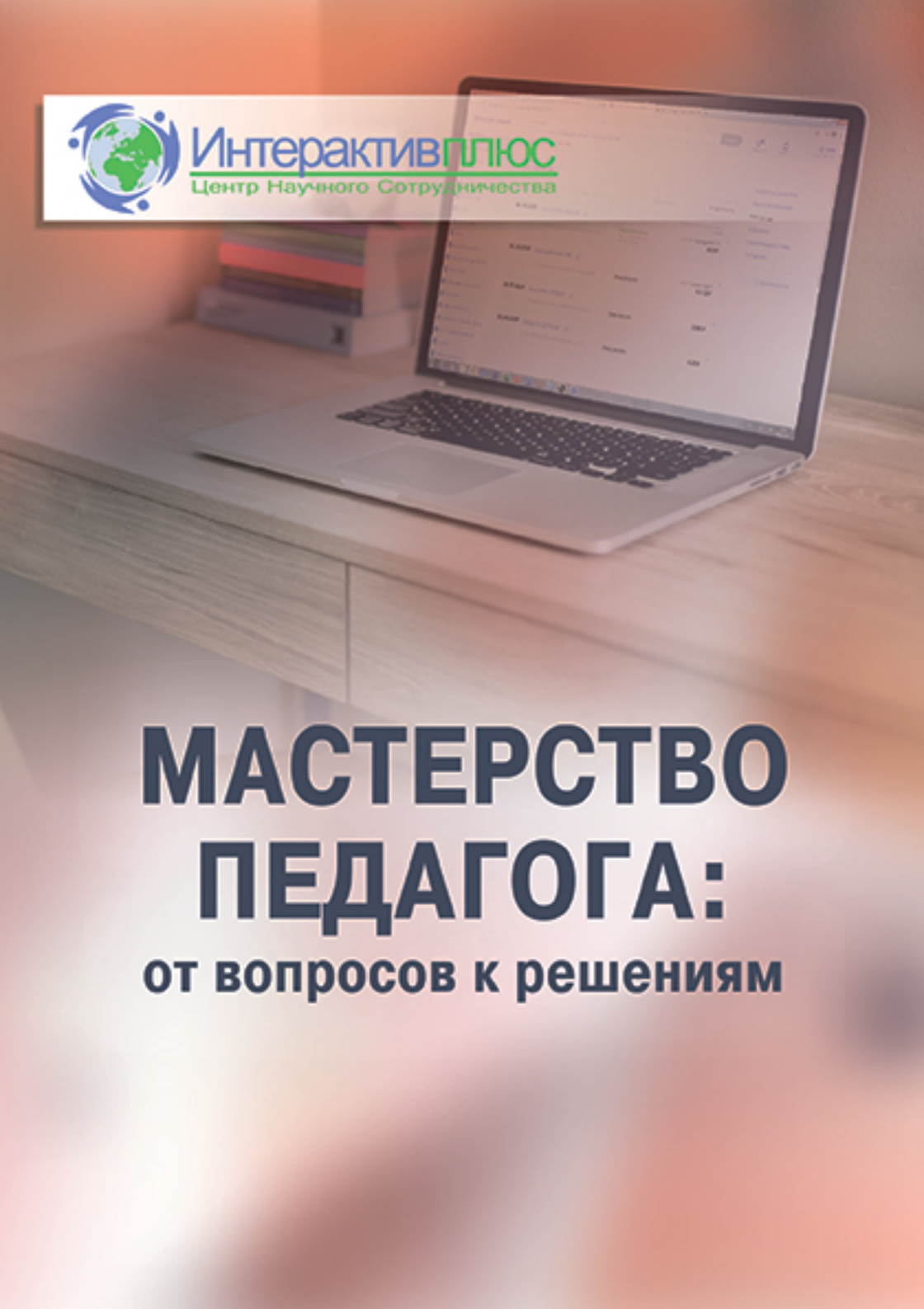


Интерактивплюс
Центр Научного Сотрудничества

МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА:

от вопросов к решениям

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА: ОТ ВОПРОСОВ К РЕШЕНИЯМ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 12 июня 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 37.0 (082)
ББК 74.01я43
М32

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №709-ЭК от 12.06.2020

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Киргизская Республика

Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Потапова Мария Александровна, помощник ответственного редактора

Дизайн обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

М32 **Мастерство педагога: от вопросов к решениям**: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 12 июня 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 96 с.

ISBN 978-5-6044690-7-1

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6044690-7-1
DOI 10.21661/r-709

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Мастерство педагога: от вопросов к решениям»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Система образования.
2. Психологические аспекты педагогической деятельности.
3. Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования.
4. Педагогика общеобразовательной школы.
5. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
6. Дошкольная педагогика.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Технические средства обучения.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Абакан, Азнакаево, Алексеевка, Анжеро-Судженск, Белгород, Данилов, Екатеринбург, Калтан, Кострома, Ленинск-Кузнецкий, Мурманск, Новокузнецк, Пушкино, Симферополь, Старый Оскол, Таганрог, Тара, Усть-Илимск) и субъектами (Московская область, Республика Хакасия) России, а также Республики Беларусь (Минск).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: университеты и институты России (Костромской государственный университет, Таганрогский институт управления и экономики, Уральский государственный педагогический университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова) и Республики Беларусь (Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами и организациями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Мастерство педагога: от вопросов к решениям»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

д-р пед. наук, проф.
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Афельд В.Э. Деятельность социально-педагогической команды класса.... 7

Баканова Е.Н., Тупикина С.Р. Воспитание социально активной личности обучающихся через организацию эффективного взаимодействия ученических сообществ 9

Ефременко О.Ф., Судак И.Г. Проектная и исследовательская деятельность в образовании 11

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Астапова А.В., Лычковская А.С. Служба школьной медиации: из опыта работы социально-психологической службы «Доверие» 13

Тилипалова В.А. Педагогическая профилактика конфликтных ситуаций в межличностных отношениях «подросток-семья» в условиях общеобразовательной организации 16

Шурыгина М.А., Васильева С.Ю., Митина Р.М. Такие разные 18

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Узунова Г.П. Исследование уровня потребности преподавателей колледжей в саморазвитии и самообразовании 21

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Акушева Н.Г., Лойк М.Б., Скороделова Л.А. Развитие речи младших школьников на основе идей К.Д. Ушинского 27

Когут А.А. Музыкально-ритмическая деятельность в дошкольном и школьном музыкальном образовании 29

Коннычева О.В. Методические приемы работы с текстом на уроках истории 30

Кучакова А.Х. Работа педагогического класса в рамках организации внеурочной деятельности 34

Маликова Ю.В. Реализация краткосрочного курса внеурочной деятельности «Азбука профессий» в рамках управленческого проекта «Будущее начинается сегодня» 36

Рыжкова Е.Ю. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках географии 38

Салимова Н.В. Технология проведения бинарного урока «Английский язык + литература» по теме «Тургеневская девушка как историко-литературный образ» 40

Щёголева Л.В. Дистанционное обучение в начальной школе 44

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Цымбал Е.П. Театральный кружок как средство духовно-нравственного воспитания молодежи 46

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бережная Ю.А., Веретенникова А.С., Гребенюк О.В. Развитие любознательности дошкольников посредством использования познавательных сетов 48

Бузакова А.И., Спольник О.Ю., Тимофеева С.Н., Ворфоломеева А.В. Сценарий летнего праздника «Путешествие к Солнышку» 50

Галлямова В.М. Педагогические условия как фактор повышения профессиональных компетенций педагога 55

Немчинова Д.В., Гудкова Н.В., Горбунова О.Ф. Ознакомление с предложением детей старшего дошкольного возраста при подготовке к обучению грамоте 59

Папанова Г.С., Мизюркина С.Г., Чепурова А.А. Праздник в старшей группе «День защиты детей!» 62

Салемгараева А.А., Кариева Р.Ф. Приобщение детей к художественной литературе с раннего возраста 65

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бабкина С.И., Путилина Г.В. Приёмы формирования произвольности моторных навыков у детей дошкольного возраста с ДЦП и нарушениями ОДА 68

Бурачевская Т.В., Логинова И.Н. Арт-технологии как инновационная педагогическая технология 71

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Альзинская Т.В. Возможности мобильного телефона на базе Android при дистанционном обучении в общеобразовательной школе 75

Толмачева Н.В. Подготовка к ЕГЭ по информатике в дистанционной форме 77

Юртайкина А.П. Использование сервиса Trello в управлении проектами 82

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Карпенко А.Г. Физическая воспитание и здоровьесберегающие технологии 86

Крымова Т.Ю. Содержание занятий физической культурой в детском саду, направленных на профилактику ОРЗ 89

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Афельд Вячеслав Эдуардович
учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМАНДЫ КЛАССА

Аннотация*: взаимодействие школы и семьи всегда было одним из приоритетов деятельности образовательного учреждения. Формы такого партнёрства могут быть различны. С целью развития государственно-общественного управления образовательным учреждением, а также для продуктивного процесса воспитания в каждом классном коллективе сформирована социально-педагогическая команда – неформальное и добровольное объединение учителей-предметников, классного руководителя, социально-психологической службы школы и родителей обучающихся. В статье рассмотрена роль социально-педагогической команды в воспитательном процессе.*

Ключевые слова*: социально-педагогическая команда, классный коллектив, образовательный процесс, воспитание.*

Взаимодействие педагогов и родителей в рамках социально-педагогической команды приводит к единству взглядов и подходов в разрешении конкретных проблем классного коллектива и позволяет актуализировать вопросы воспитательной деятельности в сознании педагогов и родителей.

Формами педагогического взаимодействия в данной структуре управления классом являются малые педсоветы, психолого-педагогические консилиумы, «круглые столы», совместные консультации для родителей, а содержанием – оперативное реагирование.

Социально-педагогическая команда осуществляет свою деятельность постоянно, изменение в составе производится по мере производственной необходимости. Эффективность работы команды зависит от профессионализма её членов, их заинтересованности в развитии классного коллектива. Основными функциями социально-педагогической команды определены: управление воспитательным процессом в классе; забота и поддержка обучающихся; взаимодействие с родителями.

Таким образом, учитель-предметник осуществляет функции преподавания и управления, которые между собой интегрируются. Педагог работает одновременно с каждым в отдельности и со всеми вместе. Данная структура управления классом позволяет выработать стратегию развития обучающихся, выбрать образовательную программу и реализовать её.

Для эффективного функционирования социально-педагогической команды каждому педагогу следует пересмотреть свои взгляды на процесс управления школьниками, включив такие методы работы с обучающимися как проектирование, консультирование, коррективное преподавание. Родители в данном случае призваны продолжить линию развития ребёнка, выработанную совместно с классным руководителем, учителями-предметниками.

Координатором социально-педагогической команды является классный руководитель, который работает по следующим направлениям: коллективная разработка общих педагогических требований и подходов к школьникам в учебно-воспитательном процессе на основании целей образовательного учреждения; представление интересов своих воспитанников в педагогическом совете; привлечение учителей к работе с родителями; включение обучающихся класса в систему внеклассной работы по предметам: предметные кружки, факультативы, совместная организация и участие в предметных неделях и других мероприятиях.

Совместно с действующим в образовательном учреждении социально-психологическим центром «Доверие» изучаются индивидуальные особенности каждого из воспитанников, процесс их адаптации и интеграции в микро- и макросоциум. При этом педагог-психолог школы проводит анализ развития коллектива класса на протяжении всего периода обучения, определяя познавательные и творческие способности, а также организаторские и коммуникативные качества каждого ребёнка. Благодаря тесной работе определяются формы и методы организации индивидуальной и групповой учебной и внеклассной деятельности с позиций эффективности воспитательного процесса. Педагог-психолог взаимодействует с родителями, выполняя консультативную, терапевтическую поддержку. Это возможно как на родительских собраниях, так и в ходе индивидуальных встреч. Для удобства родителей на сайте образовательного учреждения размещены материалы по воспитанию детей. Вместе с социальным педагогом школы ведётся учёт обучающихся, имеющих проблемы с посещением учебных занятий, попавших в трудную жизненную ситуацию. Также организовано сотрудничество с инспекцией по делам несовершеннолетних.

Эффективность решения проблемы обучения, воспитания и развития личности каждого ребёнка в классном сообществе зависит от слаженной работы всех участников образовательного процесса, интеграции и координации педагогического труда в едином образовательном и социокультурном пространстве. Особенно это важно для нашей школы, где десятками нитей переплетены связи и отношения между классными коллективами, учебными группами и школьной общностью в целом.

Список литературы

1. Методические рекомендации по организации деятельности классного руководителя в ОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zaitseva-irina.ru/html/f1133116873.html

2. Система работы классного руководителя в гимназии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://26209s007.edusite.ru/p106aa1.html

Баканова Елена Николаевна
директор, учитель
Тупикина Светлана Робертовна
заместитель директора

БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧЕНИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ

Аннотация*: в БОУ «Тарская СОШ №5» воспитательная среда позволяет обучающимся школы реализовать различные формы социально значимой деятельности, получать опыт социального взаимодействия, формировать социальную активность. Работа в этом направлении ведётся уже на протяжении нескольких лет, а организуют эту деятельность педагоги совместно со школьниками, родителями, представителями социума. В статье представлен опыт образовательного учреждения по воспитанию социально активной личности.*

Ключевые слова*: самоуправление, волонтёрство, ученические сообщества.*

Социальная активность формируется у обучающихся при работе ученического самоуправления. В нашей школе общее руководство деятельностью школьного ученического самоуправления осуществляет Совет детской республики. Он играет роль связующего звена в деятельности всех органов ученического самоуправления. Совет республики сотрудничает с администрацией школы. За директором школы, педагогами-кураторами сохраняется право на общее руководство ученическим самоуправлением, контроль организации жизни ученического коллектива. Однако, педагоги выступают в роли равноправных участников совместной работы, руководствуясь в своей деятельности методами косвенного воздействия (творческого взаимодействия, совета, просьбы, рекомендации).

Органы педагогического и ученического самоуправления работают в тесной взаимосвязи, помогая и поддерживая друг друга, так как только на основе сотрудничества. Кураторам-педагогам отведена важная роль ненавязчивого наставника, умеющего осторожно, но верно учить детей быть будущими менеджерами, управленцами, способными в будущем решать жизненные проблемы. Кураторы помогают разъяснить непонятные вопросы, регулировать конфликты, правильно оценивать сложившиеся ситуации, определить пути решения. У нас наблюдается высокий коэффициент доверия к кураторам школьного самоуправления и всей педагогической команде, поэтому делегирование полномочий обучающимися воспринимается оптимистично, с пониманием, с ответственностью, с осознанием социальной значимости. В своей деятельности органами школьного ученического самоуправления используются следующие формы работы: заседание Советов республики по различным направлениям, школа актива, творческие сборы, индивидуальные консультации, групповая работа, работа сменных мобильных групп. В течение пяти последних лет мы периодически

устраиваем встречи мэров городов-классов и президента детской организации «Союз мальчишек и девчонок» с руководителем ОУ, где идёт обсуждение школьных проблем и путей их решения, в ходе которых выяснялось, что обучающимся необходима помощь в развитии организаторских умений и лидерских качеств. Поэтому мы, используя возможности внеурочной деятельности, организовали работу молодёжного клуба «Твой выбор», в рамках которого занимаемся развитием системы школьного самоуправления, подготовкой лидеров и будущих управленцев.

Через деятельность ученического самоуправления не только сохраняются и поддерживаются старые традиции (конкурсные программы, акции милосердия, концерты, выставки, встречи с интересными людьми, Дни самоуправления), но и разрабатываются и применяются новые воспитательные технологии (социально-значимые акции, участие в проектно-исследовательской деятельности, совместная деятельность с членами волонтёрского отряда), которые предполагают участие всего школьного сообщества и в результате творческого подхода становятся для всех желанными и значимыми. Так, члены молодёжного клуба «Твой выбор» стали организаторами школьных конкурсов «Минута славы», «Битва хоров», «Танцуем вместе», в которых принимают участие обучающиеся 1–11 классов. Данные школьные конкурсы проводятся по возрастным группам. Они активизировали деятельность классных коллективов в момент подготовки к конкурсу, мотивировали детей на результативное участие, на дополнительное изучение истории нашей страны, её культуры, традиций. Родители, заинтересовавшись подготовкой ребят, также участвовали в конкурсах либо поддерживая детские выступления, либо представляя внимание школьному сообществу исполнение патриотической песни или искромётного танца силами родительской общественности. Всё это способствует сплочению детского и взрослого коллектива, помогает понять друг друга, быть едиными, что очень важно для современного подростка.

В рамках проведения «Школьного референдума» воспитанниками клуба организована работа избирательной комиссии и проведены выборы проектов по благоустройству школьной территории, организована социально-значимая акция «На выборы всей семьёй». Была проведена агитационная кампания и выборы детского школьного самоуправления с сохранением всего регламента избирательного права. Это способствовало гражданской позиции школьников, формированию чувства причастности к важным вопросам жизнедеятельности школы, которые пригодятся молодёжи в будущей самостоятельной жизни. Таким образом, мы стараемся поддержать начинания школьников, создать круг единомышленников, расширить спектр инициатив и качественно улучшить организацию проводимых мероприятий за счёт имеющихся детских общественных объединений.

Воспитательное пространство, созданное в школе, комфортно для всех участников образовательного процесса. Мы считаем, что внешние и внутренние связи должны быть широки и разнообразны. Поэтому школа №5 активно сотрудничает с учреждениями, которые полезны в повышении уровня образования и воспитания обучающихся. Основываясь на традициях, используя собственные ресурсы, привлекая социальных партнёров, педагогический коллектив старается расширить границы непосредственного опыта детей. В данном направлении осуществляют тесное взаимодействие члены волонтёрского отряда «Пять» и члены ученического самоуправления. Воспитанники детских общественных объединений, проявив социальную

активность, ежегодно участвуют в социально-значимой акции «Осторожно на дорогах!», социальном флешмобе «Капля крови – спасённая жизнь», социально-значимой акции «Сердце распахнуть для доброты» в рамках Дня инвалидов, участвуют в работе агитбригад по пропаганде актуальных вопросов сохранения жизни и здоровья обучающихся, привития навыков здорового образа жизни, формирования активной гражданской позиции.

Социальное партнёрство осуществляется и между клубами внеурочной деятельности. Так, клуб «Юный издатель», руководитель В.Э. Афельд, сотрудничает с воспитанниками пресс-центра «Школа и компания», руководитель А.С. Лычковская. Ребята клуба «Юный издатель» оказывают помощь в выпуске листовок, буклетов, брошюр, школьной газеты. Кстати, мы поощряем и приветствуем такое взаимодействие клубов, что, безусловно, способствует не только дружбе и сплочению, но помогает выполнить общее дело более результативно, учим детей быть единой командой. Несомненно, совместная деятельность клубов является одним из инновационных направлений работы объединений в нашем образовательном учреждении. Мы считаем, что воспитание в школе должно идти через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в котором единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей.

В результате организации партнёрского взаимодействия обучающихся, педагогов, социальных партнёров, школьники приобретают практические навыки формирования детско-взрослой общности, педагоги получают возможность совершенствовать методы и технологии внеурочной деятельности посредством развития детских общественных объединений. Всё это позволяет не только формировать социально активную позицию у школьников, но и на практике применить полученные знания в образовательном учреждении, в социуме.

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель
Судак Ирина Григорьевна
заместитель директора

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: в статье идет речь об организации проектной и исследовательской деятельности учащихся. Рассмотрено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей детей.*

Ключевые слова*: проект, исследование, проектно-исследовательская деятельность.*

Проектная и исследовательская деятельность учащихся – неотъемлемая часть образования, отдельная система работы в образовании, одно из важных векторов модернизации современного образования. В условиях изменения системы образования роль проектной и исследовательской деятельности, специально организуемой в пространстве образовательной организации, существенно возрастает.

Сегодня это особенно актуально, когда в процессе перехода на Федеральный государственный образовательный стандарт, отличительной особенностью которого является деятельностный характер, ставящий главной целью развитие школьника. Новый стандарт уделяет существенное внимание проектной и исследовательской деятельности на всех ступенях обучения, поскольку и проект, и исследование обладает мощным ресурсом в формировании универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Можно отметить, что проектная деятельность используется в школах все чаще, но до сих пор еще нет представлений о том, какой она должна быть. Проектом многие называют самые разные работы, выполненные учащимися самостоятельно: от самого простого написания реферата и нестандартного выполнения элементарного задания до самого серьезного исследования с последующей его защитой [1, с. 82].

Среди различных видов самостоятельных работ учащихся ближе всего по жанру к проектам относятся доклады, рефераты и учебные исследования.

Исследовательская работа – деятельность, которая направлена на достижение творческой, исследовательской задачи с неизвестным результатом. Надо отметить, что если научное исследование ориентировано на выяснение истины и на получение нового знания, то учебное исследование имеет целью приобретение учащимися опыта исследовательской деятельности. Данная работа имеет большое сходство с методом проектом. Однако, в этом случае, исследование – этап проектной работы

Ценность проектно-исследовательской деятельности в том, что она несёт комплексный результат и тренирует сразу группу важных умений и навыков. Отдельно проектная деятельность очень важна, но она не учит практике и тому, как искать информацию, обрабатывать и подавать её. Исследовательская деятельность сама по себе не несёт столь огромной важности. Поэтому ей необходим проект.

Нужно заметить, что одним из факторов эффективности проектной деятельности является стремление к самоутверждению.

В процессе исследования учащиеся открывают новые открытия и пути их решения, а в ходе проекта применяют данные открытия как средство для решения практических значимых ситуаций.

Таким образом, создавая условия для реализации проекта и исследования детей, мы решаем важную задачу современной школы, поскольку позволяем ученикам не только формировать предметные и метапредметные умения, но и эффективно получать знания, развивая целостное, то есть критическое и, вместе с тем, продуктивное мышление, строить фундамент для ценностно-смыслового самоопределения своей личности.

В целом, проектная и исследовательская деятельность нацелена на всестороннее развитие личности школьника.

Список литературы

1. Борзенко В.И. Насильно мил не будешь. Подходы к проблеме мотивации в школе и учебно-исследовательской деятельности / В.И. Борзенко, А.С. Обухов // Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – С. 80–88.

2. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. – 2000. – №2. – С. 36–43.

3. Гурвич Е. М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – С. 68–80.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Астапова Алена Владимировна
педагог-психолог
Лычковская Анастасия Сергеевна
социальный педагог

БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ «ДОВЕРИЕ»

Аннотация*: в статье описывается опыт функционирования педагогической службы медиации, предназначенной для примирения сторон в рамках типовых школьных конфликтов. Описаны основные формы работы медиаторов, поэтапные схемы гашения конфликтов.*

Ключевые слова*: медиация, школьные конфликты, пути и способы разрешения конфликтов.*

В 2015 году в БОУ «Тарская СОШ №5» была создана школьная служба медиации. Штатные педагог-психолог и социальный педагог прошли курс обучения по данному направлению и теперь работают, применяя новые формы и методы с детьми, родителями и педагогами по урегулированию конфликтов.

«Медиация» – способ разрешения споров мирным путем на основе выработки сторонами спора взаимоприемлемого решения при содействии нейтрального и независимого лица – «медиатора».

Современное поколение отличается повышенным уровнем конфликтности, что подтверждается многими педагогами и психологами. Отмечен рост конфликтов среди одноклассников, между обучающимися и учителями, между родителями и педагогами. Известно, что конфликты в подростковом возрасте представляют большую опасность. Когда ребята решают конфликтные ситуации самостоятельно, то могут проявлять агрессию, противоправные действия. В подростковой среде зачастую происходят перераспределение и завоевание власти и статуса, борьба за свое место в коллективе. Именно стремление действовать безнаказанно иногда может стать способом самоутверждения. Хотя практика показывает, что межличностное взаимодействие в ситуациях конфликта вызывает затруднения у подростков, в их отношениях преобладают деструктивные тенденции.

Медиация – это новый метод решения конфликтных ситуаций в образовательном учреждении, способствующий созданию условий для разрешения конфликта конструктивно, а не карательно. Медиация помогает социально-психологической службе и всем участникам школьного сообщества разобрать трудные жизненные ситуации и мелкие правонарушения внутри школы.

Работа школьной службы медиации позволяет создать благоприятный психологический климат в образовательной организации при помощи независимого посредника – школьного медиатора.

В подобной практике в нашей школе используются две основные формы работы:

1. Медиатор встречаемся с каждым участником конфликта индивидуально, потому что стороны, между которыми возник конфликт, не способны самостоятельно договориться. Их переполняют эмоции, взаимное недоверие, поэтому им нужен человек, который занимает нейтральную позицию – медиатор. Функция последнего – помочь обеим сторонам вступление в диалог, держать на контроле всю ситуацию, а также соблюдать правила встречи. Все, о чём говорится на встрече, нигде не разглашается, тогда участники чувствуют себя достаточно безопасно и сами желают прийти на встречу для примирения.

2. Организуется круг, где каждому даётся право высказаться по проблеме. Медиатор готовит вопросы для обсуждения, обязательно рассказывает о правилах и следит за их соблюдением. Стоит отметить, это является важным при беседе, помогает сдерживать эмоции участников конфликта, вести себя спокойно. Иногда используется «говорящий» предмет: право говорить имеет только тот, кто держит его в руках (мягкая игрушка или другой предмет, который «объединяет»). Круг продолжается до тех пор, пока кому-то из участников есть, что сказать по обсуждаемому вопросу.

Восстановительные программы урегулирования конфликтов проходят поэтапно.

На *первом этапе* (он называется подготовительным) медиатор собирает всю информации по конфликту, определяет, кто является участниками, и на первой встрече проводит беседу, чтобы всех задействовать в процедуре медиации. Здесь следует отметить, что чаще к такой процедуре в школе прибегают дети, но были случаи, когда в службу обращались и родители (хотим сразу обратить внимание всех, что в этом случае, когда к нам обращаются родители за помощью или приходят на разговор, чтобы урегулировать какую-либо ситуацию, мы благодарим их за это, тем самым решаем проблемы в школе, у себя дома и не выносим сор из избы – как гласит русская пословица).

Второй этап – предварительные встречи с участниками конфликта. Здесь важно установить доверительный контакт с участниками, чтобы принять решение о типе примирительной программы. Когда мы ведем разговор с пострадавшей стороной, необходимо учитывать ее психологические характеристики, расположить к себе собеседника и рассказать о способах конструктивного поведения.

На *третьем этапе* медиатор организует встречу обеих сторон конфликта и пытается выстроить между всеми участниками диалог. При этом сам медиатор наблюдает за процедурой и следит за тем, чтобы обе стороны уважительно относились друг к другу, даже к тем, кто виноват в конфликте. При проведении встречи мы всегда напоминаем о том, что мы нейтральная сторона и не поддерживаем чью-либо позицию.

Каждый конфликт регистрируется «Школьной службой примирения» в журнале регистрации, где заполняется регистрационная карточка. По

итогам процедуры заполняется протокол. Но мы стараемся не заниматься ведением документации во время решения конфликта, чтобы не смущать собеседника. Всё, что необходимо заполнить участникам, мы это делаем индивидуально. В конце оформляем примирительный договор.

По итогам деятельности проводим анализ работы. При этом важно соблюдать принцип конфиденциальности. На обсуждение выносится ход работы, что удалось медиатору, в чем были затруднения, была ли соблюдена процедура медиации, какие приемы и техники нами были использованы.

Самое главное в работе «Школьной службы примирения (медиации)» – это то, что она вытесняет карательные методы воздействия, формирует благоприятную школьную среду, формирует толерантное отношение ко всем участникам образовательного процесса, развивает взаимодействие на основе коммуникации, понимания и ответственного поведения. Здесь работают принципы равенства взрослых и учащихся, появляется возможность школьного самоуправления.

Мы – сотрудники «Школьной службы примирения (медиации)» – оказываем поддержку жертве, помогаем справиться с негативными переживаниями, встречаемся с обидчиком и помогаем ему выйти из трудной ситуации. При этом пострадавшая сторона может выражать свои чувства, выяснить и понять причину случившегося с ней инцидента.

В процессе медиации создаются такие условия, где обе стороны конфликта чувствуют себя в безопасности и могут быть искренними. А для этого необходимо создать условия для соблюдения принципа конфиденциальности, в основе которого лежит то, что после процедуры медиации стороны не будут выносить услышанное за пределы помещения. Наблюдение за соблюдением принципов медиации является ответственностью медиатора.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что школьная служба медиации (примирения) уже доказала, что она может быть эффективной при конструктивном разрешении школьных конфликтов. Она улучшает психологический климат в классных коллективах, учит детей, педагогов и родителей новым и эффективным способам коммуникации.

Тилипалова Виктория Андреевна
студентка
ФГБОУ ВО «Костромской
государственный университет»
г. Кострома, Костромская область

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЯХ «ПОДРОСТОК-СЕМЬЯ» В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: в исследовательской работе была изучена сущность подросткового возраста, а также его особенности и трудности. На основе методики Е. Шафера, которая была проведена на учащихся восьмого класса в составе 32 человек и имела название: «Поведение родителей и отношение подростков к ним», автором отмечено, что практически каждый родитель допускает огромное количество ошибок в воспитании и развитии своего ребенка. Исходя из этого, была предложена авторская программа под названием «Педагогическая профилактика конфликтных ситуаций в межличностных отношениях «подросток-семья» в условиях общеобразовательной организации». Актуальность выбранной темы, безусловно, очень высока, так как ничто так не влияет на взгляды человека, самопознание и цели в жизни, как семья, а семье и самому ребенку иногда требуется помощь, которую может оказать педагогическая профилактика.*

Ключевые слова*: подросток, родители, семья, возрастные особенности, агрессивное поведение, педагогическая профилактика, конфликтные ситуации, межличностные отношения.*

Каждый человек в своей жизни проживает разные возрастные этапы, а каждый этап несет за собой огромный «багаж» знаний, умений и новообразований. Наше исследование было направлено на подростковый возраст, так как этот период характеризуется стрессами и повышенной тревожностью ребенка. Причин для этого много, но самыми основными являются внутренняя перестройка организма, а также возникающие проблемы во взаимоотношениях с родителями.

Конфликтные отношения в семье с подростком не редкость, поэтому в нашем исследовании был поставлен вопрос о том, всегда ли причиной неблагоприятных отношений являются именно возрастные особенности самого подростка или есть другая причина для этого.

На базе муниципального бюджетного учреждения города *Костромы* «*Лицей №41*» мы успешно провели исследование, используя методику Е. Шафера под названием «Поведение родителей и отношение подростков к ним». Участники исследования – учащиеся восьмого класса в составе 32 человек, ответили на вопросы, касающиеся того, какие показатели наиболее характерны для их родителей.

Интерпретировав данные, мы выяснили, что возрастной кризис подростка не единственная причина в ухудшении взаимоотношений в семье.

Практически каждый родитель проявляет огромное количество ошибок в воспитании и развитии своего ребенка. Это говорит о том, что существует острая необходимость психолого-педагогической профилактики, которая будет направлена как на подростка, так и на самих родителей.

Вторым этапом нашей работы являлось создание программы психолого-педагогической профилактики в общеобразовательном учреждении конфликтных ситуаций в межличностных отношениях «подросток-семья» в условиях общеобразовательной организации.

Мы предлагаем программу, которая включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. На первом этапе мы предлагаем собрать сведения о каждой семье в отдельности, провести социальный паспорт семьи, проанализировать учебные успехи ребенка, а также провести опросник Е. Шафера.

Второй этап посвящен проведению психолого-педагогической работы с выявленной проблемой взаимоотношений ребенка с родителями. Изначально проводятся общие беседы по особенностям возраста, а также по специфике конфликтов. После этого приступаем к проведению мероприятий: круглый стол «Особенности подросткового возраста», беседа на тему «Особенности возникновения конфликта», тренинг «Как противостоять агрессии!» и «Я рядом», семинар-практикум «Работа над ошибками», кинолекторий «Невидимые глазу раны».

На третьем этапе работы проводится вторичная диагностика при помощи опросника «Поведение родителей и отношение подростков к ним» Е. Шафера. Это необходимо для того, чтобы сверить полученные данные и, исходя из результатов, проанализировать успешность проведенной работы.

Программа рассчитана на 10 встреч по 2 часа. Рекомендуется встречи проводить 1–2 раза в неделю.

В целом если использовать психолого-педагогический инструментарий, то это позволит общеобразовательному учреждению более эффективно осуществлять профилактические мероприятия, что в конечном итоге создаст условия для снижения конфликтных отношений. Программа может помочь ребенку и его родителям найти общий язык, по-другому взглянуть друг на друга и улучшить взаимоотношения. Подростки и родители нуждаются в различных педагогических и психологических знаниях, чтобы быть готовыми и компетентными при возникновении сложностей.

Таким образом, представленная нами программа педагогической профилактики конфликтных ситуаций в межличностных отношениях «подросток-семья», может быть использована в деятельности образовательных организаций различного типа. Актуальность выбранной нами темы, безусловно, очень высока, так как ничто так не влияет на взгляды человека, самопознание и цели в жизни, как семья, а семье и самому ребенку иногда требуется помощь, которую может оказать педагогическая профилактика.

Список литературы

1. Дубинко Н.А. К проблеме условий и движущих факторов агрессии / Н.А. Дубинко // Социально-педагогическая работа. – 2015. – №4. – 92 с.

2. Крюкова Т.В. Основы теории принятия решений в конфликте. Учебное пособие / Т.В. Крюкова. – М.: Фонд развития конфликтологии, 2016. – 148 с.

Шурыгина Марина Александровна
воспитатель
Васильева Светлана Юрьевна
воспитатель
Митина Раиса Максимовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Аннотация*: статья посвящена индивидуальным особенностям детей. Авторы задумались над вопросом: «Почему дети разные?». Одни постоянно плачут после ухода родителей, а другие ведут себя, как дома. Чтобы понять это, авторами проведена попытка выяснить характерные особенности малышей.*

Ключевые слова*: индивидуальные особенности ребёнка, уравновешенный ребёнок, шустрики, мямлики, впечатлительные дети.*

Итак, почему же все дети разные? Такой вопрос часто задают родители, впервые приведя своего малыша в детский сад. Кто-то из детей спокойно ходит по группе, играет, общается со сверстниками, в то время как некоторые начинают плакать, когда ещё не закрылась дверь за родителями. Одни охотно идут на контакт с воспитателем, чувствуют себя, как дома, а другие, наоборот, никак не могут привыкнуть к новой для них обстановке. Они очень болезненно воспринимают отрыв от семьи и дома. Чтобы малыш не почувствовал себя никому не нужным и брошенным, нужно уделить ему максимум внимания. Глядя на детей со стороны в раннем возрасте, можно заметить, что поведение у всех разное. Кто-то более активен, кто-то, наоборот, пассивен. Наряду с шустрыми малышами, мы можем увидеть более медлительных детей. Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребёнок был послушным. Но далеко не все по своему характеру могут быть послушными. Одни дети драчуны, другие – робкие, третьи – это дети, которых нужно постоянно опекать, четвёртые – самостоятельны во всём. Вот такие все разные. Тогда возникает вопрос: «Почему так происходит?». Многие факторы зависят, конечно, от воспитания. Ведь малыш не может быть добрым или злым, жадным, капризным, хитрым или самостоятельным с рождения. Все эти качества формируются постепенно, в зависимости от жизненных условий. Важную роль играет состояние здоровья малыша. Ребёнок может быть капризным и раздражительным, если в раннем возрасте много болел. А бывает и так, что дети живут в одной семье, при этом абсолютно разные по характеру и поведению. Оказывается, немаловажную роль в этом играет нервная система ребёнка, от которой зависит подвижность детей. Поэтому уже в раннем возрасте среди малышей можно увидеть шустрых и медлительных, энергичных и вялых, эмоциональных или нет. Кто-то ярко выражает свои чувства, другие, наоборот, не очень бурно. Бывает так, что истинный тип нервной деятельности не заметен в условиях жизни. Если подвижному от природы малышу флегматичная мама не будет давать двигаться активно, то со

временем он станет слабоактивным, т.е. флегматичным. Также ребёнок может стать тихим и спокойным, если по отношению к нему родители будут проявлять излишнюю строгость.

Уравновешенный ребенок

Так можно назвать детей, которые плачут очень редко и успокаиваются быстро, как только исчезает причина, вызвавшая слёзы. Такие малыши всегда радостные и положительно настроены, спят они долго и спокойно. Легко контактируют с взрослыми, никого не боятся, общительны. И, чтобы, ребёнок не замкнулся в себе, не стал плаксивым, родители не должны запугивать его.

«*Шустрики*»

Это легковозбудимые дети, у которых процесс возбуждения сильнее, чем процесс торможения. Спят они чутко и непродолжительно, остро реагируя на разговоры и шорохи. Общительны, легко вступающие в контакт с незнакомыми детьми, но при этом могут первыми спровоцировать конфликт, например, кого-то толкнуть или что-то отобрать у сверстников. Конечно, родителям «шустриков» необходимо прилагать много усилий для того, чтобы развивать у своих непосед выдержку, интерес, внимание, усидчивость. Поэтому нужно интересоваться успехами детей и одобрять их.

«*Мямлики*»

А вот у этих детей, наоборот, преобладает процесс торможения. Они по характеру медлительны. Аппетит у них хороший, сон продолжительный. Обычно, благодаря своему спокойному поведению, они не доставляют хлопот родителям. Однако иногда не хватает активности, поэтому взрослые стараются разнообразить деятельность своих детей. Следует больше предоставлять самостоятельности. Если ребёнок может справиться сам, хоть и медленно, не нужно это делать за него. Необходимо проявить терпение. Родителям следует чаще хвалить своего малыша. Хотя такой тип детей много хлопот не доставляет, но всё же следует подумать о будущем, когда медлительность может помешать в учёбе.

Впечатлительные дети

У этих детей самый слабый тип нервной системы, поэтому они нуждаются в повышенном внимании по отношению к себе. Такие ребята очень ранимы и чувствительны ко всему, что происходит вокруг. Их настроение крайне неустойчиво, но и на настроение окружающих эти малыши остро отзываются. Они могут заплакать по любому поводу, но если нет причин для беспокойства, то ребята очень дружелюбны. Если ребёнок в хорошем настроении, то он будет улыбаться или тихо смеяться, а если его что-то беспокоит, то он обязательно постарается привлечь к себе внимание с помощью хныканья. Такие дети не требовательны, но очень обидчивы, а также быстро утомляются. Сон их непродолжителен, т.к. реагируют на любой шум. Родители, у которых дети с таким типом нервной системы, не должны постоянно их опекать, потому что это может сделать ребёнка изнеженным и неуравновешенным. Вот почему важно адаптировать таких детей к окружающему миру.

Родителям нужно помнить: чтобы ребенок быстро адаптировался в детском саду, необходимо подготовить для него твердую почву заранее, чтобы он уже с первых дней поступления в новое общество чувствовал себя защищенным и подготовленным. Период адаптации очень сложен,

но, если родители и воспитатели будут действовать слаженно, то малышу будет гораздо легче пережить этот нелёгкий период в его жизни. Показателем хорошей адаптации будет следующее поведение ребенка: малыш говорит родителям: «Ну, пока» и срывается в группу, потому что там его ждут приятели и интересные занятия, а вечером идет с охотой домой.

Список литературы

1. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина.

2. Доронова Т.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.А. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1.

3. Остроухова А. Успешная адаптация / А. Остроухова // Обруч. – 2000. – №3. – С. 16–18.

4. Пыжьянова Л. Как помочь ребенку в период адаптации / Л. Пыжьянова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №2. – С. 14–16.

5. Работа с родителями в детском саду. Консультации для родителей «Почему дети разные?» [Электронный ресурс]. – режим доступа: http://doshvozrast.ru/rabrod/konsultacrod23.htm

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Узунова Галина Петровна
директор
АНО «ПОО» «Открытый Таврический колледж»
г. Симферополь, Республика Крым

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ПОТРЕБНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КОЛЛЕДЖЕЙ В САМОРАЗВИТИИ И САМООБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: статья посвящена проблеме исследования уровня потребности преподавателей колледжей в саморазвитии и самообразовании. В работе представлены результаты эмпирического исследования, целью которого стало выявление степени выраженности у преподавателей системы среднего профессионального образования синдрома эмоционального выгорания, раскрытие связи между уровнем его сформированности и потребностей преподавателей в самообразовании и саморазвитии. В исследовании приняли участие 214 преподавателей колледжей, чей стаж педагогической деятельности варьируется от 3 до 38 лет. Автор обосновывает актуальность предпринятого исследования, описывает его результаты, на основании которых определяет основные направления профилактики возникновения и развития синдрома эмоционального выгорания у преподавателей колледжей в процессе организации управления их профессионально-личностным развитием.*

Ключевые слова*: эмоциональное выгорание, преподаватели колледжа, напряжение, резистенция, истощение, самообразование, профессионально-личностное развитие.*

Введение

В настоящее время проблема предупреждения возникновения и развития у педагогов синдрома эмоционального выгорания не теряет своей актуальности и практической значимости.

От психологического состояния педагога, от его эмоциональности и особенностей расходования эмоциональных ресурсов зависит не только психологическое состояние обучающихся, но и качество оказываемых им образовательных услуг [6].

В современной науке существует достаточно объемный исследовательский материал, подтверждающий важность учета распространенности среди профессий системы «Человек – человек», к которой относится и профессия педагога, профессионального или эмоционального выгорания [2; 5–7], развивающегося в результате постоянного стресса, вызванного не только личностными особенностями и особенностями субъективной реакции на напряженные профессиональные ситуации [9], но и внешними обстоятельствами их профессиональной деятельности и жизнедеятельности в целом [5].

Под эмоциональным выгоранием понимается процесс прогрессивного роста эмоционального истощения [7], состояние, проявляющееся у субъектов труда на умственном и эмоциональном уровнях [2], реакция на профессиональный стресс [3], механизм психологической защиты, выработанный в процессе осуществления профессиональной деятельности и выражающийся в исключении эмоций из решения профессиональных задач [1].

Результаты теоретического анализа разнообразных концепций и теорий эмоционального или профессионального выгорания позволяют говорить о том, что данный синдром отражает негативные последствия профессиональной деятельности представителей профессий системы «Человек – человек» [4].

Особую остроту и значимость проблема профилактики эмоционального выгорания, поиска действенных путей его преодоления приобретает в отношении преподавателей, работающих в организациях среднего профессионального образования. Это вызвано не только спецификой их профессиональной деятельности, нацеленной на подготовку в колледже высококвалифицированных, хорошо адаптирующихся и мобильных специалистов среднего звена, но и их противоречивым представлением о своей профессии и профессиональной карьере, что связано с наличием в их профессиональной деятельности производственно-технологического компонента [7]. Многие преподаватели колледжа воспринимают себя не столько представителями педагогической профессии, сколько специалистами в разных сферах жизнедеятельности общества – экономистами, юристами, медицинскими, музыкальными и техническими работниками, вследствие чего свою профессиональную карьеру они зачастую связывают не с педагогической карьерой, а с карьерой представителей других профессий.

Внутриличностный конфликт, вызванный таким двуликим представлением о себе и о своем профессиональном развитии, может стать доминирующим фактором возникновения у преподавателей колледжей синдрома эмоционального выгорания.

В связи с этим, было проведено исследование, целью которого стала разработка действенных способов профилактики возникновения и развития у преподавателей колледжа синдрома эмоционального выгорания, основанных на результатах исследования взаимосвязи показателей эмоционального выгорания и потребностей преподавателей колледжа в саморазвитии и самообразовании.

Методы

В исследовании приняли участие 214 преподавателей, имеющих стаж педагогической деятельности от 3-х до 38 лет.

Исследование осуществлялось с помощью следующих диагностических методик:

1. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания, разработанная и апробированная В.В. Бойко [1].

Методика позволяет выявить степень выраженности у работников системы «Человек – человек» таких фаз развития синдрома эмоционального выгорания, как напряжение, резистенция и истощение. Каждая фаза развития имеет своим симптомы, отражающие особенности протекания фаз. Методика представляет собой опросник, состоящий из 84 вопросов, требующих утвердительного или отрицательного ответа респондентов. Фазы «Напряжение», «Резистенция» и «Истощение» фиксируются как

сформированные, если у респондента в сумме по четырем шкалам насчитывается более 60 баллов.

Фаза «Напряжение» имеет такие симптомы, как переживание психотравмирующих обстоятельств, неудовлетворенность собой, «загнанность в клетку», тревога и депрессия. Фаза «резистенция» – неадекватное избирательное эмоциональное реагирование, эмоционально-нравственная дезориентация, расширение сферы экономии чувств и редукция профессиональных обязанностей. Фаза «Истощение» проявляется через такие симптомы, как эмоциональный дефицит, эмоциональная отстраненность, личностная отстраненность, или деперсонализация, и психосоматические и психовегетативные нарушения.

Выбор данной методики обусловлен тем, что, по данным многих исследований, профессия педагога является одной из сложных, что связано с возможностью формирования и развития синдрома эмоционального выгорания [1]. Под эмоциональным выгоранием автор методики понимает приобретенный в процессе педагогической деятельности стереотип профессионального поведения, что проявляется через выражение субъектом труда своего эмоционального фона.

2. Диагностика уровня саморазвития в профессионально-педагогической деятельности (Л.Н. Бережнова) [8]. Методика позволяет выявить уровень стремления педагога к саморазвитию, самооценку тех качеств личности, которые способствуют саморазвитию, оценку возможности реализовать себя в педагогической деятельности. Методика состоит из 18 утверждений и трех ответов на каждое из них. Результаты обрабатываются в соответствии с ключом.

Основным методом исследования является сравнительный анализ эмпирических данных, полученных с помощью обозначенных методик.

Сравнительный анализ осуществлялся с помощью расчета t-критерия Стьюдента, корреляционный анализ – коэффициента корреляции Спирмена.

Результаты исследования уровня потребности преподавателей колледжей в саморазвитии и самообразовании.

Следующим этапом исследования стало изучение потребности преподавателей колледжа в саморазвитии и самообразовании.

Необходимо отметить, что сравнительный анализ обозначенных показателей, зафиксированных в группах педагогов, имеющих и не имеющих педагогического образования, показал отсутствие достоверных различий между группами. Следовательно, можно говорить о том, что обучение в вузах по направлениям педагогической подготовки практически не влияет на стремление преподавателей колледжа к саморазвитию в педагогической деятельности.

В связи с этим, остановимся на результатах исследования.

Было выявлено, что большинство преподавателей колледжа (39,28%) характеризуются средним уровнем стремления к саморазвитию (Рис. 1).

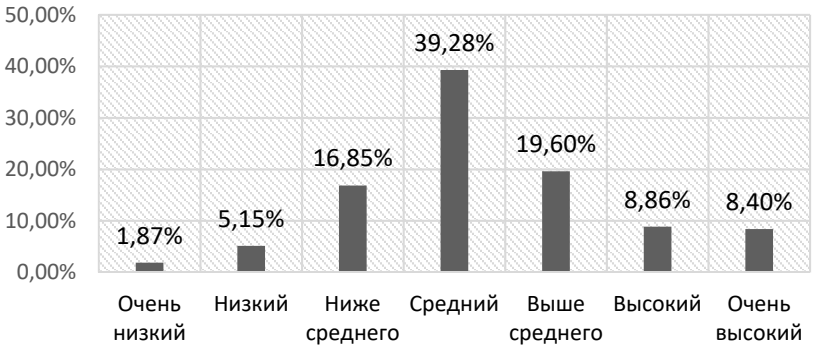


Рис. 1. Процентное распределение преподавателей колледжей по уровню стремления к саморазвитию

Следует акцентировать внимание на том факте, что лишь небольшое количество преподавателей (8,40%), принявших участие в нашем исследовании, стремятся к саморазвитию и самосовершенствованию, к постоянному пополнению своих знаний, умений, навыков, к развитию у себя профессиональных компетенций и профессионального мастерства. При этом, более четверти преподавателей не испытывают такой потребности, в силу завышенной самооценки профессиональных качеств своей личности.

Об этом свидетельствуют результаты анализа показателей самооценки преподавателей колледжа (Рис. 2). Протоколы исследования показали, что многие из них соглашались с такими высказываниями, как «Имея большой опыт, затруднений никаких не испытываю», или «Могу максимально себя реализовать, работая так, как сейчас», или «Педагогическая поддержка – это просто пустая трата времени».

Рис. 2. Процентное распределение преподавателей колледжа по уровню их самооценки

Несмотря на то, что 57,29% преподавателей характеризуются адекватной самооценкой, более 30% преподавателей имеют завышенную самооценку, что негативно отражается на их стремлении к саморазвитию.

Интерес представляют результаты анализа оценок преподавателями колледжей их возможности самоактуализации в психолого-педагогической деятельности (Рис. 3).

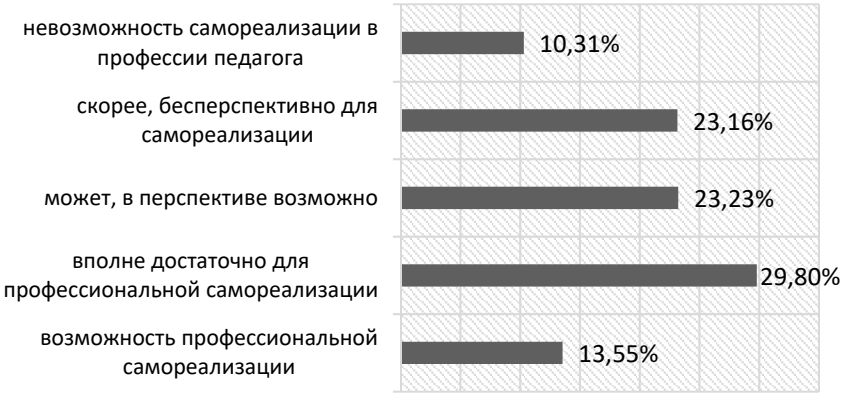


Рис. 3 Процентное распределение преподавателей колледжей по характеру оценки вероятности самореализации в педагогической деятельности

10,31% от общего числа преподавателей, принявших участие в настоящем исследовании, считают для себя невозможным самореализоваться в выбранной сфере деятельности; 23,16% преподавателей убеждены, что работа педагога бесперспективна в карьере; 29,80% преподавателей придерживаются мнения о том, что работа в колледже дает перспективы для профессиональной самореализации.

Заключение

Таким образом, проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

– существует обратная взаимосвязь между уровнем сформированности у преподавателей колледжей фаз эмоционального выгорания и их стремлением к саморазвитию и самосовершенствованию;

– организация в колледже системы управления профессионально-личностным развитием преподавателей, включающей в себя стимулирование их профессионального роста через формирование потребности и стремления к саморазвитию и самосовершенствованию, является одним из условий профилактики возникновения в педагогической среде синдрома эмоционального выгорания.

Список литературы

1. Бойко В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб.: Питер, 2003. – 474 с.

2. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практическое пособие / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – М.: Юрайт, 2017. – 343 с.

3. Кравченко Е.В. Синдром эмоционального выгорания как результат профессионального стресса / Е.В. Кравченко // Проблемы современного педагогического образования. – 2015. – №1 (49). – С. 377–383

4. Профилактика профессионального выгорания у педагогов: методическое руководство / сост. И.В. Фокина, М.О. Цатурян. – Вологда: Изд-во Института развития образования, 2018. – 36 с.

5. Пряжников Н.Н. Стратегии преодоления синдрома «эмоционального выгорания» в работе педагога / Н.Н. Пряжников, Е.Г. Ожегова // Психологическая наука и образование. – 2008. – №2. – С. 87–95.

6. Синдром профессионального (эмоционального) выгорания в педагогической среде / сост. Е.А. Чикарева. – Хабаровск, 2018. – 30 с.

7. Третьякова В.С. Исследование синдрома эмоционального выгорания в педагогической среде / В.С. Третьякова // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – №2. – С. 71–85.

8. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 240 с.

9. Yin H. The relationships between teachers' emotional labor and their burnout and satisfaction: A meta-analytic review / H. Yin, S. Huang, G. Chen // Educational Research Review. – 2019. – Vol. 28. – Article 100283.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Акушева Наталья Григорьевна
учитель
Лойк Марина Борисовна
учитель
Скороделова Лариса Александровна
учитель

МБОУ «ООШ №20 им. В.М. Елсукова»
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО

Аннотация*: авторами рассмотрено освещение проблемы речевого развития детей в трудах К.Д. Ушинского. Статья будет интересна учителям начальных классов, заместителям директора по учебно-воспитательной работе, методистам, а также родителям.*

Ключевые слова*: развитие речи, наглядность, родной язык, систематичность, самостоятельность.*

Развитие речи выступает одним из главных направлений работы в младших классах.

Проблема развития речи учащихся интересовала К.Д. Ушинского. Еще в XIX веке в своей статье «О первоначальном преподавании русского языка» К.Д. Ушинский так обозначил его цели: «Во-первых, развить в детях ту врождённую способность, которая называется «даром слова»; во-вторых, ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в-третьих, усвоить детям логику этого языка, то есть грамматические его законы в их логической системе».

К.Д. Ушинский сформулировал главные принципы обучения в начальной школе, разработал методы развивающего и воспитывающего обучения, наметил пути совершенствования работы по развитию речи.

Одним из приёмов обучения он выделил использование наглядности. Сейчас наукой уже доказана эффективность использования наглядности при усвоении языка.

К.Д. Ушинский отмечал, что, живя в мире языка, ребёнок втягивается в общение, диалоги, а от них переходит к монологам, он не только запоминает, но и сам использует родной язык, всё полнее и гибче развивает свой дар слова, чутьё языка.

Преподавание родного языка воспитывает мыслящую личность. К.Д. Ушинский считал, что овладение языком – это разносторонняя деятельность школьников, но стержнем этой деятельности должен быть курс грамматики, имеющий практическую направленность.

Речь обучающихся, по мнению Ушинского, должна развиваться на лучших образцах народного языка, её правильность – обеспечиваться грамматикой.

К.Д. Ушинский разработал систему начального обучения родному языку. Он предлагает целый ряд словарных, логических и стилистических упражнений, способствующих привитию навыка грамотного письма и развитию речи. Ушинский связывает их главным образом с чтением. К.Д. Ушинским были введены новые методики обучения грамоте – на звуковой основе, при сочетании аналитической и синтетической работы обучающихся.

Основа метода получила название звукового аналитико-синтетического метода и с модификациями применяется в современной школе при обучении грамоте.

К.Д. Ушинский предложил систему сочинений и изложений, которую высоко ценил. По его мнению, все упражнения по языку должны быть разнообразны и взаимосвязаны.

Орфографические умения он расценивал очень высоко: они должны быть прочно заложены на самых ранних ступенях обучения.

Подходы К.Д. Ушинского к развитию речи и коммуникативных способностей детей актуальны и сегодня.

От успешности развития речи во многом зависит качество дальнейшего обучения школьников.

К.Д. Ушинский утверждал, что «дар слова» развивается не иначе, как от упражнений. Они должны быть по возможности самостоятельными.

Второе правило, которое провозглашает Ушинский, – систематичность, то есть постепенное нарастание трудностей, разнообразие тематики и типов, преемственность и перспективность, постепенное уменьшение помощи учителя.

Третье правило – упражнения должны быть логическими.

Четвёртое правило – упражнения «дара слова» должны быть изустные (идут впереди) и письменные.

Современная методика развития речи предполагает следующие уровни работы по развитию речи:

1. Произносительный.
2. Лексический.
3. Грамматический.
4. Уровень текста.

Книги «Детский мир» и «Родное слово», создателем которых является К.Д. Ушинский, содержат прекрасно подобранные литературно-художественные произведения, тексты, создающие для учащихся «речевую среду» высокого уровня языковой культуры, которое даёт направления развитию речи детей на основе лучших образцов.

Эта методическая программа, сформулированная в середине XIX века, вполне приемлема и в настоящее время.

Внимание К.Д. Ушинского к «дару слова», к практическому овладению речью в процессе аудирования и говорения до школы и в школе получило научное утверждение в исследованиях речевого развития ребёнка. Они начаты в 80-е гг. прошлого века, в них участвовали такие выдающиеся лингвисты и психологи, как Л.С. Выготский, И.А. Бодуэн де Куртенэ, В.В. Виноградов и др.

Методическая система К.Д. Ушинского оказала большое влияние на преподавание русского языка в начальной школе, в частности, и на постановку работы по развитию речи.

Когут Анна Александровна
канд. пед. наук, учитель
МБОУ «Мурманский политехнический лицей»
г. Мурманск, Мурманская область

DOI 10.21661/r-541389

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И ШКОЛЬНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: в статье обосновывается необходимость использования музыкально-ритмической деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста, рассматриваются различия музыкально-развивающей среды в дошкольной образовательной организации и школе. В качестве одной из новых форм организации музыкально-ритмической деятельности в общеобразовательной школе рассматривается педагогическая методика «хор рук».*

Ключевые слова*: музыкально-ритмическая деятельность, музыкальное образование, старший дошкольный возраст, младший школьный возраст, хор рук.*

Музыкально-ритмическая деятельность (или музыкально-ритмические движения) в соответствии с ФГОС ДО относится к одному из видов музыкальной деятельности, реализуемых на занятиях в дошкольной образовательной организации.

Согласно Н.А. Ветлугиной данная деятельность основывается на моторно-пластической переработке музыкального материала, способствующей усилению эмоционального влияния музыкального искусства на человека.

К видам музыкально-ритмической деятельности относят: музыкальные игры; пляски, танцы, хороводы – с зафиксированными или свободными движениями; различные виды детских танцев (бальные, современные, характерные); упражнения (на передачу определенного образа и на формирование танцевальных навыков и др.). То есть, в самом общем понимании – все, что связано с танцевальной деятельностью, подготовкой и отработкой навыков танцевального исполнительства.

Основное назначение музыкально-ритмической деятельности в дошкольном возрасте – лучшее постижение и понимание детьми музыкального искусства, но доказано также положительное влияние музыкально-ритмической деятельности на развитие познавательной, волевой, коммуникативной сфер. Музыкально-ритмическую деятельность используют и в коррекционной работе. Так, например, сочетание движения с речевыми упражнениями являются основой логоритмики.

Музыкально-ритмическая деятельность в старшем дошкольном, как и в младшем школьном возрасте, является наиболее предпочтительной из всех других видов музыкальной деятельности, так как сочетает в себе эмоциональную насыщенность музыкального искусства с двигательной активностью, потребность в которой достигает максимального значения именно у детей данных возрастных групп. Однако, если дошкольные образовательные организации, как правило, имеют необходимые условия для организации на занятиях музыкальной ритмической деятельности (имеются в виду не только музыкальный инструмент и технические

средства, но и достаточное пространство для осуществления данной деятельности), то организация пространства в кабинете музыки, основное место которого занимают школьные парты, не позволяет полноценно использовать музыкально-ритмическую деятельность в начальной школе. Таким образом, появляется необходимость в поиске новых форм осуществления музыкально-ритмической деятельности в рамках урока музыки. В последнее время все большую популярность среди музыкальных руководителей и учителей музыки получает музыкально-педагогическая методика Т.А. Боровик «Хор рук», в основе которой, лежит соединение речи движения и музыки, но при этом нет потребности в большом пространстве. Это, своего рода, «танцы сидя», которые можно исполнять, даже находясь за партой. Одними из самых простых форм двигательной активности в данной методике являются «звучащие жесты» (хлопки, щелчки, шлепки по коленям), которые активно использовались и ранее в фольклорных играх, хороводах и танцах, но здесь они дополняются и образными жестами и вокализацией движений и другими формами работы, соединяющими музыку речь и движение. Достоинством данной технологии, помимо удобства применения в ограниченном пространстве, является возможность ее использования при работе с детьми с различными нарушениями – речевыми, коммуникативными, физиологическими и т. д.

Исходя из вышеизложенного, технологию «хор рук» можно отнести к одному из вариантов музыкально-ритмической деятельности, обладающей всеми ее преимуществами, реализация которой не требует большого пространства и возможна в обычном школьном кабинете.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: дошкольное воспитание [Текст] / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова; под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.

2. Методика Т.А. Боровик / Т.А. Боровик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://borovik.ucoz.ru/index/ob_avtore/0–11

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf

Коннычева Ольга Вячеславовна
учитель
МАОУ «СОШ №9»
г. Усть-Илимск, Иркутская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация*: в статье рассматриваются приемы работы с текстом, обеспечивающие формирование навыков смыслового чтения школьников при изучении истории.*

Ключевые слова*: смысловое чтение, стратегии смыслового чтения, критическое мышление.*

В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу является формирование смыслового чтения: работа с текстом (поиск информации

и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации). Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Если ученик овладел смысловым чтением, значит, у него сформирован метапредметный образовательный результат (п. 10 ФГОС основного общего образования) [1].

В рамках данной статьи рассматриваются некоторые приемы по формированию смыслового чтения на уроках истории.

Прием «Глоссарий» помогает организовать работу с текстом до чтения. Перед прочтением текста учащимся предлагается посмотреть на список слов и отметить те, которые будут связаны с текстом. После прочтения текста возвращаемся к этим словам и просим учащихся посмотреть на значение и употребление слов, использованных в тексте. Можно предложить прочитать заголовок текста и выбрать из перечня ключевые слова, которые связаны с текстом, а так же предложить выбрать значение слова из двух примеров и обосновать выбор и др. Например, в пятом классе, при изучении темы «Древний Египет», предлагаем учащимся при рассмотрении вопроса о местоположении и природе Египта прочитать текст исторического источника Диодора Сицилийского «Историческая библиотека», в котором описана история Египта. Далее обращаем внимание школьников на список слов, которые могут быть связаны с текстом: *Ливийская пустыня, река, Средиземное море, Нил, наводнение, военный поход, дельта, Мемфис*. Закончив чтение текста, просим учеников вернуться к данным словам и посмотреть на значение и употребление слов, использованных в тексте. Далее организуем работу с исторический картой «Древний Восток» и просим описать местоположение Египта и его природные условия, используя ключевые слова.

Для реализации данного приема можно использовать прием «Облако слов». Это форма визуализации данных представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и иногда цвета. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Возможности использования облака слов в обучении связаны с тем, что в облако можно записать тему урока, которую учащиеся должны определить; попросить составить предложения по определенной теме, «облако» выступает в качестве опорного конспекта; можно предложить детям прочитать в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока; составьте предложения или рассказ, используя как можно больше слов из «облака»; создать словарное «облако» на основе небольших недавно изученных учебных текстов, и попросить учащихся вспомнить, о чем были эти тексты, и в каком именно контексте использовались слова; показать «облако», составленное из слов, взятых из незнакомого текста, и попросить догадаться о его содержании [2].

Например, пятиклассникам предлагается изучить «облако слов» при прочтении текста «Олимпийские игры» (рис. 1) и предположить, о чем будет текст, объяснить значение отдельных слов и словосочетаний, установить связь этих словосочетаний с другими словами. После прочтения текста воссоздать фрагмент текста по выделенным определенным цветом словам, составить предложение по ключевым словам. После работы с текстом и облаком можно приступить к составлению простого плана.

Рис. 1. Кольца «Венна»

Следующий прием «Кольца Венна», который активно применяется в рамках технологии развития критического мышления [3]. Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. «Кольца Венна» помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме. Цель реализации данного приема – обучение школьников графическому представлению текста. На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить.

Например, при изучении в 5 классе темы «Древнее Двуречье» учащимся предлагается сравнить природные условия и жизнь жителей Египта и Двуречья (рис. 2). Такой прием позволяет систематизировать знания учащихся по теме Древнего Египта и Двуречья.

Рис. 2. Кольца «Венна»

Таким образом, приемы «Глоссарий», «Облако слов» формирует у учащихся умение проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках, умение определять понятия, умение объяснять смысл основных понятий, терминов; умение использовать историческую карту как источник информации о расселении общностей в различные эпохи.

Работа с текстом должна быть, прежде всего интересной, увлекательной, направленной на стремление понять его содержание и увидеть за ним реалии прошлого. Поэтому здесь уместно использовать прием «тонких и

толстых» вопросов. «Тонкий» вопрос предполагает однозначный ответ ученика. «Толстый» вопрос – проблемный вопрос, ориентирующий школьника на развернутый ответ. Учащиеся, составляя «толстые» вопросы, формулируют на него ответ и развивает умения осмысливать задание, искать, анализировать дополнительную информацию и рассуждать. Можно предложить учащимся сыграть в игру «Историческое интервью» [4]. Ученики должны представить себя в роли журналиста-историка, который имеет возможность путешествовать во времени и взять интервью у какой-либо исторической личности. То есть ученикам предлагается составить вопросы для исторической личности. Условие – вопросы должны быть «толстыми» и «тонкими» и составлены на основе текста учебника или исторического документа.

Таким образом, используя прием «тонких» и «толстых» вопросов, ученик погружается в текст, получает опыт общения в различных речевых ситуациях (спрашивает, высказывает, обсуждает). Использование игры «Историческое интервью» учит школьника ставить вопросы, владеть различными социальными ролями, видеть себя со стороны. Кроме этого, такой прием работы с текстом школьнику интересен и способствует творческой самореализации учеников.

Опыт работы показывает, что учащиеся недостаточно владеют навыками и умениями осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и обобщать неупорядоченную информацию Возможное решение этой проблемы видится в применении методических приемов по развитию у учащихся общеучебных навыков, необходимых прежде всего для преобразования текстовой информации. Такой подход можно выделить в качестве приоритетного, поскольку работа с текстом составляет основу изучения и освоения любого предмета.

Список литературы

1. Райцева Е. Научите школьников понимать и писать тексты для итогового собеседования и ГИА-2020. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.zamdirobr.ru

2. Крюкова О.Ю. Использование «облака слов» при работе с обществоведческой терминологией на уроках истории в начальной школе / О.Ю. Крюкова // Молодой ученый. – 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: //moluch.ru/archive

3. Понятие смыслового чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sites.google.com/site/ucitelamv

4. Скрипкина Ю.В. Эвристистические задания как средство раскрытия на уроке творческого потенциала учащихся / Ю.В. Скрипкина // Интернет-журнал «Эйдос». – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.eidos.ru/journal/2010/0930–01.htm.

Кучакова Альфия Хасановна
педагог-психолог
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КЛАССА В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация**: в современном мире очень остро стоит вопрос нехватки кадров в сфере педагогической деятельности. Дело в том, что учащиеся выбирают после окончания школы совсем другие профессии, более высокооплачиваемые и престижные, и не хотят посвятить свою жизнь педагогике. Педагогические профессии, к сожалению, не всегда являются достойно оплачиваемыми, именно поэтому они не столь востребованные на рынке труда. В связи с этим, старшеклассников стараются привлечь к профессии педагога в специально созданных для этого педагогических классах. В статье описан опыт реализации программы внеурочной деятельности «Педагогический класс», направленной на формирование у учащихся устойчивого интереса к педагогической деятельности.*

***Ключевые слова**: обучение, внеурочная деятельность, профориентация, учитель, обучающиеся, профессиональный выбор, педагогический класс, профессия педагога, педагогические ситуации.*

Приоритетная задача современной школы: создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС ООО является одним из основных видов деятельности общеобразовательной организации и так же, как и учебная деятельность, направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы [3].

Основными целями внеурочной деятельности по ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив [3].

В рамках программы внеурочной деятельности «Мой педагогический путь» в нашей школе был создан клуб «Педагогический класс», участниками которого являются обучающиеся с 7 по 9 классы.

Педагогический класс – это допрофессиональная подготовка по направлению «педагогическое образование» (изучение курса «Введение в педагогическую профессию»), возможность осознанно подойти к выбору будущей профессии, а также поближе познакомиться с особенностями работы педагога, попробовать себя в роли помощника классного руководителя, вожатого летнего школьного лагеря или организатора школьных дел.

Актуальность проблемы привлечения молодежи к профессии учителя обоснована реальной ситуацией в современной школе, которая не является привлекательным и престижным местом трудоустройства, реализации потенциала творческой личности.

В настоящее время очень малый процент обучающихся после окончания школы выбирает профессию педагога. В основном такое желание обусловлено продолжением педагогической династии.

Основная цель работы педагогического класса – формирование у обучающихся целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической деятельности.

Для достижения обозначенной цели решались следующие задачи: 1) развитие лидерских качеств учащихся педагогического класса, их креативных способностей; 2) ознакомление учащихся с активными и интерактивными формами организации отдыха детей; 3) организация и проведение интеллектуальных и подвижных игр в начальной школе как некая профессиональная «проба»; 4) обучение участников педкласса психолого-педагогическим основам коммуникации; 5) обучение участников педкласса решению педагогических задач, участие учащихся в педагогических олимпиадах и форумах.

В рамках реализации программы внеурочной деятельности «Педагогический класс», обучающиеся в течение учебного года посещали занятия в Центре творческого развития и гуманитарного образования, участвовали в дистанционных олимпиадах «На пути к профессии» и «Быть учителем престижно!», являлись победителями и призёрами педагогических олимпиад, участвовали в форуме «Педагогический десант», составляли и проводили интеллектуальные игры в начальной школе, проводили подвижные игры на переменах в начальной школе, пробовали себя в роли педагога, участвовали в IV Региональной психолого-педагогической олимпиаде для старшеклассников и студентов, решали различные педагогические ситуации, подготавливали инвентарь для проведения праздничной акции, посвящённой Дню Учителя, решали тесты по профориентации, изучали материал по профориентации, участвовали в Дне открытых дверей в ТФ ОмГАУ, принимали участие в проведении Районного литературно-художественного конкурса чтецов «Вдохновение» и многое другое.

Благодаря реализации данной программы внеурочной деятельности, учащиеся понимают, как нелегко быть педагогом и правильно организовать воспитательный и образовательный процесс в школе, и как важен труд учителя.

Таким образом, работа педагогического класса в рамках организации внеурочной деятельности очень интересна и многообразна. Хотелось бы верить в то, что многие учащиеся благодаря работе клуба «Педагогический класс» сделают свой профессиональный выбор в сторону педагогической профессии, сделают осознанный шаг и выберут для себя профессию педагога.

Список литературы

1. Балакирева Э.В. Старшеклассники в поле профессионального выбора: педагогический профиль: учебно-методическое пособие для учителей / Э.В. Балакирева. – СПб.: КАРО, 2005.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.

3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 39 с.

4. Ревякина В.И. Педагогические классы: опыт прошлого и современная практика // Педагогика. – 2000. – №5. – С. 59–64.

5. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2010.

Маликова Юлия Владимировна
учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

РЕАЛИЗАЦИЯ КРАТКОСРОЧНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ПРОФЕССИЙ» В РАМКАХ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО ПРОЕКТА «БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»

Аннотация*: подготовка школьников к обоснованному выбору профессии – одна из важных задач школьного обучения и воспитания. Автором раскрыт опыт реализации краткосрочного курса внеурочной деятельности «Азбука профессий», который позволил через беседы, познавательные игры, викторины, часы общения познакомить детей с миром новых профессий, открыть новое профессиональное видение.*

Ключевые слова*: ранняя профориентация, младшие школьники, краткосрочные курсы, профессиональное самоопределение, эффективные формы работы.*

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного мира.

Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии – одна из важных задач школьного обучения и воспитания. База к профессиональному самоопределению должна закладываться на стадии конкретно-наглядных представлений о мире профессий еще задолго до подросткового возраста. Поэтому, важное место в профориентационной работе принадлежит младшим школьникам.

В образовательном учреждении разработан и реализован управленческий проект «Будущее начинается сегодня». Мы ставили перед собой цель – обеспечить эффективное управление по формированию первичных профессиональных ориентиров у младших школьников, т.е. познакомить ребят с миром разнообразных профессий и сделать это через краткосрочные курсы внеурочной деятельности, а также через применение эффективных форм в работе с детьми.

В рамках управленческого проекта я разработала краткосрочный курс «Азбука профессий». Этот курс позволил познакомить детей с миром новых профессий, открыть новое профессиональное видение, что когда дети

окончат школу, многих профессий уже не будет, нацелить учеников на новые востребованные профессии в будущем.

Я ставила при реализации курса следующие задачи:

– познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий;

– нацелить на новые востребованные в будущем профессии через знакомство с «Атласом профессий будущего»;

– формировать наглядные представления о существенных сторонах профессии (содержание труда, орудия труда, правила поведения в процессе трудовой деятельности);

– формировать мотивацию и интерес к трудовой и учебной деятельности.

Краткосрочный курс был реализован в октябре-декабре 2019 года.

Для достижения поставленных задач на занятиях использовала следующие формы знакомства младших школьников с миром профессий: рассказ, беседа, познавательные игры, конкурсы, викторины, знакомство с атласом профессий, часы общения и многое другое.

На тематических часах общения: «Откуда пришла тетрадка», «Разговор о хлебе. Откуда и зачем пришел хлеб?», «В мире обыкновенных вещей», «Где работают наши родители?» формировала уважительное отношение к труду.

Проводила профориентационные игры. Например, задания «Профессия на определённую букву», или «Кто использует в работе это…» способствовали не только знакомству с профессиями, но и с её атрибутами, инструментами, материалами. Игра «Ассоциация» по угадыванию задуманных профессий позволила с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?» расширить круг знаний детей, приобретать практические навыки. Большой интерес вызывали у детей интерактивные игры: «Профессии – синонимы», «Профсловарь», «Доскажи словечко».

При помощи развивающих игр я узнавала, какая сфера научного знания более всего интересует ребенка: окружающий мир, астрономия, чтение, спорт, математика. Нацеливала детей на эту отрасль работы в будущем.

Профориентационные беседы с ребятами строила с элементами игры. Живой интерес вызвала беседа – рассказ вещей о себе («Меня зовут карандаш», «Меня зовут стеклянная банка» и т. п.) с исследованием: кто производит эти предметы, какие материалы необходимы для их изготовления, для чего они нужны, кто пользуется этими предметами.

Проводила конкурсы рисунков «Профессии, которые мы выбираем», «Мама, папа на работе», выставок «В мире профессий», которые помогали ребятам не только познакомиться с профессией, но и презентовать её, представить другим обучающимся.

На занятиях нацеливала ребят на профессии, которые будут востребованы через 7–10 лет. Знакомила детей с атласом профессий будущего. Как сказано в «Атласе профессий будущего», чтобы добиться успеха в профессии в мире, где всё постоянно меняется, человек должен обладать такими ключевыми умениями, как социально-эмоциональная компетентность, мультиязычность и мультикультурность. Мотивировала детей на развитие навыков XXI века, чтобы быть успешным, конкурентноспособным человеком.

Хотя выбирать профессию учащимся начальной школы придется еще не скоро, но уже сейчас я их нацеливала на то, что нужно готовиться к выбору профессии.

Совместно с детьми мы разработали и составили карты востребованных профессий с описанием главных компетенций, характеризующих профессию и людей её выбравших. Таким образом, краткосрочный курс внеурочной деятельности «Азбука профессий» позволил не только познакомить детей с разнообразным миром профессий, но и нацелил детей на формирование определённых личностных качеств для успешного будущего.

Рыжкова Елена Юрьевна
учитель
МБОУ «Коммунаровская СШ №2»
с. Коммунар, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация*: в статье освещается проблема формирования системы универсальных учебных действий (на уроках географии) – одной из составляющих инновационной организации образовательного процесса в современной школе.*

Ключевые слова*: обучение, развитие, воспитание, познавательные универсальные учебные действия, УУД, урок, география.*

В настоящее время кардинально меняется социальное предназначение школы: она должна не просто передавать знания, умения и навыки, но и развивать у учащихся способность самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Школьник сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса [2]. Решение данной задачи становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД).

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться. В связи с этим перед учителем стоит задача: организовать учебный процесс так, чтобы освоение учащимися основных понятий происходило одновременно с накоплением опыта действий, обеспечивая развитие умений учиться [3].

Каждый учебный предмет в соответствии с требованиями ФГОС должен строиться таким образом, чтобы формировать умение учиться, помогать учащимся в овладении комплексом познавательных универсальных учебных действий, которые послужат основой для продолжения обучения, для получения знаний не только в процессе изучения школьного предмета, но и в любых жизненных ситуациях [2].

Познавательные универсальные учебные действия выступают важнейшим компонентом содержания и предмета «География». К универсальным действиям, осваиваемым в процессе географического образования,

можно отнести: умение пользоваться географической картой – языком международного общения; умение пользоваться современными информационными технологиями; владение научными географическими понятиями; умение видеть проблемы и ставить вопросы; умение анализировать информацию из различных источников, классифицировать ее и группировать; умение наблюдать и исследовать местность, ориентироваться в пространстве; умение делать выводы, сравнивать и составлять описания и характеристики.

УУД в географическом образовании школьников выполняют следующие функции: обеспечивают деятельностный характер организации учебного процесса, т.е. учебная деятельность выстраивается таким образом, чтобы ребенок осознавал все этапы ее осуществления; позволяют школьнику освоить различные виды деятельности; раскрывают связь теории с практикой обучения, с жизнью; обеспечивают успешное усвоение географических знаний, формирование умений; способствуют личностному и профессиональному самоопределению школьников; закладывают основы для формирования компетенций в условиях профессионального образования [1].

На процесс развития познавательных УУД при изучении географии влияет ряд условий: содержание знаний, последовательность курсов географии, учебное время, отведенное программой, особенности средств обучения, с которыми работают школьники. В работах методистов-географов развито положение о необходимости усложнения характера деятельности учащихся от класса к классу с различными источниками географической информации.

Развитие универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые в свою очередь определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения учебных дисциплин, в том числе, географии. У каждого учителя географии ярко выражено стремление не только научить, передать ученику все свои знания, но и стремление раскрыть удивительный мир географии. Мир, который не укладывается ни в один учебник и поэтому познавать его каждый будет всю свою жизнь, даже уйдя из школы. А для этого необходимо научиться добывать знания [1].

В заключение хочется отметить, что формирование универсальных учебных действий возможно на уроках географии при использовании различных современных педагогических технологий, при условии готовности учителя к сотрудничеству с учащимися и другими учителями-предметниками.

Список литературы

1. Букина Т.В. Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках географии: учебно-методический материал / Т.В. Букина. – Благоево, 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2014/01/15/formirovanie-poznavatelnykh-universalnykh-uchebnykh-deystviy-na (дата обращения: 06.06.2020).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06 октября 2009 года).

3. Фридман Л.М. Формирование у учащихся общеучебных умений. – М.: ИПК «Образование», 1995. – 32 с.

Салимова Наталья Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №12»
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ БИНАРНОГО УРОКА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК + ЛИТЕРАТУРА» ПО ТЕМЕ «ТУРГЕНЕВСКАЯ ДЕВУШКА КАК ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ»

Аннотация*: в статье представлена технологическая карта интегрированного урока по теме «Тургеневская девушка как историко-литературный образ». Предложенный автором материал может быть использован на уроках английского языка и литературы в средней и старшей школе.*

Ключевые слова*: бинарный урок, интегрированный урок, интеграция, межпредметные связи.*

Этап урока	*Цель и задачи*	*Время (в мин.)*	*Содержание урока: деятельность педагога и деятельность обучающихся*	*Результаты*
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Мотивационно-вступительный этап	Организация начала занятия	*1 мин.*	*Приветствие и разминка. Фронтальный опрос.* *Деятельность учителя английского языка:* организация беседы, побуждение к включению в учебный процесс с использованием эмоционального метода мотивации. *Деятельность учащихся:* приветствуют учителя и друг друга, отвечают на вопросы учителя, задают ему вопросы, включаются в иноязычную языковую среду	*Коммуникативные*: слушать и реагировать на реплику адекватно РС. *Регулятивные*: использовать речь для регуляции своего действия, осуществлять контроль и самоконтроль правильности грамматической и лексической стороны речи, уметь планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой. *Личностные*: формировать этические чувства – доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, принимать мотивацию учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная). *Познавательные*: извлекать необходимую информацию из прослушанного
	Обеспечение мотивации учебной деятельности. Целеполагание	*4 мин.*	*Введение в иноязычную среду. Постановка познавательной задачи. Приёмы «мозговой штурм» и подводящий диалог. Фронтальный опрос.* *Деятельность учителя английского языка:* учитель указывает на	

Продолжение таблицы

1	*2*	*3*	*4*	*5*
			изображения обложек книг с произведениями известного писателя, такие как «Муму», «Ася» и др., интересуется, знакомы ли они с данными произведениями и кто их автор, а также какое последнее произведение этого автора они прочитали, понравилось ли оно им, знакомит их с американским мальчиком. *Деятельность учащихся:* слушают и воспринимают речь учителя, отвечают на его вопросы	
Операционно-деятельностный этап	Актуализация полученных ранее знаний в области литературы по данной теме	*5 мин.*	*Форма работы*: *фронтальный опрос.* *Деятельность учителя литературы:* учитель сообщает о том, что понятие «тургеневская девушка» сформировалось в русской литературе в XIX веке. Учащимся предлагается подобрать ассоциации к этому понятию, а затем сравнить, совпадает ли их представление с мнением автора. *Деятельность учащихся:* составляют ассоциативный ряд, сопоставляют, сравнивают свои высказывания и мнение Тургенева И.С.	*Коммуникативные*: принять решение при выполнении упражнения и реализовать его, уметь скорректировать свои действия и действия одноклассников. *Регулятивные*: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать речь для регуляции своего действия, формирование операционных умений решения проблемных задач. *Личностные*: формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности. *Познавательные*: использовать знакомый грамматический и лексический материал, выбирать основания для решения задачи
	Обобщение и систематизация актуализированных знаний по литературе	*5 мин.*	*Форма работы*: *фронтальная.* *Деятельность учителя литературы:* делается вывод о том, что Ася не красива, но миловидна. Предлагается учащимся поразмышлять над именем героини. *Деятельность учащихся:* в процессе анализа учащиеся приходят к выводу, что Тургенев под именем героини скрывает её судьбу	

Продолжение таблицы

1	*2*	*3*	*4*	*5*
	Поиск решения сформулированной в начале урока проблемы	*10 мин.*	*Приём создания познавательных трудностей*, *соблюдение принципа доступной трудности*. *Деятельность учителя литературы:* в ходе беседы подводит учащихся на то, что красота не является доминирующей чертой «тургеневской девушки», автора привлекает внутренняя красота. *Деятельность учителя английского языка:* предлагает учащимся работать в группах. *Деятельность учащихся:* выполняют задания, обращаясь при необходимости за консультацией к учителю	
	Демонстрирования своего решения поставленной задачи. Самоконтроль, сопоставление с шаблоном	*5 мин.*	*Самоанализ и проверка учащимися своей деятельности*, *самокоррекция*, *саморегуляция*. *Деятельность учителя английского языка:* выслушивает предложенные решения поставленных задач, корректирует при необходимости. *Деятельность учителя литературы:* предлагает вспомнить, к какому эпизоду относится та или иная цитата. *Деятельность учащихся:* демонстрируют свои решения, обобщая и анализируя	
Рефлексивный этап	Рефлексия, обобщение и анализ полученного результата	*4 мин.*	*Коллективное обсуждение и принятие решения поставленной задачи*. *Вывод*, *анализ*. *Деятельность учителя литературы:* в ходе беседы учащиеся приходят к выводу о том, что судьба «тургеневской девушки» трагична. Ей, «крылатой натуре»,	*Познавательные*: оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять анализ информации. *Коммуникативные*: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы, обращаться за помощью,

Окончание таблицы

1	*2*	*3*	*4*	*5*
			будет сложно жить среди «бескрылых существ». *Деятельность учителя английского языка:* предлагает учащимся сгруппировать основные понятия, касающиеся образа Тургеневской девушки, предлагает из набора портретов выбрать ту, которая, по их мнению, подходит к образу Тургеневской девушки. *Деятельность учащихся:* группируют понятия, делая вывод и обобщая	формулировать свои затруднения. *Регулятивные*: выделять и формулировать, осуществлять пошаговый контроль по результату, использовать речь для регуляции своего действия. *Личностные*: формировать адекватную мотивацию учебной деятельности, понимать значение знаний для человека
	Формулирование домашнего задания	*2 мин.*	*Деятельность учителя английского языка и литературы:* задают дифференцированное домашнее задание, проводят инструктаж. *Деятельность учащихся:* записывают домашнее задание	
Оценочный этап	Оценивание: – взаимооценивание, – оценивание учителями	*2 мин.*	*Приём «ЗМ»*. *Деятельность учителей:* предлагает вспомнить задачу урока и определить, выполнена ли она, назвать три момента урока, которые получились у ребят. *Деятельность учащихся:* еще раз озвучивают задачу урока и путь ее решения, называя три момента, которые у них сегодня получились	*Познавательные*: оценивать процесс и результат деятельности. *Коммуникативные*: формулировать собственное мнение и позицию

Щёголева Лия Вячеславовна
учитель
МБОУ «СОШ №21»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: статья познакомит учителей начальных классов с организацией дистанционного обучения младших школьников, применением различных образовательных ресурсов.*

Ключевые слова*: дистанционные образовательные технологии, образовательные платформы, онлайн-уроки.*

Дистанционное образование в начальной школе является актуальным типом образования на время введения карантина.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий предполагает получение образовательных услуг без посещения образовательного учреждения с помощью современных информационно-образовательных технологий.

Для дистанционного обучения организовывается доступ педагогов образовательной организации к компьютерной технике с выходом в Интернет. Если недостаточно техническое оснащение образовательной организации, то рассматривается возможность дистанционного обучения педагогами с использованием домашнего компьютера с выходом в Интернет. Важно, чтобы у каждой семьи был ноутбук или компьютер с камерой и доступ в Интернет. Предусмотрена организация дистанционного обучения с использованием учебников и других материалов на бумажных носителях, а также способы обратной связи и контроля знаний детей, у которых нет компьютера или Интернета.

Технические возможности для дистанционного обучения начальной школы различные. Это могут быть мессенджеры, различные образовательные платформы, Вайбер, Вацап и т. п. Это могут быть онлайн-уроки (в режиме реального времени), организованные с помощью любого удобного видеосервиса (Skype, видео в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники»).

В электронном дневнике ежедневно даются домашние задания по предметам, которые есть в учебном плане, согласно расписанию начальной школы. Задание может быть в виде тестов или письменное задание из учебника. Ученик должен выполнить задание на листочке или в тетради, сфотографировать и отослать учителю. Также обучающиеся имеют возможность прикреплять выполненные домашние задания в виртуальную школу. Учитель проверяет и оценивает их.

Учителя отправляют ученикам в виртуальную школу развёрнутые конспекты уроков для самостоятельного прохождения программного материала, а также видеоуроки с объяснением темы урока.

В расписании предусмотрены различные способы организации дистанционного обучения; достаточные перерывы на организацию онлайн-подключения класса и принятие пищи ребенком; чередование видов

деятельности учеников. Предметное содержание каждого урока определяется учителем самостоятельно. Продолжительность урока 30 минут

В видео-уроке учитель подробно объясняет ученику изучаемую тему. В ходе урока дает задания по теме, комментирует. Предлагаются тренажеры для закрепления пройденного материала. Ребенку предоставляется несколько видео-консультаций по разным предметам с учителем в реальном времени. Консультации проходят в режиме видео-чата онлайн. Учитель контролирует уровень знаний детей, отвечает на вопросы детей по изучаемым темам, дает задания ученикам и тут же спрашивает их, корректируя и объясняя непонятные моменты еще раз.

Обязательно педагог должен акцентировать внимание родителей на том, чтобы они не забывали, что контролировать ребенка и процесс обучения должны не только учителя, но и сами родители. Особенно, если это ученики начальных классов, которые в силу возраста не всегда могут самостоятельно организовать свою учебную деятельность. Педагогу необходимо контролировать:

– прохождение программы;

– организацию контроля знаний учеников с занесением оценок в электронный журнал;

– соблюдение оптимальной нагрузки на школьников, объёма домашнего задания;

– соблюдение СанПиН.

В конце дистанционного обучения проводятся административные контрольные работы с выставлением оценок в электронный журнал.

Список литературы

1. Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии. – М.: ИНТ, 2004.

2. Полат Е.С. Дистанционное обучение каким ему быть? / Е.С. Полат, А.Е. Петров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm

3. Обучение младших школьников в дистанционной форме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.org/publikatsii/shkolnoe-obrazovanie/obuchenie-mladshih-shkolnikov-v-distantsionnoy-forme

4. Гречкина А.Б. Организация дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/404065-organizacija-distancionnogo-obuchenija-v-nach

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Цымбал Евгения Павловна
учитель
МБОУ «СОШ №15»
г. Пушкино, Московская область

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация*: статья посвящена деятельности непрофессиональных молодежных театральных кружков на базе воскресных школ и их влиянию на становление духовно-нравственной сферы личности. Сущность духовно-нравственного воспитания молодежи в театральном кружке состоит в правильном подборе самих театральных постановок, где на основании разбора характера и поступков героев молодые люди учатся делать верный нравственный выбор. Именно здесь они могут опосредованно усваивать христианские ценности, реализовывать свой творческий потенциал, самосовершенствоваться и гармонично развиваться.*

Ключевые слова*: молодежь, театральный кружок, духовно-нравственное воспитание.*

Театр – это такая кафедра, с которой
можно сказать миру много добра.
Н.В. Гоголь

Духовно-нравственное воспитание молодежи является одной из приоритетных задач современного общества. В наше время, когда основным девизом является лозунг «Бери от жизни всё!» (читай будь эгоистом), особенно важно формировать у молодежи духовно-нравственные ценности, такие как самопожертвование, любовь к ближнему. Одним из способов воспитания нравственности является деятельность театрального коллектива, где на базе тщательно продуманного репертуара и самой атмосферы кружка молодые люди учатся делать правильный выбор, сначала обсуждая поступки своих героев, а потом уже в личной жизни. Молодые люди обретают тот нравственный стержень, любовь к христианским ценностям, отвергнутым и осмеянным современной массовой культурой.

Безусловно на формирование духовно-нравственной составляющей молодого человека влияют семья, круг общения, учебные заведения, СМИ, компьютерные технологии и достижения культуры в целом. При этом надо заметить, что синтетический характер театрального искусства является эффективным и уникальным средством духовно-нравственного воспитания молодежи, благодаря которому молодежный театр занимает существенное место в общей системе художественно-эстетического воспитания юношества. Театральный кружок – это в первую очередь общение со сверстниками, умение слушать других, принимать чужое мнение, отличное от своего, умение выражать свои мысли, отходить от штампов, навязанных извне,

раскрывать свой внутренний мир. Характерно общее поведение тех, кто начинает посещать кружок. Надо отметить, что данное поведение продукт сегодняшнего времени. Молодые люди, как правило, непрерывно сидят в телефонах, не замечая происходящего вокруг, реагируя только на личное обращение к себе и на время, пока они задействованы в сцене, после чего опять возвращаются к телефону. Постепенно картина меняется: им становится интересен процесс репетиции, они начинают проявлять заинтересованность действием на сцене, фантазировать, сочинять, импровизировать в работе над ролью, предлагать свои идеи по оформлению декораций и развитию игры персонажей. Театральный кружок организует досуг молодежи, воспитывает чувство ответственности (не придешь – подведешь коллектив), позволяет в полной мере ощутить чувство радости за успех общего дела. Так происходит социализация молодого человека.

Учитывая духовное состояние сегодняшнего общества и основные направления государственной политики в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи соответственно формируется репертуар кружка. Полезно включить в список постановок группы, например, спектакль «Обыкновенное чудо» – спектакль о любви к ближнему, о любви, которая побеждает смерть, о смысле христианского брака, венчания; «Её друзья» – постановка на тему дружбы и верности, поучительная история о том, что друг познается в беде; спектакль «Снежная королева» – всем известная история о мальчике Кае и девочке Герде, которая жертвуя собой, преодолевая препятствия, с которыми не всегда под силу справиться и взрослому человеку, спасает Кая от гибели. Постановка «В бой идут одни старики» по мотивам одноименного кинофильма интересна в первую очередь истинно христианским смыслом сюжета. Красной нитью здесь проходит евангельский принцип полагать жизнь свою за други своя. Во-вторых, постановка ещё раз возвращает нас ко времени ВОВ, о котором нам нельзя забывать. Чем дальше колесо истории отходит от 1941–1945гг., тем меньше современное общество вспоминает о том подвиге, который совершили наши деды и прадеды. С этой целью полезно на примерах участников ВОВ формировать у молодежи чувство патриотизма, гражданственности, любви к Родине. Спектакль «Полианна», известная история о девочке, которая во всем искала что-то радостное, даже в самом на первый взгляд печальном событии. Опять же сюжет перекликается с евангельскими строками о том, что мы должны радоваться при любых жизненных обстоятельствах.

При систематическом посещении театрального кружка происходит вовлечение молодежи в творчески созидательную деятельность, в которой они могут проявить свои креативные способности, самостоятельность и самовыражение. Постановки с духовно-нравственным содержанием помогают формировать христианскую культуру участников коллектива, прививают им нравственные ценности, воспитывают в каждом подлинно интеллигентную, разносторонне развитую личность.

Список литературы

1. Очерки истории русского драматического театра. Т. 1. – М., 1954.

2. Андреев В.И. Нравственная культура педагога. Текст: сущность, структура и функции / В.И. Андреев // Педагогическое образование и наука. – 2002. – №1. – С. 33–35.

3. Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: материалы III Междунар.науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 53–54.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бережная Юлия Александровна
воспитатель
Веретенникова Алина Сергеевна
воспитатель
Гребенюк Ольга Витальевна
почетный работник общего образования РФ,
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СЕТОВ

Аннотация*: в статье описывается опыт использования познавательных сетов в работе с детьми дошкольного возраста. Отмечено, что сеты способствуют развитию любознательности у детей.*

Ключевые слова*: познавательные сеты, развитие любознательности, познавательная деятельность.*

Любознательные дети,
Все желают знать на свете!
Почему на небе тучи?
Почему ежи колючи?
Почему снежинка тает,
До ладошки долетая?
Почему ползут барханы?
Почему висят туманы?
Почему земля и море
Целый век друг с другом в споре
Почему звезда упала?
Почему я знаю мало?

Чем большими знаниями ребёнок обладает, тем больше растёт и его любознательность. Самые лучшие ученики – дети любознательные, так как процесс получения знаний им интересен. Они инициативны, трудолюбивы, настойчивы, уверены в себе. Следовательно, развитие любознательности выступает в качестве одной из важных задач современного образования, ведь любознательность позволяет по-новому взглянуть на вещи. Именно так, у любознательных людей возникает естественное желание сломать стереотипы, что, в свою очередь, способствует развитию инноваций [1, с.10].

Каждый из нас, педагогов, ежедневно сталкивается с проблемой развития и поддержания детской любознательности, подбора эффективных способов донесения информации. Одним из таких способов является принцип сета.

Set – это английское слово, в широком смысле означающее «набор» или «серию». Придумала SET американский гидробиолог, Марша Фалко, которая не понаслышке знает, какого работать с большими объёмами статистической информации. В теннисе, волейболе, бадминтоне и некоторых других видах спорта «сетом» называется партия, в бодибилдинге – набор определённых упражнений. В музыкальном сленге слово «сет» означает подборку песен или композиций [2, с. 394].

Использование сетов можно адаптировать для использования с дошкольниками. Для этого необходимо взять любые картинки и собрать их по одному из признаков, так получится принцип сета. Сет всегда начинается с возникновения центрального образа. Так, с малышами мы придумали сет «Домашние животные». Все началось с картинки курочки, которую мы поместили на «волшебный экран». Экран крепится к стене и имеет прозрачную пластиковую основу. С ребятами, родителями мы начали заполнение экрана. Так, на нем появились и другие домашние животные, и домик, в котором живут домашние животные, и корм, и фотографии детей с бабушками. Когда экран был полностью заполнен, мы повернули его обратной стороной и увидели полную картину жизни на деревенском дворе. Восторгу детей не было конца. Составлять рассказ по картине, рассматривать ее было интересно, увлекательно и познавательно. Так в группе появились сеты на тему «Обитатели леса», «Птицы». Каждый раз использовали какой -либо один из признаков. Далее составили с детьми сеты на тему «Мой город», «Транспорт нашего города». Здесь задача усложнялась путем использования значков-напоминаний. С ребятами решаем, каким способом будем узнавать новый материал: читать о нем, рассматривать иллюстрации, расспрашивать взрослых, экспериментировать и другое. В итоге появляется интеллект-карта – удобная и эффективная форма визуализации мышления и альтернативной записи новых знаний.

При составлении познавательных сетов у дошкольников происходит развитие ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, развитие фантазий и интересов детей, а также развивается любознательность и познавательная мотивация. Ребенок, работая с познавательными сетами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отъемлемых частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов [3, с. 55].

Опыт показывает, что использование познавательных сетов позволяет выявить имеющие знания и представления у детей; упорядочить их; добавить и классифицировать новые знания, а после этого органично соединить их друг с другом; структурировать и запомнить сложную для детей информацию.

Список литературы

1. Берлайн Д.Е. Любознательность и поиск информации [Текст] / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. – 2006. – №3. – С. 54–60.

2. Крутецкий В.А. Любознательность. Педагогическая энциклопедия [Текст] / В.А. Крутецкий. – Т. 2. – М., 1965. – 696 с.

3. Проколиенко Л.Н. Формирование любознательности у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Н. Проколиенко. – Киев: Рад. школа, 1979. – 88 с.

Бузакова Алина Ивановна
музыкальный руководитель
Спольник Ольга Юрьевна
воспитатель
Тимофеева Светлана Николаевна
воспитатель
Ворфоломеева Анжела Васильевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №31»
с. Бессоновка, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО ПРАЗДНИКА «ПУТЕШЕСТВИЕ К СОЛНЫШКУ»

Аннотация*: в статье приведен сценарий праздника, предназначенного для детей средней группы детского сада, который проводится на открытом воздухе. Цель мероприятия – создать праздничную атмосферу, развивать познавательную и двигательную активность. По ходу праздника с детьми уточняются приметы лета, возможности для игр, закаливания, наблюдений, которые открываются для них в летнее время. Мероприятие способствует развитию у детей творческого воображения, выразительности речи, умения двигаться в соответствии с музыкой.*

Ключевые слова*: сценарий праздника, сценарий мероприятия, лето, путешествие к Солнышку, волшебный поезд.*

Праздник проводится на улице.
Ведущий:

Порядок свой имеет всё на свете.
Недавно мы весну встречали, дети.
Была она хозяйкою на славу,
Поля зазеленели и дубравы,
Природа, словно к празднику одета,
Теперь пришло весне на смену лето
И сейчас о нём мы стихи прочтём!

(Дети читают стихи.)
1. Опять смеётся лето
В открытое окно
И солнышка, и света
Опять полным-полно.
2. Чтоб звенел весёлый смех,
Детвора не плакала,
Светит солнышко для всех,
Светит одинаково.
3. Здравствуй, небо голубое,
Здравствуй, солнце летнее!
Шлёт нам утро золотое
Тёплое приветствие.
4. Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света,

Солнце, солнце, ярче грей,
Будет праздник веселей!

Ведущий:

Сегодня на нашей большой планете
Лету рады все: и взрослые, и дети!
С радостью его встречаем
И на праздник приглашаем!

Под фонограмму песни «Звёздное лето» в исполнении А. Пугачёвой выходит Лето (взрослый).

Лето:

Мой вам привет, ребята-дошколята!
Я – лето красное, я солнышком богато!
Его цветы в моём венке горят,
Цветы живые – это мой наряд.

(Дети.)

5. Здравствуй, лето!
Здравствуй, лето!
Ярким солнцем всё согрето.
В лес зелёный побежим,
На полянке полежим.

6. Здравствуй, ягодка лесная,
Здравствуй, белка озорная,
Снова лето к нам пришло,
Это очень хорошо!

Ведущий:

Ну-ка, бодренько встаём,
Лету песенку споём!

Песня «*Что такое лето*?» *музыка М. Еремеевой*.

Лето: А сейчас я вам предлагаю совершить необычное путешествие в гости к Солнышку. А путешествовать мы с вами будем на волшебном поезде. Я буду паровозом. А вы – моими вагончиками. (дети выстраиваются цепочкой друг за другом). Приготовиться к дальней дороге! Поехали!

(Под песенку «Паровозик Букашка» дети двигаются за Ведущим. Поезд останавливается на станции «Сказочная».)

Лето: Поезд прибыл на станцию «Сказочная»

Выходит Баба Яга: Кто это мою тишину сказочную нарушил? Кто Бабусю Ягусю потревожил?

Лето: Это мы с ребятами едем в гости к Солнышку. Вот решили остановиться, посмотреть. Что здесь интересного.

Баба Яга: А знаете ли вы, куда попали?

Лето: Конечно, знаем! На станцию «Сказочная».

Баба Яга: То-то и оно – на «Сказочную»! Значит, вам все сказки знакомы и героев сказочных вы тоже знаете?

Дети: Знаем!

Баба Яга: А это мы сейчас проверим! Я буду загадывать загадки, а вы должны отгадать, какая это сказка.

(Баба Яга загадывает детям загадки.)

1. Взяв для подкрепленья баночку варенья,
Отправляется в полёт человечек-вертолёт!
Дети, кто это? (Карлсон.)

2. Я маленькая девочка, я по лесу иду
И бабушке любимой пирожки несу. (Красная Шапочка.)
3. Это что за очень странный
Человечек деревянный:
На земле и под водой
Ищет ключик золотой,
Всюду нос суёт он длинный…
Кто же это? (Буратино.)
Молодцы, ребята, все мои загадки отгадали!

Лето: Вот, Баба Яга, какие умные дети к тебе пришли. Но нам пора в путь, до свидания! Мы в гости к Солнышку едем.

Баба Яга: А меня с собой возьмёте?

Лето: Ребята, возьмём Бабу Ягу с собой?

Дети: Да!

Под песню «Паровозик Букашка» дети двигаются дальше.

Лето: Станция «Лесная». Кто же нас здесь встречает?

Старичок-Лесовичок:

Я – сердитый старичок,
Старичок – Лесовичок.
Я в своём лесу живу,
Охраняю здесь траву,
Все деревья и кусты,
Берегу листы, цветы.
Каждой птичке и зверьку
Помогаю, чем могу.

Лето: Здравствуй, Старичок-Лесовичок! Мы из детского сада. Наши дети любят природу, никогда не обижают зверушек и птичек. Правда, ребята?

Лесовичок: Хорошо! А сейчас я проверю, хорошо ли вы знаете, что растёт на земле. Я буду описывать цветок, а вы его должны будете назвать.

Описывает несколько цветов на выбор, дети угадывают, о каком идёт речь.

А теперь, назовите деревья, которые вы знаете.

(Дети называют деревья.)

Молодцы, справились с заданием. А знаете ли вы, что не всё, что растёт на земле, можно собирать и использовать? Я буду показывать вам картинки с изображением ягод и грибов, а вы мне отвечайте, какие из них съедобные, а какие нет.

Проводится игра по картинкам «Съедобное- несъедобное».

Лесовичок: Молодцы!

Лето: Мы твоё задание выполнили, а теперь постарайся отгадать нашу загадку!

Когда за грибами ты в рощу идёшь,
Её непременно с собою берёшь.

Лесовичок: Это же корзина! Есть у меня такая, да не одна!

Лето: Вот для нашей игры эти корзины и понадобятся. А ты, Лесовичок, присоединяйся и поиграй с нами!

Игра «Шишки, жёлуди, грибы».

(Дети строятся на 3 колонны. У первых детей в колонне в рука корзина. На противоположной стороне площадки в обруче вперемешку лежат

шишки, жёлуди, грибы. Каждой команде даётся задание – что они должны собрать. По сигналу первый ребёнок из каждой колонны бежит и выбирает нужный предмет. Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задание.)

Лето: Спасибо, Лесовичок, за гостеприимство. Мы едем в гости к Солнышку, поедешь с нами?

Лесовичок: Конечно, поеду!

(Под песню «Паровозик Букашка» дети едут дальше.)

Лето: Станция «Музыкальная».

Домисолька: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Домисолька. Я очень рада видеть вас на станции «Музыкальная»! Слышала я, что вы умеете читать стихи, знаете много сказок и загадки хорошо отгадываете. А петь и танцевать умеете?

Лето: Домисолька, наши ребята очень любят петь песни. Сейчас они исполнят для тебя песню о лете.

Песня.

Домисолька: Молодцы, какую хорошую песню спели, а теперь давайте все вместе потанцуем!

Танец.

Домисолька: Какие музыкальные ребята в вашем детском саду!

Лето: Спасибо тебе, Домисолька! Нам было очень весело на твоей станции, но пора ехать дальше. Мы спешим в гости к Солнышку! Поедешь с нами?

Домисолька: С удовольствием поеду!

(Под песню поезд двигается дальше.)

Лето: Станция «Забавная» А встречает нас Старушка-веселушка. Здравствуй, Старушка-веселушка!

Веселушка: Здравствуйте, ребята! Как здорово, что столько ребятишек ко мне в гости пожаловало! Я люблю, когда много народу! Сразу становится весело, шумно. Будем знакомы. Я Старушка-веселушка. Со мной можно играть, веселиться. Я затейница и непоседа.

Лето: Веселушка, ну тогда среди наших ребят ты найдёшь много друзей. Они тоже у нас любят играть и веселиться.

Веселушка: Давайте поиграем! Как жтвёте?

Дети: Вот так! (Показывают большой палец.)

Веселушка: Как идёте?

Дети: Вот так! (Шагают на месте.)

Веселушка: Как бежите?

Дети: Вот так! (Бегут на месте.)

Веселушка: Ночью спите как?

Дети: Вот так! (Присаживаются, ладошки под щёчку.)

Веселушка: Как плывёте?

Дети: Вот так! (Имитируют движения плывущего человека.)

Веселушка: Как берёте?

Дети: Вот так! (Имитируют загребающие движения.)

Веселушка: Как кричите?

Дети: Веселушка!

Веселушка: Молодцы, ребята, вы действительно такие же весёлые и озорные, как и я.

Лето: Спасибо тебе, Старушка-веселушка, мы с ребятами надолго запомним твою замечательную станцию «Забавная»! Хочешь поехать с нами в гости к Солнышку?

Веселушка: Конечно!

Лето: Тогда в путь!

(Дети под музыку двигаются дальше, их встречает Спортик.)

Спортик: Здравствуйте, ребята, вы попали на станцию «Спортивная». А я – Спортик! Спорт для меня – самое любимое занятие на свете! А вы любите спорт? (Ответы детей.) Тогда начинаем «весёлые старты»! Вам надо преодолеть сложную полосу препятствий, а заодно показать, какие вы сильные и ловкие.

Проводится эстафета «Полоса препятствий».

Спортик: Молодцы, ребята, с моим заданием вы справились! Я вижу, вы настоящие друзья спорта, а значит, и мои друзья тоже. Желаю вам быть здоровыми, сильными, быстрыми и ловкими! А куда вы держите путь?

Лето: Мы едем в гости к Солнышку!

Спортик: Ребята, возьмите меня с собой!

Лето: Ну что, возьмём Спортика с собой?

Дети: Да!

Лето: Что ж, тогда поехали!

(Под музыку поезд едет дальше.)

Лето: Станция «Солнечная».

Солнышко: Здравствуйте, девчонки и мальчишки! Молодцы, что пришли ко мне в гости! Я давно вас поджидаю.

Лето: Солнышко, ребята очень ждали лета, ждали, когда ты согреешь своими лучиками землю, воду, чтобы можно было купаться в речке, загорать.

Солнышко:

Вот и праздник – встречу лета –
Нам заканчивать пора.
Но ведь лету то начало,
Не грустите, детвора.
Становитесь в хоровод,
Танец нас весёлый ждёт!

(Дети и все сказочные персонажи водят хоровод.)

Лето: Наше увлекательное путешествие закончилось, но лето только начинается и оно подарит вам много солнечных и радостных дней.

Галлямова Вера Михайловна
студентка
ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогический университет»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

Аннотация*: в статье обозначена актуальность компетентностного подхода в отношении педагогов. Автором рассмотрены группы педагогических условий, способствующих эффективному развитию профессиональных компетенций педагогов ДОО, предложен возможный путь реализации данного комплекса условий.*

Ключевые слова*: профессиональные компетенции педагога, профессиональный стандарт педагога, педагогические условия, психолого-педагогические условия, организационно-педагогические условия, методические условия, программа управленческой деятельности.*

Важнейшим вектором развития современного образования является компетентностный подход, который представляет собой направленность образования на его результаты. В отношении педагогов ДОО это связано с формированием общекультурных и профессиональных компетенций, социализацией, развитием индивидуальности и самоактуализацию.

На нормативном уровне требования к уровню профессиональных компетенций педагогов ДОО обозначены в Профстандарте «Педагог» и представлены в виде необходимых для осуществления образовательной деятельности знаний, умений и трудовых действий.

Все вышеизложенное свидетельствует о необходимости создания специальных педагогических условий для развития профессиональных компетенций педагогов.

В психолого-педагогической литературе педагогические условия представлены как один из компонентов педагогической системы, отображающий комплекс ресурсов образовательной и материально-пространственной среды, оказывающих влияние на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих ее эффективное функционирование и развитие [4]. Они включают в себя: психолого-педагогические, организационно-педагогические и методические условия.

Начнем с анализа психолого-педагогических условий. Н.В. Журавская рассматривает их как вид педагогических условий, позволяющих сделать педагогический процесс более комфортным и продуктивным [2].

Анализ современных исследований по теме позволил выделить комплекс психолого-педагогических условий повышения уровня профессиональных компетенций педагогов:

– обеспечение комфортной, психологически безопасной образовательной среды, способствующей постоянному личностному росту и развитию педагогов;

– повышение мотивационной готовности к саморазвитию.

Под комфортной, психологически безопасной средой в литературе понимается среда, имеющая высокие показатели индекса удовлетворенности потребностей и защищенности от психологического насилия, способствующая профессиональному росту педагогов, гармонизации отношений в коллективе.

Главным условием поддержания комфортной, психологически безопасной среды является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным уважением и доверием, открытым и доброжелательным общением.

Важнейшая роль в формировании благоприятной психологической атмосферы принадлежит руководителю, стилю его руководства, поскольку именно на нем лежит ответственность за состояние психологического климата в коллективе. Выделяют авторитарный, демократический и либеральный стиль управления.

Руководитель должен уметь выбирать стиль, наиболее соответствующий состоянию коллектива, решаемым задачам и условиям деятельности. Так, при низком уровне развития педагогического коллектива, а также, когда возникает критическая ситуация, требующая быстрого принятия решения, наиболее эффективен авторитарный стиль управления. В сложившихся, зрелых коллективах, где люди способны реализовать себя как субъектов деятельности образовательной организации, эффективен демократический стиль. В таких же, находящихся на высоком уровне развития, способных к самоуправлению, коллективах, эффективен и либеральный стиль.

Немаловажным условием развития профессиональных компетенций педагогов является повышение мотивационной готовности к саморазвитию. В сфере управления мотивация рассматривается как процесс побуждения человека к определенной деятельности с помощью внутренних и внешних факторов для достижения личных, коллективных и общественных целей.

К.Ю. Белая, П.И. Третьяков и Л.В. Поздняк считают, что успешная мотивация труда возможна лишь, когда работник уверен, что затрачиваемые им усилия позволяют достичь желаемого результата. Если педагог ощущает, что между приложенными усилиями и полученным результатом нет прямой связи, то мотивация ослабевает. Чаще всего, педагоги понимают, за какие именно трудовые действия они могут получить награду и стараются выполнять именно их. Следовательно, руководителю важно знать, какие вознаграждения являются значимыми для каждого конкретного педагога, т.к. именно кадровый потенциал в наибольшей степени влияет на эффективность работы организации.

Вторую группу педагогических условий составляют организационно-педагогические условия, которые представляют собой совокупность мер воздействия, влияющих на направленное и упорядоченное функционирование процессуального аспекта педагогической системы [4]. К ним относятся:

– последовательное (поэтапное) выполнение определенных видов деятельности (функции управления);

– индивидуально-дифференцированный подход в организации процесса развития профессиональной компетенции педагогов;

– достаточная материально-техническая база, обеспечивающая развитие педагогов на компетентностной основе.

П.И. Третьяковым определен состав, последовательность и связь функций управления, основанная на поэтапной смене друг друга и образующая единый цикл управления. К ним относятся: информационно-аналитическая, мотивационно-целевая, планово-прогностическая, организационно-исполнительская, контрольно-диагностическая и регулятивно-коррекционная [5].

Важным условием развития профессиональных компетенций педагогов ДОО является индивидуально-дифференцированный подход, специфика которого заключается в акценте на развитие самой личности педагога, обращенности к его внутреннему миру с еще не раскрытыми возможностями и способностями.

Поэтому методы управленческого воздействия, используемые руководителями с целью повышения профессиональных компетенций педагогов ДОО, должны быть направлены на изучение каждого педагога. Управленец должен в совершенстве овладеть методами изучения педагогических кадров. Такими как анкетирование, анализ педагогической документации, беседы по различным вопросам и проблемам организации педагогического процесса и др.

Под методическими условиями повышения профессиональных компетенций педагогов в литературе принято понимать специальные формы работы, к которым относятся курсы повышения квалификации, все формы методической работы, занятия самообразованием, деятельность в профессиональном сообществе.

Повышение квалификации – это один из видов профессионального обучения педагогов. Цель данного вида обучения – повышение уровня теоретических знаний сотрудников, а также совершенствование практических навыков и умений, повышающихся в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов [1].

Одним из важнейших путей развития профессиональных компетенций педагогов на уровне дошкольной образовательной организации является методическая работа, основанная на компетентностном и персонифицированном подходах, способствующая развитию качеств личности педагога, необходимых ему для развития стремления к постоянному профессиональному росту и успешной творческой самореализации.

Традиционно в ДОО используются фронтальные, групповые и индивидуальные формы методической работы: педсоветы, консультации, семинары, коллективные просмотры педагогического процесса, школы передового опыта и др.

Однако, наиболее эффективными в развитии профессиональных компетенций педагогов считаются активные формы методической работы, такие как дискуссия, дебаты, деловая игра, творческие группы, «круглый стол», КВН, смотры-конкурсы, мастер-классы, эстафета педагогического мастерства и др., в ходе организации и проведения которых педагоги становятся не пассивными слушателями, а активными участниками методической работы.

Не менее важным фактором развития профессиональных компетенций зарекомендовала себя система самообразования. Самообразование – это индивидуально-личностный процесс целенаправленного и систематического улучшения, совершенствования себя и своей деятельности. В ходе

самообразования педагог расширяет и углубляет свои теоретические знания, совершенствует имеющиеся и приобретает новые профессиональные навыки и умения в свете современных требований психолого-педагогических наук [3].

Немаловажным условием повышения уровня профессиональных компетенций является деятельность в профессиональном сообществе. Главной целью таких сообществ является профессиональное общение коллег и единомышленников, в ходе которого за счет постоянного обмена знаниями между участниками обеспечивается их личное и профессиональное совершенствование. В практике организации деятельности профессиональных сообществ выделяют следующие формы их организации: региональные (муниципальные) ассоциации, школа профессионального мастерства, временные творческие коллективы (группы) и др.

Таким образом, педагогические условия как фактор повышения профессиональной компетенции педагогов носят разносторонний характер. Они включают в себя психолого-педагогические, организационно-педагогические и методические условия. Только комплексный подход, основанный на сочетании всех вышеперечисленных условий, будет способствовать повышению профессиональных компетенций педагогов ДОО.

В практике дошкольных образовательных организаций данный комплекс педагогических условий может быть реализован в рамках программы управленческой деятельности, основанной на персонифицированном подходе к развитию профессиональных компетенций каждого педагога и дифференцированном подходе к развитию необходимых знаний, умений и трудовых действий, обозначенных в профстандарте «Педагог».

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.

2. Журавская Н.В. Профессиональная подготовка специалистов пожарной безопасности в вузах нефтегазовой отрасли с использованием индивидуально-дифференцированного подхода: автореф. дис. … канд. пед. наук / Н.В. Журавская. – СПб., 2011 – 26 с.

3. Климентьева З.А. Методическая работа в дошкольной образовательной организации: краткий конспект лекций / З.А. Климентьева. – Казань, 2013. – 87 с.

4. Савельева С.С. Педагогические условия формирования профессиональной компетентности учителя в образовательном процессе вуза: монография. – Воскресенск, 2012.

5. Третьяков П.И. «Оперативное управление качеством образования в школе». – М., 2004.

Немчинова Дарья Витальевна
студентка
Гудкова Наталья Валерьевна
студентка
Научный руководитель
Горбунова Олеся Федоровна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аннотация*: в статье раскрывается опыт работы и методические особенности ознакомления с предложением детей старшего дошкольного возраста при подготовке к обучению грамоте.*

Ключевые слова*: дети старшего школьного возраста, подготовка детей к обучению в школе, обучение грамоте, звуковая сторона речи, фонематические процессы, навыки послогового чтения, общая и мелкая моторика, звуковая сторона речи.*

Проблема подготовки детей к обучению грамоте в последнее время не только не теряет своей актуальности, но приобретает ещё большую остроту в связи с изменениями психологических и социальных условий, в которых находится как ребёнок, так и воспитывающий его взрослый. От эффективности такой подготовки зависит успешность последующего обучения в школе. Актуальность проблемы ознакомления дошкольников с предложением обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в дальнейшем служит залогом успешного становления учебной деятельности при включении в систематическое школьное обучение.

Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определенной степени зрелости многих психических функций ребенка. Для успешного овладения грамотой в школе каждому ребенку старшего дошкольного возраста необходимо иметь определенный уровень сформированности когнитивного, моторного, языкового, личностного, эмоционально – волевого компонентов готовности к обучению грамоте.

Готовность к обучению грамоте заключается в сформированности и развитии у ребенка таких компонентов, как: звуковая сторона речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров); фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка; готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове; овладение детьми терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие; умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть

навыками послогового чтения; с формированная общая и мелкая моторика, координация движений. Кроме того, у ребенка должны быть сформированы пространственно-временные представления, зрительно-пространственные представления, а также фонематическая системы [3, с. 93].

Следует также формировать культуру диалогической речи: умение говорить четко, выразительно, по существу; слушать собеседника, стараться его понять, не перебивать; не перескакивать с предмета на предмет и т.д. Поэтому очень важно начинать развивать речь ребенка как можно раньше и участвовать в этом должны все взрослые люди, которые его окружают.

Обучение грамоте начинается не тогда, когда пытаются заставить ребенка запомнить букву, а когда ему скажут: «Послушай, как поет синичка!». Все упражнения проводятся в игровой, занимательной форме с элементами соревнования, так как игровые приемы и дидактические игры составляют специфику обучения дошкольников. Дети учатся по количеству хлопков или по заданному слогу придумывать слово, отобрать картинки, в названии которых есть заданный звук или слог.

Последовательность в работе по ознакомлению с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется вместе с детьми небольшой рассказ по картине. Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения: «В саду растут яблони. Дети собирают урожай. Яблоки лежат в корзине». Далее к каждому предложению ставятся вопросы: «О чем говорится вначале? Про что я сказала? Что я сказала про сад? А потом что я сказала? Что я сказала про детей?» и т.д.

Педагог предлагает еще раз послушать рассказ, сообщает, что в нем три предложения, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями; в каждом предложении про что-то говорится. Приводит пример: «Яблоки лежат в корзине. Это предложение, в нем говорится о яблоках, о том, что они лежат в корзине».

Затем дети сами составляют предложения по игрушкам, картинкам. И всякий раз воспитатель помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, что в нем говорится, т.е. вычленить смысловую сторону предложения. Важно также показать, что одну и ту же мысль можно выразить по-разному: белка прыгает по деревьям; белка ловко прыгает с дерева на дерево.

Целесообразно графически изобразить предложение, показать детям, как можно «написать» его – длинной чертой; начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку. В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания [1, с. 31].

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как: придумывание предложений с заданным словом; придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова; составление предложения по двум картинкам; придумывание названия к картине; придумывание «веселого» предложения; сочинение короткой сказки о хитрой лисе; составление предложений по «живым сценкам». Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом предложение подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

Проведение занятий с применением наглядных пособий и игровых приемов дает возможность в течение 30 минут поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой. Программный материал усваивается легче и быстрее, расширяется словарный запас, прочнее усваиваются слога звуковой анализ и синтез, особенности лексико-грамматического строя речи, активизируется самостоятельность мышления.

В ходе занятий с детьми реализуется основной принцип образования – принцип соблюдении триединой задачи: воспитание, развитие, обучение. Последовательность в работе по ознакомлению с предложением аналогична последовательности ознакомления со словом. Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется вместе с детьми небольшой рассказ по картине [2, с. 49].

Рассказ произносится четко, с интонационным выделением каждого предложения. Далее к каждому предложению ставятся вопросы. Педагог предлагает еще раз послушать рассказ, сообщает, что в нем три предложения, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями; в каждом предложении про что-то говорится.

Затем дети сами составляют предложения по картинкам, игрушкам. И всякий раз воспитатель помогает им установить, о ком или о чем составлено предложение, т.е. вычленить смысловую сторону предложения.

В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах. Затем проверяется правильность выполнения задания.

Для закрепления представлений о предложении используются такие приемы, как: придумывание предложений с заданным словом; придумывание предложения, которое начиналось бы с определенного слова; составление предложения по двум картинкам; составление предложений по «живым сценкам».

Синтаксическая сторона речи совершенствуется, прежде всего, в процессе обучения связной речи и рассказыванию. Рассматривая произведения живописи, участвуя в беседе о прочитанном, ребенок общается со взрослым, отвечает на разнообразные вопросы, побуждающие использовать разные части речи, различные конструкции предложений. Особенно важны так называемые проблемные вопросы («Почему?», «Зачем?», «Как?»), побуждающие устанавливать причинно-следственные, временные и другие существенные связи и зависимости и использовать для их обозначения в речи сложноподчиненные предложения.

Все эти приемы сопровождаются выделением предложений, их подсчетом, анализом смыслового содержания. Овладение словом подготавливает детей к анализу словесного состава предложения.

В процессе речевого общения дети обращают внимание, прежде всего, на содержание, смысл того, что слышат в речи других и что говорят сами. При ознакомлении со словесным составом предложения они начинают осознавать не только содержание речи, но и ее форму.

Первые занятия, на которых дошкольники учатся выделять слова в предложении и составлять из слов предложения, проводятся с использованием наглядных пособий – картин, игрушек. В дальнейшем все большее место занимают устные упражнения и речевые игры.

Дальнейшее усложнение работы над словесным составом предложения заключается в том, что дети выделяют слова в четырехсловном предложении, учатся называть их последовательно и вразбивку, а также

составлять предложения из заданного количества слов (двух, трех, четырех). Последняя форма работы очень важна, так как осознанность, произвольность составления предложения имеет здесь высокий уровень.

С самого начала целесообразно использовать опорные схемы. Детям объясняют, что предложение можно нарисовать, чтобы узнать, сколько в нем слов. Педагог чертит на доске линии по числу слов в анализируемом предложении и говорит: «Одна черта обозначает одно слово. Здесь три черты, значит, в предложении три слова. Первое слово обозначается не простой чертой, а чертой с уголком, в конце предложения ставят точку.

Таким образом, специальное обучение помогает дошкольникам преодолеть трудности, которые они испытывают при вычленении слов из состава предложений. Постепенно у детей формируется умение анализировать состав предложения без опоры на наглядный материал, все большее место занимают устные упражнения и речевые игры.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Нарушение чтения и письма у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.Г. Визель. – М.: Астрель, 2010. – 127 с.

2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: Речь, 2003. – 336 с.

3. Марцинкевич Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста / Г.Ф. Марцинкевич. – Волгоград: Учитель, 2016. – 119 с.

4. Методика ознакомления со словом и предложением при подготовке дошкольников к обучению грамоте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1920650/pedagogika/metodika_oznakomleniya_slovom_predlozheniem_podgotovke_doshkolnikov_obucheniyu_gramote (дата обращения: 09.06.2020).

Папанова Галина Сергеевна
воспитатель
Мизюркина Светлана Геннадьевна
воспитатель
Чепурова Анастасия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРАЗДНИК В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ!»

Аннотация*: представленный праздник могут проводить воспитатели дошкольных образовательных учреждений, инструкторы по физической культуре. В работе описан ход проведения мероприятия, отмечены задачи праздника.*

Ключевые слова*: здоровый образ жизни, дошкольники, детский сад, культура, конспект мероприятия, День защиты детей.*

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи:

1) продолжить знакомить детей дошкольного возраста со временем года (лето);

2) продолжить формировать и воспитывать внимание, чувство товарищества, целеустремленность и взаимовыручку;

3) развивать и закреплять двигательные умения, выдержку, ловкость и ориентировку в пространстве;

4) вызвать у детей чувство радости во время проведения праздника.

Ход развлечения

Ведущая:

Улыбнулось солнце в небе.
Легкий ветер заиграл,
Он принес нам весть о том, что
Первый летний день настал!
Дарит нам он много света,
Смеха, радости, тепла!
Праздник Детства отмечают
Взрослые и детвора!

– Здравствуйте, ребята! Сегодня, в первый день лета мы отмечаем с вами праздник – «День защиты детей». И каждый ребенок в любом уголке мира должен быть обязательно счастливым и радостным. В этот день я хочу напомнить всем взрослым, о том, что необходимо беречь и любить своих детей. А скажите мне ребята, как вы думаете: отчего мы взрослые должны вас оберегать и защищать? (Ответы детей.)

– Молодцы ребята, вы все правильно ответили. А давайте сейчас с вами вместе встанем в один большой и дружный хоровод!

Танец «Большой хоровод» слова Е. Жигалкиной, муз. А. Хайта

– Молодцы ребята! А сейчас давайте с вами немного поиграем. Вы готовы? Тогда сейчас мы с вами разделимся на две команды.

Подвижная игра №1 «*Передай мяч над головой*»

(*Эстафета: впередистоящий передает мяч за голову другому игроку, и так до конца колоны над головой передается мяч. Кто стоит сзади перебегает вперед, и игра начинается заново.)*

Подвижная игра №2 «*Пронеси мяч и не урони*»

(Эстафета: мяч необходимо зажать между коленей и прыгая до кегли, обойти ее и вернуться, также прыгая с мячом на исходное место.)

– Какие вы все молодцы! Победила дружба! Присаживайтесь на свои места и давайте споем песню «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», слова М. Пляцковского, муз. В. Шаинского.

От улыбки хмурый день светлей
От улыбки в небе радуга проснется…
Поделись улыбкою своей
И она к тебе не раз еще вернется
Припев:
И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака
И кузнечик запиликает на скрипке…
С голубого ручейка
Начинается река
Ну а дружба начинается с улыбки
От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик;
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зеленые ладоши
От улыбки станет всем теплей –

И слону, и даже маленькой улитке
Так пускай повсюду на земле
Будто лампочки, включаются улыбки!

Ведущая: «Ну что ребята? А загадки разгадаете? Тогда слушайте внимательно и дружно отвечайте!»

Загадки:

1. Сегодня все ликует!
В руках у детворы,
От радости танцуют
Воздушные …. (Шары.)

2. Зеленеют луга.
В небе радуга-дуга.
Солнышком озеро согрето:
Всех зовет купаться… (Лето.)

3. Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотела,
А цветок вспорхнул и улетел… (Бабочка.)

4. На зеленой хрупкой ножке
Вырос шарик у дорожки.
Ветерочек прошуршал
И развеял этот шар… (Одуванчик.)

«Ну, а сейчас мы с вами снова поиграем!»

Игра эстафета: «*Пронеси и не урони*»

(2 команды: у впередистоящего игрока в руках два мяча. Он должен оббежать кегли вперед-назад, передать мячи следующему игроку, а сам уйти в конец колонны.)

(Все присаживаются на скамейки.)

(Прилетает «Карлсон».)

Карлсон: «Здравствуйте, ребята!» (*Дети здороваются.)*

«Я пролетал мимо и услышал голос детей, подлетаю ближе, смотрю веселятся ребята. Скажите, а что это Вы тут делаете?»

(Дети отвечают, что отмечают праздник «День защиты детей!». В этот праздник все дети веселятся, поют песни, играю в интересные игры и т.д.)

«А танцевать Вы умеете?» *(Ответы детей.)*

«Тогда возьмите меня с собой потанцевать?!»

Ведущая: «С удовольствием, Карлсон! Вставай скорее с нами танцевать».

(Танцуют все с Карлсоном «Танец маленьких утят».)

Карлсон: «Ребята! У меня же совсем мало времени, мне нужно скорее улетать, но я не могу вас оставить без подарков, ведь у вас же сегодня праздник. Вы меня так здорово порадовали веселым танцем, а я в ответ тоже хочу порадовать вас сладкими сюрпризами».

(Раздает чупа-чупсы, улетает.)

(Праздник заканчивается, все организованно уходят.)

Список литературы

1. Дагбаева В. Сценарий летнего развлечения «1 июня – праздник детства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-1-iyunja-prazdnik-detstva.html (дата обращения: 08.06.2020).

Салемгараева Алсу Анваровна
воспитатель
Кариева Разиля Фанисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №10 «Алтынчеч»
г. Азнакаево, Республика Татарстан

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ С РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлен опыт работы по приобщению детей к художественной литературе. Авторами отмечены результаты использования методик и способов, направленных на формирование интереса к чтению. Авторами подчеркивается важность сохранения интереса к чтению.*

Ключевые слова*: художественная литература, дошкольный возраст, приобщение к чтению.*

Всем известно, что действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребёнка в детском саду служит художественная литература.

Чтение художественных произведений играет важную роль в процессе всестороннего развития личности. Поэтому можно считать особо актуальной проблему приобщения детей и их родителей к книге в условиях детского сада.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Приобщение детей к чтению художественной литературы мы начали с создания предметно-развивающей среды группы: красочно оформленной библиотечной зоны группы, книжного уголка, привлекающего интерес и внимание детей.

В своей работе мы использовали разнообразные методы, приемы и средства, такие как чтение произведений, обсуждение с детьми содержания прочитанного, пересказ произведения, заучивание наизусть стихотворения по возрасту детей, игры драматизации, дидактические игры, театрализованные элементы – инсценировки. Более эффективным, на наш взгляд, является практический метод, а именно театрализованная деятельность по прочитанному, т.к. она способствует пониманию и усвоению детьми смысла художественного произведения, позволяет раскрыть их актерские таланты, заставляет сопереживать своим героям и просто помогает детям находить общий язык друг с другом.

В свою работу продолжили тематическими выставками, посвященными творчеству писателей. Создали «Книжную больницу» в группе, что помогло привить детям бережное отношение к книге. Организовали выставки детского творчества по мотивам прочитанных произведений.

Свою работу с детьми мы ведем регулярно. Но она не была бы такой полной и эффективной без привлечения родителей, потому что решающую роль в развитии ребенка на любом возрастном этапе играет семья.

Работу с родителями по приобщению детей к художественной литературе мы начали на первом же родительском собрании с анкетирования. Родителям было предложено ответить на несколько вопросов с целью определить роль родителей в развитии интереса к семейному чтению с детьми и выявить проявляют ли интерес сами родители к художественной литературе.

И мы сделали вывод – важно привлечь родителей к семейному чтению. Для этого было необходимо расширить работу с родителями по данной теме. И разработали проект «Книга и семья».

В начале мы составила список рекомендуемых произведений для своего возраста детей, а для родителей консультации: о важности ежедневного домашнего чтения, о правильном подборе литературы для детей, о воспитании бережного отношения к книге и многие другие.

Для реализации проекта в группе был создан уголок «Книга и семья». В этом уголке два раза в месяц мы размещаем рекомендации для родителей по чтению детям определенного художественного произведения, не входящие в программу детского сада. На завершающем этапе реализации проекта мы предложили родителям с детьми побыть не только читателями, но и художниками и издателями. Для этого необходимо было выбрать наиболее понравившееся произведение из прочитанного и сделать по мотивам этого произведения иллюстрации к произведениям или персонажей для театра. Многие семьи проявили невероятные творческие способности. Теперь наш уголок в группе пополнился не только иллюстрациями совместного творчества, но персонажами к сказкам сделанными руками ребенка и родителя. Так, в нашей группе появился настольный театр, с которыми дети сами проигрывают, озвучивают, придумывают разные сюжеты. А родители стали чаще читать своим детям сказки, обсуждать прочитанные произведения. Семейное чтение приобрело для них большую роль в воспитании детей. Также появились традиции семейного чтения.

Подводя итоги работы над приобщением детей к художественной литературе, мы сделали вывод: наша целенаправленная, систематическая работа начала давать результаты.

У детей повысился интерес к книге, обогатились знания о произведениях художественной литературы, дети стали более активными на занятиях, расширился их словарный запас, речь детей стала более грамотной, насыщенной, сформировалась монологическая речь, обогатилось их воображение, фантазия. Дети стали проявлять больше сочувствия к героям, стали переживать вместе с ними их невзгоды, приключения, победы.

Список литературы

1. Приобщение дошкольника к художественной литературе. Воспитательная программа по приобщению детей дошкольного возраста к художествен-ной литературе «Волшебный мир книг» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://brendoptom.ru/priobshchenie-doshkolnika-k-hudozhestvennoi-literature-vospitatelnaya.html (дата обращения: 15.06.2020).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бабкина Светлана Ивановна
воспитатель
Путилина Галина Валентиновна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №34»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЦП И НАРУШЕНИЯМИ ОДА

Аннотация*: в статье рассмотрены приёмы формирования моторных навыков у детей дошкольного возраста. Особое внимание авторами уделяется детям с ДЦП и нарушениями ОДА.*

Ключевые слова*: моторные навыки, дошкольный возраст, ДЦП, нарушения ОДА.*

Заботиться о развитии ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Взаимосвязь общей, речевой моторики и интеллекта изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Рассмотрим возрастные особенности развития тонкой моторики рук у детей без проблем развития от 3-х до 6-ти лет.

3–4 года: держит карандаш пальцами, копирует простые формы несколькими чертами, собирает и строит постройки из 9 кубиков, «лепит» из песка «колобка».

4–5 лет: рисует карандашами, красками или мелками; строит постройки более чем из 9 кубиков; складывает бумагу более чем 1 раз; определяет предметы в мешке на ощупь; лепит из пластилина (от 2 до 3 частей); застегивает средней величины пуговицы; шнурует ботинки; использует ножницы; чистит зубы.

5–6 лет: рисует карандашами, восковыми мелками; лепит из пластилина (от 3 до 6 частей) и оформляет работу «мелкими» элементами (глаза, нос, рот, пуговицы, узор на одежде), используя различные приёмы лепки (прищипывание, оттягивание, расплющивание); застёгивает мелкие пуговицы; завязывает шнурки «на бантик», сортирует семена (горох и перец, гречку и рис и т.д.); рисует звезду; дорисовывает несколько (до 6-ти) частей в незавершённую картину; рисует фигуру человека; аккуратно вырезает картинку; пишет буквы (печатные) и цифры (от 0 до 9); бьёт молотком по гвоздю; ввинчивает шурупы; выкладывает сложные формы и предметы из счётных палочек; аккуратно расчёсывает волосы.

Каковы возрастные особенности развития общей моторики у детей от 3-х до 6-ти лет без нарушений?

3–4 года: бросает мяч из-за головы; хватает катящийся мяч; спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу; прыгает на одной ноге; стоит на одной ноге в течение 10 сек.; сохраняет равновесие при качании на качелях; перепрыгивает через лежащую на полу гимнастическую палку.

4–5 лет: прыгает на одной ноге; ходит по низкому бревну (гимнастической скамейке); подтягивается руками вдоль стоящей гимнастической скамьи; прыгает попеременно то на одной, то на другой ноге; свободного поднимается и спускается по лестнице; перепрыгивает из обруча в обруч, лежащих на полу; отбивает мяч от пола двумя руками и одной рукой; подбрасывает мяч вверх и ловит его двумя руками; выполняет упражнение на статическое равновесие (до 20 сек.); выполняет упражнение «звёздочка» (1 – о. с.; 2 – руки в стороны, ноги шире плеч (прыжком); 3 – и. п.)

5–6 лет: хорошо бегает, прыгает; перепрыгивает через 2-е верёвочки (расстояние между ними от 30 до 70 см); перепрыгивает через предметы (кубы) высотой от 10 до 15 см; прыгает попеременно на одной и другой ноге; бегает на носках; ходит на пятках, на внешней и внутренней сторонах ступни; сохраняет равновесие при ходьбе по начертанной линии (или по скакалке); отжимается от пола (от 3 до 10 раз); катается на 2-х колёсном велосипеде; учится кататься на коньках, играть в хоккей, в футбол, баскетбол; прыгает через скакалку на двух ногах; крутит обруч на талии, на руке; хорошо отбивает мяч попеременно то правой, то левой рукой.

Знание возрастных особенностей формирования моторной сферы у детей без проблем в развитии помогает установить характер нарушений произвольной моторики, а также выявить степень задержки или отставания в моторном развитии детей с детским церебральным параличом. Это помогает определить средства дифференциального коррекционного воздействия в процессе занятий и выбрать способы индивидуальной работы с детьми, имеющими ДЦП.

У детей с ДЦП страдает, прежде всего, развитие мелкой моторики. Ребёнку трудно (а не редко и невозможно) самостоятельно действовать с мелкими предметами. Такие дети с трудом удерживают карандаш, кисточку в руках; переворачивают страницы книги; определяют предметы в мешке на ощупь. Они не могут создать устойчивые элементарные постройки (башенку, лесенку, заборчик и др.); не в состоянии правильно и умело работать ножницами; плохо лепят из пластилина и глины; с трудом открывают крышки разных бутылочек и баночек. Также у них вызывают значительные трудности застёгивание пуговиц, шнуровка ботинок и завязывание на бантик шнурков, засучивание рукавов рубашки, платья.

В ходе коррекционной работы, сначала отрабатываются координированные движения кистей и пальцев рук с более крупными предметами, затем – с более мелкими. Необходимо обучать ребёнка захватывать предметы, удерживать и опускать их. Для этого специально подбирают игрушки, предметы обихода, различные по размеру, форме, цвету и тяжести. Полезно научать ребёнка перекладывать предметы с одного определённого места на другое. Можно попросить рассортировать игрушки, предметы по размеру, цвету, определить их вес и выбрать одинаковые по тяжести. Для развития более тонких движений пальцев очень полезно раскладывать мелкие предметы (пуговицы, бусины, палочки, зёрна и т.д.) по небольшим коробочкам, тарелочкам или мешочкам.

Учителю-дефектологу в своей коррекционной работе с детьми необходимо использовать глину, солёное тесто и пластилин; работу с мозаикой различной величины (от крупной до мелкой); игры со строительным материалом, лего (начиная от самых простых соединений и постепенно усложняя постройки по трудности их исполнения).

Дети с детским церебральным параличом, как уже отмечалось, могут испытывать трудности и в самообслуживании. Нужно помочь им овладеть этими навыками, в особенности действиями, которые необходимы при использовании пуговиц, кнопок, пряжек, шнурков и т.д.

В коррекционной работе применяем такие упражнения, как:

– захват сначала тремя, а позже двумя пальцами пуговиц разной величины, формы: пуговицы можно прикрепить с помощью резинки к щитку или раме, расположив их в несколько рядов. По указанию взрослого ребёнок захватывает нужную пуговицу и тянет на себя, затем отпускает (так можно упражняться многократно, начав с более крупных пуговиц);

– застёгивание, расстёгивание пуговиц на специальном образце ткани с пуговицами и петлями различной величины, который укреплён на рамке (затем эти действия отрабатываются на одежде куклы, а потом и на собственной одежде);

– шнурование: сначала ботинок укрепляют на доске или рамке (или используется плоскостное изображение ботинка, вырезанного из куска линолеума с проделанными в нём отверстиями от дырокола) и ребёнок учится на нём, а позднее тренируется на своей обуви (данная работа с ребёнком должна предусматривать постепенное развитие точности и плавности движений).

Своевременно начатая и систематическая работа по развитию движений пальцев руки подготавливает успешное овладение ручной умелостью.

Кроме вышеперечисленных, проводятся упражнения на развитие кистевой моторики:

– на плотном картоне рисуют контур кисти ребёнка с равномерно разведёнными пальцами (ребёнок фиксирует свою руку соответственно контуру);

– ребёнок кладёт кисть руки на стол и по просьбе взрослого поочерёдно приподнимает пальцы. Если ребёнку не сразу удаётся выполнить это упражнение, взрослый может придержать рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными;

– ребёнок складывает ладони, сжимает их и постукивает пальцами каждой пары (для увеличения мышечной нагрузки, на каждую пару пальцев можно надеть тонкую резинку небольшого диаметра);

– по заданию взрослого ребёнок показывает поочерёдно пальцы по одному, по два, по три; выдвигает вперёд второй и пятый палец («коза»), остальные должны быть сжаты в кулак;

– отбивание такта каждым пальцем, имитация игры на пианино;

– «отстреливание» ватного шарика, бусины, пуговицы, шашки и т.д. одним, двумя и четырьмя пальцами правой и левой руки поочерёдно.

Развитию плавности и точности движений способствуют такие задания, как:

– раскрашивание картинок;

– точное обведение контуров предмета;

– рисование простых предметов по проставленным точкам;

– соединение данных точек линиями разного направления;

– штрихование (используются только цветные карандаши) и т.д. и т.п.

Очень важно суметь убедить ребёнка в полезности подобных упражнений и стимулировать его успехи, нужно отмечать ускорение темпа выполнения упражнения, его точность.

Коррекционную работу с ребёнком следует проводить по разным направлениям развития моторики – общей и мелкой. Чтобы у него вырабатывались прочные навыки во всей двигательной сфере, требуется длительное время и использование разнообразных форм, методов и приёмов обучения.

Список литературы

1. Развитие графомоторных навыков и ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом и нарушениями опорно-двигательного аппарата при подготовке к школьному письму [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://stud.wiki/pedagogics/3c0a65625b3bd69b5c53b88421316d27_0.html (дата обращения: 08.06.2020).

Бурачевская Тамара Владимировна
учитель-логопед
Многопрофильное гуманитарное учреждение
«Центр инновационного обучения
и развития «Логос»
г. Минск, Республика Беларусь
Логинова Инна Николаевна
канд. пед. наук, доцент
Белорусский государственный педагогический
университет им. М. Танка
г. Минск, Республика Беларусь

DOI 10.21661/r-541062

АРТ-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается педагогическая модель арт-технологий как альтернатива психотерапевтической и психосоциальной моделям. Авторами раскрываются различные подходы к словесной репрезентации понятия «арт-технологии», описывается классификация арт-технологий, применяемая в коррекционно-педагогической практике.*

Ключевые слова*: арт-технологии, визуальные арт-технологии, визуально-динамические арт-технологии, динамические арт-технологии, изобразительные арт-технологии, технические арт-технологии, песочные арт-технологии, ландшафтные арт-технологии, музыкальные арт-технологии, драма-технологии, нарративные арт-технологии.*

Педагогическая модель арт-технологий как альтернатива психотерапевтической и психосоциальной моделям построена на педагогических положениях, соответствующих требованиям личностно-ориентированного подхода. Направления развития *современной дефектологической практики*, выраженной в увеличении количества детей с особенностями психофизического развития; оптимизации сети учреждений специального образования; получении образования большинством детей с нарушенным развитием в учреждениях основного образования в условиях образовательной

интеграции; развитии инклюзивного образования; а также создании специальных условий для обучающихся с особыми образовательными потребностями в учреждениях основного образования, и тенденциями совершенствования *арт-педагогики* через оформление ее в самостоятельную область педагогической практики; расширение функций арт-технологий, социальных сфер и возрастных границ их применения; становление мультимодального содержания арт-технологий, интегрирующего различные виды художественно-творческой деятельности, наряду с *инновационным опытом реализации арт-технологий* в системе коррекционно-педагогической помощи создают необходимые предпосылки и свидетельствуют о перспективности и своевременности внедрения арт-технологий в процесс коррекционной работы.

Понятие «арт-технологии» приверженцами различных научно-методических взглядов определяется по-разному. Часто под арт-технологиями понимается «…художественное творчество, связанное с действием трёх факторов: экспрессии, коммуникации и символизации…» [2, с. 94]. В тоже время арт-технологии определяются как «…совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе…» [5, с. 36]. Как «…совокупность средств искусства и методов художественно-творческой деятельности для достижения намеченной педагогической цели…» понимаются арт-технологии приверженцами художественно-творческого подхода [3, с. 15]. На взгляд интегративной междисциплинарной школы арт-технологии – «…слияние творчества и коррекционной практики, как метод, направленный на реализацию скрытой энергии в результате творческого осмысления, тренировки, личностного роста, как воздействие на мотивационную, эмоциональную, адаптивную сферу…» [2, с. 19–20]. Арт-технологии как «…методы, приёмы, формы и средства различных видов искусства, применяемые в образовательном процессе с целью раскрытия и развития творческого потенциала личности обучающихся и осознания значимости изучаемых научных фактов, предметов, явлений…» определяют специалисты образовательной практики [6, с. 31]. С точки зрения терапевтической школы арт-технологии – это «…использование средств искусств для передачи чувств и иных содержаний психики человека с целью изменения структуры его мироощущения…» [1, с. 41]. В тоже время ряд авторов придерживается мнения, что арт-технологии – «…обучение, осуществляемое при помощи средств художественного творчества…» [8, с. 102–103].

В педагогической интерпретации мы придерживаемся мнения, что *под арт-технологиями понимается совокупность развивающих и коррекционных методик, имеющих различия и особенности, определяющиеся как жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, так и направленностью, технологией коррекционно-развивающего применения* [4, с. 140].

Основной методологией арт-технологий выступает системный, биопсихосоциальный подход, признание творческой активности и приобретения разнообразного сенсорного опыта в качестве важнейших факторов гармонизации социального взаимодействия и эффективности здоровьесберегающего образования. Арт-технологии с позиции педагогической науки являются инновацией и характеризуются комплексом теоретических и практических идей, новых технологий; разнообразием связей с социальными, психологическими и педагогическими явлениями; относительной обособленностью от других составляющих педагогической действительности; способностью к интеграции и трансформации.

В зависимости от масштаба внедрения арт-технологии могут быть представлены трехуровневой структурой. Методология, интердисциплинарная теория и технологический подход к пониманию педагогической модели арт-технологий является предпосылкой интеграции межнаучных исследований в содержание данных технологий.

По определению Г.К. Селевко под педагогической технологией понимается «… система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам» [7, с. 4–5]. Следовательно, арт-технологии представлены как совокупность взаимосвязанных техник, направленных на новое, нетипичное решение конкретных практических задач. Процедурная сторона, определенная алгоритмичность действий, присущая технологиям, выражена в структурированных арт-технологических занятиях (сессиях). Этим обеспечивается возможность воспроизведения и трансляции приемов, методов, процедур, а также получения запланированных и стабильных позитивных результатов. Названные критерии технологичности значимы в плане организации коррекционно-педагогической помощи. Также арт-технологии отличаются творческой вариативностью и согласуются с педагогической, инновационной, гуманистической, творческой, терапевтической, здравоохранительной характеристиками педагогических технологий. Арт-технологии, в отличие от обучения изобразительному искусству, сопровождаются терапевтическим, развивающим, воспитательным и коррекционным эффектами.

Модель инновационной коррекционно-педагогической помощи средствами арт-технологий, создает уникальный прецедент единого коррекционного, образовательного и арт-технологического пространства, в котором процессы индивидуализации и социализации личности приобретают статистически достоверную позитивную динамику в коррекции имеющихся нарушений [4].

Классификация арт-технологий, реализующихся посредством средств искусства, *основывается на специфике видов искусства* и включает следующие категории: изобразительные арт-технологии; песочно-ландшафтные арт-технологии; музыкальные арт-технологии; драматехнологии; нарративные арт-технологии (сказочная арт-технология).

При этом современные исследователи выделяют также *классификацию арт-технологий на основании основных типов восприятия*, в том числе бимодальные и полимодальные формы [1; 3; 4]: *визуально-кинетические*: изобразительные (рисование, лепка, коллажирование, ассамбляж, предметная скульптура, инсталляция), песочные (sand-play, sand-art, пескография, песочная анимация, песочная мультипликация), ландшафтные технологии, пластические проекты, ландшафтная инстоляция, ландшафтный ассамбляж; *аудиовизуальные* (видеоколлаж, видеообраз, кинокритика, анимация, мультипликация); *аудитивные (театрально-игровые)*: музыкальные арт-технологии, танцевально-двигательные арт-технологии, нарративные арт-технологии, имаготехнологии, кукольная арт-технология, драматехнологии, импровизация, имитация, инсценировка.

Современная *классификация арт-технологий* базируется как на специфике видов искусства, так и на основных типов восприятия. Данная классификация включает: *визуальные арт-технологии* – изобразительные арт-технологии (рисование, коллажирование, лепка, ассамбляж, предметная скульптура, инсталляция), технические арт-технологии (фото-технология, видеообраз, видео-арт); *визуально-динамические арт-технологии* –

песочные арт-технологии (Sand-play, Sand-art, пескография, песочная анимация и мультипликация), ландшафтные арт-технологии; *динамические арт-технологии* – музыкальные арт-технологии, драма-технологии, нарративные арт-технологии, анимация и мультипликация.

Введение в практическую деятельность различных видов арт-технологий предполагает развитие всех основных каналов приема информации: аудиального, визуального, кинестетического восприятия, что оказывает положительное влияние на состояние других психических процессов (памяти, внимания, мышления и др.) [4].

Среди преимуществ арт-технологий перед другими педагогическими технологиями выделяют следующие характеристики доступность, коммуникативность и социализированность. Арт-технологии не требуют наличия каких-либо специальных способностей (музыкальных, художественных, пластических), поэтому доступны практически каждому ребенку. Как средство невербального общения, с целью выражения чувств и переживаний, арт-технологии особенно ценны для тех детей, кто замкнут, стеснителен, а также недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется словами выразить свои переживания. В процессе реализации арт-технологий как средства свободного самовыражения ребенка создается атмосфера доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру каждого, так как ребенок раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру [3; 4].

Арт-технологии, основываясь на международном языке искусства, играют роль неповторимого универсального языка в работе с детьми с особенностями психофизического развития. Таким образом, многообразные виды работ, включающие использование арт-технологий, значительно повышают действенность взаимодействия учителя-дефектолога с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности.

Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева [и др.]. – М.: Academia, 2001. – 246 с.

2. Афанасьва А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии / А.Б. Афанасьва // Опыт и инновации: мат. науч. конф. (Тольятти, ноябрь 2016 г.). – Ульяновск, 2016. – С. 94–98.

3. Блинова Ю.Л. Мультимодальные арт-технологии как средство актуализации познавательной активности младших школьников / Ю.Л. Блинова // Мир науки. – 2017. – №6 (Т.5). – С. 73.

4. Бурачевская О.В. Арт-технологии как средство развития пространственного восприятия и пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Бурачевская // Инновационные педагогические технологии : материалы II Междунар. науч. конф. (Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 139–142.

5. Жукова Т.В. Использование арт-технологий в подготовке студентов-психологов к профессиональной деятельности / Т.В. Жукова. – М.: Владос, 2005. – 250 с.

6. Светоносова Л.Г. Арт-технологии в современном образовании / Л.Г. Светоносова // Общество, культура, личность XXI века: материалы Междунар. научно-практич. конф. (Чебоксары, 23–24 июня 2016 г.). / редкол.: Н.А. Сергеева [и др.]. – Чебоксары, 2016. – С. 30–33.

7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Т. 1. – 556 с.

8. Шкиль И.Е. Применение арт-технологий как средства развития коммуникативной компетентности личности / И.Е. Шкиль // Актуальные проблемы психологического знания. – 2013. – №3. – С. 99–111.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Альзинская Татьяна Владимировна
учитель
МОУ «Шувойская СОШ»
п. Шувое, Московская область

ВОЗМОЖНОСТИ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА НА БАЗЕ ANDROID ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация*: в статье рассматривается возможность применения мобильных телефонов, работающих на операционной системе Android, преподавателями и учениками при организованном дистанционном обучении в отсутствие специальных технических средств посредством использования широкораспространенных и доступных каждому владельцу телефона мессенджеров, таких как Viber и WhatsApp, а также бесплатного приложения для организации онлайн-конференций ZOOM Cloud Meeting.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, мобильный телефон, ОС Android, мессенджеры, Viber, WhatsApp, Zoom, онлайн общение.*

Какое устройство наилучшим образом подходит для образовательного процесса в общеобразовательной школе: ноутбук или мобильный телефон? Для большинства преподавателей выбор ответа «ноутбук» будет очевидным, поскольку его преимущества при организации обучения не подлежат сомнению:

– он относительно компактен и мобилен;

– с помощью него можно войти Интернет и использовать материалы к уроку, предварительно не скачивая их;

– можно подключить колонки, проектор и интерактивную доску;

– на ноутбуке большая память и можно хранить огромное множество документов, как текстовых, так и мультимедийных;

– на нем установлены все необходимые программы и многое другое.

Однако, использование ноутбука имеет преимущество при традиционном, очном обучении. Но как быть педагогу, родителю и ученику, если вводится дистанционное обучение? Конечно, при условии, что школа оказывает услуги по дистанционному обучению, все стороны образовательного процесса изначально к нему технически подготовлены. А если дистанционное обучение это форс-мажор? Не все семьи, как учеников, так и преподавателей, готовы к работе и обучению из дома. Элементарное отсутствие ноутбука, либо его использование несколькими членами семьи, нестабильное Интернет-соединение и некоторые другие факторы сделают дистанционное обучение как минимум проблематичным. К счастью, практически у каждого учащегося есть мобильный телефон, подавляющее количество из которых работают на операционной системе Android, и именно с его помощью можно организовать дистанционное обучение.

Практически все используют в повседневной жизни такие мессенджеры как Viber или WhatsApp. Их с легкостью можно использовать для

организации текущего контроля, проверки письменных работ, техники чтения или консультаций по выполнению классной или домашней работы. Однако, данные мессенджеры не подойдут для онлайн обучения большой группы учащихся, поскольку в них ограничено количество участников группового видеозвонка. Для онлайн обучения можно использовать мобильную версию программы Zoom. У каждого из перечисленного приложения есть ряд преимуществ и недостатков, которые рассмотрены ниже в таблице.

Таблица 1

Сравнение Viber, WhatsApp и ZOOM Cloud Meeting

Приложение	Viber	WhatsApp	ZOOM Cloud Meetings
Возможность установки на мобильный телефон	да	да	да
Лицензия	бесплатно	бесплатно	бесплатно
Версия ОС Android	4.0 или выше	4.0.3 или выше	5.0 или выше
Размер приложения	39 МБ	23 МБ	24 МБ
Обмен текстовыми сообщениями	да	да	нет
Обмен аудио, видеофайлами, текстовыми документами	да	да	нет
Возможность онлайн-обучения	да, посредством группового видеозвонка	да, посредством группового видеозвонка	да, в режиме онлайн-конференции
Совместная работа над документами	нет	нет	да
Показ видео другим участникам	нет	нет	нет
Возможность прослушать аудиозапись	нет	нет	нет
Показ презентаций, изображений, текстовых файлов	нет	нет	да
Фронтальный опрос учащихся, «живое общение»	да	да	да
Количество участников при онлайн общении	до 10 человек	до 8 человек	до 100 человек
Ограничение по времени общения	без ограничений	без ограничений	без ограничений (2 участника) бесплатная версия ограничена 40 мин при участии в конференции от 3 человек

Так как я преподаю английский язык в школе, то незаменимым приложением для меня является ZOOM Cloud Meeting, поскольку именно с ним реализовывается коммуникативная направленность уроков английского языка, где важна именно устная коммуникация, восприятие учащимися английской речи, что проблематично сделать, не видя и не слыша друг друга. Данное приложение я также использую для проведения консультаций по подготовке к контрольным работам или обобщения грамматического материала. Для проверки письменных работ и техники чтения использую мессенджеры: ученики присылают в чаты аудио, видео и фотоматериалы выполненных ими работ. Здесь же я могу прокомментировать выполнение заданий, отправив текстовое или голосовое сообщение.

Таким образом, мобильный телефон имеет ряд преимуществ перед ноутбуком при дистанционном обучении по ряду причин. Во-первых, он постоянно находится в досягаемости. Также при работе с мобильного устройства практически не требуется установка дополнительных приложений, так как большая часть обучения ведется через мессенджеры Viber и WhatsApp, которые уже и так установлены на наших телефонах и мы знаем их возможности, а, следовательно, нет необходимости дополнительно обучаться и тратить время. Конечно, применение мобильного телефона имеет и недостатки, например, маленький экран, быстро устают глаза и так далее, но лично для меня он удобнее в использовании и значительно экономит время.

Список литературы

1. Как скачать и установить с видеозвонком бесплатно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://o-viber.ru/kak-skachat-i-ustanovit-viber-s-videozvonkom-besplatno.html

2. Скачать Zoom для Android бесплатно на русском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zoom-us.ru/zoom-android/

3. Skype, Zoom и WhatsApp могут сломаться из-за коронавируса. 9 сервисов, которые оставят вас на связи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://life.ru/p/1315277

4. Viber удвоил число возможных участников групповых аудиозвонков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cnews.ru/news/line/2020-03-12_viber_udvoil_chislo_vozmozhnyh

5. WhatsApp [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.whatsapp.com/android/

Толмачева Наталья Валериевна
учитель
МБОУ «СОШ №30 им. Н.Н. Колокольцова»
г. Калтан, Кемеровская область

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ

Аннотация*: в статье рассмотрен опыт работы учителя по подготовке к ЕГЭ в дистанционной форме на базе платформы Zoom.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, подготовка к ЕГЭ, Zoom.*

В связи с закрытием школ на дистанционное обучение, подготовка к экзамену продолжилась в онлайн формате. Существует несколько платформ для проведения групповых видеосвязей, но больше всего понравилось работать в Zoom.

Zoom – удобный и простой в использовании сервис для дистанционного обучения. Учителю и учащимся не нужно ничего оплачивать, подключение бесплатное, быстрое и простое. Каждое занятие «Подготовка к ЕГЭ» длится около 30–40 минут. Zoom позволяет всем удобно общаться в режиме реального времени, т. к. платформа обеспечивает отличную связь.

Чтобы учащимся было максимально комфортно обучаться, чтобы они получали и закрепляли знания и навыки в полном объеме, проявляли деятельностный подход в подготовке к экзамену, для этого в Zoom включается демонстрация презентации с поэтапным разбором решения каждого задания ЕГЭ.

Каждое занятие начинается с актуализации знаний, постановки цели и задач занятия. Далее идет разбор каждого задания ЕГЭ, повторение или изучение алгоритма решения задания, выбор формул по нужной тематике, разбор возможных ошибок или «ловушек» при выполнении заданий.

Рассмотрим подачу материала на примере одной из презентаций «Подготовка к ЕГЭ». Всего презентаций получилось около двадцати, но работа продолжается.

Начало всех презентаций традиционно – первый слайд.

Рис. 1

На втором слайде представлены задания, которые будут разобраны и решены совместно с учащимися.

ЕГЭ – 2020 по информатике

Часть 1

Ответами к заданиям 1–23 являются число, последовательность букв или цифр, которые следует записать в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждый символ пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведенными в бланке образцами.

1 Сколько существует натуральных чисел x, для которых выполняется неравенство $10011011_2 < x < 10011111_2$?
В ответе укажите только количество чисел, сами числа писать не нужно.

Ответ: _____.

2 Миша заполнил таблицу истинности функции $(x \wedge \neg y) \vee (x \equiv z) \vee \neg w$, но успел заполнить лишь фрагмент из трёх **различных** её строк, даже не указав, какому столбцу таблицы соответствует каждая из переменных w, x, y, z.

				$(x \wedge \neg y) \vee (x \equiv z) \vee \neg w$
0	1	1	0	**0**
0				**0**
	1	0	1	**0**

Определите, какому столбцу таблицы соответствует каждая из переменных w, x, y, z.
В ответе напишите буквы w, x, y, z в том порядке, в котором идут соответствующие им столбцы (сначала буква, соответствующая первому столбцу; затем буква, соответствующая второму столбцу, и т.д.). Буквы в ответе пишите подряд, никаких разделителей между буквами ставить не нужно.
Пример. Функция задана выражением $\neg x \vee y$, зависящим от двух переменных, а фрагмент таблицы имеет следующий вид.

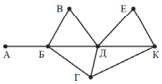
		$\neg x \vee y$
0	1	**0**

В этом случае первому столбцу соответствует переменная y, а второму столбцу – переменная x. В ответе следует написать yx.

Ответ: _____.

3 На рисунке схема дорог Н-ского района изображена в виде графа, в таблице содержатся сведения о протяжённости каждой из этих дорог (в километрах).

Номер пункта	Номер пункта	1	2	3	4	5	6	7
	1				9			7
	2				5		11	
	3						12	
	4	9	5			4	13	15
	5				4		10	8
	6		11	12	13	10		
	7	7			15	8		



Так как таблицу и схему рисовали независимо друг от друга, то нумерация населённых пунктов в таблице никак не связана с буквенными обозначениями на графе. Определите, какова протяжённость дороги из пункта Д в пункт Е. В ответе запишите целое число – так, как оно указано в таблице.

Ответ: _____.

Рис. 2

Далее подробно на следующих слайдах идет разбор решения задания – ЕГЭ.

Решение **задания №1** - ЕГЭ

1 Сколько существует натуральных чисел x, для которых выполняется неравенство $10011011_2 < x < 10011111_2$?
В ответе укажите только количество чисел, сами числа писать не нужно.

Ответ: _____.

Решение:

- Выполним перевод чисел из двоичной системы в десятичную
- 10011011 =
- 10011111 =

Рис. 3

В реальном времени идет диалог учителя и учащихся. Учитель задает наводящие вопросы по заданию, ученики предлагают способ решения.

Ребята решают в рабочих тетрадях, оставляют комментарии в чате.

По истечении времени подводится итог выполнения, выводится следующий слайд (слайды) с полным решением и ответом.

Решение **задания №1** - ЕГЭ

1	Сколько существует натуральных чисел x, для которых выполняется неравенство $10011011_2 < x < 10011111_2$? В ответе укажите только количество чисел, сами числа писать не нужно. Ответ: _____.

Решение:

- Выполним перевод чисел из двоичной системы в десятичную
- $10011011 = 1*2^7 + 1*2^4 + 1*2^3 + 1*2^1 + 1*2^0 = 128+16+8+2+1 = 155$
- $10011111 = 1*2^7 + 1*2^4 + 1*2^3 + 1*2^2 + 1*2^1 + 1*2^0 = 128+16+8+4+2+1 = 159$

- Количество чисел $155 < x < 159$ равно 3 (156, 157, 158)
  - Ответ: 3

Рис. 4

Для проведения консультации «Подготовка к ЕГЭ» на 30 минут примерно нужно заготовить 30–33 слайда, на которых подробно разобраны примерно 9–11 заданий ЕГЭ. Если 40 минут консультация, то и слайдов около 40.

Рассмотрим еще пример подачи материала для решения задания №5 – ЕГЭ.

Решение **задания №5** - ЕГЭ

5	Для кодирования некоторой последовательности, состоящей из букв А, Б, В, Г, Д решили использовать неравномерный двоичный код, удовлетворяющий условию Фано. Для буквы А использовали кодовое слово 01, для буквы Б – кодовое слово 10. Какова наименьшая возможная суммарная длина всех пяти кодовых слов? Ответ: _____.

Построим дерево для заданного двоичного кода:

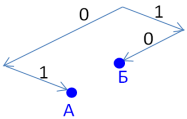


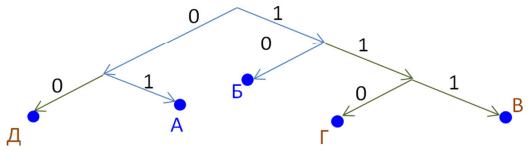
Рис. 5

Решение задания №5 - ЕГЭ

5 Для кодирования некоторой последовательности, состоящей из букв А, Б, В, Г, Д решили использовать неравномерный двоичный код, удовлетворяющий условию Фано. Для буквы А использовали кодовое слово 01, для буквы Б – кодовое слово 10. Какова наименьшая возможная суммарная длина всех пяти кодовых слов?

Ответ: _____.

Построим дерево для заданного двоичного кода:



Наименьшая суммарная длина пяти кодовых слов равна:

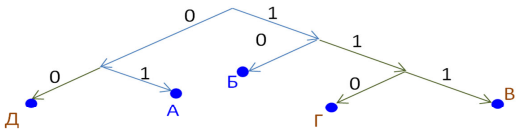
Рис. 6

Решение задания №5 - ЕГЭ

5 Для кодирования некоторой последовательности, состоящей из букв А, Б, В, Г, Д решили использовать неравномерный двоичный код, удовлетворяющий условию Фано. Для буквы А использовали кодовое слово 01, для буквы Б – кодовое слово 10. Какова наименьшая возможная суммарная длина всех пяти кодовых слов?

Ответ: _____.

Построим дерево для заданного двоичного кода:



Наименьшая суммарная длина пяти кодовых слов равна:
2+2+2+3+3=12

00, 01, 10 – длина равна 2
110, 111 – 3

Ответ: 12

Рис. 7

И так каждый слайд является продолжением решения задания и вывода результата.

Юртайкина Анна Петровна
учитель
МБОУ «СОШ №30 им. Н.Н. Колокольцова»
г. Калтан, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕРВИСА TRELLO В УПРАВЛЕНИИ ПРОЕКТАМИ

Аннотация*: на сегодняшний день актуальны онлайн-ресурсы для дистанционного обучения. Сервис Trello поможет современному учителю при работе с учащимися над проектами, которые являются неотъемлемой частью обучения в каждой школе. В статье представлено пошаговое руководство по использованию данного инструмента.*

Ключевые слова*: Trello, управление проектами, проектная деятельность, дистанционное обучение, канбан.*

Введение

В основе инновационной образовательной деятельности лежат современные информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), их применение с целью обучения, или технологические инновации. Важной особенностью управления образовательными инновациями является то, что применение этих технологий сопровождается радикальными изменениями в педагогических методах и приемах, в организации труда преподавателей и обучающихся, в экономических механизмах, и даже в теории и методологии современного образования.

На сегодняшний день каждый учащийся с 5 по 10 класс выполняет работу над проектами. Для эффективного ведения проектной деятельности преподавателю также необходимо использовать ИКТ-технологии. Инструмент Trello отлично подходит в помощь руководителю в организации и управлении проектной деятельностью.

Что такое Trello.com

Trello – это одна из самых популярных систем управления проектами в режиме онлайн. Она позволяет эффективно организовывать работу по японской методологии канбан-досок.

Для организации задач используется доска с карточками, которые распределяются по типам. Как правило, задачи разбиваются на:

– запланированные;
– текущие;
– выполненные.

Структура Trello также состоит из досок, которые разделены на списки с карточками. Каждую из досок можно выделять под конкретные рабочие процессы или отделы.

Trello работает не только в браузере. Вы можете скачать приложение для смартфона и пользоваться системой в пути.

Применение Trello в дистанционном обучении

В Trello можно создать доску своего класса или группы учащихся по подготовке к ОГЭ. Для этого необходимо только знать их электронную почту. Далее систематизировать работу своих учеников, давая им задания, которые учащиеся будут выполнять онлайн. При работе с Trello учащимся

будут полезны их гаджеты (смартфоны). Далее можно использовать этот ресурс на сколько хватит фантазии.

Практическое руководство по работе в инструменте Trello. Доска «МО по подготовке к ОГЭ» онлайн (дистанционно)

1. Регистрация в Trello.com участников.
2. Участники выполняют вход в Trello.com.
3. Организатор приглашает участников МО для работы на доске в Trello.
4. Имя доски «МО по подготовке к ОГЭ».

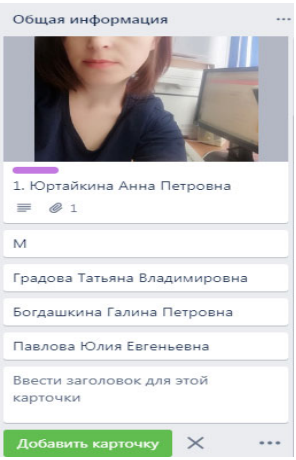


Рис. 1

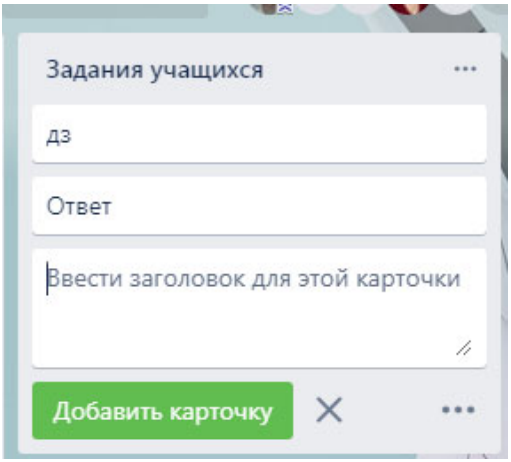


Рис. 2

5. В карточку «Общая информация» внести свои данные.
6. Создаем карточки для совместного обсуждения задания ОГЭ, чтобы участники смогли внести свои решения и продемонстрировать результат на доске. Для этого нужно щелкнуть «Добавить карточку».

В *Карточке руководителем* добавлено задание ОГЭ, далее в своих карточках участники вносят решение.

Задание №5 ОГЭ.

У исполнителя Сигма две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 1;

2. раздели на b

(b – неизвестное натуральное число; $b \geq 2$).

Выполняя первую из них, Сигма увеличивает число на экране на 1, а выполняя вторую, делит это число на b. Программа для исполнителя Сигма – это последовательность номеров команд. Известно, что программа 12111 переводит число 63 в число 11. Определите значение b.

Решенеие: 63+1=64/8=8+1=9+1=10+1=11

b=8

Участникам предлагается просмотреть и прокомментировать решения друг друга в режиме онлайн.

Далее можем добавить карточку «Полезные ссылки»: (здесь мы можем вставлять ссылки полезных сайтов с фото и видео материалами, например объяснение заданий, ссылка на сайт «Решу ОГЭ», тесты по информатике.

Чтобы вставить ссылку или фото: нажимаем на карточку, и у нас появляется описание карточки, где есть значок «*Вложение*».

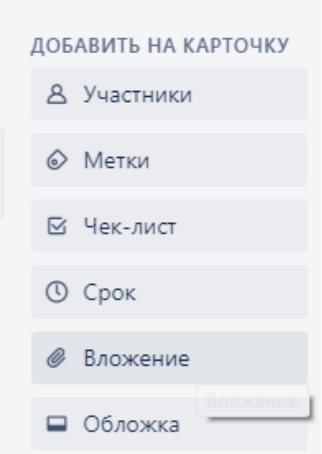


Рис. 3

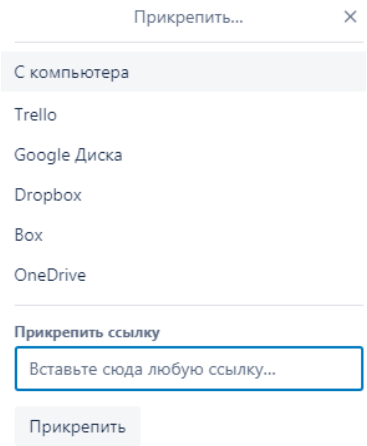


Рис. 4

Выбираем вкладку «*С компьютера*» выбираем фото и нажимаем «*Прикрепить*». Таким же образом вставляем ссылки. Сначала копируем их в браузере и вставляем в строку для вставки ссылки.

Вставить текст: копируем нужный текст и вставляем его в карточку.

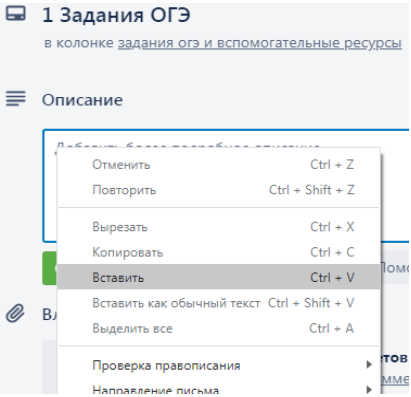


Рис. 5

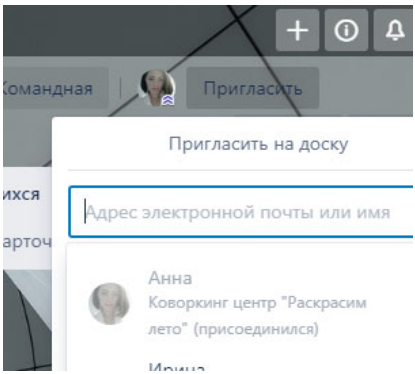


Рис. 6

Чтобы добавить друга к себе на доску. Для этого мы нажимаем вкладку «Пригласить» и вводим электронную почту того, кого приглашаем.

На электронную почту приглашенного придет письмо, где будет ссылка на вашу доску.

После того, как вы добавились на другую доску (которую вас пригласили), добавьте свои комментарии к карточкам.

Далее выбираем фон, добавляем стикеры. (Украшаем нашу доску). Справа у нас есть вкладка *«Меню»,* где есть опции: *«Смена фона», «Стикеры».*

В итоге вот пример доски, которая у вас должна получиться. Общая доска выводится на экран.

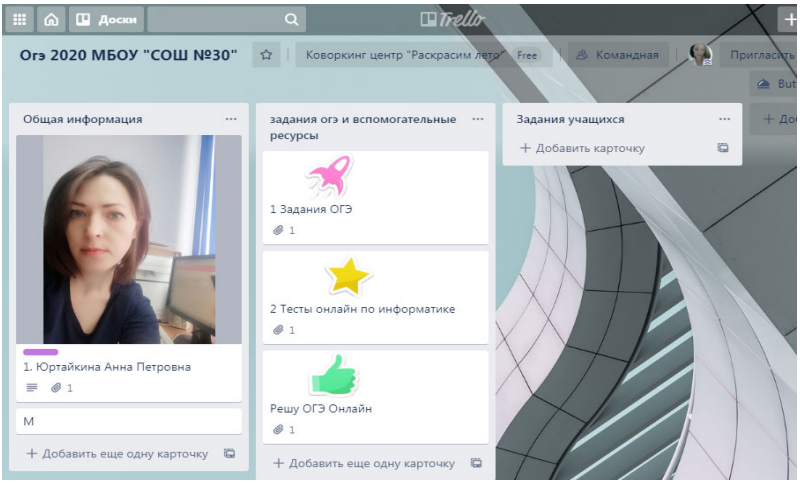


Рис. 7

Инструмент Trello предназначен в основном для работы над совместными проектами в команде. Для дальнейшей апробации мы своим Методическим объединением можем работать над разработкой городского конкурса, который был запланирован на будущий учебный год.

Также инструмент Trello можно использовать как собственный ежедневник. В настоящее время нас окружает большой объем информации, чтобы не забыть что-либо, можно зафиксировать информацию в Trello и на вашу электронную почту придёт уведомление о сроках реализации.

Заключение

В Trello можно полноценно работать совершенно бесплатно. Естественно, функционал будет урезан: количество интеграций и объем загружаемых файлов будут ограничены.

Чем Trello действительно хорош, так это возможностью быстро оценить прогресс по всем основным процессам сразу, в режиме реального времени и на одном экране. Этот инструмент можно использовать как личный органайзер, дневник, список… даже как форум.

Вы сами выбираете, по какому принципу организовывать списки и карточки на досках. По сути, программа универсальная и подходит как для личных целей, предпринимательства так и для образовательного процесса.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Карпенко Антон Геннадьевич
аспирант, старший преподаватель
НОУ ВО «Таганрогский институт
управления и экономики»
г. Таганрог, Ростовская область

ФИЗИЧЕСКАЯ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация*: в статье подчеркивается важность физического развития и поддержания здорового образа жизни у людей с раннего возраста, на протяжении всей жизни.*

Ключевые слова*: воспитание, физическое воспитание, физическое развитие, здоровье, критерии здоровья и здорового образа жизни, спорт, физическая культура, подвижные игры.*

В данной статье я хочу уделить внимание актуальной проблеме, а именно проблеме физического развития и формирования правильного отношения к своему здоровью. Чтобы понимать, какие здоровьесберегающие технологии мы будем использовать в нашей работе, необходимо дать определение некоторым из понятий.

Воспитание – это целенаправленный процесс, происходящий с раннего детства. Термин «воспитание» появился много веков назад и актуален в наше время. Передача знаний, умений, навыков, обычаев, традиций от отца к сыну, от мамы к детям. Целью воспитания является гармонично развитая личность. Физическое воспитание происходит из детства и продолжается на протяжении его всей сознательной жизни. Под физическим развитием понимают развитие человека с помощью физических упражнений с раннего детства. Они оказывают большое влияние на формирование мышечного развития, набора мышечной массы. Развитие человека может проходить не только с помощью физических упражнений, но и с помощью изучения специализированной литературы.

Подвижные игры – один из способов физического развития ребенка. Они позволяют снять физическую усталость с мышц, достичь эмоционального переключения с одного вида деятельности на другой. Подвижные игры особенно любимы детьми, ведь они – важный источник радостных эмоций. Игры стимулируют активную работу, мысли, способствуют расширению кругозора, совершенствованию всех психических процессов, формируют положительные нравственные качества у детей. Вот пример подвижных игр для детей: не пропусти мяч; лес, болото, озеро; игра с мячом; охотники и утки; волк во рву; у медведя «во бору»; волки и овцы; «лежачая» змея; удержи шарик на лету; эстафеты.

Дети играют в подвижные игры с мячом, обручем, скакалкой, «на перегонки». В играх происходит развитие таких физических качеств: ловкость, быстрота, координация движений. Физическое воспитание – это не

только набор упражнений, которые человек должен выполнять, но особое отношение к своему здоровью, рациональному подходу к программе тренировок, соблюдение режима дня, сна, отдыха, дозирование нагрузки. В раннем возрасте воспитанием ребенка занимаются родители, которые должны привить любовь к подвижному образу жизни, регулярным физическим упражнениям и соблюдением режима дня и отдыха. К сожалению, с появлением планшетов, компьютеров и телефонов, все чаще встречается, что ребенок целыми днями проводит за ними и виной всему сами родители, которые позволяют им это. Заниматься физической культурой и спортом необходимо регулярно. Родитель должен определить ребенка в какую-либо секцию, учитывая при этом интерес ребенка. Обязательно нужно обращать внимание на генетическую одаренность ребенка, например: подвижность, отличная реакция, умение долго двигаться, и при этом мало уставать и т. п. При выборе спортивной секции учитывать анато-физиологические показатели ребенка. С позиции педагога очень важно создать благоприятный климат в тренировочной группе, чтобы всем детям было комфортно заниматься в ней. На этапе начальной подготовки главной нашей задачей будет оздоровление и приобщение к занятиям физической культурой. Мы создаем «фундамент», закладывая и приобщая детей к двигательной активности, здоровому образу жизни, правильному питанию, дисциплине. При выборе спортивной секции необходимо учитывать темперамент и эмоциональную устойчивость ребенка. Самое главное не принуждать, иначе можно нанести психологическую травму, и ребенок может никогда больше не захотеть заниматься спортом. На этапе начальной подготовки особое внимание уделяют общефизической подготовке спортсмена, прозанимавшись несколько лет, тренера уже переходят к специализации по избранному виду спорта. Специальная физическая подготовка (СФП) – это подготовка спортсмена в специализированном (избранном) виде спорта и развитие необходимых физических качеств для данной дисциплины. А что же такое вообще спорт?! И чем он отличается от физической культуры? Многие люди путают эти понятия или объединяют, говоря, что это одно и то же.

Спорт – это деятельность человека, направленная на достижение высокого спортивного результата. Главной задачей спорта будет являться победа на соревнованиях. Самые престижные состязания для профессионального спортсмена – это олимпийские игры. Здесь уже речь не идет о оздоровлении, речь идет о профессиональном отношении к делу.

Физическая культура – это часть общей культуры человека. Главной задачей физической культуры будет являться оздоровление людей, она служит нам для укрепления нашего здоровья, профилактики гиподинамии, ожирения и других болезней. Понятие физической культуры тесно связано с понятием здоровье. Здоровье – это совокупность анатомо-физиологических характеристик человека. Как мы можем судить, здоров человек или нет? Еще в 1978 г. Н. М. Амосов писал, что научный подход к понятию «здоровье» должен быть количественным, а количество здоровья можно определить как сумму резервов мощностей основных функциональных систем организма. К критериям здоровья можно отнести следующее:

1. Отсутствие каких- либо заболеваний.
2. Способность к полноценному труду.

3. Умение адаптироваться к различным жизненным обстоятельствам.

4. Нормальное восприятие жизнедеятельности и окружающей среды.

Какие же здоровьесберегающие технологии мы будем использовать для оздоровления людей?

1. Физическая активность и двигательная деятельность.

2. Регулярное медицинское обследование (3–4 раза в год).

3. Рациональное питание – учет белков, жиров и углеводов, расчет килокалорий и соблюдение диеты.

4. Соблюдение режима сна и отдыха – сон ребенка должен быть 8–12 часов.

5. Массаж.

6. Водные процедуры

7. Закаливание.

8. Дыхательная гимнастика и дыхательные упражнения.

Здоровый образ жизни направлен на укрепление здоровья человека, систем организма, профилактику вредных привычек.

В заключение хочу сказать, что в современном мире необходимо использовать здоровьесберегающие технологии. С появлением различных гаджетов занятия детей физической культурой и спортом занимают уже не первое место. Малоподвижный образ жизни (гиподинамия), ожирение, астения выходят на первый план. Люди перестают трудиться, а привыкают, что все стали делать за них роботы, компьютеры, станки. Ведите активный образ жизни, занимайтесь физической культурой и будьте здоровы!

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2008. – Т. 7. – №2. – С.21–59.

2. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. Методические рекомендации / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2008. – С. 42.

3. Выготский Л.С. Педагогическая технология / под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2007г с.87

4. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №51. – С. 10.

5. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. – М., 2007. – С. 96–100.

6. Михеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методические рекомендации. – М., 2009. – С. 102–108.

7. Гризик Т.И. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. Сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва [и др.]. – М.: Просвещение, 2010. – С. 49.

8. Педагогика и психология здоровья / под ред. Н.К. Смирнова. – М.: АПКиПРО, 2007.

9. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. – 2008. – Т. 7. – №2. – С. 29.

10. Сивцова А.М. Влияние комплексного использования здоровьесберегающих педагогических технологий технологий в ДОУ на последующую адаптацию детей к школе. – С. 110–112.

Крымова Татьяна Юрьевна
заведующая
МБДОУ Д/С «Теремок»
г. Данилов, Ярославская область

DOI 10.21661/r-541311

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДЕТСКОМ САДУ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПРОФИЛАКТИКУ ОРЗ

Аннотация*: в статье рассмотрено проведение физкультурных занятие в детском саду. Автором отмечена необходимость создания оздоровительной системы, направленной на укрепление здоровья детей. В работе рассмотрены различные физические упражнения.*

Ключевые слова*: острые респираторные заболевания, физические упражнения, дыхательная гимнастика, циклические упражнения, воздушный режим.*

Ежегодно в средствах массовой информации мы слышим такие фразы: «Заболеваемость ОРВИ и гриппом выросла в несколько раз…», «Закрыты школы и детские сады…», «Роспотребнадзор отмечает в целом по территории Российской Федерации рост географического распространения заболеваемости гриппа и ОРВИ». И действительно, по данным официальной статистики, стабильно высокий уровень заболеваемости ОРЗ сохраняется среди детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации.

Острые респираторные заболевания – группа острых неспецифических инфекционных заболеваний респираторного тракта – от ринита до пневмонии, которые имеют сходные механизмы развития. Эта группа включает в себя инфекции, вызываемые как вирусами (в основном респираторными), так и бактериями (пневмотропными) «обитающими» в дыхательных путях. Помимо сходной симптоматики эти болезни имеют общие пути передачи: контактный путь – через грязные руки, а также воздушно-капельный путь.

На сегодняшний день в практике дошкольных образовательных организаций создана система оздоровительной работы, которая гарантирует сохранение и укрепление здоровья детей, создание соответствующих условий воспитания и развития. В эту систему входят медицинские, психологические и педагогические технологии, которые направлены на профилактику и коррекцию физического развития. Ведущая роль в совершенствовании физического развития принадлежит двигательной активности детей.

Двигательная активность детей-дошкольников зависит от многих факторов, в том числе и от уровня организации двигательного режима и постановки физического воспитания в условиях дошкольного учреждения. На занятиях физкультурой дошкольники овладевают множеством различных физических упражнений, которые несут в себе не только развивающий, но и оздоровительный эффект. Проблема заключается в том, чтобы *систематизировать все многообразие физических упражнений исходя из*

объективных возможностей, предоставляемых ими для реализации задач профилактики ОРЗ, и сгруппировать так, чтобы можно было выбирать упражнения по признаку наибольшей эффективности.

В основе предрасположенности к острым респираторным заболеваниям и гриппу лежит, прежде всего, ослабление собственных защитных сил организма. При ОРЗ поражаются главным образом верхние дыхательные пути, то есть нос и глотка. Поэтому мы считаем, что крайне важно использовать упражнения дыхательной гимнастики. Дыхательная гимнастика включает в себя средства, активно воздействующие на дыхательную функцию: статистические и динамические дыхательные упражнения, звуковую гимнастику, дыхательную гимнастику на восстановление носового дыхания, упражнения для обучения произвольной регуляции дыхания [4]. Дыхательной гимнастикой следует заниматься несколько раз в день по 2–3 мин. Количество упражнений в комплексе 4–5, каждое упражнение должно выполняться 2–3 раза. Продолжительность дыхательного акта для детей дошкольного возраста до 3–4 счетов. Исходное положение при выполнении гимнастики – стоя, сидя, упор сидя или лежа. Для совершенствования функции внешнего дыхания мы используем упражнения игрового характера с произношением во время выхода различных звуков, стихотворных строк, пением песенок в такт ходьбе. С целью достижения лучшего качества выполнения и повышения эффективности дыхательные упражнения на форсированный выдох, диафрагменное дыхание, звуковую гимнастику выполняем с детьми ежедневно во время других видов деятельности (утренняя гимнастика, физкультурная пауза на занятиях, оздоровительный бег, физкультурные и музыкальные занятия).

Кроме того, формированию навыков рационального дыхания способствуют циклические упражнения: быстрая ходьба, бег, прыжки, аэробика, ходьба на лыжах. Различные виды циклических упражнений являются, к тому же, физиологически обоснованными средствами развития общей выносливости, которая у детей, подверженных частым заболеваниям ОРЗ совсем не высока.

Особое место в занятиях физической культурой принадлежит ходьбе. Как известно, ходьба – одно из первых движений, которыми овладевает ребенок после умения ползать. При соблюдении правильной техники ходьбы укрепляются мышцы спины и живота, формируются мелкие мышцы стоп, вырабатывается правильная осанка [1]. Кроме того, в ходьбе развивается сердечно – сосудистая и, конечно, дыхательная система. Ходьба широко применяется в физическом воспитании детей разных возрастов. Нагрузка при ходьбе зависит от условий движения и от скорости. При медленной ходьбе по ровной поверхности интенсивность нагрузки незначительна, но она увеличивается, если повысить темп движения, включить преодоление спусков и подъемов, идти по дорожкам с разным грунтом. В детском саду для этого мы используем «дорожку здоровья», на которой имеются горки и ямки, рассыпан гравий и песок. Ежедневная ходьба по этой дорожке помогает разнообразить прогулку детей, обучить воспитанников навыкам правильного дыхания.

На местности, расположенной рядом с детским садом, расположен сосновый бор. Поэтому в своей работе по профилактике заболеваемости детей мы используем различные виды оздоровительной ходьбы. Приступая к ее занятиям, рекомендуется сразу же начинать с обучения детей правильному

дыханию. Оно должно быть ритмичным: на 2–4 шага – вдох, 3–6 шагов выдох. Оздоровительная ходьба не должна превышать 1,5–2 часа с остановками после 20–30 минут движения. При появлении признаков утомления необходимо сразу же дать возможность детям отдохнуть. Организуя такие походы, мы в первую очередь ориентируемся на возраст детей и на их индивидуальные возможности и способности. Каждый поход предусматривает сюрпризный момент. В осеннем походе детей встречает «лиса» или другой обитатель нашего леса. Дошкольники при этом не только знакомятся с явлениями и объектами природы, но и укрепляют свое здоровье.

К циклическим видам движений, как было сказано выше, относится и оздоровительный бег. Уже у детей раннего возраста бег является основным способом передвижения. Исследования, проведенные в последние годы физиологами и медиками, показали, что медленный бег, особенно на свежем воздухе, не только эффективное средство повышения общей физической подготовленности, но и фактор укрепления здоровья детей. И для ребенка бег – естественное движение, свойственное ему с раннего возраста. В беге, как и в ходьбе, необходимы хорошая координация движений рук и ног, правильная осанка. Шаги при медленном беге короткие, нога становится на переднюю часть стопы или эластично переходит с пятки на носок. Движения рук, согнутых в локтях, находящихся на уровне пояса спокойные, плечи расслаблены. Привычка бегать помогает получать ежедневную дозу движений необходимую для нормальной жизнедеятельности организма. Многократное повторение разных циклов позволяет совершать бег длительное время не испытывая напряжения, развивая выносливость. Умение быстро и ловко бегать помогает ребенку успешно участвовать в подвижных играх, эстафетах и спортивных упражнениях.

В своем детском саду мы большое внимание уделяем усвоению детьми навыков свободного без напряжения бега. Объясняем воспитанникам, что работа рук должна быть согласована с работой ног; что работа рук помогает бегущему удерживать равновесие и ритм. Каждое физкультурное занятие начинается с легкого бега продолжительностью 1 мин., а впоследствии медленно увеличивается до 3 мин. Если во время бега у детей замечается усталость – то это признак того, что нужно перейти на ходьбу.

Кроме того, необходимо учесть, что при организации оздоровительного бега нагрузки должны соответствовать функциональным возможностям организма ребенка и его индивидуальным способностям. Поэтому оздоровительные пробежки со старшими дошкольниками целесообразно проводить два раза в неделю в дни, когда нет физкультурных занятий, во время утренней прогулки. Следует при этом также учесть и особенности методики оздоровительного бега.

К циклическим упражнениям, используемым у нас в детском саду, следует отнести прыжки и ходьбу на лыжах.

Как известно, что обязательным условием при включении в занятие циклических упражнений служит частая смена при многократной повторяемости одного упражнения. Однако цикличность и повторяемость не всегда означает стереотипность и монотонность. Возможность изменения характера движения должна быть заложена в содержание циклических упражнений. При групповой ходьбе перед детьми мы ставим задачу изобразить движение лошадки, медведя, поезда. Возможно чередование ходьбы с бегом, прыжками или другими движениями. Циклические

движения при этом будут приобретать различный смысловой оттенок и тем самым видоизменятся. В этом плане представляется продуктивным сочетание упражнений циклического и ациклического, а также смешанного характера.

В занятия физкультурой, с целью повышения двигательной активности, включаем элементы аэробики на больших мячах. Структура этих занятий включает значительный объем циклических упражнений, выполняемых в тренировочном режиме, с обязательным включением упражнений на расслабление. Дети с удовольствием выполняют упражнения на мяче, участвуют в эстафетах и играх.

Воздушный режим является одним из важнейших элементов профилактики респираторных заболеваний. Доказано, что передача респираторно-вирусной инфекции облегчается с повышением температуры помещений, особенно при недостаточной вентиляции. Передача инфекции практически прекращается во время прогулки и сна в хорошо проветриваемом прохладном помещении, поэтому максимальное пребывание на свежем воздухе – наиболее действенный путь борьбы с распространением респираторной инфекции. С этой же целью проводим на улице и физкультурные занятия. С наступлением весны, когда полностью растает снег, все занятия по физической культуре (3-и в неделю) преимущественно проводятся на улице за исключением дождливой и ветреной погоды. Физкультурные занятия, в которые входят воздушные ванны, имеют свои особенности. При проведении их в помещении температура воздуха постепенно снижается через каждые 2–3 дня с таким же постепенным облегчением одежды детей. Это осуществляется по указанию медработника, с учетом состояния здоровья детей и при индивидуальном подходе к каждому из них. Проводимые на улице занятия физической культурой способствуют функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, развитию защитных сил по отношению к неблагоприятным факторам внешней среды.

Говоря о положительном влиянии физических упражнений на профилактику ОРЗ, нельзя не сказать и о дозировании нагрузок [2]. Физические упражнения с оптимальными энергозатратами оказывают стимулирующее воздействие на иммунную систему, способствуют снижению простудной заболеваемости, тогда как нагрузки повышенного объема и интенсивности приводят к угнетению иммунологических показателей и возрастанию заболеваемости.

Особого внимания требует организация закаливания детей, являющаяся мощным средством профилактики так называемых «простудных» заболеваний. Специально проведенные исследования выявили, что использование в жизни элементов закаливания позволит легче перенести смену климатических условий, изменение погоды, быть более устойчивым к холоду и к жаре. Но для того, чтобы у детей подобные качества сформировались, закаливание нужно начинать с самого раннего возраста.

Процесс закаливания многообразен: с одной стороны, он включает специальные мероприятия (воздушные, водные, солнечные ванны), с другой – определенные условия в связи с установленным режимом дня (регулярное проветривание помещения, соответствующая одежда и обувь, соблюдение установленной длительности прогулок и режима двигательной

активности детей). Все это обеспечивает полноценность закаливания организма, вызывает в нем благоприятные изменения.

Одна из самых действующих закаливающих процедур в повседневной жизни – прогулка. Прогулка – один из важнейших режимных моментов, во время которого дети могут полностью реализовать свои двигательные потребности. Оптимальной формой для этого служат подвижные игры и игровые физические упражнения на улице [3].

Подвижные игры способствуют закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, в свою очередь которые развивают ловкость, быстроту, координацию движений. При выборе подвижных игр мы стараемся соблюдать оптимальный режим двигательной активности, регулируем допустимую нагрузку, изменяем игровую ситуацию, увеличивая или уменьшая количество повторений.

Кроме подвижных игр во время прогулки мы используем разнообразные упражнения в основных видах движений: ходьба, бег, прыжки, метание, бросание и ловля мяча.

С наступлением зимы, подбираем специальные игры, задания и забавы, подходящие для зимних условий, учитывая при этом возрастные и индивидуальные возможности детей. Для зимних игр необходимо соблюдение следующих условий:

1. Содержание игры должно исключать долгий и интенсивный бег (чтобы не было последующего переохлаждения).

2. При выполнении игровых действий не должно быть трудновыполнимых движений.

3. Игры со снегом (метание) проводить только в теплую погоду, когда снег мягкий.

Наиболее эффективным путем повышения двигательной активности зимой – использование упражнений и игр на санках, лыжах, игра в хоккей.

Вывод: для того, чтобы стимулировать защитные силы организма, и, в определенной мере, предупредить простудные заболевания у детей необходимо использовать различные формы занятий по физической культуре. При этом необходимо учитывать следующие рекомендации:

1. Целесообразно от 60% до 80% времени физкультурных занятий (в зависимости от возраста детей – чем младше, тем больше) отводить на овладение детьми жизненно-важными двигательными навыками с использованием традиционных средств. Остальное время занятий может планироваться в зависимости от предпочтений педагога, пожеланий детей и их родителей, наличия нетрадиционного оборудования и т.п.

2. В процессе занятий физическими упражнениями необходимо учитывать особенности детей (уровень здоровья, тип нервной системы, пол и др.).

3. Целенаправленно осуществлять подбор средств и методов педагогического воздействия на занятиях физическими упражнениями.

4. На занятиях физическими упражнениями в дошкольном учреждении должны решаться не только задачи, связанные доминантно только с реализацией двигательной активности детей, но и чрезвычайно важные задачи формирования знаний дошкольников в области физической культуры. Дети старшего дошкольного возраста могут усвоить необходимые знания о физической культуре, понимать значение физических упражнений, знать гигиенические правила занятий и уметь их применять.

5. Насыщение групп и физкультурного зала новым инвентарем не снижает значимости физкультурного инвентаря и оборудования, хорошо зарекомендовавших себя на протяжении многих десятилетий практики организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками. Современный физкультурный зал не может обойтись без гимнастических стенок, скамеек, матов, резиновых мячей разного диаметра, обручей, скакалок и т.п. Приобретение нового дорогостоящего оборудования целесообразно при условии, что и традиционный инвентарь представлен в физкультурном зале не в полном объеме. Физкультурное оборудование и инвентарь должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Список литературы

1. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: метод. пособ. / И.М. Воротилкина. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004. – 142 с.

2. Герасимова А.А. Зависимость «Доза – эффект» между двигательной активностью и острой заболеваемостью детей в критический период развития / А.А. Герасимова, И.А. Криволапчук, Н.В. Полянская [и др.].

3. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольника: программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 144 с.

4. Голикова Е.В. Дыхательная гимнастика как средство реабилитации детей с патологией органов дыхания дошкольного возраста / Е.В. Голикова, Е.И. Кондратьева, Я.А. Плачкова [и др.].

Для заметок

Научное издание

МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГА:
ОТ ВОПРОСОВ К РЕШЕНИЯМ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 12 июня 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.А. Потапова*

Подписано в печать 30.06.2020 г.
Дата выхода издания в свет 07.07.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 5,58. Заказ К-678. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru