Интерактив плюс
Центр Научного Сотрудничества

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Кыргызский экономический университет имени М. Рыскулбекова

Научные исследования и современное образование

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 3 июля 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 001(082)
ББК 94.3
Н34

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №712-ЭК от 03.07.2020

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Дыканалиев Калыбек Мукашевич, канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Киргизская Республика

Мейманов Бактыбек Каттоевич, д-р экон. наук, и. о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика

Петкова Искра Цанкова, канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Кулагина Татьяна Юрьевна, помощник ответственного редактора

Дизайн обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

Н34 **Научные исследования и современное образование**: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 3 июля 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 188 с.

ISBN 978-5-6044901-1-2

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6044901-1-2
DOI 10.21661/a-712

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» совместно с Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» и Кыргызским экономическим университетом им. М. Рыскулбекова представляют сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Научные исследования и современное образование»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. История и политология.
3. Культурология и искусствоведение.
4. Педагогика.
5. Пищевая промышленность.
6. Психология.
7. Сельскохозяйственные науки.
8. Социология.
9. Технические науки.
10. Филология и лингвистика.
11. Философия
12. Экономика.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Армавир, Астрахань, Белгород, Владивосток, Воронеж, Екатеринбург, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Новый Оскол, Омск, Петрозаводск, Петропавловск-Камчатский, Самара, Старый Оскол, Строитель, Томск, Тюмень, Уссурийск, Чебоксары) и субъектом России (Саратовская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия медико-технических наук, Московская государственная академия физической культуры, Приморская государственная сельскохозяйственная академия), университеты и институты России (Астраханский государственный технический университет, Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Дальневосточный федеральный университет, Камчатский государственный технический университет, Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Московский городской педагогический университет, Московский педагогический государственный университет, Омский государственный педагогический

университет, Петрозаводский государственный университет, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, Ростовского государственного университета путей сообщения, Самарский государственный социально-педагогический университет, Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Томский государственный архитектурно-строительный университет, Тюменский индустриальный университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами, детскими садами, а также учреждениями культуры.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, научный сотрудники, магистры, студенты, магистранты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Научные исследования и современное образование»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Лякина Е.А. Растения-индикаторы 8

Чернецкий Ю.А., Монтина И.М. Сравнительный анализ проб воздуха помещений с обработкой дезинфицирующим средством «Вироцид» 10

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Мойсеенко Р.А. Методика исследований истории развития национального вида спорта – самбо – в Республике Карелия 15

Мойсеенко Р.А., Багдасарян А.В. У истоков развития национального вида спорта – самбо – в Республике Карелия 16

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Бурханова Н.А. Инструменты обрядовой практики как часть инструментальной культуры восточных славян 19

Ню Я., Зубрилин К.М., Ткалич С.К. Искусство линий в китайской живописи 22

ПЕДАГОГИКА

Большой А.В. Методы силовой тренировки квалифицированных тяжелоатлетов 27

Гордиенко Е.П., Гостева С.Р. Проблемы дистанционного обучения в высшем образовании в условиях пандемии……30

Заздравных И.И., Кузнецова Е.И. Воспитание экологически грамотных дошкольников посредством проектной деятельности в ДОУ 34

Казеннова Е.А., Малахова О.А., Мирзоева Н.Н., Соловьёва О.В. Роль сюжетно-ролевой игры при подготовке ребенка к школе 36

Киселева С.И., Киселев С.Н., Кислов В.И. Использование проектной методики в трудовом обучении детей с особенностями развития..... 40

Макарова Н.И. Профориентация младших школьников – первый шаг к выбору профессии 43

Макарова Н.И. Сетевое взаимодействие как форма работы с одарёнными детьми 45

Мищерякова Л.В., Чашина Г.М., Ганьшина Г.В. Формирование здорового образа жизни детей в условиях учреждений дополнительного образования..... 48

Невская О.В. Работа над связным текстом на уроках биологии как способ формирования языковой личности 51

Никулина О.Н., Ковалева Н.В., Третьякова Д.В. Учим детей общаться .. 53

Носач Р.С., Коптева М.С. Игровые технологии как средство развития познавательных интересов дошкольников..... 55

Ню Я., Зубрилин К.М., Ткалич С.К. О методах обучения искусству учащихся младшего школьного возраста..... 59

Проскурина Е.Н., Болотских Н.В., Кривошеенко Е.С., Горожанкина Е.С., Саликова С.П. Дидактическая игра-квест «Спасем Эльзу» 65

Росада А.Ю., Копчинская А.Л., Иванова Н.В. Использование словесного творчества в формировании речевой активности старших дошкольников..... 69

Росада А.Ю., Копчинская А.Л., Иванова Н.В. Развитие глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютерных технологий..... 73

Сираковская Я.В., Диганова И.С., Чиванов С.А. Методика применения фитнес-технологий на внеурочных занятиях со школьницами старших классов 77

Товбаз Е.Г. К вопросу о создании учебного пособия по психологии с элементами ЛитРПГ в практике обучения студентов вуза..... 82

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Крупко А.М. Этапы сквозных технологий производства функциональных пищевых продуктов..... 86

Степанов П.Ю., Салтанова Н.С. Обоснование технологии нерки холодного копчения, обработанной экстрактами из растительного сырья 88

Хван В.И. Анализ особенностей функционирования фабрики-кухни ... 92

ПСИХОЛОГИЯ

Визгина Е.Н., Дунаева Н.А., Ратманова С.А. Психолого-педагогические компоненты поддержки и помощи семьям, находящимся в социально опасном положении, на базе дошкольной образовательной организации (работа с замещающими семьями)..... 95

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Коротких Э.В., Митрополова Л.В., Коротких Е.Э. Совершенствование конструкции дисковой бороны при возделывании кукурузы 98

СОЦИОЛОГИЯ

Ливак Н.С., Венедиктова О.О. Связь копинг-стратегий сотрудников организации со стратегиями поведения в конфликте 102

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Громова А.А. Механизм управления строительством социальных объектов в крупных городах 108

Ильин Р.А., Гагиев И.Р. Протекторная защита как способ снижения коррозионного разрушения трубопроводов тепловых сетей 115

Путенихина Е.Н. Поведенческие факторы при продвижении сайта.. 117

Черевко Е.С. Методические рекомендации комплексной реконструкции объектов культурного наследия 120

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Савицкая Е.В. Имплицитный компонент значений языковых единиц и его влияние на языковое мышление 126

Тузова Е.Н. Авторская образовательная программа «Герои книг на экране» 132

ФИЛОСОФИЯ

Безнутров В.С. Походы за мудростью 142

Безнутров В.С. Что такое духовность 146

ЭКОНОМИКА

Абрамов А.С. Анализ цен на жилье в городе Москва 152

Бажанова М.О., Павлович Т.В. Overview of ERP Technologies Development in Recent Years 155

Габдулхаков А.А., Хазимуллин А.Д. Роль транспортно-логистического подхода в системе управления пассажирскими перевозками 159

Гарина Е.С., Павлович Т.В. Information Technology: Current and Future Trends for Airlines 163

Крупко А.М. О производственной логистике переработки сельскохозяйственного сырья в функциональные пищевые продукты для жителей Севера России 167

Лопата П.В. Тенденции и проблемы рынка страхования в России 169

Пушкин С.С., Павлович Т.В. Тенденции российского и международного рынков корпоративных информационных систем 173

Пушкин С.С., Павлович Т.В. Tendencies of the Russian and International Markets of Corporate Information Systems 178

Хазимуллин А.Д., Габдулхаков А.А. Роль логистического подхода в формировании уровня транспортного обсаживания 182

Щукин П.О., Крупко А.М., Суханов Ю.В. О методике формирования сквозных технологий заготовки сельскохозяйственного сырья и производства функциональных пищевых продуктов 185

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Лякина Елена Александровна
учитель
МАОУ «СОШ №4»
г. Армавир, Краснодарский край

РАСТЕНИЯ-ИНДИКАТОРЫ

Аннотация: *в статье рассмотрены особенности существования растений в различных климатических зонах. Особое внимание уделено анализу растений-индикаторов.*

Ключевые слова: *растения-индикаторы, растительные сообщества, виды растений.*

Все организмы находятся в тесных взаимоотношениях с окружающей средой. Постоянное взаимодействие с ее факторами и привело к возникновению разнообразнейших форм приспособления.

Как всем хорошо известно, в почве растения растут, почва дает им питательные вещества и решающим образом – хотя косвенно, через воду и тепло, а также своими химическими свойствами влияет на жизнь растений. Так постепенно возникают растительные сообщества, характерные для разных почв – кислых, нейтральных или щелочных. В лесоводстве, зеленом строительстве и земледелии растения таких сообществ используют как свидетелей определенной реакции почвы. Это так называемые растения-индикаторы.

Прежде всего, наземное растение может существовать, лишь когда обеспечены его потребности в воде. Снабжение растения водой в первую очередь зависит от климатических почвенных (эдафических) факторов. Наилучшие условия растения находят во влажных тропических лесах, где влажность и температура круглый год превышают оптимальные.

Подтверждение тому – огромное число видов, обитающих в этих областях.

Там же, где нет такого равномерно теплого и влажного климата, могут существовать только такие растения, которые способны переносить кратковременную или продолжительную засуху. Эти растения, называемые ксерофитами, отличаются от других определенными признаками строения. Но их приспособительные признаки весьма разнообразны. Так, представители одних видов очень быстро развиваются в период дождей из семян, не теряющих способности к прорастанию в течение засушливого времени, затем растут, цветут, плодоносят и отмирают при вновь наступающем понижении влажности.

Таковы многие растения сухих степей и полупустынь. Представители других видов переживают временные периоды засухи, поскольку имеют подземные органы – клубни, корневища, луковицы, способные запасать и воду.

Еще лучше склерофиты приспособлены к перенесению засухи, сильно ограничивающие испарение воды благодаря разнообразным особенностям своего строения. Их листья жесткие и покрыты плотным слоем воскообразного вещества – кутикулой. Для уменьшения испаряющей поверхности они бывают свернутыми или сложенными, а их устьица часто погружены ткань листа. Представители этой группы жестколистные растения, а также другие ксерофиты имеют мягкие листья, но их листовые поверхности густо опущены мертвыми волосками.

К засухоустойчивым растениям принадлежат также и суккуленты – растения, которые образуют ткани, запасающие воду. Формы листовых суккулентов хорошо выражены у представителей семейства толстянковых. У стеблевых суккулентов листья недоразвиты или часто превращены в колючки. Особый тип ксерофитов представляют растения с очень глубоко уходящими корнями, которые внедряются в землю до горизонтов, содержащих грунтовые воды. Иногда такие корни достигают глубины 30 м. В этих случаях другие признаки приспособления к засухе выражены слабо.

Растения влажных и сырых местообитаний называют гигрофитами. В отличие от ксерофитов они обладают такими особенностями строения, которые способствуют испарению. Листья у них крупные, а стебли иногда крылатые обычно слабо развита, устьица расположены на поверхности и иногда даже несколько приподняты.

У некоторых растений нередко бывают еще и особые водяные устьица, через которые по каплям удаляется излишняя вода; происходит так называемая гуттация. Корневая система у гигрофитов развита далеко не столь сильно, как у ксерофитов. Промежуточное положение между ксерофитами и гигрофитами занимают мезофиты, развивающиеся на умеренно влажных, хорошо азрирующихся почвах, такие как, например, листопадные древесные породы и травы наших лесов. Кроме целого ряда химических элементов, которые нужны растению в ничтожных количествах, оно берет из почвы вместе с водой девять из десяти главных, необходимых для построения его тела элементов: водород, кислород, азот, серу, фосфор, калий, кальций, магний и железо. И только углерод поступает из воздуха в виде углекислого. Эти элементы в составе питательных веществ должны быть в почве в определенной концентрации, иначе у растений обнаруживаются болезненные проявления их недостатка. Но требования растений разных видов н наличию перечисленных элементов весьма различны; одни менее, а другие более требовательны к их содержанию в почве. Некоторые растения переносят высокую концентрацию питательных веществ, на других она действует как яд. Но лишь очень немногие вещества встречаются в почве в виде столь концентрированных растворов, что растения от этого страдают: большинство почв состоит из нерастворимых или медленно и плохо растворимых веществ, да и атмосферные осадки все время вымывают из почвы растворимые соединения. Если бы

растворимые соли не высвобождались постепенно из почвенных частиц в результате длительного, постоянно продолжающегося выветривания, то они давно были бы вымыты.

Конечно, для лесного и сельского хозяйства растения-индикаторы имеют огромную ценность. С их помощью специалист может быстро сделать вывод о свойствах почвы (сырой перегной, мягкий перегной, бедность питательными веществами), о ее влажности и кислотности, об освещенности местообитания, а применив таблицы, дать и более точную оценку. Естественно, за таким грубым определением должно следовать более тщательное изучение почвы, позволяющее сделать научно обоснованное заключение.

Список литературы

1. Петерман И. Интересна ли ботаника? / И. Петерман, В. Чирнет; пер. с нем. А.Н. Сладкова; предисл. П.И. Лапина. – М.: Мир, 1979.

2. Меженский В.Н. Растения-индикаторы / В.Н. Меженский. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.

3. Чухлебова Н.С., Бугинова Л.М., Ледовская Н.В. – М.: Колос; Ставрополь: АГРУС, 2007.

Чернецкий Юрий Анатольевич
студент
Монтина Ирина Михайловна
канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Омская область

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОБ ВОЗДУХА ПОМЕЩЕНИЙ С ОБРАБОТКОЙ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИМ СРЕДСТВОМ «ВИРОЦИД»

Аннотация*: в современных условиях промышленной технологии ведения животноводства при значительной концентрации поголовья на ограниченных площадях создаются благоприятные условия формирования микробных популяций, представляющих постоянную угрозу для здоровья животных. Высокая бактериальная обсемененность воздушной среды и других объектов животноводческих помещений является типичной для современных комплексов. В статье представлен сравнительный анализ проб воздуха помещений.*

Ключевые слова*: микробиоз, микробная контаминация воздуха, патогенные микроорганизмы, санитарно-гигиенические требования, дезинфицирующие средства.*

Воздушное пространство не является местом обитания микроорганизмов, но служит местом их повсеместного распространения: там,

куда поступает воздух, могут быть и микроорганизмы. Однако обилие солнечных лучей приводит к массовой гибели бактерий и микроорганизмов, а отсутствие источников питания ликвидирует вероятность размножения.

Но в атмосфере постоянно находится определенное количество жизнеспособных клеток, которые благодаря силе ветра поднимаются вместе с пылью в воздух, а затем вновь оседают на поверхность земли. Повсеместное распространение микроорганизмов воздушными потоками составляет часть так называемой микробиологии атмосферы.

В составе твердых частиц в аэрозолях постоянно содержатся определенное число микроорганизмов. Над сушей преобладают споры грибов, а над морем – преимущественно бактерии.

В атмосфере над большими городами микроорганизмов гораздо больше, чем в сельской местности или в лесу; в летнее время больше, чем зимой. Чистый воздух характерен над морями, горами, ледяными полями Арктики и Антарктиды, где в 1 м^3 воздуха содержатся единичные клетки. Число бактерий в воздушном пространстве снижается по мере удаления от поверхности земли. Верхняя граница нахождения и жизни микроорганизмов не установлена. Видовой состав микрофлоры атмосферы носит случайный характер и потому сильно варьируется.

Микробная контаминация воздуха зависит от типа помещения, вида и возраста животных, принятой технологии, микроклимата, комплекса мероприятий [4, с. 50].

Угроза возникновения заболеваний с массовым охватом поголовья обусловлена тем, что ряд микроорганизмов, широко распространенных в окружающей среде и организме животных (кишечная палочка, сальмонеллы, пастереллы, кокки и др.), приобретают патогенные свойства. Охрана животных от болезней различными методами и средствами, направленные на уничтожение возбудителей заболеваний во внешней среде, является важным аспектом профилактической работы [2, с. 44].

В воздушной микрофлоре животноводческих помещений часто создаются благоприятные условия для развития как сапрофитных, так и условно-патогенных, а иногда и патогенны микроорганизмов, которые могут вызывать болезни у животных.

К таким условиям в первую очередь относятся повышенная температура, влажность и сильная запыленность воздуха, недостаток или полное отсутствие ультрафиолетовых лучей и сосредоточение больших количеств животных на ограниченных площадях. Такое интенсивное обсеменение микробами среды обитания животных называют микробизмом. Его следует отличать от микробиоза, под которым понимают микробное равновесие, наличие обычных ассоциаций микроорганизмов, характерное для конкретных ограниченных пространств.

В воздухе помещений для крупного рогатого скота содержание микроорганизмов достигает 12000–86000 в 1 м^3. В воздухе животно-

водческих комплексов содержится много кокков и спор плесневых грибов, преимущественно рода Aspergillus, Penicillium, Mucor, Actinomyces и др., последние при вдыхании могут вызывать у животных Пневмомикозы (микотическую пневмонию) [4, с. 78].

Из патогенных микроорганизмов в воздухе помещений для животных неоднократно находили синегнойную палочку, стафилококков, стрептококков, туберкулезную, рожистую и столбнячную палочки, сибиреязвенные споры, возбудителей газовой гангрены и др. При наличии бактерионосителей и вирусоносителей в воздухе помещений для животных могут также встречаться возбудители паратуберкулеза, паратифов, бруцеллеза, пастереллеза, пуллороза, мыта, листереллеза, ящура и т.д.

Источниками патогенных микробов и вирусов в воздухе помещений являются как явно больные инфекционными заболеваниями животные, так и скрытые бацилло- и вирусоносители и бацилловыделители. Кроме того, такие микробы могут иногда переноситься с обувью и одеждой обслуживающего персонала. Вместе с вдыхаемым воздухом, пылью, капельками слюны, слизи и мокроты в дыхательные пути животных могут проникнуть возбудители инфекции и вызвать заражение, называемое аэрогенным (воздушным) [1, с. 79].

Количество микроорганизмов в воздухе помещений зависит от таких факторов, как строгое соблюдение и выполнения все санитарно-гигиенических требований по строительству, оборудованию, эксплуатации помещений, от надежной и качественной работы систем вентиляции, канализации, поддержания технологических режимов и т.п.

В животноводческих помещениях, где этих требований строго не соблюдают, бактериальная загрязненность воздуха существенно возрастает, особенно за счет условно-патогенных бактерий, таких как гемолитические стрептококки бактерии группы кишечной палочки (до 100 и более в 1 м^3), синегнойная палочка, пастереллы, стафилококки [3, с. 262].

Именно условно-патогенные бактерии и вирусы могут быть причиной массовых заболеваний крупнорогатого скота желудочно-кишечными и легочными, в том числе респираторными и другими так называемыми многофакторными заболеваниями. Повышенному содержанию условно-патогенных и непатогенных микроорганизмов в воздухе помещений (микробиозу) способствуют повышение температуры и недостаточная рециркуляция воздушных масс,

В животноводческих комплексах и других хозяйствах промышленного типа профилактическую дезинфекцию включают в общий технологический процесс как обязательную составную часть профилактики от болезней животных. После дезинфекции (влажной или аэрозольной) по окончанию необходимой экспозиции помещение необходимо проветрить, доступные для животных участки поверхностей тщательно моют водой, освобождают от воды и остатков дезинфици-

рующих средств кормушки и поилки. Вводить животных разрешается только после полного исчезновения запаха дезинфицирующих средств и просушивания помещений.

Профилактическую дезинфекцию (помещений и территории) проводят 2 раза в год: осенью перед постановкой скота на зимнее содержание и весной после выгона скота на пастбище.

Вынужденная, текущая дезинфекция – это дезинфекция, которую проводят систематически при появлении в животноводческом хозяйстве первого случая инфекционного заболевания среди животных и всякий раз при обнаружении и выделении вновь заболевшего животного, а также при очередном обследовании неблагополучного скота в сроки, предусмотренные инструкциями по борьбе с заразными болезнями. Как известно, с экскрементами больного животного в этот период выделяется большое количество возбудителей инфекции, что создает опасность накопления и распространения их в окружающей среде, а следовательно, опасность заражения здоровых животных хозяйства. Текущая дезинфекция направлена на своевременное уничтожение или инактивацию именно этой патогенной микрофлоры в период наибольшего ее выделения [5, с. 156].

Многократно возрастает значение этого вида дезинфекции при инфекционных болезнях животных, для борьбы с которыми еще не разработаны эффективные биопрепараты.

В связи с постепенным формированием у микроорганизмов резистентности как к лекарственным, так и к дезинфицирующим средствам необходимо постоянное внедрение в практику новых дезинфицирующих препаратов. При этом важно, чтобы выбранное средство «на отлично» выполняло свои непосредственно прямые функции – а именно снижение бактериального давления в помещениях и профилактика болезней, которые могут вызвать микроорганизмы, а также не оказывало негативного воздействия на здоровье животных, экономических показателей и затрагивало качество и количество продукции и соответствовало всем требованиям предъявленных к биобезопасности хозяйства.

К подобным веществам новейшего поколения принадлежит «Вироцид», разработанный компанией CID LINES (Бельгия), который успешно себя зарекомендовал и применяется в 70-ти странах мира.

В изучаемом нами хозяйстве для дезинфекции в животноводческих комплексах используется 1% концентрация дезинфицирующего средства «Вироцид». Дезинфекция проходит при полном отсутствии животных в помещениях. Обязательной является профилактическая дезинфекция, которая проходит два раза в год.

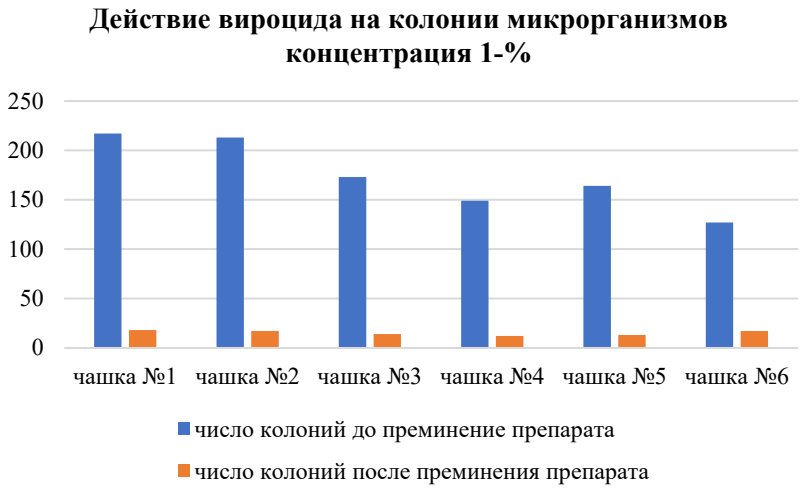


Рис. 1. Сравнение количества колоний микроорганизмов до и после применения «Вироцида» концентрация 1%

В ходе проведенного нами опыта мы выяснили, что при концентрации 1% раствора дезинфицирующего средства «Вироцид» в поле диска с микроорганизмами воздуха, выросшими на МПБ, есть единичные колонии с явно уменьшенными размерами. Уменьшение числа колоний в процентном соотношении в среднем составило 92,5%, что свидетельствует о высоком качестве дезинфицирующего средства.

Список литературы

1. Воробьев А.А. Медицинская и санитарная микробиология: учебник для студентов вузов / А.А. Воробьев, Ю.С. Кривошеин, В.П. Широбоков. – М.: Академия, 2003. – 464 с.

2. Борзова Л.Д. Ветеринарная микробиология и иммунология. Практикум: учебное пособие / Л.Д. Борзова, Н.Ю. Черникова, В.В. Якушев [и др.]. – СПб.: Лань П, 2016. – 368 с.

3. Бородин А.Н. Ветеринарная микробиология и микология: учебник / А.Н. Бородин. – СПб.: Лань, 2014. – 624 с.

4. Емцев В.Т. Микробиология: учебник для вузов / В.Т. Емцев, Е.Н. Мишустин. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Дрофа, 2005. – 445 с.

5. Колычев Н.М. Ветеринарная микробиология и микология: учебник / Н.М. Колычев, Р.Г. Госманов. – СПб.: Лань, 2014. – 624 с.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Мойсеенко Роберт Александрович
студент
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА – САМБО – В РЕСПУБЛИКЕ КАРЕЛИЯ

Аннотация*: методика исследований развития самбо в республике включала: сбор информации, содержащейся в литературных, архивных источниках и в Интернете; проведение бесед-интервью со спортсменами, тренерами, ветеранами самбо; выявление специфики, этапов и динамики развития регионального самбо с учетом общероссийских тенденции развития этого вида спорта; определение рекомендаций для перспективного развития самбо в Карелии.*

Ключевые слова*: история самбо, методика исследований, национальный вид спорта, Республика Карелия.*

Национальный российский вид спорта относится к одному из наиболее динамично развивающихся в России и за рубежом видов спорта, получивших европейское и международное признание. С учетом специфики этого вида единоборств, включившего в себя борцовские и боевые приемы из многих видов национальной борьбы народов бывших союзных и автономных республик Советского Союза, вполне закономерно развитие самбо в этих республиках, многие из которых в настоящее время являются странами (Украина, Белоруссия, Азербайджан, Грузия, Армения, Таджикистан и др.), чьи спортсмены успешно выступают на чемпионатах Европы и мира по версиям спортивного и боевого самбо.

Самбо получило серьезное развитие и в Республике Карелия [1], что не совсем типично для этой северной республики, известной своими спортсменами по зимним видам спорта, включая таких знаменитых лыжников, как Лариса Лазутина и Евгения Медведева. Несмотря на это, в Республике Карелия за достаточно сжатый период получили развитие как спортивное, так и боевое самбо, а карельские самбисты завоевывали золотые, серебряные и бронзовые медали на чемпионатах России, Европы, мира, на Кубках России и мира. Научное обеспечение развития самбо в регионе, как и в целом физкультуры и спорта в Республике Карелия обеспечивают специалисты ПетрГУ.

В связи с этим в Институте физической культуры, спорта и туризма Петрозаводского университета (ПетрГУ) начаты исследования в области изучения истории развития и становления национального российского вида спорта – самбо – в Карелии.

Целью настоящей работы является разработка методики постановки исследований развития и становления регионального самбо на примере Республики Карелии.

Объект исследования: история развития самбо в регионе, в качестве которого выбрана Республика Карелия.

Предмет исследования: специфика и основные этапы становления, развития и перспективы самбо в Республике Карелия.

Согласно методике работ, сформулированы основные задачи исследования:

– сбор информации, содержащейся в литературных источниках (статьи в журналах, газетах), в архивных источниках и в Интернете;

– сбор информации с использованием идеологии «история в лицах» путем проведения бесед-интервью с историками и популяризаторами карельского спорта, спортсменами и тренерами, ветеранами самбо, членами Карельской федерации самбо;

– анализ собранной информации с выявлением специфики, этапов и динамики развития регионального самбо с учетом общероссийских тенденции развития этого вида спорта;

– определение рекомендаций для перспективного развития самбо в Карелии.

Конечный этап работ предусматривал апробацию результатов исследований при выполнении дипломных проектов в Институте физической культуры, спорта и туризма ПетрГУ и на конференциях.

Список литературы

1. Шегельман И.Р. Обучение и селекция в российском национальном виде спорта – самбо (самооборона без оружия): проблемы и решения: монография / И.Р. Шегельман, А.Н. Годинов. – Петрозаводск: Verso, 2020. – 44 с.

Мойсеенко Роберт Александрович
студент
Багдасарян Арман Ваграмович
студент
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

У ИСТОКОВ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ВИДА СПОРТА – САМБО – В РЕСПУБЛИКЕ КАРЕЛИЯ

Аннотация*: истоки развития национального вида спорта – самбо – в России и в мире достаточно хорошо известны, ее бережно берегут ветераны самбо, она изложена во многих книгах и в архивных документах. В настоящей работе авторы, действующие самбисты, члены сборной команды Республики Карелия, поставили перед собой задачу собрать и опубликовать информацию о истоках развития самбо в северном приграничном регионе России.*

Ключевые слова*: история самбо, национальный вид спорта, Республика Карелия.*

В последние годы во многих странах мира возросло внимание к российскому национальному виду спорта – самбо (самозащита без

оружия). В мире официально признаны развиваемые Международной и Европейской федерациями две основные версии: спортивное самбо и боевое самбо [1]. Истоки развития национального вида спорта – самбо в России и в мире достаточно хорошо известны, ее бережно берегут ветераны самбо, она изложена во многих книгах и в архивных документах.

В настоящей работе авторы, действующие самбисты, члены сборной команды Республики Карелия, поставили перед собой задачу собрать и опубликовать информацию о истоках развития самбо в северном приграничном регионе России.

Изучение архивных материалов, публикаций и интервью с ветеранами карельского самбо показали, что основателем известной в Республике Карелия, в России и в мире карельской «Школы самбо» является ныне известный ученый, подготовивший четырех докторов и более 20 кандидатов наук, сам доктор технических наук, профессор, заслуженный тренер России – Илья Романович Шегельман. В феврале 1969 года И.Р. Шегельман после окончания Ленинградской лесотехнической Академии (ныне Санкт-Петербургский лесотехнический университет), где он, собственно ,и познакомился с самбо, по распределению приезжает в город Петрозаводск. Будучи действующим спортсменом, И.Р. Шегельман мечтал продолжить тренироваться и выступать на соревнованиях. Но, как оказалось, в тот период о самбо, как вид спорта, в столице северного города был мало кому известен. Существовала небольшая секция самбистов Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ), которую тренировал Владимир Фомин – студент строительного факультета. Илья Романович посетил местных самбистов и с разрешения тренера принял участие в тренировке. В процессе тренировочных схваток всем стало ясно, что «новичок» – очень опытный самбист. Позднее В. Фомин попросил Шегельмана взять секцию на себя, так как он заканчивал университет и продолжать вести секцию у него не было возможности.

С первых тренировок И.Р. Шегельман ответственно подошел к тренерской деятельности. Тренировки стали намного жестче, разнообразнее и интенсивнее. Для тренировок спортивный зал самбистам в ПетрГУ выделяли поздно вечером. Эти тренировки начинались с того, что тренер с учениками укладывали маты и зашивали борцовскую покрышку. Заканчивалась тренировка поздно вечером, к 23 часам ночи под упрёки вахтера, который требовал покинуть помещение. Тренер всегда сам лично принимал участие в тренировочном процессе, боролся со своими учениками по 30–40 мин, не оставляя никого без внимания. Он не терпел недобросовестных и недисциплинированных воспитанников и без малейшего сожаления расставался с такими спортсменами.

Уже 25 мая 1969 года состоялся первый чемпионат ПетрГУ, который карельский самбисты признали днем рождения карельского самбо. И.Р. Шегельман стал главным судьёй и главным секретарём

чемпионата, В. Фомин – руководителем ковра, Николай Мамчур – арбитром на ковре.

Уже в 1970 году И.Р. Шегельман организовал первый чемпионат города Петрозаводска по самбо. А в 1975 году был проведен первый чемпионат Карелии по самбо. 1976 год стал годом создания Карельской региональной федерации самбо, которую возглавил И.Р. Шегельман.

Уже в эти годы в Карелии начала формироваться сильная команда, которая стала пробиваться на российскую арену. Появились первые чемпионы и призёры всероссийских турниров, зоны Северо-Запада России, первые кандидаты в мастера спорта. В 1986 году первым из карельских самбистов мастером спорта СССР стал Игорь Варрава, затем мастерами спорта СССР стали Константин Лобанов и Дмитрий Ефимов.

Многие ученики Ильи Романовича, разъезжаясь по Карелии, продолжали дело своего учителя, и самбо начали развивать не только в Петрозаводске, но и в других городах и поселках Карелии.

Список литературы

1. Шегельман И.Р. Обучение и селекция в российском национальном виде спорта – самбо (самооборона без оружия): проблемы и решения: монография / И.Р. Шегельман, А.Н. Годинов. – Петрозаводск: Verso, 2020. – 44 с.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Бурханова Наталия Анатольевна
научный сотрудник
ГБУК «Белгородский государственный музей
народной культуры»
г. Белгород, Белгородская область

ИНСТРУМЕНТЫ ОБРЯДОВОЙ ПРАКТИКИ КАК ЧАСТЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Аннотация*: в статье рассмотрены инструменты обрядовой практики. Автором отмечены особенности музыкальных инструментов восточных славян.*

Ключевые слова*: обрядовая практика, инструментальная культура, восточные славяне, музыкальные инструменты.*

История возникновения русских народных инструментов уходит во времена Древней Руси. Разнообразные музыкальные инструменты изображены на фресках Софийского собора в Киеве, иконах, миниатюрах рукописей, лубочных картинках. Представить, как они выглядели в реальности, позволяют археологические находки.

У славян музыкальные инструменты наделялись свойствами ритуальных предметов и использовались в магической практике, а также в календарных, семейных и общественных обрядах как обязательный компонент.

В календарной семейно-бытовой обрядовой практике использовался обширный инструментарий.

1. «Инструменты», взятые непосредственно у природы (разовые, сезонные инструменты – кусок бересты, лист дерева, тростниковые многоствольные флейты – кугиклы, обертоновая флейта – калюка).

Исполнение на инструменте называют не иначе как *поёт, разговаривает,* а его звуковые достоинства или недостатки оцениваются как характеристики *голоса*.

С этим связан ряд мифологических представлений. Считалось, что особым *голосом* обладают инструменты, материал для которых вырос на местах захоронения младенцев, детей или невинно загубленных душ (например, утопленников в болоте).

Души и голоса умерших как бы «прорастают» в траву или дерево и «голосом» инструмента общаются с живыми. Именно этот мотив отражен в известной сказке «Волшебная дудочка».

Кроме того, часто крайние точки «жизни» инструмента – «появление на свет» и «смерть» – оформлялись обрядовыми действиями:

срезая тростник, женщины обязательно пели песни; уничтожая инструмент, либо сжигали его в печи, либо хоронили с покойниками.

2. Предметы быта и труда, имеющие прикладное назначение в хозяйстве (самоварная труба, печная заслонка, гребень, покрытый тонкой бумагой, ложки, сковороды, железные ведра, коса).

Эти бытовые самозвучащие инструменты (идиофоны) обычно сопровождали появление ряженых на *Святки и Масленицу,* создавая невообразимый шум. Этот звон, лязг, треск, грохот и скрежет многочисленных импровизационных инструментов – типичная «музыка» ряженья – призван в ритуальной форме противопоставить привычной музыке иную, антинормативную музыку. Тем самым шум, производимый этими инструментами, должен был, по традиционным представлениям, отпугнуть от «своего» пространства «нечистую силу».

Игра на печной заслонке часто включалась в свадебный ритуал и символически указывала на смену ритуального статуса невесты в молодуху.

3. Специально изготавливаемые обрядовые музыкальные инструменты. В основном к ним относятся инструменты – *колокольчики-обереги, трещотки, трубы и др. Колокола и колокольчики* сопровождали все важные жизненные события наших предков. Без них не обходились и *свадебные обряды.* Звон *поддужных колокольчиков* свадебного кортежа из русских троек не только задавал празднику настроение, но и оберегал супружескую пару от нечистой силы.

Считалось, что именно на пути молодоженов к церкви нечистая сила старалась воспрепятствовать будущему семейному счастью. Поэтому свадебный кортеж должен был не только доставить жениха и невесту к месту венчания, но и оберегать новобрачных от воздействия злых сил. В этой связи еще в XVII веке тройки лошадей обильно увешивались *колокольчиками и бубенцами.*

В *свадебном обряде* использовались и *трещотки,* на которых играли женщины, исполняя величальные песни. Считалось, что это имело мистическое действие и также отпугивало от молодожёнов злых духов.

Исследователи музыкального инструментария описывают использование *трещоток* на *Фоминой неделе.* Когда женщины шли на кладбище, шествие сопровождалось пением, пляской, звучанием трещоток и бубенцов.

Многообразие вариантов исполнения в песенном фольклоре Белгородской области свадебных «Трубушек» показывает на распространение старинного национального обычая трубить на свадьбе в *трубы.*

Затрубили трубушки рано на заре,
Заплакала Марьюшка о русой косе.

Разного рода инструменты (например, пищалки – флейтовые дудочки без игровых отверстий, дудочки – пищики, сделанные из коры вербы, имитирующие пение птиц) звучали на *Радоницу.* Сидя на

деревьях, молодежь и дети играли на пищиках из вербы, «чтобы было всем – и нам, и нашим предкам слышно». Считалось, что таким ритуальным языком люди общаются с душами умерших.

В день первого выгона скота при обходе дворов на *Егория* использовались *дудки, жалейки, рожки, колокольчики.*

В северной традиции в Егорьев день дети обходили деревню с *коровьими колокольчиками.* Позвякивая колокольчиками, они обегали каждый дом, за что хозяева выносили им угощение.

Известен и уникальный факт использования у северных народов однострунного хордофона *(кут) в погребальной обрядности.* Издаваемый им у ног покойного низкий вибрационный звук служил своеобразным сигналом на «тот свет».

Простейшие духовые инструменты свисткового устройства с пальцевыми отверстиями (либо без них) – различные глиняные свистульки в форме животных, птиц и рыб – были распространены у многих народов. В инструментоведении они получили название *окарин* (итал. – «гусенок»). Каждый из них издаёт один-два звука.

Эти примитивные духовые инструменты часто включались в обрядовые практики *(повсеместно свистульками закликали весну).*

В Вятской губернии был зафиксирован уникальный обряд *поминок по умершим:* к часовне, построенной на месте погребения, приносили со всей округи различные глиняные свистульки в форме рыб, птиц, животных. После панихиды начиналось стихийное гулянье с плясками в сопровождении игры взрослых на балалайках, а детей – на свистульках. Весь этот обряд так и назывался *свистопляска.*

Русские народные музыкальные инструменты, которые использовались в семейной – бытовой и празднично-обрядовой культуре как выражение чувств, для синхронизации действий или коротания времени – самобытные крестьянские инструменты с особыми специфическими чертами нации. В своём развитии они связаны с духовной жизнью, бытовым укладом, эстетическими и нравственными устоями русского народа.

Ню Яфэй
студентка
Научный руководитель
Зубрилин Константин Михайлович
канд. пед. наук, заведующий кафедрой
Ткалич Светлана Константиновна
д-р пед. наук, профессор, академик РАЕ

Институт изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

ИСКУССТВО ЛИНИЙ В КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация*: линии китайской живописи имеют превосходное художественное выражение и сильную художественную живучесть. Традиционные китайские художники редко рисуют непосредственно на объектах и не стремятся к реалистическому изображению материальных объектов. Они часто создают воспроизводимые творения, основанные на ярких впечатлениях в их умах на основе «видения от глаза и знания от сердца». Китайских художников учат «видеть и запоминать», поэтому линия – это метод моделирования изображения, доработанный и обработанный художником.*

Ключевые слова*: китайская живопись, древнее штриховое искусство, метод линейного моделирования, метод моделирования изображения.*

Форма китайской живописи

Китайская живопись, известная во всем мире, отличается от других категорий живописи и может существовать в форме искусства, названного на языке своей страны.

Характер линии – один из важных внутренних факторов китайской живописи. Особенно в древних китайских картинах этот способ, которым китайские художники представляли характер линий, принципиально отличается от масляных картин. Ещё в первобытном обществе наскальные рисунки Востока и Запада неизменно передавали очертания животных, орудий охоты линиями. Поэтому *метод линейного моделирования* не является уникальным для Китая. Линии китайской живописи имеют глубокое историческое накопление и культурный фон, но они не могут быть только линейными.

«Карта Народного Дракона и Феникса» периода Враждующих Государств установила художественную традицию рисования линий в качестве основного метода моделирования в китайском рисовании линий. «От рисунка «восемнадцать штрихов» до различных методов рисования в пейзажной живописи, «метод кости с ручкой» в «шести методах» Южной династии заключается в том, чтобы поддержать смысл

и эмоции изображения объекта путем изменения плотности линий и строгости» [1].

Линии китайской живописи имеют превосходное художественное выражение и сильную художественную живучесть. Китайская живопись преследует субъективное выражение «не ища формы». Традиционные китайские художники редко рисуют непосредственно на объектах и не стремятся к реалистическому изображению материальных объектов. Они часто создают воспроизводимые творения, основанные на ярких впечатлениях в их умах на основе «видения от глаза и знания от сердца». Китайских художников учат «видеть и запоминать», поэтому линия – это метод моделирования изображения, доработанный и обработанный художником.

Причина появления (формирования) формы линии

Традиционная китайская живопись продолжает путь «линейного моделирования» первобытных людей, в то время как Запад приступил к поиску визуальной реальности. Существует много причин для этого различия, и есть несколько аспектов, которые играют решающую роль.

Во-первых, у людей разные способы мышления, морали и поведения: традиционное содержание семьи и поклонение предкам заставляют людей обращать внимание на наследование наследия и наследство искусства.

Во-вторых, в аграрном обществе фермеры полагаются на небо, чтобы питаться и держаться за участок земли. Традиционные человеческие обычаи и концепции сохранялись и накапливались в течение длительного времени.

В-третьих, философия «единства человека и природы» не заставляет людей стремиться к объективному и реалистическому воспроизводству, а стремиться к психологической реальности. Независимо от того, как развитие традиционной китайской живописи зависело от добавления в набор перьевых и чернильных систем, пробиться к пониманию психологической реальности нелегко. Китайцы сформировали трансцендентальную модель мышления практической рациональности, которая ценит непосредственный опыт человека и наследует достижения предшественников.

Философия является категорией конфуцианства, буддизма и даосизма, а эстетика имеет метафизическое значение. Таким образом, метод изображения с помощью линий воспринимается как способ передачи трансцендентальной модели мышления жёсткими и мягкими, неровной длины, легкими и сухими, изгибающими и извилистыми линиями, чтобы реализовать бесконечный мир жизни.

Традиционная китайская живопись подчёркивает особое состояние художника как «очарованное очарование». Она не преследует сходных эстетических черт. Она не может быть неверно истолкована, кроме как китайская живопись. Она не реалистична.

Для сравнения: картина маслом реалистична. Китайская живопись моделируется линиями, а масляная живопись – блоками. Например, «Картина редких птиц» Хуан Цяна, изображающая различных птиц, черепах, насекомых, является «настоящим» стремлением к точному моделированию и тонкому мастерству. Линии не зависят от самого изображения, но получаются благодаря рациональному мышлению и восприятию художника.

Однако нельзя считать, что линии являются уникальными только для китайских картин, они также встречаются в западных картинах. Например, Блохин, Фэй Синь, Шиллер (и другие) нарисовали большое количество формы, где и линия используется. Линейный блок достиг очень высокого уровня и может быть использован в качестве опоры для структуры картины, но он постепенно уступает место объему и цвету в масляной картине.

Эстетические характеристики и развитие «линии»

Линии китайской живописи являются носителями эмоций. Разные эмоции могут быть выражены от длины, направления и толщины линии. Судя по различиям в линиях в китайских рисунках, связь между линиями Гу Кайжи и объектами в Восточной династии Цзинь была тесно связана. В Luoshen Fu элегантные и шикарные линии очень соответствуют романтической любовной легенде между Luoshen и Цао Чжи. Линия получает эмоциональную миссию, а линия имеет самостоятельную эстетическую ценность.

В династии Тан линия Ву Даоцзы «Отправь сына, небесного короля» имеет сильный импульс и чувство ритма, что еще больше развило эмоциональное восприятие линии. В династии Сун Ли Гонглин был мастером древнего штрихового искусства, он творчески развил технику рисования и превратил ее в самостоятельный стиль живописи, объединив противоречие между независимой красотой линий и реалистическим моделированием.

В долгосрочном развитии пейзажной живописи был сформирован целый ряд формул, таких как:

– древние люди, пишущие пейзаж, суммируя 16-точечный метод;

– ввести живопись с каллиграфией и ввести каллиграфию в живопись.

Конечно, эти формулы были взяты из многолетнего резюме и наблюдений художника, таких как «Дождливые пятна» Донга Юаня, которые пришли из облаков, окружающих горы и реки Цзяннань и гору Сюйсуйлин. Влажный климат на юге, обильные дожди, пышная растительность и округлые горы, поэтому линии не обнажены и округлены.

«Раскол топора» Ли Тана – это отражение гор и рек на севере, горы и реки четко очерчены, с прямыми линиями и разочаровывающей квадратной сталью. Таким образом, можно видеть, что разные среды создали разные формы выражения языка для художника. Но в итоге было решено, что художественное достижение художника должно

было возвращаться к самому художнику, что отражает его имя в истории развития китайской живописи.

Сегодняшние мировые культурные обмены становятся все более богатыми. В этом общении мировая живопись маслом впитала в себя питательные вещества китайского рисунка линий и насытила идеями западных художников: произвела импрессионизм, фовизм, кубизм.

Например, Гоген впитал сильные стороны восточного искусства и использовал много линий и цветов на полотне картины. Матисс сначала выучил японский «укиё-э», а затем получил вдохновение от китайской народной резки бумаги, используя *линию невинности и наивности*, чтобы выразить свободу невинности и примитивную простоту, но понимание роли линии более сложно. Здесь линии китайской живописи несут торжественную элегантность китайского конфуцианства и внутренний дух даосизма.

Китайская живопись также претерпела потрясающие изменения в середине XX века. Традиционная языковая система была затронута. Реализм, свет, тень и цвет в масляной живописи повлияли на китайскую живопись. В этом контексте китайские художники в основном идут по двум дорогам, одна из которых – продолжение традиционной китайской живописи, другая – дорога между Китаем и Западом.

Дорога первая – Ци Байши, Чжан Дацянь, Хуан Биньхонг и другие продолжают традиционное китайское искусство рисования, где главенствуют перо и тушь.

Дорога вторая – «Линь Фэнмянь» и «Сюй Бэйхун» дала дальнейшее развитие цвета и реализма китайской живописи и привнесла свежую кровь, используя западные влияния как преимущество. Следует отметить важный факт: традиционная «скомпрометированная» китайская живопись относится к категории китайской живописи.

То, что изображает масляная живопись, используя западные влияния как преимущество, делает китайскую живопись как «сбившегося с традиционной дороги путника» по причине отсутствия источника воды. Аксиоматично, что фоном китайской живописи является китайская национальная культура, а не культурный фон масляной живописи, поэтому китайская живопись прочно стоит в массиве мировой живописи. Художественные характеристики «линии» – это её основные черты и характеристики.

Заключение

Упорство нации в сохранении художественной традиции не означает притворство или старомодный консерватизм: на основе наследования превосходного традиционного искусства мы должны впитывать полезные элементы иностранного искусства и постоянно обогащать и развивать искусство нашей нации. Политическая экономия может быть интегрирована, но культура не может быть интегрирована. Сегодняшнее социальное и культурное проникновение должно укреплять культурную уверенность в себе и идти своим путём культурного развития.

Начиная с XX века, промышленная революция принесла огромные изменения в производство и образ жизни людей. Материальная жизнь людей была значительно обогащена, но она также привела к отчуждению людей, недостатку духа и кризису недоверия между людьми, особенно ранимой была травма, оставленная мировой войной в сердцах людей. Традиционные формы искусства были расчленены. В искусство вошли различные абсурдные и беспорядочные формы искусства. Традиционные методы были затронуты, даже отклонены и оставлены.

Линия китайской живописи – это не только художественный язык и навыки формы, но и насыщенный культурный оттенок. «Находясь вне контекста китайской культуры, интерес к изменению духа китайского искусства ограничен, но искусство «линии» имеет благодатную почву, от которой оно зависит, и никакие новые ветви не будут на ней расти» [3].

Древняя китайская живопись как жанр искусства продолжает развиваться, китайские художники постоянно вводят новшества и находят пути для развития.

Список литературы

1. Чэнь Л. Китайская теория линейного искусства / Л. Чэнь. – Ухань: Huazhong Normal University Press, 2005.

2. Ма С. Основы китайской традиционной культуры / С. Ма. – Пекин: Издательство высшего образования, 2003.

3. Ван Ш. О прелести «линии» в китайской живописи / Ш. Ван. – Шен Ян: Изд-во Ляонинского педагогического университета, 2008.

ПЕДАГОГИКА

Большой Александр Владимирович
магистр пед. наук, начальник спортивного клуба
ФГБОУ ВО «Томский государственный
архитектурно-строительный университет»
г. Томск, Томская область

DOI 10.21661/r-551573

МЕТОДЫ СИЛОВОЙ ТРЕНИРОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ

Аннотация*: в статье показано, что в тренировочном процессе современных тяжелоатлетов высокой квалификации применяются комбинации нескольких наиболее эффективных методов развития мышечной силы. В ходе подготовки работы был проведен анализ научно-методической литературы по теме исследования. Также изучению подверглись тренировочные планы квалифицированных тяжелоатлетов. Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что от 70% до 90% от общей величины тренировочной нагрузки квалифицированных тяжелоатлетов приходится на упражнения, выполняемые с применением метода повторных усилий и метода кратковременных максимальных напряжений.*

Ключевые слова*: тяжелая атлетика, мышечная сила, тренировочный процесс.*

Введение. Тяжелая атлетика относится к тем видам спорта, где двигательные действия требуют прогрессирующего развития и максимального проявления ведущих физических качеств. Ведущими физическими качествами в тяжелой атлетике принято считать силовые качества, гибкость, скорость [1]. При этом силовые качества проявляются в способности спортсмена при взаимодействии со спортивным снарядом – штангой – преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечных усилий. Таким образом, одной из главных задач, решаемых тренерами и спортсменами в многолетнем тренировочном процессе тяжелоатлетов, является задача развития максимальной силы мышц. Для решения данной задачи применяются различные методы силовой тренировки с использованием специализированных упражнений. Высокая конкуренция в современном тяжелоатлетическом спорте диктует необходимость постоянного совершенствования методики развития мышечной силы, что в свою очередь неизбежно приводит к необходимости четкой классификации методов развития мышечной силы и определения наиболее эффективных из них.

Цель исследования – на основе анализа литературных источников определить наиболее эффективные методы развития мышечной силы, применяемые в тренировочном процессе квалифицированных тяжелоатлетов.

Исследователи [2] связывают основные предпосылки для классификации методов развития мышечной силы с общими чертами в двигательном режиме различных спортивных упражнений, применяемых в тяжелой атлетике. Исходя из группировки спортивных упражнений, определяется преимущественная направленность силовой подготовки, в свою очередь, определяющая соответствующие методы. Методы развития мышечной силы, применяемые в тренировке тяжелоатлетов, направлены в первую очередь на развитие абсолютной силы, взрывной силы и силовой выносливости [3].

Исходя из способов создания максимальных силовых напряжений, ведущие ученые [4] выделяют следующие основные методы развития силы мышц, применяемые в тяжелоатлетическом спорте:

– метод повторных усилий;
– метод кратковременных максимальных напряжений;
– метод динамических усилий;
– изометрический метод.

Метод повторных усилий предполагает выполнение нескольких подъемов штанги в одном подходе. Данный метод в тренировке квалифицированных тяжелоатлетов применяется в основном при выполнении специально-подготовительных упражнений (приседания, тяги, жимы). Тяжелоатлеты при этом, как правило, в одном походе выполняют 3–8 повторений с весом 70–90% от максимума. Применения данного метода позволяет выполнить значительный объем работы с достаточно высокой интенсивностью. Это вызывает существенные сдвиги в обмене веществ, что создает условия для пластического обмена, способствующего функциональной гипертрофии мышц, а это, в свою очередь, положительно сказывается на росте силы [4].

Метод кратковременных максимальных напряжений предполагает быстрое проявление максимальной силы. Данный метод тренировки применяется при выполнении классических упражнений (рывковых и толчковых) в тренировке тяжелоатлетов. При этом вес снаряда составляет от 70% до 100% от максимального достижения в этом упражнении. Рывковые и толчковые упражнения в тяжелой атлетике характеризуются тем, что мышечная сила при их выполнении стремится к максимуму за счет возрастания, в первую очередь, скорости сокращения мышц и связанного с этим напряжения. Метод кратковременных максимальных напряжений обеспечивает развитие способности к концентрации нервно-мышечных усилий и позволяет эффективно развивать тяжелоатлетам абсолютную и взрывную силу [5].

Применение метода динамических усилий в тренировке тяжелоатлетов предусматривает выполнение упражнений с относительно не-

большой величиной отягощений (до 70% от максимума) с максимальной скоростью (темпом). Относительно небольшой вес снаряда позволяет избежать существенных нарушений в технике движений и позволяет выполнять двигательное задание с высокой скоростью. Количество повторений в одном подходе составляет 6–10 подъемов. Упражнения выполняются с полной амплитудой в нескольких подходах, количество которых составляет, как правило, от 3-х до 6-ти. Тяжелоатлетами данный метод применяется для развития способности к проявлению силы в условиях быстрых движений.

Изометрический метод развития силы в тяжелой атлетике связан с выполнением кратковременных максимальных напряжений, без изменения длины мышц. Статическая сила, проявляется при активном или пассивном напряжении. При активном характере статическое напряжение мышцы происходит без ее растяжения, а при пассивном – при попытке внешних сил растянуть напряженную мышцу. Продолжительность изометрического напряжения обычно 5–10 с. Ведущие ученые [4; 6] рекомендуют включать изометрические упражнения в занятия как дополнительное средство для развития силы. Стоит отметить, что изометрическая тренировка может не иметь «переноса» на динамическую силу, между приростом статической и динамической силы связь может отсутствовать [4]. Отличительной особенностью изометрических упражнений является то, что сила проявляется в большей мере при тех суставных углах, при которых выполнялись упражнения.

Заключение.

В процессе анализа научно-методической литературы удалось установить, что эволюция силовой подготовки тяжелоатлетов как в практических, так и в теоретических аспектах происходит по двум направлениям. С одной стороны в целях стимуляции нервно-мышечного аппарата, спортсменам необходимо поднимать околопредельные и предельные по весу отягощения, а с другой стороны, для закрепления новых систем временных нервных связей необходимо многократное повторение подъемов [7]. Даже спортсмены высокой квалификации не в состоянии множество раз поднимать в одном подходе околопредельные и предельные по весу отягощения. Все это создает предпосылки для применения в тренировочном процессе квалифицированных тяжелоатлетов различных методов для развития силы мышц.

Основной объем тренировочной работы квалифицированных спортсменов в современном тяжелоатлетическом спорте проводится с отягощениями 70–100% от максимума. Наиболее эффективными методами развития силы мышц при этом являются метод повторных усилий и метод кратковременных максимальных напряжений. Упражнения, выполняемые с применением данных методов, составляют от 70% до 90% от величины тренировочной нагрузки квалифицированных тяжелоатлетов [4; 5; 7].

Список литературы

1. Дворкин Л.С. Тяжелая атлетика в 2 т.: учебник для академического бакалавриата / Л.С. Дворкин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 273 с.
2. Верхошанский Ю.В. Принципы организации тренировки спортсменов высокого класса в годичном цикле / Ю.В. Верхошанский // Теория и практика физической культуры. – 2006. – №2. – С. 24–31.
3. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. – Киев: Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
4. Медведев А.С. Система многолетней тренировки в тяжелой атлетике / А.С. Медведев. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 272 с.
5. Большой А.В. Тренировка тяжелоатлетов высокой квалификации в соревновательном мезоцикле /А.В. Большой, О.И. Загревский // Ученые записки университета им П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №1 (179). – С. 34–40.
6. Тяжелая атлетика: учебник для ин-тов физ. культ. / под ред. А.Н. Воробьева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1981. – 256 с.
7. Роман Р.А. Тренировка тяжелоатлета / Р.А. Роман. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 175 с.

Гордиенко Екатерина Петровна
канд. техн. наук, доцент
Гостева Снежана Руслановна
канд. ист. наук, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Ростовского государственного университета путей сообщения»
г. Воронеж, Воронежская область

ПРОБЛЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация*: в статье рассмотрены дистанционные образовательные технологии и методы их адаптации применительно к высшей школе. Авторами обозначены проблемы технического и организационного характера и рассмотрены пути решения проблем.*

Ключевые слова*: образование, образовательные технологии, ресурс, формат обучения, среда электронного обучения.*

В настоящее время во всем мире происходят большие изменения во всех сферах жизни, которые затронули всё население земного шара. Пандемия COVID-19 стала внезапной проверкой готовности не только для мирового здравоохранения: образовательные учреждения почти во всем мире вынужденно перешли в новый формат дистанционного обучения. Новый формат обучения предоставляет широкий спектр

возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательных систем. Стало очевидным – система высшего образования после пандемии изменится: будет больше разных цифровых технологий и онлайн-форматов. Профессорско-преподавательский состав расширяет свои возможности в использовании цифровых технологий в преподавании, используют различные решения для эффективного обучения. Эксперты по образовательной политике считают, что после окончания пандемии учебные заведения не захотят полностью возвращаться к привычному формату обучения. Россию ждет расцвет онлайн-образования. Впрочем, проблем ожидается тоже немало.

Высшее дистанционное образование – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Основными принципами, на которых базируется преимущество дистанционное обучение перед традиционным, являются:

1. Принцип интерактивности. Современные аппаратные и программные средства инфокоммуникационных технологий в дистанционном обучении обеспечивают более деятельностный способ обучения, чем просто заочное обучение.

2. Принцип стартовых знаний заключается в наличии по умолчанию некоторых знаний, умений и навыков работы с программным и аппаратно-техническим обеспечением. Необходимо также обладать минимальными навыками работы в сети Internet.

3. Принцип индивидуализации заключается в большей возможности, по сравнению с традиционной, индивидуализации процесса обучения. Преподаватель имеет возможность применять гибкую, индивидуальную методику обучения, предлагать дополнительный, ориентированный на потребности конкретного студена, ссылки на информационные ресурсы.

Самое основное остается неизменным – сохранить качество образования. Для достижения цели необходимо качественное техническое обеспечение дистанционного образовательного процесса и выбор программного обеспечения, подбор и формы представления учебного и дополнительного материала, образовательных платформ, организация адекватного текущего и итогового контроля.

Как показала практика, решение поставленных задач было сопряжено с преодолением ряда серьёзных проблем как технического, так и организационного характера [1]. Среда электронного обучения располагает многообразием технологий и средств для организации дистанционного освоения студентами образовательных программ и курсов.

Отметим наиболее значимые из них:

– системы (среды) и курсы дистанционного обучения;

– подкасты (оригинальные аудио- или видеозаписи, записи теле- или радиопередач, лекций, выступлений и других событий);

– электронная почта, социальные сети, средства интернет-телефонии, различные сервисы и приложения для общения;

– устройства, которые хранят, упорядочивают и воспроизводят звуковые/мультимедийные файлы цифровой обработки (планшет, MP3-плеер);

– Web-сайты (образовательные веб-порталы);

– системы коллективной работы – информационные системы (подсистемы), которые дают группе людей возможность осуществлять совместную деятельность (например, производить экспертную оценку продукта);

– блоги (сайты, содержащие постоянно обновляемый контент – тексты, картинки, звуковые и видеофайлы, компьютерную графику);

– вики (сайты, предоставляющие пользователям возможность изменять содержимое страницы, редактировать ее с помощью предложенных инструментов, создавать новые страницы);

– чаты (площадки для виртуального обмена сообщениями по компьютерной сети в режиме реального времени, а также программное обеспечение, позволяющее организовывать такую коммуникацию).

Распространённым решением стало введение дистанционного обучения с использованием различных онлайн-инструментов, таких как виртуальная обучающая среда Moodle и некоторых других программных решений. Многие преподаватели работают также на платформах Google Meet, Google Hangouts и Google Classroom.

Есть и другие ресурсы для работы студентов и преподавателей: активно используются возможности платформ видео- и аудиосвязи Skype и Zoom для организации обучения online. В режиме реального времени студентам читаются лекции, преподаватели отвечают на вопросы, задаваемые устно или размещенные в чате.

Еще один ресурс, эффективно используемый для дистанционного обучения, – электронные библиотечные системы. Понимая сложность нынешнего периода для системы образования, три крупнейшие библиотечные системы открыли полный бесплатный доступ к своим ресурсам. Это полнотекстовые документы – учебники и учебные пособия, монографии. Студенты могут не только пользоваться всеми этими материалами по тем ссылкам, что дают им преподаватели, но и самостоятельно искать нужную информацию. Актуальный ресурс – широкое использование социальных сетей. В них создаются группы, которые администрируются преподавателями.

Сложным является переход к организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий в практической подготовке обучающихся.

В рамках подготовки к промежуточной аттестации осуществляется разработка и / или актуализация банка тестовых заданий для прове-

дения зачетов и экзаменов в форме тестирования. Можно сделать вывод о том, что в ходе промежуточной аттестации как на зачетах, так и на экзаменах наиболее правильным будет использование комбинации инструментов: что-то проверять письменно (онлайн и оффлайн), далее переходить в режим устного общения на той или иной платформе [2].

В процессе реализации дистанционных форм обучения в период пандемии коронавируса выявилось:

– организацию образовательного процесса необходимо менять, т.к. дистанционное (цифровое) обучение сильно отличается от традиционного;

– теоретический материал необходимо давать в разных формах, который должен быть разделен на небольшие группы по материалу и времени (т.е. лекция может быть разбита на несколько частей, т.к. воспринимать по времени в классическом виде по онлайн очень сложно и не все готовы к этому) для лучшего восприятия и усвоения;

– для практических занятий необходимо создание и использование различных онлайн-тренажеров для закрепления материала и получение навыков;

– возможность создания и поиск творческих решений, применение различных инициатив со стороны преподавателя и студентов, их взаимодействие;

– необходимо учитывать возможность студентов различного социального происхождения технической возможности доступа к дистанционному обучению;

– формирование мотивации и изменение сознания студента для получения необходимых знаний и навыков, возможности взятия на себя ответственности за обучение.

Делать выводы об обусловленном пандемией дистанционном обучении в российских вузах пока рано по двум причинам. Во-первых, продолжительность этого периода пока остается неясной. Во-вторых, не выработана общая для всех вузов система организации такого рода обучения. Очевидно, непосредственное взаимодействия студентов и преподавателей необходимо. Однако активное внедрение инструментария дистанционного обучения в образовательный процесс высшей школы неизбежно. Преодоление цифрового разрыва сможет обеспечить устойчивость в самом важном секторе человеческого развития – образовании. Цифровизация образования – это реальность.

Список литературы

1. Агранович М.Л. Организация образования в условиях пандемии. Практика стран ОЭСР / М.Л. Агранович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/novosti/.

2. Лишманова Н.А. Дистанционное обучение и его роль в современном мире / Н.А. Лишманова, М.А. Пимичева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2216–2220.

Заздравных Инна Ивановна
воспитатель
Кузнецова Елена Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ГРАМОТНЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Аннотация*: статья посвящена необходимости экологического воспитания дошкольников в детском саду, привития с ранних лет любви, внимания и сострадания ко всему живому. Авторами подчеркивается важность воспитания экологически грамотных дошкольников.*

Ключевые слова*: экологическое воспитание, проектно-исследовательская деятельность, экология.*

В течение нескольких лет мы проводим проектно-исследовательскую работу с детьми дошкольного возраста по формированию экологически грамотных дошкольников.

Почему мы остановилась на этой теме?

Во-первых, взаимодействие человека с природой чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесён живой природе. Там лес погубили, там лугов лишились, там земля очерствела и не хочет рожать хлеб. Мы со всей очевидностью начинаем осознавать: стихийно и бесконтрольно использовать природные ресурсы нельзя. Сбываются пророчества слова Ф. Энгельса, который ещё в прошлом веке пытался предостеречь: «Не будем, однако, слишком обольщаться нашими победами над природой, за каждую победу она нам мстит». К чему всё это привело, известно. Очевидно и то, что от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, погубить бабочку) до взрослой (вырубить лес, извести море, повернуть реки) дорога очень короткая, особенно если она накатана. Но дальше… дальше эта дорога обрывается пропастью. Известно, что к использованию естественных богатств следует подходить с особой осторожностью. Немного времени требуется, чтобы срубить самое толстое дерево, а вырастить его надо много десятков лет. Ничего нет легче, поймать рыбу во время нереста: она теряет в это время всякую осмотрительность, но одновременно гибнет и её многочисленное потомство. Разоришь птичье гнездо – и не прилетит в него на другое лето птица, а без неё начнут гибнуть окрестные леса и рощи.

Во-вторых, нас тревожит бездумное уничтожение природы подростками и взрослыми людьми. Детское учреждение, в котором мы работаем, находится в окружении зелёных насаждений, это оазис для наших воспитанников. Но вечерами часто можно наблюдать, как подростки топчут наши клумбы, ломают ветки деревьев, засоряют территорию детского сада. Совершая экскурсии с детьми в парк, видели разоренные птичьи гнёзда, брошенные охапки подснежников, вытоптанные грибницы. На водоёмах часто можно встретить груды мусора, лежащих на берегу мальков рыб. А как больно смотреть на выброшенных зелёных красавиц после Нового Года.

В-третьих, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Большинство учёных сходятся во мнении, что охрану природы и природных ресурсов следует направить на борьбу не с самими экологическими бедствиями, а с их причинами, и в первую очередь – с причинами социального характера. В арсенал средств её решения входит экологическое воспитание и образование. Сущность его заключается в обретении каждым человеком чувства природы, умение вникать в её мир, в её ничем не заменимую ценность и красоту, понимания, что природа есть основа жизни и существования всего живого на земле, диалектической непрерывности и взаимообусловленности природы и человека.

Многие исследования показали, что большинство людей усваивают те или иные убеждения с детства, до того, как получают возможность критически осмыслить полученную информацию. Под влиянием взрослых у детей вырабатываются эмоциональные предпочтения. Позже, от девяти лет и старше, эти предпочтения складываются в твёрдые стереотипы, изменить которые уже трудно.

И так, любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях. Мы должны научить детей любить и уважать природу, защищать её, но прежде, мы сами должны научиться любить её. «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы, а человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Так говорит русский писатель М.М. Пришвин. Красота родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где живёшь.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013г 3–1155 // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2.

2. Майер А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи / А.А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением: научно-практический журнал. – 2008. – №3. – С. 8–10.

3. Сухомлинский В.А. Родина в сердце / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1978. – 173 с.

4. Фридрих Э. Диалектика природы / Э. Фридрих; пер. с нем. К. Датт. – 9-е изд. – М.: Прогресс, 1982. – 403 с.

Казеннова Елена Анатольевна
воспитатель
Малахова Ольга Алексеевна
воспитатель
Мирзоева Нина Николаевна
воспитатель
Соловьёва Оксана Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Аннотация*: в статье подчеркивается важность игры для подготовки ребенка к школьному обучению. Авторами отмечается роль сюжетно-ролевой игры в развитии ребёнка.*

Ключевые слова*: подготовка к школе, сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность.*

Подготовка к школе заключается не в том, чтобы научиться читать и писать. Многие родители думают, что чем раньше ребенок начнет писать, тем развитее он будет. Но это абсолютно неверное представление. Письмо – это навык, который практически ничего не дает для личностного развития, для мотивации. Лучшая подготовка к школе – это нормально прожитые детские годы. Игра для ребенка – это не только удовольствие или радость, это мир, в котором он живет, учится строить взаимоотношения с другими людьми. С помощью игры можно развить память, внимание, мышление, воображение – психические функции, необходимые для успешного обучения в школе, благополучной адаптации в новом детском коллективе.

В играх ребенок формируется как активный деятель: он определяет замысел и воплощает его в игровом сюжете. Он по своему усмотрению вносит коррективы в игровые планы, самостоятельно входит в контакты со сверстниками, пробует свои силы и возможности. А само-

стоятельность, активность, саморегуляция играют неоценимую роль в формировании личности будущего школьника.

Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Игра является наиболее спонтанным проявлением ребенка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребенка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры – это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры – характер тех действии и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаше всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы, вступает в разнообразные отношения с другими играющими. Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные – «как будто».

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т.п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочки, капитана и матроса, врача и пациента и т.п.).

Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью. Однако мысль в игре еще нуждается в опоре, поэтому часто одна вещь заменяется другой, которая позволяет осуществить требуемое по смыслу действие.

Важность заключается в том, что, когда дети подчиняются игровым правилам, у них складывается привычка поступать хорошо в разных ситуациях. Дети осваивают моральные нормы, у них формируется позитивный взгляд на труд взрослых, воспитываются положительные качества характера. Следующим благоприятным моментов игры можно назвать развитие эмоций у детей. Эмоциональное развитие в игре возможно потому, что в игры всегда богаты эмоциями, с которыми в жизни ребенок может еще и не встречался. Дети изображают игровые чувства вполне искренне, не притворяясь. Детские чувства по сюжету

настоящие и часто оставляют свой след в сознании малыша. Моральные качества ребенка также с успехом воспитываются в игре. Как ведущая деятельность, игровая деятельность имеет значение для становления эмоционального мира ребенка, способствует усвоению им моральных норм поведения. Значительные преобразования происходят у ребенка старшего дошкольного возраста и в интеллектуальной сфере, ведь чтобы организация игры стала успешной, необходимо придумать замысел, что связано с умственным развитием. Если интеллект достаточно хорошо развит, то сюжет игры будет интересным, содержательным. Особенности и длительность игрового сюжета помогает в развитии творчества. Сюжеты игр не повторяются, дети придумывают все новые и новые ситуации, фантазируют. При этом осуществляется развитие воображения и мышления дошкольника.

Основные особенности игры:

1) соблюдение правил;
2) социальный мотив;
3) эмоциональное развитие;
4) интеллектуальное развитие;
5) развитие речи.

И все это способствует подготовке ребенка к школе.

Игра является одной из универсальных педагогических технологий, которые с успехом применяются в работе с любой возрастной группой учащихся, особенно с детьми 5–6 лет. Они могут быть использованы на любом занятии. Интересная и содержательная игровая деятельность детей обеспечивает при условии использования разнообразных игр: подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр – драматизации, игр-путешествий и т.д.

Игра упорядочивает не только поведение ребенка, но и его внутреннюю жизнь, делая ее более осмысленной и осознанной.

Одна из важных задач для педагогов и родителей – научить ребенка проигрывать. Известно, что некоторые дети не переносят проигрышей: плачут, устраивают сцены, отказываются играть. Не стоит в таких случаях жалеть ребенка, идти у него на поводу, стараться нарочно проиграть. Ведь игра – это прообраз жизненных ситуаций, где будут соревнование, соперничество и, конечно, возможные проигрыши. Игра с ребенком готовит его к жизни. Через игру он может понять, что, во-первых, его не всегда ждет успех; во-вторых, что для успеха надо работать, думать и много знать; в-третьих, проигрыш еще не конец света.

Еще хочется вспомнить предупреждение мудрого В. Даля о том, что игра не доведет до добра, если ее пустить на самотек. Давайте помнить, что игрушка для детей – не просто забава, времяпровождение, а культурное орудие, с помощью которого он осваивает, огромный, сложный мир, постигает законы человеческих взаимоотношений и вечные истины.

Играя дома вместе с детьми, важно соблюдать несколько условий:

– четко и выразительно разъяснять детям задачу и правила игры;

– занимать в игре позицию равноправного партнера. Сопереживать играющим, живо и эмоционально реагировать на ход игры, проявлять интерес к действиям ребенка;

– во время игры давать ребенку возможность быть в роли как участника, так и ведущего;

– варьировать задания и правила игры, развивая способность произвольно перестраивать свое поведение в соответствии с изменением игрового содержания;

– обязательно поощрять победителя игры.

Так что же значит игра для дошкольника? Значит она для него очень многое. Именно в игре формируются личностные черты ребенка, именно с помощью игры он учится коммуникабельности, учится проявлять свои способности, начинает стремиться к успеху, учится самостоятельно получать знания и находить решения. Кроме того, ребенок, который в детстве играл в различные игры, более уверен в себе, у него хорошо развито воображение и любознательность и умение придерживаться определенных правил.

Список литературы

1. Самоздра И.Л. Игровая деятельность при подготовке детей к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/igrovaya-deyatelnost-pri-podgotovke-detej-k-shkole-4337212.html

2. Черкесова Н. Роль игры в подготовке детей к школьному обучению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/rol-igry-v-podgotovke-detei-k-shkolnomu-obucheniyu.html

3. Плугина Н.В. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/308181-...tarshih-doshkolnikov

4. Голубева И.А. Программа «Социализация в сюжетно-ролевой игре» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://open-lesson.net/2042/

5. Кошелева Н.И. Значение игры при подготовке детей к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/03/19/znachenie-igry-pri-podgotovke-detey-k-shkole

6. Ирина Юрьевна Роль игры при подготовке ребенка к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/sobschenie-vospitateljа-na-roditelskoe-sobranie-na-temu-rol-igry-pri-podgotovke-detei-k-obucheniyu-v-shkole.html (дата обращения: 30.06.2020).

Киселева Светлана Ивановна
воспитатель
Киселев Сергей Николаевич
учитель
Кислов Виктор Иванович
воспитатель

ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»
г. Новый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье предложено использование проектной деятельности в трудовом обучении детей с особенностями развития. Авторами подчёркивается необходимость интеграции особенных детей в социуме, а также социальной и профессиональной адаптации.*

Ключевые слова*: проектная методика, трудовое обучение, профессиональная адаптация, дети с особенностями развития.*

Актуальными были и остаются вопросы, связанные с подготовкой подрастающего поколения к реалиям самостоятельной жизни. Особого подхода требуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Признание прав ребенка, потребностей и оказание помощи в процессе личностного становления, в выборе профессиональной деятельности являются чрезвычайно важными.

Существует объективная необходимость интеграции таких детей в социуме и обязательной социальной и профессиональной адаптации, но возрастает потребность общества в специалистах с высоким уровнем профессиональной грамотности. Учащиеся с интеллектуальной недостаточностью положительно относятся к урокам трудового обучения, если на них они могут проявить свои возможности. Применение разнообразных методов и приемов позволяет заинтересовать обучающихся и сделать учебный процесс более доступным, значимым. Личностно ориентированное обучение, уровневая дифференциация, обучение в сотрудничестве, коллективные способы обучения и проектные методики в некоторой степени позволяют решить проблемы мотивации и развития навыков и создать творческую атмосферу. Обучая детей труду, всех одинаково учить нельзя, необходим индивидуальный и дифференцированный подход и учет возможностей и реальных условий развития ребенка. Такую возможность и предоставляет метод проектов.

Продуктивность применения проектного метода обусловлена последовательностью выполнения заданий по принципу от простого к сложному, что ведет к желаемому результату, высокой эффективностью урока, развитием интереса к предмету, практическим применением новых знаний, умений, навыков, развитием коммуникативных навыков, созданием благоприятного климата, доброжелательной атмосферы на уроке, позволяют избежать шаблонности.

Мотивы деятельности умственно отсталых школьников на уроках трудового обучения отличаются примитивной эмоциональной окраской, часто учащиеся не всегда заинтересованы в обучении, и деятельность на уроке не вызывает положительных эмоций. Действенность этого метода обусловлена тем, что он позволяет обучающимся выбрать деятельность по своим интересам, которая соответствует их способностям и в то же время формирует знания, умения, навыки.

Основные требования и условия проектной деятельности: интерес обучающихся к проблеме, практическая направленность и значимость проекта, осуществимость проекта, возможность применения полученных знаний, умений и навыков, соответствие учебной задачи индивидуальным возможностям, наличие необходимых материально-технических средств, обеспечение безопасных условий труда.

Важную роль в проектном обучении играет и информационно-методическое обеспечение: учебная и справочная литература, наглядные пособия, образцы документации, планов и отчетов учащихся, выставка лучших изделий.

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью испытывают трудности в выборе самой темы проекта. Решения этой проблемы может быть архиве проектов, состоящем из выполнимых заданий, сгруппированных по темам и степени подготовленности.

Работа над проектом начинается с определения интересов, анализа проблем, выбора и формулировки задачи проекта, сбора, изучение и обработка информации по теме.

Проектный метод обучения является составным звеном в организации учебно-воспитательной работы. Включение элементов этого метода в учебный процесс дает возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество, мышление и развить мотивационную сферу школьников.

Метод проектов формирует, совершенствует трудовую и общую культуру общения и социального поведения обучающихся. Знакомясь с культурой выполнения проектных заданий, обучающиеся приучаются мыслить и планировать свои действия, действия совместно с учителем, прогнозируя варианты решения стоящих задач. При этом успешно реализуются усвоенные средства и способы деятельности. Работая над проектом, дети учатся работать самостоятельно. взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению работы и оценивать результаты своего труда.

Основная задача школы – это социально-бытовая, социально-нормативная и социально-трудовая адаптация учащихся с нарушением интеллекта с последующей интеграцией их в общество. Цель трудовой адаптации – подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить обучающихся самостоятельно мыслить, находить, решать проблемы.

При использовании метода проектов в специальной (коррекционной) школе необходимо соблюдать специфические особенности и подходы к организации, это прежде всего, ориентация на психофизические возможности обучающихся и на возможность коллективной деятельности обучающихся – парную, групповую, индивидуальную, которую учащиеся могут выполнять в течение определенного отрезка времени. Деятельность же педагога играет ведущую и направляющую роль.

Проектная деятельность, которую предполагается использовать и в рамках классно-урочной предметной системы, должны обязательно иметь место и время для использования их в воспитательно-образовательном пространстве. Используя своей работе алгоритм работы над проектами, который предлагается в различной методической литературе. На первом этапе по каждому пункту разработки проекта обучающиеся собирают всю необходимую или доступную им информацию, пытаются осваивать основные операции, учатся работать с литературой или учебником, делают попытки рассчитать себестоимость проекта, сравнивают сумму затрат с ценой такого же изделия, продукта, которое продается на рынке, в магазине и определяют рентабельность своей работы. А затем уже в практической части проекта и воплощается идея проекта, с поправками и необходимыми корректировками. При защите проекта материалы должны быть представлены вместе с изделием, в них отражается разработка и подготовка к выполнению проекта. Скорее всего выпускники нашей школы не станут владельцами предприятий, но положительные стороны проектной деятельности очевидны: опыт, полученный обучающимися, коммуникативные навыки, развитие интеллектуальных, волевых, физических сил и профессиональное самоопределение.

Значение этой формы организации труда в коррекционных школах трудно переоценить. Обучающиеся, обладающие знаниями и умениями практической деятельности, успешнее адаптируются в самостоятельной жизни. Может быть безработных, ведущих антисоциальный образ жизни людей будет меньше среди обучающихся и выпускников с проблемами в развитии. Усиление социальной направленности образования ориентирует школы для детей с проблемами в развитии на потребности рынков труда.

Список литературы

1. Косенко Б.В. Проектная деятельность на уроках трудового обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/05/07/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-trudovogo (дата обращения: 06.07.2020).

Макарова Наталья Ивановна
учитель
МАОУ «СОШ №112
с углубленным изучением информатики»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ПЕРВЫЙ ШАГ К ВЫБОРУ ПРОФЕССИИ

Аннотация*: в статье рассмотрены вопросы профориентации младших школьников. Реализация профориентации предложена через организацию различных мероприятий.*

Ключевые слова*: профориентация младших школьников, профессии, урочная деятельность, внеурочная деятельность, внеурочное занятие, самоопределение.*

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос формирования и развития успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного общества. Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания и должна начинаться уже в начальной школе, но работа по профориентации должна быть построена так, чтобы ребятам было интересно. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий. Поэтому проводимая в начальной школе профориентационная работа является основой, на которой будет выстраиваться вся последующая работа по профессиональному определению в средней школе.

Профессиональная ориентация в школе – это система педагогического воздействия на учащихся на уроках и во внеурочной работе для подготовки их к сознательному выбору профессии с учётом личных и общественных интересов. Решить эту задачу – значит помочь младшим школьникам правильно определить своё место в жизни.

Цель данной работы:

– расширить кругозор ребят и сформировать ценностное отношение к труду.

Задачи:

– знакомить детей с разнообразием мира профессий;

– формировать конкретные и наглядные представления о существенных сторонах профессии;

– воспитывать трудолюбие, аккуратность, настойчивость в доведении дела до конца, бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Организация профориентации на уроках. В процессе обучения в начальной школе все учебные предметы можно использовать как

возможность формирования у младших школьников интереса к труду взрослых. На уроках русского языка младшие школьники выполняют задания, связанные с той или иной профессией. Например, при изучении словарных слов ученики знакомятся с профессиями: хоккеист, повар, водитель. На уроках математики проводятся короткие беседы о профессии, упоминаемой в условиях заданий, а также показа роли и значения данного предмета в жизни и деятельности людей. Уроки окружающего мира и технологии – это большое поле деятельности в решение задач трудового воспитания и профориентации. Дидактические игры: «Кто чем занимается?», «Профессии людей», «Кто больше знает профессий» и так далее. Таким образом, для более эффективного воспитания в детях интереса к труду взрослых необходимо включать информацию о профессиях в процесс обучения. В структуру уроков в начальных классах необходимо включать различные профориентационные игры «Найди, о чём я расскажу»,

«Угадай по описанию», которые позволят разнообразить уроки и сделать их эмоционально насыщенными.

Внеурочная профориентационная работа. На внеурочных мероприятиях учащиеся класса узнают о новых профессиях, пробуют себя в роли представителей различных специальностей, разыгрывают сценки, участвуют в конкурсах и проектах. Тематика и форма классных часов разнообразны: «Кем я хочу стать», «Я выбираю профессию – врач!», «Кто помогает нам отдыхать? », квест «Все профессии нужны, все профессии важны», встреча «Профессии моих родителей», «Самая лучшая в мире профессия – учитель!», беседа «Уважение к людям труда», «Кто нас обслуживает?», «Путешествие в страну игрушек», конкурс «Истинное сокровище для людей – умение трудиться». Любой профессиональный праздник может стать темой классного часа. В профориентационные мероприятия включаем ролевые и комплексные игры, сочетающие в себе элементы театрализации, инсценировки, назначение которых способствовать расширению и углублению знаний младших школьников о профессиях. Дети с удовольствием участвуют в них, обыгрывая действия, демонстрируют большой интерес. Активное участие принимают родители, которые рассказывают о своих профессиях и приглашают ребят на своё место работы.

Экскурсия – один из эффективных видов профориентационной работы в начальной школе. Во время экскурсий учащиеся знакомятся с различными видами профессий не только на словах, но и в практической деятельности. Например, экскурсия на шоколадную фабрику, вызвала огромный восторг у детей. Организация экскурсий, встречи с людьми разных профессий способствуют решению задач профориентационной работы в начальной школе. Оформление уголка профессий в пространстве класса, в этом уголке имеются книги, фотоматериалы, различный дидактический материал, интересные факты о профессии, кроссворды, шарады, пословицы о труде и загадки, связанные с профессией.

Итак, делаем вывод, чем с большим количеством профессий будет знаком ученик, чем шире его представления о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в процессе своего профессионального самоопределения.

Список литературы

1. Белухин Д.А. Основы личностно ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – М.: Педагогика, 1996.
2. Гузеев В. Основа авторской технологии / В. Гузеев // Народное образование. – 1997. – №9.
3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. – М.: ИД «Багиров», 1998.
4. Доценко И.П. Профориентация учащихся как одно из направлений реализации ФГОС НОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/proforientaciya-uchaschihsya-kak-odno-iz-napravleniy-realizacii-fgos-noo-3177677.html (дата обращения: 03.07.2020).

Макарова Наталья Ивановна
учитель
МАОУ «СОШ №112
с углубленным изучением информатики»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация*: в статье рассказывается о реализации сетевого проекта по окружающему миру и его результатах. Автор отмечает, что сетевой проект «Край, в котором мы живём!» – это одна из эффективных форм работы с одарёнными детьми.*

Ключевые слова*: одарённый ребёнок, сетевое взаимодействие, проект.*

«Одарённые дети – будущее России» – эти слова девизом прозвучали из уст президента, а теперь они звучат во всех образовательных учреждениях страны. Наше образовательное учреждение не осталось в стороне, с 2017 года коллектив учителей начальных классов в рамках инновационной деятельности работает над муниципальным проектом «Образовательная среда начальной школы как условие эффективной работы с одарёнными детьми «Старт к успеху». Наша задача *с* педагогической точки зрения – развивать одарённость, с психологической – дать осознать и поддержать, с философской – привести к осмыслению того, какую роль играют эти способности и что они могут дать.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде

деятельности. Именно они национальное достояние, которое надо беречь и которому надо помогать. Поэтому важной задачей современного образования в России является сохранение и развитие творческого потенциала ученика.

Сетевое взаимодействие – современная высокоэффективная инновационная технология, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться. В процессе сетевого взаимодействия одаренный ребенок может не только ознакомить со своими идеями, найти единомышленников, но и получить нужную ему информацию для личностного роста.

В 2019–2020 учебном году в рамках инновационной деятельности, направленной на работу с одаренными учениками 1–4 классов был разработан сетевой проект «Край, в котором мы живём!». Цель – воспитание у детей и взрослых чувства патриотизма, уважения и любви к своей малой родине.

Задачи проекта:

– формировать знания в области истории и географии Кузбасса;

– способствовать повышению информационной грамотности учащихся;

– развивать творческие способности детей, умению работать сообща, согласовывая свои действия;

– формировать навыки безопасной работы в сети интернет.

Актуальность данного проекта заключается в том, что он даёт возможность ребёнку учиться познавать и исследовать свой край; учиться взаимодействовать с другими людьми на основе толерантности, учиться безопасной работе в Интернете. Проект призван показать детям неповторимость края, в котором они живут, расширить их знания о памятниках природы, истории, археологии, архитектуры, а также об особенностях растительного и животного мира. В результате участия в проекте команд из 39 образовательных учреждений города обучающиеся создали совместные презентации «Растительный мир Кузбасса», «Животный мир Кузбасса», облака из слов «Для меня Кузбасс – это…», интерактивную газету с изображениями любимых мест города и родного края.

Одарённые дети имели возможность:

– быть капитаном команды;

– выполнять роль консультанта;

– участвовать в создании продуктов проектной деятельности команды на разных этапах проекта;

– выполнить оценивание другой команды по критериям;

– провести опрос и обработать данные;

– организовывать совместную работу в Интернете по созданию итоговых работ;

– анализировать и систематизировать собранные материалы.

Команды-победители и призёры сетевого проекта определены согласно баллам, полученным по самооцениванию и взаимооцениванию:

70–78 баллов – победители; 65–70 баллов – 2 место; 60–65 баллов – 3 место; меньше 60 баллов – участники. Организаторы не забыли поощрить за сетевую деятельность учеников и педагогов, разослав сертификаты участников и дипломы победителей в электронном виде. Организация взаимодействия с координаторами команд происходила посредством общения через электронную почту gmail, общения на форуме блога проекта. Отзывы участников дают нам основание полагать, что проект действительно был полезен участникам: и детям, и их руководителям. В ходе работы над проектом участники команды приобрели умения и качества человека XXI века: ответственность и адаптивность, коммуникативные навыки, навыки межличностного взаимодействия и сотрудничества, проявили творчество и интеллектуальную активность, умение решать проблемы совместно с членами команды, ответственность за порученное задание и управление собой.

Для решения задач, поставленных в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», необходимо наращивать интеллектуальный и творческий потенциал, создавать цивилизованные условия для развития талантливых детей.

Список литературы

1. Василевская Е.В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми / Е. В. Василевская // Методист. – 2010. – №9.

2. Хуторской А.В. Интернет в школе. Практикум по дистанционному обучению / А.В. Хуторской. – М.: ИОСО РАО, 2000.

3. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А.В. Хуторской // Интернет-журнал. «Эйдос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eidos.ru/journal/ 2005/1212.htm. 2009.

Мищерякова Любовь Викторовна
аспирант, ассистент
Чашина Галина Михайловна
студентка
Научный руководитель
Ганьшина Галина Васильевна
канд. пед. наук, доцент

Департамент социально-культурной деятельности
и сценических искусств
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье представлен теоретический анализ подходов ученых и практиков к проблеме формирования здорового образа жизни детей в условиях учреждений дополнительного образования. В исследовании авторами определены социокультурные условия формирования здорового образа жизни детей в условиях учреждений дополнительного образования.*

Ключевые слова*: здоровый образ жизни, здоровье, дети, учреждение дополнительного образования, досуг.*

Формирование многогранной, креативной, гуманистически направленной личности обеспечивается разноплановой деятельностью учреждений образования и культуры [4, с. 5]. В этом контексте основной задачей становится развитие плодотворного сотрудничества учреждений культуры, основного и дополнительного образования, клубной системы, общественных объединений позволит создать прочную платформу для организации здоровьесберегающего досугового пространства [3, с. 7]. Формирование культуры здорового образа жизни детей, наполнение досугового пространства креативными видами деятельности и спортом, требует от специалистов учреждений культуры и образования разработки и реализации авторских программ и проектов по организации содержательного рационального досуга [2, с. 60].

Здоровый ребенок – одно из главных условий правильного формирования его характера, развития творческой инициативы, сильной воли, природных задатков. У здорового ребенка быстрее формируются все необходимые умения и навыки, он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает предъявляемые к нему требования. Однако, усложнение общественной жизни, экологические,

психологические, техногенные факторы провоцируют негативные тенденции в состоянии здоровья детей [1, с. 62]. В.А. Сухомлинский утверждал, что забота о здоровье ребенка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это, прежде всего, забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества [5, с. 20].

Формирование здорового образа жизни включает в себя три основные задачи: глобальную – обеспечение физического и психического здоровья детей; дидактическую – вооружение обучающихся необходимыми знаниями в области охраны здоровья, привитие им умений, навыков и привычек, позволяющих предотвращать травматизм, и способствующих сохранению здоровья, трудоспособности, долголетия; методическую – вооружение обучающихся знаниями физиологических основ процессов жизнедеятельности человека, правил личной гигиены, профилактики различных заболеваний и расстройств, а также знаниями о пагубном воздействии на организм наркотических и психотропных веществ [6, с. 47].

Эффективность формирования здорового образа жизни напрямую связана с участием детей в этом процессе. Важным является формирование у дошкольника активной позиции по отношению к собственному здоровью. Успех в этой области напрямую зависит от взрослых – родителей и педагогов [9].

Педагогический ресурс учреждений дополнительного образования детей содействует здоровьесбережению, объединению их по интересам. В отличие от школы, где жизнь детей связана со значительными физическими, интеллектуальными, психоэмоциональными нагрузками, учреждения дополнительного образования предоставляют им возможности свободного выбора деятельности, создают условия для творческой самореализации личности, обеспечения ее разносторонних индивидуальных потребностей в духовном, нравственном, физическом совершенствовании, организации содержательного досуга и здорового образа жизни [10].

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения зависит от правильной организации образовательного процесса. Технологию, применительно к поставленной проблеме сохранения здоровья детей, можно определить как здоровьесберегающую педагогическую деятельность, которая переводит образование в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья растущей личности [7, с. 12].

Формированию культуры здоровья детей способствуют тщательная разработка и подготовка каждого мероприятия, использование современных форм, средств и методов социально-культурной деятельности, конструктивное взаимодействие учреждений культуры, обра-

зования, социальных структур, представителей органов власти, медицинских учреждений и т.д. [8, с. 126].

Социально-культурными условиями эффективности организации работы по сохранению и укреплению здоровья детей являются:

– уровень профессиональной компетентности педагогов в процессе формирования культуры здорового образа жизни (ЗОЖ), владение валеологическими знаниями и умениями, сформированным ценностным отношением к своему здоровью, здоровому образу жизни, развитой способностью к рефлексии своей жизнедеятельности и выраженной направленностью всех видов деятельности на сохранение, укрепление и формирование здоровья;

– формирование и развитие аксиологического, технологического и креативно-личностного компонентов ЗОЖ детей и подростков;

– повышение эффективности формирования культуры ЗОЖ детей обеспечивается максимально полным учетом особенностей образовательного пространства учреждения дополнительного образования и реализацией комплекса педагогических условий: здоровье учащихся определяется и рассматривается как целостное единство структурно-функциональных, физико-химических и психологических, эмоциональных, духовных компонентов; в учреждении дополнительного образования обеспечивается формирование у учащихся понятий, мотивации и навыков здорового образа жизни в соответствии с возрастными особенностями, ценностными ориентациями, морально-волевыми установками и уровнем образованности.

Список литературы

1. Бабаев А.В. Событийные мероприятия как фактор совершенствования семейного досуга / А.В. Бабаев // Среднее профессиональное образование. – 2019. – №8–9. – С. 61–65.

2. Бабаев А.В. Организация досуга современной семьи в учреждениях культуры и образования / А.В. Бабаев, Г.В. Ганьшина, Л.В. Мищерякова // Среднее профессиональное образование. – 2020. – №5–6. – С. 56–65.

3. Бабаева Е.В. Сотрудничество вуза с учреждениями культуры как форма диверсификации высшего образования / Е.В. Бабаева, Г.В. Ганьшина, С.Ю. Заварина // Перспективы науки и образования. – 2018. – №6 (36). – С. 235–245.

4. Бабаева Е.В. Организация досуга студенческой молодежи: историко-культурологический опыт 1970–1980 гг. / Е.В. Бабаева, Г.В. Ганьшина, Ж.В. Муравьева. – Орехово-Зуево, 2017. – 214 с.

5. Ганьшина Г.В. Гуманистические идеи педагогикисотрудничества В.А. Сухомлинского / Г.В. Ганьшина // Российские регионы: взгляд в будущее. – 2014. – №1 (1). – С. 4–23.

6. Ганьшина Г.В. Психолого-педагогические основы рекреации и анимации / Г.В. Ганьшина. – М.: Изд-во МГПУ, 2016. – 98 с.

7. Ганьшина Г.В. Формирование здорового образа жизни молодежи средствами рекреативных технологий: автореф. дисс. … канд. пед. наук / Г.В. Ганьшина. – Тамбов, 2005. – 22 с.

8. Организация семейного досуга средствами социально-культурной анимации: монография / А.В. Бабаев, Е.В. Бабаева, Г.В. Ганьшина [и др.]; под ред. Г.В. Ганьшиной. – Орехово-Зуево: Изд-во ГГТУ, 2019. – 228 с.

9. Babaev A.V., Babaeva E.V., Ganshina G.V. Modern family leisure activities organization in theme parks / A.V. Babaev, E.V. Babaeva, G.V. Ganshina // Перспективы науки и образования. – 2019. – №5 (41). – С. 345–355.

10. Ganshina G.V. The basics of the specialist job profile diagram related to the field of socio-cultural activities / G.V. Ganshina, E.V. Babaeva, E.I. Medved [et al.] // Humanities and Social Sciences Reviews. – 2019. – Т. 7. – №6. – С. 722–726.

Невская Ольга Владимировна
учитель
МБОУ «СОШ №1»
р.п. Базарный Карабулак, Саратовская область

РАБОТА НАД СВЯЗНЫМ ТЕКСТОМ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация*: получение новых знаний происходит через понимание и осмысление прочитанной информации. В связи с тем, что у современных детей навыки смыслового чтения исчезают в силу определенных и хорошо известных причин, эта проблема сегодня очень актуальна.*

Ключевые слова*: смысловое чтение, приемы работы с текстом, методы работы с текстом, формирование метапредметных компетенций.*

Сегодня наша жизнь предъявляет выпускнику достаточно высокие требования – это хорошее и качественное образование, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом объеме информации. Нужен человек «обучаемый», а не только «обученный». Сильно изменилось отношение к обучению и получению знаний. Если раньше книга и чтение находились на особом месте, то сейчас они уходят на второй план. Эта проблема волнует не только меня, но и всех учителей. Чтение это один из главных способов социализации, обучения и воспитания. Навык чтения по праву считается фундаментом всего последующего образования.

В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации.

Процесс чтения, как немаловажную составляющую процесса обучения, рассматривали многие ученые Ф. Смит, Н.Н. Светловская, И.А. Зимняя, В.М. Филатов.

В своей практике я использую различные методы и приемы работы с текстом.

1. Упражнение «Знаю, незнаю, интересно».

В неаполитанском заливе Средиземного моря профессор В.Т. Шевяков в течение нескольких лет проводил наблюдения за распространением одноклеточных животных – радиолярий. Было обнаружено, что радиолярии из отряда Акантарии обитают преимущественно в поверхностных слоях моря. Однако после сильных дождей они опускаются на глубину 100–200 м. Через один-двое суток после прекращения дождей животные вновь поднимаются в поверхностные слои. Зимой радиолярии уходят на глубину 50–200 м

2. Реконструкция текста «письмо с дырками».

1) Бактерии – это прокариоты т.к. …

2) Спора – это …, которая …

3) Бактерии размножаются …

4) Капсула – это особая …

5) Клубеньковые бактерии обитают … и обогащают почву …

6) Бактерии гниения обитают … и являются …

3. Приемы работы с текстом учебника:

1. Найди место в учебнике, где описывается объект, представленный на рисунке …

2. Опиши процесс по рисунку

3. «Редактор». Упрости текст так, чтобы смысл не потерялся.

4. Разверни информацию. Расскажи по опорным словам.

5. Сверни информацию. Создай таблицу.

6. Подготовь устный ответ на вопрос, не повторяя предложения из текста.

7. Прием «Самая суть». (Выразить содержание текста одной фразой.)

8. Прием «Ты мне, я тебе». (Первая команда называет новый термин, вторая – его определение.)

9. Прием «Сверхзапоминание». (из учебного текста выписать ключевые слова, термины, понятия в столбик, а в соседний столбик слова, которые вызывают ассоциацию).

4. Проблемные вопросы по тексту:

1) Почему современные одноклеточные не вымирают, хотя живут среди более высокоорганизованных животных?

2) Почему язык прудовика сравнивают с напильником или теркой?

5. Изобретательские задачи.

1) Как осуществлять *газообмен*, если яйцо покрыто непроницаемой скорлупой?

2) Как осуществлять *поступление питательных веществ*, если яйцо покрыто непроницаемой скорлупой?

3) Как осуществлять *выведение продуктов метаболизма*, если яйцо покрыто непроницаемой скорлупой?

Вопросы висят в воздухе, на них сконцентрировано внимание. Следующий шаг зависит от конкретной ситуации и выбирается учителем:

– объяснение дает учитель;

– ученикам предлагается найти ответ в учебнике;

– ученикам предлагается самим изобрести приспособления, а затем сравнить их с «изобретениями» природы.

Работая в старших классах, часто использую метод когнитивной технологии – метод интеллект-карт

6. Интеллект-карты – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления. Этот метод позволяет одновременно решать три самые главные задачи обучения: способствовать умственному развитию учащихся, обеспечивать эффективное усвоение больших объемов информации, формировать основы целостного системного мышления.

Список литературы

1. Владимирова О.Ю. Методические аспекты текстовой деятельности / О.Ю. Владимирова //МИТС-НАУКА. – 2007. – №2.

2. Доблаев Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания / Л.П. Доблаев. – М., 1982. – 176 с.

3. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О.М. Казарцева. – М.: Флинта; Наука, 2001. – 496 с.

4. Лернер Г.И. Работа с учебными текстами на уроках биологии / Г.И. Лернер // Биология в школе. – 2011. – №6. – С. 28–34.

Никулина Оксана Николаевна
старший воспитатель
Ковалева Наталья Васильевна
воспитатель
Третьякова Дарья Валерьевна
тьютор
МБДОУ «ЦРР – Д/С «Золотой ключик»
г. Строитель, Белгородская область

УЧИМ ДЕТЕЙ ОБЩАТЬСЯ

Аннотация*: в статье рассказывается об основных проблемах коммуникации детей дошкольного возраста. Авторами предложены методы улучшения общения.*

Ключевые слова*: общение, замкнутость, агрессивность, конфликтность, жертва.*

Термин «общение» мы употребляем очень часто и уже не задумываемся, что он означает.

Общение – это процесс, когда объединяются двое и более людей, которые делятся друг с другом информацией, эмоциями, чувствами, взаимодействуют и воздействуют друг на друга.

Как помочь ребенку стать более компетентным в общении?

Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Все больше и больше они страдают от одиночества и изоляции. А ведь умение общаться с другими – один из самых главных социальных навыков.

Не всегда ребенку самому удается разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Задача взрослых (родителей и педагогов) – помочь ему в этом.

Способность в общении включает в себя:

1) желание вступать в контакт с окружающими («Я хочу!»);

2) умение организовывать общение («Я умею!»). Это умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;

3) Знание норм и правил поведения при общении с окружающими («Я знаю!»).

Отдельно хотелось бы рассмотреть типичные трудности в общении дошкольника – замкнутость, обидчивость, конфликтность, агрессивность.

Среди причин личностных проблем ребенка могут быть психофизиологические, соматические, а также неблагоприятные отношения в семье.

Замкнутость или застенчивость – ребенок боится начать первым общение, а также испытывает дискомфорт, когда кто-то из сверстников подходит к нему. Застенчивый ребенок, даже если ему очень интересно, убегает от контакта. Очень важно, чтобы другой ребенок был терпелив и настойчив, тогда общение может состояться.

Обидчивость – это когда ребенок привык быть забитым, обиженным. Дети не желают общаться с обидчивыми детьми. Кому понравится, что игра прерывается обиженными вскриками, бегством и молчанием.

Агрессивность – она бывает физическая (поломка построек, порча рисунков, поделок, кулаки). А бывает агрессия вербальная – словом. Как правило, такие дети несдержанны в речи: обзываются, говорят грубости. С такими детьми не хотят общаться сверстники. Дети не хотят стать жертвами его агрессии и избегают общения.

Во время общения люди взаимодействуют друг с другом.

Если один ребенок пытается донести информацию до другого, а другой не реагирует, то взаимодействие, а значит, общение не состоялось. Это первая проблема общения – неэффективное начало общения. Важно помнить, что общаясь люди делятся информацией, чувствами. Приглашая малыша в игру, важно рассказать ему, как будет интересно им играть вместе. Очень важно заинтересовать ребенка. Все должно быть построено на уважении. Общаясь, люди отражают друг друга. Мы воспринимаем другого не только, как партнера по общению, но и как отражение себя. Ребенок с желанием будет общаться со сверстниками, которые любят его и хотят с ним дружить, а не со сверстниками, которые проявляют к нему агрессию.

Как помочь ребенку в общении?

1. Дайте право на ошибку – за ошибку не осуждайте его слишком строго.

2. Обсуждайте, не осуждая… Самое главное в обсуждении – диалог.

3. Положительный пример взрослого – «Начни с себя». Если не хотите, чтобы ребенок проявлял агрессию в контакте со сверстниками, обратите внимание нет ли жестокости в вашей семье.

4. Беседуйте с детьми – проявляйте инициативу.

5. Искусство – выбирайте книги, мультфильмы про дружбу, взаимопомощь.

6. Игра – мощное средство для доброжелательного общения. Очень важно разыгрывать сценки на основе проблемных ситуаций. В процессе игры беседовать с детьми. «Как ты думаешь, что сейчас чувствует герой? Правильно ли он поступил? Как бы ты поступил на его месте?».

Из всего вышесказанного можно сделать вывод: «Чтобы помочь ребенку преодолеть проблемы в общении, необходимо научить его вниманию к другому человеку».

Список литературы

1. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб., 2013.

2. Смирнова Е.О. Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками: учебное пособие. – М., 2012.

Носач Раиса Сергеевна
воспитатель

Коптева Мария Сергеевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в современном мире образовательная организация имеет необходимость в такой организации своей работы, которая гарантировала бы формирование индивидуальных возможностей и творческого отношения к жизни каждого дошкольника, введение разных инновационных учебных программ, реализацию принципа гуманного подхода к детям. В статье рассмотрены особенности использования игровых технологий для формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: технологии, игра, дошкольники, познавательные интересы.*

Проблема познавательного интереса – одна из самых важных в педагогическом процессе. Педагогической наукой подтверждена потребность теоретического исследования данного вопроса и реализация её практикой обучения.

Принимая во внимание, что образование имеет свои индивидуальные черты, которые отличают его от других стадий систематического дошкольного образования, особенной сферой изучения стал этап первоначального формирования учебно-познавательной деятельности дошкольников, развитие познавательного интереса, стадия формирования самосознания и самооценки ребенка как объекта новой для него деятельности.

Игровые технологии считаются составной частью педагогических технологий. Вопрос использования игровых технологий в образовательном процессе в педагогической теории и практики не нова. Исследованием теории игры, ее методологических основ, выяснением ее социальной природы, значимости с целью формирования обучаемого в отечественной педагогике занимались Л. С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.

Термин «игра» не считается научным определением в строгом значении этого слова. Может быть, непосредственно потому, что целый ряд исследователей стремились отыскать что-то единое среди различных и разнокачественных действий, которые обозначаются словом «игра».

Более основательно технология игры как формы организации и улучшения учебного процесса изучена С.Ф. Занько, Ю.С. Тюнниковым и С.М. Тюнниковой, которые предполагают, что «до формирования теории проблемного обучения, игра не имела педагогической логики построения».

По-другому игру рассматривал Б.П. Никитин, а непосредственно как комплект вопросов, которые ребенок решает с поддержкой кубиков, кирпичиков, квадратов из картона, пластика. Методика развивающих игр Б.П. Никитина увлекательна тем, что программа игровой деятельности основана на наборе развивающих игр, обладающих отличительными чертами.

В основу игровой технологии как деятельности ограничено вступают целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. В структуру игровой технологии как процесса выступают:

а) роли, принятые играющими;

б) игровые действия как способ осуществления данных ролей;

в) игровое употребление предметов, т.е. замена настоящих предметов игровыми, условными;

г) настоящие взаимоотношения среди играющими;

д) содержание (сущность) – сфера действительности, относительно отражаемая в игре.

Значимость игровой технологии нереальноо исчерпать и оценить развлекательно- рекреативными способностям. В том и заключается ее явление, что, представляясь развлечением, покоем, она может превратиться в обучение, в форму вида человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

Понятие «игровые технологии» содержит довольно широкую категорию способов организации педагогического процесса в форме разных дидактических игр.

Игровая форма формируется при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как способ побуждения, стимулирования дошкольников к учебной деятельности.

При использовании игровых технологий на занятиях необходимо соблюдение следующих условий:

1) соответствие игры учебно-воспитательным целям;

2) доступность для воспитанников данного возраста.

Можно выделить такие виды занятий с использованием игровых технологий:

1) ролевые игры на занятии;

2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (соревнование, конкурс, путешествие, КВН).

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности воспитанников, но и выполняют ряд других функций:

1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает выработать речевые умения и навыки;

2) игра стимулирует умственную деятельность, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;

3) игра – один из приёмов преодоления пассивности.

Таким образом, рассмотрев теоретические основы использования игровых технологий как средство развития познавательных интересов дошкольников, мы пришли к выводами:

1. Познавательные интересы – это активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению познания, преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением и утверждением развивающейся личности.

2. В дошкольном возрасте развитие познавательных интересов имеет свои особенности. Познавательный интерес как мотив учения побуждает ребенка к самостоятельной деятельности, при наличии интереса процесс овладения знаниями становится более активным, творческим, что в свою очередь, влияет на укрепление интереса. Развитие познавательных интересов дошкольников должно происходить в доступной для них форме, то есть через применение игр, использование игровых технологий.

3. Занятия, пронизанные элементами игры, соревнования, содержащие игровые ситуации значительно способствуют развитию познавательных интересов дошкольников. Во время игры ребенок – полноправный участник познавательной деятельности, он самостоятельно ставит перед собой задачи и решает их. Для него игра – это не

беззаботное и легкое времяпрепровождение: играющий отдает ей максимум энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Познание окружающего мира в игре облекается в формы, непохожие на обычное обучение: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответов, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний и умений, установление связей, сходства и различия между отдельными событиями. Но самое важное – не по необходимости, не под давлением, а по желанию самих детей во время игр происходит многократное повторение материала в его различных сочетаниях и формах.

Список литературы

1. Боровик В.Г. Как взаимодействуют образовательные учреждения общего и дополнительного образования / В.Г. Боровик // Народное образование. – 2012. – №5. – С. 90–93.

2. Василюк Ф.Е. Психология переживания: анализ преодоления критических ситуаций / Ф.Е. Василюк. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – 200 с.

3. Дорожков А.А. Создание единого воспитательно-развивающего пространства лицея: принципы, условия, механизмы / А.А. Дорожков // Воспитание и дополнительное образование. – 2013. – №1. – С. 10–14.

4. Дробот А.Н. Система дополнительного образования для детей и подростков / А.Н. Дробот // Народное образование. – 2014. – №3. – С. 222–229.

5. Егорова Л.Н. Модель дифференцированного контроля знаний учащихся / Л.Н. Егорова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011. – №1. – С.45–48.

6. Зарецкая И.И. Коммуникативная культура педагога и руководителя / И.И.Зарецкая – М.: Сентябрь, 2002. – 160 с.

7. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для вузов / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.

8. Колесникова З.М. Программа реализации ФГОС второго поколения в начальных классах / З.М. Колесникова // Завуч начальной школы. – 2011. – №3. – С. 8–21.

9. Кордуэлл М. Психология. А-Я / пер. с англ. К.С. Ткаченко. – М.: Фаир-пресс, 2000. – 442 с.

10. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / С.Н. Лютова. – М.: МГИМО-Университет, 2007. – 267 с.

11. Лютова С.Н. Психолого-педагогические основы преподавания в ВУЗе: курс лекций / С.Н. Лютова. – М.: Проспект, 2009.

12. Лютова С.Н. Социальная психология личности (теория и практика): курс лекций / С.Н. Лютова. – М.: МГИМО, 2002. – 175 с.

13. Мокшанцев Р.И. Психология переговоров: учеб.пособие / Р.И. Мокшанцев. – М.: ИНФРА-М; Новосибирск: Сибирское соглашение, 2002. – 351 с.

14. Немов Р.С. Психология. В 2 т. Т. 1: Общие основы психологии / Р.С. Немов. – М.: Владос: Просвещение, 1994. – 576 с.

15. Немов Р.С. Психология. В 2 т. Т. 2: Психология образования / Р.С. Немов. – М.: Владос: Просвещение, 1994. – 496 с.

16. Педагогика высшей школы: учеб.-метод. пособие. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1985. – 192 с.

17. Перелыгина Е.Б. Психология имиджа: учеб. пособие для вузов / Е.Б. Перелыгина. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 223 с.

18. Петровский А.В. Психология: учебник / А.В. Петровский. – 4-е изд., стереотип. – М.: Academia, 2005. – 501 с.

19. Психология науки: учеб. пособие. – М.: Флинта, 1998. – 311 с.

20. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.

21. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / сост. Л.М. Семенюк. – 2-е изд., испр. – М.: МПСИ, 2003. – 398 с.

22. Игра как форма активизации познавательной деятельности на уроках обществознания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: hhttps://vuzlit.ru/440939/igra_forma_aktivizatsii_poznavatelnoy_deyatelnosti_urokah_obschestvoznaniya (дата обращения: 29.06.2020).

Ню Яфэй
студентка
Научный руководитель
Зубрилин Константин Михайлович
канд. пед. наук, заведующий кафедрой
Ткалич Светлана Константиновна
д-р пед. наук, профессор, академик РАЕ

Институт изящных искусств
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

О МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ ИСКУССТВУ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в настоящее время существуют огромные различия в методике обучения искусству младших студентов художественных специальностей. Методам поощрения интереса учащихся к обучению искусству необходимо учить учителей рисования. На наш взгляд, необходимо изменить традиционную концепцию педагогического обучения, изменить ориентированный на человека эвристический и управляемый метод обучения, придать студентам уверенность, позволить своему личному обаянию стать образцом для обучения студентов, демонстрировать студентам успешный опыт и возможности.*

Ключевые слова*: средняя школа, формирование интереса, искусство рисования, педагогическое обучение, обучение искусству.*

Когда преподаватели изобразительного искусства проводят уроки художественного образования, они могут применять эффективные

методы обучения и преподавания только на основе глубокого анализа характеристик учащихся, изучающих искусство.

Как воспитать у школьников интерес к искусству

1. Интерес – лучший учитель.

Чтобы полностью выявить и развить индивидуальные способности учащихся, учителя должны развивать активный интерес учащихся к учебе. Учителя должны сначала изменить традиционную концепцию образования и преподавания и трансформировать «принудительный, внушительный» метод обучения прошлого в «ориентированный на людей» эвристический и управляемый метод обучения. Современная теория обучения считает, что преподавательская деятельность – это двусторонняя «конвенция (договорённость)» взаимоотношений в процессе выполнения заданий. Внушение как метод обучения в определённой степени игнорирует субъективный статус учащегося и не учитывает интересы учащегося в качестве отправной точки, в такой ситуации учитель не только не может образовывать «конвенцию знаний», но и заставляет таких учеников: «учить эмоциям». Учителя должны организовать занятия с помощью методов наблюдения и сравнения. Например, когда учащиеся (или студенты) наблюдают и сравнивают, они могут общаться следующим образом: «Давайте посмотрим вместе», «Какой процент вы наблюдаете?» «Результат моего наблюдения...». Этот метод подводит учащихся к самостоятельной работе.

2. Как сформировать уверенность творческих учащихся?

Эдисон сказал: «Уверенность – это первый секрет успеха». Студия – это место, которое свободнее, чем классная комната. Принцип работы учителя – терпение. Тех учеников, которых надо заставлять и убеждать, учителя рисования должны принимать и приветствовать их прибытие и позволить студии быть их домом. Ученикам младших классов нравится показывать себя, они немного самовлюбленные. Учителя должны понимать детскую психологию, дать им возможность показать, например: вы можете позволить им позировать свободно, чтобы рисовать других учеников. Таким образом, они будут думать, что учителя ценят его, его одноклассники нуждаются в нем, он играет важную роль модели. Поощрение учителей, приветствия, улыбки и помощь учащимся будут играть жизненно важную роль, придавая этим ученикам чувство причастности и уверенности в том, что «я могу это сделать». В такой атмосфере они готовы и взять на себя инициативу участвовать в рисовании и делать это с удовольствием.

3. Учителя должны думать о своей способности очарования и быть образцом для учащихся.

Широкая общественность обычно считает, что люди, которые занимаются искусством, одеты в странные формы и капризны по отношению к ученикам. Одежда учителя должна быть приличной и комфортной, но также должна отражать особенности людей, которые занимаются изобразительным искусством: им не нужно странно

одеваться, они должны слегка отражать национальные особенности или усердно работать над подбором цветов. Одежда, как предмет искусства, очень выразительна и обладает определёнными коммуникативными способностями. Поэтому учителя должны научиться демонстрировать с помощью одежды специальные знания, которые притягивают внимание учащихся своим подбором. Учителя рисования должны постоянно повышать свой профессиональный уровень и могут рисовать в любое время. Особенно при рисовании портретов, если рисунок удачный, учащиеся будут восхищаться. Это то, что китайцы часто говорят: «Храни своего учителя и верь ему».

Очень важно создать условия, чтобы учащиеся могли себя показать, продемонстрировать свои способности. Это может быть сделано конкретно: после обучения сложной комбинации многогранников в течение определенного периода времени вы можете организовать для учащихся рисование простых комбинаций сфер, цилиндров, кубов. Учащиеся будут лучше рисовать простые комбинации, чтобы они были более динамичными и «бросали вызов» сложным комбинациям. Рисуя натюрморт, студенты могут также принести свои любимые вещи для рисования для всех, такие как красивая посуда, миски, чашки, детские игрушки; свежие яблоки, фрукты; дома, оставшиеся бутылки с напитками; упаковки банок и др. Учителя могут организовать среди учеников конкурс: 1 – кто принесет самые популярные предметы, а затем другой конкурс: 2 – какие ученики нарисуют быстро и грамотно, соблюдая пропорции.

Вывод: это не только дает учащимся (студентам) очень простую возможность достичь чувства выполненного долга, но и позволяет им проявить инициативу, чтобы открыть для себя красоту, понять красоту и наслаждаться красотой из своей жизни.

Развивайте у студентов знания о самостоятельном изучении искусства

Совершенствование самосознания студентов может начаться с разговора и работы студентов.

1. Больше общайтесь со студентами и работайте вместе со студентами для достижения согласованности в мыслях и целях и эмоционального резонанса, чтобы учащиеся в классе хотели сказать, осмелиться говорить, говорить с целями, говорить о творчестве.

Например, при написании штрихового рисунка учителя могут вдохновить учащихся на обсуждение: характеристики штрихового рисунка, как писать штриховой рисунок, на что обращать внимание при написании, где применять штриховой рисунок в реальной жизни. Для вопросов учителя могут использовать соответствующие средства обучения, чтобы позволить учащимся внимательно наблюдать и стремиться продумать наблюдение. Анализируйте, общайтесь, выражайте и обобщайте, решайте проблемы вместе с группой учеников, это тренирует мышление и применение специальных знаний в речи.

2. Предисловие – это начало классных занятий, прелюдия и первый шаг к успешному пробуждению интереса учащихся. Поэтому учителя должны уделять большое внимание подготовке предисловия, часто начиная с базовой точки гармоничной формы и содержания, прекрасной музыки, веселых игр, анекдотов о знаменитостях или междисциплинарной связи. Это успешно стимулирует интерес студентов к обучению и достигает хороших результатов обучения.

3. Практическая работа студентов. Когда ученики рисуют, учителя могут позволить ученикам использовать правильную технику в качестве основы, широко выражать свое мнение, использовать свое воображение, отказываться от ограничений времени, пространства и формы объектов и весело изображать то, что они видят, слышат и думают, даже вводить новшества.

4. Побудите учащихся студии ценить шедевры знаменитостей. Оценка является еще одним секретом успеха. Таким образом, побуждая студентов ценить шедевры знаменитостей, учитель может не только стимулировать интерес учащихся к рисованию, но также улучшить их эстетические способности и способности к рисованию. Это важный метод для успеха учащихся. Знаменитости имеют не только древние, но и современные произведения. Например, прекрасные произведения древнего Китая и современности, а также произведения древнего и современного западного времени, картины, скульптуры и архитектурные шедевры – здания. Это важно проводить на занятиях, на методических уроках возле произведения искусства, чтобы побудить студентов оценить стиль и очарование знаменитых картин, понять суть их идей и глубоко «напечатать» их в своих умах и памяти. Идентификация навыков рисования – это малоисследованный ресурс обучения. Например, есть ценить отличные работы своих коллег по профессии, приглашать их на семинар, то это отличный пример, как учиться на сильных сторонах друг друга и достигать тонких эффектов.

5. Формируем стремление учеников выполнять работу красиво. В процессе рисования умение выражать красоту своей работы можно рассматривать как общее ожидание и постоянное стремление учителей и учеников. Как учитель, вы должны направлять своих учащихся на использование терминов, чтобы выразить красоту. Со временем ученики не только узнают больше о разнообразии техник рисования, но и получат удовольствие от занятий.

Вывод. Стимулирование интереса студентов к живописи является сложной и всеобъемлющей проблемой. Нам необходимо понимать психологические изменения у школьников младших классов, учащихся студий. Только таким образом мы можем способствовать общему развитию молодежи, духовному и эстетическому росту и трудолюбию.

Как создать теплую атмосферу в классе?

Надлежащие методы обучения являются ключом к стимулированию интереса учащихся к занятиям. Ученики средней школы преду-

смотрительны, живы и полны любопытства, поэтому, чтобы избежать стереотипов при разработке методов обучения, необходимо сделать свою программу занятий оригинальной и уникальной.

1. Образность и яркость часто являются одним из основных способов заражения эмоций и энтузиазма учащихся, а также хорошим способом удовлетворения любопытства учащихся. Например, на уроке преподавания китайской живописи «Бамбук» учитель может сначала рассказать о происхождении семьи известного художника Чжэн Баньцяо, причину, по которой известные художники используют бамбук. Затем обсудить и продемонстрировать детали росписи бамбука, а затем использовать компьютерное мультимедиа, чтобы показать ученикам знаменитые бамбуковые рисунки, выполненные художником. Обязательно надо продумать красивую кульминацию лекции.

2. Используйте чувство конкуренции студентов, чтобы создать атмосферу в классе. Учащиеся средней школы конкурентоспособны и стремятся победить. Если психологические характеристики этого соревнования среди студентов используются разумно и умело, это может более эффективно стимулировать интерес учащихся к рисованию и улучшить их способность к рисованию. Различные формы конкуренции в классе и вне его являются наилучшими способами использования их характеристик. Например: при рисовании в группах в классе вы можете сравнить их в классе, чтобы увидеть, кто рисует быстро, точно и даже странно, провести несколько небольших и разнообразных выставок работ выдающихся учеников за пределами класса, чтобы ученики могли наблюдать, обсуждать и сравнивать, находить пробелы в познании.

Разумно организуйте обучение, чтобы учащиеся с очень разными основами могли вместе делать успехи

Как преподаватели искусства должны организовывать преподавание, чтобы учащиеся с разными основами могли вместе прогрессировать? Динамическое групповое обучение является наиболее идеальным методом обучения. Конкретные методы группового обучения заключаются в следующем.

1. То же качество и та же группа. В соответствии с уровнем рисования учащихся учителя могут разделить их на три группы: 1 – хорошая основа, 2 – общая основа и 3 – отсутствие основ. Это очень удобно для обучения. Разделяя группы на подгруппы, учителя могут организовать различное содержание заданий в соответствии со способностями. Для продвинутой группы с хорошим основанием также полезно руководить отсталой группой без основы и разделить поля на «домашние хозяйства». Например, группа A имеет группу C, а группа B – группу D. В дополнение к более позитивному самосовершенствованию студенты в группах A и B будут также активно делиться опытом со студентами в группах C и D. Пусть ученики знают, что учитель

сгруппировал всех таким образом, чтобы все могли учиться лучше, а не делить учеников из-за дискриминации.

2. Гомогенные и гетерогенные группы. Пропагандируя внутригрупповое общение, учителя также могут позволить учащимся активно участвовать в групповых соревнованиях. Например, две группы A и B являются продвинутыми группами, пусть конкурируют группы A и группа B, группы C и D являются отсталыми, пусть конкурируют группы C и группа D. Такая договоренность может не только стимулировать энтузиазм учащихся к обучению, но и повысить сплочённость сотрудничества внутри группы.

3. Двусторонний отбор. После того, как учитель распределил на группы и обозначил старт соревновательности, группа имеет право: 1 – выбирать лидера, 2 – исключать из группы тех, которые не соблюдают дисциплину и не учатся серьезно. Поэтому учителя должны участвовать в убеждении, что каждый ученик мог присоединиться к группе, принимающей участие в соревновании и осознав свою ошибочную позицию поведения. Благодаря этому двухстороннему выбору ученикам предлагается форма самосовершенствования: как стать популярным человеком, участвуя в командной работе гармоничной и прогрессивной группы. Участники группового сотрудничества относительно стабильны в течение определённого периода времени, что способствует взаимопониманию. Однако, после обучения в такой группе у каждого учащегося может возникнуть чувство «ностальгии». Учителя могут гибко переключать и попеременно использовать вышеуказанные методы. Использование этого метода двустороннего выбора» участников в соревнующейся группе не только облегчает работу учителей, но также дает студентам ощущение свежести творческой атмосферы на занятиях.

Вывод. Каждому из нас, преподавателям искусства, необходимо применять различные методы обучения и контрмеры для разных учащихся с разными способностями, усердно работать с ними, расти и развиваться вместе. Только таким образом нынешняя средняя школа может достигнуть следующий этап прогресса в художественном образовании.

Список литературы

1. Пэн Ц. Введение в искусствоведение / Ц. Пэн. – Пекин: Изд-во Пекинского университета, 2006.

2. Хуан Ю. Психология младших школьников / Ю. Хуан. – Ханчжоу: Zhejiang Education Press, 2005.

Проскурина Елена Николаевна
воспитатель
Болотских Наталья Викторовна
воспитатель
Кривошеенко Екатерина Сергеевна
воспитатель
Горожанкина Елена Сергеевна
воспитатель
Саликова Светлана Павловна
воспитатель

МАДОУ Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА-КВЕСТ «СПАСЕМ ЭЛЬЗУ»

Аннотация*: в статье представлен конспект дидактической квест-игры «Спасем Эльзу». Игра направлена на интеграцию образовательных областей. Авторами подробно расписан ход мероприятия.*

Ключевые слова*: дидактическая квест-игра, творческая игровая деятельность, дошкольный возраст.*

Пояснительная записка

В ходе реализации игры-квест осуществляется интеграция образовательных областей, комбинирование разных видов детской деятельности и форм работы с детьми, решаются образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже в активном взаимодействии с семьями воспитанников.

Дидактическая игра-квест «Спасем Эльзу» имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Игру можно использовать практически в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями. Данная игра прекрасно подходит для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с дошкольниками.

Предназначение: игра предназначена для занятий с детьми в возрасте от трех до семи лет. Для каждой возрастной группы имеется свой вариант обыгрывания. Пособие разработано с учетом современных бережливых технологий.

Цель дидактической игры «*Спасем Эльзу*»: формирование у дошкольников особого «бережливого» сознания, развитие самоорганизации, путем обогащения творческой игровой деятельности.

Задачи дидактической игры-квест «*Спасем Эльзу*»:

1) формировать у детей бережливое сознание;

2) активизировать интерес к познанию окружающего мира;

3) развивать мышление, речь, интеллектуальные и коммуникативные навыки;

4) развивать инициативность и самостоятельность в интеллектуальной деятельности;

5) воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества, умение выходить из конфликтных ситуаций;

6) воспитывать бережное отношение к природе.

Описание игры

Дидактическая игра-квест многофункциональна. Представляет собой маршрутный лист в виде замка, на котором нарисованы следы передвижения. С помощью них ребенок может передвигаться от одного задания к другому. Получить право на следующий ход можно разгадав загадку или ответив на вопрос, который написан в письме. За каждое пройденное задание воспитанники получают карточку с изображением признаков весны, в завершении пройденной игры дети смогут собрать лото и открыть дверь, за которой спрятана Эльза.

Все материалы, используемые для изготовления данного пособия безопасны.

Этап 1. Загадки.

Цель: формировать представления о временах года, учить выделять характерные признаки времен года по приметам.

Материал: конверт с заданием, маршрутный лист, брелки с сюжетными картинками.

Ход игры

На маршрутном листе (стенде) расположены загадки, которые относятся к определенному времени года (весна) брелки с картинками разных времен года и закрытое окно с весной. Педагог читает загадки, связанные с временем года. Дети должны отгадать, о каком времени года идет речь и открыть окошко с правильным ответом. За пройденное задание они получают первую фишку. Далее по следам проходят к следующему этапу.

***

Первым вылез из темницы
На лесной проталинке.
Он мороза не боится,
Хоть и очень маленький.
(Подснежник.)

***

Появляется весной
И растет вниз головой,
А верней, растет лишь нос,
Если ночью был мороз.
Вся прозрачна красотулька,
Как хрусталь висит…
(Сосулька.)

***

Зимой лежал,
Весной побежал. (Снег.)

***

Тает снежок, ожил лужок. День прибывает. Когда это бывает? (Весной.)

***

Всю ночь капелям не до сна.
Растаял снег. Пришла … (весна)

Этап 2. Игра «Весенние забавы».

Цель: повышать знания детей о времени года весне, весенних забавах.

Материал: конверт с заданием, маршрутный лист, брелки с сюжетными картинками.

Ход игры

На маршрутном листе (стенде) расположены брелки с картинками весенних забав. Дети, рассмотрев представленные карточки, составляют рассказ о весенних забавах. За пройденное задание они получают вторую фишку. Далее по следам проходят к следующему этапу.

Этап 3. Игра «Что изменилось?».

Цель: развивать произвольное внимание и память; воспитывать честность.

Материал: несколько небольших карточек с изображением животного и растительного мира.

Ход игры: на столе раскладываются карточки. Дети внимательно рассматривают их. Выбирается ведущий, который предлагает играющим запомнить, в каком порядке разложены карточки на столе. Затем ведущий предлагает детям отвернуться, а сам в это время меняет местами несколько карточек и предлагает ребятам отгадать, что изменилось на столе. За каждый правильный ответ ведущий вручает фишку. (3 шт.)

Физкультминутка «Дерево»

На деревьях зреют почки.
Будут листья и цветочки. (Показываем кулачки.)
Ветер дует, задувает,
Ветер веточки качает
(Выставляем руки перед собой и качаемся.)
Солнце веточки нагреет,
Всё вокруг зазеленеет.
(Поднимаем руки вверх и опускаем их через стороны.)
Вдруг раскроются все почки,
И появятся листочки! (Выставляем кулачки и разжимаем их.)

Далее по «следам» проходят к следующему этапу.

Этап 4. Игра «Гардероб Эльзы».

Цель: совершенствовать знания детей об одежде, материалах из которых она сделана.

Материал: карточки с изображением одежды.

Ход игры: педагог сообщает:

– У Эльзы много одежды. Она сшита из разных тканей. Необходимо рассказать из чего и какие бывают предметы одежды, а также классифицировать по сезонам (летняя, зимняя и т.д.).

– Куртка из Джинса (какая?) – джинсовая.

– Свитер из шерсти (какой?) – шерстяной.

– Сапоги из кожи (какие?) – кожаные.

– Пальто из драпа (какое?) – драповое.

За пройденное задание дети получают шестую фишку. Далее по следам проходят к следующему этапу.

Этап 5. Игра «Где ошибка?».

Цель: развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас по теме.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям найти ошибки в тексте (в скобках указаны правильные ответы). Сначала читает весь текст целиком. Спрашивает, какие ошибки заметили дети. Затем читает по одному предложению, дает возможность ребятам найти остальные ошибки. Просит, исправляя предложение, повторять его верно целиком.

Вот и наступила весна. Весело журчат ручьи, с крыш капают сосульки – начался листопад (капель). День становится все короче (длиннее), а ночи длиннее (короче). Возвращаются зимующие (перелетные) птицы. Люди позаботились о грачах (скворцах) – сколотили скворечники. Просыпаются от зимнего сна насекомые: мухи, бабочки, пчелы. Вот-вот зацветут первые весенние цветы – колокольчики (подснежники).

За правильный ответ дети получают еще две фишки.

В конце всех пройденных этапов, когда фишки все собраны (8 шт.), перед детьми стоит задача – открыть дверь, за которой спрятана Эльза. Для этого им необходимо собрать лото.

Игра лото «Весна».

Цель: закрепить у детей представление о весне, весенних признаках.

Материал: цветные карточки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень), фишки с изображением времени года.

Ход игры: в конверте на столе находятся четыре карточки с временами года. Детям необходимо выбрать карточку в соответствии с их полученными фишками. Заполнить ее и назвать кодовое слово «весна». Ура! Эльза спасена.

Планируемый результат

У детей сформировано:

– бережливое сознание;

– развит интерес к познанию окружающего мира;

– проявляют инициативу и самостоятельность в интеллектуальной деятельности;

– умеют выходить из конфликтных ситуаций.

Перспектива

Многофункциональность, в дальнейшем усложнение материала игры с детьми подготовительной к школе группы.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 1988.
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации / О.Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Давидчук А.Н. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3–7 лет: методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. – М.: Сфера, 2013.
4. Касабуцкий Н.И. Давай поиграем / Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелева, А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 2013.
5. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И.А. Лыкова. – М.: Сфера, Карапуз, 2009.
6. Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Дидактические игры для развития речи, мышления, внимания / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2011.

Росада Алла Юрьевна
старший воспитатель
Копчинская Алла Леонидовна
воспитатель
Иванова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье раскрывается актуальность использования словесного творчества в формировании речевой активности старших дошкольников. Авторы делятся опытом работы по формированию речевой активности дошкольников на основе словесного творчества, представляя методическую разработку, в которой подробно описано содержание работы (направления, приемы, дидактические игры и упражнения).*

Ключевые слова*: словесное творчество, речь, речевая активность, старшие дошкольники.*

Одним из наиболее значимых компонентов различных видов человеческой деятельности выступает речь. Участвуя в творческой деятельности, речь независима от ее содержания и предмета. Выступая

как показатель достаточного владения языком и уровня речевой компетентности, особенно выражен в речи одним из наиболее сложных видов вид творческой деятельности – словесное творчество.

Словесное творчество является сложным видом творческой деятельности ребенка; представлено деятельностью, которая возникает в результате влияния восприятия произведений искусства, проявляясь при этом созданием успешных сочетаний, а именно рассказов, сказок, стихов (М.М. Алексеева, В.И. Яшина), что является важным в полноценной подготовке детей к обучению в школе, их социокультурном развитии [1].

Началом становления словесного творчества является период развития осознанной речи, когда ребенку доступно усвоение всех компонентов речевой системы, что характерно для детей 3–5,5 лет. Далее (5,5–7 лет) формируется словесное творчество в виде форм речевой активности и самостоятельной речевой деятельности детей, где они отступают от шаблонов, экспериментируя с сюжетом, видоизменяя его, создавая новый продукт словесно-творческой деятельности [2].

По мнению Ж.И. Журавлевой, словесное творчество выступает одним из видов художественной деятельности, который в период дошкольного детства способствует речевой активности и проявлению словесной формы воображения детей 6–7 лет [2].

Анализ исследований А.Н. Прониной, В.И. Яковлевой позволил выделить различные трактовки понятия «речевая активность»: быстрые речевые реакции в диалоге, быстрый выбор слов, интенсивное построение фразы (В.Г. Горецкий); повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях, включающую не только говорение, но и слушание, восприятие речи (М.М. Алексеева, В.И. Яшина); степень участия детей в порождении различных разновидностей высказываний (Т.А. Ладыженская, Т.И. Тамбовкина) [3].

Нами выделены направления формирования речевой активности старших дошкольников на основе использования словесного творчества, исходя из компонентов речевой активности детей: формирование речевой мотивации, формирование инициативности, формирование разных типов речевой коммуникации, формирование содержательности речи, формирование эмоциональной выразительности речи.

Основными видами словесного творчества, которые мы использовали при работе с дошкольниками, являлись следующие: словотворчество (создание новых слов – новообразований); сочинение стихотворений; сочинение собственных рассказов, сказок; составление творческих пересказов; придумывание загадок и небылиц.

В таблице 1 представлено содержание работы по формированию речевой активности старших дошкольников на основе использования словесного творчества.

Таблица 1

Содержание работы по формированию речевой активности
старших дошкольников на основе использования словесного творчества

Направления	Формирование речевой мотивации	Формирование инициативности	Формирование разных типов речевой коммуникации	Формирование содержательности речи	Формирование эмоциональной выразительности речи
Задачи	Стимулировать и побуждать детей к действиям, организации совместной деятельности, к удовлетворению потребности передавать информацию	Формировать речевую инициативу виде вопросов и даваемых ответов	Формировать умение соотносить обращенную и ответную речь, соотносить говорение и слушание	Формировать точность речи, соответствие ее конкретной ситуации	Формировать умение употреблять в речи эмоциональную лексику, образные средства
Приемы	Фантазирование, рассматривание предметных картинок, рисование, аппликация	Составление загадки-описания, работа с набором карт	Отгадывание загадок, придумывание небылиц	Анализ ситуации, придумывание загадки, придумывание сказки, включение в пересказ новых моментов, закончи рассказ	Сочинение стихотворений, перевоплощение в героя сказки, сравнение, моделирование ситуации
«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»					
Дидактические игры упражнения	«Узнай, какого это цвета» «Такое бывает?» «Несуществующие птицы»	«Угадайка» «Что за диво, зима необычно красива!» «Место обитания»	«Какой зимний месяц?» «Небылица от друга» «Птичий базар»	«А бывает ли такое?» «Придумай загадку - снежинка, снеговик, лед …» «Дополни рассказ»	«Встреча в лесу» «Стихотворение о зиме» «На что похоже?»

Продолжение таблицы 1

Направления	Формирование речевой мотивации	Формирование инициативности	Формирование разных типов речевой коммуникации	Формирование содержательности речи	Формирование эмоциональной выразительности речи
«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»					
Дидактические игры и упражнения	«Найди нужную часть мебели» «Загадки о мебели» А какая мебель бывает?»	«Загадай, мы отгадаем» «Отгадка на карточке» «Посидим, полежим»	«Небылица о стуле» «Мебельный рынок» «Какая мебель есть у тебя?»	«Интересная мебель» «Придумай сам загадку» «Закончи рассказ»	«Встреча в лесу» Стихотворение о зиме» «Придумай, на что похожи»
«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»					
Дидактические игры и упражнения	«Что ты нарисовал?» «Небылицы о посуде» «Несуществующая посуда»	«Угадай посуду» «Вопросы по рассказу» «Задай вопрос»	«Правда ли это?» «Посудная лавка» «Сковорода»	«Сказка о мире Посуды» «Вставь нужные слова» «Рассказ по плану»	«Разговор посуды за стеклом» «Стихотворение о посуде» «Сравни»
«Новый год»					
Дидактические игры и упражнения	«Порадуем малышей» «Что можно подарить другу?» «Неизвестный подарок»	«Отгадай» «История Нового года» «Задай вопрос о Новом годе»	«Новогоднее волшебство» «Новогодние небылицы» «Загадка о новогодних подарках»	«Письмо деду Морозу» «Снеговичок» «Снеговик-почтовик»	«Новогодние посиделки» «Новый год стучится» «На что похож Новый год?»

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Журавлева Ж.И. Формирование словесного творчества у старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ж.И. Журавлева. – Н. Новгород, 2011. – 27 с.
3. Пронина А.Н. Характеристика речевой активности детей старшего дошкольного возраста с различным социометрическим статусом / А.Н. Пронина, В.И. Яковлева // Вестник томского государственного педагогического университета. – 2018. – №7. – С. 96–102.

Росада Алла Юрьевна
старший воспитатель
Копчинская Алла Леонидовна
воспитатель
Иванова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в статье раскрывается актуальность проблемы использования компьютерных технологий в развитии глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста. Авторы дают определения основных понятий – «лексика», «глагол», «компьютерные технологии». Также в статье описывается опыт работы воспитателя по развитию глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютерных технологий, где выделяется несколько направлений работы. В рамках каждого используются различные компьютерные технологии: формирование умения называть действия по предъявленному предмету, формирование умения называть действия, обозначающие движения, формирование умения подбирать глагол к существительному, формирование умения подбирать существительное по глаголу, формирование умения подбирать антоним к глаголу.*

Ключевые слова*: словарь, глагольный словарь, старший дошкольный возраст, компьютерные технологии.*

Лексический состав языка является важнейшим компонентом, без усвоения которого невозможно овладеть речью как средством коммуникации и орудием мышления.

В многочисленных литературных источниках отмечается разнообразие трактовок термина «лексика». Например, И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь, И.Б. Теленкова под лексикой понимают центральную часть языка, которая формирует и передает знания об объектах реальной действительности. Лексика является комплексом слов того или иного языка, части языка или слов, которые знает человек [1]. Т.И. Гусева отмечает, что лексика определяется совокупностью слов, его словарным составом. Разделом языкознания, изучающим словарный запас, является лексикология. Слово – есть индивидуальная единица лексики [3].

Согласно мнению Н.Ю. Шведовой, глагол представляет собой «доминанту русской лексики», он превосходит другие классы слов богатством, глубиной содержания, лексического значения, а также разнообразием форм и грамматических категорий [6]. Глагол связывается с действием или процессом в виде действия в качестве состояния, проявления признака, изменений признака, отношения к кому-нибудь или чему-нибудь. Значения глагола абстрагированы от частного и конкретного и объединяются в общей категории действия, что и является отличительной его чертой от других частей речи [2].

Овладение словарем является важным аспектом общей системы работы по развитию речи у детей, являясь значимым условием интеллектуального развития, так как присваиваемое ребенком в онтогенезе содержание исторического опыта обобщено и отражено в речевой форме и в значениях слов, что утверждается А.Н. Леонтьевым [5]. Это обусловливает необходимость поиска наиболее эффективных средств, обеспечивающих развитие глагольного словаря у дошкольников.

В настоящее время одним из современных средств выступают компьютерные технологии, которые являются обобщенным названием технологий, которые отвечают за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение информации с использованием компьютеров (компьютерной техники). К техническим средствам компьютерных технологий относится инструментарий, включающий компьютеры, программное обеспечение, интернет и сеть. К компьютерным технологиям относятся интерактивная доска, мультимедийные презентации, презентации-фильмы и т.д. [4].

Нами выделены следующие направления работы по развитию глагольного словаря у старших дошкольников с использованием компьютерных технологий: формирование умения называть действия по предъявленному предмету; формирование умения называть действия, обозначающие движения; формирование умения подбирать глагол к существительному; формирование умения подбирать существительное по глаголу; формирование умения подбирать антоним к глаголу.

В таблице 1 представлены направления работы по развитию глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютерных технологий.

Таблица 1

Направления работы по развитию глагольного словаря у детей
старшего дошкольного возраста с использованием компьютерных технологий

Направления работы	Игровые упражнения и задания с использованием компьютерных технологий	Компьютерные технологии
Формирование умения называть действия по предъявленному предмету	Ребенку предлагается изображение различных предметных картинок на слайде Педагог задает вопрос: «Что делают…»: вилкой, кисточкой, ножом, солонкой, салфеткой, ложкой и т.п.	Мультимедийная презентация
	Ребенок вместе с педагогом рассматривается предметные картинки на планшете. Педагог говорит: «Что делают…»: лопатой, граблями, шлангом, тяпкой и т.д.	Планшет (предметные картинки)
	Педагог предлагает ребенку игру на планшете: соединить имя существительное с нужным глаголом, т.к. все перепутано: ножницами забивают гвоздь молотком стригут, топором пилят и т.д.	Планшет (игра)
Формирование умения называть действия, обозначающие движения	На слайде презентации ребенку предлагается изображение мальчика, который выполняет разные движения. Ребенку нужно назвать эти движения	Мультимедийная презентация
	Педагог предлагает на экране по очереди рассмотреть разные гиф-анимации, которые изображают разнообразные действия. Ребенок называет эти действия: мальчик бежит, девочка делает зарядку, балерина прыгает, мальчик и девочка играют в мяч, ребенок плачет, девочка дует	Гиф-анимация
Формирование умения подбирать глагол к существительному	На слайдах представлены картинки с изображением различных профессий. Ребенку нужно назвать, что делает каждый из людей определенной профессии: повар, пилот, доктор, продавщица, сварщик, строитель	Мультимедийная презентация
	На экране интерактивной доски представлены картинки, к ним нужно подобрать соответствующие глаголы (методом перетягивания): корова мычит, свинья хрюкает, кошка мяукает, волк воет, комар звенит, ворона каркает	Интерактивная доска
	Детям предлагается посмотреть фрагмент из песенки для малышей «Все профессии нужны, все профессии важны». А затем педагог задает вопросы, какие профессии вы запомнили. Что делает человек, каждой профессии. Если это необходимо педагог показывает отдельные фрагменты видео	Видеомультфильм (YouTube) *https://youtu.be/YVNCcjIsXHE*

Продолжение таблицы 1

Направления работы	Игровые упражнения и задания с использованием компьютерных технологий	Компьютерные технологии
	Детям предлагается сначала прослушать аудиосказку «Сказки дедушки Корнея Путаница» (с картинками). Затем педагог говорит: Что вы заметили в этой сказке? (дети отвечают, что животные неправильное произносят звуки). Животные поменялись голосами, давайте им поможем и вернем свои звуки назад. Для этого мы снова включим сказку, и когда вы услышите неправильный голос для животного, то сразу хлопните в ладоши, и я остановлю. И мы разберемся, что неправильно, и найдем животному его голос	Аудиосказка *https://youtu.be/CR7qLN9MNYs*
Формирование умения подбирать существительное по глаголу	Детям предлагает прослушать по очереди звуки, которые издают животные. После каждого прослушанного звука педагог задает вопрос: что вы услышали, что делает животное (рычит, лает, кудахтает и т. д.): рычание и лай собаки, кудахтанье курицы, козел, рычание медведя, мыши, крик осла, мурлыканье кошки, крик лося, злобное рычание собаки. После того, как дети самостоятельно назвали действие, или педагог назвал его, дети называют животное	Аудиозапись *https://wav-library.net/animals*
	Педагог называет глагол, ребенок подбирает к нему существительное. При правильном ответе на слайде появляется это существительное. Корова мычит, поросенок, хрюкает, лошадь ржет, коза мекает, ворона каркает, гусь гогочет и т.д.	Мультимедийная презентация
Формирование умения подбирать антоним к глаголу	На слайде предложены два столбика с глаголами. Детям нужно подобрать к первому столбику с глаголами антонимы из второго столбика. Первый столбик: встречать, лежать, светлеть, начинать, кричать. Второй столбик: провожать, стоять, темнеть, закончить, шептать	Мультимедийная презентация
	На интерактивной доске представлено задание: найдите антонимы и соедините их линиями: хвалить, падать, бросать, молчать, волновать (ругать, вставать, кричать, поднимать, успокаивать)	Интерактивная доска
	Ребенку на планшете предлагается выполнить задание: напиши глаголы, противоположные по смыслу: сесть, увеличивать, взять, ссориться, поднять, говорил	Планшет

Таким образом, работа по развитию глагольного словаря у детей старшего дошкольного возраста с использованием компьютерных технологий требует выделения определенных направлений, подбора разнообразных компьютерных технологий, отвечающих современных требованиям дошкольного образования и особенностям старших дошкольников, а также методической грамотности педагога, организующего данный процесс.

Список литературы

1. Голуб И.Б. Современный русский язык / М.А. Теленкова, Д.Э. Розенталь. – М.: Изд-во Айрис-пресс, 2010. – 446 с.

2. Грамматика русского языка. Фонетика и Морфология / И.Д. Дильдарова, А.А. Корсакова, Г.М. Могилин [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://search.rsl.ru/ru/record/01006093066

3. Гусева Т.И. Современный русский язык. Практическое пособие / Л.Я. Лачимова, Т.И. Гусева, Е.В. Бегаева [и др.]. – М., 2005. – 321 с.

4. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О.И. Кукшкина // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2003. – №3.

5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 2011. – 304 с.

6. Шведова Н.Ю. Грамматика современного русского литературного языка / Н.Ю. Шведова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.twirpx.com /file/1897858/

Сираковская Яна Вадимовна
канд. пед. наук, доцент
Диганова Ирина Сергеевна
студентка
Чиванов Сергей Анатольевич
студент

ФГБОУ ВО «Московская государственная академия физической культуры»
п. Малаховка, Московская область

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИЙ НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ СО ШКОЛЬНИЦАМИ СТАРШИХ КЛАССОВ

Аннотация*: в статье представлены результаты педагогического эксперимента, направленного на проверку эффективности применения разработанной методики использования фитнес-технологий на внеурочных занятиях со школьницами старших классов. Авторами определена степень влияния данной методики на здоровье, физическое развитие и физическую подготовленность девушек, изучаемого возраста.*

Ключевые слова*: стретчинг, шейпинг, аэробика, внеурочная деятельность, технология, физкультурно-оздоровительная деятельность.*

Одной из приоритетных задач физической культуры в современном образовании является формирование здорового образа жизни

обучающихся. Однако, в последние годы показатели здоровья жителей России, в особенности у девушек и женщин, значительно ухудшились. Стоит заметить, что у каждой десятой девушки в возрасте 15–16 лет наблюдается дисгармоничное развитие, нарушение правильной осанки, ожирение и т.д. У детей и подростков наблюдается рост хронических заболеваний, в первую очередь, сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата.

Ухудшение функционального состояния школьников во многом определяется постоянным увеличением учебных нагрузок на фоне выраженного психо-эмоционального напряжения, что ведет к нарушению режима дня школьников: снижению двигательной активности, времени пребывания на открытом воздухе, а это в свою очередь отражается на показателях успеваемости, физической подготовленности и качестве здоровья учащихся.

В процессе обучения в 10–11 классах у старшеклассниц наблюдается высокая умственная деятельность более 8 часов. По данным исследования, определенно, что большинство девушек 10–11 классов свой досуг проводят в кругу друзей, всего 15% уделяют занятиям физической культурой, а остальные занимаются ею только на уроках. В большей степени это обусловлено отсутствием интереса и снижением мотивации к занятиям физической культурой в рамках содержания школьной программы. Однако занятия нетрадиционными видами физических упражнений привлекает все большее количество девушек.

В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ, направленных на формирование, сохранение и укрепление здоровья детей и подростков. Однако большая часть появляющихся на современном этапе оздоровительных программ связана с развитием в России фитнес-индустрии.

Многие специалисты указывают на необходимость внедрения в учебный процесс по физической культуре занятий со специальной направленностью для девушек. В связи с этим, актуальным становится реализация такого направления физического воспитания, как фитнес-технологии, которые дифференцируются по следующим программам: аэробные программы, силовые программы, танцевальные программы, программы смешанного формата, программы с использованием восточных единоборств.

Фитнес-технологии – это современные комплексные физкультурно-оздоровительные направления и системы физических упражнений, направленные на физическое совершенствование всех слоев населения, повышение и поддержание умственной и физической работоспособности в повседневной, учебной и трудовой деятельности, а также формирование всесторонне развитой личности. Фитнес охватывает различные формы двигательной активности, а также за счет разнообразия фитнес-программ, их доступности и эмоциональности он

удовлетворяет потребности различных слоев населения в физкультурно-оздоровительной деятельности. Это способствует его внедрению во все виды физической культуры, в частности в физкультурное образование детей дошкольного и школьного возраста.

Наибольшую популярность среди школьниц старших классов получили такие фитнес направления, как степ-аэробика, стретчинг, шейпинг, фитбол-аэробика, калланетика.

Эффективность различных направлений фитнеса заключается в их разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы, а также в укреплении здоровья, стимулировании психофизических процессов, создании благоприятного эмоционального фона.

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, что разработанная нами методика применения различных фитнес-технологий будет способствовать улучшению физического состояния, физической подготовленности и уровня здоровья школьниц старших классов.

Объект исследования – внеурочные занятия школьниц старших классов.

Предмет исследования – методика применения фитнес-технологий на внеурочных занятиях школьниц старших классов.

Цель исследования – разработать методику организации внеурочных занятий с использованием фитнес-технологий для школьниц старших классов.

Задачи исследования: проанализировать научно-методическую литературу по проблеме исследования; изучить мотивы и потребности к занятиям физическими упражнениями у школьниц старшего школьного возраста; разработать методику организации внеурочных занятий с использованием современных фитнес-технологий со школьницами старших классов; экспериментально обосновать эффективность предложенной методики.

Методы исследования: анализ научно-методической литературы, опрос учащихся, антропометрия, физиологические методы исследования, педагогическое тестирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Педагогический эксперимент проводился на базе МОУ Раменской СОШ №8. Педагогический эксперимент проводился в двух формах: констатирующего и формирующего.

Констатирующий эксперимент позволил нам изучить показатели уровня здоровья, физического развития и физической подготовленности девочек старшего школьного возраста. В данном эксперименте приняло участие 40 школьников.

Формирующий эксперимент ставил перед собой цель определить эффективность экспериментальной методики физкультурно-оздоровительных занятий с использованием фитнес-технологий на внеурочных занятиях с девушками 15–16 лет по показателям физической подготовленности и соматического здоровья.

Для проведения эксперимента были сформированы две группы: контрольная и экспериментальная, по 12 девочек в каждой. Экспериментальная группа занималась по разработанной нами методике, включающая внеурочные занятия с применением современных фитнес-технологий. Школьницы контрольной группы занимались на внеурочных занятиях общей физической подготовкой.

Анализ научно-методической работы позволил определить основные проблемы в физическом воспитании школьниц старших классов, а также организации внеурочной деятельности с девушками 15–16 лет. В ходе анализа было выявлено, что на сегодняшний день довольно остро стоит вопрос улучшения и совершенствования занятий физической культурой учащихся старших классов. Отмечается, что зачастую старшеклассницам более интересны занятия современными направлениями фитнесом, чем традиционные занятия физической культурой. В ходе анализа особое внимание было уделено современному состоянию физического развития девушек старшего школьного возраста, показателей физического здоровья и физической подготовленности, многие авторы о достаточно низком уровне развития девушек старшего школьного возраста. Многие авторы отмечают необходимость внедрения в учебный процесс занятия со специальной направленностью для девушек, которые могут быть реализованы в виде такого направления, как фитнес-технологии.

Изучение вопроса потребностей и интересов девушек 15–16 лет к занятиям физическими упражнениями показал, что основным мотивом является снижение избыточной массы тела, улучшение форм тела, а также потребность в движении и общении. Повысить интерес к занятиям позволит добавление нетрадиционных видов физических упражнений, упражнений, направленных на коррекцию фигуры, использование музыкального сопровождения для создания благоприятного эмоционального фона. Проведенный анализ показал, что 42,5% опрошенных девочек предпочитают занятия фитнесом, 25% – занятия нетрадиционными видами (йога), 20,5% – выбирают занятия в воде, 17% девочек хотели бы заниматься танцевальными видами, а 5% – увлекаются игровыми видами.

Разработана методика применения современных фитнес-технологий на внеурочных занятиях у школьниц старшего школьного возраста, включающая в себя упражнения степ-аэробики, фитбол-аэробики, стретчинга, шейпинга, калланетики, а также музыкальное сопровождение, повышающее эмоциональный фон занятия. Средства и методы такой тренировки на внеурочных занятиях с девушками 15–16 лет были подобраны с учетом индивидуальных особенностей, уровня физического здоровья и физической подготовленности. Было предусмотрено рациональное распределение тренировочной нагрузки в зависимости от УФЗ (75% для низкого и ниже среднего УФЗ, 75–80% – для среднего УФЗ, 80–85% – для выше среднего и высокого УФЗ). В основу методики физкультурно-оздоровительных занятий

были положены мотивационные приоритеты, интересы к определенным видам двигательной активности, использование танцевальных упражнений, а также упражнений, выполняемых под музыку, повышающие эмоциональность занятий.

Эффективность разработанной методики для повышения уровня физического развития, физической подготовленности и функционального состояния школьниц 15–16 лет доказана в ходе эксперимента:

– статистически достоверные изменения показателя массы тела наблюдались у девушек экспериментальной группы, которые составили 4,21 кг ($p<0,05$), в то время как у девушек в контрольной группе показатель увеличился ($p>0,05$) на 4,82 кг;

– достоверный прирост показателя окружности грудной клетки произошли в экспериментальной группе Так, прирост в экспериментальной группе составил 4,21 см ($p<0,05$), в контрольной группе – 1,45 см ($p>0,05$);

– ЖЕЛ увеличилась в экспериментальной группе на 1,68 л ($p<0,05$), в контрольной группе – 0,19 л ($p>0,05$);

– в тестовом упражнении «бег на 60 м» показатель экспериментальной группы выше результата контрольной группы на 1,25 с, что говорит о статистически значимых различиях ($p<0,05$);

– в тесте «челночный бег 3х10м» экспериментальная группа показала результат лучше контрольной группы на 1,41 с, что показывает достоверные различия на уровне значимости ($p<0,05$);

– по результатам теста «прыжок в длину с места» экспериментальная группа показала результат на 11,7 см выше результата контрольной группы, что является статистически значимым различием ($p<0,05$);

– по результатам оценки гибкости, в тесте «наклон вперед стоя» Показатель экспериментальной группы выше на 4,9 см. ($p<0,05$).

Список литературы

1. Байбародова Л.В. Внеурочная деятельность учащихся: учебное пособие / Л.В. Байбародова. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.

2. Ворончихин Д.В. Педагогические условия воспитания культуры здоровья старшеклассников: личностно-деятельностный подход : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Д.В. Ворончихин. – М., 2015. – 24 с.

3. Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников / Я.С. Вайнбаум. – М.: Просвещение, 1991. – 65 с.

4. Сираковская Я.В. Организация внеурочных физкультурно-оздоровительный занятий с девочками 12–13 лет / Я.В. Сираковская, О.В. Ильичёва // Современные тенденции развития теории и методики физической культуры, спорта и туризма: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции. – 2017. – С. 127–132.

5. Сираковская Я.В. Применение шейпинга на внеурочных занятиях старшеклассниц / Я.В. Сираковская, О.В. Ильичёва // Наука, фитнес, рекреация – 2017: материалы Всероссийской конференции с международным участием. – 2017. – С. 171–175.

Товбаз Елена Геннадьевна
канд. психол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре
государственный университет»
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край

DOI 10.21661/r-551612

К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ПО ПСИХОЛОГИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛИТРПГ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация*: статья посвящена проблеме изучения психологии в современном мире и необходимости разработки специального учебного пособия (курса) с элементами литературного РПГ. Авторами рассмотрена взаимосвязь психологии и литературы как источника психологических знаний. В работе представлена характеристика основных компонентов учебной модели, интегрирующей способы психологического познания с элементами, типичными для игровой механики ЛитРПГ: сюжет, квестовость, погружение, наличие роли персонажа в обучающей игровой вселенной, основанной на реалиях преподаваемой дисциплины.*

Ключевые слова*: учебная модель, психологическое знание, интерактивное обучение, литературное РПГ, информационное пространство, виртуальная реальность.*

С возникновением человеческого сообщества появились и попытки ответить на извечные, волнующие человека вопросы: отношения с окружающей действительностью и его собственного места в разнообразном меняющемся и порой суровом мире. В результате таких размышлений и возникло психологическое знание, сопровождающее дальнейшее развитие истории человеческой цивилизации и каждого конкретно взятого человека, вплоть до настоящего времени.

«Психологическое знание – знание человека о себе как носителе особых психических свойств и характеристик, субъекте психической деятельности» [2, с. 9–18].

Во все времена психологические знания находили выражение в различных сферах человеческой жизнедеятельности, изменяясь наряду с усложнением отношений человека с миром, его функциями и поведением. Однако кое-что оставалось неизменным в своей основе, менялись только способы подачи и воплощения, связанные с преобразованием окружающей действительности – «психологические знания, накопленные в рамках художественно-образного наблюдения за окружающей действительностью в работах художников, драматургов, писателей и других деятелей искусства» [2, с. 9–18].

Таким образом, искусство являлось источником психологических знаний во все времена существования общества, от истоков и до наших дней: «произведения художественной литературы, изобразительное и музыкальное искусство, театра и кино. В них зафиксировано огромное количество человеческих судеб и реальных психологических проблем. Это своего рода «экспериментальные ситуации», которые создала сама жизнь или творческое воображение писателя, художника, музыканта, драматурга, режиссёра. Такие ситуации трудно, а порой и невозможно воспроизвести рамках научной психологии. Приоритетное значение в изображении человека в искусстве принадлежит, конечно, художественной литературе» [1, с. 304–305].

Как источник психологического знания, художественная литература открывает читателю психологические закономерности и механизмы поведения человека, показывает богатство эмоций и глубину взаимоотношений, а также варианты становления личности в процессе её индивидуального развития и общения.

«Как и психология, литература оперирует такими единицами анализа, как переживание, поступок, характер. Это относится в значительной степени, конечно, к крупнейшим писателям-психологам, произведения которых стали классическими. Чтение литературы может обладать и психотерапевтическим эффектом» [3, с. 167].

Действительно, «литература занимается внутренним миром человека. Писатели и поэты открывают нам глубины нашей душевной жизни. *Душевная жизнь человека* – общий предмет литературы и психологии. Общие у психологов и писателей и некоторые «единицы анализа» – такие, например, как переживание, поступок, характер. И те, и другие совершают большие и маленькие открытия, выявляя скрытое для обычного человека содержание его внутренней, душевной жизни, находя то общее, что стоит за единичными и частными ее проявлениями» [6, с. 13].

Художественная литература «оказывает специфическое, психологическое по своему содержанию, влияние на читателя», что позволяет считать ее формой психотехнического воздействия» [4, с. 120].

Таким образом, изучив проблематику психологического познания в искусстве и проанализировав результаты исследований, посвящённых роли художественной литературы в формировании психологических знаний, мы пришли к выводу, что помимо использования в ходе преподавания психологических дисциплин готовых литературных источников или примеров из них, назрела необходимость в разработке специального учебного курса (пособия), основанного на художественном восприятии реальности и душевной жизни человека.

Данная необходимость обусловлена тем, что, во-первых, всё сказанное выше о психологии и литературе относилось в основном к художественной классике. Однако эпоха современности ориентирована на широкие перспективы. Как любое искусство и продукт челове-

ческой жизнедеятельности литература не стоит на месте. Появление новых жанров и направлений, в частности фантастики, связано с изменением потребностей и интеллектуальных возможностей человека и общества в целом, а именно, стремлением прогнозировать будущее, исследуя ради этого прошлое и настоящее, расширить границы своих представлений об истории человечества и способностях человека; преодолеть время и пространство. Личности, как субъекту деятельности, свойственно познавать и творить посредством полёта мысли, воображения, выхода за пределы существующей реальности (моделирование условий физически недоступных человеку).

Во-вторых, с возникновением компьютерных технологий, расширением информационного пространства и появлением особой виртуальной реальности – познавать и творить становится намного занимательнее и продуктивнее, в том числе и в образовательном процессе.

Следовательно, в настоящее время к носителям психологических знаний можно отнести не только классические литературные произведения, но и литературу относительно новых (современных) жанров, в частности, фантастику и как производные от неё – ролевые компьютерные игры (РПГ) и ЛитРПГ.

«ЛитРПГ (литературное РПГ) – относительно новый жанр фантастической литературы, основанный на субкультуре популярных ролевых компьютерных игр. Данный жанр описывает как реальность, так и мир компьютерных ролевых игр, вымышленных или реально существующих. Книги в жанре ЛитРПГ характеризуются тем, что по ходу сюжета используются вставки текстовых сообщений об игре или расширении имеющихся у персонажей природных и иных характеристик. Кроме того, такие произведения относят к фантастическому «попаданчеству» [5].

В центре игровой вселенной по-прежнему стоит человек – персонаж, овладевающий ценным опытом, основанным на знаниях, умениях и навыках, приобретаемых в ролевой интерактивной игре.

Таким образом, мы подошли к созданию учебной модели, интегрирующей способы психологического познания с элементами, характерными для игровой механики ЛитРПГ:

1. Наличие обучающей (интерактивной) игровой вселенной, основанной на реалиях психологии как науки и преподаваемой дисциплины.

Основу сюжета планируемого учебного пособия составляет ситуация, характерная для ЛитРПГ: четверо друзей, соответствующие по своим характеристикам четырём типам темперамента, накануне экзамена по психологии попадают через компьютерную игру «Портал» в «Псиландию» и начинают своё путешествие со знакомства с основными школами психологии, усваивают объяснительные принципы присущие различным психологическим концепциям, постигают основные закономерности психических явлений и постепенно, благодаря выполнению заданий (квестов), обрастают личностными качествами, формирую-

щими из индивида (типажа персонажа) личность. Каждый уровень базируется на теоретических аспектах психологии, оснащён контрольно-измерительными материалами и оценивается в баллах.

2. Погружение, характерное тем, что обучающийся, попадая в аутентичную среду, выступает персонажем «изнутри», который по мере продвижения в игровой вселенной «Псиландии» приобретает определённые знания, умения и навыки, отслеживая результаты этих продвижений. А также имеет возможность сравнивать свои достижения с достижениями других «персонажей» – дух соревнования.

3. Квестовость, то есть наличие заданий разной степени (усиления) сложности, которые позволяют «студенту-персонажу» получать и совершенствовать искомые знания, умения и навыки.

4. Ролевая составляющая – обучающийся осуществляет самопознание и саморазвитие, изначально присваивая себе определённую роль в соответствии с присущими ему характеристиками (реальными или проецируемыми).

Стоит отметить, что фантастический жанр, реализуемый в структуре учебного курса с элементами ЛитРПГ, позволит шире взглянуть на практическое применение полученных знаний за счёт яркости и характерности образов, метафоричности, переноса, акцентирования, нестандартности поставленных задач и живого участия в их разрешении, что кроме того развивает творческое воображение и креативность мышления. Однако разработка данного курса ни в коем случае не заменит традиционных академических учебников и будет носить скорее прикладной характер, дополняющий, подкрепляющий и форсирующий основные образовательные программы, способствуя активизации познавательного интереса у студентов.

Список литературы

1. Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии: учебник для бакалавров / В.Н. Карандашев. – 3-е изд., прераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 376 с.

2. Кольцова В.А. История психологии: проблемы методологии / В.А. Кольцова. – М.: ИП РАН, 2008. – 512 с.

3. Копченова Е.Е. Использование художественных произведений в преподавании психологии / Е.Е. Копченова, Т.С. Куркина // Проблемы современного педагогического образования: Языкознание и литературоведение. – 2019. – С. 168–170.

4. Степанова М.А. Психологическое лицо литературы / М.А. Степанова // Вопросы психологии. – 2006. – №3. – С. 109–122.

5. Невский Б. Что такое ЛитРПГ: всё о жанре / Б. Невский // Мир Фантастики. – 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mirf.ru/book/litrpg-vseochto-nuzhno-znat-o-zhanre

6. Новлянская З.Н. Психология в литературе и литература в психологии / З.Н. Новлянская // Психология и литература в диалоге о человеке: материалы Международной научной конференции / под ред. Н.А. Борисенко, Н.Л. Карповой, А.А. Голзицкой. – М.: ПИ РАО, 2015. – 171 с.

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Крупко Андрей Михайлович
канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

ЭТАПЫ СКВОЗНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОИЗВОДСТВА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Аннотация*: в статье рассмотрены этапы сквозных технологий производства функциональных пищевых продуктов: от заготовки сельскохозяйственного сырья до его транспортировки и выработки конечной продукции.*

Ключевые слова*: производственная логистика, Север России, сельскохозяйственное сырье, сквозные технологии, функциональные пищевые продукты.*

Производственная логистика сквозных технологий производства функциональных пищевых продуктов (ФПП) весьма специфична [2–5]. Она включает комплекс взаимосвязанных операций от заготовки сельскохозяйственного сырья до его транспортировки и выработки конечной продукции заготовки-транспортировки сельскохозяйственного сырья и производства ФПП. Согласно исследованиям специалистов ПетрГУ [1–2], этапы такого сквозного процесса включают:

Производство сырья: 1. Подготовка сельскохозяйственных пахотных земель: а) начальная обработка почвы, включающая такие операции, как лущение, вспашку почвы, как вариант – ее обработку (так называемую, безотвальную); обработку предпосевную (возможно боронование и культивацию); б) глубокая обработка почвы (перечислим варианты): боронование, шлейфование, культивацию, дискование, прикатывание; посев семян, сеянцев, саженцев, уборку урожая с транспортировкой сельскохозяйственного сырья на Ток.

Предварительная подготовка (*базовые операции*): 1) взвешивание; 2) отбор проб для анализа; 3) разгрузка; 4) предварительная очистка; 5) сушка; 6) вторичная очистка; 7) очистка от трудноотделимых примесей; 8) увлажнение; 9) пропаривание; 10) охлаждение; 11) фракционирование и сортировка; 12) шелушение; 13) шлифовка; 14) измельчение крупы; 15) плющение крупы; 16) хранение; 17) упаковка.

Транспортировка: морской, железнодорожный, автомобильный транспорт; бестарным способом, в транспортной таре, в потребительской упаковке.

Перерабатывающее предприятие: 1) взвешивание; 2) отбор проб для анализа; 3) разгрузка и временное хранение; 4) предварительная очистка зернового вороха; 5) временное хранение в ожидании сушки;

6) сушка; 7) вторичная очистка; 8) очистка от трудноотделимых примесей; 9) увлажнение; 10) пропаривание; 11) охлаждение; 12) фракционирование и сортировка; 13) шелушение; 14) шлифовка; 15) измельчение крупы; 16) плющение крупы; 17) хранение; 18) упаковка.

Производство ФПП: 1) смешивание компонентов; 2) упаковка в потребительскую тару; 3) прохождение через металлодетектор; 4) взвешивание; 5) отбор проб для анализа; 6) этикетирование; 7) упаковка в транспортную тару; 8) хранение; 9) транспортировка на торговое предприятие.

Анализ показывает, что описание производственной логистики диктует необходимость проведения системного анализа и, в частности, построения логических моделей. При этом должны быть учтены основные принципы системного анализа применительно к производственной логистике: 1. Принцип рациональности 2. Принцип эмерджентного подхода, предполагающий логический переход от рассмотрения изучаемого объекта вначале на макроуровне, а затем переход к его более глубокому рассмотрению – на микроуровне. 3. Принцип системности. 4. Принцип иерархии. 5. Принцип интеграции. 6. Принцип формализации.

Рассмотренный подход позволяет оптимизировать процесс распределения производственных логистических функций в компании, например, между лицом, отвечающим в компании за логистику, например, начальником логистической службы, менеджерами логистических систем и логистических проектов [6].

Список литературы

1. Gavrilova O.I., Shegelman I.R., Shchukin P.O., Vasilev A.S. Analysis of territories – sources of food raw materials for the implementation of cross-cutting technologies for the production of functional foods in Russia // EurAsian Journal of BioSciences. Eurasia J Biosci. – 2019. – №13. – Pp. 587–594.

2. Shegelman I.R., Vasilev A.S., Krupko A.M. Logistics Linking Territories – Producers of Raw Materials and Territories – Producers of Final Products // Journal of Environmental Treatment Techniques (United Arab Emirates). – 2020. – Vol. 8. – №2. – Pp. 727–734.

3. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Functional food products for nutrition of residents of the territories of the north and the arctic: problems and solutions // EurAsian Journal of BioSciences. – 2020. – Vol. – №1. – Pp. 727–737.

4. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Supply Chain Management Application in Functional Food Industry // International Journal of Supply Chain Management. – 2020. – Vol. 3. – №3. – Pp. 537–549.

5. Shegelman I.R., Vasilev A.S. Formation of a knowledge base in the field of technologies and physical effects for the preparation, storage and use of seed potatoes // EurAsian Journal of BioSciences. – 2020. – №14. – Pp. 201–212.

6. Сабден О. Логистика (экономика и управление) / О. Сабден, Ж.С. Раимбеков. – Алматы: ИЭ КН МОН РК. – 613 с.

Степанов Павел Юрьевич
студент
Научный руководитель
Салтанова Наталья Сергеевна
канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Камчатский государственный
технический университет»
г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

ОБОСНОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НЕРКИ ХОЛОДНОГО КОПЧЕНИЯ, ОБРАБОТАННОЙ ЭКСТРАКТАМИ ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ

Аннотация*: в результате исследований обоснована технология нерки холодного копчения, обработанной экстрактами из растительного сырья. Применение экстракта композиции дикорастущих растений в процессе посола позволяет получить продукт с высокими органолептическими показателями и повысить стойкость продукции при хранении.*

Ключевые слова*: рыба холодного копчения, растительный экстракт, посол шприцеванием, органолептические показатели.*

Важным звеном в хозяйстве Камчатского края является рыбная промышленность. Добыча ценных лососевых видов рыб играет значительную роль в экономике Камчатского края. Так как рыбная продукция является скоропортящимся сырьём, её качество во многом зависит от технологических режимов переработки и хранения. Одним из наиболее важных традиционных способов консервирования рыбных продуктов является копчение. В процессе холодного копчения на микрофлору рыбы губительно действуют соль и коптильные компоненты дыма. Обработка рыбного полуфабриката в атмосфере продуктов пиролиза, обладающих асептическими и антиокислительными свойствами, является основным консервирующим фактором [1; 3; 5; 6]. Проблема повышения срока годности продуктов связана с выбором оптимальных условий хранения.

Потребители предъявляют высокие требования к качеству приобретаемой продукции – растет спрос на натуральные пищевые продукты с минимальной технологической обработкой и без применения консервантов. Поэтому для повышения устойчивости копченой продукции в процессе её хранения целесообразным является использование в технологической обработке растительного сырья, содержащего природные компоненты, обладающие антимикробным, антиокислительным действием [2–4].

Целью работы является научное обоснование технологии нерки холодного копчения, обработанной экстрактами из растительного сырья. Для получения экстракта растительного сырья использовали произ-

растающие в Камчатском крае бруснику (*Vitis idaea folia*), можжевельник (*Juniperi fructus*), Иван-чай (*Chamaenerion angustifolium*), мяту (*Menthae piperitae folia*). Выбор дикорастущих растений был основан на изучении химического состава и полезных свойств каждого из них; на основании чего для получения экстракта были использованы листья брусники, плоды можжевельника, листья кипрея узколистного или Иван-чая, листья мяты перечной.

Для определения устойчивости нерки холодного копчения в процессе хранения было проведено исследование воздействия выбранной фитокомпозиции на продукцию. Из указанных выше растений готовили растительный экстракт, который смешивали с солевым раствором и вносили в рыбное сырьё в процессе посола, который осуществляли шприцеванием. При шприцевании диффузионно-осмотические процессы начинаются одновременно по всей толщине рыбы, кроме того, достоинством этого способа является возможность внесения вместе с раствором соли вкусовых, антиокислительных и других добавок, а также равномерность посола, сокращение времени просаливания.

Разработанная технологическая схема производства нерки холодного копчения представлена на рисунке 1.

Рис. 1. Технологическая схема производства нерки холодного копчения, обработанной экстрактами из растительного сырья

Одновременно готовили опытный образец (с добавлением в солевой раствор растительного экстракта) и контрольный (без добавления экстракта).

Шприцевание осуществляли охлажденным до 4–5°С солевым раствором со стороны кожного покрова многоигольным методом по сетке 5×2 см иглой диаметром 2 мм и длиной 5 см. Солевой раствор с добавлением растительного экстракта (для опытного образца) и без добавления растительного экстракта (для контрольного образца) вводили в количестве 20% от массы рыбы, после чего рыбу выдерживали для просаливания в холодильной камере при температуре 4–6°С в течение 18 часов. Посол осуществляли до содержания соли 3,8–4,0%. Затем рыбу промывали пресной водой и выдерживали в течение 1 часа для стекания влаги. После стекания влаги рыбу размещали на решетке и направляли на подсушивание при температуре 20°С и относительной влажности воздуха не выше 50% в течение 2 часов. После подсушивания образцы направляли на копчение в коптильной камере при температуре от 20 до 25°С.

Показатели качества нерки холодного копчения, приготовленной по традиционной технологии (контрольный образец) и по разработанной технологии (опытный образец), приведены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительные результаты показателей качества нерки холодного копчения

Наименование показателя	Опытный образец	Контрольный образец
Внешний вид	Поверхность рыбы чистая, глянцевая. Цвет чешуйчатого покрова светло-золотистый	Поверхность рыбы чистая, глянцевая. Цвет чешуйчатого покрова светло-золотистый
Консистенция	Плотная, более сочная	Плотная
Запах	С ароматом копчености, без постороннего запаха. Имеется легкий приятный запах дикорастущего сырья	С ароматом копчености без постороннего запаха
Вкус	В меру просоленный, более полный, соответствующий данному виду рыб. Имеется приятный привкус дикорастущего сырья	В меру просоленный, соответствующий данному виду рыб
Массовая доля поваренной соли в соленом полуфабрикате (до копчения), %	4,0	4,0
Массовая доля поваренной соли в готовом продукте, %	5,2	5,2
Массовая доля влаги в готовом продукте, %	58,2	57,9

Профилограммы органолептической оценки опытного и контрольного образцов приведены на рисунке 2.

Таким образом, в результате исследований обоснована технология нерки холодного копчения, обработанной экстрактами из растительного сырья. Применение экстракта композиции дикорастущих растений при посоле полуфабриката для получения копченой рыбопродукции позволяет улучшить органолептические показатели продукта и повысить стойкость продукции при хранении.

Рис. 2. Профилограммы органолептической оценки опытного (а) и контрольного (б) образцов

Список литературы

1. Артюхова С.А. Технология продуктов из гидробионтов / С.А. Артюхова, В.Д. Богданов, В.М. Дацун [и др.]: Ппод ред. Т.М. Сафроновой, В.И. Шендерюка. – М.: Колос, 2001. – 496 с.

2. Базарнова Ю.Г. Фитоэкстракты – природные ингибиторы порчи пищевых продуктов (обзор) / Ю.Г. Базарнова // Процессы и аппараты пищевых производств. – 2010. – №2. – С. 32–42.

3. Васюкова А.Т. Влияние различных факторов на качество копчёной рыбной продукции / А.Т. Васюкова, О.А. Хлебникова, И.А. Федоркина [и др.] // Пищевая промышленность. – 2013. – №2. – С. 20–21.

4. Веселов Н.В. Обоснование принципов технологии приготовлении соленых рыбных продуктов, обогащенных фитокомпозиций посолочной смесью / Н.В. Веселов, С.Л. Сафронов // Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета. – 2017. – №1. – С. 134–140.

5. Леванидов И.П. Технология соленых, копченых и вяленых рыбных продуктов / И.П. Леванидов, Г.П. Ионас, Т.Н. Слуцкая. – М.: Агропромиздат, 1987. – 160 с.

6. Мезенова О.Я. Производство копчёных пищевых продуктов: учебное пособие / О.Я. Мезенова, И.Н. Ким, С.А. Бредихин. – М.: Колос, 2001. – 207 с.

Хван Владимир Итекович
студент
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморская область

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФАБРИКИ-КУХНИ

Аннотация*: в статье рассматриваются характерные черты работы фабрики-кухни при помощи метод SWOT-анализа. Автором виды и особенности функционирования фабрики-кухни.*

Ключевые слова*: фабрика-кухня, SWOT-анализ, предприятие общественного питания.*

В настоящее влияние новых вызовов эпидемиологического характера необходимо восстанавливать экономику регионов и повышать уровень качества и безопасности производства пищевой продукции. Учитывая потребности отрасли, фабрика-кухня является одним из наиболее перспективных направлений в развитии общественного питания.

Фабрика-кухня – предприятие общественного питания, предназначенное для производства продукции общественного питания, снабжения доготовочных предприятий общественного питания, магазинов и отделов кулинарии, предприятий розничной торговли, а также для доставки потребителям по их заказам на дом, в офисы, на рабочие места и др. [1].

На сегодняшний день можно выделить следующие варианты организации фабрик-кухонь:

1. Фабрика-кухня как заготовочный цех для другого заведения.

Основной задачей такой фабрики-кухни является приготовление полуфабрикатов для организаций, которые располагаются отдаленно.

При этом фабрика-кухня может быть частью такого предприятия либо находиться на аутсорсе у сторонних заведений.

Такая бизнес-модель требует особое внимание к правилам транспортировки полуфабрикатов, а также к температурным показателям в холодильных камерах, машине-транспортировщике, а также шоковых камерах.

В таких условиях работы необходима большая морозильная камера, так как при больших объемах производства необходимо место хранения замороженной продукции, при этом запас является важным элементом снижения негативных последствий

2. Фабрика-кухня как самостоятельное предприятие общественного питания.

Для реализации подобной организации предприятия необходимо иметь подразделение или место контакта с конечным потребителем.

В настоящее время можно реализовывать продукцию через доставку блюд или традиционным способом, организуя место приема пищи.

Для подобных предприятий необходимо уделять большое внимание температуре, внешнему виду и качеству готового блюда.

3. Фабрика-кухня, которая комбинирует предыдущие два вариант.

Представляет собой крупное промышленное предприятие, способное обеспечить продукцией большое количество потребителей.

В качестве инструмента для анализа функциональных особенностей функционирования фабрики кухни был выбран SWOT-анализ.

SWOT-анализ фабрики-кухни представлен в таблице 1.

Таблица 1

Сильные стороны	Слабые стороны
Высокий уровень качества и безопасности	Сильная зависимость от покупателей
Низкие затраты на инженерное обеспечение	Критические последствия при простое
Низкие затраты на логистику	Низкая гибкость
Низкие затраты на оборудование	Отсутствие специалистов по ФК
Низкие затраты на производство п/ф	Огромные пространства отводятся под упаковку и хранение продукции
Низкие затраты на арендную плату	
Низкие затраты на персонал	
Низкие затраты на обучение сотрудников	
Возможности	Угрозы
Поиск новых поставщиков	Отток потребителей
Использование новых бизнес-моделей	Появление конкурентов
Автоматизация процессов	Изменение законодательства
Поиск новых предприятий для сбыта	Влияние поставщиков

Таким образом, в результате SWOT-анализа можно выделить следующие особенности функционирования фабрики-кухни:

1. Основным конкурентным преимуществом фабрики-кухни является централизованный контроль качества и безопасности выпускаемой продукции, а также входного сырья, что позволяет выпускать безопасный продукт.

2. Еще одним важным аспектом для фабрики-кухни является общая экономия, например: оборудование, помещения и т.д., поэтому необходимо постоянно искать дополнительные способы оптимизации имеющихся издержек.

3. Для наиболее эффективного использования имеющихся возможностей необходимо оптимизировать производство, путем автоматизации различных процессов, а также искать новые способы ведения бизнеса, альтернативных поставщиков и дополнительных потребителей выпускаемой продукции.

4. Добиться поставленных целей помогут сильные стороны, использование которых позволит быть максимально конкурентоспособными за счет низких издержек производства и контролируемого уровня качества выпускаемой продукции.

5. Для минимизации влияния слабых сторон необходимо иметь достаточный запас прочности в виде полуфабрикатов и сырья, рационально подходить к планировке цехов, а также создавать дополнительные связи с учебными заведениями.

6. Чтобы снизить вероятность реализации угроз необходимо: увеличивать количество партнеров, чтобы занять главенствующую позицию в отрасли, при которой новые игроки не могут выйти на рынок, к тому же за счет постоянного усовершенствования технологических процессов можно завлекать новых потребителей, которые не были заинтересованы в услугах фабрики-кухни. Также для удовлетворения спроса в квалифицированных кадрах необходимо взаимодействие с учебными организациями для общей выгоды.

Список литературы

1. Услуги общественного питания. Общие требования к заготовочным предприятиям общественного питания: ГОСТ 31989–2012: межгосударственный стандарт Российской Федерации.: введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 июня 2013 г. №193-ст.: Настоящий стандарт подготовлен на основе применения ГОСТ Р 53523–2009.: Дата введения 2015–01–01. – М.: Стандартинформ, 2019.

ПСИХОЛОГИЯ

Визгина Елена Николаевна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №206 «Антошка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Дунаева Надежда Александровна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №16 «Красная Шапочка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика
Ратманова Светлана Александровна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ ПОДДЕРЖКИ И ПОМОЩИ СЕМЬЯМ, НАХОДЯЩИМСЯ В СОЦИАЛЬНО ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ, НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (РАБОТА С ЗАМЕЩАЮЩИМИ СЕМЬЯМИ)

Аннотация*: в статье подчеркнута актуальность поддержки и сопровождения семей «замещающих», а именно оказания им помощи на уровне дошкольной образовательной организации. Авторами приведены техники работы педагога-психолога с опорой на духовно-нравственный компонент становления семьи как ячейки общества, обозначена цель, которая позволит достигнуть положительных взаимоотношений между членами вновь образовавшейся семьи.*

Ключевые слова*: поддержка, помощь, сопровождение, педагог-психолог, замещающая семья, духовно-нравственный компонент.*

Каждый ребёнок, лишённый родительского попечения,
должен рассматриваться как терпящий бедствие.
И его надо спасать – в семью всеми
доступными законными способами
программа «Право ребёнка»

В последние годы в стране зафиксирован значительный рост количества людей, желающих стать замещающими родителями, увеличилось количество детей, принятых в семью. В частности, в Чувашской Республике ведется целенаправленная работа по профилактике социального сиротства, обеспечению благополучного и защищенного детства.

Вопрос психолого-педагогической поддержки замещающих семей актуален (замещающие семьи: семья усыновителей, приемная, опекунская, семейный детский дом, патронатная семья, семейная воспитательная группа). На сегодняшний день нет единой системы сопровождения указанной категории населения. Однако, современные родители должны обладать важнейшей способностью к рефлексии на индивидуальные и возрастные особенности ребенка, готовностью к сознательному поиску наиболее эффективного стиля индивидуального воспитания. Среди основных проблем замещающих / приемных семей не последнюю роль играет психологическое состояние самих родителей, их потенциальное представление о взаимоотношениях с ребенком.

При этом дети, оставшиеся без попечения родителей, уже пережили в своей жизни травмирующие события. Они испытывают тяжелые чувства в связи с происходящим (вина, злость, ярость, обида, страх, недоверие, жалость к своим кровным родителям, желание их спасать).

Цель психолого-педагогического сопровождения на базе дошкольной образовательной организации: повышение компетентности замещающих семей, направленной на создание благоприятного климата, потенциала внутри семьи, в том числе духовного, христианского, гармонизацию детско-родительских отношений, при необходимости их коррекция.

Направления деятельности в рамках сопровождения замещающих семей: 1. Занятия в индивидуальной и групповой формах для замещающих родителей. 2. Различные виды взаимодействия с семьей (досуговые мероприятия для замещающих семей, неформальные встречи, беседы, круглые столы). 3. Консультирование (индивидуальное и групповое) родителей по возникающим проблемам, психотерапия.

Сопровождение семьи с нашей точки зрения должно носить адресный характер с разработкой комплекса занятий и мероприятий. Упражнения в копилку профилактической работы педагога-психолога с семьями, находящимися в социально опасном положении (замещающими):

1. «Письмо о счастье». Наша цель воспитать счастливого ребенка. Кто такой счастливый ребенок? Кто такой эффективный родитель? На эти вопросы мы ответим, поработав в группах. Группа делится на 2 команды.

1 команда – «Дети»: «Вам предлагается написать письмо родителям о том, что нужно для счастья детей» (дети говорят, ведущий записывает их пожелания). 2 команда – «Родители»: «А вам предстоит написать письмо детям о том, что нужно для счастья родителей».

Обсуждение. Самые важные учителя для детей – родители. Родительский дом – это первая школа для ребенка. Семья оказывает огромное влияние на то, что малыш будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы человек не прожил, он

время от времени обращается к опыту из детства, к жизни в семье: «чему меня учили отец и мать».

2. «Заповеди». В качестве становления духовного компонента семьи предлагаются упражнения по изучению заповедей Божьих, их влияния на жизнь человека и устройство мира. *Сколько заповедей Бог дал человеку?* Всего десять. Первые *четыре* заповеди учат нас тому, как человек должен относиться к *Богу*, а остальные *шесть* – как люди должны относиться *друг к другу*. *Давайте вспомним, какие это заповеди.* Для этого педагог-психолог раздает карточки разных цветов – на одной половинке карточки написано начало заповеди, а на другой – ее окончание. Необходимо правильно соединить две половинки, чтоб получилась одна заповедь и обсудить полученный результат.

Список литературы

1. Сапожников В.Ю. Роль государства и церкви в укреплении института семьи в современном российском обществе / В.Ю. Сапожников // Молодой ученый. – 2017. – №51. – С. 211–213 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/185/47443/

2. Аксенова Е. Занятие по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Родительская любовь. 5 заповедь: Почитай отца своего и матерь свою!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-roditelskaja-lyubov-5-zapoved-pochitai-otca-svoego-i-mater-svoyu.html

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Коротких Эдуард Васильевич
канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Приморская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Уссурийск, Приморский край
Митрополова Людмила Васильевна
канд. с.-х. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Приморская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Уссурийск, Приморский край
Коротких Егор Эдуардович
преподаватель
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса»
г. Владивосток, Приморский край

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ДИСКОВОЙ БОРОНЫ ПРИ ВОЗДЕЛЫВАНИИ КУКУРУЗЫ

Аннотация*: в условиях Приморского края кукуруза занимает второе место после сои. Она предъявляет повышенные требования к качеству предпосевной подготовки почвы, так как от этого зависит полевая всхожесть растений. Модернизация дисковой бороны БДТ-7 за счет установки каждого диска на отдельной ступице соединенной пружинной стойкой к брусу секции улучшает качество обработки почвы и приводит к увеличению производительности труда. Авторами предложено совершенствование конструкции дисковой бороны.*

Ключевые слова*: кукуруза, подготовка почвы, дисковая борона, ступица, диск.*

Кукуруза является одной из ведущих культур, возделываемых в Приморском крае, в последние годы наблюдается рост площади посева под этой культурой, благодаря ее пластичности и высокой продуктивности. Судьба урожая этой культуры зависит от многих факторов и в первую очередь от срока и качества проводимых механизированных работ на пахоте, посеве уходе за посевами и уборке урожая. Технология возделывания должна быть тесно увязана с биологическими особенностями развития растения и почвенно-климатическими условиями районов возделывания культуры [2; 6].

В общем комплексе работ по возделыванию кукурузы особое место занимает обработка почвы. Бороны применяют для рыхления почвы, измельчения комков, выравнивания поверхности поля, уничтожения и

вычесывания сорняков, разрушения по венной корки. Дисковые бороны разделяют на легкие, тяжелые (полевые садовые) и тяжелые болотные. Рабочими органами дисковых борон являются сферические и плоские диски. Диски собирают в батареи, которые устанавливают на раме в два ряда под углом α (угол атаки) к направлению движения [3]. Батареи могут размещаться симметрично и несимметрично.

Дисковые бороны, типа БДТ, широко используются для проведения основной обработки почвы. Они хорошо рыхлят почву, разрушают и выравнивают пласт после вспашки, измельчают растительные остатки и частично их зарабатывают [5]. Недостатком этих орудий является то, что при обработке тяжелых почв, качество их работы снижается за счет того, что наблюдается неравномерная обработка почвы по глубине, диски плохо углубляются, происходит не полное измельчение растительных остатков. Выполнения технологической операции соответствующей сельскохозяйственной машиной должен выполняться согласно агротехническим требованиям. Борона должна соответствовать следующим агротехническим требованиям:

– стерню дисковыми боронами мульчируют на глубину не менее 6 см, или на 8–12 см;

– высота гребней должна быть не более 3...4 см.

– верхний слой почвы после рыхления должен иметь мелкокомковатую структуру без чрезмерного ее распыления, при этом комочки почвы должны быть размером не менее 1–10 мм;

– все сорняки и стерня должны быть полностью подрезаны [4].

Несоблюдение агротехнических требований к данному типу машин приводит к ухудшению качества обработки почвы и, как следствие, снижение урожайности сельскохозяйственных культур.

Низкая надежность дисковой бороны БДТ-7 приводит к снижению ее производительности к ухудшению качества обработки почвы и, как следствие, снижение урожайности сельскохозяйственных культур в целом. Так, в процессе работы орудия происходит перегрузка подшипниковых узлов дисковых батарей, при этом снижается их ресурс. Диски, которые находятся на валу батареи, начинают прокручиваться относительно друг друга, что приводит к повышению тягового сопротивления, поскольку диск перестает перекатываться по полю и собирает почву впереди себя, при этом падает качество обработки почвы, а растительные остатки не измельчаются.

Учитывая вышеперечисленное, возникает необходимость модернизации дисковой бороны БДТ-7 с целью обеспечения надежности производительности и качественной обработки почвы. Модернизация дисковой бороны заключается в установлении каждого диска в батарее на отдельную ступицу, при этом каждый диск вращается в своем отдельном подшипниковом узле, и имеет индивидуальную пружинную-стойку, с помощью которой крепится к раме.

Диски собраны в батареи своими стойками, соединены между собой посредством поперечного бруса. Для улучшения работы дисков

каждая стойка представляет собой пружину и при попадании под диск твердого предмета пружина сжимается, диск перекатывается через препятствие. В нижней части пружинная стойка развернута на 90^0.

Основные параметры модернизированной бороны следующие: ширина захвата – 7 м, глубина обработки почвы – 10...15 см, скорость обработки почвы – 12 км/час за счет усовершенствования крепления рабочих органов. Чистая производительность – 8,4 га/час.

Стоимость предлагаемой конструкции по усовершенствованию бороны для обработки почвы рассчитаем по формуле 1.

$$Ск.р.=Сизг.+Сст.+Ссб.+Сн., \quad (1)$$

где *Ск.р.* – стоимость конструкции бороны для обработки почвы, руб.;

Сизг. – стоимость изготовления отдельных деталей, руб.;

Сст. – стоимость стандартных деталей, руб.;

Ссб. – затраты на сборку бороны, руб.;

Сн. – накладные расходы, руб. [1].

Основные технико-экономические показатели сведены в таблицу 1.

Таблица 1

Технико-экономические показатели конструкции

Показатели	Существующий вариант	Предлагаемый вариант	Темп роста %
Площадь, га	100	100	100
Урожайность, ц/га	50,0	55,0	110
Стоимость конструктивной разработки, тыс. руб.	–	152,3	–
Производительность труда, ц/чел. ч.	163,9	189,6	115,7
Затраты труда, чел. ч/га	30,5	29,0	95,0
Затраты труда, чел. ч/ц	0,0061	0,0052	85,2
Себестоимость, руб./ц	1080	968	89,6
Производственные затраты, тыс. руб./га	5400	5324,3	98,6
Удельная металлоемкость, кг/т	30,2	27,4	90,0
Удельная металлоемкость, кг/тыс. руб.	2,74	2,49	90,0
Удельная энергоемкость, Мдж/т	3512	3173	90,0
Удельная энергоемкость, Мдж/тыс. руб	3,19	2,88	90,0
Годовой экономический эффект за счёт снижения себестоимости, тыс. руб.	–	56	–
Прибыль от реализации, тыс. руб.	2100	2925,7	139,3
Дополнительная прибыль, тыс. руб.	–	825,7	–
Срок окупаемости, лет	–	1,0	–

Таким образом, возделывание кукурузы с использование конструкции усовершенствованной бороны приводит к снижению затрат труда на 14,8%. Себестоимость производства 1 ц кукурузы снижается на 10,4%. Урожайность возрастает на 5,0 ц/га. Производительность труда увеличивается на 15,7%. Годовой экономический эффект за счёт снижения себестоимости продукции составил 56 тысяч рублей, что позволяет окупить затраты на изготовление конструкции в течение 1-го года. Усовершенствование бороны используемой при подготовке почвы под посев кукурузы, улучшит прорастание семян, тем самым обеспечит лучшие условия для развития растений и получения более высокой продуктивности.

Список литературы

1. Агарков А.П. Экономика и управление на предприятии: учеб. / А.П. Агарков, Р.С. Голов, В.Ю. Теплышев. – М.: Дашков и Ко, 2013. – 400 с.

2. Божко О.В. Урожайность гибридов кукурузы в Приморском крае / О.В. Божко, Н.А. Красковская // Дальневосточный аграрный вестник. – 2016. – №4 (40). – С. 12–16.

3. Зингиев А.А. Практикум по эксплуатации машинно-тракторного парка / А.А. Зингиев, А.Н. Скороходов. – М.: Колос, 2011. – 320 с.

4. Зубрев А.И. Технология возделывания кукурузы в Хабаровском крае / А.И. Зубрев, И.В. Кологоров. – Хабаровск, 2011. – 68 с.

5. Кленинин Н.И. Сельскохозяйственные машины / Н.И. Кленин, С.Н. Киселев, А.Г. Левшин. – М.: Колос, 2011. – 816 с.

6. Полевые и кормовые культуры Приморского края: учебное пособие / В.Х. Рыженко, А.Г. Клыков. – Уссурийск, 2009. – 382 с.

СОЦИОЛОГИЯ

Ливак Наталия Степановна
канд. психол. наук, доцент
Венедиктова Олеся Олеговна
студентка
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»
г. Красноярск, Красноярский край

DOI 10.21661/r-551608

СВЯЗЬ КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ СО СТРАТЕГИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ

Аннотация*: в статье поднимается проблема конструктивности реализуемых копинг-стратегий сотрудниками организации и их связи с поведением человека в конфликте, который также описывается как стресс для личности. Авторами описаны результаты эмпирического исследования связи копинг-стратегий и стратегий поведения в конфликте сотрудников организации.*

Ключевые слова*: совладающее поведение, конструктивные копинг-стратегии, неконструктивные копинг-стратегии, стратегии поведения, конфликтные ситуации, копинг-стратегия, стратегий поведения в конфликте.*

Современные условия жизнедеятельности человека полны стрессов и конфликтов, в связи с чем актуализируется исследование стратегий совладающего поведения, понимаемого как «целенаправленное социальное поведение, позволяющее субъекту справиться с трудной жизненной ситуацией способами, адекватными личностным особенностям и ситуации, через осознанные стратегии действий» [3] – в т.ч. копинг-стратегий и стратегий поведения в конфликте. Под копинг-стратегиями, в свою очередь, понимается «способы управления стрессовым фактором, возникающие как ответ личности на воспринимаемую угрозу» [2], под стратегиями поведения в конфликте – установки на определенные формы поведения в ситуации конфликта [1, с. 309]. Несмотря на то, что выделенные стратегии рассматриваются отдельно, вероятно, существует взаимосвязь между ними.

Исследование связи копинг-стратегий сотрудников и стратегий поведения в конфликте имеет важное теоретическое и практическое значение. Конфликт сам по себе выступает как стрессовая ситуация: человек, как правило, испытывает дискомфорт, напряжение, тревогу – т.е. преимущественно негативные эмоции. Успешность преодоления

стресса и конфликтов сотрудников организации будет влиять на эффективность ее функционирования в целом. Как копинг-стратегии, так и стратегии поведения в конфликте могут быть конструктивными и неконструктивными, а значит – важным фактором благополучного функционирования организации является применение конструктивных копинг-стратегий сотрудниками в конфликтных ситуациях [1; 4; 5].

Нами организовано исследование связи копинг-стратегий сотрудников и стратегий поведения в конфликте, в котором приняло участие 20 человек. Диагностический инструментарий исследования составили методики:

1. Опросник совладания со стрессом COPE (К. Карвер, М. Шейер и Дж. Вейнтрауб; в адаптации Т.О. Гордеевой, Е.Н. Осина, Е.А. Рассказовой, О.А. Сычева, В.Ю. Шевяховой), который позволяет исследовать ситуационные копинг-стратегий.

2. Методика Томаса-Килманна на выявление стратегии поведения в конфликтной ситуаций, которая, соответственно, позволяет диагностировать поведение личности в конфликтной ситуации, выявить приоритетные для личности стратегии поведения в конфликте.

Проведенное исследование позволило сделать выводы о разнородности группы сотрудникам по реализуемых копинг-стратегиям и стратегиями поведения в конфликте, при этом акцент был сделан на определении связь между ними. Результаты проведенного корреляционного анализа представлены в таблицах 1–2.

Таблица 1

Результаты корреляционного анализа (критерий Спирмена): копинг-стратегии 1–8

	1	2	3	4	5	6	7	8
Соп	rs = -0.164	rs = -0.191	rs = -0.005	rs = 0.004	rs = 0.202	rs = 0.198	rs = -0.163	rs = 0.068
Сот	rs = 0.31	*rs = 0.507*	rs = 0.09	rs = 0.283	rs = 0.192	rs = 0.123	rs = 0.131	rs = -0.3
Ком	rs = -0.02	rs = -0.071	rs = 0.094	rs = 0.301	rs = 0.183	rs = -0.273	rs = 0.079	rs = -0.253

Продолжение таблицы 1

	1	2	3	4	5	6	7	8
Изб	rs = -0.256	rs = 0.121	rs = 0.108	rs = 0.002	rs = 0.16	rs = -0.192	rs = -0.007	rs = 0.35
Пр	rs = -0.082	rs = -0.245	rs = -0.345	rs = -0.369	rs = -0.119	*rs = 0.583*	rs = 0.425	*rs = 0.533*

Примечание: *В таблице 1: 1. Активное совладание. 2. Планирование. 3. Подавление конкурирующей деятельности. 4. Сдерживание совладания. 5. Поиск социальной поддержки инструментального характера. 6. Поиск социальной поддержки по эмоциональным причинам. 7. Концентрация на эмоциях и их активное выражение. 8. Позитивное переформулирование и личностный рост.

Таблица 2

Результаты корреляционного анализа (критерий Спирмена): копинг-стратегии 9–15

	9	10	11	12	13	14	15*
Соп	rs = 0.082	rs = 0.035	rs = 0.13	rs = -0.208	rs = -0.136	rs = -0.063	rs = 0.156
Сот	rs = -0.064	rs = 0.144	rs = 0.068	rs = 0.042	rs = 0.022	rs = 0.119	rs = 0.011
Ком	rs = 0.016	rs = 0.389	rs = -0.032	rs = -0.171	rs = 0.044	rs = -0.116	rs = 0.021

Продолжение таблицы 2

	9	10	11	12	13	*14*	15
Изб	*rs = 0.527*	rs = -0.228	*rs = 0.485*	rs = 0.289	rs = 0.249	*rs = 0.483*	rs = 0.343
Пр	rs = -0.39	*rs = -0.459*	rs = 0.021	rs = 0.086	rs = 0.002	rs = -0.202	rs = -0.227

Примечание: * В таблице 2: 9. Отрицание. 10. Принятие. 11. Обращение к религии. 12. Использование успокоительных.13. Юмор. 14. Поведенческий уход от проблемы. 15. Мысленный уход от проблемы.

Таким образом, выявлены положительные корреляционные связи между:

– копинг-стратегией «Планирование» и стратегией поведения в конфликте «Сотрудничество»: т.е. сотрудники, тщательно обдумывающие то, как действовать в отношении трудной жизненной ситуации, разрабатывающие стратегии поведения в них, склонны прибегать к сотрудничеству с оппонентом в конфликтной ситуации;

– копинг-стратегией «Поиск социальной поддержки по эмоциональным причинам» и стратегией поведения в конфликте «Приспособление»: т.е. сотрудники, ожидающие симпатию или эмоциональную поддержку от других, склонны приспосабливаться в конфликте;

– копинг-стратегией «Позитивное переформулирование и личностный рост» и стратегией поведения в конфликте «Приспособление»: т.е. сотрудники, способные к переформулировке проблемной ситуации на положительный манер, склонны приспосабливаться в конфликте;

– копинг-стратегией «Отрицание» и стратегией поведения в конфликте «Избегание»: т.е. сотрудники, которые пытаются отвергать реальность стрессовой ситуации, склонны избегать конфликтов;

– копинг-стратегией «Обращение к религии» и стратегией поведения в конфликте «Избегание»: т.е. сотрудники, которые найти поддержку в стрессовой ситуации в религии, склонны избегать конфликтов;

– копинг-стратегией «Поведенческий уход от проблемы» и стратегией поведения в конфликте «Избегание»: т.е. сотрудники, которые отказываются от достижения цели, регулирования усилий, направленных на взаимодействие со стрессором, склонны избегать конфликтов.

Также выявлены отрицательные корреляционные связи между копинг-стратегией «Принятие» и стратегией поведения в конфликте

«Приспособление»: т.е. сотрудники, неспособные принять стрессовую ситуацию, склонны приспосабливаться в конфликте.

Таким образом, определена связь ряда копинг-стратегий личности и его поведения в конфликте. Полученные результаты имеют как теоретическое, так и практическое значение – например, данные о выявленных связях могут быть использованы в развивающей психолого-педагогической работе с сотрудниками, в реализации индивидуального подхода в обучении.

На основе результатов констатирующей диагностики была разработана и апробирована программа обучения сотрудников конструктивным копинг-стратегиям в конфликтных ситуациях в организации.

Задачами программы выступили:

1. Психологическое просвещение знаний сотрудников организации о конструктивных и малоконструктивных копинг-стратегиях, условиях их эффективности, о возможностях их адекватного использования в конфликтных ситуациях.

2. Повышение мотивации самоизменения в отношении совершенствования копинг-стратегий.

3. Освоение конструктивных копинг-стратегий в конфликтных ситуациях в организации.

Программа включила в себя девять занятий; соответственно задачам в ней предусматривались информационные блоки и развивающие упражнения, имеющие цель – отработать полученные знания на практике. В рамках информационных блоков работа с сотрудниками строилась на основе методов мини-лекций, дискуссий, обсуждений, в рамках развивающих упражнений – проигрывания ситуаций, деловых игр, мозговых штурмов и пр. Также на занятиях реализовывались приемы и техники теории социального научения (наставничество, подсказывание, обратная связь, разыгрывание ролей), использовались различные мотивирующие стимулы (поощрение, похвала, оценка промежуточных и конечных результатов деятельности и пр.).

Программа была реализована во внерабочее время. Сотрудники существенно расширили свой кругозор в области копинг-поведения, некоторые из стратегий отработали на практике, проанализировали применительно в конкретным профессиональным и жизненным ситуациям и пр. Результативность мероприятий программы будет оцениваться посредством анализа результатов повторной диагностики копинг-стратегий сотрудников в конфликтных ситуациях.

На контрольном этапе исследования была проведена повторная диагностика копинг-стратегий в конфликтных ситуациях сотрудников организации с использованием тех же методик и сделаны выводы о том, что:

– доля сотрудников с адаптивными когнитивными, эмоциональными и поведенческими копинг-стратегиями выросла, а доля сотрудников с неадаптивными копинг-стратегиями уменьшилась;

– доля сотрудников с высоким уровнем активного совладания, планирования, поиска социальной поддержки, позитивного переформулирования и личностного роста, принятия реальности и доля сотрудников с низким уровнем сдерживания совладания, отрицания повысились;

– произошли изменения в фрустрационных реакциях сотрудников: они стали менее враждебны, менее уступчивы и конформны, стали более способны к признанию ответственности за свое поведение в фрустрирующей ситуации, при этом стали чаще признавать свою ответственность и стремиться самостоятельно исправить положение, компенсировать потери другому лицу;

– сотрудники стали чаще выбирать сотрудничество (как продуктивную стратегию) и реже избегание и приспособление (как непродуктивные стратегии).

Следовательно, копинг-стратегии сотрудников стали более конструктивными.

Список литературы

1. Анцупов А.Я. Конфликтология: учебное пособие / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилова. – 4-е изд. исп. и доп. – М.: Эксмо, 2009. – 512 с.

2. Бугославская А.В. Адаптивные стратегии личности / А.В. Богуславская, Н.С. Анисимова // Проблемы и перспективы повышения качества образовательных услуг на основе инноваций: региональный аспект: материалы и доклады Межрегиональной научно-практической конференции. – 2018. – С. 3–5.

3. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения: монография / Т.Л. Крюкова. – Кострома: Студия оперативной полиграфии «Аванттул», 2007. – 60 с.

4. Пучкова И.М. Копинг-стратегия как фактор поведения в профессиональном конфликте менеджеров по туризму / И.М. Пучкова // Психология труда и управления в современной России: организация, руководство, предпринимательство: материалы Международной научно-практической конференции. – 2014. – С. 367–370.

5. Турлыбекова Б.Ж. К вопросу о взаимосвязи стресса и конфликта / Б.Ж. Турлыбекова // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 1996. – №2 (4). – С. 12–15.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Громова Анастасия Андреевна
студентка
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-551646

МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ В КРУПНЫХ ГОРОДАХ

Аннотация*: в статье рассмотрены вопросы регулирования механизма управления строительством социальных объектов в крупных городах на примере Санкт-Петербурга. В городе складывается ситуация, характерная для всей России, когда высокая положительная динамика строительства жилья активирует спрос и на социальную инфраструктуру. Необходимость повышения эффективности деятельности публичных структур в такой ситуации требует внедрения новых государственно-управленческих инструментов, к числу которых относится и государственно-частное (муниципально-частное) партнерство. Сам механизм управления строительством социальных объектов в Санкт-Петербурге достаточно однозначно регламентирован.*

Ключевые слова*: строительство социальных объектов, социальная инфраструктура Санкт-Петербурга, государственно-частное партнерство, адресная инвестиционная программа.*

Актуальность темы исследования обусловлена важностью проблемы регулирования механизма управления строительством социальных объектов в крупных городах. Пример одного из крупнейших российских городов – Санкт-Петербурга – подтверждает, что с каждым годом объем ввода жилой застройки имеет значительную положительную динамику. В Санкт-Петербурге доля проектов по комплексной жилой застройке составляет 60% от общего количества новостроек. Причем данный пример характерен не только для российских городов с численностью населения более миллиона жителей, но и для менее крупных городов других регионов.

В то же время вопрос о комплексном освоении территорий под массовую застройку всегда неотрывно сопровождается вопросом об обеспечении таких комплексов и базовой социальной инфраструктурой. Касательно Санкт-Петербурга можно отметить недостаток в городе 36 000 мест в детсадах и 27 000 мест в школах [7].

Таким образом, складывается ситуация, когда высокая положительная динамика строительства жилья активирует спрос и на социальную инфраструктуру. В этой связи важно четко представлять, как

реализуется механизм управления строительством социальных объектов в крупных городах.

В рамках традиционного подхода вопросы по организации предоставления общедоступного и бесплатного образования всех уровней, а также медицинской помощи, являются вопросами местного значения. То есть вопросы по строительству и обеспечению деятельности соответствующих учреждений включаются в компетенцию и зону ответственности местных органов власти, соответственно, финансирование этих вопросов осуществляется за счет местных бюджетов.

К числу факторов, препятствующих эффективному финансированию реализации любого проекта строительства социальных объектов, относятся, как правило, ограниченность ресурсной базы, сложность финансовых отношений и высокая функциональная загруженность ответственных за финансирование органов власти. В итоге, сложившиеся финансовые отношения требуют оптимизации и распределения имеющихся в распоряжении финансовых ресурсов. Необходимость повышения эффективности деятельности публичных структур в такой ситуации требует внедрения новых государственно-управленческих инструментов. К числу таких инструментов относится государственно-частное (муниципально-частное) партнерство.

В этой связи, отдельно бы хотелось остановится на вопросах правого регулирования государственно-частного партнерства. Финансирование проектов ГЧП в социальной сфере осуществляется через государственные целевые программы путем выделения бюджетных субсидий для софинансирования общих расходов. Однако регулирование этих вопросов на уровне Правительства РФ и министерств в качестве заказчиков и координаторов целевых программ отличается некоторой сложностью [1]. Это порождает большое разнообразие в подходах к определению форм и механизмов государственно-частного партнерства.

Базовый законодательный акт в рассматриваемой сфере регулирования – Федеральный закон от 13 июля 2015 г. № 224-ФЗ «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [2].

Также одним из наиболее ярких примеров, демонстрирующих регулирование понятия ГЧП является проект Модельного закона для государств-участников СНГ «О публично-частном партнерстве» [6, с. 122]. Изначально объем понятия «ГЧП» здесь был ограничен, однако впоследствии в этот объем включались все новые и новые признаки.

В итоге никем не оспаривается важность принятия отдельного закона о ГЧП. Однако дискуссии вызывает его содержание. Все чаще звучит мнение о том, что данный закон должен иметь рамочный характер, а детализация должна присутствовать либо в отдельных специализированных федеральных законах, либо в иных нормативных актах. Причина этого заключается в том, что физически невозможно

урегулировать в одном документе все имеющиеся формы ГЧП, например договоры аренды с определенными условиями инвестирования, договоры концессии, договоры создания обществ со смешанным долевым участием и т.д.

С точки зрения А.В. Белицкой, ГЧП можно считать отдельным видом инвестиционной деятельности совместного характера. При этом стороны договора объединяют свои ресурсы и распределяют риски, имея определенную цель в достижении конкретного финансового и общественно-значимого результата. Тем самым можно воспринимать сферу регулирования отношений ГЧП как часть предпринимательского инвестиционного права [4, с. 39].

Механизм ГЧП – это совместное соглашение таких партнеров, как частный инвестор и государственная структура. При чем, первый имеет право на участие не только в финансировании каких-либо процессов по улучшению инфраструктуры, но и на управление ею. Характерным для соглашения о ГЧП является наличие инвестиционных условий с тем признаком, что одна из сторон – государство. Частым в дискуссиях является вопрос о том, какую правовую природу могут иметь соглашения по ГЧП [3; 9]. Мнений по данному вопросу множество, выделим основные точки зрения.

1. Соглашения в ГЧП имеют договорной характер гражданского-правовой сферы, но с добавлением определенных условий инвестирования [9, с. 45]. Тем самым, об инвестиционных соглашениях можно вести речь как о составном понятии, исключающем автономный договорной характер.

2. Другая точка зрения представляет инвестиционные соглашения как вид административно-договорных отношений. Однако данный подход имеет определенный недостаток: достаточно сложно оценить значимость соглашения между партнерами ГЧП.

Кроме того, к отношениям в сфере ГЧП нельзя применить принципы инвестиционного права, которые показывают, что отношения, которые возникают между инвестором и государством, точнее публично-правовым субъектом имеют все таки преобладание природы частно-правового характера, что не позволяет говорить о них как о публичных отношениях, даже если в качестве критерия брать предмет или метод их регулирования.

3. В рамках третьего подхода, инвестиционные соглашения можно отнести к категории смешанных частно-публичных договоров [8]. Данную позицию поддерживает, например, О.А. Макарова, считая, что смешанный договор – это договор, который не регламентирован законодательными нормами. С другой стороны, соглашение в сфере ГЧП (концессионное) предусмотрено нормами п. 3 ст. 421 ГК РФ, поэтому вряд ли его можно отнести к смешанным договорам. Отсюда следует вывод, что, считая концессионное соглашение смешанным

договором, законодатель имел ввиду соединение публичной и частной природы в таком соглашении [8, с. 27].

Концессия является одной из наиболее распространённых форм ГЧП, таким же распространённым является и разнообразие трактовой при ее определении. Объектом концессии является как инфраструктурный объект, так и услуга.

Региональный аспект законодательства, регулирующего вопросы строительства социальных объектов в субъектах Российской Федерации, в данной статье рассмотрим на примере Санкт-Петербурга.

Немаловажное значение в вопросах регулирования строительства социальных объектов имеет программно-целевой метод.

При строительстве социальных объектов за счет бюджета Санкт-Петербурга процесс получения исходно-разрешительной документации, процесс проектирования, строительства и ввода объекта в эксплуатацию примерно одинаков. Техническим заказчиком по проектированию и строительству таких объектов является подведомственное Комитету по строительству учреждение «Фонд капитального строительства и реконструкции».

Для бюджетных объектов отличается процесс начала реализации. Процесс реализации начинается с включения расходов на мероприятия по проектированию и строительству таких объектов в соответствующие государственные программы Санкт-Петербурга на основании потребности.

Например, в Санкт-Петербурге утверждены и реализуются следующие государственные программы:

1. Развитие здравоохранения в Санкт-Петербурге (включаются мероприятия по строительству поликлиник, больниц).

Ответственный: Комитет по здравоохранению.

2. Развитие образования в Санкт-Петербурге (детские сады, школы).

Ответственный: Комитет по образованию.

3. Социальная поддержка граждан в Санкт-Петербурге (центры социальной реабилитации инвалидов, дома для одиноких граждан пожилого возраста).

Ответственный: Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга.

4. Развитие физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге (стадионы, спортивные школы).

Ответственный: Комитет по физической культуре и спорту.

5. Обеспечение доступным жильем и жилищно-коммунальными услугами жителей Санкт-Петербурга (строительство многоквартирных домов для льготных категорий граждан).

Ответственный: Жилищный комитет.

В соответствии с п. 1.4. Порядка принятия решений о разработке государственных программ Санкт-Петербурга, разработка и реализация государственной программы осуществляется исполнительным

органом государственной власти Санкт-Петербурга, определенным Правительством в качестве ответственного исполнителя в соответствии с п. 3.4. Регламента Правительства, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 16.12.2003 №100.

Подготовить правовой акт о внесении изменений в соответствующую государственную программу Санкт-Петербурга в части включения новых социальных объектов, уполномочены Комитеты, являющиеся ответственными исполнителями по соответствующей гос. программе, как основной исполнитель и координатор государственной программы, а также администрация соответствующего района, как иной исполнительный орган государственной власти, заинтересованный в реализации данного проекта.

Согласно пункту 4 статьи 21 и пункту 2 статьи 172 Бюджетного кодекса Российской Федерации с 01.01.2015 составление бюджета Санкт-Петербурга осуществляется посредством программно-целевого планирования на основе государственных программ Санкт-Петербурга.

После включения объекта в соответствующую государственную программу можно направлять предложения в Комитет по экономической политике и стратегическому планированию о включении расходов на проектирование и строительства объекта в Адресную инвестиционную программу Санкт-Петербурга на соответствующий год (далее – АИП).

Рассмотрим порядок включения объектов в АИП Санкт-Петербурга. Формирование проекта АИП на очередной год и плановый период осуществляется в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 20.10.2010 №1435.

В порядке формирования проекта АИП на очередной год и плановый период Администрации районов Санкт-Петербурга, исходя из показателей социально-экономического развития районов Санкт-Петербурга, направляют свои предложения о включении расходов в проект АИП в исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга – ответственные за развитие отраслей Комитеты.

Комитеты на основании проработанных с учетом определения приоритетности, предложений администраций районов Санкт-Петербурга направляют предложения о включении расходов в проект АИП в адрес заказчика – Комитета по строительству.

Комитет по строительству формирует предложения для включения расходов в проект Адресной инвестиционной программы с учетом определения приоритетности Отраслевыми комитетами.

Включение расходов на строительство, реконструкцию и приспособление для современного использования объектов в проект АИП в соответствии с требованием бюджетного законодательства осуществляется:

– при наличии расходных обязательств (нормативных правовых актов) на строительство и реконструкцию объектов;

– при наличии разработанной, прошедшей экспертизу и утвержденной проектной документации.

Комитет по строительству до 1 июля текущего финансового года направляет предложения в Комитет по экономической политике и стратегическому планированию Санкт-Петербурга по включению объектов, затрат на оснащение, затрат на проектирование и иных затрат в проект АИП в рамках контрольных цифр с учетом информации о планируемом производстве работ и дополнительную заявку на включение расходов на вновь начинаемые объекты.

Комитет по экономической политике в период с конца июля до середины августа проводит согласование представленных предложений по включению объектов, затрат на оснащение, затрат на проектирование и иных затрат в проект АИП на совместных совещаниях с Комитетом финансов и Отраслевых комитетов.

После согласования предложений с заказчиками Комитет по экономической политике представляет проект АИП на рассмотрение Межведомственной комиссии по дополнительному отбору расходов для включения в АИП.

Решение о включении дополнительных расходов на вновь включаемые объекты в АИП принимает Межведомственная комиссия, под руководством вице-губернатора Санкт-Петербурга, отвечающего за решение вопросов промышленной и научно-технической политики Санкт-Петербурга, развития потребительского рынка, инвестиционной политики, государственного заказа.

АИП утверждается Законом Санкт-Петербурга о бюджете в конце года на следующий год.

Таким образом, анализируя научную литературу, можно сделать вывод, что механизм ГЧП – это совместное соглашение таких партнеров, как частный инвестор и государственная структура. При чем, первый имеет право на участие не только в финансировании каких-либо процессов по улучшению инфраструктуры, но и на управление ею. Характерным для соглашения о ГЧП является наличие инвестиционных условий с тем признаком, что одна из сторон – государство. Частым в дискуссиях является вопрос о том, какую правовую природу могут иметь соглашения по ГЧП. Анализ в параграфе позволяет сделать вывод о частном характере отношений между публично-правовым субъектом и частным инвестором. Соглашения о ГЧП как часть таких отношений можно определить как вид гражданско-правовых договорных отношений в предпринимательской среде.

В условиях Санкт-Петербурга использование ГЧП широко представлено в сфере управления строительством социальных объектов. Сам механизм управления строительством социальных объектов здесь достаточно однозначно регламентирован. Немаловажное значение в вопросах регулирования строительства социальных объектов имеет программно-целевой метод, воплощенный в Адресной инвести-

ционной программе. При строительстве социальных объектов за счет бюджета Санкт-Петербурга процесс получения исходно-разрешительной документации, процесс проектирования, строительства и ввода объекта в эксплуатацию примерно одинаков. Техническим заказчиком по проектированию и строительству таких объектов является подведомственное Комитету по строительству учреждение «Фонд капитального строительства и реконструкции». Тем самым, социальные объекты находятся в собственности Города, в то время как Партнер осуществляет техническую эксплуатацию объектов.

Список литературы

1. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 08.06.2020) // Собрание законодательства РФ. – 03.08.1998. – №31. – Ст. 3823.

2. Федеральный закон от 13.07.2015 № 224-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 20.07.2015. – №29 (Ч. I). – Ст.4350.

3. Асосков А.В. Правовые формы участия юридических лиц в международном коммерческом обороте / А.В. Асосков. – М., 2003. – С. 152.

4. Белицкая А.В. Правовое регулирование государственно-частного партнерства / А.В. Белицкая. – М., 2012. – С. 39.

5. Вознесенская Н.Н. Иностранные инвестиции: Россия и мировой опыт / Н.Н. Вознесенская. – М., 2001. – С. 158–159.

6. Дементьева О.А. Правовые механизмы взаимодействия органов государственной власти и органов местного самоуправления с субъектами экономической деятельности в инвестиционной сфере при осуществлении капитальных вложений / О.А. Дементьева // Журнал российского права. – 2015. – №7. – С. 121–130.

7. Журнал «Без формата» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sanktpeterburg.bezformata (дата обращения: 26.06.2020).

8. Макарова О.А. Новое в законодательстве / О.А. Макарова // Территория бизнеса. – 2015. – №2. – С. 27.

9. Мороз С. Особенности инвестиционных договоров с участием государства / С. Мороз // Правовые аспекты инвестиционных договоров / под ред. А. Трунка, А. Алиева. – Баку, 2009. – С. 45.

Ильин Роман Альбертович
канд. техн. наук, заведующий кафедрой, доцент
Гагиев Исса Русланбекович
аспирант

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»
г. Астрахань, Астраханская область

ПРОТЕКТОРНАЯ ЗАЩИТА КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ КОРРОЗИОННОГО РАЗРУШЕНИЯ ТРУБОПРОВОДОВ ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ

Аннотация*: в статье рассмотрена проблема коррозии трубопроводов тепловых сетей. Авторами показано, что основными факторами, влияющими на возникновение процесса коррозии, являются эксплуатационные условия. Для антикоррозионной защиты трубопроводов предлагается технология протекторной защиты. Использование методов протекторной защиты от коррозии позволяет формировать защитную пассивирующую пленку, блокирующую доступ электролита к поверхности трубопровода и, как следствие, снизить скорость протекания процесса коррозии.*

Ключевые слова*: коррозия, тепловые сети, протекторная защита.*

Основным критерием, определяющим надежность эксплуатации и долговечности металлических сооружений, в частности трубопроводов тепловых сетей, является их устойчивость к коррозионному воздействию.

Обеспечение безопасной эксплуатации трубопроводов во многом является проблемой повышения их надежности и долговечности, что представляется сложной комплексной задачей

На сегодняшний день значительная часть трубопроводных систем (до 50–65%) исчерпала установленный ресурс и вступает в период интенсификации потока отказов, основной причиной высокой аварийности технологических трубопроводных систем являются коррозионные повреждения.

Существуют различные виды коррозионного разрушения металла, однако для трубопроводов тепловых сетей наиболее распространенными являются неравномерная, питтинговая, коррозии пятнами и язвами.

Причины возникновения коррозии в тепловых сетях связанны с условиями эксплуатации и свойствами металла трубопровода.

Способы борьбы с коррозией разнообразны, тем не менее все они сводятся к повышению устойчивости металла на негативное воздействие окружающей и внутренней среды, вызывающей активное

протекание коррозионных процессов, а также непосредственно снижение агрессивности транспортируемого вещества.

Одним из вариантов антикоррозионной защиты является протекторная защита, являющаяся одним из видов катодной защиты металлических сооружений, основное преимущество которого отсутствие необходимости в постоянном источнике

На рисунке 1 показан способ реализации протекторной защиты, в котором анод монтируется на защищаемой поверхности таким образом, чтобы образовался электрический (металлический) контакт. В получаемой гальванической паре металлический трубопровод становится катодом. Материал, выполняющий роль анода, ввиду влияния коррозии постепенно разрушается, в связи с чем протекторы необходимо периодически обновлять или заменять. В качестве анода используется металлы с большим электроотрицательным потенциалом по отношению к стали [1, с. 251].

Основное требование, предъявляемое к металлу, из которого состоит протектор, это его способность поляризовать сталь до такого потенциала, при котором протекание процесса коррозии не значительно или вовсе отсутствует.

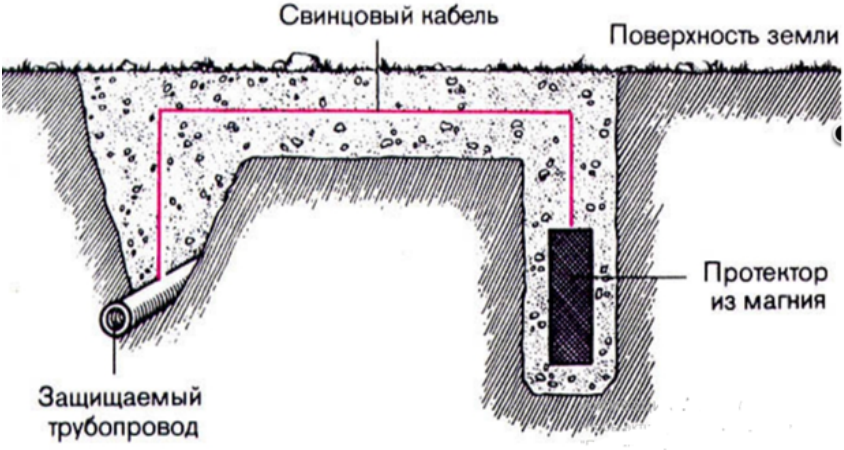


Рис. 1. Протекторная защита трубопроводов

Принцип работы предлагаемой схемы заключается в следующем. Под действием сформированного гальванического источника (железомагниевый элемент) происходит электролиз воды в трубопроводе.

В результате электрохимических реакций, протекающих на внутренней поверхности стального трубопровода (кроме катодной поляризации защищаемого оборудования) обеспечиваются условия для образования защитной плёнки магнетита по выражению:

$$3Fe+2 +4OH^{-1} = Fe_3O_4 +2H_2 \uparrow.$$

Вещества, способствующие возникновению на металле защитной плёнки, носят название пассивирующих агентов. Для железа хорошим пассивирующим агентом служат ионы OH [2 с. 125]. Таким образом, в результате электролиза на поверхности металла образуется тончайшая плёнка слоя окиси, препятствующая дальнейшему окислению. Существование таких «оксидных плёнок» подтверждены различного рода методами: поляризацией отражённого света, рентгенографическим путём и др. При некоторых условиях возможно образование плёнок магнетита и известковых отложений в таком сочетании, что дефекты трубопровода будут полностью заблокированы. Блокировка этих дефектов означает, что нет доступа электролита к защищаемому сооружению, а следовательно, нет условий для развития коррозии.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование методов электрохимического воздействия для снижения внутренней коррозии как варианта протекторной защиты с использованием ионной связи между электродами, позволяет формировать защитную пассивирующую пленку, блокирующий доступ электролита к поверхности трубопровода.

В дальнейшем будут производиться исследования, цель которых будет состоять в подборе наиболее эффективного варианта протектора.

Список литературы

1. Улиг Г.Г. Коррозия и борьба с ней // Введение в коррозионную науку и технику / Г.Г. Улиг, Р.У. Реви; пер. с англ.; под. ред. А.М. Сухотина. – Ленинград: Химия, 1989. – 456 с.

2. Томашов Н.Д. Теория коррозии и коррозионно – стойкие сплавы / Н.Д. Томашов, Д.П. Чернова. – М.: Металлургия, 1986. – 360 с.

Путенихина Екатерина Николаевна
студентка
Институт сервиса и отраслевого управления
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»
г. Тюмень, Тюменская область

ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ПРИ ПРОДВИЖЕНИИ САЙТА

Аннотация*: в статье рассмотрены поведенческие факторы при продвижении сайта. Особое внимание уделяется отрицательным аспектам использования поведенческого фактора.*

Ключевые слова*: поведенческие факторы, поисковая система, страница выдачи, SEO-продвижение, ранжирование.*

Поведенческие факторы – набор факторов, с помощью которых поисковая система присваивает позиции на странице выдачи.

Поисковая система замеряет такие данные с сайта, как время пребывания на сайте, страницу входа, страницу выхода, количество просмотренных страниц.

Вся эта совокупность данных составляет поведенческие факторы, иными словами, чем дольше пользователь находится на сайте и получает полезную информацию, тем полезнее Ваш сайт и тем выше у него поведенческие факторы, соответственно он заслуживает более высоких позиций в поисковой выдаче на основе именно поведенческих факторов.

Накрутка поведенческого фактора относятся к дешёвому методу SEO-продвижения.

В 2018 году Яндекс анонсировал о начале применения алгоритма по отлову пользователей, накручивающих поведенческий фактор. Существуют специальные программы для накрутки поведенческого фактора, которые позволяют совершать накрутку автоматически. Этот метод продвижения сайта стоит относительно недорого.

Как работают такие программы? Некие роботы заходят на сайт и совершают определенные имитации действий на сайте. До недавнего времени Яндекс не мог определить искусственную накрутку, результатом таких накруток становилось то, что сайт резко поднимался в топ на странице выдачи при том, что владелец сайта совершил небольшие финансовые вложения. Особенность заключается в том, что Яндекс гораздо хуже ранжирует ссылки чем поведенческий фактор.

Принцип работы алгоритма отлова роботов от Яндекса (от 2018 года). Отлов осуществлялся по «мискликам», то есть когда робот промахивался по кнопкам. Алгоритм отыскивал таких пользователей и проверял насколько часто и периодично производиться накрутка, учитывая то, что это возможно делали конкуренты и банили сайт.

За накрутку поведенческого фактора Яндекс выдает «бан» (фильтр) на целых 8 месяцев, для бизнеса это равносильно катастрофе, даже если восстановить сайт через 8 месяцев, возможно бизнес уже прекратил свое существование.

Существует еще один вид накрутки поведенческого фактора, когда накрутку осуществляет не робот, а человек так называемая SEO-тусовка.

Как это работает? Владелец сайта просит пользователя найти сайт в Яндексе, ввести поисковый запрос, после перехода на сайт сделать определенный заказ. Этот человек должен оценить удобство использования сайта. Пользователь совершает определенные действия на сайте и уходит. Таким образом этот поведенческий фактор не сделан роботом и Яндекс ничего не может с этим сделать. За счет этого данный сервис дешевый, существует и позволяет зарабатывать студентам, позволяет продвигать сайты за копейки, так как достаточно купить 100–200 таких визитов и владелец сайта получает продвинутый сайт в Яндексе за небольшие деньги.

Многие SEO-студии стали таким образом продвигать сайты. Но это чревато последствиями. В конце 2018 года Яндекс анонсировал новый фильтр «Андромеда». Фильтр предназначен для отлова таких пользователей из SEO-тусовки и Яндекс в любом случае борется с подобным методом продвижения.

Яндекс выделяет 4 ключевых показателя для продвижения сайта:

– время пользователя на сайте;

– количество просмотренных страниц;

– страница входа;

– страница выхода.

Оценка сессий всех пользователей их идентичность и вариативностью схожесть для вашего типа сайта и вашего типа бизнеса определяет эффективный был визит или нет.

В Google поведенческий фактор хоть и является важным фактором в ранжировании, но как показала практика, его накрутка никак не влияет на позиции. Google умеет отличать сессию случайного пользователя, от накрученного пользователя и робота.

Был замечен такой факт, что все пользователи, которые заходят в браузер без истории просмотров, допустим с удаленной истории или с инкогнито, ни оказывают никакого влияния на поведенческий фактор.

В чем же заключается опасность накрутки поведенческих факторов? Используя такие методы нарушается лицензионное соглашение Яндекса. В поисковой системе есть свои требования, создавая и запуская сайт владелец негласно подписывается под этими условиями, обязуется и должен выполнять требования, которые устанавливает поисковая система. Если мы играем с сайтом не по правилам поисковой системы, то попадаем в зону риска и сайт может быть наказан. Каким образом наказываются сайты? Страницы могут быть понижены в поиске либо вовсе исключены, и, чтобы исключить результаты этого наказания, потребуется очень много усилий и времени для того, чтобы переписываться с технической поддержкой Яндекса и постепенно восстанавливать его в поиске.

Пользоваться накруткой поведенческих факторов или нет, каждый для себя решает сам. Стоит помнить о существующих методах накрутки, как работают эти факторы, как поисковые системы их учитывают и в чем опасность манипуляции с поведенческими факторами сайта.

Список литературы

1. ConvertMonster [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://convertmonster.ru/blog/seo-blog/povedencheskie-faktory-ranzhirovanija/ (дата обращения: 20.01.2020).

2. -UMI [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://umi.ru/blog/nakrutka_povedencheskih_faktorov/ (дата обращения: 18.01.2020).

3. Котлер Ф. Основы маркетинга / Ф. Котлер, А. Гари. – 5-е изд. – М.: Вильямс, 2016. – 752 с.

Черевко Елизавета Сергеевна
студентка
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-551638

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация*: в статье представлены методические рекомендации по комплексной реконструкции объектов культурного наследия. Автором подчеркивается важность сохранения культурных объектов.*

Ключевые слова*: реконструкция, объекты культурного наследия, оценки культурного наследия, реставрация, методы реконструкции, правовое регулирование реконструкции.*

Во многих городах России текущее территориальное состояние культурного наследия включает большое количество объектов культурного наследия, зданий, инженерных сетей, дорожных сетей и др. Это всё нуждается в реконструкции, а также соответственно в необходимости привести к современным стандартам. Множество, а это больше 50%, исторически-культурологических памятников РФ, физическое состояние которых ухудшается, характеризуется как неудовлетворительное при том, что они под охраной государства.

Поэтому стоить и сохранить культурное наследие, но при этом оно должно «работать». Культурное наследие должно не просто висеть на балансе города и постепенно разрушаться, так как бюджета не хватает на восстановление всех зданий, памятников, территорий и т.д. В Санкт-Петербурге строительство бизнес-центров в исторических локациях будет интересно инвесторам. Подобная схема достаточно интересна, так как практически не имеет так называемого «входа в проект». Это будет реабилитация (ревитализация) – функциональная реконструкция, восстановление и сохранение исторических объектов города. Ревитализация включает замену технической инфраструктуры, ограждение конструкций и замену прежних функций при их моральном старении, но при этом сохраниться облик здания и все значимые конструкции тех времен. В центральном историческом ядре стоит активное функциональное использование площади, на которой концентрируются объекты бизнеса и обслуживания общегородского значения. Там осуществляется интеграция крупнейших городских функций, что требует реконструкции старых зданий, его адаптации к соответствующим функциям.

Сейчас существует бальная система для оценки историко-культурологических ценностей. На протяжении долгого времени эту систему

относили к вопросам технических и экономических аспектов. Объекты оценивали только те, в которых была ценная уникальность «для всего многонационального народа Российской Федерации» [2], оценка этой уникальности происходила путем экспертиз, знанием профессионалов (экспертов), их чутья и опыта.

Поэтому оценка объективных культурологических, исторических и научных качеств ОКН достигается путем общей практики, потому что личная и усредненное мнение большинства подвергаются сомнениям. Культурологический запас государства создается с помощью выявления критерия качеств ОКН, который можно соотнести объект к объектам культурологического наследия. Исходя из этого было рассмотрено рабочее законодательство, а также методы, которые существовали по нахождению оценки (стоимости) культурологического наследия.

Такие термины как «целостность» и «подлинность» в общем смысле одинаковы. Но есть и расхождения, состав подлинности (в зависимости целостности (оригинальности)) зависит от естественного старения и разрушения материала. Требования безопасности регулируют подразделения категории подлинности (оригинальности) и сохранности, изображенными на рис.1.

Рис. 1. Требования, предъявляемые для сохранности ОКН

Значение объекта – это приоритет, поэтому определяя качество определенного критерия, нельзя забывать о сути объекта. Такие критерии, как сохранность, научная ценность, функциональность (приспосабливаемость), художественность, эстетика ценности, следует считать неосновными критериями, но при этом использующиеся при оценке объекта и сказывающиеся на последней градации.

Исследования по оценке правильно осуществлять относительно следующих фиксированных типов значений:

– истории;

– градостроительства (пространственное положение);

– архитектуры;
– художественности;
– науки;
– функциональности.

Обобщенную систему критериев ценности вместе с культурными ландшафтами можно представить в следующем виде:

1. Признание объекта шедевром творения.
2. Необыкновенность эволюционных процессов.
3. Необыкновенная выраженность, показательность (полнота представленности) естественного культурного объекта или явления.
4. Значимое историческое событие или значимый этап истории для природы и общества процесс.
5. Наличие условий и местообитаний.
6. Таксономическая редкость.
7. Сочетательность (опосредованность).

Выбор этих критериев не является случайным. Установленная ценность у выявленных ОКН, поэтому использование всех этих критериев дают объективно анализировать ход работы специалистов. В результате анализа по соответствующим критериям присваивают статус памятника истории и культуры. Памятники, которые действительно уникальные, к ним не могут возникнуть надежды на беспрепятственное изменение и адаптацию к самому современному применению [1].

Можно определить вывод, что рассматриваемые критерии ОКН и консолидация новых основополагающих терминов, нам дает возможность произвести идентификацию только тех объектов, которые по-настоящему имеют достоверную ценность и не отнимает законной силы термин «объект культурного наследия».

Реконструкция включает в себя методологию предоставить возможность, сравнивая данные для воссоздания потерянного объекта, в высшей степени соответствующего историческим прототипам.

Выделяющиеся типы реконструкции:

1) музейные копии или репликаты – создается по двум основаниям: в случае невозможности использования оригинала в мобильных экспонатах, а в случае угрозы утраты оригинала из-за плохой сохранности;

2) реконструкция:
– иллюстративный (фото, написание картин и т.п.);
– вещественная (предметная – реконструкция предметов);
– невещественная – реконструкция духовной культуры (музыкальное искусство, вокал, крафтовые технологии, оздоровительные и мыслительные забавы, и т.п.);
– теоретическое описание [3].

Следует распознавать незначительное количество видов реконструкции:

1. Реконструкция на пяти шагах. В основных степенях качества по главным критериями оценки участвует объект реконструкции. Что

можно рассмотреть на примере платья, которое на расстоянии пяти шагов выглядит подлинным. Для этого вида вполне возможно использовать неисторические, но похожие на такие с расстояния материалы.

2. Реконструкция сама по себе. Главная степень оценки – его характерность в возможности качественно использовать по назначению и как исторический прообраз.

3. «Целостная» реконструкция – попытка создать предмет, который соответствует исторически установленному оригиналу [3].

В данный момент реконструкция также означает принципиально новое движение под названием историческая модернизация.

Модернизация покрывает широкий ассортимент вероятных картин городского развития – от сохранности существующего строения до его практически полной замены или разрушения. Городское развитие в противовес реконструкции – это строительство «с нуля». Это редко проводится в подлинном виде и крайне нечасто не может рассматриваться в отдельности от модернизируемого процесса.

Городская реконструкция – изменение ранее сформированной системы планирования населенного пункта или его составных элементов, вызванное необходимостью совершенствования и развития этой системы в количественном и качественном выражении. Зачастую городская реконструкция предполагает сохранение большинства исторических элементов со значительными изменениями в целом.

Научная и музейная модернизация зданий не разрешает копирование оригинала и принимает решение вспомогательных научных, методических или учебных задачи. Основной задачей является предельно возможно идентифицировать сохранившийся оригинал части объекта и придать четкое различие от всех новых деталей и фрагментов.

Промышленная реконструкция – реконструкция, которая сильно деформировала или полностью разрушила памятники с осуществлением строительных материалов и техники, одинаковых оригиналам, использующие при обработке объектов истории и архитектуры. Возможность элементов одного и того же типа, и объекта интерьера и архитектурного убранства и т.д. Этот тип реконструкции обычно предполагает восстановление элементов относительно больших по объему и художественное значение, объект или работа в целом.

Есть два типа сохранения. К первоначальному типу относятся меры по временной защите памятников, разрушенные в ближайшем будущем: оборудование временных удерживающих сооружений, установка прикрывающих навесов для защиты и т.д. Её использовали в годы после Второй мировой войны.

Другой тип – инженерная модернизация зданий и объектов, включает в себя целый комплекс мер с целью укрепления и защите объектов строительства. Инженерно-реставрационные работы состоят из усиления фундаментов, укрепление несущих конструкций, укрепляющие материалы памятника, устранение различного рода изменения форм и т.д.

Их реализация нуждается вне простых и особых исследованиях. Проводятся они под техническим и технологическим наблюдением.

Следует учесть, что консервация не может рассматриваться в разрез инженерным задачам, поскольку ее предметом считается эпохальный архитектурный памятник с уникальной строительной историей и со сложными особенностями. Поэтому в консервацию не редко включают детали реставрации. Однако сохранение предполагает в грядущем будущем вероятность выявления предмета с целью выявления значимых архитектурных и художественных элементов. Сохранение обязано полагаться на инженерные, технические и архитектурные изучения.

В результате исследование показало, что главным и максимально разумным способом сохранения эпохально-архитектурных памятников учитывая сохранность их подлинности является сохранение. Из проведенных методик и оценки культурного наследия, я выделила основные рекомендации для реконструкции:

1. Осуществление историко-культурных исследований.
2. Анализ и оценка территории объекта культурного наследия.
3. Принципы и методы реконструкции территорий объектов культурного наследия.
4. Принципы и методы оценки малых архитектурных форм.
5. Составление опорного плана.
6. Проведение натурных исследований.
7. Культурно-историческое исследование, выполняемое для проведения культурно-исторической оценки единого государственного реестра объектов культурного наследия и культурно-исторического несущего генерального плана территории, для разработки проектной документации реконструктивной и строительной деятельности, и для обоснования допустимости сноса элементов застройки.
8. Стадии реконструкционного процесса.

Наиболее оптимальные методы реконструкции для современного использования ОКН:

1) потайной способ реконструкции:

– модернизируемый (рекон-ий) объект вступает вместе со структурными рамками главной частью города;

– объект для реконструкции ориентируется в зоне влияния этого каркаса, и не входит в его составляющую часть, образующую «нити», в главенствующих основаниях жилые преобразования, отдельные от активно посещаемого района городского центра;

2) реконструкция производства;

3) элементы «вторичного» здания:

– точечные элементы нового строительства (автономные здания, строительство-вставка);

– расширения (расширения существующих зданий);

– элементы улучшения, связанные с перестройкой локальных территорий (конфигурации зданий, подъездов к зданиям, транспорту,

структурирование территорий (частного использования, полу-частные и комплексные);

4) метод морфологического соответствия (новое здание в типе, напоминающем существующее окружающее здание) – возможно в случае разрушения объекта ОКН более чем на 65%.

Список литературы

1. Постановление от 1 ноября 2005 г. №1681 «О петербургской стратегии сохранения культурного наследия».

2. Спиридонова Т.И. Организационно-экономическая модель сохранения объекта культурного наследия: дис. … магистра техн. наук: 08.04.01 / Т.И. Спиридонова. – СПб., 2016. – 82 с.

3. Селезнева Е.Н. Культурное наследие России в политических дискурсах 1990-х годов: дис. … д-ра филос. наук: 09.00.13 / Е.Н. Селезнева. – М., 2004. – 228 с.

4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mkrf.ru/ (дата обращения: 9.11.16).

5. Стецкий С.В. Основы архитектуры и строительных конструкций / С.В. Стецкий, К.О. Ларионова, Е.В. Никонова. – М.: Изд-во МГСУ, 2014. – 135 с.

6. Андреева О.А. Памятник архитектуры-объект современной эпохи: учебное пособие / О.А. Андреева. – Ульяновск: Изд-во УлГТУ, 2012. – 117 с.

7. Малоян Г.А. Основы градостроительства: учебное пособие / Г.А. Малоян. – М.: Изд-во Ассоциации строительных вузов, 2004. – 120 с.

8. Алексеев Ю.В. Объекты культурного наследия: учебник. Т. I, II / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. – М.: Проспект, 2016. – 560 с.

9. Канапьянова Р.М. Политология культуры / Р.М. Канапьянова // Вестник МГУКИ. – 2013. – №29 (52). – С. 39–43.

10. Лимонов Л.Э. Использование культурного наследия как фактор социально-экономического развития территории / Л.Э. Лимонов // XI Международная конференция по проблемам развития экономики и общества. – М.: Изд-во ГУ ВШЭ, 2011. – С. 388–396.

11. Социология: учебник для вузов / В.Н. Лавриненко, Н.А. Нартов, О.А. Шабанова [и др.]; под ред. проф. В.Н. Лавриненко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 407 с.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Савицкая Екатерина Владимировна
канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
социально-педагогический университет»
г. Самара, Самарская область

ИМПЛИЦИТНЫЙ КОМПОНЕНТ ЗНАЧЕНИЙ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЯЗЫКОВОЕ МЫШЛЕНИЕ

Аннотация*: в статье рассматривается соотношение имплицитного и эксплицитного компонентов семантики языковых единиц и его взаимосвязь с языковым мышлением. Показывается, что имплицитный (приращенный) смысл языковой единицы бывает инференциальным либо конвенциональным. Русский и английский языки сопоставляются в плане преобладания имплицитного либо эксплицитного смысла в семантике их единиц. Характеризуются достоинства и недостатки обоих видов преобладания и их связь со строем языка.*

Ключевые слова*: имплицитная семантика, эксплицитная семантика, приращенный смысл, константа, переменная, фоновые знания, продуцент речи, реципиент речи.*

В ряде трудов ([1–5] и др.) анализируется соотношение эксплицитности и имплицитности содержания языковых единиц и текстов. В настоящей статье освещается один из аспектов этой проблематики, а именно вопрос о том, как языковое мышление определяется соотношением явного и скрытого смысла языковых единиц. С этих позиций сопоставим явления английского и русского языков. Начнем с пояснения терминов.

Эксплицитной называют ту часть семантики языковой единицы, которая прямо выражена лексическими и грамматическими средствами, а имплицитной – ту, которая не имеет собственных десигнаторов. Имплицитная семантика языковой единицы в одних случаях выводится из эксплицитной семантики и фоновых знаний путем инференции (логического вывода), а в других случаях приписывается ей языковой конвенцией. Например, у английской языковой единицы ear ring / earring «серьга» (букв. «ушное кольцо») к эксплицитной части значения относится семема «кольцо, имеющее отношение к уху» и не более того. Но вкупе с фоновыми знаниями эта семема позволяет сделать однозначный вывод: данная языковая единица обозначает серьгу, т.к. в общественной практике нет какого-либо иного устоявшегося отношения между кольцом и ухом. Комплекс сем, характеризующий именно серьгу, – это и есть имплицитная часть значения данной языковой единицы, которая выводится из экплицитной части и фоновых знаний путем инференции.

Приведем другой пример. У английской языковой единицы sea plane / seaplane к эксплицитной части значения относится семема «самолет, имеющий отношение к морю». Это отношение может быть разным. Фоновые знания подсказывают, что теоретически данное наименование может иметь несколько значений: 1) «поисковый самолет службы спасения на водах»; 2) «гидросамолет»; 3) «рыбопромысловый самолет»; 4) океанологический самолет; 5) «боевой самолет авианосного судна»; 6) «самолет береговой охраны»; 7) «экраноплан»; 8) «самолет противолодочной авиации»; Подлинным значением этой языковой единицы является вариант 2 – «гидросамолет». Но он *не* выводится однозначно из эксплицитной части значения (семемы «самолет, имеющий отношение к морю») и фоновых знаний, а приписан данной единице языковой конвенцией. Такой имплицитный смысл называется приращенным, а само данное явление именуется семантической целостностью.

Согласно нашим наблюдениям, английские языковые единицы в целом характеризуются высокой семантической имплицитностью, т.е. содержат в себе большой объем не выраженного явно, но подразумеваемого смысла. На наш взгляд, это обусловлено двумя факторами: а) аналитизмом строя английского языка, проистекающим из бедности флексионного фонда; б) высокоразвитой полисемией и омонимией английских слов.

Рассмотрим упомянутое явление на примере английских субстантивных биномов – сочетаний двух имен существительных, одно из которых выступает в синтаксической функции определения к другому.

В таких словосочетаниях определяющее существительное не имеет флексии; существительные синтаксически связаны друг с другом способом примыкания, и смысловое отношение между ними не выражено. Например, air ticket / air-ticket буквально означает «билет, имеющий отношение к воздуху». При этом не указано, какое это отношение. Чтобы правильно понять эту языковую единицу, реципиент должен провести поиск по имеющимся в его памяти культурным скриптам и выбрать тот, в котором отношение «билет – воздух» соответствует реальной действительности и логике здравого смысла.

Кроме того, нужно провести поиск в рамках спектра значений слова air: 1) «воздух»; 2) «окружающая обстановка»; 3) «внешний вид»; 4) «радиоэфир / телеэфир»; 5) «относящийся к авиации» – и выбрать требуемое значение. На пересечении двух вышеупомянутых линий поиска обнаруживается культурный скрипт «Пассажирские авиаперевозки». Лишь в его контексте становится ясно, что здесь задействовано пятое значение слова air и что эта языковая единица обозначает авиабилет. Как видим, значение рассматриваемой единицы имеет имплицитную часть – приращенный смысл; в целях его выявления *реципиент* проделывает определенное умозаключение.

Что касается *продуцента* речи, при построении субстантивного бинома он выбирает две ключевых семемы и выражает их двумя

существительными, синтаксически соединенными способом примыкания, а всю остальную часть культурного скрипта убирает в имплицит. Получается краткая, семантически ёмкая формулировка, подчиняющаяся закону языковой экономии. Этот субстантивный бином образован по порождающей модели:

Таблица 1

Порождающая модель субстантивных биномов

air «воздух»	[нечто связанное с авиацией]	<существительное, общий падеж>
лексическая константа	Семантическая константа	Морфологическая константа

По ней создан целый модельный ряд: air line / airline «авиалиния», air hostess «стюардесса», air luggage «авиабагаж», air mail / airmail «авиапочта», air terminal «аэровокзал», air company «авиакомпания», air show «авиашоу», air transport «авиатранспорт», air route «авиамаршрут», air cargo «авиагруз», air travel «авиаперелет», air force / air craft / aircraft «ВВС», air fortress «летающая крепость», air assault / air raid «авианалет», air alarm «воздушная тревога» и др.

В качестве семантических переменных здесь выступают имплицитные компоненты значений этих языковых образований. У каждого из них имеется свой имплицитный смысл.

Но знание модели не гарантирует стопроцентного угадывания значения языковой единицы. Так, сочетание air engine не вписывается в эту модель – оно означает не «авиадвигатель», а «пневмодвигатель»; сочетание air pump – не «авиакомпрессор», а «воздушный компрессор»; air gadget – не «авиаприбор», а «прибор с беспроводным дистанционным управлением». Множественность интерпретаций вызвана полисемией лексических компонентов таких сочетаний.

Имплицитный смысл, образно говоря, «проваливается» в подтекст через пробел между словами. Ниже в порядке иллюстрации приводится еще один модельный ряд (имплицитный смысл выделен курсивом):

apple fragrance – аромат, *испускаемый* яблоками;
apple acid – кислота, *содержащаяся* в яблоках;
apple tree – дерево, *плодоносящее* яблоками;
apple worm – червь, *питающийся* яблоками;
apple jam – джем, *приготовленный из* яблок;
apple pulp – мякоть, *составляющая* яблоко;
apple peel – кожура, *покрывающая* яблоко;
apple pie – пирог, *начиненный* яблоками;
apple diet – диета, *состоящая из* яблок.

Как видим, английские субстантивные биномы могут имплицитно выражать *любые* смысловые отношения между компонентами, извлекаемые из фоновых знаний и согласующиеся с логикой здравого

смысла. Языковое мышление реципиента работает аналитически, расшифровывая биномы путем восстановления упомянутых смысловых отношений на основе фоновых знаний.

Семантическая неопределенность примыкания в ряде случаев приводит к амбивалентности сочетаний и неоднозначности их расшифровки. Реципиент может выдвигать разные версии того, в каком смысловом отношении состоят друг с другом лексические компоненты субстантивного бинома. Например:

air cooler – устройство, охлаждающее воздух (кондиционер), или устройство, охлаждающее (двигатель) потоком воздуха;

distance recorder – регистратор пройденного расстояния или самописец с дистанционным управлением;

ice building – здание, сделанное из льда / хранилище льда в теплое время года;

gas heater – обогреватель помещений (калорифер), работающий на газе, или теплообменный аппарат для нагрева проходящего через него газа;

fire signal – сигнальный огонь (т.е. знак, чьим означающим является огонь) или противопожарный сигнал (т.е. знак, чьим означаемым является огонь).

Амбивалентность вызывается и другим фактором – упоминавшейся выше многозначностью лексем-компонентов, а также их омонимией:

volume increase – увеличение ёмкости или увеличение громкости;

sound conductor – проводник звука или исправный проводник;

light gadget – легкий прибор или оптический прибор.

Чтобы точно установить значения таких словосочетаний в конкретных случаях их употребления, реципиент привлекает контекст и речевую ситуацию. Так языковое сознание справляется с задачей расшифровки этих лаконичных языковых единиц с частично скрытым смыслом. Еще больший объем смысла убирается в имплицит путем телескопии, усечения, фонетического стяжения: female rights defense seminar (букв. «семинар по защите прав женщин») → feminar (феминар); boat with sleeping accommodations used as a hotel (букв. «корабль, оборудованный под проживание и используемый как отель») → boatel (ботель); sports events covering TV broadcast (букв. «телевизионное вещание, освещающее спортивные события») → sportscast (спорткаст) и т.п.

Пропускная способность информационного канала определяется тем, какой объем содержания приходится на единицу плана выражения (семантической ёмкостью речи). Английская речь обладает высокой семантической ёмкостью.

Стратегия английского языкового мышления состоит в том, чтобы по возможности убирать смысл в имплицит, хотя при этом, как правило, падает мотивационная прозрачность языковых единиц. Этим свойством английская речь отличается от русской, в которой проявляется тенденция выражать мысль эксплицитнее, а значит, детальнее. Приведем ряд примеров, показывающих различие в длине английских и русских формулировок: sick

рау, букв. «недуг-плата» (2 слога) – оплата по больничному листу (10 слогов); breath test, букв. «дых-тест» (2 слога) – проверка на содержание алкоголя в крови (15 слогов); bomb hoax, букв. «бомба-ложь» (2 слога) – ложное сообщение о заминировании (16 слогов).

Межъязыковое различие в длине подобного рода формулировок в целом обусловлено не столько меньшей длиной английских слов (многие английские слова многосложны, как и русские), сколько большей концентрацией смысла в английских формулировках за счет опущения поясняющих слов. Русская речь в среднем уступает английской речи в лаконизме и семантической ёмкости, зато превосходит в ясности выражения мысли. Реципиенту русской речи в меньшей степени приходится угадывать смысловое отношение между словами, т.к. оно выражено эксплицитно и недвусмысленно.

Например, трудно догадаться, что обозначает английское наименование side-by-side engine (*букв*. «бок-о-бок-двигатель»). Можно предположить, что оно обозначает (1) двигатель, располагающийся бок-о-бок с какой-то иной частью автомобиля, (2) двигатель, внутри которого какие-то детали находятся бок-о-бок друг с другом, (3) двигатель, размещенный сбоку от водителя и т.д. Что касается эквивалентного русского наименования *двигатель с параллельными цилиндрами*, оно имеет бóльшую длину, чем английское, зато мотивационно прозрачно и не оставляет сомнений в том, что имеется в виду.

Знание того, что такое side-by-side engine, не помогает понять, что такое side-by-side vehicle, букв. «бок-о-бок-транспорт» (6 слогов). Нелегко догадаться, что так называется четырехместный автомобиль-внедорожник, в котором все сиденья, включая водительское, размещены в один ряд, и все четверо сидят бок-о-бок. Русское название этого транспортного средства в два раза длиннее: *однорядно-* / *поперечно-посадочный мотовездеход* (13 слогов). Хотя оно тоже не полностью мотивационно-прозрачно, оно всё же прозрачнее английского.

В этом ряду стоит отметить и английские эллиптические конструкции; в них опущены элементы смысла, которые разумеются сами собой. Например: The cop whistled her to stop (букв. «Коп засвистел ей остановиться») – Полисмен засвистел, приказывая ей остановиться. He waved me away (букв. «Он махнул мне прочь») – Взмахом руки он велел мне убираться прочь. Help me out (букв. «Помоги мне вон») – Помоги мне выбраться наружу.

В этой связи упомянем и английские *идиомы* с повышенной смысловой ёмкостью. Большой объем смысла убран в имплицит путем использования метафорической образности. Образная основа идиомы активирует в сознании прецедентный культурный скрипт, мотивирующий значение идиомы.

Приведем пример: Balaam’s ass (рус. *Валаамова ослица*) – безропотный, молчаливый человек, доведенный до отчаяния брутальным обращением и в какой-то момент осмелившийся возвысить голос в свою

защиту (прецедентный текст: притча из Ветхого Завета о месопотамском волхве Валааме и его ослице). Данная идиома носит международный характер. Но есть и идиомы, возникшие на английской лингвокультурной почве: helicopter parents – родители, склонные к гиперопеке, назойливо контролирующие своих чад на каждом шагу. Они отличаются от drone parents – родителей, осуществляющих скрытую опеку.

Языковое мышление реципиента в этих случаях работает так: из всего массива фоновых знаний извлекаются сведения о том, как работает вертолет (шумно и заметно) и как работает дрон (тихо и малозаметно). Затем проводится метафорическая аналогия между ними и родителями, и тогда становится ясен образ действий родителей-вертолетов и родителей-дронов. Прецедентными скриптами служат не тексты известных произведений (как в случае с идиомой Balaam's ass), а фрагменты фоновых знаний (в данном случае технических). Эти фрагменты находятся в имплиците, мотивируя значения идиом.

Мастерство лапидарного выражения мысли высоко ценится еще со времен античности. Удачное соотношение краткой формы и объемного содержания в ряде случаев бывает обусловлено спецификой данного языка и не поддается переводу на другие языки с сохранением лаконического эффекта. Поэтому они заимствуются без перевода и носят название варваризмов.

Примером может служить латинизм habeas corpus (*букв*. «имеешь тело»), широко применяемый без перевода в английском юридическом дискурсе. Когда адвокат задержанного предъявляет правоохранительным органам habeas corpus, он тем самым требует выдвинуть обоснованное обвинение либо, если его нет, выпустить задержанного под залог. На других языках трудно выразить столь большой объем содержания в столь краткой форме; потому данный латинизм входит в системы юридических терминов многих языков без перевода.

Английский язык, с его тенденцией к вытеснению смысла в имплицит, сам является источником большого числа таких заимствований. Новое слово или оборот заимствуется вместе с новым концептом, возникшим на английской культурной почве и не получившим собственного обозначения в других языках, например: life hack (рус. *лайфхак*) – выдумка, уловка, направленная на то, чтобы облегчить и упростить решение повседневных задач; freegan (< free + vegan; рус. *фриган*) – тот, кто по идейным соображениям отверг принцип потребительства и свел свои повседневные нужды к минимуму; spam (< spiced ham; рус. *спам*) – назойливые рекламные сообщения и призывы, циркулярно рассылаемые компаниями потенциальным клиентам.

Контраст между краткостью этих неологизмов и большой длиной их дефиниций наглядно демонстрирует тот факт, что они являются весьма ёмкими кумуляторами смысла, удобными для широкого применения в речи.

Итак, английский и русский способы языкового мышления в данной области обладают как своими достоинствами, так и недостатками, которые, как известно, являются продолжением достоинств. Английские обороты передают большой объем содержания в малом объеме выражения, сокращая время коммуникации, зато русские формулировки обеспечивают бóльшую понятность и бóльшую надежность связи.

Список литературы

1. Бондарко А.В. Общие методы и механизмы выявления имплицитного содержания в языке и речи / А.В. Бондарко // Семантико-дискурсивные исследования языка: эксплицитность / имплицитность выражения смыслов: сб. н. тр. – Калининград: Изд-во Балтийского федерального ун-та, 2006. – С. 22–33.
2. Ермакова Е.В. Многоаспектность проблемы имплицитности: имплицитность в языке и речи / Е.В. Ермакова // Известия Саратовского ун-та. Серия Социология. Политология. – 2009. – Т. 9. – Вып. 1. – С. 58–61.
3. Падучева Е.В. Имплицитность в лексике / Е.В.Падучева // Семантико-дискурсивные исследования языка: эксплицитность/ имплицитность выражения смыслов: сб. науч. тр. – Калининград: Изд-во Балтийского федерального ун-та, 2006. – С. 61–80.
4. Черкашина Л.П. Соотношение эксплицитности / имплицитности в переводе / Л.П. Черкашина // Коммуникативные исследования. Научный журнал Омского гос. ун-та. – 2015. – №2 (4). – С. 169–174.
5. Callow K. Zero Realization in Meaning-based Translation / K. Callow // Proceedings of the Maastricht International Colloquium. – Part I. Translation and Meaning. – Maastricht: Euroterm Maastricht, 1990. – Pp. 20–21.

Тузова Елена Николаевна
аспирант
ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева»
г. Самара, Самарская область
учитель
ГБОУ «СОШ №2 «ОЦ» им. Г.А. Смолякова»
с. Большая Черниговка, Самарская область

АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ГЕРОИ КНИГ НА ЭКРАНЕ»

Аннотация: *в статье предложена авторская образовательная программа. Программа «Герои книг на экране» состоит из цикла занятий для учащихся 8 классов с целью расширения рамок изучения литературного произведения через экранизации.*

Ключевые слова: *экранизация, автор, режиссер, интерпретация, монтаж, ракурс, рецензия, литературные произведения, культура чтения.*

Сейчас мы постоянно сталкиваемся с низким уровнем читательской культуры учащихся. Как возбудить интерес к литературным произведениям? В этом нам сможет помочь кино и театр.

Увлечение визуальными искусствами нашими детьми для многих педагогов – признак падения интереса к литературе, упадка самой культуры чтения. И в ревностном желании отстоять литературу мы прибегаем к самому нехитрому оружию – забвению кино и театра в школе. Литература, кино и театр должны стать не соперниками, а союзниками в духовном обогащении человека. В их отношениях должен господствуют не принцип взаимозаменяемости, а дополнительности. Литература, как учебный предмет, единственно представляющий искусство от начала до конца школьного обучения, не может не реагировать на существование кино и театра. Визуальные впечатления школьников изменяют характер читательского восприятия, обогащают и углубляют изучение литературных явлений. Детское мышление, если можно так выразиться, кинематографично. В кино дети признают искусство, родственное природе их сознания и в понимании этого искусства им необходимо помогать.

Самая естественная форма взаимодействия литературы и кино – экранизация. В сознании школьника она зачастую является буквальным переводом литературного произведения на язык зрительных образов. Обнажить узость такой оценки – значит вернуть читателя к книге и одновременно помочь ему увидеть в экранизации интерпретацию литературного произведения.

Понимание интерпретации литературного произведения в кино – это важная зрительская и исследовательская работа, которая способствует развитию культурологических компетентностей учащихся.

Неизбежность конфликта между замыслом писателя и режиссерским прочтением провоцирует интерпретационную активность читателя-школьника. Он оказывается в ситуации, когда ему необходимо определить свое отношение как к книге, так и экранизации или спектаклю.

Данный факультативный курс «Герои книг на экране» выстраивается на уровне межпредметных связей (литература – кино – театр) и позволяет учащимся увидеть новое произведение, произведение другого искусства – кинотеатра на материале художественной литературы. В круг их словарного запаса активно войдут слова и понятия – режиссер, сценарий, экранизация, интерпретация, монтаж, ракурс и т.д. Его цель – расширить рамки понимания изучаемого произведения художественной литературы через знакомство с экранизациями и театральными интерпретациями. Кинорежиссёр имеет своё видение произведения, по-своему осмысливает его, помогает читателю представить того или иного героя произведения посредством кинофильма.

Важная роль отводится общему и литературному развитию детей. Дети должны увидеть различие между произведением литературы и экранизацией, спектаклем т.е. восприятием художественного текста сценаристом, режиссером, актерами. Такое сопоставление окажет влияние на их собственное, творческое восприятие литературы и других видов искусств.

Факультативный курс рассчитан на 34 часа и составлен в тесной связи с Программой по литературе под редакцией В.Я. Коровиной. В факультативном курсе много времени уделяется самостоятельной практической работе детей. Результатом ее могут стать сценарии для экранизаций художественных произведений, рецензии, отзывы и т.д.

Цель курса: расширить рамки понимания изучаемого произведения художественной литературы через знакомство с экранизациями

Задачи курса:

Образовательные:

– познакомить учащихся с экранизациями некоторых литературных произведений;

– привить учащимся навыки сравнительного анализа литературных и кино и театральных произведений.

Развивающие:

– развивать у учащихся интерес к различным видам искусства;

– развивать культуру устной и письменной речи.

Воспитательная:

– воспитать способность утверждать и отстаивать собственную точку зрения на произведения искусства;

– воспитание квалифицированного читателя и зрителя.

Предполагаемые формы проведения занятий:

1) коллективный просмотр кинофильмов и спектаклей

2) работа с художественными текстами;

3) сравнительный анализ

4) беседы, лекции, индивидуальная работа, работа в творческих группах.

5) самостоятельная исследовательская работа

Предполагаемые результаты:

1) учащиеся научатся сравнивать художественный текст, экранизацию и спектакль;

2) научаться видеть особенности работы режиссера, оператора, актера, художника в кино и театре;

3) научатся писать отзывы и рецензии на фильмы;

4) составлять сценарий к художественному произведению.

Учебный план курса

№ п/п	Тема	Всего	В том числе		Виды деятельности
			лекции	практика	
1.	Вводное занятие. Что такое хорошее кино и как его делают?	2	2		Лекция, беседа, Работа со справочной литературой, составление понятийного словаря, просмотр эпизодов
2.	Экранизация как жанр киноискусства	1	1		Лекция, беседа, просмотр и анализ фрагментов художественных и мультипликационных фильмов. Самостоятельная работы «Самая удачная экранизация по произведениям А.С. Пушкина»
3	Особенности интерпретации повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» в фильме С. Соловьева	3		3	Лекция, беседа, реферат, просмотр и анализ фрагментов фильма и их сопоставление с художественным текстом. Самостоятельная исследовательская работа «Роль музыки в фильме»
4.	Телеспектакль по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Особенности жанра телеспектакля	5		5	Просмотр и анализ фрагментов телевизионного спектакля, и сопоставление его с художественным текстом. Отзыв «Пушкинский персонаж и его видение актером-исполнителем» (на примере 2–3 актеров)
5.	Экранизация пьесы Гоголя «Ревизор». Отличие экранизации прозаических и драматических произведений. Сравнение различных интерпретаций великой пьесы	6		6	Просмотр и сопоставительный анализ фильма В. Петрова и спектакля Московского театра «Сатиры». Подготовка рецензии «Что мне понравилось больше – фильм или спектакль, и почему?»
6.	Экранизация произведений А.П. Чехова	3		3	Просмотр и анализ фрагментов фильма «Дама с собачкой», и сопоставление его с художественным текстом Понятие кинометафоры. Описать понравившийся эпизод. Понятие рецензии

Продолжение таблицы

№ п/п	Тема	Всего	В том числе		Виды деятельности
			лекции	практика	
7.	Спектакль антрепризы «Театральное товарищество О. Меньшикова» «Горе от ума» по пьесе А. Грибоедова	6		6	Просмотр и анализ спектакля Режиссерская интерпретация комедии А. Грибоедова. Декорации в спектакле
8.	Экранизация трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Роль и значение костюма в театре	3		3	Просмотр спектакля. Роль и значение костюма в театре
9.	Заключительное занятие. Зрительский клуб «Лучшие работы»	2	1	1	Презентация лучших работ учащихся
Итого		34	4	30	

Методические рекомендации

Тема 1. Вводное занятие. Что такое хорошее кино и как его делают? Искусство кино и его виды. Язык кино. Монтаж, ракурс, крупный план. Кто и как делает художественное кино: сценарист, режиссер, актеры, композитор, художник, продюсер.

Занятие можно провести в виде работы со справочной литературой, чтобы дети сами искали значения различных понятий, непонятные моменты комментировались бы учителей.

На первом занятии очень важно опираясь на интерес и зрительский опыт ребят постараться расширить знания ребят о кино, как особом, синтетическом виде искусств, который включает и изобразительное искусство, литературу, театр, хореографию и музыку. Важно обратить внимание, что существуют различные жанры и виды кинематографа: комедия, драма, детектив, документальный, научно-популярный фильм.

Вводятся художественные понятия, которые составляют сущность кинематографического искусства.

Монтаж в кино – это первоначально «сборка фильма» из кусочков отснятого материала – кадров. При появлении в кино звука появился звукозрительный монтаж, который С.М. Эйзенштейн назвал «вертикальным». Когда кино стало цветным – монтаж цветных кусков пленки с черно-белыми. Кроме того, монтаж бывает межкадровый (соединение кадров в монтажную фразу при помощи «склейки» на монтажном столе, а сейчас еще и при помощи видеомонтажа) и внутрикадровый (изменение в одном кадре планов изображения, что достигается работой камеры). Это самые простые виды монтажа. При составлении киносценария на уроке литературы

Ракурс – угол наклона оптической оси камеры по вертикали.

Ракурсная съемка может проводиться сверху, снизу или под углом. Ракурс может быть и нейтральным, то есть передавать привычное для человека восприятие мира. Самыми выразительными считаются верхний ракурс (когда камера находится над снимаемым объектом) и нижний ракурс (камера, соответственно, под объектом). Изменяя угол съемки, оператор меняет точку зрения на снимаемый объект. Верхний ракурс необходим, когда нужно показать героя и пространство вокруг него: например, затерянность героя в природном ландшафте или в городе, враждебность окружающего мира по отношению к нему или участие в его судьбе. Так можно изображать группу людей, соотнесенную с пространством. Иногда в телерепортажах, чтобы подчеркнуть малочисленность или незначительность какого-нибудь события, прибегают к верхнему ракурсу. Если герой находится в замкнутом пространстве (например, в помещении), то верхний ракурс может передавать ничтожность, незначительность человека, например, с точки зрения другого героя. Здесь может применяться другой прием – субъективная камера. Если объективная камера трактует события с нейтральной точки зрения,

то прием субъективной камеры помогает увидеть окружающий мир глазами какого-нибудь героя (и не обязательно человека!).

Хорошим ходом было бы использование в качестве иллюстрации обсуждаемых понятий эпизоды из фильмов, которые будут рассматриваться в этом курсе.

Тема 2. Экранизация как жанр киноискусства. Экранизации пушкинских произведений.

Экранизация – произведение искусства, созданное на основе произведения другого вида искусства литературы, драматического и музыкального театра, включая оперу и балет. Однако чаще всего понятие «экранизация» связывают с переложением на язык кино достаточно известного литературного произведения. Ребятам предлагается вспомнить ими виденные экранизации, подумать они были удачными или нет и почему.

Просмотр и обсуждение отрывков из экранизаций по произведениям А.С. Пушкина. «Базар» (Сказка о попе и работнике его Балде), (1933 г.), «Дубровский» (1936 г), «Сказка о золотой рыбке» (1950 г.), «Сказка о мертвой царице и семи богатырях» (1951 г.), «Капитанская дочка» (1959 г.), «Сказка о царе Салтане» (1966 г.), «Сказка о золотом петушке» (1967 г.), «Руслан и Людмила» (1971–1972), «Сказка о попе и работнике его Балде» (1974), «Сказ про то как царь Петр Арапа женил» (1976 г.), «И с вами снова я» (1980 г.).

В заключение ребятам предлагается высказать свое мнение и написать небольшой отзыв «Самая удачная экранизация по произведениям А.С. Пушкина»

Тема 3. Особенности интерпретации повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» в фильме С. Соловьева.

Презентация-доклад «Особенности интерпретации повести А.С. Пушкина Станционный смотритель» в фильме С. Соловьева». Готовиться ученицей на основании научного исследования. Просмотр и анализ фрагментов фильма, и их сопоставление с художественным текстом. Самостоятельная исследовательская работа «Роль музыки в фильме».

Фильм «Станционный смотритель» 1972 г. Мосфильм. Режиссер С. Соловьев. В ролях: Н. Пастухов, Н. Михалков, М. Кушнерова.

Тема 4. Экранизация повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Особенности жанра телеспектакля. Просмотр и анализ фрагментов телевизионного спектакля, и сопоставление его с художественным текстом. Оценка игры актеров. Отзыв «Пушкинский персонаж и его видение актером-исполнителем» (на примере 2–3 актеров).

Новый толчок отношениям экрана и литературы дало телевидение. Развитие телевизионного театра начиналось с трансляции театрального спектакля, который подвергался лишь монтажному членению на планы. Такой спектакль на сцене театра Сатиры мы посмотрим, когда будем разговаривать о пьесе «Ревизор». Телевизионный спектакль

снимается в специальном телевизионном павильоне или студии. И приспосабливается к возможностям телеэкрана и снимается средствами телевидения.

Фильм «Капитанская дочка». Режиссер П. Резников. В ролях: А. Абдулов, Е. Проклова. Л. Филатов. Из собраний Гостелерадиофонда. 1978 г.

Тема 5. Экранизация пьесы Гоголя «Ревизор». Отличие экранизации прозаических и драматических произведений. Сравнение различных интерпретаций великой пьесы.

Просмотр и анализ фрагментов фильма, и сопоставление его с художественным текстом.

Просмотр и сопоставительный анализ фильма В. Петрова и спектакля Московского театра «Сатиры».

Подготовка рецензии «Что мне понравилось больше – фильм или спектакль, и почему?».

Фильм «Ревизор» Мосфильм 1952 г. Режиссер В. Петров В ролях: И. Горбачев, Ю. Толубеев, Э. Гарин, М. Яншин.

Спектакль Московского театра Сатиры Режиссер В. Плучек В ролях: А. Миронов А. Папанов, В Васильева, Т. Васильева. Коллекционная серия «Театр на экране» 1982 г.

Тема 6. Экранизация повести А.П. Чехова «Дама с собачкой».

Просмотр и анализ фрагментов фильма «Дама с собачкой», и сопоставление его с художественным текстом.

Понятие кинометафоры. Описать понравившийся эпизод.

После просмотра фильма предлагается написать рецензию. Следует напомнить учащимся об особенностях этой письменной работы: в основе рецензии, в отличие от отзыва, лежат не столько впечатления от произведения, сколько его анализ; в рецензии должна быть отражена авторская позиция; в рецензии необходимо не только высказывать свое мнение, но и аргументировать его; рецензия может быть написана и в форме эссе, полемической, публицистической или научной статьи.

Примерный план рецензии на экранизацию или театральную постановку художественного произведения:

1. Название рецензируемого фильма или спектакля, его режиссер, автор сценария, исполнители ролей.

2. Что послужило поводом для написания рецензии и почему автор считает ее написание необходимым?

3. Как в постановке воплотилось идейно-художественное своеобразие литературного произведения:

– сюжет и композиция;

– тема и идея;

– конфликт и его развитие;

– бытовой и исторический колорит и оформление постановки (декорации, свет, музыка, особенности съемки и т.д.);

– характеры героев и игра актеров. Кого из персонажей автор рецензии представлял себе именно так, а чей образ стал для него неожиданностью?

4. Особенности трактовки произведения сценаристом и режиссером. (Интерпретировано ли произведение и как создатели фильма / спектакля старались следовать писательскому замыслу?)

5. Какие сцены фильма / спектакля произвели на автора рецензии наибольшее впечатление и почему?

6. Общее впечатление от постановки. Что порадовало, а что, может быть, огорчило?

7. Вывод о художественных достоинствах и культурной ценности постановки. Возможно, вопросы, которые автор рецензии хотел бы обсудить с другими зрителями. Рекомендации автора тем, кто еще не видел постановку.

Фильм «Дама с собачкой». Ленфильм 1960 г. Режиссер Иосиф Хейфиц. В ролях: И. Савина, А. Баталов.

Тема 7. Спектакль антрепризы «Театральное товарищество 814» «Горе от ума» по пьесе А. Грибоедова.

Просмотр и анализ спектакля. Режиссерская интерпретация комедии А. Грибоедова. Роль театрального художника. Декорации к спектаклю.

Спектакль «Театральное товарищество 814» «Горе от ума» 1998–2000 г. Режиссер О. Меньшиков Сценография и костюмы П. Каплевича. В ролях: О. Меньшиков, Е. Васильева, И. Охлупин, О. Кузина.

Тема 8. Экранизация трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Роль и значение костюма в театре.

Просмотр фильма. Написание эссе «Роль и значение костюма в фильме».

«Ромео и Джульетта» 1968г. Режиссер Ф. Джеффирелли. В ролях: Л. Уайтинг, О. Хасси, Майкл Йорк.

Тема 9. Заключительное занятие. Литературный киноклуб «Лучшие работы».

Ребята в форме презентаций, эссе, рецензий делятся своими наиболее яркими впечатлениями об увиденных фильмах.

Список литературы

1. Апалькова И.В. Работа над сочинением в жанре киносценария / И.В. Апалькова // Русский язык в школе. – 1999. – №5.

2. Бернштейн А.Я. Образы кино на уроках литературы / А.Я. Бернштейн // Веч. сред. шк. – 1989. – №2. – С. 68–71.

3. Звонникова Л.А. Кинематографический потенциал в творчестве А.П. Чехова / Л.А. Звонникова. – М., 1986. – 70 с.

4. Каминская Н. История костюма / Н. Каминская. – М.: Легкая индустрия, 1977. – 128 с.

5. Программа элективных курсов. Русская литература 19 века / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Русское слово, 2006.

6. Ромео и Джульетта – два сердца, но одна любовь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://romeo-and-juliet.ru/movies/rj996 (дата обращения: 14.06.2020).

7. Тимошенко Е. «Дама с собачкой»: рассказ и фильм И.Е. Хейфица [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http//www.proza.ru./2012/07/16/1444 (дата обращения: 12.02.2013).

8. Тузова Е.Н. Функция детали в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой» и одноименной экранизации / Е.Н. Тузова // Игра, Текст. Культура: научный сборник / под ред. А.Л. Гринштейна. – Самара, 2014. –С. 245–255.

9. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М.: Педагогика, 1988. – 416 с.

10. Якушина Л.С. Использование экранных и звуковых средств на уроках литературы / Л.С. Якушина. – М.: Просвящение,1085. – 95 с.

11. Образовательная программа элективного курса на 2013–2014 учебный год «Экранизация литературных произведений» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ist.na5bal.ru/literatura/18499/index.html (дата обращения: 08.07.2020).

ФИЛОСОФИЯ

Безнутров Виталий Степанович
академик
АНО «Академия медико-технических наук»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551501

ПОХОДЫ ЗА МУДРОСТЬЮ

Аннотация*: открытия науки последних лет позволяют нам рассмотреть процесс эволюции сознания человека с чисто научной стороны без мистики и религиозных догматов. Человечество крайне нуждается в правдивой науке, основанной на истинном знании законов природы и своего сознания.*

Ключевые слова*: сознание, аспекты сознания, истинное Я, чакры, влияние сознания, смысловые электромагнитные поля, миры мироздания.*

Как обстоятельства нашей жизни влияют на неизменную сущность нашего Я?

По существу, никак не влияют, поскольку неизменное нельзя изменить. Так что же на самом деле реально происходит с нашим сознанием и нами самими в кино под названием жизнь. Мы пытаемся в изменяющемся мире найти то неизменное, что этот мир созерцает и, таким образом, питает энергетически. То есть созерцание – это не безразличный процесс, а равный соучастию в виде переживаний, осмысления, которые повторяют формы событий и таким образом их реализуют энергетически в разных человеческих сознаниях. То есть, до тех пор, пока мы будем проявлять сознательный интерес к миру перемен, мы будем его поддерживать и питать. Эти утверждения основаны на фактах влияния сознания экспериментатора на электромагнитные полевые структуры исследуемого объекта, что подтверждает электромагнитную природу сознания – во-первых, и относительность познания – во-вторых. Кроме того, мы наглядно доказали присутствие в каждом видимом нами веществе смыслового электромагнитного поля как в световом диапазоне частот, так и в атомарном, от которых и зависят все свойства вещества в различных агрегатных состояниях. Если при этом учесть, что наше истинное Я неизменно, но способно отражать мир перемен в нашем сознании, наполняя его реальностью, а информация из космоса вполне сознательно направляется именно нам, то мы являемся соучастниками мира творчества этих самых перемен наравне с Богом, который и есть наши истинные Я. Следовательно, мы несем ответственность за все те перемены, которые произошли при нашем участии, которое выражается в работе наших чувств и сознания. Отсюда следует вывод, что если наше созерцание творения

негативное, то оно заряжается негативной энергией, а если позитивное, то позитивной. И совершенно не важно каковы истоки события, а важно, как мы его воспринимаем. Но если все события жизни воспринимать позитивно вне зависимости от их смыслового значения, мы утратим реальность, как если бы мы воспринимали события только негативно. Возникает логическое противоречие с православным догматом об умиротворении, как способу принятия всех событий как милости Божьей. Однако этот догмат совершенно очевиден при очищении сознания от предубеждений эгоистической жизни, когда все события жизни воспринимаются как воля Божья. Таким образом, наше истинное Я должно содержать в себе все смысловые значения мира перемен, чтобы отражать истинный смысл созерцаемого события. И дело тут только в частотных режимах экрана сознания и всей информации, которая поступает на него через органы чувств и мышления, как принципу взаимодействия электромагнитных волн только в одинаковых частотах. Это относится ко всему причинно-следственному механизму явлений во всей их пространственной и временной структуре. Что представляет отражающий экран нашего Я, как полиморфный электромагнитный объект абсолютной плотности и чистоты. Так оно и есть, только наше истинное Я покрыто слоями нашей умственной деятельности как фильтрами и отражает действительность искаженно, принимая негативное за позитивное и наоборот. Таким образом жизнь есть процесс очищения сознания от неадекватных выводов. Распознавание истинной природы событий по мере очищения сознания от самскар, то есть предубеждений из прошлого, должно привести нас к осознанию своих взаимодействий с Богом. Поскольку изменчивый мир имеет начало и конец любого события, то есть результат все равно будет равен нулю, то такое всеведение естественным образом утратит интерес к процессу распознавания любой действительности, на любом уровне существования. Отсутствие интереса к событиям жизни должно привести сознание в состояние интенсивного энергетического покоя. То есть покоя сосредоточения на своей собственной природе. Но для этого следует различать смысловые значения всех событий во всей их полноте в отношении своего сознания. Здесь возможен процесс разделения сознания на активную и пассивную, наблюдающую, структуру. Где первая воспринимает мыслеформы и реагирует на них исходя из имеющегося эволюционного статуса, а вторая просто наблюдает за первой, как мать за ребенком. Эту материнскую структуру можно развить только тренировкой в медитации. Сначала она будет увлекаться игрой своего ребенка, но постепенно станет только наблюдать за ним, поскольку увлеченность есть процесс перемен, а наблюдатель неизменен. Здесь и откроется истинное знание. Потому что наблюдатель аналогичен Господу. Это уровень мудрости, когда нам станет понятна истинная роль тех событий, которые Господь посылает нам для вразумления. Процесс очищения сознания до его

подобия Божественной природе при полной нейтрализации своего эго во всех его формах проявления, возникает на фоне тотальной мудрости, то есть понимания истинной роли событий жизни. При этом мудрость не носит личностного характера, а расширяет сознание до бесконечности. Чтобы завершить эволюцию в этом состоянии сознания достаточно только попросить Господа об этом. При сохранении личностной любви к Господу такое расширение сознания не нарушает телесного существования человека. Поскольку тело и есть храм духа аналогичный космосу, то у человека не возникает противоречий с его Земной жизнью. Сознанию постепенно станет тесно в теле, и оно реализуется в Господе. Таким образом, сознание человека имеет два аспекта восприятия действительности. Один через чувства и знания всех миров, то есть чакральный. Второй, прямой. Второй находится вне творческого аспекта сознания и смотрит в смысл происходящего, распознавая и отрицая причину явления, поскольку его сущность покой и он не отождествляется с мирами мироздания и их телами. Первый ищет знания и объяснения, второй не ищет знания и объяснения. Он согласен просто быть, не изменяясь в пространстве и времени, что соответствует сущности реальности. Для первого мироздание реально, а для второго она иллюзия, сон. Поскольку все творение лежит в океане Творца, представляя его волны. Точка, в которой оба аспекта сознания сходятся вместе, является нашим истинным Я, способным как отражать и воспринимать творчество миров мироздания, так и выходить из этого процесса, знаменуя освобождение. Здесь необходимо уразуметь отношения двух аспектов сознания между собой. Думаю, что уместно понятие доминанты одного аспекта над другим. До тех пор пока второй аспект не проявляет себя как самостоятельное поле, говорить о духовной жизни нет оснований. Только когда второй аспект выступит как обособленная структура, способная удерживать волны первого аспекта и приводить их в сосредоточенный покой, только тогда мы можем говорить о начале духовной жизни человека, как осознанном процессе освобождения. Это ни в коем случае не борьба двух направлений сознания, то есть внешнего и внутреннего. Вектор внешнего сознания при этом соотношении просто представляет собой заведомо безуспешный опыт, поскольку в изменчивых внешних мирах нет места постоянству, как основе неизменности того самого счастья, которое является главной причиной всех поисков человека в мирах мироздания. Следовательно, сознанию ничего другого не остается как устремится к основам существования, заложенным в неизменном аспекте сознания, который всегда проявлял себя как экран, отражающий изменяющиеся события жизни человека. Этот экран просто отражал частоты всех электромагнитных волн сознания, возвращая их в миры мироздания: физический, астральный, ментальный, будхический, каузальный, и даже атмический, оставаясь Единым Брахманическим миром, как основой существования всех остальных. Поскольку у чело-

века все эти миры представлены центрами сознания, то есть чакрами, на разных стадиях эволюционного развития, то каждый человек представляет собой процесс эволюции своего первого аспекта сознания на определенном этапе его развития. Как электромагнитные волны света, или соразмерные им кванты, должны отразиться от структур в веществах, содержащих соответствующие им частоты электромагнитных волн, так и смысловые электромагнитные волны отразившись от абсолютного экрана Брахманического мира нашего Я, возвращаются в тот центр сознания чакры, к которому они принадлежат по своим частотам. Многократное повторение или память прошлых впечатлений, создают в сознании структурно смысловое определение этих волн, заполняя недостающие пробелы чакр, постепенно устанавливая логические и смысловые связи между этими волнами в центрах сознания. Совершенно логично предположить, что информация квантируется и чипируется в чакральных полях и способна вновь активироваться при появлении аналогичных волновых колебаний в сознании. При этом структура самого сознания представляет собой многоканальную систему логических лабиринтов, которые соединяются между собой смысловыми коридорами, которые определяют порядок восприятия человеком действительности и работу памяти. Когда информация попадает человеку в сознание, по ее частотному шифру она определяется в соответствующий логический коридор, где ее частота резонирует с ранее усвоенными аналогичными информационными частотами и подтверждается, или диссонирует, и отвергается. Таким образом копится опыт существования, как фундамент будущих духовных поисков. Веды говорят нам о зернах в первом аспекте сознания, закладывающихся в индивидуальных сознаниях людей, которые являются причиной возобновления Вселенского творческого процесса, необходимого для того, чтобы очистить неизменное от изменяющихся основ мироздания. Упорство, с каким некоторые люди напрягают свою волю для достижения временных успехов во временных мирах создает ячейки в океане Брахмана не завершенной эволюции как споры микробов, способные затаиваться до времени и прорастать при благоприятных условиях творения миров. Весь изложенный здесь материал является абсолютно научным исследованием, основанным на доказанных экспериментально электромагнитных свойствах человеческого сознания управляющих в теле электрическими нервными токами и подпитывающими их на протяжении из акупунктурной системы плазматических каналов, которые в свою очередь подпитываются через акупунктурные точки кожи от атмосферного электричества при условии спокойного сознания.

Безнутров Виталий Степанович
академик
АНО «Академия медико-технических наук»
г. Москва

ЧТО ТАКОЕ ДУХОВНОСТЬ

Аннотация*: автор рассматривает сознание человека как структуру, имеющую изменяющую – электромагнитную и неизменную – духовную, основы своего существования на основании научных и логических фактов, которые приведены в качестве доказательств.*

Ключевые слова*: сознание, смысловые электромагнитные поля, свойства вещества, Периодический закон Д.И. Менделеева, энергия, взаимодействие энергии, смысловое электромагнитное поле, единицы измерения энергий, миры мироздания, чакры, центры сознания, принципы чакр, дух, духовность.*

Когда человека спрашивают о его духовной жизни, то в ответ мы услышим рассказы о походах в церковь или театр, поскольку люди думают, что лицедейство является творческим аспектом самого Господа. А лицедеи, особенно церковные, чуть ли ни посредники между Богом и людьми. Ведь не даром в православии попов величают «батюшками», а их жен – «матушками». В этом смысле церковь играет роль некого суррогата веры, которая направлена на живых грешных людей в рясах. Возможно, что на некотором уровне человеческого сознания такой подход и оправдан, но для истинно ищущего человека нужна разумная база, посредством которой он мог бы приблизить свое сознание к понятию духовности и получить драгоценный духовный опыт. Для этого необходимо понять, что такое дух и как он себя проявляет. Представление общества о райских кущах наполнено человеческими потребностями, а сам человек представляется там как постоянно наслаждающийся бездельем, поскольку все желаемое у него есть. Разумеется, такие представления людей основаны на трудностях земной жизни, где они вынуждены трудиться, чтобы добывать хлеб свой насущный, одежду и кров, растить детей и поддерживать их становление. Поэтому духовный мир содержит, по мнению этих людей, все те, необходимые для жизни предметы. Все что доставляло удовольствие человеку в его земной жизни там, по их мнению, так же присутствует. Все бы ладно, но есть одно но, которое необходимо принять во внимание. Дело в том, что человек по своей природе и сущности является центром бессмертного сознания, который оторвался своим вниманием от Творца по причине проникновения в Творчество. Это творчество имеет семь миров мироздания, попадая в которые наше сознание последовательно и неуклонно эволюционирует обратно в Творца, поскольку только в этой обители есть неизменное счастье, которое мы

ищем, забыв о своем божественном происхождении. Да и как иначе? Ведь Творец создал эти миры из Себя Самого и поэтому Он присутствует каждом видимом нами предмете. Лживая физическая наука очень старается выгнать Творца из Творения, прибегая ко всевозможным ухищрениям. Однако, Он все равно там присутствует своим сознанием соединяя нейтральные атомы и молекулы в вещество и проявляет Себя в световом диапазоне частот, чтобы мы с вами Его постоянно видели. Много раз я приводил для понимания роли смыслового электромагнитного поля сознания вещества на простейшем очевидном примере с H2O. Облака в небе – H2O, – да. Вода в реке или озере – H2O, – да. Лед на замершем стекле – H2O, – да. Тогда скажите мне пожалуйста, что же изменилось при постоянном химическом составе H2O? Мы знаем, что при нагревании расстояние между молекулами увеличивается. Выходит, что внешний вид, агрегатное состояние, удельный вес, электропроводность, теплопроводность, H2O зависит только от расстояния между этими молекулами. Чем же определяется это расстояние между молекулами, если известно, что молекулы H2O полностью электрически нейтральны и, следовательно, сил для взаимного притяжения и создания того или иного агрегатного состояния вещества у них нет? При этом, изменяется внешний вид вещества, то есть отражение падающего на это вещество света. Как известно отражение света может происходить только от электромагнитных структур адекватных световому диапазону частот, иначе взаимодействия и вынесения соответствующей информации о виде вещества не произойдет. Если кванты света примут размеры атомов и молекул, то мы их просто не увидим, поскольку потребуется электронный микроскоп. Не следует забывать, что атомы и молекулы в 1000 раз меньше светового диапазона частот. Попытки их увидеть равноценны ловле ультракоротковолновых, то есть миллиметровых волн радиостанций, на длинных, метровых, волнах приемника. Неужели это не понятно!? Что ничего не слышно? Какая жалость... Теперь, когда мы определили реальное присутствие мысли Творца в виде смысловых электромагнитных полей вещества, о которых миру поведал Д.И. Менделеев в своем Периодическом (то есть волновом) законе, нам необходимо определить какие факторы влияют на эти поля. На примере с H2O нам стало понятно, что при нагревании твердое становится жидким, а затем газообразным, при этом изменяется удельный вес, то есть сила притяжения вещества планетой Земля. На каких частотах работает сила притяжения? То есть гравитация! Она работает на силах светового диапазона частот, поскольку этот диапазон объединяет все видимые нами предметы в адекватных для взаимодействия частотах. Чем больше вещества, тем мощнее его смысловое электромагнитное поле, тем выше его масса и вес. Выходит, что нет надобности выдумывать гравитационные волны, когда все видимые нами структуры притягиваются все теми же смысловыми полями друг к другу, создавая притяжение.

Следовательно Творец предусмотрел световой диапазон частот для взаимодействия электромагнитных смысловых полей между собой, поскольку атомарные частоты различаются. Процесс нагревания вещества раздвигает молекулы между собой уменьшая их плотность, то есть количество молекул на один кубический сантиметр, которых в объеме становится все меньше и, соответственно, смысловое электромагнитное поле становится менее плотным, что уменьшает удельный вес, превращая твердое в жидкое и далее в газообразное. Поскольку смысловое электромагнитное поле отвечает за все свойства вещества, как мы увидели на примере H2O и способно под воздействием нагревания видоизменяться, то мы можем определить тот факт, что смысловое поле зависит от энергии. Чем энергии больше, тем поле становится менее плотным и наоборот. Следовательно мы вправе предположить, что энергия и электромагнитные смысловые поля взаимно зависимы и антагонистичны. В таком случае все небесные светила должны при их мощнейшей энергии разлететься в разные стороны, поскольку происходящие на них термоядерные процессы так нагревают их вещества, что их смысловые электромагнитные поля должны быть предельно разряженными. Однако этого не происходит. Приходится думать, что как факт движения квантов света от источников происходит только по прямой от источника, исключив все остальные варианты, так и светила космоса удерживаются неведомой нам силой в положении планет и, при этом, однако, испуская из себя энергию тепла, свет и электричество, которые легли в основу образования жизни на Земле. Таким образом в нашей солнечной системе самым могущественным духовным объектом является само Солнце. Прежде всего потому, что именно на Солнце проявляются факты, когда две противоположности: Энергия и смысловое электромагнитное поле удерживаются вместе силой сознания, превосходящего все цепные реакции термоядерных взрывов, при этом делая исключение для некоторых энергий: излучая тепловую энергию, свет и электричество для жизни на планетах. Энергия разрушения вещества и энергия созидания вещества, как мы видим, являются противоположными по смыслу явлениями. Эти две противоположности реального мира удерживаются в неком, немыслимом с точки зрения законов природы, равновесии при постоянном расходе как вещества (в термоядерных реакциях), так и энергии (электронов, фотонов и тепла). Сам факт такого сознательного удержания говорит нам о том, что в мире присутствует мощнейшая сила сознания, способная изменять избирательно законы Природы и формировать миры мироздания. Эта сила основана на осознании необходимого действия в контексте мирового порядка и является Святым Духом. Практикуя как врач, я имел опыт иглоукалывания умирающего от инфаркта миокарда своего соседа. Несмотря на все принимаемые мной меры, мой сосед скончался через два часа в приемном отделении кардиологической больницы. Однако он оставил мне неизгладимые впечатления в

момент моего иглоукалывания в его общеукрепляющие античные акупунктурные точки с целью удержать его уход из жизни. Мои руки в момент иглоукалывания почувствовали, как мощная волна уходящей из пациента энергии их обесточила. Появилось чувство онемения до локтей в обеих моих руках и потребность их отвести от пациента. Одновременно мне стало понятно, что происходит процесс поспешного сбора всей информации в смысловые электромагнитные поля чакр, которое может происходить только тогда, когда это поле намеревается покинуть физическое тело. Сам процесс иглоукалывания и лечения больных широкого профиля принес нам огромные научные открытия механизмов взаимодействия электрической энергии и смысловых электромагнитных полей, с помощью которых формируются нервные импульсы всех сознательных и бессознательных рефлекторных актов человека. Без электрической энергии нервных импульсов не могут происходить выделения медиаторов в нервных синапсах. То есть химические процессы организма запускаются нервными токами при помощи электромагнитных смысловых полей сознания человека. А сами эти поля контролируют практически все биохимические операции обмена веществ организма до тех пор, пока нервная система исправно работает. Однако, негативные стрессы деформируют смысловые поля, формируют позвоночные блоки и выводят некоторые нервные стволы из нормального функционирования, что, несмотря на имеющиеся механизмы компенсации, рано или поздно приводит к срыву функции плохо иннервируемого органа или системы. Это и приводит человека к заболеванию. Механизм формирования человеческих проблем здоровья является на самом деле милостью Божьей, позволяющей ликвидировать негативные энергии за счет страдания тела, что должно прежде всего послужить к эволюции сознания. Как сказал мне один пациент, что если бы не было болезней, то нас и в Ад бы не приняли, сколь упорны мы в своих греховных мыслях и поступках. Итак, в человеке мы имеем смысловое электромагнитное поле и электрическую плазматическую энергию акупунктурных каналов, которая является источником нервных токов, запускающих механизмы биохимических процессов. Следовательно, противоположные, по сути, смысловые процессы приходят во взаимодействие в условиях, когда требуется воздействие на природу других уровней человеческого тела. Можем ли мы рассматривать энергию самого электромагнитного поля сознания в контексте мощностей свойственных только энергии? В этом смысле электрическая энергия квантирована электронами и измеряется ватами, тепловая энергия измеряется джоулями и калориями, как мы можем измерить энергию сознания, если в ее основе заложены смысловые факторы реальности и совершенно очевидно, что энергия сознания существует. Однако, нет таких единиц измерения сознания, поскольку сознание изменяется качественно и не может измеряться количеством каких-либо единиц. Количество информации, поступаю-

щее в сознание, постоянно преобразует его в качественно новую форму. Этот процесс идет непрерывно, причем он касается только изменяемого аспекта сознания, которое и эволюционирует. За ним постоянно присутствует неизменный отражающий аспект сознания, придающий всем отраженным электромагнитным структурам признак реальности, позволяющий сознанию удерживать эти структуры как в оперативной, так и в постоянной памяти. Что происходит с информацией, которую сознание накапливает до определенного уровня, структурируя из нее новые выводы. Эта информация организуется в центрах сознания сердечного уровня в идеи, которые по своей сути являются собирательными структурами, одновременно уменьшающими и упрощающими все ранее накопленные электромагнитные полевые мысли. По существу, процесс организации мысленных форм в идеи является качественным преобразованием рассудка в разум. Идеи сердечной чакры в горловой чакре преобразуются в причины, побудившие наши сознания на путь проникновения в творчество. Познание этих причин приведет сознание к очищению от них, что сделает индивидуальное сознание идентичным Творцу. Остался последний этап отказа от своей индивидуальности, который навсегда соединит сознательный процесс с неизменным. Таким образом, прослеживая эволюционный процесс нашего сознания в центрах сознания, то есть чакрах, чьи принципы мы изучили в процессе лечения больных людей, мы можем с уверенностью констатировать, что духовность и есть процесс очищения сознания от уже не нужной информации и переход в состояние чистого сознания. Это состояние равноценно самопознанию, поскольку в нем нет места творчеству. Таким образом океан сознания приходит в состояние покоя, поэтому фактор внимания переключается с волновых его колебаний (мыслей – форм) на собственную природу неизменного бытия, сознания и блаженства, как его описывают достигшие этого положения сознания Адепты. Современное человечество отягощено необходимостью работать на свои тела и прихоти, поэтому пытается изобрести искусственный интеллект, чтобы роботизировать все трудоемкие процессы. Можно ли это сделать практически. Разумеется можно на основе программ, заложенных в машины. Что сейчас массово происходит на заводах и фабриках. Только назвать эти преобразования созданием искусственного интеллекта язык не поворачивается, поскольку интеллект подразумевает выбор вариантов программ, на основе присутствующего в нем сознания. То есть эти понятия совершенно разного уровня. Попытки измерить интеллект так же не находят адекватного решения, поскольку кроме возрастных особенностей, основанных, как мы установили, на доминантах принципов чакр в сознании человека по 12 лет каждая и снизу вверх, существует еще целый ряд факторов, связанных с эволюцией сознания тестируемого индивидуума. В том числе, степень развития центров сознания человека, то есть чакр, весьма зависит от его эволюционного опыта

прошлых существований и от степени их участия в этих опытах. Можно много раз родиться и умереть, но не вынести из своих жизней драгоценных выводов (идей), которые бы усовершенствовали разумную часть сознания и интеллекта, соответственно. Мы уже не говорим о таких факторах, как расположение планет в солнечной системе на момент тестирования, поскольку их влияние на мыслительный процесс изучено еще крайне слабо, хотя совершенно очевидно. Ну и помощь Небес, которую испытал на себе однажды Д.И. Менделеев при осознании Периодического закона построения атомов. Правда, до сих пор ученым не дано было понять, что слово Периодический подразумевает волновой, то есть электромагнитно-полевый закон создания вещества. Поэтому ученые физики придумали что угодно, чтобы нейтральные атомы вдруг сами, без помощи поля сознания Бога соединялись в вещество. Они вдруг обнаружили «слабые» и «сильные» взаимодействия между атомами и вообразили немыслимые комбинации изменения траектории электронов, чтобы вещество не развалилось на атомы. Никто даже не подумал сообразить о причинах видимости вещества, которое наглядно подтверждает присутствие в нем смыслового электромагнитного поля в световом диапазоне частот. А сколько веков прошло!? И что же нет ни одного умного ученого, или их просто задвинули так, чтобы тупость облегчала управление. Богатство слава и власть являются ценностями Манмпуры чакры отвечающей за рассудочное мышление. Сегодня мы являемся свидетелями как эти «ценности» овладели умами некоторых представителей человечества в такой степени, что вполне уже можно поставить диагноз Параноя́льной долларовой шизофрении. Зря трудился в XVII веке голландский философ Спиноза над своим трактатом «Об усовершенствовании разума», где он убедительно доказал, что ни богатство, ни слава, ни власть не приводят человека к счастью. Последователи не удосужились внимать его разуму, как физики разуму Д.И. Менделеева. Видимо такова воля Творца, чтобы человечество, стремительно идущее не верным путем, испытало на своем опыте грядущие катаклизмы своих ошибок. Ну чего тут поделаешь? Когда кому-то хочется испытать горечь своих ошибок для того, чтобы понять где искать истину. А таких людей на планете Земля абсолютное большинство, поэтому катаклизмы коснутся всех. Увы, мы бессмертны благодаря нашим сознаниям. Это дает полное право Отцу нашему небесному пропесочить нас по полной программе для нашего же вразумления.

ЭКОНОМИКА

Абрамов Андрей Сергеевич
студент
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет
им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551583

АНАЛИЗ ЦЕН НА ЖИЛЬЕ В ГОРОДЕ МОСКВА

Аннотация*: в статье рассматривается зависимость объёмов спроса и предложения жилья на рынке недвижимости Москвы. Предметом исследования является база данных о цене и предложения жилья. Особое внимание уделено анализу спроса и предложения квартир разного количества комнат. Основными выводами является то, что заменой продаж и покупки жилья стало в большей степени предоставление жилья в аренду. Арендаторы стали выступать в роли ипотечных кредиторов по причине удивительного и выгодного для них соотношения арендных и ипотечных ставок.*

Ключевые слова*: недвижимость, рынок недвижимости, объект недвижимости, анализ цен, аренда.*

Ситуация на рынке недвижимости сегодня характеризуется уменьшением объема продаж в новостройках, падением цен на жилые объекты старого фонда, снижением общего количества сделок и выданных банками ипотечных займов.

Анализ представленной статьи проведен на базе данных о цене и предложении жилья в Москве по состоянию на 01.01.2018 г. (Таблица 1).

Таблица 1

Анализируемые данные о цене, спросе и предложении жилья в Москве по состоянию на 01.01.2018 г.

№	Количество комнат	Цены на жилье, руб. за кв. м.	Спрос, %	Предложение жилья,%
1	Однокомнатные квартиры	157938	20	40
2	Двухкомнатные квартиры	161767	23	37
3	Трехкомнатные квартиры	157820	47	19
4	Многоквартирные	189160	5	5

Динамика цены в расчете за кв. метр не зависит от каких-либо значительных сдвигов в структуре спроса и предложения. Данные спроса и предложения квартир разного количества комнат имеют существенные отличия. В объеме предложения лидируют однокомнатные квартиры – на них пришлось 40% предлагаемой жилой недвижимости, на втором

месте – двухкомнатные – 37%, 19% предложений – трехкомнатные квартиры. Многокомнатные квартиры заняли 5% рынка (Таблица 1).

В структуре спроса преобладает категория трехкомнатных квартир – 47%. На двухкомнатные квартиры пришлось 20% спроса, однокомнатные – 23%, многокомнатные – всего 5% (их доля одинакова с предложением).

Для оценки уровня неравенства между различными категориями недвижимости в настоящей работе построена кривая Лоренца. С помощью названной кривой определим, насколько велик разрыв предложением и ценой жилья.

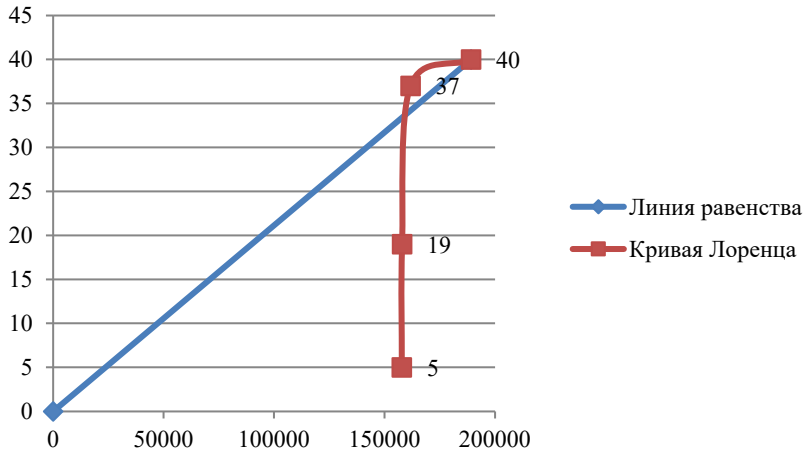


Рис. 1. Кривая Лоренца по ценам и предложению жилья в Московской области

Цена однокомнатных и трехкомнатных квартир находится примерно на одном уровне 157 820–157 938 руб. за кв. м. Трехкомнатные квартиры пользуются большим спросом. Это можно объяснить желанием покупателя иметь более лучшие квартирные условия (по количеству комнат) в сравнении с подобной ценой однокомнатных квартир.

Кривая Лоренца по спросу и предложению жилья в Московской области будет выглядеть следующим образом (Рисунок 2).

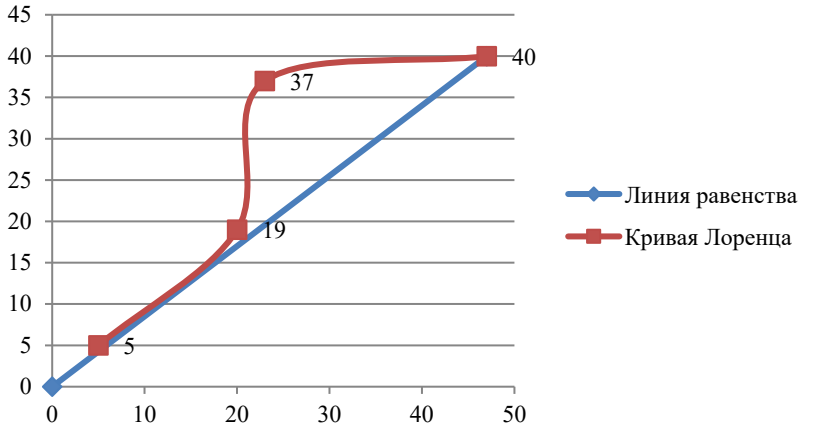


Рис. 2. Кривая Лоренца по спросу и предложению жилья в Московской области

В сегменте жилой недвижимости арендаторы ориентируются на квартиры и комнаты меньших площадей и сравнительно невысоких арендных платежей за месяц.

Рассматривая категории объектов недвижимости вторичного рынка, ожидается, что стоимость квадратного метра в старом фонде будет дешеветь при аналогично снижающемся спросе, а цены на элитные квартиры и коммерческие площади останутся на текущем уровне или снизятся незначительно. Связано это, как правило, с отсутствием гибкости у продавцов и их нежеланием снижать стоимость ни при каких обстоятельствах (даже при длительном затягивании процесса продажи).

Положение дел в современной экономике таково, что арендаторы стали выступать в роли ипотечных кредиторов по причине удивительного и выгодного для них соотношения арендных и ипотечных ставок. Последние снизились до такого уровня, что средний ежемесячный платеж по ипотечному кредиту практически сравнялся со стоимостью аренды за месяц. Естественно, арендаторы со стабильным заработком, особенно молодые семьи, освободили арендуемые квадратные метры в пользу собственных. Таким образом, на рынке образовался целый пласт свободных и сдаваемых в аренду квартир. На фоне этого рынок аренды пополнился и еще одним «ручейком», еще больше перевесившим чашу весов под названием «предложение».

В период начала кризиса многие для сохранения сбережений вложились в недвижимость, но ожидаемого повышения цен не случилось, как в прежние годы. Продавать такие квартиры пришлось бы с убытком, поэтому многие решили купленное сдать в аренду в надежде на

повышение цен в будущем или до тех пор, пока не поймут, что повышения не предвидится.

И еще один влияющий на снижение цен фактор – это возможность арендовать жилье, не оплачивая услуги риэлтора. Рынок как никогда сместился на сторону арендаторов, и агентства в большинстве случаев предлагают собственникам теперь брать расходы на себя, зная, что, возлагая эту обязанность на потенциальных жильцов, они обрекут объект на бесконечную экспозицию.

Список литературы

1. Антонова И.В. Единый государственный реестр прав на недвижимость: влияние технического прогресса на правовые отношения / И.В. Антонова // Актуал. пробл. совр. науки. – 2017. – №6. – С. 290–292.

2. Буга А. Анализ основных подходов к оценке стоимости недвижимости в России / А. Буга // Предпринимательство. – 2016. – №6. – С. 48–70.

3. Калмыков Л.Б. Об оценке инвестиционной стоимости объектов недвижимости в строительных проектах / Л.Б. Калмыков, Е.Ю. Хрусталев // Экономика и математические методы. – 2013. – Т. 49. – №1. – С. 42–53.

4. Официальный сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Московской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://msko.gks.ru/

Бажанова Мария Олеговна
студентка
Научный руководитель
Павлович Татьяна Вячеславовна
канд. техн. наук, преподаватель

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551548

OVERVIEW OF ERP TECHNOLOGIES DEVELOPMENT IN RECENT YEARS

Abstract*: the article reviews some trends in developing ERP technologies for the last several years. It includes definition of Enterprise resource planning (ERP), a small history of ERP and primary trends in the field. Moreover, this article provides a brief understanding of each of the specified ERP technologies and their benefits. In this article Mobile ERP, Cloud ERP, Social ERP and Two-tier ERP are demonstrated.*

Keywords*: information systems, Enterprise resource planning (ERP), software, trends.*

***Аннотация**: в статье рассматриваются тенденции развития ERP-технологий за последние несколько лет. В статье также представлено определение системы планирования ресурсов предприятия, краткую историю ее развития и основные тенденции и перспективы их развития. Кроме того, в статье дается краткое описание каждой из указанных ERP-технологий и их преимуществ. Демонстрируются мобильные ERP-системы, облачные ERP-системы, социальные ERP-системы и двухуровневые ERP-системы.*

***Ключевые слова**: информационные системы, система планирования ресурсов предприятия, программное обеспечение, тенденции развития.*

Introduction

Nowadays there are many vendors of ERP systems and market of such software is very spread out all over the world. According to Gartner the worldwide leaders in the ERP field for 2018 are SAP, Oracle, Workday, Sage, Infor. Before we start talking about tendencies in developing ERP technologies let us find out what that systems are meant to be.

Enterprise resource planning technology or ERP is well known as a type of software, which is used to manage day-to-day business activities by organizations and enterprises. These activities include accounting, procurement, project management, risk management and compliance, and even supply chain operations. Enterprise performance management (that refers to plan, budget, predict, and report on an organization's financial results) also gets in with a complete ERP suit.

ERP is slow to change. In fact, there are four main both new and continuing trends which shifting the area of ERP and impact on the growth of enterprise ERP software:

1. Mobile ERP.
2. Cloud ERP.
3. Social ERP.
4. Two-tier ERP.

The history of ERP

By 1990, the name ERP (Enterprise resource planning) appeared, but what happened before such a technology was created. The history of ERP takes its' roots more than 100 years ago. Engineer Ford Whitman Harris developed the economic order quantity (EOQ) mode in 1913. It was a paper-based manufacturing system for production scheduling. In 1964 Toolmaker Black and Decker created a solution which combine EOQ concepts with a mainframe computer and became known as material requirements planning (MRP) solution.

It remained the manufacturing standard when in 1983 MRP was improved and became manufacturing resource planning (MRP II). MRP II includes «modules» as a key software architectural component. It integrated such core manufacturing components as purchasing, bills of materials,

scheduling, and contract management. It was the first time when different manufacturing tasks were integrated into a common system.

Within the evolution of computer technology through the 1970s and 1980s the MRP II concepts were developed to manage other business activities like incorporating finance, customer relationship management, and human resources data. Due to such development and changes technology analysts made up a name for such category of business management software – enterprise resource planning or ERP.

Mobile ERP

Mobile ERP solution is designed special for smartphones or tablets running on platforms such as iOS and Android. An access to mobile platform can be got through the internet using either a dedicated mobile app or a standard mobile browser, for instance, Safari, Google etc.

Mobile ERP system help users create access and share business data in real time and only you need is your mobile device and access the internet. A huge advantage of such solution is this level of access without a costly investment or the need to make any significant changes to an infrastructure.

Some venders of mobile ERP systems are below:

1. SAP Business One.
2. Oracle JD Edwards EnterpriseOne.
3. Microsoft Dynamics AX.
4. Acumatica.
5. NetSuite.
6. IQMS EnterpriseIQ ERP.
7. Sage X3.
8. SYSPRO.

Cloud ERP

Cloud ERP is Software as a Service (SaaS) which allows users to access ERP software over the Internet. Offering tools and software can be performed and managed in a cloud. That's why technical difference between Cloud ERP and on-premises ERP is physical location of the software. With Cloud ERP, users have an opportunity to access their business-critical applications at any time from any location.

The main advantage of Cloud ERP are much lower upfront costs which makes that software particularly valuable to small and medium-size businesses. There is no need to pay much for hardware and software. Furthermore, within the right provider an organization can rapidly change and scale their business productivity software due to their business grows. Let’s list more benefits in costs which Cloud ERP provide to businesses:

– reduces upfront costs for IT support services;

– avoids paying upfront for software licenses in favor of a monthly fee;

– reduces the payment for maintaining and supporting those applications because in fact the cloud vendor manages the updates and upgrades;

– companies pay only for computing resources they need;

– as monthly rate is fixed companies have an opportunity to use their cash on other business initiatives.

Other advantages which provides Cloud ERP their users:

– fast star, because installation of hardware and software on servers or user devices is not required;

– the ability to manage of cloud service;

– the opportunity to back up data and then recovery them;

– as the data is stored in a cloud, attacks on the company's server are ineffective;

– access to the system from anywhere gives companies an option for easy geographically expansion.

Social ERP

There is no secret that social media brings a great revision of how we communicate in business. Social tools become more effective in the workplace when they tied into your ERP solution. There Social ERP comes. Social ERP applications share the functionality of online social networking tools. The interface, which act like, for instance, a website, is fully secured and maintained with your ERP solution also provide quick and handy access for its' users.

Fundamental advantages of such solution are abilities to assist collaboration and communication in the enterprise, easily track conversations, projects and processes, improve business processes, write documents about business processes in order to support lean initiatives, boost customer involvement, create and manage your knowledge base. Thanks to such benefits for business Social ERP become more and more significant component of the ERP landscape.

Two-tier ERP

Two-tire ERP is a technology strategy that uses tier 1 ERP and tier 2 ERP together. Moreover, tier 1 ERP as a rule is used for financials and other core common processes, while tier 2 ERP is established for divisions and smaller locations of the organization to address specific needs. The key benefit of Two-tier ERP is that it allows organizations to optimize processes of regional back office at a site which manages under a separated from the main company business model.

Tire 1 ERP is created for huge enterprises to manage the complexity such companies require. That is why these systems are very complex to configure and expensive to implement. The well-known venders of tier 1 ERP are SAP, Oracle, Microsoft Dynamics and Infor.

Tire 2 ERP is less complex and costly than tier 1. There is tire 3 ERP which is much simpler and less costly to implement. Speaking about tier 2 ERP it should be mentioned Epicor, NetSuite, Plex, Sage and Syspro.

Do not forget that the main concern for companies which deploy two tiers of ERP is mastering data management. That is why the consistency is very important and required at the second tier. It helps to ensure the corporate first-tier ERP can get a single source of information for different business operations.

Список литературы

1. TAdviser – портал выбора технологий и поставщиков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.tadviser.ru
2. Oracle – Integrated Cloud Applications and Platform Services. URL: https://www.oracle.com
3. Webopedia: Online Tech Dictionary for IT Professionals. URL: https://www.webopedia.com
4. SearchERP – TechTarget. URL: https://searcherp.techtarget.com
5. Business Software Reviews from Software Advice. URL: https://www.softwareadvice.com
6. Acumatica ERP system – Accelerate Your Business. URL: https://www.acumatica.com
7. Strategic Information Group. URL: https://www.strategic.com

Габдулхаков Альберт Альмазович
студент
Хазимуллин Артём Дамирович
студент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ПАССАЖИРСКИМИ ПЕРЕВОЗКАМИ

Аннотация*: в статье рассматривается система городского пассажирского транспорта. Авторами проанализированы внешние и внутренние факторы, влияющие на систему городского пассажирского транспорта.*

Ключевые слова*: пассажир, транспортный комплекс, городской пассажирский транспорт, транспортные услуги.*

Одним из важных факторов устойчивого социально-экономического развития города, региона и страны в целом является бесперебойная работа транспортной системы. Пассажирские перевозки являются основной функцией городского общественного пассажирского транспорта, определяющего уровень жизни населения, без барьеров для развития общества.

Так сложилось, что большая часть городов образовывались и развивались неподалёку от транспортных путей и их процветание напрямую завесило от развития торговых отношений и торговли с соседними территориями. Расширение городов в свою очередь привело к появлению городского транспорта для удовлетворения потребностей

жителей в перемещении в пределах населенного пункта. Поэтому появление новых видов транспорта и развитие существующих облегчает освоение новых территорий для производства товаров и проживания населения, а уровень жизни населения напрямую зависит от состояния транспортной системы.

Система городского пассажирского транспорта (ГПТ) сама является незаменимым элементом или подсистемой градообразования, в системе которого выделяются внутренний и внешний аспекты. Внутренние аспекты связаны с тем, что ГПТ должен удовлетворить условия для своего собственного функционирования и развития. Внешний аспект – ГПТ как элементов в цепи территориального разделения труда является неотъемлемой частью территориальной социально-экономической системы. Следовательно, для бесперебойного функционирования ГПТ, с одной стороны, необходимо учитывать градообразующие функции города, расселение населения, а с другой стороны, четко определять значение ГПТ в системе функциональных отношений, сложившихся в данном регионе. Авторское видение влияния внешних и внутренних факторов на функционирование городской транспортной системы (ГТС) представлено на рисунке 1.

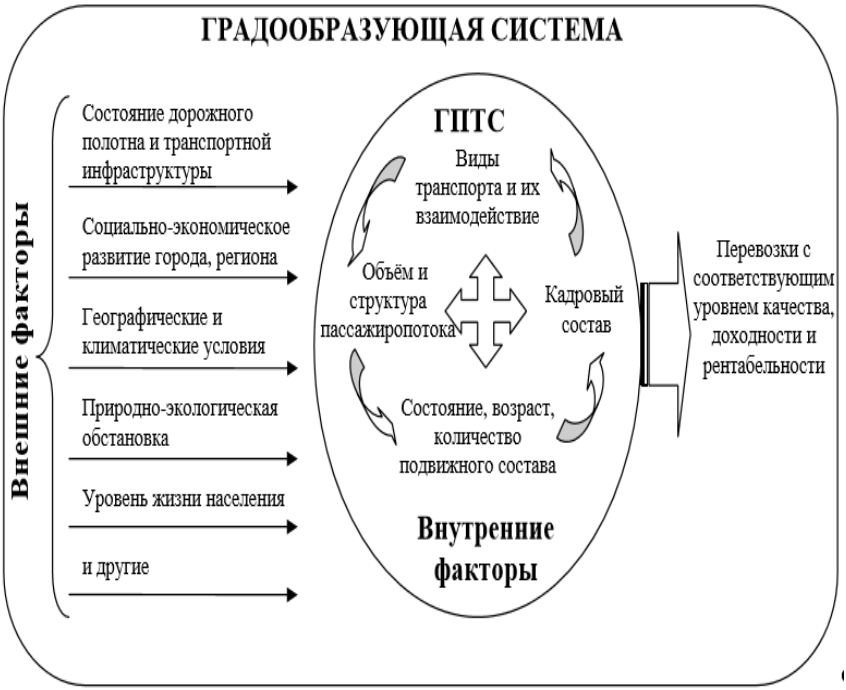


Рис. 1. Влияние внешних и внутренних факторов на работу ГПТС

Роль транспорта в формировании уровня жизни и степень влияния развития транспортной системы на условия жизни населения оцениваются с использованием показателей транспортных услуг для населения. Недооценка важности транспорта может повлиять на развитие экономики регионов и стран.

Основываясь на роли транспортных функций как сферы человеческой деятельности, можно выделить два типа факторов, которые изменяют важность транспорта в жизни экономики и общества (Рис. 2):

1) факторы роста значимости или повышения роли транспорта в жизни общества;

2) факторы снижения значимости транспорта в жизни общества.

Рис. 2. Факторы влияния на значимость транспорта в экономике и обществе

С ростом населения городов показатель уровня автомобилизации населения растет, а формирование агломераций приводит к появлению дополнительного пассажиропотока как на личном автотранспорте, так и на общественном транспорте.

Таким образом, основной причиной использования альтернативных видов транспорта и строительства новых коммуникационных линий в мегаполисе является отсутствие пропускной способности дорог, повышение уровня автомобилизации, снижение скорости связи и образование пробок на дорогах.

Список литературы

1. Cidell J. Sustainable Transportation: Accessibility, Mobility, and Derived Demand / T. Theis, & J. Tomkin. – Kolkata, India, 2012. – PP. 566–576 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cnx.org/content/m42717/1.2/ (дата обращения: 23.12.2017).

2. Чон С.М. Оценка альтернативных вариантов плана для транспортной системы устойчивости / С.М. Чон, А.А. Амекуудзи, Р.Л. Гунслер. – 2009. – С. 227–247.

3. Миллер П. Устойчивое развитие и общественный транспорт: теория и анализ: кандидатская диссертация / Университет Калгари. – Калгари, Канада, 2014.

4. Ван У. Устойчивое городское транспортное планирование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eltis.org/discover/case-studies/sustainable-urban-transport-planning-sutp (дата обращения: 21.12.2017).

5. Аделл Э. Методология Поли-отстойника. Как разработать план устойчивой городской мобильности для полицентрического региона. В европейской платформе по планам устойчивой городской мобильности / Э. Аделл, С. Юнгберг. – Европейская комиссия: Брюссель, Бельгия, 2014.

6. Ковалева Н.А. Пространственно-технологическое развитие городских пассажирских транспортных систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.knigi-x.ru/23tehnicheskie/871847-1-prostranstvenno-tehnologicheskoe-razvitie-gorodskih-passazhirskih-transportnih-sistem.php (дата обращения: 17.07.2020).

Гарина Екатерина Сергеевна
студентка
Научный руководитель
Павлович Татьяна Вячеславовна
канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551533

INFORMATION TECHNOLOGY: CURRENT AND FUTURE TRENDS FOR AIRLINES

Abstract*: this paper analyzes current state of information technology in airline industry and demonstrates future tendencies of IT used by airlines.*

Keywords*: airline's revenue, BI (Business intelligence), business innovation, CRM (Customer relationship management), ERP (Enterprise resource planning), information system, information technology, information technology trends, IT cost driver, IT infrastructure, IT investment, IT solutions for airlines.*

Аннотация*: в статье анализируется нынешнее состояние информационных технологий в авиатранспортной отрасли и определены перспективы их использования авиакомпаниями.*

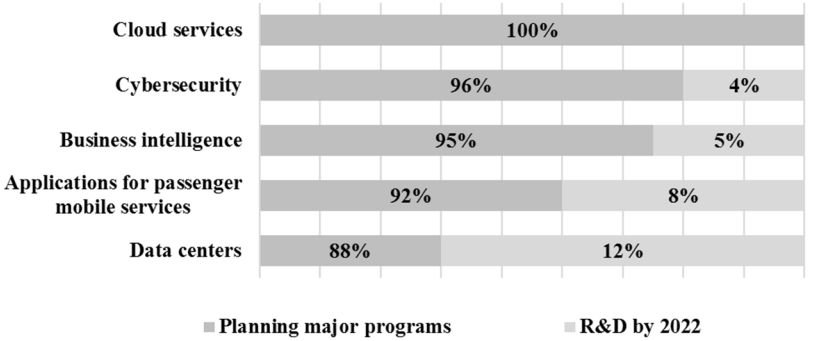
Ключевые слова*: выручка авиакомпании, бизнес-аналитика, инновации в бизнесе, система управления взаимоотношениями с клиентами, система планирования ресурсов предприятия, информационная система, информационные технологии, тенденции развития информационных технологий, затратная составляющая ИТ, IT-инфраструктура, инвестиции в IT-технологии, IT-решения для авиакомпаний.*

An airline's main financial goal is to make a profit. Global and local economic crises have proved repeatedly again and again that only those airlines that are able to make the most effective use of available material resources, build a competent personnel policy, and, most importantly, use the latest technologies to attract and retain customers and partners survive. Therefore, economic inefficiency and lack of business innovation hit businesses hard. But how exactly does this happen?

Firstly, problems may arise if the passenger flows, management of material resources, planning, and analysis cannot be processed by existing information systems. Secondly, related industries such as travel portals, hotel reservations, payment systems, car rentals, etc. should be integrated with the current IT systems in order to increase efficiency.

In the first case, there is a faster growth in the cost of additional staff, which reduces the efficiency of the business. Unfortunately for airline employees, IT, when applied responsibly, dramatically reduces the need for human participation in routine, critical, and high-speed business processes. And the second factor is the unfortunate disregard of modern trends that characterize consumer behavior in the information society. As a result, potential customers buy plane tickets and order additional services from a more advanced airline.

According to a global study by analysts from SITA, Air Transport IT Insights 2019, in 2017, on average, airlines spent 1.90% of revenue on information technology, and in 2018 – 2.89%. The figure for 2019 is expected to be approximately 2.91% with a significant increase in airlines' revenue. The study focuses on current trends that should be implemented in the form of IT services or applications by 2022. They are listed in the diagram below (fig. 1).



Source: Air Transport IT Insights 2019, SITA

Fig. 1. Top IT investment priorities of airlines, % of airlines

As one can see, Cloud services, Cybersecurity and Business intelligence are now in the top three CIO technologies worldwide. Now they are implemented by the absolute majority of the surveyed airlines. And only a small percentage of airlines put implementing these information systems on hold and intend to conduct relevant research instead (R&D, Research and Development).

And what about the main IT infrastructure? Analysts say that airlines that are market leaders have generally finished building data centers and cloud platforms that run the basic ERP functionality. In addition, this infrastructure by default includes interfaces and software from service providers such as SITA, Amadeus, Sabre, ARINC, Worldspan, Galileo, etc.

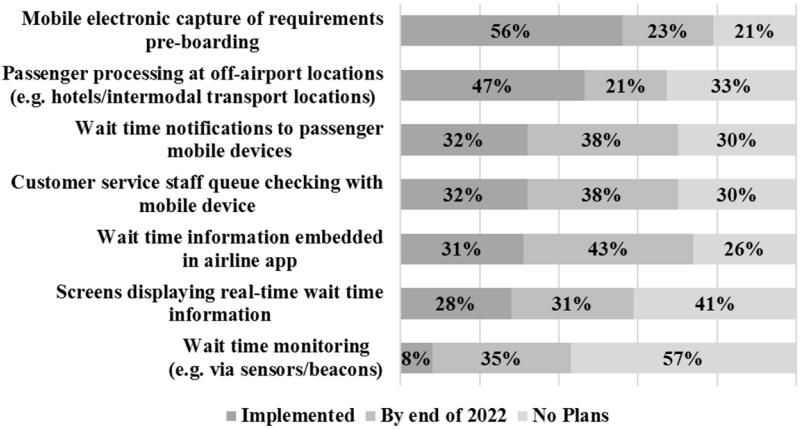
Concerning complex IT solutions in the implementation process, there is still the need to bring the IT infrastructure in line with the requirements of regulators for safety, disaster tolerance, availability, etc. In addition,

integration projects associated with a large number of mergers and acquisitions of airlines cause a lot of troubles for all parties involved.

It can be noted that the costs of complex IT solutions for airlines, following the growth of passenger traffic and aircraft fleet in recent years, are shifting to the countries of the Persian Gulf and South-East Asia. Russian airlines are also in that group. Furthermore, Russian aviation is undergoing a process of consolidation, which is an additional IT cost driver associated with the need to integrate information systems.

One of the specific aspects of Russian airlines and airports is that most of them are largely state-owned. In this regard, some projects for integration with electronic trading platforms for placement of corporate purchases must be identified in accordance with Federal Law No. 223-FZ. This normative act regulates the procedure for purchasing certain types of legal entities.

Although not so long ago, airlines made serious investments in web-based services for passengers, such as flight search and online ticket purchase, today's reality dictates new requirements. The trend to increase the efficiency of airline and airport staff during the global spread of «smart» mobile devices makes business move forward very quickly. The current trends in mobile services development are shown in the diagram below (fig. 2).



Source: Air Transport IT Insights 2019, SITA

Fig. 2. Development of mobile services for passengers, % of airlines

The benefits of these features are quite obvious: information system will be able to replace a large amount of employees. And this means a direct budget saving and an increase in business profitability.

Another area where IT significantly increases the efficiency of airline's business is the automation of work processes both in the cockpit and passenger compartments, and on the ground. Tablets can save pilots from having to search for the necessary document in multi-kilogram bags filled with

documentation and reduce the weight of the equipment. And flight attendants, for example, will be able to provide customized services to passengers based on the personal information that became available during booking transactions.

Thus, electronic flight bag (EFB) is very popular nowadays. For example, the Russian airline Transaero has received operational permission from the Federal Agency for Air Transport (Rosaviatsiya) to use an iPad as an EFB and has been doing it for a number of years. With this device and special software Jeppesen – Mobile FliteDeck Pro, pilots get quick access to flight maps and maneuvering schemes in the area of airfields around the world in electronic form on their tablets. A similar project was conducted at American Airlines. Each of the 8,000 iPads purchased by the company contained more than 24 million pages of documentation, and reduced airplane's weight by hundreds of kilograms. In monetary terms, the savings from this project amount to $1.2 million per year.

In addition to the main services provided, airlines are also actively exploring additional revenue opportunities. But what else can they offer the passenger? The answer has already been found by the leading players in the industry. And it consists in collecting all sorts of information about the customers, their preferences and needs. Based on this data, it is possible to offer the passenger numerous personalized services.

But where can airlines get the necessary information? Modern information technologies are able to gather it from social profiles, search engine queries, tracking the person's visits to retail outlets and restaurants on the airport premises by using their mobile device, etc.

Then a specific offer generated by the CRM and BI systems can be sent directly to the passenger's smartphone, augmented reality glasses, or seen at the information kiosk where they will check in their luggage or pay the mobile operator's bill. In future, this customer will not be forgotten by marketers, and will regularly be offered services that are specific to them through social networks, mailing lists, and personalized passenger loyalty programs.

BI systems are also in demand in the back office of airlines for assigning flights, regulating the loading of airliners, determining the size of fares and the range of services. All these things need to be done quickly and in real time, but to do them, all IT systems must have end-to-end integration, which is typical only for advanced airlines. Among them, for example, is Russian Aeroflot, which due to implementing SAP, was able to use complete integrated functionality of the IT systems and in a fairly short period of time received a significant economic profit from the use of business analytics.

In conclusion, a brief analysis of trends in the development of information systems for airlines shows that the potential of IT in this area is far from exhausted. And this fact is well understood by the top management of airlines, which means that soon passengers will be offered new services, developed by the IT specialists of the field.

Список литературы

1. Bitzan, J., & Peoples, J. (2016). A Comparative Analysis of Cost Change for Low-Cost, Full-Service, and Other Carriers in the US Airline Industry. Research in Transportation Economics.
2. Camilleri, M. (2018). Travel Marketing, Tourism Economics and the Airline Product. Springler International.
3. SITA (2019). Air transport IT insights 2019.

Крупко Андрей Михайлович
канд. техн. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЛОГИСТИКЕ ПЕРЕРАБОТКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО СЫРЬЯ В ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ПИЩЕВЫЕ ПРОДУКТЫ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРА РОССИИ

Аннотация*: в статье рассмотрены особенности исследований в области заготовки сельскохозяйственного сырья и производства функциональных пищевых продуктов для жителей Севера России.*

Ключевые слова*: Север России, сельскохозяйственное сырье, функциональные пищевые продукты.*

В последние годы в России и в зарубежных странах в привязке к различным отраслям промышленности все большее внимание уделяется совершенствованию логистики. Однако выполненный анализ показал, что в известных исследованиях недостаточно внимания уделяется проблемам логистики, увязывающей территории, – производители сельскохозяйственного сырья и территории – производители конечной продукции – функциональных пищевых продуктов (ФПП) в условиях колоссальных территорий России [1].

В этих условиях для изучаемого объекта исследований возникает необходимость рассмотрения логистики как сквозного технологического процесса, отражающего взаимосвязь технологических операций производства сырья, образования запасов, их транспортировку, переработку сырья и производство из него конечной продукции. Исследования авторов показали, что подобные сквозные технологические процессы характерны для целого ряда отраслей промышленности. Особую роль такие сквозные процессы имеют для экономики России, эффективное развитие которой вызывает необходимость ее обеспечения научно обоснованными логистическими территориальными межрегиональными и глобальными мировыми связями. Особое значение имеют решение проблем логистики и организации сквозных технологических процессов в сельском хозяйстве и пищевой промышленности для повышения продовольственной безопасности северных территорий России.

Специалистами ПетрГУ сформированы рекомендации на основной комплект оборудования для типового производителя ФПП, который должен обеспечить функционирование производственной логистической цепочки производства ФПП, и разработана схема базы данных по оборудованию для комплектации производственной логистики технологических линий для предприятий-производителей ФПП. Оригинальный подход к формированию математической модели описания производственной логистики сквозных технологий выполнен с оптимизацией затрат на транспортировку и хранение функциональных продуктов питания с учетом их обогащения, которая представляет собой обоснование экономической эффективности сквозной технологии заготовки, транспортировки и производства функциональных пищевых продуктов. Установлено изменение себестоимости конечной продукции при увеличении числа перерабатывающих предприятий. Выявлено, что рациональное количество пунктов переработки предприятий по производству функциональных продуктов находится в диапазоне 7–12, оптимальное же количество составляет 7–9. Очевидно, что названное количество новых предприятий может быть рекомендовано только на долгосрочный период. На ближайший период может быть рекомендовано функционирование четырех подобных предприятий. Некоторые результаты исследований, выполненных специалистами Петрозаводского государственного университета в 2017–2019 гг., включая обобщение исследований в области производственной безопасности Севера России с учетом особенностей, определяемых районами Крайнего Севера РФ и областями, приравненными к ним, приведены в работах [2–5].

Список литературы

1. Shegelman I.R., Vasilev A.S., Krupko A.M. Logistics Linking Territories – Producers of Raw Materials and Territories – Producers of Final Products // Journal of Environmental Treatment Techniques (United Arab Emirates). – 2020. – Vol. 8. – №2. – Pp. 727–734.

2. Shegelman I.R., Ershova N.Y., Vasilev A.S., Shchukin P.O., Sukhanov Y.V., Shtykov A.S. Knowledge Base On Physical Effects Influencing The Technical Level And Trends In Development Of Technology And Equipment For Vegetable Food Products Preservation // Journal of Advanced Research in Dynamical and Control Systems. – 2020. – Vol. 12. Special Issue-02. – Pp. 50–61.

3. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Functional food products for nutrition of residents of the territories of the north and the arctic: problems and solutions // EurAsian Journal of BioSciences. – 2020. – Vol. – №1. – Pp. 727–737.

4. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Supply Chain Management Application in Functional Food Industry // International Journal of Supply Chain Management. – 2020. – Vol. 3. – №3. – Pp. 537–549.

5. Shegelman I.R., Vasilev A.S. Formation of a knowledge base in the field of technologies and physical effects for the preparation, storage and use of seed potatoes // EurAsian Journal of BioSciences. – 2020. – №14. – Pp. 201–212.

Лопата Петр Владимирович
студент
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет
им. Г.В. Плеханова»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551591

ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РЫНКА СТРАХОВАНИЯ В РОССИИ

***Аннотация**: в статье рассмотрены аспекты страхования в России. Автором проанализированы тенденции и проблемы рынка страхования.*

***Ключевые слова**: страхование, страховая деятельность, страховая услуга.*

В настоящее время единый подход к сущности страховой деятельности учеными не сформирован. При этом, дискутируя о сущности страхования, ученые едины в том, что страхование как вид деятельности заключается в предоставлении страховых услуг, осуществляемых на платной основе.

К особенностям страховой деятельности учеными отнесены много специфических качеств, в частности:

– потребителями страховых услуг являются как физические, так и юридические лица;

– страховая услуга предоставляется относительно защиты имущественных интересов в случае наступления, предусмотренного законом или договором страхового случая;

– защита интересов осуществляется за счет денежных фондов, формируемых из уплачиваемых страхователями страховых премий и дохода от осуществления инвестиционной деятельности;

– страховые отношения имеют рисковый характер;

– средства страхового фонда могут быть представлены в натуральной форме;

– средства страхового фонда могут перераспределяться только среди ограниченного круга лиц;

– страховая деятельность является самоокупаемой; перераспределение ущерба осуществляется в пространстве и во времени.

Учитывая это, отметим, что структурообразующим элементом страховой деятельности является страховая услуга, которая и определяет специфику функционирования страховой отрасли.

Страховая услуга как конечный результат деятельности страховщика по удовлетворению потребностей, клиентов связанных с защитой их имущественных и личных интересов, является товаром с присущими ему потребительской и меновой стоимостью, предлагаемым

на рынке страховых услуг на условиях эквивалентного обмена с целью получения дохода, прибыли. В свою очередь, страховая деятельность является законодательно определенной и урегулированной нормами права предпринимательской деятельностью страховой компании, направленной на создание спроса и предоставление страховых услуг на платной основе субъектам рыночной экономики по защите их имущественных интересов, с целью обеспечения достаточного уровня прибыльности страховых операций, получения дохода и увеличение рыночной стоимости страховщика.

Различают значительный перечень форм и видов страхования. Основные формы страхования: добровольное и обязательное.

Добровольное страхование осуществляется на договорной основе, при этом общие условия и порядок страхования определяются правилами, которые самостоятельно устанавливает страховщик в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Обязательное же страхование основано на принципах обязательности и для страховщика, и для страхователя. Преимуществом данной формы является возможность значительного снижения тарифов. Основной недостаток состоит в том, данная форма страхования не учитывает финансовых возможностей каждого страхователя, особенностей объектов страхования и страховых рисков.

Стратегия развития страховой деятельности в Российской Федерации до 2020 года, принятая Правительством в 2013 году, предполагала превращение её в стратегически значимый сектор экономики, который обеспечивает следующие цели: во-первых, повышение экономической стабильности общества и социальной защищенности граждан; во-вторых, снижение социальной напряженности путем проведения эффективной страховой защиты имущественных интересов граждан и хозяйствующих субъектов; в-третьих, максимальное использование страхования как источника инвестиционных ресурсов.

Деятельность страховых компаний, работающих в России, в последние несколько лет подвержена ряду факторов давления, влияющих на их операционную и инвестиционную деятельность. Во-первых, это продолжающаяся стагнация экономики. Во-вторых, рост инфляции и снижение платежеспособного спроса. В-третьих, значительное падение курса национальной валюты. В-четвертых, привлекательность российского страхового рынка для иностранного капитала остается низкой. В-пятых, политика Центрального банка по отношению к деятельности страховых компаний. Ужесточение требований к качеству активов выразилось в запрещении использования векселей для покрытия собственных средств, принятии новых требований к размещению собственных средств и средств страховых резервов, регулярных проверках качества активов, введении уголовной ответственности за фальсификацию отчетности. Именно данный фактор является решающим в снижении количества страховых компаний на рынке.

Роль страхования в России явно не соответствует ни масштабам экономики страны, ни вызовам, с которыми приходится стране сталкиваться. Страховая отрасль во многие разы меньше, чем в развитых странах. Даже с поправкой на социально-экономическое положение. При этом многие виды страхования практически отсутствуют: к примеру, по риску перерывов в производстве или в бизнес-процессе (BI), который считается ключевым корпоративным страхуемым риском в западных странах, количество полисов в РФ исчисляется буквально единицами. Страхование даже на бытовом уровне не воспринимается как значимый элемент нашей жизни.

Эффективность любого управленческого решения является прямо пропорциональной точности и корректности информации, на основе которой оно было принято. Правильность принятого решения зависит от метода получения информации, поскольку некорректный метод сбора и представления информации, даже будучи правильно примененным, может дезинформировать лицо, принимающее решение. Основным поставщиком информации о внутренней среде является система управленческого учета, большая часть которой нацелена на получение корректных и своевременных данных о себестоимости услуг, о стоимости обслуживания клиентов, о себестоимости заказов и контрактов. Сопоставляя себестоимость с ценой, можно оценить уровень доходности тех или иных услуг, клиентов и т.д. Данные о себестоимости полагаются в основу важных стратегических решений относительно ценовой политики, структуры портфеля услуг, стратегии каналов продаж и др.

Одним из инструментов решения этой проблемы является процессный подход к калькуляции услуг компании, который базируется на процессно-ориентированном управлении и является его составляющей. Процессное калькулирование себестоимости позволяет, путем определения затрат на проведение определенных процессов, оценить целесообразность создания ценности для клиента, которая формируется путем реализации этих процессов. Несмотря на то, что этот метод является сравнительно новым инструментом в учете расходов, он является распространенным в компаниях различных сфер деятельности, правительствах и неприбыльных организациях. Сегодня процессно-ориентированный метод калькуляции себестоимости услуг является одним из важнейших методов поиска путей снижения затрат на создание ценности для клиента

В основу процессного калькулирования себестоимости услуг компании положено предположение, что услуга – не причина возникновения затрат, а причина совершения операций (работ), в результате которых и возникают расходы. То есть учет по центрам затрат акцентирует большей степени внимание на том, что создает расходы, и в меньшей степени на том, как они распределяются.

В рамках данного подхода бизнес-процесс представляется как некая совокупность взаимосвязанных операций, направленных на создание некоторой потребительской ценности. В процессе калькулирования себестоимости создаваемой потребительской ценности, все текущие расходы, связанные с выполнением различных операций прямо переносятся на конкретный объект расходов: прямые расходы переносятся на конкретный объект расходов (продукт, услугу), накладные расходы проходят определенный цикл деления на основные процессы и только после этого переносятся на конечный. Данный метод позволяет превратить накладные расходы в прямые и отнести их на конкретный вид продукции или услуг.

Степень детализации выделения бизнес-процессов, видов деятельности и операций для целей процессного калькулирования себестоимости услуги зависит от требуемой точности получения конечных результатов. Детальное разделение на бизнес-процессы более низкого уровня, работы, операции целесообразно в том случае, когда для принятия решений необходим максимально точный результат, или если бизнес-процесс высшего уровня слишком обобщен и на его основе сложно дать четкое определение конечного результата его осуществления.

На сегодняшний день рынок находится в стадии турбулентности. Страховые компании не только регулярно сталкиваются с необходимостью реагировать на глобальные изменения финансового рынка, но вынуждены оценивать риски, которые могут возникнуть у конкретных партнеров по бизнесу, их клиентов и акционеров. Решение данных проблем будет способствовать превращению страхования в стратегически значимый сектор экономики, который будет обеспечивать повышение экономической стабильности общества и защищенности граждан, снижение социальной напряженности и максимальное использование страхования как источника инвестиционных ресурсов.

Список литературы

1. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 27 ноября 1992 г. №4015–1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» (с внесенными изменениями и дополнениями).

3. Асташкина С.А. Специфика функционирования современной системы страхования вкладов / С.А. Асташкина // Общество: политика, экономика, право. – 2013. – №1. – С. 88–92.

4. Ахвледиани Ю.Т. Страхование: учебник для студентов, обучающихся по специальностям «Финансы и кредит», «Бухгалтерский учет, анализ и аудит» / Ю.Т. Ахвледиани; под ред. В.В. Шахова, Ю.Т. Ахвледиани. – 3-е изд., перераб, и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 511 с.

5. Герасимова Л.Н. Особенности формирования финансовых ресурсов в страховых компаниях / Л.Н. Герасимова, А.В. Иванникова // Аудит и финансовый анализ. – 2014. – №2. – С. 289–293.

6. Дрошнев В.В. Комплексная оценка развития страхового рынка России / В.В. Дрошнев, М.Д. Дрошнева, И.Ф. Косьмин // Страховое дело. – 2014. – №5. – С. 3–7.

7. Логвинова И.Л. Взаимное страхование в России: особенности эволюции / И.Л. Логвинова. – М.: Финансы и статистика, 2017. – 176 с.

8. Негодаева Е.Г. Совершенствование системы страхования вкладов как способ укрепления стабильности финансовой системы РФ / Е.Г. Негодаева // Налоги и финансовое право. – 2011. – №6. – С. 140–148.

9. Пинкин Ю.В. Страхование в получении страховых выплат / Ю.В. Пинкин. – М.: Омега-Л; Книжкин дом, 2016. – 723 с.

Пушкин Семен Сергеевич
студент
Научный руководитель
Павлович Татьяна Вячеславовна
канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551529

ТЕНДЕНЦИИ РОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО РЫНКОВ КОРПОРАТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ

Аннотация*: в работе рассмотрены понятие и виды корпоративных информационных систем, проблемы использования и тенденции развития КИС на российских и международных рынках. Автором подчеркивается актуальность представленной темы в реалиях современной экономической ситуации с учетом растущего количества информации в мире и увеличения уровня автоматизации и компьютеризации работы компаний.*

Ключевые слова*: корпоративные информационные системы, КИС, интернет, тенденции.*

Под термином «корпоративная информационная система» понимается масштабируемая интегрированная информационная система реального времени, предназначенная для комплексной автоматизации бизнес-процессов всех видов хозяйственной деятельности предприятий [5].

Корпоративная информационная система – полная инфраструктура компании, которая задействована во всем процессе управления информационными ресурсами, включающая в себя программное обеспечение компании, кадровые ресурсы и аппаратно-техническую базу. Общая логика информационных потоков современной КИС представлена на рисунке 1.

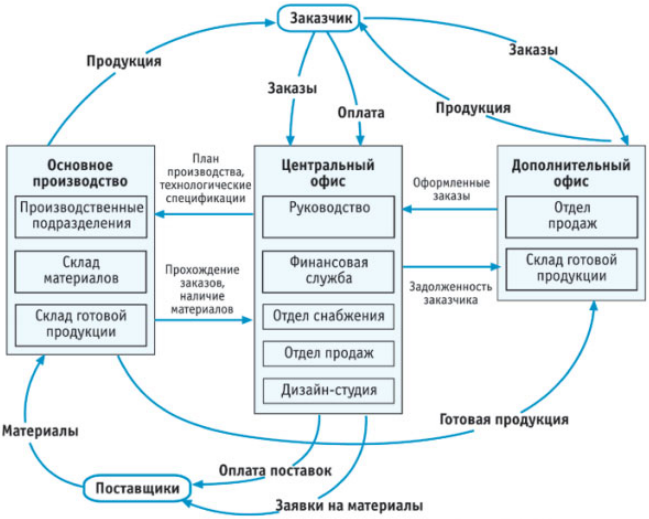


Рис. 1. Информационные потоки современной КИС

Целью данного исследования является анализ тенденций российского и международного рынков корпоративных информационных систем. Современный мир развивается настолько быстро, что владельцы и управляющие на всех предприятиях видят необходимость внедрения корпоративной информационной системы, это обуславливается темпами роста компании и необходимости поддержания актуальной базы. Данные системы становятся основной составляющей успеха работы компании, потому что в настоящее время бизнес требует автоматизации и систематизации всех процессов. Ежегодно во всех сферах происходит рост объемов информации, появляется и актуальность ее обработки и использования в работе компании. Человеческие ресурсы для обработки таких массивов данных не принесут эффективности, поэтому и нужно внедрение корпоративной информационной системы. Именно поэтому правильность выбора КИС и эффективность ее работы сейчас становится первостепенной задачей для предприятий среднего и крупного бизнеса.

Основная цель внедрения КИС в компании – это комплексный подход к решению всех важных бизнес-задач при помощь информационных технологий современности. Корпоративные информационные системы используются как внутри, так и за пределами подразделений предприятия, это зависит от постановки целей и задач КИС.

Главная задача КИС – эффективное управление всеми ресурсами предприятия (материально- техническими, финансовыми, технологическими и интеллектуальными) для получения максимальной прибыли и удовлетворения информационных, материальных и профес-

сиональных потребностей всех подразделений и сотрудников предприятия.

КИС является основной составляющей всех международных компаний. По данным исследователей, там уже существует более 500 видов корпоративных информационных систем, которые могут похвастаться своей гибкостью реагирования на потребности заказчиков и оперативным внедрением в свои продукты современных технологий.

SoftwareReviews, подразделение исследовательской и консультативной фирмы мирового класса Info-Tech Research Group Inc., опубликовал свои статистические данные 2019-Enterprise Resource Management (ERP) Data Quadrant Awards, назвав шесть золотых медалистов. Квадрант SoftwareReviews полностью основан на реальных отзывах пользователей и обеспечивает беспрецедентный уровень понимания точек данных для каждого продукта в категории, что делает его наиболее полным обзором и оценкой корпоративного программного обеспечения на рынке сегодня. В число шести золотых медалистов в пространстве ERP входят:

– Oracle ERP Cloud;
– Microsoft Dynamics 365 for Finance and Operations;
– SAP Business All-In-One;
– Workday Financial Management;
– Oracle PeopleSoft;
– Deltek Vision.

В июле 2019 года Gartner опубликовал свой рейтинг решений для управления продажами – «Magic Quadrant for sales force automation 2019». Из сотен различных решений для управления продажами в квадрант были включены всего 19 систем. Лидерами (top-3) названы решения от Salesforce.com, Microsoft и Oracle. Из российских систем в Квадрант вошло решение bpm'online компании Террасофт.

Главными тенденциями международного рынка корпоративных информационных систем являются: интеграция систем с сетью Интернет, развитие CRM-технологий и нацеливания КИС на определенные отрасли товаров и услуг, интеграция нескольких узкоспециализированных мелких КИС в крупные системы. Рассмотрим их. Практически каждый сайт заказа товаров и услуг имеет в основании корпоративные информационные системы, потому что для компаний важно собирать информацию о клиентах в сети Интернет и тем самым собирать клиентские базы, которые в будущем используются для планирования стратегий компании. Наряду с регулярным обновлением версий программного обеспечения и развития CRM-технологий, подразумевающих расширение функциональности программных продуктов, их адаптацию к новым возможностям и требованиям оборудования, происходят изменения и в классах корпоративных информационных систем. Тенденция интеграции КИС из узкоспециализированных в крупные обусловлена тем, что данные должны адаптироваться в соответ-

ствии с экономическими задачами, тем самым, когда они все находятся в одной корпоративной информационной системе, доступ к информации упрощен и ускорен.

Российский рынок корпоративных информационных систем начал формироваться в начале девяностых годов, когда в стране либерализировались экономические отношения. Именно в это время на рынок КИС вышли первые разработчики, которые в начале своей деятельности использовали разработки зарубежных компаний для управления ресурсами предприятия. В это же время их начали называть КИС [1, с. 73].

В настоящее время российский рынок корпоративных информационных систем делят западные и российские КИС, не по отрасли, а по величине предприятий и их структур. У большинства крупных отечественных компаний установлены крупные западные корпоративные информационные системы, это компании нефтегазовой и промышленной отрасли.

На российском рынке корпоративных информационных систем главной задачей, как и у международных КИС, является расширение функционала для обеспечения поддержки принятия управленческих решений, а также повышение быстродействия, возможности работы с любых мобильных устройств и повышение информационной безопасности.

На текущий момент главной тенденций развития всех информационных систем, в том числе и ERP, является увеличения количества функционала, который будет способствовать принятию решения пользователя или вовсе принимать решение система будет сама. Системы должны так собирать исторические данные, чтобы КИС смогла сформировать полную аналитику и предложить решение для конкретной проблемы.

Также актуальными тенденциями на российском рынке корпоративных информационных систем являются:

– использование технологий управления данными, так как российские предприятия постепенно переходят к менеджменту на основе данных (data-driven management, или DDM);

– внедрение технологий Big Data и Data Mining;

– использование технологий искусственного интеллекта, включая нейронные сети и машинное обучение;

– low-code технологии, которые позволяют пользователям самостоятельно настаивать системы под их потребности;

– Open Source решения;

– модели облачных вычислений (Cloud Computing).

Однако, тенденции на рынке отечественных корпоративных информационных систем несут и трудности внедрения, которые ранее не появлялись. Перечислим возможные проблемы: безопасность информации компаний и клиентов, неудачи при внедрении КИС, свидетельством которых является недостижение компаниями их стратегических

целей, а также низкая рентабельность инвестиционных вложений при внедрении КИС.

Решение всех этих проблем лежит на плечах отечественных разработчиков корпоративных информационных систем.

Таким образом, рынок КИС в современных условиях развивается, это связано с изменениями внешней среды и постоянно возрастающими потребностями как клиентов, так и предприятий. Правильно разработанная, внедренная и используемая КИС, которая будет отвечать всем целям и задачам предприятия, позволит хранить, обрабатывать и передавать актуальную информацию и будет эффективным инструментом управления бизнеса, что даст ему преимущества в будущем.

Список литературы

1. Альбекова З.М. Современные корпоративные информационные системы и корпоративные информационные порталы / З.М. Альбекова, А.С. Балабина, В.П. Коротченко // Инженерный вестник Дона. – 2018. – №1 (48). С. 70–81.

2. Дорожков Н.Д. Корпоративные информационные системы: проблемы, тенденции и перспективы развития / Н.Д. Дорожков, Ю.А. Купчинская, Н.В. Юдалевич // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2016. – №1 (3). – С. 26–30.

3. Корпоративные информационные системы (КИС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wiki.mvtom.ru/

4. Корпоративные информационные системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.smartek.ru/

5. Перспективы развития корпоративных информационных систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.itstan.ru/

6. Тенденции развития современных корпоративных информационных систем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.interface.ru

Пушкин Семен Сергеевич
студент
Научный руководитель
Павлович Татьяна Вячеславовна
канд. техн. наук, старший преподаватель

ФГОБУ ВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-551532

TENDENCIES OF THE RUSSIAN AND INTERNATIONAL MARKETS OF CORPORATE INFORMATION SYSTEMS

Abstract*: the paper provides a definition and describes the types of corporate information systems, problems of using systems and development trends of CIS in the Russian and international markets. The relevance of choosing this topic for the research is due to the current economic situation, taking into account today's tendencies of the growing amount of information in the world and the levels of automatization and computer use in companies.*

Keywords*: corporate information systems, CIS, Internet, trends.*

Аннотация*: в статье рассмотрено определение и типы корпоративных информационных систем, обозначены проблемы их использования и тенденции развития на российском и зарубежном рынках. Актуальность обозначенной тематики обусловлена современной экономической ситуацией с учетом тенденции растущего объема информации в мире и уровней автоматизации и использования компьютеров в компаниях.*

Ключевые слова*: корпоративные информационные системы, CIS, Интернет, тенденции.*

Currently, the term "corporate information system" (hereinafter referred to as CIS) is not described, that is, it does not have standards that define it. Of all the concepts that exist at the moment, we have chosen a more accurate one. "CIS is an open, scalable, integrated real-time information system designed to automate all business processes in the economic activities of companies" [5]. Information system – the complete infrastructure of the company, which is involved in the entire process of managing information resources, including company software, human resources hardware and technical base. An example of a corporate information system is shown in figure 1

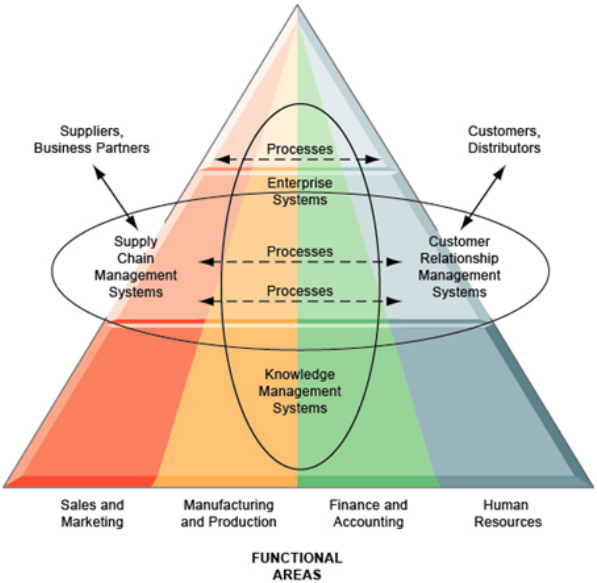


Fig. 1. Enterprise Information System

The real purpose of this study is to analyze the trends in the Russian and international markets of corporate information systems development and evolution. The modern world is developing so fast that owners and managers at all enterprises see the need to implement a corporate information system, this determined by the growth rate of the company and the need to maintain an up-to-date base. These systems are becoming the main component of the company success, because currently the business requires automation, systematization of all processes and big data analysis. Every year in all areas there is an increase in information volumes, and the relevance of its processing and use in the work of the company appears. Human resources for processing such data arrays will not bring efficiency; therefore, the introduction of a corporate information system is necessary. That is why the correct choice of CIS and the effectiveness of its work is now becoming a priority for medium and large enterprises.

The main goal of introducing CIS in a company is an integrated approach to solving all important business problems with the help of modern information technologies. Corporate information systems used both inside and outside the enterprise divisions, it depends on the setting of goals and objectives of CIS.

CIS is the main component of all international companies. According to researchers, there are already more than 500 types of corporate information systems that can boast of their flexibility to respond to customer needs and the rapid implementation of modern technologies in their products.

SoftwareReviews, a division of world-class research and advisory firm Info-Tech Research Group Inc., has published its 2019 Enterprise Resource Management (ERP) Data Quadrant Awards, naming six gold medalists in the space. The Data Quadrant is based entirely on real user feedback and provides unprecedented levels of insights into data points per product within the category, making it the most comprehensive enterprise software review and assessment in the market today.

The six gold medalists in the ERP space include:

– Oracle ERP Cloud;
– Microsoft Dynamics 365 for Finance and Operations;
– SAP Business All-in-One;
– Workday Financial Management;
– Oracle PeopleSoft;
– Deltek Vision.

In July 2019, Gartner published its ranking of sales management solutions – “Magic Quadrant for sales force automation 2019”. Out of hundreds of different sales management solutions, only 19 systems were included in the quadrant. The leaders (top-3) are named solutions from Salesforce.com, Microsoft and Oracle. From Russian systems, the Quadrant includes the BPM'online solution of Terrasoft.

The main trends in the international market for corporate information systems are integration of systems with the Internet, the development of CRM-technologies and targeting CIS in certain sectors of goods and services, the integration of several highly specialized small CIS in large systems. Almost every website for ordering goods and services has corporate information systems as its foundation, because it is important for companies to collect information about customers on the Internet and thereby collect customer bases that will be useful in the future for planning company strategies. Along with regular updating of software versions and the development of CRM technologies, which imply expanding the functionality of software products, adapting them to new capabilities and equipment requirements, changes are also taking place in the classes of corporate information systems. The tendency to integrate CIS from highly specialized into large is due to the fact that the data must be adapted in accordance with economic tasks, thereby, when they are all in the same corporate information system, access to information is simplified and accelerated.

The Russian market for corporate information networks began to take shape in the early nineties, when economic relations liberalized in the country. It was at this time that the first developers entered the CIS market, who used the development of foreign companies that were intended to manage the enterprise’s resources. At the same time, they began to call CIS [1, p. 73].

Currently, Western and Russian CIS divide the Russian market for corporate information systems, not by industry, but by the size of enterprises and their structures. Most large domestic companies have large Western

corporate information systems installed; these are companies in the oil and gas and industrial sectors.

In the Russian market of corporate information systems, the main task, like that of international CIS, is to expand the functionality that facilitates decision-making.

Now, the main development trend of all information systems, including TMS, is to increase the amount of functionality that will contribute to the decision of the user or even the system will make the decision itself. Systems should collect historical data in such a way that CIS can form a complete analytics and propose a solution for a specific problem.

In addition, relevant trends in the Russian market of corporate information systems are:

– the merger of domestic and international systems;
– increased competition between Russian CIS developers;
– the transition of domestic systems to the use of the standard MRP II;
– following the global trends in the CIS market.

However, the trends in the market of domestic corporate information systems also bring implementation difficulties that have not previously appeared. We list the possible problems: the security of information of companies and customers, the danger of negative influence of CIS on enterprise management. The solution to all these problems lies on the shoulders of domestic developers of corporate information systems.

Thus, the CIS market is developing in modern conditions, this is due to changes in the external environment and the ever-increasing needs of both customers and enterprises. A properly designed CIS, which will meet all the goals and objectives of the enterprise, will allow you to store, process and transmit relevant information and will be an effective tool for managing your business, which will give it benefits in the future.

Список литературы

1. Albekova Z.M. Modern Corporate Information Systems and Corporate Information Portals / Z.M Albekova, A.S. Balabina, V.P. Korotchenko // Engineering Bulletin of the Don. – 2018. – №1 (48). – P. 70–81.

2. Dorozhkov N.D. Corporate Information Systems: Problems, Trends and Development Prospects / N.D. Dorozhkov, J.A. Kupchinskaya, N.V. Yudalevich // Business Education in the Knowledge Economy. – 2016. – №1 (3). – P. 26–30.

3. Corporate information systems (CIS) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://wiki.mvtom.ru/

4. Corporate information systems // Smart Technologies Group portal [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.smartek.ru/

5. Prospects for the development of corporate information systems [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.itstan.ru/

6. Trends in the development of modern corporate information systems [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.interface.ru

Хазимуллин Артём Дамирович
студент
Габдулхаков Альберт Альмазович
студент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет
путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ ЛОГИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ФОРМИРОВАНИИ УРОВНЯ ТРАНСПОРТНОГО ОБСАЖИВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается опыт отечественных учёных в области уровня транспортного сервиса, а также его в формировании современной транспортной услуги.*

Ключевые слова*: логистика, аналитика, сервис, АСУ, эффективность, транспортный узел, грузовладелец.*

Традиционно логистика понимается, как обеспечение доставки необходимого объема товаров требуемого качества в нужное время в нужное место с минимальными издержками. Внедрение логистического подхода в практику бизнеса позволяет значительно сократить все виды запасов, тем самым снизив себестоимость производства и затраты, связанные с перемещением товароматериальных потоков от производителя к потребителю в среднем на 40–50%, а также обеспечить наиболее полное удовлетворение клиентуры в качестве предоставляемой услуги [1].

Для Российской Федерации особое значение приобретают региональные аспекты логистики. В данном контексте региональная логистика рассматривается в качестве компонента федеральной макрологистической системы с участием в международном разделении труда.

Основными компонентами региональных логистических транспортно-распределительных систем являются транспортные узлы, магистральные и местные пути сообщения, оптовые базы и товарные склады, контейнерные и грузоперерабатывающие терминалы железнодорожного, автомобильного, речного и воздушного транспорта, мультимодальные терминальные комплексы, выполняющие функции транспортно-распределительных логистических центров.

Создание логистических центров и формирование региональных транспортно-логистических систем требует решения ряда целевых задач.

1) создание в транспортных узлах терминальных комплексов многоцелевого назначения;

2) внедрение и реализация логистической концепции управления функционированием транспортных узлов, связанной с установлением

взаимовыгодных отношений между различными участниками перевозочного процесса;

3) внедрение и реализация интермодальной концепции;

4) ключевой задачей на сегодняшний день является создание It-системы, совместимой с АСУ всех видов транспорта на одной информационной платформе.

Важным фактором в работе по повышению качества транспортного обслуживания стало принятие в 1998 году Транспортного устава железных дорог Российской Федерации, а также нормативных документов, регламентирующих транспортно-экспедиционную деятельность: ГОСТ Р51006–96 «Услуги транспортные. Термины и определения» [2].

Если учитывать исключительную важность решения проблемы повышения конкурентоспособности железнодорожного транспорта, в том числе за счет обеспечения требуемого клиентами качества транспортной продукции, мы увидим, что в последние годы учеными-транспортниками предложены некоторые пути совершенствования фирменного обслуживания на научной основе.

Широко известны работа д.т.н. А.А. Смехова [3] по автоматизированным системам управления грузовых станций, а также пропаганде достижений логистики и использования ее на железнодорожном транспорте.

В работе [4] д.т.н. В.И. Апатцевым сформулирован перечень факторов, сдерживающих повышение эффективности и качества работы железнодорожных станций в составе узлов, и сформулированы методы повышения их устойчивости и управляемости. Разработана концепция выделения логистических цепей.

В.М. Николашиным, д.т.н., предложена методология совершенствования работы грузовых станций и терминалов путем создания транспортно-логистических комплексов (ТЛК). Под ТЛК автор понимает производственное объединение, использующие преимущества синергического эффекта совместного взаимодействия, цель которых получение прибыли, повышение уровня качества транспортного обслуживания грузовладельцев.

Составные части синергического эффекта при совершенствовании работы ТЛК представлены схемой, изображенной на рис. 1.

Ряд исследований по совершенствованию системы управления на железнодорожном транспорте [1; 3; 4] показывает, что при создании диспетчерских центров управления имеется возможность улучшить информационное обеспечение работы транспортных подразделений, повысить уровень информации для оперативного персонала, создать оптимальный режим работы станций и оперативно управлять ресурсами, в том числе локомотивами, бригадами и прочим. Доказано, что отсутствие высокого качества информации у оперативного персонала создает значительную неопределенность состояний объектов и существенно снижает уровень принимаемых решений.

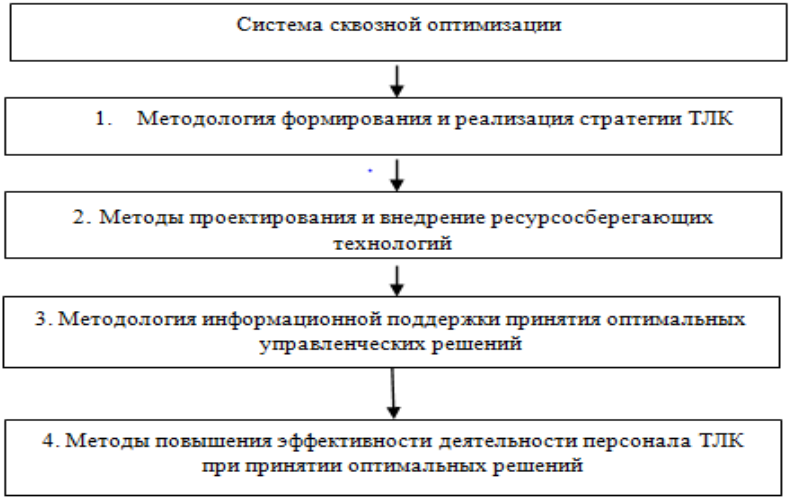


Рис. 1. Составляющие синергического эффекта при оптимизации производства

Таким образом, опираясь на отечественный опыт, а также труды ученых, следует отметить, что в современных условиях работы железнодорожного транспорта, когда необходимость планирования и эффективного управления технологическими процессами исходит из обеспечения требований клиентов по качеству обслуживания, ключевое значение имеет формирование системы «оценки уровня сервисного обслуживания транспортной продукции». Данная система должна включать разработку современных требований и методов оценки уровня сервисного обслуживания транспортной продукции, обеспечивающих конкурентоспособность железнодорожного транспорта.

Список литературы

1. Пустовой И.В. Разработка информационно-динамической модели управления сервисным техническим обслуживанием и ремонтов локомативов: дис. … канд. техн. наук 05.22.08 / И.В. Пустовой. – Омск, 2018. – 181 с.

2. Резер С.М. Программы развития рынка транспортно-экспедиционных услуг / С.М. Резер // Перевозки-РШФО-2011: международная конференция. – С. 55–66.

3. Смехов А.А. Введение в логистику / А.А. Смехов. – М.: Транспорт, 1993. – 112 с.

4. Апатцев В.И. Проблемы оптимизации транспортного производства в железнодорожных узлах: монография / В.И. Апатцев. – М.: РГОТУПС, 2010. – 224 с

5. Николашин В.М. Методология организации производства и функционирования транспортно-логистических комплексов: дис. … д-ра техн. наук / В.М. Николашин. – М.: Изд-во МИИТ, 2001. – 314 с.

Щукин Павел Олегович
канд. техн. наук, начальник отдела
Крупко Андрей Михайлович
канд. техн. наук, доцент
Суханов Юрий Владимирович
канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

О МЕТОДИКЕ ФОРМИРОВАНИЯ СКВОЗНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ЗАГОТОВКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО СЫРЬЯ И ПРОИЗВОДСТВА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Аннотация*: в статье рассмотрены вопросы методики формирования сквозных технологий заготовки сельскохозяйственного сырья и производства функциональных пищевых продуктов. Авторами приведены некоторые результаты такой оценки.*

Ключевые слова*: сквозные технологии, сельскохозяйственное сырье, функциональные пищевые продукты.*

Методика формирования сквозных технологий заготовки сельскохозяйственного сырья и производства функциональных пищевых продуктов (ФПП) должно развивать исследования [1–3] и учитывать, что в последние годы ученые разных стран усиливают внимание совершенствованию логистики. Однако анализ показал, что в известных исследованиях недостаточно внимания уделяется проблемам логистики, увязывающей территории – производители сельскохозяйственного сырья и территории – производители конечной продукции – ФПП в условиях колоссальных территорий Российской Федерации.

В этих условиях для изучаемого объекта исследований возникает необходимость рассмотрения логистики как сквозного технологического процесса, отражающего взаимосвязь технологических операций производства сырья, образования запасов, их транспортировку, переработку сырья и производство из него конечной продукции. Исследования авторов показали, что подобные сквозные технологические процессы характерны для целого ряда отраслей промышленности. Особую роль такие сквозные процессы имеют для экономики России, эффективное развитие которой вызывает необходимость ее обеспечения научно обоснованными логистическими территориальными межрегиональными и глобальными мировыми связями. Как показано авторами, особое значение имеют решение проблем логистики и орга-

низации сквозных технологических процессов в сельском хозяйстве и пищевой промышленности для повышения продовольственной безопасности северных территорий России.

Учтено, что территории северных регионов России (в последние годы, включая и Арктику) начинают влиять все большую роль в развитие экономики страны и то, что природные факторы оказывают непрерывное и разнообразное влияние на здоровье человека в Арктике, а климат и погодные условия определяют психическое и физическое состояние человека в Арктике, а также на течение соматических и эпидемиологических заболеваний.

Методика формирования логистики сквозных процессов производства ФПП предполагает рассмотрение всех операций от заготовки сырья до производства ФПП. В связи с этим методика включает формирование логически взаимосвязанные последовательные подразделов: оценку роли ФПП для формирования производственной логистики обеспечения ими населения Севера России, аналитическое описание производственной логистики сквозных технологических процессов, анализ потенциала сельскохозяйственных угодий для формирования производственных логистических цепочек сквозных технологий с производством ФПП, производственная транспортная логистика при сквозных технологиях, особенности производственной логистики переработки сырья в ФПП, обоснование и разработка математической модели описания логистических процессов с оптимизацией затрат на транспортировку и хранение ФПП питания с учетом их обогащения.

По результатам оценки должны быть сформированы рекомендации на комплект оборудования для типового производителя ФПП и разработана схема базы данных по оборудованию для комплектации производственной логистики технологических линий для предприятий-производителей ФПП. Методика формирования математической модели описания производственной логистики сквозных технологий должна быть выполнена с оптимизацией затрат. Должно быть установлено изменение себестоимости конечной продукции и обоснование числа предприятий-производителей ФПП.

Список литературы

1. Shegelman I.R., Vasilev A.S., Krupko A.M. Logistics Linking Territories – Producers of Raw Materials and Territories – Producers of Final Products // Journal of Environmental Treatment Techniques (United Arab Emirates). – 2020. – Vol. 8. – №2. – Pp. 727–734.

2. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Functional food products for nutrition of residents of the territories of the north and the arctic: problems and solutions // EurAsian Journal of BioSciences. – 2020. – Vol. – №1. – Pp. 727–737.

3. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Supply Chain Management Application in Functional Food Industry // International Journal of Supply Chain Management. – 2020. – Vol. 3. – №3. – С. 537–549.

Для заметок

Научное издание

**НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 3 июля 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Т.Ю. Кулагина*

Подписано в печать 23.07.2020 г.
Дата выхода издания в свет 29.07.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,9275. Заказ К-695. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru