Intellectual Property: Methodology and Findings [Текст] // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – Vol. 8.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Кривенок Дарья Андреевна

студентка

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация:** рассмотрены особенности формирования системы дополнительного профессионального образования посредством создания специальных организационно-управленческих условий.*

***Ключевые слова:** образование, специалист, профессиональная переподготовка, самообразование, конкурентоспособность работника.*

Формирование системы непрерывного образования или образования в течение всей жизни в России считается приоритетом. Необходимость непрерывного образования является одним из основных положений, содержащихся в проекте нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Непрерывное образование при помощи дополнительного профессионального образования (ДПО) связывает сектор высшего профессионального образования, который ориентирован на «производство» бакалавров и сектор быстро меняющегося рынка труда, в условиях которого требуются квалифицированные специалисты, готовые выполнять узкоспециальные работы за относительно небольшую зарплату. В этих условиях ДПО образование приобретает особое значение и направленность на новые задачи.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №242-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что ДПО направлено на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды [2].

В Российской Федерации на уровне правительства принят ряд видов ДПО. Наиболее распространенными являются повышение квалификации, стажировка и переподготовка [3].

1. Повышение квалификации – вид ДПО, направленный на обеспечение нового качества выполнения работником профессиональных функций и не завершающийся повышением уровня (ступени) образования.

2. Профессиональная переподготовка – вид ДПО, направленный на освоение учениками образовательных программ для выполнения нового вида работы. По результатам прохождения профессиональной переподготовки специалисты получают диплом государственного образца,

удостоверяющих их право вести профессиональную деятельность в определенной сфере.

3. Стажировка – форма повышения квалификации, основной целью которой является формирование и закрепление на практике профессиональных знаний, умений и навыков, полученных в результате теоретической подготовки.

Дополнительное профессиональное образование – это программы краткосрочной, средней и длительной подготовки, направленные на освоение специалистом новых сфер деятельности, и дающие возможность смены сферы деятельности.

К основным проблемам дополнительного профессионального образования относятся:

- отсутствие нормативных регламентов деятельности, четких требований к качеству результатов и программ, недостаточное количество профессиональных стандартов как источников этих требований;

- отсутствие эффективных моделей взаимодействия с работодателями и несоответствие программ ДПО требованиям работодателя, быстрое устаревание содержания программ и технологий их реализации;

- нет сформированной системы внешней независимой оценки качества ДПО.

С точки зрения образовательных учреждений развитию ДПО будет способствовать узкая специализация образовательных программ, широкий спектр образовательных направлений и квалифицированный преподавательский состав (предпочтение преподавателям-практикам) [4].

Что касается решения проблемы ДПО на государственном уровне, то следует отметить, что приоритетные направления деятельности заключаются во взаимодействии структурных подразделений администраций с образовательными учреждениями, а также создании и совершенствовании нормативно-правовой базы, гарантирующей получение образовательных услуг высокого качества. Необходимы меры по разработке и внедрению механизма государственного влияния на рынок образовательных услуг.

ДПО, ориентированное на развитие конкурентоспособности работника, должно находиться в режиме постоянного развития, быстро и адекватно реагировать на изменяющиеся потребности общества и запросы участников рынка труда.

Высокая значимость системы ДПО определяет необходимость ее постоянного развития и формирования новой эффективной вертикальной структуры управления, основанной на тесной координации федеральной, региональной и муниципальной политики с учетом дальнейшего повышения роли и самостоятельности образовательных учреждений, реализующих деятельность в сфере ДПО.

Список литературы

1. Волкова Н.С. Анализ системы дополнительного профессионального образования в России и его роль в современных условиях // Молодой учёный. – 2012. – №5 (10).
2. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2012–2020 годы.
3. Потапова Е.Н. Современные принципы дополнительного образования и их теоретическое обоснование // Молодой ученый. – 2014. – №17. – С. 532–535.
4. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища. – М.: Высшая школа, 1990. – 23 с.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Джакубалиева Юлия Владимировна

учитель

МОУ «СОШ №1»

г. Маркс, Саратовская область

Матвиенко Мария Викторовна

учитель

МОУ «СОШ»

с. Куриловка, Саратовская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аннотация: в статье выявлены теоретические основы развития математической речи.

Ключевые слова: речь, устная речь, письменная речь, внутренняя речь, математическая речь, синтаксис математического языка, семантика математического языка.

Речь – система используемых человеком звуковых сигналов, письменных знаков и символов для представления, переработки, хранения и передачи информации» [1, с. 111], один из видов психических познавательных процессов, напрямую связанный с мышлением. Такая взаимосвязь доказана сотнями работ выдающихся психологов XX века (С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Л. С. Выготский). Изучив их, можно говорить о том, что при развитии, например, мышления человека, одновременно развивается его устная и письменная речь, и, наоборот, при развитии речи неизменно и развитие мышления.

Речь можно разделить на виды, взаимосвязанные между собой: внешняя устная и письменная речь, и внутренняя речь.

Устная речь – внешняя речь, выражающая в звуках, всегда обращённая к собеседнику. Она, в свою очередь, бывает двух форм: монологическая речь – последовательное изложение мыслей без прерывания другим человеком, отличающееся законченностью; диалогическая речь – разговор не менее двух собеседников, так называемая поддерживаемая речь.

Письменная речь – внешняя речь, обращённая к читателям, оформленная со строгим соблюдением грамматических правил языка, выстроенная по строгому плану, с продуманным подбором языковых средств, организацией предложений и порядком используемых слов (что обуславливается отсутствием обратной связи с предполагаемым собеседником).

Внутренняя речь – речь, связанная с мышлением людей, участвующая во всех мыслительных процессах по решению каких-нибудь задач, например, когда человек пытается понять математическую формулу, наметить план действия и т. д.; – характеризуется полным отсутствием звуковой выраженности, заменяющейся иногда задаточными речевыми движениями, чаще незаметными другим людям (движение глаз, языка и губ).

Математическая речь – это устная и письменная речь на основе полужормального математического языка; специфика *математического*

языка состоит в его искусственности, основанной на использовании символов. «Язык математики в большей степени, чем языки других учебных предметов обладает такими качествами, как однозначность, недвусмысленность терминов и выражений, чёткость синтаксических и семантических правил, компактность, ёмкость, отсутствие фразеологизмов».

«Под *математическим языком* понимается совокупность всех средств, с помощью которых можно выразить математическое содержание. К таким средствам относятся математические термины, символы, схемы, графики, диаграммы и т. д.» [3, с. 21].

Под *развитием математической речи* мы подразумеваем развитие двух аспектов математического языка: синтаксического и семантического.

Синтаксис математического языка – правила построения и преобразования языковых единиц (в школьном курсе математики – правила использования математических знаков в выражениях, равенствах, неравенствах, других предложениях математического языка). Строение символических выражений изучается на основе их сравнения с предложениями естественного языка и выражается в умениях: (а) чтения и записи математических выражений; (б) преобразования выражений в соответствии с установленными правилами.

Семантика математического языка – изучение знаков, выражений языка с точки зрения их смыслового значения, их отношения к обозначаемым объектам. Семантика определяет смысловое значение каждого математического знака.

Семантические умения основываются на действии семантизации языковых единиц, состоящем в соотнесении знака и его значения в мышлении. Умение семантизации включает в себя все действия, характеризующие процесс усвоения понятий: (а) узнавание объектов по их терминам или символам среди других объектов или изображений, выделение существенных признаков и воспроизведение понятия; (б) оценка соответствия словесного или символического выражения предметно-материальной или материализованной ситуации; (в) подведение объекта под понятие, отрицание понятий, нахождение взаимосвязей между ними; (г) воспроизведение объектных ситуаций в словесно-символической форме, мысленное оперирование терминами и символами.

Развитие математической речи происходит на всех этапах изучения математического содержания (учебного материала), но наиболее существенным является этап получения новых знаний.

Список литературы

1. Волкова Н.В. Возрастная психология: в 2 ч. Ч. 2: От младшего школьного возраста до юношества / под ред. Б.С. Волковой. – 2-е изд., стер. – М.: Владос, 2015. – 343 с.
2. Предшкольная подготовка детей: содержание, формы, проблемы и пути их решения: материалы Международной науч.-практ. конференции / под ред. Л.А. Никитиной. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 412 с.
3. Поставничий Ю.С. Теоретические основы формирования культуры математической речи / Ю.С. Поставничий // Психология. Социология. Педагогика. – 2015. – Вып. 5 (48). – С. 19–24.

Козлов Вячеслав Александрович

учитель

МОУ «Гимназия №7»

г. Подольск, Московская область

ТЕОРИЯ ДВОЙНИЧЕСТВА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: сегодня общепризнано, что феномен множественной личности в литературе всегда был актуальной проблемой. Множество различных шедевров, созданных русскими и зарубежными писателями, основаны на конфликте рассказчика и его двойника. Наша цель состоит в детальном сравнительном анализе нескольких стихотворений и романов, сюжеты которых построены на вышеуказанных принципах. Методы: исследование осуществляется через сравнительный стилистический анализ конкретных произведений Достоевского, Есенина и Роулинг. Выводы: в довершение всего мы можем с высокой степенью уверенности сказать, что авторы, чьи работы мы проанализировали, использовали в основном одни и те же принципы. Мы всегда видим главного героя и его двойника. И этот двойник обычно является лишь худшей персонификацией темной стороны персонажа. Подводя итог, мы должны сказать, что было бы несправедливо с нашей стороны не упомянуть тот факт, что этот стилистический анализ не дает исчерпывающих указаний в отношении рассматриваемой нами проблемы. Но мы старались быть честными и последовательными.

Ключевые слова: множественная личность, альтер эго, раздвоение личности, Есенин, Достоевский, Роулинг.

THE ALTER EGO THEORY IN THE WORLD'S LITERATURE

Abstract: it is generally agreed today, that the aspect of doubling in literature has always been a problem of high topicality. A lot of different masterpieces created by russian and foreign writers are based on the conflict of the narrator and his or her double. Our aim consists in a nuanced comparative analysis of several poems and novels plots of which are built on the above-mentioned principles. Methods: The exploration is realized through a comparative stylistic analysis of the concrete works by Dostoyevsky, Esenin and Rouling. Findings: To crown it all up, we can say with a high degree of confidence, that the authors whose works we have analyzed, used basically one and the same principles. We always see main character and his double. And this double is usually only the worst personification of the character's dark side. Conclusions: In summary we must say, that it would be unfair not to mention the fact that this stylistic analysis does not provide us a full guidance on the problem we have taken under consideration. But we tried to be honest and consistent.

Keywords: doubling, alter ego, split mind, Esenin, Dostoyevsky, Rouling.

1. Introduction

Many foreign and Russian writers of the 19th and the 20th century were deeply interested in the topic of split mind. This theme lay at the root of the works written by these writers.

And there are a lot of masterpieces in the world's literature, where this problem is highlighted.

We can introduce several illustrative examples, or to put in other words, literary texts, where the aspect of double in the literature is touched.

Here are some of these works: «The Black Man» by Sergei Esenin, «The Double» by Feodor Dostoyevsky and «A Strange Story by Doctor Jekyll and Mister Hyde» by R.L. Stevenson.

All the texts, that we have enumerated, were the product of the authors' interest in the theory of split mind.

Frankly speaking, some of the writers, we have mentioned, could be mentally unhealthy indeed. And as for S. Esenin is concerned, it seems to be quite plausible.

But what is the reason for the fact, that so many authors of that time were crazy about the problem of the alternate personality? Why was it so up-to-date and so attractive for themselves and their readers? That is the question. And we must find out it through this exploration.

That is why we will try to analyze some texts by Dostoyevsky, Esenin and Rouling in order to find something similar and something different in these works.

We will try to explain the phenomenon of split mind in the world's literature.

2. The Types of Doubling in the World's Literature

It has been said among the leading theorists of literature that there are normally several types of doubling. «Doubling in literature occurs when a pair of characters can be described as two sides of the same coin, though one represents the evil or simply hedonistic side of the other». – That is a general definition for the above-mentioned phenomenon.

But in different cases we have different types of the split mind.

Usually we identify three types. These are:

- an antagonistic type of doubling;
- a twin type of doubling;
- a feast type of doubling [1, c. 90].

The first type of the split mind can be characterized by uncompromising fight, where one of the protagonists wishes to kill his enemy and sometimes they die together.

As the examples, where we can see the conflict like this, we can name several novels and poems of different writers.

What about the novels about Harry Potter, written by Joan Rouling? [2] Tom Marvolo Riddle [3, c. 30] and «the boy with a scar» were the worst enemies there and of course two mental doubles.

And what about the poem «The Black Man» [4, c. 170] by S. Esenin? The poet sees his enemy in the mirror. And we understand that our fear, our vices, our bad thoughts can result in something black someday.

The second type of doubling is really very rare. But sometimes we meet it. The protagonists of novels can differ from each other externally but they can be mentally very close to each other. In this type nobody kills his double. Quite the contrary, the protagonists support and help each other.

Examples may include the novel by Daniel Defoe «The Adventures Of Robinson Crusoe», where the main hero lived together on a deserted island and only friendship saved them.

The third type (a feast type, карнавальный тип раздвоения личности в литературе) – is a type where there is a patron, a senior protagonist, and a junior protagonist, who plays a role of the double. This kind of doubles is basically very smoothfaced and eventually they annihilate their patrons [5, c. 241]. This situation we can see in the short story by F. Dostoyevsky «The Double».

3. A short introductive review

After this explanation we will discuss the aspect of the split mind more thoroughly. And we will try to identify the types of the doubles in those literary works that we will analyze. Though some of them are written in different epochs we will undertake a comparative analysis. And this is our aim in this article.

The main conflict that forms a storyline in the works of the above-mentioned writers is based on the theory of doubling.

In the poem «The Black Man» that was created by S. Esenin shortly before his own death the author meets with his darkest side of his soul.

There is an opinion, that S. Esenin discussed the idea of the poem with his personal priest. He said that someone pursued him and this someone did «not let him sleep for the whole night.»

The priest told him it were his sins which materialized and turned into the Black Man.

We remember the text of the poem. The antagonist of the narrator comes to him through mirror and reads something from «a vile book».

This black man
Runs his fingers over a vile book
And, twangling above me,
Like a sleepy monk over a corpse
Reads a life
Of some drunken wretch,
Filling my life with longing and despair [6, c. 85].

It is so evident that Lord Voldemort and the Black Man of Sergei Esenin are very much alike. And we can it prove it through the following analysis. Let's look at this table:

4. Table 1. Comparative analysis of the protagonists and the antagonists.

Table 1

Criteria of comparison	Voldemort	The Black Man
The first appearance in the book	He appears in the very first novel about Harry Potter «Harry Potter and Philosopher Stone» as a parasitizing creature on the head of Pr. Quirrell	The Black Man is the worst manifestation of Esenin's darkest side. He comes to him at night, when the poet is alone in his room and is not waiting for anybody. He (the Black Man) is like a compulsive idea, which says our protagonist what to do. And this idea is somewhere in his mind, in his brain (like Voldemort was in the brain of H. Potter)
The first appearance in the book	He appears in the very first novel about Harry Potter «Harry Potter and Philosopher Stone» as a parasitizing creature on the head of Pr. Quirrell	The Black Man is the worst manifestation of Esenin's darkest side. He comes to him at night, when the poet is alone in his room and is not waiting for anybody. He (the Black Man) is like a compulsive idea, which says our protagonist what to do. And this idea is somewhere in his mind, in his brain (like Voldemort was in the brain of H. Potter)

Traits of character	Very ambitious, rancorous and spiteful, crazy about the idea of leadership, power-mad, inclined to violence and racism	The Black man is like a bundle of negative energy, negative traits of character of our protagonist, who was inclined to adventurism, recklessness and negligence
Joint traits with the protagonists	Voldemort has some joint traits of character with Harry Potter, because he has split his soul in several parts. Each of these parts was called a Horcrux. One of these Horcruxes [5(a), c. 250] was Harry Potter himself. That's why Harry Potter and Voldemort could speak snakes' language and read thoughts of other people	At the very end of the poem, when the poet throws his cane in the mirror, we understand that the poet and his double were connected together like clones. Quotation: «I'm enraged, I'm possessed, Hurl my walking stick Towards his mocking mug And his collarbone»
His looks	In the books by Rouling Voldemort is portrayed in various variants: as a small boy, as a student	He was well mannered. A poet, it appears. Not so brawny, But with a solid, strong grasp
Symbolics	In the first book Harry sees Voldemort through the magic mirror, which acts like a portal between the past and the present. In the second book «Harry Potter and the Chamber Of Secrets» he comes to the real world thanks to his old diary, old book. The book and the mirror play a great symbolic role in the novels	How does the Black Man come to Esenin? Thanks to the mirror! It is his way to influence him. He brings a «vile book» in order to read out the sins, which were committed by the poet in his life (to compare with the magic mirror and the diary of Voldemort in the novels by Rouling)
Criteria of comparison	Golyadkin	Golyadkin's double
The first appearance in the book	The protagonist appears in the very beginning of the story, because the plot of the story is unicentric and Mr. Golyadkin plays a role of nucleus in the composition. But then we can see Golyadkin's moral failure and his substitution by the double. Now the double plays the role of nucleus for the plot	«What – what is it?" whispered Mr. Golyadkin[3], smiling mistrustfully, though he trembled all over. An icy shiver ran down his back. Meanwhile, the stranger had vanished completely.” Golyadkin meets his double on the embankment of the Fontanka
Traits of character	«I mean to say, Krestyan Ivanovich, that I go my way, my own way, Krestyan Ivanovich. I keep myself to myself» Golyadkin has neither high-powered relatives and friends nor special skills. His salary and his social position leave much to be desired. But he is honest, decent. He does not know the word «cynicism». If to compare him with his alter ego, Mr. Golyadkin has nothing in common with him	The double of Mr. Golyadkin possesses all that traits of character, which are not typical for our protagonist. He is very smart, impudent and shifty fellow. His boss appreciates him, because he has an ingratiating smile, because he knows how to blandish

Symbolics 1	<p>A very important role plays the description of weather during the first meeting. The author creates a very sinister and tense atmosphere:</p> <p>Bad weather plays always a role of warning, but at the same time it is like a partner of the double. It (the weather) helps him to confuse the protagonist, to bring him into oberration</p>	<p>«It was an awful November night – wet, foggy, rainy, snowy, teeming with colds in the head, fevers, swollen faces, quinseys, inflammations of all kinds and descriptions – teeming, in fact, with all the gifts of a Petersburg November»</p>
Symbolics 2	<p>And the same description we can see in the poem by Esenin:</p>	<p>Frosty night. I look at a Still fork in the road. It's just me by the window No guest and no friend I await. The whole meadow is covered With crusty, yet soft snow foam</p>

5. Table2. Compositional analysis

Table 2

«The Black Man» (S. Esenin)	«The Double» (F. Dostoyevsky)	The novels about H. Potter (Joan Rouling)
<p>The action itself does not play a leading role in Esenin's poem, but rhythm and rhyme. Esenin takes much notice of anaphors, which create a special atmosphere and rhythm in the poem. And, of course, the description of nature occupies a very important niche in the text.</p> <p>Structurally the poem is subdivided into 2 parts and the action is rather stative here because the scene is set in a closed room. That is why it flatlines. The action is secondary, not primary here</p>	<p>F. Dostoyevsky uses a so-called circular plot structure. According to his own opinion, the first five chapters of the story were more successful than the other chapters. The plot is rather simple.</p> <p>The Double of Mr. Golyadkin was not a result of Golyadkin's diseased imagination, but it was a consequence of his unrealized ambitions.</p> <p>They both (the protagonist and the antagonist) are absolute opposites of each other. Golyadkin is a very shy and decent person. But his double is insolent and pertinacious. He is ready to destroy everybody, in order to reach his own aim</p>	<p>The series of novels about H. Potter consists of several books. And, frankly speaking, the action plays here a dominating role, but not the description of nature or some other objects. The author involves us in the world of witchcraft and hexes where everything is possible.</p> <p>J. Rouling uses a literary device, when a reader can look at the characters in retrospective. And it is very logical. Because everything what is going on in the novels has a strong correlation with the past</p>

6. Conclusion

To crown up all the above-mentioned aspects, we should particularly stress the following one:

– The doubles as a literary phenomenon are only «products» of their «hosts.» But the reasons for their appearance are absolutely different.

In «The Black Man» by S. Esenin it was the fruit of the sick imagination of the protagonist. Actually, it was a confusional insanity.

– But in Dostoyevsky's story it was not apparently the same. A second Mr. Golyadkin was quite a real person, made of flesh and blood. And the reason for his coming was only the protagonist's childishness, who was not strong-willed enough.

Dostoyevsky could not construct the plot of the story where the principal character was so infantile. That is why he needed a substitute.

And finally, some words about H. Potter and Voldemort. The author shows us an example of an implacable struggle of the evil and the good. The main antagonist travels a long way in his evolutionary development. So does Harry. As Harry grows stronger, he grows stronger too. And if in the first book Lord Voldemort is very weak (he is parasitizing on Quirrell's head) in the next books he is getting stronger.

The connection between the main character and his antagonist is sometimes so tight, that it is impossible to break it. But if the main character manages to do it, he normally wins. Golyadkin failed and that is why he lost everything. But H. Potter destroyed all the Horcruxes and this ominous connection between him and Riddle was broken.

Obviously, only a strong-willed person can get rid of his fixed ideas, which let fear penetrate our brain and take such an awful form as an intellectual ambivalence.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – Изд. 3. – М.: Художественная литература, 1972. – 470 с.
2. Роулинг Д.К. Гарри Поттер и философский камень / пер. с англ. – М.: Росмэн, 2013. – 399 с.
3. Достоевский Ф.М. Двойник. Повести и рассказы / ред. Н. Розман. – М.: Эксмо, 2015. – 1424 с.
4. Есенин С.А. Собрание сочинений: в 3 т. Т. 2. – М.: Правда, 1970. – 385 с.
5. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. – М., 1994. – 136 с.
6. Thurlay G. Confessions of a hooligan / G. Thurlay. – London: Carcanet Press.

Невокишнова Елена Алексеевна

воспитатель

МБОУ «СШ №8»

г. Елец, Липецкая область

В ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА О ФОРМИРОВАНИИ КРЕАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описывается сущность формирования креативных возможностей, излагаются этапы их становления и разнообразные психологические механизмы.

Ключевые слова: креативные возможности, стадии деятельности, способность к творчеству.

Формирование креативных возможностей детей совершается постепенно. Вначале определяется степень креативного формирования личности с помощью эмоциональных способов диагностики.

Следующей, основной, стадией деятельности считается мотивирование, в отсутствие которой формирование креативных задатков нереально. Под мотивировкой предполагается стремление человека к исполнению созидательной деятельности, темп, с которым он включается в данный процесс, результативность исполнения креативных заданий, желание к индивидуальному совершенствованию в креативном процессе.

Немаловажной ступенью в формировании креативных возможностей детей считается организация процесса созидательной деятельности. С данной целью формируются конкретные требования, которые станут содействовать формированию и осуществлению креативных возможностей личности.

Следующий период формирования креативных задатков детей – контроль качества исполнения проекта. При этом основной интерес должен акцентироваться на качестве процесса организации созидательной работы, и формирования подходящих условий с целью ее реализации.

На завершающей стадии обнаруживается соответствие итогов, приобретенных в ходе созидательной деятельности, задуманным. Кроме того, ведется исследование погрешностей, затруднений, появившихся в ходе решения креативных вопросов и внесение поправок.

Чтобы человек достиг каких-либо успехов в созидательной деятельности, он обязан владеть определенными свойствами, а именно – созидательной инициативностью, уникальностью, возможностью и жадной к новизне, умением сочетать идеи, применять прошлый опыт, владеть сформированным воображением, эмоциональной отзывчивостью.

Необходимым условием с целью *формирования креативного потенциала* у человека считается независимость. Процедура творчества никак не способна быть ни принудительной, ни обязательной, и связана лишь с увлечениями и желанием человека.

Человеческое понимание, способность к творчеству – великий дар природы. Среда обучения либо сдерживает на генном уровне определенный талант, либо может помочь ему раскрыться. Благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство готовы обратить «дар» в выдающийся талант. Необходимо рассматривать то, что все без исключения дети с появлением на свет талантливы, и целью абсолютно всех взрослых, данных детей, находящихся вокруг: преподавателей, родителей – никак не погасить искру таланта.

Превосходство внеучебной работы согласно сопоставлению с учебной в формировании креативных возможностей обучающихся, состоит в том, что во-первых, она основывается на принципе добровольности (ребята сами предпочитают выбирать деятельность согласно увлечениям); во-вторых, в ней заключаются возможности использования, синтеза искусств (музыки, живописи, литературы); в-третьих, в рамках данной работы вероятна реализация специально разработанной программы формирования креативных возможностей младших школьников. Заключительная дает возможность, применяя методы интенсивного обучения, активизировать психологические механизмы, содействующие: формированию креативных возможностей младших школьников.

При этом необходимо принимать во внимание, что в формировании креативных возможностей личности в различные этапы её становления оказывают большое влияние разнообразные психологические механизмы.

В младшем школьном возрасте закладываются основные принципы образовательных траекторий, психологическая основа результативной работы, создается совокупность нравственных ценностей, формируются воображение и фантазия, креативное мышление, начинает образовываться круг интересов и склонностей, формируются потребности, лежащие в основе креативного отношения к реальности. Преобладающими становятся потребности в социальной активности и реализации себя в качестве субъекта общественных отношений. Таким образом, можно утверждать, что младший школьный возраст считается более подходящим и важным этапом с целью появления новых условий формирования креативной возможности личности. У младших школьников воспитываются любознательность, самостоятельность, активность, инициатива; создаются умения наблюдать и исследовать явления, осуществлять сопоставления, подводить итоги, делать выводы, критически делать оценку своей работе.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2000. – 368 с.
4. Кавецкий И.Т. Основы психологии и педагогики / И.Т. Кавецкий, Т.Л. Рыжковская, И.А. Коверзнева [и др.]. – Минск.: Изд-во МИУ, 2010.
5. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. – К.: Знание, 1978. – 46 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Долгова Татьяна Степановна

почётный работник общего образования РФ, учитель

Долгов Максим Викторович

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «КУЛИНАРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос правильного питания. Авторы представили конспект внеклассного мероприятия о том, как питались наши предки, с использованием ИКТ.

Ключевые слова: наши предки, обыкновенная пища, любимые блюда рыбные, каши, глиняные кринки с квасом, правильное питание.

Тема: «Кулинарное путешествие во времени»

Цель: 1. Познакомить детей, как питались наши предки.

2. Развивать понятие о правильном питании.

3. Воспитывать у учащихся здоровый образ жизни.

1. Организационный момент.

Вводное слово учителя:

«Дорогие ребята! Я желаю вам здоровья! Это самое ценное, что есть у человека, а значит, его надо беречь. Вы, ребята, это хорошо знаете. Мы очень часто говорим о правильном питании. А как питались наши предки в 17 веке? Сегодня мы узнаем много интересного на уроке, а в конце нашего занятия сделаем вывод: «Соблюдали наши предки здоровый образ жизни, правильно ли питались?»

II. Вход в тему.

Учитель: Каждый из вас подготовил материал о том, как питались наши предки. У нас получится небольшой рассказ, который мы назовём «Кулинарное путешествие во времени».

Выступление учеников. (Используется презентация.)

1. В поселениях средней полосы России – крае преимущественно земледельческом – далеко не в каждой усадьбе держали скот. С одной стороны, для бедного крестьянина иметь ту же корову и бычка было слишком накладно, с другой – недостаток мяса можно было восполнить охотой – ведь к деревням и сёлам вплотную подступали леса. Но и охота не была здесь основным занятием крестьянства, мастеров-ремесленников и кустарей. Отсюда и преимущественно вегетарианская кухня, в которую помимо полевых культур, традиционно входили дары леса. (Слайд №1.)

2. Еда наших предков в 17 столетии была крайне непривередливая: обыкновенную пищу простого народа был ржаной и ячменный хлеб с чесноком, или ячменная каша. Щи составляли уже роскошное кушанье и даже больше того, если в них было свиное сало. (Слайд №2.)

3. Старые люди утверждают: любили в деревне острые блюда с большим количеством чеснока. А в жаркие покосные дни мужики горшками пили ржаной, смешанный с чёрносмородиновой настойкой квас, заедая его картофелем, сваренным в крапиве.

4. Основательно питались крестьяне лишь два раза в день: часов в пять-шесть утра завтракали, а обедали вечером. На завтрак хозяйкаставляла на стол трёх-четырёх литровый горшок каши. Каша – исконно русское блюдо. Из дикой пшеницы -полбы варили древние славяне каши. Специальные каши варились в честь любого знаменательного события. Каша – наиболее подходящее блюдо для завтрака. (Слайд №3.)

5. Глава семьи лично наделял каждого ломтём ароматного деревенского хлеба. Русские ели преимущественно хлеб ржаной. Каравай – это сдобный хлеб. Каравай делали с сыром, каравай – яцкий, с большим количеством яиц. Блины- делались красные и молочные; первые – из гречневой, вторые – из пшеничной муки. Крестьяне никогда не пекли блины из белой муки. Пшеничная и ржаная мука мешались примерно в равных пропорциях, разводились водой, а в праздники – молоком с яйцами. Из кушаний, приготовленных из теста, занимают первое место – пироги. Пироги пеклись с рыжиками, с маком, горохом, луком, репой, грибами, капустой, рыбой, с мясом. Большие назывались пирогами, кулебяками, маленькие – пирожками. (Слайд №4.)

6. Обыкновенным напитком русских был квас: пили его все от царя до крестьянина. В промежутке между завтраком и обедом крестьяне пили квас. Наливала квас в глиняные кринки. Квас- готовили из хлебных зерен и даже из репы и арбуза. Квасом поддавали в банях и обливались кислым квасом для здоровья.

7. Основной вечерней пищей служили зимой щи из квашеной капусты, каши – пшеничная, овсяная, сдобренная льняным маслом. Пользовался популярностью картофельный суп – с обилием лука. (Слайд №5.)

8. Репа являлась одним из основных растительных продуктов. Ее парили в печах, что снижало резкость вкуса и повышало усвояемость. Видимо в те далекие времена и родилась сказка про репку.

9. Приготовление мясных блюд было весьма просто: почти все мясо варили в одной воде с небольшим количеством соли, лука и перца. К мясным кушаньям на стол ставились в приправу: соленые огурцы, соленые сливы и кислое молоко. Может показаться странным, но помидоров, солёных или маринованных, большинство крестьян в своём быту не знало. А что тогда было? Это, конечно, капуста, огурцы и грибы. До конца 17 столетия русские не знали другой огородной зелени, кроме простой капусты, чеснока, лука, огурцов, редьки, свеклы и дынь. (Слайд №6.)

10. Но самые любимые блюда русских были рыбные. Рыба в старину не была дешева, и волжская свежая стояла в цене несравненно дороже мяса домашних животных и дичи. Икра была в числе обычных кушаний. Икру употребляли с уксусом, перцем и накрошенным луком. В посты делали икраные блины. Ухой вообще называлась похлебка, как рыба, так и другая. Нужно полагать, что этим словом выражался вообще «суп», что-нибудь жидкое, приправленное пряностями. (Слайд №7.)

11. Любили славяне и окрошку. Позволить себе готовить сытные дорогие блюда простые люди не могли, поэтому они придумали дешёвый аналог супа с минимальным набором ингредиентов, в состав которого

входили всего лишь квас, редька, лук. Холодный суп отлично утолял жажду и заглушал чувство голода, выполняя, таким образом, двойную функцию. Для зажиточных людей в блюдо стали добавлять мясо, сметану, яйца. Окрошка представляла собой смесь мелко нарезанных различных видов мяса или рыбы, овощей и солений (изначально – свежие и/или солёные огурцы, лук, солёные сливы, солёные грибы, в более поздних вариантах – отварные картофель, репа, морковь, брюква), пряных трав (мелко нарезанный зелёный лук, петрушка, укроп, сельдерей), заправленную специальным белым окрошечным квасом или окрошечным квасом пополам с хлебным, а также сметаной. В старинной русской окрошке предпочитали сочетать мясо поросенка, индейки и тетерева, то есть нежную свинину, домашнюю птицу и дичь. Выбор разных сортов мяса обусловлен тем, что в окрошку изначально использовались остатки мяса от приготовления различных блюд. (Слайд №8.)

12. Из напитков русских самые древние были мёды. Пиво в старину называлось «олуй». Мёды были варёные и ставленные, первые варились, вторые только наливались. Употребление чая стало известно в России только около половины 17 столетия. Употреблялся он при царском дворе как лекарство, и настоящий китайский чай привозим был через Сибирь.

13. Любили и считали полезным славяне и красный суп – борщ. Первоначально борщом назывался борщевик, съедобные листья которого использовались в пищу. В старину борщом называли похлёбку из борщевика. Позже борщ готовили на свекольном квасе: его разбавляли водой, смесь заливали в глиняный горшок или чугунок и доводили до кипения. В кипяток клали нарезанную свёклу, капусту, морковь и другие овощи и ставили горшок в печь. Сваренный борщ солили и заправляли. (Слайд №9.)

Учитель: Ребята, как вы считаете, правильно ли питались наши предки, ели полезную пищу? – А кто из вас знает, как готовить борщ? – Полезно есть борщ? (В нем содержится много витаминов, так как он готовится из многих овощей) – Чтобы вы лучше запомнили, как готовится борщ, посмотрите кукольный спектакль Ю. Тувима «Овощи».

*«Хозяйка однажды с базара пришла,
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?*

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку, капусту, морковку, горох,

Петрушку и свеклу. Ох!..

Вот овощи спор завели на столе.

Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Петрушка или свекла? Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла.

И ножиком этим крошить начала:

Картошку, капусту, морковку, горох,

Петрушку и свеклу. Ох!..

И суп овощной оказался неплох».



III. Итог урока.

Учитель:

– Ребята, что полезного для себя вы взяли с нашего урока. – Кто захочет рассказать дома своим родным о том, что вы нового для себя узнали на уроке?

– *Правильное питание – залог здоровья и счастья! Наши предки всегда жили в согласии с природой. Зная культуру и традиции предков, мы должны осознать, что питание играет огромную роль для здоровья человека.*



Список литературы

1. Обухова Л.А. Школа докторов Природы, или 135 уроков здоровья (1–4 классы) / Л.А. Обухова, Н.А. Лемякина. – М.: ВАКО, 2005.
2. Свободная русская энциклопедия «Традиция». Русская кухня – традиционная кухня русского народа.
3. Тувим Ю. Стихотворение «Овощи».

Долгова Татьяна Степановна
Почётный работник общего образования РФ, учитель
Долгов Максим Викторович
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «РЕПА – ЛЮБИМЫЙ ОВОЩ НА РУСИ»

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос здорового образа жизни. Авторы представили конспект внеклассного мероприятия о понятии «правильное питание» с использованием ИКТ.

Ключевые слова: репа, исконно русское блюдо, польза для растущего организма, легко усваиваемый.

Тема: «Репа – любимый овощ на Руси».

Цель: 1. Познакомить детей, что репа – исконно русское блюдо, в ней много питательных веществ, она полезна для растущего организма.

2. Развивать понятие о правильном питании.

3. Воспитывать у учащихся здоровый образ жизни.

I. Организационный момент.

Вводное слово учителя: «Дорогие ребята! Наш урок мы начнём с русской народной сказки... Отгадайте, что за сказка.

Выросла она на грядке. И тянули по порядку: дедка, бабка, внучка, Жучка.

Не смогли – большая штучка! Кошка с мышкой лишь пришли – сразу вытянуть смогли». *Отгадка:* русская народная сказка «Репка».

– Посмотрите кукольный спектакль «Репка» в исполнении ваших одноклассников.



II. Вход в тему.

Учитель: Сегодня мы поговорим с вами о любимом овоще на Руси до появления картофеля – репе. Именно о ней люди сочинили сказку, которая до сих пор любимая русская народная сказка. Часто дети недоумевают, а что же за диковинный плод решил вырастить дедушка на своем огороде. К сожалению, сейчас репа стала, чуть ли не экзотикой, а ведь когда-то была, чуть ли не главным блюдом на столах наших предков. (Слайды №1–3.)

Прослушайте сообщение о репе учеников нашего класса.

1. Репа была введена в культуру около 40 веков назад. Древние египтяне и греки широко возделывали репу, но считали её пищей рабов и беднейших крестьян. В Древнем Риме печёную репу употребляли уже представители всех сословий. Со временем репа распространилась в Западной Европе. Например, французы до сих пор высоко ценят белую репу. До появления картофеля репа успешно заменяла его в меню англичан. Они репу пекли, варили, ели в сыром виде, а молодые листья подавали к столу как салат. Однако ни один народ так не ценил репу, как русские – не случайно она считается исконно русским овощем. (Слайд №4.)

2. До XIX века репа играла на Руси ту же роль, что теперь картофель. Сеяли ее повсеместно. Участки, на которых производились посевы, называли репищами. Репа – очень неприхотливая и урожайная культура. Обладая прекрасной способностью к длительному хранению, она не покидала стол русского человека практически круглый год. (Слайд №5.) Причем и богатые, и бедные ежедневно включали ее в свой рацион. Русские крестьяне везли репу на базар возами.

3. На Руси репа, кроме того, считалась «женской культурой». И сеять ее полагалось женщинам, да при том еще передать матушке-земле часть своей детородной силы. В старину была даже профессия «плевалыщиков репы», причем весьма почитаемая. Поскольку семена у нее мелкие, специально обученные люди набирали их в рот и затем сеяли, «выстреливая» особым плевком в подготовленную землю. (Слайд №6.)

4. Были времена, когда на Руси неурожай репы приравнивался к стихийному бедствию. И это неудивительно, ведь растет репа быстро и почти повсеместно, причем из этого овоща можно запросто приготовить полноценный обед с «первым», «вторым» и «третьим». Из репы делали супы и похлебки, варили кашу, готовили квас и масло, она была начинкой для пирожков, ею фаршировали гусей и уток, репу квасили и солили на зиму. (Слайды №7–9.) Наверное, так бы и продолжалось до сих пор, если бы Петр I не научил русских крестьян есть картофель, чем сильно подпортил их взаимоотношения с репкой.

5. Репа является ценным источником витаминов и минералов, которые необходимы для нормальной работы организма человека. Репа содержит витамины А, В₁, В₂, С, Е, Р, РР; минеральные вещества (калий, кальций, фосфор и др.); пищевые волокна. Благодаря высокому содержанию кальция, репа служила основным профилактическим средством, спасающим крестьянских детей от рахита, заболеваний костей и крови. (Слайд №10.) Калорийность продукта составляет всего 30–32 ккал на 100 грамм. Репа полезна при различных системных заболеваниях внутренних органов. Содержащиеся в ней активные компоненты способствуют укреплению иммунитета. Корнеплод можно включать в рацион детей и беременных женщин. Репу относят к одному из самых эффективных средств для улучшения работы кишечника. Кроме того, репа растворяет камни в почках, болезней суставов и для борьбы с солевыми отложениями. В народной медицине отвар из корнеплодов репы применяют для лечения заболеваний верхних дыхательных путей, при простудных заболеваниях, ларингите, астме и зубной боли.

Учитель: Чем же полезна репа? Правильно ли питались наши предки, почему вы так считаете?

– Ребята, на Руси с репой было связано много обычаев, пословиц, поговорок. Собирали урожай репы обычно в сентябре, и первый день начала уборки именовали репорежом. По случаю этого события и зародились поговорки: «Не дремли баба на репорежь день», «Уж видно мужику по репе, что подошли репорезы». А вот пословицы:

– «В землю крошки, а из земли лепешки»

– «Хороша девка, как мытая репка»

– «На спине не репу сеять». (Слайд №11.)

До наших дней дошло выражение «дешевле пареной репы», употребляемое в том случае, когда хотят подчеркнуть дешевизну чего-либо. Девы использовали условное значение репы для отваживания нелюбимого жениха: если она его угощала кушаньем из этого овоща, стало быть, давала от ворот поворот.

III. Кукольный спектакль.

Учитель: В современных сказках до сих пор авторы показывают любовь героев сказок к этому овощу. Посмотрите кукольный спектакль «Пых» о том, как дед решил сорвать репку в огороде.

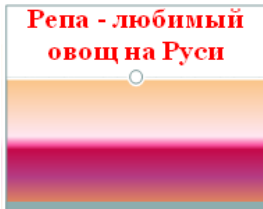


IV. Итог урока.

Учитель: В наше время в России редко кто выращивает этот овощ, не встретишь его на нашем обеденном столе. Однако, во Франции, Индии, Америке, Японии репа до сих пор пользуется любовью кулинаров, и часто оказываются на обеденном столе.

– Хотели бы посадить этот овощ у себя в огороде?

– Ребята, что интересного вы хотели бы рассказать своим друзьям, родителям после нашего урока? (Слайд №12.)



Во Франции любили репу



На Руси гостя угощали репой



«Плевальщик репы»



Блюда из репы

Русская репа



Репка до 18 в. являлась в России главным овощем, из нее варили супы, делали пюре, запекали. В настоящее время репу используют для приготовления салатов, супов, пюре, рагу, фаршированных и т.д.

Репка входит в состав почти всех кулинарных изделий, особенно тех, предназначенных для детей, для постного питания, для приготовления супов, пюре, рагу, фаршированных и т.д.



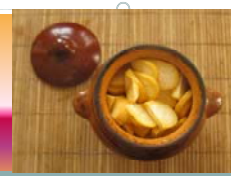
Полезные свойства репы



ПОСЛОВИЦЫ

- «В землю крошки, а из земли лепешки»
- «Хороша девка, как мытая репка»
- «На спине не репу сеять».

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



Список литературы

1. Всё о лекарственных растениях на ваших грядках / под ред. С.Ю. Раделова. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2010.
2. Обухова Л.А. Школа докторов Природы, или 135 уроков здоровья (1–4 классы) / Л.А. Обухова, Н.А. Лемякина. – М.: «ВАКО», 2005.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам / Т.Н. Караманенко. – М.: Просвещение, 1990.

Карнаухова Марина Викторовна
воспитатель

Манохина Светлана Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №16»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: данная статья раскрывает способы формирования познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста при помощи дидактических игр. Так как младший дошкольный возраст – это самый благоприятный период для формирования познавательных процессов ребенка, дидактическая игра – наиболее эффективный инструмент для пробуждения интереса к познанию. В данной статье можно найти перечень дидактических игр для каждого аспекта познавательной деятельности.

Ключевые слова: дидактические игры, младший дошкольный возраст, познавательная активность, познавательный интерес, образовательная деятельность, ФГОС ДО.

*Игра – это жизненная лаборатория детства,
дающая тот аромат молодой жизни,
без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества.
В игре, этой специальной обработке жизненного материала,
есть самое здоровое ядро разумной школы жизни.*

С.Т. Шацкий

Дети – постоянные пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач нахождения ребенка в детском саду.

Познавательная активность проявляется с рождения и непрерывно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дальше, практически на протяжении всей жизни. Дошкольное детство – очень важный период, ведь именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

Познавательный интерес – важная составляющая познавательной активности. Она выделена в отдельную образовательную область в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Данный документ регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

Однако зачастую во время образовательной деятельности дети почти не задают встречных вопросов, а после занятий не всегда пытаются продолжать разговор на изученную тему, часто не используют полученные знания и умения в практической деятельности. Познавательный интерес, потребность в новых знаниях и в целом познавательная активность детей постепенно снижается, а следовательно, у детей слабо развито мышление, они не умеют или не хотят думать.

Учебная деятельность должна увлекать дошкольников, приносить радость, давать удовлетворение. Дидактическая игра – самый лучший способ пробудить у дошкольников интерес к познавательной деятельности, так как она помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. Дидактические игры также помогают активизировать познавательные процессы через направленность интереса ребёнка на предметы и явления окружающей действительности; формировать потребность к познанию, появлению новых, более полных и глубоких знаний, которые носят поисковый характер, формировать связную речь и активизировать словарный запас ребенка.

Существует огромное количество дидактических игр, направленных на формирование различных навыков познавательной активности. Так, например, для развития мышления подойдут такие игры: «Отгадай фигуру», «Собери снеговика», «Осенние листочки», «Геометрическое лото», «Четвёртый лишний».

Для развития внимания: «Накрой на стол», «Угадай настроение», «Найди одинаковые рукавички», «Что где растёт?».

Для развития восприятия и памяти: «Найди отличия», «Сложи картинку», «Что за время года?», «Кто что ест?»

Для развития речи: «Вершки и корешки», «Вкусный сок», «Кто в теремочке живет».

Для развития творческого воображения: «Чудесные превращения», «Пantomима», «Смешной портрет».

Для того, чтобы дидактическая игра стала эффективным инструментом развития познавательных способностей ребенка, нужно учесть несколько рекомендаций:

1. Наглядность в игре должна быть представлена в предметах, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры, в картинках, изображающих предметы, действия с ними и отчетливо выделяющих назначение, основные признаки предметов, свойства их материалов.

2. Обязательно нужно использовать словесные обращения к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы, которые раскрывают содержание игры и поведение персонажей, образные пояснения игровых действий, вопросы к детям – все это составляет содержание умственного воспитания и раскрывает игру как форму обучения.

3. Время проведения дидактической игры с младшими дошкольниками не должно превышать 7 минут для детей 2 младшей группы и 10 минут для детей средней группы.

Подводя итог, можно сказать, что развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений благоприятно отражается на их навыках и умениях. Дидактическая игра направлена так же на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе дидактических игр и упражнений, у дошкольников развивается наблюдательность, внимание, память, воображение, которые они получили при взаимодействии с окружающим миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности.

В результате использования дидактических игр и упражнений в образовательной деятельности дети овладевают способами чувственного познания мира, наглядно – образным мышлением, происходит совершенствование всех видов детской деятельности, формируется самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

В связи со сказанным становится очевидным, что, используя дидактические игры и упражнения для формирования познавательных способностей, педагог решает важнейшую задачу современного развития ребенка.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – С. 160.
2. Максимова М.В. Использование дидактических игр как средства развития познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2017. – №46. – С. 302–304.

Маюшкина Анастасия Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

«ВЕНОК ДРУЖБЫ» (СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ)

Аннотация: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования родители являются полноценными участниками образовательного процесса в детском саду. Организуя совместные праздники, дошкольное учреждение способствует сближению детей с родителями в силу занятости последних. Весь ход приведенного в статье мероприятия построен на совместных хороводах, играх, участии в мастер-классах и дегустации.

Ключевые слова: культура, народ, национальность, народная игра, мастер-класс.

Ход мероприятия. Зал условно поделен на четыре зоны, каждая из которых отражает определенную национальность (чуваши, мордва, татары). Рядом с национальным оформлением каждой зоны стоит стол для проведения мастер-классов. Отдельно стоит накрытый стол для дегустации национальных блюд. Участники праздника (дети, родители, педагоги) заходят в музыкальный зал под музыку песни «Шире круг» (слова В. Викторова, музыка Д. Львова) и в центре зала встают в хоровод.

Ведущая: Поволжский край, моя земля, родимые просторы!

У нас и реки, и поля, холмы, леса и горы.

Народы, как одна семья, хотя язык их разный,

Но дружбой мы своей сильны, и мы живем прекрасно (Н. Забила).

Ведущая: Народы Поволжья живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Все они гостеприимные, трудолюбивые люди. Сегодня среди нас есть представители разных национальностей и всех мы приглашаем на праздник «Венок дружбы».

Песня «Родина моя» (слова Р. Рождественского, музыка Д. Тухманова).

Ведущая: Живет в самом сердце России, среди вековых дубов, полей и озер, небольшой, но удивительно самобытный народ – Чуваши. Чувашия – край звучных песен, поэтических легенд и героических сказаний. В них вся душа народа – доброго, трудолюбивого, искусного. А какие богатые традиции у этого народа!

Ребенок (в чувашском костюме): Хвала тебе, Чувашия, мой дом! И имя, и язык твой – сердцу свято.

Дубравами и хмелем, и трудом, и песнями, и вышивкой богата.

Жива в узорах древних нити сила, связавшая народы в их судьбе, -

Ты будешь жить во мне, моя Россия пока живет Чувашия в тебе.
(Л. Кубашина.)

Воспитатель: Чувашский народ делится на три этнографические группы: вирьял – верховые, анатри – низовые, анат енчи – средненизовые. Основу женской и мужской одежды составляла белая рубаша, вышитая узорами. В их расцветке преобладал красный цвет, дополнительными были зелёный, жёлтый и тёмно-синий.

Девушки носили нарядные округлые шапочки тухъя, украшенные бисерным шитьем и серебряными монетами. Замужние женщины обязательно покрывали голову сурпаном – белой полосой тонкого холста с вышитыми концами. а на праздники надевали нарядный головной убор хушпу. Особое место среди блюд чувашской кухни занимает «Шарттан» – колбасное изделие, приготовление которого трудоемкое и требует немало времени. Предлагаем отведать всем гостям наше национальное блюдо (воспитатель ставит его на дегустационной стол).

Воспитатель: Праздники у чувашей проходят весело и задорно. Мы предлагаем вам поиграть в чувашскую народную игру «Телерам».

Ведущая: Ребята, рядом с Чувашией находится ещё одна республика, входящая в состав Поволжья – это Мордовия.

Ребенок (в мордовском костюме): Мордовия моя! Республика родная. Горжусь тобою я, красоты восхваляя. Здесь солнце ярче светит, здесь небо голубее и нет на всей планете земли моей роднее. (М. Филатова)

Родитель (в мордовском костюме): Здравствуйте, шумбра елгат! Здравствуйте, гости дороги!

Наш народ – мордва по численности не так велик, но он имеет богатейшую культуру. Мордовский национальный костюм наряден и удобен. В нем есть и общие черты с другими народностями: белый холст как основной материал, туникообразный покрой рубаш, отделка вышивкой, украшения из монет, раковин и бисера.

В кухне Мордовии особой популярностью пользуются пшеничные блины, с любой начинкой они станут отличным украшением стола и порадуют всю семью. Родитель: Предлагаем вам поиграть в народную мордовскую игру «Раю-раю».

Ведущая: А сейчас мы отправимся в гости в Татарию и узнаем об их культуре.

Ребенок (в татарском костюме): Расцветай, Татарстан, расцветай! Неразгаданный песенный край. Мир твоим дорогам и полям. Ассалям алейкум, ассалям! (А. Сычев)

Воспитатель: Татары являются вторым по численности народом России. У татар очень много праздников, среди которых наиболее значимые: сабантуй, куран байрам. Культуру любого народа нельзя представить без национального костюма. Особенностью мужского костюма является

тубетейка. Девушки надевают калфак с украшением-кисточкой. Замужние дамы закрывают головным убором не только волосы, но и голову, шею, плечи и спину. В качестве угощения предлагаем всем отведать национальный чак-чак. Это блюдо присутствует на всех праздничных столах.

Воспитатель: Давайте поиграем в татарскую народную игру «Юрта».

Ведущая: А теперь мы приглашаем каждого прикоснуться к культуре этих народов и принять участие в мастер-классах.

Ведущая:

На нашем празднике царил веселье,

А теперь всех ждет угощенье!

Проводится чаепитие, во время которого ведущая раздает всем участникам смайлик без изображения лица. В конце праздника каждый дорисовывает эмоцию и выкладывает в виде коллажа на глобус (рефлексия).

Список литературы

1. Додокина Н.В. Игры детей Поволжья в детском саду и дома: методическое пособие / Н.В. Додокина, Ю.В. Езубова, И.В. Сластенова; ред. М.С. Умнова. – М.: Планета, 2019. – 104 с.
2. Иванов В.П. Культура чувашского края. Ч. I / В.П. Иванов, Г.Б. Матвеев, Н.И. Егоров [и др.]. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.
3. Кубашина Л.М. Хвала тебе, Чувашия, мой дом! // Л.М. Кубашина. Еще один сюжет: стихи. – Чебоксары, 2001. – 38 с.
4. Сычев А. Стихи о Татарстане / А. Сычев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: chto-takoe-lyubov.net
5. Харисова Л.А. Культура народов Татарстана / Л.А. Харисова. – Казань: Магариф, 2005. – 367 с.

Мочалова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «МОЯ СЕМЬЯ»

Аннотация: конспект предназначен для проведения занятия с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет). Проводится в игровой форме.

Ключевые слова: генеалогическое древо, традиции, реликвия, род, Отечество.

Цель: воспитание любви, уважения к родным и близким, знание фамилии, имени, отчества родителей, своего рода, родословной.

Задачи:

– *образовательные:* активизировать словарь на основе углубления знаний о семейном круге; совершенствовать диалогическую и монологическую речь;

– *развивающие:* развитие воображения, логического мышления; вызывать желание рассказывать про взаимоотношения между младшим и старшим поколениями, желание поделиться мыслями, чувствами;

– *воспитательные*: воспитывать любовь, уважение, желание высказывать чувства; формировать представление о близких родственниках, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться; развивать чувство гордости.

Ход НОД:

Организационный момент.

Собрались все дети в круг. Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся и все вместе улыбнёмся.

Сейчас покажу интересную вещь и хочу спросить: «Любите ли вы секреты?». Вот именно из таких секретов построена удивительная книга, под названием лэпбук. Предлагаю посмотреть и узнать, о чем поведают кармашки.

В первом живет большое дружное семейство (фигурки).

Что такое семья?

Папа, мама и я,

И сестренка моя.

– Ну а как же бабушка?

– Ну а как же дедушка?

Что такое семья?

Папа, мама и я,

Баба Зоя, баба Зина,

Дед Егор, Василий

И сестренка моя

Вот и вся наша семья.

– Как назвать одним словом людей: папа, мама, сын, дочь, бабушка, дедушка? (Ответы).

– Никто не знает, когда возникла первая семья. Раскопки в древних пещерах показывают, что мужчины, женщины и дети жили вместе небольшими группами. Вместе люди хранили огонь и защищались от диких зверей.

Кармашек с картинками «Кто кем кому приходится»

А знаете ли вы, кем члены семейного круга приходятся друг другу?

Мальчик для папы и мамы кто? Девочка?

Папа для дедушки? Мама для бабушки? и т. д.

Третий «Загадки про семью» (карточки с загадками про семью).

Физминутка «Семейная зарядка».

Четвертый «Традиция «Хранение старинных вещей».

У многих дома хранятся старинные вещи. Мы их бережём. Они интересны нам с исторической точки зрения, являясь предметами старины, культуры, быта, но они дороги как память. История вещи – история человека, рода, народа, Отечества. Это – замечательная традиция.

Пальчиковая гимнастика.

Раз-два-три-четыре-пять, будем пальчики считать.

Этот пальчик дедушка, этот пальчик бабушка

Этот пальчик мамочка, этот пальчик папочка.

Этот пальчик я, вот и вся моя семья.

Рисунок «Мое генеалогическое дерево».

Человек рождается на свет, растёт, и начинает задумываться: «Кто я? Откуда мои корни?» Издавна была традиция узнавать про предков, составлять родословную, генеалогическое дерево. Рисунок, на котором человек изображает, как он связан со своими предками, называется генеалогическое древо. Оно действительно похоже на дерево.

На этом дереве есть ячейки и их нужно заполнить по правилам:

1. На вершине дерева нарисуйте себя.

2. В ячейках, которые находятся справа и слева, нарисуйте своих родителей.

3. У ваших родителей тоже были родители, которые их любили, воспитывали и учили уму-разуму, их вы называете бабушками и дедушками.

Итог занятия.

– Хорошо, что у вас у всех есть семья! Вы – самые счастливые дети на свете. Они бывают большие и маленькие. Главное, чтобы в ней всегда были мир, дружба, уважение, любовь друг к другу.

Список литературы

1. Доброва Г.Р. Усвоение детьми терминов и отношений родства // Человек. – 2003. – №3.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2005.
3. Пальчиковые игры. Развиваем мышление, речь, мелкую моторику: для совместной досуговой деятельности детей и родителей / авт.-сост. Е. Шарикова; худ. Т. Чижкова. – М.: Стрекоза, 2010.
4. Шорыгина Т.А. 500 загадок, считалок для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.
5. Яснов М.Д. Моя семья и я! – М.: Клевер Медиа Групп, 2017.

Пушкарь Ирина Евгеньевна
старший воспитатель

Литвиненко Анна Николаевна
воспитатель

Курова Марьяна Хамзетовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №7»
г. Армавир, Краснодарский край

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАНИЯ

Аннотация: статья посвящена формированию начал экологической культуры у дошкольников путем ознакомления детей с природой и бережного отношения к ней.

Ключевые слова: дети, экологическое воспитание, экологическая культура, любовь к природе, наблюдение, игра, сказка, диалог.

Большинство современных авторов указывают на необходимость подобного воспитания дошкольников. Аргументация в основном сводится к тому, что ребенку необходимо формироваться как экологически воспитанной личности, которая характеризуется зрелым экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением, гуманным, природоохранным отношением к ней [1, с. 75]. Российская Конституция, возложив на каждого обязанность бережного отношения к природе (ст. 58 Конституции РФ), заложила, таким образом, правовой фундамент для развития этого направления образовательного процесса.

Целью экологического воспитания дошкольников является формирование начал экологической культуры – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, успешно усваивать практический и

духовный опыт взаимодействия человечества с природой, который обеспечивает его выживание и развитие [2, с. 70].

Указанная цель на наш взгляд, может быть решена путем постановки двух взаимосвязанных задач: 1) формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам; 2) ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, то есть опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Между тем некоторые авторы отмечают, что до настоящего времени «нет однозначного и приемлемого определения главной цели экологического образования». Так, экологическое образование предлагается рассматривать как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды» [3, с. 170].

Например, в Концепции дошкольного воспитания сказано, что особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода [4].

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет большое значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры [5, с. 77].

В связи с изложенным считаем возможным применение тех педагогических приемов, которые предлагаются в воспитании у дошкольников духовно-нравственных качеств.

Как справедливо подметила И.Э. Куликовская, когда воспитание «согласно с дрессурой», и исчезает внешний контроль, то ребенок оказывается в ситуации выбора или присвоенного способа поведения, или же какого-либо другого, отличного от правил. Широко известны экспериментальные доказательства того, что отсутствие контроля приводит к нарушению ребенком правил, не ставших ценностями его жизнедеятельности и поведения [6, с. 89].

На наш взгляд, важно привить ребенку такие нравственные ценности, в том числе любовь к природе, ко всему живому, чтобы они выполняли для него функцию идеала, становясь, таким образом, основой внутреннего контроля, самоконтроля.

Ценность дошкольного детства неоспорима. Действительно, первые семь лет – это период бурного роста и интенсивного развития ребенка, период непрерывного совершенства физических и психологических возможностей начала становления личностей. Он начинает осознавать свое место в кругу близких людей, осознанно ориентироваться в окружающей предметно-природном мире. Также в этот период закладывается основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее, как общую ценность для людей [3, с. 170].

В теории дошкольной педагогики к числу основных средств воспитания, которые могут быть использованы и в экологическом воспитании детей относят игру, сказку и диалог. Игра – это такая символическая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми. Основным атрибутом любой игры выступает игрушка. На всех этапах развития ребёнка игрушка выполняет следующие функции: духовную (с помощью нее старшее поколение передавало, а младшее принимало и сохраняло накопленный жизненный опыт); социальную (игрушка – удобное и эффективное средство для удовлетворения растущих потребностей широких слоёв населения); психологическую (игрушка выступает действенным средством для гармоничного развития всех душевных сил ребёнка и его воображения, которое лежит в основе всякой художественной деятельности); эстетическую (вместе с воспитанием она стремится к развитию чувства любви и красоты, правды и добра, которые являются наиболее существенным средством народного искусства); экологическую (являясь поэтическим отображением природы, игрушка способна ослабить вредные последствия влияния удалённости от природной среды у детей больших городов).

Сказка также выступает мощным резервом приобщения ребенка к духовно- нравственной культуре человечества. Мир «говорит» с ребенком на языке звезд, растений и животных, рек и гор, времен года и суток. В сказках герои, также как и дети, обращаются за помощью к стихиям (Солнцу, Земле, Ветру, Морю), разговаривают с ними, уверенные в поддержке, сочувствии и совете.

Диалог – в первую очередь взаимодействие дошкольника и взрослого, характеризующееся вопросно-ответной формой мышления. В процессе диалога происходит взаимный обмен результатами деятельности, чувствами, идеями, что позволяет субъекту координировать свое поведение в социуме. Чем больше собеседующих идей, мыслей, тем более, многограннее, целостнее рассматривается проблема.

Таким образом, игра, сказка и диалог могут рассматриваться как педагогические приемы экологического воспитания дошкольников, способствующие формированию таких нравственных ценностей, которые могут служить ребенку идеалом, основой для внутреннего самоконтроля в ситуациях, связанных с выбором социально одобряемого поведения даже при отсутствии внешнего контроля.

Кроме того, следует отметить, что неотъемлемой частью экологического воспитания, на наш взгляд, должна выступать и опытно-экспериментальная деятельность, поскольку именно явления и объекты природы чаще всего привлекают детей красотой, яркостью красок и разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Достаточно содержательны в этом направлении программы Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа» [7] и технология З.Ф. Аксеновой «Войти в природу другом» [8].

Таким образом, важнейшим педагогическим приемом экологического воспитания дошкольников наряду со сказкой, диалогом и игрой может выступать опытно-экспериментальная деятельность детей, стимулирующая их творческую и познавательную активность. Знакомство и изучение объектов живой и неживой природы может осуществляться в ходе прогулок в детском саду, посещение парковых зон путем наблюдений. Значительная роль в этом процессе может быть отведена и проведению опытов,

в младшей группе это могут быть демонстрационные опыты, когда воспитатель показывает детям эксперимент, а дети выступают зрителями в этом процессе. Для более старшего возраста желательно применять фронтальный опыт, когда каждый ребенок в заданных условиях самостоятельно проводит свой простейший опыт.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/ekologiya/62-nash-dom-priroda-programma-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>
2. Гасанкадиева У.Ш. Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/38753640.pdf>
3. Куликовская И.Э. Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию ребенка-дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/70438210.pdf>
4. Мир природы и ребёнок (методика экологического воспитания дошкольников) / под ред. Л.М. Манцевой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: Детство-пресс, 2000.
5. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/ekologiya/62-nash-dom-priroda-programma-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov.html>
6. Толмачева Е.А. Воспитание экологической культуры дошкольников посредством опытно-экспериментальной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/93016488.pdf>
7. Шитова Л.И. Экологическое воспитание дошкольников с нарушением зрения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/66849801.pdf>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.knigi-x.ru/23peda_gogika/237642-5-centr-distancionnogo-obrazovaniya-proyavi-sebya-svidetelstvo-registracii-setevogo-izdaniya-smi-61157-vidano-roskomnadz.php???history=14&pfid=1&sample=1&ref=0 (дата обращения: 26.06.2019).

Пушкова Наталья Александровна

воспитатель

Чекмазова Лариса Валерьевна

воспитатель

МБДОУ ДС №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ ИТОГОВОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ «СКВОРЕЧНИКИ ДЛЯ ПТИЦ» В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: тематическое мероприятие разработано с учётом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста. Дошкольники закрепляют умение вырезать геометрические фигуры, выкладывать из них скворечник и наклеивать на картон. Все задачи реализуются через игры и игровые упражнения.

Ключевые слова: весна, деревья, птицы, скворцы, скворечники.

Задачи: вызвать эмоциональную отзывчивость детей, стремление к участию в решении проблемы; уточнить знания детьми названия

перелётных птиц, времени года, весенних изменений в природе; развивать умение использовать в общении элементы объяснительной речи; совершенствовать умение определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная); продолжать развивать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, преобразовывать готовые формы; воспитывать интерес к аппликации, стремление сделать работу аккуратно.

Оборудование: мяч, лист ватмана с нарисованными деревьями и птицами, самодельный скворечник из коробки, мольберт, листы белого картона, пластмассовые тарелки с вырезанными готовыми геометрическими фигурами на каждого ребёнка, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, подставки для кистей, салфетки, смайлики жёлтого и синего цвета, клеёнки на столы, магнитофон, диск с записью голосов птиц «Весною», музыка С. Майкарапа.

Ход образовательной деятельности:

I. Введение в образовательную ситуацию.

В группу входит воспитатель вместе с детьми, и становятся в круг.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

– Весна.

Воспитатель: Сейчас мы будем передавать друг другу мяч и говорить об изменениях, происходящих в природе весной.

Игра с мячом «Весенний переполох».

– Весной появляются на деревьях весенние листочки.

– Весною прилетают перелётные птицы, просыпаются медведи.

– Весной начинают распускаться и цвести цветочки и деревья.

– Весной очень тепло светит яркое солнышко.

Сюрпризный момент.

Воспитатель: Сегодня утром я пришла в группу и открыла окно, чтобы проветрить, а в окно влетели незнакомые птички, сели на веточки наших деревьев и стали о чём-то чирикать. Послушайте, может, вы знаете, что это за птицы и о чём они поют?

Дети слушают аудиозапись с голосами птиц «Весною», музыка С. Майкарапа.

– К нам прилетели скворцы.

II. Создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности.

Воспитатель: А о чём как вы думаете, они поют? И почему они прилетели именно к нам?

– Скворцы поют о том, кто из них будет жить в скворечнике, который висит на дереве.

Воспитатель: Ребята, а зачем скворцам скворечники?

– Скворечники нужны скворцам, чтобы в них жить и выводить птенцов.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а мы можем помочь скворцам?

Воспитатель: А как мы можем им помочь?

– Мы можем помочь скворцам, сделав для них скворечники. Много скворечников, чтобы каждая птичка жила в своём домике.

Воспитатель: Конечно, мы можем сделать скворечники. А из чего мы их можем сделать?

– Мы можем сделать скворечники из цветной бумаги, из цветного картона, можем построить из конструктора, палочек.

III. Проектирование решений проблемной ситуации.

Игровое упражнение «Назови, из каких частей состоит скворечник».

Воспитатель: Ребята, посмотрите на скворечник и скажите, из каких частей он состоит.

– Скворечник состоит из трёх частей.

Воспитатель: Какой формы каждая часть?

Дети показывают часть скворечника и называют форму.

– Домик – прямоугольный; крыша – треугольная; вход (леток) – круглый.

Воспитатель: А что ещё есть у скворечника?

– У скворечника есть жёрдочка, туда прилетает скворец и сидит.

Воспитатель: Правильно, а сейчас пройдите к столам и садитесь.

Игровое упражнение «Вырежи геометрические фигуры»

Воспитатель: Посмотрите, у вас на тарелочках геометрические фигуры, из них мы можем построить скворечники?

– Нет.

Воспитатель: Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы превратить эти фигуры в те фигуры, которые нам нужны?

– Нужно вырезать круг и треугольник.

Воспитатель: Как мы можем вырезать из квадрата круг и треугольник?

– Чтобы вырезать из квадрата круг нам нужно срезать все уголки, а их у квадрата четыре.

– А чтобы у нас получился треугольник необходимо свернуть квадрат пополам «косыночкой» а затем разрезать по линии сгиба и получатся два треугольника.

Дети берут ножницы и начинают вырезать. Перед началом работы с ножницами вспомнить с детьми правила безопасности.

Дидактическая игра «Выложи скворечник из геометрических фигур».

Воспитатель: Кто уже вырезал все части скворечника, выложите скворечник на картонный лист и посмотрите, получились ли у вас скворечники.

Воспитатель: Молодцы, какие у вас красивые скворечники получились. А сейчас подходите все ко мне мы будем приглашать скворцов к нашим скворечникам.

Пальчиковая игра «Скворечник».

– *Готовы скворечники* – стучат кулачком по кулачку.

– *Можно сесть* – «приглашение» пальцами двух рук.

– *Готовы дома – терема* – поднимают руки вверх домиком над головой.

– *Летите, летите, весёлые птицы* – скрепчивают руки ладонями к себе, соединяют большие пальцы, остальные пальцы каждой руки сомкнуты вместе – дети шевелят ладонями.

– *Скорей занимайте дома* – возвращаются на свои места за столы.

Воспитатель: А теперь нам необходимо наклеить скворечники и повесить на наши деревья. Что мы сначала будем наклеивать?

– Сначала мы будем наклеивать прямоугольник, потом мы наклеим крышу и вход в скворечник, а в конце мы наклеим жёрдочку.

Дети наклеивают скворечники на картонный лист.

Воспитатель: А сейчас повесим наши скворечники на деревья.

Дети подходят с готовыми скворечниками и «вешают» их на деревья.

Воспитатель: Слышите, скворцы наши опять запели. Как вы думаете, о чём они теперь поют?

– Они очень рады, что теперь у них столько много скворечников.

Воспитатель: Да, ребята, скворцы очень рады. Мы сделали для них много скворечников. Скворцы благодарны, они будут радовать нас своим пением, лечить деревья от вредителей.

IV. Рефлексия.

Игровое упражнение: «Выбери смайлик».

– Ребята, если вам понравилось наше занятие – возьмите смайлик жёлтый, а если вам было грустно, трудно возьмите грустный синий смайлик и расскажите, почему вам было грустно.

Воспитатель: Я рада, что у вас у всех радостное настроение, и вы выбрали жёлтые смайлики, значит, вам понравилось наше занятие.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, О.В. Акулова; М.: Детство-Пресс, 2017. – 400 с.

Саранцева Людмила Станиславна

старший воспитатель

МДОУ Д/С №6 «Алёнушка»

р.п. Кузоватово, Ульяновская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье даны рекомендации по проведению мероприятий и использованию форм работы по экологическому воспитанию с воспитанниками и родителями (законными представителями).

Ключевые слова: дошкольное образование, экологическое воспитание, экологическая культура, организованная образовательная деятельность.

*В безнравственном обществе все изобретения,
увеличивающие власть человека над природою, –
не только не блага, но несомненное и очевидное зло.*

Лев Толстой.

*Осознанно – правильное отношение ориентирует педагога
на воспитание в детях гуманного отношения к природе.*

В настоящее время проблема экологического воспитания является наиболее актуальной. Это связано с происходящими изменениями во всём мире: экологическим кризисом, катастрофой, нависшей над всем человечеством. Всему этому предшествовала безответственная, безграмотная с экологической точки зрения, деятельность людей, приведшая к таким последствиям (изменение озоновой оболочки, климата, истощение природных ресурсов).

Как же сохранить то, что осталось и исправить допущенные ошибки? Нужно правильно воспитывать последующие поколения, начиная с дошкольного возраста.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования, поэтому именно на педагогов детских садов возложена важная миссия – воспитание экологически грамотных детей. Воспитатели – первые, кто должны заложить в своих воспитанниках основы экологической

культуры. А для этого нужно грамотно построить педагогический процесс, постоянно взаимодействуя с природой.

Невозможно воспитывать в детях экологическую культуру в отрыве от природы, также как нельзя полюбить природу, не посадив деревце, цветок, не покормив птиц зимой. Только в процессе созидательной деятельности ребёнок может почувствовать свою значимость, востребованность; ощутить себя защитником и любителем природы.

Для малышей нужно постоянно создавать условия для ежедневного и полноценного общения с природой; развивать в них чувства сопереживания и сострадания.

С детьми дошкольного возраста необходимо проводить разнообразные мероприятия, используя разные формы работы: организованная образовательная деятельность (далее – ООД), экскурсии, наблюдения, беседы, игровая и трудовая деятельность, пешие прогулки, позволяющие ребёнку наблюдать, восхищаться объектами природы.

Какова же роль планируемых мероприятий?

1. Организованная образовательная деятельность (далее ООД), как основная форма организации экологического воспитания дошкольников, способствует формированию основ экологической культуры. ООД имеет определённую структуру и дидактическую цель. Педагогом используются учебные пособия, демонстрационный и раздаточный материал, позволяющие формировать достоверные представления.

2. Экскурсии позволяют расширить и обогатить знания детей, увидеть редкие объекты, которых нет в поле зрения ребёнка.

3. Составление экологической сказки. При её составлении ребёнок должен самостоятельно придумать название сказки, обозначить проблему и решить её в процессе кульминации сказки.

4. Занятие – путешествие. Педагог совместно с детьми отправляется путешествовать, в процессе путешествия ребёнок знакомится с чем – то новым, неизвестным, получает интересную, познавательную информацию.

5. Игровая деятельность. В процессе развивающих игр у ребёнка формируются и уточняются новые знания, закрепляются полученные ранее.

6. Продуктивная деятельность. В процессе лепки, выполнения аппликации дети знакомятся с особенностями строения цветка (листа, дерева), узнают об их характерных особенностях. Во время работы с природным материалом удовлетворяется любознательность детей. При экспериментировании с шишкой (камешком, ракушкой) происходит запоминание форм, свойств, красок; развивается творческое воображение.

7. Опыты и простейшая экспериментальная деятельность. Проводя опыты и эксперименты под руководством воспитателя, ребёнок путём проб и ошибок самостоятельно добывает нужную информацию, учиться размышлять, делает простейшие умозаключения и выводы.

8. Чтение художественной литературы о природе великих писателей-природоведов (М. Пришвин, В. Бианки, Б. Жидков, К. Паустовский и др.), чьи произведения пропитаны любовью и восхищением, образно и живо описывают природные явления, передают достоверные факты, побуждают детей к наблюдению.

9. Проектная деятельность. Позволяет создать проект, в создании и реализации которого должна быть проведена большая работа: изучена

литература, подобраны иллюстрации, фотографии, представлены результаты и, что самое главное, ребёнок должен самостоятельно продумать последовательность изложения материала и рассказать его сверстникам.

10. Просмотр фильмов. Используя мультимедиа, можно показать слайды и фильмы о растениях, не произрастающих в данной местности и животных, редко встречающихся в природе.

11. Проведение досугов и праздников, посвящённых природе. Досуги и праздники являются одной из эффективных форм педагогического воздействия на воспитанников, способствуют решению задач экологического воспитания, закреплению полученных знаний, духовно обогащают ребёнка. Зрелищность и яркость проводимых мероприятий вызывает эмоциональный отклик у малышей, создаёт радостное настроение. Праздники и досуги являются показателем достижений ребёнка (поёт, танцует, читает стихи).

12. Проведение конкурсов поделок из природного материала. «Осенняя фантазия», «Чудеса природы», «Огородные фантазии» и др. В процессе изготовления поделок ребёнок даёт волю своему воображению, старается не только отразить увиденный ранее сюжет, но и пытается придумать что-то новое, используя разнообразный материал.

Создание насыщенной, полифункциональной предметно-пространственной развивающей среды способствует реализации потребностей и возможностей ребёнка, проявлению любознательности, пытливости.

Чтобы научить детей любить природу, нужно взрослым уметь ею восхищаться. Если взрослый, увидев цветущую вишню, яблоню, не пройдёт мимо, восторженно отреагирует на увиденное, то и ребёнок, проходя мимо в следующий раз – будет восторгаться.

Встречи с природой расширяют представления воспитанников об окружающем их мире. Работая с детьми, педагогу необходимо проводить просветительскую работу и с родителями (законными представителями) через организацию родительских собраний, мастер-классов, консультаций, проектов.

Семья играет огромную роль в формировании у малышей основ экологического мировоззрения. К сожалению, не все взрослые могут быть примером для подражания. Зачастую можно услышать на замечание: «Нельзя рвать цветы, отламывая ветку!», ответ ребёнка: «А мой папа так делает», «А моя мама сказала можно!» И очень сложно бывает переубедить ребёнка, что его папа (мама) не прав(а). Поэтому родители должны быть положительным примером для своих детей.

В качестве дополнения к образовательной деятельности могут быть созданы кружки дополнительного образования экологической направленности, способствующие ознакомлению с миром природы.

Наша цель – сформировать у воспитанников экологически целесообразное поведение, научить грамотно взаимодействовать с природой.

Список литературы

1. Высказывания великих о природе. Никитинская библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vtnlib.ru/vyskazyvaniya-velikix-o-prirode/
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – ISBN 978–5-86775–735–9.
3. Строкова О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014. – №10. – С. 25–28.

Сидорова Алёна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

Аннотация: данная совместная деятельность познавательного цикла по типу исследования проводится с детьми подготовительной группы. Проведение с детьми данного занятия развивает у них любознательность, познавательную инициативность.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская деятельность, опыт, эксперимент, натуральные ткани, искусственные ткани, лён, хлопок.

Цели и задачи: поддерживать интерес дошкольника к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность, развивать познавательные способности, воспитывать интерес к исследовательской деятельности; познакомить детей со свойствами ткани и их видами.

Содержание совместной деятельности:

Здравствуйте, ребята! Очень рада вас видеть. Открою вам секрет – сегодня мы отправимся с вами в одно удивительное место, где нас ожидают чудеса.

Но для начала мне очень хочется узнать о ваших интересах.

Я прошу хлопнуть в ладоши тех, кто любит фантазировать.

А теперь тех, кто любит мастерить, делать что-нибудь своими руками.

А теперь тех, кто любит делать все это вместе.

Замечательно!

– Ребята, как вы думаете, зачем люди носят одежду? (Чтобы защищать своё тело от холода, жары, дождя, быть красивым, нарядным). Я предлагаю поговорить о том, из чего шьют одежду! Приглашаю вас в лабораторию, где мы будем беседовать о тканях, рассматривать их, проводить с ними опыты.

Давайте рассмотрим изделия из хлопка и льна. *Обследование ткани через лупу.*

– Как вы считаете, чем отличается хлопчатобумажная ткань от льняной? Цвет натурального хлопка более «чистый», белый или кремовый. Поверхность полотна при этом матовая, она поглощает свет. Создается впечатление, что перед глазами мягкая ткань. И действительно, прикасаться к ней довольно приятно. Лен же сам по себе имеет сероватый цвет, к которому могут подмешиваться коричневые или зеленые оттенки. Эта ткань характерно поблескивает. В ее структуре заметны неравномерно распределенные утолщения.

– А теперь предлагаю вам поиграть в игру «Найди и назови».

Дети называют ткань из хлопка или льна.

– Ребята, а вы любите рисовать? Как вы думаете, можно ли создать необычный узор при помощи фломастеров и спирта? Давайте проведем эксперимент!

Для проведения опыта нам понадобятся: ткань белого цвета, фломастеры на спиртовой основе, стакан и резинка, спирт и пипетка.

Проведение опыта:

1. Для начала натянем ткань на стаканчик и закрепим её при помощи резинки.

2. При помощи фломастеров рисуем цветные точки и элементы (проявите свою фантазию).

3. Капайте спирт ровно по центру ткани, и вы увидите, как начнут возникать волшебные узоры!

Почему же нужно использовать именно фломастеры на спиртовой основе? В отличие от обычных, на водной основе, эти фломастеры не стираются, если их намочить водой. Единственное, что может справиться с ними – спирт! Спирт разносит краситель по ткани создавая уникальные и очень красивые узоры.

– Сегодня мы с вами познакомились с двумя культурами – льном и хлопком. Из них делают натуральные ткани. А ещё мы научились рисовать волшебные узоры на ткани. Вам понравилось создавать необычные узоры? С кем вы поделитесь своим открытием?

Список литературы

4. Кожохина С.К. Батик. Все о картинах на ткани / С.К. Кожохина. – М.: Академия развития, 2012. – 144 с.

5. Константиновский М. Как ткани ткут и нитки прядут / М. Константиновский, Н. Смирнова. – М.: РГГУ, 2014. – 794 с.

6. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Харченко Яна Геннадьевна

воспитатель

Ступецкая Анна Леонидовна

воспитатель

Немцева Антонина Васильевна

воспитатель

Беляева Мария Леонидовна

старший воспитатель

Бурменская Ирина Алексеевна

воспитатель

Верешко Татьяна Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛОК В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности организации прогулок в зимнее время в младшей группе дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: образовательная работа, зимние прогулки, младшая группа.

Воспитание детей – непрерывный процесс. Потенциальные возможности для всестороннего развития личности ребенка заложены в процессе образовательной работы с детьми в условиях прогулки. На них

предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере мы удовлетворяем его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых впечатлений, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Каждый малыш – маленький исследователь, он с любопытством открывает для себя мир, который его окружает. Наша задача, детское стремление к активной деятельности не только в дальнейшем развивать, но и не дать ему угаснуть. Чем полнее и разнообразнее будет организована детская активность на прогулке, тем результативней будет идти развитие детей, лучше реализуются потенциальные возможности и детские творческие способности. Поэтому особое место на прогулке занимают игры, общение со взрослыми, сверстниками, экспериментирование, наблюдение и конечно детский труд.

На прогулке необходимо объединение всех образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Интегрирование возможно в процессе развития сенсорных эталонов при освоении правилами безопасного поведения, речевыми способностями, навыком общения с окружающими, отображении в подвижных играх различных сюжетно-ролевых игр, воссозданий действий персонажей сюжетно-ролевых игр, создании правильно чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, увеличении представлений о человеке, его окружении, благоприятных условиях жизни.

Однако в силу особенностей раннего возраста, дети не могут самостоятельно организовывать свою прогулку с максимальной пользой для своего развития. На прогулках с детьми нашего возраста мы помогаем и организовываем часть их деятельности. В зимнее время прогулку мы проводим 2 раза в день, до 4-х часов, только температура ниже 15 градусов, ветреная погода или вьюга могут быть причиной для сокращения или отмены прогулки.

Одним из главных компонентов прогулки является наблюдение, которые помогают детям овладеть и умственными и практическими навыками. Наблюдение мы планируем и проводим ежедневно, как за живой, так и неживой природой. Во время наблюдений мы дополняем знания об окружающем мире, формируем у детей бережное отношение к природе. С детьми 2 года жизни для каждого наблюдения необходимо отбирать количество знаний. Представления об объектах природы формируются у детей постепенно. Во время наблюдений даются общие представления об объекте, формируется эмоциональная отзывчивость.

Также главным компонентом прогулки является активное участие детей. Для того чтобы прогулка прошла с максимальной пользой должны быть созданы условия для самостоятельно-двигательной активности детей. Важно, чтобы были выносные игрушки, но знакомые детям: животные – медвежонок, лиса, заяц; куклы в зимней одежде, а к ним саночки, каталки, мячи, лопатки, снеголепы и т. д.

Особое внимание уделяем в зимнее время двигательной активности детей, потому что движения сковываются одеждой, а погодные условия ограничивают возможность двигаться на участке. Зимой большая часть площадки должна быть расчищена от снега, чтобы дети могли свободно побегать, попрыгать, развернуть игру с разнообразными игрушками.

Родителям мы напоминаем, как одеть ребенка в сад на прогулку, количество слоев одежды зависит от температуры воздуха и индивидуальных особенностей ребенка. Малоподвижный ребенок должен быть одет теплее, чем активный. Одевая ребенка, нужно помнить, что дети мерзнут меньше, чем взрослый и больше двигаются.

Зимой самостоятельная двигательная деятельность будет более содержательной, если на участке есть снежные постройки. Детей следует привлекать к посильным трудовым действиям – принести снег в ведерках, раскладывать цветные льдинки, сгребать снег в кучу и т. д.

Во время зимних прогулок необходимо организовывать подвижные игры, что поднимает их эмоциональный тонус детей. Можно проводить различные дидактические задания, например, «Найди свой домик», «Найди свою игрушку», «Собираем шишки», «Спрячь в ладошке» и т. д.

Увлеченные разнообразной деятельностью дети находятся в бодром настроении, с удовольствием откликаются на все предложения воспитателя. Наша задача – сделать так, чтобы прогулка доставляла детям только радость и укрепляла их здоровье.

Список литературы

1. Организация прогулок в зимнее время [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/04/30/organizatsiya_progulok_v_zimnee_vremya.docx

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Валуйских Анастасия Владимировна
педагог-психолог

Деминова Елена Юрьевна
учитель-дефектолог

Малыхина Татьяна Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «ДС КВ № 67»
г. Белгород, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПИЯ И МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в данной статье авторы раскрывают технологию работы по коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития через арт-терапию и музыкотерапию.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, эмоционально-волевая сфера, арт-терапия, музыкотерапия.*

Проблема эмоционального самочувствия детей в семье и дошкольном учреждении является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. В этот период развитие идёт как никогда бурно и стремительно. Маленький ребёнок не умеет управлять эмоциями. Его чувства быстро возникают и также быстро исчезают. Под воздействием множества негативных социально-педагогических и психологических факторов в дошкольном возрасте, прежде всего, страдает эмоциональная сфера ребёнка. А при нарушениях в эмоциональной сфере меняется регуляция всей жизнедеятельности детского организма.

Задержка психического развития (ЗПР) – темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей, которые потенциально могут быть преодолены с помощью специально организованного обучения и воспитания.

Современные исследователи Н.Л. Белопольская, Л.В. Кузнецова, В.И. Лубовский, В.Б. Никишина, С.Г. Шевченко сделали вывод, что специфика эмоционально-волевой регуляции деятельности и поведения у детей с задержкой психического развития в большой мере выражает собой сущностную характеристику специфики ЗПР как аномальной формы развития психики. Специалисты отмечают недостаточность этой сферы, ее незрелость, проявляющуюся в ситуативности поведения, нестойкости, нестабильности эмоциональных проявлений и, в конечном результате, в нереализованности возрастного потенциала в формировании эмоцио-

нальной коррекции поведения. Эти особенности ученые связывают с незрелостью мозга ребенка, спецификой его дефекта.

Эмоционально-волевая сфера – это свойства человека, характеризующие содержание, качество и динамику его эмоций и чувств (психоэмоциональное состояние человека).

Формирование эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития является центральным звеном в системе психологической коррекции.

Коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере у детей с ЗПР практически всегда осуществляется двумя путями:

– формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

– преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении.

В процессе коррекции ЭВС важно научить ребенка с ЗПР справляться со своими отрицательными эмоциями, так как малейшие неприятности или трудности могут вызвать в нем неадекватную реакцию, «эмоциональный взрыв». Кроме того, неумение выражать свои эмоции, не причиняя вреда другим, будет постоянно создавать конфликтные ситуации в жизни ребенка.

Поскольку ребенок с задержкой психического развития не знает, как справиться со своими эмоциями, а выражать свое несогласие или сердиться ему зачастую запрещено, у него появляется неосознанное желание вывести из равновесия тех, кто имеет над ним власть. Сладить с ребенком в этом случае очень тяжело, так как он начинает делать прямо противоположное тому, что от него хотят. Чем старше становится ребенок, тем сложнее справиться с его поведением.

В.Б. Никишина выделяет следующие приемы коррекции эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР.

Приём	Цель
Мимические и пантомимические игры и упражнения	Выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний, связанных с переживанием телесного и психологического удовольствия и неудовольствия. Осознание детьми пространства собственного тела для выработки умения управлять им
Игры на выражение отдельных черт характера	Выразительное изображение чувств, порождаемых социальной средой (доброта, жадность, честность), их моральная оценка. Обучение детей навыкам самоконтроля, перевода агрессивных реакций в социально приемлемые формы с помощью игровых приемов
Игры, имеющие психотерапевтическую направленность	Коррекция настроения и отдельных черт характера. Развитие умения чувствовать чужое настроение и эмоционально откликаться на него
Психомышечная тренировка	Снятие психоэмоционального напряжения, обучение детей навыкам произвольного расслабления
Формирование адаптивных форм поведения	Развитие навыков совместной деятельности, закрепление конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций

Одним из важнейших средств коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ЗПР, является игра. Это средство, которое снимает неприятные или запретные для личности ребенка переживания.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. В процессе игры они познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Ресурсы игры поистине огромны. Помимо коррекционной функции, она обладает еще развивающим, воспитательным, диагностическим и лечебно-профилактическим потенциалом.

В МБДОУ д/с №67 г. Белгорода функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития. Главная задача специалистов, работающих с детьми с ЗПР, чтобы дети росли здоровыми, жизнерадостными, гармонично развивались, это задача достаточно сложная, но решаемая.

Наиболее эффективными средствами коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития в нашем детском саду являются: арт-терапия, музыкотерапия.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на изобразительном искусстве. Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка. Она призвана помочь ребенку научиться понимать себя, научиться жить в ладу с другими людьми, познавать окружающий мир и обретать уверенность в своих силах.

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми, с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, прослушивание дисков, игра на музыкальных инструментах, пение и др.)

Музыкотерапия дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние.

В музыкотерапии мы выделяем четыре основных направления коррекционных воздействий:

- эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;
- регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
- развитие навыков межличностного общения;
- повышение эстетических потребностей.

В качестве психологических механизмов коррекционного воздействия принято выделять:

- катарсис – эмоциональная разрядка, регулирование эмоционального состояния;
- усвоение новых способов эмоциональной экспрессии;
- повышение социальной активности и т. п.

Как показывает наш опыт, применение данных средств коррекции ЭВС позволил снизить уровень агрессивности, повысить самооценку, укрепить уверенность в себе, гармонизировать отношения с родными и близкими, у детей снижается уровень тревожности и эмоциональной напряженности, формируется зона жизненного комфорта.

Круг проблем, касающихся коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка с ЗПР, очень широк. Основной задачей коррекционной работы становится обучение ребенка правильным проявлениям своих чувств, адекватным формам реагирования на различные ситуации и явления внешней среды в процессе взаимодействия с окружающим миром. При этом необходимо учитывать тот факт, что ребенку нужен динамизм эмоций, их разнообразие, т.к. избыток однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывает скуку. А бурные, аффективные реакции, как правило, являются результатом длительного зажима эмоций.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Дефектология / Л.С. Выготский // Сборник сочинений: в 6 т. Т. 5: Основы дефектологии / гл. ред. А.В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1983.
2. Маркова Л.С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: практическое пособие / Л.С. Маркова. – М.: АРКТИ, 2002.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской (возрастной) психологии: в 6 т. / Л.С. Выготский. – М.: Наука, 1984.
4. Практикум по арт-терапии / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Питер, 2001.
5. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте / В.В. Лебединский. – М.: Academia, 2011.
6. Коррекция нарушений ЭВС детей с ЗПР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logoped18.ru/logopedist/logoped-o-korreksii-narusheniy-emotsionalno-volevoy-sfery-u-detey-s-zpr.php>

Галимова Фазиля Бадретдиновна

воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»
г. Нурлат, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-497854

ФОРМЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: в статье рассматривается внеурочная деятельность в коррекционной школе-интернате, ее цели, виды, задачи. Подчеркивается важность внеурочной деятельности для разностороннего развития детей с ОВЗ и их успешной адаптации в самостоятельной жизни.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, коррекционная школа-интернат, федеральные государственные образовательные стандарты.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением через учебный план и внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть во время учебной деятельности, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Основной целью внеурочной деятельности является организация свободного времени воспитанников в условиях школы-интерната в свободное от уроков время для удовлетворения их потребностей в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности, развитие их способностей с учетом индивидуальных способностей воспитанников с интеллектуальной недостаточностью.

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей;
- и интересов обучающихся, укрепления их здоровья, формирование культуры питания;
- личностно-нравственное развитие и профессиональное самоопределение обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- воспитание у обучающихся гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье, к своим близким.

Для реализации задач в школе-интернате доступны следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- досугово-развлекательная деятельность;
- художественное творчество;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- трудовая деятельность;
- кружковая деятельность.

Формы внеурочной деятельности могут быть:

- индивидуальные (беседы, конкурсы, проектная деятельность);
- групповые (кружки);
- массовые (концерты, конкурсы, тематические вечера, экскурсии).

Результатом внеурочной деятельности являются:

- укрепление здоровья воспитанников;
- выступления на праздниках, общешкольных мероприятиях;
- участие в школьных и районных выставках, соревнованиях;
- занятость детей из группы риска.

Каждый вид внеурочной деятельности: творческий, спортивный, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия воспитанников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществляется в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме бесед, экскурсий, игр, соревнований, концертов, викторин, праздничных мероприятий, и воспитательских часов. Посещая занятия, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе педагога, глубже изучается материал. На занятиях педагог старается раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии детей. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого обучающегося, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Большая работа ведётся по созданию условий для наиболее полного удовлетворения потребностей интересов обучающихся, укрепления их здоровья, формирование культуры питания:

- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических норм, норм по охране труда и технике безопасности (инструктажи при проведении массовых мероприятий, походов, поездок);

- обеспечение здоровьесберегающего режима работы школы (расписание занятий, проветривание помещений, влажная уборка, дежурство обучающихся);

- обеспечение оптимального режима двигательной активности воспитанников (утренняя зарядка, физкультминутки, прогулки на свежем воздухе, спортивные секции для всех возрастных групп);

- рейды по проверке внешнего вида обучающихся.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Безопасность жизнедеятельности» «Азбука безопасности» формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, приобретение ими способности сохранять жизнь и здоровье в не благоприятных, угрожающих жизни условиях, оказание помощи пострадавшим.

На занятиях раскрываются вопросы, связанные с факторами, укрепляющими и разрушающими здоровье. В классе оформлен для обучающихся и родителей «Уголок здоровья», где регулярно размещается информация по здоровому образу жизни.

Прогулки на свежем воздухе, в режиме дня является важным моментом, обеспечивающим бодрость и готовность к продуктивным занятиям, является паузой для восстановления сил, снятия умственного и физического утомления, повышения работоспособности.

Проводятся систематические беседы с обучающимися и родителями, которые включают вопросы гигиены, питания, режим дня, закаливания.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Азбука здоровья» включает знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического и психического развития. По данной программе ведется работа по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Во время проведения данных занятий по курсу обучающиеся учатся правилам хорошего тона, формируются и закрепляются принципы здорового питания. Теория закрепляется практикой во время дежурства учащихся во время приема пищи. На занятиях воспитанники получают знания о том, от чего зависит здоровье, приобретают навыки самосовершенствования. Учитывая низкий уровень физического развития у обучающихся, уделяю большое внимание воспитанию потребности в физических упражнениях, освоению отдельных физкультурно-оздоровительных технологий, формированию ответственности за свое здоровье, отработке санитарно-гигиенических навыков до автоматизма.

Большое внимание во внеурочной деятельности уделяется формированию личности воспитанников через участие в труде по *самообслуживанию*. Дети поддерживают в школе-интернате чистоту и порядок. Обучающиеся принимают участие в оформлении классов, где проявляются эстетические чувства и развивается умение оборудовать, оформить своё жильё, создать уют. В убранстве каждой комнаты есть свои особенности. Все спальни, комнаты отдыха, классы убирают воспитанники. Ежедневно проводятся генеральные уборки всех помещений и закреплённых за группами территорий школьного двора. Занимаясь самообслуживанием, воспитанник приучается выполнять малопривлекательную, но нужную работу, у него развиваются волевые качества, физические способности, воспитывается чувство долга, прививаются гигиенические навыки.

Для большинства «особых» детей наиболее значимыми являются не академические навыки, а владение навыками обслуживания, общения, приспособления к ежедневной жизни людей.

Основной задачей воспитания является, целенаправленная подготовка к взрослой жизни, снижение уровня опеки со стороны близких и окружающих людей, а также формирования для каждого ребенка максимального уровня самостоятельности. Овладение даже простейшими навыками самообслуживания не только снижает зависимость умственно отсталого молодого человека от окружающих (одновременно облегчает их деятельность), но и «работает» на укрепление его уверенности в своих силах.

Всем детям с ОВЗ необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Внеурочная деятельность в условиях школы-интерната занимает важное место, она направлена на разностороннее развитие и самореализацию личности каждого обучающегося с интеллектуальной недостаточностью.

Одним из эффективных методов и приёмов, воздействующих на познавательную деятельность воспитанников, на их эмоциональную сферу, является – *игра*. Использование игры на занятиях с учащимися с ОВЗ помогает снять ряд трудностей, формированию познавательного интереса. Игры направлены на формирование определённых качеств: памяти, внимания, речи, мышления, силы, гибкости, быстроты восприятия, личностных качеств.

В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Хороший опыт общения дети получают, в процессе *кружковой деятельности*.

Цель программы внеурочной деятельности кружка «Умелые руки» – создание условий для развития творческих способностей обучающихся с интеллектуальной недостаточностью в области декоративно-прикладного искусства. Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники (рисование пластилином, коллаж, аппликация с применением круп, макарон, семян, пуговиц, скорлупы, декупаж, комбинированная аппликация – применение ткани, фетра, тесьмы, пряжи и т. д.). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов.

Программа внеурочной деятельности кружка «Умелые руки» разрабатывается с учетом возрастных и психологических особенностей детей с интеллектуальной недостаточностью и в процессе взросления обучающихся она расширяется и совершенствуется. Работа с новыми материалами полезна, так как она снимает страх неудачи, формирует необходимые для творчества качества: уверенность в себе, самоутверждение, самоуважение. Без самоуважения, самоутверждения, уверенности в себе нет места творчеству, нет возможности выдать что-то свое. Многогранная деятельность детей на занятиях создает положительные эмоции. Дети активно включаются в творчество, создают интересные индивидуальные и коллективные работы.

Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники выводит ребенка за привычные рамки прикладного творчества, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, расширяет, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею» или «не хочу». Они начинают работать смелее, увереннее, с желанием, независимо от степени их способностей. Работа во внеурочной деятельности помогает формированию таких положительных личностных качеств, как самостоятельность, аккуратность, ответственность, стремление завершить начатое до конца. Таким образом, целью воспитательного процесса является разностороннее развитие детей с ОВЗ и, как следствие этого, успешная адаптация в самостоятельной жизни.

Школа после уроков должна стать миром творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Воспитательная система школы: от А до Я: пособие для учителя / под ред. Л.И. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2006.
2. Леонтович А.В. Научно-практическое образование становится прочной основой внеурочной деятельности // Народное образование. – 2013. – №3. – С. 115–120.

3. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 312 с.

4. Попова И.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. – 2013. – №1. – С. 219–226.

5. Организация внеурочной деятельности в коррекционной школе-интернате [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2016/12/02/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti>

Исраилова Рахат Эрмековна

студентка

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

***Аннотация:** в данной статье говорится о том, с какими трудностями сталкиваются дети с аутизмом в процессе обучения в общеобразовательных школах (физическая организация среды, социальные ожидания и сенсорные требования оживленного и шумного класса), а также о влиянии отрицательного самовосприятия на их развитие.*

***Ключевые слова:** дети с аутизмом, школа, инклюзивное обучение.*

В настоящее время в общеобразовательных школах стали обучаться дети с расстройствами аутистического спектра (РАС), но методы и способы организации образовательной инклюзии этих детей сформированы еще недостаточно полностью. Как и для любого учащегося для развития подготовки к самореализации и исполнению общественно востребованной деятельности, также и для детей с РАС неизбежным условием для этого является развитие творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности группы. Поэтому необходимо организовать процесс обучения так, чтобы не только предоставить ребенку комфортность пребывания в школе, но и обеспечить траекторию его развития [3].

Однако обучение в общеобразовательном классе вызывают определенные трудности для детей с РАС. Физическая организация среды, социальные ожидания и сенсорные требования оживленного и шумного класса могут оказаться слишком сложными для ребенка с РАС. Более того, дети с РАС могут подвергаться издевательствам и их могут дразнить в классе из-за недостаточности их социальных навыков. Несмотря на то, что у детей с РАС возникает много сложностей при обучении в инклюзивном классе, предполагается, что они могут с ними справиться, если ребенок с РАС академически успешен [1].

Исследования, однако, показывают, что это не всегда так, результаты чрезвычайно разнообразны и зачастую гораздо ниже, чем ожидалось. Даже если интеллектуально развитые дети с РАС, они не в состоянии эффективно функционировать в общеобразовательном классе пока они не

смогут понимать правила социума и не научиться эффективно, взаимодействовать с взрослыми и детьми. Было обнаружено, что опыт социальной и эмоциональной изоляции в общеобразовательных школах может отрицательно повлиять на то, как учащиеся с аутизмом видят себя, увеличивая риск развития низкой самооценки, плохое чувство самоценности и проблемы психического здоровья. Учащиеся с аутизмом считают себя, тесно связаны с их восприятием того, как другие лечат и взаимодействуют с ними. Они обнаружили, что тенденция многих учеников с условием усвоить негативные отношения и реакции других к ним в сочетании с неблагоприятными социальными сопоставлениями с одноклассниками приводит к ощущению «разных» и более ограниченных, чем сверстников.

Отрицательное самовосприятие может привести к усилению изоляции и низкой самооценке, делая учащихся с аутизмом более восприимчивыми к проблемам психического здоровья. Физическая среда школ может влиять на способность детей взаимодействовать с другими учениками. Сенсорная чувствительность, которая является общей характеристикой аутизма и может увеличивать звуки до невыносимого уровня, может привести к тому, что повседневная аудитория и шумы на игровой площадке, такие как крики и болтовня, являются источником беспокойства и отвлечения внимания. Это влияет на способность ученика сосредоточиться в классе и общаться с другими людьми, еще больше увеличивая изоляцию и чувство «другого» [4].

Было также обнаружено, что учащиеся с аутизмом, которые развивали дружеские отношения и чувствовали, что их приняли одноклассники, сказали, что это помогло облегчить их социальные трудности и заставило их чувствовать себя хорошо о себе. Эти данные показывают, что для школ крайне важно создать культуру принятия для всех учеников, чтобы обеспечить благополучие учеников с аутизмом в основных условиях. В данном случае не говорится, что основные школы являются «плохими» для учеников с аутизмом, поскольку другие данные свидетельствуют о том, что они имеют ряд положительных эффектов, включая повышение академической успеваемости и социальных навыков [2].

Таким образом, развивая культуру принятия всех и внося небольшие изменения, например, создавая не отвлекающие места для общения и слушая потребности своих учеников, школы могут оказать помощь этим ученикам думать и чувствовать себя более позитивно о себе. Проблема инклюзивного обучения детей с РАС становится особенно актуальной в настоящее время. В научных исследованиях указывается, что более 50% детей с РАС посещают общеобразовательные образовательные учреждения. В связи с этим очень важно, чтобы они получали образование, которого заслуживают, и оставляют школьное чувство принятым, любимым и ценным, а не дополнительными проблемами психического здоровья.

Список литературы

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. №1598 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175495/
2. Хамфри Н. Учащиеся с нарушениями аутистического спектра в общеобразовательных школах. – 2008. – С. 41.
3. Шаргородская Л.В. Использование оценки динамики аутистических проявлений для анализа эффективности инклюзивного обучения детей с расстройствами аутистического

спектра // Сибирский педагогический журнал. – 2015. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24131458>

4. Наука ежедневно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sciencedaily.com/releases/2017/10/171011145237.htm>

Кива Ирина Юрьевна

учитель-дефектолог

МОУ «Д/С №254»

г. Волгоград, Волгоградская область

ЦВЕТОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В АДАПТИРОВАННОЙ СРЕДЕ

Аннотация: в статье описывается модель организации среды для деятельности детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: цветовые маркеры, адаптированная среда.

Развитие речи детей на сегодняшний день – важнейшее условие полноценного развития личности. Раннее вовлечение детей в систему коррекционно-развивающего обучения происходит в условиях специально организованного пространства, а также специально подобранных материалов, оборудования, инвентаря, в соответствии с возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями детей. В рамках современных тенденций образования и требований ФГОС ДО, одной из основных задач развивающей предметно-пространственной среды является становление самостоятельной, целенаправленной, и способной осуществлять регуляцию собственных действий, личности.

С учетом вышесказанного предлагается модель организации самостоятельной деятельности в адаптированной развивающей предметно-пространственной среде, в условиях кабинета специалиста.

Самостоятельную деятельность детей рекомендуется организовывать исходя из содержания образовательной программы. Для максимальной реализации образовательной программы целесообразно классифицировать предметное содержание на функциональные модули:

- развитие дыхания. Данный модуль выделен маркером синего цвета, и предполагает самостоятельную деятельность детей (с ранее отработанным на занятиях материалом и упражнениями) по развитию физиологического и речевого дыхания. Компонентами функционального модуля «Речевое дыхание» являются дыхательные тренажеры, цветные ленты, вертушки, султанчики и многое другое;

- развитие артикуляционной моторики. Функциональный модуль выделен маркером зеленого цвета и содержит деятельность по развитию артикуляционной моторики: развитие подвижности, точности, объема движений, развитие способности к переключению и удержанию поз. К компонентам модуля относятся индивидуальные зеркала, картины, комплекс карточек, картин с артикуляционными упражнениями, выполненных в разных стилях (для девочек и мальчиков), наборы для самомассажа;

– развитие навыков звукопроизношения. Данный модуль обозначен желтым маркером, и включает деятельность по автоматизации и дифференциации звуков речи в слогах различных типов, затем в словах и только потом в различных видах развернутой речи. Компонентами функционального модуля являются индивидуальные зеркала, речевой материал, картины, игрушки, карточки, игры и упражнения на заданный звук, которые специально подобраны для самостоятельной деятельности конкретного ребенка;

– развитие фонематического восприятия и слоговой структуры слова. Выделенный оранжевым маркером модуль, предполагает различение неречевых звуков, распознавание высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетании слов и фраз, различение слов, близких по звуковому составу, дифференциация слогов, дифференциация фонем, развитие навыков элементарного звукового анализа. Составляющими данного модуля являются музыкальные и шумовые инструменты;

– развитие лексико-грамматического строя речи. Модуль выделен маркером голубого цвета и направлен на закрепление словарного запаса, навыков словообразования, словоизменения, согласования слов, посредством игровой деятельности с предметными картинками, игрушками, дидактическими пособиями и другим материалом и оборудованием, специально подобранным и соответствующим лексическим темам;

– развитие связной речи. Данный функциональный модуль выделен маркером красного цвета и предполагает деятельность по составлению фраз, предложений, рассказов, пересказов. Компонентами являются серии картин, мнемотаблицы, различные виды театра, дидактические игры и пособия;

– развитие психических процессов. Функциональный модуль выделен маркером фиолетового цвета и содержит деятельность по мышлению, памяти, внимания, восприятия. Содержит компоненты: вкладыши, рамки, блоки, лабиринты, дидактические игры на различение цвета, формы, величины.

В основе системы самостоятельной деятельности в представленной развивающей предметно-пространственной среде лежит передача ребенку цветного маркера (пера, фишки, палочки и т. п.), определенного цвета (задуманного педагогом) для осуществления закрепления, уточнения, повторения изученного материала, ребенком в заданном функциональном модуле.

Представленная развивающая предметно-пространственная среда включает средства, позволяющие обеспечить речевую, игровую, познавательную, творческую, двигательную активность детей. Материалы, оборудование, инвентарь во всех функциональных модулях дополняется и меняется, в зависимости от конкретных задач, решаемых в ходе реализации программы и индивидуального плана работы с ребенком, а также индивидуальных возможностей и способностей конкретного ребенка. Весь материал и оборудование располагается на нижних полках, что обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям. Функциональные модули содержат материал, систематизированный по разделам, – каждое пособие пронумеровано и внесено в карту; каждому разделу отведена отдельная полка.

Четкая структурированность состава развивающей предметно-пространственной среды и системный подход к ее построению способствует повышению эффективности деятельности учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста по профилактике и коррекции речевых нарушений.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Идиатуллин Артур Вагизович

канд. ист. наук, доцент

Некрасов Андрей Юрьевич

заместитель директора

НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

г. Казань, Республика Татарстан

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ МАТРИЦЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ ПО ГРУППЕ КОМПЕТЕНЦИЙ «ОБУЧЕНИЕ» РАБОТНИКОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА «ПЕДАГОГ»

***Аннотация:** в статье рассматриваются результаты исследования компетенций педагогов основного общего образования по группе «Обучение» применительно к возможностям их использования при совершенствовании процесса повышения квалификации.*

***Ключевые слова:** профессиональный стандарт, компетенции, основное общее образование.*

В рамках основных направлений деятельности Федеральной инновационной площадки НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования» была осуществлена общественная экспертиза основных положений профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)».

В Приказе Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» записано: «установить, что профессиональный стандарт «Педагог» применяется работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников...» [1] и мы полагаем, что освоение профессионального стандарта педагогом, использование его в работе будет закономерно приводить к улучшению результатов этой работы.

На уровне школьного образования в данной работе приняли участие около 600 педагогических работников Республики Татарстан.

Общепедагогическая функция «Обучение», описывающая в стандарте требования к педагогу, осуществляющему обучение, представлена как перечень трудовых действий (их педагог должен исполнить в процессе обучения), умений, необходимых для совершения этих действий, и знаний, без которых исполнение трудовых действий невозможно.

Проведенный анализ позволяет нам сформировать матрицу профессиональных дефицитов, которая наглядно демонстрирует области профессионального развития педагогов основного общего образования, требующих повышенного внимания.

Наименование трудовых действий	Знаниевые дефициты	Компетентностные дефициты
1. Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы	1,2%	3,4%
2. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	2,5%	4,7%
3. Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды	1,5%	5,5%
4. Планирование и проведение учебных занятий	0%	0,3%
5. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	1,4%	3,4%
6. Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися	1%	3,1%
7. Формирование универсальных учебных действий	1,7%	3,9%
8. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)	0,8%	4,4%
9. Формирование мотивации к обучению	0,2%	3,4%
10. Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	1,6%	1,5%

Приведенная матрица позволит, на наш взгляд, организациям, реализующим программы дополнительного профессионального образования, и руководителям образовательных организаций, занимающимся проблемами профессионального роста своих педагогов, точнее формулировать и реализовывать образовательные запросы и цели обучения.

Целями обучения при освоении педагогами профессионального стандарта являются научение педагогов правильному (эффективному, приносящему результат высокого качества) выполнению трудовых действий, описанных в профессиональном стандарте.

Достижение целей осуществляется через освоение обучающимися необходимых знаний, которые зафиксированы в профессиональном стандарте, приобретение необходимых умений, которые также описаны в профессиональном стандарте и посредством тренировок в исполнении трудовых действий.

Список литературы

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. №544н.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Безденежных Татьяна Николаевна
заслуженный работник культуры
Чувашской Республики, преподаватель
МБОУ ДОД «Чебоксарская ДМШ №4
им. В.А. и Д.С. Ходяшевых»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается процесс формирования и развития творческой личности в системе дополнительного образования, предлагаются рекомендации по решению возникающих при этом проблем. Автор, опираясь на многолетний педагогический опыт, делится своими мыслями, наблюдениями, логическими обобщениями. За основу взят опыт практической работы преподавателей отделения народных инструментов ДМШ №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых. Статья может быть полезна работникам системы дополнительного образования, а также всем интересующимся данной проблемой.*

***Ключевые слова:** музыка, творчество, фантазия, личность.*

Актуальной проблемой деятельности учреждений дополнительного образования являются поиски эффективных средств формирования творческой личности в современном воспитательном пространстве. Сегодняшний школьник, принадлежащий к современному, бурно меняющемуся миру, совсем иной, чем несколько десятилетий назад. Он опережает своих предшественников в физическом развитии, но отстает в духовно-нравственном плане. К тому же новые условия современной жизни не способствуют духовному здоровью детей. В связи с этим значительно возрастает роль дополнительного образования, как наиболее эффективного средства развития склонностей, творческих способностей, социального и профессионального самоопределения детей.

Часто высказывается неудовлетворенность работой детских музыкальных школ, которые все еще недостаточно хорошо выполняют основное свое назначение – воспитание любви к музыке, подготовку к активной творческой деятельности в самых ее различных формах. Налицо разрыв между результатами обучения и растущими требованиями к нему со стороны личности обучающихся, родителей, рынка труда, социальных потребностей. Выявление и пути разрешения этих проблем волнуют многих преподавателей дополнительного образования.

Эту проблему пытаются решать и в детской музыкальной школе №4 им. В.А. и Д.С. Ходяшевых. Педагогический коллектив стремится организовать учебный процесс таким образом, чтобы лишить его однообразия

и скуки, которые отбивают у детей желание учиться музыке. И наоборот, делает все для того, чтобы учеба в музыкальной школе, для всех без исключения, без разделения на «сильных» и «слабых» учеников, была интересной, увлекательной и, в любом случае развивающей до тех возможностей, на которые способен каждый ученик. Самое главное, к чему стремятся наиболее дальновидные и мыслящие педагоги – это создание условий, способствующих творческому росту учащихся, развитию инициативы, самостоятельности и творческого воображения.

Одним из эффективных средств, стимулирующих интерес к обучению, к развитию творческой инициативы являются хорошо продуманные, проведенные на высоком уровне внеклассные мероприятия.

В детской музыкальной школы, как правило, обучаются учащиеся всех возрастов: от начинающих до выпускников. Поэтому условное подразделение их на три группы (малышовую, среднюю и старшую) весьма целесообразно, поскольку оно позволяет проводить разнообразные внеклассные мероприятия в соответствии с возрастными возможностями детей.

Формы внеклассной работы очень разнообразны и зависят в большей степени от интеллекта, творческой фантазии, организаторских способностей каждого классного наставника.

Коллективная форма внеклассной работы в детской музыкальной школе является основным аспектом формирования детского коллектива, помогающим лучше узнать круг интересов и внутренний мир детей. Подготовка к внеклассным мероприятиям и участие в них способствуют всестороннему развитию личности ребенка.

Таким мероприятием, в котором учащимся была предоставлена возможность проявить на практике все свои умения и навыки, стал вечер творческих экспериментов – «Музыка, которую выбираю Я», проведенный преподавателями отделения народных инструментов ДМШ №4. Его участники должны были выбрать музыкальное произведение для своего номера и найти в нем творческую «изюминку». Детям заранее давались творческие задания: самостоятельно разучить понравившееся произведение, побыть в течение двух месяцев «педагогом» и подготовить к концертному выступлению своего «ученика», разучить с хором произведение, а затем выступить на концерте в качестве дирижера. Кроме того, ребята сами предлагали такие задания, как подбор по слуху аккомпанемента к вокальному произведению и исполнение его со своими друзьями, привлечение родителей к участию в инструментальном ансамбле, подготовка ярких сценических костюмов и вступительное слово к концерту.

Подобные формы внеклассной работы помогают сплотить ребят, создать творческую атмосферу в коллективе, лучше узнать круг интересов и внутренний мир каждого учащегося, избавиться от лени и скуки. Жизнь требует, чтобы музыкальная школа выпускала всесторонне развитых, умеющих не только самостоятельно мыслить, но и глубоко чувствовать, любящих искусство детей, что требует от педагогов музыкальных школ постоянных поисков новых форм и приемов работы.

На отделении народных инструментов в ДМШ №4 большое внимание уделяется внедрению интегрированного подхода к процессу развития творческих возможностей учащихся. Проводятся мероприятия, где в тесном взаимодействии контактируют различные музыкальные предметы. Например, музыкальная литература и специальность (обучение игре на музыкальных инструментах).

Так, очень полезным и интересным было, рассчитанное на весь учебный год, мероприятие из цикла «Межпредметные связи», объединяющее музыкальную литературу и специальность. Семь тематических вечеров «Вместе с музыкой. Страницы истории народных музыкальных инструментов» предназначались для первоклассников отделения народных инструментов. Преподаватель по музыкальной литературе готовил презентации, в которых знакомил первоклассников с историей возникновения и развития инструментов, интересными фактами из их биографии. Дети отвечали на вопросы, выполняли предложенные творческие задания. Иллюстративную часть мероприятия подготавливали со своими учениками преподаватели по специальности. В результате, первоклассники познакомились с историей развития и звучанием народных инструментов: балалайки и домры, баяна и аккордеона, гармони, губной гармошки, гитары, чувашских и звончатых гуслей. Итоговым мероприятием цикла стал концерт первоклассников, которые из слушателей превратились в исполнителей на народных инструментах.

Преподаватели народного и теоретического отделений в рамках интегрированных мероприятий подготовили и успешно провели викторину «Музыкальные формы и жанры» для учащихся третьего класса народного отделения, где теоретическую часть, подготовленную педагогом по музыкальной литературе, сопровождали выступления ребят, исполнивших произведения на народных инструментах. Здесь учащиеся вновь доказали свое умение фантазировать, творить. Вывод – ничто так не зажигает детей, как возможность музыкального творчества.

Интересно проходят в школе творческие вечера из цикла «Творческие параллели» (специальность и общее фортепиано), где ученики исполняют произведения, как на основном инструменте, так и на дополнительном. Присутствующим в зале родителям было очень приятно видеть разносторонние успехи своих детей.

Запомнились ребятам и их родителям тематические концерты народного отделения: «Классика – это классно», «Три Т (труд, талант, терпение)», «Спасибо деду за Победу», «Память бережно храним», «Дети войны», «Я люблю свою Землю» и др. Хотелось бы упомянуть также о постоянных творческих контактах ДМШ №4 с общеобразовательными учреждениями города Чебоксары, имеющих просветительское значение и направленных на привлечение к музыке заинтересованных ребят. Взаимодействие основного и дополнительного образования позволяет повысить результативность основной образовательной деятельности и расширить сферу влияния музыкальной школы в социуме.

В качестве примера можно привести концерт под названием «Одноклассники. Взгляд из зала», в котором принимали участие ученики народного отделения, а в качестве зрителей в зале присутствовали их одноклассники из общеобразовательной школы. Ребятам было интересно поглядеть на своих друзей – музыкантов другими глазами, из зала, в необычной обстановке; открыть в них новые качества, способности, таланты. Как внимательно и уважительно они слушали своих одноклассников! Юные музыканты, в свою очередь, с особой ответственностью и старанием отнеслись к своим выступлениям, проявили себя как настоящие артисты. Подобные внеклассные мероприятия способствуют большей сплоченности ребят, раскрывают их индивидуальность. А также подтверждают педагогическое кредо наших преподавателей, которое заключается в том,

что обучение должно быть воспитывающим, не оторванным от реальной жизни, а отношение к личности ребенка уважительным.

Внеклассная работа в детской музыкальной школе имеет ряд специфических особенностей, основной из которых является индивидуальная форма обучения.

Индивидуальная форма внеклассной работы заключается в том, что каждый ученик, находясь под постоянным контролем, получает индивидуальные внеклассные задания. Выбор задач, которые ставятся перед учеником, зависит от психологических особенностей его характера, наклонностей, увлечений, степени его подвижности. Например, видя несомненные педагогические наклонности некоторых своих учеников автор неоднократно предлагал им оказать помощь учащимся младших классов в подготовке домашнего задания.

В дальнейшем таким ребятам предлагалось проведение фрагмента урока, допустим, работу над гаммой. В случаях же, когда педагог уверен, что у учащегося педагогические наклонности постепенно перерастают в потребность, можно доверить ему проведение полноценного урока с учеником младшего класса. И здесь проявятся не только определенные природные наклонности ученика-педагога, но и приобретенные им профессиональные навыки и умения. Каждый такой урок необходимо проанализировать учащемуся как «в себе», так и со своим педагогом.

Подобные эксперименты очень важны не только для учеников, но и для педагогов, т.к. помогают расширить профессиональный кругозор, побуждают их искать новые формы воспитательной работы, способные не только развить, но и заинтересовать, увлечь учащихся.

Зачастую дети, пришедшие в музыкальную школу по собственной воле, постепенно теряют интерес к занятиям. Многие же, закончив обучение, после 5–7 лет настоящей работы, постепенно забывают о музыке. На наш взгляд, одна из причин кроется в том, что в процессе обучения воспитанники не получают достаточных навыков самостоятельной работы, они мало подготовлены к различным формам свободного музицирования.

Многие ученики не могут применить полученные знания на практике, так как плохо обучены навыкам чтения с листа, транспонирования, подбора на слух и способны лишь сыграть несколько заученных под руководством педагога пьес, которые со временем забываются. Таким образом, результат обучения никак не проявляется в дальнейшем.

Такая проблема стоит и перед преподавателями отделения народных инструментов ДМШ №4. Здесь убеждены в том, что в процессе музыкального обучения детей особенно увлекает, разжигает их интерес возможность свободно музицировать, проявлять свои творческие способности. Это важнейший аспект музыкального воспитания, проявление которого необходимо всячески поддерживать и развивать в каждом ребенке. В связи с этим, преподаватели отделения народных инструментов ДМШ №4 включают в свой план внеклассной работы мероприятия, стимулирующие творческий интерес детей. В качестве примера можно назвать «Любимые мелодии», «За праздничным столом». Формирование и подготовка программы этих мероприятий практически полностью осуществляется учениками самостоятельно. У них развиваются навыки подбора на слух, чтения с листа, аккомпанемента, появляется уверенность в своих способностях и желание их совершенствовать, повышается интерес к занятиям.

Преподаватели отделения народных инструментов всегда поддерживают тех детей, которые стремятся музицировать в домашней обстановке: семейные праздники, дни рождения, юбилеи бабушки или дедушки. К таким выступлениям учащиеся готовятся гораздо с большим желанием и вдохновением, чем к обязательным, контрольным выступлениям. Ведь нужно найти не только необходимые ноты (а если таковых нет, то заняться подбором по слуху), но и посылно отредактировать, переложить для своего инструмента разучиваемое произведение. В классе появляются свои солисты и концертмейстеры, инструментальные ансамбли.

У детей выявляются композиторские и редакторские наклонности, т. е. интересы учащихся выходят за рамки своего инструмента, что, несомненно, способствует расширению их музыкального кругозора. В результате, учащиеся, сплоченные в коллектив посредством организаторского и творческого труда преподавателя, и после окончания школы не теряют связи друг с другом. Пусть их многое разделяет, но объединяет то общее и главное, что было вынесено из школы – это любовь к музыке, ко всему прекрасному, независимо от того, стали ли они музыкантами-профессионалами или просто любителями, ценителями искусства.

Наиболее интересных результатов в работе добивается только тот педагог, который всесторонне образован, обладает обширными и точными знаниями в области ряда наук: педагогики, психологии, физиологии. И с учетом специфических особенностей музыкальной школы как воспитательного учреждения, организует практическую работу в соответствии с теми же принципами, которые лежат в основе современной системы воспитания.

Список литературы

1. Барнинова М. О развитии творческих способностей у ученика. – СПб., 1968.
2. Кирнарская Д. Музыкальные способности. – М., 2002.
3. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы. – М., 2002.

Чумакова Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
аграрный университет»
пос. Персиановский, Ростовская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается роль инновационных образовательных технологий в профессиональном образовании. Охарактеризованы современные педагогические технологии, способствующие активному усвоению знаний и творческой самореализации личности в учебном процессе.

Ключевые слова: технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология, традиционные технологии, инновационные технологии, интерактивные технологии, информационные технологии.

Одна из задач, поставленная перед высшими учебными заведениями, – обеспечение высокого качества образовательных результатов за счет поиска внутренних резервов самой системы. Это возможно при активном внедрении современных методов и технологий.

Понятия «технология обучения», «педагогическая технология», «образовательная технология» вошли в педагогическую лексику вузовских преподавателей. По определению ЮНЕСКО, технология обучения – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технологических и человеческих ресурсов, ставящий своей задачей оптимизацию форм и способов организации учебного процесса. Термин «педагогическая технология» описывает систему действий педагога, которая обладает признаками технологии. Термины «педагогическая технология» и «технология обучения» близки по смыслу к термину «образовательная технология», но не являются синонимами. Образовательная технология – вариант описания модели образовательного процесса, в котором акцент может быть сделан на дисциплинарном образе определенной отрасли знаний, организационной структуре учебного процесса, характеристике деятельности субъектов образовательного процесса или характере их взаимодействия [1].

Понимание образовательной технологии как системы действий субъектов расширяет возможности их применения в условиях учебной среды, в библиотеке, лаборатории, домашних условиях или на производственной практике [2]. В новых условиях обучения резко изменятся характер, время и направленность взаимодействия преподавателей со студентами, студентов с учебной и научной информацией, технологическое обеспечение всех форм организации образовательного процесса, а значит, в образовательной практике появляются созвучные времени образовательные технологии, которые затем переходят в разряд новых и традиционных. Реформирование традиционных педагогических технологий повлекло за собой замену старых форм на новые – современные технологии, способствующие активному усвоению знаний. Поэтому так актуальны сегодня современные образовательные технологии, которые направлены на организацию деятельности учащихся, на развитие через эту деятельность компетенций.

Инновационные технологии направлены на передачу и усвоение знаний, умений и навыков по конкретной учебной дисциплине, развитие мышления и личности. Инновационными технологиями считаются объективно новые технологии как результат педагогического творчества; адаптированные к школе, ссузу или вузу; известные образовательные технологии, применяемые в новых условиях.

Большое распространение получили игровые технологии обучения, которые позволяют отразить в учебном процессе различные виды профессионального контекста и сформировать профессиональный опыт в условиях квазипрофессиональной деятельности.

Технология проблемного обучения представляет собой подобие научного поиска и направлена на развитие критического и теоретического мышления, обеспечение основных интеллектуальных умений, побуждение к самостоятельной учебной деятельности и активному поиску, создание условий для творческой самореализации в учебном процессе.

Технология контекстного обучения основывается на интеграции различных видов деятельности студентов (учебной, научной, практической) и способствует введению студентов в контекст будущей профессии уже в процессе обучения в вузе, созданию условий, максимально приближенных к условиям реальной профессиональной деятельности.

Технология организации самостоятельной работы – это формирование учебной и профессиональной компетенции за счет мотивации субъектов обучения.

Информационные технологии – это система работы с информацией (научной, учебной, профессиональной, бытовой и др.). Информационные технологии связаны с компьютерным обучением и позволяют использовать глобальную сеть Интернет, способствуют формированию единого образовательного пространства в рамках всего мирового сообщества и оказывают социализирующее воздействие на личность.

Партнерская технология предусматривает оптимальное сочетание предметно-ориентированного и личностно-ориентированного обучения. Технологии обучения в сотрудничестве – перестройка отношений с учащимися (естественно, на рыночных основах); обучение без принуждения; применение опор (опорной наглядности, звуковой опоры, комментированного управления; оценки работ); свободный выбор (во всем разнообразии применения); укрупненные дидактические единицы учебного материала; личностный подход; сотрудничество педагогов.

В деятельности преподавателей кафедры экономики и менеджмента ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет» на учебных занятиях, консультациях или экзаменах, вне учебного процесса (проведение олимпиад, КВН, конференций, экскурсий) предусматривается как выбор известных, так и разработка новых технологий. Проблема выбора и применения технологий отражает проблемы социально-педагогического, психолого-педагогического, организационно-управленческого характера. Применение современных технологий позволяет подготовить квалифицированных специалистов, компетентных в сфере будущей профессиональной деятельности, готовых к инновациям, совместной деятельности, общению и работе в быстро меняющихся условиях с проявлением инициативы и творчества.

Список литературы

1. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / кол. авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: Кнорус, 2010. – 432 с.
2. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика [Текст]: учебное пособие. – 2-е изд., стер. / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ечина Анастасия Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ЗДОРОВЬЕ РЕБЁНКА»

Аннотация: в статье рассматривается тема здоровья как основного фактора развития гармоничной, полноценно развитой личности ребенка.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, здоровье, физические качества, психологический климат, правильное питание, закаливание.

В современном обществе забота о здоровье ребёнка является довольно актуальной темой. Ребенок должен стать творческой личностью, гармонически развитым, активным и здоровым. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается основы здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Что такое здоровье? По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Факторы, которые влияют на состояние здоровья:

- 20% – наследственность;
- 20% – экология;
- 10% – развитие здравоохранения;
- 50% – образ жизни.

Что такое ЗОЖ? (здоровый образ жизни).

1. Рациональное питание.
2. Соблюдение режима.
3. Оптимальный двигательный режим.
4. Полноценный сон.
5. Здоровая гигиеническая среда.
6. Благоприятная психологическая атмосфера.
7. Закаливание.

Факторы городской окружающей среды отрицательно сказываются на развитии и здоровье ребёнка. Но рост количества детских заболеваний связан не только с плохой экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребёнка, во многом зависящим от семейных традиций, характера двигательного режима.

Для родителей!

I. *Необходимо использовать природные факторы окружающей среды:* чистую воду, пребывание на солнце, чистый воздух, фитонцидные свойства целебных растений.

II. *Наличие доброжелательного психологический климата в семье.* Ссоры в присутствии ребёнка негативно влияют на нервную систему ребенка.

III. *Правильно организованный режим дня:* Должен присутствовать режим на протяжении всего времени. Прогулка, своевременный дневной сон повышают сопротивляемость организма.

IV. *Правильное полноценное питание:* использование продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями и белком.

V. *Закаливающие процедуры:*

- солнечные и воздушные ванны (умеренное пребывание ребенка на солнце; дневной сон без маек);
- контрастное воздушное закаливание (из тёплого в холодное помещение);
- хождение босиком. Летом необходимо – хождение босиком по песку, по мелким камушкам;
- контрастный душ – наиболее эффективный метод закаливания в домашних условиях.

Список литературы

1. Богина Т.Л. Охрана и здоровье детей в дошкольных учреждениях // Истоки.
2. Банникова Л.П. Программа по оздоровлению детей в ДОУ.
3. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
4. Бабенкова Е.А. Технология оздоровления детей в детском саду / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская.

Иванкова Елена Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК НА УРОКАХ

Аннотация: в данной статье представлено значение и виды физкультурминуток на уроках для учащихся начальной школы.

Ключевые слова: урок, ученик, физкультурминутки.

Человек – представитель уникального рода живых существ. Он должен быть здоровым. Здоровье помогает ему решать определенные задачи, преодолевать трудности, испытывать чувства спокойствия и быть счастливым. В последние десятилетия значение двигательной активности особенно возросло. Движения являются основным стимулятором жизнедеятельности организма человека.

У современных детей наблюдаются ограничения в движениях. Они много времени проводят у телевизора, компьютера, не соблюдают режим дня, больше ездят в транспорте, чем ходят пешком.

Роль движений для развития ребенка чрезвычайно велика. От работающих мышц импульсы поступают в мозг и способствуют его развитию. Двигательная активность увеличивает работоспособность организма.

Чем старше ребенок, тем больше движений он должен совершать для своего дальнейшего формирования.

В учебное время обучающиеся долгое время находятся в положении сидя, поэтому для снижения напряжения в учебных организациях педагоги должны проводить оздоровительные мероприятия. Это важно для смены деятельности, снятия напряжения, профилактики заболеваний.

Виды оздоровительных мероприятий:

1. Зарядка до учебных занятий.
2. Физкультминутки на уроках.
3. Подвижные перемены.
4. Спортивный час в группах по присмотру и уходу.
5. Спортивные соревнования, Дни здоровья в течение учебного года.

Внешними проявлениями утомления учащихся на уроках являются снижение работоспособности, отвлеченное внимание, потеря интереса, ослабление памяти, нарушение почерка. Первые признаки утомления служат учителю сигналом к выполнению физкультминуток.

Физкультурная минутка представляет собой небольшой комплекс физических упражнений, которые положительно влияют на деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы. Время начала физкультурной минутки определяется самим учителем.

В первом классе рекомендуется проводить по две физкультминутки на каждом уроке. Во 2-м – 4-м классах – по одной.

Требования к организации и проведению физкультминуток:

1. Физкультминутки проводятся на начальном этапе утомления занятия, в зависимости от возраста учащихся, вида деятельности и сложности учебного материала.

2. Для младших школьников целесообразно проведение физкультминуток между 15–20 минутами.

3. Упражнения должны быть занимательны, интересны, просты в своем выполнении.

4. Комплексы упражнений должны быть разными по содержанию и форме.

5. В физкультминутки включаются упражнения на разные группы мышц.

6. Продолжительность выполнения 1,5–3 минуты.

7. В перерыве между двумя уроками целесообразнее проводить физкультминутки с использованием предметов.

Виды физкультминуток, которые я использую на своих уроках:

– упражнения для снятия утомления:

Ветер дует нам в лицо. (*Детки машут ручками себе на лицо.*)

Закачалось деревцо. (*Поднимают руки вверх и качаются.*)

Ветер тише, тише, тише. (*Приседают.*)

Деревцо все выше, выше. (*Встают, тянутся руками вверх.*);

– упражнения для кистей рук:

Этот пальчик вымыл ручки,

Этот пальчик сел за стол,
Этот пальчик съел весь супчик,
Этот – выпил весь компот,
А вот этот не поел –
Потому и похудел!

(Массируем подушечки пальцев поочередно, начиная с большого и заканчивая мизинцем.);

– гимнастика для глаз;

На «раз» – широко открыть глаза.

На «два» – сильно зажмурить. (3 раза);

– гимнастика для улучшения слуха:

Указательным и большим пальцами сдавить мочки, потереть их и отпустить. Повторить несколько раз.

– дыхательная гимнастика:

Туловище расслаблено. Сделать полный выдох носом, втягивая в себя живот, грудную клетку. Сделать полный вдох, выпячивая живот и ребра грудной клетки. Сквозь сжатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами. (Повторить 3–4 раза.)

Физкультминутки дают возможность успокоиться, снять с себя напряжение, переключиться, а затем с новыми силами приступить к работе.

Салыков Кайсар Мирамгалиевич

студент

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрено влияние спортивной ходьбы на здоровье человека, а также даны рекомендации для безопасной тренировки.*

***Ключевые слова:** спортивная ходьба, здоровый образ жизни, скандинавская ходьба, энергозатраты, тонус мышц.*

В современном мире все чаще становится популярным вести здоровый образ жизни. Развито множество вариантов поддержания тела в тонусе: фитнес, тренировки дома, пробежки по утрам и т. д. Многим людям, в силу их возможностей здоровья, медиками могут быть противопоказаны сильные физические нагрузки, такие как кардио (бег, прыжки), аэробные тренировки, а есть люди, которые сами не хотят больших нагрузок, в таких случаях в качестве хорошей альтернативы выступает спортивная или скандинавская ходьба.

Если сравнивать между собой спортивную ходьбу и бег, то наиболее эффективной является ходьба. Ходьбой можно заниматься профессионально, а можно и для общего поддержания здоровья. Занятия ходьбой в течение получаса в день способствуют увеличению продолжительности жизни в среднем на три года. При регулярных занятиях спортивной ходьбой у человека наблюдаются следующие изменения организма:

улучшается работа сердца, нормализуется дыхательная система, задействованы в работе все мышцы тела, снижается количество стрессовых ситуаций, нервная система закаляется, повышается настроение.

С каждым годом все более популярным видом ходьбы является скандинавская ходьба. Скандинавская ходьба – ходьба с палками – вид физической активности, в котором задействованы все группы мышц, и ходьба должна осуществляться по строго определённой методике [2]. Скандинавская ходьба положительным образом сказывается на организме в целом, не только поддерживает его в тонусе, а улучшает осанку и работу сердца и кровеносных сосудов, снимает стресс, укрепляет мышцы спины, уменьшает давление на колени и позвоночник, а также в отличие от обычной ходьбы, сжигает до 45% калорий.

Если сравнивать скандинавскую и обычную ходьбу на одной и той же скорости, то ходьба скандинавская более энергозатратна. Дело в том, что в процесс ходьбы с палками вовлечены такие мышцы, которые не задействованы во время простой ходьбы, а это практически все мышцы выше пояса. В зависимости от техники владения палками при скандинавской ходьбе энергозатраты могут быть выше от 6% до 30%. Если сравнивать с медленным бегом, который по определению более энергозатратен, ходьба с палками при медленной скорости по этому показателю не уступает.

Спортивная ходьба часто назначается в качестве реабилитации и профилактики от различных болезней: варикоз, тромбоз, гипертония, стенокардия, инсульт, инфаркт. Также спортивная ходьба полезна людям, страдающим ожирением, при котором не рекомендуется заниматься бегом, поскольку он оказывает повышенную нагрузку на костную систему.

Спортивная ходьба имеет свои особенности. Существует несколько видов ходьбы: медленная (до 80 шагов в минуту); средняя (120 шагов в минуту); спортивная (150 шагов в минуту или 7км/час); быстрая ходьба (12 км/ч).

Начинать заниматься спортивной ходьбой нужно с малого и постепенно повышать нагрузки. Обязательно следует наблюдать за пульсом, который не должен превышать 110 ударов в минуту.

Спортивная ходьба является одним из доступных видов спорта, способствующая оздоровлению организма человека. От правильности техники выполнения движений зависит эффективность занятий. Ходьба имеет большую эффективность и безопасность, чем бег. Занятия ходьбой, в отличие от других видов спорта, доступны людям, имеющим проблемы со здоровьем и лишним весом, они способствуют снижению веса и улучшению здоровья людей.

Список литературы

1. Жулидов М. Бег и ходьба вместо лекарств. Самый простой путь к здоровью. – М.: Астрель; Полиграфиздат, 2012. – 224 с.
2. Линдберг А. Марафон здоровья: скандинавская ходьба и джоггинг. От первых шагов до спортивной трассы / А. Линдберг. – М.: Вектор, 2015. – 448 с.
3. Кузьмин В. Тесты для ходоков // Легкая атлетика. – 1986. – №5. – С. 7–8.
4. Скандинавская ходьба: история развития, исследование пользы и методологические основы: учебное пособие / Н.В. Казанцева. – Иркутск: Изд-во БГУ, 2017. – 102 с.

Сиравковская Яна Вадимовна

канд. пед. наук, доцент

Горбачева Елизавета Александровна

студентка

Диганова Ирина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Московская государственная
академия физической культуры»
г. Москва

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ РАЗНЫХ ИГРОВЫХ АМПЛУА

***Аннотация:** в статье представлены результаты педагогического эксперимента, который был направлен на проверку эффективности методики подготовки юных баскетболистов с учетом игрового амплуа.*

***Ключевые слова:** защитники, центровые, нападающие, макроцикл, мезоцикл, двухцикловое планирование.*

В последнее время в России баскетбол занимает одно из ведущих мест среди спортивных игр по развитию, популярности, организации и стремлению страны проводить международные соревнования высокого уровня.

Исследования ряда авторов свидетельствуют о том, что на современном этапе развития спортивных игр эффективность технико-тактических действий зависит от многих факторов, ведущим из которых является скоростно-силовая подготовленность спортсменов.

Тенденция к участию баскетболистов на соревнованиях европейского уровня с 13–14 лет приводит к ускорению распределения игроков за игровым амплуа уже на этапе предварительной базовой подготовки. В связи с увеличением объема соревновательной деятельности и со спецификой технико-тактических действий игроков разного амплуа происходит снижение объемов специальной физической подготовки в годичном цикле, что не учтено в современной учебной программе для ДЮСШ.

Практическое решение обозначенной проблемы требует разработки более современных методик, направленных на развитие скоростно-силовых качеств, с учетом дифференцированного подхода в зависимости от игровой специализации, морфофункциональных особенностей и сенситивных периодов развития физических качеств.

Анализ научных источников позволил выяснить лишь отдельные аспекты указанной проблемы, прежде всего касающиеся баскетболистов высокой квалификации. Следует заметить, что дифференциация средств подготовки в связи с игровым амплуа имеет особое значение, это касается и дифференцировки в развитии основных компонентов скоростно-силовой подготовленности на протяжении годичного цикла.

Гипотеза исследования строилась на предположении, что обоснование, разработка и экспериментальное внедрение методики скоростно-силовой подготовки баскетболистов 13–14 лет, которая предусматривает дифференцированное распределение тренировочных средств и нагрузок в зависимости от игрового амплуа и учитывает период годичного цикла

подготовки будет способствовать повышению эффективности соревновательной деятельности юных игроков.

Цель исследования – обосновать, разработать и экспериментально проверить методику скоростно-силовой подготовки баскетболистов 13–14 лет в зависимости от игрового амплуа для повышения эффективности соревновательной деятельности.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс баскетболистов 13–14 лет.

Предмет исследования – скоростно-силовая подготовка баскетболистов 13–14 лет разного игрового амплуа.

Методы исследования: анализ и обобщение научно-методических литературных источников и данных сети Интернет; анализ протоколов соревновательной деятельности и педагогические наблюдения; педагогическое тестирование физической и технической подготовленности, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Педагогический эксперимент проходил в естественных условиях тренировочной и соревновательной деятельности при подготовке юных баскетболистов к соревнованиям. Констатирующий эксперимент проводился с целью создания базы данных, необходимой для изучения скоростно-силовой подготовленности баскетболистов 13–14 лет в зависимости от игрового амплуа, в нем принимали участие 60 баскетболистов. Были сформированы две группы: экспериментальная (ЭГ) и контрольная (КГ), в каждой из которых участвовало по 30 спортсменов 13–14 лет.

Юные спортсмены контрольной группы занимались по утверждённой учебной программе для ДЮСШ и СДЮСШОР по баскетболу.

Учебно-тренировочные занятия с юными баскетболистами экспериментальной группы проводились с использованием разработанной методики.

Эффективность разработанной методики определялась на основании анализа динамики уровня специальной физической и технической подготовленности, а также показателей технико-тактических действий соревновательной деятельности.

На основе полученных данных в ходе анализа литературных источников и педагогических наблюдений нами была разработана методика скоростно-силовой подготовки баскетболистов 13–14 лет.

Юные баскетболисты 13–14 лет разного игрового амплуа участвующие в эксперименте, в количестве 60 спортсменов, были разделены на две группы: экспериментальная группа (30 участников) и контрольная (30 участников). Педагогический эксперимент длился один год. В экспериментальной группе была реализована методика скоростно-силовой подготовки баскетболистов разного игрового амплуа, в контрольной группе применялись общепринятые методы учебной программы ДЮСШ.

Нами было взято за основу двухцикловое планирование тренировочного процесса баскетболистов 13–14 лет (табл. 1).

Таблица 1

Схема двухциклового планирования годичной подготовки
баскетболистов 13–14 лет

Первый макроцикл						Второй макроцикл					
Подготовительный 66%					Соревновательный 34%	Подготовительный 55%			Соревновательный 45%		
Втягивающий 15%	Базовый 18,0%	Контрольно-подготовительный 17%	Предсоревновательный 16%	Соревновательный		Базовый 30%	Контрольно-подготовительный 25%	Предсоревновательный 10%	Соревновательный 30%		
VIII	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	

Придерживаясь мнения многих авторов, скоростно-силовая подготовка осуществлялась в комплексном развитии силовых и скоростных качеств, быстроты и прыгучести.

Направленность специальной физической подготовленности характеризовалась развитием силовых и скоростных качеств, а также развитию прыгучести, быстроты, скоростной выносливости.

В базовых мезоциклах учебно-тренировочные занятия включали: а) повышение функциональных возможностей организма спортсмена; б) развитие физических качеств; в) становление технической, тактической и психической подготовленности.

В контрольно-подготовительных мезоциклах тренировочные занятия планировались в большом объеме, которые включали специально-подготовительные и соревновательные упражнения, где по своему выполнению максимально приближены к соревновательным условиям. Большое внимание уделялось развитию силовых, скоростных способностей и совершенствованию прыгучести.

Время использования физических упражнений для совершенствования скоростно-силовой подготовки распределялось в зависимости от преимущественного использования в соревновательной деятельности технических действий юных баскетболистов конкретного игрового амплуа.

При разработке методики скоростно-силовой подготовки на год составили комплекс упражнений на три периода: подготовительный, предсоревновательный и соревновательный, как для всех амплуа, так и дифференцированно. В каждом периоде были выделены микроциклы тренировок, где представлено число тренировок по развитию скоростно-силовых качеств баскетболистов 13–14 лет разного игрового амплуа. Перед выполнением упражнений рекомендовалась разминка для мышц спины, брюшного пресса коленного и голеностопного сустава.

Тренировочные блоки отвечали игровой специализации спортсменов и различались по содержанию применяемых упражнений, направленностью нагрузки, регулировались количеством повторений, продолжительностью выполнения и интервалов отдыха и включали комплексы упражнений в зависимости от специфики структуры скоростно-силовой

подготовленности баскетболистов различных игровых амплуа: для защитников – упражнения, с преимущественной направленностью на развитие скоростной выносливости и стартовой скорости, для нападающих – упражнения, прежде всего направлены на развитие специальных координационных способностей, скоростно-силовых качеств, для центровых – включали упражнения с преимущественной направленностью на развитие скорости, специальных координационных способностей, скоростно-силовых качеств.

Эффективность экспериментальной методики подтверждена в ходе эксперимента. Установлено, что в ходе педагогического эксперимента в экспериментальной и контрольной группах исследуемые показатели специальной физической подготовленности были улучшены, с преобладанием в экспериментальной группе. В экспериментальной группе достоверно улучшились результаты:

1) у центровых: тест 40 бросков ($p < 0,001$); прыжок вверх ($p < 0,001$); прыжок в длину ($p < 0,001$); бег 6 м ($p < 0,001$); процент попадания 10 средних бросков ($p < 0,001$); ведение мяча 20 м ($p < 0,001$), перемещение в защитной стойке ($p < 0,001$); сгибание, разгибание рук в упоре лежа ($p < 0,001$); перемещение в защите 6х5 м ($p < 0,001$); серийная прыгучесть через препятствие за 20 с ($p < 0,001$). В контрольной группе достоверные изменения произошли только в тесте процент попадания средних бросков ($p < 0,05$);

2) у нападающих: тест 40 бросков ($p < 0,001$); процент попадания 10 средних бросков ($p < 0,001$); бег 20 м ($p < 0,05$); перемещение в защитной стойке ($p < 0,05$); сгибание, разгибание рук в упоре лежа ($p < 0,001$); перемещение в защите 6х5 м ($p < 0,001$); серийная прыгучесть через препятствие за 20 с ($p < 0,05$). В контрольной группе достоверных изменений не произошло при $p > 0,05$;

3) у защитников: тест 40 бросков ($p < 0,001$); процент попадания 10 средних бросков ($p < 0,001$); бег 20 м ($p < 0,05$); бег 6 м ($p < 0,001$); перемещение в защите 6х5 м ($p < 0,001$); ведение мяча 20 м ($p < 0,001$); перемещение в защитной стойке ($p < 0,001$); серийная прыгучесть через препятствие за 20 с ($p < 0,05$). В контрольной группе достоверные изменения произошли: в тестах бег 6 м ($p < 0,05$); тест 40 бросков ($p < 0,05$); процент попадания средних бросков ($p < 0,05$).

Данные, полученные в ходе исследования, подтвердили, что внедрение предложенной методики скоростно-силовой подготовки баскетболистов 13–14 лет разного игрового амплуа позволило повысить эффективность технико-тактических действий соревновательной деятельности ($p < 0,05 - 0,001$).

Список литературы

1. Бабушкин В.З. Подготовка юных баскетболистов / В.З. Бабушкин. – Киев, 1985. – 144 с.
2. Борисов А.В. Использование метода экспертных оценок в подготовке юных баскетболистов / А.В. Борисов, Д.В. Губа // Здоровье. Физическая культура. Спорт: сб. науч. тр. – Смоленск, 2002. – С. 28–31.
3. Годик М.А. Комплексный контроль в спортивных играх / М.А. Годик, А.П. Скородумова. – М.: Советский спорт, 2012. – 336 с.
4. Ильичёва О.В. Функциональная подготовка баскетболистов 17–19 лет, направленная на повышение резервов их сердечно-сосудистой системы и физической работоспособности [Текст] / О.В. Ильичёва, Я.В. Сираковская, А.В. Лаптев // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – №3 (157). – С. 157–161.

5. Ильичева О.В. Эффективность методик развития взрывной силы мышц нижних конечностей и прыгучести у баскетболистов 16–17 лет с плоскостопием [Текст] / О.В. Ильичева, Я.В. Сираковская, А.В. Ежова // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – №3 (145). – С. 92–96.

6. Сираковская Я.В. Развитие взрывной силы мышц нижних конечностей у баскетболистов 16–17 лет с плоскостопием на основе применения различных методик [Текст] / О.В. Ильичева, Я.В. Сираковская // Материалы XXXVII–XXXVIII научно-методических конференций профессорско-преподавательского и научного составов, аспирантов и прикреплённых лиц (соискателей) ФГБОУ ВО МГАФК, 2016–2017 гг. – 2017. – С. 117–124.

Сираковская Яна Вадимовна

канд. пед. наук, доцент

Горбачева Елизавета Александровна

студентка

Рябцева Дарья Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Московская государственная
академия физической культуры»
г. Москва

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДСТВ ВОЛЕЙБОЛА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ 9–10 ЛЕТ

***Аннотация:** представлены результаты педагогического эксперимента, направленного на определение положительного влияния занятий волейболом на уровень физической подготовленности младших школьников, состояние их здоровья.*

***Ключевые слова:** урок физической культуры, здоровье, технико-тактические действия, методика обучения.*

Волейбол занимает видное место в системе физического воспитания в нашей стране. Он введен в учебные программы физического воспитания в общеобразовательных школах, техникумах и высших учебных заведениях. Популярность волейбола делает его одним из действенных средств всестороннего развития и активного отдыха.

Существенное место в организационной структуре подготовки спортивных резервов занимают специальные классы общеобразовательных школ-интернатов, ДЮСШ и СДЮШОР, где проходят обучение юные спортсмены.

Продолжительность встреч квалифицированных волейболистов нередко достигает 2,0–2,5 ч. Подсчитано, что за это время волейболисты проводят более 200–300 двигательных действий, многие из них выполняются в прыжке, с падением.

Выполнение игровых приемов в волейболе связано с проявлением таких физических качеств как: быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость.

Детские спортивные школы призваны, прежде всего, проводить воспитательную работу среди детей, содействовать их всестороннему

физическому развитию. Кроме того, они планомерно подготавливают юных спортсменов, способных пополнить ведущие команды страны.

Игра волейбол предъявляет организму человека довольно высокие требования. Без хорошей общей и специальной физической подготовки освоить технические и тактические приемы волейбола очень сложно и не каждому по силу. Поэтому необходимо заложить определенный фундамент, развить у занимающихся силу, быстроту, ловкость и т. п. Путь к спортивному мастерству волейболистов длителен. Для достижения высокого уровня развития вышеперечисленных качеств, а также овладения совершенной техникой и тактикой, воспитания воли, смелости, настойчивости, приобретения необходимого опыта нужны годы непрерывной подготовки.

Для привлечения детей занятием спортом, в том числе, волейболом, в общеобразовательных школах широко распространено дополнительное образование, которое способствует заинтересованности детей заниматься спортом – профессионально, т.е. поступлению в специализированные детско- юношеские спортивные школы.

Гипотеза исследования основывалась на предположении о том, что включение элементов волейбола в уроки по физической культуре будут способствовать повышению уровня физического здоровья детей, их физической подготовленности, а также способствовать овладению первичными навыками игры в волейбол.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс школьников 9–10 лет.

Предмет исследования – влияние элементов волейбола на физическую подготовленность и здоровья школьников 9–10 лет.

Методы исследования: анализ литературных источников; опрос; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; педагогическое тестирование; экспресс-оценка уровня физического здоровья; врачебно-педагогический контроль и анализ медицинских карт; методы математической статистики.

Педагогический эксперимент проводился на базе МОУ «Томилинская СОШ №19», которая является экспериментальной площадкой для проведения научных исследований студентами ФГОУ ВО Московской государственной академии физической культуры.

Педагогический эксперимент проводился с октября по апрель 2018–2019 учебного года. В нем приняли участие 38 учеников 4-х классов, все ученики были разделены на две группы: контрольная группа (КГ) – 19 учеников представители 4 «Б» класса и экспериментальная группа (ЭГ) – 19 учеников представители 4 «А» класса. Все ученики, которые подверглись педагогическому анализу, относились к основной медицинской группе, не имеющей ограничений в занятиях по физической культуре, и практически не пропускали учебные занятия.

Стоит отметить, что в 4 А классе всего 26 человек, в 4 Б классе 25 человек, на занятиях по физической культуре присутствовали все ученики класса, но для наиболее достоверного получения данных, для анализа нами были сформированы группы таким образом, чтобы на начало эксперимента все представители и КГ и ЭГ имели одинаковый уровень физической подготовленности, практически не пропускавшие учебные занятия, относились к одной медицинской группе и не имели никаких ограничений в занятиях.

Прежде чем приступить к проведению основного педагогического эксперимента, нами было проведено предварительное исследование, которое основывалось на данных анализа научно-методической литературы, опроса специалистов в области теории и методики волейбола, учителей по физической культуре, которые работают с изучаемым нами контингентом занимающихся, а также наших наблюдений проводимых во время педагогической практики в общеобразовательной школе.

В ходе анализа научно-методической литературы, который включал в себя так же анализ учебных программ по физической культуре, которые рекомендованы для учащихся младших классов, тематических планов учителей по физической культуре нами было выявлено, что в программах не предусмотрено изучение раздела «Волейбол» учащимся 3–4 классов. В рамках учебных занятий по физической культуре преимущественное внимание уделяется изучению различных подвижных игр, эстафет и упражнений с мячом, которые можно рассматривать как подводящие для обучения игре в волейбол, но при этом все эти упражнения не ориентированы на то, чтобы оказывать полноценное обучение основным техническим элементам игры в волейбол.

Так же нами было определено, что дети, занимающиеся на уроках физической культуры, наиболее заинтересованы в выполнении игровых заданий с мячом, они с удовольствием участвуют и зачастую стараются выбирать роль водящего, чтобы иметь возможность больше других владеть мячом. Эти наблюдения дают нам право говорить о том, что включение в учебный процесс элементов волейбола, будет способствовать разнообразию учебного процесса, увеличению заинтересованности детей в занятиях физической культурой и тем самым повышению уровня физической подготовленности, так как выполнение любых упражнений волейбола требует проявления всех физических способностей.

После проведения теоретического анализа литературных источников, мы провели опрос учителей по физической культуре. Всего в опросе приняло участие 18 педагогов, имеющих первую и высшую квалификационную категорию. Опрос проводился для того, чтобы осветить общие вопросы касающиеся начала занятий волейболом с 3–4 класса, и как это может повлиять на уровень физической подготовленности школьников. И более частные вопросы, которые имеют практическое значение для нашего исследования, а с чего стоит начинать обучение, какие именно упражнения предлагать учащимся, каким элементам волейбола следует уделять большее внимание в этом возрасте.

По результатам опроса учителей по физической культуре было выявлено, что большинство опрошенных, а именно 52%, считают, что дети, которые обучаются в младшей школе недостаточно физически подготовлены и в учебный процесс следует вводить наиболее интересные виды двигательной активности с целью привлечения детей к активным занятиям физической культурой.

33% опрошенных ответили, что действительно уровень физической подготовленности детей находится на недостаточном хорошем уровне, но при этом отметили, что это никак не зависит от содержания уроков физической культуры, а диктуется данностью современного мира, детям больше интересно играть в компьютер или телефон, а так же отсутствием

заинтересованности родителей в повышении уровня физической подготовленности детей и привлечения их к занятиям физической культурой.

Осальные 15% опрошенных высказали мнение о том, что содержание уроков вполне удовлетворяет всем требованиям, которые необходимо предъявлять к учащимся начальной школы и они не видят необходимости вводить дополнительные задания в учебный процесс.

Также нами был проведен опрос специалистов, работающих в ДЮСШ по волейболу, основным моментом, на который мы обращали внимание, являлось то насколько правильно включать в уроки учеников 4 классов, возраст которых 9–10 лет, элементы волейбола. Насколько это правильно и соответствует ли это физиологическим особенностям детского организма, как это может повлиять на уровень физической подготовленности и не будет ли это слишком сложным для выполнения в условиях урока.

Результаты данного опроса показали, что все опрошенные специалисты высказались, что возраст 9–10 лет является вполне благоприятным для начала занятий волейболом, в рамках ДЮСШ группы начальной подготовки начинают тренировочный процесс именно с 9-ти летнего возраста, поэтому включение в учебный процесс школьников элементов волейбола не будет отрицательно влиять на их состояние, а окажет только положительное влияние на занимающихся и будет способствовать развитию их физических способностей и укреплению здоровья, а так же существенно разнообразят учебный процесс и повысит его эмоциональность.

Также с разрешения родителей нами был проведен анализ медицинских карт учеников, который показал, что для данной возрастной группы наиболее распространенными заболеваниями являются простудные и вирусные заболевания, болезни органов пищеварения, инфекционные заболевания, а также болезни опорно-двигательного аппарата и нарушение осанки, имеются случаи ожирения.

В основу содержания и методики занятий по физической культуре с включением элементов волейбола в экспериментальном классе был положен учебный материал программ общеобразовательной и спортивной школы. Содержания программы по физической культуре для общеобразовательных школ было использовано в полном объеме, а учебный материал программы для спортивной детско-юношеской школы был адаптирован применительно к условиям этапа начальной подготовки первого года обучения детско-юношеских спортивных школ, минимальный возраст 9 лет, что соответствует условиям нашего педагогического эксперимента.

При планировании учебных занятий по предложенной нами методике мы учитывали следующие положения и основные направления нашей работы:

- 1) содействовать укреплению здоровья учащихся и правильному физическому развитию учащихся;
- 2) оказывать воздействие на формирование двигательных умений и навыков;
- 3) подготовка учащихся к сдаче нормативов ГТО и получению отличительного знака;
- 4) обучение основным базовым элементам техники и тактики игры в волейбол;
- 5) формирование устойчивого интереса к игре.

По своим задачам в процессе педагогического эксперимента уроки были в основном учебно-тренировочные и контрольные, а по содержанию – смешанные.

Основой специальной физической подготовки юных волейболистов на начальном этапе обучения является: скоростно-силовые качества, специальная выносливость, гибкость, ловкость.

Для обучения и совершенствования технико-тактических навыков игры в волейбол включались следующие ее элементы: стойки и перемещения, передачи мяча, подачи мяча, прямые нападающие удары, индивидуальные тактические действия в нападении, индивидуальные действия в защите, групповые действия в нападении, групповые действия в защите, подготовительные игры «через учебные игры по заданию: игры в три касания».

По результатам педагогического эксперимента были выявлены существенные изменения в показателях физического подготовленности экспериментальной группы относительно контрольной, так:

В контрольном испытании челночный бег 3 x 10 м, экспериментальная группа привесила показатели контрольной на 0,6 с ($p < 0,05$).

В тестовом упражнении прыжок в длину с места, показатели экспериментальной группы выше, чем показатели контрольной группы на 11,9 см ($p < 0,05$).

В 6-минутном беге экспериментальная группа превысила показатели контрольной группы на 76,1 м ($p < 0,05$).

В тестовом упражнении наклон вперед при повторном тестировании экспериментальная группа улучшила свой результат на 3,1 см, в то время как контрольная на 0,6 см, что также демонстрирует достоверное различие между группами на период окончания эксперимента по данному тесту ($p < 0,05$).

В тестовом упражнении на силу «подтягивание» разница в показателях между контрольной и экспериментальной группой составила в среднем 3 раза ($p < 0,05$).

При оценке уровня овладения техническими элементами игры в волейбол школьниками младших классов нами так же были получены достоверные приросты показателей в экспериментальной группе относительно контрольной на окончание педагогического эксперимента ($p < 0,05$).

Так в тестовом упражнении «передача мяча двумя руками на точность» экспериментальная группа в среднем на 2,58 раза лучше выполняет данное упражнение ($p < 0,05$).

В упражнении «передача двумя руками над собой» экспериментальная группа выполняет данное упражнение лучше на 3,9 раза ($p < 0,05$).

«Передача двумя руками снизу» так же существенно лучше выполняется представителями экспериментальной группы на 3,58 раза ($p < 0,05$).

«Передача нижняя прямая с попаданием в площадку» так же является наиболее успешным тестом для экспериментального класса на 3,57 раза ($p < 0,05$).

«Передача нижняя прямая с попаданием в определенную зону» в данном тесте экспериментальная группа превзошла контрольную на 3,69 раза ($p < 0,05$).

После проведения педагогического эксперимента в экспериментальной группе существенно улучшились показатели здоровья, на окончание педагогического эксперимента в экспериментальной группе детей с

высоким уровнем здоровья 6,7%, в то время как в контрольной группе таких показателей выявлено не было. Так же в экспериментальной группе наблюдается 53,6% детей с уровнем здоровья выше среднего и 39,7% со средним уровнем здоровья.

В контрольной группе увеличилось количество детей со средним уровнем здоровья 66,5%, что превысило показатели на начало эксперимента.

Список литературы

1. Ильичёва О.В. Функциональная подготовка баскетболистов 17–19 лет, направленная на повышение резервов их сердечно-сосудистой системы и физической работоспособности [текст] / О.В. Ильичёва, Я.В. Сираковская, А.В. Лаптев // Ученые записки Университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – №3 (157). – С. 157–161.

2. Сираковская Я.В. Формирование двигательных навыков старшеклассниц в процессе занятий волейболом на уроках физической культуры [Текст] / Е.Н. Горбачева, Я.В. Сираковская, О.В. Шкирева // Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма. – 2018. – №1. – С. 39–44.

Сираковская Яна Вадимовна

канд. пед. наук, доцент

Рябцева Дарья Андреевна

студентка

Капустин Захар Николаевич

студент

ФГБОУ ВО «Московская государственная
академия физической культуры»
г. Москва

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ХОККЕИСТОВ В АТАКЕ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования значимых количественных и качественных показателей, определяющих уровень мастерства хоккеистов в атаке, и в целом эффективность игровой деятельности хоккеистов различных команд.

Ключевые слова: эффективная атака, эффективность атакующих действий хоккеистов, игровая ситуация.

Современный хоккей характеризуется неуклонным повышением интенсивности игры и увеличением объема соревновательной нагрузки. Возрастает год от года и плотность календаря соревнований. Это предъявляет повышенные требования к планированию и построению тренировочного процесса, развитию и совершенствованию физических качеств, технико-тактического мастерства, систем энергообеспечения организма игроков, как в ходе самих матчей, так и в периоды подготовки к ним. Развитие хоккея на льду предъявляет все более высокие требования не только к уровню физического здоровья, развития и подготовленности, но, особенно, к улучшению технических и тактических навыков игроков [1].

Поэтому как физическая подготовка, так и совершенствование индивидуальной и коллективной игровой деятельности занимает в тренировочном процессе хоккеистов, очень важное место во всех возрастных категориях и на всех этапах многолетней подготовки.

В спортивных играх, хоккее на льду, в частности, наиболее перспективным и эффективным является принцип группового обучения. Изучая вопросы индивидуальной и групповой подготовки в хоккее, нельзя обойтись без анализа информации о тренировочной и соревновательной деятельности хоккеистов [2].

Успех в современном хоккее во многом зависит от эффективности взаимодействия игроков в атакующих действиях команды. При этом технико-тактическое мастерство и физические кондиции отдельного игрока могут во многом определить успех звена и команды в конкретных соревнованиях.

Проблема повышения эффективности коллективных, групповых и командных атакующих действий в условиях жесткой игры противника «от обороны» далеко не безразлична тренерам, как лучших профессиональных команд России, так и молодежных команд.

Объект исследования – индивидуальные и коллективные (групповые и командные) атакующие технико-тактические действия в соревновательной деятельности квалифицированных хоккеистов.

Предмет исследования – эффективные комбинации коллективных (групповых и командных) технико-тактических действий и индивидуальных тактических решений у квалифицированных хоккеистов в атаке.

Гипотеза исследования. Предполагалось, что исследование значимых количественных и качественных показателей, определяющих уровень мастерства хоккеистов в атаке и, в целом, ее эффективность, позволит разработать рекомендации по совершенствованию коллективных (групповых и командных) действий квалифицированных хоккеистов в нападении.

Цель исследования – выявить наиболее значимые количественные качественные показатели, определяющие уровень мастерства хоккеистов в атаке и разработать рекомендации по совершенствованию коллективных (групповых и командных) действий квалифицированных хоккеистов в нападении.

Для решения поставленных задач применяли следующие *методы исследования*: анализ и обобщение научно-методической литературы; педагогические наблюдения; оценка эффективности индивидуальных и коллективных технико-тактических действий квалифицированных хоккеистов; методы математической статистики.

Педагогические наблюдения проводились в сезоне 2017–2018 гг. За командой МХЛ, Конференции «Запад», «Русские Витязи» (г. Чехов). В процессе наблюдений было записано и проанализировано более 30 игр.

Также проводился анализ показателей атакующих действий хоккеистов команды КХЛ «Торпедо НН» (г. Н. Новгород) в двух матчах: с ХК «СКА» (г. Санкт-Петербург) и «Спартак» (г. Москва), в рамках регулярного чемпионата сезона 2017–2018 гг. Кроме того, проводился анализ атакующих действий данных трех команд с другими командами КХЛ в сезоне 2017–2018 гг. – всего 7 матчей. При написании работы также использовались материалы, предоставленные в сети интернет, в т.ч. на официальном сайте КХЛ.

В основу методики оценки эффективности коллективных (командных) ТТД в атаке положена система Ю.В. Королева. Фиксация атакующих

действий осуществляется в специальных протоколах. Протокол ведет один наблюдатель за игрой одной команды. В протоколах отражаются такие показатели, как общее количество атак, количество эффективных атак, количество атак сходу, броски в позиционных атаках, эффективность (%) действий в атаке, эффективность в атаках с ходу, эффективность в позиционных атаках, количество атак с ходу (%), результативность (%) бросков по воротам от общего количества бросков. Мы в своих исследованиях использовали лишь некоторые из вышеперечисленных показателей. Математически эффективность командных действий хоккеистов в атаке можно представить в виде формулы как отношение количества атак, закончившихся броском по воротам, к общему количеству атак.

Анализ индивидуальных ТТД проводился на основе способа, изложенного в работе J.L. Oslin, S.A. Mitchell & L.L. Griffin.

Оценка эффективности командных технико-тактических действий в атаке проводилась нами на основе регистрации и обсчета следующих показателей:

- количества атак за игру;
- количества эффективных атак;
- количества атак с хода;
- количества эффективных атак с хода;
- количества эффективных позиционных атак.

Атака считается состоявшейся, если она заканчивалась: броском шайбы по воротам, выходом игрока с шайбой один на один с вратарем, «прострелом» вдоль ворот или организацией острого игрового момента у ворот соперника.

Педагогические наблюдения проводились за хоккейной командой МХЛ «Русский Витязь» г. Чехов, Московской области в сезоне 2017–2018 гг. и командами КХЛ в регулярном чемпионате сезона 2017–2018 гг. В процессе наблюдений было зарегистрировано и проанализировано порядка 30 игр.

Анализ научной и научно-методической литературы позволил сделать ряд важных выводов. В первую очередь, для эффективной игры в нападении игроки, реализуя, как командную, так и индивидуальную тактику, должны опираться на приоритетные решения для конкретной игровой ситуации, т.е. такие тактические решения, которые адекватны численности команд, расстановке игроков собственной команды и команды-противника, расположению в зонах ледовой площадки. В этой связи, для эффективной игры в нападении каждый игрок должен четко представлять свою роль и цель в конкретных игровых ситуациях. Таким образом, основные цели (приоритеты) игрока, владеющего шайбой, придерживаясь которых, в соответствии с игровой ситуацией, можно добиться с наибольшей долей вероятности реализации эффективной атаки: 1) забрасывание шайбы в ворота; 2) выигрывание пространства; 3) создание свободного пространства; 4) готовность быстро перейти от наступательной роли к оборонительной. Цели, в порядке убывания приоритеты у игроков атакующей команды без шайбы: 1) создать прессинг в нападении; 2) выигрывание пространства; 3) создание свободного пространства; 4) готовность к оборонительной роли в случае потери командой шайбы. В основу методики оценки эффективности командных ТТД в атаке положена система Ю.В. Королева: анализируется общее количество атак, количество эффективных атак,

количество атак сходу, броски в позиционных атаках, эффективность (%) действий в атаке, эффективность в атаках с ходу, эффективность в позиционных атаках, количество атак с ходу (%), результативность (%) бросков по воротам от общего количества бросков. Для оценки индивидуальных ТТД в атаке наиболее удобно использовать методику, предложенную J.L. Oslin [65], которая основана на количественном анализе эффективных, форсированных и неэффективных тактических решений отдельных игроков в ходе видеоанализа матчей.

Анализ атакующих действий команды МХЛ «Русские Витязи» г. Чехов в сезоне 2017–2018 гг. показал:

- команда «Русские Витязи» проводила в среднем 104 атаки за игру, из них 56 атак с хода, что является хорошим показателем игровой активности;
- эффективность атакующих действий хоккеистов в среднем за сезон составляла 42% за игру, что отражает достаточно высокий уровень подготовленности;
- наиболее высокие показатели эффективности были выявлены в ноябре 2017 г. – 54%, а самые низкие в октябре 2017 г. – 36% и 37% и марте 2018 г. – 30%, что указывало на различные уровни подготовленности команд в динамике сезона;
- эффективность атак с хода составляла в среднем 34,5% за игру, что также является неплохим показателем;
- эффективность позиционных атак составляла в среднем 49,6% за игру, что является высоким показателем.

Анализ атакующих действий команд КХЛ, находящихся на разных местах в турнирной таблице, показал, что:

- команды «Торпедо НН» и ХК «СКА» при относительно невысоком уровне игровой активности, в среднем, 68 и 79 атак за игру, продемонстрировали высокую эффективность атакующих действий – соответственно 50% и 55,7%;
- наиболее значимый качественный показатель атакующих действий – показатели эффективности атак с хода у ХК «СКА» и «Торпедо НН» практически не различались и составили 47% и 44% соответственно;
- показатель эффективности позиционных атак у ХК «СКА» значительно выше, чем у ХК «Торпедо НН» – 62% против 50,5%.

Выявлено, что в командах КХЛ 94% эффективных атак реализуется в первые 0–10 с, в командах МХЛ – 70%, большинство эффективных атак совершаются начинаются в зоне нападения – 30%, меньше всего эффективных атак начинаются в зоне обороны – 7%, в средней зоне – 9%.

Анализ индивидуальных тактических решений хоккеистов в атаке позволил классифицировать их по эффективности в соответствии с выполнением приоритетных действий для конкретной игровой ситуации: всего выявлено 15 вариантов тактических решений, среди которых 5 – эффективные (приоритетные действия выполнены в четком соответствии с игровой ситуацией), 4 – форсированные (переоценка своих сил, создание риска потери атакующей роли для команды), 6 – неэффективные (неиспользование приоритетных тактических действий в благоприятной для этого ситуации, нелогичные решения, отсутствие предпринятых действий).

Проведенное исследование позволило разработать практические рекомендации по повышению эффективности индивидуальных и коллек-

тивных технико-тактических действий квалифицированных хоккеистов в атаке в различные ее фазы.

1. Начало атаки (выход из зоны защиты).

1. Быстрый отбор шайбы и переход от обороны к атаке.
2. Использование первого паса с целью перевода шайбы в среднюю зону.
3. Подключение к атакующим действиям защитников (второй эшелон атаки).

II. Развитие атаки – игра в средней зоне и выход в зону нападения.

1. Использование диагональной передачи для смены фланга атаки с использованием всей ширины площадки для образования свободных от игроков соперника зон.
2. При удачном начале атаки в зоне защиты прохождение средней зоны должно занимать 3–5 секунд.

III. Завершение атаки.

1. Стремиться завершить атаку с хода путем создания численного преимущества у ворот соперника за счет высокой скорости прохождения средней зоны и индивидуальных действий нападающих.
2. В позиционной атаке, при начальной расстановке игроков, два игрока должны находиться на ближнем и дальнем «пяточке».
3. Все нападающие постоянно должны быть нацелены на взятие ворот, при этом используя помехи вратарю, подпрямления и добивания шайбы.
4. Стремиться атаковать на высокой, но контролируемой скорости.

IV. В аспекте обучения.

1. Научить посылать шайбу в заданном направлении и дифференцировать усилия при обработке шайбы (чувство шайбы).
2. Обучить максимально быстро и точно выполнять ранее изученные «игровые» действия с шайбой (техника эпизодов).
3. После 15 лет, в связи с возросшим уровнем двигательных качеств и возросшим уровнем функциональных возможностями хоккеистов, адаптировать технику ведения игры к условиям силового давления присущего к игре со взрослыми соперниками.
4. Большое значение при обучении молодёжи играет контроль за действиями при выполнении упражнений с шайбой.

Необходима оценка точности, быстроты и своевременности передач шайбы партнеру при выполнении позиционных атак и специальных тренировочных комбинаций.

Список литературы

1. Афанасьев В.В. Математическая статистика в командных видах спорта / В.В. Афанасьев, И.Н. Непряев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 119 с.
2. Басов Д.В. Диагностика и развитие личностно-кооперативной рефлексии в хоккейной команде / Д.В. Басов // Теория и практика физической культуры. – 2006. – №6. – С. 34–35.
3. Статистика. Командная статистика. 17/18 / Регулярный чемпионат. Континентальная хоккейная лига (КХЛ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.khl.ru/stat/teams/310/>
4. Статистика. Командная статистика. 17/18 / Регулярный чемпионат. Молодежная хоккейная лига (МХЛ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mhl.khl.ru/standings/623460/regular/476/>

Соколкин Александр Андреевич
студент

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯРНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в данной статье проведен анализ влияния физических упражнений на умственную деятельность студентов. Даны рекомендации по повышению уровня подвижности среди студентов.*

***Ключевые слова:** физическая культура, физические упражнения, студенты, умственная активность, интеллектуальная деятельность.*

Большую роль в учебной деятельности студента играет физическая культура, поскольку работа студента непосредственно связана с повышенным напряжением внимания, зрения, высокой интеллектуальной деятельностью и малой подвижностью. В свою очередь, занятия спортом снимают утомление, способствуют восстановлению нервной системы и всего организма, повышают работоспособность и укрепляют здоровье в целом.

Физическая активность способствует развитию таких внутренних качеств как упорство в достижении цели. Такое качество проявляется через терпеливость и настойчивость, силу воли, под которой понимают смелость, как способность выполнить физическое задание, несмотря на возникающее чувство страха; сдержанность как способность подавлять импульсивные эмоции; сосредоточенность как навыков концентрации внимания на выполняемом задании, несмотря на препоны.

Всем известен тот факт, что на учебную деятельность студентов приходится около 36 часов академических занятий в неделю. Кроме того, продолжением академических занятий является самостоятельная работа с литературой, с целью закрепления учебного материала и написания курсовых и дипломных работ. Все это говорит о малоподвижном образе жизни, что, впоследствии, сказывается на здоровье. Велика доля студентов с неважным состоянием здоровья, избыточной массой тела, предрасположенностью к частым заболеваниям, нарушением осанки и опорно-двигательного аппарата, дефектами зрения и нервно-психическими отклонениями.

Во время экзаменационной сессии большинство студентов испытывают стресс, это создает доминантное состояние эмоциональной напряженности. Это происходит в условиях изменения жизнедеятельности: резко сокращается физическая активность, до полудня в день удается студентам побывать на свежем воздухе, частично нарушается режим сна и питания. Такое комплексное нарушение приводит к возникновению негативных эмоций, неуверенности в своих силах, что ведет к чрезмерному волнению. При проведенном исследовании было выявлено, что 40% студентов испытывали перед экзаменом сильную эмоциональную напряженность, а более половины плохо спали накануне. В период экзаменов при средней продолжительности самоподготовки по 8–9 часов в день, интенсивность умственного труда возрастает до 90–100%.

Установлено, что эмоциональное напряжение на экзаменах у студентов с удовлетворительной успеваемостью выше, чем у студентов с

хорошей или отличной успеваемостью. У малотренированных студентов по мере нарастания напряженного состояния увеличивается риск вегетативных сдвигов. Следует отметить, что при равной успеваемости студенты, обладающие более высоким уровнем тренированности, демонстрируют более экономичные функциональные сдвиги, которые способны быстрее нормализоваться. Следовательно, устойчивость организма к эмоционально напряженному учебному труду определяет уровень физической подготовленности в большой степени.

Проблему физического совершенствования студентов в высших учебных заведениях невозможно полностью решить плановыми занятиями по физической культуре. Молодежь должны использоваться дополнительные общеизвестные формы физической культуры и спорта, такие как утренняя зарядка, пробежка, гимнастика до занятий, занятия в спортивных секциях, массовые физкультурно-оздоровительные мероприятия, фитнес, тренажерный зал и плавание.

Оптимальный уровень двигательной активности для студентов, это ходьба около 5 километров в сутки или другие виды занятием спорта около двух часов в день. Всего рекомендуется около 10–12 часов занятий в неделю, включая 20 минутные ежедневные утренние зарядки, академические занятия физкультурой, а также любые занятия спортом в свободное от учебы время. Физические упражнения дозируются исходя из их интенсивности, продолжительности, сложности, количества повторений, темпа и скорости движений. Сначала упражнения должны быть более простыми и легкими. Плотность занятия варьирует за счет интервалов отдыха.

Список литературы

1. Кожевникова Л. Физическое воспитание как средство формирования здорового образа жизни и культуры досуга студенческой молодежи / Л. Кожевникова // Физическое воспитание студентов. – 2010. – №3. – С. 34–38.
2. Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
3. Циркин В.П. Физическое здоровье человека / В.П. Циркин, В.С. Богатырев. – Киров: Изд-во ВГТУ, 1998. – 94 с.

Шевчук Алексей Витальевич

студент

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Аннотация: данная статья обуславливает необходимость физического воспитания студентов, которое проявляется вследствие регулярных занятий физической культурой. В статье рассмотрена значимость физической культуры в программе обучения высших учебных заведений.

Ключевые слова: спорт, жизнь, физическая активность, активный образ жизни, физическое воспитание.

Развитие технологических процессов в современном мире приобретают все большую актуальность, искореняя значимость физического

воспитания, в особенности у студентов. Нейтральное отношение к такой проблеме может сказаться негативным образом на целом поколении, поэтому следует пропагандировать физическое воспитание и физическую подготовку среди молодежи. Физическая подготовка – процесс воспитания физических качеств и освоения жизненно важных движений и базовых движений. Под физической подготовкой подразумевается процесс воспитания физических качеств [1]. Под физическим воспитанием понимают педагогический процесс, который ориентирован на развитие физической культуры субъекта.

Физическая культура в программе обучения высших учебных заведений является средством становления будущих профессионалов. По статистике, те студенты, которые занимающиеся физической культурой или спортом, отличаются лидерскими качествами, коммуникабельностью и общительностью. У таких студентов вырабатывается повышенная стрессоустойчивость, определенный режим дня, уверенность, они наиболее активно проявляют себя в процессе обучения и реже переносят различные инфекционные заболевания.

Перед занятиями физической культуры следует проводить функциональные пробы среди студентов, которые позволяют произвести оценку физической годности, в целях наиболее эффективных результатов. В современной жизни имеется разнообразное количество функциональных проб, позволяющих в полной мере определить готовность студентов к физическим нагрузкам. Примером функциональных проб могут быть приседания. Чтобы адекватно произвести оценку проб первым делом замеряют пульс студентов в спокойном состоянии, после чего они выполняют 25 приседаний, далее снова производится измерение пульса. Затем результаты функциональной пробы сравниваются с нормативами возраста студентов, например в 20 лет норма частоты пульса у студента составляет 70 ударов в минуту. На основе проведенных функциональных проб обычно делается заключение по группе студентов и выявляется состояние сердечно-сосудистой системы.

Многие студенты имеют некоторые отклонения по состоянию здоровья. Обычно они занимаются физической культурой в оздоровительных группах. Уроки в таких группах проводятся без сдачи нормативов, соревновательных игр, поэтому студенты редко мотивированны на занятия. В таких группах существует проблема отсутствия соревновательного характера, поэтому рекомендуется составлять индивидуальные программы физического воспитания и формировать стойкую мотивацию.

В настоящее время физическое воспитание выступает мощным инструментом для поддержания состояния здоровья, развития духа и силы воли. Студенты высших учебных заведений должны четко понимать и осознавать важность данного предмета физической культуры, поэтому следует проводить мотивирующие мероприятия и мероприятия соревновательного характера, разрабатывать новые методики, осуществлять показательные мероприятия. Физическая культура в высшем учебном заведении является неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста. Как учебная дисциплина, обязательная для всех специальностей, она является одним из средств формирования всесторонне развитой личности, оптимизации физического и психофизиологического состояния студентов в процессе профессиональной подготовки.

Список литературы

1. Физическая культура и спорт: сборник студенческих работ / под ред. Э.В. Овчаренко. – М.: Студенческая наука, 2012. – 2299 с.
2. Бальсевич В.К. Основные положения концепции интенсивного инновационного преобразования национальной системы физкультурно-спортивного воспитания детей, подростков и молодежи России // Теория и практика физической культуры. – 2012. – №3. – С. 2–4.
3. Нигманов Б.Б. Физическое воспитание как эффективная система улучшения здоровья студентов / Б.Б. Нигманов, А.Т. Тангриев // Молодой ученый. – 2018. – №13. – С. 292–293 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/199/48858/> (дата обращения: 10.07.2019).
4. Физическая культура в жизни студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/fizicheskaja-kultura-v-zhizni-studentov.html> (дата обращения: 18.07.2019).

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Васильев Алексей Сергеевич

канд. техн. наук, доцент

Кирилина Валентина Михайловна

канд. биол. наук, доцент

Смирнова Ольга Евгеньевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ РАСТИТЕЛЬНОГО СОСТАВА ДЛЯ СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРНЫХ ШИРОТ

Аннотация: *предложен функциональный пищевой продукт растительного состава для сбалансированного питания жителей северных широт с учетом их высоких энергозатрат и регулярного стресса, связанных с дискомфортными климатическими условиями.*

Ключевые слова: *дискомфортные климатические условия, жители северных широт, сбалансированное питание, функциональный пищевой продукт.*

Анализ показал необходимость разработки рецептур функциональных пищевых продуктов для сбалансированного питания жителей Северных широт с учетом их высоких энергозатрат и регулярного стресса, связанного с дискомфортными климатическими условиями [1; 2]. Целевой группой для употребления таких продуктов являются лица, занимающиеся тяжелым физическим трудом или спортивной деятельностью в условиях северного региона, являющегося гипокомфортной зоной.

Петрозаводским государственным университетом предлагается функциональный продукт, технический результат которого заключается в обеспечении повышенного содержания витаминов, макро- и микроэлементов, наблюдаемых в дефиците у жителей северных регионов России, высокой калорийности, способствовании восстановлению организма при

высоких энергозатратах и регулярном стрессе, связанным с дискомфортными климатическими условиями.

Сущность заключается в следующем. Функциональный продукт растительного состава, включающий растения, произрастающие в Северных широтах, характеризуется весом 645 г, представляет собой смесь компонентов при следующем их соотношении, г: греча – 150,0; нут – 150,0; томаты молотые сушеные – 200,0; морковь сушеная – 100,0; эстрагон – 10,0; базилик сушеный – 10,0; петрушка сушеная – 10,0; соль йодированная – 15,0.

В качестве основы используют крупу гречневую. В качестве функциональных добавок используют нут, томаты молотые сушеные, морковь сушеную, эстрагон, базилик сушеный, петрушка сушеную, соль йодированную.

Способ приготовления функционального продукта растительного состава, включающего растения, произрастающие в Северных широтах, заключается в следующем. Смесь варится в кастрюле в горячей воде в течение 45 минут, после чего смесь следует процедить через дуршлаг.

Функциональный продукт растительного состава, включающего растения, произрастающие в Северных широтах, создан специально для жителей Северных широт. Он предложен с учетом восполнения дефицита витаминов, макро- и микроэлементов, наблюдаемых в дефиците у жителей северных регионов России с учетом их высоких энергозатрат и регулярного стресса, связанного с дискомфортными климатическими условиями.

Обогащение продукта всеми указанными витаминами и элементами осуществлено естественным способом, путем включения в состав продукта компонентов, богатых микронутриентами, являющимися дефицитными для жителей северных регионов России. Исключением является йод.

Профилактика дефицита йода у жителей северных регионов осуществлена путем добавления в функциональный продукт соли, обогащенной йодатом калия в соответствии с международными требованиями ВОЗ и ГОСТ 51575–2000 (40 ± 15 мг в 1 кг соли).

Список литературы

1. Shegelman I.R., Shchukin P.O., Vasilev A.S. (2019) Analysis of the current situation related to the food security of indigenous population of the Northern Russia // EurAsian Journal of BioSciences. – 2019. – №13. – Pp. 663–672.
2. Shegelman I.R., Galaktionov O.N., Kuznetsov A.V., Vasilev A.S. Sukhanov Y.V. Building of the Knowledge Base for the Elaboration of Processes of Food Raw Materials and Food Product Transportation by Means of Tractors and Road Vehicles // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – №8. – 2278–3075.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Кирилина Валентина Михайловна

канд. биол. наук, доцент

Блажесвич Любовь Евгеньевна

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

НЕКОТОРЫЕ ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ РАСТИТЕЛЬНОГО СОСТАВА

Аннотация: дана оценка функциональных пищевых продуктов растительного состава с точки зрения сбалансированного питания жителей северных широт с учетом их высоких энергозатрат и регулярного стресса, связанного с дискомфортными климатическими условиями.

Ключевые слова: дискомфортные климатические условия, жители северных широт, сбалансированное питание, функциональные пищевые продукты.

Известна гречневая каша с овощами (<https://www.iamcook.ru/showrecipe/2710>) в составе: гречневая крупа – 1 ст., вода – 2 ст., морковь – 1 шт., лук репчатый – 1 шт., сладкий перец – 1 шт., помидор – 1 шт., свекла – 1 шт., масло растительное – 2 ст. л., перец – по вкусу, соль – по вкусу, зелень – по вкусу. Калорийность 110 ккал на 100 г продукта. Ее недостатки – использование ингредиентов в сыром виде, что не позволяет долго хранить продукты; низкая для жителей северных регионов калорийность; несбалансированность по содержанию витаминов, макро- и микроэлементов, наблюдаемых в дефиците у жителей северных регионов России.

Известен салат с горохом нут и помидорами (<https://www.iamcook.ru/showrecipe/1614>) в составе горох нут отварной – 300 г; помидор – 2 шт.; лук – 1 шт.; чеснок зеленый (или зубчик) – 1 шт.; масло растительное – 1–2 ст. л.; перец красный жгучий; кориандр; паприка; соль. Калорийность 210 ккал на 100 г продукта. Он также характерен низкой калорийностью для жителей северных регионов.

Известен плов из гречневой крупы с нут в составе следующих ингредиентов (<https://7days.ru/lifestyle/food/plov-iz-grechnevoy-krupy-s-nutom-retsept-osnovnogo-blyuda.htm#>): 2 стакана гречневой крупы или семян амаранта; 4 стакана воды (или 5 стаканов при использовании семян амаранта); 3 ст. л. подсолнечного масла; 1 ст. л. тертого имбиря; 2 ч. л. цельных зерен тмина; 1 ст. л. карри; 1 стакан нарезанной кормовой капусты; 1 стакан нарезанной листовой горчицы; 2 ст. л. мелко нарезанного желтого перца; 3 ст. л. овощного бульона (или воды); 1 стакан вареного нута; 3 ст. л. изюма; 2 ст. л. мелко нарезанной петрушки; 2 ст. л. мелко нарезанной кинзы; соль по вкусу; свежемолотый черный перец; 6 цельных листьев салата.

Известна каша гречневая с луком и морковью (<http://www.calorizator.ru/recipe/11178>) в составе: крупа гречневая – 1 ст., морковь – 2 шт., лук репчатый – 2 шт., масло подсолнечное – 5 ст. л., вода – 3 ст., соль – 3 г. На 100 г готового продукта: калорийность 121,4 ккал., белки 2,2 г, жиры

7,8 г, углеводы 11,4 г. Известен состав сухой питательной смеси на зерновой основе (патент RU №2272507, опубл. 27.03.2006), включающий в качестве зерновой основы крупу гречневую ядрица быстрорастворяющуюся (83–85 мас. %), лук жаренный (4 – 6 мас. %), лук сушеный (6 мас. %), приправу «Вегета» (2 мас. %), чеснок сушеный (1 мас. %), морковь сушеную (1 мас. %), укроп сушеный (0,5 мас. %), кориандр молотый (0,5 мас. %). Недостатком вышеперечисленных продуктов является не сбалансированность по содержанию витаминов, макро- и микроэлементов, наблюдаемых в дефиците у жителей северных регионов России.

Анализ показал необходимость разработки рецептур функциональных пищевых продуктов для сбалансированного питания жителей Северных широт с учетом их высоких энергозатрат и регулярного стресса, связанного с дискомфортными климатическими условиями [1; 2]. Целевой группой для употребления таких продуктов являются лица, занимающиеся тяжелым физическим трудом или спортивной деятельностью в условиях северного региона, являющегося гипокомфортной зоной.

Список литературы

1. Shegelman I.R., Shchukin P.O., Vasilev A.S. (2019) Analysis of the current situation related to the food security of indigenous population of the Northern Russia // EurAsian Journal of BioSciences. – 2019. – №13. – Pp. 663–672.
2. Shegelman I.R., Galaktionov O.N., Kuznetsov A.V., Vasilev A.S. Sukhanov Y.V. Building of the Knowledge Base for the Elaboration of Processes of Food Raw Materials and Food Product Transportation by Means of Tractors and Road Vehicles // International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering. – 2019. – №8. – 2278–3075.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
IX Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 17 июля 2019 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Л.С. Миронова*

Подписано в печать 30.07.2019 г.
Дата выхода издания в свет 06.08.2019 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,6725. Заказ К-510. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru