



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Воспитание и обучение: теория, методика и практика

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции

Чебоксары 2019

УДК 37
ББК 74+74.200
В77

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №634-ЭК от 19.02.1019*

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ № 62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары
Петкова Искра Цанкова, канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кузьмина Анастасия Анатольевна, помощник редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

В77 **Воспитание и обучение: теория, методика и практика** : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 авг. 2019 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – 116 с.

ISBN 978-5-6043213-6-2

В сборнике представлены материалы участников Международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6043213-6-2
DOI 10.21661/a-634

УДК 37
ББК 74+74.200
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2019

Предисловие



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» совместно с Актобинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные вопросам воспитания и обучения. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Современные педагогические технологии.
3. Психолого-педагогические аспекты воспитания и обучения.
4. Дошкольная педагогика.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Педагогика высшей профессиональной школы.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Санкт-Петербург, Алексеевка, Белгород, Гудермес, Иваново, Йошкар-Ола, Казань, Краснодар, Красноуральск, Махачкала, Новый Уренгой, Нурлат, Петрозаводск, Ставрополь, Старый Оскол, Стерлитамак, Строитель, Томск, Чебоксары, Ядрин, Якутск), субъектами России (Астраханская область, Кемеровская область, Ростовская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Дагестанский государственный педагогический университет, Донской государственный аграрный университет, Кубанский государственный университет, Петрозаводский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ставропольский государственный педагогический институт).

Большая группа образовательных учреждений представлена организациями, колледжами, лицеями, школами и детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора, кандидаты наук, профессора, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспита-

тели детских садов, педагоги дополнительного образования, а также научные сотрудники.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Воспитание и обучение: теория, методика и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Абдуразакова Д.М., Магомадова З.Х.</i> Воспитание толерантности учащихся в поликультурной среде школы.....	8
<i>Товчигречко О.В.</i> Игровые моменты на уроках русского языка как средство формирования познавательной активности в начальной школе	10
<i>Чесников И.В.</i> Формирование у студентов устойчивых нравственных идеалов	12

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Подшибякина А.А., Белокопытова И.А.</i> Мультимедийные презентации в обучении иностранному языку	15
<i>Рудак И.В.</i> Роль интеграции музыки и математики в системе начального образования	20
<i>Топоркова Н.Н.</i> Применение информационных технологий на уроках математики	21

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

<i>Иванкова Е.М.</i> Групповая работа – эффективная форма организации учебно-воспитательной деятельности	23
<i>Лысанова М.И.</i> Ситуация успеха в учебной деятельности как условие сбережения психологического здоровья школьников	25

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Агуреева Л.Н.</i> Театральный кружок как средство формирования связной речи у дошкольников в условиях ФГОС ДО	29
<i>Антонова Л.З., Козьменко С.А.</i> Особенности речевой деятельности неговорящих детей младшего дошкольного возраста	31
<i>Валиева Г.Х., Смирнова Г.Н., Шигапова А.Ш.</i> Использование инновационной технологии «Речевой фитнес» в работе с детьми дошкольного возраста	33
<i>Гайкина Ф.Г., Матвеева Н.В.</i> Сценарий новогоднего развлечения «в гости у Санта Клауса» для подготовительной группы	35
<i>Ефимова И.А., Иванова С.Г., Смирнова М.А.</i> Конспект открытого интегрированного занятия в младшей группе «По сказочным дорогам»....	38
<i>Жильникова С.А., Костенко Е.И., Федюшина М.В., Попова И.Е.</i> Организация образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества	41
<i>Забусова И.В., Травенко В.Ф.</i> Наша безопасность в наших руках (из опыта работы по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников)	48

Исланкина Н.В., Бурцева И.В., Емельянова Н.П. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы.....	52
Касьянова Ю.Д. Развитие коммуникативных способностей и эмоциональной сферы дошкольников через театрализованную деятельность с использованием носочно-перчаточного театра	53
Левыкина Л.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С. Развитие творческого воображения дошкольников посредством использования технологии В.В. Воскобовича.....	57
Панарина Е.Н., Шрайнер И.В., Мирошникова И.В. Формы сотрудничества с родителями в ДОУ	60
Рождественская Т.В., Псарева Н.А. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников	62
Саплина Ю.А. Роль дидактической игры в социально-коммуникативном развитии дошкольников	64
Стеблянова Е.В. Место и роль семьи в воспитании ребенка в ДОУ..	65
Тесленко Т.И., Бурмистрова Э.Ю., Янбухтина Р.Ф. Актуальность вопросов здоровьесберегающих технологий в ДОУ.....	67

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Безух А.В., Толмачева Н.А. Работа с одарёнными детьми в начальной школе: формирование метапредметных компетенций	69
Беляева Л.Ю. Влияние уроков изобразительного искусства на процесс формирования культурных ценностей у детей среднего школьного возраста.....	72
Дубинина Н.Э. Компетентностные задания как средство формирования исследовательских умений старшеклассников	76
Идиатуллин А.В., Некрасов А.Ю. Профессиональные дефициты педагогов начального образования в процессе организации развивающей деятельности: опыт исследования	78
Макаревич А.А., Сапожникова О.А. Внеклассное мероприятие по химии, посвященное 150-летию открытия Периодического закона Д.И. Менделеева, «Химическая карусель для 8-х классов»	80
Рудак И.В. Особенности овладения письмом детьми с нарушением опорно-двигательного аппарата.....	92

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Капитонова Е.В., Ткаченко В.В. О роли анкетирования в учебно-воспитательном процессе в системе дополнительного образования.....	94
Кузнецова Н.А., Тимофеева Т.А., Крылова С.А. Развитие шахмат в МБОУ «СОШ №62» г. Чебоксары	97

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Абдрахманова Г.Г.</i> Организация работы с родителями ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС).....	100
--	-----

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Чумакова Т.Н.</i> Воспитание студентов в условиях современного высшего образования	102
---	-----

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Бондарчук Д.Г., Сергеева А.Г.</i> Лечебная физическая культура при сколиозе позвоночника 1-2 степени	104
<i>Самсонов Н.А.</i> Гражданская оборона в ЖКХ Республики Саха (Якутия).....	109
<i>Самсонов Н.А.</i> Средства индивидуальной защиты в ЖКХ Республики Саха (Якутия).....	110
<i>Шегельман И.Р., Годинов А.Н.</i> Обучение самбо в Республике Карелия: состояние, проблемы, решения	113

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Абдуразакова Диана Мусаевна

д-р пед. наук, декан, профессор
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

Магомадова Зарета Хусаиновна

директор
МБОУ «Гудермесская СШ №7»
г. Гудермес, Чеченская Республика

ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье авторы рассматривают проблему использования потенциала поликультурной среды в воспитании толерантности школьников. На основе анализа психолого-педагогической литературы дано определение понятия «поликультурное воспитание». Выделены основные направления работы по воспитанию толерантности в поликультурной среде школы с учетом региональных особенностей.*

***Ключевые слова:** поликультурная среда, воспитание толерантности, педагогический потенциал.*

Проблема воспитания толерантности учащихся является особенно актуальной в современных условиях обострения нетерпимости, проявления расового, этнического и религиозного терроризма, растущего неравенства.

Авторская концепция воспитания толерантности учащихся исходит из того, что воспитание рассматривается как целенаправленная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей. Следует отметить, что поликультурное воспитание в отечественных школах представляет собой интегративно-плюралистический процесс, осуществляемый по таким направлениям, как: освоение русской культуры как основного посредника с культурой мира на базе изучения русского языка как государственного и языка межнационального общения; приобщение к традициям национальной культуры и развитие стремления к их сохранению и творческому преобразованию; ознакомление с тенденциями развития мировой культуры и воспитание на позициях общечеловеческих и национальных нравственных ценностей.

На основании системного теоретического анализа работ, посвященных условиям становления личности в поликультурном пространстве, выделены основные сферы педагогической работы по воспитанию толерантности учащихся в поликультурной среде школы, включая:

- приобщение подрастающего поколения как к национальной, так и к общероссийской и мировой культуре;
- духовно-нравственное и гражданственное воспитание молодежи;
- формирование готовности и умения жить в мире и дружбе в многонациональной среде и осуществлять конструктивный межкультурный диалог.

Это заключение стало в нашем исследовании отправным моментом для дальнейшей разработки направлений, методов и принципов педагогического сопровождения воспитания толерантности учащихся школ многонационального региона. Главной целью воспитания толерантности в многонациональном регионе является формирование у личности качеств, способствующих самоопределению и самореализации в поликультурном пространстве. Таким образом, современное учреждение образования должно отличаться «...не национальной аранжировкой общечеловеческих ценностей, а национальной культурой, дополненной и обогащенной сведениями о культуре других народов... Ребенок, что очень важно, должен жить родной культурой и в родной культуре, а другие культуры он должен знать. Жить и знать – вот в чем глубинные различия в организации педагогического процесса по отношению к родным культурами» [4].

На сегодня можно выделить несколько основных подходов организации образовательного пространства на основе межкультурного взаимодействия, направленного (прямо или косвенно) на воспитание толерантности учащейся молодежи. Например, подход, который условно можно назвать «предметным» (Л.А. Бахтеева, С.В. Сомова и др.), когда принципы диалога культур и подготовки учащихся к адаптации в поликультурном мире осуществляются в рамках одного из учебных курсов. Второй подход предполагает реализацию этих принципов в образовательном пространстве учреждений культуры и образования для тех или иных этнических диаспор (М.Г. Тайчинов, О.В. Оракелян, Б.Я. Рубинштейн, Е.Б. Береговая и др.). Ряд исследователей разрабатывают процесс осуществления диалога культур в учреждениях образования со смешанным национальным составом (А.К. Абрамян, И.Б. Шульгина и др.). Также разработан подход к диалогу культур как основу образовательной программы того или иного учреждения образования, в котором углубленно изучается та или иная культура (Т.А. Демина, В.Г. Ушакова и др.).

С позиций авторской концепции воспитания толерантности, одним из наиболее эффективных компонентов этого процесса является опора на педагогический потенциал регионального компонента образования, который реализуется в процессе самостоятельной творческой работы учащихся, их участия в тренингах межкультурного общения, включающих диалог, упражнения по развитию ассертивного и толерантного поведения и др. Нам представляется объективным следующее заключение современного исследователя: «Современное образование ставит во главу угла развитие целостной личности, находящейся в гармонии с окружающим миром, живущей ощущением современности, гибко ориентирующейся в новых условиях и стремящейся к максимальной реализации своих возможностей в социуме. Однако обучение и воспитание, основанное на гуманистических принципах, не есть лишь создание условий для самоактуализации личности, раскрытия своего «Я». В деле демократизации и гуманизации образования цели обучения и воспитания должны быть во многом связаны с усвоением определенных культурных норм» [2].

Педагогический потенциал регионального компонента образования обусловлен также тем фактором, что культурные нормы, в своей основе имея общечеловеческие ценности, принятые как первооснова гуманистического мировоззрения, имеют, в то же время и ряд специфических, характерных для той или иной социальной группы, нации, народности

особенностей. Кроме того, само понятие «регионализация образования» является «...признанным научно-педагогическим принципом развития мирового образования и не является отражением современной политической конъюнктуры. Актуальность идеи регионализации определяется общемировыми тенденциями социокультурного развития человечества, направленными на признание самоценности, уникальности национальных и региональных вариантов культур, их единства, целостности и значимости как неотъемлемой части общечеловеческой культуры [1].

В условиях современного отечественного образования региональный компонент осуществляется через систему учреждений образования и культуры, которая предполагает, как отмечают современные специалисты, удовлетворение личных потребностей граждан региона в образовании, организацию системы непрерывного образования в регионе, способной в полной мере обеспечить потребности в кадрах.

Список литературы

1. Иванищев С.И. К разграничению понятий «региональное образование» и «региональный компонент образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sci.informika.ru/text/>

2. Морозкина И.Л. Содержание школьного регионального художественного образования. – Оренбург: Оренбургский ИПК, 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://bank.orenipk.ru/Text/t45_1

3. Шабалин Ю.Е. Развитие регионального образовательного пространства // Совет ректоров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sk.edu3000.ru>

4. Шадриков В.Д. Философия образования и образовательная политика. – М.: Просвещение, 1993. – С. 112.

Товчигречко Ольга Витальевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ИГРОВЫЕ МОМЕНТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье раскрывается многообразие игровых приемов для повышения интереса детей младшего школьного возраста к урокам русского языка.

Ключевые слова: игра, игровые моменты, учебный процесс, познавательная активность.

*Игра не пустая забава. Она необходима
для счастья детей, для их здоровья
и правильного развития.*

Д.В. Менджеричкая

Русский язык – это один из самых сложных предметов для изучения в школе и в то же время не самый интересный. А ведь он необходим каж-

дому человеку для грамотного общения. И что же делать? Как привить интерес к данному предмету? Для учащихся начальной школы ведущим видом деятельности становится учебная, но, в силу их возрастного развития, игра тоже занимает много места. Поэтому внедрение игр в учебный процесс может помочь активизировать работу учащихся, развить познавательную активность, наблюдательность, мышление, память, поддерживать внимание к изучаемому, развить образное мышление, креативность, снять усталость у ребят, так как игра влияет на процесс обучения, делает его занимательным [1, с. 22].

Использование игровых моментов на уроках может упростить запоминание изучаемого материала, содействовать развитию познавательного интереса к русскому языку как к учебному предмету. Очень важно, что игра на уроках русского языка пополняет словарный запас обучающихся, расширяет их кругозор [2, с. 44].

Когда мы включаем в урок игру или игровые моменты, то делаем процесс обучения наиболее интересным, привлекательным для учеников. Почти все игры и упражнения построены на материале различной трудности, что предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к ученикам, дает возможность участвовать в одной игре обучающимся с разным уровнем знаний.

Игру или игровой момент можно использовать на разных уроках и на разных этапах одного урока. Конечно, игра или игровой момент определяется темой, возрастными особенностями участников, их интересами.

Игра на уроке является таковой только для обучающихся, а для учителя она – способ обучения. Цель игр – облегчить переход к учебе.

В своей педагогической практике я часто использую игровые моменты. Приведу примеры некоторых из них:

Тема: «Части речи».

Игра: «Кто быстрее?» На доске слова: *мел, веселый, день, спит, красный, идёт, молодой, думает, молоко*. Обучающиеся по рядам выписывают нужную часть речи.

Игра: «Найди пару». На доске четыре прилагательных и четыре существительных. Соедини парами.

Звонкий день.

Солнечный смех.

Вкусный мальчик.

Умный пирог.

Тема: «Предложение».

Игра: «Предложение рассыпалось». На доске слова *вразброс*, восстановите порядок, чтобы получилось предложение: *на, желтеют, листочки, деревьях*.

Словарная работа.

Игра «Путаница». На доске слова, расшифруйте их: *гонва, здеве, окзавл, еьнесерксов, стокво, передви, чвреа* (вагон, везде, вокзал, воскресенье, восток, впереди, вчера), *дбое, гуроец, аосин, цето* (обед, огурец, осина, отец).

Тема: «Значение слов».

Игра: «Найди лишнее слово». На доске группа слов: *морковь, картофель, огурец, помидор, яблоко*. Найти лишнее, объяснить почему?

Это, далеко не весь список игр, используемых на уроках русского языка. Какие игры или игровые моменты использовать в учебном процессе и как часто решает учитель.

В заключении хочется сказать, что обучение нельзя превращать в сплошную игру. И в дальнейшем ученики, когда станут старше, поймут, что учение не игра, а труд, и труд серьезный и ответственный, хотя по-прежнему радостный и увлекательный [4, с. 31].

Самое главное, не следует приучать учащихся к тому, что на каждом уроке будет новая игра, т.к. игра – это не самоцель и проводится не ради развлечения. Она должна быть подчинена тем конкретным учебно-воспитательным задачам, которые решаются на уроке. Игра планируется заранее, продумывается её место в структуре урока, определяется форма проведения. Нужен плавный переход от уроков, насыщенных игровыми моментами, к тем, где игра является поощрением за работу на уроке или используется для активизации внимания обучающихся.

Список литературы

1. П.М. Баяв. Играем на уроках русского языка. – М., 1989.
2. Игра как средство обучения младших школьников: метод. пособие. – Новокузнецк: НПК, 1998.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальной школе. Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 144 с.
4. Немов Р.С. Психология. Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. К. 2. Психология образования. – М. Просвещение; Владос, 1995. – 496 с.

Чесноков Илья Владимирович

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ УСТОЙЧИВЫХ НРАВСТВЕННЫХ ИДЕАЛОВ

***Аннотация:** статья посвящена теме воспитания нравственных принципов, идеалов и позиций обучающихся. Перечисляются основные позиции изучения нравственного идеала личности, формирования моральных убеждений студентов, задачи педагогов – сформировать у молодежи четкие представления и правительные моральные отношения, твердые взгляды на собственное поведение и поведение других людей.*

***Ключевые слова:** нравственность, идеалы, воспитание, принципы, мораль, обучающиеся, студенты, педагоги, жизненные ценности, воспитательные задачи.*

Наибольшее значение для всего нравственного развития студентов приобретают в подростковом возрасте идеалы. Их формирование непосредственно связано с интересом к нравственным качествам людей, их поступкам, взаимоотношению друг с другом.

С формированием идеала связано и возникновение особых нравственных чувств: самоуважения, собственного достоинства, взаимопонимания, самокритики и др., как результат потребности студента быть на уровне своих идеалов. Если ему удастся удовлетворить эту потребность, то есть

совершить поступок, соответствующий его требованиям к себе, то у него и возникает переживание самоуважения, гордости за себя, чувство собственного достоинства. Кроме того, очень важный поворотный пункт нравственного формирования связан с возникновением качественно нового функционального образования – это нравственных идеалов, воплощенных в духовном облике конкретного человека. Воспринятый или созданный идеал человека – это образ, который направляет поведение студента и служит критерием оценки других людей и себя самого, т.е. наличие постоянно действующего нравственного мотива.

Можно назвать основные позиции изучения нравственного идеала личности:

1) формирование четких представлений о правильных моральных отношениях (чем динамичнее развивается общество, тем активнее вырабатываются идеалы и образцы, которые изменяют стереотипы и шаблоны социальной деятельности, и способы осмысления окружающего мира);

2) осознание содержания настоящих нравственных ценностей, тех непреходящих ценностей, на основе которых формируются мировоззрения;

3) понимание сущности нравственного идеала, что является противоположностью понятия «идол»;

4) формирование нравственного сознания студента, когда совокупность нравственных сознаний и формирует нравственную основу.

Согласно пункту 3.1. Положения №76 «О нормах профессиональной этики педагогических работников от 31 августа 2015 г. Белгородского педагогического колледжа» педагогические работники при всех обстоятельствах должны сохранять честь и достоинство, присущие их деятельности. Согласно пункту 3.3 педагогические работники, осознавая ответственность перед гражданами, обществом и государством, призваны проявлять толерантность к обычаям и традициям народов России и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий. В пункте 4.1 данного Положения указано об обязательствах педагогических работников перед студентами, а в частности – прививать им ценности прав человека, быть им примером, а также применять свою власть с соблюдением моральных норм.

Долг, честь, совесть, достоинство – это формы нравственного сознания, те внутренние механизмы, с помощью которых в обществе осуществляется саморегуляция поведения. Благодаря развитию этих форм моральные требования выступают как личные побуждения, потребности, мотивы. Достоинство означает нравственную ценность, значимость человеческой личности. Она неразрывно связана с верой в самого себя, в свои умственные и нравственные силы, творческие возможности. Чувство собственного достоинства дисциплинирует человека, побуждает ставить к себе повышенные требования, не довольствоваться достигнутым, стремиться к нравственному идеалу.

Благоприятным периодом формирования личности является юношеский возраст, когда происходит перестройка психики. Именно в это время закладываются основы сознательного поведения, определяется общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок личности. Умение адекватно оценивать и корректировать свои поступки прививаются в подростковом возрасте, потому что моральные качества в этом возрасте становятся выразительнее. В этот период возникает интерес к своему внутреннему миру, потребность в самоанализе. Подростки уязвимы к восприятию оценки и критики со стороны

взрослых и сверстников. Все это обуславливает переход к сознательному выбору нравственного идеала, к формированию собственного взгляда на мир и определения в нем.

Нравственное воспитание никогда не завершается, поэтому важно формировать у подростков стремление к постоянному самосовершенствованию и самовоспитанию, умения самоконтроля и саморегуляции.

Опираясь на положения педагогической мысли, можно прийти к выводу, что выделение студенческого периода, как фазы периода жизнедеятельности человека обусловлено не только особенностями психофизического развития, но и определением социальной значимости индивида. В этом возрасте формируется сознательное отношение к себе, как к члену общества. От того, как будут сформированы моральные убеждения студента, зависит будущее отношение социально значимого индивида. В этот период приоритетное значение приобретает поддержание нравственного поведения и поиск нравственного идеала, с которым студент сопоставляет личностные качества, жизненные ценности, что является стимулом для дальнейшего самовоспитания и самосовершенствования. Идеал формируется или за счет выбора конкретного, реально действующего образа для подражания, или это – абстрактный собирательный образ.

Согласно ст. 47 ч. 4 ФЗ «Об образовании в РФ» №273 ФЗ от 29.12.12 г. одним из факторов нравственного воспитания студентов является соблюдение норм профессиональной этики педагогических работников. Процесс воспитания будет эффективным в том случае, когда педагог, во-первых, знает законы психологического развития ребенка, а во-вторых, имеет определенные личные и профессиональные качества.

Задача педагогов – сформировать у молодежи четкие представления и правильные моральные отношения, твердые взгляды на собственное поведение и поведение других людей, помочь осознать смысл и значение настоящих нравственных ценностей, суть нравственного идеала, справедливости, принципиальности, чести, достоинства и совести в том, чтобы убедить студентов руководствоваться ими на каждом шагу своей будущей жизни. Это согласно профессиональному стандарту «Педагог», пункт 3.1.1 «Другие характеристики». Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 года №544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (с изм. от 05.08.2016 г.)

Только весь комплекс чувств, соединенных с ответственными убеждениями, создает морально целостную личность, воспитывает у подрастающего поколения нравственное сознание, нравственные чувства, нравственный идеал, а главное – формирует нравственное поведение.

Список литературы

1. О нормах профессиональной этики педагогических работников: Положение от 31 августа 2015 г. №76 Белгородского педагогического колледжа.
2. Алиева И.Е. Воспитание активной гражданской позиции студентов // Среднее профессиональное образование: Приложение. – 2017. – №6.
3. Мальгин Е.Л. Формирование российской идентичности у студенческой молодежи как основы патриотического воспитания // Среднее профессиональное образование. – 2018. – №11.
4. Попов В.П. Актуальные вопросы патриотического воспитания студентов // Среднее профессиональное образование: Приложение. – 2017. – №5.
5. Снопков Н.М. Постановка эффективного патриотического воспитания студентов // Среднее профессиональное образование. Новые педагогические исследования. – 2017. – №2.
6. Духовно-нравственное воспитание студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00494462_1.html

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Подшибякина Алина Алексеевна
студентка

Белокопытова Ирина Алексеевна
канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: работа посвящена обзору преимуществ и проблем, связанных с использованием мультимедийных презентаций в процессе обучения иностранному языку, а также рассмотрению функций таких презентаций по отношению как к обучающимся, так и к педагогу. Во время работы над исследованием были применены такие научные методы, как теоретический анализ педагогической и методологической литературы, методика сплошной выборки, наблюдение, сопоставление и конечный анализ. Мультимедийная презентация способствует ускорению учебного процесса, повышает интерес обучающихся к предмету, а также помогает повысить качество усвоения материала.

Ключевые слова: мультимедийная презентация, программа Power Point, иностранный язык, интерактивность, дискретность, мультимедийность, семантизация, общедидактические функции.

Перед педагогом всегда стоят нелегкие задачи: грамотно и доступно донести информацию до учащегося, привлечь и удержать его внимание, сохранить мотивацию и побудить к достижению высоких результатов. Педагоги понимают, что время не стоит на месте, мир прогрессирует, поколения и их интересы меняются, и для выполнения вышеперечисленных задач необходимо исследовать новые методы преподавания. В связи с этим всё больший научный интерес вызывает такое средство обучения, как мультимедийная презентация, при создании которой чаще всего используется программа PowerPoint (© Microsoft Corp.). Несмотря на то, что данная программа изначально зародилась в мире бизнеса, теперь она стала обычным явлением в мире образовательных технологий. Тем не менее её использование довольно противоречиво в образовательном контексте, и мнения относительно использования презентаций в процессе обучения варьируются от весьма поддерживающего до значительно отрицательного.

Частично трудность в объективной оценке использования PowerPoint в образовании напрямую связана с одной из его наиболее благоприятных функций, а именно простотой использования. Это привело к часто сомнительным практикам в образовательных контекстах. В частности, он включает в себя плохо продуманное использование в лекциях, где слайды на экране становятся просто альтернативной формой представления в основном текстового материала, который раньше доставлялся с использова-

нием «старой технологии» (мел и устное воспроизведение информации): это в малой степени реализует новые и гибкие возможности, предлагаемые программой PowerPoint в области образования [4, с. 11–12].

Актуальность данной работы явно прослеживалась в необходимости поиска новых подходов к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии и, в частности, на мультимедиа-технологии. На данный момент ученики активно пользуются современными информационными технологиями. Следовательно, чтобы привлечь их внимание к учебному процессу, педагогу нужно научиться сочетать традиционные средства и методы обучения с современными техниками в данной области.

Мультимедийная презентация всегда вызывала особый интерес, и в основном из-за того, какой разнообразной она может быть. Это дидактическое средство является нововведением в организации и проведении учебного процесса, а его популярность в использовании обусловлена особыми возможностями представления информации: наглядность, моделирование изучаемых процессов и явлений, игровая форма и интерактивность. В современном образовательном процессе практически все учителя используют презентации, т.к. они удобны как для преподавателя, так и для обучающихся.

Программа PowerPoint чаще всего используется для создания презентаций, так как она не сложна в использовании и многофункциональна. Она позволяет учащимся читать информацию с экрана, просматривать иллюстрации, а также помогает на всех этапах обучения, то есть не только при объяснении нового материала, но и закреплении, его повторении, при контроле знаний, навыков и умений.

Основными свойствами мультимедийных презентаций являются:

- интерактивность (способность реагировать на действия пользователя);
- дискретность (смысловая завершенность отдельного слайда);
- мультимедийность (использование различных картинок, видео и анимационных эффектов);
- комплексность представления информации (различный режим показа);
- программная совместимость (использование объектов из других программ).

В презентациях часто присутствуют красочные изображения для семантизации нового лексического материала, различные упражнения на отработку новой темы, различные обучающие видео и так далее. Преподаватель может использовать презентацию на любом этапе урока, причём ее главная функция в качестве наглядного средства не меняется, преобразуются только формы презентации в зависимости от цели использования данного средства обучения. Не только преподаватель, но и обучающиеся могут создавать мультимедийные презентации и представлять их на уроке. Это может послужить для них ещё одним стимулом к изучению иностранного языка и культуры другой страны. Подобный проект может способствовать систематизации знаний и навыков, а также повысить их мотивацию [4, с. 21–23].

Опираясь на труды А.В. Зубова, И.И. Зубовой, И.А. Смирнова, Е.А. Чертовой и их анализ использования мультимедийных презентаций в образо-

вательном процессе, можно выделить следующие преимущества данного средства обучения иностранному языку для обучающихся:

- возможность для студентов пользоваться учебным материалом в виде презентационных программ в качестве дополнительных занятий в часы для самостоятельной работы;
- наглядность, которая способствует комплексному восприятию материала, а также лучшему запоминанию;
- значительное эмоциональное воздействие на обучающихся;
- повышение уровня практического владения иностранным языком и компьютером;
- эффективность восприятия информации при воспроизведении аудиофайлов, что способствует закреплению материала на подсознательном уровне;
- один из способов проектной деятельности учащихся;
- формирование навыков самостоятельной учебной деятельности;
- формирование умений учебно-творческой деятельности;
- воздействие на все каналы восприятия обучающихся;
- исключение вероятности ошибочной трактовки обучающего материала и мысли педагога;
- отличие от традиционного метода преподавания (механическое записывание лекции), что способствует большему пониманию и усвоению материала [1, с. 36–40].

Мультимедийные презентации имеют преимущества не только для обучающихся, но и для педагога иностранного языка. Ведь они помогают сосредоточить внимание учащихся на ключевых моментах представляемой информации, а также делают изложение материала более выразительным и ярким. Они дают возможность чередовать устный лекционный материал с демонстрацией слайдов, которые могут быть оснащены диаграммами, различными изображениями, схемами, таблицами и видеоматериалом. Благодаря функциям в программе PowerPoint педагог может использовать гипертекст и мультимедиа (объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов) в единой презентации, что обеспечивает удобство и быстроту воспроизведения. При помощи презентации учитель может также показать структуру урока, классифицировать материал. И очень важным преимуществом для педагога является также то, что снижается его интенсивность труда во время лекции, так как часть функций может быть заменена презентациями.

Несмотря на такое количество преимуществ использования PowerPoint-презентаций, выделяют также ряд проблем, связанных с их внедрением в учебный процесс.

Одной из них является нахождение преподавателя в центре. Всё внимание сосредоточено на учителе, но тем не менее ученики лучше реагируют и воспринимают материал, когда преподаватель не только представляет необходимый материал, но и взаимодействует с аудиторией. Еще одним недостатком презентации считается отсутствие обратной связи. Лекции на основе PowerPoint ничего не говорят об обучении студентов. Для этого стоит разработать презентацию так, чтобы она включала возможность для обратной связи (преподаватель должен не просто спрашивать, есть ли вопросы, но более активно задавать вопросы своим студентам). Отсутствие деятельности со стороны студентов тоже считается недо-

статком. Слайд-шоу практически не стимулируют студентов к самостоятельной работе с новыми материалом [3, с. 117–123]. Презентации PowerPoint должны помочь студентам упорядочить свои заметки, а не просто «быть» заметками. Это представляет особую опасность для студентов, которые привыкли получать информацию из PowerPoint презентации для обучения. Некоторых может потребоваться убедить, что заметки следует делать дальше того, что уже есть на слайдах.

Некоторые исследователи, такие, как И.А. Смирнов, Катя ванн ден Бринк, А.В. Федоров, Д.С. Лебедев, указывают на следующие трудности применения презентаций в учебном процессе:

- наличие дополнительных движущихся объектов, большие объемы информации, отвлекающие внимание студентов от главной информации;
- информационная перегруженность слайдов;
- мелкий нечитаемый шрифт;
- несколько параллельных потоков информации, которые усложняют процесс восприятия информации;
- быстрый темп чтения лекции и особенно смены слайдов;
- ограниченные возможности кратковременной памяти обучающихся;
- нарушение целостности усвоения учебного материала;
- высокая трудоемкость деятельности преподавателя, так как время на подготовку к занятию у него увеличивается.

Перечисленные трудности не дают участникам образовательного процесса возможности воспользоваться преимуществами, предоставляемыми самостоятельное обучение при помощи презентаций, тем не менее анализ преимуществ и недостатков мультимедийных презентаций только подтверждает важность правильного использования этого средства обучения в учебном процессе и необходимость разработки дидактических условий ее внедрения [2, с. 3–12].

После анализа психолого-педагогической литературы зарубежных и отечественных авторов и опыт преподавания учителей в школах и вузах, можно попытаться выделить общедидактические функции мультимедийных презентаций как по отношению к обучающимся, так и к преподавателю.

Касательно учащихся можно выделить такие функции, как развивающая, продуктивно-творческая, информационная, коммуникативная, мотивирующая, рефлекслирующая и тренировочная [4, с. 36–37].

Развивающая функция связана со способностью тренировки критического мышления, укреплении памяти, формированием навыков и умений, способствующим анализу, обобщению и оценки информации при ее отборе для презентации.

Продуктивно-творческая функция проявляется в использовании творческих элементов для решения учебно-творческих задач. Учащиеся стараются качественно подготовить презентацию, используя в ней различные таблицы, фото- и видеоматериалы.

Информационная функция проявляется в том, как ученик отбирает, анализирует и систематизирует информацию, использованную преподавателем или при создании собственной презентации.

Коммуникативная функция подразумевает, что процесс обучения иностранному языку способствует общению обучающихся с помощью презентации, включающей в себя поэтапность шагов данного общения, с заданными ключевыми опорами, содержанием и т. п.

Мотивирующая и воспитывающая функции способствуют формированию познавательного интереса обучающихся, умению работать систематически, а также навыкам самооценки и самоконтроля.

Рефлексирующая функция подразумевает систематический, плановый, итоговый контроль в процессе учебной деятельности, а также устанавливает уровень сформированных компетенций и отражается в оценке достижений учащихся и рефлексии.

Тренировочная функция связана с применением учебной презентации в самостоятельной работе, а также при выполнении домашнего задания, подготовке к экзамену или зачету, и на педпрактике.

В качестве функций мультимедийных презентаций по отношению к педагогу рассматриваются такие функции, как управляющая, контролирующая и организационная [4, с. 37–38].

Управляющая функция проявляется в координировании образовательного процесса, следуя учебному плану, который подразделяется на блоки, модули и темы.

Контролирующая функция отслеживается в систематическом, текущем и итоговом контроле за ходом обучения и результатами учащихся, что помогает оценить навыки, умения и знания, приобретенные обучающимися.

Организационная функция связана с коллективной творческой деятельностью учащихся при создании мультимедийного проекта, так как она подразумевает взаимодействие обучающихся, распределение обязанностей, самоконтроль и ответственность за результат работы [4, с. 38].

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что в наше время очень просто поддерживать мотивацию учащихся, но благодаря использованию презентаций это сделать легче, так как они влияют на развитие учащихся и их настрой. Ученики сильнее концентрируют своё внимание на представленном материале и проявляют не только внешнюю активность, но и внутреннюю (любопытность и любознательность). Также стоит обратить внимание на основную особенность мультимедийной презентации, а именно интерактивность, которая способствует успешному усвоению учебного материала, который был представлен в презентации.

Необходимо отметить, что данный вопрос требует дальнейшего изучения, так как возможности использования мультимедийных презентаций довольно велики и несомненно влияют как на работу преподавателей, так и на работу обучающихся.

Список литературы

1. Беляева Л.А. Презентация PowerPoint и ее возможности при обучении иностранным языкам / Л.А. Беляева, Н.В. Иванова // Иностранные языки в школе. – 2008. – №4. – С. 36–40.
2. Игушева И.А. Информационно-коммуникационные технологии в современной начальной школе / И.А. Игушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=27022
3. Маслюк Ю.А. Проблемы использования информационных и коммуникационных технологий в учебной деятельности // Инновации в образовании. – 2006. – №1. – С. 117–123.
4. Маханькова Н.В. Мультимедийная презентация в иноязычном образовании: учебное пособие / Н.В. Маханькова, Л.В. Мокрушина; под ред. Т.И. Зелениной. – Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 2012. – 125 с.

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

РОЛЬ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКИ И МАТЕМАТИКИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в данной статье раскрываются важные аспекты проблемы межпредметных связей на примере интеграции музыкального образования с математикой в начальном обучении.*

***Ключевые слова:** музыка, математика, интеграция, логическое мышление, восприятие.*

Воспитание музыкальной культуры учащихся является неотъемлемым компонентом развития личности младших школьников, продиктованным Федеральным государственным образовательным стандартом. Не секрет, что музыка – это мощное средство воспитания младших школьников. В то же время экспериментально подтверждено эффективное влияние музыки на интеллектуальное развитие детей – лучше учатся те, кто занимается музыкой и любит ее слушать. К такому выводу в 1992 году пришли учёные Центра нейробиологических исследований в сфере обучения и памяти Калифорнийского университета в Ирвайне. Благодаря этому исследованию они пришли к важному выводу, который известен как «эффект Моцарта». Суть его в том, что, если родители играют своим детям музыку Моцарта, даже когда те еще находятся в утробе матери, младенцы впоследствии становятся умнее.

Способна ли музыка решать одну из важных проблем, интересующих педагогов, – это взаимосвязь музыкального и интеллектуального развития школьников на начальной ступени образования? Оказывается, эта взаимосвязь была актуальна ещё в древности. Например, занятия арифметикой в пифагорской школе проходили под звуки музыки, повышающей работоспособность и умственную активность.

Поскольку учебные предметы строятся в логике конкретных наук, и все они в той или иной степени связаны друг с другом, возникает необходимость установления межпредметных связей. На наиболее примитивном уровне принцип использования межпредметных связей выражен в общем комплексном подходе к постановке и решению учебно-воспитательных задач. Следующий уровень – фрагментарный, где межпредметные связи осуществляются в построении учебного материала в виде элементов, примеров, общих фактов, понятий и составляют фрагмент в структуре урока. Высший уровень подразумевает органическое включение в структуру урока учебного материала из других предметов, без которых не может быть хорошо изучен новый материал программы, требующий обобщения, синтеза знаний. На высшем, синтезированном, уровне проводятся повторительно-обобщающие уроки, где объединяются знания из различных предметов с позиции общих мировоззренческих идей [1, с. 36].

Наиболее распространенными на сегодняшний день в образовательной практике являются интегративные связи музыки с предметами, находящимися вместе с ней в одной образовательной области. Однако налицо тенденция к интеграции музыки с довольно отдаленными образовательными областями (музыка и математика).

Именно музыка позволяет развиваться пространственному представлению и образному мышлению человека, от которых зависит успех в математическом образовании. На уроках математики целесообразно применять элементы музыкальной теории, дабы избежать в сознании учащихся представление о «сухости», формальном характере математики и оторванности её от жизни и практики. В начальной школе использование музыки на уроках математики возможно в качестве вспомогательного компонента обучения: как способ активизации деятельности; как интеллектуальный отдых; как эмоциональное обогащение восприятия, способствующее лучшему запоминанию материала; как игру, способствующую развитию интереса к серьёзной науке [3, с. 80].

Рассмотрим следующие примеры. Понятие «расстояние» используется в начальной школе при решении задач на движение. Музыка сама по себе также представляет собой движение, а понятие «расстояние» в музыке обозначается словом «интервал», что в переводе с латинского означает «расстояние». Отрезок музыкального произведения от сильной доли до следующей сильной доли называется тактом. Следовательно, такт представляет собой отрезок, а с понятием «отрезок» учащиеся начальных классов неоднократно сталкиваются при изучении элементов геометрии. При изучении последовательности чисел и формировании навыка счёта на уроках математики используется такое упражнение как «Счёт под ритмичное постукивание». Также используется дидактическая игра «Я знаю...», заключающаяся в том, что учитель говорит: «Я знаю 5 имен, 7 нот, названия музыкальных инструментов» и т. д., и каждый раз под ритмичные хлопки в ладоши ученик перечисляет названия соответствующих предметов. При соответствующем уровне музыкальной подготовки учащихся можно использовать и такое задание, как ритмизация текста [2, с. 168].

Таким образом, включение музыки в систему межпредметных связей в педагогическую практику выступает как один из путей совершенствования содержания обучения.

Список литературы

1. Интегрированное обучение. Технологические аспекты: научно-методическое пособие. Ч. II / под ред. Е.И. Саниной. – Тула, 1998. – 72 с.
2. Максимов С.Е. Музыкальная грамота. – М.: Музыка, 1984. – 176 с.
3. Русикова М.В. Развивающая функция межпредметных связей в начальном образовании (математика и музыка). – М., 2003. – 135 с.

Топоркова Надежда Николаевна

учитель

Буруновский филиал МКОУ «СОШ п. Трусово»
п. Трусово, Астраханская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье речь идет о применении информационных технологий на уроках математики. Автор выделил разнообразные направления педагогических технологий.

Ключевые слова: информационные технологии, урок математики, проектная деятельность, мультимедийные презентации.

Развитие общества, науки и техники ставит систему образования перед необходимостью использовать новые средства обучения. К таким сред-

ствам обучения относятся информационные технологии. Новые информационные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, с элементами игры, способствуют развитию исследовательских навыков учащихся. Технология проведения уроков с использованием современных технических средств и новых информационных технологий тренирует и активизирует память, наблюдательность, сообразительность, концентрирует внимание учащихся, заставляет их по-другому оценить предлагаемую информацию. Компьютер на уроке математики значительно расширяет возможности представления учебной информации. Применение цвета, графики, звука, современных средств видеотехники позволяет моделировать различные ситуации и среды. Это позволяет усилить мотивацию учащихся к учебе.

Кроме того, применение компьютера на уроках математики позволяет устранить одну из важнейших причин отрицательного отношения к учебе – неуспех. Работая на компьютере, ученик получает возможность довести решение задачи до конца, опираясь на необходимую помощь.

Применение компьютерных технологий позволяет сделать урок математики по настоящему продуктивным, процесс учебы интересным, осуществляет дифференцированный подход к обучению, позволяет объективно и своевременно проводить контроль и подведение итогов.

Среди разнообразных направлений педагогических технологий стоит выделить:

- проблемное обучение;
- обучение в сотрудничестве;
- игровую деятельность;
- разноуровневое обучение;
- проектное обучение.

Проектная деятельность позволяет реализовать индивидуальный подход в обучении, а также сформировать устойчивый интерес к предмету исследования на уроках математики. При работе над проектом осуществляется сотрудничество ученика и учителя, что способствует решению главной задачи любой школы – формированию личности.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Этот метод всегда предполагает решение какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологий, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть «осознаваемыми»: если это теоретическая проблема – то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению. Дети должны получать удовлетворение от результата своего труда.

Значимая роль отводится также и мультимедийным презентациям Power Point, которые позволяют представить учебный материал как систему ярких образов. Использование презентаций позволяет построить урок на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, что повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к обучению.

Список литературы

1. Компьютерные (информационные) технологии в обучении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.riferats.ru/nauka-infteh.php>

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Иванкова Елена Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгорода, Белгородская область

ГРУППОВАЯ РАБОТА – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлена информация о групповой работе, как эффективной форме организации учебного процесса. Автор приходит к выводу, что работа в группах развивает различные навыки ребенка, необходимые в повседневной жизни.

Ключевые слова: активность, работа в группе, успешное решение проблем, учебно-воспитательная деятельность.

Применение педагогических методов и технологий, построенных на индивидуализации обучения, ее дифференциации и направленных на удовлетворение образовательных потребностей каждого ученика, его развитие в рамках реализации ФГОС невозможно без применения различных форм организации деятельности обучающихся.

На занятиях важны такие формы деятельности, которые дают больше возможности для работы с учениками различных уровней развития, не ущемляя их личности, не нанося морального вреда, развивая творческие возможности и сохраняя его желание учиться.

Я использую на уроках групповую форму работы. Это самостоятельная форма организации обучения, при использовании которой происходят взаимодействие между учащимися и руководство их деятельностью со стороны учителя.

При совместной деятельности в группе ученики выясняют друг у друга всё, что им не ясно. В случае необходимости обращаются все вместе за помощью к учителю. Учащиеся учатся видеть проблемы, находят способы их решения, формируют свою точку зрения, отстаивают мнение.

При групповой работе ученики с низкими учебными возможностями высказываются чаще, чем обычно, не боятся говорить и спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Групповая работа снимает внутреннее напряжение школьников, скованность, дискомфорт, исчезает боязнь вызова к доске, неудачного ответа.

Работа в группах развивает мышление; коммуникативные навыки; самостоятельность и активность; уверенность в себе; контроль; оценки; самоконтроль; взаимоконтроль; самооценку; интерес к предмету; умение смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что делаешь, зачем и почему, оценивать свои действия.

Обучающихся можно объединить в группы с высокими учебными возможностями. Эти учащиеся имеют навыки самостоятельной работы. Успешных результатов добиваются группы, состоящие из средних учеников, имеющих равные учебные возможности. Эти учащиеся при совместной работе успешно усваивают новый материал. Они дополняют друг друга, продвигаются одним темпом, но им нужна оперативная помощь учителя. Без направляющей деятельности учителя эти группы эффективно работать не могут.

Не могут успешно работать группы, состоящие из учеников с низкими учебными возможностями. У них некому руководить, подавать пример в познавательной деятельности. Учащиеся в такой группе не могут оказать помощь друг другу.

Поэтому, чтобы учебные группы успешно работали, необходимо формировать их из учеников с разными учебными возможностями.

Ученики с высокими учебными возможностями при самостоятельной работе, как правило, успевают выполнить задание за короткий срок, у них находится время для оказания помощи товарищам. Совместно анализируя материал, решая задачи, они все достигают более высоких результатов. Сильный ученик, успешно справляясь с заданием, попутно помогает менее способному уснуть непонятное, наблюдая за его работой, предупреждает появление ошибок, в результате он сам усваивает материал глубже, основательнее.

При комплектовании групп важно учитывать характер межличностных отношений учащихся. Психологи по этому поводу пишут: «В группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае возникает психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи, снимаются тревожность и страх». В том случае, когда перед учителем стоит задача научить сотрудничать, можно применить способ «случайной группы». Этот же способ комплектования групп можно использовать в классах, в которых между учениками сложились в целом доброжелательные отношения.

Что касается количественного состава группы, то можно утверждать, что группа из четырех человек в большей мере склонна к обсуждению, чем группа из восьми человек. Деятельность группы из четырех учащихся более продуктивна, чем работа пары. Кроме того, целесообразнее создавать группу с нечетным составом. Таким образом, группа из пяти человек является самой оптимальной. Внутри каждой группы, между ее участниками распределяются роли («лидер», «спикер», «аналитики», «хранитель времени» и т. п.)

Активность ученика на уроке заметно возрастает, когда он становится носителем функции учителя. Очень важно организовать работу так, чтобы каждый ученик в результате такой работы почувствовал собственный рост («додумался», «как же я раньше до этого не дошёл», «да это же совсем просто» и т. п.). Очень важным в такой деятельности является психологический фактор: надо, чтобы дети видели в учителе надёжного помощника, доверяли ему, шли навстречу требованиям и установкам учителя и верили в свои силы, в возможность достижения лучших результатов.

Учащимся нравится работать в группах. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным.

Эффективность применения такой деятельности на занятиях требует от педагога профессионализма, степени стремления совершенствовать свои педагогические техники, направленные на достижение положительного результата образовательной деятельности.

Список литературы

1. Обобщение опыта по теме «Групповая работа на уроке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obobschenie-opita-po-teme-grupprovaya-rabota-na-uroke-1256837.html>

Лысанова Мария Игоревна

бакалавр пед. наук, учитель
МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

СИТУАЦИЯ УСПЕХА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена проблеме сбережения психологического здоровья школьников в процессе учебы и использования с этой целью педагогической ситуации успеха.

Ключевые слова: ситуация успеха, психологическое здоровье, учебная деятельность.

Нынешний темп жизни ждет от современного человека гибкости и адаптации к преобразованиям, активности и проявления инициативы, умения не бояться трудностей, ставить и достигать необходимые и сильные цели, адекватно оценивать свои способности и результаты, быть ответственным и при этом чувствовать себя в своем окружении уверенно и комфортно.

Для того, чтобы общество получило полноценного гражданина, необходимо сохранять и укреплять здоровье ребенка в школьный период его жизни. От воспитания в школе во многом зависит поведение человека в обществе, а также его здоровье.

Выявление закономерностей становления детской личности в процессе учебной деятельности актуализирует проблему достижения ребенком успеха, поиска педагогических путей формирования такой успешности. В школьной жизни человека ведущей становится учебная деятельность, к которой необходимо сформировать положительное отношение. Если ребенок ощущает себя в ведущей деятельности комфортно, это положительно влияет на его психологическое здоровье. Причем здоровье психологическое является фундаментом человеческой жизнеспособности.

Психологическое здоровье в разные периоды детства проявляется различным образом, но всегда – в позитивных психологических характеристиках и качествах. У младшего школьника это любовь к учению, вера в собственные возможности, уважение к значимому в его жизни взрослому; у подростка – стремлении к самопониманию, самовыражению и самоутверждению, у старшего школьника – устремленность в будущее, поиск смысла жизни и построение дальнейших планов [1].

И.В. Дубровина рассматривает психологическое здоровье как понятие, которое характеризует личность в целом и находится в непосредственной связи с проявлениями человеческого духа [2]. При дальнейшем осмыслении этого термина выясняется, что речь идет, как правило, об успешности человека. Это наталкивает на мысль использовать в школьной учебной деятельности в качестве средства сбережения психологического здоровья ситуацию успеха.

Ситуация успеха – целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности [3]. Она предполагает получение ребенком радости от результата своей деятельности, веру в свои силы. Ситуация успеха формирует положительные эмоции в ходе добывания знаний, а это приводит к тому, что учеба становится интеллектуально привлекательным процессом. Как результат, школьник учится выбирать и ставить реальные для себя задачи, поэтапно их решать, постепенно усложняя, и приходит к пониманию необходимости самообразования.

«Переживая ситуацию успеха, ребенок испытывает чувство собственного достоинства... К тому же, ситуация успеха порождает удовлетворение жизнью на данный момент, а это не что иное, как счастье в одной из его разновидностей» [4].

Потребность в успехе – одна из составляющих базовых потребностей человека, оказывающая влияние на всю его жизнь. Дети, у которых она развита, имеют полезную, немного завышенную самооценку, достаточный уровень притязаний, не страдают повышенной тревожностью. Такие дети быстрее развиваются, легче учатся и становятся полноправными субъектами общения в любом обществе.

Белкин А.С. предлагает разделять понятия «успех» и «ситуация успеха», рассматривая ситуацию как то, что возможно организовать и что обеспечивает успех, а сам успех как результат подобной ситуации, нечто более субъективное [5].

В педагогике, как в других отраслях человеческой деятельности, не существует универсальных способов и средств обучения и воспитания. Это можно отнести и к способам создания ситуации успеха. Случается, даже однократное переживание успеха изменяет психологический настрой человека, отношение к окружающим и учебной деятельности. Но чтобы обеспечить устойчивое формирование психологического здоровья школьника, мало нескольких разовых ситуаций, в которых школьник будет успешен и получит радость от достигнутого. Однако постоянное непродуманное создание ситуаций успеха может привести к тому, что ребенок привыкает к отсутствию трудностей, не учится их преодолевать, затрудняется с адекватной оценкой собственных действий и результата. В этом случае необходимо учитывать, что успех бывает разным: кратковременным, длительным, частым, сиюминутным, устойчивым.

Радость от успеха может подтолкнуть личность к поступательному развитию, поэтому важно понимать, как выстроить и закрепить ситуацию успеха у конкретного школьника, опираясь на его психологические особенности.

Создавая ситуацию успеха в учебной деятельности, стараемся разговаривать мягко и корректно, доброжелательно поощряем учащихся к вы-

сказываниям, изложению собственных идей и находок, формируем добрые отношения в детском коллективе.

Используем следующие приемы:

1. «Не ошибается только тот, кто ничего не делает».

Объясняя, что то или иное задание является вполне выполнимым, снижаем у школьников страх перед неудачей. Главное – приступить к решению. Но даже если ничего не получается, убеждаем, что ничего страшного не произошло, ошибку можно исправить, а от неудач никто не застрахован.

2. «Для чего?».

Растолковываем, что задание выполняется не ради задания, а для формирования чего-то, помощи кому-то и т. д.

3. «Все получится, потому что...»

Выражаем уверенность в достижении успеха, подчеркивая реальные способности и возможности учащегося, особенно те, которые уже начали формироваться, и их необходимо закрепить. Можно сказать: «Ты очень внимательный, значит, заметишь важную особенность, которая поможет тебе разобраться» или «У тебя хорошая память, поэтому ...».

4. «Скрытая помощь».

Высказываем пожелания или даём рекомендации: «Я бы сначала сделал...». Это особенно актуально для школьников, которые боятся принимать самостоятельные решения или имеют недостаточные знания по изучаемой теме. Возможно скрытое подталкивание в правильном направлении на протяжении всего выполнения задания, при этом успешно применяются и опорные конспекты, и схемы, и рисунки.

5. «Выручай».

Подчеркиваем, что без помощи этого учащегося будет затруднительно выполнить задание, именно его усилия могут оказаться важными и решающими.

6. «Замечательно получилось».

Даём, по возможности, положительную оценку выполненному заданию. Разбираем его детально и по шагам. Даже если результат не получен или не верен, подчеркиваем верное действие или деталь, находим, за что похвалить ребенка: «зато ты верно...». Как вариант, учащиеся могут самостоятельно оценить проделанную ими работу или так же подробно провести самооценку.

7. «Лестница».

При изучении темы начинаем с более простых заданий, постепенно переходя к более сложным. Применяем всем известные разноуровневые задания, сначала направляя выбор учащихся, а затем позволяем им самостоятельно выбирать для себя уровень притязаний. При этом оставляем за собой возможность скорректировать выбор, если это необходимо. Для каждого класса и каждого школьника стараемся организовать свой темп работы на уроке.

8. «Работают все».

Даже на традиционном уроке стараемся привлечь к работе каждого ученика. Успешным может быть только активный участник учебного процесса.

9. «Ты тоже».

При работе в группе каждый получает свое маленькое задание (возможно, участники сами их распределяют), задания выполняются не изо-

лированно (дети советуются), успех зависит от каждого участника группы, и каждый заинтересован в результате. При отрицательном итоге деятельности или какой-либо неудаче участники не могут обвинить кого-то одного, так как это работа всей группы. Зато если все удалось, подчеркиваем, что даже самая маленькая роль была важной и необходимой.

10. «Разыгрываем роли».

Занимаемся драматизацией ролевых ситуаций, играем, организуем тематические физкультминутки и т. д. В игре ребенок раскрывается, легко приобретает новые знания и способы действий.

11. «Нечаянная ошибка».

Сознательно допускаем ошибку в разборе задания и ждем, пока ее обнаружат, помогут исправить, чему мы будем благодарны.

Сейчас очень мало детей приходит в школу, имея заниженную самооценку. Почти каждый ребенок считает себя умным и способным, поэтому важно не разочаровать его в этом. Наша задача как учителей – вырастить из учащихся здоровых и счастливых людей, а это зависит от того, насколько нам удастся сберечь их психологическое здоровье. Думаем, что создание ситуации успеха в учебной деятельности вполне может способствовать достижению этой цели при соблюдении следующих правил:

- видеть в каждом ребенке личность: верить в своих учащихся, уважая, понимая и принимая их особенности;

- одобрять, поддерживать школьников, чтобы учебная деятельность доставляла им удовольствие, жить под девизом: «Учиться радостно!»;

- постараться исключить прямое принуждение, не акцентировать недостатки учащегося, пытаться разобраться в причинах незнания и «неправильного» поведения, устранять эти причины, не принижая достоинства, осуждать поступок, а не ребенка;

- давать возможность каждому школьнику реализовать себя в деятельности.

На наш взгляд, при создании ситуации успеха самое трудное и самое важное – самому верить в каждого из своих учащихся. В педагогической литературе описан «эффект Пигмалиона»: если относиться к школьнику как к ответственному, способному ученику, скорее всего, он таким и станет, а если – наоборот, то...

Список литературы

1. Чепель Т.Л. Психологическая безопасность образовательного процесса как условие обеспечения психологического здоровья школьников // Азбука безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azbez.com/node/144> (дата обращения: 27.02.2018).

2. Дубровина И.В. Практическая психология образования: учебное пособие. – 4-е изд. / под ред. И.В. Дубровиной. – СПб.: Питер, 2004.

3. Долинец М. Создание ситуации успеха // Newresume.Ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newresume.ru/moi-biznes/266-sozдание-situazii-uspeha.html> (дата обращения: 27.02.2019).

4. Шуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. – М., 1998.

5. Белкин А.С. Создание ситуации успеха // Сайт помощи психологам и студентам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psinovo.ru/index.php?id=89&Itemid=62&option=com_content&view=article (дата обращения: 28.02.2015).

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Азуреева Любовь Николаевна

воспитатель

МОУ «Тавровская средняя
общеобразовательная школа им. А.Г. Ачкасова»

п. Таврово, Белгородская область

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

***Аннотация:** в статье освещен вопрос формирования связной речи дошкольников в свете реализации положений ФГОС ДО. Также автором теоретически обоснована и практически закреплена возможность формирования связной речи в рамках деятельности театрального кружка дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** речевое развитие, речь, связная речь, театрализованная деятельность, кружковая деятельность в детском саду.*

При сформировавшейся парадигме современного дошкольного образования в процессе реализации положений Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС ДО) педагоги дошкольных образовательных учреждений встали перед необходимостью разработки новых форм и методов воспитания личности дошкольников.

Речь, по мнению М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, является «приоритетным инструментом коммуникации в развитии и социализации детей дошкольного возраста» [1, с. 71]. Следовательно, развитие речи – это один из значимых векторов работы в дошкольном учреждении, который регулируется требованиями и положениями ФГОС ДО.

Связная речь – это «высшая форма речемыслительной деятельности, определяющая уровни речевого развития ребенка» [5, с. 37]. Театрализованная деятельность обогащает дошкольников новыми эмоциями, впечатлениями, умениями, позволяет развивать интерес к литературе, активизировать словарь и связную речь.

Как показывают практические наблюдения, неоспоримая роль в повышении умственной активности и совершенствовании речевых навыков принадлежит именно театрализованным играм.

Надо отметить, что театр – это «один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии» (Т.Н. Доронова) [4, с. 12], связанные с:

- формированием эстетического вкуса;
- художественным и нравственным воспитанием;
- обучением вербальным и невербальным видам общения;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи.

Театрализованная деятельность в детском саду – это, по словам Е. Белоус, «самый распространенный вид детского творчества. Уже входя в образ, ребенок-дошкольник старается подражать всему увиденному и заинтересовавшему его» [3, с. 66].

Работа с дошкольниками над театральным спектаклем в кружке разделена на основные этапы (Е.А. Антипина) [2, с. 54]:

- выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми;
- деление инсценировки на эпизоды и пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- продумывание и создание костюмов;
- переход к тексту пьесы: работа над эпизодами;
- работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций;
- премьера спектакля. Обсуждение, подготовка выставки рисунков детей.

Занятия в театральном кружке детского сада помогают развить интересы и способности у дошкольников. Они способствуют общему развитию личности ребенка-дошкольника, проявлению его любознательности.

Театральные игры и спектакли в рамках деятельности театрального кружка дошкольной образовательной организации позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир собственных фантазий, учат замечать и оценивать свои и чужие недочеты. Дети учатся четко и связно формулировать и излагать свои мысли.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2010. – 159 с.
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст] / Е.А. Антипина. – М.: Просвещение, 2003. – 78 с.
3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности [Текст] / Е. Белоус // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности [Текст] / Т.Н. Доронова // Ребенок в детском саду. – 2001. – №2. – С. 12–14.
5. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей шестого года жизни [Текст] / Н.В. Елкина. – М.: Синтез, 2002. – 390 с.

Антонова Лилия Закирьевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №15 «Дружная семейка»

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

Козьменко Светлана Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №15 «Дружная семейка»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрены особенности педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста, имеющими проблемы в коммуникативно-речевом развитии. Выделены условные уровни сформированности речевой коммуникации и группы неговорящих детей.

Ключевые слова: безречевые дети, коммуникативно-речевая деятельность, органическое нарушение.

В последнее время специалисты все чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, которые имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет работу с ними. Это дети с моторной и сенсорной алалией, различными задержками психического и речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, детским церебральным параличом, нарушением слуха.

Всех их объединяет отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость – все, что мешает полноценному взаимодействию ребенка с окружающим миром.

В настоящее время достаточно активно исследуется проблема коммуникативно-речевого развития неговорящих детей и это связано с увеличением в детской популяции данной категории. Отмечается неоднородность группы неговорящих детей. К ним можно отнести детей с различными задержками психоречевого развития, имеющих ранний детский аутизм, интеллектуальную недостаточность, детский церебральный паралич, нарушения слуха, моторную и сенсорную алалию, анартрию. Всех их объединяют отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, разлаженность поведения, негибкость в контактах, повышенная эмоциональная истощаемость.

В последнее время часто наблюдается, когда ребенок имеет сочетанное расстройство. У безречевых детей нередко отмечается неврологическая симптоматика, снижение потребности речевого общения. Им свойственна недостаточность коммуникативной компетенции: несформированность потребности в коммуникативном общении, детерминация коммуникативных умений ситуативно-деловой формой общения, ограниченность коммуникативной интенции и направленности мимики и жестов.

У таких детей актуализация вербальных понятий легче осуществляется на конкретном, наглядном материале, что свидетельствует об асинхронии связей между вербальным, наглядно-действенным и образным мышлением. Отмечается трудность привлечения внимания, его недостаточная фиксация, слабость активного произвольного внимания.

К возрасту 2,5–3 лет у детей с задержкой речевого развития наблюдается выраженное отставание в формировании словарного запаса по всем основным направлениям лексического развития (номинативный, глагольный, адъективный, местоименный словарь), которое усугубляется проявлениями речевого негативизма, ограниченной звукоподражательной активностью, моторной диспраксией, а также выраженными трудностями формирования точных артикуляторных движений и фонематических представлений.

Воспитатели, работающие с данной категорией детей, отмечают, что для речевого развития детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи характеризуется характерна лепетная речь, состоящая из нескольких искаженных слов, сопровождаемых мимикой и жестами. Выявлена ограниченная способность воспроизведения слов и возможность передачи интонационного образа слова, отмечаются значительные лексические затруднения: ограничение словаря, непонимание семантики слов, недостаточная дифференциация грамматических форм слов. Все это сочетается с психопатологической и неврологической симптоматикой. Они часто проявляли негативизм, элементы агрессивности, вплоть до отказа в контакте. Было отмечено наличие двухсловной фразы, речь, малопонятная для окружающих, имела жесткую ситуативную привязанность, характеризовалась недостаточным словарем.

Можно выделить условные уровни сформированности речевой коммуникации и выделить три группы неговорящих детей.

У первой группы детей (низкий уровень) отмечались трудности общения со взрослым (педагогам, родителями), невыразительная мимика, несформированность речевого поведения, трудности в игровом взаимодействии. Выявлены негативизм, напряженное состояние, повышенная раздражительность, наблюдалась вялость эмоций. Понимание обращенной речи ограничено ситуацией, в активной речи – лепет, звукоподражания.

Дети второй группы (удовлетворительный уровень) проявляли негативизм, неохотно вступали в контакт со взрослым. Их активная речь содержала незначительное количество слов, состоящих из повторяющихся слогов, звукоподражания. Дети пользовались мимикой и жестами, слова и звуки сопровождать жестом и показом своих и чужих действий, пользовались дифференцированными жестами и выразительной мимикой.

Дети третьей группы (достаточный уровень) охотно вступали в контакт со взрослым, проявляя интерес к результатам своей деятельности. В их активной речи имелся небольшой словарь, обиходные слова. Наряду с этими словами встречались и звукоподражания, начатки элементарной ситуативной речи. Речь малопонятная для окружающих. Дети использовали жесты, пытались комментировать выполнение заданий.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Наличие тяжелых речевых расстройств приводит к несформированности коммуникативно-речевой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

2. У неговорящих детей младшего дошкольного возраста нарушения речевой коммуникации выражены вариативно и проявляются в незре-

лости мотивационно-потребностной сферы, в низкой коммуникативно-речевой активности, в избирательности реакции на обращении партнера.

3. Речевые и когнитивные трудности препятствуют общению со взрослым и со сверстниками.

Подводя итог, следует отметить, что при общем недоразвитии речи у ребенка возникают проблемы на всех ступенях речевого развития. При этом отставание речевых умений у детей с общим недоразвитием речи снижает уровень коммуникативных умений. У детей данной категории возникают специфические черты характера, такие как: замкнутость, робость, нерешительность, застенчивость, импульсивность, эмоциональность, агрессивность и прочие. Это, в свою очередь, порождает особые черты речевого поведения: отсутствие инициативы общения, ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение поддерживать беседу и вслушиваться в речь собеседника, отсутствие умения договариваться о чем-либо, трудности в понимании смысла речи собеседника и многие другие.

Список литературы

1. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми / Е.В. Кириллова: учебно-методическое пособие. – М.: Сфера, 2011. – 290 с.
2. Шереметьева Е.В. Предупреждение отклонений речевого развития у детей раннего возраста / Е.В. Шереметьева. – М.: НКЦ, 2012. – 168 с.

Валиева Гулира Халиловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Сказка»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Смирнова Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Сказка»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Шигапова Альмира Шакритовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84 «Аленушка»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «РЕЧЕВОЙ ФИТНЕС» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье рассматривается развитие речи детей через использование инновационной технологии «Речевой фитнес».

Ключевые слова: речевой фитнес, коммуникативно-речевое развитие, профилактика, комплексный характер.

С каждым годом в детский сад приходят все больше детей с различными речевыми отклонениями. Наша задача – вовремя устранить недостатки произношения, чтобы у ребенка не складывался комплекс неполноценности в общении с другими детьми, не затормаживалось развитие психических процессов. Нужно все сделать так, чтобы ребенку ходить в

детский сад было интересно, полезно и весело, а родителям радостно наблюдать за успехами своего ребенка.

Что любят дети больше всего? Конечно же, играть. Поэтому ребенок должен играть! А мы, взрослые, должны играть вместе с ним. Наша задача, чтобы дети играли в полезные, умные, занимательные игры. Ценность заключается в том, что с помощью игр взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. А там, где общение, там и развивается речь ребенка.

Что мы применяем в своей работе? В своей работе мы применяем пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, способствующие развитию чувства ритма. Все они вместе со считалками, песенками, закличками, прибаутками – величайшее богатство нашей культуры, сохранились и передавались из уст в уста. Без этих веселых стишков ребенок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве.

Новая инновационная технология «Речевой фитнес» подразумевает использование в своей работе в течении дня утренней гимнастики с речевками, звукоподражаниями, во время режимных моментов фольклор: проговаривание потешек, приговорок, перед едой речевых игр. Играя в подвижные игры на прогулке, четко проговариваются слова. Использование физкультминуток, дает возможность ребенку в свободной форме закрепить в речи звуки, способствуют формированию речевых навыков.

Речевой фитнес позволяет нам системно организовать процесс коммуникативно-речевого развития ребенка, нацелен на развитие коммуникативных, речевых и языковых способностей современных детей в разных видах деятельности (двигательной, изобразительной, конструктивной, музыкально-ритмической) с использованием логоритмики и пальчиковой гимнастики.

В результате сочетания слова, музыки и движения дети стали более раскрепощенными, эмоциональными, значительно улучшили свои ритмические способности. У детей повысилась координация движений, они стали собраннее и внимательнее. Песни, речевые упражнения, пальчиковые игры, проговаривание стихов с движением и под музыку улучшили качественный уровень ритмического чувства. У многих детей заметна динамика в развитии голоса, дыхания и артикуляции, слухового внимания и зрительной ориентировки.

Дети любят игры, с удовольствием выполняют все задания, в которых ритм речи определяет ритм движений. При их систематическом выполнении корректируются недостатки речи. Двигательная активность обеспечивает активный отдых ребенку, повышает его умственную работоспособность, предупреждает утомление, способствует развитию подвижности нервных процессов, создает у дошкольников уравновешенное нервно – психическое состояние.

Овладение речью происходит в процессе общения. Взрослый организует, увлекает в совместную деятельность. Педагог – образец речевой культуры. Для педагога развитие речи детей – одна из важнейших целей работы.

Работу в данном направлении мы начали вести с младшей группы, что дало возможность для раннего выявления и коррекции нарушений речи. Положительная динамика развития речевой деятельности у дошкольников дала толчок для дальнейшей продуктивной деятельности.

Огромным плюсом проводимой работы считаем игровую форму подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с дошкольниками в весёлую обучающую игру.

В дальнейшем планируем продолжать и совершенствовать работу в системе. В ходе систематической работы были разработаны перспективные планы, постоянно изучаем методическую литературу, другие источники информации в поисках интересных и эффективных приемов работы.

Таким образом, грамотная организация речевой развивающей среды в ДОУ создаёт благоприятные условия для формирования связной речи детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной детской деятельности и в естественной обстановке живой разговорной речи.

Результатом нашей работы являются положительные эмоции, веселое, доброе настроение наших детей!

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: Сфера, 2008.
2. Горлова Н.А. Речевой фитнес. – М.: Баласс, 2014.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3–4 лет. – М.: Сфера, 2005.
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: методическое пособие. – М.: Сфера, 2004.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005.
6. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Гном и Д, 2005.
7. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. – М.: Гном и Д, 2003.
8. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. – 1998. – №9.

Гайкина Фаина Германовна
воспитатель

Матвеева Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования

МБДОУ «Д/С №112»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «В ГОСТЯХ У САНТА КЛАУСА» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье представлен сценарий новогоднего развлечения «в гостях у Санты Клауса» для подготовительной группы. Автор представил материалы, использованные в данном сценарии.

Ключевые слова: сценарий новогоднего развлечения, подготовительная группа, английский язык.

Ребята в сопровождении взрослого заходят в музыкальный зал.

Ведущая: Здравствуйте, ребята, давно вас жду – поджидано!

Санта Клаус нас в гости пригласил!

В Англии Деда Мороза зовут Санта Клаус. Живёт он в сказочной стране Лапландии и в ночь на Рождество, 25 декабря, приходит к послушным детям, чтобы оставить им подарки под ёлкой. А дети, в свою очередь, вешают свои носочки возле камина в надежде на то, что Санта и туда положит что-нибудь.

Путь Санты очень долгий и непростой. Поэтому некоторые ребята ещё оставляют для Санта Клауса печенье с молоком, на столе возле камина, и морковь для его оленей, чтобы и они могли подкрепиться.

Санта едет на санях, запряжённых оленями, и у одного из них красный нос.

Как вы думаете, почему? (ответы детей).

Сейчас я вам расскажу почему...

В одной семье северных оленей жил олень по имени Рудольф. У него был большой сияющий красный нос. Все над ним смеялись и не хотели с ним дружить. Но однажды о нем узнал Санта Клаус и взял Рудольфа в свою упряжку. Он помогал освещать дорогу в густом тумане и сильной метели. Теперь Рудольф – любимый олень Санты.

Ребята, сейчас Санта Клаус в Англии. Он к нам позвонил и пригласил нас. Вы принимаете его приглашение? (ответы детей).

Путь туда далёк, и я предлагаю полететь на самолёте (звук самолёта).

Завели моторы и полетели!

Останавливаемся! Вот мы и прилетели! Присаживаемся...

А где же Санта Клаус? Почему он нас не встречает? Давайте дружно позовём его «Санта Клаус!»

(Появляется С.К. с оленями в упряжке – дети с рогами.)

Санта Клаус: Hello, children, I am glad to see you! How did you get? Fine? (Ребята показывают большой палец.)

Now you are in London. It's a capital of Great Britan. I will show you this country. Look here, please... (1–3 слайды презентации).

Ведущая: Ребята, Санта Клаус спрашивает, знаем ли мы какие-нибудь английские стишки. Давайте расскажем. Ему будет очень интересно и приятно...(дети).

Санта Клаус: Good! Thank you! ...

Boys and girls, do you believe in magic? Yes or not? (Yes) Then close your eyes! (Ребята закрывают глаза и в это время появляется 4 слайд.) One, two, three open! (открывают) Now you are in Scotland!...

Ведущая: Ребята, в Шотландии дети очень любят играть, и Санта Клаус спрашивает любим ли мы играть. Давайте поиграем!

Мы с ребятами сыграем в интересную игру

То, чем ёлку наряжаем

Я детишкам назову

Вы послушайте внимательно

И ответьте обязательно

Если мы всё скажем верно-

Говорите «Да!» в ответ

Ну а если вдруг неверно-

Говорите смело «Нет!»

Разноцветные игрушки? (Дети кричат «Да».)

Нет, так дело не пойдёт. Мы с вами в Великобритании. Так давайте отвечать по-английски. Вместо «Да» – «Yes», вместо «Нет» – «No». Договорились?..(Yes!)

Что висит на ёлке:
Разноцветные игрушки? – (Yes!)
Одежда и подушки? – (No!)
Раскладушки и кровати?...
Мармеладки, шоколадки?...
Шарики стеклянные?...
Стулья деревянные?...
Плюшевые мишки?...
Буквари и книжки?...
Бусы разноцветные?...
А гирлянды светлые?...
Снег из ваты белой?...
Ранцы и портфели?...
Туфли и сапожки?...
Чашки, вилки, ложки?...
Конфеты блестящие?...
Тигры настоящие?...
Шишки золотистые?...
Звёздочки лучистые?...

Молодцы! Все справились! (Вбегает Ледяная Колдунья.)

Лед.Колд.: Всех на праздник пригласили, а про меня вы все забыли. Я Ледяная Колдунья! За это я всех заморожу! Пока вас друзья не расколдуют- будете стоять неподвижно как ледяные фигуры! (задевает палочкой) Ха-ха-ха!

Ведущая: Санта Клаус, помоги нам расколдовать ребят.

Санта: O'key! I will help you. Abra- Cadabra, boom! (2–3 раза)

Лед.Колд.: Ах вы так, тогда я с вами не дружу!

Ведущая: Что же вы сразу обижаетесь. Давайте попробуем подружиться. С нами очень интересно!

Лед.Колд.: Ну ладно! Посмотрим...

Санта: Now let's go further on the sleds (ребята едут под музыку парами на санях и в это же время меняется слайд на 5-ый...) Stop! Sit down please! (рассказывает про слайд).

Ведущ.: Ребята, давайте споем вместе с Санта Клаусом его любимую песню. Встаём... (песня Джингл Бэлз).

Санта: Now let's go further on a train! (Звучит английская песенка про паровозик. Ребята строятся за Сантой и повторяют движения. В это же время меняется слайд на 6-ой после которого появляются Белоснежка и 7 гномов.)

Санта: Oh, let's say Hello to our friends and look at their dance! (Танец Белоснежки и 7 гномов.)

Санта: And I know one more interesting dance for all of you! Everybody, stand up! (флешмоб «If you happy...»)

Санта: Now I must go. I wish all of you health, wealth and happiness! And one more surprise for you. Abra- Cadabra, boom! (движение в сторону камина) Good bye! See you! (уходит с оленями в упряжке).

Ведущ.: Ребята, давайте тоже попрощаемся с Санта Клаусом по-английски. (Good bye! Bye-bye!)

Очень интересно, что же там нам Санта наколдовал? Сейчас посмотрю... Да это же конфетки для вас! Вот это чудеса...

Мы их обязательно заберём с собой, но прежде хочу я узнать: запомнили ли вы в какой стране находится Англия? (Великобритания) Молодцы. А какие там ещё есть королевства? ... Правильно: Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия.

А теперь пора обратно. Полетели в наш детский сад друг за другом! (звуки самолёта).

Материал:

- костюмы Санта Клауса, Ледяной Колдуньи, Белоснежки и 7 гномов;
- камин с носочками, ёлочка, стул для Санта Клауса;
- оленьи рога;
- накидки коричневого цвета для оленей;
- презентация;
- музыка: новогодняя, для полёта на самолёте, езды на санях и поезде, для танца Белоснежки и 7 гномов, песни «Jingle Bells» и «If you happy...»;
- список стихов для Санта Клауса;
- конфеты для детей.

Ефимова Ирина Александровна
воспитатель

Иванова Светлана Геннадьевна
воспитатель

Смирнова Марина Анолинарьевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»
г. Ядрин, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ПО СКАЗОЧНЫМ ДОРОГАМ»

***Аннотация:** в статье представлено тематическое занятие с элементами театрализованной деятельности, которое направлено на развитие у детей творческого воображения, совершенствование средств выразительности в передаче образов, на обогащение и активизацию словаря через театрализованную деятельность.*

***Ключевые слова:** интегрированное занятие, младшая группа, волшебные слова, сказочная страна, помощь, подсказка, сказочный герой, паровозик, остановка.*

Задачи:

- закрепить знания геометрических фигур – круга, квадрата;
- закрепить знания детей о русских народных сказках;
- учить детей узнавать сказку по загадке, по иллюстрации, по отрывку (т. е. по характерным признакам и действиям героев);
- закрепить умение называть противоположные по значению понятия в игре «Скажи наоборот»;
- воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному творчеству через сказку;

– развивать выразительную речь, память, внимание, вызвать интерес к театру;

– учить отвечать на вопросы, делать выводы.

Реализация программы в образовательных областях:

«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Материалы к занятию: ноутбук для демонстрации слайдов и воспроизведения музыки, атрибуты к сказке «Репка», разрезная картинка «Золотое яйцо», магнитная доска, магнитный театр «Репка».

В: Встаньте рядышком друг к другу, словно месяц, – полукругом.

Каждое утро мы говорим друг другу «доброе утро», чтоб у нас весь день был добрым, чтобы настроение было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям.

Раздается стук в дверь. Вносится письмо. Воспитатель (*В*) зачитывает: «Дорогие ребята, я житель сказочной страны. В нашей волшебной стране пронесся, сильный сказочный ветер и устроил большой беспорядок, Сказочные герои все позабыли. Теперь они не знают, кто они и из какой сказки. Все перепуталось. Помогите нам, пожалуйста, разобраться».

В: Ребята, поможем бедным жителям сказочной страны?

Дети: Да.

В: А сейчас нам нужно попасть в «сказочную страну». Давайте возьмемся за руки, пойдем по кругу и скажем такие слова: Завертелись, закружились вот и в сказке очутились. Закрыли глазки – открыли. Мы уже в сказочной стране. А здесь нас ожидает волшебный паровозик. Он повезет нас по сказочной стране туда, где нужна помощь. Вы будете вагончиками, а я машинистом. Садимся в поезд и едем. (Паровоз движется под музыку.)

В: Вот и первая станция. Кому же здесь нужна помощь? А вот и под-сказка.

*Он от дедушки ушёл
И от бабушки ушел.
Только, на беду, в лесу
Встретил хитрую лису
В: Ребята, кто же это?*

Дети: Колобок.

В: Правильно. Что же случилось с Колобком? Давайте прочитаем. Колобок забыл какой он формы. Думает, что он квадратный.

В: Какой же формы колобок? (круглой). А если бы он был квадратный, смог бы катиться? Проводят эксперимент. Что мешает катиться кубику? (углы и стороны).

Из чего же сделан колобок? (из муки).

От кого ушел колобок?

Чем закончилась сказка? (индивидуальные ответы).

В: Молодцы ребята, Колобку мы помогли и нам пора ехать дальше. (Паровоз движется под музыку.)

В: Вот и следующая остановка. И здесь нас ждет следующая подсказка.

*Козлятушки, ребятаушки,
Отпритесь, отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молочка принесла.*

Из какой сказки эти строчки? (Волк и семеро козлят). Что же здесь случилось? Читает: Волк решил, что он добрый и домашний зверь. А коза страшная и злая. Ребята, помогите разобраться.

В: Ребята, вы согласны с тем, что должно быть все наоборот (да).

Проводится дидактическая игра «Скажи наоборот».

Педагог называет слово, а дети его противоположное значение:

Злой – добрый; горячий – холодный; высокий – низкий; толстый – тонкий; узкий – широкий; черный – белый; много – мало (один).

Физкультминутка «Три медведя».

Три медведя шли домой,
Папа был большой-большой,
Мама с ним поменьше ростом,
Ну, а сын – малютка просто!
Очень маленький он был,
С погремушками ходил.

В: А теперь мы едем дальше. Сядимся в вагончики и продолжаем путь.

Вот и наша следующая остановка. Интересно, кто же здесь нуждается в помощи? Давайте заглянем в очередную подсказку.

Плачет дед и плачет баба

Утешает старых Ряба:

Не жалейте дорогое

Я снесу яйцо другое.

В: Что это за сказка? (Курочка Ряба). Нам нужно помочь собрать целое яйцо из частей.

Дети выполняют задание «Собери яйцо».

В: Наш паровозик едет дальше. Новая станция. И снова нам поможет подсказка.

Маленькое семечко в землю посадили.

А как выросло оно, все тянуть ходили. (Репка).

В этой сказке все герои свои места потеряли. Все спорят кому за репку держаться, кому за кем стоять. Надо помочь им разобраться.

С помощью подсказок детей на магнитной доске выкладывается правильная поочередность героев, начиная с деда и, заканчивая мышкой.

В: А теперь ребятки мы попробуем сами сыграть в этой сказке.

Инсценирование сказки «Репка».

В: Вот и здесь мы разобрались.

Паровозик двигается дальше.

В: Вот и приехали. Это что за остановка? Мы сейчас узнаем из подсказки.

Педагог читает: Дорогие ребята, на этом ваше путешествие заканчивается. Жители Сказочной страны очень рады, что вы помогли сказочным героям разобраться в сказках. А напоследок откройте шкатулку, которая перед вами, там вы кое-что найдете. До свидания, друзья.

(В шкатулке конфеты).

В: А теперь нам пора возвращаться в группу. Берем за руки, идем по кругу и повторяем: Завертелись, закружились в группе снова очутились. Глазки закрываем-открываем. Вот мы и дома.

Жильникова Светлана Александровна
воспитатель

Костенко Елена Ивановна
воспитатель

Федюшина Марина Владимировна
воспитатель

Попова Ирина Евгеньевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ п. Томаровка»
п. Томаровка, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ПРИНЯТЫХ В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛ И НОРМ ПОВЕДЕНИЯ В ИНТЕРЕСАХ ЧЕЛОВЕКА, СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье раскрывается опыт организации образовательного процесса с семьей на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества детей дошкольного возраста, роль родителей и воспитателя.

Ключевые слова: актуальная проблема духовно-нравственного воспитания, воспитатель – родители – семья, культурное наследие, исторические традиции, культурные традиции, индивидуализация.

*Не делай зла – вернется бумерангом,
Не плюй в колодезь – будешь воду пить,
Не оскорбляй того, кто ниже рангом,
А вдруг придётся что-нибудь просить.
Не предавай друзей, их не заменишь,
И не теряй любимых – не вернешь,
Не лги себе – со временем проверишь,
Что ложью сам себя ты предашь.*
Омар Хайям

Прошлое Российского государства и русского интеллигентного общества определялось духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций. Годы Гражданской, Великой Отечественной войны, а затем и время перестройки, позаботились о том, чтобы были забыты и утрачены многие культурные традиции. Но многонациональный народ России, смог сберечь свою историю, традиции и веру, добавив в настоящем сохранение национального достоинства и нормы современной общественной жизни. На современном этапе развития образования, духовно-нравственное воспитание и социокультурные ценности, принятые в обществе

правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества, являются одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Актуальность этой задачи отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В методологическую основу разработки и реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования была заложена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проблема духовно-нравственного воспитания представлена в ФГОС дошкольного образования в логике ценностного и социокультурного подходов. Это направление наиболее перспективно, поскольку связано с народными, христианскими традициями – укладом жизни, исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает один из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» и направлен на решение ряда задач, в том числе и на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества», «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитием их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка...».

Сегодняшняя Российская педагогика как никогда обращена к духовно – нравственным ценностям образования и воспитания. И детский сад призван знакомить детей с основами нравственных устоев в обществе, семье, дать азы духовной ориентации не только детям, но и их родителям, так как в семье закладывается фундамент духовности. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (статья 44 из «Закона об образовании РФ»). Поэтому приобщение родителей, к вопросу духовного – нравственного воспитания, и являясь при этом главными помощниками и наставниками в семье, необходимо и важно не только для развития молодого поколения, но и будущего нашего государства. Воспитатель в детском саду, используя индивидуальные особенности ребенка, являясь наставником и семья – являясь единомышленником и союзником, должны помочь малышу, направив его инициативу в правильное направление, развивать его общественное мнение, донести моральные принципы и этические нормы, которые помогут детям приобрести основу для дальнейшей жизни.

При совместной работе воспитателей и семьи по формированию духовно – нравственных качеств, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, уделяется большое внимание практически-действенному направлению, так как оно направлено на развитие мотивации родителей, на совместное сотрудничество с группой, педагогом, на создание условий для всесторонней поддержки, самораскрытия детей, их позитивной социа-

лизации в условиях индивидуального подхода к воспитанию и развитию ребенка. В своей работе используем различные формы работы с родителями и детьми.

Родительские собрания на духовно-нравственные темы: «Мудрость русского народа в воспитании детей», «Воспитание нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения детей к истокам русской народной культуры», «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Развитие патриотических чувств у дошкольников посредством приобщения их к культуре казачества».

«Круглые столы», консультации, стендовая информация, папки-передвижки – на ознакомление с народными традициями: «Русские народные праздники. «Народные приметы», «Из истории русской кухни», «Быт. Одежда, основные занятия русского народа», «Русские народные художественные промыслы», «Русская народная игрушка», «Лечение простуды народными средствами», «Как прививать детям любовь к родному краю?», «Растите детей патриотами», и др.

Изучение родословной, семейных традиций, участие семей в конкурсах разных уровней, проектной деятельности, экологическом проекте.

Конкурс семейных газет «Вести ЗОЖ – это модно», «Семейные реликвии».

Фотоконкурсы: «Здоровое питание», «Моя мама, лучшая на свете», «Мой папа и дедушка – Защитники Отечества», «Моя семья».

Выставка плакатов: «Пожарная безопасность», «Здоровый образ жизни моей семьи», «Покормите птиц зимой», «Дорога – это опасно», «Земля – наш дом родной».

Совместная деятельность детей и родителей: «Генеалогическое древо моей семьи», «Моя родословная – 2016», «Я и моя семья», «Дома на улице моего поселка».

Акция «Покормите птиц зимой» – получила диплом победителя международного конкурса детских поделок и послужила источником для детей и родителей на создание детско-родительских проектов «Почему зимой появляются другие птицы», «Помогите птицам в зимнее время», «Птицы родного края».

В соответствии с ФГОС были организованы и проведены проекты для родителей «Формирование потребности в здоровом образе жизни», где наряду с докладом, буклетом педагога, были представлены буклеты, составленные родителями:

«Спорт – альтернатива пагубным привычкам»;

«Правила дорожного движения»;

«Безопасность ребенка в быту».

В результате создания интереса к ЗОЖ, физкультуре и спорту воспитанники наших групп стали посещать спортивную секцию «Дзюдо», где добиваются высоких результатов.

С помощью родителей в группах были организованы:

1. Уголки народного творчества.



2. Уголки патриотического воспитания.



3. Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества оформлены с использованием русской народной росписи «Хохлома», «Гжель».



4. Макет леса с животными средней полосы России



5. Книжные, театральные уголки, где в приоритете русские народные сказки



Открытые показы воспитательно-образовательного процесса – «Великий русский богатырь-Александр Невский», «Детям о Родине», «Дострой постройку», «Экологическая тропа», «Кто такой Кулибин?», «Как казачата гостей встречали», «Родной природы красота» и др.

Из цикла «Моя малая Родина – поселок Томаровка»: «Знакомство с профессиями родителей», «Встречи с замечательными земляками», «Встреча с казачьей семьей», «Знакомим дошкольников с традициями русского народа», «Матрешка», «Детский сад мечты» «Моя мама самая, самая», «Посвящение в казачество», «Казачий спас», конкурс «Кукла в Белгородском костюме» и др.

Блок «наша Армия» – развлечения «Защитники Отечества», «Русские богатыри», «День победы», «Казаки Белогорья».

Детские конкурсы: межрегиональный, муниципальный конкурс чтецов; интеллектуальный конкурс «Играем в шашки», региональный конкурс Белгородской митрополии «Рождественский ларец», «Красота Божьего мира», «Святые заступники Руси» и др.

Встречи со знаменитыми земляками; героями ВОВ, героями труда, почетными жителями поселка, знаменитым поэтом-земляком: А. Чернухиным, заведующей «Избой-читальней» В.И. Фεροновой.

Экскурсии: посещение музеев, библиотеки с целью знакомства с духовными ценностями и историей Отечества, историей родного края, обычаями и традициями Белгородской области, природой и животным миром. Экскурсии на стадион, в парк, на Глинскую гору, к водоему. А также в пожарную часть, на почту, в магазин. Все это привело к созданию детско-родительского проекта «Путешествие по родному краю»:

«Наш поселок в годы ВОВ», «Здесь я живу», «Моя Томаровка», «Знакомство с близлежащими улицами поселка», «Названия улиц, в честь кого названы», «Достопримечательности нашего поселка», «Знакомство с пешеходным переходом», «Знакомство с перекрестками и дорожными знаками».

Совместные с родителями праздники: именины детей, «День Матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «Рождественские посиделки», «8 Марта», «Масленица», «Пасха», «День семьи, любви и верности».

Помощь родителей детскому саду: облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы.

Одной из эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи стала организация детско-родительских проектов. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Совместный сбор информации, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, подборка материала для презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, объединяют одной целью всех участников проекта – детей, родителей, педагогов. Жизнь, семья, забота, милосердие, мудрость, труд, благодарность, мужество, подвиг, слово, книга, святая память, праздники, героическая история нашей Родины, любовь к близким и Отечеству – все отразилось в детско-родительских проектах.

«Как появился этот праздник», «Что такое Георгиевская ленточка», «9 Мая», «Военные профессии», «Богатыри земли русской». «Добро и зло», Милосердие и жестокость», «Крещение Господне», «Рождество Христово», «Широкая масленица», «Ознакомление с историей Руси», «В какие игрушки играли наши предки», «Как жили наши предки», «Матрешка», «Народная игрушка», «Путешествие по русским народным сказкам», «Лето», «Осень золотая», «Все, что выросло на грядке, назовем мы по порядку», «Зима», «Зимние забавы» и др.

Провели акции: «Бессмертный полк», «Алая гвоздика». Мини-викторины «Кто пришел в гости?», «Путешествие по сказкам о животных», «Назови правильно героя сказки и опиши его характер».

Подготовили с детьми и показали родителям настольный театр «Колобок», «Дюймовочка», «Три поросенка», «Вершки-корешки», «Гуси-лебеди», «Лиса, заяц и петух».

Совместно с родителями оформили познавательные и дидактические игры «Распиши яйцо», «Русские народные узоры», «Украсть посуду» с использованием элементов хохломы, гжели, полхов-майдан, мезенской, жостовской, городецкой росписи. «Назови сказку», «Допиши картинку сказки», «Назови героя сказки», «Собери сказку в правильной последовательности», «Моя семья», «Назови доброе слово», «Назови и собери символы России», «Объясни, зачем?».

Рекомендовали домашний просмотр мультфильмов народных сказок мира, прослушивание классических произведений русских композиторов: П.И. Чайковский «Времена года», М.И. Глинка «Детская полька», Н. Римский-Корсаков «Море», «Белка», Г. Свиридов «Грустная песня», Ю. Чичков «Ромашковая Русь», «Свирель да рожок» и произведения современных авторов. Пение русских народных песен, хороводов.

Чтение художественной литературы по духовно – нравственной тематике: «Русские богатыри – предания и былины» из «Программы О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой. Стихотворения русских поэтов: А.А. Прокофьева А.С. Пушкина, А.А. Фета, В.И. Сурикова, С.А. Есенина. Произведения детских писателей В.Ю. Драгунский, Н.Н. Носова, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский и других писателей и поэтов.

Привлекли мам к пошиву костюмов для постановок сказок-драматизаций духовно – нравственного содержания «Рождественская елочка», «Пришла коляда – отворяй ворота», «Цветик-семицветик», «Кукушка», «Колосок», «Муха-цокотуха», «Заюшкина избушка» «Теремок» и другие.

Беседы с детьми о правилах поведения: «Правила поведения в детском саду», «Как надо вести себя на улице», «Мы в гостях у друзей», «Я и мама едем в общественном транспорте в поликлинику».

Совместная уборка группы и территории с няней, труд по интересам, самообслуживание, изготовление подарков, поделок к праздникам – поднимает уровень понимания важности любого труда, уважения к труду взрослых, а значит и нравственности.

Поставив задачу: воспитать личность, умеющую видеть в другом человеке тоже личность, необходимо развивать у ребёнка умение общаться с окружающими его людьми, помочь детям понять, что такое личное и общественное, народное и современное, земное и небесное, телесное и духовное. И результатом этого развития, явится усвоение ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, стремление делать добро, умение распознать зло, противостоять ему, суметь уйти от злых помыслов, помочь в этом близким. Всё лучшее, что формируется в детстве, всегда находит отражение в дальнейшей жизни и оказывает огромное влияние на развитие духовно-нравственных достижений человека.

Воспитать ребенка нравственно и духовно здоровым можно лишь на народных традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины на основе уважения к старшим, близким, друзьям, послушания, соблюдения установленных традиций в доме, в детском саду, бережного отношения к окружающему нас миру семьи, обществу и природы. И это помогает ребенку установить положительные отношения друг с другом, окружающим нас миром природы и с самим собой.

«Живите так, чтобы свеча вашего дела не погасла на Руси, жила бы и расцветала» – Владимир Мономах (Великий князь Владимир II Всеволодович Мономах. 26 мая 1053, Переяславль, Киевская Русь).

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
3. Об образовании в РФ: Закон Российской Федерации от 29.12.2012.

Забусова Ирина Витальевна
заведующая

Травенко Виктория Федоровна
музыкальный руководитель

МБОУ «Д/С «Колокольчик»
с. Новая Таволжанка, Белгородская область

**НАША БЕЗОПАСНОСТЬ В НАШИХ РУКАХ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ)**

Аннотация: в статье на основе своего педагогического опыта авторами рассмотрены особенности работы с детьми дошкольного возраста по формированию знаний основ безопасности жизнедеятельности. Приведены разнообразные формы и методы работы с детьми.

Ключевые слова: безопасность, основы безопасности жизнедеятельности, дети дошкольного возраста.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Задача нас, педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать.

Наш детский сад в своей работе по социально-коммуникативному развитию, в том числе по формированию у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе использует учебно-методическое пособие «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стёркиной.

Оно включает программу для дошкольных образовательных учреждений и систему развивающих заданий. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами работа по воспитанию основ безопасности жизнедеятельности ведётся по разделам:

- «Ребёнок и другие люди»;
- «Ребёнок и природа»;
- «Ребёнок дома»;
- «Здоровье ребёнка»;
- «Эмоциональное благополучие ребёнка»;
- «Ребёнок на улицах».

Формирование навыков безопасности – непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего возраста и продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования.

Содержание работы с детьми по правилам безопасного поведения затрагивает все виды опасности окружающего мира, поэтому работа с детьми должна носить комплексный характер.

Необходимо использовать разнообразные методы ознакомления детей с основами безопасности: наблюдение, сравнение, игра, метод моделирования ситуаций, повторение, придумывание сказок на разные темы, игры-драматизации.

Возможность обучать дошкольников посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр. Активное участие в игре зависит от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями, которые диктуются её обучающей задачей. Это побуждает дошкольника быть внимательным, запоминать, классифицировать, уточнять свои знания.

По разным разделам используются различные дидактические игры. Например, игра *«Вызови пожарных»* закрепляет умения правильно вызвать пожарных, т. е. знать номер телефона пожарной службы, четко произносить свой домашний адрес, имя и фамилию. Ди *«Не всякому грибу место в лукошке»* закрепляет знания детей о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные и о том, как нужно собирать грибы, не нарушая грибочки.

А дидактические игры *«Светофор»*, *«Собери знак»* и *«Дорожные знаки»* помогают лучше усвоить правила дорожного движения.

Музыкальные занятия, развлечения, досуги и индивидуальная работа с детьми помогают проявить интерес к процессу обучения правилам дорожного движения. Детям очень интересно познавать правила через музыку, знакомиться со знаками, с причинами дорожно-транспортных происшествий.

Полученные знания закрепляются в играх:

«Автобус», *«Будь внимательным»*, *«Иду по дорожке»*, *«Найди свой знак»*, *«Огни светофора»*, *«Весёлый лабиринт»*, *«Выложи пешеход»*, *«Разноцветные мячи»* и так далее.

В песнях:

«Правила дорожного движения», *«Дорога»*, *«Три друга пешехода в любое время года»* и т. д.

На досугах при просмотре мультфильмов: *«Лукоморье»*, *«Уроки тетушки Софы»*, и своих социальных видеороликов *«Санки и безопасное поведение в зимнее время»*, *«Система работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма»*. Эти ролики они просматривают с удовольствием еще и потому, что являются главными героями и участниками в них.

На участиях в праздниках и развлечениях.

Для обучения необходимо постоянно использовать различные игры, стихи, рассказы и сказки, где обсуждаются вопросы безопасного поведения или герои нарушают правила безопасности жизнедеятельности. Необходимо вовлекать детей в активные игры, которые помогут лучше осознать опасности и научиться избегать их.

Например, дети изучали, как правильно вести себя дома, когда остаются одни. Благодаря обыгрыванию, у дошкольников сформировалось представление о том, что нельзя открывать двери постороннему, брать таблетки. Беседа *«Электроприборы могут стать причиной пожара»* закрепляет знания о мерах пожарной безопасности. В процессе работы у каждого ребенка появилось уважение к труду пожарных. Дети узнали, как уберечь себя от ожогов, так же узнали, что солнечный ожог может принести не меньше неприятностей, чем ожог огня. Благодаря практическим играм, научились оказывать первую помощь при ожогах.

Игровая ситуация *«Опасные места на пешеходном переходе»* формирует представление об опасных ситуациях на дороге и правилах поведения в них. Игра *«Весёлый жезл»* обобщает представления детей о правилах поведения пешеходов на улице; активизирует знания, речь, память, мышление. Развлечение *«Правила дорожного движения знать должны все без исключения»* закрепляет знание правил дорожного движения и знание дорожных знаков. Очень понравилась квест игра *«Помоги Светофорчику»*, где ребятам необходимо было выполнить ряд заданий, пройти игровые этапы и помочь Светофорчику обрести свои сигналы.

Вместе с детьми рассматривали иллюстрации из альбома *«Безопасность»*, выясняли, где дети поступили правильно, а где нарушили правила. Учились разбираться в ситуации, которая несёт в себе опасность, правильно реагировать в таких случаях. Рассматривая буклет *«Природа и человек»*, дети познакомились с правилами поведения в природе, после чего самостоятельно смогли сделать выводы о том, что нельзя разорять птичьи гнёзда, муравейники, рвать полевые цветы, уносить из леса домой животных, вырезать надписи на деревьях, мусорить и разбивать стекло на природе, обижать насекомых.

Для лучшего усвоения правил безопасного поведения следует использовать *«минутки безопасности»*, на которых нужно повторять и закреплять основные моменты соблюдения правил безопасности. Возможно использование моделирования опасных ситуаций, использование игрового материала, демонстрация картинок по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Так при помощи картинок и моделей мы закрепляем знания о поведении зимой на улице, а именно, что зимой нельзя ходить под козырьком домов, кататься на коньках следует только в специально отведённых местах, а не на водоёмах, на льду нельзя толкаться. В таких беседах всегда стараемся воспитывать уважительное, дружеское и заботливое отношение друг к другу. Подобные модели используем при изучении правил дорожного движения, правил поведения в природе, осторожном обращении с огнем, пожаре и т. д.

Работа по безопасному поведению дошкольников на дорогах города ведётся в тесном сотрудничестве с детской библиотекой им. К.И. Чуковского. В рамках акции *«Безопасная дорога»* дошкольникам была предложена занимательная викторина о правилах дорожного движения. Благодаря систематической работе по изучению с детьми правил дорожного движения дети активно работали, а многие действительно показали знания грамотных пешеходов.

Воспитанники детского сада принимают активное участие в муниципальных конкурсах по безопасности дорожного движения. На конкурс «Дорожный калейдоскоп» была представлена поделка, выполненная совместно с воспитателями и дошкольниками.

Вовлекать в процесс обучения необходимо и родителей, которые должны в домашних условиях проводить беседы со своими детьми о безопасности. Для родителей систематически оформляются различные памятки и буклеты, папки – передвижки.

В информационных уголках размещаются консультации: «Зимние забавы и безопасность», «Азбука дорожной безопасности», «Безопасность детей на улицах», «Безопасность ребёнка дома», «Опасные растения», «Огонь и дети», «Страсть к лазанию» и др. Родительские собрания с участием сотрудников ГИБДД и участковых, а так же выступления на них детей повышают культуру безопасного поведения даже взрослых. Ведь именно они являются примером для своих детей.

Систематическая работа с детьми по обучению правилам безопасности жизнедеятельности, использование эффективных, современных методов и приемов, учет возрастных особенностей даёт положительный результат.

Диагностика показывает, что с каждым годом знания детей по формированию основ безопасности улучшаются, а это значит, что данная работа проведена не зря.

Дети стали более внимательными на дорогах города, в транспорте, в быту, в природе. Научились правильно вести себя с незнакомыми людьми. Стали больше внимания уделять гигиеническим процедурам, необходимости употребления полезных продуктов питания, занятиям физкультурой и спортом. Некоторые дети именно нашей группы посещают танцевальный кружок, совместно с родителями посещают каток, проводят пешие прогулки. Родители больше стали задумываться о здоровом и безопасном образе жизни своей семьи, о необходимости его соблюдения не только в детском саду, но и дома.

Опыт работы позволяет сделать выводы о том, что система планирования по основам безопасности жизнедеятельности детей способствует:

- формированию чувства безопасности у детей;
- осознанию ребёнком ценностей здоровья и жизни человека;
- формированию у детей сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширению и систематизации знаний детей о правильном поведении при контакте с незнакомыми людьми;
- закреплению у детей знаний о правилах поведения на улице, дороге, транспорте, в природе, в быту;
- предупреждению детского травматизма;
- развитию самостоятельности и ответственности.

Из всего сказанного нам следует *запомнить*: лучший урок безопасного поведения – это пример окружающих ребёнка взрослых.

Список литературы

1. Параничева О.Н. Формирование основ безопасности детей дошкольного возраста посредством разнообразных форм работы (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://romashka-ds.ru/blog/?id=2034x4r0> (дата обращения: 23.08.2019).

Исланкина Наталья Валерьевна
воспитатель

Бурцева Ирина Викторовна
воспитатель

Емельянова Наталья Петровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

***Аннотация:** в данной статье авторы делают упор на развитие нравственного воспитания дошкольников и обогащение их внутреннего мира посредством чтения художественной литературы.*

***Ключевые слова:** нравственные представления, нравственные нормы, чтение художественной литературы, обогащение внутреннего мира дошкольника.*

Дошкольный возраст наиболее чувствительный для воспитания нравственных норм и правил, способности сопереживать и эмоционально откликаться на чужую боль. Не использовать эти возможности – значит больше никогда не успеть наполнить душу ребенка нравственными ценностями.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, его мировоззрение, свое понимание добра и зла, своя реакция на поступки других и собственное поведение.

Ребенок рано начинает познавать нравственную сторону жизни людей. Его интересуют вопросы «что такое хорошо и что такое плохо», он обращает внимание на свои нравственные качества, которые позволяют ему войти во взрослое и детское сообщества.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

Детям интересно слушать сказки. Они сопереживают положительным героям, подсказывают им, как надо и не надо поступать, у кого спрашивать совет, а к чьим советам нельзя прислушиваться. Таким образом, сказка всегда будет играть огромную воспитательную роль. Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте? Потому что в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать.

В формировании нравственных представлений важную роль играет знакомство с родным языком, образцы которого представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, песенках, пословицах, поговорках). Знакомство детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям.

Педагогическая эффективность сказки очевидна, так как поучительный опыт героев повествования откладывается в сознании человека, а также через символы «ложится» в подсознание как своеобразный «банк данных». Есть сказки, которые целиком посвящены духовно-нравственным проблемам, а, следовательно, могут быть успешно использованы с педагогической целью. Сказки, выполняющие функции наставления, поучения, мы называем дидактическими.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное чтение (*отрывков, песенок, концовок*). Можно задать ряд вопросов: Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка? Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Художественная литература помогает обогатить внутренний нравственный мир ребенка, расширить кругозор. Нравственные убеждения тесно связаны с чувствами ребенка. Благодаря сказкам внутренний мир ребенка обретет гармонию, разовьется умение управлять своими эмоциями и настроением.

Список литературы

1. Сборник научно-методических статей / под ред. О.В. Бережнова. – 2015.
2. Ильин И. Духовный мир сказки. – 2009.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003. – 310 с.

Касьянова Юлия Дмитриевна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №52»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-508108

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОСОЧНО-ПЕРЧАТОЧНОГО ТЕАТРА

Аннотация: в статье раскрывается актуальность использования методики носочно-перчаточного театра в дошкольном возрасте, а также способы интеграции данной методики в образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: игра, коммуникативные способности, образовательные области, речевое развитие, кукла, театр, театрализованная деятельность.

Детство – пора удивительная, в ней все возможно, нужно лишь быть ребенком и иметь воображение. Ребенок от природы наделен яркими

способностями и при помощи игры эти способности могут раскрыться в полной мере. Ведь игра – наиболее естественный вид деятельности детей. Именно она дает возможность приобрести новые знания об окружающем мире, расширить кругозор. А театр, один из наиболее доступных видов искусства, который способен развить художественно-эстетический вкус ребёнка, артистические способности, помогает в овладении навыков межличностного общения и сотрудничества.

В основе методики «Смешных Чудиков» по развитию коммуникативных способностей и эмоциональной сферы через театрализованную деятельность с помощью носочно-перчаточного театра, реализуемой в ГБДОУ «Детский сад №52», взята система работы с детьми по театрализованной деятельности М.И. Родиной «Кукляндия».

Актуальность методики обусловлена тем, что в дошкольном возрасте рука ребенка становится орудием интеллекта; именно благодаря деятельности рук «маленький человечек» приобретает новый жизненный опыт и одновременно продолжает развиваться. Творческая деятельность в театре «Смешных Чудиков» основывается на том, что ребенок играет роль персонажа, которого он создал сам (при помощи родителя, воспитателя, друга) и играя, он учится передавать свои эмоции, развивать воображение, фантазию, активизировать речь, развивать воображение, познать новое благодаря своему «помощнику».

Игры с носочно-перчаточным театром гибко и ненавязчиво интегрируются во все образовательные области и все виды детской деятельности, которые нам определил ФГОС ДО:

- в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» между детьми устанавливаются дружеские взаимоотношения, основанные на взаимопомощи при создании собственных кукол, также воспитывается уважение к полученному продукту труда, происходит развитие эмоций, воспитание этических способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

В режимных моментах включение куклы в деятельность ограничивается только развитием воображения ребёнка – ребят могут встречать куклы утром в приемной, когда ребенок не хочет идти в детский сад, во время приёма пищи помогать ребенку с плохим аппетитом, при укладывании в кровать, формировать культурно-гигиенические навыки (одевание, раздевание и др.) и т. д. Такие игры помогают детям преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость;

- в образовательной области «Речевое развитие» игры помогают максимально развить речевую функцию. Происходит обогащение словарного запаса, образных выражений, эпитетов, сравнений, антонимов, и пр. при помощи заучивание стихотворений и скороговорок, пересказывания и сочинения сказок, развивается диалогическая речь, логика и последовательность событий. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характерам героев и их поступков, ребенок совершенствует свой артикуляторный аппарат, старается говорить четко и понятно для окружающих. Полезно использовать любые моменты в жизни группы для упражнений в различном интонировании слов (радостно, удивленно, грустно, тихо, громко, быстро и т. д.). Так у детей развивается мелодико-интонационная выразительность, плавность речи;

- в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» развивается «творческий интеллект» ребенка. Еще Л.С. Выгодский, Р.И. Жуковская, Н.С. Карпинская рассматривали театрализованно-игровую деятельность, как «трамплин» для развития творческой активности. Развивается

исполнительское творчество, а также стремление к импровизации средствами мимики, интонаций. Созданием образов героев, их внешнего вида (размер, облик, характер, костюм, цвет, материал) даётся мощный толчок развитию «творческого интеллекта» ребёнка, а значит способность видеть, творить неординарно и не бояться быть не таким как все. В рамках организации образовательного процесса данная работа проводилась на занятиях по художественно-эстетическому развитию с детьми, на мастер-классах с родителями;

– в образовательной области «Познавательное развитие» участвуя в таких играх, дети знакомятся с окружающим миром, наблюдают за явлениями природы, поведением животных, уточняют представления о предметах и явлениях, окружающих их, развивают разносторонние представления о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль). В процессе дети, при помощи взрослого учатся анализировать, делать выводы, обобщать, что способствует развитию умственных способностей. Развиваются психические процессы: восприятие, воображение, мышление, память, внимание. Расширяются элементарные математические, экологические, нравственные представления, представления о литературных произведениях и сказочных героях;

– в образовательной области «Физическое развитие» использование носочно-перчаточного театра и работа с куклой на ширме требует от ребенка довольно больших усилий. Сложно управлять куклой, одетой на руку, даже взрослому. Поэтому для закрепления навыков кукловода нужны подготовительные упражнения на развитие пластичности рук. Благодаря этому развивается мелкая моторика рук, пальцев. В театрализованной игре дети имитируют движения персонажей, при этом совершенствуется координация движений, вырабатывается чувство ритма.

Методика носочно-перчаточного театра «Смешных Чудиков» включает в себя несколько разделов, которые реализуются в течение учебного года (с сентября по май):

1. Развитие эмоционального мира и коммуникативных способностей дошкольников:

– игры с носочным театром для детей с затруднением в общении.

Задача игр – ввести ребенка в мир сложных человеческих отношений и чувств и показать, как можно преодолевать трудности в общении, не на словах, а на примерах из реальной жизни, сказках, историях;

– игры и упражнения на снятие страхов и повышение уверенности в себе. Задача игр самостоятельно, а также совместно со сверстниками при помощи кукол, избавиться от них ребёнку;

– игры и упражнения на снижение агрессии.

Задача игр – помочь снять агрессию, помочь ребенку более спокойно относиться к своим товарищам;

– игры на развитие коммуникативных способностей.

Задача игр – создание благоприятной атмосферы, взаимопонимания в коллективе сверстников, уважения, доверия друг к другу.

Игры проводятся в течение всего дня, в режимных моментах, в свободной деятельности детей.

2. Развитие интонационной выразительности речи и ее компонентов.

Для развития выразительности речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания, взгляды публично, не стесняясь слушателей.

Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться, а также

произносить фразы с различной интонацией: радостно, удивленно, обиженно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.

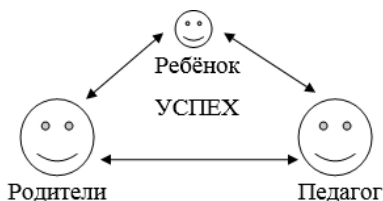
3. Спектакли, театрализованные представления, драматизации, разыгрывание сказок.

Логическим завершением целого ряда действий детей и педагога в области театрализации и одной из важнейших форм театрализованной деятельности являются спектакли и представления, так как они сочетают в себе и зрелищную, и активную исполнительскую функции.

Положительное влияние театральной деятельности на детей особенно проявляется, если при распределении ролей и работе над ними действует принцип «прояви себя». Ребенку с заниженной самооценкой, робкому, не уверенному в своих силах дается роль смелого и решительного героя, а хвастливому и заносчивому предлагается роль, прямо противоположная по качественным проявлениям. В таких спектаклях дети часто раскрываются совершенно неожиданно, поскольку на сцене воображаемая, а не реальная ситуация, и ребенок не боится проявить себя в ином качестве.

Роль педагога в организации театрализованной деятельности нельзя недооценивать, т.к. только индивидуальное общение с каждым ребенком, дифференцированный подход к детям, в зависимости от их психологических особенностей и имеющегося у них опыта вселяет в детей ощущение успеха и рождается, когда ребенок преодолевает свой страх, застенчивость, свое неумение, робость, непонимание, когда он прикладывает усилия. Самое главное в работе по данной методике создать обширное, положительное эмоциональное поле в работе с детьми. Оно должно быть светлым, добрым, искренним. Глаза, жесты, мимика, интонация педагога должны выражать доброжелательность, радость от общения с детьми и передавать свою веру в успех ребенка, тем самым побуждая его к действиям.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной. Наш детский сад на протяжении обучения ребёнка является открытой системой – родители имеют возможность прийти на занятие, чтобы понаблюдать за своим ребенком, принять участие в традиционном мероприятии всех групп в рамках совместной деятельности «Гостя группы».



Вовлечение самих родителей в процесс создания кукол для своего ребёнка затягивает родителей в творческую деятельность, и они с удовольствием принимают участие в создании декораций и оснащения постановки атрибутами.

Краткий анализ нашей деятельности показывает, что благодаря применению методики носочно-перчаточного театра «Смешных Чудиков» в течение учебного года, воспитываются многие положительные качества личности ребёнка. Такая игра является мощным инструментом открытия

и шлифовки способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также коррекции некоторых негативных состояний и проявлений. Ведь в совместной образовательной деятельности разыгрываются не только театрализованные представления, но и проводятся групповые занятия по развитию речи, художественно-эстетическому воспитанию, а также проходятся игровые психологические тренинги, которые помогают детям справиться с различными жизненными ситуациями на протяжении всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.
2. Буренина А.И. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия» / М.И. Родина, А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008. – 109 с.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 184 с.
4. Рахно М.О. Домашний кукольный театр / М.О. Рахно, Я.Ю. Хусаинова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 215 с.
5. Федотов А. Техника театра кукол / А. Федотов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rifmovnik.ru

Левыкина Лилия Валентиновна

воспитатель

Крейзо Наталия Анатольевна

воспитатель

Чиркова Светлана Сергеевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА

Аннотация: в статье раскрывается значение использования в практической деятельности работников дошкольных организаций технологии В.В. Воскобовича.

Ключевые слова: инновации, инновационная деятельность, игра, дошкольное образование, образовательная деятельность, развитие творчества.

Процесс модернизации системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, стимулирует к поиску новых, более эффективных подходов построению образовательной деятельности в ДОО.

Выделение системы дошкольного образования в самостоятельную образовательную ступень и принятие ФГОС ДО является важным этапом модернизации всей образовательной системы, обеспечивающим преемствен-

ность детского сада и школы. Следовательно, успешность ребенка в будущей школьной жизни во многом будет зависеть от того, насколько образование воспитанников в детском саду будет эффективным.

Сегодня система дошкольного образования ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. В рамках организации образовательной деятельности педагоги в первую очередь обращают внимание на выбор методов, методик и технологий, а также опираются на их эффективность в практической деятельности.

Социокультурная ситуация в обществе и процессы реорганизации образовательной системы подталкивает педагогов к осознанию невозможности работы в старом режиме, используя стереотипные приемы и методы организации образовательной деятельности. В следствии чего возникает необходимость использования современных педагогических технологий образования, которые будут отвечать последним требованиям времени.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. Такими инновационными признаками обладает авторская методика В.В. Воскобовича, которая отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе незатейливой игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша.

Первые игры В. В. Воскобовича появились еще в начале 90-х годов. Сейчас разработано более 40 игровых пособий. Достоинство данных развивающих игр – широкий возрастной диапазон участников игр и их многофункциональность. С одной и той же игрой могут заниматься дети и трех, и семи лет, а иногда и ученики средней школы. Это возможно потому, что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Ребята, которые занимаются по методике, быстрее сверстников выполняют математические операции, рано начинают читать, умеют выполнять творческие занятия и логически мыслить, могут концентрировать внимание и обладают хорошей памятью. Каждую игру сопровождает увлекательная история, которая помогает быстрее запомнить формы, буквы, цифры или другую информацию. Ребенок помогает героям, выполняя разные упражнения и задания по сюжету. Но игры должны проходить с пользой. Развивающие игры многофункциональные: в игровой форме можно обучать чтению, счету, письму, развивать логику, память, мышление и психические процессы. Так, ценность заключается в способности игры обучать и всесторонне развивать ребенка. Обязательно и развитие творческого начала. Сказки и игры по методике Воскобовича («Чудо-крестики», «Геокоонт», кораблик «Плюх-Плюх» другие) помогают развивать фантазию, воображение и творческие потенциал. Нетрадиционные задания разной сложности формируют ранее креативное мышление у детей.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям, и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Игровые технологии В. В. Воскобовича определяют задачи:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.

2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.

3. Развитие воображения, креативности, мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.

5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.

6. Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству.

«Детская игра – это не забава» – выдающийся врач и педагог П.Ф. Лесгафт любил повторять это выражение, так как видел в игре детей своеобразную форму деятельности, при посредстве которой они готовятся к жизни, приобретают определенные навыки и привычки, усваивают социальный опыт, формируют в себе черты будущего характера.

Игра – это работа детей. Именно игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств. Прогрессивное развивающее значение игр В.В. Воскобовича состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребёнка, в подготовке его к новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших фактов психологической готовности ребёнка к обучению.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько.
2. Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материалы III-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
4. Зверева О.Б. Технология В.В. Воскобовича в дошкольном образовании как условие интеллектуального развития дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/10190-intellect.html>

Панарина Елена Николаевна
воспитатель

Шрайнер Ирина Викторовна
бакалавр пед. наук, воспитатель

Мирошникова Ирина Владимировна
воспитатель

МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа»
с. Песчанка, Белгородская область

ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена формам сотрудничества с родителями в дошкольном общеобразовательном учреждении. Представлены формы общения с родителями.*

***Ключевые слова:** формы сотрудничества, ДОУ, формы общения, взаимодействие родителей с педагогами.*

Все родители убеждены в том, что они любят и знают своего ребенка, но на вопрос, в чем именно они видят проявления этой любви, большинство ответить затрудняются, они нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей.

Педагогически целесообразная родительская любовь – это любовь к ребенку во имя его будущего, а не во имя удовлетворения собственного родительского чувства.

В работе ДОУ актуальной проблемой является взаимодействие педагогов с родителями, которое предлагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями. Оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей.

Семья и детский сад – две важные структуры для ребенка, которые взаимосвязаны между собой и цель педагога – сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса.

Родители и педагоги – две мощнейшие силы, роль которых в процессе становления личности каждого человека невозможно преувеличить. Актуальное значение приобретает не столько их взаимодействие в традиционном понимании, сколько, и прежде всего, взаимопонимание, сотворчество ДОУ и семьи в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Педагоги и родители должны искать вместе наиболее эффективные способы решения проблем, определять содержание и формы педагогического просвещения в этой связи.

Формы сотрудничества с родителями:

- создание благоприятных условий для привлечения родителей к активному участию деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- дискуссионные встречи, практикумы, тренинги, совместные досуги взрослых и детей;
- фольклорные и семейные вечера, познавательно-игровые викторины и многое др.

В своей практике стараемся использовать инновационные формы работы. Одна из интересных форм работы – анкетирование. В анкетировании «Давайте знакомиться» мы получили информацию о детях и родителях, увлечениях родителей, о том, в чем они могут оказать помощь нашей группе.

В анкетировании «Растем здоровыми» родители дали оценку, как они оздоравливают своих детей дома.

Через анкетирование «Учим, играя» мы выяснили, что родители мало уделяют внимания своим детям и запланировали дальнейшую работу в этом направлении.

В целях повышения активности родителей большую роль отводим наглядной информации. Наибольшей популярностью пользуется страничка «Для вас, родители!», которая представляет собой советы, помогающие выбрать верное поведение в той или иной ситуации, связанной с воспитанием детей. В нашем уголке привлекают внимание родителей и такие рубрики: «Советы доктора Айболита», «Творчество наших детей», «Учим вместе».

Используются в работе такие *формы* общения с родителями как:

- «педагогическое поле чудес»;
- «семейный клуб»;
- «дни открытых дверей».

Родительские собрания – одна из форм работы с родителями. Однако из опыта работы мы знаем, что на проведение встреч в виде докладов и бесед родители откликаются неохотно. Нетрадиционный подход к проведению общих родительских собраний даёт возможность не только повысить посещаемость, но и привлечь родителей к сотрудничеству. Мы в свои собрания включаем: игры, семинары- практикумы, обмен опытом, используем мастер- классы, показ занятий, фото-слайдов, фотоальбомов.

В течение года мы организуем различные совместные выставки детей и родителей по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству на темы «Осенние напевы», «Новогодняя поделка», «Для милой мамочки». Эта форма работы способствует вовлечению родителей в жизнь детского сада, а самое главное вызывает огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми изобразительным творчеством.

Наши родители активные помощники и в благоустройстве детского участка. Принимают участие в конкурсах на лучший участок на территории детского сада.

Таким образом, родители видят результат нашей работы, воспитания и обучения.

Использование различных форм сотрудничества способствует реальному участию родителей в воспитательно-образовательной работе группы с учетом их интересов и предпочтений.

Благодаря организации конкурсов, викторин, праздников и развлечений сложились теплые неформальные отношения между детьми, родителями и педагогами. Непринужденная форма общения, обсуждение актуальных проблем воспитания, учет пожеланий родителей, использование методов их активизации способствовали формированию адекватной родительской позиции.

У родителей появился интерес к работе детского сада, воспитанию детей; увеличилось количество обращений за индивидуальной консультацией к специалистам, с вопросами к воспитателям; возрос интерес к мероприятиям, проводимым детским садом, группой, а также количественный состав их участников.

Список литературы

1. Родительские собрания в детском саду: Старшая группа / С.В. Чиркова. – М.: Вако, 2009.
2. Баркан А.Н. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: Аст-Пресс, 2000.
3. Антонова Т. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка / Т. Антонова, Е. Волкова, Н. Мишина // Дошкольное воспитание, 2005. – №6. – С. 66–70.
4. Арнаутова Е.П. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е.П. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 52–58.

Рождественская Татьяна Васильевна
воспитатель

Псарева Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается характеристика факторов, влияющих на формирование осанки дошкольников, а также возрастные особенности детского организма как предрасполагающие моменты к развитию патологии опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: нарушение осанки, осанка, опорно-двигательный аппарат, формирование осанки.

Для развития мышечного корсета ребенка старше трех лет следует приучить к регулярным физкультурным занятиям: научить плавать, играть в футбол, прыгать со скакалкой, ходить на лыжах и кататься на коньках. Не рекомендуется рано отдавать ребенка в спортивные секции. Как правило, в спорт берут детей старше 5–6 лет, т. к. в этом возрасте уже можно оценить уровень физической подготовки ребенка и наличие патологий. В этом возрасте также рекомендуются прогулки на детских площадках, оборудованных специальными спортивными комплексами, адаптированными к росту ребенка. Хорошо развитые мышцы спины и брюшного пресса позволят ребенку без напряжения сохранять правильную позу при сидении, стоянии и ходьбе.

На основании муниципальных документов (паспорта и плана управления), в соответствии с приказом управления образования администрации города Белгорода МБДОУ д/с №56 является участником реализации муниципального проекта «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у воспитанников дошкольных организаций города Белгорода».

Актуальность данной проблемы обусловлена значительной распространенностью заболеваний костно-мышечной системы у детей.

Особое значение для правильного формирования скелета имеет полноценное и богатое витаминами и микроэлементами питание. В противном случае из-за недостатка необходимых веществ возможно развитие рахита – заболевания, связанного с деформациями костей скелета, таких как искривление ног, деформации позвоночника, грудной клетки, свода стопы и т. д.

Осанкой называется правильная поза, которую занимает тело человека, находясь в спокойном положении стоя.

Нормальная осанка характеризуется следующими признаками:

Центральные оси туловища и головы совпадают и находятся перпендикулярно полу.

Тазобедренные и коленные суставы разогнуты.

Изгибы позвоночника умеренно выражены.

Плечи умеренно развернуты и слегка опущены.

Лопатки симметричны и не выдаются.

Грудная клетка цилиндрическая, умеренно выступает вперед.

Живот плоский и равномерно умеренно выпуклый.

При дефектах осанки наблюдаются изменения изгибов позвоночника, плеч, лопаток, грудной клетки, живота.

Причины формирования неправильной осанки:

Ослабление, плохое развитие мышечной массы плечевого пояса.

Отставание развития мышц от темпов роста скелета.

Неправильная поза ребенка во время сна, игр, чтения, рисования и т. д.

Дефицит витамина D и кальция в организме.

Для формирования правильной осанки полезно:

Занятия плаванием.

Ношение предметов на голове.

Стойка у стены спиной.

Тренировка координации движений (упражнения «ласточка», равновесие на одной ноге, ходьба по бревну).

Физическое воспитание, обеспечивающее развитие мышечной системы.

Обеспечение достаточной двигательной активности детей (утренняя гимнастика, подвижные игры, физкультпаузы, как можно меньше статических поз).

Своевременное определение детей группы риска и направление их к специалисту.

Для формирования правильной осанки вредно:

Катание на велосипеде, низко нагнувшись к рулю.

Катание на самокате.

Поднимание тяжестей согнувшись.

Удерживание тяжелых предметов на вытянутых руках.

Несбалансированное питание, бедное необходимыми веществами, и злоупотребление газированными напитками.

Неровная поверхность кровати, мебели для сна.

Не соответствующая возрасту, неудобная обувь.

Длительное нахождение в неподвижной позе.

Саплина Юлия Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С № 31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье подробно рассмотрена роль дидактической игры в социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста. Так же автором приведен примерный план для создания авторской игры педагогами.

Ключевые слова: дидактическая игра, роль, форма обучения, процесс, педагог, воспитанники, дети, дошкольники, сверстники, родители, цели, задачи, взаимоотношения, образец, деятельность, создание, формирование.

Дидактическая игра – это одна из лучших форм обучения дошкольников. С помощью дидактической игры можно сделать процесс обучения максимально интересным и увлекательным. Дидактическая игра способствует развитию коммуникативных способностей детей, общению их между собой и педагогом. Участвуя в такой игре, педагог старается не только руководить познавательным процессом, он организует обучение воспитанников и на правах партнера старается направить каждого из участников игры на правильное выполнение игровых действий. Если дети испытывают затруднения, педагог может предложить определенный образец поведения в игровой деятельности, указать на правила игры и важность их соблюдения.

Формируя коммуникативные способности своих воспитанников, педагог стремится к созданию и развитию положительных мотиваций для общения, и тесной работе с родителями.

Так же ребенок должен понимать, какую конкретно задачу перед ним ставит педагог. Она должна быть понятна и проста, должна развивать интерес к дидактической игре и формировать игровую деятельность. Кроме того, педагогу не стоит спешить подсказывать игровые действия. Это будет способствовать тому, что игровая деятельность детей станет более осознанной, более результативной и поможет вжиться в игру, поможет сохранить соответствующее эмоциональное настроение, и что немало важно непринужденность.

В дидактических играх по коммуникативному развитию отрабатываются варианты разрешения различных конфликтов, выражается недовольство или одобрение сверстников, что позволяет сопереживать и поддерживать друг друга, взаимодействовать друг с другом.

С помощью дидактической игры, воспитатель создает для детей такие условия, которые позволяют им играть вместе, регулировать своё настроение, поведение, быть справедливыми и честными, уступчивыми и требовательными.

Дидактическая игра является важным компонентом в коммуникативном развитии дошкольников, так как способствует формированию у них умений и навыков эффективного и конструктивного общения.

Развивая коммуникативные способности, педагог должен заручиться поддержкой родителей, так как в семье воспитательный процесс не пре-

крашается. Именно в семье есть возможность учить своего ребенка общению со взрослыми: взаимодействию, вступлению в контакт, умению знакомиться и представляться, поддерживать беседу.

Как же выстраивать работу по развитию социально-коммуникативных способностей у воспитанников с использованием дидактических игр?

Прежде всего, педагог должен определить цели и задачи. Учитывая возраст воспитанников, определяем цель: сформировать коммуникативные навыки и умения у детей младшего дошкольного возраста. Ставим перед собой задачи:

- сформировать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру;
- сформировать умения распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, учить выражать собственные эмоции;
- развивать у детей умение договариваться, разрешать конфликтные ситуации, устанавливать новые контакты.

Подбираем игры, учитывая особенности дидактических игр. Они могут отличаться по обучающему содержанию, игровым действиям и правилам, по познавательной деятельности детей, по организации взаимоотношений между ними, по роли воспитателя. Так же учитываем составляющие дидактической игры – дидактическую задачу, правила игры, игровые действия и результат. Взрослый (педагог) играет ведущую роль, задает правила, делает расстановки. Это связано с тем, что игра носит учебную задачу.

Учитывая классификацию дидактических игр, выбираем необходимую группу, например: игры на развитие общения дошкольников со сверстниками; игры, направленные на формирование доброжелательных отношений; игры на развитие произвольности и осознанности поведения.

Опираясь на вышеизложенную информацию, можно сделать вывод, что дидактическая игра развивает и закрепляет полученные ребенком знания в игровой форме, а значит дидактическая игра, является эффективным способом коммуникативного развития дошкольников.

Список литературы

1. Аргушанова А. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. – М.: Сфера, 2012.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 1982.

Стеблянова Елена Васильевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №4»

г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край

МЕСТО И РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА В ДОУ

Аннотация: в статье анализируется взаимосвязь воспитательного процесса в ДОУ и качества домашнего (семейного) воспитания; делается акцент на необходимости тесного взаимодействия семьи и ДОУ; подчеркивается роль воспитателя в формировании подобного взаимодействия.

Ключевые слова: ДОУ, семья, взаимодействие, воспитание.

Если говорить о педагогике в дошкольных общеобразовательных учреждениях, имеет смысл отметить, что развитие ребенка в ДОУ в этот период в значительной степени зависит от качества домашнего (семей-

ного) воспитания. В свою очередь, на качество семейного воспитания может сильно влиять качество всеобщего благосостояния в государстве, в котором родился ребенок. В странах с твердой приверженностью полной занятости населения, приверженностью более широкому социальному равенству и сокращению бедности населения, а также с высоким уровнем социального обеспечения результаты детей, закономерно, будут лучше.

Неоспоримо, что хорошее образование в раннем детстве может оказать значительную помощь детям из неблагополучных семей, но услуги раннего образования сами по себе не могут решить все проблемы ребенка, находящегося в социально опасном положении. В этом отношении уместно известное замечание Эда Зиглера, одного из основателей социальной инициативы Head Start: «Мы не можем за год нашей работы привить детей от деструктивного влияния их последующей жизни в условиях лишения».

Таким образом, влияние семьи на воспитание детей в дошкольном возрасте трудно недооценить. Семья, выступая первым институтом социализации ребенка, оказывает ключевое влияние на развитие базовых черт его личности, на ее (личности) нравственно-положительный потенциал: непосредственно в семье наши воспитанники приобретают свой первый социальный опыт, здесь расширяется кругозор ребенка, он получает первые уроки нравственности, формируется его характер, закладывается фундамент жизненной позиции.

Однако на современном этапе воспитание ребенка в семье уже не мыслимо без помощи разнопрофильных специалистов. Изучение научных работ последних лет показывает, что постоянно возрастает число социально незащищенных семей, в семьях наблюдаются социальная и психологическая тревожность, прослеживаются ухудшения в состоянии здоровья детей (в физическом и психическом).

В нашем саду накоплен большой опыт по организации взаимодействия подколлектива ДОУ с родителями воспитанников с целью повышения эффективности развития и воспитания детей. ДОУ – это один из ключевых социальных институтов, которые обеспечивают воспитательный процесс в реальном взаимодействии педагогов, воспитанников, родителей и социального окружения. Деятельность педагогов и родителей в интересах детей будет успешной лишь в том случае, когда последние будут союзниками друг другу, что даст им возможность лучше узнать детей, «увидеть» их в различных ситуациях и тем самым помочь друг другу в понимании сугубо индивидуальных особенностей воспитанника, в развитии этих способностей, в формировании жизненных ценностных ориентиров и в преодолении негативных проявлений в детском поведении.

Воспитателям важно сформировать партнерские взаимоотношения с семьями всех воспитанников, создав атмосферу взаимовыручки и общности педагогических интересов. Но практика показывает, что ряд родителей не имеет определенных знаний в области дошкольного воспитания, испытывает проблемы при установлении контакта с ребенком.

В нашем ДОУ педагоги и родители, стараясь найти совместно самые эффективные пути решения указанной проблемы, обговаривают как содержание, так и формы подпросвещения. При этом в создании союза родительской и педагогической общественности ключевая роль принадлежит именно педагогам. Далеко не все родители воспитанников откли-

каются на посылы к сотрудничеству и проявляют должный интерес к объединению сил для воспитания их ребенка. Не всеми семьями (в силу недостаточных педагогических знаний) в полной мере реализуется потенциал воспитания. Потому педагогу ДОУ необходимы как терпение, так и целенаправленный поиск путей решения описываемой проблемы, исключая такие пути, как авторитаризм и дидактизм.

Список литературы

1. Лигачева Л.Г. Взаимодействие семьи и ДОУ в контексте гражданского воспитания дошкольника [Текст] / Л.Г. Лигачева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии. – №3. – 2016. – С. 23–30.
2. Маслак А.А. Измерение на линейной шкале уровня развития дошкольника [Текст] / А.А. Маслак, М.Б. Солодкий, С.А. Поздняков [и др.] // Актуальные проблемы раннего обучения детей: материалы Международной научно-практической конференции (11–18 ноября 2008 г.) / под ред. д-ра техн. наук, профессора А.А. Маслака. – Славянск-на-Кубани: Издательский центр СГПИ, 2009. – С. 23–40.
3. Общество равных возможностей: мы разные – мы равные // Всероссийский конкурс Сочинение.рус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.xn--elaahtx9c.xn--placf/2019/04/obshhestvo-ravnykh-vozmozhnostej-my-raznye--my-ravnye.html>, 2019.

Тесленко Татьяна Ильинична
воспитатель

Бурмистрова Эльмира Юлаевна
воспитатель

Янбухтина Рида Фаргатовна
логопед

МАДОУ «Д/С №47»
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

АКТУАЛЬНОСТЬ ВОПРОСОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

Аннотация: статья посвящена сотрудничеству ДОУ и семьи в вопросах здоровьесбережения детей. Рассмотрены принципы, формы работы и основные здоровьесберегающие технологии.

Ключевые слова: здоровьесбережение, технологии, принципы и формы работы с семьей.

Сохранение и укрепление здоровья наших детей – главная цель семьи и ДОУ. Актуальность этого вопроса отражена в ФГОС ДО, где одной из приоритетных задач является обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Для того чтобы работа в данном направлении была эффективной, необходимо сделать ее нормой жизни для педагогов, воспитанников и родителей. Родители зачастую, зная о пользе здоровьесберегающих мероприятий, не придерживаются правил, не соблюдают режимные моменты, не имеют дома спортивный инвентарь, не посещают спортивные учреждения. Многие из них сталкиваются с вопросами и проблемами по здоровьесбережению, и часто не находят нужного ответа. Необходима правильно организованная работа с семьей. По словам В.Г. Алямовской, система здоровьесбережения должна быть понята не только педагогическим персоналом, но и родителями. Поэтому задача педагогов оказать помощь в вопросах сохранения и укреп-

ления физического и психологического здоровья детей. А для этого он должен обладать определенными знаниями и умениями.

Самое главное – создать доверительные отношения с семьей, стать одной командой, чтобы идти к общей цели. Семья и детский сад – это две социальные структуры, которые, в основном, и определяют уровень здоровья детей. Основные принципы работы с семьей, которые мы используем в своей работе, следующие:

- принцип доверия и единства и взаимопомощи, когда возникает естественное желание контактного взаимодействия;

- систематичность и последовательность в работе;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;

В работе с семьей необходимо использовать разные формы работы:

- *информационно-аналитические* (беседы, анкетирование и т. д.).

Основная цель – знакомство, сбор и обработка информации о семье воспитанника, личностно-ориентированный подход, построение стратегии грамотного общения с родителями;

- *досуговые формы* (спортивные развлечения, тренинги, конкурсы, спортивные игры и т. д.), которые способствуют сближению педагогов, родителей и детей;

- *познавательные формы* (собрания, групповые консультации, тренинги и т. д.). Предназначены для того, чтобы познакомить с возрастными, психологическими особенностями детей, методами и приемами воспитания, формирования практических навыков;

- *наглядно-информационные формы* (буклеты, папки-передвижки, газеты и т. д.) знакомят родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ.

В работе с детьми мы используем следующие здоровьесберегающие технологии:

- физкультминутки;

- подвижные и спортивные игры;

- релаксация;

- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;

- гимнастика после сна;

- игротерапия;

- самомассаж, точечный массаж;

- музыкотерапия;

- психогимнастика;

Педагоги совместно с родителями должны создать условия для развития физических, личностных и интеллектуальных качеств ребенка, обеспечить первичную социализацию, интерес к процессу и желание заботиться о своем здоровье.

Список литературы

1. Доронова Т. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 60.

2. Приложение // Управление ДОУ «Работа с родителями в ДОУ».

3. Рылеева Е. Учимся сотрудничать с родителями // Дошкольное воспитание. – 2004. – №11. – С. 57.

4. Свирская Л. Работа с семьей. – М.: Линке-Пресс, 2007.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Безух Алеся Владимировна
учитель

Толмачева Наталья Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности работы с одаренными детьми в начальной школе. Утверждается, что работа с одаренными детьми в начальной школе позволяет формировать метапредметные учебные действия у младших школьников, создает специальные условия для того, чтобы каждый школьник осознал свой индивидуальный путь к знаниям и культуре, сформировал свое индивидуальное интеллектуальное и культурное поле уже на начальной ступени обучения.*

***Ключевые слова:** компетенции, одаренность, методы, диагностика, универсальные учебные действия.*

Главными задачами современного образования являются раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного и успешного гражданина России. Одной из ключевых идей модернизации образования в последние годы стала идея формирования компетенций, проявляющихся в умении учащихся интегрировать, переносить и использовать знания в различных жизненных ситуациях. Это три группы компетенций: личностные, метапредметные и предметные [1].

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Работу с такими учащимися учитель начинает с диагностики уровня развития метапредметных компетенций и диагностики уровня одарённости [2]. Наблюдение за школьниками проводится во время урочной и внеурочной деятельности. Оно позволяет выявить наклонности, способности и интересы учащихся. Так же педагогу следует опираться на исследования школьного психолога, использующего методики для определения уровня интеллектуального развития, творческих наклонностей школьников. Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать рассказы, замечания и суждения преподавателей, родителей, сверстников и друзей [2].

Основным объектом формирования метапредметных результатов служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью [1].

Для категории одаренных детей предпочтительны формы и методы работы:

- творческие мастерские; групповые занятия по параллелям классов с сильными учащимися; кружки по интересам; занятия исследовательской деятельностью;

- конкурсы и викторины; интеллектуальный марафон; научно-практические конференции; участие в олимпиадах; проекты; работа по индивидуальным планам; сотрудничество с другими школами; проекты по различной тематике.

Одной из новых форм работы для развития уровня метапредметных компетенции одарённых детей в школе, а именно познавательных учебных действий, является *проектирование*. Проектный метод представляет такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности, так как формирует познавательные учебные действия.

Одна из форм работы с одарёнными детьми для формирования у них личностных универсальных учебных действий – *участие в викторинах и олимпиадах*. Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Принципиально значимым в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными учащимися является *использование информационно-коммуникативных технологий* на всех этапах процесса обучения: при изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение в начальных классах, успешно используются на все учебных предметах для формирования регулятивных УУД.

Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, развивает смекалку, находчивость, сообразительность, а самое главное – логические умения – познавательные универсальные учебные действия [3].

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков учащихся *используются творческие задания, занимательные опыты*, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются логически-поиско-

вые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои незаурядные творческие способности, повысить самооценку [3].

Для успешного развития метапредметных компетенций одаренных детей важнейшим условием является подготовка педагогических кадров. Учитель должен быть непременно талантливым, способным к экспериментальной и творческой деятельности; профессионально грамотным; интеллигентным, нравственным и эрудированным. Педагог просто обязан владеть современными педагогическими технологиями по реализации ФГОС НОО; быть психологом, воспитателем и умелым организатором учебно-воспитательного процесса; иметь позитивную Я-концепцию.

При работе с одаренными детьми педагогу необходимо уметь:

- обогащать учебные программы, т.е. обновлять и расширять содержание образования;

- стимулировать познавательные способности учащихся; работать дифференцированно, осуществлять индивидуальный подход и консультировать учащихся; принимать взвешенные психолого-педагогические решения; анализировать свою учебно-воспитательную деятельность и всего класса;

- отбирать и готовить материалы для коллективных творческих дел. Проверка сформированности метапредметных учебных действий предполагает изучение активности младшего школьника, которая рассматривается как потребность в дальнейшей познавательной деятельности.

Все вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми по развитию у них метапредметных компетенций. Такая работа позволяет формировать метапредметные учебные действия у младших школьников, создает специальные условия для того, чтобы каждый школьник осознал свой индивидуальный путь к знаниям и культуре, сформировал свое индивидуальное интеллектуальное и культурное поле уже на начальной ступени обучения.

Список литературы

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Дементьева Л.А. Диагностика детской одаренности: методические рекомендации для специалистов, работающих с одаренными детьми. – Курган, 2009. – 212 с.
3. Зашихин В.А. Работа с одаренными детьми в сельской малочисленной школе при организации внеурочной деятельности / В.А. Зашихин, Н.В. Карловская // Директор сельской школы. – 2011. – №3.

Беляева Людмила Юрьевна

старший преподаватель
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольский край

ВЛИЯНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА НА ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена роли урока изобразительного искусства в формировании культурных ценностей у детей среднего школьного возраста. Автор подчеркивает, что формирование культурных ценностей у детей среднего школьного возраста является очень сложной задачей для современного общества. Автор приходит к выводу, что привлечение детей к изобразительному искусству может стать одним из основных направлений решения данной задачи.*

***Ключевые слова:** культурные ценности, рисование с натуры, тематическое рисование, беседы об искусстве.*

Как известно, каждый возрастной период в жизни ребенка имеет свои особенности и сложности развития. Говоря о детях среднего школьного возраста, нельзя не отметить, что это очень противоречивый период в развитии ребенка. Это связано, с тем, что личность школьника активно формируется и на ее формирование влияет множество как положительных, так и отрицательных факторов.

Зачастую у детей отсутствует желание вникать в особенности культуры в целом, учиться видеть прекрасное в искусстве и окружающей жизни.

В данный возрастной период школьник очень зависим от влияния сверстников и от окружения, в котором он находится. Поэтому, этот фактор тоже вносит отпечаток на формирования культурных ценностей ребенка среднего школьного возраста.

А также, влияние цифровой электронной среды, в которую дети среднего школьного возраста погружены гораздо сильнее, чем люди других возрастных категорий.

Тревожащим фактором является пропаганда псевдокультурных ценностей, которые кажутся детям куда более привлекательными и интересными.

Проявления безкультурности, отсутствия морали, безобразности затмевают все средства массового воздействия на детей. К сожалению, убеждать от этого воздействия подрастающее поколение невозможно, но попытаться научить их отличать одно от другого задача и педагогов, и родителей.

Важную роль в формировании личности ребенка среднего школьного возраста и его культурных ценностей, играет система общего образования, которая нацелена на формирование всесторонне развитой личности ребенка.

Одним из способов преодоления данной проблемы является обучение изобразительному искусству в школе. Сегодня урокам изобразительного искусства в общеобразовательной школе уделяется особое, достойное внимание, а формирование культурных ценностей у школьников становится актуальной проблемой современного образования. «Важнейшей функцией образования является сохранение, воспроизводство и развитие культуры. Воспитание формирует образ человека культуры, его родовые культурные качества...» [1, с. 5]. Большой вклад в современное развитие методики преподавания предмета «Изобразительное искусство» внесли В.С. Кузин, Л.А. Буровкина, Б.М. Неменский, С.Е. Игнатьев, С.П. Ломов, А.А. Мелик-Пашаев, Н.М. Сокольникова, Н.Н. Ростовцев, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова и др.

Художественную культуру А.П. Садохин рассматривает «как совокупность процессов и явлений чувственно-практической деятельности по созданию, распространению, освоению различных элементов объективного мира, обладающих художественной значимостью» [4, с. 10]. Обучение детей изобразительному искусству, знакомство с художественными произведениями, воспитание бережного отношения к народному творчеству, сохранению традиций являются для школьников элементами овладения культурными ценностями. Чтобы процесс обучения был эффективным и интересным для учащихся, необходимо включать разнообразные виды деятельности по изобразительному искусству.

Зачастую, потенциал этого предмета педагоги используют не полностью, несмотря на разнообразие программ и методик по изобразительному искусству. Чаше они придерживаются однообразных заданий, направленных на механическое перерисовывание, которое не оказывает влияния на внутренний мир учащегося, его развитие и мировоззрение. Формированию культурных ценностей у детей среднего школьного возраста способствуют такие виды изобразительной деятельности как: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, беседы об искусстве, лепка, а также посещение выставок и музеев, творческие домашние задания, копирование работ художников.

При рисовании с натуры, под грамотным руководством педагога, дети среднего школьного возраста учатся не просто передавать свойства и качества изображаемых предметов, но и получать гармоничные цвета и оттенки, находить красоту в обычном, бережном отношению к природе, развиваются эстетически. У детей следует развивать умение наблюдать и видеть красивое в окружающей жизни. Это помогает сформировать у ребенка важные качества – чуткость, восприимчивость, наблюдательность, желание и способность передавать свои эмоции в рисунках и т. д. Поэтому рисование с натуры является одной из важнейших форм занятий на уроках изобразительного искусства.

Тематическое рисование – это создание изображения на определенную тему. На уроках по тематическому рисованию основной задачей является знакомство с законами композиции, а также выразительными возможностями художественных материалов. Художественная выразительность детского рисунка зависит от того, умеет ли учащийся выделять в работе композиционный центр, то есть главный объект изображения, тоном, цветом, пробелом, размером, месторасположением, атрибутом [2, с. 126].

Об особой важности композиционного поиска при выполнении творческого задания упоминал С.П. Ломов: «Здесь больше, чем в какой-либо другой работе, видна гражданская позиция, мастерство, художественная культура, вкус...» [3, с. 199].

На уроках тематического рисования учитель не только формирует навыки изображения и построения, но и через использование наглядных пособий (слайдов, репродукций, и т. д.) воспитывает у учащихся любовь к природе, приобщает к мировой культуре. Иллюстрирование литературных произведений расширяет кругозор детей среднего школьного возраста, приобщает к народному искусству и творчеству. Тематическое рисование выполняет важную роль в патриотическом и духовно-нравственном воспитании, без которых формирование культурных ценностей у учащихся не будет эффективным.

Декоративное рисование приобщает учащихся к пониманию декоративно-прикладного искусства. На таких уроках они знакомятся с народными промыслами (народные росписи, игрушки), выполняют декоративные орнаменты и композиции, то есть изображения на основе переработки (стилизации) формы, цвета, фактуры реальных объектов. Для детей среднего школьного возраста декоративно-прикладное искусство является эффективным средством эстетического развития, формирования художественного вкуса, приобщения к миру художественной культуры.

Беседы об искусстве также формируют устойчивый интерес к урокам изобразительного искусства. Они приобщают учащихся к мировому культурному и художественному наследию человечества, учат понимать и видеть смысл содержание картин и, как следствие, формируют художественную культуру у учащихся.

Посещение музеев, выставок также положительно влияет на повышение культурного уровня учащихся. Знакомство с произведениями искусства в условиях общеобразовательной школы, как правило, происходит через слайды, репродукции, просмотры фильмов. Безусловно, у такого ознакомления с искусством есть ряд преимуществ: доступность материалов для учителя, удобство их применения. Однако «...репродукции и слайды нельзя считать исчерпывающим материалом для изучения живописи. Сила воздействия их на зрителя, конечно, неравнозначна той, которую он испытывает при непосредственном соприкосновении с картиной» [3, с. 121].

Посещая экскурсии в музеи, учащиеся получают знания о творчестве того или иного художника, о содержании картины и об условиях ее создания. «Важным элементом художественной культуры является потребление, восприятие художественных ценностей. Это особый вид творческой деятельности, состоящий в восприятии произведения искусства как художественной ценности, сопровождающийся эстетическим переживанием» [6, с. 18].

Экскурсии в музеи, посещение выставок не оставляют учащихся равнодушными, так как являются необычными формами проведения занятий и больше активизируют внимание учащихся. Отдельного внимания заслуживают местные музеи, места боевой славы, важно, чтобы дети имели представление о наследии своей малой родины, ценили и берегли ее традиции. «В каждом крае, области, городе, селе, – пишет С.П. Ломов, – есть немало исторических мест, где живут участники и очевидцы славных дел» [3, с. 202]. Так как на таких экскурсиях происходит непосредствен-

ное восприятие произведений искусства или личное общение с художниками, у детей формируется эмоциональный отклик, без которого невозможно формирование у них культурных ценностей.

Такие разнообразные формы занятий, как рисование с натуры, тематическое рисование, декоративное рисование, лепка, беседы об изобразительном, архитектурном, скульптурном искусстве, посещение музеев и выставок, домашняя работа, копирование художественных произведений являются доступными для детей среднего школьного возраста и выступают средством формирования культурных ценностей у них.

Уроки изобразительного искусства имеют огромное значение для нравственного и эстетического воспитания школьников. Элементы культуры, знания о людях и окружающем их мире, о добре и зле безобразном и прекрасном в жизни и в искусстве живо воспринимаются детьми [5, с. 7].

Необходимо понимать, что роль искусства в образовательном процессе важна. Учителям изобразительного искусства в средней школе нужно продолжать активно использовать весь потенциал своего предмета для эстетического, духовно-нравственного воспитания учащихся, приобщения к мировым и отечественным художественным произведениям, а также приложить все усилия для того, чтобы и в среднем и даже в старшем школьном возрасте этот интерес у детей не угас.

Но, возможно, помимо положительного влияния от средств изобразительного искусства на развитие эстетических и культурных ценностей детей среднего школьного возраста можно использовать дополнительные новые подходы к вопросам их формирования. Следует глубже изучать и анализировать интересы детей среднего школьного возраста с целью их привлечения к изучению и развитию культурных ценностей, к умению видеть и создавать прекрасное.

Необходимо активнее вести работу по созданию новых образовательных технологий в сфере изучения культурных ценностей, без навязывания и давления на ребенка, возможно создание виртуальных интерактивных музеев культуры, электронных баз для проведения уроков по изобразительному искусству сделает процесс обучения проще, ближе, понятнее и привлекательнее для детей.

Список литературы

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография. – М.: Изд-во МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: учеб. пособие для вузов. – М.: Академический проект; Фонд «Мир», 2007. – 208 с.
3. Ломов С.П. Живопись: учеб. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Агар, 2008. – 232 с.
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учеб. для студ. вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2006. – 495 с.
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Академия, 1999. – 368 с.
6. Эренграсс Б.А. Мировая художественная культура: учеб. пособие для вузов / Б.А. Эренграсс, В.Р. Арсеньев, В.Н. Воробьев [и др.]. – М.: Высш. шк., 2001. – 767 с.
7. Волкова Т.В. Формирование художественной культуры у учащихся на уроках изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-hudozhestvennoy-kultury-u-uchaschihsya-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva>

Дубинина Наталья Эдуардовна

учитель

МБОУ «Лицей №22»

г. Иваново, Ивановская область

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

***Аннотация:** в статье речь идет о компетентностных заданиях как средстве формирования исследовательских умений старшеклассников. Автор подчеркивает, что в химии как одной из естественных наук исследование как образ мышления, должно быть доступно старшекласснику. Перед учителем стоит задача создать условия, при которых учащийся смог бы применять полученные знания в незнакомой ситуации. Автор приходит к выводу, что одним из способов создания таких условий является использование компетентностных заданий в учебной деятельности.*

***Ключевые слова:** компетентностные задания, исследовательская деятельность, химия, старшеклассники.*

Использование исследовательского подхода к изучаемым естественнонаучным процессам ведёт учащихся по пути сближения школьного обучения и науки, так как в образовании старшеклассников внедряются специфические методы исследования природных объектов и процессов, такие как наблюдение, эксперимент, выдвижение и проверка гипотез. Педагогическая ценность этих методов в том, что они способствуют развитию у школьников интереса к предмету, а также формированию таких качеств, как настойчивость, аккуратность, наблюдательность.

Одним из способов развития исследовательских умений являются компетентностные задания, которые не только позволяют формировать универсальные учебные действия на основе актуального предметного содержания, но и моделировать учебную ситуацию и находить пути её решения, анализируя дополнительную информацию. Компетентностные задания, на мой взгляд, наиболее применимы в учебной деятельности старших школьников, которые в большей степени способны к креативному мышлению и самостоятельной деятельности.

При конструировании компетентностной задачи необходимо отталкиваться от характера противоречий. Например, недостаточностью уже имеющихся знаний обучающихся для объяснения новых фактов, для решения новой задачи или необходимостью применять полученные знания, умения и навыки в нестандартных практических условиях.

Приведём пример такого задания.

***Ситуул.** Наиболее эффективное горючее жидкое ракетное топливо состоит из:*

- лёгкого газа *A* в жидком состоянии;
- нефтяной фракции *B* (с температурой кипения в интервале 150...280°C), одним из компонентов которой являются циклоалканы;

– маслянистой жидкости *В*: прозрачной, ядовитой, без цвета, с резким аммиачным запахом. Жидкость *В* в промышленности получают окислением аммиака в водном растворе гипохлоритом натрия;

– вещества *Г*, имеющего в составе молекулы 46,7% азота, 40% углерода, 13,3% водорода и плотностью по водороду 30;

– вещества *Д*, которое является окислителем, его получают охлаждением диоксида азота ниже точки кипения. При контакте с окислителем *Д* вещество *Г* самовоспламеняется.

Формулировка задачи. О каких веществах идет речь? Напишите уравнения реакций взаимодействия следующих пар веществ.

1. *А*+кислород;
2. Циклоалкан+кислород;
3. *В*+кислород;
4. Аммиак+ гипохлорит натрия4
5. *Г*+*Д*.

Инструмент проверки. *А* – жидкий водород; *Б* – керосин Т-1; *В* – гидразин N_2H_4 ; *Г* – несимметричный диметилгидразин $H_2NN(CH_3)_2$ (НДМГ); *Д* – N_2O_4 .

1. $2H_2 + O_{2(г.)} = 2H_2O_{(п.)}$;
2. $C_nH_{2n} + 3n/2 O_2 = nCO_2 + nH_2O$;
3. $N_2H_{4(п.)} + O_{2(г.)} = N_{2(г.)} + 2H_2O_{(п.)}$;
4. $2NH_3 + NaOCl = N_2H_4 + H_2O + NaCl$;
5. $H_2N-N(CH_3)_2 + 2N_2O_4 = 2CO_2 + 3N_2 + 4H_2O$.

По одному баллу за каждое вещество и уравнение реакции. Всего 10 баллов.

Формулировка данной задачи представляет собой объемный текст с данными и дополнительной информацией; характеризуется недоопределенностью и имеет способ рассмотрения в разных предметных плоскостях; обладает возможностью получения нескольких ответов, удовлетворяющих условию задачи.

В заключение нужно отметить, что компетентностные задания, способствующие формированию навыков исследовательской деятельности в преподавании химии, являются хорошим подспорьем для достижения высокого уровня знаний учащихся по предмету и развитию самостоятельного мышления.

Список литературы

1. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании: формирование и оценивание. – М.: Национальное образование, 2012.
1. Илюшин Л.С. Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся. – М.: Перемена, 2015.
2. Дахин А.Н. Моделирование компетентности участников открытого образования. – М.: НИИ школьных технологий, 2009. – 292 с.

Идиатуллин Артур Вагизович

канд. ист. наук, доцент

Некрасов Андрей Юрьевич

заместитель директора

НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДЕФИЦИТЫ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются результаты исследования компетенций педагогов начального общего образования по группе «развивающая деятельность» применительно к возможностям их использования в процессе совершенствования процесса повышения квалификации.

Ключевые слова: развивающая деятельность, ФГОС НОО, профессиональный стандарт, компетенции, начальное общее образование.

Развивающее обучение в начальной школе осуществляется посредством вовлечения детей в различные виды деятельности. Важным отличием развивающего метода обучения от традиционного является максимально самостоятельный поиск ребенком новых идей и разработка оригинального плана решения поставленной задачи, выдвижение гипотез и выбор способа их проверки путем установления связей и зависимостей между известным и неизвестным. Таким образом, в процессе обучения у ребенка появляется возможность подняться на новую ступень развития – интеллектуального и личностного. Педагогическое взаимодействие в этом случае заключается в организации образовательной деятельности, которая основывается на учете ближайшей зоны развития ребенка и направлена на формирование познавательной самостоятельности, развитие и формирование способностей, активной жизненной позиции.

Центральным звеном развивающего метода на этапе начального обучения является самостоятельная познавательная и учебно-познавательная деятельность ребенка, которая основана на способности ребенка управлять в процессе обучения своими действиями в соответствии с осознаваемой целью [1].

В исследованиях, проведенных ФИП НОУ ДПО ЦСГО на уровне начального общего образования приняли участие около 300 педагогических работников Республики Татарстан. Проведенное исследование позволяет нам сформировать матрицу профессиональных дефицитов, которая наглядно демонстрирует области профессионального развития:

Наименование трудовых действий	Знаниевые дефициты	Компетентностные дефициты
Выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития	0%	6,4%

Педагогика общеобразовательной школы

Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе	0,3%	9,8%
Применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка	1,3%	8,4%
Освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью	0%	21,4%
Оказание адресной помощи обучающимся	1%	6,4%
Взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	1,3%	12,8%
Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка	1%	19,5%
Освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу	1%	19,3%
Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	0%	3%
Формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	0,7%	5,8%
Формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	0%	6,4%

Проведенный анализ профессионального стандарта в отношении педагогов начального общего образования, с одной стороны, дает ориентиры для развития содержания дополнительного профессионального образо-

вания, с другой – является условием эффективной реализации профессионального стандарта. Несмотря на разработку, принятие на государственном уровне и планомерное внедрение в практику работы ФГОС дошкольного и начального общего образования, на современном этапе актуализируются и усиливаются проблемы реализации этих стандартов с точки зрения их механизмов в практике работы педагогов обоих уровней. «Мы не говорим педагогам – поступайте так или иначе; но говорим им: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте, соображаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить...» [2].

Список литературы

1. Лагутина Ю.В. Проблема соотношения и преемственности развивающего обучения в условиях реализации ФГОС НОО И ФГОС ДО // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. – 2014. – №2 (25). – С. 26–31.
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. – М., 2004.

Макаревич Антонина Александровна
учитель

Сапожникова Ольга Александровна
учитель

МАОУ «Заозерная СОШ с УИОП №16»
г. Томск, Томская область

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО ХИМИИ,
ПОСВЯЩЕННОЕ 150-ЛЕТИЮ ОТКРЫТИЯ
ПЕРИОДИЧЕСКОГО ЗАКОНА Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА,
«ХИМИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ ДЛЯ 8-Х КЛАССОВ»**

Аннотация: в статье рассматривается план внеклассного урока-игры по химии для учащихся 8-классов. Описаны цель урока, его этапы, результаты, условия игры. В приложении приведены вопросы по теме урока.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие по химии, 150-летие Периодической системы Менделеева, игра «Химическая карусель» для 8-х классов.

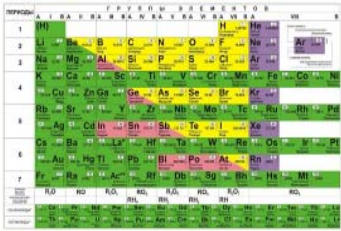
Настоящее мероприятие ориентировано на учащихся 8-х классов, которые получили начальные теоретические и практические знания по предмету «химия», т. е. проводится во втором полугодии учебного года. Игра-конкурс является формой организации образовательно-воспитательного процесса, направленной на расширение предметных знаний, развитие творческого потенциала, формирование естественнонаучного мировоззрения обучающихся. В конкурсе принимают участие от 4-х до 10 команд (капитан + 3 человека). Командам попарно предстоит пройти по станциям «Химической карусели» и набрать очки за знания, умения, смекалку и коллективные решения. Кураторами на станциях являются подготовленные старшеклассники. Время прохождения каждой станции – до 15 ми-

нут. Маршрутные листы капитаны получают по жеребьёвке. Станции размещены по четырём кабинетам (возможно использовать на каждую станцию отдельный кабинет), включая практическую часть в лабораторных условиях химического кабинета.

Таблица 1

Технологическая карта

<i>Тема:</i> Памяти Д.И. Менделеева посвящается: «Возможности, которые открывает Периодический закон»
<i>Тип урока:</i> внеурочное занятие – командная игра-конкурс по формированию познавательного интереса к предмету химия
<i>Дата:</i> февраль 2019 г.
<i>Цель:</i> дать представление о широких возможностях практического применения знаний в области химии, опираясь на понимание Периодического закона Д.И. Менделеева
<i>Задачи:</i> <i>Задачи обучения</i> – активизировать познавательный интерес учащихся в процессе получения химических знаний, сформировать естественнонаучное представление о веществе, его строении и свойствах. <i>Задачи развития</i> – развивать критическое и аналитическое мышление, рефлексивные процессы, исследовательские способности, практические умения и навыки. <i>Задачи воспитания</i> – воспитывать уважительное отношение к людям науки, великим открытиям русских учёных, а также ответственное отношение к постановке эксперимента и технике безопасности в процессе эксперимента
<i>Формы и методы:</i> Форма – игра-конкурс с поисковой и исследовательской деятельностью. Методы – проблемные ситуации, практическая деятельность в командах, познавательные беседы, экспериментальные задачи по химии
<i>Основные термины и понятия:</i> Периодический закон Д.И. Менделеева, таблица химических элементов, растворы, вещество, атом, модель атома, молекула, химический элемент, валентность элемента, эксперимент, правила техники безопасности
<i>Оборудование:</i> компьютер, интерактивная доска, мультимедиа ресурсы, наборы химических конструкторов для построения молекул, магнитный конструктор для строения атомов, лабораторная посуда, наборы сухих реактивов и их растворов, вспомогательный материал для практической работы
<i>Планируемые образовательные результаты:</i> <i>Личностные:</i> - интерес к новому и сложному материалу; - нравственно-этическая ориентация; - самостоятельный поиск решения поставленных задач; - готовность к активным практическим действиям; - стремление к более точному выражению собственного мнения. <i>Метапредметные:</i> - организация своей работы по изучению незнакомого материала; - развитие учебно-познавательной мотивации; - формирование навыков поисковой деятельности; - готовность участвовать в диалоге с учителем, куратором-старшеклассником, работать в команде, слушать и понимать других; - высказывать свою точку зрения на события и поступки; - выполнять различные роли в группе, договариваться друг с другом.

<i>Предметные:</i> - ориентация в новых терминах и понятиях; - получение информации, проведение ее анализа; - выход на формирование практических навыков в эксперименте; - закрепление полученных знаний на новом смысловом уровне.		
Организационная структура урока		
Этап урока	Деятельность учителя (ведущего)	Деятельность учащихся (команды)
1. Орг. момент (3 мин)	<i>Учитель №1.</i> 1. Приветствует участников команд и приглашает их к переключке. 2. Представляет мастеров-ведущих на станциях «Химической карусели». 3. Представляет волонтеров, которые будут сопровождать команды на станции согласно маршрутным листам	Команды 8-х классов (по 4 человека) оглашают согласно жеребьевке свое название и приветствие соперникам. Получив маршрутный лист, попарно распределяются к своим волонтерам. <i>Документ №1 (маршрутный лист).</i> В нём указан порядок посещения пунктов испытаний, ФИО ведущего мастера и сумма полученных командой баллов на каждом этапе
2. Мотивация (5 мин)	(Слайд №1- фото Д.И. Менделеева). <i>Учитель №1.</i> Создаёт проблемную ситуацию и организует работу над определением темы игры-конкурса. <i>Учитель №2.</i> Сообщает о юбилее (185 лет со дня рождения) великого русского учёного Д.И. Менделеева, чьё открытие отмечает весь мир (150 лет периодическому закону) (Слайд №1) <i>Дмитрий Иванович Менделеев (8 февраля 1834, Тобольск – 20 января 1907, Санкт-Петербург) – русский учёный-энциклопедист: химик, физик, метролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, нефтяник, педагог, преподаватель, воздухоплаватель, приборостроитель. Профессор Санкт-Петербургского университета; член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук. Среди наиболее</i>	Ответ игроков: Игра посвящена великому русскому учёному химику – Дмитрию Менделееву! (Слайд №2) <i>Периодический закон химических элементов. 150 лет со дня открытия</i>  Графическое отражение Периодического закона

	<i>известных открытий – периодический закон химических элементов, один из фундаментальных законов мироздания, неотъемлемый для всего естествознания.</i> <i>Учитель №2. Предлагает фрагмент фильма (3 минуты) https://www.youtube.com/watch?v=6vcN4DNvIrw Менделеев Д.И. Закон химической гармонии.</i> <i>Учитель №2. Приглашает команды разойтись по местам испытаний согласно своим маршрутным листам</i>	
3. Пункт испытаний №1 «Капитан и его команда» (15 мин)	Мастер – ведущий (подготовленный старшеклассник) поясняет условия этапа. 1. Капитаны обеих команд выходят на индивидуальный конкурс: «Вопрос – Ответ». Каждый капитан получит по 10 вопросов, цена правильного ответа 1 балл. Время игры ограничено. На ответ не более 1 минуты. 2. Три человека каждой из 2-х команд в это же самое время расшифровывают названия химических элементов, спрятанных в ребусах. Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальная сумма баллов этапа – 24	Поочерёдно капитаны отвечают на вопросы и набирают баллы для своей команды. Документ №2. Конкурс капитанов Документ №3. Отгадайте ребусы  <i>В ребусах зашифрованы названия химических элементов. Отгадайте ребусы.</i> Ответы: 1. Барий. 2. Калий. 3. Никель. 4. Гелий. 5. Медь. 6. Цинк. 7. Кальций. 8. Мышьяк. 9. Золото. 10. Кремний. 11. Бор. 12. Сера. 13. Магний. 14. Азот
4. Пункт испытаний №2 «Путешествие по таблице Д.И. Менделеева» (15 мин)	Мастер – ведущий поясняет условия этапа. Обе команды располагались в одном помещении, но разделены в пространстве. Команды получают образец таблицы Д.И. Менделеева и задание в форме теста с выбором ответа (документ №4)	Отвечая на вопросы теста, команды демонстрируют знания, полученные на уроках химии. Максимальная сумма баллов этапа – 15

5. Пункт испытаний №3 «Моделирование атома» (15 мин)	Мастер – ведущий поясняет условия этапа. Командам предлагают вспомнить строение атома и воспользоваться конструктором для построения подобной модели по заданию 	Первая команда собирает модель атома №2 (гелий) и №8 (кислород). Вторая команда собирает модель атома №2 (гелий) и №9 (фтор)  Максимальная сумма баллов этапа – 6														
6. Пункт испытаний №4 «Собери молекулу» (15 мин)	Мастер – ведущий поясняет условия этапа. Опираясь на знания о валентности элементов, необходимо собрать на основе конструктора максимально возможное количество молекул. Время у команд ограничено. Таблица цветов шариков (элементов) <table border="1" data-bbox="278 877 593 1101"><thead><tr><th>Цвет</th><th>Элемент</th></tr></thead><tbody><tr><td>Красный</td><td>О – кислород</td></tr><tr><td>Желтый</td><td>S – сера</td></tr><tr><td>Синий</td><td>N – азот</td></tr><tr><td>Фиолетовый</td><td>P – фосфор</td></tr><tr><td>Чёрный</td><td>C – углерод</td></tr><tr><td>Серый</td><td>H – водород</td></tr></tbody></table> 	Цвет	Элемент	Красный	О – кислород	Желтый	S – сера	Синий	N – азот	Фиолетовый	P – фосфор	Чёрный	C – углерод	Серый	H – водород	Из предложенного конструктора предлагается собрать следующие молекулы: NH_3 CO_2 CH_4 NO SO_2 N_2O_3 P_2O_5 HNO_3 H_2SO_4 H_2CO_3 Каждая подчеркнутая молекула оценивается в 2 балла, остальные – по одному. Максимальная сумма баллов этапа – 15 баллов. Возможно собрать дополнительные модели молекул, которые будут добавлять баллы командам 
Цвет	Элемент															
Красный	О – кислород															
Желтый	S – сера															
Синий	N – азот															
Фиолетовый	P – фосфор															
Чёрный	C – углерод															
Серый	H – водород															

7. Пункт испытаний №5 «Определите класс химического соединения» (15 мин)	Мастер – ведущий поясняет условия этапа. Команды получают наборы реактивов (сухие и растворы) и листок-таблицу для определения. Командам необходимо разнести в таблицу формулы веществ согласно принадлежности к классу. Отдельное задание – назвать выделенные из списка соли. <i>Список веществ в лабораторном наборе:</i> CaO, NaCl, K₂SO₄, HCl, Fe(NO₃)₃, BaCl₂, CuSO₄, MgSO₄, KOH, Al, H₃PO₄, H₂O, KI, Zn, H₂SO₄, NaOH, CuO, HNO₃, NaBr	Выполняют практическое задание: Определите класс химического соединения. Команда №																																																																	
		<table border="1"><thead><tr><th>№ п/п</th><th>Металлы</th><th>Оксиды</th><th>Кислоты</th><th>Соли</th><th>Название соли</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> Максимальная сумма баллов этапа – 27 	№ п/п	Металлы	Оксиды	Кислоты	Соли	Название соли	1						2						3						4						5						6						7						8						9						10				
№ п/п	Металлы	Оксиды	Кислоты	Соли	Название соли																																																														
1																																																																			
2																																																																			
3																																																																			
4																																																																			
5																																																																			
6																																																																			
7																																																																			
8																																																																			
9																																																																			
10																																																																			
8. Пункт испытаний №6. Лабораторная посуда (15 мин)	Мастер – ведущий поясняет условия этапа. Команды подходят к столам, где расположены предметы лабораторной посуды. Им нужно назвать каждый предмет и определить его назначение. После подготовки команда защищает свои ответы перед мастером	Для чего служит лабораторная посуда? Команда № <table border="1"><thead><tr><th>№ п/п</th><th>Посуда и приборы</th><th>Назначение</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>Ступка с пестиком</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>Воронка</td><td></td></tr></tbody></table>	№ п/п	Посуда и приборы	Назначение	1	Ступка с пестиком		2	Воронка																																																									
№ п/п	Посуда и приборы	Назначение																																																																	
1	Ступка с пестиком																																																																		
2	Воронка																																																																		

		<table border="1"> <tr> <td>3</td><td>Чаша кристаллизационная</td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td>Пробирка биологическая</td><td></td></tr> <tr> <td>5</td><td>Пробирка центрифужная</td><td></td></tr> <tr> <td>6</td><td>Штатив малый</td><td></td></tr> <tr> <td>7</td><td>Капельница Шустера</td><td></td></tr> <tr> <td>8</td><td>Колба мерная</td><td></td></tr> <tr> <td>9</td><td>Цилиндр мерный</td><td></td></tr> <tr> <td>10</td><td>Колба плоскодонная</td><td></td></tr> <tr> <td>11</td><td>Стакан химический</td><td></td></tr> </table> Максимальная сумма баллов этапа – 22	3	Чаша кристаллизационная		4	Пробирка биологическая		5	Пробирка центрифужная		6	Штатив малый		7	Капельница Шустера		8	Колба мерная		9	Цилиндр мерный		10	Колба плоскодонная		11	Стакан химический	
3	Чаша кристаллизационная																												
4	Пробирка биологическая																												
5	Пробирка центрифужная																												
6	Штатив малый																												
7	Капельница Шустера																												
8	Колба мерная																												
9	Цилиндр мерный																												
10	Колба плоскодонная																												
11	Стакан химический																												
8. Пункт испытаний №7 Химический практикум: Распознай вещество (15 мин)	Мастер – ведущий поясняет условия этапа. Выданы три пробирки (№1, №2, №3) с прозрачными растворами. Известно, что в них находятся: HCl, H_2O, NaOH. Для точного определения предложены индикаторы: метилоранж, фенолфталеин и лакмус. Дополнительно в штатив добавлены 4 чистых пробирки. Выполнить определение веществ и защитить свои действия перед мастером. Максимальная сумма баллов этапа – 15 баллов (+ доп. вопросы)	В команде определяется лидер, который проводит практическую часть работы. Защиту может представить другой представитель команды. В процессе работы мастер следит за выполнением техники безопасности. Он может также снизить балл за нарушение ТБ или задать дополнительный вопрос по ТБ. 																											

9. Получение новых знаний из ЖЗЛ (10 мин)	<i>Учитель №1.</i> Предлагает собравшимся командам на период подведения итогов посмотреть фильм Менделеев и его таблица https://www.youtube.com/watch?v=hOckSaFdhtk Освободившиеся мастера-ведущие из пунктов испытаний становятся командой жюри и подводят итоги игры-конкурса	Команды знакомятся с историей открытия Периодического закона и построения Периодической таблицы химических элементов
10. Рефлексия и самооценка (3 мин)	<i>Учитель №2</i> Обращает внимание учащихся на эмоции и настроения в конце игры. Просит участников команд поделиться впечатлениями о работе в разных пунктах испытаний. 1. Было ли вам интересно на сегодняшней игре? 2. Кого утомили практические задания? 3. Кому не нравятся эксперименты? 4. Кто считает Д.И. Менделеева великим русским учёным? 5. Моё личное мнение...	Участники дают оценку (самооценку) эффективности своего участия и достижений по итогам игры 
11. Итог	<i>Награждение команд (слово жюри)</i>	Максимальная сумма баллов игры – 124

Приложение

Документ №1

Маршрутный лист №1

Команда _____ Класс _____

Учитель химии _____

№ п/п	Пункт «Испытания»	Мастер-Ведущий	Оценка пройденного этапа	Аудитория (каб. №)	Доп. возможности
1	Капитан и его команда	ФИО мастера №1		2067	
2	Путешествие по таблице Д.И. Менделеева	ФИО мастера №2		2065	
3	Моделирование атома	ФИО мастера №3		2064	
4	Собери молекулу	ФИО мастера №4		2064	
5	Определи класс химического соединения	ФИО мастера №5		2062	

6	Лабораторная посуда	ФИО мастера №6		2062	
7	Химический практикум: «Распознай вещество»	ФИО мастера №7		2062	
	Итого:				

Документ №2

Конкурс капитанов.

Вопрос 1. Объясните как кислород – бесцветный прозрачный газ, составляет три пятых части веса нашего тела?

Ответ. 1 балла. Кислород представлен в виде химических соединений, которые он образует с другими элементами (углеродом, азотом, водородом и т. д.)

Вопрос 2. Чем определяется положение каждого элемента в периодической таблице?

Ответ. 1 балла. Его атомным номером – числом протонов в ядре каждого его атома; от 1 до 118 (столько элементов известно сейчас, но в будущем, несомненно, откроют и другие).

Вопрос 3. Что определяет химические свойства элемента?

Ответ. 1 балл. Электроны, особенно находящиеся на внешних «оболочках» атома.

Вопрос 4. Почему светят звёзды?

Ответ. 1 балл. Звезды светят потому, что в их недрах атомы водорода превращаются в атомы гелия. 75% массы видимой Вселенной составляет водород.

Вопрос 5. Какой химический элемент назван в честь греческого бога Солнца? Почему?

Ответ. 1 балл. Гелий. Первые свидетельства его существования были получены при анализе спектра солнечного света.

Вопрос 6. Какой элемент содержится во всех органических соединениях?

Ответ. углерод

Вопрос 7. Какой газ составляет 78% воздуха?

Ответ. 1 балл. Азот.

Вопрос 8. Сколько кислорода содержится в атмосфере Земли?

Ответ. 1 балл. 21%

Вопрос 9. Какой химический элемент входит в состав тефлоновых покрытий? Почему он используется?

Ответ. 1 балл. Фтор. Тефлон устойчив к действию практически всех веществ и очень скользкий.

Вопрос 10. Назовите самый взрывоопасный и самый вкусный из щелочных металлов.

Ответ. 1 балла. Натрий. При попадании в воду немедленно начинает выделять из нее газообразный водород, который через несколько секунд взрывается. Вместе с хлором образует поваренную соль.

Вопрос 11. Какой элемент используют во многих пиротехнических смесях? Почему?

Ответ. 1 балла. Магний. Легко воспламеняется.

Вопрос 12. Почему белый фосфор хранят в темноте?

Ответ. 1 балл. (чтобы он не превращался в красный).

Вопрос 13. Какой газ использовался в Первую мировую войну как отравляющий?

Ответ. 1 балл. (хлор)

Вопрос 14. Сколько лет исполнилось таблице Менделеева в 2019 г.?

Ответ. 1 балл. 150 лет.

Вопрос 15. Что такое изотопы?

Ответ. 1 балл. (Разновидности атомов одного и того же хим. Элемента, имеющие одинаковый заряд, но разное массовое число).

Вопрос 16. Какие элементы названы в честь небесных тел?

Ответ. 1 балл. (Селен и теллур).

Вопрос 17. Что такое химическая реакция?

Ответ. 1 балл. (Превращение одних веществ в другие).

Вопрос 18. Самый электроотрицательный неметалл?

Ответ. 1 балл. (Фтор).

Вопрос 19. Дайте определение основаниям?

Ответ. 1 балл. (Это сложные вещества, состоящие из ионов металлов и связанных с ними гидроксид-ионов).

Вопрос 20. Чему равно число Авагадро?

Ответ. 1 балл. ($6 \cdot 10^{23}$ молекул)

Документ №3

Отгадайте ребусы:

В ребусах зашифрованы названия химических элементов. Отгадайте ребусы.

- Барий
- Кальций
- Никель
- Гелий
- Медь
- Цинк
- Кальций
- Мышьяк
- Золото
- Кремний
- Бор
- Сера
- Магний
- Азот

Документ №4

Путешествие по таблице Менделеева

Вопрос №1

Сколько периодов в периодической системе?

— 2;

— 3;

— 7;

— 8.

Вопрос №2

Сколько рядов в периодической системе?

— 7;

— 8;

— 9;

— 10.

Вопрос №3

Сколько элементов в шестом периоде?

— 32;

— 18;

— 8;

— 2.

Вопрос №4

Сколько элементов в главной подгруппе пятой группы?

— 3;

— 4;

— 5;

— 8.

Вопрос №5

Чему равен порядковый номер элемента, который находится в четвертом периоде, в главной подгруппе второй группы?

— 10;

— 20;

— 30;

— 40.

Вопрос №6

Чему равна высшая валентность элемента хрома (порядковый номер 24)

— VI;

— IV;

— III;

— II.

Вопрос №7

На внешнем электронном уровне атома хлора:

— 5 электронов;

— 1 электрон;

— 7 электронов;

— 3 электрона.

Вопрос №8

Распределение электронов по уровням в атомах фосфора соответствует ряду чисел:

— 2, 8, 5;

— 2, 5;

— 2, 7;

— 2, 8, 3.

Вопрос №9

Среди химических элементов P, S, Cl, F наиболее ярко свойства неметаллов выражены у:

— фосфора;

— серы;

— хлора;

— фтора.

Вопрос №10

Ковалентной полярной связью образованы молекулы веществ:

- H_2O , H_2 , N_2O , AlN ;
- HCl , H_2S , H_2O , PCl_5 ;
- NaCl , LiF , H_2O , CO_2 ;
- N_2 , CO , CO_2 , H_2O .

Вопрос №11

Неполярная ковалентная связь возникает между атомами:

- кислорода;
- натрия и фтора;
- кислорода и фтора;
- серы и фосфора.

Вопрос №12

Формула вещества с ионной связью:

- CCl_4 ;
- LiCl ;
- Cl_2 ;
- CH_4 .

Вопрос №13

В ядрах атомов углерода, кремния, хлора число протонов соответственно равно:

- 12, 28, 35;
- 6, 14, 17;
- 6, 7, 17;
- 12, 14, 17.

Вопрос №14

Атомы натрия и магния имеют:

- одинаковое число электронов;
- одинаковое число электронных уровней;
- одинаковую степень окисления в оксидах;
- одинаковое число протонов в ядрах.

Вопрос №15

Химические элементы расположены в порядке возрастания электроотрицательности в ряду:

- S, P, Si, O, Cl;
- Si, P, Br, Cl, O;
- F, O, N, S, P;
- P, S, C, O, Br.

Список литературы

1. Менделеев Дмитрий Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>
2. Менделеев Д. И. Закон химической гармонии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=6vcN4DNvIrw>

3. В ребусах зашифрованы названия химических элементов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://900igr.net/prezentacija/bez_uroka/pervonachalnye-khimicheskie-ponjatija-236535/v-rebusakh-zashifrovany-nazvaniya-khimicheskikh-elementov-37.html

4. Тест для восьмиклассников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://meduza.io/quiz/znaete-li-vy-tablitsu-mendeleeva>

5. Менделеев и его таблица [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=hOckSaFdhk>

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ПИСЬМОМ ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Аннотация: в статье раскрываются проблемы и пути решения формирования графомоторной функции у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Ключевые слова: дети с НОДА, графические способности, специальные средства обучения письму.

Система обучения детей с нарушением функций опорно-двигательного аппарата (НОДА) претерпевает изменения. В настоящее время в некоторых случаях дети с НОДА учатся не в специализированных, а в общеобразовательных школах. Обучение в общеобразовательной школе детей с выраженными НОДА без органического поражения головного мозга возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом [2, с. 9].

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями при овладении письмом у детей связаны с несформированностью или нарушением хватательной функции кисти. Сам акт письма нарушен за счет слабости мышц, расстройств мышечного тонуса в кисти, насильственных движений, отсутствия возможности последовательного сокращения и расслабления мышц кисти. Такие учащиеся при письме обычно держат ручку неправильно, часто в кулаке – письмо выполняется за счет движений кисти, а иногда и всей руки. Пальцы при этом резко напряжены, неподвижны и плотно сжимают ручку. Это приводит к тому, что дети пишут очень медленно, неразборчиво, буквы как бы прыгают по строке, различны по величине, строчки не соблюдаются. Особенно затруднено соединение отдельных элементов букв в целое, резко нарушена плавность письма. Неравномерность письма особенно выражена у учащихся с гипергенезом, так как насильственные движения нарушают работу пальцев в момент письма. Педагогу необходимо принимать во внимание, что акт письма у детей с двигательными особенностями развиваются очень медленно, что порождает и замедленный темп письма, при котором необходимо предоставлять ребенку большее количество времени, а в некоторых случаях давать возможность ребенку выполнить упражнение устно [3, с. 97].

Целесообразно в таких случаях применять специальные приборы для обучения (ручки и карандаши-держатели, утяжелители). А для тех, кто в силу двигательного нарушения не может научиться самостоятельно писать (дети с тяжелой степенью поражения верхних конечностей при спастической диплегии и гиперкинетической форме ДЦП), особенно важна компьютеризация процесса обучения письму, так как овладение работой на компьютере позволяет совершенствовать навыки письменной речи, дает возможность полноценного обучения, тренирует память, создает эмоционально положительный настрой, облегчает контроль педагога за уровнем знаний.

Если паралич выражен грубо и письмо правой рукой затруднено, то при обучении необходимо провести предварительную работу. Замечено, что игры и упражнения на развитие мелкой моторики оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Это могут быть различные виды самомассажа, *упражнения для развития кинестетической основы движений руки, упражнения на сжимание – разжимание кистей, пальчиковая гимнастика с простыми и сложными по переключаемости движениями и т. д.*

Следует формировать автоматизированные движения слева направо путем рисования «дорожек», «ленточек» и т. д. сначала пальцем в воздухе, со зрительным контролем и без него, и только потом путем написания пальцем или мелом на стекле, грифельной доске и т. п. Комплекс коррекционных мероприятий должен включать также раскрашивание по трафарету асимметричных фигур. В процессе рисования или написания асимметричных фигур или букв необходимо проводить анализ расположения различных элементов букв или рисунка. Важно сопоставлять и анализировать правильно и неправильно нарисованные фигуры и буквы.

Таким образом, учителю при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата, необходимо выстраивать деятельность ребенка, учитывая его способности и возможности, тщательно подбирая посильную для него форму работы. Формируя у ребенка с НОДА первоначальные навыки письма, очень важно решить задачу обучения удержанию ручки или карандаша и формирования графомоторных функций. Но если в силу тяжести двигательных нарушений эта задача не будет решена, нельзя отказываться от обучения. Дети с тяжелыми нарушениями манипулятивных функций, которые не могут овладеть письмом с помощью ручки, могут научиться печатать на компьютере [1, с. 133].

Список литературы

1. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М.: Академия, 2001. – 192 с.
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации / отв. ред. С.В. АLEXИНА. – М.: МГППУ, 2012.
3. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации. – М.; СПб.: Нестор-История, 2012. – 216 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Капитонова Елена Владимировна
директор

Ткаченко Варвара Валерьевна
канд. социол. наук, заведующая отделом

МБУ ДО «Дом творчества и туризма юных «Дружба»
г. Новый Уренгой, Ямало-Ненецкий АО

О РОЛИ АНКЕТИРОВАНИЯ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье приводится анализ результатов анкетирования обучающихся и их родителей (законных представителей) в учреждении дополнительного образования г. Новый Уренгой.

Ключевые слова: дополнительное образование, учебно-воспитательный процесс, образовательная программа, детское объединение, образовательное пространство.

Особое место в разностороннем развитии детей занимает сфера дополнительного образования. Она не имеет аналогов с точки зрения организации общественно полезной деятельности, общения по интересам, создания творческой атмосферы. Система дополнительного образования как никакая другая способна на подбор и предложение соответствующих склонностям детей видов деятельности, создание ситуаций успеха, обеспечивающих взаимообогащающее межличностное общение и творческую мотивацию.

Изменения в организации образовательного процесса, в технологиях обучения и воспитания являются результатом совершенствования содержания дополнительного образования, его организационных форм, технологий и методов, мониторинга состояния системы дополнительного образования, новых подходов государства к развитию воспитания как приоритетному направлению в системе образования. Основным предназначением дополнительного образования детей является удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных потребностей ребенка, в частности в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, а также формирование и развитие творческих способностей детей.

Немаловажным звеном в построении образовательно-воспитательной работы в дополнительном образовании детей является работа с родителями, взаимодействие с семьей. Взаимоотношения родителей и учреждения дополнительного образования предполагает сотрудничество, взаимодействие и доверительность. Практика показывает, что умелая организация этой работы позволяет сделать образовательный процесс результативным, насыщенным приятными событиями и интересным. Формы сотрудничества при этом могут быть различными. Анкетирование, как одна из нетрадиционных форм общения, может дать педагогу в дальнейшем осознать все положительные и отрицательные стороны его деятельности, выявить отношения обучающихся и их родителей к различным сторонам деятельности объединений и в целом учреждения, определить ведущие

направления совершенствования образовательного пространства в обучении, воспитании, досуговой деятельности.

Так, с целью изучения степени удовлетворенности обучением, выявления позиции родителей в образовательном процессе в МБУ ДО «ДТТЮ «Дружба» в феврале-марте 2019 года было проведено исследование с использованием метода социологического опроса, который выступил в качестве сбора первичной информации, в форме анкеты. Объектом исследования являлись обучающиеся детских объединений социально-педагогического отдела и их родители: «Познайка», «Лидер+», «Юный стилист», «Юный шахматист», «Барби-мода», «Ньюсмейкер», «Калейдоскоп», «Прометей», «Визаж-студия», «Хобби'ты», «Клуб-ИНФО».

Результаты анкетирования обучающихся (N=108, что составляет 27,6% обучающихся отдела), позволяют установить, что на вопрос «Почему ты ходишь на занятия детского объединения?» были получены следующие ответы: «хочу узнать новое, интересное» (21%), «нравится педагог» (17%), «хочу научиться делать что-то своими руками» (14%), «хочу лучше учиться» (13%), «провести свободное время» (10%), «хочу найти новых друзей» (9%), «занимается друг», «посоветовали родители» (по 8% соответственно). Большинство детей удовлетворены (86%) или частично удовлетворены (11,1%) разнообразием детских объединений в учреждении (рис. 1). В 2018–2019 учебном году на базе учреждения реализовалось 39 образовательных программ по направленностям: техническая, социально-педагогическая, художественная, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная, естественно-научная, действовали 52 объединения. Однако дети были бы не против открытия фотостудии, детских объединений «Робототехника», «Легоконструирование», «Французский язык», «Бисероплетение», «Юный повар», «Астрономия», «Шашки», объединений спортивной направленности «Волейбол», «Футбол», «Теннис», «Баскетбол». На вопрос «Что тебе нравится на занятиях в Доме творчества и туризма юных «Дружба»? дети ответили, что им интересны занятия (92%), педагог (69%), возможность получить признание (одобрение, награду, грамоту, кубок, статью в детской газете «Дружба»), праздники, выезды, экскурсии, фестивали (31%) и общение после занятий с друзьями из объединения (31%). Следует отметить: 36% опрошенных указали, что выбор учреждения связан с тем, что он находится недалеко от дома, что, несомненно, связано с природно-климатическими условиями Севера.

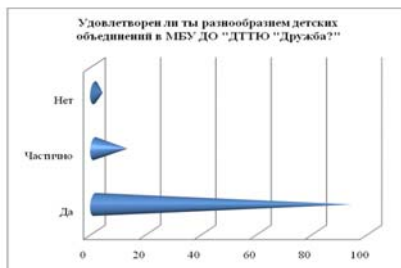


Рис. 1. Удовлетворенность обучающихся разнообразием детских объединений в МБУ ДО «ДТТЮ «Дружба»?

Далее, изучая удовлетворенность обучающихся успехами и достижениями, было выявлено, что 74,1% от общего количества опрошенных «довольны» своими достижениями, в частности это обучающиеся детских

объединений «Юный шахматист», «Познайка», «Хобби'ты», «Прометей»; ответ «скорее да, чем нет» выбрали 25% обучающихся и «скорее нет, чем да» – 0,9% (рис. 2).



Рис. 2. Удовлетворенность обучающихся своими успехами и достижениями в детских объединениях социально-педагогического отдела МБУ ДО «ДТЮ «Дружба»

Анализ результатов анкетирования родителей обучающихся (N=81, составляющих 20,7% обучающихся отдела) показал позицию родительской общественности в образовательном процессе, в частности на вопрос «Какую роль в жизни Вашего ребенка играют занятия в детских объединениях?», большинство опрошенных, а это 75% указали, что «значительную». Родители принимают активное участие в занятиях детей: контролируют посещаемость, интересуются успехами и морально поддерживают ребенка (76,5% опрошенных). Однако есть те, кто соблюдает «позитивный нейтралитет», делами ребенка интересуются, но на занятия он ходит сам, с педагогом встречаются редко (16,1%), достаточно равнодушны к занятиям (3,7%) и не контролируют посещаемость (3,7%) (рис. 3).

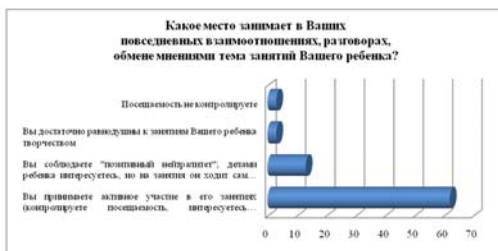


Рис. 3. Распределение ответов родителей на вопрос «Какое место занимает в Ваших повседневных взаимоотношениях, разговорах, обмене мнениями тема занятий Вашего ребенка?»

Кроме того, родители «регулярно» или «иногда» помогают педагогу в организации и проведении коллективных мероприятий, решении проблем детского коллектива (17% и 46% соответственно), посещают мероприятия: концерты, праздники, родительские собрания, встречи с педагогом, консультации для родителей и т. д. (84%). 65% опрошенных не помогают педагогу в материально-техническом оснащении образовательного процесса. На вопрос «Дали ли бы вы согласие на участие ребенка в серьезном проекте

(олимпиаде, экспедиции, творческой поездке, фестивале, выставке или конкурсе)», если при этом «требуется значительные для Вашей семьи материальные вложения?», большинство родителей ответили, что «по ситуации» (53,1%), безоговорочно согласились 29,6% опрошенных и отказались бы 17,3% респондентов. Также «по ситуации» (53%) были бы не против напряженного режима занятий в течение определенного времени и изменения привычного распорядка в случае участия ребенка в серьезном проекте. Большинство опрошенных в целом согласны нарушить планы на выходные (праздничные или каникулярные) дни, если на этот период выпадает мероприятие («да» – 22%, «по ситуации» – 39,5%).

В целом, по результатам анкетирования: наблюдается тенденция удовлетворенности обучением детьми, сформировано доверие обучающихся и их родителей к педагогам. Опрос показал высокую заинтересованность родителей, их активное включение в образовательный процесс, ориентацию на совместную деятельность с педагогами и детьми. Реализуемые образовательные программы востребованы со стороны родителей и обучающихся. Проведенный анализ позволит на основании полученных результатов внести коррективы в план работы педагога с родителями, работу образовательного учреждения. Но образовательный процесс не стоит на месте, он требует постоянного движения, развития, анализа, контроля, самоконтроля, в котором положительную роль играет регулярное анкетирование всех участников образовательного процесса. Ведь стратегической целью учреждений дополнительного образования является создание особых условий развития для каждого ребенка.

Список литературы

1. Ильин Г.Л. Инновации в образовании [Текст] / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 425 с.

Кузнецова Наталья Алексеевна

канд. пед. наук, директор

Тимофеева Татьяна Анатольевна

заместитель директора

Крылова Светлана Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ШАХМАТ В МБОУ «СОШ №62» Г. ЧЕБОКСАРЫ

Аннотация: в статье раскрывается важность игры в шахматы в развитии детей, обосновывается идея включения этой игры в школьную программу. Описывается опыт реализации проекта Российской шахматной федерации «Шахматы в школах» в средней общеобразовательной школе №62 г. Чебоксары.

Ключевые слова: обучение игре в шахматы, шахматы в школьной программе, уроки шахмат.

Успех – самый лучший воспитатель, ибо он дает ребенку главное: уверенность в собственных силах и самом себе. «Тот, кто победил самого себя, победит весь мир» – утверждали мудрые. Человек рождается не для поражений, а для побед. И каждый ученик должен обязательно поверить,

что он рожден для успеха. Все мы, учителя и родители, заботимся о том, чтобы учение для каждого школьника было привлекательным, интересным и творческим. А это значит, что учебный процесс должен подчиняться многим требованиям. Выдающийся немецкий педагог Ф.А.В. Дистервег писал: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». С его именем связывают создание основ развивающего обучения. Хорошим, по мнению Дистервега, можно считать только такое обучение, которое стимулирует задатки и самостоятельность человека, развивает его умственно, нравственно и физически.

Шахматы представляют собой универсальный педагогический инструмент для выполнения современных требований к образовательному процессу. Чем больше распространены в стране шахматы, тем больше креативно мыслящих людей, способных принимать ответственные и логичные решения. Многие страны используют шахматы в школьной программе.

В 2018–2019 учебном году наша школа вошла в число школ Чувашской Республики, в которых реализуется проект Российской шахматной федерации «Шахматы в школах». Данный проект реализуется в Чувашской Республике с 2017 года при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, а также при содействии Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики и Министерства физической культуры и спорта Чувашской Республики. Он направлен на совершенствование условий для организации занятий шахматами в общеобразовательных учреждениях Чувашии, проведение физкультурно-спортивных мероприятий для школьников, развитие познавательных способностей обучающихся, повышающих усвоение учебных дисциплин.

Благодаря проекту в расписании занятий начальных классов нашей школы появились уроки шахмат, школа получила шахматный инвентарь и комплекты уникального учебно-методического комплекса «Шахматная школа» авторства Владимира Барского, изданного при поддержке Фонда Тимченко и рекомендованного Российской шахматной федерацией.

В рамках проекта «Шахматы в школах» в республике проводятся курсы повышения квалификации и семинары для учителей, преподающих или планирующих преподавать шахматы в начальных классах. Но проблема остается – очень мало подготовленных учителей – преподавателей шахмат. И это понятно, т.к. шахматы – это не просто игра, это наука. Чтобы научить детей играть в шахматы, требуется серьезная подготовка. Учителя начальных классов нашей школы вводят элементы шахматного материала на уроках математики, окружающего мира, литературного чтения и др. Учитывая необычную специфику организации шахматного дела в начальной школе, недостаточное количество методических разработок группового обучения, учителям приходится в некоторых случаях действовать методом «проб и ошибок». Этот предмет ещё очень молод, и потому так важно для учителей шахмат обмениваться опытом его преподавания, пропагандировать его преимущества среди родителей и педагогической общественности.

Начинающие юные шахматисты – первоклассники нашей школы столкнулись с такой проблемой, как плохое запоминание шахматных фигур и их ходов. Так зародился научно-исследовательский проект «Детские» шахматы, или как игру превратить в спорт». Целью данной исследовательской работы стало развитие интереса ровесников к шахматам. Этой работой они зарядили весь класс и на уроках технологии и избира-

зительного искусства проводили мастер-классы. С данным проектом юные исследователи выступили на республиканском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» и получили диплом II степени. Нацелить школьников на высокий результат как в учебе, так и в шахматной игре может помочь проектная деятельность, организованная в классе. Так появились новые исследовательские проекты: «Как шахматы влияют на поведение школьника», «Как шахматы влияют на учебную деятельность», «Шахматы и межличностные отношения».

В нашей школе также существует шахматный клуб. Его бессменным тренером в течение шести лет является профессиональный действующий тренер шахматной федерации Чувашской республики А.И. Пучковский. За эти годы в клубе появилось много традиций: систематически проводятся тематические турниры, посвященные юбилею школы, дню защитника Отечества, дню Победы, новогодние турниры. Опыт работы в клубе показывает, что тренер не может заниматься всеобщим одним (а начинали с всеобщего), только занятия в паре с учителем приносят результаты. У клуба есть уже результаты: второе место в командном первенстве Московского района города Чебоксары по шахматам среди школьников «Белая ладья – 2016», четвертое место в отборочном турнире среди 35 школьных команд города Чебоксары «Белая ладья». Команда школы дважды выезжала на первенство Приволжского федерального округа в город Самару на личное первенство в 2017–2018 гг., многие члены клуба в личном первенстве имеют разрядные книжки.

Неудивительно, что учащиеся, занимающиеся шахматами в период всего обучения, оканчивают школу с отличием. Однако часть учеников пытается бросить занятия в шахматном клубе, обосновывая это повышенной нагрузкой, большим объемом домашних заданий. Иногда и родители соглашаются с тем, что шахматы мешают учебе. Задача учителя – убедить родителей в том, что у слабоуспевающих учеников повышается успеваемость при серьезном отношении к шахматам. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичным, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Не случайно во многих странах мира детей вовлекают в волшебный мир шахмат, чтобы отвлечь от улицы. Ведь любой спорт – альтернатива пагубным привычкам.

Сейчас в российских школах шахматы начинают приобретать популярность. Но школа не ставит перед собой цель: вырастить из всех учеников чемпионов. Кому-то они не понравятся, а кто-то откроет для себя массу возможностей. Но то, что шахматы помогут им в жизни – это сомнений не вызывает.

Список литературы

1. Уманская Э.Э. Шахматы в школе. Первый год обучения / Э.Э. Уманская, Е.И. Волкова, Е.А. Прудникова: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с.
2. Алваров Л.Р. Проектная деятельность в шахматном клубе / Л.Р. Алваров, Л.А. Громова // Начальная школа. – 2019. – №1. – С. 61–62.
3. Виноградова Н.Ф. Начальная школа XXI века, какая она? / Н.Ф. Виноградова // Вестник образования России. – 2018. – №16. – С. 36–48.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Абдрахманова Гульнара Гумеровна

учитель-дефектолог

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»

г. Нурлат, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ РЕБЕНКА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (РАС)

***Аннотация:** в статье приведены особенности педагогической работы с родителями детей, имеющих расстройство аутистического спектра. Рассмотрена тактика поведения взрослых членов семьи при проявлении проблемного поведения у ребенка.*

***Ключевые слова:** дети с аутизмом, дети младшего школьного возраста, работа с родителями детей с аутизмом.*

Своевременная комплексная поддержка семьи способна кардинально изменить качество жизни как ребенка, так и семьи в целом.

А.Е. Киртоки

Учитывая сензитивность младшего школьного возраста для осуществления коррекционно-развивающей работы, также введение федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СФГОС) становится актуальной не только проблема воспитания и развития ребенка с РАС, но и работа с семьей ребенка с особыми образовательными потребностями. Отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания особого ребенка, не позволяет родителям создавать оптимальные, а также специальные условия для ребенка дома. Мы понимаем, что самостоятельно изменить сложившуюся ситуацию многие семьи не способны. Родителю, не включенному в коррекционный и реабилитационный процесс, сложно изменить сложившиеся стереотипы своего взаимодействия с ребенком. При оказании своевременной педагогической помощи становится реально возможной успешная адаптация детей с РАС и их семей к общественной жизни, укрепление морально-психологического климата в семье.

Согласно исследованиям, в последнее время количество детей с расстройствами аутистического спектра значительно увеличилось. В связи с этим возросла необходимость в разработке системы оказания помощи семье в процессе обучения.

Аутизм – это серьезное нарушение обычного развития ребенка, возникающее в первые два года жизни и приводящее к дефектам речи, игры, ухудшению когнитивных и социальных функций, навыков самостоятельной жизни. По мере взросления дети с аутизмом все больше и больше отстают в развитии от своих сверстников. Причина аутизма неизвестна, но имеющиеся данные указывают на физиологические проблемы в виде неврологических аномалий определенных участков мозга.

Дети с аутизмом обучаются иначе, нежели другие дети. Зачастую они не воспринимают переданную словами или жестами информацию, не могут разобраться в своих сенсорных ощущениях, в той или иной степени избегают людей и контактов с окружающим миром. Они заикаются на определенных действиях или предметах, и это мешает развитию их учебной и игровой деятельности. Они мало интересуются другими детьми и, как правило, не учатся у них, как это делают все остальные, наблюдая за действиями сверстников и копируя их.

Семьи, воспитывающие детей с расстройствами аутистического спектра, зачастую оказываются замкнутыми в своей проблеме, им не хватает необходимых знаний о способах взаимодействия с ребенком, методах обучения, коррекции поведения детей. Оказавшись в трудной жизненной ситуации, родители переживают тяжелый стресс, появляются депрессии, гневливость, резкость в обращении с детьми, отчаяние. Нередко разрушаются дружеские контакты, и семья оказывается в изоляции. В подобных ситуациях и взрослые, и дети нуждаются в поддержке и помощи.

Первоочередной целью программы будет работа с проблематичным поведением ребенка, снижение частоты проявления нежелательного поведения, снижение к минимуму проявлений агрессии. В программе рассмотрена тактика поведения взрослых при проявлении проблемного поведения у ребенка, данная тактика должна быть единой для всех членов семьи, педагога и для всех других взрослых, которые общаются с ребенком.

Обучение будет строиться на манипуляции с факторами окружающей среды с целью привлечения внимания ученика к педагогу и выполнения минимальных требований за предоставление сильных подкрепляющих стимулов.

Дома необходимо заранее подготовить место, в котором будут проводиться занятия. Это должно быть всегда одно и то же место, чтобы у ребенка начало формироваться ассоциативная связь. Стол и стульчик должны быть подобраны согласно росту ребенка и быть удобными для него, нежелательно использовать неустойчивый стул или стол на одной ножке, который крутится. Покрытие стола должно быть однотонным, без рисунков.

Ребенок может кричать и плакать во время занятия, особенно на первых порах. На такое поведение ребенка со стороны взрослого должна отсутствовать какая-либо реакция, не надо жалеть, увещевать его, нельзя отпускать на перемену до того, как запланированное Вами упражнение не будет сделано.

Список литературы

1. Вакуленко Л.С. Инновационные формы взаимодействия логопеда с семьями, воспитывающими детей с нарушениями речи / Л.С. Вакуленко // Логопед. – 2012. – №6.
2. Добровольская Т.А. Инвалид и общество: социальная интеграция / Т.А. Добровольская, Н.Б. Шабалина // Социологические исследования. – 1991. – №5.
3. Левченко И.Ю. Психолого-педагогическая диагностика / И.Ю. Левченко, С.Д. Забражная, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2003. – 320 с.
4. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. – СПб.: Речь, 2002. – 150 с.
5. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. – М.: Владос, 2003. – 408 с.
6. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. – М.: Изд-во Ин-та психотерапии, 2003. – 319 с.
7. Савина Е.А. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития / Е.А. Савина, О.В. Максименко. – М.: Владос, 2008.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Чумакова Татьяна Николаевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Донской государственный
аграрный университет»
пос. Персиановский, Ростовская область

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается процесс развития и воспитания студентов в условиях современного высшего образования.

Ключевые слова: воспитание, воспитательная деятельность, воспитательный процесс, воспитательная работа.

Изменение целевых установок высшего образования на современном этапе предполагает новую трактовку сущности воспитания, которая отражена в работах О.С. Газмана, С.И. Григорьева, В.А. Караковского, Б.Т. Лихачева, А.В.Мудрина, Л.И. Новиковой и др. [3]. В связи с этим важнейшими задачами в воспитательной работе являются: удовлетворение потребностей студентов в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; формирование гражданской позиции, способности найти своё место в современном обществе; сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей. Следовательно, общей целью воспитания студентов является разностороннее развитие личности, обладающей высокой культурой, интеллигентностью, физическим здоровьем, социально-педагогической направленностью и профессиональной компетентностью.

В процессе воспитательной работы реализуются принципы: гуманизма к объектам воспитания, природосообразности, культуросообразности, толерантности, самореализации, индивидуально-личностного подхода к студентам, дифференциации форм и методов воспитательной работы [2].

Содержание воспитания направлено на удовлетворение экзистенциальных потребностей человека, т.е. потребностей его бытия и личного существования: в свободе и свободном «выборе» себя, своего мировоззрения, действий, поступков, позиции; в самостоятельности и личной ответственности; саморазвитии и самореализации; самоопределении и творчестве. Следовательно, приоритетами в развитии и воспитании студента являются: ориентированность на личность; раскрытие индивидуальности и творческого потенциала личности; формирование общечеловеческих гуманистических ценностей; демократизм и толерантность; развитие и стимулирование мотивации сотрудничества; формирование мировоззрения, профессиональная самостоятельность.

На развитие личности студента в вузе влияет вся совокупность социально-психологических условий: уровень общего интеллектуального развития, успешность адаптации к условиям вуза, готовность личности к обучению, успешность в межличностных отношениях, наличие благоприят-

ного психологического климата в группе, направленность и сформированность устойчивого интереса к своей будущей общественной и профессиональной жизни, развитие самопознания и самореализации. Это обязывает преподавателя думать об усилении диалогичности обучения, специальной организации педагогического общения, создания для студентов условий возможности отстаивать свои взгляды, цели, жизненные позиции в процессе учебно-воспитательной работы в вузе.

Большое значение для развития и воспитания студента в условиях современного высшего образования имеет работа куратора в группе, который помогает студентам сформировать философию жизни, в основу которой будут положены общечеловеческие ценности и знания по профессии.

Обучаясь в вузе, студент сталкивается с новыми для него способами организации жизнедеятельности, поэтому важным этапом воспитательного процесса является период адаптации студентов. В этот период группе необходимо уделять больше времени, внимания, т.к. именно первые впечатления формируют отношение к учебному заведению, друг к другу, к преподавателю. В процессе общения студенты знакомятся с правилами поведения и традициями вуза. Проводя воспитательную работу в группе, можно выделить основные направления, которые отражаются в плане работы куратора на текущий учебный год: работа по адаптации студентов к новым условиям общения и воспитания, привитие любви к профессии; формирование коллектива и организация отдыха студентов; гражданско-патриотическое воспитание и толерантность; трудовое воспитание; эстетическое и нравственно-этическое воспитание; культурно-просветительная и спортивная работа.

Многие проблемы в процессе обучения и воспитания в вузе могут быть разрешены средствами психологической службы, приоритетными направлениями которой являются: помощь в выработке индивидуального стиля жизнедеятельности и общения; развитие умений в построении благоприятных межличностных отношений. При реализации компонентов воспитательной работы в вузе можно использовать технологии: тренинг общения (направлен на формирование установок, необходимых для успешного общения в различных сферах жизнедеятельности); психодрама (отрабатывается умение чувствовать ситуацию в коллективе, оценивать и изменять состояние человека на какую-либо ситуацию); ролевые игры (направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта самоуправления поведением) [1].

При такой организации воспитательного процесса наблюдается активное освоение студентами окружающей среды, взаимодействие с различными социальными институтами и внутри учебного заведения создается благоприятная культурно-воспитывающая среда, в которой реализуются цели и задачи воспитания.

Список литературы

1. Поляков С.Д. Технологии воспитания [Текст]: учебно-методическое пособие / С.Д. Поляков. – М.: Владос, 2003. – 144 с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика [Текст]: учебник / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2006. – 307 с.
3. Резник С.Д. Преподаватель вуза: технологии и организация деятельности [Текст]: учебное пособие / под ред. С.Д. Резника. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Инфра-М, 2011. – 361 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бондарчук Дарья Григорьевна
студентка

Сергеева Анна Геннадьевна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»
г. Санкт-Петербург

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ СКОЛИОЗЕ ПОЗВОНОЧНИКА 1-2 СТЕПЕНИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о возможности заниматься физическими упражнениями людям при сколиозе позвоночника 1–2 степени. Авторы статьи приходят к выводу, что лечебная физкультура является наилучшим решением данного вопроса. В статье освещена проблема правильного подбора оздоровительных упражнений при данном заболевании.*

***Ключевые слова:** заболевания, сколиоз позвоночника, терапия, физическая культура, упражнения.*

Правильная осанка относится к числу критериев, которые определяют состояние здоровья. Еще в молодом возрасте при неправильном и долгом сидении за столом или за компьютером и малоподвижном образе жизни возникают нарушения осанки, что предопределяет развитие различных заболеваний таких как сколиоз.

Сколиоз – это заболевание опорно-двигательного аппарата, характеризующееся искривлением позвоночника во фронтальной плоскости с разворотом позвонков (торсия) вокруг своей вертикальной оси, что ведет к функциональным нарушениям в работе органов грудной клетки, а также к косметическим дефектам.

Сколиоз начинается и прогрессирует в юном возрасте, в период усиленного роста организма. Чем раньше началось заболевание, тем тяжелее оно протекает. Чем больше степень искривления позвоночника, тем больше ухудшается общее состояние здоровья. Поздние стадии сколиоза вызывают не только деформации туловища, но и его укорочения и приводят к уменьшению объема грудной клетки и брюшной полости.

При лечении сколиозов используют 2 классических метода: консервативный и оперативный. Каждый из них имеет свои показания и противопоказания [2].

Лечебный (консервативный) комплекс включает следующие методы: массаж, физиотерапию, мануальную терапию, лечебную гимнастику, йогу и плавание. Сочетая вышеперечисленные методы на ранних стадиях сколиоза хороший результат достигается за короткий срок, предотвращаются функциональные нарушения во внутренних органах и устраняются дефекты осанки.

Комплекс упражнений ЛФК является основным видом лечения при искривлении 1–2 степени, а при сколиозе 3–4 степени – вспомогательным.

Целью данной работы является изучение использования лечебной физической культуры при сколиозе 1–2 степени.

Среди многочисленных функциональных расстройств при сколиозе особое место занимает нарушение функции дыхания и кровообращения. Снижение насыщения крови кислородом свидетельствует о том, что механизм вентиляции, кровообращения, диффузии в легких нарушен. Поскольку дыхательная и сердечно-сосудистая системы функционально тесно связаны, при длительном сколиозе возникают изменения в сердечно-сосудистой системе. У больных постепенно развивается сердечно-легочная недостаточность, которая в основном обусловлена гипертонией малого круга кровообращения [4].

Продолжительность лечения зависит от возраста ребенка, когда выявлено заболевание, и возраста, когда практически приостанавливается прогрессирование болезни. Чем младше ребенок и чем больший потенциал роста, тем результат лечения будет менее благоприятный, не смотря на регулярное и систематическое проведение лечения [3].

При использовании ЛФК устраняются нарушения в мышечном и связочном аппарате; разгружаются позвоночник; укрепляются мышцы и связки спины; формируется нужная осанка; улучшается общее состояние организма.

Среди упражнений базового комплекса, направленных на лечение сколиоза, есть упражнения из разных исходных положений: основная стойка, лежа на спине и животе, стоя на коленях и в упоре на руках. Ежедневное выполнение комплекса – обязательное условие и необходимая составляющая в режиме дня.

Выполняя физические упражнения, следует придерживаться таких правил: не рекомендуется сочетать упражнения на вытягивание с вращающими движениями; упражнения на вытягивание выполняют пассивно, с опорой; при появлении боли необходимо прекратить выполнение и проконсультироваться с физиотерапевтом; упражнения для ног чередуют с упражнениями для плечевого пояса.

Для создания физиологических предпосылок восстановления правильного положения тела используют гимнастические упражнения для мышц спины и брюшного пресса, преимущественно в положении разгрузки, то есть не связанные с сохранением вертикальной позы. Это дает возможность не только увеличить силовую выносливость мышц спины и брюшного пресса в наиболее выгодных условиях для формирования естественного мышечного корсета, но и закрепляет максимальную коррекцию в горизонтальном положении (при отсутствии статического напряжения мышц сколиотическая деформация уменьшается) [6].

Важное значение для создания функциональных предпосылок восстановления правильного положения тела приобретают тренировки пояснично-подвздошных мышц, а также мышц ягодичной области.

В лечении сколиоза 1–2 степени для предоставления корректирующих действий применяют специальные корректирующие гимнастические упражнения, которые по форме выполнения подразделяются на симметричные, асимметричные и деторсионные.

К симметричным корректирующим упражнениям относятся упражнения, в которых позвоночный столб сохраняет срединное положение. Их корректирующий эффект вызван неодинаковым напряжением мышц при попытке сохранить симметричное положение частей тела при сколиозе: мышцы в месте выпуклости напрягаются более интенсивно, а в месте вогнутости немного растягиваются. При этом происходит постоянное выравнивание мышечной тяги с обеих сторон, устраняется ее асимметрия, частично ослабевает и обратно развивается мышечная контрактура в месте вогнутости сколиотической дуги. Симметричные упражнения не нарушают у больного компенсаторных приспособлений и не приводят к развитию противоскривления [1].

Важным преимуществом симметричных корректирующих упражнений считают относительную простоту методики проведения и отбора, которая не требует учета сложных биомеханических условий работы деформированного опорно-двигательного аппарата при сколиозе.

Асимметричные корректирующие упражнения позволяют сконцентрировать их лечебное действие локально, на определенном участке позвоночного столба. Например, при отводе ноги в сторону выпуклости дуги сколиоза изменяется положение таза, и дуга уменьшается. При поднятии вверх руки со стороны вогнутости дуга сколиоза уменьшается с изменением положения плечевого пояса. Отбор асимметричных упражнений следует выполнять с соответствующим учетом локализации процесса и характера действия предложенных упражнений на кривизну позвоночника.

Деторсионные упражнения применяют в тех случаях, когда при сколиозе преобладает торсия позвонков. Корректирующего эффекта при торсионных изменениях можно достичь путем поворота таза или туловища. Деторсионные упражнения, так же, как и асимметричные, нужно применять в соответствии с клинической картиной и этиологией процесса, так как они приводят к излишней мобилизации позвоночника и нарушению равновесия. Особые трудности в подборе упражнений возникают при близком расположении кривизны грудного и поясничного отделов позвоночника [8].

В некоторых случаях лечебную задачу – исправление имеющегося дефекта – можно решить при условии некоторого увеличения подвижности позвоночника. Средства ЛФК, которые мобилизуют позвоночник, привлекаются очень осторожно, чтобы не разрушить компенсаторные механизмы, которые препятствуют прогрессированию процесса. Эти средства широко применяют при наличии показаний к оперативному вмешательству. Тогда сформированная с помощью упражнений подвижность позвоночника позволяет достичь во время хирургической коррекции максимального выпрямления пораженного сколиотическим процессом участка. Как средства мобилизации позвоночника используют упражнения в положении на четырех конечностях, смешанные висы и упражнения на наклонной плоскости.

Значительное внимание в терапии боковой деформации позвоночника уделяется упражнениям, улучшающим функцию дыхания, расширяющим деформированную грудную клетку. Кроме общепринятых статических и динамических дыхательных упражнений при сколиозе используют упражнения, которые дают возможность в определенной степени опре-

делить направление, в котором расширяется грудная клетка, и осуществлять с помощью ребер корригирующее влияние на позвоночник.

С этой целью применяют упражнения в положении лежа боком на валике, подложенном под выпуклую часть грудной клетки (например, отведения руки в сторону, вверх). Такое упражнение способствует преимущественному расширению ребер на измененном боку грудной клетки [5].

В подготовительной части процедуры лечебной гимнастики применяют ходьбу, строевые упражнения, упражнения для восстановления навыков правильной осанки, дыхательные упражнения.

В основной части используют большинство физических упражнений, направленных на выполнение конкретных лечебных задач: упражнения, обеспечивающие тренировку общей и силовой выносливости мышц спины, брюшного пресса и грудной клетки, для создания мышечного корсета, корригирующие упражнения в сочетании с общеразвивающими и дыхательными. Лучше выполнять большинство упражнений в положениях, разгружающих позвоночник: лежа на спине, лежа на животе, в коленно-локтевом положении.

В конце основной части обычно проводят подвижную игру, правила которой предусматривают сохранение правильной осанки. Во время корригирующих упражнений можно использовать различные гимнастические предметы и приборы, а также специальные приспособления: резиновые ленты, гантели, манжеты для отягощения ног, гимнастические палки, наклонную плоскость, мягкий и твердый валики, гимнастические скамейки и стенки [3].

В заключительной части показана ходьба, упражнения на координацию, равновесие, дыхательные. Целесообразно использовать в этой части занятия игры на внимание при условии сохранения правильной позы.

Рассмотрим особенности физических упражнений, которые используются для лечения сколиоза 1 и 2 степени.

При сколиозе 1 степени рекомендованы физические упражнения, которые направлены на укрепление ослабленных мышц (ягодичных мышц, мышц-разгибателей туловища, мышц брюшного пресса) и на отработку симметрических движений. Также при необходимости в комплекс упражнений вводят корректирующие упражнения на зону искривления и на отдельные мышцы спины. Для коррекции сколиотических изменений используют вытяжение путем самовытягивания в различных положениях (на наклонной плоскости, лежа, стоя). Однако следует учитывать, что вытяжение не рекомендовано для использования пациентам, у которых слабо развита мышечная система и имеет место повышенная подвижность позвоночника [7].

В комплексной терапии сколиоза 2 степени применяются следующие средства ЛФК: дифференцированная методика лечебной гимнастики, массаж, вытяжение, давление на участок дуги сколиоза (руки методиста, мешочки с песком, валики и т. п.), ортопедические корсеты. Полезными являются упражнения на растяжение, деторсионные упражнения, дыхательная гимнастика и т. д.

С помощью ЛФК возможно исправление следующих нарушений: гипотрофия мышц на противоположной от сколиоза стороне, появлений торсий, увеличение дуги искривления.

При сколиозе противопоказаны следующие виды физической активности: бег, прыжки и подвижные игры, а также занятия видами спорта и хореографии с направленными нагрузками на позвоночник.

Бег следует рассматривать как относительное противопоказание при сколиозе 1–2 степени. При незначительном искривлении позвоночника в отсутствии быстрого прогрессирования заболевания бег допускается.

К физическим упражнениям, которые категорически запрещены при сколиозе 1–2 степени, относят упражнения на одной ноге (выпады, стояние, прыжки и т. д.), упражнения с вертикальной осевой нагрузкой на позвоночник и круговыми движениями с поворотами.

Также противопоказаны спортивные игры, предусматривающие быстрый бег и быстрые повороты туловища (волейбол, бадминтон, футбол и др.).

На основании анализа научно-методической литературы определено, что сколиоз – это заболевание всего организма, которая характеризуется целым комплексом морфологических изменений позвоночника, грудной клетки, тела и внутренних органов. Главным симптомом сколиоза является искривление позвоночника во фронтальной плоскости, торсия позвонков.

Основным методом лечения сколиоза 1–2 степени является ЛФК. Выявлены особенности методики лечебной гимнастики, лечебного массажа и физиотерапии в зависимости от степени тяжести сколиотической болезни.

Физические упражнения должны оказывать общестимулирующее влияние на организм, улучшать обменные процессы и трофику мышц спины и позвоночного столба, создавая тем самым физиологические условия для стабилизации и коррекции патологического процесса при сколиозе.

Список литературы

1. Аганяц Е.К. Возрастные анатомофизиологические предпосылки к применению физических упражнений при сколиотической болезни у детей и подростков / Е.К. Аганяц, А.П. Шкляренко // Проблемы реабилитации. – 2001. – №2. – С. 109–114.
2. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль. – М.: ООО «Медицинское информационное агенство», 2016. – 598 с.
3. Елифанов В.А. Лечебная физическая культура. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 568 с.
4. Елифанов В.А. Медицинская реабилитация / под ред. А.В. Елифанова, Е.Е. Ачкасова, В.А. Елифанова. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 650 с.
5. Зыкун Ж.А. Основные корригирующие упражнения при сколиозе // Молодой ученый. – 2017. – №42. – С. 191–193.
6. Лечебная физкультура / И.А. Калюжнова, О.В. Перепелова. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 349 с.
7. Малышева В.С. Применение современных технологий для укрепления мышц спины у школьников со сколиозом I степени / В.С. Малышева, В.В. Горелик // Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры. – 2018. – №4. – С. 17–23.
8. Шкляренко А.П. Эффективность занятий лечебной физкультурой с учетом возраста и тяжести сколиотической болезни / А.П. Шкляренко, Е.К. Аганяц // Травматология и ортопедия России. – 2004. – №2. – С. 45–50.

Самсонов Николай Афанасьевич

студент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА В ЖКХ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

***Аннотация:** гражданская оборона является одним из организационных мероприятий при возникновении чрезвычайных ситуаций. В целях устранения опасности организации должны принимать меры. А также сотрудничать с вышестоящими органами.*

***Ключевые слова:** оборона, безопасность, мероприятия.*

В ЖКХ Республики Саха (Якутия) в целях обеспечения безопасности населения выделяет ответственных лиц и мобильных групп из числа своих работников, в случае мобилизации населения при возникновении чрезвычайных ситуаций по тушению лесных пожаров на территории и проведения подготовительных работ на период весеннего паводка.

Гражданская оборона в Республике Саха (Якутия) организуется и ведется на всей территории Республики Саха (Якутия) в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), нормативными правовыми актами Главного управления Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Республике Саха (Якутия) (далее – ГУ МЧС России по РС(Я), являющегося органом федеральной исполнительной власти, уполномоченным на решение задач в области гражданской обороны, распорядительными документами руководителя гражданской обороны Республики Саха (Якутия)

Организации в пределах своей компетенции:

- разрабатывают и принимают локальные акты в области организации и ведения гражданской обороны;
- организуют проведение мероприятий по гражданской обороне, разрабатывают и реализуют план гражданской обороны и защиты населения;
- решают задачи и проводят мероприятия по гражданской обороне отраслевой экономической направленности;
- организации, имеющие потенциально опасные производственные объекты и эксплуатирующие их, а также имеющие важное оборонное и экономическое значение или представляющие высокую степень опасности возникновения чрезвычайных ситуаций в военное и мирное время, и другие организации создают из числа своих работников нештатные аварийно-спасательные формирования. По решению руководителей органов исполнительной власти.

Республики Саха (Якутия) создаются следующие виды спасательных служб (служб гражданской обороны): убежища и укрытия, медицинская, инженерная, коммунальная, противопожарная охраны общественного порядка, защиты животных и растений, оповещения и связи, защиты куль-

турных ценностей, автотранспортная, торговли и питания и другие службы.

Для выполнения задач гражданской обороны, проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ на территории Республики Саха (Якутия) в соответствии с планами гражданской обороны и защиты населения создается группировка сил гражданской обороны в составе аварийно-спасательных формирований и спасательных служб (служб гражданской обороны).

Для выполнения задач гражданской обороны решением органов исполнительной власти Республики Саха (Якутия) могут привлекаться расположенные на территории республики специализированные аварийно-спасательные формирования, медицинские учреждения, строительно-монтажные организации.

Участие добровольных организаций, аттестованных спасателей в проведении аварийно-спасательных и других неотложных работ осуществляется под руководством органов управления гражданской обороной.

В заключение все организации должны быть готовы сотрудничать в организации гражданской обороны. Все руководители и работники должны с полной ответственностью отнестись к устранению чрезвычайных ситуаций.

Список литературы

1. Федеральный закон от 12 февраля 1998 года №28-ФЗ «О гражданской обороне».
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 ноября 2007 года №804 «Об утверждении Положения о гражданской обороне в Российской Федерации».
3. Положение об организации и ведении гражданской обороны в Республике Саха (Якутия).
4. Указ Президента Республики Саха (Якутия) от 10 марта 2009 года №1322 «Об утверждении Положения об организации и ведении гражданской обороны в Республике Саха (Якутия)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/815000776>

Самсонов Николай Афанасьевич

студент

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ В ЖКХ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

Аннотация: в статье даны рекомендации по средствам индивидуальной защиты работников, выявленные в исследовании в ЖКХ Республики Саха (Якутия). Независимо от того, каким видом деятельности занят человек и насколько опасно производство, на работника в той или иной степени влияет множество неблагоприятных внешних факторов. Поэтому одежда специального назначения играет первостепенную роль в защите здоровья и жизни работников.

Ключевые слова: средства индивидуальной защиты, специальная одежда, специальная обувь.

Каждый работник обязан использовать все средства индивидуальной или коллективной защиты, имеющиеся в его распоряжении, строго

соблюдать специальные распоряжения, отданные на этот счет. В частности, снятие или выведение из строя защитного устройства машин или оборудования считается особенно серьезным проступком.

Работодатель за счет своих средств обязан в соответствии с установленными нормами обеспечить своевременную выдачу специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты, а также их хранение, стирку, сушки, ремонт и замену [1, с. 95].

Средства индивидуальной защиты выдаются работникам ЖКХ РС(Я) в соответствии с:

- Нормы бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты работникам ЖКХ РС(Я) с вредными условиями труда;

- коллективный договор ЖКХ РС(Я);

- Постановление Минтруда России от 31 декабря 1997 г. №70 «Нормы бесплатной выдачи работникам теплой специальной одежды и теплой специальной обуви по климатическим поясам, единым для всех отраслей экономики (кроме климатических районов, предусмотренных особо в Типовых отраслевых нормах бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты работникам морского транспорта; работникам гражданской авиации; работникам, осуществляющим наблюдения и работы по гидрометеорологическому режиму окружающей среды; постоянному и переменному составу учебных и спортивных организаций Российской оборонной спортивно-технической организации (РОСТО))» (с изменениями от 17.12.2001 г. №85) [2];

- Постановления Минтруда России, принятые в 1997–2009 г. Типовые отраслевые нормы бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и другими средствами индивидуальной защиты (в редакции от 05.05.2012 г.).

Рассмотрим нормы бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты работникам в ЖКХ Республики Саха (Якутия) с вредными условиями труда в таблице 1.

Таблица 1

Нормы бесплатной выдачи специальной одежды, специальной обуви и других средств индивидуальной защиты работникам в ЖКХ Республики Саха (Якутия) с вредными условиями труда

№	Профессия, должность	Наименование средств индивидуальной защиты	Норма выдачи на год (кол.)
1	Машинист (кочегар) котельной	Костюм хлопчатобумажный	1
		Рукавицы комбинированные	6
		Костюм утепленный	1
		Брюки на утепляющей прокладке	1
		Валенки	1
		Рукавицы тёплые	3
		Респиратор	3
		Наушник	2

2	Оператор котельной (газооператор)	Комбинезон хлопчатобумажный	1
		Наушник	2
3	Слесарь ремонтник	Комбинезон хлопчатобумажный	1
		Ботинки кожаные	1
		Рукавицы комбинированные	6
		Очки защитные	До износа
4	Автослесарь	Костюм хлопчатобумажный с водоотталкивающей пропиткой	1
		Рукавицы комбинированные	6
5	Электросварщик ручной сварки	Костюм брезентовый	1
		Ботинки кожаные	1
		Рукавицы брезентовые	12
		Перчатки диэлектрические	1
		Шлём защитный	1
		Костюм утепленный	1
		Брюки на утепляющей прокладке	1
		Рукавицы тёплые	3
		Валенки	0,5
		Очки защитные	До износа
6	Слесарь по эксплуатации и ремонту газового оборудования	Комбинезон хлопчатобумажный	1
		Рукавицы комбинированные	6
		Сапоги резиновые	1

В качестве рекомендаций в целях защиты работников предлагаю костюм Монерон Изотерм, разработан специально для защиты человека при работе в условиях экстремальных температур. Он позволяет до 10 минут находиться в кипятке (+100°C), горячем паре или ледяной воде без ущерба для здоровья. Разработка актуальна для работников теплоцентралей, сантехников и служб ЖКХ. 10 минут – это то время, которого достаточно для ликвидации экстренных аварийных ситуаций на объектах водоснабжения или отопления.

Секрет комплекта – в одновременной защите посредством двух водонепроницаемых комбинезонов, водонепроницаемых перчаток и цельнолитных клеенных сапог. В таком костюме у человека не остается уязвимых мест для контакта с опасной средой.

Наружный костюм с капюшоном произведен из резинотехнического материала. Сапоги выполнены из нитрильной резины, рассчитанной на контакт с горячей средой. Также они имеют защиту от проколов. Рукава заканчиваются клеенными кольцами, между которых зажимаются края перчаток. Перчатки, выполненные из хлопкового джерси с рифленным латексным покрытием, выдерживают температуру до +250°C в течение 15 секунд.

Множество дополнительных элементов, таких как усилители резины в областях плеч, поясницы и паховой зоны, делают защиту еще более надежной при работе в приседе и на коленях.

Внутренний комбинезон-вкладыш выполнен из водоотталкивающего материала с толстым слоем термопоглощающего утеплителя «Холлофайбер». Внутренний комбинезон надевается под внешний, благодаря чему блокируется передача контактного тепла от поверхности к коже человека. Зимой же он великолепно защищает от холодной воды и воздуха.

Таким образом, в процессе трудовой деятельности работников необходимо проявлять заботу об их здоровье, поскольку современный труд, как правило, сопряжен с воздействием на работающего многих вредных производственных факторов. Объективной основой существования охраны труда выступает интерес работников, работодателей и государства в сохранении здоровья работником на протяжении всей его трудовой деятельности.

Список литературы

1. Корж В.А. Охрана труда. – 2016. – 424 с.
2. Постановление Минтруда России от 31 декабря 1997 г. №70.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ.

Шегельман Илья Романович

д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой

Годинов Антон Николаевич

аспирант

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

ОБУЧЕНИЕ САМБО В РЕСПУБЛИКЕ КАРЕЛИЯ: СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ

***Аннотация:** рассмотрены вопросы обучения самбо в Республике Карелия. На основании анализа развития самбо в регионе даны предложения по интенсификации развития самбо в Карелии.*

***Ключевые слова:** обучение самбо, развитие самбо, регионы Карелии.*

Карельская федерация самбо и дзюдо совместно с Минспорта Республики Карелия систематически контролируют вопросы состояния обучения и развития национального вида спорта – самбо и анализируют информацию о состоянии организации работы по развитию «Самбо» в муниципальных районах и городских округов Республики Карелия.

Базовыми структурами по развитию самбо в регионе являются Петрозаводский государственный университет (ПетрГУ) и Спортивная школа олимпийского резерва №5. В ПетрГУ оборудован специализированный спортивный зал для занятия самбо, где ведется обучение студентов самбо и проводятся соревнования по самбо.

В 2018 году Муниципальное бюджетное учреждение Петрозаводского городского округа «Спортивная школа Олимпийского резерва №5» перешло на программу спортивной подготовки по самбо. В то же время у названной школы, на базе которой тренируются ведущие самбисты Карелии и города Петрозаводска отсутствует необходимая спортивная база, ремонт зала самбо осуществлен за счет внешних внебюджетных инвестиций, привлеченных КРОО «Самбо и дзюдо».

В Республике Карелия подготовлены более 40 мастеров спорта России, один Заслуженный мастер спорта России, три мастера спорта России международного класса по самбо, четыре чемпиона Мира, чемпион России, победители Кубков России и Мира. Сформирован тренерский кол-

лектив, включая одного Заслуженного тренера России и двух заслуженных тренеров РК.

В настоящее время самбо в Республике Карелия определен базовым видом спорта на основании приказа Министерства спорта России от 01.08.2014 года №664, численность занимающихся более 2000 чел.

Ежегодно проводятся чемпионаты, кубки, первенства и этапы всероссийских соревнований по самбо. Спортсмены – члены спортивных сборных команд Республики Карелия выезжают на учебно-тренировочные сборы, Чемпионаты, Кубки и Первенства России.

В республике ежегодно впервые в стране проводится традиционный турнир допризывной молодежи (при поддержке региональных отделений Росгвардии, МВД, «Динамо», ПетрГУ).

На территории Республики Карелия с целью привлечения школьников и студентов к регулярным занятиям физической культурой и спортом, изучению основ единоборств, создания условий для патриотического, физического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения успешно реализуется проекты «Самбо в школы», «Самбо в вузы», «Самбо в ГТО». Базовой организацией для Республики Карелия для реализации названных проектов является ПетрГУ, где по инициативе ректора ПетрГУ создан специализированный зал для проведения учебно-тренировочных занятий и впервые в стране начата реализация проекта «Самбо в университеты».

Развитие обучению самбо в Карелии сдерживается состоянием инфраструктуры самбо и низким уровнем финансирования для организации учебно-тренировочных занятий, выездов спортсменов на соревнования, позиционирования Карелии в качестве базовой для развития самбо в СЗФО РФ.

Для дальнейшего успешного развития национального вида спорта «Самбо» в Республике Карелия считаем необходимым:

1) выделить из республиканского бюджета дополнительное ежегодное целевое финансирование в сумме не менее 1 млн руб.;

2) решить вопрос с созданием специализированного республиканского комплекса для учебно-тренировочных занятий самбо, тренировок сборных команд самбистов;

3) предложить администрации города Петрозаводска выделить средства на ремонт фасада зала самбо «Спортивной школы Олимпийского резерва №5»;

4) предложить администрации Медвежьегорского округа оборудовать в строящемся ФОКе создать зал самбо и выделить две ставки тренеров;

5) предложить администрации города Лахденпохья продолжить проведение традиционного всероссийского турнира по боевому самбо;

6) предложить руководству ПетрГУ с 2019 года приступить к реализации в рамках дополнительного высшего образования подготовку тренеров-преподавателей по самбо;

7) предложить Петрозаводскому педагогическому колледжу разработать и реализовать концепцию «Самбо в средние профессиональные учебные организации».

Для заметок

Научное издание

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
Чебоксары, 23 августа 2019 г.

Редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *А.А. Кузьмина*

Подписано в печать 10.09.2019 г.
Дата выхода издания в свет 13.09.2019 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,7425. Заказ К-525. Тираж 500 экз.
Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru