



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

Современная образовательная среда: теория и практика



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Современная образовательная среда: теория и практика

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 29 мая 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 37.0
ББК 74.0
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №699-ЭК от 29.05.2020*

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Киргизская Республика

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Петкова Искра Цанкова, д-р пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь», Медицинский университет – Плевен, Республика Болгария

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Потапова Мария Александровна, помощник редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

С56

Современная образовательная среда: теория и практика: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 мая 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 152 с.

ISBN 978-5-6044690-5-7

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6044690-5-7
DOI 10.21661/a-699

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» совместно с Центром научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляют сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Современная образовательная среда: теория и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В публикациях приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика
2. Система образования
3. Современные педагогические технологии
4. Психолого-педагогические аспекты образования
5. Образовательная среда высшего учебного заведения
6. Актуальные направления преподавания в современной школе
7. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ
8. Коррекционная педагогика, дефектология
9. Современный урок в контексте реализации ФГОС
10. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность
11. Экономические аспекты образовательной деятельности

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Азнакаево, Белгород, Белово, Волгоград, Екатеринбург, Новокузнецк, Новочебоксарск, Оренбург, Сибай, Ставрополь, Старый Оскол, Таганрог, Тара, Тольятти, Тюмень, Усть-Илимск, Хабаровск, Чебоксары, Шебекино) и субъектом России (Республика Хакасия).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие университеты: Башкирский государственный университет, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Московский государственный гуманитарно-экономический университет, Северо-Кавказский федеральный университет, Тихоокеанский государственный университет, Тюменский индустриальный университет, Уральский государственный университет путей сообщения.

Большая группа образовательных учреждений представлена школами, детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, преподаватели вузов, магистранты и студенты, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Современная образовательная среда: теория и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
Широков О.Н.

Д-р пед. наук, проф.
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
Абрамова Л.А

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Прохорова Л.М.</i> Использование интерактивных информационных технологий в деятельности современного учителя	8
<i>Тарасова Н.В., Павленко Г.В.</i> Профессионально важные качества педагогов, работающих в инклюзивных классах в условиях массовой школы	10

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Исаева М.Г., Миронова Т.Н., Михайлова И.А.</i> Формирование основ устойчивого развития.....	16
<i>Муртазина Л.А., Петров П.Н., Тукова Е.А.</i> Развитие международного сотрудничества на примере УрГУПС	18

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Копейченко Е.А.</i> Классическая музыка как основа обогащения представлений о чувствах и эмоциях у дошкольников.....	21
<i>Марьясова О.К.</i> Педагогические условия духовно-нравственного развития младших школьников средствами интеграции искусств.....	23
<i>Смирнова Е.М.</i> Пошаговая инструкция для работы в learningapps.org... ..	25
<i>Спиченок Ю.В.</i> Карта индивидуальных достижений обучающихся как средство мониторинга планируемых результатов по предмету «История» ..	31

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Истлеупова Б.З., Ишмуллина Г.И.</i> Психологические условия успешности обучения в начальной школе	34
<i>Кулешов И.В.</i> Психологические аспекты использования активных форм обучения в формировании мотивации к обучению.....	36
<i>Максимова И.В., Ишмуллина Г.И.</i> Психолого-педагогические условия преодоления агрессивного поведения младших школьников ...	38
<i>Михайлова Е.С., Каземирова Е.В., Кудринская В.А.</i> Психолого-педагогическая работа по включению родителей в учебный процесс	40
<i>Старкова Т.Н.</i> Причины и пути преодоления неуспеваемости.....	43
<i>Федорова Е.И.</i> Логическая грамотность – одно из направлений развития функциональной грамотности	47

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

<i>Кравченко Л.Ю.</i> О дистанционном обучении в вузе	50
<i>Нуцубидзе Д.В., Труб Н.В.</i> О методике обучения приведению квадратичной формы к главным осям для лиц с ОВЗ.....	53

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

<i>Коренева Т.Е.</i> Формирование исторической памяти о Великой Отечественной войне у школьников с помощью художественного слова.....	66
<i>Михно Е.С.</i> Подготовка обучающихся к олимпиаде по ОБЖ как направление формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников	70

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

<i>Агафонова И.А., Анопкина Е.Н., Ефремова В.В.</i> Люблю тебя, мой край родной.....	73
<i>Афзалова Ф.Ф., Мустафина Г.С.</i> Взаимодействие с семьёй как одно из условий экологического воспитания дошкольников.....	74
<i>Горбачева Т.М., Филатова И.А., Василенко И.А., Шевелюхина И.В.</i> Игры В.В. Воскобовича как средство развития интеллектуальных способностей дошкольников	76
<i>Дронкина Е.Н.</i> Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста через развивающие игры и игровые упражнения.....	78
<i>Зеленская А.И., Рыбникова А.А., Малихина А.И.</i> Правила пожарной безопасности.....	80
<i>Зотова О.Ю.</i> Использование карт Проппа для развития связной речи у детей 6-7 лет.....	82
<i>Квасникова Е.Н.</i> Авторское игровое пособие «Лото для умниц и умников» как средство развития познавательной деятельности у дошкольников.....	84
<i>Клюшина О.Н.</i> Развитие речи с детьми 4–5 лет через применение речевых игр	86
<i>Лукьяненко Т.В.</i> Логоритмика в работе воспитателя ДОУ	89
<i>Николаева Е.В.</i> Развитие речи посредством ознакомления с русской народной сказкой у детей 3–4 лет.....	91
<i>Пайлеванян А.А.</i> Использование нетрадиционного игрового оборудования (НАО) в развитии речи у детей 2–3 лет	94
<i>Пискалова И.Ю.</i> Интеллектуальное развитие младших дошкольников через взаимосвязь продуктивной деятельности и мелкой моторики рук.....	96
<i>Поздоровкина В.В., Демина М.П., Казакова А.А.</i> Формы и методы работы с родителями в дошкольном учреждении	98
<i>Пяткова О.М., Божкова Л.Н., Захарова О.Д.</i> Формирование семейных ценностей дошкольников посредством музыкальной деятельности в ДОУ	102
<i>Рубашевская Р.Р., Ковалева И.В., Анохина Н.П.</i> Проблемы речевого развития у детей дошкольного возраста	105

<i>Сленко А.И., Яновская Н.Д.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в развитии экологической культуры ребенка	107
<i>Шумаева Л.П.</i> Хоровые игры как средство речевого развития дошкольников на занятиях по ФИЗО	109

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Григорьева А.А., Толокнова Г.Г., Юманова Т.Ю.</i> Использование устного народного творчества на занятиях в дошкольном учреждении	112
<i>Земцова Т.Н.</i> Использование мнемотехники в процессе развития памяти у детей с ЗПР.....	115
<i>Иванкова И.Г.</i> Коррекция речи и движения у детей 5–7 лет посредством специально подобранных упражнений, игр, песен	118

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

<i>Крылова С.А., Николаева Л.П.</i> Изготовление мягкой игрушки из перчатки, которая осталась без пары	121
<i>Фадеева Л.А., Морозова Ю.А., Каземирова Е.В., ИONOва Н.Е.</i> Проектная деятельность на уроках	129
<i>Фадеева Л.А., Морозова Ю.А., Михайлова Е.С., ИONOва Н.Е.</i> Формирование универсальных учебных действий у обучающихся на уроках...	133

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Безус Г.А.</i> Физкультурно-оздоровительная работа как составляющая здоровьесберегающей деятельности ДОУ	137
<i>Лукина Л.Б.</i> Путь к здоровью молодёжи в самообразовании в области физической культуры.....	140
<i>Пушкалова М.Г., Катляревская Е.А., Бородавкина В.В.</i> Двигательная активность – средство приобщения детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.....	143
<i>Федорова С.Н.</i> Методическая разработка совместной образовательной деятельности с детьми младшей группы «Осенняя прогулка»	146

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Лангер Н.Ю., Бакирова А.В.</i> Автоматизация кадрового распределения ресурсов.....	149
---	-----

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Прохорова Людмила Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

***Аннотация:** задачи, стоящие перед российским образованием, диктуют необходимость создания новой модели школы, которая позволяет решать образовательные задачи XXI века, отвечать требованиям, определенным образовательными стандартами, где школа становится современным образовательным центром, ключевым звеном в реализации стратегических планов России и важнейшим элементом построения нового общества.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, инновационная школа, компьютеризация образовательных организаций, Цифровая школа.*

В настоящее время важным направлением использования информационных технологий в сфере образования является применение интерактивных технологий. Их активное и широкое использование в учебном и воспитательном процессах позволяет учителям качественно изменить содержание, методы и организационные формы обучения и воспитания.

Современный учитель в инновационной школе должен быть высокопрофессиональным педагогом, использующим интерактивные информационные технологии. В своё время национальный проект «Образование» положил начало масштабной компьютеризации образовательных организаций и созданию единой информационной образовательной среды в Российской Федерации.

Одной из таких моделей является «Цифровая школа» XXI века. Это активное использование новых информационных систем и образовательных технологий, применение автоматизированных сред управления и организации образовательного процесса и интерактивных методов обучения, а также учебно-методических материалов, электронных коллекций, цифрового учебного оборудования, межшкольного взаимодействия в сети Интернет и в видеосистемах удаленного присутствия [2].

Цифровые технологии сегодня: это инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся;

- это инструмент создания учебных материалов;
- это инструмент эффективного способа преподавания;
- это средство построения новой образовательной среды: развивающей и технологичной.

Для эффективной организации урока, согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, используется интерактивный электронный контент, обладающий возможностями установления различных форм интерактивного взаимодействия

пользователя с электронным образовательным контентом: манипулирование экранными объектами, линейная навигация, обратная связь, конструктивное взаимодействие, рефлексивное взаимодействие, имитационное моделирование и т. д.

Применение интерактивных моделей и динамических презентаций является одним из наиболее эффективных способов внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс.

Программа Microsoft Power Point позволяет учителю самостоятельно подготовить мультимедийное пособие к уроку по любому предмету с небольшими затратами времени.

Электронную презентацию можно рассматривать как набор электронных дидактических средств обучения, обладающих такими важными характеристиками, как мультимедийность и интерактивность [1].

Особенность интерактивной презентации в удобстве работы с ней. Учитель или обучающийся сам определяет ход просмотра всей интерактивной презентации или отдельных ее частей. Таким образом, интерактивная презентация помогает обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику, позволяет в занимательной форме преподать новый материал, закрепить пройденный.

Интерактивные презентации позволяют обучающимся раскрыть огромные познавательные возможности. Они являются как наблюдателями, так и активными участниками проводимых экспериментов. Важным моментом в интерактивной презентации является использование изображений, анимаций и видеофрагментов, которые помогают в формировании наиболее полных, богатых содержанием образных представлений у обучающихся. В таких презентациях реализована возможность выбирать способ изучения учебного материала и степень подробности изложения материала, адаптировать информацию и обеспечить индивидуальный подход к каждому обучаемому [3].

Учитывая, что информационный мир слишком разнообразен, то для того, чтобы школьник мог самостоятельно сориентироваться в нём, нужна систематизация полезных знаний, которая может быть представлена текстами, таблицами, схемами, картами, графикой или фото, видео. Данную проблему можно разрешить с помощью другой формы презентации – интерактивного плаката. Это электронный учебный плакат, который посредством диалоговой навигации позволяет отобразить необходимую информацию: графику, текст, звук. По сравнению с обычными полиграфическими плакатами, интерактивные электронные плакаты – это современная многофункциональная форма обучения, предоставляющая огромные возможности организации учебного процесса. Интерактивные плакаты характеризует их высокая интерактивность, простота в использовании (интерактивный плакат не требует инсталляций, имеет простой и понятный интерфейс), богатый визуальный материал (яркие анимации процессов и явлений, иллюстрации и фотографии), групповой и индивидуальный подход, изложение учебного материала в виде логически завершённых отдельных фрагментов, что позволяет учителю конструировать уроки в соответствии со своими задачами.

Таким образом, использование на уроках интерактивных информационных технологий дает возможность учителю сократить время на изучение материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить

знания обучающихся в интерактивном режиме, что повышает эффективность обучения, помогает реализовать весь потенциал личности – познавательный, морально-нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический, способствует развитию интеллекта, информационной культуры. Цифровые технологии обучения становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в современной школе. Их применение на уроках позволяет формировать учебную мотивацию и исследовательские навыки обучающихся, повышать качество образования в целом.

Список литературы

1. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы. – М.: Феникс, 2010. – 320 с.
2. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/пресс-центр/11777>
3. Сайт StudFiles [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net>

Тарасова Наталья Валерьевна
студентка

Научный руководитель

Павленко Галина Васильевна

канд. пед. наук, доцент

Педагогический институт
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский
государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ В ИНКЛЮЗИВНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы изучения профессионально важных качеств педагогов общеобразовательных школ, работающих в инклюзивных классах с детьми с «нормативным» развитием и детьми с ОВЗ с интеллектуальными нарушениями, а также особенности взаимодействия педагогов с умственно отсталыми школьниками.

Ключевые слова: профессионально важные качества педагога, дети с ОВЗ, интеллектуальные нарушения, нарушения психологического развития у детей с ОВЗ.

На общее, специальное и профессиональное Российское образование оказывают влияние изменения, которые происходят в различных сферах нынешней жизни государства (культурная, политическая, экономическая, общественная деятельность). Мировые тенденции усилили своё влияние на российское образование, в том числе благодаря участию державы в Болонском процессе. Это привело к запуску процесса интеграции международного уровня. Для работы в сфере образования необходимо соблюдать требования, установленные государственной политикой, которая также предусматривает доступ к образованию для всего населения. Это отражается в следующих нормативно-правовых актах: Национальная образовательная

инициатива «Наша новая школа» и Федеральная целевая программа развития образования. Также используется следующая нормативная документация: Конституция Российской Федерации, Закон Российской Федерации №3266-1 «Об образовании» от 12.07.1992 года, Федеральный закон №181-Ф «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 года, Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод (а именно, Протокол №1), Конвенции ООН о Правах ребенка и о Правах инвалидов.

В 1991 году международная документация о правах инвалидов приобрела юридическую силу в Российской Федерации, а также началась разработка усовершенствования системы социального обеспечения. В этот период вводятся термины «люди с ограниченными возможностями» и «дети с особыми образовательными потребностями».

Государство для детей с ограниченными возможностями здоровья создает благоприятные условия, чтобы они могли развиваться, получать образование, успешно коммуницировать с окружающими людьми и занимать рабочие места. Для этого должны быть предоставлены соответствующие условия, чтобы потребности таких детей были удовлетворены. Большое количество психологов и педагогов (Л.И. Акатов, Н.Н. Малюфеев, Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева, и др.) изучают тему поведения детей данной группы в социуме.

Педагог, обучающий детей с «особенностями», должен быть готов к решению разнообразных нестандартных проблем во время внедрения ребенка в общество. При этом должны выполняться социально-педагогические, консультативно-диагностические, реабилитационные, психотерапевтические, и коррекционные задачи. В 2010 году И.М. Яковлева исследовала формирование компетентности профессионального уровня во время подготовки будущих педагогов. Были также рассмотрены личностные и профессиональные характеристики преподавателя, процесс их создания и становления.

Многие авторы в своих работах говорили об одной и той же основной проблеме – профессиональные качества преподавателя. Они очень важны, и проблема их развития является основной как в психологии труда, так и в других психологических отраслях. Педагогическая профессиональная деятельность всегда занимала ведущие роли в исследованиях. Этим вопросам всегда уделялось особое значение и детальное изучение. Деятельность преподавателей школ без специальных уклонов хорошо изучена. А вот о деятельности преподавателей, которые работают с детьми, обладающими особым уровнем развития по причине наличия каких-либо недостатков, информацию найти сложно, ведь эта сфера изучена гораздо хуже.

Литература по педагогике и психологии активно раскрывает различные особенности деятельности учителя. Множество исследований проведено касательно каждого элемента, составляющего рабочий процесс педагога.

Информацию о профессиональном процессе становления и создании собственного особенного метода преподавания можно найти у множества авторов, Р.О. Агавелян раскрывает этапы формирования знаний и техник, без которых не может обойтись человек, занимающийся педагогической деятельностью. Учитель должен уметь эффективно взаимодействовать не

только с учениками, но проводить родительские встречи, а также контактировать с коллегами. М.И. Махмутовым были рассмотрены технологии деятельности учителя и основные применяемые на практике психологические приемы. Однако, все это изучено в малой степени по отношению к преподавателям, которые работают с детьми с «особенностями» на профессиональном уровне.

Все больше и больше в социуме возрастает уровень значимости деятельности преподавателей, которые обучают детей, имеющих особые потребности в сфере образования. Данная сфера должна изучаться глубже, чем она изучена на данный момент.

Основной проблемой в настоящее время является определение характеристик преподавателя, которые очень важны в процессе обучения детей с различным уровнем умственных способностей в инклюзивном классе общеобразовательной школы.

Особенности деятельности преподавателя школы, который работает в особом (инклюзивном) классе, обучая детей с нормальным уровнем интеллекта и детей с проблемами в умственном развитии, должны соответствовать требованиям к учителю, а именно к его профессиональным качествам (ПВК). Педагог, занимающийся обучением и воспитанием детей, отстающих в развитии, должен обладать высоким уровнем компетентности и проявлять свои личностные особенности в меру. Поговорим более подробно о ПВК трудящегося данной категории (учитель), которые указываются авторами в литературе научного типа.

Так как человек, который работает преподавателем в инклюзивном классе, является, в первую очередь, учителем, то и ПВК должны совпадать с обычным преподавателем, ведь сфера деятельности одинакова. Так как учащиеся с ОВЗ с различными нарушениями интеллекта обладают психологическими или физическими недостатками, преподаватель должен обладать качествами, схожими с дефектологом:

1. Способности. А именно: грамотное выражение мыслей, умение общаться и взаимодействовать с людьми, грамотная речь, хорошая мимика, жестикуляция и слух, развитая долговременная и кратковременная память, умение концентрироваться и, при необходимости, менять фокусировку внимания, умение плавно менять виды деятельности, логика и развитое мышление, способность адаптироваться к условиям.

2. Личные интересы и характеристики. Первоначально, согласно теории Холланда, должен быть интерес социальной сферы, а уже как дополнение в сфере исследований. Умение взаимодействовать с людьми, выслушивать их и стараться понять, иметь чувство такта, соблюдать этику, быть бескорыстным и чутким, быть толерантным, внимательным, отзывчивым и творческим.

3. Не должно быть: дефектов речи или слуха, замкнутости, неуравновешенности в эмоциональном плане, агрессивности, нежелания работать с детьми, ограниченного мышления (отсутствия гибкости к меняющимся ситуациям).

Педагог, работающий в инклюзивном классе, должен не только обладать теоретическими знаниями, но и грамотно применять их на практике. Не должно быть излишнего сочувствия к ребенку с отклонениями в психическом, физическом или социальном развитии. Преподаватель должен

уметь контролировать свою позицию при работе с такими детьми, независимо от ситуации.

Умственно отсталый ребенок всегда будет воспринимать учителя как важную личность с определенным авторитетом. Однако, учитель должен держать дистанцию, чтобы не включать ученика в близкий круг общения и не нарушить субординацию. Поэтому, часто бывает, что учитель лишь дает образовательную информацию, не прилагая особых усилий для того, чтобы воспитать ученика. Таким образом, ограничивается степень взаимодействия. В данном случае, учитель инклюзивного класса должен выполнять и функции воспитателя, чтобы развитие ребенка проходило правильно.

Главным звеном в образовании личностных и профессиональных качеств преподавателя является то, как воспринимается человек во время общения. Самого преподавателя всегда вовлекают во все этапы прививания необходимых ему качеств. По мнению Р.О. Агавеляна, хороший психолог должен уметь контактировать с «особенными» детьми, не акцентируя внимание на их проблемах, относясь к ним с пониманием и вызывать общением с ними позитивные эмоции, исключая негатив.

Эти же требования относятся и к школьным преподавателям, которые работают в классах с детьми, у которых есть проблемы в развитии.

Исследования в области педагогики и психологии доказывают, что резкая негативная реакция учителя на отрицательные действия «особенного» ученика создают проблемы в учебной деятельности, а также происходит негативное влияние на эмоциональном и нравственно-этическом уровне жизни. Поэтому, педагог в таком классе обязан контролировать свои реакции на негативные действия ученика.

Нарушения психологического развития, работоспособности, а также ухудшения в поведении могут привести к полному отсутствию контакта между умственно отсталым ребенком и социумом не только в детском, но и в более взрослом периоде. В 2003 году И.К. Шац в своем исследовании дезадаптации в школе выявил одно из главных выражений этого процесса. Когда формируется характер у ребенка с умственными проблемами, его агрессивно чаще всего порождает негативные отношения с преподавателями. Процесс дезадаптации усиливается из-за недостающей помощи, которая так необходима ребенку для освоения учебной информации, низких оценок трудов ребенка, неправильных методик, применяемых учителем для контроля и исправления поведения ученика. Поэтому, очень важно, чтобы учитель не имел личных разногласий и недопониманий с учащимися.

Г.И. Янданова исследовала и подробно изучала взаимоотношения школьников с ограниченными умственными способностями с педагогами и возникающие конфликты. У обычных детей более развита излишняя самокритика, нежели у «особенных» детей. У умственно отсталых учеников неадекватные мнения и завышенная самооценка. Дети с плохо развитым интеллектом тревожны из-за семейных и бытовых ситуаций, а обычные дети обладают тревожностью из-за воздействия на них общества. «Особенные» дети сильнее реагируют на резкие изменения семейных обстоятельств, порой игнорируя внешние социальные факторы. Для обычных детей социальный фактор играет немаловажную роль, наравне с семейными ситуациями. В 6 и 7 классе дети начинают чувствовать потребность в большем общении с учителями, они становятся недовольны взаимоотношениями с учителем. Тревожность учеников возникает при низком

уровне успеваемости и негативными школьными событиями, вместе с утратой интереса к общению с педагогом.

В 15 лет дети начинают меньше контактировать с преподавателем, увеличивая социальное расстояние между ними. Это обусловлено увеличенной нагрузкой и изменениями восприятия образа преподавателя, когда ученики видят в нем больше отрицательных черт как в личной, так и в профессиональной сфере. «Особенные» ученики более остро реагируют на негативные оценки от преподавателя и на его «некорректное», по их мнению, поведение. Степень «неправильности» поведения учителя зависит от его манеры наказаний учеников за их проступки, за отклонение от этических и педагогических правил и исходя из личных особенностей характера. Поэтому, учитель в инклюзивном классе общеобразовательной школы не должен обладать таким «неверным», по мнению учеников, поведением. Следует исключить из поведения определенные способы наказания, не нарушать профессиональную этику и устранять негативные черты характера, которые могут проявляться при стрессовых ситуациях и отрицательно восприниматься детьми.

Особенно важно следить за компетентностью учителя, к которой всегда выдвигают множество строгих правил. Эти правила включают в себя: знание специфики возрастного и общего психического развития умственно отсталых детей; знание специфики поведения умственно отсталых детей; специальные дидактические умения и навыки, ориентированные на преодоление перцептивных и мыслительных ограничений умственно отсталых детей; знания, умения и навыки по специфике межличностного восприятия и межличностных отношений детей с различными нарушениями в развитии.

Анализ основных требований ПВК преподавателя позволяет сделать следующие выводы. Учитывая наличие достаточного количества информации и литературы о качествах, которые важны в профессии педагога, выявляется то, что данная тема изучена не полностью. ПВК учителя обычной школы, который работает с умственно отсталыми детьми в инклюзивном классе, его личностная и профессиональная подготовка является открытым для рассмотрения вопросом, который является перспективным для развития. В научных источниках авторами часто предоставляется длинный список требований и личностных характеристик, которыми должен обладать учитель, однако о способах из развития и внедрения говорится очень мало, либо не говорится вовсе. Поэтому, можно утверждать, что все перечисленные и указанные в литературных источниках качества, такие, как «любовь к детям», «педагогическая направленность», «педагогические способности», «чуткость», «отзывчивость» и многие другие являются лишь рекомендацией несут формальный характер, оставаясь лишь в качестве совета и желаемых качеств. Однако при этом следует подчеркнуть, что ретроспективная оценка уровня развития подобных качеств у педагогов, выполняемая квалифицированными экспертами, на самом деле позволяет достаточно четко дифференцировать высоко- и малокомпетентных специалистов. Также при рассмотрении вопроса, получено дополнительное подтверждение этому, выполняя экспертную оценку ряда профессионально важных качеств педагога, для которых нет надежных психодиагностических методик.

Таким образом, в современных условиях имеется объективная и настоятельная необходимость во всестороннем изучении и совершенствовании профессиональной деятельности педагогов, работающих в массовой школе, но в классах с разнообразным контингентом детей, в частности, с особыми образовательными потребностями, в повышении ее эффективности. Важной и неотъемлемой частью этой проблемы является проблема профессионального стресса педагогов, работающих в вышеперечисленных условиях, имеющая определенную и недостаточно исследованную специфику по сравнению с аналогичной проблемой профессиональной деятельности педагогов обычных классов или педагогов-дефектологов. Они подвергаются значительно большей нагрузке, ведь умственно-отсталые дети требуют особенного отношения к себе и внимания. При этом, остальные дети не должны чувствовать себя обделенными. Нужно также контролировать их взаимодействие между собой, чтобы не допускать конфликтов. Формирование профессионально важных качеств педагогов при помощи проведения профессиональной переподготовки, прохождения курсов повышения квалификации и организации системы методических семинаров, районных и школьных методических объединений, окажет существенное положительное влияние на процесс формирования профессионально важных качеств, облегчит принятие таких детей учителем, снизит негативные тенденции и уменьшит стрессогенность у педагогов, работающих в условиях массовой школы в инклюзивном классе.

Список литературы

1. Агавелян О.К. Социальная олигофренопсихология: монография / О.К. Агавелян, Р.О. Агавелян, М.Г. Агавелян. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2018. – 118 с.
2. Агавелян О.К. Голос, речь и личность в специальной психологии: монография / О.К. Агавелян, Р.О. Агавелян, Т.В. Рюмина. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 210 с.
3. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 368 с.
4. Екжанова Е.А. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2020.
5. Малофеев Н.Н. Развитие ранней помощи в образовании детям с ОВЗ и группы риска: основания, ориентиры и ожидаемые результаты / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина [и др.] // Альманах института коррекционной педагогики. – 2019. – №36. – С. 17–43.
6. Махмутов М.И. Современный урок. Вопросы теории: монография. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогика, 1986. – 184 с.
7. Сафиулина Н.Р. Варианты адаптированной образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://eduface.ru/consultation/ombudsmen/varianty_adaptirovannoj_obrazovatel_noj_programmy_dlya_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostyami_zdorov_ya
8. Стребелева Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта: учебник для студентов педагогических специальностей. – М.: Парадигма, 2015. – 839 с.
9. Шац И. К. Психиатрия, медицинская психология: психозы у детей: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 207 с. – ISBN 978-5-534-08841-0 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455640>
10. Янданова Т.И. Особенности отношений умственно отсталых школьников с учителем в конфликтных ситуациях: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.10. – М., 2000. – 19 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Исаева Марина Геннадьевна
учитель

Миронова Татьяна Николаевна
учитель

Михайлова Ирина Александровна
учитель

МБУ «Школа №61»
г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье описаны принципы, а также социальная, экологическая и экономическая составляющие устойчивого развития.

Ключевые слова: устойчивое развитие, школьный возраст.

Дети – такие же граждане, как и взрослые, мы должны слышать голос каждого ребенка. Вот основной лозунг формирования у детей устойчивого развития. Устойчивое развитие – это удовлетворение потребностей настоящего времени, которое не подрывает способность будущих поколений удовлетворять свои собственные потребности. Таким образом, воспитывая у детей младшего школьного возраста способность мыслить глобально – действовать глобально.

В ООН разработаны несколько направлений, где устойчивое развитие младших школьников выходит на первый план. Целями такого развития становятся:

- качественное образование;
- гендерное равенство;
- хорошее здоровье и благополучие;
- партнерство в интересах устойчивого развития.

На сегодняшний день к этому проекту УР (устойчивое развитие) присоединились множество школ и дошкольных учреждений, среди которых как муниципальные, так и частные, а также Институт психологии и образования КФУ (Татарстан). Сотрудники и студенты институтов и университетов, колледжей являются экспертами. На международном уровне в настоящий момент в данном проекте участвует 19 стран.

Достижение устойчивого общества невозможно без образования для устойчивого развития. Следовательно, проблемы устойчивого развития становятся приоритетными для образования.

Что включает проект, когда и как его нужно реализовать?

Проект включает в себя много направлений, в том числе: неформальные интервью с детьми, проекты в области устойчивого развития с участием детей в учреждениях и окружающей их среде, диалог между поколениями, повышение квалификации будущих и работающих педагогов, ресурсный центр, ежегодный конкурс и шкалу оценки образования для устойчивого развития. Шкала оценки для устойчивого развития хорошо подходит для самооценки или внутренней оценки класса. Инструментарий исследования

(сама шкала и ее рубрики) включает в себя наблюдения, построение рейтингов, рефлексии, дискуссии и планы работы. Так, еще одной задачей шкалы оценки является упрощение бюрократической работы и отчетности. Шкала оценки для устойчивого развития имеет отношение и к содержанию программ, и к учебным планам, и к педагогическим подходам в целом.

Социальная составляющая устойчивого развития, включая культуру:

- содействие диалогу и участию;
- противодействие неравенству. Уважение к различиям;
- мир и разрешение конфликтов;
- чувство справедливости и непредвзятости;
- разнообразие;
- передача знаний от поколения к поколению;
- культурные практики;
- ценность сочувствия и сопереживания;
- повседневные истории жизни других людей.

Устойчивое развитие окружающей среды (экологическая составляющая):

- опыт общения с природой;
- навыки критического мышления;
- знание местной природы – обучение в своей непосредственной окружающей среде;
- понимание взаимосвязи человека и природы;
- прошлое, настоящее и будущее окружающей среды;
- биоразнообразие;
- принятие информированных решений для настоящего и будущего;
- активное участие детей в огородничестве, садоводстве (выращивании «еды») и приготовлении еды;
- окружающая среда как еще один учитель.

Экономическая составляющая устойчивого развития:

- устойчивое потребление;
- производство с учетом моральных норм;
- совместное использование ресурсов;
- бедность (борьба с бедностью);
- социальное предпринимательство;
- отходы и их влияние на окружающую среду;
- удовлетворение базовых потребностей: чистая вода, образование, здравоохранение, жилище;
- эффективная бытовая техника;
- эффективное энергопотребление;
- транспорт;
- ценность нематериального.

Семь принципов для устойчивого развития:

- 1) повторное использование – старые вещи приносят пользу;
- 2) сокращение – сделать больше меньшими силами;
- 3) переработка – кто-то еще сможет это использовать;
- 4) перераспределение – в использовании ресурсов может быть больше равенства;
- 5) уважение – права ребенка;
- 6) осознание – культурных различий в мире;
- 7) переосмысление – сегодня люди ценят другое.

Муртазина Лилия Айдаровна
студентка

Петров Павел Назарлиевич
студент

Научный руководитель
Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА НА ПРИМЕРЕ УРГУПС

***Аннотация:** в статье рассматривается роль науки в мотивации к научной деятельности студентов. Авторами предложены способы её поддержания, поднимаются вопросы о том, к какой работе нужно быть готовым и на какие результаты можно рассчитывать студенту, занимающемуся научной деятельностью.*

***Ключевые слова:** научная деятельность, мотивация, студент, стипендия.*

Мир активно развивается во всех сферах нашей жизни. Каждому специалисту необходимо постоянно совершенствовать свои знания, обрести новый опыт. Всем известно, что каждое государство развивается в своем ритме. Безусловно, всем нужно развивать прогресс и быть на равных. Но все же, кто-то делает открытия раньше остальных и создает конкуренцию, которая движет столь быстрым развитием нашей жизни. В этой череде открытий очень важно не забывать, как необходимо делиться опытом, знаниями друг с другом. Так как в каждом из нас есть новые идеи, пути решения тех или иных задач. Только взаимодействуя друг с другом можно совершить глобально значимые достижения.

По всему миру активно реализуются программы международного сотрудничества. Международное сотрудничество – это добровольная взаимопомощь разных народов, стран. Благодаря таким проектам развивается интерес у молодого поколения к получению новых знаний за пределами своего государства. Почему в таких программах заинтересовано каждое государство? Благодаря обмену знаниями можно внести весомый вклад в развитие прогресса своей родной страны. По данным опроса выпускников школ и университетов выяснилось, что более половины желающих хотели бы получать образование за рубежом и большая часть этой половины заинтересована освоить первую ступень высшего образования в России. Это обусловлено рядом факторов: выбор нужной специальности, знание языка, неуверенность в своих возможностях, большие материальные затраты на жизнь и обучение в другой стране.

Для студентов, которые озадачились такими мыслями, университеты предлагают программы обмена, суть которых заключается в полном погружении в культуру, быт, образовательные программы в другой стране. При этом университет частично покрывает расходы и предоставляет широкий выбор стран. К примеру, при поступлении в УрГУПС проводят

специальное собрание для первокурсников, где подробно рассказывают о сотрудничестве с другими университетами, которые дают возможность пройти данную программу. Основными странами-партнерами являются: Германия, Финляндия, Польша, Испания, Казахстан, Китай. Существуют программы двойных дипломов, целью которых является работа над проектами в области железнодорожного машиностроения студентами разных стран. Преимущество таких программ – получение диплома международного образца, улучшение иностранных языков, обретение опыта. Также университет предлагает программы студенческой мобильности, которые объединяют в себе обучение в другой стране, путешествие, освоение международных программ.

В 2019 году студенты направления «Экономика» обучались в Казахской Академии транспорта им. Тынышпаева, где изучали дисциплины по своему направлению. По окончании данной программы получили международный транскрипт. Достоинства такой программы – могут участвовать студенты всех ступеней обучения, университет полностью покрывает обучение и частично перелет, отличительной чертой данной программы является небольшая продолжительность 3–4 недели, получение транскрипта. Это отличная возможность для тех, кто давно мечтал об обучении в другой стране, но не имел материальной возможности.

Также УрГУПС является единственным университетом в Екатеринбурге, на базе которого существует студенческая организация «BEST». Данное сообщество организует программы обучения в ведущих европейских странах на небольшое количество времени по цене перелета. Достаточно просто написать мотивационное письмо в желаемую страну.

В 2017 году УрГУПС заключил сотрудничество с ассоциацией высших транспортных заведений в Германии – DAAD. Целью данной программы является поддержка аспирантов и молодых ученых, которая заключается в прохождении научной стажировки в Германии [2].

Уже 19 лет, начиная с 2001 года, Университет путей сообщения участвует в программе TEMPUS – международный проект Европейского союза, которая занимается реформой одних из самых значимых сфер нашей жизни – экономической и экологической.

Многие студенты боятся международных программ из-за мысли, что это дорого, но в современное время наука выступает за прогресс и создаются комфортные условия, чтобы проявить себя в любой сфере нашей жизни. Университеты разных стран мира, которые сотрудничают с УрГУПС:

Таблица 1

Международные программы и стипендии

Страна	Условия программы
Австрия	Предназначена: исследователи в области технических наук. Сроки программы: 2 года. Оплачиваются расходы, связанные с проживанием за рубежом
Бельгия	Предназначена для молодых ученых. Срок проведения: 6–12 месяцев. В ходе исследований участвуют крупные бельгийские фирмы, которые заинтересованы в приобретении молодых профессионалов
Великобритания	Предназначена для всех студентов, для проведения исследований. Предлагает выбор различных стипендий, зависящих от ступени получения высшего образования.

Продолжение таблицы 1

	Chevening Scholarships – программа, которая дает возможность получить степень магистра по гуманитарным направлениям и покрывает все расходы (от авиаперелета до расходов на жизнь за рубежом, в т.ч. обучении на 3–12 месяцев)
Германия	Стипендия DAAD, которая уже упоминалась в данной статье. Дает возможность на получении степени магистра. Данная программа частично компенсирует затраты студента на стоимость программы. Плюсы такой стипендии – покрывает различные программы (летние курсы, магистратуру, аспирантуру, прохождение практики)
Греция	Подходит для бакалавриата. Предоставляется стипендия на один академический год для прохождения курса греческого языка, после чего таким стипендиатам предоставляется стипендия для прохождения полного курса базового университетского образования. Период времени, на который стипендия предоставляется в каждом академическом году, определяется правилами программы
Дания	Подойдет для всех ступеней получения высшего образования. Стипендия покрывает расходы на обучение и медицинскую страховку
Ирландия	Предназначена для аспирантов, преподавателей с целью исследования. Стипендия покрывает 1 год прохождения программы
Люксембург	Подходит для бакалавров, предлагается ограниченное число стипендий
Нидерланды	Подходит для бакалавриата и магистратуры, с целью получения образования. Стипендия покрывает обучение от 6 до 24 месяцев
Франция	Несмотря на то, что образование во Франции для иностранных студентов выросло в два раза, предлагаются программы получения высшего образования (от бакалавриата до аспирантуры) с полным и частичным покрытием обучения

Известно, что РЖД имеет представительства в таких странах, как Венгрия, Китай, Франция, Польша, Финляндия, Германия, Беларусь и т.д. Прохождение одной из программ дает хороший шанс получить работу за рубежом в одном из таких представительств [1].

Таким образом, мы видим разнообразие программ для всех уровней обучения. Различные стипендии, покрывающие как частично, так и полностью программы обучения и затраты на проживание в другой стране. Международное сотрудничество – необходимый элемент в процессе обучения. Получение международного опыта расширяет кругозор, учит не бояться трудностей, преодолевать проблемы. Безусловно, такие качества будут незаменимы в будущей карьере студента. Также участие в таком сотрудничестве делает резюме при устройстве на работу более привлекательным, а также возможность найти работу в другой стране.

Список литературы

1. Департаменты РЖД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://company.rzd.ru/ru/9349/page/105553?redirected&type_id=5
2. Международные проекты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.usurt.ru/international/mezhdunarodnye-proekty-i-programmy/mezhdunarodnye-programmy-i-stipendii>

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Копейченко Елена Анатольевна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №18 «Лучик»
г. Белгород, Белгородская область

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КАК ОСНОВА ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧУВСТВАХ И ЭМОЦИЯХ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье обозначена работа по обогащению и развитию представлений детей пятого года жизни об эмоциях и чувствах посредством восприятия музыкальных произведений в процессе педагогической технологии организации восприятия музыки, направленной на обогащение детских представлений об эмоциях и чувствах.

Ключевые слова: эмоции, чувства, классическая музыка, педагогическая технология.

Эмоциональное развитие дошкольника является одним из приоритетных направлений развития личности ребенка. Чувства и переживания, которые характеризуют взрослого человека, не даны ребенку в готовом виде от рождения, они возникают и развиваются на протяжении всего детства под влиянием социальных условий и воспитания. Именно в дошкольном возрасте происходит становление личности, интенсивно формируется эмоционально-нравственная основа ее культуры (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.).

Эмоция – это общая реакция организма на жизненно значимые воздействия (от лат. *emoveo* – волную), это психический процесс импульсивной регуляции поведения. Эмоции связаны с познавательными процессами. Положительные эмоции способствуют лучшему усвоению познавательных процессов, при них человек открыт для общения с другими. Отрицательные эмоции препятствуют нормальному общению, способствуют развитию болезней, воздействуя на мозг, а те в свою очередь на нервную систему. В зависимости от того, в каком человек настроении, эмоциональном состоянии, так он воспринимает окружающий мир, ситуацию.

Чувство – одна из основных форм переживания своего отношения к предметам и явлениям действительности. Формирование чувств – необходимое условие развития человека как личности. В онтогенезе чувства появляются позже, чем эмоции; они формируются по мере развития индивидуального сознания под влиянием воспитательных воздействий семьи, школы, искусства и других общественных институтов.

Классическая музыка – образцовая (от латинского *classicus*, что значит образцовый). К классической музыке относятся: музыкальные произведения выдающихся композиторов прошлых лет, выдержавшие испытание временем; музыкальные произведения, написанные в определенный исторический период в искусстве (от Барокко до Модернизма); музыкальные произведения, написанные по определенным правилам и канонам и

предназначенные для исполнения симфоническим оркестром, ансамблем или солистами.

Приобщаясь к культурному музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты, присваивает ценный культурный опыт поколений.

С помощью классической музыки как основы обогащения представлений о чувствах и эмоциях у дошкольников успешно применяется педагогическая технология организации восприятия музыки, направленная на обогащение детских представлений об эмоциях и чувствах.

Целью педагогической технологии является обогащение и развитие представлений детей 5-го года жизни об эмоциях и чувствах посредством восприятия музыкальных произведений.

Данная технология реализуется в ходе совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя на музыкальных занятиях, а также в музыкально-художественной среде группы в самостоятельной деятельности детей.

На первом этапе технологии происходит развитие умений детей определять особенности эмоционально-образного содержания музыки, распознавать чувства, настроения, выраженные в ней.

На втором этапе реализации технологии происходит обучение приемам отражения результатов восприятия музыки в различных видах художественно-творческой деятельности (рисунке, слове, игре, танце и др.)

Третий этап технологии – создание в группе детского сада музыкально-художественной среды, способствующей эмоциональному самовыражению детей, активизирующей потребность ребенка с помощью музыки раскрывать свой внутренний мир-мир детских переживаний и чувств.

Основу технологии составляет цикл бесед, основанных на содержании музыки. Прежде чем начинать работу, педагогу необходимо изучить представления своих воспитанников об эмоциях и чувствах, уточнить у психолога особенности развития эмоционально-чувственной сферы детей группы.

Взаимодействие с детьми строится следующим образом: подготовка к восприятию музыкального произведения; слушания музыки; беседа по эмоциональному содержанию музыки, помогающая детям осознать чувства и настроения, выраженные в ней; повторное прослушивание и элементарный анализ музыкального произведения с выделением средств музыкальной выразительности, с помощью которых композитору удалось передать определенное настроение, эмоцию, ее оттенки; игровое задание, позволяющее ребенку закрепить полученное впечатление от музыки.

В конце каждого цикла бесед (через 1–2 месяца работы) проводится обобщающая встреча-досуг или праздник с целью закрепления и актуализации полученных детьми представлений об эмоциях и чувствах.

Созданная в группе музыкально-художественная среда дает возможность детям самостоятельно или при поддержке взрослого выражать свои эмоции и чувства с помощью музыки. Очевидно, что такая среда должна позволить детям свободно или при участии педагога пользоваться магнитофоном и фонотекой. В такой среде должно быть предусмотрено удобное место для слушания музыки, рассуждение о ней и выражения результата музыкального восприятия (индивидуальные альбомы для рисования; пространство для двигательной активности, игры, основанный на содержании музыки).

В данной зоне должны быть представлены игрушки и игры, помогающие детям сориентироваться в настроении музыкального произведения,

легкие цветные шифоновые шарфики, атласные ленточки, репродукции картин, пиктограммы, отображающие мир человеческих эмоций, фотографии детей, переживающих различные эмоциональные состояния, настроения, рекомендованы музыкальные произведения.

Для изучения уровня эмоционального развития дошкольников используется система диагностических заданий для детей старшего дошкольного возраста по программе «Детство» (сборник «Детство с музыкой», авторы Деркунская В.А., Гогоберидзе А.Г.).

Таким образом, определяется необходимость активизации положительного эмоционального воспитания, создания дополнительных условий для развития музыкально-творческих способностей, формирования положительного ценностно-эмоционального отношения к окружающему миру.

В ходе реализации технологии выявляется положительная динамика эмоционального развития дошкольников. Дети уверены, самостоятельны, проявляют эмпатию по отношению к окружающим, и в первую очередь к сверстникам.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития человека. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб: Детство-Пресс; Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
3. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 160 с.
4. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 400 с.
5. Акулова О.В. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / О.В. Акулова, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе [и др.]; науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 400 с.
6. ФГОС ДО: утвержден Приказом №1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

Марьясова Оксана Константиновна

учитель

МБОУ «Коммунаровская СШ №2»
с. Коммунар, Республика Хакасия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ

Аннотация: в статье рассматривается влияние искусства на духовно-нравственное развитие младших школьников.

Ключевые слова: обучение, развитие, воспитание, младшие школьники, интеграция, искусство, интеграция искусств.

Государственные документы об образовании последних лет к важнейшим задачам воспитания относят формирование духовности и высокой

нравственности развивающейся личности наряду с формированием гражданской ответственности, российской идентичности, толерантности и др. Духовно-нравственная направленность современного образования утверждается в исследованиях сущности духовного и нравственного воспитания как взаимосвязанных направлений, духовно-нравственного воспитания школьников как самостоятельного направления воспитательной работы, духовно-нравственного и духовно-творческого становления личности в качестве результатов воспитания и др.

В связи с этим, духовно-нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. При этом важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменной, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием. Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому воспитаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет духовно-нравственное воспитание, органически влитое в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Духовно-нравственное воспитание, как отмечает И.В. Федосеева, представляет собой осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом [1, с. 11].

Огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы сквозь призму человеческих отношений играет искусство [2, с. 148]. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем шире сфера эстетических потребностей. Общение с произведениями искусства, отражающими действительность, в том числе и сферу человеческих чувств, способствует формированию эстетического сознания, предпочтений, вкусов, художественной культуры в целом.

Таким образом, вполне очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики духовно-нравственного воспитания младших школьников. Такую возможность нам даёт интеграция искусств, которое, по словам И. Ильина: «...желает быть услышанным, оно требует любовного внимания, ему необходима встреча: и не все равно, какая «встреча», не «какая-нибудь», а художественная, т.е. такая, при которой в душе слушателя и читателя расцветут те самые цветы, что цвели в душе художника, запылают и засветит тот самый огонь, что горел и светил автору...» [3, с. 37]. О значении искусства в духовно-нравственном оздоровлении человека не менее образно высказывался и В.А. Сухомлинский «Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческого

духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного...» [4, с. 167]. Специфика искусства в отличие от научного постижения заключается в его уникальной способности духовно-эстетически воспринимать явления, факты, события окружающего мира. Причем суть искусства раскрывается в обращении к человеку как носителю творческой созидательной природы, в наполнении образовательного процесса живыми чувствами, яркими образами. Духовно-нравственное воспитание средствами интеграции искусств будет состоять, по нашему мнению, в том, чтобы привить умение сопереживать через музыку, цвет, художественные образы, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Благодаря эмоционально-эстетическим переживаниям, сила которых увеличивается под влиянием музыкальных и художественных образов, осознаётся личностный смысл происходящего, осуществляется регуляция поведения.

Список литературы

1. Федосеева И.В. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени общего начального образования. Рабочая программа / И.В. Федосеева. – Владимир, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/06/15/programma-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i>
2. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий. – М.: Просвещение, 1977. – 376 с.
3. Ильин И. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний / И. Ильин. – М.: Маркин, 2006. – 256 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.
5. Барановская П.А. Концептуально-технологические основы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста / П.А. Барановская, О.Н. Шадрина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://os.x-pdf.ru/20pedagogika/394961-1-konceptualno-tehnologicheskie-osnoviduhovno-nravstvennogo-vospitaniya.php>

Смирнова Елена Михайловна

учитель

МАОУ «СОШ №112

с углубленным изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РАБОТЫ В LEARNINGAPPS.ORG

Аннотация: статья посвящена активизации внимания детей на уроках во время учебного процесса с помощью разнообразных сервисов сети Интернет.

Ключевые слова: уроки в начальной школе, онлайн-приложение *learningapps.org*, интерактивные упражнения.

Что же это такое? *learningapps.org* – это онлайн-приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных упражнений.

Вашему вниманию предлагаем пошаговую инструкцию для работы в данном приложении.

Шаг 1. Откройте веб-браузер. В поисковой строке введите «ленинг апс».

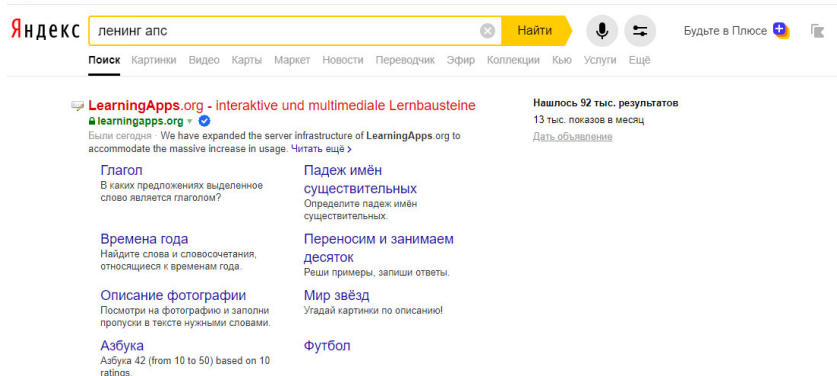


Рис. 1

Шаг 2. Нажмите на кнопку «Вход».



Рис. 2

Шаг 3. Введите свой логин и пароль, который вы получили. Нажмите кнопку «Логин».

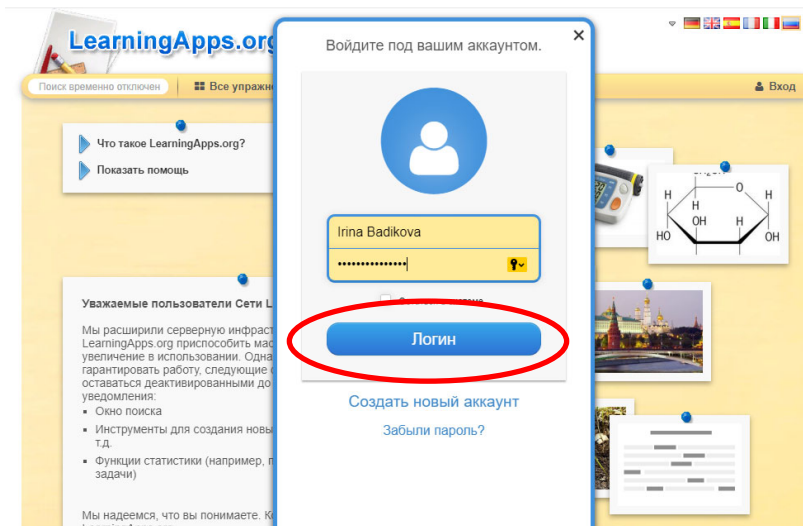


Рис. 3

Шаг 4. Кликните на кнопку «Моя классная комната».

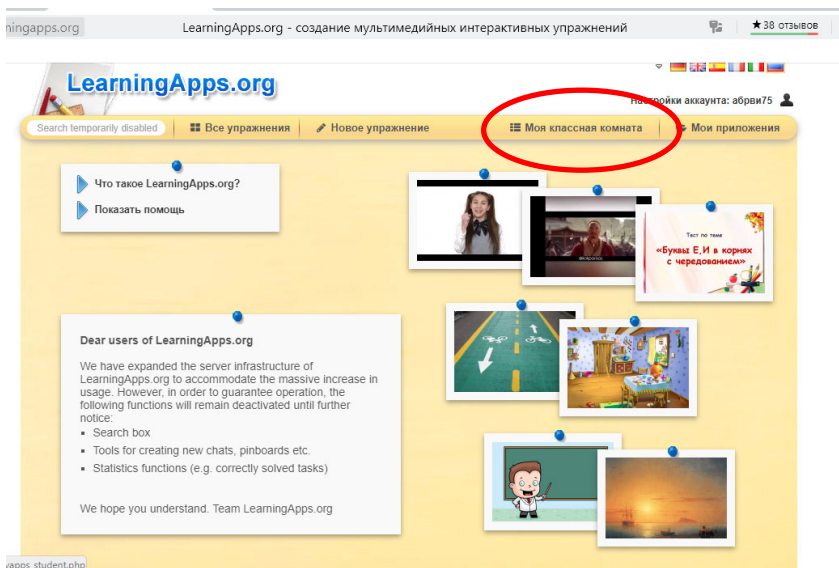


Рис. 4

Шаг 5. Выберите папку нужного предмета и кликните на неё.

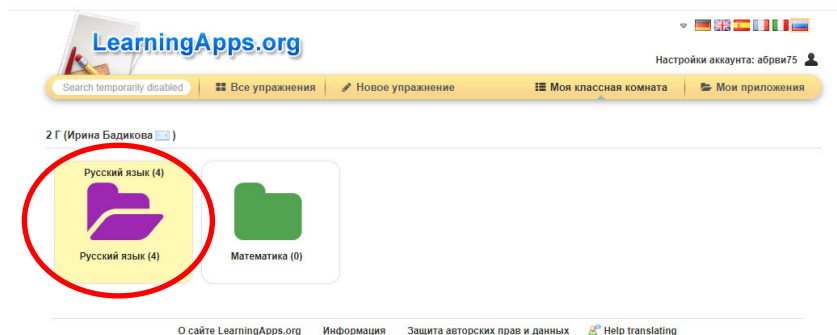


Рис. 5

Шаг 6. Выберите нужную тему урока. И кликните на эту папку.

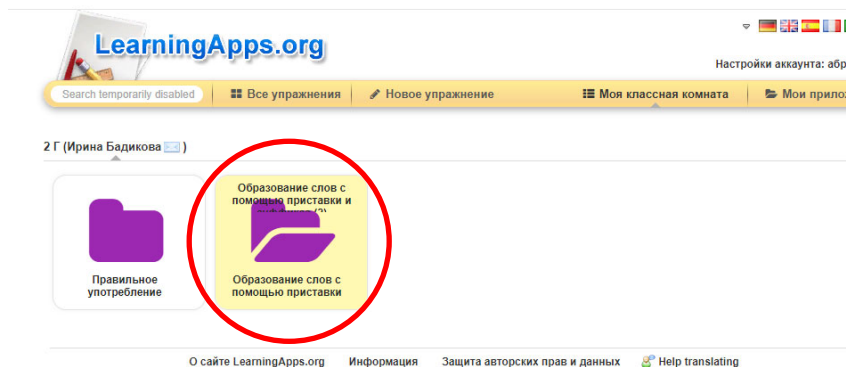


Рис. 6

Шаг 7. Ваша задача выполнить все задания в папке. Начинать можно с любого задания. Для этого кликните по заданию.

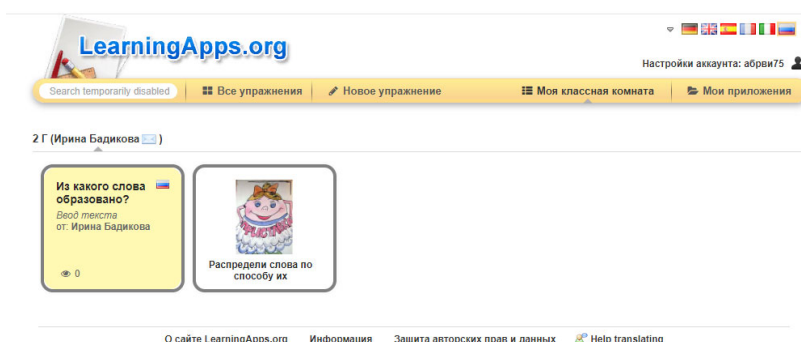


Рис. 7

Шаг 8. Перед вами сразу появится окно с заданием. Внимательно его прочитайте и приступайте к выполнению. В левом верхнем углу окна задания вы можете найти кнопку с зеленым вопросительным знаком для того, чтобы еще раз прочитать задание, а также можете найти кнопку подсказки (желтая лампочка).

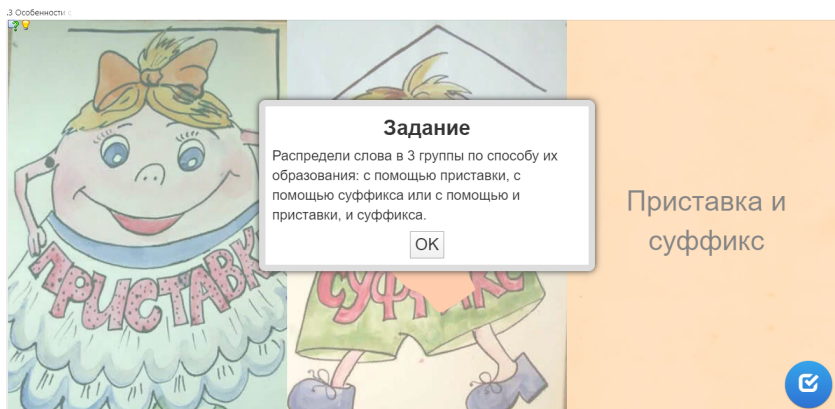


Рис. 8

Шаг 9. После того, как ребенок выполнит задание, необходимо нажать на галочку в правом нижнем углу. Тогда ребенок увидит, правильно ли он выполнил задание, если допущены ошибки, то есть возможность их исправить. Если все выполнено верно, то перед ребёнком появляется одобрение.

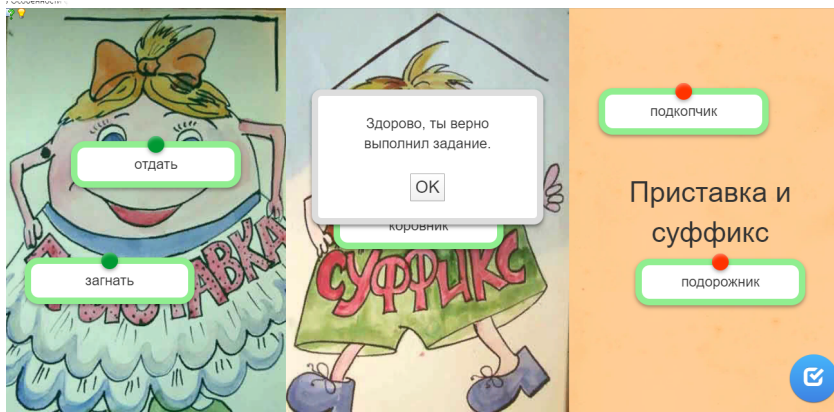


Рис. 9

Шаг 10. Кликните «OK» и нажмите на стрелочку «назад».

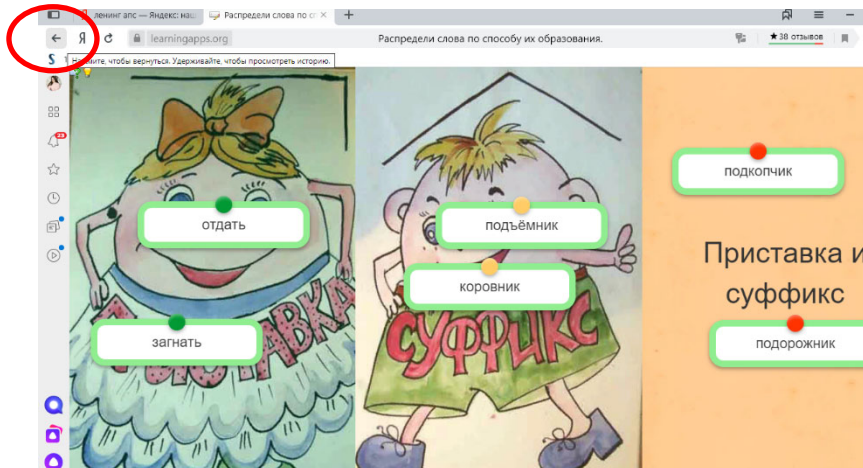


Рис. 10

Шаг 11. Выполненное задание выделится галочкой. Продолжайте выполнять задания. Удачи!

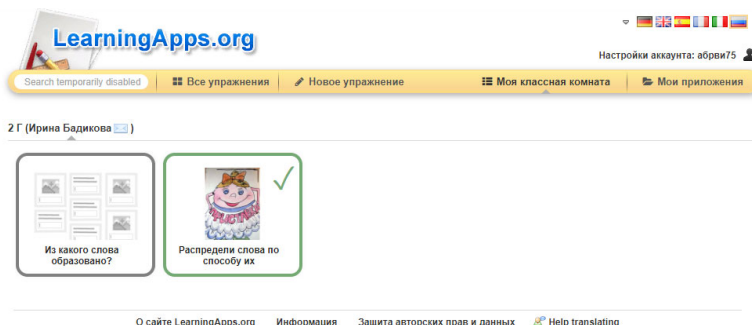


Рис. 11

Список литературы

1. Сервис learningapps.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/>

Спиченко Юлия Валерьевна

учитель

БОУ «Тарская СОШ №5»

г. Тара, Омская область

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО МОНИТОРИНГА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»

Аннотация: в стандарте основного общего образования в качестве одной из базовых компетентностей современного учителя выделена компетентность в педагогическом оценивании: умение осуществлять контроль и оценивание с учётом индивидуальных особенностей и возможностей учащихся, создавать психологическую комфортность каждому ученику в процессе контроля и оценивания. Исходя из этого возникает необходимость активной разработки методов контроля и оценивания. К числу инноваций в области контроля и оценки качества результатов образовательного процесса относится мониторинг учебных достижений школьников. Мониторинг учебных достижений – это совокупность непрерывных контролируемых действий, позволяющих наблюдать (и корректировать по мере необходимости) продвижение ученика от незнания к знанию.

Ключевые слова: стандарт основного общего образования, мониторинг учебных достижений, универсальные учебные действия, карта индивидуальных достижений.

Мною разработана модель мониторинга учебных достижений школьников по учебному предмету «История» в 6–9 классах.

Система внутришкольного мониторинга индивидуальных достижений по предмету «История» позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными результатами и предметным содержанием.

История как учебный предмет ставит своей целью образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к определению своих ценностных приоритетов и критическому восприятию общественно-политической и исторической информации на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, способного применять исторические знания и умения при оценке различных явлений прошлого и настоящего, в учебной и общественной деятельности.

Для отслеживания и оценивания предметных знаний, способов деятельности по истории, я использую карты индивидуальных достижений. Они составляются из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик. В них отражено содержание ФГОС ООО. Основным объектом оценки планируемых результатов в картах служит сформированность универсальных учебных действий.

Карты индивидуальных достижений заполняются педагогом-предметником дважды в год – в начале (стартовая диагностика) и конце учебного года для проведения сравнительной диагностики. При этом учитель оценивает ученика и по каждому критерию сформированности УУД ставит «+» или «V» в колонку таблицы с уровнем успешности (высокий, средний или низкий). Так педагог имеет возможность не только видеть работу обучающегося, но и оценивать её с позиции «что смог, что получилось».

Прирост результатов означает то, что учителю-предметнику в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников, но бывает и так, что результаты остаются на прежнем уровне.

Карты индивидуальных достижений учащихся позволяют им осознать свою ответственность за успех или неуспех в учебной деятельности, учит максимально использовать различные способы самореализации.

Модель системы оценки достижения планируемых результатов осуществляется мною на протяжении 5 лет. Каждый элемент системы предполагает рефлексию и коррекцию полученных результатов.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательного процесса.

Эта система мониторинга позволяет оперативно выделять школьников с проблемами в развитии, а также определять трудности в достижении планируемых результатов.

На основании этих оценок я делаю выводы о достижении планируемых результатов по предмету «История», а также об овладении обучающимися основными познавательными, регулятивными и коммуникативными действиями и осуществлению целесообразной и результативной деятельности.

Таким образом, мониторинг характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения.

Таблица 1
Пример карты индивидуальных достижений учащегося 7 класса
БОУ «Тарская средняя общеобразовательная школа №5»
по предмету «История»

<i>Сформированность УУД</i>	<i>Уровень успешности</i>		
	<i>высокий</i>	<i>средний</i>	<i>низкий</i>
локализует во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени			
использует историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.			
анализирует информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени			
рассказывает о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени			
систематизирует исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени			
раскрывает характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя; в) развития общественного движения; г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени			
объясняет причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.)			
сопоставляет развитие России и других стран в Новое время, сравнивает исторические ситуации и события			
даёт оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени			

Список литературы

1. Крылова О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе / О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова. – СПб.: Каро, 2015. – 124 с.
2. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе. – М.: Логос, 2010. – 260 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Истлеупова Бибигуль Зарлыковна

учитель

МАОУ «Бриентская СОШ»

с. Кваркено, Оренбургская область

Научный руководитель

Ишмуллина Гузель Искужевна

канд. пед. наук, доцент

Сибайский институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Башкирский

государственный университет»

г. Сибай, Республика Башкортостан

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье описываются результаты опытно-экспериментальной работы по повышению успешности обучения младших школьников путем создания благоприятных психологических условий.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, успешность обучения, психологические условия, критерии успешности обучения, уровни успешности обучения.*

На сегодняшний день складывается личностно ориентированное направление на развитие потенциальных возможностей и способностей ребенка. Важнейшую роль в процессе обновления образования играет начальная школа, которая должна заложить в ученике фундамент основных инструментов самопознания, саморазвития и воспитать себя как личность, способную осуществлять самоуправление в обучении и развитии. В связи с этим особое значение приобретает организация психологических условий успешности обучения именно в начальной школе.

Применительно к младшему школьному возрасту об успешности воспитания и обучения можно говорить как о некоем достижении (достижениях) ребенка в социально-значимой деятельности (учебе) и его признании со стороны других участников образовательного процесса (педагогов, родителей, референтной группы).

Признаками и критериями успешности обучения детей младшего школьного возраста могут быть: способность к усвоению материала; положительное отношение к обучению; прилежность, заинтересованность и любознательность; умение радоваться успехам и переживать неудачи; ощущение собственной удовлетворенности от обучения; взаимопонимание между учеником и учителем; доброжелательная атмосфера в классе и дома.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ «Бриентская средняя общеобразовательная школа» Кваркенского района Оренбургской области. В исследовании участвовало 14 учащихся 2, 4 классов. Возраст испытуемых 8–10 лет.

В ходе исследования нами применялся опрос (тестирование, беседа с детьми), наблюдение за поведением детей; изучение документации и продуктов деятельности.

Уровни успешности обучения мы выявляли по следующим критериям: когнитивный критерий (дети понимают, что значит успешность и знают, в чем она проявляется); мотивационный критерий (мы подразумевали под этим критерием, как дети объясняют проявление своей успешности); деятельностьный критерий (особенности учебной деятельности школьников).

Каждый критерий мы оценивали по трем уровням: высокий, средний, низкий.

На начальном этапе эксперимента были такие результаты:

По когнитивному критерию: высокий уровень – 5 человек, что составляет 36%; средний уровень – 6 детей, что составляет 43%; низкий уровень – 3 человека, что составляет 21%.

По мотивационному критерию: высокий уровень – 4 человека, что составляет 29%; средний уровень – 7 детей, что составляет 50%; низкий уровень – 3 человека, что составляет 21%.

По деятельностиному критерию: высокий уровень – 4 детей, что составляет 28,5%; средний уровень – 6 человек, что составляет 43%; низкий уровень – 4 человека, что составляет 28,5%.

Мы провели формирующий эксперимент. В образовательный процесс ввели психологические условия, которые должны были обеспечить успешность обучения:

- создание интереса к учению (вызывали заинтересованность в результатах своей деятельности, подкрепляли чувства удовлетворения, после достижения хороших результатов);

- развитие психических процессов (способствовали развитию восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления);

- развитие мотивов (работали над развитием познавательных и социальных мотивов);

- создание благополучного эмоционального фона (старались и способствовали чтоб ребенок в школе чувствовал себя комфортно: организация межличностных взаимодействий «учитель – ученик», «ученик – ученик»).

После внедрения психологических условий, которые должны были повысить успешность обучения, мы получили следующие результаты.

На итоговом этапе эксперимента были такие результаты:

По когнитивному критерию: высокий уровень – 6 человек, что составляет 43%; средний уровень – 7 детей, что составляет 50%; низкий уровень – 1 человек, что составляет 7%.

По мотивационному критерию: высокий уровень – 5 человек, что составляет 36%; средний уровень – 8 детей, что составляет 57%; низкий уровень – 1 человека, что составляет 7%.

По деятельностиному критерию: высокий уровень – 5 детей, что составляет 36%; средний уровень – 7 человек, что составляет 50%; низкий уровень – 2 человека, что составляет 14%.

Таким образом, изучив проблему успешности обучения младших школьников теоретически и проверив экспериментально, мы пришли к выводу: психологическими условиями успешности обучения в начальной школе являются: создание интереса к учению; развитие психических

процессов; развитие мотивов; создание благополучного эмоционального фона.

Список литературы

1. Блонский П.П. Психология младшего школьника / под ред. А.И. Липкиной, Т.Д. Марцинковской. – М.; Воронеж: Институт практической психологии; МОДЭК, 1998.

Кулешов Иван Владимирович

педагог-психолог

МОАУ «СОШ №10»

г. Оренбург, Оренбургская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Аннотация: в статье поднимается проблема формирования мотивации к учению у детей. Автором освещены источники учебной мотивации на уроках с использованием активных форм обучения.

Ключевые слова: учебная мотивация, активизация интереса, активные формы, обучающиеся.

В настоящее время учителя и родители в один голос говорят, что «Дети не хотят учиться». Так в чем же причина? Это аксиома или взрослые неправильно выстраивают процесс обучение детей?

Может быть, это двусторонне направленный процесс «дети не желают учиться, а учителя не могут мотивировать их, используя неэффективные методы в обучении».

Представляется два пути изменения, сложившейся ситуации:

- 1) требовать от детей хотеть учиться, тогда и учителя смогут обучать их;
- 2) освоить учителю эффективные методы обучения, так, чтобы научить детей хотеть учиться.

Эти два пути реальны в своем воплощении. «Требовать от детей хотеть учиться» тяжело, но в принципе возможно. Постоянный контроль здесь находится на первом месте, но если его ослабить, хотение учиться исчезает. Это всем нам известная авторитарная система обучения. В данной системе главная фигура – учитель, он должен быть командиром, наделенным неограниченными правами и жестким контролем. В результате низкая учебная мотивация, отсутствие стремления ученика к самоопределению и самореализации.

Второй путь продуктивнее и интереснее, он опирается на внутренние стимулы к учебе, но его исполнение невозможно без педагогических средств, направленных на создание и поддержание учебной мотивации. Создать благоприятные условия для формирования учебной мотивации на уроках можно с помощью активных форм обучения.

В настоящее время на всех этапах обучения чаще используются источники учебной мотивации, такие как:

1. Стремление к социальному признанию.

Это естественное стремление к любви со стороны значимых взрослых. Этот источник учебной мотивации слишком часто используется в сего-

дняшнем образовательном процессе учителями, а также родителями, ставшая источником социального давления. В результате мы имеем у детей переход внутренней мотивации в мотивацию из внешней среды.

2. Избегание наказания.

Очень распространенный способ активизации к обучению, но для своей эффективности он требует постоянного увеличения «дозы» как наказания, так и поощрения. Если использовать данный источник активности как основной, вряд ли у детей возникнет устойчивая мотивация к учению. Необходимо признать, что этот источник наиболее часто используется родителями.

3) Интерес к познанию.

«Детям очень интересно все то, что загадочно и неизвестно» – вот истинная психологическая природа данного источника учебной мотивации. В определенных возрастных периодах познавательный интерес различен. Младшее школьное звено мотивирует вопрос, как все устроено. Основное звено стимулирует к познанию эта тема, плюс как все работает, собирается и разбирается. Подростков – как устроены они сами, старшеклассника – что находится за пределами человеческого понимания. И главное, для всех интересны загадки, интриги, тайны.

Далее, только на уроках с использованием активных форм обучения реализуются следующие источники учебной мотивации:

1. Интерес к людям, создающим процесс и участвующим в нем.

Общение обучающихся между собой в ходе учебного процесса выступает одним из действенных мотивов. Другой немаловажный аспект – это общение с учителем. Если обучение изначально построено так, что ребенок имеет возможность выстраивать партнерские взаимоотношения с педагогом, для обучающихся старших классов это тоже хороший стимул.

2. Стремление к самовыражению.

Когда человеку свойственна такая черта, как демонстративность, – ее не скроешь, стремление ее наружу – это естественный процесс. Если демонстративных обучающихся лишить возможности проявлять эту черту характера «правовым» путем, мы становимся свидетелями нарушения хода урока, где они устраивают «шоу». Абсолютно всем детям нужны ситуации в учебном процессе, позволяющие презентовать себя, демонстрировать свои способности и таланты.

3. Приоритет творческой позиции.

Обучение, предполагающее проявление творческого потенциала, креативности, получение абсолютно нового продукта (во многом даже учебного по всей сути) – наиболее действенный способ повышения мотивации к учебе [1].

На сегодняшнем этапе использование активных форм обучения, а также создание проблемных ситуаций на уроке повышает интерес учащихся к учебной деятельности, активизирует реализацию потребностей в самовыражении и самопознании, увеличивая тем самым степень мотивации к учению обучающихся.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Волшебные кнопки // Школьный психолог. – 2004. – №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200401209>

Максимова Ирина Валерьевна

учитель

МАОУ «СОШ №25»

г. Оренбург, Оренбургская область

Научный руководитель

Ишмуллина Гузель Искужевна

канд. пед. наук, доцент

Сибайский институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

г. Сибай, Республика Башкортостан

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье описываются результаты опытно-экспериментальной работы по преодолению агрессивного поведения младших школьников путем создания психолого-педагогических условий.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, психолого-педагогические условия, агрессивное поведение, причины агрессивного поведения, формы агрессивного поведения.*

В настоящее время в нашем обществе актуализируется проблема преодоления агрессивного поведения младших школьников. В целом, в младшем школьном возрасте повышенная школьная агрессивность однозначно рассматривается как показатель школьной дезадаптации.

Агрессивное поведение рассматривается как действия, имеющие целью причинения морального или физического ущерба другим.

Причинами агрессивного поведения детей могут быть: неприятие детей родителями; разрушение эмоциональных связей в семье; неуважение к личности ребенка; чрезмерный контроль или полное отсутствие его; избыток или недостаток внимания со стороны родителей; запрет на физическую активность; подсознательное ожидание опасности; эмоциональная нестабильность; повышенная раздражительность; плохое самочувствие, переутомление; влияние продуктов питания; акцентуация характера; социально-биологические причины.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МАОУ «СОШ №25» г. Оренбург. В исследовании участвовало 27 учащихся 3 «Б» класса. Возраст испытуемых 9–10 лет.

В ходе исследования нами применялся тест агрессивности (Опросник Л.Г. Почебут). Результаты тестирования мы сопоставляли следующими методами: наблюдение, беседа.

Агрессивное поведение по форме проявления подразделяется на 5 шкал. Вербальная агрессия – человек вербально выражает свое агрессивное отношение к другому человеку, использует словесные оскорбления. Физическая агрессия – человек выражает свою агрессию по отношению к другому человеку с применением физической силы. Предметная агрессия – человек срывает свою агрессию на окружающих его предметах. Эмоциональная агрессия – у человека возникает эмоциональное отчуждение при общении

с другим человеком, сопровождаемое подозрительностью, враждебностью, неприязнью или недоброжелательностью по отношению к нему. Самоагрессия – человек не находится в мире и согласии с собой; у него отсутствуют или ослаблены механизмы психологической защиты; он оказывается беззащитным в агрессивной среде.

Уровневую характеристику проявления агрессивности младших школьников можно представить следующим образом:

1. Высокий уровень агрессивности: дети не формируют понятие «агрессия», ведут себя в конфликтных ситуациях, неадекватно, озлоблены, лишены сочувствия милосердия. Не могут самостоятельно выйти из состояния агрессии.

2. Средний уровень агрессивности: дети могут проявлять несдержанность в конфликтных ситуациях, чаще озлоблены, но не мстительны, проявляют сочувствие.

3. Низкий уровень агрессивности: школьники могут адекватно вести себя в конфликтной ситуации, не оскорбляют одноклассников, не мстительны, проявляют сочувствие.

Склонность к вербальной агрессии выявлена нами на начальном этапе у 45% детей младшего школьного возраста, склонность к физической агрессии выявлена у 24% учеников, склонность к проявлению предметной агрессии характерно для 10% школьников, склонность к эмоциональной агрессии выявлена у 30% обучающихся, склонность к самоагрессии характерна для 35% младших школьников.

Мы провели формирующий эксперимент. В образовательный процесс ввели такие организационные формы как:

- беседа (беседы об агрессивности и агрессивном поведении, о последствиях агрессивного поведения, о причинах агрессивного поведения, о переживаниях ребенка, кому направлена агрессия);

- ролевые игры (воспроизводились реальные ситуации, которые были пережиты детьми, которые предположительно могут возникнуть в будущем. Основная цель – научить детей правильно вести себя в ситуациях, которые провоцируют агрессивное поведение);

- поручения и упражнения (в ходе уроков и внеурочное время мы давали детям различные поручения, направляли их энергию в продуктивное русло).

Также за младшими школьниками велось постоянное наблюдение, и проводились беседы.

К концу опытно-экспериментальной работы мы заметили значительные изменения. Повторная диагностика показала, что произошло качественное снижение испытуемых, у которых наблюдается склонность к тому или иному типу агрессивного поведения.

Таким образом, процесс преодоления агрессивного поведения младших школьников будет наиболее эффективным, если реализуются следующие психолого-педагогические условия: постоянное наблюдение за состоянием и поведением учеников; применение следующих организационных форм преодоления агрессивного поведения: беседа, ролевые игры, поручения, упражнения.

Список литературы

1. Смирнова Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей. – Ростов н/Д: Феникс. – 2005.

Михайлова Елена Сергеевна
учитель

Каземирова Екатерина Владимировна
учитель

Кудринская Вера Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

***Аннотация:** семья является первой школой воспитания растущего человека и имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье ребенок учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи закладываются исходные жизненные позиции ребенка, формируется его характер, происходит овладение им социальными ролями для адаптации в обществе. В статье рассмотрены вопросы вовлечения родителей в учебный процесс. Вторым подчеркивается важность участия родителей в воспитательно-образовательном процессе.*

Ключевые слова: воспитательно-образовательный процесс, семья, инклюзивное образование.

Системообразующим фактором, определяющим качество образовательной среды, выступает воспитательно-образовательный процесс, где все составляющие элементы образовательной среды: субъекты – участники процесса; предметы, объекты – составляющие предметно-пространственной среды; коммуникативный стиль.

Для психического развития ребенка наиболее важна его совместная деятельность со взрослым. Именно в ней формируются все специфически человеческие процессы. В совместной деятельности со взрослым ребенок способен к действиям, которые самостоятельно он выполнить ещё не может, что образует зону ближайшего развития. Зона ближайшего развития – потенциальные возможности ребенка, уровень психического развития, при котором он самостоятельно не способен осуществить определенных заданий, но может их выполнить при помощи взрослого. Эта зона диагностируется по уровню сложности задач, осуществляемых ребенком в сотрудничестве со взрослым.

Зона актуального развития диагностируется задачами такого уровня сложности, которые ребенок может выполнить самостоятельно. Переход от одной зоны актуального развития к другой осуществляется благодаря механизму интериоризации. Согласно этому закону, каждая психическая функция, прежде чем стать внутренним средством сознательной деятельности, проходит внешнюю стадию, осуществляемую в рамках совместных видов деятельности. Этот процесс происходит в зоне ближайшего развития в совместной деятельности взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач.

Доля участия ребенка в его совместной деятельности со взрослым закономерно растет с возрастом. В итоге (по достижении взрослости) в его индивидуальной деятельности может полностью воспроизводиться содержание целостной совместной деятельности. Процесс интериоризации относится к отдельным действиям, психическим функциям и деятельности в целом. Закон интериоризации распространяется на ситуации обучения как интеллектуальным действиям, так и социальным умениям.

Компонентами совместной деятельности являются взаимодействия (интеракции) между её участниками, но не любые, а детерминированные направленностью на общий предмет, т.е. предметно направленные.

Именно в совместной деятельности заключен образовательный потенциал, поскольку в процессе такой деятельности ребенок овладевает разнообразными психологическими орудиями, равно как и культурными средствами по освоению различных видов деятельности. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В статье №18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и школы.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта рассматриваются новые принципы взаимодействия, к которым относятся вариативность содержания, форм и методов образования родителей.

Главный момент в контексте «семья – школа» – личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Родителям и учителям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноценных партнеров, сотрудников.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком, понимание его трудностей, также относятся к области значимых направлений дошкольной коррекционной педагогики. Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активным участником образовательного процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить неэффективность данного взаимодействия, которое иногда проявляется в относительной стихийности, которую условно можно разделить на три направления:

- 1) обращение родителей к учителю с вопросами о ребенке;
- 2) обращение учителей к родителям по проблемам ребенка и работы школьного учреждения;
- 3) общение по другим поводам, не связанным с ребенком.

В общении родителей с учителями можно отметить следующие особенности:

- 1) частота обращений к учителям и их содержание (одни родители могут общаться ежедневно, а другие практически не общаются);

2) большинство интересов родителей связано с беспокойством об аппетите детей и их самочувствии и гораздо реже обращения связаны с содержанием уроков и успехами на них;

3) учителя чаще обращают внимание родителей на негативные проявления в поведении ребенка, что подсознательно формирует у родителей отрицательную установку на контакты с педагогом;

4) учителя включаются в процесс взаимодействия с родителями, при этом зачастую не могут или не знают, что посоветовать, каким образом совместными усилиями достичь желаемого результата;

5) родители при этом нередко демонстрируют агрессивную – в адрес педагога или собственного ребенка – реакцию, которая свидетельствует о том, что они не знают, как именно воздействовать на его поведение;

6) отсутствие навыков психологически грамотно построить беседу, избежать некорректных замечаний в адрес ребенка или родителей, а также оценочных суждений о ребенке, приводит к нежеланию родителей включаться в процесс взаимодействия;

7) не всегда правильно выбирают учителя и стиль общения с родителями. Таким образом, проблема умственного развития ребенка и включение в этот процесс семьи зависит как от педагогов школы, так и от самой семьи.

В рамках ФГОС взаимодействие учителей и родителей должны опираться на следующие принципы: принцип единства целей образовательного процесса, принцип систематичности, принцип плановости, принцип индивидуальности, принцип своевременности.

ФГОС обуславливает поиск эффективных специальных коррекционных условий осуществления педагогического процесса в школьных учреждениях (новыми социальными условиями, взаимопроникновением общего, дополнительного и коррекционного образования, изменением контингента детей, посещающих школьные учреждения). Новое явление в российской системе образования – инклюзивное обучение детей инвалидов.

Инклюзивное образование гарантирует родителям право обучать ребенка с ограниченными возможностями в общеобразовательных учреждениях, при этом специальные потребности каждого должны удовлетворяться наиболее оптимально.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах:

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Микрогруппы для взаимодействия детей через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

Фронтальные формы организации активности детей рекомендуется проводить в форме круга – специально организованного занятия, на котором дети обучаются вместе в особой спокойной, доверительной атмосфере.

Таким образом образовательный процесс современного школьного учреждения – это целенаправленная деятельность педагогов – ребенка – руководителя – родителей по организации совместной деятельности взрослого и ребенка, по созданию взрослым социально-развивающей среды для свободной самостоятельной деятельности ребенка.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Байбородова Л.В. Классному руководителю: учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2001.

3. Болдырев Н.И. Классный руководитель. – М.: Просвещение, 1978.
4. Воспитательная деятельность педагога: учеб. пособие / под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М., 2006.

Старкова Татьяна Николаевна
учитель
МБОУ «ООШ №28»
г. Белово, Кемеровская область

ПРИЧИНЫ И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕУСПЕВАЕМОСТИ

***Аннотация:** одна из актуальных проблем современной школы – проблема неуспеваемости обучающихся. Эта проблема всегда была и будет важной для учеников, учителей, родителей, а также для общества в целом. Неуспеваемость – несоответствие нормативным критериям школьного образования, неспособность ребенка полностью освоить и завершить учебный материал, учебные задачи. Статья посвящена теме неуспеваемости обучающихся общеобразовательных учреждений. Автор рассматриваются причины неуспеваемости учеников, а также пути её преодоления.*

***Ключевые слова:** неуспеваемость, педагогическая запущенность, успеваемость обучающихся.*

Неуспеваемость – это задержка в процессе обучения, из-за которой учащийся недостаточно усваивает знания, предусмотренные в учебной программе, и весь комплекс проблем, с которыми ребенок может столкнуться в связи с систематическим образованием (как индивидуально, так и в группе) [2, с. 63].

Одной из причин плохой успеваемости школьников является педагогическая запущенность.

Опыт преподавателей и преподавательского состава показывает, что индивидуальный и дифференцированный подход в учебно-воспитательной работе с педагогически запущенными детьми дает положительные результаты, помогает предотвратить и при необходимости преодолеть недостатки в обучении таких учащихся.

В то же время неадекватная организация учебного процесса, в основном слабая индивидуальная работа с каждым ребенком, является в некоторых случаях причиной педагогической запущенности обучающихся, находящихся в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Проявлениями педагогической запущенности являются пробелы в учебных, практических и социально-этических знаниях, наличие негативного жизненного опыта, задержка в развитии, отклонения по отношению к другим и к себе и негативное отношение к различным видам деятельности.

Ранняя диагностика и профилактика педагогической запущенности обучающихся является сложной задачей. Решение связано с широким спектром социальных и образовательных факторов. Это можно и нужно преодолевать путем педагогических средств.

Основными способами предотвращения педагогической запущенности обучающихся являются:

- 1) улучшение общей работы школы по обучению и воспитанию школьников;
- 2) обеспечение преемственности в деятельности дошкольных и школьных учреждений, учителей начальных, средних и старших школ и учителей, работающих в конкретном классе;
- 3) тщательное изучение личности обучающегося, условий его семейного воспитания;
- 4) вовлечение каждого обучающегося в различные виды познавательной, трудовой, социальной, спортивной и художественной деятельности;
- 5) взаимодействие школ, семей, внешкольных учреждений и общест-венности в воспитательной работе с учащимися разных ступеней обра-зования [3].

В школе нет учеников, которые хотят плохо учиться. В результате каж-дой неудовлетворительной оценки каждый неудовлетворённый ученик испытывает негативные чувства: гнев, обида и иногда раздражение на учителя. В школьном возрасте ребенок не может критически оценить свои знания и причины пробелов в них. Поэтому В.А. Сухомлинский преду-предил учителей, в частности, начальных школ, что плохие оценки не яв-ляются стимулом для заполнения пробелов в знаниях и обучении.

Перечень причин, вызывающих школьную неуспеваемость:

- 1) дисфункциональное наследование;
- 2) расстройство нервной деятельности;
- 3) общая неспособность заниматься интеллектуальной работой;
- 4) физическая слабость;
- 5) школьная незрелость;
- 6) педагогическая заброшенность;
- 7) недостаточное развитие речи;
- 8) страх перед учителями и школой в целом;
- 9) инфантилизм;
- 10) астеническое состояние;
- 11) снижение зрения;
- 12) физическое бездействие;
- 13) общество;
- 14) миграция (обучающиеся, которые не говорят по-русски или не вла-деют всеми языковыми навыками);
- 15) социально-экономическая ситуация, в результате которой снижа-ется материальный уровень жизни людей (родители обязаны зарабатывать дополнительные деньги, помимо основной работы – ребенок сам по себе).

Существует множество подходов к классификации причин неудачи в школе. Различные педагоги и ученые выявляют факторы, которые по-раз-ному влияют на успеваемость ребенка.

Наиболее распространенной классификацией причин неуспеваемости школьников была предложена А.П. Вельдиной и основана на связи между причиной и следствием.

Классификация причин школьной неуспеваемости [1, с. 120]:

1. Пропуск букв и цифр при письме.

Причины:

– плохое фонематическое образование слуха;

- низкая концентрация внимания;
- низкий уровень образования для визуально эффективного мышления;
- отсутствие техники самоконтроля;
- личностно-типологические характеристики личности.

2. Недоразвитие орфографической зоркости.

Причины:

- низкий уровень произвольного внимания;
- низкий уровень разделения внимания;
- отсутствие методов обучения;
- низкий уровень развития зрительной кратковременной памяти;
- низкое развитие фонематического слуха;
- низкое формирование визуально эффективного мышления.

3. Неверно выполняет списывание с доски или текста.

Причины:

- отсутствие предпосылок для образовательной деятельности;
- низкий уровень развития произвольности внимания;
- плохое переключение внимания;
- низкое качество формирования кратковременной памяти.

Профилактику неуспеваемости можно вести на таких этапах урока, как:

- 1) контроль подготовленности учащихся;
- 2) изложение нового материала;
- 3) самостоятельная работа учащихся на уроке.

Виды работ на каждом из этапов урока можно наблюдать в таблице 1.

Таблица 1

Профилактика неуспеваемости на отдельных этапах урока

Этапы урока	Акценты в обучении
Контроль подготовленности учащихся	Намеренно контролировать освоение вопросов, обычно вызывающих у учащихся наибольшее затруднение. Скрупулёзно анализировать и систематизировать ошибки, которые допускают ученики в устных ответах, письменных работах, обнаружить типичные для класса и сконцентрировать внимание на их устранении. Контролировать изучение материала учениками, пропустившими предшествующие уроки. В конце темы или раздела обобщать итоги изучения основных понятий, законов, умений и навыков, правил, выявить причины отставания
Изложение нового материала	Непреренно проверять в ходе урока степень понимания учащимися важнейших элементов излагаемого материала. Стимулировать вопросы со стороны учащихся при затруднениях в изучении учебного материала. Употреблять средства поддержания интереса к изучению знаний. Обеспечивать разнообразности методов обучения, позволяющих всем учащимся активно изучать материал
Самостоятельная работа учащихся на уроке	Подбирать для самостоятельной работы задания по наиболее основным, трудным и сложным разделам учебного материала. Стараться применить меньшее число упражнений, но поданных в обусловленной системе достичь большего эффекта. Включать в

Продолжение таблицы 1

	содержание самостоятельной работы упражнения по ликвидации ошибок, допущенных при ответах и в письменных работах. Инструктировать о порядке исполнения работы. Стимулировать постановку вопросов к учителю при трудностях в самостоятельной работе. Умело проявлять помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность. Учить умениям планировать работу, осуществляя её в должном темпе, и реализовывать контроль
--	---

Определение успеваемости показало, что образовательная деятельность и её результаты могут быть предсказаны, поскольку не только общие, но и индивидуальные циклы достаточно стабильны. Каждый класс, их собственный предмет и каждый отдельный обучающийся показывают свою собственную динамику, которая характерна для успеха. Эта динамика повторяется из года в год, даже при общем изменении абсолютных показателей.

Дети с трудностями в обучении нуждаются в особом внимании со стороны учителя. Конечно, они затрудняют работу в классе, замедляют общий темп работы и требуют индивидуального подхода. Знание причин трудностей в обучении навыкам и своевременная медицинская и педагогическая коррекция помогают защитить учащихся от дополнительных трудностей в обучении, сохранить физическое и психическое здоровье, и это является основной обязанностью учителя.

Список литературы

1. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей / Н.Ц. Бадмаева. – Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2004. – 280 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2006. – 608 с.
3. Хорева Н.А. Причины школьной неуспеваемости / Н.А. Хорева // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/212812/> (дата обращения: 19.05.2020).

Федорова Елена Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №8 им. Бусыгина М.И.»

г. Усть-Илимск, Иркутская область

ЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** интеллектуальное развитие учащихся – одна из задач средней школы, а актуальность проблемы развития мышления школьников обусловлена современным состоянием нашего общества. Целенаправленная работа учителя по коррекции и формированию логических умений способствует повышению уровня развития учащихся. На уроках математики работают со всеми формами мышления. Работа с задачей помогает учащимся не только развивать логическое мышление, но и учиться уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающего нас мира и использовать свои знания в повседневной жизни.*

***Ключевые слова:** логическое мышление, задача, классификация, функциональная грамотность, математическая грамотность, логическая грамотность, формы работы с задачей.*

Понятие функциональной грамотности является одним из ключевых в теории компетентностного подхода. Для учащихся 5–6 классов ее результатом является математическая грамотность – характеристика качества подготовки к продолжению изучения систематического курса математики.

Структура математической грамотности как составной части предметной математической компетенции должна содержать такие компоненты: универсальные способы деятельности; математические знания, умения и навыки; опыт творческой деятельности по освоению действительности.

В 5–6 классе учащиеся проживают два периода: адаптационный (переход из начальной школы в основную) и подготовительный (к изучению систематических курсов алгебры и геометрии).

Учителю в это период нужно не только удержать интерес к предмету, но и продолжить работу над логическим и творческим мышлением учащихся.

Интеллектуальное развитие учащихся – одна из задач средней школы, а актуальность проблемы развития мышления школьников обусловлена современным состоянием нашего общества. Специальная целенаправленная работа учителя по коррекции и формированию логических умений способствует повышению уровня развития учащихся.

Сам термин «логическая грамотность» был введен И.Л. Никольской [1, с. 24]. Под логической грамотностью понимается свободное владение комплексом элементарных логических понятий и действий, составляющих азбуку логического мышления и необходимый базис для его развития. Она определила метод и средства формирования логической грамотности у школьников на основе обучения математике. И так как логика – один из основных инструментов математики, с помощью которой математические знания приводятся в стройную систему, то и за формирование логической грамотности отвечают учителя математики.

От учащихся требуются такие логические знания и умения:

- 1) умение дать определение знакомому понятию,
- 2) знание правил классификации,
- 3) знание точного смысла логических связей,
- 4) умение выделить логическую форму предложения,
- 5) умение формулировать отрицания сложных предложений,
- 6) умение формулировать отрицания предложений с кванторами,
- 7) понимание смысла слов «следует», «равносильно», «необходимо»,

«достаточно»,

- 8) умение проверить правильность рассуждения,
- 9) умение обнаружить грубую логическую ошибку,
- 10) знание наиболее употребительных приемов доказательства.

Знание логики способствует четкости и последовательности рассуждения, а также усиливает убедительность речи. Ведь и в повседневной жизни нам приходится иногда из одних истинных рассуждений выводить другие, опровергать какие-то суждения или неправильно построенные доказательства.

Роль математики в развитии логического мышления очень велика, так как это самая теоретическая наука из всех изучаемых в школе дисциплин. Решение школьниками нестандартных логических задач не только привлекают интерес к изучению самой математики, но и развивают мышление школьника. Много случаев в практике учителя, когда ребенок, не справляющийся с простыми задачами, мог легко решить нестандартную, требующую пытливости ума задачу.

На уроках математики работают со всеми формами мышления: понятиями, суждениями и умозаключениями. Основная работа для развития логического мышления ведется с задачами.

Существует несколько форм работы над задачами.

Работая в 5–6 классах, часто использую такие формы:

1. Представление ситуации, описанной в задаче. Как мы говорим с детьми «рисуем задачу». Изучая детали в условии задачи, разбираем текст на смысловые части. Выполняем чертеж или рисунок. Наносим на него числовые данные и величины. Такая работа ведется на уроке.

2. Составление задач по определенному условию (со словами «меньше на...» и другими, решаются в 3 действия, с определенным числовым ответом, решаемые определенным числовым выражением и т. д.). Моим ученикам нравится придумывать задачи, поэтому использую как творческую работу дома на дополнительную отметку.

3. Решение задач с недостающими или избыточными данными. С начальной школы учащиеся некоторых классов знакомы с понятием «ловушка». Использую такую форму работы как разминку в начале урока.

4. Изменение вопроса задачи.

5. Составление различных выражений по данным задачи. Учащиеся должны определить, что может быть найдено тем или иным числовым выражением.

6. Сравнение двух решений. Учащимся предлагается два решения – верное и с ошибкой. Необходимо определить почему совершена ошибка, что не учел решивший задачу.

7. Восстановить текст задачи. Учащимся предлагается текст задачи с пропущенными словами или числовыми данными.

Различные формы работы с задачей помогают учащимся развивать логическое мышление, уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающего мира, использовать свои знания в повседневной жизни.

При этом школьники начинают понимать, что решить задачу – это не просто найти числовой результат.

Работая с разными задачами, постепенно знакомимся с классификацией задач. Этот логический прием заключается в распределении предметов какого-либо рода на взаимосвязанные классы (группы) по существенным признакам, присущим объектам данного рода и отличающим их от объектов других родов, при этом каждый класс занимает определенное постоянное место и делится на подклассы [2, с. 35].

Прием классификации формируется через анализ, сравнение и распределение задач на группы так, чтобы в каждой группе были похожие по какому-то признаку задачи. Сравнение двух, а затем и большего числа задач происходит со сравнения их кратких записей, сюжетов, зависимостей между величинами и т. д. Учащийся, умеющий выполнять классификацию задач, может переносить способ решения одной задачи на другую, тем самым свободно манипулировать различными ситуациями.

Учащимся 5–6 класса задания по формированию логического умения классифицировать формулируются со словами «раскрась, обведи, подчеркни» и учащиеся воспринимают такие задания, как развлекательные и выполняют их с удовольствием.

В качестве элементов логической грамотности школьников рассматривается не только классификация. Чаще всего используются в обучении такие мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение, систематизация, классификация, моделирование, конкретизация, абстрагирование, синтез.

На каждом этапе своего развития учащийся оперирует определенным логическим аппаратом на том уровне восприятия и познания понятий, которые доступны для данного возраста.

В 5–6 классе происходит формирование способностей учащихся управлять своей деятельностью при решении задач в широком смысле этого слова. Возникает потребность выдвигать гипотезы и приводить объяснения. Происходит повышение доли самостоятельности при выполнении заданий.

Развитие математической грамотности в 5–6 классах обеспечивает вхождение школьников в будущую деятельность по изучению систематических курсов алгебры и геометрии, а также дает возможность совершенствовать свои знания, умения и навыки в изменяющейся окружающей среде.

Список литературы

1. Никольская И.Л. О единой линии воспитания логической грамотности при обучении математике // Преемственность в обучении математике. Пособие для учителей: сборник статей / сост. Пышкало. – М.: Просвещение, 1978.
2. Фетисова Н.В. Проблема становления математического мышления у младших школьников в технологии продуктивного обучения / Н.В. Фетисова, А.А. Востриков // Вестник Томского государственного пед. университета. – 2004. – Вып. 5 (42).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Кравченко Лариса Юрьевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

О ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ

Аннотация: в статье дан краткий обзор ресурсов дистанционного обучения ВГСПУ. На примере показано, что организация дистанционной формы обучения студентов дает им возможность включиться в вузовскую систему образования, творческую и научно-исследовательскую работу.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционная форма обучения, система образования.

Дистанционная форма обучения уже давно играет важную роль в системе высшего образования. В обществе сформировано понимание специфики данной формы обучения, ее роли. Современный человек имеет возможность выбора форм и способов обучения. В настоящее время дистанционная форма обучения востребована на разных ступенях образования, в том числе и в вузе.

Волгоградский государственный социально-педагогический университет (ВГСПУ) предлагает преподавателю и студенту множество возможностей для реализации дистанционного обучения. Рассмотрим некоторые из них. С сентября 2007 года существует Центр дистанционных образовательных технологий (ДОТ) (рис. 1) [5]. Создавать дистанционные курсы предлагается с помощью оболочки «Moodle».

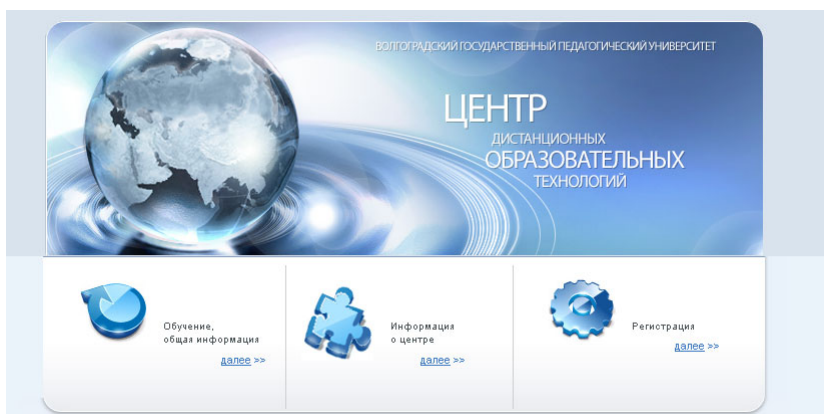


Рис. 1. Центр ДОТ ВГСПУ

Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета (рис. 2) [2] позволяет студентам и преподавателям получить доступ к коллекциям учебных материалов, создавать свои коллекции, включая в них обычные и сетевые документы, а также получать доступ к сайтам образовательного портала ВГСПУ, например, к portalу электронного обучения ВГСПУ (рис. 3) [4].

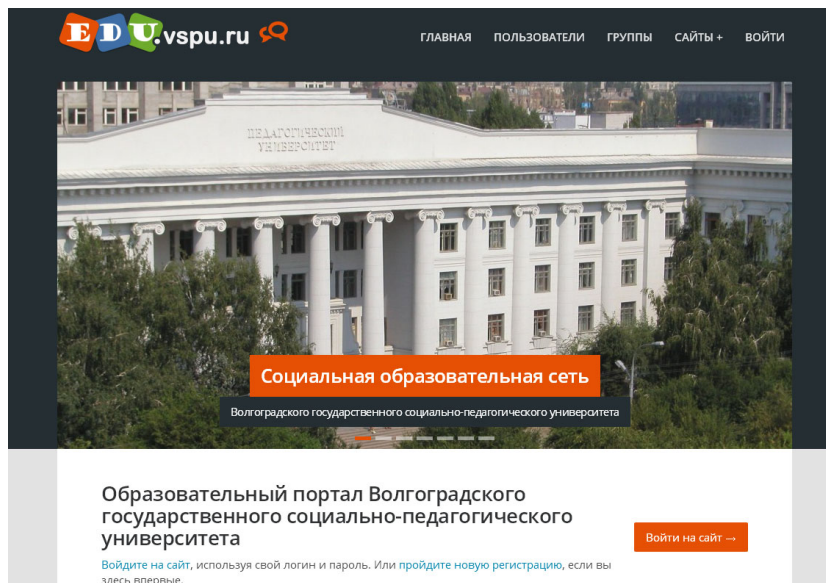


Рис. 2. Образовательный портал ВГСПУ

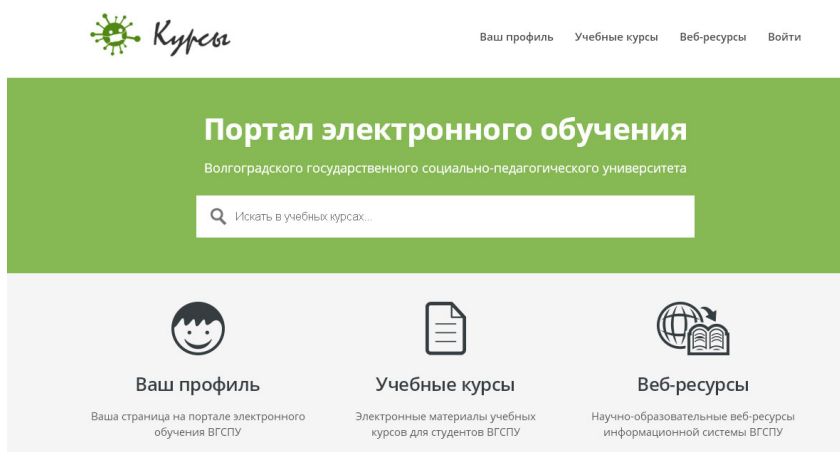


Рис. 3. Портал электронного обучения ВГСПУ

Множество разных курсов для обучения студентов размещено на платформе онлайн-обучения ВГСПУ (рис. 4) [3].

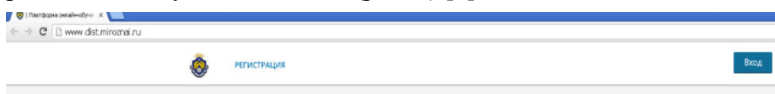


Рис. 4. Платформа онлайн-обучения ВГСПУ

В процессе обучения в вузе у студентов есть возможность заниматься дистанционно творческой и научно-исследовательской работой, которая реализуется с помощью проекта «Мирознай», на базе которого проводятся конкурсы и конференции разного уровня (рис. 5) [1].

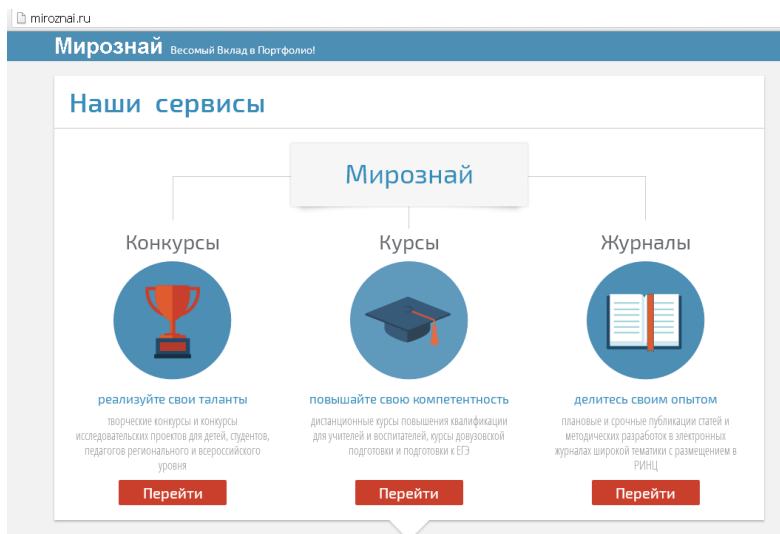


Рис. 5. Проект «Мирознай»

Таким образом, организация обучения в дистанционной форме помогает студентам включиться в вузовскую систему образования, творческую и научно-исследовательскую работу на высоком уровне и получить положительные результаты в процессе формирования профессиональных и исследовательских качеств будущих педагогов.

Список литературы

1. Мирознай [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.miroznai.ru
2. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edu.vspu.ru
3. Платформа онлайн-обучения Волгоградского государственного социально-педагогического университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dist.miroznai.ru/courses
4. Портал электронного обучения Волгоградского государственного социально-педагогического университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.lms.vspu.ru
5. Центр дистанционных образовательных технологий Волгоградского государственного социально-педагогического университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.dist.vspu.ru

Нуцубидзе Давид Вахтангович

канд. физ.-мат. наук, доцент

Труб Наталья Васильевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Московский государственный
гуманитарно-экономический университет»

г. Москва

О МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ПРИВЕДЕНИЮ КВАДРАТИЧНОЙ ФОРМЫ К ГЛАВНЫМ ОСЯМ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Аннотация: в работе решена задача приведения квадратичной формы к главным осям двумя способами. Особое внимание уделяется методическому аспекту данной задачи с учетом ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Ключевые слова: приведение квадратичной формы к главным осям, собственные значения, метод Лагранжа, методика преподавания, лица с ОВЗ.

Рассмотренная задача приведения квадратичной формы к главным осям служит для обобщения и систематизации пройденного материала и является наглядной демонстрацией возможностей методов всего курса «Линейной алгебры». Особенность этой задачи состоит в том, что для данной квадратичной формы собственные значения могут быть как различными, так и кратными, что вызывает затруднения при решении такого вида задач. Особенно это касается лиц с ограниченными возможностями здоровья, т.к. им нелегко проделать все выкладки и разобраться в нюансах задачи самостоятельно. Наличие опорного решения с квалифицированными объяснениями значительно облегчает практическое освоение этого материала.

Авторы статьи во многом опираются на собственный позитивный опыт проведения занятий с инвалидами на базе ФГБОУ ВО «Московского государственного гуманитарно-экономического университета». На кафедре информационных технологий и прикладной математики разработаны методические рекомендации по избранным темам курса. Авторы считают полезным рассмотреть решение двумя способами.

Первый способ: приведение квадратичной формы к главным осям методом собственных значений.

Рассмотрим квадратичную форму

$$w(x) = x_1^2 - 2x_1x_2 - 2x_1x_3 - 2x_2x_3 + x_2^2 + x_3^2 = x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_1x_2 - 2x_1x_3 - 2x_2x_3$$

Матрица заданной квадратичной формы имеет вид:

$$A = \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix}.$$

Заданную квадратичную форму можно записать в матричной форме следующим образом:

$$W = (x_1, x_2, x_3) \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix}.$$

Приведем квадратичную форму к главным осям и к диагональному виду методом ортогональных преобразований. Имеем:

$$A\lambda E = \begin{pmatrix} 1-\lambda & -1 & -1 \\ -1 & 1-\lambda & -1 \\ -1 & -1 & 1-\lambda \end{pmatrix}$$

Характеристическое уравнение заданной квадратичной формы имеет вид:
 $A - \lambda E = 0$.

Так, как

$$\begin{vmatrix} 1-\lambda & -1 & -1 \\ -1 & 1-\lambda & -1 \\ -1 & -1 & 1-\lambda \end{vmatrix} = (1-\lambda) \cdot \begin{vmatrix} 1-\lambda & -1 \\ -1 & 1-\lambda \end{vmatrix} - (-1) \cdot \begin{vmatrix} -1 & -1 \\ -1 & 1-\lambda \end{vmatrix} - 1 \cdot \begin{vmatrix} -1 & 1-\lambda \\ -1 & -1 \end{vmatrix} =$$

$$= (\lambda - 1)(\lambda^2 - 2\lambda + 1 - 1) + (\lambda - 1 - 1) - (1 + 1 - \lambda) =$$

$$= (\lambda - 1)(\lambda^2 - 2\lambda) + (\lambda - 2) + (\lambda - 2) = (\lambda - 2)((1 - \lambda)\lambda + 2) =$$

$$(\lambda - 2)(\lambda - \lambda^2 + 2) = -(\lambda - 2)(\lambda^2 - \lambda - 2) = -(\lambda - 2)(\lambda - 2)(\lambda + 1)$$

то характеристическое уравнение имеет вид:

$$= -(\lambda - 2)(\lambda - 2)(\lambda + 1) = 0.$$

Следовательно, корни характеристического уравнения или собственные значения данной квадратичной формы, суть числа:

$$\lambda_1 = -1; \quad \lambda_2 = \lambda_3 = 2.$$

Найдем собственные векторы квадратичной формы соответствующие найденным собственным значениям. Пусть $\lambda_1 = -1$.

Тогда для нахождения соответствующего собственного вектора имеем уравнение:

$$\begin{pmatrix} 2 & -1 & -1 \\ -1 & 2 & -1 \\ -1 & -1 & 2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix}$$

или

$$\begin{cases} 2x_1 - x_2 - x_3 = 0 \\ -x_1 + 2x_2 - x_3 = 0 \\ -x_1 - x_2 + 2x_3 = 0 \end{cases}$$

или

$$\begin{cases} x_1 - \frac{1}{2}x_2 - \frac{1}{2}x_3 = 0 \\ -x_1 + 2x_2 - x_3 = 0 \\ -x_1 - x_2 + 2x_3 = 0 \end{cases}$$

или

$$\begin{cases} x_1 - \frac{1}{2}x_2 - \frac{1}{2}x_3 = 0 \\ \frac{3}{2}x_2 - \frac{3}{2}x_3 = 0 \\ -\frac{3}{2}x_2 + \frac{3}{2}x_3 = 0 \end{cases}$$

или

$$\begin{cases} x_1 - \frac{1}{2}x_2 - \frac{1}{2}x_3 = 0 \\ x_2 - x_3 = 0 \end{cases}$$

Полученная система линейных уравнений при $n = 3$ неизвестных имеет ранг $r = 2$. Следовательно размерность собственного подпространства, соответствующее собственному значению $\lambda_1 = -1$, $k = n - r = 3$.

Это значит, что собственному значению $\lambda_1 = -1$ соответствует собственный вектор с координатами: $x_1 = 1$; $x_2 = 1$; $x_3 = 1$.

То есть собственному значению $\lambda_1 = -1$ соответствует собственный вектор $|e'_2| = \sqrt{2}$. Так как $|e'_1| = \sqrt{3}$ то, пронормировав вектор e'_1 , имеем, что собственному значению $\lambda_1 = -1$ соответствует собственный вектор $e'_1 = \left(\frac{1}{\sqrt{3}}; \frac{1}{\sqrt{3}}; \frac{1}{\sqrt{3}}\right)$.

Пусть $\lambda_2 = \lambda_3 = 2$. Тогда для нахождения соответствующего собственного вектора имеем уравнение:

$$\begin{pmatrix} -1 & -1 & -1 \\ -1 & -1 & -1 \\ -1 & -1 & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix}$$

или $x_1 + x_2 + x_3 = 0$.

Полученная система линейных уравнений при $n = 3$ неизвестных имеет ранг $r = 1$. Следовательно, размерность собственного подпространства, соответствующее собственному значению $\lambda_2 = \lambda_3 = 2$ $k = n - r = 3 - 1 = 2$. Это означает, что собственному значению $\lambda_2 = \lambda_3 = 2$ соответствуют 2 собственных вектора с координатами: $e'_2 = (1; 0; -1)$ и $e'_3 = (1; -1; 0)$.

Так, как $|e'_2| = \sqrt{2}$ и $|e'_3| = \sqrt{2}$ то нормируя векторы e'_2 и e'_3 получим, что собственному значению $\lambda_2 = \lambda_3 = 2$ соответствуют собственные векторы:

$$e'_2 = \left(\frac{1}{\sqrt{2}}; 0; -\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \text{ и } e'_3 = \left(\frac{1}{\sqrt{2}}; -\frac{1}{\sqrt{2}}; 0 \right).$$

Скалярные произведения $(e'_1; e'_2)$ и $(e'_1; e'_3)$ векторов e'_1 и e'_2 , и векторов e'_1 и e'_3 соответственно равны нулю, а скалярное произведение $(e'_2; e'_3)$ векторов e'_2 и e'_3 отлично от нуля. Ортогонализируем векторы e'_2 и e'_3 . Будем искать вектор e''_3 в виде: $e''_3 = e'_3 + \alpha e'_2$. И подберем коэффициент α таким образом, чтобы выполнялось равенство: $e''_3 * e'_2 = 0$. Имеем: $\frac{1}{2} + \alpha = 0$ или $\alpha = -\frac{1}{2}$.

Таким образом:

$$e''_3 = \left(\frac{1}{\sqrt{2}}; -\frac{1}{\sqrt{2}}; 0 \right) - \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{2}}; 0; -\frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \left(\frac{1}{2\sqrt{2}}; -\frac{1}{\sqrt{2}}; \frac{1}{2\sqrt{2}} \right).$$

Так, как длина вектора e''_3 равна $\frac{\sqrt{3}}{2}$ то система векторов:

$$\left(\frac{1}{\sqrt{3}}; \frac{1}{\sqrt{3}}; \frac{1}{\sqrt{3}} \right), \left(\frac{1}{\sqrt{2}}; 0; -\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \text{ и } \left(\frac{1}{\sqrt{6}}; -\frac{2}{\sqrt{6}}; \frac{1}{\sqrt{6}} \right)$$

образует ортонормированный базис в трехмерном пространстве. Итак, новый базис:

$$\begin{aligned} e'_1 &= \frac{1}{\sqrt{3}} \bar{i} + \frac{1}{\sqrt{3}} \bar{j} + \frac{1}{\sqrt{3}} \bar{k} \\ e'_2 &= \frac{1}{\sqrt{2}} \bar{i} + 0 \bar{j} - \frac{1}{\sqrt{2}} \bar{k} \\ e''_3 &= \frac{1}{\sqrt{6}} \bar{i} - \frac{2}{\sqrt{6}} \bar{j} + \frac{1}{\sqrt{6}} \bar{k}. \end{aligned}$$

Матрица перехода имеет вид:

$$B = \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix}$$

Проведем некоторые проверочные вычисления. Определитель матрицы В равняется:

$$|B| = \frac{1}{\sqrt{3}} \left(-\frac{2}{\sqrt{12}} \right) - \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{18}} + \frac{2}{\sqrt{18}} \right) + \frac{1}{\sqrt{6}} \left(-\frac{1}{\sqrt{6}} \right) = -\frac{2}{6} - \frac{3}{6} - \frac{1}{6} = -1.$$

Далее:

$$\begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -\frac{1}{\sqrt{3}} \\ -\frac{1}{\sqrt{3}} \\ -\frac{1}{\sqrt{3}} \end{pmatrix} = -1 \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \\ 0 \\ -\frac{1}{\sqrt{2}} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \sqrt{2} \\ 0 \\ -\sqrt{2} \end{pmatrix} = 2 \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{2}} \\ 0 \\ -\frac{1}{\sqrt{2}} \end{pmatrix}$$

$$\begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{6}} \\ -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \frac{2}{\sqrt{6}} \\ -\frac{4}{\sqrt{6}} \\ \frac{2}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} = 2 \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{6}} \\ -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix}$$

Далее:

$$(e'_1; e'_2; e''_3) = (\bar{i}; \bar{j}; \bar{k}) \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix}$$

Методом элементарных преобразований найдем матрицу, обратную к матрице В. Имеем:

$$\begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \left| \begin{array}{ccc} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{array} \right. \sim \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} & -\frac{3}{\sqrt{6}} \\ 0 & -\frac{2}{\sqrt{2}} & 0 \end{pmatrix} \left| \begin{array}{ccc} 1 & 0 & 0 \\ -1 & 1 & 0 \\ -1 & 0 & 1 \end{array} \right. \sim$$

$$\sim \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} & -\frac{3}{\sqrt{6}} \\ 0 & 0 & \frac{6}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \left| \begin{array}{ccc} 1 & 0 & 0 \\ -1 & 1 & 0 \\ 1 & -2 & 1 \end{array} \right. \sim \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 \\ 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} & 0 \\ 0 & 0 & \sqrt{6} \end{pmatrix} \left| \begin{array}{ccc} \frac{5}{6} & \frac{1}{3} & -\frac{1}{6} \\ -\frac{1}{2} & 0 & \frac{1}{2} \\ 1 & -2 & 1 \end{array} \right. \sim$$

$$\sim \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & 0 \\ 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} & 0 \\ 0 & 0 & \sqrt{6} \end{pmatrix} \left| \begin{array}{ccc} \frac{1}{3} & \frac{1}{3} & \frac{1}{3} \\ -\frac{1}{2} & 0 & \frac{1}{2} \\ 1 & -2 & 1 \end{array} \right. \sim \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \left| \begin{array}{ccc} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{2}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{array} \right. \sim$$

Таким образом:

$$B^{-1} = \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{2}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} = B^T$$

Действительно:

$$\begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{2}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

Далее, т.к.:

$$\begin{aligned}
 (x_1, x_2, x_3) &= \begin{pmatrix} x_1' & x_2' & x_3' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{2}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x_1' & x_2' & x_3' \end{pmatrix} B^{-1} \\
 \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} &= (B^{-1})^T \begin{pmatrix} x_1' \\ x_2' \\ x_3' \end{pmatrix} = B \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} \\
 w(x) &= \begin{pmatrix} x_1' & x_2' & x_3' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{2}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1' \\ x_2' \\ x_3' \end{pmatrix} = \\
 &= \begin{pmatrix} x_1' & x_2' & x_3' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} -\frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{2}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{2}} \\ \frac{2}{\sqrt{6}} & -\frac{4}{\sqrt{6}} & \frac{2}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1' \\ x_2' \\ x_3' \end{pmatrix} = \\
 &= \begin{pmatrix} x_1' & x_2' & x_3' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} -1 & 0 & 0 \\ 0 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 2 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1' \\ x_2' \\ x_3' \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -x_1' + 2x_2' + 2x_3' \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1' \\ x_2' \\ x_3' \end{pmatrix} = -x_1'^2 + 2x_2'^2 + 2x_3'^2 \\
 &= \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & 0 & -\frac{2}{\sqrt{6}} \\ \frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{2}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix}^{-1} \begin{pmatrix} -\frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{3}} & -\frac{1}{\sqrt{3}} \\ -\frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & \frac{1}{\sqrt{2}} \\ -\frac{1}{\sqrt{6}} & \frac{2}{\sqrt{6}} & -\frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} & \frac{1}{\sqrt{3}} \\ \frac{1}{\sqrt{2}} & 0 & -\frac{1}{\sqrt{2}} \\ \frac{1}{\sqrt{6}} & -\frac{2}{\sqrt{6}} & \frac{1}{\sqrt{6}} \end{pmatrix}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 A_{11} &= -\frac{2}{\sqrt{12}} = -\frac{1}{\sqrt{3}} & A_{21} &= -\frac{2}{\sqrt{12}} = -\frac{1}{\sqrt{3}} & A_{31} &= -\frac{2}{\sqrt{12}} = -\frac{1}{\sqrt{3}} \\
 A_{12} &= -\left(\frac{1}{\sqrt{18}} + \frac{2}{\sqrt{18}}\right) = -\frac{1}{\sqrt{2}} & A_{22} &= \frac{1}{\sqrt{18}} & A_{32} &= -\left(-\frac{2}{\sqrt{18}} - \frac{1}{\sqrt{18}}\right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \\
 A_{13} &= -\frac{1}{\sqrt{6}} & A_{23} &= -\left(-\frac{1}{\sqrt{6}} - \frac{1}{\sqrt{6}}\right) = \frac{2}{\sqrt{6}} & A_{33} &= -\frac{1}{\sqrt{6}}
 \end{aligned}$$

Второй способ решения: методом Лагранжа.

Рассмотрим квадратичную форму:

$$w = x_1^2 - 2x_1x_2 - 2x_1x_3 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_2x_3$$

Заданную квадратичную форму можно записать в матричной форме следующим образом:

$$W = (x_1, x_2, x_3) \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix}$$

Матрица $A = \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix}$ это матрица заданной квадратичной

формы.

Приведем заданную квадратичную форму к диагональному виду или к главным осям методом Лагранжа. Имеем:

$$\begin{aligned}
 w &= x_1^2 - 2x_1x_2 - 2x_1x_3 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_2x_3 = \\
 &= x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_1x_2 - 2x_1x_3 + 2x_1x_3 - 4x_2x_3 \\
 &= (x_1 - x_2 - x_3)^2 - 4x_2x_3
 \end{aligned}$$

Введем новые переменные: $x_1' = x_1 - x_2 - x_3$, а $x_2' = x_2$ и $x_3' = x_3$

Тогда квадратичная форма примет вид: $w(x) = x_1'^2 - 4x_2'x_3'$

Введем новые переменные: $x_1'' = x_1'$, а $x_2'' = x_2' + x_3'$ и $x_3'' = x_2' - x_3'$

Тогда, так как $x_1' = x_1''$, и $x_2' = \frac{1}{2}(x_2'' + x_3'')$, и $x_3' = \frac{1}{2}(x_2'' - x_3'')$,

то квадратичная форма примет вид:

$$w(x) = x_1''^2 - 4 \cdot \frac{1}{2} \cdot (x_2'' + x_3'') \cdot \frac{1}{2} \cdot (x_2'' - x_3'') = x_1''^2 - x_2''^2 + x_3''^2$$

Найдем такое линейное преобразование, которое приводит заданную квадратичную форму к диагональному виду. Имеем: $x_1' = x_1 - x_2 - x_3$, а

$x_2' = x_2$ и $x_3' = x_3$. Или $x_1' = x_1' + x_2' + x_3'$, а $x_2 = x_2'$ и $x_3 = x_3'$. Учитывая, что $x_1' = x_1''$

$$x_2' = \frac{1}{2}(x_2'' + x_3'')$$

$$x_3' = \frac{1}{2}(x_2'' - x_3'')$$

Получим: $x_1 = x_1'' + x_2''$

$$x_2 = \frac{1}{2}x_2'' + \frac{1}{2}x_3''$$

$$x_3 = \frac{1}{2}x_2'' - \frac{1}{2}x_3''$$

То есть матрица перехода от базиса (i, j, k) к базису (e_1'', e_2'', e_3'') имеет вид:

$$B = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 1 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix}.$$

Это означает, что координаты (x_1, x_2, x_3) и (x_1'', x_2'', x_3'') связаны соотношением:

$$(x_1, x_2, x_3) = (x_1'', x_2'', x_3'') \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 1 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix}$$

или

$$\begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1'' \\ x_2'' \\ x_3'' \end{pmatrix}$$

где матрица

$$B^T = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix}$$

транспонированная к матрице B.

$$e_1'' = a_{11}e_1 + a_{21}e_2 + a_{31}e_3$$

$$e_2'' = a_{12}e_1 + a_{22}e_2 + a_{32}e_3$$

$$e_3'' = a_{13}e_1 + a_{23}e_2 + a_{33}e_3$$

$$A = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & a_{13} \\ a_{21} & a_{22} & a_{23} \\ a_{31} & a_{32} & a_{33} \end{pmatrix}$$

$$(e_1'', e_2'', e_3'') = (e_1, e_2, e_3) * A$$

$$\bar{x} = x_1e_1 + x_2e_2 + x_3e_3$$

$$\bar{x} = x_1''e_1'' + x_2''e_2'' + x_3''e_3''$$

$$x_1e_1 + x_2e_2 + x_3e_3 =$$

$$= x_1''a_{11}e_1 + x_1''a_{21}e_2 + x_1''a_{31}e_3 + x_2''a_{12}e_1 + x_2''a_{22}e_2 + x_2''a_{32}e_3 +$$

$$+ x_3''a_{13}e_1 + x_3''a_{23}e_2 + x_3''a_{33}e_3 =$$

$$= (x_1''a_{11} + x_2''a_{12} + x_3''a_{13})e_1 + (x_1''a_{21} + x_2''a_{22} + x_3''a_{23})e_2 +$$

$$+ (x_1''a_{31} + x_2''a_{32} + x_3''a_{33})e_3 =$$

$$= (e_1, e_2, e_3) \cdot A^{-1} \cdot \begin{pmatrix} x_1'' \\ x_2'' \\ x_3'' \end{pmatrix}$$

$$x_1 = a_{11}x_1'' + a_{12}x_2'' + a_{13}x_3''$$

$$x_2 = a_{21}x_1'' + a_{22}x_2'' + a_{23}x_3''$$

$$x_3 = a_{31}x_1'' + a_{32}x_2'' + a_{33}x_3''$$

$$A^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix}$$

$$x_1^2 = x_1^{\prime\prime 2} + 2x_1^{\prime\prime}x_2^{\prime\prime} + x_2^{\prime\prime 2}$$

$$x_2^2 = \frac{1}{4}x_2^{\prime\prime 2} + \frac{1}{2}x_2^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime} + \frac{1}{4}x_3^{\prime\prime 2}$$

$$x_3^2 = \frac{1}{4}x_2^{\prime\prime 2} - \frac{1}{2}x_2^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime} + \frac{1}{4}x_3^{\prime\prime 2}$$

$$x_1^{\prime\prime 2} + \frac{3}{2}x_2^{\prime\prime 2} + \frac{1}{2}x_3^{\prime\prime 2} + 2x_1^{\prime\prime}x_2^{\prime\prime}$$

$$-2x_1x_2 = -x_1^{\prime\prime}x_2^{\prime\prime} - x_1^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime} - x_2^{\prime\prime 2} - x_2^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime}$$

$$-2x_1x_3 = -x_1^{\prime\prime}x_2^{\prime\prime} + x_1^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime} - x_2^{\prime\prime 2} + x_2^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime}$$

$$-2x_2^{\prime\prime}x_3^{\prime\prime} + \frac{1}{2}(-x_2^{\prime\prime 2} + x_3^{\prime\prime 2})$$

$$-\frac{1}{2}x_2^{\prime\prime 2} + \frac{1}{2}x_3^{\prime\prime 2} + 2x_1^{\prime\prime}x_2^{\prime\prime}$$

$$w = x_1^{\prime\prime 2} - x_2^{\prime\prime 2} + x_3^{\prime\prime 2}$$

$$A^{-1} = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix}$$

$$|A^{-1}| = -\frac{1}{2}$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc} 1 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & 0 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} & 0 & 0 & 1 \end{array} \right) \sim \left(\begin{array}{ccc|ccc} 1 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & -1 & -1 & 0 & 1 \end{array} \right) \sim \left(\begin{array}{ccc|ccc} 1 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 1 & 0 & 2 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & -1 \end{array} \right) \sim$$

$$\left(\begin{array}{ccc|ccc} 1 & 1 & 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & -1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & -1 \end{array} \right) \sim \left(\begin{array}{ccc|ccc} 1 & 0 & 0 & 2 & -2 & -1 \\ 0 & 1 & 0 & -1 & 2 & 1 \\ 0 & 0 & 1 & 1 & 0 & -1 \end{array} \right)$$

$$A = \begin{pmatrix} 2 & -2 & -1 \\ -1 & 2 & 1 \\ 1 & 0 & -1 \end{pmatrix} \quad |A| = -2$$

$$w = x_1^2 - 2x_1x_1 - 2x_1x_3 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_2x_3 = x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_1x_2 - 2x_1x_3 - x_2x_3 =$$

$$= (x_1, x_2, x_3) \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix} = x_1^2 - x_1x_2 - x_1x_3 - x_1x_2 + x_2^2 - x_2x_1 - x_1x_1 - x_2x_1 + x_3^2 =$$

$$= x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 - 2x_1x_1 - 2x_1x_1 - 2x_2x_3$$

$$w = (x_1, x_2, x_3) \cdot A \cdot \begin{pmatrix} x_1 \\ x_2 \\ x_3 \end{pmatrix}$$

$$w = (x_1'', x_2'', x_3'') \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 1 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 \\ -1 & -1 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1'' \\ x_2'' \\ x_3'' \end{pmatrix} =$$

$$= (x_1'', x_2'', x_3'') \begin{pmatrix} 1 & -1 & -1 \\ 0 & -1 & -1 \\ 0 & 1 & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & \frac{1}{2} & \frac{1}{2} \\ 0 & \frac{1}{2} & -\frac{1}{2} \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1'' \\ x_2'' \\ x_3'' \end{pmatrix} =$$

$$= (x_1'', x_2'', x_3'') \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & -1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x_1'' \\ x_2'' \\ x_3'' \end{pmatrix} = (x_1'', -x_2'', x_3'') \begin{pmatrix} x_1'' \\ x_2'' \\ x_3'' \end{pmatrix} = x_1''^2 - x_2''^2 + x_3''^2$$

Вывод: метод Лагранжа позволяет получить канонический вид квадратичной формы над тем же множеством R , над которым рассматривается исходная форма – например, если коэффициенты формы f являются рациональными, то и коэффициенты ее канонического вида будут также рациональными.

Список литературы

1. Проскуряков И.В. Сборник задач по линейной алгебре: учебное пособие. 13-е изд., стер. – СПб.: Лань, 2010. – 480 с.
2. Нуцубидзе Д.В. Поведение одного решения уравнения теплопроводности на бесконечности / Д.В. Нуцубидзе, Н.В. Труб // Человек. Общество. Инклюзия. – 2018. – №1 (33). – С. 125–128.
3. Нуцубидзе Д.В. Концепция контекстно-обучающей игры для лиц с ДЦП / Д.В. Нуцубидзе, Н.В. Труб // Интеллектуальные технологии и средства реабилитации и абилитации людей с ограниченными возможностями (ИТСР-2018): труды III межд. конф. (г. Москва, 29–30 ноября 2018 г.). – М.: МГГЭУ, 2018. – С. 283–288.

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Коренева Татьяна Евгеньевна

учитель, заместитель директора
МБОУ «СОШ №5 с УИОП»

г. Шебекино, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ У ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

Аннотация: в статье идет речь о возможностях произведений художественной литературы о Великой Отечественной войне в патриотическом воспитании школьников. Проводится анализ программы по литературе для 5–9 классов Г.С. Меркина с целью увидеть, какие проблемы поднимаются авторами отобранных указанной программой произведений. Чтение и анализ произведений о войне авторов – участников войны и тех, кто не видел ее своими глазами, совместное переживание учителем и учащимися изображенных событий через художественное слово имеют глубокое эмоциональное воздействие на формирование мировоззрения школьника. Возбудить потребность в уме ребенка эмоционально-нравственных размышлений о Родине, о Великой Отечественной войне, сделать его сопричастным к прошедшим событиям – основа правильного воспитания. Роль произведений художественной литературы в патриотическом воспитании неоспорима.

Ключевые слова: патриотизм, историческая память, патриотическое воспитание, краеведение, тематика, нафос, лирический герой, культура памяти.

Сегодня нас пытаются приучить забыть о том, что тогда в 1945 г. мы спасли мир. Внушают, что наша страна – агрессор, пересматривают историю, умаляя в ней роль России. Для нас 9 мая, День Победы нашего народа над фашизмом, никогда не утратит своей важности и актуальности. В год юбилейной 75-й годовщины Победы мы особенно ясно понимаем, что наши деды и прадеды долгие четыре года ради нас, не жалея своей жизни, пядь за пядью отстаивали независимость нашей Родины на полях сражений, самоотверженно трудились в тылу, затем поднимали из руин и пепла города и села, по которым прошелся враг, пережили голод и тяжкие послевоенные времена. Поэтому особенно важно сегодня – сохранить память о ВОв и подвиге народа. Культура памяти в наши дни – важнейшая социальная проблема.

Проблема формирования исторической памяти – часть патриотического воспитания школьников. Патриотическое воспитание – это целая система, располагающая арсеналом средств. Прежде всего это сама история, но история – это наука, имеющая в своей основе сухие факты и цифры, реальные исторические примеры и личности. Большое значение

имеет также краеведение, которое помогает расширить знания о том, как происходила война на территории Белгородчины и Шебекинской земли, тем более что наша малая Родина – это третье ратное поле всей России, здесь происходило важнейшее в ходе войны танковое сражение под Прохоровкой, здесь развернулось партизанское движение, здесь нет практически ни одного селения, где бы не было братской могилы или обелиска герою. Неслучайно, что Белгород – один из 45 городов воинской Славы. Очень важна музейная деятельность, именно в музеях хранятся реликвии и экспонаты, бережно собранные музейными работниками, краеведами и просто небезразличными к памяти о войне людьми. Кстати, практически в каждой школе имеется музей, Зал Боевой славы или хотя бы выставка, посвященные событиям войны и героям-патриотам, как и в нашей школе.

На мой взгляд, важнейшим средством воспитания патриотизма и сохранения памяти о Великой Отечественной войне является художественное слово, которое обладает такой эмоциональной силой, что способно воздействовать на формирующееся сознание школьников. Литература – это вид искусства, опять же, на мой взгляд, самый доступный. Произведения литературы с помощью художественных образов передают мысли и чувства, выстраданные поколениями, и формируют взгляды подрастающего поколения и в том числе патриотизм. С помощью литературы школьник познает окружающий мир, воспринимает нормы поведения человека в той или иной ситуации, учится любить родину, понимать поступки людей, ведь литературу по-иному называют «человечковедением». Герои произведений становятся образцом для подражания. Вот почему литература – такое действенное средство в формировании и развитии патриотических чувств ребенка. Надо сказать, что с понятиями патриотизм и патриот мы знакомимся уже с 5 класса, благо, литература дает нам множество замечательных положительных примеров литературных героев, имеющих реальные прототипы или созданных воображением автора. Тема патриотизма в литературе XX века прежде всего связана с изображением Великой Отечественной войны, подвига русского народа; произведения показывают, какой ценой была завоевана победа и какие страдания война принесла русскому народу. Так или иначе, но мысль Л.Н. Толстого о том, что война есть «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие», раскрывается в каждом стихотворении, рассказе, повести, романе о Великой Отечественной.

Проанализируем, какие возможности дает школьная программа по литературе с точки зрения содержания по этой теме, взяв за основу программу Г.С. Меркина для 5–9 классов. В 6 классе отводится 2 часа на изучение стихотворений Михаила Исаковского («В прифронтовом лесу»), С.С. Орлова («Его зарыли в шар земной...»), Константина Симонова («Жди меня, и я вернусь...»), Расула Гамзатова («Журавли»), Д. Самойлова («Сороковые»), в которых не только дается изображение войны поэтами-очевидцами, но и поднимаются такие важные проблемы, как подвиг, жизнь и смерть, долг, любовь к родине. О каждом из этих стихотворений можно долго говорить. Так, стихотворение Гамзатова стало народной песней с такими узнаваемыми всеми словами, щемящими образами. Народная война, отраженная в произведении, делает его всенародным. Особенно проникновенен монолог Симонова, звучащий от первого лица и от первого лица, так искренней, рассказывающий о том, чем жили на

войне, о всесогревающей и спасающей любви. Возможно, для шестиклассников немного рано, но все равно понятно.

В 7 классе изучаем стихотворения А. Твардовского и главы из поэмы «Василий Теркин», над которой поэт начал работать в 1941 году по запросу самого времени. И поэтому военная правда, простая и суровая, жизнь и смерть, героизм, чувство долга, дом, сыновья память стали главными мотивами военной лирики и эпоса поэта. Изучая поэму, следует сделать акцент на том, что «Василий Теркин» – великое произведение Твардовского, написанное им за короткое время, жизненно, по горячим следам. Все мы знаем, что Твардовский был военным корреспондентом, писал то, что видел и чувствовал сам. Получилась гениальная «Книга про бойца», рядового, типичного, всем понятного и такого знакомого малого. Цель автора на тот момент – поддержать всех, кто сражался за Родину. Теркин – часть народа, имеет народный характер. Вот почему книга мгновенно нашла своего читателя в окопах, на передовой. Границы между литературным героем и реальными солдатами размыты: Теркин повсюду, узнаваем и любим. Далекое не каждому автору удастся хотя бы раз в своем литературном творчестве так угадать характер героя. Второе важное обстоятельство народности этого произведения – язык, особенность которого в простоте слога, доступности слова. Строки поэмы легко читаются, быстро запоминаются, потому что написаны простым, легким, задорным языком. И если бы не знали, кто автор этого творения, мы могли бы приписать авторство русскому народу, очень уж явна связь с устным народным творчеством.

Еще один час в 7 классе посвящен лирике поэтов-фронтовиков Н.П. Майорова, Б.А. Богаткова, М. Джалиля, В.Н. Лободы. В их стихах правда военных будней. Эти произведения позволяют рассуждать о Родине, чувстве долга. Обсуждение этих лирических произведений способствует развитию патриотического мировоззрения учащихся, лирический характер стихов вызывает откровенный отклик в душе юных читателей. Хорошо, если бы изучение истории периода Великой Отечественной войны шло параллельно с изучением литературных произведений о войне. К сожалению, такой межпредметной связи нет, поэтому можно считать, что уроки литературы эмоционально подготовят школьников к восприятию исторической правды о войне.

В 8 классе мы изучаем 2 часа стихи М.В. Исаковского: незабвенную «Катюшу» и трагическую историю «Враги сожгли родную хату...». Программа предлагает для изучения не только произведения о войне непосредственно, но и произведения, в которых показано, как война повлияла на судьбу целого поколения, лишив его детства. Таким является рассказ В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», в нем раскрывается проблема нравственной памяти. Война закончилась, но не уйти ей из памяти целого народа.

В 9 классе уже почти старшеклассники изучают мощное эпическое произведение малой формы – рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека», который вряд ли оставит кого равнодушным. Дети помнят текст изложения «Отец и сын», которое они писали раньше на уроках русского языка; образы постаревшего мужчины с глазами, «полными неизбывной тоски и словно присыпанными пеплом», и маленького Ванюшки с холодными ручонками уже тогда легли в душу. Человек на войне – серьезная

проблема, которую поднимает автор. Андрей Соколов, образ обобщенный, тот самый русский характер, который не кичится своим патриотизмом, он его проявляет. Такие люди способны противостоять войне, разрушающей человека изнутри. Потеряв на войне дом, родную семью, Соколов остается человеком, способным любить, вот почему судьба дарит ему встречу с мальчишкой, также все потерявшим. Им предстоит пройти путь к возрождению, и это устремление к будущему замечательно.

Военная тема в 9 классе также раскрывается на примере стихов Твардовского «Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...». В первом из них, написанном в 1946г. и относящемся к послевоенной лирике, интересна форма обращения к читателю – не просто от первого лица, а от лица человека, который погиб и которому важно, что погиб он не зря: «Вам- все это, живые. Нам-отрада одна». Даже мертвый, он сопричастен ко всему происходящему, жаль только, не узнать ему, взят ли все-таки Ржев. Убитый, его товарищи и те живые, к кому он обращается, – братья, потому что они дети одной родины. Такие, как он, передали знамя победы живым, включая и нас, последующие поколения. Таким образом, понятна взаимосвязь поколений. Так мотивы исторической и человеческой памяти сливаются в нашем сознании воедино.

В. Высоцкий не видел войну, но у него есть целый ряд стихов этой тематики. Стоит обратить на них внимание: «Почему всё не так? Вроде – всё как всегда: То же небо – опять голубое, Тот же лес, тот же воздух и та же вода... Только – он не вернулся из боя». Эти вопросы будут мучать еще ни одно поколение наших соотечественников. Особенность лирики Высоцкого, которого не всегда признавали поэтом, потому что не был похож на других, в необычайной искренности, так чувствовать, на такой щемящей ноте и надрыве, мог только он. Вот почему мы знаем его больше, как барда. Очень бы хотелось сказать о Булате Окуджаве, но рамки статьи не позволяют назвать всех, к чьему творчеству хотелось бы обратиться. Об Окуджаве мы говорим в рамках внеклассного чтения и в 11 классе, где военной теме определено важное место, рассматриваются важнейшие поэтические и эпические произведения. «Ах, война, что ж ты сделала, подлая...» – сокрушается лирический герой Окуджавы. Написанное в послевоенную пору, это стихотворение, ставшее, конечно песней, оставило неизгладимый след в душах, так просто и незатейливо пишет поэт о войне, которая унесла миллионы жизней. Даже сейчас в интернете можно прочитать такие отзывы после прочтения строк Окуджавы: «Многие наши деды воевали и отстаивали честь Родины, и нельзя оставаться равнодушным, когда читаешь душещипательные строки». Это так, и мы видим, что и сегодняшняя молодежь способна проявлять патриотические чувства. Поэтому задача школьного учителя литературы – познакомить с школьников с литературой о войне, правильно преподнести, без нажима, подтолкнуть к размышлению. Эти книги определены школьной программой, и надо вызвать читательский интерес к ним, задача сегодня не из легких. Можно прибегнуть к авторитетному мнению: наш президент Владимир Путин книги о войне считает «честными», отмечая их искренность, нефальшивость, отсутствие излишнего пафоса. В статье для американского журнала «Вторая мировая война» (World War II) он говорит: «Память о Второй мировой войне, ее страшные образы, трагическое дыхание времени навсегда запечатлены в воспоминаниях очевидцев. В их письмах,

рассказах, мемуарах. Обращение к ним заставляет о многом задуматься». Среди книг, которые Владимир Владимирович рекомендует молодежи, произведения Шолохова, Симонова, Васильева, Воробьева, Богомолова. И этот список далеко не полный.

Список литературы

1. Азаров Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. – 2013. – №6. – С. 3–7.
2. Мещерякова Н.Я. Нравственное воспитание учащихся на уроках литературы в VI–VII классах: (пути постижения читателями-подростками идейно-нравств. позиции авт.). Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с.
3. Программа курса. Литература. 5–9 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.: Русское слово – учебник, 2012. – 88 с.
4. Райхлина Е.Л. Использование литературного наследия в патриотическом воспитании учащейся молодежи // Воспитание школьников. – 2009. – №9. – С. 26–28.

Михно Евгений Сергеевич
учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДЕ ПО ОБЖ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлены аспекты подготовки обучающихся к олимпиаде по ОБЖ. Автором подчеркивается необходимость формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, здоровый образ жизни, олимпиада по ОБЖ.

При преподавании курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в БОУ «Тарская СОШ №5» актуальным направлением формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников во внеурочной деятельности является включение обучающихся в олимпиадное движение по предмету, а также участие обучающихся в областном слете-соревновании «Школа безопасности».

Подготовка к олимпиаде и дальнейшее участие дает ребенку уникальный шанс для расширения и углубления знаний, формирования жизненно необходимых практических навыков в области ОБЖ. Победа в муниципальном этапе ВОШ по ОБЖ в 2019–2020 годах дала возможность ребятам добиться признания у одноклассников, повысить свою самооценку и рейтинг школы.

Уровень, методика и характер подготовки школьников к олимпиаде – это всегда результат сложного взаимодействия обучающегося и наставника. С одной стороны, для успеха ребенка важны интеллектуальные способности: применять свои знания и умение, сравнивать, выделять главное, делать самостоятельные выводы. С другой стороны, важная роль

применения своих знаний на практике, когда при экстремальной ситуации нет права на ошибку, а для обучающегося очень непростой выбор применения своих знаний. Такое сочетание внешней и внутренней мотивации ребенка становится отправной точкой для дальнейшей работы с ним.

Подготовка детей к олимпиаде – это всегда длительный и непростой процесс. Разовые консультации или один урок в неделю ОБЖ не дадут желаемого результата в условиях конкуренции на муниципальных и региональных олимпиадах. Подготовка школьников должна быть серьезной, многолетней и систематической [2]. Чтобы ученики показали свои высокие результаты на муниципальном и региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников по ОБЖ, нужно начинать работу с ними как минимум с 5 класса и при этом необходимо, чтобы был под вашим руководством кружок или секция.

В рамках внеурочных занятий по ОБЖ, а именно в нашей школе это кружок «Юный спасатель», проводится обучение и применение на практике оказания первой доврачебной помощи, так же как действовать при ЧС техногенного или природного характера. Таким образом, к этому формируется команда обучающихся школы, которая представляет Тарский район на областном слете-соревновании «Школа безопасности» школьной разновозрастной команды учащихся, которые хотят и могут заниматься серьезной подготовкой по предмету.

Подготовка обучающихся к олимпиаде – это углубление и расширение запаса предметных знаний школьников, поэтому разбор олимпиадных заданий прошлых лет и выполнение подобных заданий, разбор допущенных ранее ошибок является эффективной формой теоретической и практической подготовки.

Олимпиадные задания составляю так, чтоб обучающиеся могли продумать и продемонстрировать свой выбор ответа. При планировании занятий перед олимпиадой примерно 50% времени – на выполнение задач практического тура, важно отвести на решение и разбор задач теоретических тура – это примерно 50% времени.

Как правило, для участников олимпиады предлагаются задания повышенного уровня, что корректирует работу педагога на уроках ОБЖ. При выполнении самостоятельных работ в классе и дома будущие участники олимпиады получают индивидуальные задания повышенного уровня сложности, что дает им возможность работать самостоятельно с различной литературой, творчески применять свои знания.

Как показывает практика, принимающие участие в олимпиаде по ОБЖ должны иметь хорошую психологическую и физическую форму. На этапе практического тура всероссийской олимпиады школьников ребята обязаны показать умения оказания первой медицинской помощи, навыки выживания в условиях природной среды и действий в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера и автономного существования. Такая подготовка к практическому этапу даёт возможность проверить себя: готов ли обучающийся к экстремальной ситуации.

Конечно, любая олимпиада – это всегда испытание как для школьников, так и для учителя-наставника. Педагогу важно создать позитивный настрой в первую очередь детям, чтобы ребёнок мог чувствовать себя уверенно и не паниковать. Необходимо воспитать в ребятах чувство веры в себя и в собственные силы.

Учитель должен уметь настроить детей на то, что даже если они не завоюют призовые места (ведь победят лишь единицы), то олимпиада все равно даст им полезный опыт соперничества со сверстниками, а также проверку своих знаний. Важно снять напряжение и страх у обучающихся, создавая установку на то, что учащиеся уже очень много знают и умеют сверх школьной программы. Олимпиадные задания составлены так, что их очень сложно решить, поэтому им нужно применить правильное решение к выбору ответа на задание. Необходимо учить школьников не только побеждать, но и принимать неудачу, ведь без поражений не бывает побед.

Наконец, важным этапом работы учителя становится поощрение усилий и достижений участников олимпиад, в том числе через размещение информации о них на школьном сайте, школьной доске почета, а также в новостной строке школьной газеты.

Думается, что для подготовки учеников к участию в олимпиадах от учителя требуется все его педагогическое мастерство и творчество. Сам педагог должен быть образцом для школьников, быть интересным ребятам, пользоваться авторитетом, не считаться с личным временем для дела.

Список литературы

1. Кунц И.В. Всероссийская олимпиада школьников: как подготовить победителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportfolio.ru/articles/read/277>.
2. Маринина И.И. Работа с одаренными детьми на уроках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=29839>.
3. Мадьярова Л.И. Подготовка обучающихся к олимпиаде по ОБЖ как направление формирования культуры здорового и безопасного образа жизни школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nmcsova.ru/konf/itso-5/osn/madyarova-li-podgotovka-obuchayushchihsya-k-olimpiade-po-obzh-kak-napravlenie> (дата обращения: 17.04.2020).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Агафонова Ирина Александровна
музыкальный руководитель

Анопкина Елена Николаевна
музыкальный руководитель

Ефремова Валентина Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Аннотация: в статье подчеркивается важность воспитания любви к малой родине, патриотизма. Авторами отмечается эффективность воспитательных и духовно-нравственных возможностей праздника для становления культуры человека.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, воспитательная деятельность, духовно-нравственное воспитание.

У каждого человека есть своя Родина. Сколько бы ни было лет человеку, он всегда помнит моменты из своего детства, а вместе с ними и места, где они происходили. Это может быть село, посёлок, маленький городок или огромный мегаполис, но в то же время является самым любимым его местом.

Дошкольный возраст – время интенсивного приобретения современным ребенком социальных знаний. Важно приобщить детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает духовность, миролюбие, уважение, гордость за родную землю, патриотизм.

Согласно требованию ФГОС дошкольного образования основным из принципов дошкольного образования является: «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей». В своей работе мы опираемся на духовно-нравственный потенциал народных традиций. В результате системной работы по расширению знаний детей о своём родном городе, осуществляется приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям, воспитываются любовь и уважение, а также привязанность к своей малой Родине.

Используя разнообразные виды занятий: познавательные беседы, развлечения, праздники, посиделки. Такая работа педагогов помогает ребенку объяснить, что такое миролюбие, добродетель, добросердечие, духовность, патриотизм, сочувствие, сострадание, терпимость, помогают выразить любовь, доброту и внимание к другим людям.

Праздники обладают большими воспитательными и духовно-нравственными возможностями для становления культуры человека. Через праздники дети могут развиваться, могут проявлять свои умения, фантазию, показывать себя. Это прекрасный материал для развития эстетических чувств детей, воспитания патриотизма, расширения их кругозора и

повышения культурного уровня. В доступной форме через художественные образы дети подготавливаются к восприятию в дальнейшем больших идей, лежащих в основе праздников; торжественная обстановка, художественное оформление, музыка активно влияют на развитие патриотических чувств, воспитывают гордость за свою прекрасную Родину. Музыкальное искусство создаёт у детей соответствующее настроение. Музыкальная деятельность детей занимает на утренниках основное место, поэтому и репертуар достаточно разнообразен: он должен отвечать воспитательно-образовательным задачам, иметь художественную ценность и быть доступным для детского исполнения. В стихах, которые читают дети, в переключках наиболее полно и конкретно передаётся основная идея праздника. Ребёнок должен чувствовать себя равным среди равных в коллективе весёлых и дружных сверстников, радоваться вместе со всеми. Поэтому важно участие в празднике каждого ребёнка. Значение тематического праздника как одного из средств эстетического воспитания определяется не только воздействием музыки, но и сочетанием в нём различных видов искусства, которые дополняют друг друга в решении одной темы, что даёт возможность наиболее полно её выразить.

Афзалова Фирюза Фирдинатовна
воспитатель

Мустафина Гульnaz Салиховна
воспитатель

МБДОУ Д/С №18 «Улыбка»
г. Азнакаево, Республика Татарстан

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается непосредственное взаимодействие ДОУ и семьи как одного из условий формирования экологического воспитания детей дошкольного возраста. Даются методы взаимодействия «педагог – родитель» и «педагог – ребенок – родитель» в ходе экологического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: экологическое воспитание, особенности взаимодействия, педагог – родитель, педагог – ребенок – родитель, экологическое воспитание дошкольников.

Одной из задач воспитания и образования в ДОУ является формирование основ экологической культуры. Экологическая культура – это совокупность знаний о природе, умений и навыков взаимоотношения с природой, проявление бережного отношения к ней. Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является работа не только с детьми, но и с их семьями.

Становление экологической культуры ребёнка закладываются в первую очередь в семье. Именно семья создает нравственную базу, которая помогает воспитать бережное отношение к природе. Именно поэтому

необходима разработка системы взаимодействия ДОУ с семьей в этом направлении, включающая в себя определенные методы и формы работы. Все это будет возможно при наличии экологического сознания у родителей, готовности педагогов проводить экологическое воспитание с детьми, пропагандировать экологические знания среди родителей и вовлекать их в совместную деятельность.

Данная работа основывается на двух направлениях: «педагог – родители» и «педагог – ребенок – родители».

В системе «педагог – родители» необходимо использовать коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные формы работы.

К коллективным формам можно отнести родительские собрания (например, «Экологическое воспитание в семье и детском саду»), участие в педагогических советах (например, «Эколого-нравственное воспитание дошкольников», «Экология и дети»), конференции и семинары (например, «Экологическое воспитание средствами живой природы»).

К индивидуальным формам относится: непосредственное консультирование родителей (например, «Как воспитывать любовь к природе, если дома нет растений и животных»), беседы (например, «Экологические экскурсии, прогулки»), которые можно сочетать с другими формами работы, а именно при посещении семьи, на родительском собрании.

В качестве наглядно-информационных методов можно выделить фотографии детей (например, «Огород круглый год», «Посмотрите – я тружусь»), выставки их работ (например, тестопластика – «Кто живёт рядом с нами»), нетрадиционное рисование – «Берегите птиц», «Прилетели снегири»), а также стенды, ширмы, папки-передвижки на тему экологического воспитания дошкольников, буклеты, листовки (например, «Берегите природу»), в которых, например, можно описать правила поведения в природе.

В системе «педагог – ребёнок – родители» можно использовать совместные мероприятия с родителями и детьми, к примеру, КВН, «Поле чудес», а также проведение тематических утренников, фольклорных праздников (например, «Зиму провожаем – весну встречаем!», «Русская берёзка»), конкурсов, в создании проектов (например, «Будем природу любить и беречь»), целевых прогулок, экскурсий, субботников, в акциях (например, «Берегите птиц зимой!», «Лес – наше богатство!», «Лебедь – символ красоты»).

Родители дошкольников с большим удовольствием и желанием участвуют и принимают активное участие во всех мероприятиях, проводимых ДОУ, т.к. именно на них они узнают, как проводится работа с детьми по экологии, могут понаблюдать со стороны за своими детьми и сами быть активными участниками на прогулке, в играх и в трудовой деятельности.

Все перечисленные методы взаимодействия вызывают у родителей желание сотрудничать, делают совместную работу увлекательной, содержательной, интересной, дают положительный результат, а именно помогают педагогам и родителям сделать шаг навстречу друг другу и достичь главной цели сотрудничества – воспитать человека, который любит природу и заботится о ней.

Таким образом, сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но

и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску.

Список литературы

1. Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2015. – №2. – С. 44–59.
2. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 142 с.
3. Жерневская Т.В. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников / Т.В. Жерневская, Л.А. Мальцова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – №3. – С. 87–94.
4. Мартынович В.А. Приобщение детей 6–7 лет к природе: взаимодействие ДОО с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2015. – №2. – С. 38–44.
5. Косякова В.В. Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам экологического воспитания детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/26/vzaimodeystvie-dou-i-semi-po-voprosam-ekologicheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 29.05.2020).

Горбачева Татьяна Михайловна
воспитатель

Филатова Ирина Анатольевна
воспитатель

Василенко Инна Александровна
музыкальный руководитель

Шевелюхина Ирина Вячеславовна
музыкальный руководитель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРЫ В.В. ВОСКОБОВИЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *сегодня в детских учреждениях для интеллектуальных способностей развития детей педагогами широко используется популярная методика Воскобовича. Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. Игры Воскобовича также учителям интересны. Дети в ходе увлекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных ими задач. В статье проанализирована технология В.В. Воскобовича. Авторами представлена методика работы с играми.*

Ключевые слова: *игры Воскобовича, интеллектуальные способности, игровая познавательная деятельность.*

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Так же большую часть в будущей жизни ребёнка играют и творческие способности. Дети с высоким уровнем интеллекта и

креативности уверены в своих способностях, имеют адекватный уровень самооценки, обладают внутренней свободой и высоким самоконтролем. Проявляя интерес ко всему новому и необычному, они инициативны, успешно приспосабливаются к требованиям социального окружения, сохранения, тем не менее, личную независимость суждений и действий.

Таким образом, если найти ключи к развитию интеллектуальных и креативных способностей ребёнка, то открывается возможность для становления многогранной личности дошкольника. Чтобы добиться такого результата в нашем детском саду реализуется технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.

Реализуемая система работы по внедрению и реализации технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича учитывает основные направления развития ребенка: познавательное, речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое, физическое и музыкальное.

Технологию В.В. Воскобовича мы применяем, начиная с младшего возраста. Эти игры включаются различные формы организации детской деятельности: непрерывную образовательную, совместную и самостоятельную. На занятиях игры В.В. Воскобовича выполняют роль дидактического материала и являются обязательной частью, которую дети ждут с нетерпением. Включаем и используем элементы технологии этих игр на занятиях по математическому развитию, экологическому воспитанию, по подготовке к обучению грамоте, ознакомлению с предметами и рукотворным миром, изобразительной деятельности, на физкультурных и музыкальных занятиях.

Большое внимание уделяется организации и проведению совместной игровой познавательной деятельности. При организации совместной деятельности создаются условия для интеграции различных игр, например, музыкальных и математических. Такой вариант проведения совместной деятельности наиболее эффективный, так как он позволяет ставить развивающие и образовательные задачи, а дети при этом просто продолжают играть.

Для систематизации используемого материала создан каталог игр Воскобовича, в который включено описание игры, развивающая суть игр, методические рекомендации, подбор игр и упражнений по возрастам. Таким образом, любой педагог, работающий на группе, с легкостью включается в образовательный процесс.

Играми Воскобовича любят играть не только дети, ими заинтересовались и родители. Для ознакомления родителей с данной технологией был проведен мастер-класс, на котором родителей познакомили с развивающей сутью технологии и дали практические советы, как в домашних условиях можно изготовить данные игры, разработали подбор игровых заданий и упражнений для совместных игр родителей с детьми. Было организовано совместный мастер-класс с родителями и детьми «Играем вместе». В индивидуальных беседах родители отмечают, что дети стали более логичны в своих суждениях, находят оригинальные решения сложных задач.

Стоит отметить, что процесс усвоения музыкального материала будет гораздо результативнее при использовании развивающих игр Воскобовича. Автор рекомендует использовать свой материал во всех направлениях, в том числе и музыкальном. Музыкальный руководитель, используя в своей работе развивающие игры В.В. Воскобовича, помогает детям войти в волшебный мир музыки, воспитывая в них живой интерес к музыкальному

искусству. Персонажи, музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальной грамоты, различная атрибутика создают дополнительную игровую мотивацию, помогающая музыкальному руководителю организовать процесс обучения музыки в ненавязчивой форме.

Мы стараемся научить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Учим детей умению задавать умные вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Главное – не утратить детскую любознательность и способность творить, фантазировать. Учим детей быть уверенными в себе, в своей талантливости.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Кн. 1. – СПб.
2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Кн. 2.
3. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько // Мама и малыш. – 2005. – №02.
4. Харько Т.Г. Развивающие игры Воскобовича В.В. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» – успехи и проблемы // Дошкольная педагогика. – 2002. – №3(7).
5. Полежаев А.Б. Инновационные технологии как средство развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/505/3783.php> (дата обращения: 03.02.2020).

Дронкина Елена Николаевна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается одна из форм познавательного развития старших дошкольников через развивающие игры и игровые упражнения. Представлена программа дополнительного образования по формированию элементарных математических представлений «Лабиринт» с методическими рекомендациями по ее использованию.

Ключевые слова: познавательное развитие, развивающие игры, игровые упражнения.

Одна из важнейших задач воспитания в дошкольном возрасте – это развитие познавательных способностей и формирование умственных действий. Во ФГОС ДО заложен принцип «реализация Программы ДОУ в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка».

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Она позволяет ему в увлекательной форме получать новые знания, учиться думать и рассуждать, решать практические задачи, доказывать и аргументировать, добывать информацию и уметь использовать её.

Приступая к реализации данной цели, мы поставили следующие задачи:

- 1) организовать непосредственно образовательную деятельность таким образом, чтобы у детей появился интерес к процессу познания;

2) подобрать и систематизировать игры по развитию элементарных математических представлений.

В нашу картотеку игр были включены дидактические игры, словесно-логические игры, пальчиковые игры, подвижные игры.

Некоторые дидактические игры мы модифицировали и создали свои авторские игры: «Игралочка», «А, ну-ка, сосчитай», «Заниматика» и др. Учитывая интерес детей к компьютерным технологиям, мы разработали игровые компьютерные тренажеры: «Учим время и часы», «Учимся решать примеры», «Учимся решать задачи», «Учим состав числа», «Учим геометрические фигуры с помощью блоков Дьенеша».

Используя весь собранный материал, мы составили программу дополнительного образования по математике «Лабиринт». Представленные в ней игры и игровые упражнения, включены в сюжетные занятия, которые проводятся 2 раза в месяц. Цель занятий – закрепить и обобщить знания и умения, полученные в непосредственно образовательной деятельности.

Занятия строятся по единой структуре:

1. Вводная часть: происходит завязка игрового сюжета и создание у детей положительной мотивации для дальнейшей работы.

2. Основная часть: через игру и игровые упражнения решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

3. Заключительная часть: подведение итогов занятия.

Мы хотели бы подробнее остановиться на одном из таких занятий.

Тема занятия «*Цирковое представление*».

В основу сюжета этого занятия легла тема цирка. Это – атмосфера праздника, радости и веселья, которая не оставляет равнодушным никого. На доске расположен стенд-книга, стилизованный под купол цирка «Шашпито». Листая страницы этой книги, дети встречаются с разными артистами цирка, узнают особенности их профессии и вместе с ними выполняют игровые упражнения.

Игры и игровые упражнения, используемые на этом занятии, способствуют развитию у детей памяти, внимания и логического мышления, пространственного и творческого воображения, обогащению и активизации словарного запаса (арена, антракт, реквизит).

Чтобы «попасть» на представление – дети «покупают» билет. Это первое игровое задание – набрать из монет сумму равную стоимости билета. Задания такого типа способствуют закреплению состава числа. Далее дети находят свое место в «зрительном зале», обозначенное на плане игровой комнаты. Это задание позволяет закрепить у детей пространственное ориентирование и умение работать с планом местности.

На этом занятии детям предлагается также из квадрата Воскобовича сложить «лодочку» или «конфетку» и рассказать алгоритм действий, дорисовать недостающие линии в рисунке машины или домика.

В антракте, когда артисты отдыхают, ребятам предлагается провести веселую физминутку.

Но вот представление подходит к концу. Артисты расходятся по домам. Каждому ребенку интересно, а где же они живут. И тут на экране монитора появляется изображение дома. А детям раздаются карточки с адресами (указан номер подъезда и этаж). Если пройдешь точно по адресу, то сможешь зайти в гости к артисту.

Особенность таких занятий заключается в том, что игра не заканчивается, а продолжается. Детям предлагается продолжить игру дома.

Вспомнить, что было на занятии, рассказать об этом родителям и придумать вместе с ними новую игру: лабиринт, графический диктант или задание для сказочного героя, а может быть, и приготовить подарок для него.

Итак, мы видим, что игры разного вида помогают развивать способности ребенка, в игре расширяется и обогащается круг представлений детей об окружающем мире.

А использование в непосредственно образовательной деятельности сюжетно-игровых упражнений, ИКТ, мультимедийных презентаций и дифференцированного подхода при подборе заданий – повышает и стимулирует интерес детей к математике, повышает их уровень познавательной активности.

В конце года мы провели педагогический мониторинг. По результатам которого видно, что использование различных дидактических игр как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности положительно влияет на развитие познавательного интереса у детей и повышает уровень математического развития. Такая систематическая работа с детьми способствует развитию логического мышления, смекалки, сообразительности.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Образовательная программа «От рождения до школы».
2. Дунина Р.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через игровую деятельность // Молодой ученый. – 2017. – №47.1. – С. 174–177.
3. Дурова Н.В. Развивающие упражнения для подготовки детей к школе / Н.В. Дурова, В.П. Новикова. – М.: Школьная Пресса, 2009.
4. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Зеленская Анна Ивановна

воспитатель

Рыбникова Анна Анатольевна

воспитатель

Малыхина Антонина Ивановна

воспитатель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

***Аннотация:** в статье отмечается необходимость проведения работы по пожарной безопасности с дошкольниками. Знание правил пожарной безопасности позволит предотвратить возникновение несчастных случаев с участием детей.*

***Ключевые слова:** несчастный случай, правила пожарной безопасности, обучение пожарной безопасности.*

В нынешнем мире никто не уберёжен от разрушительных бедствий: ураганов, наводнений, пожаров. Особенную тревогу родители чувствуют за своих чад. Желанье открывать что-то новое и интересное, непосредственность нередко ставит детей перед реалистичными опасностями. У детей этого возраста отсутствует защитная психофизиологическая реакция на

противопожарную безопасность. Многие дети не помнят правил выполнения пожарной безопасности и правил поведения во время пожара. Они нередко укрываются под кровать, в шкаф, не стараются убежать даже тогда, когда это надо сделать. Подсчитано: на тысячу поджогов сто разгорается по вине детей, которые делаются жертвами своего незнания и легкомыслия. Количество детей пострадавших от пожара увеличивается с каждым месяцем. Многие из них не знают номера телефона «01» или «112». Родители подходят к этой проблеме недостаточно ответственно. Детям позволено играть предметами, из-за которых появляются пожары, в общедоступном месте хранятся зажигалки, спички и легко воспламеняющиеся предметы. Чтобы поменять отношение человека к этой проблеме, нужно уже с ясельного возраста заниматься вопросами спасательной безопасности. Эта работа необходимо вести целенаправленно и систематически. Потому трудность безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста признается одной из самых важнейших. Одним запретом «нельзя» невозможно избежать несчастных случаев, нужно стремиться не запрещать, а дать ребенку многочисленные знания.

Исходя из этого, перед воспитателями ДОУ стоят следующие цели:

1) сформировать системные понятия об окружающем мире, о функции и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека;

2) сформировать ощущение чрезмерной угрозы перед огнем;

3) сформировать осознание потребности соблюдения правил пожарной безопасности, представление о труде пожарных;

4) сформировать умение вести себя при возникновении пожара;

5) сформировать личностные качества, организованность, выдержку, внимание.

Для принятия этих задач используются самые всевозможные формы и методы работы по обучению детей пожарной безопасности:

– комплексные и интегрированные занятия, где основной задачей будет служить знакомство с правилами пожарной безопасности в лесу, дома и на улице, вооружить детей знанием главных предпосылок пожара («Огонь – друг», «Огонь добрый, огонь злой»);

– занятия-проекты. Дети совместно с воспитателем и родственниками готовят проекты, оформляют их в виде газет, книжечек.

– практическое занятие. Цель: научить определённым навыкам тушения начинающегося пожара и спасения себя от огня и дыма, познакомить детей с правилами пожарной безопасности дома и в детском саду («Чтобы не было беды»);

– экскурсии в пожарную часть и по детскому саду;

– игры-соревнования или эстафеты, подвижные игры, дидактические игры;

– беседы;

– знакомство с художественной литературой: К.И. Чуковский «Путаница»; сказки «Как человек подружился с огнём», «Как огонь воду замуж взял»; С.Я. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Кошкин дом»; Л.Н. Толстой «Пожарные собаки»; Б. Жидков «Пожар в море».

Список литературы

1. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. – М.: Центр педагогического образования, 2008.

2. Прилепко Е. Формирование знаний о противопожарной безопасности // Дошкольное воспитание. – 2006. – №5. – С. 39.

3. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5–8 лет. – М.: Сфера, 2008.

Зотова Ольга Юрьевна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПРОППА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них речевых навыков посредством карт Проппа. Автором представлен алгоритм работы с детьми.*

***Ключевые слова:** карты Проппа, дошкольный возраст, речевое развитие.*

Что такое сказка для ребенка? Это весь мир. По мнению психологов, знакомство со сказкой помогает ребёнку легче понять и принять окружающую действительность. Язык сказок понятен малышу. Жизненно важная информация усваивается сама по себе, без наставлений, незаметно. Приобщаясь к сказке, ребёнок приобретает новый для себя вид психической активности – умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это – основа для любой творческой деятельности. Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Понятия о добре и зле предстаёт в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых героев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь. Правильное прочтение и понимание сказки являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться духовно, интеллектуально и нравственные понятия закрепятся в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми. Задача родителей и педагогов дошкольной организации попытаться подогреть интерес ребенка к сказкам, помочь анализировать и понимать прочитанное, ну, и, конечно же, запоминать. Но вместе с тем ребенок – существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. Помогут в этом карты Проппа. Учитывая, что для ребенка-дошкольника наиболее значимыми являются игра, а также продуктивные виды деятельности: рисование, конструирование, литературно-художественная деятельность и другие, логичным и закономерным будет соединить основные направления развития дошкольника: игру, продуктивные виды деятельности и оперирование знаковыми системами, их использование в собственной деятельности. Здесь-то и призваны помочь карты Проппа. Карты Проппа позволяют изучить огромное количество сказок, стимулировать, обогащать и развивать связную речь, что способствует успешному обучению в школе.

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Каково же состояние развития речи на современном этапе?

В своей практике работы с детьми мы выделяем следующие проблемы речевого развития

- 1) не развиты умения четко выстраивать в рассказе сюжетную линию;
- 2) испытывает затруднение при составлении предложений;
- 3) заучивание стихов и песен;
- 4) не сформирован фонематический слух;
- 5) не развито речевое воображение.

В целом уровень речевого развития у современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной. На наш взгляд, интересный метод работы с детьми по исправлению данной проблемы. Это карты Проппа. Методика работы с картами Владимира Яковлевича Проппа известна давно. Но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время. Задачи, которые решаются при помощи данной методики, полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО: формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев; карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь; карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

В.Я. Пропп выделил 31 постоянную функцию. В своей работе «Грамматика Фантазии» Д. Родари сократил их количество до 20. Последовательность их может варьироваться и не в каждой сказке они могут содержаться в полном объеме. Д. Родари отмечал, что преимущество карт очевидно, т.к. каждая карта – целый срез сказочного мира; каждая карта находит отклик во внутреннем мире ребенка. Карты Проппа, как конструктор, из деталей которого можно сложить сказку. Сказочных ситуаций или функций 20.

Алгоритм работы с картами.

Предварительная работа: знакомство с картами в виде беседы, игр.

1 этап: познакомить детей с различными жанрами литературных произведений: сказки, потешки, рассказы и т.д.

2 этап: чтение произведения с выкладыванием карт по содержанию текста с помощью воспитателя. Необходимо объяснить детям, что сказка начинается с какого-то необычайного события, где главную роль играет волшебное существо. Рано или поздно герой сказки сталкивается со злыми силами или с большими трудностями, препятствиями, затем преодолевает их. Трудные задания герой, как правило, выполняет при помощи волшебных предметов или существ.

3 этап: самостоятельная работа детей по тексту произведения.

4 этап: придумывание сюжета по картам. Ребенок может самостоятельно выкладывать сюжет сказки, импровизировать сюжет, проявлять фантазию.

Результат работы с картами Проппа показал положительную динамику в развитии речевой деятельности у детей. Дошкольники легко определяют жанр произведения, запоминают и пересказывают последовательность происходящих в сюжете событий, определяют основное содержание сказки, а самое главное, выстраивают план содержания сюжета и уверенно пересказывают текст и манипулируют картами.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2002.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – М.: Просвещение, 2000. – 348 с.

Квасникова Елена Николаевна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

АВТОРСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ЛОТО ДЛЯ УМНИЦ И УМНИКОВ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается пособие для детей 5–7 лет, которое позволяет решать спектр образовательных задач. Автором представлены игровые действия, помогающие в развитии личности ребенка.

Ключевые слова: блоки Дьенеша, познавательное развитие, дошкольный возраст, игровая деятельность.

Детские психологи и педагоги отмечают важнейшую роль игры в развитии личности ребенка. В игре развиваются такие психические процессы, как память, мышление, внимание, воображение, речь, формируются реальные отношения детей в коллективе, умение подчиняться и руководить, организовывать совместные действия, преодолевать конфликтные ситуации. Стоит отметить, что в дошкольном детстве ребенку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. Поэтому хорошо знакомый с детства вид игры, например лото, может легко помочь в решении сложных задач.

В чем же преимущества данного вида настольных игр, чему они учат малышей? Прежде всего, дети действительно получают удовольствие, особенно если игровой процесс проходит в веселой и непринужденной атмосфере. Кроме этого, неоспоримо и еще немало положительных моментов.

Благодаря карточкам происходит развитие кругозора (можно выбрать варианты с иллюстрацией объектов животного и растительного мира и попутно рассказывать ребенку о них пару интересных фактов). Работа с фишками помогает улучшить мелкую моторику, что положительным образом скажется на развитии речи детей. Ребенок учится моделировать игровую ситуацию, просчитывать вероятность победы, принимать решения. И при этом даже не догадается, что получает важный жизненный урок. Кроме того, настольные игры такого плана легко придумывать самим, они не требуют больших материальных и временных затрат. Приведем пример игры, которую придумал автор статьи, углубленно работая с блоками Дьенеша. Игра называется «Лото для умниц и умников».

Задачи:

Закреплять:

- знания о геометрических фигурах;
- умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Развивать:

- умение сравнивать объекты по форме, цвету, величине;
- умение расшифровывать символы, обозначающие свойства предметов (форма, цвет, величина);
- умение аргументировать свои высказывания строить простейшие умозаключения.

Формировать: навыки самоконтроля и самооценки.

Игра предназначена для детей 5–7 лет. Игровой материал можно изготовить вместе с детьми, что ещё больше привлечет интерес ребенка к игре.

Материал, который будет необходим для игры: игровые карточки 6 шт. (18 x 12), разделённые на квадраты (3,5 x 3,5), в которых изображены объекты окружающего мира из различных областей знаний (посуда, растения, бытовая техника, мебель и др.), фишки 48 шт., на которых обозначены свойства предметов (цвет, форма, величина), мешочек.

Стоит отметить, что в начале игры необходимо научить детей «читать» схемы признаков объектов. Свойства предметов обозначены значками, цветом (выбрали шесть цветов: белый, черный, красный, зелёный, синий), формой: квадрат, треугольник, круг,



Рис. 1

квадрат и величина — большой и маленький. Получилась фишка вот такого плана:

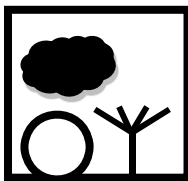


Рис. 2

Описание хода игр: фишки складываются в мешочек, игрокам раздаются карточки с изображением реальных предметов. Затем ведущий достаёт по одной фишке из мешочка и описывает свойства предмета, например: этот предмет черный, круглый, большой. Игроки должны отгадать признаки описываемого предмета и накрыть его фишкой, если предмет не отгадан фишку убирают в мешок. Выигрывает тот, кто первым закроет фишками все свои картинки. Так же можно придумать варианты этой игры, например нарисовать предмет, который описывает фишка.

Таким образом, используя лото, сделанное своими руками, мы делаем процесс обучения более увлекательным, с легкостью решаем поставленные задачи, а если помнить о том, что взрослый должен быть равноправным участником игры, способным, как и ребенок, ошибаться; если не спешить указывать детям на ошибки, предоставлять им возможность исправлять их самим, тем самым активизируя познавательные процессы.

Список литературы

1. Рощина Е.В. // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (Краснодар, февраль 2016 г.).
2. Захарова Н.И. Игруем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5–6 лет. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2019ю
3. Леявина Н.О. Игры с логическими блоками Дьенеша. Давайте вместе поиграем / Н.О. Леявина, Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: Корвет, 2019.
4. Рощина Е.В. Развитие личностных качеств ребенка в соответствии с ФГОС ДО.
5. Столяр А.А. Давайте поиграем. – М.: Просвещение, 1996.

Ключина Ольга Николаевна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ РЕЧЕВЫХ ИГР

***Аннотация:** в статье рассматривается опыт работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них речевых навыков посредством дидактических игр. Автором представлен подбор критериев, способствующих развитию речи детей.*

***Ключевые слова:** дидактическая игра, дошкольный возраст, речевое развитие.*

Люди получают широкие возможности общения друг с другом, благодаря великому дару природы – речи. Мотивом активного овладения родным языком выступают растущие потребности дошкольника узнать, рассказать и воздействовать на себя и другого человека. Речь включается во все виды деятельности, в том числе и познавательную.

Любое нарушение речи у ребёнка отражается на его деятельности и поведении. Он начинает осознавать свой недостаток, становится застенчивым, нерешительным, молчаливым, затрудняется его общение с другими детьми и взрослыми. Удовлетворять потребность детей в речевом общении – одна из важнейших педагогических задач.

Исследуя всё происходящее вокруг, дети активно познают мир. Поэтому дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Дидактическая игра – это полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность. Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий. Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из задач, поставленных воспитателем на занятии. В игре четко определена роль каждого игрока. В ней имеются правила и определенная система оценок, предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий.

Дети в возрасте от 4 до 5 лет обладают большей устойчивостью внимания. Поэтому в этом возрасте совершенствуется зрительное, осязательное и слуховое восприятие, развивается процесс запоминания и припоминания. Дети начинают различать более сложные формы предметов, звуко-сочетания, развивается мышление, увеличивается словарный запас. Дети начинают группировать предметы по материалу, качеству и назначению, устанавливают простейшие причинные связи в знакомых явлениях.

С помощью дидактических игр ребенок приобретает новые знания, общаясь со своими сверстниками. Это происходит в процессе наблюдения за играющими, за их высказываниями в процессе игры, их действиями. Это очень важно для его развития. Ведь не все дети могут быть лидерами, а малоактивные, неуверенные в себе ребята сначала берут на себя роль болельщиков. Они учатся у других детей, как надо играть, как выполнить игровую задачу, чтобы стать победителем.

Речевые игры направлены на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, воспитание правильного звукопроизношения, развитие грамматического строя речи, и т.д.

У детей благодаря разнообразию речевых игр и упражнений формируется:

- четкость произношения слов;
- грамотность;
- умение правильно формулировать свою мысль;
- развитие монологической и диалогической речи;
- умение общения с окружающими.

Главное место в речевых играх отводится работе со звуком, словом, предложением. Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения, что создаёт серьёзные препятствия для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Ребенок пятого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше. Выполняя увлекательные задания в игровой форме, дети учатся правильно различать и употреблять местоимения, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, понимать и называть числительные, согласовывать прилагательные с существительными.

Для выбора дидактических игр по развитию речи мы учитывали возрастные особенности речевого развития детей, уровень их индивидуальной подготовленности, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. То есть учитывалось какие знания, умения, представления детей должны усваиваться, закрепляться ими и развиваться.

Сложно заставить детей делать то, что нужно, поэтому мы взяли основные методики, по которым работаем с детьми, и переложили упражнения в формат интерактивных игр. Игры вовлекают ребенка в процесс, и он с удовольствием делает то, что вам нужно.

Прежде чем с ребятами начать игру, мы старались вызвать у детей к ней интерес, желание поиграть со мной. Для этого мы использовали различные приемы: загадывали загадки, задавали интригующие вопросы, вносили в группу различных персонажей, которые приносили детям маленькие сюрпризы. Успех организации игры заключался в том, что, обучая детей, мы сохраняли игру как деятельность, отмечая удачные решения, находки ребят, подбадривая застенчивых, вселяя в них уверенность в своих силах. Рассказывая о содержании игры, мы всегда старались предельно кратко и четко объяснить правила, чтобы это было понятно детям.

Чтобы игра не превратилась в упражнение и деятельность, не потеряла свое обучающее значение, в проводящихся речевых играх мы всячески скрывали от ребят дидактическую задачу, заменяя её игровой.

Использование различных игровых приемов, дидактических игр на занятиях по развитию речи, насыщенность игровыми обучающими ситуациями с привлечением сказочных героев, оказало положительное влияние на выполнение всех заданий на разных этапах работы.

Речевые игры, которые мы использовали на занятиях, вызывали у детей огромный интерес к заданиям. Они постоянно поддерживали их положительный настрой, что способствовало стимулированию мыслительной деятельности, повышало мотивацию к обучению.

Постоянно создавая игровые ситуации, мы обеспечивали возможность удержания в течение длительного времени максимальной работоспособности детей, а также более легкое и быстрое усвоение программного материала. А это в свою очередь объясняет более высокие показатели успешности в обучении детей.

Закреплением формируемых на занятиях речевых умений мы занимаемся в свободной совместной и индивидуальной деятельности. Ежедневно в течение дня в режим дня включаю речевые дидактические игры и упражнения. Целенаправленно и последовательно осуществляю индивидуальную работу с детьми, испытывающими трудности в развитии речи.

В результате последовательной работы по обогащению познавательной деятельности игровыми обучающими ситуациями, мы добились неплохих результатов в речевом развитии дошкольников, что показали результаты педагогической диагностики, проведенной в конце учебного года. Самое главное, у ребят повысилась речевая активность: они с удовольствием погружаются в игровые ситуации, выполняют предложенные упражнения, общение между сверстниками обогатилось содержательными диалогами.

Создание игровых обучающих ситуаций в процессе познавательной деятельности дошкольников способствовало не только речевому развитию, но и успешному познанию окружающего мира.

Таким образом, можно сделать вывод, что умело организованные игры предполагают развитие умения общаться, устанавливать и соблюдать правила, умение работать в одной команде. Благодаря речевым дидактическим играм нам стало проще учитывать индивидуальные возможности детей по формированию диалогической речи.

Речевая игра является эффективным методом обучения, способствует повышению познавательной активности детей, развитию сосредоточенности, усвоению полученных знаний.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2000.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 1991.
3. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. – М., 1984.
4. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3–5 лет. – М., 2010.

Лукуяненко Татьяна Васильевна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

ЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Аннотация: в статье представлено теоретическое обоснование использования логоритмики в работе воспитателя с детьми дошкольного возраста. Автором рассмотрены практические приемы ее применения в образовательной деятельности.

Ключевые слова: логоритмика, музыка, речевое развитие, дети дошкольного возраста.

Сегодня отмечается тенденция к росту количества детей с расстройствами речевой функции. Логоритмика разрабатывалась специально для того, чтобы помочь воспитанникам детских садов справиться с несущественными нарушениями речи. В перечень главных задач логоритмики входят: развитие у ребенка слухового восприятия и внимательности; развитие ориентации в пространстве; коррекция расстройств речи, ритма и темпа дыхательной функции, фонематического слуха.

Во время занятий по логоритмике музыка выступает организующим элементом движений. Кроме классических подразделов (слушание, пение, ритмические музыкальные движения и т. д.), в логоритмике есть упражнения, способствующие нормализации мышечного тонуса в целях развития способности координировать слова с физическим движением, психогимнастические упражнения: этюды, связанные с выражением эмоций, тренировкой дыхательной функции, расслаблением и т. д. Главный принцип – формирование связи музыки с движением, интеграция речевого материала в занятия. Популярны игры: «Огурчик», «Радуга-дуга», «Солнышко», «Суслик» и др. В своей практике я выделила следующие преимущества таких упражнений:

1. Они отвлекают детей от имеющихся у них речевых нарушений и мотивируют их к общению.

2. Они способствуют развитию мелкой и общей моторики.

3. Они улучшают пространственную ориентацию.

4. Они повышают точность и силу движения.

Все это способствует совершенствованию работы речевого аппарата.

В ходе планирования воспитательных занятий по логоритмике я придерживаюсь последовательности при представлении материала. Чтобы детям не было скучно, я организовываю занятия в форме сказочного сюжета, путешествия или воображаемой экскурсии. Я считаю, что такой подход дополнительно способствует развитию детского воображения, что крайне важно для личностного роста.

Вместе с тем, при работе я учитывала и то, что не каждый ребенок может одновременно выполнять речевые упражнения и двигаться под музыкальное сопровождение. На первых занятиях это вызывает нарушение дыхательной функции. С учетом данного фактора, я сначала поделила воспитанников на 2 группы: одни ребята произносили тексты, а другие двигались. Затем для каждой группы «обязанности» оппонента я взяла на

себя. Со временем обе группы успешно справлялись с задачей без постоянной помощи.

Также я задействовала движения и во время чтения стихов по ролям, что помогало детям с нарушениями речи учиться соблюдать паузы внутри предложения и между предложениями, делать логические ударения, тем самым отработывая выразительность чтения стихов. Закрепление вопросительной или восклицательной интонации осуществлялось в стихах сопряженно со мной по подражанию и самостоятельно. Дети также передавали удивление, возмущение, убеждение мимикой лица, движением рук и голосом. Становление интонационной системы в речи дошкольников, в свою очередь, способствовало как развитию понимания речевых сообщений, так и улучшению качества коммуникативных способностей детей.

Проведя анализ собственной работы, я с уверенностью могу заключить, что воспитанники становятся более активными, самостоятельными и эмоционально подвижными. Буквально с каждым занятием они себя чувствуют свободнее, двигаясь под ритмичную музыку, а их речь – приобретает выразительность. Родители, которые прекрасно знают собственного ребенка, его предпочтения и специфику характера, тоже часто отмечают во время бесед со мной, что их дети стали более естественными, развитыми и раскрепощенными. При этом воспитанники проявляют самостоятельность и активность не только в детском саду, на праздниках и развлекательных мероприятиях, но и в обычной жизни.

Неоспоримым преимуществом логоритмической работы является игровой формат подачи речевого материала, практичность и доступность применения, комплексность. Все это превращает занятия с детьми в позитивную игру, способствующую развитию музыкального слуха, речевой функции, мелкой моторики, счета, творческих способностей. Из сказанного выше следует, что логоритмика обязательно должна быть включена в программу каждого воспитателя детского сада.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2007.
3. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / автор-сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009.
4. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3–4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005.

Николаева Елена Владимировна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

***Аннотация:** на примере русской народной сказки «Теремок» автор рассматривает практические методы применения методик и упражнений на развитие речи детей 3–4 лет.*

***Ключевые слова:** русская народная сказка, развитие речи, дошкольный возраст.*

Развитие речи у детей дошкольного возраста – это важное направление в работе воспитателя ДОУ. Необходимо постоянно искать новые способы и методические приемы активизации речевой деятельности детей. Эта проблема является одной из наиболее актуальных тем по самообразованию работников ДОУ.

Во ФГОС дошкольного образования повышаются требования к уровню развития речи воспитанников детского сада как одного из условий успешного дальнейшего обучения в школе. Ребенок должен уметь использовать речь в качестве средства общения, строить связное, грамматически правильное монологическое высказывание и вести диалог.

Также необходимо, чтобы у него был развит фонематический слух и артикуляционные умения, сформированы основы интонационной культуры речи. Ребенок должен иметь достаточный словарный запас, уметь воспринимать на слух тексты и пересказывать их.

Проблема заключается в том, что у современных детей отмечается ухудшение познавательно-речевого развития.

По педагогическому мониторингу в рамках образовательной области «Речевое развитие» на протяжении 3 лет мы выявили следующее результаты у детей 3–4.

2018–2019. Начало года: низкий уровень – 27% детей, конце года – 0%; средний уровень: в начале года – 64%, в конце года – 9%; высокий уровень: в начале года – 9%, в конце года – 91%.

2017–2018. Начало года: низкий уровень – 50% детей, в конце года – 7%, средний уровень: в начале года – 50%, в конце года – 86%, высокий уровень: в начале года – 0%, в конце года – 7%.

2015–2016. Начало года: низкий уровень – 21% детей, в конце года – 0%, средний уровень: в начале года – 79%, в конце года – 14%; высокий уровень: в начале года – 7%, в конце года – 86%.

Поэтому на сегодняшний день – это актуальная тема. Одним из средств формирования связной монологической речи дошкольников может выступать сказка. Сказки – самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются народные мечты, представления о добре, правде, социальной справедливости. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не удастся. По мнению учёных на помощь ребенку должны прийти

взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, которое дарит нам сказка.

Сказка является также средством развития и самой детской игры, поскольку она расширяет пространство воображаемой ситуации, способствует расширению содержания игры, активации творческого потенциала ребенка и подводит детей к игре-фантазированию, где ценным для ребенка становится не просто сам процесс, но и создание нового сюжета как творческого продукта. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Сказка должна быть короткая, не продолжительная, простая, в соответствии с возрастом ребёнка, доступная по содержанию, композиционной структуре и языковым средствам.

Исходя из собственного опыта работа с детьми 3–4 лет, предлагаем следующий алгоритм работы развитие речи детей посредством использования сказок.

На примере сказки «Теремок» (которую проводили в своей группе), предлагаем следующие этапы работы воспитателя с детьми:

1. Чтение сказки.
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Обсуждение сказки (серия вопросов по содержанию).
4. Подбор речевых игр или упражнений для каждого ребенка (использовали проигрывание ролей в парах, они с удовольствием включались в игру, отвечали на вопросы, с радостью исполняли просьбы).
5. Распределение ролей с учетом возможностей и интересов детей
6. Обыгрывание сюжета, с включением речевых заданий.

Детям предлагается ход сказки «Теремок».

Перед началом игры выбирается ведущий (воспитатель), он и распределяет роли между участниками и надевает бейджи с именами персонажей. Все герои в точности выполняют действия, которые озвучивает ведущий. Например, если ведущий говорит, что лягушка прыгает, то участник, кому досталась эта роль изображает это действие.

1. Чтение сказки «Теремок».
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Обсуждение сказки (серия вопросов по содержанию). Где стоит теремок? Кто первым прибежал к теремку? Кого первым позвала мышка жить в теремок? Кто разрушил теремок?
4. Подбор речевых игр или упражнений для каждого ребенка.
5. Игра «Кто как разговаривает» (развитие словарного запаса), игра «Подскажи словечко» (развитие мышления, быстроты реакции), игра «Кто как передвигается» (обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, воображения).
6. Распределение ролей с учетом возможностей и интересов.
7. Обыгрывание сюжета, с включением речевых заданий.

Речевые задания.

«Бабочка». Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный, плавный выдох). «Угадай

игрушку». Воспитатель показывает детям 3–4 игрушки, дети называют их. Надо сразу научить детей правильно называть предмет. Воспитатель рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки. «Скажи какой». Воспитатель достает из коробки предметы и называет их, например: «Это груша». Дети называют признаки предмета. «она желтая, мягкая, вкусная».

Результаты работы с детьми 3–4 лет за 2019–2020 год.

Такая форма работы с детьми:

- 1) учит узнавать сказки по иллюстрациям, по отрывкам;
- 2) формирует желание пересказывать знакомые сказки с помощью педагога;
- 3) развивает речевую активность, умение вести диалог;
- 4) развивает познавательные интересы, память образное мышление;
- 5) развивает совместное творчество родителей и детей;
- 6) воспитывает интерес к сказке;
- 7) воспитывает доброжелательное отношение к окружающим, стремление помочь другим;
- 8) воспитывает в ребёнке общительность и дружелюбие;
- 9) сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним;
- 10) учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица;
- 11) учат детей работать в команде, договариваться.

Сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развиваем мышление детей с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.
2. Борисенко М.Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3–4 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб., 2006.
3. От рождения до школы / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Полянская Т.В. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб., 2009.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Ярославль, 2011.

Пайлеванян Аида Арутиковна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ (НИО) В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье аргументируется развитие речи с использованием нетрадиционного игрового оборудования детей раннего возраста (2–3 лет). Представлены основные критерии к подбору и разработке нетрадиционного игрового и развивающего оборудования, предложены примеры игр.*

***Ключевые слова:** нетрадиционное игровое оборудование, развивающая среда, развитие речи.*

Актуальность данной статьи в том, что овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Так, как развитие речи занимает очень большое место в системе дошкольного образования, поэтому и педагоги, и родители знают – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его речевых и творческих способностей.

Изучив статьи В.К. Воробьевой, В.П. Глухова, Т.В. Большевой, Л.Н. Ефименковой, материалы практиков из журналов «Логопед», «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ», «Ребёнок в детском саду», автор статьи разработал основные критерии к подбору и разработке нетрадиционного игрового и развивающего оборудования для детей 2–3 лет: развивающий потенциал, эстетичность, безопасность, обогащение чувственного опыта, развитие речи, способности к мышлению, разучивание стихов и песенок, развитие мелкой моторики рук.

В нашей группе создан центр речевой активности «Маленькие говорунчики», в котором расположены игры и пособия для развития лексико-грамматического строя речи; сюжетные картинки; «Пальчиковый и кукольный театр», игрушки для составления описательного рассказа и организации показа мини-театральных постановок; пособия для развития дыхания, голоса; материал по тренировке мелкой моторики пальцев рук, развитию движений речевого аппарата; которые обогащают восприятие и речь детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, мелкую моторику рук, тактильные чувства.

Игра: «Бизиборд» Описание: доска сделана из деревянной доски, обклеенной самоклеящейся бумагой. При изготовлении доски использовалась различная фурнитура: замки, бубенчики, застёжки, молнии, фонарик, шнурки, карабины, прищепки, флис, канцелярские гвоздики и резинки, магниты, стразы. Создавая дизайн развивающей доски, мы старались

внести полезность каждого элемента и объединили всё в единый сюжет. В ней нет ни одной не нужной детали, каждая мелочь может заинтересовать ребенка. Благодаря использованию развивающей доски, занятие наполнено яркими и красочными моментами, дети с большим удовольствием играют, воображают, придумывают собственные истории, проявляют фантазию и сообразительность.

Игра: «Солнышко». Описание: игра сделана из желтого картона круги, с одной стороны глазки, носик, улыбка (веселое личико); а с другой стороны – тоже глазки, носик и ротик, но с опущенными уголками (грустное личико) и из прищепок. С помощью прищепок можно сделать лучики, чтобы солнышко стало веселое. Игра развивает мелкую моторику, эмоциональное воображение, способствует развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

Область применения НИО: игровая деятельность, организованная образовательная деятельность, в свободной игровой деятельности детей, в индивидуальной работе с ребенком.

Результаты применения НИО с детьми 2–3 лет: стимулируется умственная деятельность, повышается общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осозанным, точным, целенаправленным движениям.

Работа по развитию речи в первой младшей группе строилась и проводилась с учетом диагностики и особенностей детей 2–3 лет. Дети были вовлечены в такую деятельность, как разучивание стихов и песенок, пальчиковых игр, игры мелкой моторики рук и т.д. посредством использования нетрадиционного оборудования.

Таким образом, в результате проделанной работы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга. Игровые, нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. Когда используешь в своей работе что-то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Просвещение, 1997.
2. Большеева Т.В. Учимся по сказке: пособие для воспитателей детского сада. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
3. Дьяченко О.М. Методика развития творческого воображения.
4. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша: пособие для воспитателей детского сада / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2006.

Пискалова Ирина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Средняя общеобразовательная

Монаковская школа»

с. Монаково, Белгородская область

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

***Аннотация:** в статье освещается острая проблема современной педагогической науки – взаимосвязь интеллектуального развития и развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, дошкольный возраст, головной мозг, интеллектуальное развитие.*

В условиях современного общества родителей и педагогов объединяет гарантия многогранного развития детей-дошкольников. Довольно остро сегодня выглядит объект развития мелкой моторики малышей. Это – одно из центральных направлений воспитания и образования современного ребенка дошкольного возраста. Энергичный скачок развития головного мозга ребенка происходит именно в раннем детстве. Это содействует возрастанию его ресурсов в постижении действительности. Разностороннее исследование окружающего мира у ребенка не будет полноценным без осязательно-двигательного понимания, ведь оно составляет основу чувственного изучения. В частности, посредством осязательно-двигательного понимания формируется первое мнение о форме предметов, размерах, их положении в пространстве. С целью обучения ребенка разговору, возникает необходимость, прежде всего, развивать мелкую моторику рук, а не брать за основу тренировку артикуляционного аппарата.

Степень развития мелкой моторики малышей – один из признаков умственной готовности к обучению в школе. Значительные препятствия встречают дошкольники именно в этой области. Следовательно, развивать мелкую моторику детей нужно начинать задолго до поступления в школу, конкретно – с самого раннего возраста. Вырисовывается проблема, какие нужно создать условия для эффективного развития мелкой моторики младших дошкольников.

Мелкая моторика – область двигательной активности, тесно связанная с освоением предметными действиями, усовершенствованием продуктивных видов деятельности, речью ребенка, письмом. Становление двигательной деятельности, в том числе и тонких движений рук, формируется при взаимодействии дошкольника с предметным миром, окружающим его. Выполняя точные движения, наши запястья, совершают надлежащие действия в различных плоскостях и координируют расположение наших рук. Малышу довольно сложно приводить в движение запястье, вследствие этого, на смену этим движениям приходят движения всей руки от плеча. Для того, чтобы мелкие движения были более конкретными и

практичными и не требовали лишних затрат энергии, ребенку приходится шаг за шагом осваивать разнообразные движения запястья.

Ученые института физиологии детей и подростков АПН (М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) доказали взаимосвязь мелкой моторики и интеллектуального развития ребенка. Мы снова убеждаемся в толковости и благоразумии опыта наших прародителей. Еще до открытия учеными взаимосвязи руки и речи предки сочиняли и вкладывали из поколения в поколение такие потешки, как «Мальчик-пальчик», «Сорока-сорока», «Ладушки», и многие другие. Регулярные и непрерывные тренировки пальчиковых движений, по мнению М.М. Кольцовой, выступают в качестве «мощного средства» для увеличения функциональности головного мозга.

Все деятели науки, занимавшиеся исследованиями психики детей, доказали огромное действие функций руки на формирование головного мозга.

Зачастую ребенок, обладающий развитой мелкой моторикой, способен на логическое мышление, имеет связную речь, развитую память, концентрированное внимание.

Степень развития речи дошкольника находится в непосредственной связи с развитием физической активности рук. При развитии движений кистей рук, соответствующих возрасту ребенка, его способность говорить будет отвечать нормам, в противном случае – затянется.

Опираясь на эмпирические исследования ученых, можно увидеть, что способность ребенка говорить возникает при развитии достаточно тонких движений пальцев рук. Развитие мелкой моторики формирует почву для предстоящего развития речи.

Отталкиваясь от вышеказанного, включаться в деятельность по формированию физической активности кистей рук следует с достаточно раннего детства. Уже грудному малышу рекомендуется массажировать пальчики, что оказывает воздействие на активные точки, находящиеся в связи с корой головного мозга. Как в раннем, так и в младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять элементарные упражнения, с сопутствующими четверостишиями, а также не упускать из вида формирование навыков самообслуживания: расстегивать и застегивать пуговицы и молнии на одежде, завязывать шнурки на обуви и т. п.

Нельзя не учитывать тот факт, что игровая деятельность дошкольника является ведущей. Для активного развития мелкой моторики кистей рук можно предложить:

- разнообразные игры с пальчиками, с предложением выполнить движения в определенной последовательности;
- игры с мелкими предметами, которые достаточно сложно взять в ручку (непрерменно под контролем взрослых);
- игры, в которых предлагается что-либо взять или вытащить, сжать – разжать, вылить – налить, насыпать – высыпать, протолкнуть в отверстие;
- нетрадиционные техники рисования: пальчиками, песком, крупой, ватными палочками, трубочками, комканой бумагой и т. п. (нарисованная ребенком картина является творческим продуктом);
- рисование карандашами (кисточкой, фломастерами и т. п.);
- создание аппликаций, фигурок оригами;
- лепка из пластилина, глины, кинетического песка, соленого теста;
- разнообразные шнуровки.

Положительное воздействие на мелкую моторику рук оказывают и физические упражнения. К таким относятся всевозможные виды лазания (по лесенке, спортивным снарядам и комплексам и т. д.) и висы. Подобные упражнения развивают ладошки и пальчики дошкольника, укрепляют мышцы. Ребенок, регулярно занимающийся лазанием, быстрее овладевает упражнениями на развитие мелкой моторики.

Разнообразные формы продуктивной деятельности, при целенаправленном их использовании содействуют развитию мелкой моторики, взаимосвязи деятельности пальцев рук, когнитивному развитию и благополучному постижению навыков учебной деятельности.

Список литературы

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62–65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. совещ. по проблемам ВНД). – М.: Просвещение, 1974. – С. 12–25.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2009. – 143 с.
4. Исенина Е.И. Дословесный период развития речи у детей. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1986. – 162 с.
5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Просвещение, 1973. – 228 с.
6. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 401–404.

Поздоровкина Валерия Вадимовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №88»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Демина Марина Павловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №88»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Казакова Алена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №102»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, семья, взаимодействие с родителями, развитие ребенка.

Роль семьи в воспитании и развитии ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые

ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания в процессе развития детей напрямую взаимосвязана с характером взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Если будут созданы определенные условия, то процесс социализации ребёнка будет проходить более успешно, а для этого необходимо:

1) установить позитивные отношения с родителями и общественностью, с целью формирования единого пространства социального развития ребёнка;

2) построить доверительные отношения нового типа не только между детьми и педагогами, но и между педагогами и родителями;

3) расширить педагогические знания родителей по взаимодействию с детьми;

4) организовать систему взаимодействия ДОУ с социокультурными объектами по расширению воспитательного пространства.

Необходимость работы по воспитанию родителей *основывается на:*

– потребности родителей в поддержке;

– праве ребёнка на педагогически образованных родителей;

– стремлении общества защитить себя и предотвратить появление социальных проблем (преступность, алкоголизм, психические отклонения и т. п.).

Этапы работы с родителями

На первом этапе нужно продумать содержание и формы работы с родителями. Провести анкету с целью изучения потребностей родителей.

Второй этап – установить между воспитателями и родителями доверительные отношения на будущее деловое сотрудничество. Стараться заинтересовать родителей своими занятиями, которые предполагаем с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребёнка.

Третий этап – сформировать у родителей более полную характеристику сна их ребёнка и помочь в правильном восприятии посредством сообщения им знаний, которые невозможно получить в семье. Эти знания могут оказаться познавательными и важными для родителей.

Четвёртый этап – знакомиться с проблемами семьи в воспитании ребёнка.

Пятый этап – исследовать и формировать личность ребёнка совместно со взрослыми.

Формы взаимодействия с родителями:

1. *Коллективные формы* подразумевают работу с небольшой группой или со всем составом родителей ДОУ. Мероприятия такие – совместные, вместе с педагогами и родителями. Иногда даже необходимо участие и детей.

Родительское собрание. Цель – координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников

Педагогический совет (с родителями). Целью данной формы работы с семьей является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.

Конференция для родителей – одна из форм повышения педагогической культуры родителей, где участвуют не только родители, но и общественность.

Консультации тематические организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам.

Педагогический консилиум. Рассматривает глубже отношения в конкретной семье и помогает понять состояние отношений, а также вовремя оказать необходимую помощь.

«Круглый стол». Создается нетрадиционная обстановка, в которой участвуют различные специалисты, чтобы обсудить наболевшие вопросы.

Родительский совет. Это группа родителей, которая регулярно собирается в саду для того, чтобы помочь в содействии администрации детского сада, воспитателям группы в улучшении условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий.

«Дни открытых дверей». Дни открытых дверей много дают родителям для знакомства с воспитательной работой детского сада, её содержанием и методами, стимулируют их к активному участию жизни ДОУ, а, кроме того, способствуют повышению качества педагогического процесса.

Собрания по интересам. В каждом саду имеется интересная семья, у которой можно перенять ее опыт воспитания. Она приглашает к себе одну-две семьи, которые разделяют ее позиции в семейном воспитании и обсуждают интересующую для всех тему.

Тренинги. Игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

Попечительский совет. Одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

Ярмарка добрых дел. Дни добровольной помощи родителей группе или самому саду: ремонт игрушек, мебели, покраска, уборка территории и её благоустройство. Именно эта форма позволяет налаживать атмосферу доброжелательных, теплых взаимоотношений между воспитателем и родителями.

2. Для дифференцированной работы с родителями воспитанников применяются *индивидуальные формы*:

Беседа с родителями. Оказание родителям своевременной помощи по любому вопросу воспитания. Это самая доступная форма установления связи с семьей.

Посещение семьи. Основная цель визита – познакомиться с ребенком в привычной для него обстановке.

Индивидуальные консультации. Беседа с родителем на интересующую его тему или проблему.

Тетрадь интересных дел. В неё воспитатель записывает успехи детей по всем видам деятельности и показывает их родителям.

Гость группы. Очень полезно, когда родители приходят в группу для наблюдения за детьми и игры с ними.

3. Наглядно-информационные играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Уголок для родителей. В каждом детском саду имеется красиво и оригинально оформленный родительский уголок. В нем размещается полезная для родителей и детей информация.

Выставки детских работ. Выставка демонстрирует родителям успехи детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги т. д.).

Информационные листы. Они несут в себе информацию о дополнительных занятиях, объявления о родительских собраниях, различных событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность родителям и т.д.

Памятки для родителей. В памятках кратко изложен материал родительских собраний и консультаций на различные темы: адаптация к условиям детского сада, подготовка к обучению в школе, воспитание мальчиков и девочек, детская агрессивность, здоровье малышей, тревожные дети.

Папки-передвижки. Призваны более подробно познакомить родителей с теми или иными вопросами воспитания. Их название связано с тем, что весь материал папки может передаваться во временное пользование родителям домой.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему даёт ребёнку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Постепенно уходит непонимание, недоверие родителей. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2002. – №4. – С. 10–17.
2. Башлакова А. Сотрудничество детского сада и семей в условиях открытой образовательной системы: методические рекомендации / Л.А. Башлакова, Л.Н. Ласлинская, С.А. Брыскина. – Минск, 2001.
3. Буцева К.Н. Психолого-педагогическое просвещение родителей // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – №2. – С. 28 – 30.

Пяткова Ольга Михайловна

музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Божкова Лариса Николаевна

музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

Захарова Ольга Дмитриевна

музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

***Аннотация:** семья благотворно влияет на развитие интереса к музыке и творческих способностей ребенка. Для успешного формирования семейных ценностей посредством музыкальной деятельности дошкольников важно установление партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.*

***Ключевые слова:** семья, праздники, семейные ценности, воспитание, родители, личностное развитие, музыкальная деятельность, педагоги, партнерские отношения.*

Одним из главных направлений ФГОС ДО является обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей. Перед педагогами поставлена задача формирования системы семейных ценностей, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Основной функцией семьи является воспитание и социальная адаптация детей в обществе и окружающем мире. В современных условиях большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, наблюдается «модель самоустранения» многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, воспитывают «вслепую», интуитивно, что в свою очередь, не приносит позитивных результатов. Под влияние музыки развивается художественное восприятие, богаче становятся переживания, собственная семья становится особенно дорогой. Музыка препятствует образованию дурных навыков и вкусов. Благотворность влияния семьи на развитие интереса к музыке и творческих способностей ребенка подтверждают биографии многих музыкантов. Свои первые впечатления связывают с семьей М.И. Глинка, А.С. Даргомышский, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.С. Прокофьев. Они отмечают, что царившая атмосфера любви и уважения к искусству на домашних

музыкальных вечерах, вызвали в них заинтересованность музыкой и воспитали преданность к ней.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Для успешного формирования семейных ценностей посредством музыкальной деятельности дошкольников важно установление партнерских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

В связи с этим возникает необходимость решения следующих задач:

- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;

- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательных программ;

- формирование личностного обогащения всех участников взаимодействия посредством музыкальной деятельности.

Решение поставленных задач возможно при осуществлении в образовательной деятельности ДОУ таких форм как выступления на родительских собраниях; занятия-практикумы, где родители знакомятся например, с практическими навыками артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастикой, логоритмикой; консультации о развитии музыкальности детей; выставки детских рисунков на тему «Что рассказывает музыка?», «Музыка и сказка»; проведение музыкальных праздников и досугов с участием родителей: «Нам года – не беда» (музыкальная викторина для бабушек и дедушек), «Праздник бабушек и дедов – добрый праздник пожилых» (музыкальная гостиная, посвященная дню пожилых людей), «Коли семья в куче, то дому не страшны и тучи» (посиделки с родителями), «Зимние забавы» (музыкально-спортивное развлечение), «Мама, папа, я – дружная семья» (музыкальный марафон), «Мамочка любимая моя» (развлечение, посвященное «Дню матери»). Такие музыкальные праздники помогают создать эмоциональный комфорт, создают атмосферу взаимопонимания и доверия, общности интересов. У родителей возникает возможность проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах, викторинах, чтении стихотворений, исполнении песен, игре на музыкальных инструментах вместе с детьми. Поведение таких праздников стало хорошей традицией в ДОУ. В них прослеживается преемственность поколений, сохранение семейных традиций, связь истории страны с близкими и родными людьми. способствуют воспитанию у дошкольников бережного и внимательного отношения к старшему поколению, воспитанию нравственных начал, самому святому человеку на земле – Маме. Замечательный праздник «Мой папа самый лучший», посвященный «Дню отца», подчёркивает важнейшую роль отца в семье, в воспитании детей. «Отец» – это не просто слово, это обозначение надёжной защиты и опоры семьи. К «Дню семьи, любви и верности» был проведен праздник белой ромашки «Ромашка – символ любви и верности!», конкурс рисунков на асфальте «Моя семья!». В дошкольном учреждении организуют и проводят праздники по приобщению дошкольников к традициям и быту русского народа, к уважительному отношению к ее многовековой культуре. Православные праздники в этом играют немаловажную роль. Именно. Взрослые и дети, приобщаясь к праздничным традициям православной церкви, перенимают опыт поколений, духовность и нравственную

чистоту христианского учения. на таких мероприятиях раскрывается преемственность поколений», развлечение «Рождественские забавы», музыкально-литературный православный праздник «Встречаем Рождество», праздник «Пасха великая, Пасха вселенная»

Особая роль отводится подготовке детьми и взрослыми к предстоящему празднику (придумывание сценария, подбор музыки, песен, приготовление праздничных угощений, вручение подарков при особом эмоциональном подъеме создают ту атмосферу торжественности, радости и счастья, которая формирует семейные ценности.

Формирование семейных ценностей должно строиться на взаимопонимании и доверии педагогов и родителей.

Семья – это одновременно и школа любви, и школа нравственности, источник наших самых сокровенных ценностей. Каждый из нас прекрасно понимает, что именно в семье закладываются такие общечеловеческие ценности, как чувство патриотизма, любви и уважения к ближнему, щедрости, ответственности за свои поступки.

Именно в семье человек находит поддержку, любовь, защиту, надежду на будущее. Несмотря ни на что, в современном мире семья остается величайшей ценностью. Ведь семья – это главное, что мы создаем в своей жизни. Именно семья была, есть и будет важнейшей средой формирования личности, а библиотеки, в свою очередь, создадут все необходимые для этого условия.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – №4. – С. 33.
2. Демидова Н.И. Формирование образа семьи у старших дошкольников: дис. канд. пед. наук. – М., 2003.
3. Дюльдина Ж. Семейные ценности и традиции как основа основ Российского общества и государства // Власть. – 2013. – №11. – С. 97–100.
4. Патрушева И.Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб., 2014. – С. 192–197.
5. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в семье. – М.: Просвещение, 1994.

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель

Ковалева Ирина Васильевна
воспитатель

Анохина Нина Петровна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: неотъемлемой частью различных видов деятельности детей дошкольного возраста является речь. В статье рассмотрены проблемы правильного развития и формирования связной речи у дошкольников.

Ключевые слова: речь, связная речь, речевое развитие, дошкольный возраст.

Все задачи речевого развития детей дошкольного возраста (обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, звуковая культура) не достигнут своей цели, если не найдут завершающего выражения в развитии связной речи.

О.С. Ушакова

Речь дошкольников с каждым годом становится все скучнее, беднее и однообразнее. Лавиной хлынувшие новшества ускоряют процесс обнищания речи. Технические «игрушки» подменяют ребенку необходимость получения познавательной информации из общения со сверстниками, взрослыми, из любимых детских книг. Ребенок легко осваивает технический язык, но при этом живая речь утрачивает свою значимость.

Говорить умеют почти все. Но говорить правильно – лишь единицы. Разговаривая с другими, человек пользуется речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является одной из главных его потребностей и функций, именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. На сегодняшний день у детей дошкольного возраста существует множество проблем с речью. Она часто односложная и состоит из простых предложений, бедна диалогическая речь, часто не могут грамматически правильно построить предложение. Дети всегда стремятся поделиться своими впечатлениями от пережитых событий, но неохотно вступают в диалог с взрослыми и это происходит из-за того, что ребенок не может оформить свои знания в связные речевые высказывания.

Проблема развития речи дошкольников является одной из актуальных. Одной из причин является недостаточно сформированные навыки построения связного высказывания. Зачастую в этом виноваты взрослые – родители и педагоги. Ведь расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятным окружающим. Более успешно развитие речи протекает в благоприятной речевой среде. Речевая среда – это семья, детский сад,

взрослые и ровесники, с которыми общается ребенок. Предметно-пространственная среда имеет большое значение для развития, еще не читающих детей, особенно в их самостоятельной деятельности. Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и в самостоятельной деятельности.

Развитие речи – главный показатель умственного развития ребенка. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного этапа. Основные задачи решаются на каждом возрастном этапе, это воспитание орфоэпической культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания. Для ребенка очень важную роль в развитии речи с самого начала пребывания в детском саду играет культура речи педагога. Она должна быть четкая, ясная, полная, грамматически правильная. В речь педагога должны быть включены разнообразные образцы речевого этикета.

Правильность – соответствие речи языковым нормам. Знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов.

Точность-соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

Логичность-выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Чистота-отсутствие в речи элементов чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей.

Выразительность-особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка.

Богатство – богатый лексикон педагога способствует формированию у ребенка навыка точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Педагоги должны обеспечить развитие звуковой культуры со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями: следить за правильным произношением, организовывать звукоподражательные игры, проводить занятия по звуковому анализу слова, использовать скороговорки и чистоговорки, загадки, стихи, наблюдать за темпом и громкостью речи детей. Задачей педагога является создание условий для обогащения словаря детей: помощь в овладении названиями предметов и явлений; обеспечение развития образной стороны речи; знакомство с синонимами и антонимами; обучение формированию вопросов и ответов на них, правильному построению предложений; приобщение к культуре чтения художественной литературы.

Таким образом, проблема развития речи у детей дошкольного является одной из актуальных и требует особого внимания родителей и педагогов. Наша задача, обогащать, закреплять и активировать словарь детей, всячески способствовать развитию правильной устной речи.

Список литературы

1. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О.М. Ельцова, Н.П. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 192 с.

2. Речь и речевое общение детей 3–7 лет: книга для воспитателей детских садов / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 217 с.

3. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения и родителей / Т.Н. Дронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.

Сленко Антонина Ивановна
инструктор по физической культуре

Яновская Надежда Дмитриевна
инструктор по физической культуре

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКА

Аннотация: народная мудрость гласит: «Здоровье – всему голова!». Никакие, даже самые глубокие знания, умения и навыки не будут эффективны у нездорового человека, чувствующего себя уязвимым физически и социально. Окружающая среда является мощным фактором, оказывающим значительное воздействие на экологию и здоровье людей. Среда, где ребенок находится большую часть времени, должна быть здоровьесберегающей и здоровьесберегающей.

Ключевые слова: здоровьесбережение, экология, здоровьесберегающие разработки.

Повышение эффективности образования дошкольников в области экологии и здоровьесбережения, возможно при условии их интеграции, что может быть достигнуто за счет формирования у детей экологических знаний в процессе занятий физическими упражнениями, осуществление профилактики простудных заболеваний и проведение закаливающих процедур. Воспитатели на занятиях по познавательному развитию знакомят детей с флорой и фауной нашего региона, учат бережному отношению к животным, птицам и растениям. Эти знания закрепляются на сюжетных занятиях по физической культуре, в бассейне, на спортивных мероприятиях, на прогулках и экскурсиях.

Перед разработкой годового плана педагоги отслеживают параметры развития организма детей в динамике, что позволяет сделать выводы о состоянии их здоровья и наметить задачи:

- разработка физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка (закаливание, дыхательная гимнастика, массаж, самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье);

- разработка мероприятий направленных на здоровьесбережение педагогов дошкольного учреждения, на развитие культуры здоровья, в том числе и профессионального здоровья, развития потребности к здоровому образу жизни.

В начале учебного года, изучая медицинские карты детей (группу здоровья, заболевания), мы пришли к выводу: что многие дети часто болеют простудными заболеваниями. Объединив таких детей в отдельную группу, мы организовали работу по физическому развитию и воспитанию экологии в условиях окружающей и развивающей среды нашего детского сада.

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) усиливают эффективность физических упражнений и одновременно закаляют организм ребенка. Закаливание проходит более успешно, если оно осуществляется в игровой форме с соблюдением педагогических принципов: систематичность, непрерывность и постепенность.

На занятиях в бассейне, в спортзале мы обучаем детей приемам самомассажа, который воздействуя на кожу ребенка, усиливает кровообращение и увеличивает теплоотдачу организма. На этих занятиях мы используем шарiki и мячи с шипами, а на прогулке используем для этого природный материал: шишки, каштаны, камешки, желуди.

Одним из режимных моментов в дошкольном учреждении является гимнастика. Чтобы ребята с удовольствием выполняли упражнения, мы стараемся немного разнообразить их, используя вместе с традиционными предметами (обручами, мячами, лентами и т.д.) атрибуты из природного материала: листик, веточки, цветы. При выполнении упражнений учим детей правильному дыханию, особенно это важно учитывать на занятиях на открытом воздухе и в бассейне.

Пальчиковая гимнастика, служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движения рук, развивает внимание, память, мышление. Она уникальна, ее проводим как часть занятия, используя при этом художественное слово.

Важнейшим условием по воспитанию у детей экологической культуры и здорового образа жизни является работа с родителями. Вместе с родителями мы организовываем экскурсии, походы, совместные спортивные мероприятия.

Родители активно участвуют в жизни детского сада: помогают в изготовлении атрибутов для проведения физкультурных праздников, досугов, походов.

Занимаясь на свежем воздухе, при различной температуре воздуха, в соответствующей одежде, ребенок повышает защитные силы организма. В процессе занятий в бассейне, игр на свежем воздухе дети познают явления природы, у них значительно повышается словарный запас, развивается товарищеская взаимопомощь, дисциплина, согласованность действий в коллективе, смелость, выдержка, решительность.

Результат нашей работы позволяет расширить представление о возможности формирования экологических знаний в процессе занятий физическими упражнениями, интегрировать различные виды детской деятельности, оптимизировать процесс образования в дошкольном учреждении, улучшить состояние здоровья детей.

Анализируя работу с детьми по здоровьесбережению и экологическому воспитанию, можно сделать вывод, что, используя разнообразие видов деятельности, интегрированный подход в развитии и обучении ребенка, можно сформировать не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого, здорового человека.

Наша задача, как педагогов, повысить уровень знания родителей и детей в области сохранения и укрепления здоровья, здорового образа жизни, их систематическое, экологическое просвещение, способствовать повышению уровня физического здоровья в целом.

Список литературы

1. Николаева С. Юный эколог.
2. Рыжова Н.А. Наш дом – природа.
3. Безопасность / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
4. Физическая культура в детском саду / Л.И. Пензулаева.
5. Школа здорового человека / Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко.
6. Коркина С. Использование здоровьесберегающих технологий в развитии экологической культуры ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-ispolzovanie-zdorovesberegayuschih-tehnologii-v-razviti-yekologicheskoi-kultury-rebenka.html> (дата обращения: 29.05.2020).

Шумаева Лариса Петровна
инструктор по физической культуре
МОУ «Центр развития ребенка №10»
г. Волгоград, Волгоградская область

ХОРОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗО

Аннотация: в статье предлагается рассмотреть опыт работы инструктора по физической культуре с детьми дошкольного возраста. Автором приводятся практические рекомендации для педагогов ДОУ по использованию хоровых игр в развитии речи детей.

Ключевые слова: хоровые игры, развитие речи, дети дошкольного возраста, занятия по физоз.

По мнению психологов, маленький ребёнок – деятель. Деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.

На занятиях физической культурой помимо развития физических качеств целесообразно, на наш взгляд, уделять внимание и такой важной образовательной области, как речевое развитие. Установлено, что на формирование речи влияют такие факторы, как моторика мелких мышц кисти, координационные способности, дыхание, осанка, фонематический слух.

Речевое развитие по ФГОС ДО – это одна из важнейшей образовательных областей. На современном этапе решаются три основные и ведущие задачи по развитию речи детей: развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность; учить детей овладевать родным языком в процессе расширения и углубления знаний об окружающем; развивать у детей потребность в общении как первейшего условия успешной деятельности.

С каждым годом число поздно говорящих детей и детей с речевыми недостатками возрастает, активный словарь детей крайне низок. Они

стараятся обходиться мимикой, жестами, но никак не словесным выражением потребностей и просто общением. У детей с речевыми недостатками отмечается нарушение общей и мелкой моторики, заторможенность, повышенная утомляемость, нарушение координации, отставание в возрастных показателях физических качеств: силы, скорости, ловкости. Наряду с физическими показателями отмечается отставание в формировании познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти и мышления. Все это ставит перед педагогами ряд задач, при исполнении которых можно добиться максимального коррекционного воздействия.

Мы считаем, что успешное преодоление речевой недостаточности возможно лишь при условии использования всего комплекса разнообразных средств и методов, способствующих умственному, интеллектуальному, психическому развитию, воспитанию нравственно-волевых черт личности, а также полноценному физическому развитию ребенка. Одним из немаловажных факторов, влияющих на эффективность коррекционно-развивающего процесса, является рациональность организации взаимодействия участников образовательного процесса – воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, родителей.

Для детей, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Прекрасным материалом, основой для игр, развивающих речь во всех её аспектах, является русский народный фольклор, народные игры.

Народные игры по своей сути являются развивающими, так как абсолютно любая игра развивает психические процессы – познавательные, эмоциональные, коммуникативные.

Игра выполняет множество функций в плане развития речи: формирование мотивации к процессу говорения; воспитание внимания к речевому оформлению мыслей и волеизъявлений; развитие звуковой культуры речи: артикуляционной моторики, речевого дыхания, правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, интонационной выразительности речи; пополнение и активизация словаря; совершенствование грамматического строя речи; совершенствование монологической и диалогической форм речи; развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки; усвоение способов невербального общения: мимики, пантомимы, жестов, использование их в практике общения; воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

На наш взгляд, отличным педагогическим инструментом являются хороводные игры как средство развития не только физических качеств, но и речевых навыков у ребенка дошкольника.

Таким образом, мы определили цель своей работы: развитие речи на занятиях физической культурой посредством хоровых игр.

Поставили следующие задачи: познакомить воспитанников с хоровыми играми; способствовать развитию речи, внимания, ловкости, сообразительности, умения ориентироваться в пространстве; укреплять связь семьи и детского сада, активизировать речь детей, закреплять правильное произнесение поставленных звуков в связном речевом потоке.

В освоении хороводных игр мы используем следующие приёмы: целостный показ игры; частичное разучивание; совместный анализ игровых образов; сочинение игровых образов; при использовании одной и той же игры неоднократно возможно вводить варианты с усложнением задач.

Для проведения хороводных игр мы осуществляем их отбор с учетом возраста и эмоционального состояния своих воспитанников; используем хоровые игры как «моменты радостного настроения», стабилизирующие и оптимизирующие эмоциональное состояние детей в течение дня; применяю как развивающий потенциал игры, направленный на совместное «раскодирование» педагогом и ребенком эмоций и чувств, их выражение и импровизацию.

Большинство хороводных игр организуем на свежем воздухе. Но также их можно проводить и в помещении, не имея при этом специального оборудования. Каждая игра начинается с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Она помогает детям в распределении ролей и установлении очередности в игре, чтобы никому не было обидно, и, конечно же, в развитии речи.

Хороводные игры стараемся использовать практически на каждом занятии, потому что именно игровая форма помогает детям освоить как современный, так и фольклорный язык. В своей работе использовали такие хороводные игры, как «Мышеловка», «Жучек-Паучек», «Заря-Заряница», «Вейся капуста», «Идет матушка весна» и т.д.

Постепенно игра заняла заслуженное место в жизни наших воспитанников. Дети научились организовывать игры самостоятельно, они не только используют традиционные сценарии, но и дополняют их, видоизменяют. Знакомые диалоги и малые фольклорные формы нашли применение в повседневных сюжетно-ролевых играх.

Мы заметили, что речь детей стала более разнообразной и выразительной, увеличился словарный запас, обогатилась интонационная палитра, а также у детей улучшилась координация движений. Наши наблюдения в очередной раз подтвердили эффективность хороводной игры как инструмента развития речи детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Со светом по Свету. Ч. 1. Пособие для Ведущих хороводно-игровых праздников / В.С. Гаврилёнок. – Орёл: С.В. Зенина, 2016. – 128 с.
2. Леонова Е.К. Использование народной игры для стимулирования речевого развития дошкольников (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/19275>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Григорьева Алла Александровна
учитель-логопед

Толокнова Галина Георгиевна
воспитатель

Юманова Татьяна Юрьевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №132 «Золотая рыбка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности применения в работе элементов устного народного творчества. Авторами рассмотрено использование устного народного творчества как способа развития речи дошкольников.*

***Ключевые слова:** логопедия, развитие детей, устное народное творчество, развитие речи, речевая деятельность.*

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего становления и развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выразить свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется общее развитие.

У большинства современных дошкольников бедный словарный запас, не сформирована грамматическая система, не развита связная речь. Педагогам, родителям необходимо выбрать наиболее подходящие методы и приемы для достижения поставленных целей в речевом развитии детей. На наш взгляд, фольклор и творчество является одним из богатейших источников речевого и познавательного развития.

Приобщение детей к устному народному творчеству, позволяет решать эти задачи, так как фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладеть родным языком.

Некоторые потешки, загадки, сказки создают основу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; выстраивают базу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Поговорки можно подобрать к любой ситуации, что способствует расширению пассивного и активного словаря детей.

В своей работе с детьми мы используем элементы устного народного творчества. Цель работы – повышение уровня речевого развития дошкольников посредством применения многообразных жанров устного народного творчества. Данный вид работы помогает обогатить лексический запас детей новыми словами, оборотами, выражениями; формировать

и совершенствовать грамматические категории; способствовать развитию связной речи, используя народные сказки, пословицы, поговорки; помогает автоматизировать звуки в свободной речи. В работе над словом лучше продуктивнее употреблять словосочетания, двустишия, чистоговорки, скороговорки, считалки, включать их в процесс автоматизации и дифференциации звуков. Поговорки и пословицы – это сила народного творчества, их запоминание тоже обогащает устную речь ребенка.

Скороговорки считаются очень эффективным методом тренировки артикуляции звуков, избавления от косноязычия, дефектов речи, способствуют развитию правильной речи. Тренировать произнесение скороговорок следует поэтапно: чтобы добиться наилучшего эффекта, скороговорку сначала произносят четко и медленно, затем, постепенно наращивая темп и корректируя дикцию и артикуляцию.

Скороговорки для развития речи

Вряд ли найдется родитель, который не захочет, чтобы его ребенок говорил, чисто, внятно, красиво. А ведь над этим нужно работать. Кто-то начинает говорить раньше, кто-то лучше, но на все можно повлиять и откорректировать.

Чем полезны скороговорки? Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, почувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказываемого. Например, «Мама мыла мылом Милу». Ребенок вдумывается, чтобы понять, кто и что делает.

Как организовать «учебный» процесс? Скороговорки для детей – это в первую очередь игра, а не обучение. Да, логопеды очень успешно применяют скороговорки в процессе исправления косноязычия у детей и взрослых. Этот метод вот уже многие столетия оправдывает себя как нельзя лучше.

Начинайте с самых простых и легких скороговорок. При этом маленькие детки могут «отхлопывать» каждый слог или слово ладошками или «отстукивать» мячом. Все должно непременно проходить в форме игры, без натиска и нажима, только по доброй воле ребенка и обязательно под ваш совместный громкий хохот. Занятие будет полезным только в том случае, если все участники процесса будут получать от него настоящее удовольствие.

Каждому звуку – своя скороговорка. Существует неисчислимое множество различных скороговорок. Каждая отдельная скороговорка – это не случайный набор звуков и слов. Она тренирует определенные навыки, отчеканивает произношение конкретного «проблемного» звука.

В процессе усвоения дикции ребенка необходимо разучивать скороговорки, отрабатывающие все звуки. Но особое внимание уделяйте тем, с которыми у малыша возникают трудности или проблемы.

Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции. Итак, проделывайте все пошагово:

1. Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни одного из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

2. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

3. Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

4. Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

5. Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

Представляем вашему вниманию следующие виды игр и заданий по развитию речи детей с использованием некоторых видов устного народного творчества.

Упражнение «Диктор»

Детям предлагается поиграть в теле и радиоведущих. Предварительно обговаривается, что ведущие красиво и правильно говорят, и чтобы их речь была четкой и понятной они выполняют различные упражнения.

Дети проговаривают слоги в различном темпе и различной интонацией. Затем повторяют в ускоренном темпе различные чистоговорки.

Загадки-обманки

Предлагается отгадать неправильные загадки, подобранные по рифме, найти ошибки.

Например:

В работе он помощник наш
Всем дозвонится... (карандаш)?
На животе висит карман
В нем дочку носит... (пеликан)?
Он зовется царь зверей
Потому что... (воробей)?

Подбор рифмующихся слов

Раскрывает Жаба рот
Громко песенки...
(Кричит, поет, квакает.)

На мяч набросился щенок,
Схватил его и...
(Убежал, наутек, разгрыз.)
Приготовлены постели
Для ежей у старой...
(Ели, липы, сосны.)

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 1997. – 400 с.
2. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 47–49.
3. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994. – 140 с.
4. Левчук Е.А. Материалы из опыта работы на дошкольном логопункте. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 110 с.
5. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. – М.: Эксмо, 2006. – 224 с.
6. Скороговорки для развития речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://katusha15.ru/index.php/logoped/229-skorogovorki-dlya-razvitiya-rechi> (дата обращения: 13.05.2020).

Земцова Татьяна Николаевна

учитель-дефектолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №198 «Вишенка»

г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ЗПР

Аннотация: статья посвящена использованию мнемотехники в процессе развития памяти у детей с ЗПР.

Ключевые слова: мнемотехника, процесс развития памяти, память детей, ЗПР.

Память является одной из важнейших психических функций. Она лежит в основе формирования индивидуального опыта человека, его речи, мышления, эмоций, двигательных навыков. Память обеспечивает накопление знаний, необходимых для успешной и продуктивной работы, является непременным условием обучения и развития индивида, становления его личности.

Для того, чтобы ребенок успешно осваивал учебную деятельность у него должны быть развиты к моменту поступления в школу все виды памяти (зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, словесно-логическая, двигательная) и типы памяти (кратковременная, долговременная, произвольная, произвольная).

«Анализ показывает – что, мышление ребенка во многом определяется его памятью... Мыслить для ребенка раннего возраста – значит вспоминать... Никогда мышление не обнаруживает такой корреляции с памятью, как в самом раннем детстве. Мышление здесь развивается в зависимости от памяти», – писал Л.Г. Выготский.

У детей с ЗПР память отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. Для них оказались характерными следующие особенности: ограничен *объем памяти* и снижена *прочность* и *точность* запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. Уменьшена *скорость* запоминания. *Непроизвольная* память менее продуктивная, чем у сверстников. *Произвольная* память вызывает затруднения, особенно в начале заучивания.

Дети с ЗПР склонны к механическому бездумному заучиванию материала.

Развитие памяти, её осмысленность и произвольность происходит наиболее эффективно при обучении дошкольников приемам мнемотехники.

Мнемотехника – это искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций [1].

Мнемотехника способствует развитию всех свойств памяти. Опора на различные анализаторы позволяет ребенку легче и быстрее запомнить материал.

Константин Дмитриевич Ушинский писал: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Мнемотехника, как средство запоминания возникла еще в древности. Греки первые заметили, что память человека напрямую связана с его органами чувств. Чем больше впечатлений получает человек, тем ярче воспоминания. Следовательно, чтобы что-то запомнить, нужно подключить разные ассоциации.

Мнемоническое запоминание состоит из четырех этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

Принцип работы с мнемотаблицей строится от простого к сложному.

Работа с мнемотаблицей строится следующим образом:

1. Работа начинается с *приема подбора слов ассоциаций*. Ассоциация – это установление связей по сходству, смежности или противоположности запоминаемого с индивидуальным опытом субъекта и т. д. Устанавливать связи по сходству можно используя глаголы, прилагательные, существительные. На первых занятиях слово выделяется высотой голоса, интонацией. В дальнейшем акцент на словах не ставится. На последующих занятиях детям дается время самостоятельно придумать ассоциацию.

Ассоциирование также можно проводить с использованием *карточек различной формы*, цвета.

2. *Мнемоквадраты*. При работе с мнемоквадратами внимание детей акцентируется на основных свойствах и признаках рассматриваемого объекта и в дальнейшем дошкольников учат самостоятельно выделять эти свойства. Важно учитывать, насколько ребенок освоил принцип замещения. Дети легче запоминают образы, если цвет соответствует герою.

На данных этапах ведется работа над словом. Например, дается слово «птичка», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

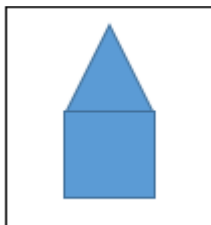


Рис. 1. Дом

3. *Мнемодорожки*. Они состоят из 3–4 мнемоквадратов. Дидактический материал, схему, в которую занесена определенная информация. Так, для составления рассказов можно выстроить структуру рассказа в виде картинок, которые подскажут ребенку логику и последовательность событий.



Рис. 2

4. *Мнемотаблицы*. Содержание мнемотаблиц это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и другое, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное нужно передать условно наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребенка.



Рис. 3

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из следующих этапов:

- 1 этап: рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап: осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: после перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

4 этап: графическая зарисовка мнемотаблицы.

5 этап: воспроизведение таблицы ребенком при ее показе ему.

Список литературы

1. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано». – С. 5.
2. Черная В.В. Использование мнемотехники в процессе развития памяти у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/53052932-Ispolzovanie-mnemotehniki-v-processe-razvitiya-pamyati-u-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 06.05.2020).

Иванкова Ирина Геннадиевна
музыкальный руководитель
МОУ «Центр развития ребенка №10»
г. Волгоград, Волгоградская область

КОРРЕКЦИЯ РЕЧИ И ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНО ПОДОБРАННЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ИГР, ПЕСЕН

Аннотация: в статье рассмотрены методы коррекции речи и движения у детей 5-7 лет. Работа рекомендована музыкальным руководителям дошкольного образования.

Ключевые слова: коррекция речи, коррекция движения, нарушение речи.

Согласно ФГОС ДО на первом месте стоит развитие ребёнка как личности, активно проявляющей себя во всех видах деятельности. Личности готовой адаптироваться в социуме. Для детей с нарушением речи эта задача является сложной, так как они плохо ориентируются в пространстве, нарушена координация движений, низкий уровень и интерес к обучению, низкое речевое развитие, «застатость» в общении.

Выбор данной темы продиктован необходимостью поиска новых методов и форм к реализации данной проблемы.

Цель: создать условия для формирования коррекции речи и движения посредством специально подобранных упражнений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: формировать коммуникативные навыки при взаимодействии со сверстниками и взрослыми в процессе совместных игр, упражнений, песен; закреплять умение ориентироваться в пространстве музыкального зала, группы, детского сада; развивать речь, память, внимание, творческую активность, фантазию посредством специально подобранных упражнений, песен, логоритмических игр; расширять кругозор и словарный запас детей, стимулировать познавательный интерес.

Вся деятельность педагога и детей с нарушением речи делится на 3 этапа.

1 этап (начальный). Установление контакта. Основная задача этого этапа работы – выявление первоначального уровня музыкальных задатков и способностей ребёнка, при помощи таких методов исследования,

как беседа, наблюдение за детьми на музыкальных занятиях, проведение диагностических данных. В результате педагогических наблюдений музыкального руководителя и логопеда мы разрабатываем технологию проведения музыкальных занятий с целью коррекции речи и движения у детей старшего дошкольного возраста.

2 этап (основной). На этом этапе выполняются практические действия, в ходе которых ребёнок выполняет требуемые задания обучается способам его выполнения, экспериментирует. Работа музыкального руководителя с детьми в разделе «Пение» делится на несколько этапов: пропевание гласных, чистоговорки с пением, закрепление всех звуков в свободной речи.

Для того, чтобы дети лучше усваивали материал, надо увлечь их и заинтересовать. Поэтому в каждой песенке-попевке есть короткий текст создающий яркий образ. Этот образ, как правило, знаком и понятен детям, и поэтому вызывает различные эмоции. Работа по пению не ограничивается лишь правильной постановкой звуков. Она должна отличаться одним важным аспектом – развитием эмоциональной сферы ребёнка, затрагивая его чувства, которые он мог бы проявить в мимике лица и жестах. Для достижения положительного рекомендуется на одном занятии давать песенки разного характера, чтобы дети могли почувствовать разницу в настроении.

На этом этапе ребёнок получает элементарные навыки и умения. Например, как правильно открывать рот и выполнять артикуляционную гимнастику («О» – круглый ротик. «И» – ротик улыбается.)

Игра – основной вид деятельности ребёнка, где он познаёт окружающий его мир и меньше всего устаёт и утомляется, и поэтому интерес и внимание у него в игре держится дольше, чем в специальных обучающих упражнениях. В игре выполняется действие с опорой на игровое правило. Например, разучивая игру «Мышки» О.С. Боромыковой спрашиваем у детей: «Какие лапки у мышки», просим показать, как она двигается. При наблюдении за детьми отмечаем кому нужна помощь, на что обратить внимание. Произносим речевой текст в определённом ритме, привлекая ребёнка к активному речевому подражанию и соблюдению этого ритма. Игры эффективно содействуют развитию устной речи и постановке правильной дикции. Исходя из нашей практики, рекомендуем при проведении игр-занятий размещать детей на стульчиках так, чтобы активные дети сидели с эмоционально устойчивыми. В танцах и играх парами нужно соблюдать то же чередование.

3 этап (результативный). На этом этапе ребёнок может владеть речью, как средством общения. Умеет применять полученные знания, умения в практической деятельности. Участвует в фестивалях, инсценировках, конкурсах.

По результатам педагогической диагностики:

на сентябрь 2019 г. из 15 детей: низкий уровень – 7 человек, средний уровень – 8 человек, высокий уровень – 0 человек;

на май 2019 г. из 15 детей: низкий уровень – 0 человек, средний уровень – 10 человек, высокий уровень – 5 человек.

Вся работа по коррекции речи и движения у детей строилась на взаимодействии с родителями. Нами разработаны буклеты информационного характера, советы логопеда, создана картотека логоритмических игр и

упражнений, создана электронная картотека с песнями и играми. Были организованы совместные открытые занятия, где дети могли продемонстрировать полученные знания, навыки и умения.

Таким образом, можно сделать вывод, что систематическая и последовательная работа над решением поставленных задач привела к положительным результатам.

Список литературы

1. Артушина М.Ю. К 27 сценарии оздоровительных досугов для детей 5–6 лет. – М.: Сфера, 2004. – 128 с.
2. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлым нарушением. – СПб.: Детство-пресс, 1999. – 64 с.
3. Картушина М.Ю. К 21 логоритмические занятия в детском саду: методическое пособие. – М.: Сфера, 2003. – 192 с.
4. Макшанцева Е.Д. детские забавы: кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сад. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Крылова Светлана Александровна
учитель

Николаева Лариса Павловна
Учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП
им. академика РАО Г.Н. Волкова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКОЙ ИГРУШКИ ИЗ ПЕРЧАТКИ, КОТОРАЯ ОСТАЛАСЬ БЕЗ ПАРЫ

Аннотация: авторами представлена методическая разработка урока, ценность которого в том, что он помогает учителю, детям и родителям находить скрытый смысл межличностных взаимодействий, распознавать мотивы собственных действий, поступков, поступков своих близких через игрушку.

Ключевые слова: урок технологии, 4 класс.

*С мастерством люди не родятся,
А добытым мастерством гордятся.*
Чувашская народная пословица

#сидимдома Дистанционное обучение

Сценарий урока технологии в 4 классе: «Раз перчатка, два перчатка – будет песенка!»

Коммуникация межличностных отношений может быть эффективной в том случае, если она ведётся «на одном и том же языке», т.е. через игрушку. Игрушка сближает ребёнка с ребёнком, родителя с родителем, взрослого со взрослым, родителя с ребёнком, взрослого с ребёнком. Через игрушку можно наблюдать примирение конфликтующих сторон.

Изготовление куклы проходит на двух уроках:

Первый урок – изготовление формы куклы из перчатки.

Второй урок – создание образа куклы. Чтобы создать образ, дети получают домашнее задание: готовят рассказ о своих чувашских персонажах через мир чувашских сказок, легенд, мифов. В каком месте Чувашии однажды можно встретить образ с убеждением обязательного посещения данного места в Чувашии (на доске карта «Десять мест в Чувашии, которые однажды обязательно должен посетить каждый»). Регламент выступления – 30 секунд.

Цель: дать «вторую жизнь» перчатке, которая осталась без пары.

Задачи:

1. Узнать историю происхождения перчаток.
2. Закрепить навыки швов строчек: прямого стежка, петельного стежка, косого стежка.
3. Развивать абстрактное мышление, творческие способности через украшение мягкой игрушки с использованием национально-регионального компонента.

Подготовка рабочего места: старые перчатки, ножницы, нитка с иглой, вата, глаза кукол: бусинки, горох; для одежды кукол: старые носки, разноцветная ткань; клей.

Вспоминаем правила техники безопасности с остро-режущими инструментами, колющими предметами.

Загадка

Для пяти пальчиков
Пятеро чуланчиков,
А выход один.
Что это? (Перчатка.)

Полезная информация:

Самые древние перчатки были обнаружены археологами в гробнице египетского фараона Тутанхамона. В средние века в рыцарских доспехах обнаружили разные виды перчаток. Из полезной вещи перчатки превратились в модное достоинство одежды. Перчатки стали использовать и в быту, и как знаки различия. Появились правила пользования перчатками. Перчатки стали предметом роскоши. Сегодня перчатки служат и личным средством гигиены.

На Руси перчатки появились поздно и были признаком богатства и знатности, украшались золотыми и серебряными нитями, бахромой, кружевами. В истории перчаток существовал язык перчаток. Например, для признания в любви достаточно было выронить обе перчатки; ненависть могли показать, вывернув, перчатки на изнанку; прости меня – приложить перчатку правой руки к сердцу. Вызвать на дуэль достаточно «бросить перчатку». Правила этикета XIX века требовали носить перчатки в общественных местах.

Подумаем, обсудим.

– Для чего нужны игрушки?

– Играть, развиваться, успокаиваться, общаться. Есть люди, которые играют в игры. Есть игры, в которые играют люди.

– Есть ли у тебя любимая игрушка?

– Конечно. У меня кот, медвежонок. У меня не игрушка, а игра: футбол, лапта, шахматы, шашки.

– Наша жизнь тесно связана с играми, с игрушками.

– Чем дорога тебе любимая игрушка?

– Подарил любимый человек, сшила своими руками.

– Может ли игрушка научить чему-то полезному?

– Конечно. Игрушке так же больно или радостно, как бывает человеку. Игрушке можно доверить тайны. Игрушка все выслушает и поймет, простит.

Проблемная ситуация.

– Сегодня у вас на столе лежит перчатка, которая осталась без пары. А выбросить жалко. Подарим жизнь этой перчатке.

– Что можно сделать из перчатки?

– Осьминожку, крабика, птичку, зайку, черепашку. (Дети изображают на пальцах, показывают театр теней на экране проектора.)

– А куклу? (Возникло затруднение. Некоторые «чуланчики» лишние, мешают.)

Разрешение проблемной ситуации.

– Изготовить куклу очень просто!

– Вот они, перед вами! (Учитель показывает формы кукол из перчаток.)



Рис. 1

Исследовательская деятельность на уроке.

Дети изучают образцы и предлагают свои варианты изготовления формы куклы. Вспоминают изученные швы (косым стежком соединяются 3 и 4 пальцы, зашивается образовавшаяся прорезь от первого пальчика, из которого будем делать волосы для куклы; из нижнего края перчаток вырезаем ножки и зашиваем края разрезов петельным стежком; прямые стежки будем использовать для шитья одежды).

Строчка косого стежка	Строчка петельного стежка	Строчка прямого стежка

Рис. 2

Сравнение выводов детей с технологической картой по изготовлению формы куклы.

Дети подтверждают свои выводы, сравнивают с этапами изготовления куклы технологической карты.

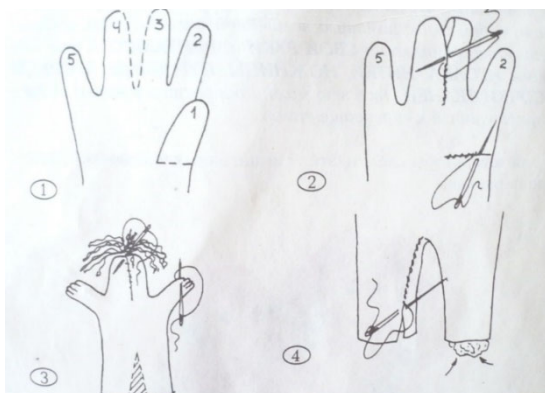


Рис. 3

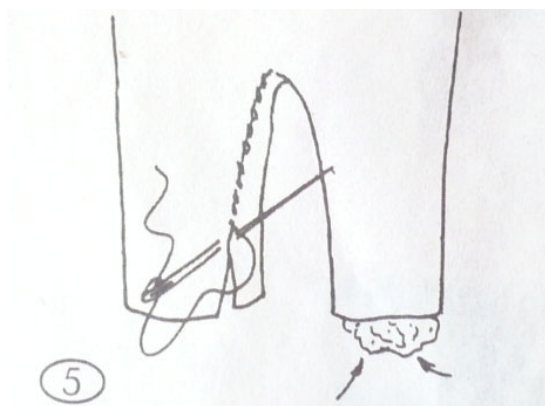


Рис. 4

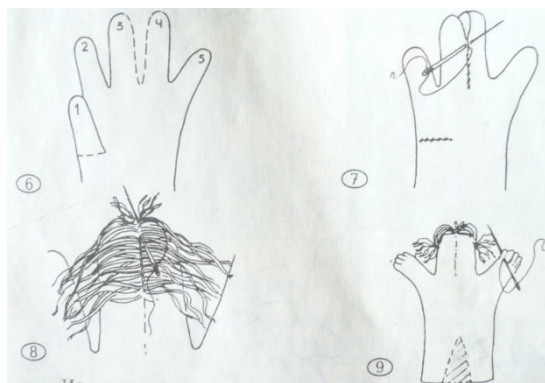


Рис. 5



Рис. 6

Начинаем работать, соблюдая правила техники безопасности.

Разрежьте на перчатке пальчики 3 и 4 по пунктирной линии, как на рис. 3. Сшейте их друг с другом (рис. 3). Получится голова куклы.

Затем отрежьте на перчатке пальчик 1 и зашейте образовавшуюся про-резь. Сделайте из ниток волосы и пришейте их, как показано на рис. 5. Волосы можно сделать по-другому: использовать распустившиеся нитки. Пальчики 2 и 5 – это руки куклы.

Из нижнего края перчаток сделайте надрез (рис. 3) и зашейте края раз-резов (рис. 4). Получаются ножки куклы. Набиваем ватой куклу через ножки. Кукла готова!

Итог первого урока.

– Покажи соседу слева, покажи соседу справа, покажи всем, какая форма куклы у тебя получилась.



Рис. 7

Задание на дом.

Для того, чтобы создать образ куклы, надо много изучить, прочитать о жизни, обычаях, традициях чувашского народа. Чувашские народные сказки, сказки чувашских писателей, легенды, мифы вам помогут. В 2020 году Чувашской Республике исполняется 100 лет. А столице в прошлом году было 530 лет. Что старше? Что моложе? Город старше в 5 раз. Чувашской Автономной Республикой стала только 100 лет назад.

Второй урок. Создание образа куклы. Вочеловечивание.

Из плотной ткани вырежьте детали для ботиночек. Сшейте обе детали, предварительно набив их ватой. Можно использовать сувенирные валенки или лапти. Глаза куклы лучше сделать из крупных черных бусинок или гороха. Ротик можно вышить или наклеить на его место кусочек красной или розовой ткани, горох или пластилин. Кукла Мальчика готова.

Вторая кукла – Девочка, делается так же (рис. 5–6). Она отличается только оформлением.



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

- А вот и первые куклы!
- Ыра кун, юлташсем.
- Эпе Улып ятла!
- Ыра кун. Эпе Нарспи ятла!
- Фантазия без границ! Начинаем украшать наших кукол, используя национальный региональный компонент: элементы вышивок, тухьи, мужской рубахи (кепе).

Выставка работ.

Презентация своей куклы. Где её образ можно встретить на территории Чувашии? В тридцатисекундном выступлении должно прозвучать убеждение, приглашение посетить это место. В Чувашии таких мест много! Это Ясна. Это Дуб Кереметь.

Встанем в дружный хоровод с песней «Эмэр сакки сарлака» в исполнении Людмилы Семеновой.

- Где можно применить нашу игрушку?
- Может служить сувениром, другом, подарком.

- Великая радость – дарить!
- Старинная поговорка гласит: «Чем больше мы даём, тем больше мы получаем». Как вы понимаете?
- Правильно, мы получаем радость от того, что приносим радость другим. Разделить своё счастье с близкими людьми – это ни с чем не сравнимая радость и истинное удовольствие! Попробуйте! И вы почувствуете эту радость!

*Раз перчатка, два перчатка – и сложилась песенка!
Вместе весело шагать по просторам, по просторам,
И конечно припевать лучшие хором, лучшие хором!*



Рис. 12



Рис. 13

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: психология человеческой судьбы: пер. с англ. / общ. ред. М.С. Мацковского. – М.: Лист-Нью; Центр общечеловеческих ценностей, 1997. – 336 с.
2. Енька Е. Родной край: учебное пособие для 4 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 96 с.
3. Никонов Е.Н. Слово о Чувашии. Фотоальбом / Е.Н. Никонов, Э.М. Юрьев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1991. – 99 с.
4. Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учеб. для образоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 127 с.

Фадеева Людмила Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Морозова Юлия Александровна

заместитель директора, учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Каземирова Екатерина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Ионова Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ имени Г.И. Лещенко»

п. Ясная поляна, Кемеровская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе. Определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, взаимодействие, исследование.

В условиях внедрения ФГОС второго поколения на современном этапе развития информационного общества ценность знания самого по себе как цели образования утрачена. Знание становится не целью, а средством осуществления деятельности или освоения ее новых видов. Сегодня уделяется особое внимание компетентностному подходу в образовании.

Образование для устойчивого развития – это изменение подхода к самой сути образования. Для учителя – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие *проектным типом* мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – *проектной деятельности*.

И хотя проектная деятельность все чаще применяется в общеобразовательных школах, до сих пор еще не сформировалось представлений о том, какой она должна быть. Проектом могут называть работу самого

различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

Проектная работа, как правило, имеет лично значимую для учащегося цель, сформулированную в виде проблемы. Решая проблему, автор проекта определяет свою стратегию и тактику, распределяет время, привлекает необходимые ресурсы, в том числе информационные. Если в прежние годы серьезную трудность представлял поиск информации в условиях ее дефицита, то спецификой сегодняшнего дня становится работа в условиях обилия информации. Эта работа развивает навыки критического подхода к источнику информации, приучает к проверке достоверности, отсеиванию второстепенных или сомнительных сведений. Такая своеобразная прививка делает школьника устойчивым к разного рода влияниям, в том числе и к агрессивной рекламе.

Что же такое *метод проектов*? Это – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. В основе метода проектов лежит идея направленности учебно-познавательной деятельности школьников на *результат*, который получается при реализации практически или теоретически значимой проблемы.

Проектная деятельность может научить детей умению:

- увидеть проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности;
- поставить стратегическую цель (отдаленную по времени, но значимую) и разбить ее на тактические шаги;
- оценить имеющиеся ресурсы, распределить их;
- добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники, в т.ч. людей, как источник информации;
- планировать свою работу;
- выполнив работу, оценить ее результат, сравнить его с тем, что было заявлено в качестве цели работы;
- увидеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем.

Кроме того, *проектная деятельность способствует:*

- развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции;
- развитию коммуникативной и информационной компетентности, других социальных навыков;
- решению профориентационных задач.

Как это делаем МЫ...

Мы работаем в обычной общеобразовательной городской и сельской школах. По федеральному базовому учебному плану в таких школах предметы преподаются в 5–11 классах. Не можем сказать, что работаем по методу проектов, мы лишь используем элементы проектной деятельности.

Информатика. Учебные проекты в 5–11 классах готовятся и защищаются в рамках школьной программы, их тематика привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов. Роль учителя здесь весьма значительна, хотя основную работу все же учащийся выполняет самостоятельно. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты. Кстати, учебный проект – прекрасный способ проверки знаний учащихся, в этом случае контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты проекта. Наш опыт убеждает,

что, постоянно выполняя учебные проекты, учащиеся приобретают достаточный опыт, чтобы перейти к работе над самостоятельными персональными проектами в рамках различных курсов.

По информатике определены темы в каждом классе, благоприятные для проектной деятельности.

8 класс. Тема «Аппаратное обеспечение компьютера». Ребята создают групповые проекты на темы «Устройства ввода, вывода, обработки и хранения информации».

9 класс. Тема «Кодирование информации. Обработка мультимедийной информации». Учащиеся 9 класса создают клипы в программе *Windows Movie Maker*. Темы выбираются самостоятельно (не учебные). Готовятся аннотации проектов. Защита и коллективное оценивание по критериям, разработанным совместно с учащимися.

10 класс. Тема «Устройство компьютера». Проекты групповые. В группе производится распределение ролей. Серьезные требования предъявляются к письменной части проекта. Это и оформление титульного листа, и библиография, и размещение иллюстраций. Освоив эти навыки, выпускник школы легче справится с требованиями в вузе.

11 класс. Тема «Создание Web-страницы». Индивидуальные проекты объединяются в общий проект «Профессии будущего». Каждый учащийся готовит информацию в виде Web-страницы о своей выбранной профессии, внося вклад в общее дело. Проект имеет практическую значимость, т.к. он знакомит детей с содержанием профессий, их условиями работы, а также их применение в жизни.

ОБЖ. Проектная деятельность на уроках ОБЖ должна соответствовать содержанию программы образования. Поэтому в начале учебного года мы выделяем разделы, которые будут вынесены на «проектирование», анализируем возможности учащихся, продумываем тематику будущих проектов. Изучение разделов ОБЖ в 10–11 классах строим так, чтобы на зачётном уроке обучающимися были представлены проекты по теме изучаемого раздела. Например, в 10 классе по разделу «Безопасность и защита человека в опасных чрезвычайных ситуациях» наши ученики выполняют проекты, такие как:

1. Выживание при вынужденной автономии в условиях нашей природной полосы.

2. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях природного характера.

3. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях техногенного характера.

4. Типичные криминогенные ситуации и правила поведения в них.

5. Правила безопасного поведения в жилище и меры профилактики бытовых травм.

6. Юридическая ответственность подростков [3].

Работая над проектом, выделяем следующие этапы деятельности: 1. Постановка проблемы (ситуации). 2. Планирование деятельности. 3. Поиск информации. 4. Оформление проекта. 5. Защита проекта.

История и обществознание. В нашей педагогической деятельности мы начинаем привлекать учащихся к выполнению проекта уже начиная с V класса. В этом классе учащиеся не владеют знаниями проектной работы, поэтому работа тут необходима постепенная. Сначала детей необходимо заинтересовать предметом, подходить к уроку творчески, материал

подбирать углубленный, выходящий за рамки школьного учебника, обращать внимание на детали.

В V–VI классах она, на наш взгляд, может быть следующих типов: информационного (например, «Развитие письменности в Древнем мире», «Знаменитый греки», «История олимпийских игр»); творческого (например, «Семь чудес света», «Наскальная живопись», «Мода в Средние века») и ролево-игрового («Школа в Междуречье», «Охота древних людей», «Иван Грозный – гений или злодей?» (суд)). Форма работы может быть как групповой, так и индивидуальной. Но, чаще всего, в этих классах дети предпочитают групповые проекты, так как еще не обладают навыками самостоятельности в полной мере.

В VII классах, помимо творческих макетов средневекового замка, корабля викингов, средневековой деревни, мы переходим к более сложным формам. Среди них «Электронный справочник династии Рюриковичей», где каждый ребенок собирает информацию о каком-то князе из этой династии, представляет ее по заданному шаблону. Потом ребенок, наиболее хорошо владеющий информационными технологиями, либо ему помогают родители, либо учитель, собирает полученный материал в единый электронный сборник. Или, к примеру, после изучения темы, посвященной рыцарям, ребятам предлагается придумать свою историю жизни рыцаря, свой герб, знамя, девиз, отправить его в поход, описать приключения. Все это оформить в виде древнего манускрипта.

В VIII–XI классах, когда ребенок овладеет первоначальными навыками проектной деятельности, то помимо творческих проектов, целесообразно переходить к более сложным типам проектов – исследовательским, практико-ориентированным и другим. В этих классах учащиеся имеют уже некоторый запас исторических знаний, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют анализировать, сравнивать, выбирать главное. Поэтому темы проектов уже более сложные, требующие значительного количества времени, изучения большого числа источников и литературы, глубокого осмысления, анализа, сравнения. Среди них можно привести для примера следующие темы: «Возможно ли было избежать периода «Смутного времени?»; «Наука побеждать» (деятельность А.В. Суворова); «Можно ли назвать эпоху Н.С. Хрущева великой?»; «Великая Отечественная война в судьбе моей семьи».

Внеурочная деятельность.

Наша школа имеет определенные успехи в проектной деятельности. Проекты, побеждающие на региональном и межрегиональном уровне – результат кропотливого труда на протяжении длительного времени. Это персональные проекты учащихся, успешных в той или иной области.

Персональный проект – это самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Приступая к такой работе, автор проекта самостоятельно или с небольшой помощью педагога составляет план предстоящей работы. Взрослый здесь выступает в роли консультанта, источника информации, вдохновителя. Такое взаимодействие дает ребятам совершенно новый опыт общения с учителем, и это представляется очень важным.

Работая над персональным проектом, подростки имеют возможность в полной мере реализовать познавательный мотив, выбирая темы, связанные со своими увлечениями, а иногда и с личными проблемами.

Проектную деятельность, пожалуй, можно рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный и даже житейский опыт учащихся.

Проект – это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Она далека от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Но она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельностной социализации.

Школа будущего – школа проектов!?

Список литературы

1. Ступницкая М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся // Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников: материалы Городской научно-практической конференции. – М., 2004. – 126 с.

2. Информатика. 9–11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.-составитель Э.С. Ларина. – Вологодск: Учитель, 2009. – 155 с.

3. Юдахина Т.М. Организация проектной деятельности на уроках информатики и ИКТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2017/12/10/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-na> (дата обращения: 18.05.2020).

Фадеева Людмила Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Морозова Юлия Александровна

заместитель директора, учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Михайлова Елена Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Ионова Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ имени Г.И. Лещенко»

п. Ясная поляна, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ

Аннотация: статья посвящена формированию различных УУД на уроках. Авторами предложены способы формирования универсальных учебных действий.

Ключевые слова: метод проектов, взаимодействие, универсальные учебные действия.

В «Концепции модернизации российского образования» зафиксировано положение о том, что «...общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт

самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся» [3]. Переход на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования заставляет задуматься над особенностями и подходами формирования универсальных учебных действий. Любой учебный предмет играет важную роль в процессе формирования универсальных учебных действий.

Особенности позволяют нам использовать различные методы, приемы, формы, средства на своих уроках для формирования универсальных учебных действий.

В своей профессиональной деятельности мы реализуем применение различных методов, форм, приемов на уроках, способствующих формированию и развитию у своих обучающихся УУД [1].

Цель: овладеть способами, методами, приемами, формами, способствующими формированию у обучающихся универсальных учебных действий.

Для достижения поставленной цели определяем задачи:

1) изучить и проанализировать научно-методическую литературу по данной теме;

2) проанализировать содержание учебников и учебных пособий по курсу информатики и ИКТ, а также задач, изучаемых в рамках этого содержания, с целью выявления их направленности на развитие УУД;

3) сформировать банк приемов, форм, методов, способствующих развитию УУД у обучающихся;

4) разработать систему задач, ориентированную на формирование УУД, в виде конкретных форм действий, раскрывающих ключевые понятия курса информатики;

5) включить в образовательный процесс систему задач, проблемные ситуации, проблемные задания, элементы педагогических технологий;

6) на диагностической основе фиксировать результаты деятельности.

Для формирования у учащихся УУД применяем следующий путь, который проходит каждый ученик [4]:

1) вначале при изучении учебного предмета у учащегося формируется первичный опыт выполнения УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УУД;

3) далее изученное УУД включается в практику учения на уроке, организуется самоконтроль и при необходимости коррекция его выполнения;

4) в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Таким образом, наша работа с учащимися строится по определенной схеме: сначала даем базовые теоретические знания, затем учащиеся на практических занятиях работают с шаблонами, а уже после нескольких уроков, в зависимости от темы, выполняют практические работы, самостоятельные работы, творческие мини проекты, мини исследования, направленные на применение полученных знаний и умений. Работа организуется групповая, парная, индивидуальная. Следовательно, целью нашей работы с детьми является создание и организация условий для их активной деятельности, способствующих формированию универсальных учебных действий в курсе информатики и ИКТ.

Для того, чтобы универсальные учебные действия могли быть сформированы на достаточном уровне, решаем следующие задачи [7]:

1) анализируем содержание учебников и учебных пособий по курсу информатики, а также задач, изучаемых в рамках этого содержания, с целью выявления их направленности на развитие УУД;

2) осуществляем формирование универсальных учебных действий на основе системы задач, построенной по следующей схеме:

а) выделяем в системе УУД действия, в той или иной форме присущие всем видам УУД: *«выделять»*, *«называть»*, *«читать»*, *«описывать»*, *«объяснять»*, *«формализовать»*, *«моделировать»*, *«создавать»*, *«оценивать»*, *«корректировать»*, *«использовать»*, *«прогнозировать»* и пр.;

б) раскрываем основные виды информационной деятельности, которые осваиваются в курсе информатики (сбор, хранение, преобразование, передача информации, моделирование, управление) через названные виды действий.

Выделенные УУД служат моделью для отбора системы задач, адаптированных к возрасту обучаемых [5]. Разрабатываем систему задач, ориентированную на формирование УУД в виде конкретных форм действий, раскрывающих ключевые понятия курса информатики. Далее экспериментально проверяем сформированность УУД на основе предложенной системы задач, включая их в практику урока, организуем самоконтроль и, при необходимости, коррекцию.

На своих уроках используем как традиционные методы обучения, так и активные методы обучения, которые позволяют создать условия, способствующие формированию универсальных учебных действий для активной деятельности обучающихся.

1. Метод проблематизации. Включаем учащихся в ходе занятия в формулирование проблемы, выдвижение гипотез по ее решению. Учим обучающихся предлагать свои варианты решений, первоначально анализировать их, отбирать наиболее адекватные, учиться видеть пути их доказательства. Это углубляет интерес к самостоятельному процессу познания, открытия истины.

2. Метод уяснения готового знания из различных информационных ресурсов. Используем тексты из различных источников, формируем у своих учеников информационно-коммуникационную компетентность.

3. Методы проблемного обсуждения и эвристической беседы. Позволяют активизировать познавательную способность обучающихся.

4. Метод проблемного изложения. Излагая проблемный материал, руководим направлениями мыслительной деятельности учеников, ставим вопросы, ориентирующие на нахождение верного решения.

5. Самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность. Формируем у своих обучающихся умения работать с разными источниками информации, в том числе и с текстами научных работ.

6. Интерактивные методы обучения:

– *«Два, четыре – вместе»*: учащимся предлагается проблема или информация, которую они сначала отрабатывают самостоятельно, затем обговаривают в парах, далее объединяются в четверки. После принятия совместного решения в четверках происходит общее обговаривание вопроса;

– *«Выбери позицию»*: предлагается проблемный вопрос, две противоположные точки зрения и три позиции: «Да» (за первое предложение),

«Нет» (за второе предложение), «Не знаю, не определил собственную позицию». Учащиеся класса выбирают определенную позицию, формируют три группы, обговаривают правильность своей позиции.

7. Продуктивные методы обучения:

– «*Мозговой штурм*»: для решения проблемного вопроса учащимся предлагается найти как можно больше путей, идей, предложений, каждое из которых фиксируется на доске или листе бумаги. После создания такого «Банка идей» проводится анализ и обговаривание.

– *Метод проектов*: форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания новых продуктов, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих практическую значимость.

Основной формой организации обучения является урок, именно урок является этапом в формировании знаний, умений, навыков, в развитии положительных качеств у учащихся [6]. При этом сочетаются фронтальная, групповая, парная, индивидуальная, а также со сменным составом учеников формы организации учебно-познавательной деятельности. В основу разделения форм обучения положены характеристики особенностей коммуникативного взаимодействия между учителем и учащимися, между самими учениками.

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>
2. Материалы всероссийской с международным участием НПК «Интернет-технологии в образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.infoznaika.ru/>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897.
4. «Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли» Система заданий; пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Асмолов А.Г. Разработка модели Программы развития универсальных учебных действий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=243>
6. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ: 5–7 классы: методическое пособие / Л.Л. Босова. – М.: БИНОМ, 2011.
7. Карабанов О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12250

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Безус Галина Анатольевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №59»
г. Таганрог, Ростовская область

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по реализации здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе в условиях в ДОУ.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, офтальмотренажёр, технологии музыкального воздействия.

Здоровье дошкольника – это не только отсутствие болезней, это еще и доброжелательное отношение к окружающим, к природе и к самому себе.

Здоровье – это залог успешной и достойной жизни человека в будущем, в его взрослой жизни. Задача педагогов ДОУ – сохранение и укрепление здоровья дошкольников, воспитание бережного отношения к своему организму и приобщение к здоровому образу жизни.

Каковы же формы проявления здоровья ребенка? Прежде всего, это свободное дыхание, легкие движения, живая мимика, теплые конечности, розовое лицо, выразительная речь, расширение сенсорного восприятия, блеск глаз.

Актуальность здоровьесбережения отражена в следующих образовательных документах:

- Закон «Об образовании РФ»;
- Национальная доктрина образования в России;
- ФГОС ДО.

Чтобы сохранить здоровье ребенка педагогам на помощь приходят здоровьесберегающие технологии, которые применяются в различных видах деятельности и делятся на три группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Формы организации: пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, футбол-гимнастика, динамические паузы (физминутки), подвижные и спортивные игры, релаксация.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

Формы организации: утренняя гимнастика, НОД по физическому развитию, коммуникативные игры, беседы из серии «Уроки здоровья», самомассаж, точечный самомассаж.

3. Коррекционные технологии. Формы организации: арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

В статье я хочу остановиться на некоторых моментах использования здоровьесберегающих технологий, применяемых в МБДОУ д/с №59 г. Таганрога.

Утренняя гимнастика традиционно проводится во всех ДОУ. Что дают ребенку утренние упражнения? Они включают обмен веществ и увеличивают мозговую активность. Именно это и называется бодростью на весь день.

Утренняя гимнастика в ДОУ отличается разнообразием форм, которые способствуют формированию интереса к ней (оздоровительный, дозированный бег; элементы ритмической гимнастики, сюжетные танцы, дыхательная гимнастика, упражнения на коррекцию осанки и стопы; народные подвижные игры; гимнастика в сюжетной форме с предметами и без них).

Нами собрано и адаптировано для воспитанников ДОУ 18 комплексов утренней гимнастики для каждой возрастной группы с использованием различных атрибутов.

Существуют различные авторские комплексы дыхательной гимнастики. Все они построены на упражнениях, главными элементами которых являются: глубокое дыхание, искусственное затруднение дыхания, задержка дыхания, замедление дыхания, а также поверхностное дыхание.

Выполнение упражнений дыхательной гимнастики положительно влияют на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении, повышает общую сопротивляемость организма, способствуют выработке правильного дыхания, предупреждению простудных заболеваний.

Нами составлены и адаптированы для воспитанников всех возрастных групп ДОУ такие комплексы как «Времена года», «Эмоции», «Футбол»

Зрение – основной источник знаний о внешнем мире, поэтому глаза ребёнка заслуживают исключительного внимания и бережного отношения. Гимнастика для глаз проводится с целью предупреждения нарастающего утомления, укрепления глазных мышц и снятия напряжения, благотворно влияет на работоспособность зрительного анализатора и всего организма. Гимнастику можно включать в НОД и режимные моменты; гимнастика проводится в течение 2–5 минут; основной прием проведения – наглядный показ действий педагога. Для фиксации взора используются сигнальные символы в соответствии с заданным сюжетом – птички, бабочки, снежинки и др. Демонстрацию упражнения хорошо проводить под музыкальное сопровождение. Тренажер В.Ф. Базарного. Способствует улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений. Снимает статическое напряжение с мышц глаз. Улучшает кровообращение. Используется в ПРС групп старшего дошкольного возраста.

Красный – активизирует психический процесс, согревает, если холодно, вырабатывает интерферон.

Зеленый – цвет гармонии, равновесия, успокаивает.

Желтый (коричневый) – цвет радости, оптимизма; поднимает настроение, активизирует все функциональные процессы.

Оранжевый – это смесь красного и желтого, нечто промежуточное. Цвет символизирует энергию, здоровье, позитивное настроение. Если в течение нескольких минут смотреть на цветные фигуры, то легко снижается переутомление и активизируется работа мозга.

Методика работы с офтальмотренажёром

Детям предлагается проследить глазами по указанному направлению.

На подходящей поверхности (потолок, стена, лист ватмана) расчертите разноцветные фигуры. Стрелками на схеме указаны направления, вдоль которых нужно перемещать взгляд при выполнении упражнения.

Важное замечание: *упражнения с тренажером Базарного выполняются только стоя.*

Эффект снятия зрительного напряжения на описанном зрительном тренажере объясняется тем, что хаотичная напряженная высокочастотная моторика глаз переводится в успокаивающий режим при плавном перемещении взгляда вдоль зрительных траекторий.

«Обход» взглядом фигур на тренажере можно производить в двух режимах:

- только глазами при неподвижной голове и туловище;
- с помощью движений головы и туловища в нужном направлении, когда глаза неподвижно зафиксированы в глазницах.

Остановимся на еще одной интересной технологии фитбол-гимнастика, которая оказывает широкий спектр оздоровительного воздействия: развитие и совершенствование координации движений и равновесия; укрепление мышечного корсета, создание навыка правильной осанки; улучшения функционирования сердечно – сосудистой и дыхательной систем. А также фитболы можно использовать для реализации технологии музыкального воздействия. Технология обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему и способствует повышению иммунитета воспитанников. Нами собраны и адаптированы комплексы упражнений «Фитбол-барабаны».

Система внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательное пространство ДОУ позволила достичь повышения качества образовательной работы с детьми, которое выразилось в следующих результатах. Уровень здоровья и физического развития детей значительно вырос, количество детей, имеющих высокий уровень физического развития, повысился на 5% и составляет 41%. Уровень заболеваемости снизился на 3,5%. В целом положительная динамика результатов свидетельствует о том, что применение здоровьесберегающих педагогических технологий в образовательном процессе укрепляет здоровье воспитанников, способствует формированию культуры здоровья, прививают любовь к физкультуре и спорту.

Список литературы

1. Закон РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 года с изменениями 2019 года).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. №751 г. Москва «О национальной доктрине образования в Российской Федерации».
3. ФГОС ДО. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155.
4. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. Модели программ. Рекомендации. Разработки занятий / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – М.: Учитель, 2019.

Лукина Людмила Борисовна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский

федеральный университет»

г. Ставрополь, Ставропольский край

DOI 10.21661/r-541254

ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ МОЛОДЁЖИ В САМООБРАЗОВАНИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** результат эффективной реализации навыков самоконтроля, достижение умений осуществлять мониторинг собственного здоровья, оценивать состояние своего организма, его динамику под влиянием физических упражнений и на этой основе вносить коррективы в их использование – тот минимум, с которым ознакомились студенты. Навык оперативного и текущего самоконтроля позволил сформировать у них возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта в целях укрепления здоровья и самосовершенствования в области физической культуры.*

***Ключевые слова:** здоровье, самообразование, самосовершенствование, самоконтроль, физкультурно-спортивная деятельность.*

Наблюдаемое ухудшение здоровья студенческой молодежи последние десятилетия, обусловлено, наряду с другими неблагоприятными факторами, недостаточной двигательной активностью, а также неправильным образом жизни.

Решение проблемы заключается в формировании профилактического мышления, изменения стиля жизни в отношении здоровья, характеризующегося отношением к здоровью как жизненно важной ценности, от которой зависит достижение желаемых благ. Немаловажная роль в этом принадлежит физической культуре студенческой молодежи [1; 5; 9; 10].

Личный уровень освоения ценностей физической культуры (понимаемый нами как определённые уровни физкультурной образованности человека), согласно ряду исследователей [2; 5; 9; 10], определяется сформированностью потребностно-мотивационной сферы, ориентированной на занятия физической культурой и спортом, знаниями и умениями человека в этой области, физическим совершенством и реальной физкультурно-спортивной деятельностью.

В целом о невысоком уровне личной физической культуры у большинства студентов свидетельствуют данные исследований [5; 11].

Одной из немаловажных причин сложившейся кризисной ситуации, характеризующейся снижением интереса у большинства студентов к физкультурно-спортивной деятельности и падением ее престижа, является, по мнению большинства исследователей [4; 6], механистический подход к образованию в области физической культуры, исключающий возможность обращения к личности студента и развитию индивидуальности.

Следует отметить, что при всей их неоспоримой ценности они в силу ряда причин (слабая материально-техническая база, неудовлетворительное

учебно-методическое обеспечение, отсутствие высококвалифицированных кадров, негативное отношение студентов к предмету и т. д.) не в полной мере решают проблемы образования в области физической культуры студенческой молодежи.

Коренное реформирование системы образования в России на рубеже XXI века и как следствие преобразования, проводимые в системе высшей школы, глубоко затронули актуальные вопросы образования студенческой молодежи.

Успешное реформирование высшего образования связано с коренным переходом к развитию самостоятельности и творческих способностей будущих специалистов. Реорганизация вузовских программ и предмета «Физическая культура» в структуре гуманизации высшего образования определили, что важнейшим критерием повышения эффективности физкультурного образования должно стать постепенное перерастание его в процесс самообразования и самосовершенствования.

Однако при всей своей ценности не в полной мере раскрывают вопросы организации планирования и контроля самостоятельной работы студентов, создающей условия для активного включения молодых людей в процесс самообразования в области физической культуры.

Кроме того, в преодолении существующего противоречия между необходимостью в самостоятельном углублении знаний, приобретением индивидуального опыта физкультурно-спортивной деятельности и уровнем сформированности требуемых для этого навыков, по нашему мнению, существенное значение имеет практическое обучение студентов приемам самостоятельной познавательной-практической деятельности.

Научные исследования, проведенные за последнее время в нашей стране и за рубежом, свидетельствуют о наличии определённой связи таких показателей, как физическое развитие, работоспособность, физическая подготовленность с состоянием здоровья [7; 8; 10].

Согласно данным Г.Л. Апанасенко [3], диагностику уровня здоровья индивидуума следует проводить с учётом способностей организма, мобилизовать свои энергетические ресурсы. Чем выше, энергетический потенциал организма, тем выше уровень здоровья.

Анализ результатов проведённого врачебно-педагогического обследования свидетельствует о том, что в конце эксперимента у студентов контрольной и экспериментальной групп наблюдалась определённая динамика в уровне функционального состояния и физического развития. Однако изменения изучаемых показателей оказались различными.

Рассматривая динамику величин индексов, определяющих уровень функционального состояния юношей контрольной группы, достоверный прирост выявили в показателе индекса Робинсона – 9%, незначительно улучшились результаты силового индекса – 3,2% и весоростового индекса – 3%. Результаты измерения жизненного индекса снизились на 6,5%.

В целом уровень функционального состояния юношей контрольной группы снизился на 13,4%, оставшись в пределах ниже среднего уровня.

Рассмотрение конечных результатов изучения уровня функционального состояния и физического развития юношей экспериментальной группы показало, что на 7,8% улучшились показатели жизненного индекса, на 4,7% – индекса Робинсона, на 1,6% – весоростового индекса и на 0,7% – силового индекса.

В целом уровень функционального состояния юношей экспериментальной группы достоверно улучшился, на 20,4% переместившись с уровня «ниже среднего» в начале эксперимента на средний уровень при его завершении.

Важнейшим результатом эффективной реализации навыков самоконтроля, мы считаем, достижение умений осуществлять мониторинг собственного здоровья, оценивать состояние своего организма, его динамику под влиянием физических упражнений и на этой основе вносить коррективы в их использование. Навыки оперативного и текущего самоконтроля позволили сформировать у студентов возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта в целях укрепления здоровья и самосовершенствования в области физической культуры.

Список литературы

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 229 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 2. – Казань: Изд-во Казанского госуниверситета, 1998. – 243 с.
3. Апанасенко Г.Л. О возможности количественной оценки здоровья человека // Гигиена и санитария. – 1985. – №6. – С. 55–58.
4. Бабушкин Г.Д. Проявление потребности в самосовершенствовании у студентов физкультурного вуза // Психология и педагогика средней и высшей школы. – 1998. – №1. – С. 32–39.
5. Бальсевич В.К. Перспективы освоения ценностного потенциала физической культуры и спорта / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Принципы индивидуализации физического воспитания учащейся молодежи: межвуз. сборник научных трудов. – Тула: Изд-во Тульского госпединститута. – 1994. – С. 3–10.
6. Белов Р.А. Самостоятельные занятия студентов физической культурой / Р.А. Белов [и др.]. – Киев: Выща школа, 1988. – 208 с.
7. Вавилов Ю.Н. Проверь себя (к индивидуальной системе самосовершенствования человека) / Ю.Н. Вавилов, Е.А. Ярыш, Е.И. Какорина // Теория и практика физической культуры. – 1997. – №9. – С. 58–64.
8. Варенников Ю.Т. Методы и средства управления физической подготовкой студентов вузов: автореф. канд. дис. – М., 1995. – 24 с.
9. Виленский М.Я. Профессиональная направленность физического воспитания студентов педагогических специальностей: учеб. пособ. / М.Я. Виленский, Р.С. Сафин. – М.: Высшая школа, 1989. – С. 35–36.
10. Виленский М.Я. Мотивационно-ценностное отношение студентов к физическому воспитанию и пути его направленного формирования / М.Я. Виленский, Г.К. Карповский // Теория и практика физической культуры. – 1984. – №1. – С. 39–42.
11. Петровский В.А. Личность: феномен субъектности. – Ростов н/Д, 1993.

Пушкалова Маргарита Геннадьевна
инструктор по физической культуре

Катляревская Евгения Александровна
воспитатель

Бородавкина Виктория Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ – СРЕДСТВО ПРИБОЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье освещаются задачи, направленные на приобщение детей к двигательной культуре через целенаправленное физическое воспитание.*

***Ключевые слова:** физическое воспитание, детский сад, здоровый образ жизни.*

Забота о здоровье ребенка взрослого человека начала занимать приоритетные позиции во всем мире, поскольку любая страна нуждается в творческих, гармонично развитых, активных и здоровых личностях. Сегодня важно, чтобы мы, взрослые, формировали и поддерживали интерес к улучшению как самих себя, так и наших детей.

Здоровый и развитый ребенок обладает хорошей устойчивостью организма к вредным факторам окружающей среды, устойчивостью к утомлению, социально физиологически адаптирован. В дошкольном возрасте заложена основа здоровья ребенка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются основные физические качества, развиваются черты характера, без которых невозможно вести здоровый образ жизни.

Потребность в движении, в двигательной активности, ученые называют кинезофилией – врожденной биологической необходимостью человеческого организма. Недостаточная двигательная активность негативно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, двигательном и социальном развитии ребенка. Движение является обязательным компонентом любого типа дошкольной деятельности, включая игру. Низкий уровень моторных навыков, однообразие движений приводит к обеднению содержания игровой деятельности ребенка и, наряду с другими причинами, ограничивает его способность реализовываться в игре со сверстниками. Игра и движения, комбинируя, становятся необходимым условием и средством многостороннего развития и воспитания дошкольника.

Важность двигательной активности велика в воспитании физических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости. Игры воспитывают детей чувства солидарности, товарищества и ответственности за действия друг друга. Во время игр дошкольники формируют и совершен-

ствуют различные навыки в основных видах движениях (бег, прыжки, броски, лазание и т.д.)

Для организации двигательной деятельности детей в дневном режиме необходимо создать все возможные условия для развития детей. Создание здорового образа жизни для ребенка в ДОУ является первоосновой для его полноценного воспитания и развития. Здоровый образ жизни включает в себя приобщение детей к двигательной культуре посредством целенаправленного физического воспитания. Очень важно рационально организовать режим в детском саду, чтобы дети были как можно больше находились в движении.

Положительный оздоровительный эффект возможен при регулярном проведении организованной двигательной деятельности, где учитывается соблюдение принципов постепенности, повторяемости и системности физических нагрузок. Обязательными являются упражнения для улучшения осанки и развития гибкости позвоночника.

Развитие двигательной активности детей должно происходить в виде их приобщения к физической культуре как фундаментальной составляющей общей человеческой культуры. Исследования отечественных и зарубежных ученых показали, что период дошкольного возраста является критическим периодом в жизни ребенка. В этом возрасте формируется нервная система, физическое и психическое здоровье. Совершенно очевидно, что необходимость поддерживать и улучшать здоровье детей имеет первостепенное значение, и участниками этого процесса должны быть все взрослые, как в семье, так и в детском саду.

Полноценная двигательная активность (в ее доступных формах) является ключом к успешному совершенствованию детей. Различные виды двигательных упражнений также являются физиологическими средствами, основанными на развитии общей выносливости. Упражнения, такие как ходьба, бег, прыжки, плавание, катание на лыжах, скольжение на коньках, способствуют повышению умственных и физических способностей, улучшению эмоционального состояния, полноценному физическому и умственному развитию детей, укреплению их здоровья.

Формы организации досуга работы, на наш взгляд, являются: самостоятельная деятельность детей, игры на открытом воздухе, утренняя гимнастика, двигательно-оздоровительные физкультурминутки, физические упражнения после сна, физические упражнения в сочетании с закаливающими процедурами, физкультурные прогулки (в парке, в лесу), дни здоровья, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейн).

Многочисленные исследования, проведенные в последние годы физиологами и врачами, показали, что медленный бег, особенно на свежем воздухе, является не только эффективным средством повышения общей физической подготовки, но и фактором укрепления здоровья детей.

В исследовании двигательной активности детей были выявлены два важных аспекта:

- 1) определение наиболее подходящей деятельности, способствующей полному удовлетворению потребностей ребенка в движении, моторному развитию;

- 2) поиск путей и средств рациональной организации двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности.

Двигательная деятельность дошкольника должна быть направлена и соответствовать опыту, интересам, желаниям, функциональным возможностям организма, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. Поэтому мы, как педагоги, должны позаботиться об организации двигательной деятельности детей, ее разнообразии, а также о выполнении основных задач и требований к ее содержанию. Значительная часть двигательного режима дошкольников должна быть направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей.

Придавая особое значение роли двигательной деятельности в укреплении здоровья дошкольников, приоритеты в режиме дня должны быть установлены следующим образом:

Первое место в двигательном режиме детей занимает физкультурно-оздоровительная деятельность. К ним относятся известные виды двигательной активности: утренняя гимнастика, подвижные игры и упражнения во время прогулок, упражнения во время занятий с умственной активностью и т.д.

Второе место в двигательном режиме детей, непосредственно занимают занятия физической культуры – в качестве основной формы обучения двигательным навыкам и развитию оптимальной двигательной активности. Рекомендуется проводить занятия физической культурой не реже трех раз в неделю в первой половине дня (одно на воздухе).

Третье место отнесено к самостоятельной двигательной деятельности, которая возникает по инициативе детей. Она обеспечивает широкий простор для проявления их индивидуальных двигательных способностей. Самостоятельная деятельность является важным источником активности и саморазвития ребенка. Ее продолжительность зависит от индивидуальных проявлений детей в двигательной деятельности.

Наряду с этими видами деятельности по физической культуре немаловажное значение уделяется активному отдыху, физической и массовой образовательной деятельности, в которой участвуют дети. К таким занятиям относятся: неделя здоровья, физкультурный досуг, физкультурно-спортивные праздники на воздухе и в воде, игры-соревнования, спартакиады.

Решающая роль в формировании личного потенциала и пропаганде здорового образа жизни принадлежит семье. В участие в различных мероприятиях, проводимых в нашем детском саду, привлекаются родители, чтобы убедить их в необходимости семейных физических занятий. Эта форма взаимодействия эффективна для взаимопонимания и роста здорового ребенка.

Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших ребят в детстве, тем легче им будет адаптироваться к новым социальным условиям.

Что должны делать взрослые, чтобы каждый день жизни ребенка стал началом в укреплении его здоровья? Роль примера самих родителей и старших членов семьи велика. Если взрослые регулярно занимаются физической культурой и спортом, соблюдают режим, правила гигиены и закаливания, то дети, глядя на них, систематически будут заниматься утренней зарядкой, физическими упражнениями и спортивными играми.

Воспитание детей – это большая радость и большая ответственность, большая работа. Недостаточно обеспечить материальное благополучие. Необходимо, чтобы каждый ребенок рос в условиях психического комфорта, доброты.

Быть здоровым – это естественное желание человека. Здоровье означает не только отсутствие болезней, но и психическое и социальное благополучие. Ведь главное для нас – вырастить и воспитать здоровую, умную личность.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев; под ред. А.В. Запорожца. – М: Международный образовательный и психологический колледж, 1995. – 144 с.
2. Лазарев М.Л. Здравствуй!: учеб. метод. пос. для педагогов дошкол. образов. учреждений. – М.: Мнемозина, 2004. – 248 с.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, препод. и студ. – М.: Мозаика-Синтез, 2004. – 256 с.
4. Шишкина В.А. Здоровый ребенок: Физическое воспитание – основа здоровьесберегающего образовательного процесса в дошкольном учреждении // Пралеска. – 2006. – №9. – С. 25–28.
5. Русакова Н. Роль двигательной активности в развитии детского организма и профилактики заболеваемости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/rol-dvigatelnoi-aktivnosti-v-razviti-detskogo-organizma-i-profilaktike-zabolevaemosti.html> (дата обращения: 27.05.2020),

Федорова Светлана Николаевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»

Аннотация: *представленное в статье сюжетное занятие по физическому развитию проводится с детьми младшей группы. Занятие является интегрированным, так как соединяются знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Все задачи реализуются через игровые ситуации.*

Ключевые слова: *этюд-импровизация, релаксация, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика эмоциональное благополучие, физическая активность.*

Инвентарь: обручи по количеству детей; листья по 2 шт., мячи среднего диаметра.

Задачи. Учить строиться в шеренгу, упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному. Закреплять умение энергично отталкивать мяч при катании. Закреплять умение прыгать на двух ногах в длину с места из обруча в обруч по прямой, энергично отталкиваясь двумя ногами и приземляться на полусогнутые ноги. Продолжать учить следовать правилам в игре, убегать по сигналу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Хотите поехать в лес? Лес далеко, мы пешком не дойдем. На чем можно добраться?

Посмотрите, какой прямой и длинный поезд, у него много вагончиков. Занимайте места в «вагонах». (Инструктор и воспитатель помогают детям

выстроиться по обозначенному на полу ориентиру-линии). Видите, как красиво и ровно мы стоим? Это называется «стоять шеренгой». Нам пора отправляться в путь.

Инструктор: Путь будет долгим и нелегким, давайте прибавим скорость и быстрее поедем – бег в колонне по одному.

Вначале выполняется ходьба (примерно половина круга), затем бег (полный круг), переход на ходьбу и остановка.

Инструктор: Вот и приехали в осенний лес, посмотрите какая красивая полянка. Примерные вопросы: Дети, посмотрите, что это? А что с ними случилось?

Как это называется, когда листья падают?

Много листьев разных, желтых и красных!

Давайте мы их посчитаем.

Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья».

«Раз, два, три, четыре, пять,

(загибаем пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать.

(сжимаем и разжимаем кулачки)

Листья березы,

(загибаем пальчики, начиная с большого)

Листья рябины, листики тополя,

Листья осины, листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

(Дети берут листья.)

1. «Листочки смотрят на солнышко». И. п. – основная стойка. Поднять руки вверх, вернуться в и. п. (4 раза).

2. «Покажи листочки». И. п. – основная стойка. «Спрятались листочки» (убирают руки за спину). «Вот они листочки!» (принимают и. п. 5 раз).

3. «Листочки качались». И. п. – основная стойка, руки в стороны. Наклоны туловища влево вправо (по 4 раза в каждую сторону).

4. «Листопад». И. п. – стоя, руки вытянуть вперед. Приседание (6–7 раз).

5. Дыхательная гимнастика «Подуем на листочек». И. п.: ноги врозь, лист в обеих руках внизу. Подняться на носки, сделать глубокий вдох носом; листик вынести вперед, подуть на листочек. Вернуться в и. п. Повторить 3 раза.

Инструктор: Посмотрите, какие красивые обручи оставили нам зверюшки.

Прыжки из обруча в обруч. (*«Как зайки»*) Дети становятся перед обручами (плоские обручи из фанеры или картона), а воспитатель объясняет задание: «Слегка расставить ноги, согнуть колени и прыгнуть в обруч на полусогнутые ноги мягко, как зайки». Упражнение выполняется по команде: «Прыгнули!», фронтальным способом, то есть одновременно всеми детьми. Повернувшись кругом, дети повторяют задание несколько раз подряд.

«Прокати мяч». (*«Белочки орехи катают»*). Обручи разложены в две линии на расстоянии 2,5 м. Воспитатель делит детей на две группы и предлагает каждому ребенку одной группы взять мяч (большой диаметр). Обе группы занимают исходное положение – сидя в обруче, ноги врозь. По сигналу педагога дети энергичным движением рук прокатывают мяч друг другу несколько раз подряд.

Инструктор: Мы еще не поиграли с медведем. Хотите поиграть?

Подвижная игра «У медведя во бору» (2–3 раза). Выбирается водящий, он становится на определенное место – в берлоге. Остальные играющие – дети. Они располагаются на другой стороне площадки в своем доме. Дети идут в бор за грибами и ягодами, постепенно приближаясь к медведю. Во время сбора грибов и ягод дети припевают:

У медведя на бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит
И на нас рычит.

Медведь притворяется спящим во время припева ребят. На последних словах медведь потягивается и бежит за ребятами.

Инструктор: Пора возвращаться домой.

Этюд-импровизация (релаксация) под музыку «Осенний сон», муз. А. Джойса.

Листья жёлтые танцуют,
С веток падают, летят.
Эту сказку золотую
Называют «листопад».

Инструктор: Вот и вернулись мы в детский сад.

Список литературы

1. Патрикеев А.Ю. Конспекты физкультурных занятий / А.Ю. Патрикеев, С.В. Чиркова. – М., 2018.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лангер Наталья Юрьевна

студентка

Бакирова Анастасия Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Тюменский

индустриальный университет»

г. Тюмень, Тюменская область

АВТОМАТИЗАЦИЯ КАДРОВОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РЕСУРСОВ

Аннотация: в статье представлено описание интеллектуальной системы. Авторами рассмотрена система автоматизации кадрового распределения ресурсов.

Ключевые слова: планирование кадровой структуры, реализация проектов, модуль интеллектуальной системы.

Основная проблема, с которой сталкивается менеджер отдела кадров и руководители проектов – это рационального распределение сотрудников по проектам. На данный момент нет таких систем, которые в полной мере бы взяли на себя такую рутинную работу. Из-за этого происходить перегрузка работника отдела кадров и руководителей проектов, особенно, когда растет масштаб производства.

Не редкими являются так же и проблемы, связанные с:

- перегрузка руководства и HR-специалиста в связи с ростом масштабов производства;
- не идеальное регулирование рабочего процесса на производстве;
- конфликтные ситуации между сотрудниками;
- ну и конечно – ошибки, связанные с человеческим фактором.

Одна из международных рекрутинговых компаний в России провела «Исследование IT-технологий в сфере HR» и опросила HR-специалистов 487 российских и международных компаний. Как оказалось, только 1% респондентов придерживается мнения, что в HR ничего не нужно автоматизировать. При этом самый популярный сервис для упрощения рабочего процесса в 2019 году – программа Excel, которая имеет немало минусов при использовании ее на масштабном производстве.

Так как задача распределения персонала является масштабной и открытой – для решения вышеперечисленных проблем наиболее рациональным и успешным будет являться создание интеллектуальной системы.

При внедрении нашей системы на производство будут достигнуты такие результаты, как:

- умное распределение персонала на основе совокупности оценок каждого специалиста;
- продуманная, последовательная и активная оптимизация использования персонала;

- поиск сотрудников из базы, наиболее подходящих для реализации проекта;

- вывод списка специалистов, необходимых для найма;

- использование системы позволяет сократить время на ввод данных в 1,5 раза; составление расписания – до 25 раз и вывод различных документов – до 7 раз по сравнению с ручной обработкой.

Система решает, кого из сотрудников выдвигать и предлагать на объект. Решение зависит от многих факторов, в том числе местоположения объекта, геологический условий проекта, занятость сотрудников в выбранный период времени, частота ухода на больничные, участия в подобных проектах, степени соответствия работника профессиональным качествам, оценки взаимодействия сотрудников внутри коллектива, а также необходимости уменьшения времени и увеличения качества работ, так же потребность в более дешевой оплате труда.

Настройки автоматически меняются в зависимости от объекта, его расположения и других заложенных характеристик.

Данные результаты будут достигнуты при помощи:

1. Автоматизация кадровых процессов.

2. Рекомендации пользователю перечня сотрудников для наиболее рационального достижения целей проекта (экономия оплаты труда, повышения качества работ или же равномерное распределение сил сотрудников). Так же система рекомендует задержать специалиста для экономии средств на его передвижение (при ближайшем нахождении подходящего специалиста и небольшом разрыве между периодами работы).

3. Организации отбора сотрудников в таком порядке, который может быть полезен для проекта. (На основе опыта отбора по аналогичным проектам, отсеивать те показатели, которые не пользуются спросом и выводить на первый план сотрудников с теми показателями, которые пользуются спросом.)

4. Учет занятости специалистов на других объектах, нахождение в отпуске. Исключение ошибки человеческого фактора.

Список литературы

1. Блохина О.А. HRM-системы в управлении персоналом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sisupr.mrsu.ru/2009-2/pdf/9.9_Blocina.pdf.

2. Остроухов А.В. Интеллектуальные системы: учебное пособие по дисциплине «Интеллектуальные системы» / А.В. Остроухов, И.Д. Попов, Т.Ю. Морозова. – М.: Мади; Научно-инновационный центр, 2015. – 110 с.

Для заметок

Научное издание

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
Чебоксары, 29 мая 2020 г.

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.А. Потапова*

Подписано в печать 16.06.2020 г.
Дата выхода издания в свет 24.06.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-670. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru