Интерактив плюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 18 сентября 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК [37.01 + 159.9](082)
ББК 74.0я43 + 88.2я43
П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №689-ЭК от 12.05.2020

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызстан
Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кузнецова Евгения Витальевна, помощник редактора

Дизайн обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24 **Педагогика и психология: перспективы развития**: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 18 сентября 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 200 с.

ISBN 978-5-6044901-6-7

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6044901-6-7
DOI 10.21661/a-713

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» совместно с Актюбинским региональным государственным университетом им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие современное состояние педагогики и психологии. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Общая психология и психология личности.
9. Педагогическая и коррекционная психология.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Санкт-Петербург, Александров, Армавир, Астрахань, Белгород, Верхний Уфалей, Воронеж, Губкин, Казань, Махачкала, Набережные Челны, Нижнекамск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новочебоксарск, Саяногорск, Старый Оскол, Таганрог, Тверь, Тольятти, Уфа, Харабали, Химки, Чебоксары), Республики Молдовы и Украины.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Астраханский государственный университет, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Воронежский государственный педагогический университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, детскими садами, а также центрами дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Булгакова О.Н. Выработка и принятие управленческих решений в ДОО 9

Журавлева Е.А. Формирование умений самоконтроля у младших школьников 11

Ишакаева М.К. Федеральный государственный образовательный стандарт как основа высшего образования 14

Ползикова А.А., Ищук Е.Г., Иванова М.А. Культура общения детей дошкольного возраста 16

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Долгополова Л.В. Педагогические условия подготовки преподавателей вуза к использованию тренинговых методов обучения 19

Семенихина Ю.В., Галкин В.Г., Харламова Ю.Н., Кострыкина С.Э. Секреты успеха дистанционного обучения 23

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асланова С.И. Организация исследовательской работы школьников: из опыта работы 27

Ершова Н.В. Как сделать урок русского языка интересным 28

Жаркова А.А. Современные информационные технологии в помощь инклюзивному образованию 30

Миллер В.С. Инновационные образовательные технологии как средство повышения мотивации обучающихся к изучению истории 33

Цыганова Л.Ф., Халимбаева Э.Г. Интерактивное обучение как эффективный метод формирования коммуникативной компетенции на уроке иностранного языка 34

Яцкова О.Ю., Безбородая И.Н., Новик Л.В. Влияние цифровой образовательной среды лицея на формирование допрофессиональных компетентностей участников образовательного процесса 37

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Агуреева Л.Н. Развитие связной речи у дошкольников посредством театрализованной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО 42

Басникова О.В. Формирование навыков безопасного поведения на дороге у детей 3–4 лет 44

Болдова Т.Н., Краснова М.В. Приобщение детей дошкольного возраста к спорту через занятия – тренировки по футболу 46

Бутакова И.А., Наташина Н.В. Развитие коммуникативных способностей дошкольников в музыкально-игровых ситуациях..... 48

Бухалина Н.В., Верещагина О.Д., Загорулько Н.Я. Современное дошкольное образование: теория и практика 51

Веселова Т.П., Старшая О.В., Дроздова Т.Г. Рыболовное судно 54

Воронова Е.В. Особенности использования словесных игр и упражнений в работе с детьми средней группы..... 57

Гайнутдинова Д.Ф., Гаврильчева В.А., Сайфутдинова Л.Р. Экологическое образование дошкольников..... 59

Гильманова Л.В., Касакина С.А., Муфаззалова Л.И., Минеева В.Е., Шайхетдинова Л.М. Педагогическое партнерство ДОО и семьи в эстетическом воспитании детей младшего дошкольного возраста 61

Губанова М.В., Жимонова А.С., Фелицына В.О. Значение и задачи современных подходов к использованию русской народной игрушки в работе с детьми дошкольного возраста..... 67

Гугуман Т.В., Романенко О.Г. Экспериментирование как средство экологического воспитания дошкольников 69

Ечина А.В., Мельник И.В., Михайлова О.Б. Консультация для родителей о соблюдении ПДД и предотвращении ДДТТ..... 72

Иванова И.В. Интегрированный подход к процессу ознакомления детей подготовительной к школе группы с гербом Чебоксарского района 74

Лещинская Т.В., Резанова Л.Н., Широглазова Ю.А. Создание активной образовательной среды для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации..... 76

Луданная С.И., Николаева Л.А., Бабынина Е.В., Веникова Я.А. Развитие творческих способностей дошкольника в изобразительной деятельности 78

Матвеева Н.В. Конспект занятия по обучению детей 4–5 лет английскому языку на тему «Food» (Еда)..... 83

Мирошниченко А.И., Красикова Е.А., Плаксина Е.А. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников..... 85

Павлова И.М. Приобщение старших дошкольников к историко-культурному наследию микрорайона..... 87

Папанова Г.С., Чепурова А.А., Мизюркина С.Г. Тематическое занятие в подготовительной группе «Планета Земля» 89

Сердцева А.А. Организация хозяйственно-бытового труда со старшими дошкольниками..... 92

Тагиева Г.Ф. Мнемотехника для дошкольников..... 94

Терехина С.В., Кузнецова И.В., Котенева Т.А. Проблема проявления импульсивного поведения детей дошкольного возраста в онтогенезе.... 96

Ткачева М.А., Зеленская А.И. Конспект НОД в старшей группе по познавательному развитию «Путешествие к Мише Эконому» 103

Ткачева М.А., Никонова Г.Г. Коммуникативные игры как средство развития навыков общения у дошкольников 105

Федорченко Ю.А. Формирование основ безопасной жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности 108

Федотова Н.В. Организация игр с детьми раннего возраста для развития навыков общения и взаимодействия 110

Хаматгалимова Ю.Т. Этнопедагогический потенциал татарской культуры в воспитании детей дошкольного возраста 112

Хораськина Т.А., Афанасьева Н.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с понятием «дружба» 114

Швецова А.А. Сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста 116

Юнусов А.М. Технологическая подготовка в дошкольных учреждениях образования 118

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Братищева Н.В., Семыкина В.В., Чеботарёва Е.Л., Ракина Е.В., Присухина О.В. Игры-эксперименты как средство развития познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста 121

Левкуша М.Е., Симон А.И. Методическая разработка «Экологический квест для младших школьников» 125

Мишенина Н.В., Закаблукова И.И., Шматко Ю.Н. История детских и молодёжных организаций в работе школьных музеев 128

Мишенина Н.В., Кизилова М.В., Темник С.В. Раскрытие творческого потенциала детей в рамках реализации программы «Путь к успеху» ... 130

Нугманова И.М. Инклюзивная практика в условиях дополнительного образования 132

Яцкова О.Ю., Петухова Т.С., Безбородая И.Н. Развитие допрофессиональных компетентностей с использованием возможностей образовательной среды в детском оздоровительном лагере 135

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Галкина О.В. Использование метода биоэнергопластики в работе учителя-логопеда 140

Горкушина Ю.А., Малыхина Т.С., Петрова Э.А. Особенности игровой деятельности у детей с задержкой психического развития 142

Кислова Т.В., Маматова С.И., Чайка Е.В. Игротерапия в работе с тревожными детьми с ОВЗ 144

Куриленко В.Н., Толстенко Л.И. Использование игровой технологии В.В. Воскобовича в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ дошкольного возраста в условиях группы компенсирующей направленности 146

Лавренюк И.В., Белых В.С. Использование дидактических игр воспитателем на закрепление правильного звукопроизношения 150

Пузанова М.Н., Олчинова Л.Р., Конева Н.В. Организация адаптационного периода с детьми с ОВЗ 152

Пузанова М.Н., Семыкина Е.В., Кудинова К.Ф. Особенности физического развития дошкольников с ОНР..... 154

Романенко А.Н., Иващенко О.Ю., Никитина Е.А., Ступецкая А.Л. Формирование пространственных представлений у детей с нарушениями речи..... 156

Чернобаева С.А., Никитишина Н.А., Горбачева Т.М. Методическая разработка дидактической игры «На даче у Лютика» 160

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Евдокимова Е.В., Гурылева Н.И. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с полезными свойствами овощей и фруктов как средством оздоровления организма человека..... 163

Логвинова О.Ю., Арутюнян З.А. Роль воспитателя в процессе непрерывной образовательной деятельности по физической культуре 167

Малахов М.В. Дополнительная общеразвивающая программа по тхэквондо «Максимум»: конспект занятия..... 169

Малахов М.В. Поиск и апробация новых форм педагогических практик с учащимися, педагогических методик и образовательных технологий. На примере системы TAEKWONDIX..... 173

Павлов И.Д., Евдокимов И.М. Врачебно-педагогические наблюдения в структуре занятий физической культуры со студентами специальной медицинской группы..... 177

Романенко А.Н., Бурменская И.А., Чеботарева Е.Л., Верешко Т.В. Кинезиология в работе с дошкольниками..... 181

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Паршина О.А. Исследование целеполагания у подростков..... 184

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Дворoковская А.М. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся 1 класса.....187

Дзинзус О.И. Почему дети боятся выражать свои эмоции..... 190

Мешкова Л.Ю. Нейропсихологический подход в коррекционно-образовательной работе педагога-психолога в ДОУ 192

Салихов З.Р. Программа 12 шагов как основа реабилитации химически зависимых..... 194

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Булгакова Ольга Николаевна
заведующая
МБДОУ «Д/С №22»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЫРАБОТКА И ПРИНЯТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ДОО

Аннотация*: в статье обоснована важность ответственного подхода руководителей дошкольных образовательных организаций в процессе выработки и принятия управленческих решений. Автором рассмотрены виды управленческих решений, выделены этапы принятия решений.*

Ключевые слова*: управленческое решение, приказ, распоряжение, постановление, рекомендация, указание, инструкция.*

Выработка и принятие решений является одной из функций управления. Любой руководитель несет огромную ответственность, выбирая направление действий не только для себя, но и для всей организации, для всех сотрудников, так как некоторые управленческие решения оказывают сильное влияние на жизнь каждого из тех, кто работает с принявшим это решение руководителем.

Управленческое решение понимается как выбор альтернативы, который осуществляется руководителем в рамках его должностных полномочий и компетенции и направлен на достижение целей организации [2].

По характеру и содержанию выделяют следующие виды управленческих решений: 1) оперативно-распорядительные – принимаются, если в ходе воспитательно-образовательного процесса выявляются отклонения от нормы. Например, приказы заведующего по содержанию работы воспитателей; 2) нормативно-организационные – регламентируют порядок работы дошкольной организации, носят постоянный характер, принимаются на длительный срок, изменяются в зависимости от условий работы организации. Это правила внутреннего трудового распорядка, режим дня, графики работы сотрудников и т. д.; 3) хозяйственно-руководящие – касаются финансово-хозяйственных вопросов; принимаются разово. Это акты списания, приказы по итогам ревизии, касаются, например, содержания здания, участков и т. д.; 4) перспективные решения определяют деятельность коллектива педагогов на данный период. Это годовые планы работы, решения педсовета [1].

Так, на сайте нашей дошкольной организации *http://www.dou-22.ru* опубликованы следующие документы: 1) порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования; 2) положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и обучающихся; 3) положение о режиме занятий воспитанников; 4) положение о порядке оформления, возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и родителями воспитанников; 5) правила

внутреннего распорядка воспитанников; 6) правила внутреннего трудового распорядка работников; 7) коллективный договор; 8) положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и т. д.

По степени категоричности передачи или оформления решения бывают следующими: 1) приказ – вид решения, где четко и конкретно определены задачи и способы их реализации. Приказ требует или запрещает, касается важных сторон деятельности организации, обязывая точного исполнения; 2) распоряжения используют для побуждения сотрудников выполнить задание, которое имеет важное значение для деятельности организации; 3) постановления принимаются коллективными органами руководства: профсоюзной организацией, педсоветом и т. д. В коллективном постановлении коротко и точно определяется, что надо выполнить, кто это должен сделать и в какие сроки; 4) рекомендация служит советом, пожеланием, чтобы дать исполнителю нужное направление в работе, в выполнении задания; 5) указания и инструкции содержат данные о том, что надо сделать, кому и когда [1].

Процесс принятия решения проходит четыре этапа: 1) на этапе постановки проблемы важно использовать методы сбора, хранения, обработки и анализа информации, методы фиксации важнейших событий, их описания и оценки; прежде чем выработать решение, заведующий должен четко сформулировать цель работы, выявить степень ее необходимости, определить силы, средства, возможности реализации данного решения при имеющихся условиях, уровне квалификации педагогического коллектива и т. д. 2) этап решения проблемы также связан с использованием методов сбора информации, но здесь акцент переносится с вопросов типа «что произошло?» на вопросы «как можно решить проблему?». Здесь важно активно применять современные информационные технологии для анализа процессов принятия управленческих решений; 3) на этапе организации выполнения решения нужно сопоставлять план реализации с системой действий, которые необходимы для выполнения принятого решения, чтобы успешно продвигаться к поставленной цели. Здесь используются как методы прямого воздействия (приказ, распоряжение и т. п.), так и косвенные – материальное и моральное стимулирование, разъяснение сути решений, формирование социально-психологической готовности педагогов к активной реализации решений; 4) этап контроля предусматривает использование диагностического метода для четкого представления хода выполнения решения и корректирующего метода для уточнения и изменения деятельности сотрудников, чтобы обеспечить реальное выполнение принятого решения [1].

Таким образом, учитывая, что любое управленческое решение предусматривает получения конкретного результата, цель управленческой деятельности заведующего ДОО заключается в том, чтобы найти такие формы, методы, средства и инструменты, с помощью которых можно было бы достичь оптимального результата в конкретных условиях и обстоятельствах.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Заведующий дошкольным учреждением / А.К. Бондаренко, Л.В. Поздняк, В.И. Шкатулла. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с.

2. Ременников В.Б. Разработка управленческого решения. – М.: ЮНИТИ, 2000. – 140 с.

Журавлева Елена Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ САМОКОНТРОЛЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассматривается важная задача развития индивидуальности ребёнка. Автором рассмотрена проблема формирования самоконтроля учащихся как компонента учебной деятельности.*

Ключевые слова*: младший школьник, начальная школа, самоконтроль, самооценка.*

Смена приоритетов в системе образования выдвигает в число наиболее важных и существенных задач развитие индивидуальности каждого ребёнка, формирование его активной позиции в постижении окружающего мира, приобщение к основам культуры познания. Главной задачей начальной школы, в данном контексте, является становление школьника как субъекта учебной деятельности. Начальная школа – важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и научиться учиться – стать профессиональным учеником. Ученик должен уметь сам ставить перед собой цель, проблему, научиться видеть необходимое и потребное будущее, сам должен организовывать свою деятельность и находить пути к мыслям и чувствам окружающих. Ответственность учителя начальных классов всегда была исключительной. Учителя принимая ФГОС, то меняются мотивы, потребности, ценностные ориентации. Новый преподаватель – это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов. В компетентность учителя начальных классов входит осуществление обучения и воспитания младших классов, использование современных образовательных, информационно-коммуникационных технологий обучения, способность эффективно применять учебно-методические, информационные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, постоянно развиваться в профессиональном отношении. Актуальным является качественное методическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе, обеспечивающее ведение постоянной методической поддержки педагога, получение оперативных консультаций по вопросам реализации основной образовательной программы начального общего образования, использование инновационного опыта других образовательных учреждений и результатов актуальных научных исследований [1].

Младший школьник как субъект учебной деятельности сам развивается и формируется в ней, осваивая новые способы анализа (синтеза), обобщения классификации. Из опыта моей работы, в учебной деятельности формируется отношение к себе, к миру, к обществу, к другим людям. Примечательно, что фактором развития младшего школьника является отношение взрослых к успеваемости, к дисциплине и прилежанию ребёнка. Таким образом, хочется отметить, что в младшем школьном возрасте формируется Я-концепция ребёнка, и навыки самоконтроля, на что огромное

влияние отношение к нему взрослых, и в первую очередь отношение учителя и родителей. Особое место в структуре учебной деятельности занимают действия самоконтроля и самооценки. Ученик должен научиться осуществлять наблюдения за своей деятельностью, осуществлять самоанализ, самооценку и самоконтроль. Для этого учитель должен: вырабатывать у учащихся привычку анализировать полученные результаты, проверять правильность выполнения заданий; дать ученику возможность найти свою ошибку; помочь разобраться в нормах оценки; формировать у учащихся умение контролировать свою деятельность в ходе выполнения задания. В 1 классе дети учатся: сравнивать результат своей деятельности с образцом, заданным в материальной форме; выполнять действия по развёрнутой инструкции; осуществлять самопроверку по плану.

Во 2 классе ученикам предлагается: сравнивать промежуточный результат с эталоном; корректировать памятки: участвовать в коллективно-распределительной деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям.

В 3 классе ученики тренируются в: сравнении результата деятельности с образцом, заданным через систему условий; составлении проверочных заданий для самоконтроля; составлении модели значимых условий деятельности под руководством учителя.

В 4 классе школьники упражняются в: сличении результата деятельности с образцом на основе прогнозируемых условий эффективности; определении состава действий и операций предстоящей деятельности с анализом субъективных трудностей; выполнении действий по общим инструкциям; самопроверке по плану; разработке общего способа контроля всех задач под руководством педагога.

Я использую приёмы формирования самоконтроля на уроках русского языка: орфографическое проговаривание; специально организованное списывание; прием «Буратино»; комментированное письмо с указанием орфограмм; поиск орфограмм в «чистом» тексте; работа с «орфографическим словариком»; индивидуальная карта самоконтроля; дидактическая игра; диктант.

Использую приёмы формирования самоконтроля на уроках математики: сверка с образцом; повторное решение задачи; решение обратной задачи; проверка полученных результатов по условию смыслу задачи; решение задачи различными способами; моделирование; примерная оценка искомых результатов; математические диктанты.

Самооценка и самоконтроль имеют специфические функции: они направлены на саму деятельность, фиксируют отношение учащегося к себе как её субъекту, вследствие чего их направленность на решение учебной задачи носит опосредованный характер.

Упоминание о самоконтроле как психическом явлении можно встретить в литературных источниках далёкого прошлого, в трудах Аристотеля, Д. Дидро. Ещё несколько столетий назад Д. Дидро в своём трактате «план школы публичного преподавания всех наук для Российского правительства» одним из методов формирования самоконтроля в учебной деятельности предлагал использовать «метод намеренных ошибок» для того, чтобы учащийся привыкал проверить себя.

Результаты исследований Ю.К. Бабанского, Н.Я. Лернера, М.Н. Скаткина показывают, что результативность и успешность деятельности

учащихся в процессе обучения зависят от умения критически оценить свои знания, обнаружить пробелы, недоработки, ошибки, провести анализ причин их возникновения и внести коррективы в свою деятельность. Я считаю, чтобы сформировать умения самоконтроля у учащихся, учителю необходимо знать: его сущность и содержание, особенности формирования и осуществления в учебном процессе учащимися разных возрастных групп, знать его методы, приёмы и средства.

В психолого-педагогической литературе нет единой трактовки понятия самоконтроля. В работах Л.И. Рувинского, А.Я. Арет самоконтроль рассматривается как свойство личности, необходимый этап процесса самовоспитания. Н.Д. Левитов считает самоконтроль актом умственной деятельности человека, формой проявления и развития самосознания, мышления [2]. Более существенные черты самоконтроля можно обнаружить в определениях И.В. Страхова и Л.Б. Ительсона: «Самоконтроль – форма деятельности, проявляющаяся в проверке поставленной задачи, в практической оценке процесса работы, в исправлении её недочётов».

В психологии в русле деятельностного подхода самоконтроль понимается как способность человека регулировать производимое им действие, сличать реализацию действия с заданной программой. Психологи обращают внимание на сущность самоконтроля как средства, условия саморегуляции поведения. Так, Д.Н. Богоявленский подчёркивает, « что крайне важно… приучать учащихся к самоконтролю, вырабатывать у них умение самостоятельно прибегать в случае необходимости к конкретизации выполняемых ими отвлечённых операций, учить их самостоятельному использованию наглядных схем, формировать у них умение актуализировать представления, стоящие за теми или иными словами». А.Я. Арет рассматривает самоконтроль как метод саморегуляции, который даёт возможность поддерживать интерес к предмету, влияет на улучшение качества знаний учащихся [3].

Шагом вперёд в развитии истории вопроса о самоконтроле в учебной деятельности явились работы русских педагогов и психологов К.Д. Ушинского, П.П. Блонского и других, которые подчёркивали значение воспитания самоконтроля как важнейшего условия повышения эффективности обучения. К.Д. Ушинский в своих работах конкретно рассматривает следующие методы воспитания самоконтроля: активное повторение, отчёт о прочитанном. Самостоятельное составление вопросов учениками, взаимное исправление и самоисправление им своих ошибок.

Таким образом, мы видим, что проблеме формирования самоконтроля уделяли внимание в своих работах многие авторы, рассматривая их как структурные компоненты учебной деятельности, имеющие своё определённые функции, обеспечивающие качественное развитие ребёнка в младшем школьном возрасте.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Данилюк, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.

2. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1983.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

Ишакаева Махаббат Каленовна
студентка
ФГБОУ ВО «Астраханский
государственный университет»
г. Астрахань, Астраханская область

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ КАК ОСНОВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматривается роль Федерального государственного образовательного стандарта, позволяющего осуществить контроль за состоянием системы образования и потребностей ее развития.*

Ключевые слова*: Федеральный государственный образовательный стандарт, образование, требования, результаты.*

В современных условиях развития России потребность в стандартах образования признана необходимостью. Создание стандарта позволило осуществить контроль за состоянием системы образования и потребностей ее развития. В соответствии с законом об образовании основы современной идеологии высшего образования представлены в нормативном документе – Федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования (ФГОС ВО) [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию.

Структура федерального государственного образовательного стандарта включает 3 вида требований:

– требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

– требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

– требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Важнейшим компонентом конструкции Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения является ориентация на результаты образования [4].

В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя:

Предметные результаты – усвоение обучаемыми конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного

предмета, то есть знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

Личностные результаты – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам на отечественных психолого-педагогических идеях, а именно на системно-деятельностном подходе, обеспечивающем построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Государственные образовательные стандарты (ГОС), предшествовавшие ФГОС ВО, регламентировали преподаваемые дисциплины и академические часы, отклоняться от которых университет не мог. Реализация профессиональной образовательной программы вузами происходит строго в рамках специальности. Новое поколение стандартов обозначило отход от предыдущих норм.

В настоящее время осуществляется разработка и внедрение новых Федеральных государственных образовательных стандартов уровня бакалавриата, получивших обозначение «3+». Стандарт акцентировал внимание на подготовке специалистов, обладающих знаниями, умениями, навыками и личностными качествами, необходимыми для решения профессиональных задач. В отличие от предыдущего стандарта в нем выделено две квалификации – «академический бакалавр» и «прикладной бакалавр». Существенным аспектом предлагаемых проектов стандартов «3+» является изменение терминологии. В частности, понятие «высшее профессиональное образование» предлагается заменить понятием «высшее образование», соответственно, федеральное государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), как ожидается будут заменены федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО) [1].

Новый ФГОС ВО «3++» расширяет полномочия вузов и сводит общекультурные компетенции в понятие «универсальные компетенции», что предоставляет возможность широко применять нормы, прописанные в ФГОС ВО «3++». При реализации основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) преподаватель должен выступать как организатор процесса подготовки студентов к профессиональной деятельности ФГОС ВО «3++» не ставит на первое место учебные курсы, знания, умения и навыки, а определяет набор требований – компетенций. Учебно-методические объединения должны создавать ориентировочные ОПОП по направлениям подготовки студентов. Такая структура стандарта предоставит возможность вузам вести разработку образовательных программ, учитывая потребности рынка занятости населения [3].

Список литературы

1. Потапова Л.М. Реализация компетентностного подхода в образовательном учреждении в условиях перехода к Федеральному государственному стандарту // Образование. Науки. Инновации. – 2012. – №2 (22). – С. 92–98.

2. Вдовина С.А. Разработка фонда оценочных средств в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов // Концепт. – 2013. – С. 1–6.

3. Куняева Е.О. Сравнительный анализ содержания государственного и федерального государственного образовательных стандартов по декоративно-прикладному творчеству. – DOI: 10.17673/vsgtu-pps.2019.2.7. – С. 93–97.

4. Елагина Н.Л. Основные особенности федерального государственного образовательного стандарта / Н.Л. Елагина, У.А. Кухтина // Общая педагогика. – 2012. – С. 84–88.

5. ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://charschool.ru/fgos (дата обращения: 14.09.2020).

Ползикова Анна Алексеевна
воспитатель
Ищук Евгения Геннадиевна
воспитатель
Иванова Мария Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: культура речевого общения входит в обучение детей в дошкольной образовательной организации. Ее особенностью является то, что только на примерах жизненных ситуаций, в общении дети могут освоить культуру поведения и научиться применять её в собственной жизни.*

Ключевые слова*: культура общения, речевая культура, формирование культуры общения.*

Формирование культуры речевого общения является специфическим курсом в обучении детей в дошкольной образовательной организации. Ее особенностью является то, что только на примерах жизненных ситуаций, в общении дети могут освоить культуру поведения и научиться применять её в собственной жизни. Даже самые незначительные стремления к игре или деятельности друг с другом несут в себе стремление в развитии речевого общения, что должно приветствоваться всеми взрослыми, педагогами и родителями детей. Нельзя отказывать детям в общении со сверстниками, именно друг у друга они учатся разговаривать, вежливо вести себя. Воспитанники дошкольного образовательного учреждения во время нахождения в ДОО почти всегда заняты в коллективной работе. Это и непосредственная образовательная деятельность, различные сюжетно – ролевые и дидактические игры, театрализованная деятельность, занятия на прогулках: наблюдения, экскурсии. Вся эта деятельность направлена на побуждение к обмену впечатлениями. А если ребенок хочет поделиться, то он должен обратиться к другому ребёнку и только тогда возникнет диалог, ведь главным условием работы с детьми является, чтобы общение «ребёнок – ребёнок» шло по собственному побуждению. Задача взрослых при таком подходе состоит в том, чтобы направлять взаимоотношения детей на формирование культуры в общем, и речевой в

частности. Необходимо учить детей договариваться, не вступая в конфликты, проявлять терпение и вежливость по отношению к другим, делиться игрушками, не врываться в чужую игру, а спросить разрешения поиграть с детьми. Ребенок к концу дошкольного возраста должен уже обладать знаниями и навыками культурного поведения и употреблять их в общении со сверстниками и в отношении взрослых людей. Одним из важнейших условий формирования речевой культуры общения является то, что только под руководством взрослого (педагога, родителя, психолога) дети приобретают опыт культурного речевого общения. Примеры культурного общения легче усваиваются дошкольником, если работа над этим со стороны воспитателя ведётся целенаправленно и систематически. Если педагог уделяет внимание такой работе не только во время режимных моментов, но и следит, как ведут себя дети во время свободной самостоятельной деятельности, если интересуется у родителей, как ведут себя дети вне стен образовательной организации. Ведь ребёнок дома общается со сверстниками и взрослыми. Формирование культуры общения, так же, как и развитие любого психического процесса дошкольника требует целенаправленной работы с родителями, так как они служат главным примером для ребенка. Домашняя среда общения оказывает огромное влияние на старшего дошкольника, которое порой нельзя перебороть с помощью педагогических средств. Уже в младшем дошкольном возрасте взрослый (педагог или родители) должны формировать у ребёнка спокойный приветливый тон в разговоре со сверстниками или взрослыми, а также необходимо обращать внимание и искоренять отрицательные интонации, очень часто присутствующие при общении детей: плаксивость, грубость и капризы. В примерной образовательной программе отмечается, что ребёнок старшего дошкольного возраста уже обладает всеми основными навыками культуры поведения в процессе межличностного общения. Он уже должен уметь тихо и спокойно разговаривать, при беседе смотреть в лицо собеседнику, вести себя вежливо, здороваться и прощаться без напоминания, знать, когда можно немного пошуметь, а когда уместно вести себя тихо и сдержанно. Важным методическим принципом является принцип речевого действия. Педагог должен помнить о том, что не всякое вежливое обращение есть культура речевого общения. В результате обучения у детей должны быть сформированы те речевые навыки, без которых невозможно создать любое, даже элементарное вежливое высказывание (навыки выбора слов, их изменение, соблюдение ситуаций и изменение употребления слов в соответствии с ними). Навык культурной речи может считаться сформированным лишь при условии, если он переносится на новые, еще не встречающиеся ситуации. Очень важным приёмом формирования культуры речевого общения является использование примера взрослого и сверстников. Взрослые всегда были примером поведения для дошкольников. Как поступает взрослый, особенно близкий человек, так будет поступать и ребёнок. Сверстники также будут выступать примером. Дети хотят быть на кого-либо из них похожими, хотят, чтобы с ними дружили и поэтому перенимают на себя качества другого ребёнка. Беседа является очень важным приемом не только для развития культуры общения, но еще и развитием связной речи. Беседа является целенаправленным обсуждением какой-либо темы, заранее организованным с подготовленными вопросами диалогом. В процессе беседы у ребёнка

развивается логическое мышление, что способствует развитию развернутых логических высказываний и улучшению коммуникативной функции. Детям следует отвечать по одному, не перебивать говорящего, уметь молчать, быть сдержанным, не повышать голоса, употреблять формулы вежливости. Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются нравственные качества. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам героев. С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации. Таким образом, для формирования речевой культуры общения используются разнообразные средства, выбор которых зависит от уровня развития речевых навыков и умений у детей, от их жизненного опыта, от характера языкового материала и его содержания.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Сфера, 2003 – 251 с.

2. Алексеева М.М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 560 с.

3. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2004 – 150 с.

4. Бодалев А.А. Психология общения.

5. Богуславская Н.Е. Детская речь и пути ее совершенствования / под ред. Н.Е. Богуславской. – СПб.: СГПИ, 1989 – 109 с.

6. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева, под ред. Л. А. Введенской. – Ростов н/Д: Феникс, 2005 – 544 с.

7. Жданова Ю.В. Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7338/2/10Zhdanova.pdf (дата обращения: 23.09.2020).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Долгополова Людмила Валерьевна
аспирант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТРЕНИНГОВЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье раскрыты психолого-педагогические, организационно-технологические и аналитико-управленческие условия подготовки преподавателей к использованию тренинговых методов обучения, определены содержательные характеристики данных педагогических условий, обеспечивающих эффективность овладения преподавателями профессионально-ценностным самоопределением в сфере интерактивного обучения в вузе и профессионально-значимыми для тренинговой деятельности компетенциями.*

Ключевые слова*: тренинговые методы обучения, подготовка преподавателей, психолого-педагогические условия подготовки, организационно-технологические условия подготовки, аналитико-управленческие условия подготовки.*

Успешность подготовки преподавателей вуза к использованию тренинговых методов обучения зависит от уровня овладения ими соответствующими знаниями и технологиями, сформированного комплекса личностных и профессиональных способностей, мотивационно-ценностной сферы, от качества разработанной программы подготовки, нацеленности административного корпуса вуза на поддержку преподавателей в направлении освоения ими методических инноваций, а также многих иных факторов. Именно поэтому актуальной исследовательской задачей является выявление и обоснование наиболее значимых педагогических условий подготовки преподавателей вуза к использованию тренинговых методов обучения.

Педагогические условия подготовки преподавателей вуза к использованию тренинговых методов обучения можно определить как устойчивые факторы, определяющие ход, специфику специально организованного обучающего процесса, направленного на овладение преподавателями профессионально-ценностным самоопределением в сфере интерактивного обучения в вузе и профессионально-значимыми для тренинговой деятельности компетенциями, обеспечивающими им готовность к использованию тренинговых методов обучения. Указанные педагогические условия можно условно разделить на блоки.

Психолого-педагогические условия включают в себя:

1) формирование у преподавателей мотивации к использованию тренинговых методов обучения.

Профессиональное становление педагога, его успешное прохождение этапов развития профессиональной компетентности, профессионально-педагогического роста во многом определяется уровнем трудовой мотивации личности, системой его ценностных ориентаций и личностных профессиональных установок [2]. Именно мотивация к использованию тренинговых методов обучения как совокупность внутренних осознанных побуждений преподавателя, положительного отношения к тренинговой деятельности, является действительной основой успешной подготовки в этом направлении, осуществляемой им как самостоятельно, так и в рамках специально организованных курсов повышения квалификации и иных форм подготовки;

2) адаптация преподавателей к режиму интерактивного обучения в вузе с использованием тренинговой деятельности.

Включение преподавателей в решение новых образовательных задач требует установления связи с вузовской средой, выполнения тех требований, что предъявляет к ним вузовская система инноваций [1]. Именно поэтому подготовка преподавателей к использованию тренинговых методов обучения должна исключить формализованный подход, предоставить преподавателям время и условия для адаптационного включения в тренинговую деятельность. С этой целью актуально будет введение в образовательный процесс такой формы взаимодействия преподавателей, где они могли бы анализировать свою работу в интерактивном режиме, ситуации успеха и неуспеха в использовании тренинговых методов обучения, озвучить и обсудить возникшие трудности в работе со студенческой группой при использовании тренинговых упражнений, рассмотреть способы их преодоления и пр.;

3) обеспечение интеракции и обмена опытом между участниками процесса подготовки к использованию тренинговых методов обучения.

Преподаватель, начавший использовать в своей деятельности тренинговые методы обучения, очень скоро понимает, что он не владеет большинством знаний и умений для эффективной тренинговой деятельности. Тренинговые методы обучения предъявляют такие требования, которые заставляют одновременно одному человеку выступать в разных ролях и демонстрировать разные виды компетентности. При внедрении тренинговых технологий преподаватель примеряет на себя новые роли, включая менеджера, коуча, фасилитатора, игротехника, эксперта и т. д. Каждый из новых видов деятельности требует соответствующих профессиональных, социально-психологических и педагогических умений и навыков. К тому же для применения тренинговых методов обучения на высоком профессиональном уровне, для организации группового взаимодействия и придания учебному процессу интерактивного характера, для диагностики образовательной и развивающей результативности преподавателю нужны специальные коммуникативные, интерактивные, перцептивные и игротехнические знания, умения, навыки и психологическая готовность к тренинговой деятельности.

Организационно-технологические условия включают в себя:

1) подчиненность образовательного контента подготовки преподавателей к использованию тренинговых методов обучения объединяющему модулю – самому тренингу.

При организации повышения квалификации преподавателей в области тренинговой деятельности должна быть обеспечена разумная подчиненность содержания, форм и технологий обучения тренингу как самому важному, объемному, объединяющему программу модулю. Отличительной особенностью тренинга для вузовских преподавателей является то, что слушатели, которые в силу своих профессиональных обязанностей статуса сами являются преподавателями, часто критически относятся к самому факту обучения их новым методам и технологиям, а также к используемым ведущими тренинга методикам и упражнениям. Конечно, качественный тренинг нейтрализует подобное отношение слушателей, что обязывает весь состав тренерской группы вести эффективный тренинг, быть сработанным и взаимодополняемым коллективом. При формировании коллектива преподавателей и тренеров важно включить в него представителей разных научных направлений (социально-гуманитарных, естественнонаучных, технических и пр.), что может обеспечить всесторонний подход к рассмотрению различных аспектов использования тренинга в образовательной практике вуза. Такой характер интенсивных творческих контактов слушателей, представляющих разные кафедры, в период повышения квалификации способствует развитию корпоративной вузовской культуры и более широкому охвату проблемы внедрения тренингового обучения в вузовскую практику, а в условиях взаимодействия преподавателей одного подразделения (кафедры, факультета, института) выступает условием организации научно-методического объединения для решения разноплановых вопросов организации тренинговой деятельности при изучении студентами дисциплин конкретной отрасли знаний;

2) наличие дидактического обеспечения подготовки преподавателей к использованию тренинговых методов обучения.

Дидактическое обеспечение подготовки преподавателей к использованию тренинговых методов обучения – это комплекс целенаправленной организации и управления методическим, содержательным, организационно-процессуальным компонентами, подчиненный целям и задачам обучения, направленный на повышение результативности освоения преподавателями тренинговой деятельности, формирование у них соответствующей системы потребностей, интересов, мотивов. Для организации обучения, контроля и коррекции процесса подготовки преподавателей к использованию тренинговых методов обучения дидактическое обеспечение может применяется в качестве педагогической поддержки (целенаправленная деятельность по созданию комплекса условий и средств, способствующих результативности их подготовки к использованию тренинговых методов обучения с учетом индивидуально-типологических, возрастных особенностей и интеллектуальных возможностей преподавателей);

3) выбор методов подготовки, способствующих поэтапному овладению преподавателями профессионально-значимыми для тренинговой деятельности компетенциями.

Данное условие обусловливает отбор методов, средств и форм организации подготовки преподавателей к тренинговой деятельности. Кроме того,

в его структуру входит методы оценки эффективности освоения тренинговой деятельности. Анализ научно-практических исследований такого рода методов обучения преподавателей вуза в условиях повышения квалификации позволяет выделить наиболее продуктивные профессионально-образовательные технологии и методы: технология диалога; технология имитационных игр; модульное обучение; модерация; алгоритмические технологии обучения (выявление и реализация алгоритмов деятельности преподавателя с целью решения конкретных задач по освоению ими профессионального опыта тренинговой работы); корпоративное обучение (обучение в малых группах, сочетание индивидуальной работы с работой в парах и группой в целом); кейс-технологии; коллективное взаимообучение (реализация модели обучения в динамических парах, где каждый выступает поочередно то преподавателем, то обучающимся); проблемное обучение тренинг; социально-педагогические мастерские и пр.

Аналитико-управленческие условия включают в себя:

1) применение критериальных показателей и уровней сформированности готовности преподавателей к использованию тренинговых методов обучения в построении мониторинга процесса повышения их квалификации в этом направлении.

В результате мониторинга формируется научно обоснованная система данных, позволяющая наблюдать, оценивать и прогнозировать состояние системы с целью принятия управленческих решений путем выявления факторов, способствующих или нарушающих функционирование и развитие объекта изучения. Для запуска мониторинга готовности преподавателей к использованию тренинговых методов обучения необходимо отобрать соответствующие индикаторы, которые согласуются с содержанием подготовки к тренинговой деятельности; определить личностный и профессиональный потенциал преподавателей для овладения содержания подготовки; осуществлять обратную связь в процессе подготовки, корректировать содержание, методы и приемы подготовки в соответствии с результатами мониторинга. Индикатором качества подготовки преподавателей к использованию тренинговых методов обучения является успешность продвижения преподавателя в освоении тренинговой деятельности в соответствии с динамикой компонентов готовности к использованию тренинговых методов обучения;

2) использование в процессе подготовки преподавателей технологии рефлексивного управления освоением тренинговых методов обучения.

Рефлексивный механизм подготовки и принятия решений является достаточным основанием для принципиального решения любых управленческих проблем. В этом заключается его универсальность. Но рефлексия не дает готовых рекомендаций на все случаи жизни. Ее действенность состоит в том, что она формирует у субъекта умение самостоятельно принимать решения в любых конкретных управленческих ситуациях [3]. Специфика рефлексивного управления образовательным процессом состоит в том, что оно побуждает собственную активность и самостоятельность управляемых, влияет на процессы самоуправления и тем самым обеспечивает их субъектную позицию в образовательном процессе. Результатом рефлексивной деятельности является развитие и изменение преподавателя в сфере интерактивного обучения, профессиональной позиции,

занимаемой им в педагогической деятельности, активизация его как субъекта тренинговой деятельности.

Список литературы

1. Белова А.Н. Особенности адаптации к инновационной деятельности преподавателей психолого-педагогических дисциплин с различными индивидуальными профилями латеральности // Научные ведомости БелГУ. – Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – №13 (156).
2. Коблева А.Л. Самоменеджмент педагога: профессиональный портрет: практикум для студентов и слушателей педагогических специальностей / А.Л. Коблева, Т.П. Морозова. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2017. – 119 с.
3. Усов В.Н. Рефлексивное управление: философско-методологический аспект: автореферат дис. … д-ра философских наук: 09.00.01. – Екатеринбург: Ур. гос. ун-т им. А.М. Горького, 2008. – 48 с.

Семенихина Юлия Викторовна
учитель
Галкин Владислав Геннадьевич
учитель
Харламова Юлия Николаевна
учитель
Кострыкина Светлана Эдуардовна
учитель

МБОУ «ООШ №4»
г. Харабали, Астраханская область

СЕКРЕТЫ УСПЕХА ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье говорится о введении в образовательный процесс дистанционной технологии, направленной на реализацию обучающей деятельности. Особое внимание уделено описанию уникальных возможностей дистанционной образовательной технологии, раскрывается секрет дистанционного обучения.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, инновация, учитель, успех.*

Дистанционное обучение (ДО) сегодня, особенно в период пандемии, активно внедряется и привлекает как обучаемых, так и желающих обучать. Преподаватели и близкие к образованию работники готовы взять на себя дистанционное преподавание и работать в кабинете и дома.

Но практика внедрения неминуемо сталкивается с проблемами, которые способны либо дать импульс к новому витку личностного развития, либо затормозить превращение очного преподавателя в дистанционного и остановить его стремление к ДО.

Внедрение такой масштабной инновации, как дистанционное обучение в образовательное учреждение (ОУ) – длительный и трудоёмкий процесс, который должен быть тщательно спланирован и стратегически пошагово разработан. Этапы, сроки, ожидаемые результаты, дополнения в должностные инструкции сотрудников, дополнительные ставки, внебюджетные договора –

всё это должно быть для качественного запуска процесса. Любая инновация отличается высокой степенью неопределённости.

Введение дистанционного обучения означает большие перемены в организации учебного процесса. У администрации, преподавателей, разрабатывающих и проводящих дистанционные курсы, возникают новые обязанности. Всё это меняет устоявшийся уклад жизни, создаёт конфликтные ситуации. Инновация – это процесс изменения, связанный с созданием, признанием или внедрением новых элементов (или моделей) материальной и нематериальной культур в определённой социальной системе в области техники, технологии, организации труда или управления, основанный на использовании новых идей, достижений науки и мирового передового опыта. Инновации характеризуются такими явлениями, как высокий риск, неизбежность новых форм управления, обострение противоречий и конфликтов, наличие побочного сложно прогнозируемого продукта (результата), удовлетворение новой потребности, переход на новый уровень развития социальной организации. В целом инновация вызывает технические, социальные, организационно-управленческие и экономические изменения, которые оказывают обратное воздействие на развитие деятельности организации в целом.

Ключ к успеху – оперативное решение проблем и одновременное движение в разных направлениях. Не стоит пускать эту работу на самотёк. Принцип «внедряйте как хотите» приводит к пустым тратам сил и не обеспечивает качество процесса.

Условие успешной реализации – быстрые изменения, в противном случае внедрение ДО растягивается на годы и может вообще не состояться. Начало изменений может выявить дополнительные скрытые проблемы, неопределённости, угрозы и риски, которые сложно было просчитать и спрогнозировать на этапе подготовки. Выявленные границы и ограничения, дефицит и слабые места предоставляют возможность работать с проблемами организации, формировать принципиально новые формы работы. Необходимо создать единое инновационное пространство для всех и везде.

Тот, кто находится в центре изменений и развития, нередко их не замечает, вот почему очень важна обратная связь с другими элементами системы, в которой внедряется инновация, а также с внешним окружением.

Учитель – центральная фигура всех преобразований в обществе. Он смело идет вперед, и зачастую сам является источником инновационных конфликтов и готов на многое ради воплощения идеи в жизнь Учителя – это люди, как правило, творческие, у которых есть стратегическое видение ситуации. Благодаря своей энергетике, сильной воле и вере в идеи им удаётся «вписать» задуманное новшество в социальную систему, преодолев и разрешив все острые моменты инновационного процесса, несмотря на конфликты и сопротивление недовольных введением ДО.

В погоне за модой на интерактивные методы обучения, внедрения ДО в образовательный процесс и другие новшества встаёт вопрос целесообразности: а нужно ли заменять живое общение дистанционным, если педагог и учащийся и без компьютера на уроке могут отлично понять друг друга и получить наилучший результат? Безусловно, использование интернет-технологий и ИКТ должно разумно дополнять образовательный процесс, расширять возможности доступа педагога к ресурсам сети.

Но при любом использовании новшеств роль педагога была и есть главной в процессе обучения, которую не заменит ни один электронный учебник, сайт, дистанционный курс, даже если они будут безупречны с точки зрения методики. Личность преподавателя остаётся главенствующей при любой форме обучения. Но педагога для достижения учебных целей необходимо постоянно учить использованию интернет-пространства и виртуальных коммуникаций, так как они с каждым годом развиваются всё более стремительно. Возможности сети Интернет для педагога огромны. Это и методическая поддержка деятельности преподавателя, и возможность повышения квалификации на дистанционных курсах, и участие в различных олимпиадах, конкурсах (в том числе и вместе со своими учащимися), и профессиональное общение с коллегами.

Сегодня мы наблюдаем огромное количество курсов повышения квалификации педагогов по ДО, предлагаемые различными организациями в очной, очно-дистанционной и дистанционной формах.

О чём нужно помнить преподавателю при повышении квалификации в формате ДО? Выбор курса ДО – непростое и ответственное дело. Но даже выбрав «правильный» курс, далеко не все слушатели, как показывает опыт, готовы затем к дистанционному обучению. Поэтому дадим советы дистанционному слушателю для эффективного обучения на курсе.

1. Записывайтесь на тот курс, где вы получите новую информацию, которую сможете применять в дальнейшей профессиональной деятельности.

2. При выборе дистанционного курса нужно изучить требования, которые перечислены для потенциальных слушателей. Обычно указывается, для кого предназначен данный курс, каковы его цели, какими пользовательскими навыками должен обладать учащийся, что ожидает его при обучении на курсе.

3. Перед началом обучения стоит получить всю необходимую информацию о курсе: документы о наличии лицензии на образовательную деятельность, аккредитацию той организации, которая проводит курсы ПК, образец выдаваемого документа по окончанию обучения, договор об оказании образовательных услуг. Если этой информации нет на сайте или в рекламе, необходимо её запросить по e-mail. В противном случае есть шанс получить такое удостоверение, которое потом аттестационная комиссия не примет как документ о повышении квалификации.

4. Необходимо ознакомиться с инструкцией, в которой будут указаны необходимые сведения о содержании курса, порядок изучения курса, режим обучения, сроки сдачи заданий, формы контроля знаний, шаблон рефлексии, расписание консультаций с преподавателем, средства коммуникации (адреса, телефоны), критерии успешного завершения курса, условия пересдачи материала в случае неуспешного освоения курса, координаты дистанционного преподавателя (в том числе и телефоны).

5. Качественный курс должен быть ориентирован на педагога с любым техническим оснащением и с любым пользовательским уровнем. Хороший курс отличается вариативностью представления форм заданий, коммуникаций, подачей материала.

Обратите внимание на сроки проведения курса и выбирайте курс объёмом в 72 часа «с запасом» по длительности, например, в течение трёх месяцев. В таком случае можно иметь время для выполнения заданий,

обдумывания нового материала, обсуждения с дистанционным преподавателем.

Если же обучение сводится к самостоятельному чтению теории и заполнению тестов без видимого контроля и консультаций педагога, эффективность обучения будет низкой. Это приведёт лишь к потере времени.

Таким образом, только после успешной курсовой переподготовки преподаватель будет владеть всем необходимым инструментарием и методикой ДО и будет способен с одинаковой эффективностью преподавать свой курс очно, дистанционно и очно-дистанционно.

Список литературы

1. Абдуллаев С.Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. – №3. – С. 85–92.

2. Боброва И.И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. – 2009. – №11. – С. 124–125.

3. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. – №2. – С. 6–7.

4. Ольнев А. С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. – 2011. – №1. – С. 96.

5. Самари Ш.М. Пути применения дистанционного обучения в системе образования // Аспирант и соискатель. – 2009. – №5. – С. 84–88.

6. Никуличева Н.В. Секреты дистанционного обучения: инструкция для руководителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sekrety-distantsionnogo-obucheniya-instruktsiya-dlya-rukovoditelya (дата обращения: 18.09.2020).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Асланова Светлана Ивановна
учитель
МБНОУ «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация*: статья посвящена вопросам организации исследовательской деятельности учащихся. Автор раскрывает задачи, стоящие перед учителем, как организатором работы учащихся. Особое внимание обращается на осуществление познавательного процесса путем непосредственного участия в нем ученика.*

Ключевые слова*: научно-исследовательская работа, школьники, учителя, самостоятельность, самореализация, способности, коммуникабельность, заинтересованность.*

Исследовательская работа школьников сегодня занимает все большее место в рамках внеурочной работы. При этом работа проводится по инициативе учителя, учитель выступает как организатор и руководитель исследовательской деятельности учащихся.

Главная цель этой работы школьников – поэтапное осуществление познавательного процесса путем непосредственного участия в нем ученика. Все этапы должны осуществляться учеником самостоятельно. Учитель в данном случае осуществляет контролирующую и консультационную функции.

Задачи ИР школьников сводятся к следующему:

1) развитие самостоятельности учащегося. В основе работы заложен поиск знаний, осуществляемый непосредственно учеником;

2) самореализация личности учащегося. Работа помогает более правильно и объективно выбрать свой «жизненный путь» и оценить свои способности;

3) развитие творческих способностей учащегося. Эта работа развивает образное мышление, память, логику, умение четко выражать свои мысли;

4) коммуникабельность учащегося. Ученик становится более общительным, социально активным, даже если он не имеет к этому природных склонностей;

5) способности. Исследовательской деятельностью способны заниматься не все. Поэтому важно уметь определять талантливых учеников.

Факторов, влияющих на результаты ИР, может быть очень много. Прежде всего, это:

1) заинтересованность учащегося.

Во-первых, можно сделать акцент на том, что участие в ИР пригодится в дальнейшей жизни учащегося, уже за пределами школы.

Во-вторых, известно, что людям, особенно подросткам, свойственно стремление выделяться, быть не похожим на большинство. Участие в ИР позволит ученику ощутить свое особенное положение.

В-третьих, можно внести соревновательный или конкурсный аспект.

В-четвертых, прежде чем дать задание ученику, нужно выяснить его интересы, склонности, способности. Эти интересы следует учитывать при выборе темы ИР.

Для этого необходимо учитывать следующие моменты:

– все этапы должны быть одинаково интересны;

– у учеников должна быть четкая, ясная цель;

– задания должны даваться с учетом способностей и возраста, они должны быть доступны, понятны и выполнимы;

– необходимо осуществлять постоянный контроль за ходом ИР.

2) заинтересованность учителя, его компетенции и наличия свободного времени.

Ежегодно мои ученики выступают на научно-исследовательских конференциях и занимают призовые места.

Список литературы

1. Гафитулин М.С. Проект «Исследователь». Методика организации исследовательской деятельности учащихся // Педагогическая техника. – 2005. – №3. – С. 21–26.

2. Слободчиков В.И. Понятие исследовательской работы школьников в психологии образования // Исследовательская работа школьников. – 2006. – №1. – С. 34–38.

3. Тысько Л.А. Исследовательская деятельность учащихся в общеобразовательной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. 2006. – №4. – С. 14–22.

4. Ляпин Д.А. Научно-исследовательская работа школьников: памятка учителю. – Елец, 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/253/67253/40296 (дата обращения: 04.09.2020).

Ершова Надежда Васильевна
учитель
ОГАОУ «Губкинская СОШ с УИОП»
г. Губкин, Белгородская область

КАК СДЕЛАТЬ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА ИНТЕРЕСНЫМ

Аннотация*: в статье раскрывается основная проблема: как вызвать у учащихся интерес к учёбе, заставить ребенка мыслить, рассуждать, доказывать.*

Ключевые слова*: интерес, дидактический материал, нестандартные задания, необычные формы работы, самостоятельный поиск решения.*

Как вызвать интерес у нынешних детей к учебе, заставить ребенка мыслить, рассуждать, доказывать, уметь отстаивать свою точку зрения?

Многообразие поисков ответа на эти вопросы находит свое отражение как в привлечении яркого дидактического материала, вызывающего интерес к его содержанию, так и в использовании нестандартных заданий, вызывающих интерес самими формами работы. Учащихся с первых уроков

ввожу в удивительный мир слов, использую на уроках элементы занимательной фразеологии. То, что интересно, всегда легче запоминается.

Необычность заданий вызывает у школьников удивление, радость, удовольствие, пробуждают интерес к русскому языку. В своей работе использую различные формы и методы развития интереса у учащихся к урокам. Например, урок в пятом классе по теме: «Звонкие и глухие согласные в середине и на конце слова» начинаю с загадок, чтобы заинтересовать детей, настроить их на работу.

«Без рук, без ног, а рисовать умеет» (Мороз).

«Сижу верхом, не знаю на ком. Знакомца встречу, соскочу – привечу» (Шапка). Учащиеся называют отгадки, объясняют орфограммы и сразу же сами объявляют тему урока и его задачи.

Часто использую игру «Не подведи свой ряд», которая дает представление о том, как дети усвоили тему.

Учащиеся первого ряда называют слова со звонкой или глухой согласной, учащиеся второго ряда называют эту орфограмму. А дети третьего ряда объясняют, почему нужна именно эта согласная, а не другая, и подбирают проверочное слово.

Использую и другие игры, например: «Одень корень». На доске записан корень – вод-. Предлагается одеть корень так, чтобы получились родственные слова.

Большой интерес у учащихся вызывают и лингвистические «Угадайки», которые я применяю на уроках: угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку; расшифровка пословиц, поговорок, фразеологических оборотов по отдельным признакам; разгадывание загадок (в том числе и лингвистических).

Задание 1. Угадайте слово по его описанию: «глаз» автомобиля, «свежезамороженный» дождь, «слово» регулировщика и т п. Объясните, как вам это удалось сделать.

Задание 2. Какие пословицы, поговорки, скороговорки здесь зашифрованы? Запишите их. Объясните смысл (1. Не воробей. 2. На дворе, на траве. 3. Продукт, который маслом не испортишь. 4. Она пуще неволи.)

Формируют у обучающихся исследовательские умения и задания-микроисследования (на доступном для определенного возраста уровне).

Задание 1: подготовьте развернутый ответ-исследование на один из вопросов. Вам помогут это сделать словари и следующие источники (в каждом конкретном случае рекомендуются учителем). Не забудьте проиллюстрировать научные положения и выводы конкретными примерами.

1. Являются ли однокоренными словами: кусок, закуска, искусать, искушение, искусство, искусный?

2. Верно ли утверждение, что приведенные слова могут быть разными частями речи: зло, добро, печь, знать, мой, лай, клей?

На своих уроках я также использую задания «*На засыпку*»: *лингвистические диктанты* (графическое обозначение звука на письме; часть слова перед корнем; вода, от воды, к воде...); *математические диктанты* (вытянутый квадрат; равносторонний прямоугольник; линия;1000 граммов; 100 килограммов;1000 килограммов; 1000 метров); «*Кто больше сочинит*»: подбирается несколько предметных картинок, ребенку предлагается найти рифму к названиям изображенных на них предметов: огурец – молодец, заяц – палец, очки – значки, цветок – платок; *завершение*

рассказа(детям предлагается начало какого-либо рассказа, например: «Стоял ясный солнечный день. По улице шла девочка и вела на поводке смешного щенка. Вдруг откуда ни возьмись...». Они должны его завершить); *составление рассказа с использованием отдельных слов* (детям предлагаются отдельные слова, например: а) девочка, дерево, птица; б) ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь. Нужно составить связный рассказ, используя эти слова).

Использование на уроках такого рода заданий позволяет учителю вызвать интерес у детей к учебе, заставить его мыслить, рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Список литературы

1. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М., 1997.
2. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. – М., 1983.
3. Граник Г.Г. Русский язык в школе. – М., 1972.
4. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
5. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // Русский язык в школе. – 1997. – №14.
6. Тумина. Л.Е. Сказка на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 1995.
7. Шишова Е.В. Как сделать урок русского языка интересным? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2011/08/29/kak-sdelat-urok-russkogo-yazyka-interesnym (дата обращения: 01.10.2020).

Жаркова Ангелина Алексеевна
учитель
МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОМОЩЬ ИНКЛЮЗИВНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Аннотация*: в статье описаны современные информационные технологии, применяемые в инклюзивном образовании.*

Ключевые слова*: современные информационные технологии, инклюзивное образование.*

XXI век – век цифровой информации, век, когда с невероятной быстротой на свет рождаются сотни новых высокотехнологичных устройств, которые имеют своей целью сделать человеческую жизнь более комфортной.

Получение образования в соответствии с нуждами и запросами обучающего приоритетная задача современного образовательного процесса. На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании в РФ», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом №1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Соблюдение и исполнение вышеобозначенных законодательных документов позволит в конечном итоге понимать, что «инклюзивное образование – это шаг на пути достижения конечной цели – создания инклюзивного общества, позволяющего

всем детям и взрослым, независимо от пола, возраста, этнической принадлежности, способностей, наличия или отсутствия нарушений развития, участвовать в жизни общества и вносить в нее свой вклад» [1, с. 1]. И поэтому учебные заведения стараются всячески внедрять в образовательный процесс инновационные методы обучения, среди которых особую популярность приобрели интерактивные технологии.

Под инклюзивным образованием традиционно понимается процесс развития общего образования, который предполагает возможность получения образования детьми с особыми потребностями и учет потребностей каждого ребенка. Но проблемой является определить, какая группа детей имеет эти самые особые потребности. Чаще всего, к такой группе относят детей, имеющих интеллектуальные, физиологические, эмоциональные нарушения развития. В связи с этим приоритетной становится задача – включить в образовательный процесс различные группы детей и создать для каждого ребенка равнозначные условия.

Вот и пришли в помощь современным педагогам новые информационные технологии:

К первой группе относятся используемые для обучения инвалидов и способные выполнять определенные функции:

– стандартные технологии – например, компьютеры, имеющие встроенные функции настройки для лиц с ОВЗ;

– вспомогательные технологии: слуховые аппараты, устройства для чтения с экрана, клавиатуры со специальными возможностями, и т. д. Вспомогательные технологии (ВТ) – это «устройства, продукты, оборудование, программное обеспечение или услуги, направленные на усиление, поддержку или улучшение функциональных возможностей людей с ограниченными возможностями здоровья»;

– доступные форматы данных, известные также как альтернативные форматы – например, доступный HTML, говорящие книги системы DAISY (Digital Accessibility Information System – электронная доступная информационная система); а также «низкотехнологичные» форматы, такие как система Брайля.

Ко второй группе *обучающее программное обеспечение и виртуальные обучающие среды*. Ими могут пользоваться все обучающиеся.

Как показывает практика, целенаправленное использование компьютера в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии дает возможность создавать оптимальные психолого-педагогические условия для коррекции и компенсации, имеющихся у детей нарушений, максимально учитывать индивидуальные образовательные возможности и потребности учащихся. Одним из главных преимуществ использования компьютерных средств обучения в образовании детей с ОВЗ является их большие возможности в визуализации предоставляемого учебного материала. Наглядность информации способствует повышению эффективности любой деятельности человека. Компьютерная визуализация учебной информации наиболее перспективное направление в системе современного образования. Способность преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму является сегодня профессиональным качеством многих специалистов.

Важность использования визуальных форм передачи информации в последние годы значительно возросла ещё и потому что, как правильно

выразился профессор А.Л. Зорин: «…у молодого поколения фундаментально изменяется культура восприятия: ему не нужен линейный текст». Таким образом, визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач: активизацию учебной и познавательной деятельности, формирование и развитие критического и визуального мышления, зрительного восприятия, образного представления знаний и учебных действий, передачи знаний и распознавания образов, повышения визуальной грамотности и визуальной культуры.

Инструменты визуализации различны это таблицы, шкалы, ментальные карты, пазлы, кроссворды, графики, интерактивные онлайн презентации и многое другое, что возникает на просторах Интернета.

Социальная интеграция детей с отклонениями – является основной задачей всей системы коррекционной помощи понимается, как конечная цель специального инклюзивного обучения, направленного на включение индивидуума в жизнь общества. Образовательная же интеграция, являясь частью интеграции социальной, рассматривается, как процесс воспитания и обучения особых детей совместно с обычными.

Огромную роль в инклюзивном образовании играет подбор кадров, использование современных образовательных технологий. Приоритетными являются информационные технологии, т. к. с их помощью могут общаться все дети, на любом расстоянии.

Процесс развития инклюзивного образования, модернизация его структуры и содержания остаются актуальными в настоящее время. Оснащение образовательных организаций современным техническим оборудованием является неотъемлемой частью модернизации образовательной среды при организации инклюзивного процесса, обеспечивая ее доступность для детей и взрослых с разными потребностями и индивидуальными особенностями развития. Целенаправленное использование возможностей современных цифровых технологий педагогом будет способствовать эффективной работе по преодолению нарушений психофизического развития, а совершенствование технических возможностей цифровых технологий позволит решить вопросы успешного обучения и адаптации в социуме каждого ребенка с ОВЗ.

Список литературы

1. Банч Г. Влияние специального и инклюзивного образования на установки сверстников / Г. Банч, Э. Валео // Журнал исследований социальной политики. -2008. – Т. 6. – №1. – С. 23–52.

2. Инклюзивная физическая рекреация в формировании толерантности здоровых школьников к сверстникам-инвалидам / В.П. Соломин, С.О. Филиппова, Е.А. Митин [и др.] // Современные проблемы физической культуры и спорта: матер. межд. науч.-практ. конф. – СПбНИИФК, 2008. – Т. 1. – С. 214–217.

3. Митин А.Е. Отношение будущих специалистов по физической культуре к работе в условиях инклюзивного образования / А.Е. Митин, С.О. Филиппова // Ребенок в современном мире. Духовные горизонты детства: матер. междунар. конф. – СПб., 2010. – С. 411–416.

4. Малышкина В.И. Информационные технологии в инклюзивном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://multiurok.ru/index.php/files/statia-informatsionnye-tekhnologii-v-inkliuzivnom.html (дата обращения: 28.09.2020).

Миллер Валерия Сергеевна
канд. ист. наук, учитель
МБОУ «Школа №72»
г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

Аннотация*: в статье рассматривается применение инновационных технологий на уроках истории с целью повышения заинтересованности учеников данным предметом, развития навыков постановки и решения поставленных задач.*

Ключевые слова*: инновация, групповая технология, мотивация, самоанализ, межличностное взаимодействие.*

Современное образование требует от педагога не просто транслирование знаний. Для того, чтобы ученик был заинтересован предметом хотел исследовать, ставить проблемы и успешно решать их, необходимо использовать различные инновационные технологии, которые повысят мотивацию.

Одной из действенных технологий, позволяющей добиться повышения мотивации учащихся, является групповая. Данная технология позволяет вовлекать в процесс обучения детей разного уровня успеваемости. Сотрудничество является одним из необходимых условий, поскольку оно дает возможность добиться высокой результативности в усвоении материала, оказывает стимулирующее действие на развитие ученика. Работа в коллективе способствует взаимному обогащению знаниями; организации совместных действий, которые, приводят к активизации учебно-познавательных процессов; необходимой коммуникации.

Работа в группах имеет ряд особенностей, без выполнения которых невозможна продуктивная деятельность. При организации, в первую очередь, необходимо разделить класс на группы для решения поставленных учебных задач. Для каждой группы подготавливаются проблемные задания. Процесс их выполнения проходит под непосредственным контролем учителя, что позволяет учитывать индивидуальный вклад каждого ученика. В группы объединяются дети разного уровня эрудированности. Необходимо учитывать совместимость учеников, чтобы в процессе работы они могли дополнять друг друга. Правильно подобранный состав групп способствует совместному обсуждению и анализу деятельности, взаимовыручке.

Применение технологии группового обучения предполагает прохождение нескольких этапов в процессе работы. В первую очередь, необходима подготовка, которая включает в себя постановку задачи, помощь в определении последовательности работы, предоставление дидактического материала. Далее следует групповая работа, во время которой ученики знакомятся с материалом, планируют работу в группе, распределяя задания согласно способностям каждого. После индивидуального выполнения заданий, обсуждаются результаты работы, выслушиваются

замечания, дополнения, и подведение итогов. В заключительной части проводится обобщение и систематизация полученных выводов. Дети транслируют полученные результаты работы, формулируют вывод о достижении поставленной задачи, дают оценку своей работе. Групповая форма работы на уроке может применяться для решения почти всех основных дидактических задач.

Опыт применения инновационных технологий на уроках показывает, что регулярное внедрение позволяет учащимся развить навыки межличностного взаимодействия, развивает умения и способности к продуктивной деятельности. В результате ученики свободно оперируют знаниями, лучше усваивают причинно-следственные, хронологические и другие связи. Разнообразие форм и методов организации урока повышает интерес учащихся к предмету, формирует их историческое, патриотическое сознание.

Список литературы

1. Анисимов П.Ф. Инновации в системе среднего профессионального образования // Федеральное агентство по образованию. – М., 2004. – С. 6–47.

2. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М., 2003. – 176 с.

3. Троицкий Ю.Л. Новая технология исторического образовании // История. – 1994. – №45.

4. Троицкий Ю.Л. Нужен ли школе учебник истории? // История. – 1997. – №25.

Цыганова Луиза Фаридовна
учитель
Халимбаева Эльвира Габдулхабировна
учитель

МБОУ «Школа №72»
г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: основной целью обучения иностранному языку в школе является развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. В современной практике преподавания иностранных языков интерактивные методы обучения являются особой формой организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся. В статье рассматриваются методы и приемы интерактивного бучения, уровни коммуникативной компетенции, а также практическое применение одного из интерактивных методов – работа по станциям (Stationsarbeit).*

Ключевые слова*: коммуникативная компетенция, интерактивное обучение, мотивация, иноязычная среда, принципы интерактивного обучения.*

Обучение иностранному языку в школе преследует основную цель: развитие коммуникативной компетенции учащихся, то есть овладение иностранным языком как средством общения.

Учебному предмету «Иностранный язык» отводится существенная роль в решении важной задачи, стоящей перед школой: обеспечение условий для формирования у учащихся адекватной современному уровню знаний картины мира и развитие у них интереса к мировой и национальной культурам.

Таким образом, реализуя основную цель обучения иностранному языку – формирование иноязычной коммуникативной компетенции – учитель должен включать детей в реальную языковую коммуникацию, моделируя на уроках процесс вхождения в реальную иноязычную среду.

В современной практике преподавания иностранных языков *интерактивные методы обучения* являются особой формой организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся, ориентированной на воспитание социально мобильной личности со способностями к самообразованию, эффективной коммуникации, выбору, принятию и осуществлению решений, освоению новых типов деятельности.

Практический опыт реализации интерактивных форм и методов обучения, несомненно, актуален и перспективен, так как создает оптимальные условия для самореализации учащихся через максимальное использование ресурса коммуникации «Знание иностранного языка – залог успешности в жизни». Под таким девизом организована наша работа как учителей немецкого языка в средней школе №72 г. Казани с углубленным изучением немецкого языка.

Интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся. Все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При этом происходит постоянная смена режимов деятельности: игры, дискуссии, работа в малых группах, небольшой теоретический блок, презентации, «мозговой штурм», метод «круглого стола», работа по станциям.

Цель интерактивного обучения – создание условий, в которых учащийся сам будет открывать, приобретать и конструировать знания, что соответствует требованиям конструирования урока по ФГОС.

Также очень важна рефлективность обучения, сознательное и критическое осмысление действия, его мотивов, качества и результатов, как со стороны преподавателя, так и учащихся.

Технологий интерактивного обучения существует огромное количество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом.

Приёмы и методы интерактивного обучения можно условно разделить на:

– *дискуссионные*: диалог, групповая дискуссия, ролевая дискуссия, работа в малых группах, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора, метод «круглого стола», коллективные решения творческих задач, мозговой штурм;

– *игровые*: дидактические и творческие игры, деловые и ролевые игры, имитации, разминки;

– *тренинговые*: проведение занятий, которые могут включать в себя дискуссионные и игровые;

– *социальные проекты и другие внеурочные методы обучения* (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки).

Важное место в формировании коммуникативной компетенции занимает мотивация, личная заинтересованность учащихся в изучении иностранного языка. Не секрет, что лидером среди иностранных языков является английский язык. И школе, где углублённо преподаётся немецкий язык, постоянно приходится искать новые мотивы, привлекательные для родителей и учащихся, позволяющие повысить статус немецкого языка. Чтобы заинтересовать учащихся и максимально обогатить современный урок, мы активно используем современные образовательные технологии, а именно интерактивные методы.

Одна из форм интерактивного обучения – это Работа по станциям «Stationsarbeit». Название говорит само за себя. В кабинете на столах, или это может быть на полках и подоконниках организовано несколько станций, на которых учащиеся выполняют задания. Может выполняться в группах или каждым учеником. Мы чаще проводим в группах. Дети выполняют задания, потом меняются, переходят на другие станции. В качестве примера работы по станциям можно привести игру по теме «Европейский Союз». Данная игра рассчитана на старшеклассников с высоким уровнем подготовленности учащихся. Учитывая это, данный вид работы целесообразно проводить в качестве внеурочной деятельности.

Учащиеся делятся на 4 группы: Мы им дали названия европейских стран. «Deutschland», «Frankreich», «Österreich», «England». Каждая группа должна выполнить задания на четырех станциях.

Первая станция называется «*WeristdasinEuropa*?».

Учащимся предложены десять фотографий известных европейских деятелей культуры, науки и политики. Нужно отгадать, кто это и записать имя и страну.

Вторая станция: «*Europa-Puzzle*».

Командам дается задание, собрать карту Европы из паззлов. Задание на время.

Третья станция «*Europäische Literatur und Musik – Woher kommt der Autor oder Sänger*?».

Учащимся предлагается набор книг и дисков.По авторам, исполнителям и названиям произведений и песен нужно определить страну.

Четвертая станция «*Internationale Küche – Zu Welchem Land in Europa Gehört jedes Gericht*».

Командам предложены картинки, на которых изображены различные национальные блюда европейских стран. Участники команд, должны распределить блюда по странам на карте.

Данная игра способствует развитию страноведческих знаний, формирует интерес к изучению культуры, географии и истории стран Европы. Так же игровая форма и организация работы в малых группах способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка и умению вести поисково-исследовательскую деятельность в сотрудничестве.

Благодаря тому, что наши учителя получают возможность посещать различные курсы в Германии, мы перенимаем некоторые приемы и методы, так как методика преподавания в Германии в целом основана на интерактивности.

Список литературы

1. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению. Подход и модель. – Пермь: Изд-во Пермск. ун-та. –260 с.

2. Иванов Д.А. На какие вопросы современного общества отвечает использование понятий ключевая компетенция и компенсаторный подход в образовании? // Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / отв. ред. Л.Е. Курнешова. – М.: Моск. центр качества образования, 2018. – С. 3–56.

3. Коробейникова Г.А. Использование интерактивных методов обучения на уроках английского языка как средство формирования коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://festival.1september.ru/articles/623334/

4. Синицына Ю.А. Межкультурная коммуникативная компетенция: требования к уровню владения и некоторые пути ее формирования // Иностранные языки в школе. – 2017. – №32. – С. 8–14.

5. Ярмолинец Л.Г. Способы реализации интерактивных форм обучения в практике преподавания иностранного языка / Л.Г. Ярмолинец, Н.В. Щеглова, Н.Т. Агафонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-realizatsii-interaktivnyh-form-obuchenia-v-praktike-prepodavaniya-inostrannogo-yazyka

6. Пустовит Е.К. Использование приемов интерактивного обучения в развитии коммуникативной компетенции при обучении английскому языку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/ispolzovanie-priemov-interaktivnogo-obucheniya-v-razvitii-kommunikativnoy-kompetencii-pri-obuchenii-angliyskomu-yaziku-3498248.html (дата обращения: 14.09.2020).

Яцкова Ольга Юрьевна
педагог-психолог
Безбородая Ирина Николаевна
директор
Новик Лариса Владимировна
заместитель директора

ГБОУ Лицей №554
Приморского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ЛИЦЕЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация*: в статье рассмотрен пример реального управленческого решения по формированию цифровой образовательной среды школы с углубленным изучением предметов естественнонаучного цикла. Приводятся эмпирические данные, демонстрирующие влияние созданной системы мотивирующего обучения на формирование допрофессиональных компетентностей.*

Ключевые слова*: цифровая образовательная среда, допрофессиональная компетентность, личностные универсальные учебные действия, УУД.*

Развитие современного общества и системы образования предъявляет все более высокие требования к качеству подготовки выпускников школ. Особую роль в повышении качества образовательного процесса современной школы начинает играть широкое внедрение в практику новых образовательных ресурсов, направленных на интенсификацию процесса обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам внедрение информационно-коммуникационных технологий призвано улучшить качество образования, повысить мотивацию детей к получению новых компетенций, ускорить процесс усвоения знаний [1]

В ГБОУ Лицее №554 Приморского района Санкт-Петербурга реализуется два направления обучения: естественнонаучное (*химико-биологические классы с углубленным изучением химии и биологии*) и техническое (*информационно-технические классы с углубленным изучением математики и физики*). С 2012 года открыто структурное подразделение «Отделение дополнительного образования детей».

Цифровая образовательная среда Лицея формируется из следующих компонентов: 3 компьютерных класса (один из них – мобильный, два – стационарных); мультимедийный мобильный класс-лаборатория для 3D-стереовизуализации; цифровое оборудование для проведения экспериментов и опытов; кабинет робототехники.

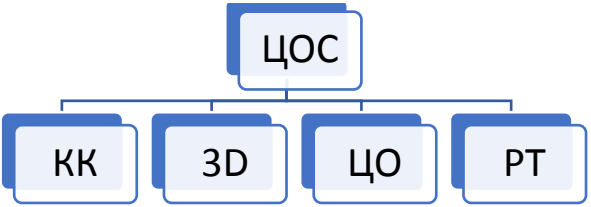

Рис. 1. Цифровая образовательная среда лицея

Современная школа должна формировать у обучающихся готовность к саморазвитию и непрерывному образованию, как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Поэтому создание условий для повышения уровня современной естественнонаучной компетентности обучающихся и выпускников, их подготовки к продолжению образования в системе непрерывного образования является приоритетным направлением нашей работы [2].

Основополагающими, или ключевыми, компетенциями в образовании (по А.В. Хуторскому) являются следующие:

– ценностно-смысловые;
– общекультурные;
– учебно-познавательные;
– информационные;
– коммуникативные;
– социально-трудовые;
– компетенции личностного самосовершенствования [3].

Допрофессиональные компетентности будущего специалиста формируются через систему внеурочной деятельности в начальной школе, раннюю профилизацию на уровне основного и среднего общего образования к выбору профессии.

Рис. 2. Допрофессиональные компетентности

Цифровая образовательная среда Лицея позволяет создать систему мотивирующего обучения. Именно эта система способна через новую форму урока, которая создается благодаря внедрению цифровых технологий, повышающих мотивацию педагогов и учеников, сформировать допрофессиональные компетенции естественнонаучного профиля.

Рис. 3. Система мотивирующего обучения

Вектор развития методической работы Лицея по оценке эффективности цифровой образовательной среды направлен на применение методик по измерению сформированности компетенций обучающихся.

Согласно ФГОС портрет выпускника школы выглядит следующим образом:

– креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир;

– мотивированный на творчество и инновационную деятельность;

– готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность;

– социально активный, уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;

– подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества;

– мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Вместе с тем, развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса.

Личностные УУД обучающегося как систему личностных способностей, знаний, умений, отношений предлагаем рассматривать через:

– творческий подход к учебной деятельности; творческую активности в учебной деятельности;

– стремление значимости собственной личности (самореализацию);

– ориентацию на творческую деятельность в изменяющемся образовательном пространстве;

– способность к самовыражению;

– рефлексию собственной жизнедеятельности [4].

Исследование эффектов, достигаемых при использовании цифровой образовательной среды, проводилось на базе ГБОУ Лицея №554 Приморского района Санкт-Петербурга. В эксперименте принимала участие группа обучающиеся 15–16 лет. Экспериментальное исследование проводилось с 1 февраля 2018 года по 1 марта 2019 года. Цель исследования: измерить эффективность внедрения технологии 3D стереовизуализации на формирование компетентностей обучающихся.

Эффективность измерялась по следующим параметрам, представленным в табл. 1.

Таблица 1

Параметры измерения эффективности

Компоненты	Замеряем через:
Мотивационный компонент	мотивацию обучения старших подростков и мотивы учебной деятельности
Знаниевый компонент	предметные и метапредметные результаты – через оценочную систему успеваемости
Личностный компонент	самооценку, свойства рефлексивности, уровень развития креативности, коммуникативные навыки

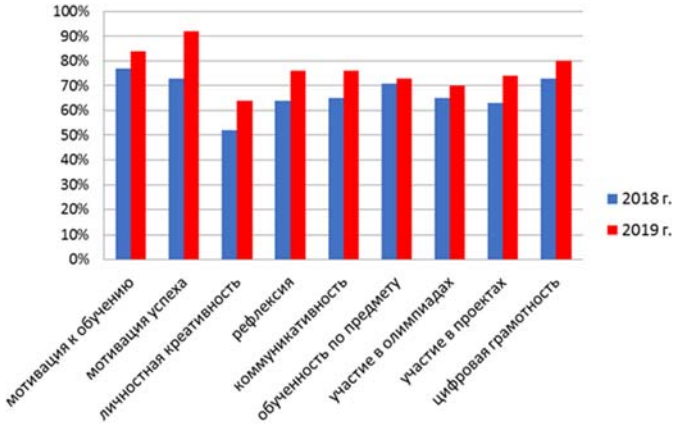

Рис. 4. Эффекты, достигаемые при внедрении ЦОС

В результате проведенного мониторинга выяснилось, что личностные результаты улучшились: повысилась мотивация к обучению, рефлексивность, мотивация на успех, участие в олимпиадном и конкурсном движении. Повысилась цифровая грамотность обучающихся. Это, несомненно, привело к тому, что изменилось число выпускников, поступающих в вузы, где требуется повышенная подготовка по химии, биологии и физике.

Рис. 5. Статистика поступления в вузы

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413.

2. Безбородая И.Н. Стереоскопическая 3D-визуализация в образовательном процессе лицея / И.Н. Безбородая, С.В. Николаев, Л.В. Новик // XIII Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф., 23–24 апр. 2019 г. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019.

3. Хуторской А.В. Образовательные компетенции и методология дидактики. К 90-летию со дня рождения В.В. Краевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://khutorskoy.ru/be/2016/0803/

4. Яцкова О.Ю. Развитие творческого потенциала учащихся как основное направление реализации образовательного стандарта // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2012.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Агуреева Любовь Николаевна
воспитатель
МОУ «Тавровская СОШ им. А.Г. Ачкасова»
с. Таврово, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация*: в статье раскрыт вопрос формирования связной речи у дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО. Автором обоснована и апробирована возможность формирования связной речи в рамках театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.*

Ключевые слова*: речевое развитие дошкольников, связная речь, театрализованная деятельность.*

Театрализованная деятельность в детском саду – это уникальная возможность раскрыть творческий потенциал ребенка. Используя театрализованную деятельность в ДОУ, мы, тем самым, комплексно решаем взаимосвязанные задачи во всех образовательных областях.

Театрализованная деятельность в ДОУ может быть включена в процесс организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.

Авторы М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают: «Развитие речи является важным приобретением дошкольника. Оно рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей» [1, с. 37].

Занимаясь с детьми, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь. Дети с затруднением рассказывают о событиях своей жизни, не могут четко пересказать художественные произведения.

Мы заметили, что театрализованные игры пользуются у наших детей любовью и интересом. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в понравившийся образ. Ребята охотно перенимают основные характерные черты характера персонажей, их мимику и жесты. Дошкольники искренне радуются, когда побеждает добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Особенно дети любят сказки. Язык сказок отличается большой живописностью и многогранностью. Много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов. Это помогает детям запомнить содержание сказки и обогатить свой словарный запас. Как считает Е. Белоус, театрализованная игра – это «одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры

активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи» [3, с. 67]. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Театрализованная игра очень влияет на общее речевое развитие ребенка, стимулирует речевую активность за счет расширения активного словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, многообразие его выразительных средств. Привлекая выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребенок старается говорить четко и связно. В театрализованной игре формируется и развивается эмоционально насыщенная речь детей. Так они лучше усваивают и запоминают содержание произведения, логику и последовательность событий.

Деятельность самих педагогов требует от них необходимых артистических качеств и умений, желания профессионально заниматься развитием сценической пластики и речи. При помощи театрализованной практики педагог накапливает знания, умения и навыки, необходимые ему в образовательной работе.

Педагог, считает Е.А. Антипина, «должен уметь выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. обладать основами актёрского мастерства и навыками режиссуры» [2, с. 21].

Главные условия при этом – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, его искренность и неподдельность чувств.

Каждому педагогу в его профессиональной деятельности приходится часто прибегать к театрализованной деятельности. Вы разучиваете стихи, занимаетесь подготовкой различных инсценировок и драматизаций. Особенно трудным в этом процессе является работа непосредственно над образом.

Но работа над образом еще не есть театрализованная деятельность. Это множество театрализованных игр и упражнений. Сюда относятся:

– артикуляционная гимнастика;
– упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;
– психогимнастика;
– упражнение на ритмопластику.

Таким образом, театрализованная деятельность оказывает большое влияние на речевое развитие детей, в целом, и на развитие связной речи, в частности.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2010. – 159 с.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. – 78 с.

3. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. – №7. – С. 66–70.

Басникова Оксана Витальевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

Аннотация*: в статье актуализирована необходимость формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге, обозначена роль взрослых в этом процессе. Автором представлен перспективный план работы по ознакомлению детей младшей группы с правилами дорожного движения.*

Ключевые слова*: безопасное поведение на дороге, правила дорожного движения, младший дошкольный возраст.*

Одной из серьезнейших проблем любого города является дорожно-транспортный травматизм. До настоящего времени снизить его уровень не удается. Ежедневно в дорожно-транспортных происшествиях получают ранения и гибнут дети. Например, по данным ГИБДД за 10 сентября 2020 года совершено 392 ДТП, в результате которых погибло 37 человек, из них один ребенок, ранено 455 человек, из них 64 ребенка. Анализ происшествий показывает, что травмы происходят из-за беспечности, безответственного отношения со стороны взрослых к поведению детей на улице, по неосторожности самих детей, из-за несоблюдения или незнания ими правил дорожного движения. Самыми распространенными ошибками, которые совершаются детьми, являются: неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, неподчинение сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипедах и т. д. Для ограждения детей от опасности следует как можно раньше начать готовить их к встрече с городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью, а также самим правильно и своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию на дороге. Чем раньше дети познакомятся с правилами безопасного поведения на дороге, тем больше шансов избежать нежелательных происшествий на дороге.

Взрослые ответственны за жизнь и здоровье ребенка, поэтому обязаны научить его жизненно важным правилам, подготовить его к встрече с разными сложными, а порой и опасными ситуациями. Поэтому необходимо выделить такие правила поведения на дороге, которые дети должны выполнять неукоснительно, т. к. от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением. Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

Следует помнить, что как бы часто мы не напоминали ребенку о том, что переходить дорогу нужно только по пешеходному переходу и на зеленый свет светофора, наши слова будут бесполезными, если мы сами идем на красный сигнал светофора, да еще и в неположенном месте, держа при этом ребенка за руку. Известно, что дети получают сведения о

правилах безопасного поведения на дороге из наблюдений за реальным поведением взрослых.

Актуальность обращения к теме формирования навыков безопасного поведения на дороге у детей младшего дошкольного возраста обусловлена также и тем, что рядом с нашим детским садом часто проезжают разные виды автомобильного транспорта, да и сами дети, порой, добираются на самокатах, велосипедах в сопровождении взрослых.

Приобщать детей к безопасному поведению на дороге нужно систематически и последовательно, учитывая при этом следующее: 1) формировать навыки безопасного поведения на дороге следует не только в процессе образовательной деятельности, но и в ходе игровой деятельности, во время прогулок и т. д.; 2) дети не должны механически заучивать правила, важно научить понимать их смысл, чтобы закрепить навыки их выполнения; 3) развивать внимание, наблюдательность, координацию, быстроту реакции, способность ориентироваться в пространстве.

В целях организации работы по формированию представлений у детей 3–4 лет о правилах дорожного движения мы создали в группе уголок «Изучаем правила дорожного движения», где представлен наглядно-иллюстративный материал (набор картин «Транспорт», макет светофора, дорожные знаки); настольно-печатные игры (разрезные картинки, лото); художественные произведения по теме («Мяч» С. Маршак; «Грузовик» А. Барто; «Азбука маленького пешехода» В. Трофимов; «Маша – пешеход» Б. Нойсе; «Светофор» С. Михалков; «На машине» Н. Павлова; «Про машину» В. Берестов; «Занимательная дорожная азбука» Р. Бабина; «Здравствуй, светофор!» А. Пятикоп; «Пешеход» О. Тарутин); строительный материал. Кроме того, для организации сюжетно-ролевых игр «Автобус» и «Светофор» мы собрали следующие атрибуты: руль, переносная зебра, дорожные знаки, мягкие модули, макет светофора, жилет инспектора ГИБДД, жезл и прочее.

До конца текущего года мы планируем организовать с детьми следующие мероприятия: 1) рассматривание игрушек (грузовик, автомобиль) – дать представление о строении машин, о том, что машиной управляет водитель; 2) аппликация «Колеса для машин» – закреплять представление о том, что машины бывают разной величины, подбирать колеса по величине; закреплять понятия грузовик, автомобиль, название частей машины; 3) рисование «Дорога для машин» – дать представление о том, что машины ездят по дороге; 4) конструирование «Улица» – развивать умение строить из кирпичиков широкую и узкую дороги (проезжая часть и тротуар); предложить для обыгрывания транспорт и кукол; 5) подвижная игра «Воробышки и автомобиль» – формировать представление о том, что автомобиль опасен для пешеходов; 6) игровая ситуация «Постройка улицы»: проезжая часть (оградить брусочками), пешеходный переход – картон с нарисованными полосками, тротуар; побуждать обыгрывать ситуации: игрушки идут по тротуару, переходят дорогу.

Таким образом, мы полагаем, что правильная организация работы педагогов совместно с родителями позволит сформировать у младших дошкольников навыки безопасного поведения на дороге.

Болдова Татьяна Николаевна
инструктор по физической культуре
Краснова Марина Вениаминовна
инструктор по физической культуре

МАДОУ «Д/С №4»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СПОРТУ ЧЕРЕЗ ЗАНЯТИЯ – ТРЕНИРОВКИ ПО ФУТБОЛУ

Аннотация*: в статье раскрывается опыт работы по приобщению детей старшего дошкольного возраста к спорту через занятия – тренировки по футболу.*

Ключевые слова*: физическое воспитание, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, спортивные игры, занятия-тренировки, приобщение к спорту, дети дошкольного возраста.*

Физическое воспитание играет главную роль во всестороннем развитии ребенка – дошкольника. Именно в этом возрасте закладываются основы здоровья, физического развития, формируются двигательные навыки, создается фундамент для развития физических качеств, формирования основ здорового образа жизни и приобщения к спорту.

Элементы спорта помогают значительно повысить функциональные возможности детского организма. Ведь двигательные навыки, сформированные у детей до 7 лет, составляют фундамент для их дальнейшего совершенствования, облегчают овладение более сложными движениями, позволяют в дальнейшем достигать высоких результатов в спорте. Развитие общей выносливости и физических качеств, формирование двигательных умений и навыков будут в целом способствовать укреплению здоровья детей.

Многие ученые и педагоги-практики (Э.Й. Адашкявичене, Л.Н. Волошина, Л.Д. Глазырина, В.М. Шебеко) отмечали, что использование игр с элементами спорта обеспечивает единство личностного, физического и психического развития, превращает ребенка из объекта социально-педагогического воздействия в субъект образовательных отношений, что соответствует основным принципам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Игра в футбол способствует:

– совершенствованию навыков большинства основных движений, выполнению их в постоянно изменяющейся обстановке;

– развитию мышечной системы, укреплению костного аппарата, развитию дыхательной и сердечно-сосудистой систем, регуляции обмена веществ;

– овладению техникой выполнения движений, отдельными тактическими комбинациями игры;

– развитию личностных качеств: выдержки, решительности, смелости;

– воспитанию товарищеских взаимоотношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи.

Цель нашей работы – создать условия для приобщения детей к спорту; способствовать освоению детьми старшего дошкольного возраста технических приемов игры в футбол.

Задачи:

1. Создавать условия для овладения детьми техническими приемами ведения и остановки мяча, передачи мяча друг другу.
2. Развивать умение выполнять сильные и точные удары по мячу ногами.
3. Способствовать освоению детьми техникой игры вратаря.
4. Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений.
5. Развивать личностные качества: смелость, решительность, самостоятельность, уверенность в своих силах, навыки самоорганизации.
6. Развивать интерес к спортивным играм.
7. Воспитывать чувство товарищества, дружеские взаимоотношения в командной игре.

Структура занятия – тренировки:

– традиционная форма проведения вводной и заключительной части (длительность каждой из них составляет 3–4 минуты);

– основная часть по методу тренировки (длительность – до 23 минут).

Вводная часть включает в себя настрой на занятие, ознакомление с содержанием занятия, строевые упражнения, ходьбу и бег с заданиями.

Основная часть занятия – собственно тренировка. Основная задача – овладение детьми техническими приемами игры в футбол.

В начале года, на подготовительном этапе (сентябрь – октябрь), упражнения носят обучающий характер. При этом сочетаются методы показа, рассказа и практического упражнения. Разучивание технических движений проводятся с применением подготовительных и подводящих упражнений: имитация удара по неподвижному мячу, катание мяча подошвой стоя на месте, разучивание постановки опорной ноги около мяча перед выполнением паса или удара по мячу, игра с мячом в кругу (точный пас друг другу), игра с мячом в парах, ведение мяча правой и левой ногой (по прямой, по кругу), остановка мяча правой и левой ногой, ловля катящегося мяча.

На втором, основном, этапе (ноябрь – февраль) детям предлагается максимальное разнообразие упражнений: ведение мяча различной частью стопы; подошвой, подъёмом, внутренней частью стопы (щёчкой), ведения мяча правой и левой ногой с изменением траектории движения (по кругу, между предметами), «чеканка» (набивание) мяча носочком, коленом, отработка сильного удара (игра в парах, со стенкой), игра «Попади в ворота», остановка мяча правой и левой ногой в движении, ловля катящегося и летящего мяча (сверху, снизу) и др.

На третьем, заключительном, этапе (март – май) дети овладевают основными приемами тактического взаимодействия и перемещения при игре в мини-футбол. Детям предлагается выполнить упражнения с наличием игровых ситуаций: игра в «квадрат»; игры в разных составах; игры между партнёрами «друг против друга», «один против двоих» и т. п.

Заключительная часть занятия – снижение нагрузки на организм ребенка, подведение итогов занятия – тренировки. Она включает в себя малоподвижные игры и игровые упражнения; рефлексию по итогам занятия:

«Какое упражнение сегодня лучше всего получилось?», «Над каким движением нужно еще поработать?».

Результативность проведенной работы:

– дети освоили технические приемы игры в футбол; удар по мячу, ведение и остановка мяча, технику игры вратаря;

– в течение года совершенствовались физические качества детей (ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений);

– у детей развито «чувства команды», умение согласовывать свои действия с действиями партнеров в игре, подчинять свое поведение единым игровым правилам;

– повысился интерес детей к спортивным играм: большое количество детей посещают кружок по футболу, организуют игру в футбол в самостоятельной деятельности;

– футбольная команда нашего детского сада – ежегодный участник и победитель районного Первенства по мини – футболу среди дошкольников, участник городских соревнований по мини-футболу;

– интерес детей активно поддерживают и родители: в свободное время вместе с детьми играют в спортивные игры, в том числе и в футбол; посещают стадионы, спортивные мероприятия, записывают детей в спортивные секции, спортивные школы.

Список литературы

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. – М., 1992.
2. Алиев Э.Г. Мини-футбол в дошкольных образовательных учреждениях / Э.Г. Алиев, О.С. Андреев, С.Н. Андреев. – М.: Советский спорт, 2014.
3. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье. – М., 2004.
4. Кантан В.В. Раннее физическое развитие ребенка. – СПб., 2001.
5. Кряж В.Н. Круговая тренировка в физическом воспитании детей. – М., 2012.

Бутакова Ирина Анатольевна
музыкальный руководитель
Наташина Наталья Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО
г. Саяногорск, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВЫХ СИТУАЦИЯХ

Аннотация*: в статье обобщён практический опыт музыкальных руководителей ДОУ по применению коммуникативных игр и танцев в образовательном процессе.*

Ключевые слова*: коммуникативные игры, танцы.*

Из всех видов искусства, музыка получает наибольший эмоциональный отклик в душе ребёнка. Он воспринимает и понимает смысл музыкальных произведений в разных видах музыкальной деятельности: в

пении, в музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и в музыкально-игровой деятельности. Поэтому широко используем музыкальные виды деятельности как педагогическое развивающее средство.

Результат педагогических наблюдений показал недостаточный уровень самостоятельности, инициативы у детей в музыкальных играх и танцах, часто неуверенность в себе и своей значимости в детском коллективе. Поэтому при построении образовательного процесса возникла необходимость сделать акцент на использование коммуникативных игр и танцев, основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностное общение, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. Происхождение коммуникативных танцев и игр связано с фольклором разных народов. К ним относится практически весь детский фольклор. Основанные на методах и приёмах К. Орфа, музыкальные коммуникативные игры успешно развивают принципы игровой народной педагогики, где нет разделения на исполнителей и зрителей, а все присутствующие являются участниками и создателями игрового действия. Этот момент является весьма существенным, поскольку он снимает механизм оценивания, раскрепощает ребёнка и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце и игре.

Каковы же особенности коммуникативных танцев и игр? В них, как правило, есть игровые сюжеты, движения просты и доступны для исполнения, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу. Коммуникативные танцы и игры позволяют решать не только задачи музыкального воспитания (развитие чувства ритма, звуковысотного и диатонического слуха, вокального и танцевального творчества детей), в них эффективно реализуются следующие направления воспитательной работы: развитие динамической стороны общения, уверенности в себе, положительной самооценки, что увеличивает ценность их применения. Использовать их можно в разнообразных формах работы с детьми: в образовательной музыкальной деятельности, на праздниках и развлечениях, в совместных мероприятиях детей и родителей. Поскольку материал с коммуникативными играми и танцами является доступным и в то же время привлекательным, вызывающим яркие положительные эмоции, включаем его и в коррекционную работу с детьми.

В своей практике используем различные виды коммуникативных игр:

«*Игры-приветствия*» («Здравствуй, говори!», «Здравствуйте!») позволяют настроить на доброжелательное отношение друг к другу, уверенно чувствовать себя в окружающем ребёнка обществе, завести новых друзей.

«*Игры-фантазии*»: «Нарисуй музыку» направлена на развитие воображения детей в процессе восприятия музыкальных произведений, умения согласовывать свои действия в парах, группах.

«*Игры на развитие танцевального и вокального творчества*» («Зеркало», «Если нравится тебе, то делай так») побуждают детей к совместному придумыванию танцевальных композиций, несложных музыкальных мелодий.

«*Народные игры*» с пением, шутки-прибаутки с образным, ярким музыкальным и поэтическим содержанием вызывают у детей эмоциональный отклик, их любят инсценировать. Игры «Шла коза по лесу», «Осень

спросим», «Ворон», «Плетень», «Ручеёк» способны привлечь в музыкальную деятельность даже тихоню.

«*Игры в музыкальном оркестре*» развивают умение исполнять музыку слаженно, не выделяясь из общего звучания, а также развивают ответственность каждого ребенка за общий результат работы, умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

Особое место в педагогической практике занимают *коммуникативные танцы*, которые дают возможность создать ситуацию успеха каждому ребёнку. У детей разный уровень танцевальной подготовки, разные данные, характер. Коммуникативный танец способствует раскрытию детской индивидуальности, так как ребёнок не зажат строгими хореографическими правилами (не требует натянутых колен или носков, четких линий при движении). Поэтому он чувствует себя раскрепощённым, что способствует «расширению» открытости по отношению к партнёру, развитию навыков взаимодействия в коллективе.

Работа с детьми не ограничена рамками организованной образовательной деятельности. Были разработаны и успешно реализованы проекты в единстве развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей: «Волшебный мир общения», «Слушаем, двигаемся, играем», «Танцуем и поём – здоровыми растем». По итогам проектной деятельности, можно отметить, что повысился не только уровень музыкальных способностей детей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника. Дети приобрели ценный опыт партнерских отношений, стали более раскрепощёнными, инициативными, постепенно уходят от стереотипных образов.

Благодаря системной работе применения коммуникативных игр и танцев в музыкальной деятельности отмечается положительная динамика не только в развитии музыкальных способностей, но и коммуникативных навыков дошкольников. Дети стали больше проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности, возросла эмоциональная отзывчивость на произведения народного, музыкального искусства. Дошкольники активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх, способны договариваться, учитывать интересы и чувства других, умеют подчиняться правилам и социальным нормам. Повысилось качество музыкального развития воспитанников и степень удовлетворённости родителей.

Таким образом, особая педагогическая значимость применения коммуникативных игр и танцев в образовательном процессе заключается в том, что они дают возможность приобщить к движению под музыку всех детей: не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и тех ребят, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах.

Список литературы

1. Буренина А.И. Тутти – программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2012.

2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: учеб. пособ. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004.

3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Бухалина Наталья Владимировна
воспитатель
Верещагина Ольга Дмитриевна
воспитатель
Загорулько Наталья Яковлевна
инструктор по физической культуре

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Аннотация*: статья посвящена вопросам теории и практики современного дошкольного образования.*

Ключевые слова*: инновации, деятельность дошкольных организаций, система образования.*

Работая в системе образования, все больше можно убедиться в разнице теории и практики в нашей стране. Перейдя на концепцию лично-ориентированного обучения в теории, мы все больше уходим в авторитарный режим на практике. Современное дошкольное образование – это первая ступень общей педагогической системы России, и сейчас она претерпевает существенные изменения, вызванные актуальными социальными требованиями и требованиями к личности выпускника ДОО. Ее развитие привело к активности в сфере научных педагогических исследований, направленных на поиск инновационных путей совершенствования. Эта система определяется эффективностью осуществления и внедрения в практику новейших научно-педагогических достижений. Обосновывается необходимость качественного изменения отечественного детского сада, прежде всего, смены его ценностных ориентиров, усиления гуманистической направленности и наполнения реализуемых программ дошкольного образования этическим содержанием. Воспитание добродетельного человека осмысливается как основная задача детского сада. Трансформация дошкольного воспитания в дошкольное образование отражает мировую тенденцию развития. В России дошкольное воспитание находится в подчинении структур управления образованием: это фактически свидетельствует о том, что ребенок дошкольного возраста нуждается в воспитании, обучении и развитии. Таким образом, дошкольное образование становится неотъемлемой и полноправной ступенью образовательной системы в целом.

Происходящие в системе образования изменения обусловлены объективной потребностью в адекватном общественному развитию и развитию образовательной системы изменении, что отражается в осознании педагогической общественностью необходимости существенных трансформаций прежнего хода функционирования учреждения. Механизмом развития системы дошкольного образования является поиск и освоение инноваций, способствующих качественным изменениям в деятельности дошкольного образовательного учреждения, что выражается в переходе учреждений в режим развития.

Если инновации, реализуемые в ДОУ, соответствуют насущным потребностям и возможностям его развития, удовлетворяют интересы и потребности детей, родителей, педагогов, способствуют достижению устойчивых высоких показателей развития, то этот переход является качественным. Задачи и функции учреждения, основаны на отношении к дошкольному возрасту как к уникальному периоду развития личности. В отличие от всех последующих возрастных этапов именно в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное психическое и физическое развитие.

Обучение детей в детском саду осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности. Этот подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более продуктивным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре. Педагогическая работа строится на основе понимания и осознания психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста. Элементарные представления о важнейших явлениях природы и процессах, происходящих в обществе, развиваются на протяжении всей жизни человека. Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связей, отношений, закономерностей, в преобразовании опыта. Дошкольники способны к освоению таких фундаментальных понятий, как пространство и время, изменение и развитие, движение и покой, живое и неживое, назначение, строение и материал предметов, знаний о себе и других людях и многое другое. Однако представления детей об основных свойствах и отношениях объективного мира еще неопределенны, не совсем отчетливы, существенны. Но и в таком виде они играют чрезвычайно важную роль в формировании его мировоззрения, интеллектуальном развитии ребенка.

Современные педагогические технологии как никогда востребованы, так как с их помощью можно получить отличное образование. Это способствует развитию общества в целом. Дошкольник переживает свой самый познавательный период жизни. Воспитатель дает ребенку посыл на будущий успех, его основная задача на этом этапе – сделать процесс обучения доступным для каждого. Игровые упражнения представляют собой новые педагогические технологии. Они помогают ребенку отличать реальные явления от нереальных, развивают интеллект, а также помогают формировать адекватное поведение, хорошую реакцию, и самостоятельно оценивать свои поступки. Поскольку цель дошкольного воспитания – это разностороннее развитие детей дошкольного возраста и подготовка успешной адаптации к школе, то оно должно быть связано непосредственно с жизнью и современностью и строиться в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями детей.

Инновациями в деятельности дошкольных организаций в настоящее время является системное экспериментальное использование новейших технологий, благодаря чему, повышается эффективность обучения, и формируются важные предпосылки для подготовки детей к школе.

Важная задача воспитательно-образовательного процесса заключается в том, чтобы правильно организовать эту деятельность, придавать ей

нужные для решения воспитательных задач направления, обогащать ее содержание, а, самое главное, материально-техническое обеспечение.

Методическая работа – это процесс, который помогает инновационные теоретические знания воплотить в практические действия педагогов, позволяя привносить свое видение, свои идеи и свои эмоции. Отсюда и требования к компетенциям педагога.

Обновление содержания образования требует от педагогов использовать в своей работе современные методы, формы, инновационные технологии обучения. В настоящее время особо остро стоит вопрос о качестве дошкольного образования. Проблема качества образования является весьма актуальной в современных условиях реформирования системы образования. Использование нетрадиционных методик в работе с дошкольниками способствуют формированию интеллектуальной компетентности, креативности и самостоятельности.

Существуют различные варианты современных форм обучения, которые строятся на основе детских видах деятельности:

Экспериментирование – детям интересны разные виды экспериментов, развивает у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем.

Сказкотерапия – дошкольное образование наполнено сказками, ну а еще праздник сказки в детском саду является великолепным средством для снятия психоэмоционального напряжения ребенка.

Проектная деятельность – позволяет рассматривать данный метод как инновацию в дошкольном образовании, деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители.

Занятия-сюрпризы – в содержание данного вида занятий включается информация, освоенная детьми в процессе учебной деятельности и обновленная введением неожиданных условий, необычных пособий и способов организации.

Игры-путешествия – в игре дети учатся выражать свое отношение к происходящему, погружаются в организованную взрослыми ситуацию.

А также широко используется инновационные технологии на базе дошкольного учреждения. Они дают возможность расширить творческие способности самого педагога, что оказывает положительное влияние на воспитание и развитие дошкольников, и повышается качество образования. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей дошкольного возраста, к обучению сюжетно-ролевой игре, так как позволяет воссоздавать реальные предметы, явления в цвете, движении и звуке. Что способствует реализации всех потенциалов личности – познавательного, социально-коммуникативного, морально-нравственного, творческого, и художественно-эстетического развития. Появление и широкое распространение мультимедиа позволяет использовать информационные технологии в качестве средства общения, воспитания и интеграции в обучении. При этом информационные технологии должны только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Желание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, прогнозировать образовательные потребности общества,

осваивать новые педагогические и информационные технологии – все это условия развития дошкольного учреждения, в основе которого, безусловно, лежит инновационный процесс.

Также воспитатели, чтоб вовлечь родителей в образовательный процесс, используют цифровую аппаратуру и специальные программы, создавая коллажи, фотоотчеты, плакаты, фотовыставки и размещая в информационном уголке для родителей.

Таким образом, теоретические и практические аспекты современной системы воспитательно-образовательного процесса – это систематическая, интегрированная и организованная деятельность, направленная на непрерывное улучшение качества дошкольного образования.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://tjournal.ru/science/85652-sovremennoe-obrazovanie-teoriya-i-praktika
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/statja-sovremenoe-obrazovanie-teorija-i-praktika.html
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://editionpress.ru/detsad/vyshedshie-nomera-detsad/nomera-za-2018-god-detsad/380-detsad-5–6-2018
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/sovremenye-tendenci-razvitija-doshkolnogo-obrazovanija.html
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2016/11/27/statya-sovremennyy-vospitatelno-obrazovatelnyy-protsess

Веселова Татьяна Петровна
воспитатель
Старшая Ольга Владимировна
воспитатель
Дроздова Татьяна Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РЫБОЛОВНОЕ СУДНО

Аннотация*: в статье представлено занятие по познавательно-исследовательской деятельности с элементами конструирования в старшей группе. В ходе занятия используется современный конструктор «Полидрон» (магнитный и каркасный), инженерная книга.*

Ключевые слова*: рыболовное судно, трюм, носовая часть корабля, палуба, рыболовные сети.*

Цель: формировать у детей предпосылки готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования (инженерная книга, конструктор Полидрон).

Методы: наглядные – ИКТ-технологии, инструкции-схемы постройки (рыболовного судна); словесные – объяснения, вопросы; практические-самостоятельная деятельность с раздаточным материалом (конструктор).

Задачи:

Образовательные:

– сформировать представление о работе с инженерной книгой; закреплять знания о труде рыбака;

– повышать интерес детей к изготовлению поделок из конструктора «Полидрон»;

– совершенствовать умение детей самостоятельно создавать модели из магнитного и каркасного конструкторов «Полидрон» по схеме;

Развивающие:

развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Речевые:

ввести в речь детей новые слова: «рыболовное судно», «трюм». Активизировать в речи детей слова: «носовая часть корабля» «палуба», «рыболовные сети».

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Воспитывать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Материалы к занятию: сотовый телефон, ноутбук, мультимедийная установка, ткань голубого цвета(«море»), наборы магнитного конструктора «Полидрон», каркасного конструктора «Полидрон», инструкции-схемы построения рыболовного судна (4 шт.), сетка оконная 10*10 см – 4 шт., прикрепленная к деревянной палочке, флаги, мелкие игрушки (капитаны и матросы).

Ход занятия:

– Ой, ребята, мне пришло голосовое сообщение, давайте послушаем! (Включается запись на презентации: «Здравствуйте, ребята! Обращается к вам капитан рыболовного судна «Смелый». Наша команда вышла на рыбный лов. Прибыв на место лова, мы обнаружили очень большое количество промысловой рыбы в море. Трюм нашего корабля уже заполнен ею. Мы просим вас построить несколько кораблей, чтобы выполнить задание на отлов рыбы для последующей переработки на рыбном заводе. А если мы выловим много рыбы, значит, ее хватит всем жителям страны. Будем вам очень благодарны за помощь».

– Ребята, а что такое рыболовное судно? (Это такой корабль, на котором ловят рыбу) (если дети не смогли ответить, воспитатель сам дает объяснение и просит детей повторить)

– Кто работает на рыболовном судне? Что они делают?

– Как называют рыбу, которую ловят в очень больших количествах? (промысловая рыба),

– А знаете, чем рыбаки ловят рыбу? (возможные ответы детей).

– Посмотрите какие большие сети у рыбаков.

– А где храниться пойманная рыба на судне? (в трюме)

– Посмотрите на корабль, из каких частей он состоит?

– Как называется передняя часть корабля? (носовая часть)

– Что такое палуба? Трюм?

– А сегодня, чтоб нам быстрей помочь нашим рыбакам, я предлагаю вам построить большие суда из магнитного и каркасного конструктора «Полидрон».

– Чтобы нам набраться сил перед строительством проведем физминутку:

Физкультминутка

Тихо плещется вода, мы плывем по теплой речке
(волнообразные махи двумя руками вправо и влево).
В небе тучки, как овечки, разбежались кто куда
(руки с начало вверх, а потом в стороны),
Мы из речки вылезаем, чтоб согреться, – пошагаем
(шагают).

– В работе нам поможет инженерная книга, посмотрите правила работы с конструктором (воспитатель уточняет особенности крепления деталей конструкторов: при работе с магнитным – цветная сторона будет отталкивать черную сторону, а если соединять две цветные или две черные – будут притягиваться; каркасный – защелкивается, как «пазл» (работа с инженерной книгой).

Воспитатель предлагает детям выбрать конструктор. *Воспитатель предлагает детям поделиться на группы с помощью карточек (силуэт корабля разного цвета). Дети находят столы в соответствии с картинками.*

Каждой группе предлагаются картинки с изображением схемы последовательности сборки рыболовного судна и его конечный результат. В ходе работы дети свободно общаются друг с другом, используют помощь, помогают другим. По завершении работы оснащают рыболовное судно необходимыми деталями.

В ходе работы воспитатель проявляет интерес к деятельности детей, уточняет этапы их работы.

– Какие детали возьмете для постройки рыболовного судна?

– Сколько их у тебя?

– Что ты потом будешь делать? А ты?

– Из каких фигур конструируется капитанская рубка?

– Как ты соединишь все детали вместе?

– Кого и чего еще не хватает, чтобы рыболовное судно вышло на лов промысловой рыбы? (Капитана, команды, рыболовных сетей)

Готовые рыболовные судна дети выставляют на стол, покрытый голубой тканью(море). Включается шум моря. И дети начинают «вылавливать» рыбу. (вылавливают заранее подготовленные рыбки из 3Д).

Воспитанники показывают готовые рыболовные судна и рассказывают о них: для чего конструировали рыболовные суда? Из какого конструктора, в чем испытывали затруднения?

– Что больше понравилось?

– С чего ты начал?

– Сразу все получилось?

Воспитатель тоже «вылавливает» из «моря» пакет печенья-рыбок и угощает всех рябят.

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019. –336 с.

2. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

Воронова Елена Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВЕСНЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Аннотация*: в статье рассмотрена сущность дидактических словесных игр и упражнений, их значение для развития речи детей дошкольного возраста. Автором приводится описание словесной дидактической игры с детьми среднего дошкольного возраста «Угадай, про кого мы загадали».*

Ключевые слова*: дидактические словесные игры, лексические упражнения, средний дошкольный возраст.*

В дошкольном возрасте дети должны овладеть таким словарным запасом, который позволил бы им свободно общаться с ровесниками и взрослыми, понимать литературу, телевизионные передачи и т. д. Поэтому развитие словаря рассматривается в дошкольной педагогике как одна из задач развития речи. В целях формирования, обогащения и активизации словаря у дошкольников рекомендуется использовать дидактические словесные игры и упражнения.

Словесные дидактические игры уже по своей сути предусматривают использование слов и действий играющих. В этих играх происходит углубление знаний детей об окружающих предметах с опорой на имеющиеся представления о них. При этом дети пытаются самостоятельно решать разные мыслительные задачи: описывают предметы, определяя их признаки; отгадывают предметы по описанию; ищут признаки сходства и различия; группируют предметы по их свойствам и признакам и др. [1].

Для организации дидактических игр следует подбирать соответствующие дидактические материалы. Например, для активизации бытового словаря следует подобрать игрушки или картинки с изображением предметов быта, а для активизации природоведческого словаря – природный материал (листья, овощи, фрукты). Кроме того, следует предусмотреть перечень слов, которые следует усвоить в процессе дидактических игр с учетом возраста.

Кроме дидактических игр для развития речи дошкольников используются лексические и словарные упражнения. Лексические упражнения служат для закрепления лексических знаний детей. В этих упражнениях используются слова и устойчивые словосочетания, которые функционируют в речи: антонимы, синонимы, паронимы, фразеологизмы. Словарные упражнения направлены на формирование грамматической стороны речи, предусматривая согласование слов, словоизменение, употребление слова в составе предложения. Исходя из того, что оба вида упражнений так или иначе связаны со словом и его смысловой стороной, термины «словарные» и «лексические» упражнения употребляются в методике развития речи как синонимы [1].

Словесные дидактические игры начинают использовать в средней группе, они способствуют расширению и углублению знаний детей об окружающем мире. В этой возрастной группе происходит обогащение словаря детей словами, которые придают их речи точность и выразительность, помогают выражать впечатления и переживания, например, белоснежная зима, золотая осень, нежный ветерок, солнечный денек, березовая роща, зеленый луг и прочее.

Кроме того, проводится работа над смысловой стороной слова, то есть когда дети выбирают наиболее точные слова. При этом важная роль отводится педагогу, который должен пояснить, как лучше сказать. Следует обсуждать и этимологию слов, например, непогода – плохая погода; прекрасный – очень красивый. С опорой на наглядность дети подбирают определения (дерево высокое, большое, крепкое), глаголы (собака лает, кусает, бегает), антонимы (высокий – низкий), синонимы (печальный – грустный) [1].

Постепенно детям предлагаются задания на подбор эпитетов, антонимов, синонимов без наглядного материала, то есть материалом для этих игр будут служить слова, которые относятся к разным частям речи, главное, чтобы они были хорошо знакомы детям. Подобные игры способствуют развитию внимания дошкольников к слову, языкового чутья, умения выбирать подходящие по смыслу слова в конкретном словосочетании, предложении.

Следует привлекать внимание дошкольников к многозначным словам, что предусматривает выделение новых значений в уже известных им словах (идти, носик, ножка, ручка и др.). При этом многозначное слово нужно выделять голосом (ножка гриба, ножка стула). Или детям предлагают подумать, когда можно сказать слово «идет»: идет дождь, идет девочка [1].

Приведем пример организации словесной дидактической игры с детьми средней группы под названием «Угадай, про кого мы загадали». Дидактическая задача этой игры заключается в активизации словаря при составлении детьми описания знакомых им персонажей сказок «Колобок», «Теремок». Игровые правила заключаются в следующем: тот, кто будет отгадывать, должен выйти из комнаты, а в это время воспитатель договаривается с детьми, о каком животном и какую загадку они будут загадывать. Затем приглашают отгадывающего считалкой. В ответе отгадывающий ребенок должен использовать лексику из сказок (лягушка-квакушка, серый волк и т. д.). Перед игрой педагог предлагает детям вспомнить персонажей знакомых им сказок («Кто повстречался колобку? Кто в теремок прибегал? Какие слова можно сказать про зайца? волка? медведя? лису? и т. д.»). После этого следует объяснить правила игры: 1) тот, кто будет отгадывать, выходит за дверь; 2) все вместе выбирают персонаж; 3) предлагается каждому подумать, что он будет загадывать про лису, и вспомнить, что говорится в сказках о лисе; 4) входит отгадывающий; 5) дети вместе с воспитателем описывают лису («Хитрая»; «Рыжая»; «Съела колобка»); 6) ребенок отгадывает: «Это лисичка-сестричка». Игра продолжается с загадыванием других сказочных персонажей.

Список литературы

1. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей / В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Академия, 2018. – 448 с.

Гайнутдинова Диляра Фаатовна
старший воспитатель
Гаврильчева Валентина Александровна
воспитатель
Сайфутдинова Ленара Рафаэлевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №390»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена вопросу экологического образования дошкольников.*

Ключевые слова*: экологическое образование, дошкольники.*

«…Я никому не верю, – говорил К. Паустовский, – что есть на Земле места скучные и не дающие пищи ни глазу, ни слуху, ни воображению, ни человеческой мысли. Только исследуя какой-нибудь клочок нашей страны, можно понять, как она хороша и как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги».

Привитие правильного отношения детей к природе, умение бережно обращаться с живыми существами, может быть полноценно осуществлено в дошкольном возрасте лишь в том случае, если система работы в детском саду сочетается с воздействием на ребенка в семье.

В детском саду педагоги большое внимание уделяют прививанию навыков ухода за растениями, животными, птицами.

Когда у В. Бианки спрашивали почему он пишет про лес, поле, зверей и птиц, он вспомнил про детство. Зоологический музей, куда водил его отец и мучительное желание найти волшебные слова, которые расколдовали бы этих давно исчезнувших животных.

Человечество борется сейчас за то, чтобы наша Земля превратилась в огромный «Зоологический музей», чтобы каждое следующее поколение относилось к природе заботливее чем предыдущее.

Природа – не беспредельный склад, запасы ее истощимы, поэтому деятельность человека в природе должна быть разумной: охраняющей и созидающей.

Это отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Именно с этих лет человек начинает познавать красоту, разнообразие природы.

Прививать с раннего возраста любовь к природе необходимо по двум причинам: во-первых, для воспитания заботливого отношения к животному и растительному миру; во-вторых, для развития более сложных нравственных чувств и качеств: гуманизма, добросердечности, сочувствия. Поведение ребенка в природе порой противоречиво: положительно относясь к объектам природы, дети часто совершают отрицательные поступки (рвут понравившиеся цветы, и тут же бросают их, мучают «ласкают» котенка и т. д.).

Иногда ошибочно думаю, что эмоциональное воздействие природы является естественной основой для воспитания положительного к ней отношения. Из внешнего отношения к природе не рождаются, а только

может родиться глубокое осознанное чувство любви и гуманного отношения к ней.

Интересный пример приведен в книге Б. Рябинина «О любви к живому». Ребенок пугает голубей. На первый взгляд невинное занятие, но ведь он развлекается, пугая, ему нравится, что голуби при его приближении взмахивают крыльями и улетают, что его боятся, и вот тут-то, как говорится, и зарыта собака, здесь корень и первопричина зла.

Необходимо руководство взрослого, чтобы внешнее эмоциональное отношение к природе не переросло в нравственно-эстетическое чувство, предполагающее активную, действенную позицию ребенка.

Педагоги работающее с детьми дошкольного возраста, часто отмечают, что у детей недостаточно развито инициативное, самостоятельное отношение к объектам природы. Ребенок не обидит увиденного на улице одинокого котенка, но и не поможет ему; не будет ломать ветки деревьев, но и не подвяжет сломанные. Решение таких задач как воспитание действенного отношения к окружающему, развитие навыков ухода за животными и растениями, зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи.

У детей дошкольного возраста часто преобладают эгоистические и утилитарные мотивы общения с объектами природы («Люблю с собакой играть», «Я свою кошечку в одеяльце заворачиваю и бантиком завязываю», «Люблю в лес ходить, с папой грибы собирать») тем не менее им доступны добрые поступки, бескорыстный труд. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении детей к природе. Поэтому так важно включать детей в каждодневную заботу о растениях и животных, находящихся дома: «Приготовь корм для попугая», «Посмотри, не сухая ли земля в цветочных горшочках», «Покорми собаку», «Смени воду кошки», «Посей овес для корма птиц» и т. п.

Большое значение имеют просмотры телепередач, мультфильмов, кинофильмов (научных и художественных). Хорошо если сначала родители просматривают передачи, фильмы и сами фиксируют внимание на том материале, который будет интересен ребенку, придумывают доступный комментарий и при повторении передачи вместе с ребенком смотрят ее.

Во время прогулки интересно показать детям растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребят с лекарственными растениями, рассказать почему их так называют. Дети легко запоминают такие названия как мать-и-мачеха, валериана, подорожник, душица, зверобой, ромашка и др. После таких бесед они бережно относятся к растениям, даже широко распространенным.

Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила обращения с объектами природы. Целесообразно чтобы эти правила формулировались не в негативной («не рвать», «не топтать», «не ломать») а в позитивной форме (как помогать, заботиться, оберегать).

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Конечно, эмоциональное отношение ребенка к природе во многом определяется и отношением самого взрослого, поэтому хорошо, когда родители знают много стихов, песен, загадок о природе и используют их во время прогулок и наблюдений. Взаимосвязь этического и эстетического способствуют формированию действенной любви к природе.

Дошкольник, прошедший домашнюю школу «зеленого» воспитания, сможет самостоятельно увидеть прелесть букета в вазе, красоту клумбы, очарование пейзажа. В лесу, на лугу, в парке он проявит наблюдательность, пытливость ума. Это и понятно, ведь он уже умеет первые и серьезные знания о таинственной жизни зеленых друзей, умеет их беречь и радоваться им.

Список литературы

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. Анохин Е.В. Экологические занятия с детьми 6–7 лет / Е.В. Анохин, Т.М. Бондаренко, А.С. Суханова. – Воронеж: Лакоценин, 2007.

3. Булкин А.П. В дружбе с людьми и природой. – М: Просвещение, 1991.

4. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

5. Образ природы в художественной литературе как средство воспитания и формирования нравственно-патриотических чувств ребенка / М.Н. Аксенова, Г.Н. Иванисова, Н.А. Рыкова // Молодой ученый. – 2019. – №51 (289). – С. 321–324 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/289/65550/ (дата обращения: 29.09.2020).

Гильманова Людмила Викторовна
канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Касакина Светлана Александровна
воспитатель
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Муфаззалова Лилия Ибрагимовна
воспитатель
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Минеева Валентина Егоровна
воспитатель
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шайхетдинова Любовь Михайловна
воспитатель
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПАРТНЕРСТВО ДОО И СЕМЬИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье раскрываются аспекты использования эстетического воспитания дошкольников посредством взаимодействия ДОУ и семьи.*

Ключевые слова*: эстетическое воспитание, ФГОС, взаимодействие с семьей.*

Этап дошкольного детства является одним из наиболее важных этапов воспитания и развития и личности, именно в этот период закладывается

фундамент. Совершается приобщение дошкольника к усвоению окружающей действительности, его первичной социализации вне семьи. Именно на данном этапе повышается активизация самостоятельности мышления, формируются не только такие познавательные процессы дошкольников, как любознательность, активность, но и умение отличать прекрасное от уродливого, как в художественной литературе, произведениях искусства, так и в окружающем мире.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста, по мнению Н.А. Ветлугиной, является одним из наиболее важных средств основания отношения дошкольника к реальности, одним из средств его интеллектуального и высоконравственного обучения, и в результате средством формирования многосторонней, духовно богатой сформированной личности. Воспитанный эстетически человек предполагает наличие у него воспринимать красоту окружающей природы, он способен с нежностью и радостью рассматривать птиц, цветы и животных, пишет автор. Основы эстетического воспитания возникли еще в древности, суждения о целях его и задачах появились еще во времена Аристотеля и Платона. Основой этих проявлений явилось понимание сущности предмета.

Личность, которую беспокоят хорошие поступки людей, любящую искусство и умеющую воспринимать вокруг себя немало красивого, может быть, для других и незаметного вовсе. Такая личность намного полнее, богаче, веселее воспринимает жизнь, чем другие, которые равнодушно проходят мимо всего прекрасного. Можно отметить, что именно наличие эстетических чувств, чувствительность к прекрасному, не только обогащают всю человеческую жизнь, его духовный мир, но и образуют ее и направляют, его поведение и поступки.

Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие, пишут С.А. Козлова и Т.А. Куликова. Эстетическое развитие, в качестве своих средств использует художественное развитие, оно развивает личность не для искусства, а для активной эстетической жизнедеятельности, пишет Н.С. Витковская. Н.И. Киященко поддерживает эту точку зрения, по мнению автора, успех деятельности личности в той или иной области определяется широтой и глубиной развития способностей. Вот почему всестороннее развитие всех дарований и способностей личности есть конечная цель и одна из основных задач эстетического воспитания.

Актуальность аспекта эстетического воспитания детей дошкольного возраста подтверждается и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В стандарте говорится об наличии интегрированного подхода в воспитательном процессе дошкольной образовательной организации, что способствует воспитанию у ребенка умения видеть прекрасное в окружающем мире, трудолюбие, осмысленное отношение к учению, устремление к созидательной деятельности. Позднее умение видеть прекрасное становится основополагающей жизненной позицией зрелого человека и главным средством самоуважения, критерием его общественной значимости.

Наиболее эффективным средством эстетического воспитания дошкольников на наш взгляд является педагогическое партнерство ДОО и семьи. Семья и дошкольное учреждение являются двумя воспитательными институтами, каждый из которых передает дошкольнику обусловленный социальный опыт. В Федеральном законе «Об образовании в

Российской Федерации» говорится о необходимости педагогического взаимодействия родителей и педагогов, о необходимости становления их равноправными участниками педагогического процесса.

Т.А. Куликова пишет, что придать детскому саду статус «открытость» – значит организовать педагогический процесс так, что б он был более гибким, свободным, дифференцированным, т.е. гуманизировать взаимоотношения между родителями, детьми и педагогами. По мнению А.А. Лыковой, необходимо создать условия, такие чтобы у всех участников педагогического процесса: родителей, детей и педагогов, появилась личная готовность не только к сотрудничеству, но и открытию своих возможностей и потенциала посредством данного сотрудничества.

Т.А. Мерцалова пишет о возможном расширении организации продуктивного взаимодействия педагогов и родителей посредством современных интернет-ресурсов, общения online.

О важности взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи говорится в работах Т.Н. Агуревой, Т.В. Антоновой, М.И. Богомоловой, Е.С. Евдакимовой, О.Л. Зверевой, Т.А. Куликовой и др. Это подтверждает актуальность темы исследования педагогическое партнерство ДОО и семьи в эстетическом воспитании детей младшего дошкольного возраста.

Работа с родительской общественностью и детьми проводилась целенаправленно и систематически. В качестве условий педагогического партнерства выступали форы работы ДОО и семьи. Мероприятия были запланированы еженедельно. В работе использовали все виды форм взаимодействия ДОО и семьи:

– коллективные (родительское собрание, мастер-классы, экскурсии, походы и пр.);

– индивидуальные (консультации-рекомендации, беседы и пр.);

– наглядно-информационные (анкетирование, папки передвижки, буклеты, брошюры и пр.).

Интересна была форма использования интернет ресурсов, на сайте дошкольного учреждения были выложены онлайн экскурсии по музеям (эрмитаж, оружейная палата и пр.). Проводимая работа затрагивала несколько направлений:

– театральное направление, включало в себя поход в театр «Мастеровые», «Кукольный театр», в органный зал на музыкальные спектакли;

– поход в картинную галерею на различные мастер-классы («Печатная графика», «Живопись на стекле» и пр.);

– организация серии мастер классов в дошкольном учреждении («Значение граттажа в развитии дошкольников»);

– консультации-рекомендации, для индивидуальной и групповой работы («Правила работы с кистью», «Правила рисования карандашом» и пр.);

– посредством интернет-ресурсов («Эрмитаж для дошкольников», «Оружейная палата»);

– использование наглядной информации (буклет «Как вести себя в театре»). Все мероприятия в ходе работы были внесены в перспективный план и затем реализованы.

Таблица

Перспективный план педагогического партнерства ДОО и семьи в эстетическом воспитании детей младшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя	Форма / тема	Цель
Сентябрь	I	Анкетирование родителей, диагностика детей	Выявления уровня педагогического партнерства ДОО и семьи в эстетическом воспитании детей младшего дошкольного возраста
	II	Родительское собрание «Значение эстетического развития ребенка дошкольного возраста»	Подведение итогов диагностики, расширение представлений родителей о возможностях и значении эстетического развития детей
	III	Экскурсия «Закулисье» в театр «Мастеровые»	Расширение знаний дошкольников о театре
	IV	Поход в органный зал на музыкальный спектакль «Король волшебных звуков»	Знакомство детей и их родителей с историей возникновения и развития органа
Октябрь	I	Выставка рисунков по итогам просмотра музыкального спектакля «Король волшебных звуков»	Развитие художественно-эстетического направления, развивать фантазию, мелкую моторику рук
	II	Консультации – рекомендации «Правила рисования карандашом»	Расширение представлений родителей о правилах рисования карандашом, развитие художественно-эстетического направления, мелкой моторики рук
	III	Экскурсия в картинную галерею на мастер-класс «Живопись на стекле»	Развитие художественно-эстетического направления, знакомство детей и родителей с техникой «живопись на стекле», развивать фантазию, мелкую моторику рук
	IV	Поход в органный зал на музыкальный спектакль «Волк и семеро козлят»	Развитие музыкально-эстетического направления
		Поход в театр «Матеровые» на спектакль «Илья Муромец против Змея Горыныча»	Развитие театрально-эстетического направления дошкольников

Продолжение таблицы

Месяц	Неделя	Форма / тема	Цель
Ноябрь	I	Онлайн-экскурсия «Эрмитаж для дошкольников»	Эстетическое развитие дошкольников, знакомство детей и родителей с Эрмитажем и его содержанием
	II	Папка-передвижка «Значение пластилинографии в развитии детей»	Эстетическое развитие дошкольников, знакомство детей и родителей с техникой пластилинографией
	III	Буклет «Как вести себя в театре»	Эстетическое развитие дошкольников, знакомство детей и родителей с нормами поведения в театре
	IV	Поход в органный зал на музыкальный спектакль «Муха-Цокотуха»	Развитие музыкально-эстетического направления
		Встреча с классикой музыкально-эстетическая гостиная	Развитие музыкально-эстетического направления дошкольников, знакомство с творчеством В.М. Моцарта
Декабрь	I	Онлайн-экскурсия «Оружейная палата»	Эстетическое развитие дошкольников, знакомство детей и родителей с Оружейной палатой и его содержанием
	II	Консультации – рекомендации «Правила работы с кистью»	Расширение представлений родителей о правилах рисования кистью, развитие художественно-эстетического направления, мелкой моторики рук
		Встреча с классикой музыкально-эстетическая гостиная	Развитие музыкально-эстетического направления дошкольников, знакомство с творчеством Антонио Вивальди «Времена года»
	III	Экскурсия в картинную галерею на мастер-класс «Печатная графика»	Развитие художественно-эстетического направления, знакомство детей и родителей с техникой «печатная графика»
	IV	Поход в органный зал на симфоническую сказку «Петя и волк»	Развитие музыкально-эстетического направления
Январь	I	Мастер-класс «Значение граттажа в развитии дошкольников»	Развитие художественно-эстетического направления, знакомство детей и родителей с техникой «граттажа», развивать фантазию, мелкую моторику рук

Окончание таблицы

Месяц	Неделя	Форма / тема	Цель
Январь	II	Встреча с классикой музыкально-эстетическая гостиная	Развитие музыкально-эстетического направления дошкольников, знакомство с творчеством П.И. Чайковского
	III	Онлайн-экскурсия «Петергоф»	Эстетическое развитие дошкольников, знакомство детей и родителей с Петергофом и его содержанием
	IV	Поход в органный зал на музыкальный спектакль «Дюймовочка»	Развитие музыкально-эстетического направления
Февраль	I	Мастер-класс «Искусство батика и его значение в развитии дошкольников»	Расширение представлений родителей о рисовании по ткани и искусстве батик, развитие художественно-эстетического направления, мелкой моторики рук
		Поход в органный зал на музыкальный спектакль «Чиполлино»	Развитие музыкально-эстетического направления дошкольников, знакомство с музыкой К. Хачатуряна
	II	Поход в театр «Матеровые» на спектакль «Снежная королева»	Развитие театрально-эстетического направления дошкольников
	III	Путешествие по промыслам России	Эстетическое развитие, знакомство с народными промыслами России
	IV	Поход в органный зал на музыкальный спектакль «Удивительный волшебник сказочной страны OZ»	Развитие музыкально-эстетического направления дошкольников
Март	I	Мастер-класс «Искусство валяния из войлока и его значение в развитии дошкольников»	Расширение представлений родителей о технике валяния войлока, развитие художественно-эстетического направления, мелкой моторики рук
	II	Поход в театр «Матеровые» на спектакль «Маугли»	Развитие театрально-эстетического направления дошкольников
	III	Поход в театр «Театр кукол» на спектакль «Федорино горе»	Развитие театрально-эстетического направления дошкольников
	IV	Анкетирование родителей, диагностика детей	Выявления уровня педагогического партнерства ДОУ и семьи в эстетическом воспитании детей младшего дошкольного возраста

Таким образом, можно отметить, что была организована целенаправленная и систематичная работа с использованием всех форм взаимодействия ДОО и семьи.

Список литературы

1. Агурева Т.Н. Готовность педагогов к партнерским взаимоотношениям с родителями: итоги экспериментальной работы // Справочник старшего воспитателя. – 2012. – №3. – С. 21–25.

2. Богомолова М.И. Роль семьи в воспитании детей // Детский сад и семья: аспекты взаимодействия: сборник материалов. Всероссийской научно-практической конференции (заочной). – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. – 475с.

Губанова Марина Владимировна
воспитатель

Жимонова Анастасия Сергеевна
воспитатель

Фелицына Владислава Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассмотрены значение и задачи современных подходов в организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой.*

Ключевые слова*: игра, беседа, игрушка, народная игрушка, народная культура.*

Актуальность работы обусловлена тем, что одной из приоритетных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДОО) является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Проблема в необходимости разработки методического материала по организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой.

Методы исследования: теоретические – анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы отечественных и зарубежных авторов, изучение нормативно-правовых документов, анализ разработанных методических рекомендаций по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой; эмпирические – беседа с воспитателями и детьми, наблюдение за детьми, обработка и апробирование полученной информации.

Народная игрушка – традиционный элемент процесса образования. Через игрушку и игру ребенок узнает мир, адаптируется в обществе.

Русская народная игрушка имеет свою историю, которая подтверждает, что она не случайное явление, а значительная часть народного искусства, имеющая свои традиции, но несправедливо забытая.

Народная игрушка давно вошла в быт детей и стала настолько обычным явлением, что нужно специально указывать на нее, как на продукт народного творчества. В народной игрушке отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведет ребенка в мир животных, людей, в мир фантазии.

В сюжетной игрушке отображен мир сказок и сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни. Традиционные для изобразительного народного искусства фигуры женщины, коня, петуха, медведя, представленные, как в игрушке, так и в вышивке, резьбе, показывают органическую связь игрушки с народным искусством.

Можно проследить, как рождаясь повсеместно в виде самодельных кукол, из соломы, тканей, нитей, дерева, народная игрушка постепенно становится предметом народного искусства, неся в себе определенные традиции этого искусства. Появляются «гнезда» производства такой игрушки – Городец, Семенов, Вятка, где развивалось и упрочилось подлинно национальное русское искусство игрушки.

Игрушка приучает ребенка к осмысленной, целенаправленной деятельности, развивает мышление, воображение, внимание, вырабатывает выдержку, воспитывая волевые качества, способствуя развитию мелкой моторики. Отражающая действительность, быт, родную природу, традиционная народная игрушка способствует формированию интересов детей, помогая воспитывать их активными и творческими людьми.

Значение народной игрушки в жизни детей:

– игрушка развивает эмоциональную сферу личности дошкольника;

– способствует активизации процесса овладения знаниями, имеющими этнохудожественный и этнокультурный компонент;

– формирует умения, навыки творческой деятельности, а также способствует формированию ценностного отношения к окружающей действительности.

Народная игрушка приучает ребенка к осмысленной, целенаправленной деятельности, развивает мышление, память, воображение, внимание, вырабатывает выдержку, воспитывает волевые качества, способствуя развитию мелкой моторики. Отражающая действительность, быт, родную природу, традиции народных игрушек способствуют формированию интересов детей, помогая воспитывать их активными и творческими людьми.

Современную эпоху по праву называют эпохой этнического возрождения. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Между тем следует учитывать, что ребенок в современном социуме взаимодействует с разными культурами. Эта ситуация требует от него понимания и уважения особенностей культуры других людей. Только личность, способная к освоению национальных культур и диалогу культур, может раскрыть для себя общечеловеческие и общекультурные ценности.

Тысячелетиями воспитывали ребенка, вводили его в мир культуры народные игрушки. Игрушкам каждого народа свойственны свои педагогические, художественные и технические традиции. Но, как справедливо указывал один из первых отечественных исследователей детской игры Е.А. Покровский, игрушки были первыми средствами воспитания, давали первый толчок дальнейшему направлению характера.

В последние годы в дошкольных учреждениях возрос интерес к произведениям народной культуры, в том числе и народной игрушке. Между тем в воспитательно-образовательной работе современного детского сада мало реализуется воспитательный потенциал народной игрушки. Как показывает анализ научно-методической литературы, народная игрушка используется в обучении детей как образец художественной деятельности, как элемент оформления интерьера детского сада.

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. – М.: Просвещение. 2016. – 176 с.

2. Анисимова Н.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – 92 с.

3. Берко А.М. Роль народной игрушки в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста / А.М. Берко, О.Н. Космина // Сборник конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – №19. – 145 с.

4. Брыкина Е.К. Творчество детей дошкольного возраста в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое Общество России, 2017. – 148 с.

5. Варкки Н.А. Ребенок в мире творчества: творческое и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2015. – №6. – 98 с.

6. Головкина И.Н. Народная игрушка как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mir-talantow.ru/statya/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie/781 (дата обращения: 14.09.2020).

Гугуман Тамара Владимировна
воспитатель

Романенко Ольга Гаррисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье отмечается, что дети дошкольного возраста – прирожденные исследователи. И подтверждение этому – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а, наоборот, активно поощрять.*

Ключевые слова*: опытно-экспериментальная деятельность, технологии, методы, опыты, принципы, задачи, тематический блок.*

Человек и природа – одно целое, неделимое. Влияние окружающей природы на развитие ребёнка огромно. Знакомство с бесконечными,

постоянно изменяющимися явлениями, начинается с первых лет жизни малыша. Явление и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ним, ребёнок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребёнок познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребёнку самостоятельно найти ответы на эти вопросы.

В обыденной жизни дети часто экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать, что-то новое, но это бывает опасно. Эксперимент, специально организованный педагогами, безопасен для ребенка и ознакомит его с различными свойствами окружающего мир, законами природы и необходимостью их учета в собственной жизни деятельности.

Наша работа направлена на развитие опытно-экспериментальной деятельности детей и решения следующих задач:

– формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т. е. способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;

– развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, модулей);

– расширение перспектив развития исследовательской деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

– поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности и самостоятельности.

Основными положениями программы стали:

1. Ребёнок воспринимает и усваивает материал в результате удовлетворения, возникшей у него потребности в знаниях.

2. Познавательная деятельность детей состоит в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, умения анализировать, видеть за отдельными фактами закономерность.

3. Основные составляющие опытно-экспериментальной деятельности – это выявление проблемы, формулирование гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты и сделанные на их основе умозаключения.

4. Принцип поэтапности в организации опытно-экспериментальной деятельности детей, который основан на постепенном сокращении сообщаемой педагогом информации в увеличении самостоятельной деятельности дошкольников.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

1. Постепенное – в течение учебного года и от возраста к возрасту – наращивание объема материала: от рассмотрения 1–2 объектов природы, 1–2 способов их взаимодействием со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их взаимосвязи с внешним условиями;

2. Первоочередное использования непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое познание растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно продемонстрировать с помощью различной наглядности.

3. Постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их сходству.

4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности – систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, опытничество, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ.

Чтобы опытно-экспериментальная деятельность вызывали у детей интерес, необходимо было подобрать содержание, доступное их пониманию. Поэтому свою работу с детьми мы ведем по двум взаимосвязанным направлениями, каждое из которых представлено несколькими тематическими блоками:

1) живая природа (многообразие живых организмов, характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах и т. д.):

– тематический блок «Живой мир»;

– тематический блок «Растительный мир»

2) неживая природа (воздух, вода, почва, звук, свет, цвет и т. д);

– тематический блок «Земля»;

– тематический блок «Воздух»;

– тематический блок «Вода».

Опыт, накопленный нами при проведении работы по экологическому воспитанию, позволил выделить основные виды экспериментальной деятельности, которые и были включены в каждый тематический блок для реализации поставленных задач, которые явились методами реализации программы. Ими стали: элементарные опыты; экологические проекты; проблемные и поисковые ситуации; моделирование объектов природы;

Одним из важнейших направлений опытно – экспериментальной деятельности, осуществляемой в группе, является работа с родителями.

Главными задачами во взаимодействии с родителями считаем: во-первых, установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей; во-вторых, создать атмосферу общности интересов; в-третьих, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; в-четвертых, формирование у родителей ответственного отношения за природу родного края через воспитания ребенка. Детские годы самые важные и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно раскрыть вовремя перед родителями стороны развития каждого ребенка и порекомендовать соответствующие приемы воспитания. Для этого нами был разработан перспективный план совместной деятельности родителей с детьми дома. Осознавая важность выбранной темы, нами была подобрана специальная литература и оборудование, созданы все условия для познавательной активности детей.

Результатом нашего опыта работы явилось: дети проявляют интерес к ярким явлениям природы; у них развита высокая творческая активность; самостоятельность, инициативность; они быстро осмысливают задания, точно выполняют задания без помощи взрослых; ухаживают за растениями и животными ближайшего окружения.

Подводя итог нашему многолетнему опыту работы, мы пришли к выводу о том, что, поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких «почемучек» и направляя их активную двигательную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей в процессе опытно-экспериментальной деятельности.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: Сфера, 2013.
2. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.
3. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3–7 лет – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Плотникова С.М. Опытно-экспериментальная деятельность как средство экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/статьи/597027/ (дата обращения: 11.09.2020).

Ечина Анастасия Викторовна
воспитатель
Мельник Ирина Викторовна
воспитатель
Михайлова Ольга Борисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ О СОБЛЮДЕНИИ ПДД И ПРЕДОТВРАЩЕНИИ ДДТТ

Аннотация*: в настоящее время существует проблема, связанная с ситуацией ДДТТ. Чтобы ее избежать, необходимо родителям научить ребенка безопасным навыкам при переходе проезжей части. В статье приведена консультация для родителей.*

Ключевые слова*: ПДД, ДТП, соблюдение правил, правила для родителей.*

В современное время ситуация дорожно-транспортного травматизма, связанная с участием детей дошкольного возраста, очень актуальна. Родители воспитанников хотят, чтобы их дети были здоровыми и никогда не попадали в ситуацию ДДТТ. Что же может являться причиной ДТП с участием детей? Это могут быть игры с мячом, случайно выкатившемся на дорогу; невнимательность и легкомыслие родителей; катание на самокате, роликах, скейтбордах в неположенных местах. 95% несчастных случаев с дошкольниками происходит из-за невнимательности детей, когда они думают, что успеют перебежать дорогу перед автомобилями, забежать в трамвай, или когда переходят проезжую часть не на пешеходном переходе. Ежегодно на дорогах России погибают около 1, 5 тысяч детей, 24 тысячи получают ранения. Дорога несет большую опасность для дошкольников. Родителям необходимо избегать и не допускать таких ситуаций, быть внимательными, переходя проезжую часть вместе с детьми;

обязательно пристегивать ребенка в машине ремнем безопасности и использовать автокресло для детей.

У детей должны сформироваться навыки безопасного поведения на дорогах. Необходимо:

– всегда переходите дорогу там, где это разрешено Правилами;

– в автомобиле нужно соблюдать скоростной режим;

– пристегивать ремнями безопасности, пользоваться автокреслом.

Наглядный пример родителей очень важен и будет наиболее понятен, чем словесный пример (например, «Нельзя переходить дорогу на красный сигнал светофора!»).

Говорите детям и на своем примере показывайте как правильно соблюдать ПДД, как правильно переходить дорогу, как правильно заходить и выходить из транспортного средства, как необходимо смотреть на светофор, следить за автомобилями и ТС на дорогах, в случае опасности быстро среагировать и избежать ситуации ДДТТ. Если родители будут нарушать ПДД, то дети будет поступать так же!

В детском возрасте отсутствует навык безопасного поведения на дорогах, умение наблюдать: осматривать свой путь, замечать автомобиль, оценивать его скорость, направление движения, возможность внезапного появления автомобиля из-за кустов, деревьев, стоящего транспорта, ограды.

Именно с дошкольного возраста закладываются все основы и навыки у детей.

Родители должны соблюдать следующие требования:

– из дома выходить заранее, чтобы не спешить и не торопиться, и не бежать вслед за родителем;

– перед переходом проезжей части нужно обязательно остановиться. Переходите дорогу размеренным шагом, постоянно смотря налево и направо;

– переходить проезжую часть только на пешеходных переходах;

– никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор;

– если стоит трамвай, троллейбус, автобус на противоположной стороне не нужно спешить, бежать;

– не разговаривать, когда переходите проезжую часть;

– переходить улицу строго под прямым углом.

– переходить проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода;

– когда переходите дорогу, нужно крепко держать за руку;

– из транспорта должен выходить сначала родитель, чтобы ребенок не упал;

– учить ребенка наблюдать за обстановкой на дороге;

– показать наиболее безопасный путь в детский сад, школу, магазин;

– никогда в присутствии ребенка не нарушать ПДД.

К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:

– играть только на специально оборудованных площадках, местах;

– переходить улицу там, где обозначены указатели перехода, на перекрестках по линии тротуара;

– переходить улицу шагом;
– следить за сигналом светофора;
– посмотреть при переходе улицы сначала налево, потом направо;
– трамваи всегда обходить спереди;
– входить в любой вид транспорта и выходить из него только тогда, когда он стоит;
– не высовываться из окна движущегося транспорта, соблюдать дисциплину в транспорте (в трамвае, в автобусе, в троллейбусе);
– выходить из машины только с правой стороны, когда она подъехала к тротуару или обочине дороги;
– не выезжать на велосипеде, самокате, роликах на проезжую часть;
– если ребенок потерялся на улице, необходимо научить его обратиться за помощью взрослого или полицейского; знать свое имя, фамилию. Можно написать и вложить в карман одежды номер телефона родителей.

Родители! Будьте бдительны, соблюдайте ПДД, сохраните жизнь себе и своему ребенку!

Список литературы

1. Усачев А. Правила дорожного движения.
2. Уманская Т.А. Я иду по тротуару. Веселые правила дорожного движения для детей.
3. Байгильдина Р.А. Консультации для родителей по правилам дорожного движения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/26/konsultatsii-dlya-roditeley-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya

Иванова Ираида Валерьяновна
бакалавр пед. наук, воспитатель
МАДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ С ГЕРБОМ ЧЕБОКСАРСКОГО РАЙОНА

Аннотация*: в статье приводится обоснование обращения к теме исследования с учетом национально-региональных особенностей Чувашской Республики. Автором представлен опыт работы по ознакомлению детей подготовительной к школе группы с гербом Чебоксарского района.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, герб Чебоксарского района, аппликация, рисование, подготовительная к школе группа.*

Обращение к теме статьи основано на нескольких аспектах. Во-первых, в последнее время все чаще поднимаются вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения с учетом современных реалий, когда размыты нравственные ценности, и мало кто знает, как их возродить. Во-вторых, реализация всех образовательных программ в соответствии с ФГОС ДО предполагает в обязательном порядке формирование

первичных представлений дошкольников о своей малой родине и Отечестве. В-третьих, во всех дошкольных организациях Чувашской Республики предусмотрена реализация национально-регионального компонента в рамках недели чувашской культуры. В-четвертых, 2020 год ознаменован рядом юбилейных событий: а) 100-летие со дня образования Чувашской АССР; б) 275 лет со дня основания населенного пункта Кугеси; в) 35 лет назад Кугеси получили статус «поселка».

Мы полностью согласны с утверждением многих исследователей о том, что патриотическое воспитание начинается с момента рождения ребенка. Это проявляется сначала в любви к членам своей семьи и в дальнейшем по мере взросления ребенка переносится на любовь к другим окружающим людям и месту, где родился. Существенная ответственность в привитии такой любви к своей родине лежит, несомненно, на близких для ребенка людях (это могут быть родители, родственники), а в условиях дошкольной организации эта роль отводится педагогам, которые призваны обогатить познания детей о родине.

Следует учитывать, что измерить степень патриотичности любого человека, а тем более ребенка, практически невозможно. Поэтому мы полагаем, что можно только дать представления о том месте, где ребенок родился, где проживает на сегодняшний момент, как можно вести себя в соответствии с правилами того общества, где ты находишься.

Одним из аспектов патриотического воспитания в период дошкольного возраста является, как мы выяснили, формирование представлений о малой родине, чему особенно благоприятствует старший дошкольный возраст.

Наш родной поселок Кугеси имеет почти трехсотлетнюю историю. С одного дома, который в 1745 году построил зажиточный крестьянин Кугуш (отсюда и название поселка), поселок сегодня вырос до центра Чебоксарского района и насчитывает примерно тринадцать тысяч человек населения.

Как известно, каждый населенный пункт имеет свою символику, которая находит свое отражение в гербе и флаге. Наша работа с детьми 6–7 лет по ознакомлению с гербом Чебоксарского района заключалась в следующем.

Так, сначала мы провели беседу о том, что такое герб и флаг вообще, дали представления о гербе и флаге Российской Федерации, Чувашской Республики, и только после этого познакомили с гербом и флагом Чебоксарского района. Для нас тоже было полезно познакомиться с историей возникновения герба. Так, мы выяснили, что герб Чебоксарского района был утвержден совсем недавно – в 2012 году. Идея герба принадлежит Николаю Максимову (п. Кугеси), символику герба обосновал Кирилл Переходенко (Конаково).

Герб Чебоксарского района выглядит следующим образом: на серебряном фоне в верхней части герба изображен один пурпурного цвета сквозной вырубной крест – один из элементов национальной символики. В центре герба изображены три зеленых дубовых листа на одном черенке, которые расходятся: один лист вверх, один налево и один перпендикулярно направо. Внизу герба на лазоревом фоне изображена в виде зигзага голубая и золотая волна.

Все это имеет свою трактовку: герб отражает природно-географические и национальные особенности Чебоксарского района. Богатая

растительность района вобрала в себя флору и фауну двух природных зон: Заволжской – лесной и южной – лесостепной. Дуб – символ крепости, силы, долголетия, мощи и стойкости. Голубая оконечность с золотой внутренней каймой символизирует протекающую по территории района реку Волгу; 2) пурпурный крест символизирует отношение к прошлому, поддержание традиций предков, сохранение культурного наследия. Цвета означают: золото – символ урожая, богатства, стабильности, уважения; серебро – символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания; пурпур – слава, достоинство, благородство, древность происхождения; зеленый цвет – природа, здоровье, молодость, жизненный рост; лазоревый (синий, голубой) – символ чести, духовности, возвышенных устремлений; цвет водных просторов и бескрайнего неба.

Для закрепления понимания геральдической символики Чебоксарского района мы организовали с детьми работу по аппликации и рисованию. Предварительная работа заключалась в том, что в ходе ООД по аппликации мы вырезали заготовки для изображения герба: крест, листья дуба. Перед началом работы по рисованию ребята прослушали гимн Чебоксарского района «Тăван ен юрри», который в 1997 году сочинил В.Г. Федоров. Затем каждый ребенок для выполнения задания получил заготовку в форме герба на бумаге с серебряным фоном. Задание заключалось в следующем: во-первых, нужно было приклеить вырезанные ранее заготовки в соответствии с образцом; во-вторых, разрисовать нижнюю оконечность герба. После выполнения задания ребятам было предложено рассказать, чем для них примечателен поселок Кугеси.

Мы полагаем, что ознакомление детей с символикой района будет способствовать возникновению интереса к дальнейшему изучению его истории.

Лещинская Татьяна Васильевна
заведующая
Резанова Любовь Николаевна
старший воспитатель
Широглазова Юлия Александровна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С КВ №52»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ АКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: авторы статьи раскрывают компоненты модели активной образовательной среды для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации.*

Ключевые слова*: образовательная среда, дети с ОВЗ.*

В настоящее время перспективной задачей дошкольного образования выступает создание образовательной среды, которая способна обеспечить

доступность качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и процесс их социализации. Такие дети нуждаются в специальном образовании, которое отвечает их особым образовательным потребностям. Дошкольный возраст является периодом вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему – дошкольного образования, где необходимо создать комфортную образовательную среду, которая обеспечивает адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования [1].

Многими авторами (Л.С. Выготский [2], А.Н. Леонтьев [3], В.И. Слободчиков [5] и др.) отмечается тот факт, что лишь специально организованная образовательная среда, различные виды деятельности, которые организованы с участием здоровых сверстников, через усвоение готовых форм и способов социальной жизни может способствовать становлению личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выработать его собственные жизненные ориентации. Мы предлагаем модель активной образовательной среды для детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации, которая включает следующие компоненты: целевой, содержательный, процессуальный, оценочно-результативный.

В целевом компоненте отражаются внешние факторы, влияющие на социальный заказ в системе образования и воспитания детей с ОВЗ, целевые установки образования и воспитания детей с ОВЗ. Внешние факторы выражаются социально-демографическими, технологическими, социально-экономическими и культурологическими. Социальный заказ в системе образования и воспитания детей с ОВЗ представлен требованиями к дошкольному образовательному учреждению, потребностями социума, потребностями личности, потребностями государства, требованиями к качествам личности выпускников. Целевые установки: компенсировать нарушенные функции; включить детей с ОВЗ в продуктивную полноценную социальную жизнь; способствовать самореализации личности.

Содержательный компонент формируется на основе психофизических особенностей детей с ОВЗ. Исходя из установок, которые заданы образовательной политикой государства, при определении содержательного компонента дидактической системы активной образовательной среды для детей с ОВЗ, ключевым становится: формирование учебных целей, ориентируясь на достижение результатов; разработка образовательной программы с учетом особенностей психофизического развития детей; организация образовательного процесса в соответствии с намеченными целями; оценка текущих результатов; коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей.

Процессуальный компонент подразумевает организацию системы социально-педагогической помощи и социально-педагогического и психологического сопровождения образовательного процесса; разработку индивидуальных маршрутов в соответствии с психофизическим состоянием детей; организацию дифференцированного обучения; создание информационно-методического центра, обеспечивающего необходимым объемом информации об опыте работы с данной категорией детей, о педагогических инновациях, новых педагогических технологиях, научных разработках, раскрывающих основные направления работы с детьми с ОВЗ в условиях дошкольной организации. Основой оценочно-результативного компонента

является разработка критериев оценки социализации детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Выделяются две группы критериев успешности социализации детей: личностно-значимые изменения выражены уровнем общей культуры; компенсацией нарушенных функций; расширением духовных, нравственных, образовательных потребностей; психологической реабилитацией и др.; социально-значимые изменения представлены процессом социализации ребенка с ОВЗ; становлением рефлексивной образовательной среды и выходом на новый уровень обучения; переходом от субъект-объектных отношений в образовательном процессе, которые лишают детей статуса активного участника, к субъект-субъектным и пр.

Таким образом, в представленной модели активной образовательной среды для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сменяются приоритеты с дидактических на психологические. Создание активной образовательной среды для детей с ОВЗ является длительным и сложным процессом, требующим методически грамотного подхода к решению поставленной задачи.

Список литературы

1. Борисова А.Н. Создание образовательной среды способствующей социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях дошкольной образовательной организации // Вестник ГОУ 38 ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО». Тульское образовательное пространство. – 2018. – №2. – С. 95–99.

Луданная Светлана Ивановна
воспитатель
Николаева Лариса Анатольевна
воспитатель
Бабынина Елена Владимировна
воспитатель
Веникова Яна Александровна
воспитатель
Новоселова Ольга Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития творческого мышления и воображения, развития креативности и творческих способностей дошкольника.*

Ключевые слова*: развитие творческого мышления, развитие воображения, развитие креативности, развитие творческих способностей, дошкольник.*

Невозможно преувеличить роль педагога в творческом воспитании ребенка. Исследования педагогов и психологов современности

подтверждают, что именно детство, его дошкольный период – это благоприятное время для развития творческого потенциала и способностей ребенка, именно в этом возрасте, с 2 до 7 лет дети особенно любознательны и готовы познавать, и изучать окружающий мир. В связи с этим проблема развития творческого мышления и воображения, развитие креативности и творческих способностей дошкольника, приобретает особое значение. Авторами в данной статье рассматриваются различные методы развития творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности, что происходит посредством использования традиционных и нетрадиционных техник художественной деятельности.

Перед современным педагогом встает одна из наиболее важных задач – это формирование творческой личности ребенка. Современное общество сегодня, все больше требует креативных и неординарно мыслящих людей. Вседоступность новых технологий, приобщение детей к современным условиям жизни, требуют от педагога двигаться в ногу со временем и искать новый стиль работы с детьми. Наиболее эффективным для этого средством, является изобразительная деятельность. Занятия по изобразительной деятельности являются для детей источником радости, способствуют познанию окружающего мира, формируют у них способности творчески выразить свои впечатления, воспитывают чувство гордости и радости от успеха.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения, развития креативности и творческих способностей детей является художественная деятельность, способствующая также умению нестандартно мыслить, умению создавать необычные продукты своего труда, формированию эстетического восприятия мира.

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребенка. Перед педагогом стоит задача приобщить к усидчивости и терпеливости, привить способность перехода от замысла к его реализации, сформировать умение комбинировать свои знания и представления, для создания изображения, предоставить необходимые условия для овладения навыками и умениями. Необходимо также обеспечить в обучении последовательность, учесть возраст и индивидуальные способности ребенка.

Для того чтобы процесс творческих способностей прошел успешно, в группе создается предметно-развивающая среда – центр изобразительной деятельности. Он оснащается и постепенно пополняется пособиями и дидактическими играми, также здесь размещены различные рисунки, картинки с изображением поделок, варианты оформления, схемы с пошаговыми действиями и алгоритмы для изготовления разных поделок и т. п. В свободном доступе расположены материалы для художественной деятельности, такие как краски и карандаши, разные мелки, альбомы для рисования, материалы для лепки (пластилин, радужное тесто, глина).

Для развития творческих способностей дошкольников используем не только те предметы, которые специально созданы для игры, рисования и конструирования. Так, из пустых картонных коробок можно смастерить домик для куклы, журналы и открытки превратить в коллаж, макароны трубочки – в ювелирные изделия. Проводим работу с детьми по обучению традиционным и нетрадиционным техникам рисования; по совместной деятельности детей друг с другом; совместному творчеству воспитателя с

детьми по использованию техник рисования в умении передавать образ; совместному творчеству родителей с детьми (создание мини-библиотеки: «По страницам любимой сказки», «Книжка – малышка своими руками», их иллюстрация).

Знакомство с народно-прикладным искусством мы проводим с использованием персонажей – Белогора и Белогорочки, кукол, одежда, которых оформлена в стиле русского костюма, в традициях нашего Белгородского края. Предварительно просмотрим с детьми мультфильм по рассказу К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». После просмотра мультфильма обращаем внимание детей на необычный костюм Белогора и Белогорочки. Чем он отличается от современной одежды? Вместе с детьми отправляемся в музей народной культуры, рассматриваем фотографии, рисунки с элементами костюма, вышивку, орнамент. Предлагаем ребятам самим стать народными мастерами и украсить рубашку вышивкой, но вместо ниток и иголки, взять кисточку и краски. После окончания творческой работы, организуем выставку.

Благодаря творчеству белгородских художников, знакомству с их работами, проходят занятия по ознакомлению с красотами природы родного края. Пополнили учебно-наглядный материал Старооскольские свистульки (вылепленные фигурки животных и людей, оформленные налепами и проминкой), Борисовские гончарные изделия и камчатные скатерти, Чернянская утварь из лозы, Валуйские расписные и резные деревянные ложки, вышитые рушники и многое другое.

Многие педагоги сталкиваются с такой проблемой, что дошкольнику не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы мы изучили методическую литературу психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности, и пришли к мнению, что для развития творческих способностей дошкольника необходимо: знание особенностей творческого развития детей, умение деликатно поддержать инициативу ребенка; воспитывать самостоятельность, способствовать овладению необходимыми навыками.

Занятия по рисованию бывают традиционные – это рисование карандашами, кистью, фломастерами, мелками. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений. Для того, чтобы занятия по лепке не были однообразными, важно использовать в своей работе разнообразные материалы. Используются пластилин, глина, соленое тесто.

Аппликации – процесс, связанный с умением вырезать разные формы предметов из цветной бумаги или картона, раскладывать их на фон, аккуратно наклеивать вырезанные на бумагу другого цвета.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Рисовать кисточкой или просто карандашами? Это так обычно… Приёмы нетрадиционных техник рисования позволяют ввести ребёнка в творческий процесс и доставить эстетическое наслаждение от своего труда. Их следует использовать по степени возрастания сложности и учитывать особенности освоения детьми.

На основе изученных материалов, составили тематический план по реализации нетрадиционных техник рисования.

Пальчиковая живопись. Когда малышу еще трудно справиться с карандашом или кистью, этот способ для него легче и естественнее. Это первая техника рисования, которой малыш овладел неосознанно, всего лишь размазывая пальчиком, допустим разлитую на столе кашу.

Рисование ладошкой. Проще некуда, надо всего лишь опустить ладошку в блюдце с цветной краской и оставить свой отпечаток на чистом листе, а дальше включаем воображение и вот уже из отпечатка ладони получилась жар – птица.

Точечная живопись. Можно использовать в работе ватные палочки, карандаш или свой пальчик. Сначала рисуется набросок карандашом, а потом раскрашивается отпечатками ватной палочки.

Оттиск. Рисовать можно как покупными печатями, так и сделанными из поролоновых губок, вырезанных фигурок из сырого картофеля, колпачками от фломастеров и т. п. Для этого ребенок опускает печать в блюдце с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются цвет и печать. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить самим инструменты – печати.

Набрызг. Для этой техники рисования потребуются краски, зубная щетка или кисточка, стека или плоская палочка. Смочив зубную щетку в воде, стряхнуть влагу, набрать краски, взять щетку в левую руку, а плоскую палочку в правую, отвернуть от себя щетину, держим щетку над бумагой, быстро провести палочкой по поверхности щетинок по направлению к себе, чтобы брызги полетели на бумагу. Можно использовать трафареты, готовые шаблоны и многое другое.

Рисование мыльными пузырями. Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочки. В гуашь добавляется шампунь, немного воды, размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена. Затем к пене приложить лист бумаги, дорисовать детали.

Кляксография. Для этого потребуется бумага, жидкая гуашь. В центр листа нужно капнуть кляксу, бумагу нужно наклонить в одну сторону, затем – в другую или подуть на кляксу из трубочки. Получаем оригинальное изображение животного или узор фантазия ребенка подскажет на кого оно похоже.

Монотипия. Симметричное сложение листа пополам. На листе можно изобразить отражение ежика в зеркальной глади воды. Для этого берём альбомный лист и складываем его пополам, верхнюю часть тонируем светло-желтым цветом (небо), а нижнюю – синим (вода). Просушив лист, наносим карандашом рисунок ежика, а затем покрываем гуашью, затем по линии сгиба складываем рисунок и проглаживаем, чтобы получился отпечаток на нижней стороне листа, получаем зеркальное отражение ежика в воде.

Мятый рисунок. Нам необходимы: бумага для рисования, восковые мелки, крупная кисть, гуашь, блюдце для краски, баночка для воды, губка. На листе бумаги рисуем цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть закрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска

высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.

Рисование солью. Предварительно на бумаге надо сделать эскиз, смочить его водой с помощью кисти, посыпать солью, подождать пока она в себя вберёт воду, лишнюю соль ссыпать. Когда всё подсохнет, нарисовать недостающие элементы и раскрасить. Солью хорошо рисовать птиц, насекомых (бабочек, жучков), морских животных (морские звезды, осьминоги).

Ниткография. Используем простые нитки, гуашь, бумага для рисования, блюдце для краски. Нужны отрезки из ниток 2–5 шт., длиной до 10 см. Один отрезок нитки обмакнуть в краску и водить им по листу бумаги для рисования в разных направлениях. Для использования гуаши другого цвета взять чистую нить.

«*Клеевая техника*» (*витражи*). Простым карандашом рисуем контур предмета. В тюбике с клеем, сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

Художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей дошкольников. Использование при этом традиционных и нетрадиционных техник художественной деятельности способствуют развитию воображения, стимулирует творческую активность, нетрадиционное мышление. Педагог в этом процессе играет немаловажную роль. С одной стороны нужно быть как ребенок, радоваться и быть открытым новому, познавать этот мир заново. С другой стороны, воспитатель выступает не просто как педагог, который учит, а увлеченный творчеством человек, который привлекает своего младшего коллегу, формирует первые представления о прекрасном в жизни и искусстве, учит видеть, чувствовать, познавать, творить.

Список литературы

1. Василенко П.Г. Педагогические условия развития творческих способностей учащихся к изобразительной деятельности // Теория и практика общественного развития. – 2012.

2. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелеев [и др.]; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.

3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. – М.: Просвещение, 1991.

4. Гогобиредзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогобиредзе, О.В. Солнцева.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. – М.: Сфера, 2016.

6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

7. Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: метод. пособ. / Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. – Воронеж: Издат-Черноземье, 2017.

Матвеева Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Д/С №112»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕМУ «FOOD» (ЕДА)

Аннотация*: в статье представлен конспект занятия на тему «Food» (Еда). Автором отмечены цели и задачи занятия, а также подробно представлены материалы, методы и ход занятия.*

Ключевые слова*: конспект занятия, английский язык, закрепление новой лексики.*

Цель – закрепить новую лексику с помощью обыгрывания реальных жизненных ситуаций.

Задачи:

1) учить детей брать на себя различные роли и разыгрывать их;
2) развивать навыки слушанья и актёрского мастерства;
3) воспитывать культуру поведения на занятии.

Рис. 1

Материал и пособия: аудиоматериал «Little friends», карточки с изображениями продуктов питания и героев истории, игрушечные бананы и печенья, рабочие тетради.

Методы и приёмы: показ, вопросы, указание, объяснение и демонстрация.

Ход

Вводная часть

Дети проходят в кабинет, встают сзади стульчиков и поют песенку-приветствие «Hello». После этого педагог говорит детям сесть, показывает игрушечные продукты, просит их назвать и посчитать.

Основная часть

Затем педагог раздаёт рабочие тетради, помогает их открыть на нужную страницу и напоминает о том, что истории надо смотреть слева направо. Перед прослушиваем детям задаются вопросы по иллюстрациям: Who is this? What are there on the table? How many biscuits does Baz want? How many biscuits is the mum giving to him? (Кто это? Что лежит на столе? Сколько печенек хочет мальчик? Сколько мама даёт ему?)

Далее детям предлагается посмотреть и послушать новый диалог, после чего педагог выбирает желающих разыграть его. Повторять слова не требуется. Инсценировку можно провести 2 раза с разными детьми. После неё педагог задаёт вопрос о том, почему мама дала Бэзу только одну печеньку и один апельсин. Если дети не ответят, педагог отвечает за них: Because it's more useful! (Потому что так полезнее.)

Заключительная часть

В конце занятия предлагается игра Listen and stand, которая охватывает всю лексику, связанную с темой «Еда». В начале игры педагог показывает и вспоминает с детьми все карточки, расставляет их на видимые места вокруг кабинета, рассказывает о своей любимой еде и просит детей встать рядом с изображением той еды, которая им больше всего нравится. Детям предлагается назвать свою любимую еду самостоятельно на изучаемом языке. Далее игра усложняется: педагог просит детей внимательно послушать и встать рядом с той карточкой, о которой пойдёт речь. Первый или первые ребята, вставшие правильно получают похвалу.

После игры педагог просит детей закрыть рабочие тетради, положить их в папочки и спеть традиционную песенку «Good bye!».

Список литературы

1. Lannuzzi S. Little friends: книга для учащегося. – Oxford University Press, 2010.
2. Grainger K. Little friends: книга для учителя / K. Grainger, S. Lannuzzi. – Oxford University Press, 2010.
3. Lannuzzi S. Little friends [аудио CD]. – Oxford University Press, 2010.
4. Lannuzzi S. Флешкарты. – Oxford University Press, 2010.

Мирошниченко Алла Ивановна
музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №63 «Весняночка»
Красикова Елена Андреевна
музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №63 «Весняночка»
Плаксина Екатерина Анатольевна
музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №150 «Брусничка»

г. Тольятти, Самарская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья описывает, как музыка обогащает духовный мир ребёнка, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует его моральный облик. Формы организации музыкальной деятельности различны. Ведущей среди них является учебная деятельность на занятиях. Так, музыкальный опыт, который дети приобрели на занятиях, позволяет им успешно участвовать в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.*

Ключевые слова*: самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные игры, программа воспитания, музыкальные постановки.*

Развитию музыкально-творческих способностей детей в современном мире уделяется большое значение. Многие родители обучают своих детей дошкольников в различных музыкальных школах, студиях, центрах и т. д., где с ребенком занимаются учителя или наставники. Но для самостоятельной музыкальной деятельности ребенку предоставляется не так много времени и места, где он мог бы сам помузицировать и погрузиться в мир музыкальных открытий и впечатлений. Помочь ребенку окунуться в мир музыки помогает музыкальный руководитель и воспитатель в дошкольном учреждении, которые совместно создают условия для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Вопрос организации предметно – развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Самостоятельная деятельность является одной из главных форм в процессе образования и воспитания детей в детском саду.

Научная педагогика рассматривает термин «самостоятельная деятельность» следующим образом:

Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая

выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная музыкальная деятельность является одной из сложных форм организации музыкальной деятельности детей, поскольку возникает она при наличии следующих условий: интереса ребенка к музыке; наличия устойчивых умений, навыков детей, полученных на музыкальных занятиях; запаса музыкальных впечатлений; создания условий в групповом музыкальном центре; создания условий в семье. Музыкальный руководитель открывает ребенку дверь в мир музыки, учит его правильно воспринимать язык музыкальных образов, вызывает и поддерживает интерес к музыкальному искусству. Разнообразие используемых педагогом методов и приемов, включение детей в разные виды музыкальной деятельности способствуют тому, что музыкальные занятия становятся источником для творческого вдохновения детей. Навыки и умения, получены детьми на занятиях, переносятся в самостоятельную деятельность. В процессе слушания музыки важно создание «поисковых ситуаций», в которых дети самостоятельно ищут ответ на поставленный вопрос, совместно с педагогом анализируют прослушанное произведение, высказывают свое отношение к музыке. В пении педагогу следует обратить внимание на самостоятельное исполнение песен дошкольниками в сопровождении и без сопровождения инструмента, а также на включение в музыкальное занятие заданий на развитие песенного творчества. В музыкально-ритмической деятельности дети учатся самостоятельно двигаться в пляске, хороводе. Используя знакомые элементы танцев, комбинируют их по-новому, придумывают новые движения, построения. Музыкальные игры, задания на развитие танцевального творчества, инсценировки песен развивают креативность, воображение, фантазию, т.е. качества, которые так необходимы для развития активной самостоятельной деятельности дошкольников. Игра на детских музыкальных инструментах вызывает у детей большой интерес. Ребята учатся играть знакомые попевки, импровизировать, подбирать мелодии по слуху. Разученный репертуар, не представляющий уже трудности, дети переносят в быт, используют в своих играх. В сюжетно – ролевых играх дети исполняют песни в соответствии с игровым замыслом, например игра «Парад», мальчики поют «Барабан» М. Красева, барабанят и маршируют, меняя построения в каждом куплете песни, ходят по кругу, змейкой, парами. Девочки, укачивая кукол, поют песню «Баю-бай» М. Красева. Самостоятельную деятельность дошкольники часто включают музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Догадайся, кто поет?», «Два барабана», «Тише – громче в бубен бей», «Назови песню по картинке» и др. Например, в игре «Два барабана» один отстукивает на барабане ритмический рисунок, другой точное воспроизводит или один исполняет мелодию на металлофоне. Другой выкладывает ноты – кружочки на фланелеграфе, изображая направление мелодии её ритм. В самостоятельной деятельности дети часто используют игру на детских музыкальных инструментах: исполняют попевки, песенки, могут сочинить свои, сопровождают игрой на инструментах действия персонажей, отмечая, например: «Про лису надо играть мягко, про медведя-

сильнее, он сердитый». Источником вдохновения для детского творчества являются праздники, различные виды развлечений (тематические концерты, театральные постановки, музыкальные вечера, игры, хороводы и т. д.). Они обогащают детей положительными эмоциями, расширяют представления об окружающем мире, развивают инициативу, творческую выдумку. Музыкальная предметная среда в группах ДОУ должна быть ориентирована на пройденный материал и индивидуальные возможности детей. Её содержание следует системно усложнять по возрастам, наполняя проблемностью, что позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Список литературы

1. Крупская Н.К. О задачах художественного воспитания // О дошкольном воспитании. – М.: Нота, 2010. – С. 127–128.
2. Музыка в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2014. – Вып. 5. – С. 44.
3. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М., 1972. – С. 51.
4. Кузьмичева М. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/samostojatelnaja-muzykalnaja-dejatelnost-doshkolnikov.html (дата обращения: 21.09.2020).

Павлова Ирина Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №11 «Ручеек»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИОБЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ МИКРОРАЙОНА

Аннотация*: статья актуализирует процесс приобщения старших дошкольников к историческому прошлому своего детского сада и места, где он расположен. Обоснован выбор периода старшего дошкольного возраста в целях освоения этнокультурных ценностей и этнокультурного опыта жизнедеятельности. Представлен перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию этнического самосознания путем ознакомления с историческим прошлым микрорайона.*

Ключевые слова*: юбилейные даты, Чувашская Республика, этнокультурные ценности, деревня Кочаково, деревня Пятино, старший дошкольный возраст.*

В педагогической науке все чаще обращается внимание на возрождение национальных традиций, развитие и понимание роли своего народа в историческом процессе. В этой связи одной из задач педагогов дошкольных организаций является реализация потенциала национальных традиций, обычаев для воспитания у детей интереса к родной культуре, чтобы они научились осознавать себя ее носителями. Об этом же указано в ФГОС ДО, где реализация образовательной области «познавательное развитие» предполагает формирование первичных представлений о малой родине и социокультурных ценностях своего народа.

Обращение к теме статьи связано с несколькими юбилейными датами. Во-первых, этот год является знаменательным для Чувашской Республики: 100-летие со дня образования Чувашской АССР. Во-вторых, в 1995 году был учрежден официальный праздник День Республики. Позднее 4 мая 2000 года Президент Чувашской Республики, учитывая историческую значимость становления чувашской государственности, подписал Закон, в соответствии с которым 24 июня объявлен государственным праздником – Днем Республики. В-третьих, 4 ноября 1985 года наш детский сад распахнул двери для дошколят. Все эти важные даты обусловили необходимость приобщения старших дошкольников к историко-культурному наследию республики, и микрорайона, в частности.

Выбор возраста старших дошкольников как периода освоения этнокультурных ценностей и этнокультурного опыта жизнедеятельности в процессе создания педагогических условий этнокультурного воспитания обоснован положениями ученых, которые раскрывают психологические особенности развития ребенка и возможности возраста: 1) способность ребенка осваивать культурные ценности, знаки, символы, действия и предметы представителей различных культур, интериоризировать общечеловеческие ценности в личностный социокультурный опыт (Л.С. Выготский, В.Т. Кудрявцев, С.Л. Рубинштейн и др.); 2) ребенок готов не к пассивной ассимиляции готовых знаний и умений, а к активному воссозданию усвоенных общественных способов преобразования действительности, нравственных и эстетических ценностей в процессе ее деятельности, приобретающей при определенных условиях самостоятельный характер (А.В. Запорожец); 3) возрастает произвольность психических процессов (мышление, воображение, память и т. д.), что создает условия для формирования позитивной Я-концепции, системы смыслообразующих мотивов (Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов, В.Т. Кудрявцев); 4) формируются представления о своей этнической принадлежности, национальные стереотипы, осознание общности исторического прошлого, территориального и государственного единства, культурных ценностей (Ю.В. Бромлей, В.С. Мухина, О.Н. Юденко и др.). Данные положения позволили определить ребенка старшего дошкольного возраста как способного к освоению ценностей истории и культуры своего народа при создании определенных педагогических условий в соответствии с особенностями проживания в регионе.

На основании сказанного, мы предполагаем построить свою работу со старшими дошкольниками в предстоящем учебном году по нескольким направлениям. Во-первых, в целях ознакомления детей с историческим прошлым местности, на которой расположен наш детский сад, будет проведена беседа о близлежащих деревнях Кочаково и Пятино. Тем более, что деревня Кочаково до сих пор существует, и имеется даже остановка общественного транспорта с соответствующим названием. Первые упоминания об этой деревне имеются в исторических документах, где указано о проведенной 12 июля 1646 года переписи населения жителей этой деревни. В этих же документах имеются сведения о поместье Семена Семенова сына Пятина, по имени которого позднее образована деревня Пятино. Во-вторых, совместно с родителями детей будет организована экскурсия по микрорайону с посещением расположенной недалеко от детского сада близ деревни Пятино стелы, которая установлена в конце 1970-х годов в память о воинах, павших на полях сражений в годы Великой

Отечественной войны. Согласно историческим данным, среди выходцев из деревень Пятино и Кочаково есть солдаты, которые дошли до Берлина и в мае 1945 г. участвовали в водружении на купол здания рейхстага Знамени Победы – штурмового флага 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии.

Таким образом, предполагается, что приобщение старших дошкольников к историческому прошлому своего микрорайона позволит сформировать у детей этническое самосознание путем принятия социокультурных ценностей своего народа.

Папанова Галина Сергеевна
воспитатель
Чепурова Анастасия Александровна
воспитатель
Мизюркина Светлана Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»

Аннотация*: в статье представлен конспект занятия «Планета Земля» в подготовительной группе.*

Ключевые слова*: тематическое занятие, подготовительная группа.*

Цель: прививать любовь к планете Земля, учить беречь ее богатства, не вредить; развивать воображение, мышление; закрепить знания о природе; правила поведения на природе.

Задачи:

– формировать доброе отношение к планете Земля;

– продолжать знакомить с основными правилами поведения в природе;

– воспитывать заботливое отношение к живой природе.

Материал: костюм для Земли, музыкальная подборка, слайды для экрана.

Ход

Ведущая: 22 апреля – международный день Земли.

Это день напоминания о природных проблемах, день, когда человек может задуматься над тем, что он может сделать в решении экологических проблем. Охрана окружающей среды стала одной из главных проблем современности. Как в наше время нужно относиться к природе, чтобы не оскудели ее запасы и не наносился ей непоправимый вред, как восполнять природные ресурсы, чтобы сохранить красоту земли родной, какими полезными делами можно помочь земле, обо всём этом мы узнаем на нашем празднике.

(*Звучит музыка (Григорий Гладков «Вид Земли из космоса»), и в зал входит Земля.)*

Земля: Я Земля! Я – в беде!
Взгляните, люди, на меня:
Пылаю я в дыму огня.
Меня взрывают, роют, жгут.
Меня совсем не берегут
Бутылки, банки, коробки.
Погибну скоро я с тоски
Услышьте голос мой родной
Я плачу дождевой слезой
Я задыхаюсь, не молчу
Землетрясениями кричу.
Я гневаюсь раскатом грома.
Хочу быть чистой и здоровой
Очнитесь, люди!
Помогите! Меня от гибели спасти!

Ведущая: здравствуй, дорогая Земля, мы сегодня собрались для того, чтобы рассказать ребятам, о том, что нельзя загрязнять Землю, и научить их ухаживать за тобой. Давайте, ребята, посмотрим на слайды. И попытаемся разобраться, что нуждается в нашей защите. Итак? *(на слайдах изображение загрязненных лесов, загрязненных морей и т. д.) Ответы детей.*

Земля: На мне исчезают птицы,
На мне исчезают цветы.
С каждым годом заметнее это.
Лесные радости, мир красоты.
Оставляют меня навсегда.
Становлюсь я грязней и бедней день ото дня.

(Ведущий показывает слайды с вырубленными и загрязнёнными лесами, полями и лугами.)

Земля: вот сколько мусора оставляют люди после отдыха на природе.

Ведущий: что же нужно делать с мусором и вырубленными лесами?

Дети: собирать мусор после отдыха в лесу и вывозить в специальные контейнеры, а вырубленные леса обновлять новыми посадками деревьев.

Ведущий: я предлагаю вам конкурс «Наведём порядок на земле».

(*Под музыку ребята собирают разбросанные фантики, коробочки и складывают их в ведерки.)*

Земля: вы молодцы, вот бы было хорошо, чтобы так делали все люди. И я бы была чистой планетой.

Ведущая: дорогая Земля, наши ребята знают хорошую песенку про солнышко, ведь без солнышка не была бы ты такая яркая.

(Исполнение песни «Светит солнышко для всех».)

Ведущая: ребята, в морях, океанах во всех водных ресурсах есть жизнь, и их тоже необходимо спасать. Так давайте же с вами поиграем в игру «Море волнуется».

(Воспитанники в игре показывают живой мир воды.)

Ведущая: молодцы, ребята! Если вы с раннего возраста научитесь любить природу то, не допустите её загрязнения, а значит сохраните нашу планету яркой, цветущей, прекрасной землёй. Все люди должны беречь и

сохранять это чудо – планету Земля. Наша земля разноцветна ещё и от того, что на ней растёт много цветов.

(На экране изображение цветов.)

Земля: я предлагаю вам разгадать загадки.

Загадки

Над лугом парашютик
Качается как прутик.
(Одуванчик)
Колосится в поле рожь.
Там, во ржи, цветок найдешь.
Ярко-синий и пушистый,
Только жаль, что не душистый он.
(Василек)
Стоит в саду кудряшка-
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?
(Ромашка)

Земля: какие вы молодцы! Много цветов знаете.

Ведущая: дорогая Земля, а наши девочки хотят подарить для тебя «Вальс цветов». *(Чайковский П.И. «Вальс цветов».)*

Земля: красивый танец, спасибо большое! Ребята, а вы знаете, что на земле живут много животных, птиц и насекомых. И сейчас я предлагаю вам со мной поиграть в игру «Угадай кто?»

Игра «Угадай кто?» (звучит музыка «голоса животных и птиц», воспитанники угадывают, кто издает звук, и на слайде показываются правильный ответ).

Ведущая: ещё много-много можно говорить о нашей земле и о тех, кто населяет её. Все мы – и люди, и животные, и насекомые все мы *земляне*. Но наше развлечение подошло к концу. Давайте беречь и любить нашу Землю.

(Танец флэш-моб «Земля в иллюминаторе».)

Земля: спасибо вам, ребята, за такой замечательный праздник! До свидания, до новых встреч*! («Земля» уходит из зала.)*

Ведущая: ребята, вам понравился праздник? Что вам понравилось больше? Спасибо вам за ваши ответы. Наш праздник подошёл к концу.

(Уход воспитанников в группу.)

Сердцева Алина Алексеевна
воспитатель
МАДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОГО ТРУДА СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация*: в статье рассмотрены основные тенденции современного общества и системы дошкольного образования по вопросу трудового воспитания. Автором представлен перспективный план работы со старшими дошкольниками по их приобщению к хозяйственно-бытовому труду.*

Ключевые слова*: труд, хозяйственно-бытовой труд, дежурства, поручения, старший дошкольный возраст.*

В последнее время в отечественной педагогике слишком мало внимания уделяется процессу трудового воспитания. Хотя отмечена положительная тенденция к возрождению рабочих профессий, не мало делается для того, чтобы приобщать подрастающее поколение к овладению трудовыми навыками. Так, всем известны ежегодно проводимые конкурсы WorldSkills, в которых молодые люди соревнуются в различных компетенциях. Применительно к дошкольному возрасту замечено привлечение детей к процессу ознакомления с современными профессиями, особенно широко развивается робототехника. Вместе с тем, сам процесс труда как общественно-полезная деятельность практически никак не рассматривается в воспитательно-образовательной деятельности. Даже в ФГОС ДО реализация образовательной области «социально-коммуникативное развитие» предполагает лишь формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда. Но, ведь, позитивная установка не предполагает включение детей в процесс трудовой деятельности, что, на наш взгляд, обедняет весь процесс воспитания.

Обратимся к определению понятия «труд», который рассматривается многими исследователями как целесообразная деятельность человека, требующая умственных и физических усилий, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для своих потребностей. Исходя из этого определения, наши дети, которых, порой, ограждают от трудовой деятельности, лишаются возможности получать удовлетворение как от самого процесса труда, так и от результатов своего и чужого труда.

Естественно, мы понимаем, что в период дошкольного возраста ведущей является игровая деятельность. Однако, не следует забывать, что специфика труда дошкольника состоит в тесной связи с игрой, у этих видов деятельности общий источник – потребность принимать активное участие в жизни взрослых и стремление к самостоятельности. Так, у старших дошкольников в игре может возникнуть необходимость потрудиться: вымыть посуду, которой пользовались за столом, выкупать куклу-дочку или выстирать ее испачканное платье. Такая игра, несомненно, побуждает их совершать реальные трудовые действия.

Еще несколько десятилетий назад в отечественной дошкольной педагогике рассматривались несколько видов труда, к которым приобщали

дошкольников: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. И если самообслуживание, труд в природе и ручной труд еще можно наблюдать в ДОО, то такой вид труда, как хозяйственно-бытовой, незаслуженно забыт.

На основании вышесказанного, мы решили обратиться к организации хозяйственно-бытового труда с детьми старшего дошкольного возраста, так как старшие дошкольники в силу своих возрастных особенностей способны отличать труд от игры и начинают получать моральное удовлетворение от преодоления трудностей, связанных с физическим и умственным трудом.

В соответствии с этим мы разработали цикл мероприятий по работе с детьми 5–6 лет по приобщению их к хозяйственно-бытовому труду. Во-первых, с целью формирования представлений о конкретных трудовых действиях в хозяйственно-бытовом труде мы планируем организовать: 1) наблюдение мытья посуды помощником воспитателя; 2) наблюдение за трудом помощника воспитателя (моет посуду, пол, окна, дверь, чистит ковер пылесосом, чистит раковины); 3) наблюдение за трудом дворника (убирает снег, делает ручейки, отводит весеннюю воду к кустам и деревьям, трудится по благоустройству территории, прибивает доски). Кроме того, планируются занятия по темам «Уборка групповой комнаты», «Незнайка помогает убирать помещение», «Незнайка-помощник», «Мы во всем порядок любим». Во-вторых, планируем организовать дежурства: 1) по столовой: помогать убирать посуду после еды (собирать чайные ложки, уносить со столов посуду, ставить на определенное место, уносить хлебницы, салфетницы); помогать помощнику воспитателя накрывать на столы (расставлять салфетницы, хлебницы, ложки); 2) по занятиям: протирать влажной тряпкой столы, стулья; после занятий собирать со столов кисточки, с пола – обрезки бумаги; 3) дежурства по другим помещениям: снимать грязные полотенца, развешивать чистые, раскладывать мыло в мыльницы. Кроме того, предусматриваем давать ребятам эпизодические индивидуальные поручения: убирать мусор в корзину; убирать строительный материал (мальчики); наведение порядка в шкафу со строительным материалом (мальчики); переодевать кукол, приводить в порядок их одежду, приводить в порядок волосы кукол, причесывать (девочки). Эпизодически планируем давать и совместные поручения: расставлять стулья в групповой комнате в определенном порядке; проверять, все ли остается в порядке перед уходом на прогулку; проверять, правильно ли сложена одежда в шкафу, на стульях, убраны ли кровати. Предусмотрены и длительные поручения: приводить в порядок игровые уголки, книжный шкаф; уборка в шкафах с игрушками; наведение порядка в шкафу с материалами для занятий по ИЗО.

В результате мы предполагаем, что если у старших дошкольников сформируются определенные трудовые умения и навыки в процессе их приобщения к хозяйственно-бытовому труду, то это послужит основой для выработки у них привычки к трудовому усилию, желания включаться в труд по собственному побуждению, успешно его завершать.

Тагиева Гюльтакин Фариз кызы
воспитатель
МБОУ «Лицей №6» – ДО «Лебёдушка»
г. Химки, Московская область

МНЕМОТЕХНИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье проанализировано применение мнемотехники в дошкольном образовании. Автором рассмотрены задачи, этапы и методы применения мнемотехники, отмечены преимущества использования мнемотехнических приёмов в развитии речи дошкольников.*

Ключевые слова*: мнемотехника, мнемотехнические приёмы, развитие речи.*

Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками по двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету.

К.Д. Ушинский

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи. Заучивание стихотворений для дошкольников имеет огромную пользу: расширяется кругозор, рифма дает возможность обрести внутреннюю гармонию, развивается память, формируется культурный уровень маленького человечка.

Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого mnemonikon – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (VI век до н.э.).

Мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания. То есть это своего рода конспекты в картинках. Начинать занятия с использованием мнемотехнических приёмов следует как можно раньше, так как у детей дошкольного и младшего школьного возраста ведущий вид памяти – зрительно-образный.

Задачи

1. Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые художественные произведения.
2. Способствовать развитию связной речи.
3. Расширять и обогащать словарный запас детей.
4. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
5. Формировать умение преобразовывать абстрактные символы в образы.

Этапы мнемотехники

1. Кодирование в образы.
2. Запоминание (соединение двух образов).

3. Запоминание последовательности.

4. Закрепление в памяти.

Существует огромное количество *мнемотехник*, разработанных, в частности, и известными людьми. Например, метод Цицерона, направленный на пространственное воображение, или метод Айвазовского, основанный на тренировке зрительной *памяти*.

Каждый из нас, возможно сам того не зная, знаком с *мнемотехническими приёмами*. Вот, например, *мнемонемические фразы*.

Иван родил девчонку, велел тащить пеленку (на запоминание падежей русского языка).

Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан (на запоминание последовательности цветов спектра радуги). «Одеть Надежду, надеть одежду».

При работе с данной техникой необходимо соблюдать определенные правила. Правила при работе с *мнемотехникой*:

1. Занятия проводить по принципу – от простого к сложному начиная от *мнемоквадратов* и постепенно переходить к *мнемоцепочкам*.

2. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче.

3. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника.

4. Не использовать более двух *мнемосхем в день*, а повторное рассмотрение должно быть только по желанию ребенка

5. Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике, в первый день на тему сказок, во второй на музыкальную тему, в третий на математическую и так далее.

Первым этапом обучения для самых маленьких дошкольников являются мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д.

Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, воспитатель усложняет задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2–3 простых предложения.

Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.

В средней группе *мнемотехника* может использоваться для *развития внимания*, фантазии, творческих способностей. Также, используя *мнемотаблицы*, *детей* можно учить запоминать стихи. Для *мнемотехники* в средней группе используют не только картинки, но и геометрические фигуры, условные обозначения, планы, силуэтные изображения. С помощью *мнемотехники* можно научить ребенка не только отгадывать, но и загадывать загадки, что тоже положительно скажется на *развитие речи*.

В старшей и подготовительной к школе группах нужно продолжать использовать *мнемотехнику для развития речи*, легкого заучивания стихов и запоминания рассказов. Также эта техника может использоваться для изучения природных явлений, углубленных знаний о животных разных стран, изучения географии.

Благодаря *мнемотаблицам*, детям не нужно будет специально что-то запоминать и заучивать. Когда нам говорят слово «стол», в нашем мышлении сразу же встает образ. Нам не приходится вспоминать, что это такое. Также и в изучении с помощью *мнемотехники*.

Дошкольное развитие детей – это очень важный этап подготовки к школьной программе. Мнемотехника позволяет получить хорошие результаты во многих направлениях развития ребенка. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала.

Где использовать?

– при отгадывании загадок;
– для акустической и артикуляционной характеристики звуков;
– при автоматизации звуков;
– при заучивании стихотворений;
– при пересказе художественной литературы;
– при составлении предложений;
– для обогащения словарного запаса;
– при составлении описательных рассказов.

Список литературы

1. Мнемотехника для развития памяти для детей упражнения: мнемосхема для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://krepmaster-surgut.ru/populyarnoe/mnemotehnika-dlya-razvitiya-pamyati-dlya-detej-uprazhneniya-mnemoshema-dlya-doshkolnikov.html

2. Мнемотехника для дошкольников: методическое пособие для ДОУ воспитателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/11/28/mnemotehnika_v_detskom_sadu.doc

3. Ханнанова А.Ф. Мнемотехника – метод развития речи детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://stranatalantov.com/publications/16236/

Терехина Светлана Владимировна
воспитатель

Кузнецова Ирина Владимировна
воспитатель

Котенева Татьяна Александровна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №161 «Лесовичок»
г. Тольятти, Самарская область

ПРОБЛЕМА ПРОЯВЛЕНИЯ ИМПУЛЬСИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОНТОГЕНЕЗЕ

Аннотация*: статья посвящена проблеме детской импульсивности, в настоящее время очень актуальной в специальном образовании в связи с ее распространенностью и дестабилизирующим влиянием на детей дошкольного возраста. Существует необходимость в более детальном изучении проблемы импульсивности: в дополнении теоретических данных, в разработке инновационных диагностических методик, для выявления импульсивности на более ранних этапах развития.*

Ключевые слова*: импульсивное поведение, диагностические методики, дошкольный возраст, теоретические данные.*

Проблема импульсивного поведения остается актуальной на протяжении всего существования человечества в связи с его распространенностью и дестабилизирующим влиянием в детском возрасте.

Рассмотрим несколько определений понятия «поведение».

Поведение – извне наблюдаемая двигательная активность живых существ, включающая моменты неподвижности, исполнительное звено высшего уровня взаимодействия целостного организма с окружающей средой [2, с. 388].

Поведение – целенаправленная система последовательно выполняемых действий, осуществляющих практический контакт организма с окружающими условиями, опосредующие отношения живых существ к тем свойствам среды, от которых зависит сохранение и развитие их жизни, подготавливающих удовлетворение потребностей организма, обеспечивающих достижение определенных целей [2, с. 388].

Поведение – взаимодействие живых существ с окружающей средой, опосредованное их внутренней, психической активностью [4, с. 315].

Выделяют два аспекта поведения – аффективный (импульсивный) и когнитивный (интеллектуально-волевой). При интеллектуальной форме индивид прогнозирует возможные последствия своего поведения, анализирует наиболее оптимальные его варианты, сознательно моделирует его, осуществляет ориентировку в ситуации, принимает решение. Затем вырабатывает план действий, осуществляет систему исполнительных действий, реализует индивидуально характерные способы поведения, производит текущую оценку и корректировку действий, сознательно, критически оценивая достигнутый результат, сличая его с намеченной целью и мотивом поведения. Импульсивное поведение – рефлекторное, когда существует жесткая, однозначная связи между стимулом и поведенческой реакцией, сформированной генетически или в прошлом опыте данного индивида [4, с. 110].

Слово «импульсивность» произошло от латинского «импульс», что означает «толчок», «побуждение».

Импульсивность – особенность поведения человека (в устойчивых формах – черта характера), заключающаяся в склонности действовать по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств или эмоций [2, с. 196].

В последнее время появилось еще одно значение импульсивности.

Импульсивность – предпочтение менее ценного, но более близкого по времени наступления (менее отсроченного) подкрепления: «лучше синица в руках, чем журавль в небе» [2, с. 197].

Импульсивный человек не обдумывает свои поступки, он быстро и непосредственно реагирует и нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях.

Импульсивные действия – класс малоосознанных действий, регулируемых установками – подсознательными побуждениями, общей личностной направленностью [4, с. 109].

Импульсивность преимущественно свойственна детям дошкольного и отчасти младшего школьного возраста в связи с присущей этому возрасту слабостью контроля своего поведения.

Рассмотрим проблему импульсивного поведения детей дошкольного возраста в онтогенезе.

А.Н. Леонтьев отметил, что важнейшее приобретение дошкольного возраста состоит в превращении поведения ребенка из «полевого» в «волевое». Главные характеристики «полевого» поведения детей преддошкольного

возраста – импульсивность и ситуативность. Ребенок действует, не задумываясь, под влиянием спонтанно возникших переживаний. А цели и содержание его деятельности определяются внешними предметами, компонентами ситуации, в которой находится ребенок [11, с. 229].

Сознательное управление поведением только начинает складываться в дошкольном детстве. Волевые действия соседствуют с непреднамеренными, импульсивными. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка складывается почти целиком из импульсивных поступков, проявления воли наблюдается лишь время от времени при особо благоприятных обстоятельствах. У дошкольника 4–5 лет количество таких проявлений возрастает, но все они еще не занимают сколько-нибудь значительного места в поведении. Только в старшем дошкольном возрасте ребенок становится способным к сравнительно длительным волевым усилиям, хотя и сильно уступает в этом отношении детям школьного возраста. Таким образом, для дошкольника характерны появление и развитие волевых действий, но сфера их применения и их место в поведении остаются ограниченными [8, с. 234].

В дошкольном возрасте происходит становление волевого действия. Ребенок овладевает целеполаганием, планированием, контролем. В этот период складывается и соотношение мотивов друг с другом – их соподчинение. Выделяется ведущий мотив, который определяет поведение дошкольника, подчиняя себе другие мотивы. Но система мотивов легко нарушается под влиянием яркого эмоционального побуждения, что приводит к нарушению хорошо известных правил [11, с. 230].

В развитии волевых действий дошкольника можно выделить три взаимосвязанные стороны: 1) развитие целенаправленности действий; 2) установление взаимозависимости между целью действий и их мотивом; 3) возрастание регулирующей роли речи в выполнении действий [8, с. 234].

Важнейшим приобретением в мотивационной сфере дошкольников, наряду с соподчинением мотивов, является развитие нравственных мотивов. В 3–4 года нравственные мотивы либо отсутствуют, либо лишь незначительно влияют на исход борьбы мотивов. В 4–5 лет они уже свойственны значительной части детей. А в возрасте 5–7 лет данные мотивы становятся более действенными. К 7 годам нравственные мотивы становятся определяющими по своей побудительной силе. То есть социальные требования превращаются в потребности самого ребенка. Но на протяжении всего дошкольного возраста сохраняются следующие особенности борьбы мотивов. По-прежнему ребенок совершает много импульсивных действий под влиянием сильных эмоций. Для старшего дошкольника возможно подавление аффекта, хотя и с трудом. Трудно преодолеваются мотивы, связанные с органическими потребностями, наиболее ярко конфликт возникает между общественными и личными мотивами, выбор между ними остро переживается ребенком [11, с. 235].

В старшем дошкольном возрасте психические процессы, протекающие во внутреннем умственном плане: память, мышление, воображение, восприятие и речь (З.М. Истомина, Н.Г. Агеносова, А.В. Запорожец и др.) начинают приобретать черты произвольности.

Осознанность и опосредованность – это главные характеристики произвольности.

В возрасте около 2 лет все поведение малыша становится опосредованным и управляемым сначала речью взрослого, а потом его собственной. То есть уже в раннем детстве слово опосредует поведение ребенка, вызывает или тормозит его реакции. Понимание значения слова позволяет малышу выполнять достаточно сложные указания и требования взрослого. Ребенок начинает фиксировать свое поведение в слове, а значит осознавать его.

Слово для дошкольника становится средством овладения своим поведением, делая возможным самостоятельное речевое опосредование в разных видах деятельности.

Другая характеристика произвольного действия – осознанность, или сознательность. Осознание собственных действий позволяет дошкольнику управлять своим поведением, преодолеть его импульсивность. Дошкольники часто не отдают себе отчета в том, что именно и как они делают. Собственные действия проходят мимо их сознания. Ребенок находится внутри предметной ситуации и не может ответить на вопрос, что он делал, во что он играл, как и почему [11, с. 237].

В дошкольном возрасте, на основе саморегуляции и самооценки, возникает саморегуляция собственной деятельности. Самоконтроль формируется в связи с осознанием правил, результата и способа действия, если ребенок сталкивается с необходимостью подробно объяснить свои действия, самостоятельно находить и исправлять ошибки. В развитии самоконтроля у дошкольника выделяются две линии. К ним относятся освоение способов самопроверки и развитие потребности проверять и корректировать свою работу [11, с. 239].

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства (М.П. Якобсон) [11, с. 254].

Необходимо отметить, что дошкольники с трудом сдерживают эмоции, связанные с органическими потребностями. Голод, жажда заставляют их действовать импульсивно [11, с. 255].

Развитие эмоциональной саморегуляции ребенка представляет собой важное направление его развития в целом. Социализация детей включает: а) упорядочение врожденной спонтанности; б) переход от импульсивного выражения эмоций к более контролируемым формам, приемлемым в данном обществе [3, с. 14].

Эмоциональное развитие детей детерминируется двумя группами факторов – внутренними (созревание коры головного мозга, развитие когнитивной сферы, самосознания и т. д.) и внешними (особенностями социализации ребенка). Для развития когнитивного компонента эмоциональной сферы факторы второй группы имеют доминирующее значение. Как показало исследование, современный дошкольник испытывает существенные затруднения в развитии эмоциональной сферы, прежде всего в силу таких обстоятельств, как дефицит общения с взрослыми, стремление

взрослых форсировать интеллектуальное развитие, бедный игровой и реальный опыт [3, с. 17].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что, импульсивность в поведении детей дошкольного возраста в онтогенезе является «ступенью развития», которую ребенок должен преодолеть, для того чтобы перейти на качественно новый уровень развития и научиться управлять собственным поведением, эмоциями, регулировать свои действия.

Зачастую в группах дошкольного образовательного учреждения можно наблюдать активных, непоседливых и много двигающихся детей, которые вносят дезорганизацию в деятельность воспитателя и жизнь группы в целом. Возникает вопрос, как отличить активного ребенка от импульсивного? Для этого педагогам необходимо провести ряд наблюдений и диагностик детей и определить, импульсивен ребенок или просто активен.

Симптомы импульсивности, выделенные Колосовой:

1) ребенок начинает отвечать, не дослушав до конца вопроса;

2) ему сложно дождаться своей очереди, он все время пытается обежать очередь, встать вначале, что порой приводит к конфликтам и агрессивным действиям;

3) такие дети часто прерывают и вмешиваются в ответы и рассказы других, чем часто вызывают раздражение у окружающих и упреки в свой адрес;

4) очень нетерпеливы и хотят все немедленно;

5) результаты работы их неровные: от очень высоких до очень низких;

6) при тестировании эти дети не обнаруживают нарушений способности к обучению [6, с. 103].

В добавление к вышеперечисленным симптомам были предложены следующие, отмеченные Е.К. Лютовой и Г.Б. Мониной:

7) плохо сосредотачивает внимание;

8) не может дожидаться вознаграждения (если между действием и вознаграждением есть пауза);

9) не может контролировать и регулировать свои действия, поведение слабоуправляемо правилами;

10) при выполнении заданий ведет себя по-разному (на некоторых занятиях ребенок спокоен, на других – нет).

Если в возрасте до 7 лет проявляются хотя бы 6–7 признаков, то это должно насторожить педагогов [9, с. 90].

Признаки импульсивности (анкета):

Импульсивный ребенок

1. Всегда быстро находит ответ, когда его о чем-то спрашивают (возможно, и неверный).
2. У него часто меняется настроение.
3. Многие вещи его раздражают, выводят из себя.
4. Ему нравится работа, которую можно сделать быстро.
5. Обидчив, но не злопамятен.
6. Часто чувствуется, что ему все надоело.
7. Быстро, не колеблясь, принимает решение.
8. Может резко отказаться от еды, которую не любит.
9. Нередко отвлекается на занятиях.
10. Когда кто-то из детей на него кричит, он кричит в ответ.

11. Обычно уверен, что справится с любым заданием.
12. Может нагрубить родителям, воспитателю.
13. Временами кажется, что он переполнен энергией.
14. Это человек действия, рассуждать не умеет и не любит.
15. Требует к себе внимания, не хочет ждать.
16. В играх не подчиняется общим правилам.
17. Горячится во время разговора, часто повышает голос.
18. Легко забывает поручения старших, увлекается игрой.
19. Любит организовывать и предводительствовать.
20. Похвала и порицание действуют на него сильнее, чем на других.

Для получения объективных данных необходимо, чтобы 2–3 взрослых человека, хорошо знающих ребенка, оценили уровень его импульсивности с помощью данной анкеты. Затем надо суммировать все баллы во всех исследованиях и найти средний балл. Результат 15–20 баллов свидетельствует о высокой импульсивности, 7–14 – о средней, 1–6 – о низкой [7, с. 15].

Анкета разработана для педагогов, рекомендована научно-методической комиссией Министерства образования Украины.

Можно использовать тест Кагана, где испытуемых (детей) классифицируют по скорости и точности и скорости ответов на 2 категории: решающих задачи медленно и точно относят в категорию «рефлексивные»; быстро и неточно – «импульсивные» [2, с. 196].

Если результат обследования детей показал, что ребенок импульсивен, то педагогу необходимо в тактичной форме рекомендовать родителям обратиться к специалисту: психологу или невропатологу. Важно убедить родителей, что ребенку необходима помощь специалиста, иначе импульсивность может перейти в гиперактивность, а это уже более серьезные последствия и проблемы, такие как: конфликты в школе, семье, агрессивность, эмоциональная неустойчивость, снижение работоспособности, истощаемость [10, с. 294].

Выделяют множество факторов, влияющих на появление импульсивности:

1. Семья:

а) стиль воспитания в семье:

– гиперопека, родители неправильно оценивают потенциальные возможности ребенка;

– гипопротекция, родители чрезмерно фиксируют внимание на проблемах ребенка, эмоционально «отвергают» его [1, с. 70];

б) эмоциональная глухота к ребенку;

в) социально-культурный статус семьи и т. д. (такое поведение единственно правильное);

г) неблагополучные семьи.

2. Индивидуальные особенности ребенка

а) сниженная произвольность действий;

б) низкий уровень активного торможения и т. д.

3. Сверстники (через взаимодействие с ними формируется и закрепляется определенная модель поведения, подражание авторитетным детям, «детям-звездам»).

4. Средства массовой информации, которые в настоящее время приобретают все большую значимость в формировании импульсивности не только у детей, но и у всего взрослого населения в целом.

Таким образом, импульсивность современных детей является актуальной в нынешних условиях нашей жизни т. к. она носит в себе определенные психологические особенности, затрагивая не только окружающих ребенка людей – родителей, воспитателей, сверстников, она создает трудности и для самого ребёнка, в его взаимоотношениях с окружающими.

Однако импульсивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, а главное – в коррекционной помощи, потому что его импульсивность – это, прежде всего, отражение неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события, контролировать и управлять собственным поведением и эмоциями.

Импульсивность определяет не только нынешнее положение ребёнка в системе общественных связей и отношений, ее влияние на развитие личности носит более долгосрочный характер. Импульсивное поведение оказывает влияние не только на отношение ребенка с окружающей действительностью, но и определяет развитие всей его личности, различных её сторон. Первоначально импульсивность и импульсивное поведение возникают как конкретно-ситуационные явления, источником которых являются внешние обстоятельства. Она может проявиться и в подростковом, и более зрелом возрасте, возможно и принятие импульсивной модели поведения, как единственно приемлемой и возможной. Многие исследователи, такие как Ю.С. Шевченко, полагают, что импульсивность может служить благоприятной почвой для дальнейшего развития неврозов и социальной дезадаптации [5, с. 34].

Таким образом, в данной главе мы дали определения понятиям «поведение», «импульсивность», «импульсивное поведение», «импульсивные действия», рассмотрели два аспекта поведения, подробно остановились на механизмах возникновения импульсивного поведения у детей дошкольного возраста в онтогенезе, рассмотрели особенности развития воли и эмоций в данном возрасте. Можно сделать вывод о том, что импульсивность в поведении детей дошкольного возраста в онтогенезе является «ступенью развития», которую ребенок должен преодолеть, для того чтобы перейти на качественно новый уровень развития и научиться управлять собственным поведением, эмоциями, регулировать свои действия.

Также мы рассмотрели, что если эта ступень не преодолевается ребенком, то импульсивное поведение становится не ситуативным, а постоянным. Нами были представлены симптомы и признаки импульсивности, а также факторы ее возникновения. В параграфе приведены возможные диагностические методики для выявления импульсивного поведения детей дошкольного возраста, которые могут быть использованы педагогами и воспитателями в своей работе.

Следует сделать вывод о том, что дети с импульсивным поведением нуждаются в специальной коррекционной помощи, которую могут оказать квалифицированные педагоги и психологи. Проблема данного вида поведения решаема, если будет проводиться ее ранняя диагностика, и будет проведена своевременная коррекционно-воспитательная работа.

Список литературы

1. Бенилова С.Ю. Коррекция эмоционально поведенческих расстройств у детей с нарушениями развития / С.Ю. Бенилова, Л.Р. Давидович // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2007. – №1. – С. 68–72.

2. Мещерякова Б.Г., Зинченко, В.П. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб., 2006. – 672 с.

3. Довгая Н. Об особенностях развития эмоциональной сферы / Н. Довгая, О. Перелыгина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №12. – С. 12–17.
4. Еникеев М.И. Психологический энциклопедический словарь. – М., 2006. – 560 с.
5. Заломихина И.Ю. СДВГА у детей // Логопед. – 2007. – №3. – С. 33–40.
6. Колосова С.Л. Детская агрессия. – СПб., 2004. – 120 с.
7. Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Монина; – М., 2000. – 191 с.
8. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М., 1998. – 456 с.
9. Пасечник Л. Гиперактивность: как быть? // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1. – С. 88–95.
10. Астапов В.М. Психология детей с отклонениями и нарушениями психического развития / отв. ред. В.М. Астапов. – СПб., 2001. – 384 с.
11. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. – М., 1999. – 336 с.
12. Применение технологии формирующего оценивания на уроке информатики. Психолого-педагогическое исследование проблемы импульсивного поведения детей дошкольного возраста в трудах ученых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://works.doklad.ru/view/LIHp2JnepNc.html (дата обращения: 29.06.2020).

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №53»
Зеленская Анна Ивановна
воспитатель
МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ПУТЕШЕСТВИЕ К МИШЕ ЭКОНОМУ»

Аннотация*: в статье представлен конспект НОД по познавательному развитию, направленному на формирование элементарных экономических представлений.*

Ключевые слова*: потребности, работа, деньги, монеты, реклама.*

Задачи: закрепить знания детей об общих потребностях людей; формировать правильное отношение к деньгам как к предмету жизненной необходимости; закрепить знания о рекламе; воспитывать у детей экономность, бережливость; развивать фантазию и творческие способности.

Словарная работа: потребности, работа.

Материал: реклама товаров; автобус (построенный из стульчиков); игрушки: мяч, книга, кукла, компас, фотоаппарат; ребус, монетки – медальки; листы бумаги, фломастеры; письмо от Миши Эконома.

Предварительная работа: беседы о потребностях людей; беседы о Сбербанке; игры с рекламой.

Ход: *воспитатель обращает внимание детей на письмо, читает*: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Миша Эконом. Я живу в лесу,

но есть у меня сокровенная мечта – отправиться на необитаемый остров. Подскажите мне, что взять с собой на остров? Я буду очень рад, если вы приедете в гости и поможете мне в осуществлении моей мечты. Жду вас с нетерпением. Миша Эконом».

– Ребята, поедем?

– А на чем мы будем добираться до него? (варианты детей).

– Я вам предлагаю поехать на автобусе. Ребята, как вы думаете, что нам может понадобится в лесу? (ответы детей).

– Ребята, пройдите, пожалуйста в группу и возьмите все самое необходимое.

Дети уходят и приносят самое необходимое и садятся в автобус.

В дороге педагог интересуется, кто и что взял с собой.

– Дети, мы долго ехали, а вот и остановка. Как вы думаете, как она называется? (реклама).

–Давайте выйдем из автобуса и рассмотрим ее поближе.

Звучит аудиозапись музыка леса.

– Что здесь нарисовано? (пчелка на цветке, бочонок меда).

–Да это же Миша Эконом рекламирует свой мед, чтобы все жители и гости леса его покупали. Наверное, поблизости находится дом Миши Эконома. Давайте прогуляемся по лесу и может встретим что-то интересное.

Проходят мимо березки, под которой стоит банка из-под кофе.

– Дети, в этой банке Миша Эконом, наверное, хранит свои деньги (заглядывает)? (Нет).

– А где? (В Сбербанке, куда люди несут деньги на хранение. Там стоят сейфы и есть охрана).

– Молодцы. Ребята, посмотрите, какая красивая полянка. Здесь можно поиграть (малоподвижная игра).

– А вот, смотрите, что я нашла! Что это? (Деньги, монетка).

Педагог предлагает поиграть в игру «Орел и решка».

– А вот посмотрите, какой ребус приготовил для нас Миша Эконом. Давайте его разгадаем (ребус – цена).

– Вот и Миша Эконом, он встречает гостей, рассаживает их на ковер и предлагает отгадать его загадки:

1. Какой герой сказки хотел, чтобы его деньги выросли? (Буратино). Что он с ними сделал? (Закопал в землю).

2. Что снесла курочка? Как вы думаете, когда яичко пойдет в накопление? (Когда яички будут копить).

3. Вспомните русскую народную сказку «Мороз Иванович». Кто оказался в убытке? (Ленивица). А кто в прибыли? (Рукодельница).

4. Как выдумаете, куда девала пыльцу и нектар Стрекоза? (Все съедала сама).

5. В селе Простоквашино все любят мороженое, но как вы думаете, но как вы думаете, когда большой спрос – зимой или летом? (Летом). А почему?

Миша Эконом раскрывает сокровенную мечту: поехать на необитаемый остров.

– Какие вещи, предметы, продукты питания мне понадобятся, чтобы выжить на нем? Помогите мне. Я вам раздам листочки и фломастеры, а вы нарисуйте.

Дети рисуют, и рисунки дарят Мише, рассказывая, что нарисовали.

– А я для вас приготовил волшебный кубик, называется он «экономический кубик».

Миша Эконом дарит еще и медальки.

– Дети, нам пора прощаться и отправляться в детский сад. На обратном пути обсудим, что интересного было на занятии.

Список литературы

1. Воспитателям.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: vospitateljam.ru
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учеб.-метод. пособ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: метод. пособ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Ткачева Марина Анатольевна
воспитатель
Никонова Галина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье описана проблема отсутствия навыков общения у детей и необходимость развития этого умения именно в дошкольном возрасте.*

Ключевые слова*: коммуникативные игры, общение, дети.*

Каждый взрослый знает, как важно в наше время уметь общаться с другими людьми. Несмотря на то, стремление человека заложено с рождения, не все могут выстроить отношения с окружающими. Поэтому очень важно учить общению с детства. И начинать следует с семьи. А чтобы это прошло более интересно, обучать детей следует в игре.

Педагоги неоднократно напоминают родителям, что у дошколят все чаще возникают проблемы в общении. Причинами этого являются интернет и появление всевозможных гаджетов, которые порой заменяют детям общение со сверстниками. Да и сами взрослые все реже совместно обсуждают со своим ребенком какие – либо события, выслушивают мнение детей. Все это негативно влияет на коммуникативные навыки дошкольников. Такие дети, которые не умеют включаться в общение со сверстниками, не интересны для окружающих. Такой ребенок вырастает замкнутым, с заниженной самооценкой. Поэтому необходимо родителей научить азам общения, а те, в свою очередь своих детей.

Для развития общения помогают всевозможные игры на развитие коммуникации. Предназначены они для того, чтобы ребенок мог раскрыться и проявить себя. Такие игры хороши еще и тем, что дети получают положительные эмоции, радость, чувство уверенности в себе. Так как эти игры в основном предполагают участие не одного, а нескольких участников, поэтому будет хорошо, если в семье будут принимать участие все члены.

Такие игры помогают контактировать даже самому застенчивому ребенку. При выборе игры родителям необходимо посоветоваться с педагогом детского сада, который помогут выбрать ту или иную игру. Особенно подходят для этого *подвижные игры.*

В таких играх дошкольники могут выразить свои эмоции, влиться в коллектив, согласовывать свои действия с поступками других детей. Для этого подходят такие игры, как «Море волнуется», «Путаница», «Ручеек», «Ловишки» и др.

Путаница

Вся дружная компания выстраивается в круг. Один человек выбирается ведущим и уходит в соседнюю комнату или удаляется к соседнему дереву (если мероприятие проводится в лесу). Остальные крепко берутся за руки, образуя замкнутую в круг цепочку. Далее, не отпуская рук, надо запутать цепочку как можно сильнее. Можно поворачиваться, выворачиваться, переступать через руки, пролезать куда угодно, но при одном условии: ни в коем случае не выпускать рук соседа. Ваш клубок должен напоминать «бороду», которую получают незадачливые рыбаки из рыболовной лески. Скрутившись до предела, зовите ведущего и учтите, что у вас на распутывание всего несколько минут (иначе вся компания, стоящая с вывернутыми руками, ногами и проч., может никогда уже не приобрести своего первоначального положения). Ведущий начинает разворачивать цепочку обратно, при этом опять же нельзя отпускать руки (стиснув зубы, терпите, иначе провалите весь эксперимент).

Ручеек

Игроки образуют пары, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя ворота. Ворота становятся друг за другом на расстоянии шага. Один или несколько участников идут под воротами и выбирают пару разбивая ворота. Пара – новые ворота, пройдя под всеми воротами, становятся в конце колонны. Оставшаяся половинка выбирает себе новую. И так по кругу.

Танцевальные движения

Можно организовать танец с простейшими танцевальными движениями. Дети танцуют в паре, а затем меняются партнерами. Особенно детям нравится «Танец маленьких утят». Родители могут использовать во время каких -ибо семейных праздников.

Хорошо раскрыться ребенку и выразить свои эмоции помогают *творческие игры.*

Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем

Воспитатель, обращаясь к детям, говорит: «Сегодня мы поиграем в такую игру. Тот из вас, кого мы выберем водящим, выйдет из комнаты, а мы договоримся, что будем делать. Когда водящий вернется, он спросит: «Где вы были? Что вы делали?» Мы ему ответим: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем!» Выбирают водящего, он выходит.

Воспитатель изображает, что будто бы он пилит дрова. «Что я делаю?» – спрашивает он у детей. – «Дрова пилите». – «Давайте все будем пилить дрова».

Приглашают водящего. «Где вы были? Что вы делали?» – спрашивает он. Дети отвечают хором: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Дети и воспитатель изображают пилку дров, водящий отгадывает: «Вы пилите дрова». Для продолжения игры выбирают другого водящего.

Когда новый водящий выходит из комнаты, воспитатель предлагает детям самим придумать действие, которое они будут показывать: умываться, танцевать, рисовать, рубить дрова, играть на пианино и др.

Коробка добрых поступков

Эта игра полезна тем, что учит поддерживать доброжелательное отношение друг другу, создает положительный настрой в семье, развивает умение замечать положительные поступки окружающих.

Каждый из участников, имитируя движения, складывает в коробку добрые поступки окружающих людей. Например, ребенок говорит: «Миша научил меня кататься на велосипеде» и т. д.

Не меньшее значение для развития коммуникативных навыков имеют *словесные игры*. При помощи речевых выражений дети могут показать свое отношение к поступкам окружающих, выразить свое внимание и сопереживание другому.

Испорченный телефон

Все садятся в рядок. Левый крайний шепчет что – то своему соседу на ухо, тот дальше. Правый крайний говорит вслух то, что до него дошло. Тот, кто начинал, сообщает, что именно хотел передать он. Порой искажения бывают очень забавными. После каждого «звонка» надо пересаживаться, чтобы все могли побывать, а концах «провода».

Розовые очки

Взрослый показывает детям «Волшебные очки». Тот, кто их наденет, увидит в других только хорошее, даже то, что не всегда заметно.

Давайте говорить друг другу комплименты

Все участники садятся в круг. Каждый по очереди делает вслух комплимент по любому поводу своему соседу справа, эстафета продолжается. Комплимент может касаться как внешних признаков, так и черт характера. Например, «Наташа очень добрая, она пожалела котенка и накормила его молочком», «Саша, мне нравится твоя улыбка», «Оля, ты очень доброжелательная» и т. д.

Важно, не ждать, когда малыш сам научится общаться с окружающим миром. Родителям следует самим научится общаться со своим ребенком и учить свое чадо строить взаимоотношения с окружающими.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Психологическая наука школе. – М.: Просвещение, 1997.

2. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 58–61.

3. Крупская Н.К. Роль игры в детском саду. Пед. соч. – М., 1999. – Т. 6. –345 с.

4. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1998. – 64 с.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о необходимости формирования у детей культуры безопасности в различных сферах жизнедеятельности. Автор обосновывает, что проектная деятельность будет являться наиболее эффективным методом в решении этой проблемы.*

Ключевые слова*: старший дошкольный возраст, социальный опыт, безопасность жизнедеятельности, метод проектов, проектная деятельность в детском саду.*

Проблема безопасности жизнедеятельности признается актуальной во всем мире, и в России, в частности. Это связано с техногенной, социальной, природной обстановкой. Особенную важность приобретает проблема безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста. Обусловлено это тем, что ключевая роль в решении этой проблемы принадлежит образованию на ранней ступени. Ребенок в силу своих физиологических особенностей еще не может в достаточной мере оценить все степень опасности окружающего мира, поэтому взрослый обязан передать ему социальный опыт и привить основные правила безопасности. Главная цель по формированию основ безопасности жизнедеятельности – познакомить дошкольников с возможными опасными ситуациями и правилами поведения в них. Также необходимо иметь в виду эволюцию самого понятия «безопасность жизнедеятельности» в дошкольном образовании. Если ранее оно включало в себя вопросы охраны жизни и здоровья детей, обеспечение безопасных условий работы сотрудников ДОУ, то теперь оно дополнилось понятиями экологической катастрофы и терроризма. Исходя из этого, в понятие безопасности жизнедеятельности дошкольников включены такие аспекты как: поведение в быту, в транспорте, на улице, при пожаре, при наводнении, общение с незнакомыми людьми и т. д.

На сегодняшний день метод проектов, как педагогическая инновация, органически входит в новые образовательные стандарты. Проект – это «комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни» [1, с. 27]. Метод проектов считается наиболее эффективным, так как рассматривается вместе с гуманизацией образования, развивающим обучением, личностно-ориентированным и деятельностным подходами. Привлечение средств проектного метода при формировании основ безопасности жизнедеятельности способствует повышению уровня самостоятельности детей, их активности. Совершенствуется умение находить

информацию об интересующем предмете или явлении. Так, для эффективного использования проектного метода в формировании безопасности жизнедеятельности целесообразно использовать программу «Безопасность» (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина), которая реализуется пять основных векторов (рис. 1).

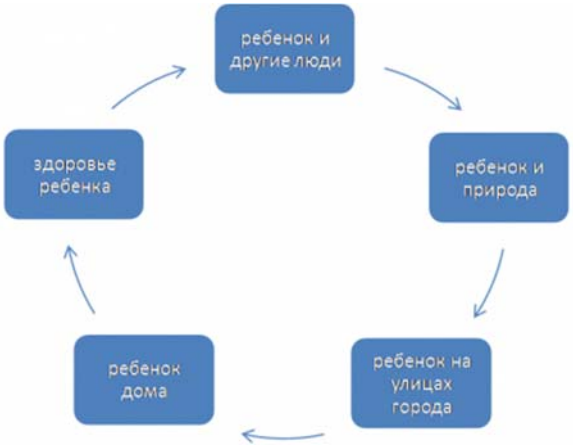

Рис. 1. Формирование основ безопасности жизнедеятельности в ДОУ

Использование проектного метода, считает К.Ю. Белая, «невозможно без соответствующей предметной среды» [2, с. 12]. Так, в группах необходимо оформить Центр «Безопасность», в который будут включены: картотека дидактических игр по ознакомлению с основами безопасности, разнообразные альбомы («Опасные предметы», «Сигнал светофора», «Спичка-невеличка», «Ребенок дома» и другие). Также успешно используются в проектном методе и информационно-компьютерные технологии. Создание и демонстрация презентаций помогут детям наглядно познакомиться с опасными ситуациями и возможными путями выхода из них.

Работа с проектами при формировании основ безопасности жизнедеятельности должна сопровождаться следующими методами: моделирования, сравнения, экспериментирования, наблюдения, беседами по ситуациям, а также досуговая и игровая деятельность. В проектный метод особенно важно вовлекать родителей, потому что базис своего развития ребенок получает исключительно в семье с близкими людьми.

Таким образом, при формировании основ безопасности жизнедеятельности посредством проектного метода дети начинают понимать, что мир вокруг – разный и содержит возможные опасности. Важно именно в дошкольном возрасте научить ребенка не бояться таких ситуаций, а уметь найти выход и обезопасить себя.

Список литературы

1. Актуальные проблемы инновационной деятельности образовательных организаций в современных условиях: сборник научных статей по материалам региональной заочной научно-практической конференции (Белгород, 28 ноября 2018 г.) / под ред. Е.В. Никулиной, М.В. Глотовой, О.Э. Кузьминовой. – Белгород: БелИРО, 2018. – 308 с.

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 64 с.

Федотова Наталия Валериевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация*: в статье обоснована важность развития навыков общения и взаимодействия со сверстниками у детей раннего возраста. Автором представлены особенности организации совместных игр детей под руководством воспитателей, приводится примерная тематика игр.*

Ключевые слова*: общение со сверстниками, взаимодействие со сверстниками, совместные игры, ранний возраст.*

Ребенок с момента появления на свет входит в мир людей, постепенно овладевая способами привлечения внимания взрослых, поддержания контактов с ними посредством речи и игровых действий. Малыш учится управлять поведением других людей и лишь значительно позже своим собственным.

Опыт общения и взаимодействия со сверстниками начинает формироваться на 2–3-ем году жизни. Поэтому поиск путей и средств для построения работы с детьми раннего возраста для развития у них навыков общения и взаимодействия является одной из задач дошкольного образования.

Одной из форм взаимодействия детей в условиях детского сада являются совместные игры, в которых малыши действуют одновременно и одинаково. В этих играх отсутствует соревновательное начало, общие действия и эмоциональные переживания создают атмосферу единства и близости со сверстниками, что благоприятно влияет на развитие общения.

Совместная игра детей, организованная педагогом, может способствовать не только развитию их общения, но и успешной адаптации малышей к детскому саду. С помощью этих игр воспитатель может сблизить детей, объединить их общей, интересной для всех деятельностью. Регулярное проведение подобных совместных игр позволит обогатить детей новыми впечатлениями, получить новый социальный опыт, который важен для развития их личности [1].

Игра нуждается в руководстве со стороны взрослого при соблюдении ряда условий и рекомендаций, описание которых приводится далее.

Игры следует строить на отношениях игрового партнерства, на согласованном участии каждого ребенка в том, что принято всеми, а не на отношениях соперничества друг с другом. Первый вид игр, которые осваивают дети, – это игры-забавы и детские хороводы. Они созданы по образцу народных игр, содержат элементы фольклора и народной культуры. Такие игры привлекательны для малышей, так как отвечают их потребностям в движении, в общении и в образном поэтическом слове. Движения, сочетаясь со словом, помогают осознать содержание игры, а когда действия понятны детям, то их легче выполнять. Осознание содержания и правил игры снижает возникновение конфликтов у детей и взаимное

отталкивание. Эти игры помогают воспитателю завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание [1].

Например, мы организуем совместную игру «Раздувайся, пузырь!», целью которой является развитие согласованности движений. Последовательность игровой деятельности заключается в следующем. Дети рассаживаются на стулья, воспитатель подходит к одному из ребят, приглашая его в игру. Взявшись за руки, они подходят к другому ребенку, повторяя приглашение и т. д. В итоге дети собираются в хоровод. Воспитатель обращается к детям: «Какой большой круг у нас получился, как пузырь! Давайте сделаем его поменьше». Хоровод сжимается. Воспитатель предлагает детям снова надуть пузырь, показывая им, как набирать воздух и громко выдувать его, делая при этом шаг назад. Дети повторяют движения педагога, и постепенно круг расширяется. Педагог проговаривает потешку: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!!!». После того как «пузырь раздулся», воспитатель громко хлопает в ладоши, сообщая: «Лопнул пузырь». После этих слов дети отпускают руки друг друга и разбегаются в разные стороны.

К числу подобных игр относятся «Дождик», «Прыг-скок», «Ловилови», «Карусели», в которых общие движения доставляют малышам радость. В этих играх воспитанники кроме того, что учатся согласовывать свои движения со сверстниками, они обучаются умению ориентироваться в пространстве.

Более сложными для малышей являются игры, где нужно действовать по очереди небольшими группами («Куклы пляшут», «Подарки» и др.). В таких играх дети учатся считаться друг с другом, уступать другому игрушки или активную, привлекательную роль. Такие игры подготавливают новую форму партнерства, где ребенок действует индивидуально и сам выбирает себе замену («Магазин игрушек», «По дорожке Валя шла», «Зайка»). Эти игры способствуют формированию самостоятельности и дружеским контактам [1].

Во всех играх главным является взрослый. Он вводит в жизнь детей новую игру, являясь образцом выполнения игровых действий. Все игровые действия и движения должны быть построены на подражании взрослому и друг другу. Взрослый должен увлечь детей. Для принятия игры всеми детьми, воспитателю нужно уметь ее донести. Для этого нужно понимать воспитательное значение игры и ее особенности, подготовиться к ее проведению (составить четкий план, мысленно проиграть и знать тексты). Воспитатель должен во время игры держаться свободно, быть артистичным. В каждой игре есть организующие и дисциплинирующие моменты, которые зафиксированы в правилах, устанавливающих что нужно делать в данной игре, а что нельзя. Следует учесть, что нельзя начинать игру с детьми раннего возраста с объяснения правил. Доносить эти правила нужно тактично и ненавязчиво в процессе игры, чтобы действия детей становились более произвольными и осознанными.

Список литературы

1. Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 192 с.

Хаматгалимова Юлдуз Табрисовна
студентка
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматриваются актуальные проблемы этнопедагогического воспитания детей старшего дошкольного возраста, раскрывается потенциал татарской культуры в воспитании дошкольников, рассмотрены формы и методы этнопедагогического воспитания, особое внимание уделяется раскрытию предметно-пространственной среды ДОО с учетом особенностей татарской культуры.*

Ключевые слова*: этнопедагогическое воспитание, старший дошкольный возраст, культура, дошкольная образовательная организация.*

Многообразие культур современного образования формирует человека как личность, ценностные ориентации которого решают вопросы образовательного, воспитательного и жизненных процессов. При этом, воспитательно-образовательный процесс не представляется возможным без культуры своего народа.

Современные педагоги указывают необходимость раннего и всестороннего приобщения дошкольников к богатствам национальной культуры [3]. Педагогический аспект татарской культуры состоит в том, чтобы возродить и воссоздать традиции татарского народа, приобщить новое поколение к культурным ценностям народа и своей семьи, сформировать этнокультурную компетентность. Видные татарские просветители Ш. Марджани, К. Насыйри, Р. Фахретдин, Г Баруди, Г.Тукай в образовании на передний план выдвигали духовно-нравственное воспитание, а в нем особое место уделяли традициям, обрядам, обычаям, нравам [1, с. 45].

Этнопедагогическое воспитание включает в себя элементы краеведения, формируются представления дошкольников о быте, традициях, истерических событиях и т. д.

Успешному этнопедагогическому воспитанию дошкольников будет способствовать создание предметно-пространственной среды в ДОО с учетом особенностей татарской культуры. Она должна включать в себя элементы быта татарского народа, элементы костюмов (калфак, тюбетейка, узорные ичиги и т. д.), национальные игрушки и сказки («Зухра – Йолдыз», «Камыр – Батыр», «Шурале», «Саран и Юмарт», «Находчивый джигит» и т. д.) [5]. При этом, пространство в группе должно быть организовано таким образом, чтобы каждый дошкольник мог найти себе занятие по душе, чтобы игровая деятельность являлась ведущей для него.

Компонентами предметно-пространственной среды ДОО могут быть:

– уголок татарской культуры с наличием народных игрушек и кукол в татарских костюмах;

– создание мини-музея татарской культуры;

– наличие раздаточного материала для проведения татарских народных игр;

– зона декоративно-прикладного искусства;

– зона сюжетно-ролевых игр («Татарская кухня»).

Воспитательный процесс должен включать в себя:

– музыкально-ритмические игры (хороводы) с татарскими песнями, стихами и народными подвижными играми;

– художественно-эстетическое окружение (картины татарский художников, иллюстрации из татарских сказок);

– музыкальные занятия (знакомство и игра на народных музыкальных инструментах – думбра, кубыз, сыбызгы, курай);

– занятие по художественному ремеслу;

– спектакли с куклами на основе татарских народных сказок;

– многообразные формы интенсивной игровой деятельности, организация праздников в народных традициях и совместно с родителями («Сабантуй», «Науруз», «Каз омэсе» (Гусиное перо), «Карга боткасы» (Воронья каша), «Сомбела» (Сумбиля), «Янгыр боткасы» (Заклинание дождя)).

Этнопедагогический образовательный процесс состоит из физического, духовно-нравственного, эмоционального воспитания детей, в основе которого стоят обычаи и традиции татарской культуры. Элементы этнокультуры помогают дошкольникам освоить историю татарского народа, его традиции, национальную культуру, преемственность поколений [4]. К ним относятся:

– фольклор;

– песня;

– сказка;

– пословицы;

– поговорки;

– народные художественные промыслы и т. д.

Они используются в качестве основных средств воспитания этнокультуры у старших дошкольников.

Этнопедагогическое воспитание дошкольников проходит не только во время образовательной деятельности, но и во время экскурсий, праздников, бесед, походов, дискуссий, встреч, путешествий. Одной из форм этнокультурного образования в ДОО является знакомство детей с социальным, культурным, природным разнообразием Татарстана [2, с. 23]. В этом помогает посещение музеев, памятных мест, памятников, парков, картинной галереи, которые во все времена несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку и выступают как один из ключевых механизмов сохранения, передачи и функционирования культурной традиции татарского народа и трансляции ее духовных смыслов от поколения к поколению.

Таким образом, сегодня приобщение дошкольников к татарской культуре становится актуальным вопросом, поскольку татарская культура не только хранит истерически сложившиеся традиции и особенности воспитания, но и стремится перенести их в будущее с целью сохранения самобытности.

Список литературы

1. Закирова В.Г. Традиционная педагогическая культура татарской семьи: дис. … д-ра пед. наук: 13.00.01. – Казань, 2002. – 351 с.

2. Фахрутдинова Г.Ж. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие / Г.Ж. Фахрутдинова, А.В. Фахрутдинова. – Казань: Отечество, 2019. – 100 с.

3. Хусаинов З.А. Этнопедагогический аспект в формировании культуры школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №2.

4. Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения академика Г.Н. Волкова / отв. ред. С.Л. Михеева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. – 590 с.

5. Юдина Н.А. Особенности традиционного воспитания в культуре татар Поволжья // Проблемы педагогики. – 2017. – №4 (27).

Хораськина Татьяна Анатольевна
воспитатель
Афанасьева Наталья Александровна
воспитатель

МАДОУ «Кугесьский Д/С «Крепыш»
п. Кугеси, Чувашская Республика

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОНЯТИЕМ «ДРУЖБА»

Аннотация*: в статье обосновано значение дружбы для социального благополучия каждого человека, представлена сущностная характеристика понятия «дружба». Авторами рассмотрены особенности проявления дружеских отношений в период старшего дошкольного возраста. Представлено описание перспективного плана работы со старшими дошкольниками по формированию представлений о дружбе.*

Ключевые слова*: дружба, дружеские отношения, межличностные взаимоотношения, старший дошкольный возраст.*

В современном, бурно развивающемся мире любой человек так или иначе общается со множеством разных людей, однако такие объективные факторы как высокая социальная мобильность, перемены места жительства, работы и т. п. оказывают сильное влияние на устойчивость личных отношений и привязанностей, делая их краткосрочными и ненадежными. Это приводит к тому, что люди порой не успевают лучше узнать друг друга, поддерживать стабильные отношения, в результате это обедняет дружбу. Вместе с тем, даже при очень редких встречах и большом расстоянии, дружеские отношения считаются наиболее важными в интимном и психологическом плане, а наличие близких друзей является важным условием субъективного благополучия каждого человека.

Дружба трактуется как положительные интимные взаимоотношения, которые основаны на взаимной открытости, полном доверии, общности интересов, преданности людей друг другу, их постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь. Дружеские отношения характеризуются следующими особенностями: а) личностный характер; б) добровольность и индивидуальная избирательность; в) внутренняя близость, интимность; г) устойчивость [1].

Старший дошкольный возраст является периодом формирования начальных представлений о дружбе и зарождения дружеских отношений. Особенности дружеских отношений и поступков детей можно представить в контексте сценариев межличностных взаимоотношений, которые представляют собой описание норм, установок, ценностей, регулирующих поведение ребенка, особенностей взаимоотношений, в которых реализуются эти нормы (цели, содержание, схемы и сюжеты взаимодействия, ролевые позиции); последовательности их развития, а также мотивов и предпочтений ребенка в таких отношениях. У старших дошкольников могут проигрываться следующие сценарии межличностных взаимоотношений: 1) непродуктивные – характеризуются игнорированием, получением желаемого, агрессией; 2) низкопродуктивные – отличаются подражанием, диктатурой, подчинением; 3) межличностные взаимоотношения средней продуктивности – отличаются получением признания, взаимообменом, соперничеством; 4) высокопродуктивные – им присущи сотрудничество, совместное общение, взаимопомощь [2].

Исходя из того, что старший дошкольный возраст считается наиболее благоприятным периодом для становления дружеских отношений, мы разработали перспективный план работы по ознакомлению воспитанников с понятием «дружба», который состоит из трех этапов.

На первом этапе, целью которого является развитие навыков общения, эмоционально-нравственной культуры поведения, принятие сверстника в качестве партнера по общению, предусмотрены следующие методы и средства: 1) беседы об имени, о комплиментах, о слове «спасибо»; 2) игры «Скажи, как я», «Имена», «Ласковые слова», «Ласковые лапки», «Подарок-комплимент», «Воображаемый подарок»; 3) игровые упражнения «Добрые слова», «Благодарность», «Найди друга по цвету глаз», «Давайте поздороваемся», «Рисунок на спине»; 4) чтение литературных произведений о дружбе и беседа по ним; 5) составление небольших рассказов друг о друге, о хорошем настроении.

На втором этапе, целью которого является формирование доброжелательности к сверстникам, понимания внутреннего мира сверстника, умения оказать помощь, проявлять внимательность к партнеру, научить понимать ценность дружбы, дружеских отношений, предусмотрены следующие методы и средства: 1) беседы о том, что значит «дружба», «дружить», о друзьях; 2) игры «Поводырь», «Я такой же, как ты, потому что…», «Вспомни имена своих друзей», «Назови соседа ласково», «Скажи ласковое слово соседу», «Звери на болоте», «Горная тропинка»; 3) чтение литературных произведений и беседа по их содержанию (С. Маршак «Два барана», И. Моднин «Давайте дружить»).

На третьем этапе, целью которого является закрепление понимания дружбы и дружеских отношений, предусмотрены следующие методы и средства: 1) закрепление знаний пословиц и поговорок о дружбе; 2) прослушивание и заучивание музыкальных произведений о дружбе; 3) рисование портретов друзей; 4) игры «Живые картинки», «Найди друга», «Мир без друга», «Живая радуга», «Выбери себе в друзья сказочных героев», «Трон дружбы»; 4) чтение литературных произведений и беседа по ним (В.А. Осеева «Три товарища», Л. Толстой «Два товарища»).

Список литературы

1. Альберони Ф. Дружба и любовь / общ. ред. А.В. Мудрика. – М.: Прогресс, 1991. – 320 с.
2. Тюнников Ю. «Когда мои друзья со мной…» / Ю. Тюнников, М. Мазниченко // Дошкольное воспитание. – 2004. – №10. – С. 24–29.

Швецова Альбина Анваровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №14 «Сказка»
г. Верхний Уфалей, Челябинская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматривается проблема коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: агрессивное поведение, коррекция, сказкотерапия.*

Дошкольный возраст – это важный период, когда закладывается фундамент будущей личности. Именно в этот период у ребёнка, с одной стороны, происходит осознание себя как неповторимой индивидуальности, а с другой, как части социума. Одной из наиболее значительных проблем в отечественной психологии и педагогике, возникающих в работе с детьми дошкольного возраста является повышенная агрессивность. Агрессивное поведение является наиболее распространённым нарушением среди детей дошкольного возраста, так как это самый действенный и стремительный способ достижения своей цели.

Многочисленные изучения демонстрируют, то, что агрессивное поведение, сформированное в детстве, остается устойчивой чертой характера и сохраняется в течение всей жизни человека. Поэтому исследование агрессивности в дошкольном возрасте особенно важно, когда это качество находится в стадии становления, когда еще возможно предпринять своевременные корригирующие меры. Агрессивный ребенок доставляет много проблем не только окружающим, но и самому себе, поэтому коррекция агрессивного поведения детей дошкольного возраста является актуальной и требует особого внимания.

На сегодняшний день существует большое количество разнообразных психотерапевтических и психокоррекционных методов и техник, которые направлены на коррекцию агрессивного поведения детей дошкольного возраста. Однако в последнее время наибольшую популярность стал приобретать метод сказкотерапии.

На развитие этого метода огромное влияние оказали работы Д.Б. Эльконина, Л.С. Выготского, исследования и опыт Б. Беттельхейма, К.Г. Юнга, М.Л. фон Франца, Ш. Коппа, идеи Э. Фромма, Э. Гарднера, Э. Берна, Н. Пезешкиана, А. Гнездилова, т. д. Зинкевич-Евстигнеевой, работы И. Вачкова, Н. Сакович, А. Осиповой, Н. Киселевой.

Большой вклад в разработку научных основ сказкотерапии внесла Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Ей принадлежит одно из ключевых определений понятия «сказкотерапия». Ученый определяет, что сказкотерапия – это лечение сказками, то есть совместное открытие с обучающимся тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Привлекательность сказок для коррекционной работы над ними с целью снижения агрессивного поведения и развития личности ребенка заключается в следующем:

– отсутствие в сказках прямых нравоучении, назиданий. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого, а ребенок усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире;

– через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений.

Следовательно, работа со сказкой даёт возможность нам:

1) использовать сказки, как метафоры (текст и образы сказок вызывают свободные ассоциации, касающиеся личной жизни ребенка);

2) рисовать по мотивам сказки (свободные ассоциации проявляются в рисунке);

3) обсуждать поведение и мотивы действий персонажа (служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо – плохо);

4) проигрывать эпизоды сказки (дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции);

5) проводить творческую работу по мотивам сказки (дописывание, переписывание, работа со сказкой).

Основными приемами работы со сказкой служат:

Анализ сказок. Цель – интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, сюжетом, поведением героев.

Рассказывание сказок. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрированию.

Переписывание сказок. Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это – важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимых ему персонажей, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения – в этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.

Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным.

Сочинение сказок. В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Например, главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествие. Во время странствий он приобретает и теряет друзей, преодолевает препятствия, борется и побеждает зло и возвращается домой, достигнув цели. События сказки вызывают у ребенка эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой.

Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Для более успешной коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста, подбирая сказку, необходимо учитывать её содержание, так как она должна оказывать влияние на развитие интеллекта и коммуникативных навыков, восстанавливая отношения со сверстниками и родителями; повышать уровень саморегуляции и развивать игровую деятельность, улучшая самооценку. Сказка должна быть доброй, светлой, отражать правильные взаимоотношения в семье и способствовать развитию гуманного отношения к другим.

Исходя из вышесказанного, следует рассматривать сказку как условие воспитания внутреннего ребенка, развития души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Сказка в силу своей многовековой мудрости глубоко проникает в бессознательное человека и активизирует потенциальные части личности, которые помогают найти свой собственный выход из проблемного состояния; сказка позволяет не директивно, а мягко, подойти к оценке ситуации, оказывая воспитательное и терапевтическое воздействие, как на поведенческом, так и на глубинном нравственно-ценностном уровне.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007. – 176 с.
2. Ласкин А.А. Причины детской агрессии и особенности семейного воспитания // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – №6. – С. 119–124.
3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь, 2008. – 118 с.

Юнусов Анвар Махмудович
канд. пед. наук, доцент
ГБОУ «Дагестанский институт
развития образования»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий, о которых идет речь в статье, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.*

Ключевые слова*: технология, инновация, современность, приоритет, мотивация, преемственность, познавательный интерес, взаимодействие, развитие, модернизация.*

Процесс модернизации всей системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения, интенсифицирует поиски новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к этому процессу.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребёнка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Дошкольные учреждения как пропедевтическая ступень должны создать основы, на которой будет строиться вся последующая работа по подготовке подрастающего поколения к проектно-преобразовательной деятельности, сформированию начала трудолюбия, закладке основ творческого отношения к преобразовательной деятельности.

Дошкольники участвуют в посильном физическом и умственном труде, в ходе которого формируются простейшие технологические умения и навыки, знания о технологии, воспитывается уважительное отношение к труду. В ходе посильного умственного и физического труда формируются, в первую очередь, такие качества, как ответственность, самостоятельность, настойчивость, формируются умения по пользованию простейших инструментов, согласовывать свои действия с особенностями материала, началами планирования, выполнения работы и контроля за своими действиями.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии [4, с. 17].

Действенным средством формирования технологической культуры в дошкольных учреждениях детей является игра, позволяющая ребенку познать смысл труда взрослого, воспроизводить и совершенствовать технологические знания, умения и навыки, способы взаимоотношений между людьми. Для формирования технологической культуры важное значение имеет совместная деятельность взрослых и детей, позволяющая формировать умения сотрудничества, радость общения, осуществлять совместный поиск решения задачи [3, с. 34].

В дошкольных учреждениях следует усилить внимание к включению каждого ребенка в повседневный труд. При его организации надо учитывать, что труд должен быть интересным, результаты которого должны быть значимы для него самого и для близких людей. По мере взросления детей, развития у них трудового опыта, осознания смысла труда должны вводиться задания, требующие волевых усилий и формирующие ответственность и самостоятельность.

Конструирование, лепка, рисование должны быть ориентированы на развитие у детей навыков творчества. Целесообразно привлекать детей к труду, свойственному народному декоративному искусству. Он должен предусмотреть обучение детей национальному орнаменту, привлекать их под руководством воспитателей к планированию и подготовке работы, организации рабочего места и контролю своих действий [1, с. 22].

Важным средством совершенствования технологической подготовки является информатизация обучения детей в детском образовательном учреждении. Поэтому представляется важным обеспечение городских и сельских дошкольных образовательных учреждений информационной и электронно-вычислительной техникой, компьютерными обучающими программами и играми. В период вступления общества в информационно насыщенный век целесообразно начать научный поиск путей, форм и методов формирования у дошкольников информационной культуры, разработке методических рекомендаций, программных средств и начать их массовое внедрение [2, с. 42].

Передовой педагогический опыт обучения дошкольников позволяет сделать вывод о возможности включения их в техническое изобретательство. В этом плане на первом этапе должны быть определены экспериментальные группы, разработаны программы научного поиска и начаты исследования по определению оптимальных средств развития творческих способностей детей. В Республике Дагестан накоплен достаточный опыт по раннему эстетическому развитию детей, включающий в себя и формирование приемов труда, свойственных народным промыслам. Задачи дальнейшего улучшения технологической подготовки школьников требуют его анализа, обобщения и широкого внедрения в воспитательный процесс.

Перспективы развития технологической подготовки в детских дошкольных учреждениях говорят о возможности его дифференциации.

Следовательно, должны быть осуществлены новые подходы к подготовке воспитателей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г.В. Фадина [и др.]. – Балашов, 2014. – С. 64.

2. Нечаев М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М.: Перспектива, 2014.

3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособ. – М.: Академия, 2013.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ №30384 от 14 ноября 2013 года).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Братищева Наталья Владимировна
воспитатель
Семыкина Виктория Витальевна
воспитатель
Чеботарёва Елена Леонидовна
воспитатель
Ракина Елена Викторовна
воспитатель
Присухина Ольга Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье говорится о важности экспериментальной деятельности в дошкольном возрасте. Авторы приводят примеры игр-экспериментов, направленных на развитие познавательных способностей младших дошкольников.*

Ключевые слова*: игровая деятельность, познавательные способности, экспериментальная деятельность, младший дошкольный возраст.*

Китайская народная мудрость гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Данное высказывание раскрывает суть экспериментальной деятельности. Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Игры-эксперименты помогают ребенку познавать свойства предметов, веществ, знакомят с природными явлениями.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе познавательно-исследовательской деятельности, которая проявляется в виде детского экспериментирования, ребёнок расширяет свои представление об окружающем мире.

Роль развития опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста очень велика. Детское экспериментирование имеет огромное значение в развитии интеллектуальных способностей детей.

Игра – вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребёнок ставит определённые цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга. Экспериментальная деятельность наряду с игровой является ведущей деятельностью ребёнка дошкольника.

В группах младшего дошкольного возраста игры-эксперименты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы.

Эксперименты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть организованной деятельности. Так же экспериментальной деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Игры-эксперименты могут проводиться, как с подгруппой детей, так и с двумя – тремя детьми. Проводить эксперименты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого эксперимента снижается.

Игра-эксперимент «*Пейте, куклы, вкусный сок*!»

Цель: выявить свойство воды и красок, способность красок растворятся в воде и изменять её цвет.

Материал: акварельные краски, кисточки, прозрачные пластиковые стаканы с водой.

Ход игры-эксперимента:

Предложите детям приготовить для кукол разноцветный сок, постарайтесь привлечь внимание ребёнка элементом волшебства: «А если опустим в стакан с водичкой кисточку с жёлтой краской, интересно, что получится. Какой это сок?»

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол, угостите напитками. Красная вода превратится в томатный сок, оранжевая – в апельсиновый, жёлтая – в ананасовый, синяя – в ежевичный.

Игры-эксперименты со светом. «*Солнечный зайчик*»

Цель: познакомить с естественным источником света – солнцем.

Материал: маленькие зеркала, солнечный свет.

Ход игры-эксперимента:

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и постарайтесь обратить внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т. д. предложите поймать убегающего «зайчика». Если ребёнку понравилась игра, поменяйтесь ролями: дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, а затем встаньте у стены. Постарайтесь «ловить» пятнышко света как можно более эмоционально, не забывая при этом комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик – быстро бегает! Ой, а теперь он на потолке, не достать.… Ну-ка, заяц, спускайся к нам!» и т. д. Смех ребёнка станет вам самой лучшей наградой.

Игры-эксперименты со светом. «*Тень*»

Цель: познакомить детей со свойством солнечного света. Рассказать детям, как возникает тень, понаблюдать за движением тени.

Игра-эксперимент «*Тает льдинка*»

Цель: познакомить с тем, что замерзает на холоде и тает в тепле.

Материал: свеча, ложка, лёд, прозрачные стаканчики с горячей и холодной водой.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

Однажды зимой бельчонок принёс домой льдинку, сосульку, он оставил её в дупле, на полу в прихожей, а сам пошёл обедать, а потом спать. Когда проснулся, сразу вспомнил про льдинку, побежал в прихожую. Льдинка пропала – нет нигде, зато на полу блестела лужица.

Положим кусочек льда на ложку и подогрейте его над пламенем свечи: «Посмотри, вот лёд. Давай его подогреем на огне. Где же лёд? Растаял! Во что лёд превратился? В водичку!»

В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячую воду (её можно подкрасить), опустите кусочек льда и понаблюдайте, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и понаблюдать, как поразному тает лёд в воде разной температуры.

Игра-эксперимент «*Как вода гулять отправилась*»

Цель: дать представление о том, что вода двигается, её можно собрать различными предметами – губкой, грушей.

Материал: поролоновая губка, резиновая груша, ванночка с водой, емкости для воды, салфетки.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

Налили водичку в тазик и забыли про неё. Через некоторое время водичка заскучала: «Вот сижу я тут и ничего не вижу, а вокруг, наверное, столько интересного!» Хотела она из тазика вылезти, да не получилось – ручек и ножек у воды нет. Хотела кого-нибудь позвать, но голос у водички в тазике тихий – никто её не услышал. А потом пришла мама и подумала: «Зачем это здесь вода стоит?» взяла и вылила её в раковину. Полилась водичка по трубам и попала в большую реку, в которой было много другой воды. И потела наша водичка вместе с большой рекой по городу, мимо красивых домов и зелёных садов. «Как красиво, как чудесно! – думала водичка. – А сидела бы я в своём тазике и этой красоты не увидела бы!»

Игра-эксперимент «*Сказка о камешке*»

Цель: на примере опыта показать, что предметы могут быть лёгкими и тяжёлыми.

Материал: ванночка с водой, мелкие тяжёлые и лёгкие предметы, камешки.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

На берегу озера лежал маленький камешек. Он смотрел на красивые лилии и кувшинки, которые плавали на воде, и думал: «Какие они счастливые, плавают, словно лодочки. Я тоже хочу поплавать!» пришёл на берег озера мальчик, взял камешек и бросил в воду. Камешек обрадовался: «Наконец-то сбылась моя мечта! Я буду плавать!» Но оказалось, что плыть он не может, потому что слишком тяжёлый. И камешек опустился на дно озера. Сначала он очень расстроился. А потом увидел, сколько вокруг весёлых рыбок, других камешков и красивых растений. Камешек перестал грустить и подружился с рыбками. Что поделаешь! Тяжёлые камешки плавать не могут.

Возьмите несколько небольших лёгких предметов, которые могут держаться на воде (например, пёрышко, мячик, бумажный кораблик, тонкую щепочку) и несколько тяжёлых предметов, которые будут лежать на дне (например, камешек, ключик, монетку). Наполните ванну или тазик водой. Дайте ребёнку один из предметов и попросите опустить в воду. При этом говорите ему: «Посмотри, кораблик плавает! А ключик утонул – он тяжёлый! Лепесток плавает – он лёгкий!».

Игра-эксперимент «*Почему кораблики не плывут*»

Цель: обнаружить воздух, образовать ветер.

Материал: бумажные и пенопластовые кораблики, ванночка с водой.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

Стоят кораблики в синем море и никак не могут поплыть. Стали капитаны Солнышко просить: «Солнышко! Помоги нашим кораблям поплыть!» Солнышко им отвечает: «Я могу воду в море нагреть!» Нагрело Солнышко воду, стала вода тёплая, а кораблики всё равно не плывут. Наступила ночь. Появились на небе Звёзды. Стали капитаны их просить: «Звёздочки! Помогите нашим корабликам поплыть!» Звёзды им отвечают: «Мы вам можем дорогу указать, куда плыть нужно!» Обиделись капитаны: «Куда плыть, мы и сами знаем, только не можем с места сдвинуться!» Вдруг подул Ветер. Капитаны стали его просить: «Ветерок! Помоги нашим корабликам отправиться в путь!» «Это очень просто!» – сказал Ветер и стал дуть на кораблики. И кораблики поплыли.

Предложите детям опустить кораблики в ванночку с водой, спросите плывут ли кораблики, почему? Что нужно сделать, чтобы кораблики поплыли? Выслушать предложения детей, подвести к тому, что нужен ветер. Где «взять» ветер? Дети дуют на кораблики, создают ветер.

Игра-эксперимент «Рыбалка»

Цель: закрепить знания о свойствах воды – льётся, можно процедить через сачок.

Материал: таз с водой, сачок, ситечко, игрушечный дуршлаг, мелкие игрушки.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

– Рыболов, какую рыбку
Ты поймал нам на обед?
Отвечает он с улыбкой:
– Это вовсе не секрет!
Я сумел поймать пока
Два дырявых башмака!

Налейте в тазик воды и дайте малышу сачок для ловли аквариумных рыбок, небольшое ситечко с ручкой или игрушечный дуршлаг. В воду бросьте несколько мелких игрушек. Они могут плавать на поверхности или же лежать на дне. Предложите малышу выловить сачком эти игрушки. Можно попросить его выловить какие-нибудь конкретные игрушки: «Поймай синий шарик, поймай красную рыбку» и т. д.

Игра-эксперимент «Считалочка-купалочка»

Цель: познакомить со свойствами воды: льётся, движется.

Материал: ванночка с водой, игрушки.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

Варим кашу для малышек,
(Крутим ручкой в воде, как бы «размешивая кашу».)
Тесто делаем для пышек,
(Месим воду, как тесто.)
Сладким чаем угощаем,
(Набираем воду в ладошки
и выливаем её обратно в ванну.)
Ну а после – отдыхаем!
В ванночку – бултых!

Предложите детям поиграть с водой, обратите их внимание, что водичка движется по направлению движения их руки, а также она переливается, льётся.

Игра-эксперимент «Пенный замок»

Цель: познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь, затем пена.

Материал: мелкая ёмкость с мыльной водой, соломинки, резиновая игрушка.

Ход игры-эксперимента (художественное слово):

У нас из пены на глазах
Замок вырастит сейчас,
Мы подуем с вами в трубочку
Заиграет принц на дудочке.

В небольшую ёмкость налейте немного средства для мытья посуды, добавьте воды и размешайте. Возьмите широкую коктейльную трубочку, опустите в миску и начинайте дуть. Одновременно с громким бульканьем на глазах у ребёнка вырастет облако переливающихся пузырей.

Дайте ребёнку трубочку и предложите подуть сначала вместе с вами, затем самостоятельно. Поставьте внутрь пены пластмассовую или резиновую игрушку – это «принц, который живёт в пенном замке».

Левкуша Марина Евгеньевна
педагог дополнительного образования
Симон Анна Игоревна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Аннотация*: телевидение и Интернет предоставляют широкий и разнообразный поток информации. Но эта информация для пассивного восприятия. Статья посвящена игре как ведущему виду деятельности ребенка и средству познания действительности.*

Ключевые слова*: квест, охрана природы, экологические проблемы, станция.*

Цель: активизация познавательной деятельности учащихся в области экологии и охраны природы.

Задачи:

1. Привлечь внимание детей к экологическим проблемам окружающей среды.
2. Продолжить воспитывать бережное отношение к природе.
3. Формировать умение работать в команде.

Оборудование: различные материалы, которые могут быть использованы для аппликации, 2 альбомных листа, нитки, клей, ножницы, ручки, карандаши, фломастеры, рисунок яблони на листе формата А-3, карточки красные, желтые и зеленые, набор картинок, две таблицы.

Станция 1 «*Найди пару*»

На этой станции вы сможете получить 4 балла. Вы должны подобрать животное или насекомое к названию растения, которое имеет хоть какое-нибудь отношение или сходство. Например: Росянка – паук.

Слова: Роза, береза, дуб, пальма.

Станция 2 «*Четыре в одном*»

На этой станции вы сможете получить 2 балла за угаданное слово по двум подсказкам, один балла по четырем подсказкам. Отгадайте, о чем идет речь. Вода, акулы, течения, шторм. Рыба, раки, течет, берега. Звери, грибы, птицы, деревья. Вода, ветер, молния, гром. Карта, рюкзак, костер, компас. Облака, теплый, бриз, северный.

Станция 3 «*Кто лишний*?»

На этой станции вы сможете получить один балл. У вас карточки красного и зеленого цвета. На правильное предложение вы поднимаете зеленую карточку, на неправильное – красную и обязательно объясняете, где ошибка.

– подосиновик, опенок, лисичка, свинушка – это съедобные грибы,
– павлин, пингвин, орел, курица – это птицы,
– сазан, окунь, кит, сом – это рыбы,
– абрикосы, груши, яблоки, сливы – это фрукты,
– гладиолус, роза, василек, пион – это садовые цветы,
– бегемот, енот, еж, акула, тигр – это животные,
– береза, тополь, сосна, лопух, осина – это деревья.

Физкультминутка «*Сбереги родную природу*»

Если ты не мусоришь в лесу – топни ногой.

Если ты сажаешь деревья и цветы – подними руки.

Если ты не собираешь весной букеты подснежников – хлопни в ладоши.

Если ты не ломаешь веток – подпрыгни.

Если ты не шумишь в лесу – наклонись вперед.

Если ты выпускаешь залетевшую в дом пчелу на волю – помаши руками.

Если ты уверен, что заботишься о природе – пожми соседям руку.

Станция 4 «*Наши руки не для скуки*»

На этой станции вы сможете получить один балл. Методом аппликации показать полезное использование бытовых отходов и природных материалов. Задание: изобразить любимого животного или растение.

Станция 5 «*Эко светофор*»

На этой станции вы сможете получить один балл. Поднимаем карточку на картинку. Красный – стой! Приносишь вред природе! Желтый – осторожно! Соблюдай правила! Зеленый – вперед! Всегда помогай природе!

Картинки: Дети сажают цветы. Ребята оставили костер в лесу. Дети срезают грибы ножом. Мальчики взяли в лес весной собаку. Ребята огородили муравейник. Девочка выбрасывает мусор на улице. Мальчик ловит бабочек. Школьники белят деревья. Мальчик делает кормушку.

Предварительные итоги игры. Четыре школьника, набравшие наибольшее количество баллов, выходят в финал.

Станция 6. Финальная «*Сортировка отходов*»

На этой станции вы сможете получить 2 балла. Что означает этот знак?

Самый распространенный знак на полимерных упаковках. Означает экологичность, полную биоразлагаемость. 3 стрелки – замкнутый цикл: создание – применение – утилизация

Цифры внутри треугольника:
1–19 – пластик
20–39 – бумага и картон
40–49 – металл
50–59 – древесина
60–69 – ткани и текстиль
70–79 – стекло
PP – содержит полипропилен
PS – содержит полистирол

Рассортировать мусор по корзинам (пластик, бумага, стекло), найти на упаковках такие знаки и рассказать, что можно сделать из этого материала. Вам поможет схема (рис. 1).

Рис. 1

Награждение победителей.

Рефлексия. На доске яблоня, каждый учащийся наклеит свое яблочко.

– все прошло отлично, хочу еще участвовать в квестах.

– было интересно, но допустил ошибки.

– было трудно и не интересно.

Список литературы

1. Игра «Экологический марафон» для младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sochuroki.com/igra-ekologicheskij-marafon-dlya-mladshix-shkolnikov/ (дата обращения 15.09.2020).

2. Экологическая квест-игра для учащихся 3–4 классов «Будь природе другом!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/217/52279/ (дата обращения 15.09.2020).

Мишенина Наталья Владимировна
методист, педагог дополнительного образования
Закаблукова Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования
Шматко Юлия Николаевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ИСТОРИЯ ДЕТСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАБОТЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме возрождения исторической памяти по изучению истории и деятельности детских и молодёжных общественных организаций.*

Ключевые слова*: тимуровское движение, пионерские организации, комсомольские организации, октябрята, пионерские зорьки, горнисты, барабанщики, волонтёрская деятельность.*

Сегодня во многих школьных музеях при создании экспозиции «История школы» можно встретить информацию о педагогическом коллективе, заслуженных учителях, комсомольских и пионерских организациях.

Утрачены пионерские зорьки, горнисты, барабанщики. Но остались и живы традиции, зародившиеся в 20-е годы XX века: военно-спортивная игра «Зарница», сборы, походы, субботники, песни у костра, смотр песни и строя, ношение галстука, пилоток (красный цвет уже необязателен), значков, дружинного знамени (флаг детской организации), стенгазеты, девизы.

Зарница – любимая военно-спортивная игра пионеров, которая освобождала школьников от уроков, представляла собой весёлое и азартное приключение, романтику отношений.

Стенгазеты не утратили своей актуальности и в наше время. Редколлегии отрядов всегда были на особом счету. Они могли «пропесочить» в стенгазете, а могли и возвысить до небес. Участие в создании очередного выпуска было предметом гордости. Иногда к выпуску стенгазеты привлекались и хулиганы класса, умеющие рисовать. Такой труд приносил только положительные плоды.

Знаменосцы – отдельная категория школьников. Когда они выходили на линейку в парадной форме, все вытягивались в струнку. Знамена, горны и барабаны хранились в штабе – святая святых пионерской дружины. Октябрята стайками наведывались к двери, чтобы посмотреть в щелочку (замочную скважину) на эти сокровища. А форма, придуманная когда-то в далёком прошлом, существует и сейчас, приобретя новое звучание и очертание.

Добрые традиции помогать старшим, зародившиеся у «тимуровцев» в первые дни Великой Отечественной войны, не утратили актуальность и в наши дни. Тимуровцы взяли на себя нелегкие заботы по организации быта своей семьи, семей воинов, сражавшихся на фронте: готовили к зиме дрова, ухаживали за малолетними детьми, готовили пищу. Незаменимыми помощниками стали тимуровцы в госпиталях: помогали санитарам, поварам на кухне, читали раненым письма, газеты и давали концерты художественной самодеятельности. На смену «тимуровцам» в начале 1990-х годов пришли волонтёры. В советское время волонтёрской деятельностью могли считаться проводимые субботники.

Главная задача системы образования – возродить то лучшее, что существовало в 20 – е годы прошлого века, взяв на вооружение опыт самых лучших педагогов: А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.В. Луначарского, Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского, Л.В. Занкова, С.Т. Шацкого и других.

Организуемые музейные уроки актуальны тем, что предложенный материал способствует:

– возрождению утраченных традиций прошлого века в деятельности детских и молодёжных организаций;

– формированию исторической памяти;

– адаптации учащихся к жизни в обществе;

– запросу современной жизни, требованиям учебно-воспитательного процесса.

Главная цель музейного урока – создание условий для возрождения исторической памяти по изучению истории и общественной деятельности детских и молодёжных общественных организаций, формирование уверенности, что нынешнее поколение не потеряло и не должно потерять связи с прошлыми поколениями.

Новизна музейного урока в том, что она предполагает использование как традиционных, так и нетрадиционных форм и методов обучения (словесные, наглядные, практические, методы эмоционального стимулирования, творческие задания, контроль в виде анализа, взаимоконтроль),

осуществляет интегративные связи с общеобразовательными предметами: история, музыка, литературное чтение, ручной труд.

Таким образом, к организуемым музейным урокам предъявляются следующие требования:

– в их использовании необходимо сочетание обязательности, самодеятельности и добровольности, в котором увлекательность является исходным моментом и условием постепенного включения детей в деятельность как необходимость;

– обеспечение нравственного воспитания, оберегающего учащихся от переоценки своих возможностей, развития болезненного самолюбия, эгоизма, пренебрежения коллективом и нормами поведения, зависти.

Список литературы

1. Кудинов В.А. Юная Россия. История детского и молодежного движения в России в XX веке / под ред. В.А. Кудинова – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 245 с.

2. Николаев В.И. Товарищ. Спутник пионера. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 156 с.

3. Система работы школьных музеев по возрождению утраченных традиций деятельности детских и молодёжных организаций / Н.В. Мишенина, Е.О. Воронкина, Н.Н. Бабкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/599/Action599–475338.pdf (дата обращения: 28.09.2020).

Мишенина Наталья Владимировна
методист, педагог дополнительного образования
Кизилова Марина Владимировна
методист, педагог дополнительного образования
Темник Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ПУТЬ К УСПЕХУ»

Аннотация*: статья посвящена актуальной теме работы с одарёнными детьми, поиска эффективных путей и методов работы в рамках программы для одарённых детей «Путь к успеху».*

Ключевые слова*: нестандартное решение, индивидуальность, исследовательская деятельность, информационные технологии, творческое мышление, творческие способности.*

Для успешной работы с одарёнными детьми, во-первых, необходимо составить план работы, учитывая несколько факторов: психологические особенности ребёнка, его интересы, склонности. Во-вторых, подбирая методы работы, важно, чтобы у ребёнка было больше возможностей для самостоятельности, творчества, поиска, эксперимента. В-третьих, педагог, должен быть готов к нестандартным решениям, не критиковать, поощрять инициативу.

Творческое мышление может эффективно развиваться у одаренных детей при реализации следующих условий:

– разработка содержания, эффективных форм и методов для развития творческого мышления у одаренных детей;

– разработка последовательности технологии операций (овладение приёмами, способами, подходами).

Большую роль в развитии индивидуальности одаренного ребенка играют его родители, именно поэтому необходимо создать систему взаимодействия педагогического коллектива с родителями через комплекс разработанных мероприятий различного уровня.

Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогического коллектива МАУ ДО «ЦДО «Успех». Основной акцент сделан на то, что выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном возрасте на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Ни одна из форм работы не может являться самоцелью и выступать в отрыве от других.

Цель программы «Путь к успеху» – создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, овладение основами исследовательской деятельности с использованием информационных технологий их самореализации, профессионального самоопределения.

Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

– на осознании самоценности каждого учащегося как уникальной, неповторимой личности;

– на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;

– на приоритете внутренней свободы ребёнка, необходимой для творческого саморазвития;

– на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности учащегося.

Требования, которые необходимо предъявлять к педагогу, работающему с одаренными детьми. Педагог должен быть:

– доброжелательным, чутким;

– интеллектуальным, нравственным и эрудированным;

– творческим, способным к инновационной деятельности;

– способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;

– профессионально грамотным;

– увлеченным своим делом, обладать чувством юмора;

– владеть современными педагогическими технологиями;

– психологом, воспитателем, педагогом-наставником и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;

– проводником передовых педагогических технологий.

Каждый ребенок изначально творец, но потребность в творчестве имеет свойство с течением времени затихать. Необходима сознательная целенаправленная помощь тому, чтобы она не гасла, а развивалась. И если творчеству, как известно, обучить невозможно, то можно и необходимо

создавать на занятиях изобразительным искусством такие условия, благодаря которым будут развиваться творческое мышление и творческие способности учащихся.

Таким образом, роль педагога при работе с одарёнными детьми очень значительна. Информационные технологии не стоят на месте, значит, требуется постоянное самообразование педагога. Если какие-то темы сложно освоить самому, то необходимо пройти курсы повышения квалификации. Важно, чтобы педагог был «подкован» достаточно, чтобы помочь учащимся, т.е. педагог сам должен быть одарённым, талантливым и креативным.

Список литературы

1. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи / под ред. Г.А. Бастова. – М.: Лёгкая промышленность, 1988. – 156 с.

2. Гильбух Ю.З. Внимание, одаренные дети / под ред. Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991. – 126 с.

3. Савенков А.И. Психология детской одарённости / под ред. А.И. Савенкова – М.: Просвещение, 2010. – 178 с.

Нугманова Ильсияр Мансуровна
педагог дополнительного образования,
методист
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи
им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через дополнительное образование. Представлены формы, результаты коррекционной работы, в основе которой лежит целенаправленное повышение уровня познавательной активности через обучение бисероплетению.*

Ключевые слова*: инклюзивная практика, дети-инвалиды, дополнительное образование, бисероплетение.*

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и развития в общество, их образование являются одной из проблем, актуальность которой не утрачивает своего значения. Для теории инклюзивности современного дополнительного образования детей одним из оснований является теория свободной школы и свободного воспитания К.Н. Вентцеля, одного из исследователей внешкольного образования.

В отечественной педагогике обучение и воспитание «особых» детей как проблема острого социально-педагогического характера была поставлена в начале XX века в работах В.П. Кащенко и других ученых. В.П. Кащенко говорил: «Одно дело – безнадежное с медицинской точки зрения состояние…, это в компетенции врачей-специалистов, а другое – такие дети нуждаются в лечебной педагогике, синтезе медико-терапевтических,

учебно-педагогических и воспитательных приемов, имеющих коррекционную направленность» [2].

Одним из способов реализации равенства возможностей является организация деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей, осуществляющих выбор форм обучения, реализуемых через индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса в зависимости от состояния здоровья и психического развития обучающихся.

Дополнительное образование выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, не получающих необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и организациях общего образования, предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание образования, предлагаемого детям с ограниченными возможностями, рассчитано не столько на учет имеющихся ограничений, сколько на компенсацию недостающих возможностей.

Один из главных вопросов, который волнует многих, – это поиск наиболее эффективных путей, форм инклюзивной практики, которые бы помогли ребенку с ОВЗ «найти свое место в жизни». Большинство детей с нарушениями умственного и психического развития в силу своих особенностей лишены многого из того, что доступно обычным детям: возможности полноценного участия в общественной жизни, выбора деятельности в соответствии со своими склонностями, а иногда даже и нормального общения со сверстниками. Занятия декоративно-прикладным творчеством для таких детей является не только огромным стимулом для их творческого развития, расширения диапазона интересов, созидательной активности, но и самое главное – полноценная социализации в обществе. Все вышесказанное и обусловило выбор темы исследования, объектом которого являются инклюзивная практика с детьми-инвалидами, предметом – бисероплетение как эффективная форма инклюзивной практики в условиях детского объединения «Бисероплетение» МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Уже более 15 лет в ДТДиМ работает детское объединение «Бисероплетение». Работа по авторской программе, появление в детском объединении «особенных» детей (детей-инвалидов с задержкой психического и умственного развития, глубоко умственно отсталых детей из коррекционной школы) привело к идее разработки нового проекта «Солнышко светит для всех!», адаптированной дополнительной общеобразовательной программы. Проект предназначен для решения проблемы обучения и социализации детей-инвалидов в условиях дополнительного образования.

Основной задачей педагога в детском объединении является повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности [3].

Работа с бисером в значительной степени содействует совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально-волевой сфер, способствует формированию умения концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти, имеет большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности. Обучение ведётся по принципу решения задач «от простого к сложному», от целого к деталям и от деталей к целому. При организации занятий учитываются

специфические особенности, неповторимость каждой личности, своеобразие склонностей и возможностей каждого ребёнка [2].

Начальный «срез знаний» проводится по критериям образовательной программы: овладение техническими навыками и приемами, теоретические знания бисерного рукоделия, основы цветоведения, творчество. У Вафиной Ленизы, Гавриловой Дианы показатели были на очень низком уровне – 8–9% – неутешительны выводы: девочки плохо разговаривают, не идут на контакт с другими детьми. Основная проблема, которая возникла на первоначальном этапе, – как включить безболезненно этих детей в учебный процесс, в детский коллектив, как обучить и добиться в дальнейшем положительного результата в освоении программы «Бисероплетение». Диагностика показала необходимость разработки индивидуальных образовательных маршрутов, дидактического и диагностического материала.

Учебный материал при работе с бисером доступен для понимания и овладения детьми с проблемами развития. Для освоения азов бисерного искусства были разработаны индивидуальные карточки по чтению схем низаний, состоящие из подробного изображения этапов выполнения основных приемов бисерного рукоделия, изделия.

Наличие в учебном кабинете ноутбука, проектора и интерактивной доски позволило использовать подобранный видеоматериал, яркий дидактический, наглядный материал для успешного освоения бисерных техник. Учитывая специфику заболевания каждой девочки, коррекционных задач, устойчивости интереса, педагог использовал в основном индивидуальные формы работы: дидактические задания, выполненные в несколько этапов «делай, как я», т.е. по образцу; по плану; по памяти; по представлению. Демонстрация самого малого успеха окружающим детям при плетении изделий, выполнения заданий, коллективное обсуждение, выслушивание мнение других детей о работе, «защита» выполненного украшения, высказывания каждого ребенка, анализ, участие в конкурсах и победы в них, играет важную роль в развитии его личностного самосознания. Кроме того, все это способствует обогащению и развитию речи детей. Практическая творческая деятельность детей организована таким образом, чтобы активно развивалось их цветоощущение, чувство линии, ритма, композиции (игра «Собери орнамент»), формы, симметрии и сознательно использовалось в творчестве.

Дополнительное образование – образование через успех. Организация персональных выставок в школе, в колледже, в Центральной библиотеке города, участие в мастер-классах, в муниципальных акциях совместно с активистами детских общественных организаций, показ по местному телевидению, защита портфолио достижений и др. – все эти мероприятия, которые дали возможность пережить каждым ребенком ситуацию успеха, повысить свою самооценку, показали насколько расширился запас социальных знаний, навыков и умений, повысили активность и актуализацию собственного опыта, изменились фундаментальные основания социализации учащихся.

Анализ результатов диагностики учащихся в начале и в конце экспериментальной работы показал позитивную динамику по основным показателям освоения программы. На основе наблюдений и анализа практических работ можно утверждать, что у детей-инвалидов значительно

снизилось «эмоциональное напряжение» «враждебность к детям», «недоверие к новым людям», «тревожность по отношению к взрослым» и «ассоциальность».

Все вышесказанное свидетельствует об эффективности использования бисероплетения как эффективного способа инклюзивной практики, при условии разработки диагностического, методического, психологического инструментария для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 21. – №1. – С. 136–145. – doi:10.17759/pse.2016210112.

2. Голованов В.П. Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/stati/voprosy-teorii/1805-inklyuzivnyj-potentsial-sovremennogo-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej

3. Шутова И.П. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования / И.П. Шутова, О.В. Антипова // Молодой ученый. – 2016. – №6.2. – С. 126–128 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/110/27162/

Яцкова Ольга Юрьевна
педагог-психолог
Петухова Татьяна Сергеевна
заместитель директора
Безбородая Ирина Николаевна
директор

ГБОУ Лицей №554
Приморского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ДОПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

Аннотация*: в статье рассмотрен пример применения образовательной модели «перевернутый класс», приведены примеры реальных педагогических условий, при которых возможно применение данной образовательной модели. Авторами также предпринята попытка определить понятие «компетентность» и «допрофессиональные компетенции».*

Ключевые слова*: технология «перевернутый класс», цифровая образовательная среда, допрофессиональная компетентность.*

Создание цифровой образовательной среды входит в число приоритетных целей, решаемых национальным проектом «Образование», поэтому ее актуальность и значимость сомнения не вызывает. Основной задачей проекта является создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [1].

Обучающиеся, которые стали первоклассниками в этом учебном году, выходить во «взрослую жизнь» – сдавать выпускные экзамены, становиться полноправными и, вместе с тем, ответственными членами общества, будут в 2031–2032 учебном году. Им предстоит жить и работать в период широкого применения цифровых технологий. В связи с чем, существует такая точка зрения, что уже сегодня необходимо задуматься о необходимости расширения образовательных технологий на современных уроках.

На протяжении сотен лет школьный урок проходил по одному и тому же сценарию. Появление компьютеров, интерактивных досок, планшетов, гаджетов и смартфонов существенно повлияло на образовательный процесс. Поэтому сейчас и педагогическое сообщество, и родители, абсолютно уверены, что для современной школы необходимо создавать новые, совершенно иные образовательные условия. Они должны не только учитывать скорость информационного потока, но и быть нацеленными на развитие у обучающихся навыков критического анализа информации, планирования своей деятельности и эффективного воплощения идей. Иначе говоря, из пассивного поглотителя знаний подросток должен превратиться в их активного добытчика, искателя истины, первооткрывателя, мыслителя, разработчика [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предполагает изменение принципов организации образовательного процесса, в центре которого находится обучающийся. Учитель при этом оказывается в роли организатора, партнера, помощника [2].

В контексте вышеизложенного, мы предлагаем использовать модель образовательного процесса под названием «перевернутый класс». Это разновидность *смешанного обучения*.

Перевернутый класс (урок) – это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала». Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast), подкастов(podcast), и преводкастинга (pre-vodcasting). Прежде чем переходить к деталям, давайте разберемся с ключевыми понятиями.

Подкаст (Podcast) – это звуковой файл (аудиолекция), который его создатель рассылает по подписке через интернет. Получатели могут скачивать подкасты на свои устройства, как стационарные, так и мобильные, или слушать лекции в режиме онлайн.

Водкаст (Vodcast от video-on-demand, т. е. видео по запросу) – это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

Пре-водкастинг (Pre-Vodcasting) – это образовательный метод, в котором школьный учитель или преподаватель вуза создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга – это первоначальное название метода перевернутого класса [4].

Однако, изучив имеющийся опыт по данному вопросу, пришли к выводу, что единой модели перевернутого обучения не существует. В разных научных источниках транслируются разнообразные мнения по этому поводу. Термин широко используется для описания структуры практически любых уроков, которые строятся на просмотре предварительно записанных лекций с последующим их обсуждением непосредственно в классе.

Мы понимаем, что во время традиционных уроков обучающиеся часто пытаются запомнить то, что они слышат в момент речи учителя или

одноклассника. У них нет возможности остановиться, чтобы обдумать услышанное. Понял ли ученик в этот момент что-нибудь или нет, возможно прояснить только при проверке его знаний в будущем (на контрольной работе, устном ответе, и т. д.). И, очень часто стандартный урок не дает возможности раскрыться ученику как личности. С применением смешанного обучения в виде «перевернутого класса» открываются совершенно иные, более широкие возможности для качественного процесса обучения.

Вместе с тем, нам видится важным, создавать условия для развития таких качеств личности как: креативность, самостоятельность, умение принимать ответственные решения, желание учиться, быть коммуникативными, уметь сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Нам очень близка позиция академика РАО А.М. Новикова, который говорит о понятии «компетентность».

С его точки зрения А.М. Новикова, компетентность (понятие, все более используемое вместо понятий профессионализм и образованность) подразумевает помимо технологической подготовки (профессионализма) целый ряд других компонентов, имеющих, в основном, внепрофессиональный или надпрофессиональный характер, но в то же время необходимых сегодня в той или иной мере каждому специалисту. Это, в первую очередь, такие качества личности, как самостоятельность, способность принимать ответственные решения, творческий подход к делу, умение доводить его до конца, умение постоянно учиться и обновлять свои знания; такие качества мышления, как гибкость, абстрактное, системное и экспериментальное мышление; такие коммуникативные качества, как коммуникабельность, способность к сотрудничеству, умение вести диалог и др. [3].

Б.С. Гершунский считает, что образовательную «лестницу» восхождения человека ко все более высоким образовательным результатам можно представить последовательностью следующих взаимосвязанных категорий, отражающих общее направление последовательного обогащения результатов образования в процессе становления личности: грамотность (подготовленность к дальнейшему обогащению и развитию своего образовательного потенциала) – образованность (грамотность, доведенная до общественно и личностно необходимого максимума, широкого кругозора) – профессиональная компетентность (уровень собственно профессионального образования, опыт и индивидуальные способности человека, его мотивированное стремление к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, творческое и ответственное отношение к делу) – культура (высшее проявление человеческой образованности и профессиональной компетентности – глубокое, осознанное и уважительное отношение к наследию прошлого, способность к творческому восприятию, пониманию и преобразованию действительности в той или иной сфере деятельности и отношений) [3].

Именно формирование таких допрофессиональных компетентностей, о которых говорилось выше, мы видим возможным с помощью технологии «Перевёрнутый класс».

Опираясь на опыт нашего Лицея, предлагаем применение технологии «Перевёрнутый класс» в следующих случаях:

– работа с классом в период карантина;
– работа с обучающимися, находящимися на домашнем обучении;
– работа с обучающимися в период болезни;
– работа со слабоуспевающими учениками;

– работа с обучающимися, находящимися на спортивных сборах или соревнованиях;

– находясь с классом в детском спортивном оздоровительном лагере.

В рамках социального партнерства для оздоровления обучающихся Лицей №554 Приморского района Санкт-Петербурга в течение длительного времени взаимодействует с ДСОЛ «Ольшаники», где школьники могут не только оздоравливаться, но и получать знания по образовательным программам. Именно здесь на помощь учителю приходят современные цифровые технологии.

Возможные формы организации деятельности на уроках:

– работа в мини группах;

– индивидуальная работа;

– практическая работа;

– уроки-экскурсии;

– уроки-игры (деловые, ролевые, квесты);

– уроки-дискуссии, круглые столы, диспуты, конференции;

– уроки-исследования, проекты;

– уроки взаимообучения школьников;

– уроки-соревнования (викторины, конкурсы).

Формы представления теоретического материала для самостоятельной работы:

– видеоуроки http://interneturok.ru/;

– видеоуроки http://infourok.ru/;

– видеоуроки http://videouroki.ru/;

– собственные видео-уроки (возможно участие детей);

– качественное видео с http://www.youtube.com/;

– собственные и авторские презентации PowerPoint (с сохранением авторства);

– материалы учебника;

– материалы сайтов (копируются с адресом (ресурс «страница»);

– материалы электронных энциклопедий, словарей и др.

Материалы для контроля:

1. Интерактивные упражнения: learningapps.org

2. Виртуальные доски:

– linoit.com;

– wikiwall;

– padlet.

3. Викторины: triventy.com (класс, дома и коллективное составление).

4. Интерактивные плакаты: thinglink.com.

Проблемы использования технологии «Перевёрнутый класс»:

– отсутствие технической возможности;

– недостаточная компьютерная грамотность;

– низкая мотивация.

Опираясь на наш опыт, мы можем сделать вывод о том, что единственной сложностью, с которой мы столкнулись при внедрении модели «Перевернутый класс», является значительное увеличение объема работы учителя в переходном периоде:

– необходимо доработать учебную программу и разделить имеющийся материал таким образом, чтобы часть материала был изучен (просмотрен) самостоятельно, а часть оставить для коллективной работы;

– разработать тесты для контроля обучающихся;

– создать систему оценки самостоятельной работы и коллективной работы в классе;

– овладеть инструментами разработки видеоуроков и их размещения сетях.

Однако практическое применение модели «Перевернутый класс», позволило нам составить сравнительный анализ некоторых характеристик урока, которые приведены в табл. 1.

Таблица 1

	Материал урока	Время урока	Присутствие на уроке	Применение педагогических форм и методик работы
Классический урок	Возможно слышать и видеть один раз	Время только для объяснения, прохождения материала	Только очно и в классе	Только те, которые возможно при личном присутствии
Перевернутый класс	Записанный урок обучающиеся могут пересмотреть несколько раз, перематывать назад или вперед по мере необходимости	Появляется возможность посвятить время на уроке разбору ранее изученного материала, обнаружить ошибки в восприятии	Возможность присутствовать, находясь не в классной аудитории, и не в то время	Разнообразие форм и методик расширяется (совместные проекты и т.д.).

Из таблицы видно, что данная технология, при ее практическом применении в образовательном процессе позволяет не только вести уроки на современном уровне, но и создавать условия для развития у обучающихся, не зависимо от их возраста и класса, допрофессиональных компетенций.

Список литературы

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.gov.ru/national-project/

2. Владимиров А.В. Методика «перевёрнутого класса» в реализации требований ФГОС / А.В. Владимиров, Ю.Б. Лебедев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chrio.cap.ru/sitemap.aspx?id=1919130

3. Научный журнал КубГАУ. – 2006. – №24. Вып. 8. – С. 1–11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ej.kubagro.ru/2006/08/pdf/40.pdf

4. Ispring. Платформа для корпоративного обучения №1 в России [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Галкина Ольга Владимировна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №3»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация*: в статье рассматривается термин «биоэнергопластика». Автором описаны преимущества и степень влияния биоэнергопластики на коррекцию звукопроизношения, а также раскрыты основные этапы работы.*

Ключевые слова*: биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика.*

Речевые звуки любого человека произносятся в результате сложного комплекса движений в органах артикуляции. Благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата мы правильно произносим различные речевые звуки как изолированно, так и в связной речи. Следовательно, правильное произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Система упражнений на развитие артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения на развитие динамической координации речевых движений (динамические). Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь способствует правильному звукопроизношению. Однако, ежедневные однообразные упражнения снижают интерес детей к артикуляционной гимнастике. Поэтому, можно сделать вывод, что традиционные методы устранения дефектов звукопроизношения не всегда имеют высокую коррекционную эффективность. Для улучшения результата работы по исправлению дефектов звукопроизношения я остановила свой выбор на методе – биоэнергопластике.

«Биоэнергопластика» включает в себя три слова: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для выполнения определенных движений; пластика – плавные движения рук и тела.

Использование артикуляционной гимнастики совместно с биоэнергопластикой помогает повысить интерес детей к артикуляционным упражнениям, что значительно повышает эффективность коррекционной работы. Это также развивает артикуляционную и пальчиковую моторику, улучшает координацию движений, развивает память, внимание и мышление. Одновременное выполнение артикуляционных упражнений руками и языком требует от ребенка максимально высокой концентрации зрительного и слухового внимания, сформированности пространственной ориентировки. Поэтому необходимо обратить внимание ребенка на ощущения, возникающие при движениях мышц пальцев, языка и губ, чтобы научиться управлять этими движениями.

Суть метода биоэнергопластики заключается в том, что совместные упражнения совершаются одновременно с движениями одной руки (ведущей), а затем обеих рук, повторяя движения челюсти, языка и губ.

Этапы биоэнергопластики

На первом этапе дети изучают строение органов речи и знакомятся с традиционными артикуляционными упражнениями. Гимнастика выполняется перед зеркалом, можно использовать «Сказку о Веселом Язычке» или короткие стихотворения для каждого артикуляционного упражнения. Это сопровождается движениями ведущей руки. Этот прием используется для приучения ребенка к необычным движениям.

На втором этапе используются герои кукольного театра, чтобы вызвать у детей позитивный настрой. Педагог показывает упражнение и сопровождает его движениями доминирующей руки в перчатке. Артикуляционные упражнения выполняются перед индивидуальными зеркалами.

На третьем этапе внедряются элементы биоэнергопластики в процесс артикуляционной гимнастики. Ребенок повторяет за педагогом артикуляционное упражнение и одновременно совершает движения основной рукой. Нужно обратить внимание на то, чтобы в руке не было напряжения, чтобы движения были плавными и расслабленными. Очень важно на этом этапе соблюдать синхронность и точность движений артикуляционных органов и кистей рук. Также обратите внимание на то, что рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

На четвёртом этапе подключается другая рука ребенка. Артикуляционная гимнастика выполняется так же сидя перед зеркалом.

На пятом этапе ребенок повторяет упражнения и движения, используя две руки.

На шестом этапе воспитанники осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения двумя руками, на этом этапе можно использовать артикуляционные сказки и короткие стихотворения. На последнем этапе зеркала не используются.

Положительный эффект даёт также использование данного метода в ходе проведения физкультминуток, разминок, что создает весёлое, эмоционально непринужденное настроение у детей, позволяет ребенку расслабиться.

Горкушина Юлия Александровна
воспитатель
Малыхина Татьяна Сергеевна
воспитатель
Петрова Эллина Александровна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №67»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье отмечен ряд особенностей становления игры у детей с ЗПР, в частности предметно-действенный способ ее построения.*

Ключевые слова*: обучение, игра, познавательная деятельность, знания, приёмы, сюжет, ЗПР, игрушки, ролевые действия, воспитательно-образовательные задачи.*

А.С. Макаренко писал, что игра имеет важное значение в жизни ребенка. Каков ребенок в игре, таким он будет в работе, когда вырастет. Для ребенка, именно игра является его социальной практикой, это его реальная жизнь среди сверстников. Поэтому актуальность использования игры в целях всестороннего развития является неоспоримой. В своих играх дошкольники воспроизводят в наглядной форме взаимоотношения людей и их труд, что позволяет понять и пережить эту действительность, а также является одним из решающих фактором воспитания высоких человеческих качеств и развития творческого воображения и мышления. Игра – это самый доступный вид деятельности для детей. В игре ребёнок перерабатывает полученные из окружающего мира знания и впечатления. Игра преследует две цели: первая – обучающая, а вторая – игровая, ради которой и действует ребенок. Главная задача педагога, чтобы эти цели дополняли друг друга. Для детей именно игра является их социальной практикой, это их социальная жизнь среди сверстников, но у детей с задержкой психического развития очень слабо выражена игровая мотивация. Такие дошколята либо «не хотят» играть, либо не в состоянии развернуть предложенную взрослым игру. Задержка психического развития – проблема комплексного характера. Становление игры у детей с ЗПР имеет ряд особенностей и идет значительно медленнее, чем у ребенка с нормальным развитием. У дошкольника с ЗПР к шести годам игра на уровне развития младшего дошкольного возраста, в то время как у нормально развивающихся детей в этом возрасте уже сформирована сюжетно-ролевая игра. Для игры дошкольников с ЗПР характерен предметно-действенный способ ее построения игровое поведение недостаточно эмоционально, часто игра, не сопровождается речью, мир отношений моделируется поверхностно. Задержка психического развития – это понятие, которое говорит не о стойком и, по существу, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении

в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой утомляемости. Игровое поведение у детей с ЗПР часто носит недостаточно эмоциональный характер, дети испытывают трудности в построении межличностного взаимодействия в процессе игровых действий, чаще избегая взаимодействия со сверстниками. Для развития детей с задержкой психического развития и нужны особые игры, в которых деятельность взрослого имеет ключевое значение. Без руководящей роли взрослого, его примера и активного участия такие дети полноценно играть не смогут. Многие ученые отмечают важную роль обучающих игр, которые позволяют педагогу расширить практический опыт ребенка, закреплять его знания об окружающем мире. Основным стимулом познавательной деятельности становится не указания педагога, а естественное желание детей поиграть. В соответствии с этим педагог не только руководит игрой, но и участвует в ней, демонстрируя в игровой форме образцы поведения в жизни. Как правило, имеет место игра «рядом» (когда несколько детей находятся в одном месте – в игровом уголке, но не вместе (малыши не могут договариваться, регулировать действия друг друга с помощью правил и общего сюжета). Ярко выражена манипулятивная деятельность с предметами, то есть ребенок действует как бы механически, повторяя то, что делают взрослые, но не выстраивает сюжета игры. У детей снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «Больницу», с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет… в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Для решения такого рода проблем можно использовать различные игровые моменты: сюжет, воображаемую ситуацию, ролевые действия. Своеобразным игровым элементов в обучении являются игрушки, изображающие животных, литературно-сказочных персонажей, героев детских телепередач и мультфильмов. В результате правильно организованного обучения игре дети с ЗПР начинают играть самостоятельно: сами формулируют замысел игры, планируют ее последовательность, подбирают атрибуты, соблюдают правила. Дети начинают переносить в игру знания, полученные на других занятиях, свои впечатления от каких-либо мероприятий, отражают в игре роль труда взрослого человека, передают отношения между людьми, действуют с воображаемыми объектами, используют предметы-заместители. В результате, правильная организация обучения детей с ЗПР игровой деятельности компенсирует ряд отклонений в их развитии, и дети могут полноценно познавать и отражать окружающий мир в разных видах детских игр, учиться строить взаимоотношения в социуме, перенося эти отношения в игру. Таким образом, игровые приемы являются основными приемами, которые используют педагоги на занятиях с детьми с ЗПР. Эти приемы способствуют повышению познавательной активности детей данной категории, поддерживают их интерес к занятиям и стимулируют

развитие внутренней мотивации. Благодаря игре решаются основные воспитательно-образовательные задачи, повышается активность детей в процессе обучения, снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость. Игровое обучение помогает ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе, а педагогическое воздействие должно строиться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка. – М., 2007. – 216 с.
2. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2008.
3. Калинка М.А. Консультация для родителей на тему «Особенности игровой деятельности у детей с задержкой психического развития» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds81brest.schools.by/pages/igrovaja-dejatelnost-detej-s-opfr (дата обращения: 28.09.2020).

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель
Маматова Светлана Ивановна
воспитатель
Чайка Елена Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ТРЕВОЖНЫМИ ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация*: в статье говорится об опыте работы с детьми и родителями, направленном на снятие тревожных состояний у детей ОВЗ.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, родители, тревожность, игротерапия.*

На сегодняшний день, в практической деятельности педагогов ДОУ все больше и больше встречается детей с отклонениями в поведении, в частности, отмечается рост тревожных детей. В ФГОС ОВЗ говорится о систематической специальной психолого-педагогической поддержке детей с ограниченными возможностями здоровья, о необходимости создания адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции. Сложившиеся проблемы в поведении у тревожных детей с ОВЗ становятся достаточно серьезным препятствием на пути обучения в группе компенсирующей направленности. Самым доступным и эффективным приемом работы с дошкольниками является игровая терапия. Игровая терапия – метод коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей от 2 до 7 лет, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром – игра. Дети с ОВЗ нуждаются в особом подходе и психологической помощи. Тревожность – это эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределённой опасности и проявляющееся в ожидании неблагополучного развития

событий. Наиболее эффективным методом коррекции тревожности являются игры и игровые упражнения. Игра вызывает качественные изменения в психике ребёнка, складываются и развиваются личностные особенности и особенности характера. С помощью игры можно помочь ребёнку адаптироваться в окружающей жизни, научить детей устанавливать дружеские отношения, освоить приёмы саморегуляции. Важно помочь родителям и педагогам правильно взаимодействовать с тревожным ребенком, научить их использовать элементы игротерапии в повседневной деятельности. Занятия по игротерапии способствуют значительному снижению общего уровня личностной тревожности у детей за счет повышения самооценки, обучению способам снятия мышечного и эмоционального напряжения, отработке навыков владения собой в ситуациях, травмирующих ребенка. Вначале проводится собрание с родителями «Давайте познакомимся!», где дается информация о возможностях игротерапии, определяются запросы родителей, согласовывается режим совместной работы. Далее с помощью анкетирования выделяются проблемы в системе детско-родительских отношений и во взаимоотношениях педагогов с воспитанниками, дети, которые нуждаются в психологической коррекции или повышенном внимании со стороны воспитателей, родителей. Перед работой необходимо определить уровень тревожности детей и возможные причины её возникновения, предпочтительные направления работы по индивидуальной программе, внести необходимые коррективы в групповые занятия. Используются методики для определения тревожности, по отношению к ряду типичных для ребенка жизненных ситуаций взаимодействия с другими людьми, где соответствующее качество личности проявляется в наибольшей степени: социометрическая проба «День рождения», проективные методики «Моя семья», «Кактус», «Социометрический опросник». Специально организованные интерактивные формы работы с родителями и воспитателями об индивидуальных особенностях ребенка, о его трудностях расширяют представления родителей и педагогов о детской тревожности и об особенностях взаимодействия с детьми: – лекция-диалог «Детская тревожность. Причины её появления», консультация «Игры, используемые в повседневной деятельности», рекомендации «Как помочь ребенку преодолеть тревожность?». Далее проходит работа с использованием игротерапии с детьми и родителями. Первые занятия проходят отдельно, далее можно проводить занятия совместно. Родители получают теоритические знания об игровой терапии с детьми, учатся сглаживать симптомы тревожных состояний, используя методические приемы.

Применяются разнообразные игровые и неигровые приемы, которые развлекают детей и взрослых, проверяют умение предотвратить конфликтные ситуации, способствуют взаимопониманию участников, рефлексии и контролю своего поведения. Детско-родительская игра «Цветик-семицветик», направлена на развитие сотрудничества, взаимной эмпатии, с целью формирования взаимного уважения и чувства общности. Для повышения самооценки и уверенности в себе с детьми проводятся игры «Комплименты», «Волшебные очки», «Похвалилки», «Добрые волшебники», «Конкурс хвастунов» и др., цель которых – научить детей видеть и подчёркивать положительные качества и достоинства свои и сверстников. В детском саду накоплен опыт совместного составления педагогами и детьми «Книги о себе». В ней отражены интересы, желания, умения детей: любимые книги, мультфильмы, хорошие поступки и т. д. Раз в неделю педагоги проводят с детьми упражнение «Расскажи о

приятном и хорошем в твоей жизни», просят назвать все, что приносит им радость. У детей, с которыми проводились занятия по игротерапии, формируется адекватная самооценка, появляется уверенность, уменьшается скованность и боязливость. Дети становятся более активными раскрепощенными, исчезают мышечные зажимы в области лица и шеи. Родители и педагоги в результате проведенной работы получают массу ценной психологической информации и самое главное, учатся практическим способам взаимодействия с детьми в повседневной жизни, тем самым способствуя снижению и предупреждению появлению тревожности у детей.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 15 с.

2. Жеглова Е.А. Реализация комплексного подхода в коррекции тревожности у детей с ОВЗ в условиях ДОО (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/03/30/realizatsiya-kompleksnogo-podhoda-v-korrektsii (дата обращения: 23.09.2020).

Куриленко Валентина Николаевна
учитель-логопед
Толстенко Людмила Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация*: в последнее время все больше внимания уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из основных условий готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Любое нарушение речи в той или иной степени влияет на способность ребенка усваивать новые знания, умения и навыки. Задача всех педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи, – максимально облегчить процесс коррекционно-развивающей работы, сделать его интересным и занимательным для дошкольников. Игры В. Воскобовича идеально соответствуют нашим требованиям не только для воспитания нового поколения, они также развивают речевую активность детей, способствуют повышению результативности работы воспитателя, логопеда.*

Ключевые слова*: технология В. Воскобовича, «Сказочные лабиринты игры», коррекционная работа с детьми, развивающая среда, сенсомоторный центр, ФГОС ДО.*

Педагоги нашего детского сада для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования используют

технологии, которые позволяют успешно развивать ребенка с ограниченными возможностями здоровья по всем пяти основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО. Создавая специальные образовательные условия для детей с тяжелыми нарушениями речи, мы обратились к развивающим играм В.В. Воскобовича. Внедрение технологии, которую автор назвал «Сказочные лабиринты игры», позволило нам перейти от традиционных занятий к занятиям, максимально насыщенными играми и осуществить решение комплекса задач в коррекционной работе с детьми:

– формирование познавательных интересов;
– развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;
– формирование базисных представлений об окружающем;
– повышение речевой активности;
– активное развитие общей, мелкой моторики и координации движений;
– нормализация речевого дыхания;
– создание базы для успешной постановки и автоматизации нарушенных звуков.

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–8 лет «Сказочные лабиринты игры» улучшает речь, память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление. В данной технологии имеется связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения). Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнение, анализ, классификацию, обобщение. Использование сказки немаловажно для развития коммуникативных умений, нравственного воспитания дошкольника, для формирования у него волевых усилий. Ребенок становится действующим лицом событий, проговаривает и «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем Малышом Гео препятствия и приводит его к успеху. Все сказки имеют единое сказочное пространство (Фиолетовый Лес) и сквозных героев (Ворон Метр, Магнолик, Пчёлка Жужа, Медвежонок Мишик и другие). Развивающая система постоянно усложняется познавательными вопросами и заданиями к каждой игре. Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.

Приступая к реализации технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей, важно познакомиться с ее принципами. Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, выполняет задания, учится высказывать свои мысли. Второй принцип технологии Воскобовича – построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются внимание, память,

воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Не случайно так много внимания уделяется развитию интеллекта, обогащению словаря, развитию связной речи у детей. Третий принцип «Сказочных лабиринтов игры» – раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие речевых способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Стоит отметить, что все эти принципы соответствуют стандартам дошкольного образования.

Для реализации технологии В.В. Воскобовича необходимо создать развивающую среду – Фиолетовый лес. По сути, это развивающий сенсомоторный центр, который легко трансформируется. Ребенок может действовать в нем не только совместно со взрослым, но и самостоятельно: играть, словесно обозначать свои действия, конструировать, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи – Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие. Данная среда полностью отвечает требованиям стандарта.

Методическое пособие В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» начинается с обращения: Ваше Величество, Игра, скорей на помощь малышу!

– Уже пора?

– Давно пора.

– Тогда спешу, спешу, спешу…

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что для ее реализации не надо перестраивать работу учреждения. В отношениях «взрослый-ребенок» здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой и речевой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Таким образом, реализуется принцип потенциального развития ребенка.

Основой организации деятельности воспитателя и детей является следующая система условий:

– создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

– обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

– при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

– процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

– обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения;

– новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми.

По решаемым образовательным задачам все игры Воскобовича можно условно разделить на 3 группы:

– игры, направленные на логико-математическое развитие. Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями – манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

– игры с буквами, звуками, слогами и словами. В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, производит звуко-буквенный анализ слов, составляет слоги и слова, учится образовывать новые слова и изменять слова при согласовании частей речи, занимается словотворчеством,

– универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Используя игровую технологию «Сказочные лабиринты игры», мы достигли высоких результатов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по всем пяти основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. Кн. 1. Методика. – СПб., 2003.

2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. Кн. II. Описание игр. – СПб., 2003.

3. Воскобовович В.В. Коврограф Ларчик: методическое пособие. – СПб.: РИВ, 2006.

4. Акимова Е.М. Игровая технология В.В. Воскобовича в дошкольном образовании, как условие интеллектуального развития дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/22/igrovaya-tehnologiya-v-v-voskobovicha-v-doshkolnom-obrazovanii-kak (дата обращения: 28.09.2020).

Лавренюк Ирина Валерьевна
учитель-логопед
Белых Валентина Семёновна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №105»
г. Тверь, Тверская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ВОСПИТАТЕЛЕМ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Аннотация*: статья может быть использована воспитателями, работающими в ДОУ, как основа для проведения качественного обучения правильному произношению звуков. В работе приведены примеры дидактических игр, которые может использовать воспитатель в своей работе с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: дошкольник, дидактическая игра, детский сад, игра, логопедическая игра.*

Высокая степень значимости работы воспитателя логопедической группы требует от него вдумчивого, внимательного отношения к особенностям каждого ребенка и точного, последовательного выполнения рекомендаций логопеда.

Умение воспитателя вслушиваться в речь детей, отличать правильно произносимый звук от дефектного, на определенном этапе автоматизации своевременно поправлять ребенка, напоминать правильную артикуляцию звука позволяет повысить эффективность работы по коррекции звукопроизношения

Ежедневно воспитатели выполняют рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений с каждым ребенком на индивидуальных занятиях.

При построении занятий в виде игр, при широком применении дидактического материала имеется возможность максимально предусмотреть интересы и желания ребёнка, включить максимум рецепторов восприятия в процесс устранения речевого недостатка, что облегчает ребенку осознание и освоение логопедического материала.

Следует особо подчеркнуть тот факт, что в процессе игры мир эмоций очень широк, ребенку только в этой форме поведения дается максимальная возможность проявить свои способности, независимость, инициативу.

Различные слуховые игры и музыкальные загадки помогают интенсивному развитию слухового восприятия. Словесные же дидактические игры помогают детям различать элементы разговорной речи, повышают значение словесных сигналов в формировании детского восприятия, побуждают детей формулировать ответы, что придаёт их восприятию целенаправленный характер.

Дидактическая игра, которую организует воспитатель, создаёт благоприятный условия для непосредственного контакта между ним и ребёнком, способствует более активному упражнению в учебном материале.

В статье представлены дидактические игры на закрепление правильного произношения звуков: «Письмо», «Послушай и запомни», «Угадай картинку, «Закончи предложение по картинке», например на звук [р] – Захар держит в руке...(логопед показывает картинку топор), В зоопарке мы видели...(дети добавляют страуса), Трофим наливает воду в..{ведро), «Знаешь ли ты эти слова?» – воспитатель произносит фразу, не договаривая слоги. Кто первый правильно произнесёт, тот получает фишку. Пример: вокруг парка за(бор), У нас ледяная го(ра), Под землёй у нас ме(тро); «Соблюдай порядок» – на столе логопеда разложены предметы, в названии которых встречается звук р (или любой другой заданный звук). Воспитатель вызывает одного ребенка, который должен назвать и показать детям предметы. Далее ребёнок по памяти называет предметы в том порядке, в котором он их разложил на столе; игра «Оркестр», где дети садятся полукругом. Одна группа детей – трубачи, другая – скрипачи, третья – ударники. Воспитатель – дирижер. Она показывает каждой группе, как нужно подражать движениям трубачей, скрипачей и ударников; потом предлагает спеть какой-нибудь знакомый мотив. Трубачи поют слог ру-ру-ру, скрипачи – ри-ри-ри, а ударники – ра-ра-ра.

Игра «Статуэтки». С помощью считалочки выбираются продавец и покупатель. Остальные дети – статуэтки. Они становятся в круг и каждый изображает что-нибудь или кого-нибудь. Дети-статуэтки не имеют права двигаться. В магазин приходит покупатель, здоровается и выбирает статуэтку. Ту, которую он выбирает, продавец вытягивает звуком – тррр (дррр).

Игра «Воробушки и автомобиль». Несколько детей – «воробушков» – скачут по дороге и чирикают: «Чик-чирик, чик-чирик». Вдруг на дороге показывается автомобиль. Сначала звук мотора слышен слабо, затем все сильнее. Когда машина приближается к воробьям, они издают звук «фрр», расправляют крылья и разлетаются. Дети, изображающие автомобиль и воробьев, после одного-двух повторений игры сменяются.

Игра «Кто (что) летает». Дети сидят или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок называет какой-нибудь предмет или животное, причем поднимает обе руки вверх и говорит: «Летит». Когда называется предмет, который летает, дети вместе с воспитательницей (ведущим) поднимают руки вверх и говорят: «Летит». Если кто-либо из детей ошибется, на «его налагается штраф, например, он должен прочесть знакомое стихотворение, предложенное воспитательницей. Желательно, чтобы в этом стихотворении часто встречался звук «л».

Необходимо отметить, что эффективность коррекционной работы во многом зависит от внимательного отношения педагога к фонетической стороне речи детей.

Пузанова Марина Николаевна
воспитатель
Олчинова Лариса Рафкатовна
воспитатель
Конева Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация*: авторы статьи обращают внимание на факторы, влияющие на адаптацию ребенка с ОВЗ к детскому саду, и раскрывают условия, при которых у ребенка с ОВЗ будет происходить успешная адаптация.*

Ключевые слова*: дети с ОВЗ, родители, адаптация.*

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из важнейших. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде и выделить свое «Я». Родители детей с ОВЗ часто ограждают ребенка от общения с другими детьми, думая, что в детском саду за ним не будет должного ухода. Но навыки общения со сверстниками и взрослыми особенно важны для ребенка с ОВЗ, ведь ему будет намного труднее, чем обычному ребенку, общаться с окружающим миром. Учатся такие дети порой гораздо медленнее, с трудом приспосабливается к изменившейся ситуации, но зато, они очень остро чувствует недоброжелательность и настороженность окружающих. Одним из важнейших факторов решения проблем адаптации малыша с ОВЗ к условиям ДОУ является грамотная и ответственная позиция родителей ребенка. Адаптация к дошкольному учреждению – сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов. Очень много факторов, влияющих на продолжительность и сложность адаптации ребенка с ОВЗ: сформированность навыков самообслуживания, опыт общения ребенка с окружающими, достигнутый уровень психического и физического развития, взаимоотношения ребенка с матерью, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей, состояние здоровья ребенка, уровень потребности у ребенка коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками и т. д.

Адаптация протекает у всех детей по-разному. Даже спокойный ребенок при расставании с близкими людьми начинает плакать и проситься домой. Значительная часть детей с ОВЗ испытывают трудности, связанные с привыканием к режиму, новым социальным контактам, стилю общения, новым системам требований. Возможны неадекватные поведенческие реакции. Как правило, таким детям не хватает уверенности в собственных силах и самостоятельности. Успешная адаптация детей с ОВЗ возможна при сотрудничестве родителей и педагогов. Со стороны

родителей необходимо проводить очень большую подготовительную работу и активно участвовать в решении проблем адаптационного периода. Необходимо больше общаться с педагогами группы, рассказывать об особенностях ребенка, его нуждах и потребностях. Дома, в выходные, нужно придерживаться основных моментов режима дня детского сада (сон, прием пищи, прогулки и т. д.). Когда ребёнок еще привыкает к саду и с трудом расстается с мамой, если есть возможность, первое время, ребенка можно отводить в сад другим взрослым, например, папе или бабушке. Обязательное условие успешной адаптации – самостоятельность малыша: в еде, одевании, раздевании, при посещении туалета, пользование предметами гигиены и т. п. Очень важно именно дома научить малыша всему этому – это сделает его более уверенным, а значит будет способствовать более легкой адаптации в детском саду. Необходимо проявлять терпение и понимание. И тогда детский сад превратится для малыша в уютный, хорошо знакомый и привычный мир!

При лёгкой адаптации поведение детей нормализуется в течение месяца. Отмечается незначительное снижение аппетита: в течение 10 дней объём съедаемой ребёнком пищи достигает возрастной нормы, сон налаживается в течение 20–30 дней (иногда и раньше). Взаимоотношения со взрослыми почти не нарушаются, двигательная активность не снижается. При средней степени адаптации дети привыкают к садику дольше, до 2–3 месяцев. При тяжелой адаптации срок привыкания может продлиться до 6 месяцев и даже больше. Педагог, в свою очередь, должен, выполнить следующие действия: первично встретится с семьей, собрать информацию о развитии ребенка; заключить договор между ДОУ и родителями (законными представителями); разработать индивидуальный маршрут на основе заключения ПМПК консилиумом ДОУ, в который входят методист и специалисты ДОУ; составить сетку занятий и перспективный план для ребенка, обучающегося по коррекционной программе; создать условия в развивающей среде для ребенка с ОВЗ во время его пребывания в ДОУ; реализовать индивидуальную программу или маршрут; провести промежуточную диагностику и анализ; периодически консультировать родителей. Ребёнка с ОВЗ обязательно должен сопровождать педагог-психолог. Специалист оказывает консультативную помощь родителям, педагогам, наблюдает за ребёнком, помогает ему адаптироваться в детском саду – наладить контакт с детьми, научиться обходиться без мамы и т. д.

В целом, социальная адаптация является сложным процессом, как для здорового ребенка, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Работники дошкольных учреждений, семьи и общество в целом должны предпринимать все необходимые меры, позволяющие любому ребенку войти в социум и стать его полноценным участником. От целенаправленности и слаженности деятельности взрослых, направленных на социальную адаптацию детей, зависит будущее подрастающего поколения.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Адаптационные группы в ДОУ: метод. пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

2. Малофеев Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. – М., 2000.

Пузанова Марина Николаевна
воспитатель
Семыкина Елена Васильевна
воспитатель
Кудинова Клавдия Федоровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Аннотация*: авторы статьи описывают некоторые особенности развития в двигательной сфере дошкольников с ОНР по материалам исследования отечественных педагогов и психологов.*

Ключевые слова*: физическое развитие, дошкольники с ОНР, речевые нарушения.*

В логопедии как педагогической науке, понятие «общее недоразвитие речи» применяется в форме речевой патологии у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы в их единстве: звуковой стороны речи, фонематических процессов, лексики и грамматического строя речи.

Специальные исследования детей, имеющих речевые расстройства, свидетельствуют о наличии у них особенностей состояния физической (двигательной) сферы. Авторы отмечают у данной категории детей недостаточную координацию сложных движений, их неточность, моторную неловкость, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений в упражнениях по показу и по словесной инструкции. Кроме этого, как подчёркивают многие авторы, у дошкольников с ОНР часто, наряду с общей моторикой, нарушена тонкая моторика пальцев и кистей рук, а также моторика артикуляционной и мимической мускулатуры.

Общее недоразвитие речи часто сопровождает такие сложные речевые расстройства, как дизартрия, алалия, ринолалия, а также более лёгкие дислалия. Чем сложнее речевое нарушение, тем более выражены отклонения в физической сфере.

Г.А. Волкова в своей работе «Логопедическая ритмика» указывает, что при ринолалии в неречевых психических функциях имеются нарушения общей, ручной, пальчиковой и мимической моторики, физиологического дыхания. В речевой функциональной системе грубо страдают все отделы периферического речевого механизма: дыхание (асинхрония ротового и носового дыхания), фонация, артикуляция. Помимо этого, дети с ринолалией физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям (из-за нарушения физиологического дыхания). Отмечается астенизация организма, вялость, сниженный мышечный тонус, нарушения темпа и ритма движений.

Дизартрия в большинстве случаев сопровождает тяжёлое заболевание центральной нервной системы – детский церебральный паралич (ДЦП).

В зависимости от преимущественной локализации поражения мозга при разных формах ДЦП в неречевых психических функциях Е.М. Мастюковой отмечаются различные нарушения двигательной системы. При спастической форме ребёнок не может правильно выполнить произвольные движения. При дискинетической форме расстраиваются произвольные движения: наблюдается тремор, атетоз, хорея и изменяется мышечный тонус. При смешанной форме сочетаются спастическая и дискинетическая формы. При атаксической форме отмечаются нарушения равновесия и мышечная гипотония, при гипотонической форме – снижение мышечного тонуса.

Характеризуя состояние двигательной сферы у детей с моторной алалией, Г.А. Волкова подчёркивает: при эфферентной моторной алалии в физической сфере у детей наблюдаются скованность, неловкость моторики, нарушения координации, переключаемости, общих движений, тонкой произвольной моторики рук, пальцев, орального праксиса вследствие кинетической апраксии.

У детей с афферентной моторной алалией также нарушен артикуляционный праксис вследствие кинестетической апраксии, которая сочетается у многих детей с недоразвитием всего праксиса: общего, ручного, пальчикового, мимического.

Дети с общим недоразвитием речи часто имеют отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в трудностях выполнения движения по словесной инструкции, особенно при воспроизведении серии двигательных актов (может нарушаться последовательность, опускаться одна из составных частей серии, отсутствовать самоконтроль при выполнении задания). Значительная часть дошкольников с ОНР имеют плохую координацию, дети выглядят моторно-неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку, имеют повышенную двигательную истощаемость, сниженную двигательную память и внимание. Характерными являются также особенности развития мимической моторики. Страдает точность и полнота выполнения движений. При сохранных непроизвольных движениях отмечается появление содружественных движений при попытке выполнить произвольные движения (участие мышц лба, щеки или губ). Имеется отставание и в развитии мелкой моторики рук. Затруднена координация движений (при расстегивании и застегивании пуговиц и т. д.). При обследовании артикуляционной моторики можно выявить наличие содружественных движений, неполноту и неточность в работе мышц и органов артикуляционного аппарата.

Таким образом, мероприятия по коррекции, речевых нарушений должны носить комплексный характер и охватывать и двигательную сферу развития ребенка, т. к. её состояние влияет на речевую деятельность.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студентов вузов. – М.: Владос, 2002. – 269 с.

2. Мастюкова Е.М. Физическое воспитание детей с церебральным параличом: младенчество, ранний и дошкольный возраст. – М., 1991.

Романенко Анна Николаевна
воспитатель
Иващенко Ольга Юрьевна
воспитатель
Никитина Елена Александровна
учитель-дефектолог
Ступецкая Анна Леонидовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация*: в статье предлагаются методы, игры и упражнения для формирования и развития пространственных представлений у детей с нарушениями речи.*

Ключевые слова*: нарушения речи, пространственные представления, пространственная ориентировка, умственное развитие.*

Пространственные представления – это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов.

Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей с нарушениями речи. Мы знаем, что знания о пространстве, пространственная ориентировка развиваются в условиях разнообразных видов деятельности: в играх, наблюдениях, трудовых процессах, в рисовании и конструировании. К концу дошкольного возраста у детей с нарушениями речи должны сформироваться такие знания о пространстве, как: форма (прямоугольник, квадрат, круг, овал, треугольник, продолговатый, закругленный, выгнутый, заостренный, изогнутый), величина (большой, маленький, больше, меньше, одинаковые, равные, крупно, мелко, половина, пополам), протяженность (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, слева, справа, горизонтально, прямо, наклонно), положение в пространстве и пространственная связь (посередине, выше середины, ниже середины, справа, слева, сбоку, ближе, дальше, спереди, сзади, за, перед). Овладение указанным знаниями о пространстве предполагает: умение выделять и различать пространственные признаки, правильно их называть и включать адекватные словесные обозначения в экспрессивную речь, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных операций, связанных с активными действиями. Полноценность овладения знаниями о пространстве, способность к пространственному ориентированию обеспечивается взаимодействием двигательно-кинестетического, зрительного и слухового анализаторов в ходе совершения различных видов деятельности ребенка, направленные на активное познание окружающей

действительности. Развитие пространственной ориентировки и представление о пространстве происходит в тесной связи с формированием ощущения схемы своего тела, с расширением практического опыта детей, с изменением структуры предметно-игрового действия, связанного с дальнейшим совершенствованием двигательных умений. Формирующиеся пространственные представления находят свое отражение и дальнейшее развитие в предметно-игровой, изобразительной, конструктивной и бытовой деятельности детей. Качественные изменения при формировании пространственного восприятия связаны с развитием речи у детей, с пониманием и активным употреблением ими словесных обозначений пространственных отношений, выраженных предлогами, наречиями. Овладение знаниями о пространстве предполагает умение выделять и различать пространственные признаки и отношения, умение их правильно словесно обозначать, ориентироваться в пространственных отношениях при выполнении различных трудовых операций, опирающихся на пространственные представления. Большую роль в развитии пространственного восприятия играет конструирование и лепка, включение адекватных действиям детей словесных обозначений в экспрессивную речь.

Исследования пространственного представления у дошкольников с нарушениями речи показали, что наиболее часто встречается нарушение зрительно-пространственного анализа и синтеза. Это выражается: 1. В затрудненности понимания сторон (левая-правая) у себя и напротив сидящего; 2. В плохом представлении пространственных и объемных фигур. Эта особенность сказывается на понимании значения пространственных предлогов. Отмечается неустойчивость оптико-пространственного образа буквы. Наиболее характерны для детей с нарушениями речи следующие пространственные ошибки: а) зеркальное написание букв; Е 3; 3 Е; В -; Я R; б) смешение верхних и нижних элементов букв; ш т; б д. Нередко наблюдаются нарушения пространственной организации движений, их последовательности. Детям трудно дается усвоение как игровых, так и трудовых процессов. Трудности в развитии пространственных представлений у детей данной категории объясняются нарушенной деятельностью двигательно-кинестетического анализатора, недостаточностью пространственного анализа и синтеза, а особенности последних рассматриваются как следствие нарушения высших корковых функций. В связи с этим развитие пространственных представлений, являясь составной частью в работе по формированию знаний и навыков в различных видах деятельности, выделяется как одна из важнейших задач коррекционной работы, проводимой с данными детьми.

Предлагаем Вашему вниманию игры и упражнения на развитие пространственных представлений детей с нарушениями речи.

Пространственная ориентировка включает два вида ориентировок, тесно связанных между собой:

1) ориентировку на собственном теле, дифференциацию правых и левых его частей;

2) ориентировку в окружающем пространстве.

Ребенок обучается различать правую и левую руку раньше, чем ориентироваться в окружающем пространстве. Развитие пространственных представлений опирается на дифференциацию правых и левых частей тела, в первую очередь на выделение ведущей руки.

Ориентировка детей в окружающем пространстве формируется в определенной последовательности. Первоначально положение предметов (справа или слева) ребенок определяет лишь в том случае, когда они расположены сбоку, т.е. ближе к правой или левой руке. При этом дифференциация направлений сопровождается двигательными реакциями рук и глаз вправо или влево. В дальнейшем, когда закрепляются соответствующие речевые обозначения, эти движения затормаживаются.

Различение правой и левой сторон предмета, находящегося непосредственно перед ребенком, появляется позже. Особенно трудно для ребенка определение правых и левых частей тела у человека, сидящего напротив, так как в этом случае ему нужно мысленно представить себя в другом пространственном положении.

Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей правой руки.

Рекомендуются следующие виды заданий:

1. Показать, какой рукой надо кушать, писать, рисовать, здороваться. Затем предлагается сказать, как называется эта рука. В случае затруднений педагог сам дает ответ, а дети повторяют несколько раз. Далее дается задание поднять правую руку и назвать ее.

2. Показать левую руку. Если дети не могут назвать левую руку, то педагог называет ее сам, а дети повторяют.

3. Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, правой рукой, взять книгу левой, правой рукой. После усвоения речевых обозначений правой и левой руки можно перейти к дифференциации других правых и левых частей тела: правой и левой ноги, правового и левого глаза, уха.

В заключение детям следует предложить более трудные задания: показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левый глаз, левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив. Постепенно задания усложняются и детям предлагаются следующие задания.

Упражнения «Ориентировка в схеме тела»

1. Назови части тела девочки, обозначенные цифрами.

2. Дорисуй портрет. Назови, какие части лица ты дорисовал.

3. Рассмотри изображение щенка и назови девять частей его тела. Расставь на картинке у каждой части тела щенка соответствующие цифры.

4. Определи, какой рукав у пиджака правый, а какой левый? Какая штанина у джинсов правая, а какая левая? Какая брючина у брюк правая, а какая левая? Какой рукав у платья левый, а какой – правый?

5. Рассмотри, какие предметы находятся слева, а какие справа от девочки (обрати внимание на то, как стоит девочка).

Формирование ориентировки в окружающем пространстве основывается на имеющихся у детей представлениях о правой или левой стороне тела, а также речевых обозначениях правой и левой руки. Эту работу можно провести в следующей последовательности:

1) определение пространственного расположения предметов по отношению к ребенку, т. е. к самому себе.

Вначале педагог дает задание определить пространственное положение предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет

находится справа от тебя, слева» и т. д.; предлагает выполнить действие. Например, положить книгу справа или слева от себя.

Если при выполнении этих заданий у ребенка возникают затруднения, то необходимо уточнить, что справа – это значит ближе к правой руке, а слева – ближе к левой руке. Далее пространственные отношения закрепляются в речи. Педагог предлагает ответить на такой, например, вопрос: «Где находится шкаф (окно, дверь)?» При этом ребенок должен стоять так, чтобы эти предметы были справа или слева;

2) определение пространственных соотношений между 2–3 предметами и их изображениями.

Сначала педагог уточняет расположение двух предметов. Затем он предлагает взять правой рукой тетрадь и положить ее около правой руки, взять левой рукой книгу и положить ее около левой руки. Далее задает вопрос: «Где находится книга, справа или слева от тетради?»

В дальнейшем детям предлагаются следующие задания: положить карандаш слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге – справа или слева, где находится карандаш по отношению к тетради – справа или слева. Затем аналогичная работа проводится по определению пространственного расположения трех предметов. Педагог предлагает детям выполнить, например, следующие задания: «Положи книгу перед собой, слева от нее положи карандаш, справа – ручку» и т. д.

Чтобы закрепить навык ориентировки в пространстве можно поиграть с ребенком в следующие игры.

1. Рассмотри изображения овощей и фруктов. Скажи, что где находится и ответь по образцу. Образец. Груша находится на первом месте слева. Помидор – за абрикосом и перед луком.

2. Хозяйка разложила купленные овощи и фрукты на полке в определенном порядке. Послушай, как они расположены, и соедини линиями каждый овощ и фрукт с его местом на полке.

На полке первая слева лежит груша. Посередине полки лежит помидор. Перед виноградом лежит абрикос. Между свеклой и помидором – лук. После груши – свекла. Последний – виноград. А где лежит яблоко?

3. Определи, в какой клетке должно находиться каждое животное в зоопарке, если известно, что: суслик занимает вторую клетку. Клетка льва – третья слева. Перед клеткой тигра находится клетка носорога. За клеткой тигра находится клетка верблюда. Проведи дорожку от каждого животного к его клетке. Где находится пустая клетка. Чья она?

4. Нарисуй на строке узор из геометрических фигур по инструкции. Первая фигура слева – квадрат красного цвета. За красным квадратом – синий треугольник.

Последний на полке – зеленый квадрат. Перед зеленым квадратом – желтый круг. Слева от желтого круга синий круг.

5. Кто наверху (над девочкой), а кто внизу (под девочкой)?

6. Девочек попросили построиться. Они встали так: первая слева встала Аня, потом заняла свое место Катя, последняя слева – Света, между Аней и Катей встала Наташа. Догадайся, где встала Люба?

Назови имена девочек по порядку.

7. Рассмотри рыбок в аквариуме. Рыбок, которые плывут направо, обведи в синий кружок. Рыбок, которые плывут налево – в красный кружок. Сколько рыбок плывет направо? А налево?

8. Рассмотри картинки с изображениями животных. Под каждым животным нарисуй, куда оно смотрит направо или налево. Курица вывела на

прогулку своих малышей. Обведи зеленым кружком цыплят, которые смотрят направо, а коричневым кружком цыплят, которые смотрят налево.

9. Дорисуй картину по инструкции: Солнце над домиком. Справа от домика забор. Перед забором зеленая трава. Слева от домика речка. Над речкой облака.

10. Рассмотри картинки. Определи их местоположение несколькими способами. Образец. Козленок находится справа от синицы. Козленок находится под рыбой. Козленок находится слева от ягненка.

11. Рассмотри предметы. Определи их местоположение несколькими способами.

Развитие у дошкольников с нарушениями речи адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве представляется нам особенно актуальной, так как это необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания.

Список литературы

1. Шестакова Н.И. Методики по коррекции дисграфии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2016/07/03/metodiki-po-korrektsii-disgrafii

Чернобаева Светлана Александровна
учитель-логопед
Никитишина Наталья Анатольевна
воспитатель
Горбачева Татьяна Михайловна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «НА ДАЧЕ У ЛЮТИКА»

Аннотация*: в статье представлена разработка игры с использованием инструментов и методов бережливых технологий, благодаря которым у дошкольников закладываются базовые основы самоорганизации (безопасность, доступность, визуализация, алгоритмизация, «доска задач», маркировка, соблюдение и поддержание порядка, совершенствование установленных действий). Данные технологии способствуют формированию у детей особого «бережливого» сознания, что позволяет повысить эффективность освоения образовательной программы.*

Ключевые слова*: бережливые технологии, основы самоорганизации, дошкольники с ОВЗ.*

В игру могут играть дети, имеющие тяжёлые нарушения речи, нарушения зрения, дошкольники с расстройствами аутистического спектра, с задержкой психо-речевого развития и интеллектуальными нарушениями,

а также дети, не имеющие нарушений в развитии. Игра разработана для развития детей, с преобладающим наглядно-действенным мышлением, отражает сезонную деятельность человека, связанную с работами в огороде и цветнике.

Цель: развитие у детей самостоятельности и бережливого отношения к своей деятельности в игре.

Задачи «бережливой» игры:

– формировать умение организовывать игровое пространство;

– закреплять умение осуществлять самоконтроль за выполнением игровых действий;

– развивать умение самостоятельно делать выбор игровых действий;

– воспитывать бережливое отношение к своему труду.

Развивающие задачи:

- закреплять представление о последовательности посадки растений (обработка почвы с помощью садово-огородных инструментов);

– закреплять знания о применении человеком садово-огородных инструментов;

– развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;

– воспитывать уважение к труду человека, связанному с работой в саду и огороде.

Оборудование: макеты клумбы и грядки, иллюстрированная ширма «На даче», разнообразные атрибуты для имитации посадки растений, силуэтное изображение персонажа Лютика, игрушечные лопата, грабли и лейка.

Ход игры

1 этап. Знакомство с атрибутикой игры.

Ребёнку предлагают рассмотреть декорации дачного участка.

Взрослый: это дача. Здесь живёт мальчик Лютик. У Лютика есть маленький сарай. Возле сарая стоит лейка. Есть большой сарай. Здесь стоят лопата и грабли. В сарае хранятся семена в корзинке. Посмотри, в каждом пакетике есть семена разных овощей. Вот семечки тыквы. Вот семена моркови. Вот семена свёклы. Вот семена капусты. *(Ребёнок рассматривает пакетики с семенами).*

Взрослый: у Лютика есть огород. Посмотрим, как Лютик высаживает овощи.

2 этап. Работа на грядке.

Взрослый: Лютик уже посадил ряд капусты. Еще хочет посадить на грядке тыкву. Он берёт лопату *(можно показать изображение лопаты на карточке)*, «копает» лунку. *(Взрослый демонстрирует выкапывание лунки)*.

Взрослый: поможем Лютику копать. *(Ребёнок «копает» игрушечной лопатой обозначенную лунку).*

Взрослый: поставь лопату на место. *(Ребёнок ставит инструмент на место, обозначенное контуром).*

Взрослый: Лютик сажает семечко *(взрослый достаёт из пакетика семечко, предлагает ребёнку опустить его в лунку).*

Взрослый: возьми грабли *(можно показать грабли с помощью карточки)*, закрой землёй семечко. *(Ребёнок работает граблями).*

Взрослый: поставь грабли на место. *(Ребёнок находит контур предмета и ставит грабли)*.

Взрослый: возьми лейку *(можно показать с помощью карточки)*, полей семечко в земле. *(Ребёнок имитирует полив)*.

Взрослый: поставь лейку на место. *(Ребёнок ставит лейку на обозначенное контуром место)*.

Лютик посадил тыкву. Вот какая тыква вырастет – показывает картинку «тыква». На место семечки «высаживает» выросшие тыквы на палочке.

Взрослый: теперь посадим другие овощи. Морковь или свёклу? Возьми мешочек. *(Ребёнок выбирает одну картинку, «копает» сыплет в лунки семена, «засыпает их землей», «поливает»; после проведенных действий ставит инвентарь на место.)*

За каждое правильно выполненное действие, педагог хвалит и подбадривает ребёнка.

3 этап. Рефлексия.

Взрослый: Посмотри, сколько овощей выросло на огороде! Ты помог Лютику посадить овощи. Лютик говорит: «Спасибо» и угощает вкусными овощами. *(На тарелке лежат целые натуральные овощи: морковь, свёкла, кусочки капусты и тыквы)*. Взрослый предлагает ребёнку попробовать овощи на вкус.

Перспектива игры

В дальнейшем, планируется усложнение уровня игры: планирование своих действий на материале карточек (выкладывание карточек по порядку «что сначала, что потом» – «доска задач»); расширение набора растений и классификация по месту их высаживания (цветы – клумба, овощи – огород); использование «бережливых» технологий, усвоенных в игре с введением в нее новых условий (например, погодные условия: если дождь – полив не нужен).

Список литературы

1. Волкова И.А. Проблемы и перспективы применения бережливых технологий в образовательной организации. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017.

2. Гришаева Н.П., Технологии эффективной социализации детей 3–7 лет: система реализации, формы, сценарии: метод. пособ. / Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая, Е.В. Брынцева. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320 с.

3. Манн Д. Бережливое управление бережливым производством / под науч. ред. В.В. Брагина. – М.: РИА «Стандарты и качество», 2009. – 208 с.

4. Некрасова М.Г. Бережливое производство в образовательном процессе // Методы менеджмента качества. – 2017. – №1.

5. Система образования и технологии бережливого производства: материалы очно-заочной Региональной научно-практической конференции / отв. ред. А.В. Коричко. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2017. – 86 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Евдокимова Елена Владимировна
воспитатель
Гурылева Наталья Ивановна
воспитатель

ЧДОУ Д/С №47 ОАО «РЖД»
г. Александров, Владимирская область

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОЛЕЗНЫМИ СВОЙСТВАМИ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ КАК СРЕДСТВОМ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА

Аннотация*: в статье раскрывается детский потенциал, который никогда не использовался в программах обучения здоровому образу жизни.*

Ключевые слова*: здоровое питание, овощи, фрукты, ребенок.*

Данный опыт работы был реализован в рамках муниципальной инновационной площадки детского сада «Система работы ДОУ по формированию у детей-дошкольников культуры здорового образа жизни».

Цель: формирование у детей осознанной потребности в здоровом образе жизни с помощью различных доступных ему видов деятельности.

Задачи:

1. Расширить представления детей о ценностях продуктов питания (овощей и фруктов), о способах хранения и приготовления салатов из овощей и фруктов. Научить детей готовить простейшие салаты и сервировать стол.
2. Обогащать и развивать активный словарь детей, навыки социально-коммуникативного взаимодействия детей в подгрупповой работе.
3. Активизировать интерес детей по теме «Здоровое питание» посредством игровой, трудовой и практической деятельности.
4. Воспитывать культурно-гигиенических навыков, навыков безопасного поведения во время приготовления пищи и мотивации к здоровому питанию.
5. Побуждение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, продолжению воспитания трудовых навыков и формированию здорового образа жизни в семье.

Новизна нашего опыта заключается в том, что он помогает открыть существование детского потенциала, который никогда не использовался в программах обучения здоровому образу жизни. Суть его состоит в том, что современные дети испытывают: потребность в знаниях о здоровье и здоровом образе жизни; крайнюю озабоченность перспективой своего здоровья, здоровья своей семьи; потребность в действиях по сохранению и укреплению здоровья; готовность к этим действиям.

Актуальность и перспективность нашего опыта обусловлена значением правильного питания в сохранении здоровья дошкольников. Здоровье дошкольника – здоровье будущего поколения. Сухомлинский отмечал, что нездоровый ребёнок впоследствии становится нездоровым родителем.

Проблема здоровья дошкольника стоит под угрозой. И виной тому являются современные продукты питания, которые пагубно влияют на хрупкий организм ребёнка. Современная еда «фастфуд» (англ. Fust food, что в переводе означает, блюдо, приготовленное для быстрой еды.) Эти продукты питания заполонили прилавки многих магазинов. С каждым годом растёт число заболеваний детей. И проблема становится всё острее и острее.

Данный опыт предназначен для детей дошкольного возраста и ориентирован на изучение вопросов, связанных с сохранением здоровья человека. Работа направлена на систематизирование и расширение знаний детей об овощах и фруктах; ознакомление детей с витаминами, раскрытие их значение для здоровья человека; на закрепление знаний о гигиене питания и бережном отношении к своему здоровью.

Адресность опыта: данный методический материал объединит педагога, родителей и детей в общей творческой работе по формированию у детей осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Работа проводилась с детьми 5–6 лет (старшая группа) с 2017 по 2020 г.

Использовались занятия, развлечения, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, опыты, дидактические игры, беседы, наблюдения и труд в огороде и в природном уголке, чтение художественной литературы, экскурсии. Разработан и использовался календарно-тематический план работы с детьми и перспективное планирование на тему «Овощи и фрукты – полезные продукты».

Результаты.

1. Дети получили представления о витаминах, содержащихся в овощах и фруктах, их значении для здоровья организма.
2. Знают названия блюд из овощей и фруктов.
3. Развита культура приема пищи и поведения за столом.
4. Сформированы предпосылки осознанного отношения к правильному питанию.
5. Родители получили знания для приобщения дошкольников к здоровому питанию и здоровому образу жизни.

Для того, чтобы проследить результаты использования данного опыта, мы провели мониторинги компетентности родителей по формированию у детей осознанной потребности в здоровом образе жизни, заболеваемости детей, уровня мотивации дошкольников к здоровому образу жизни (рис. 1–3).

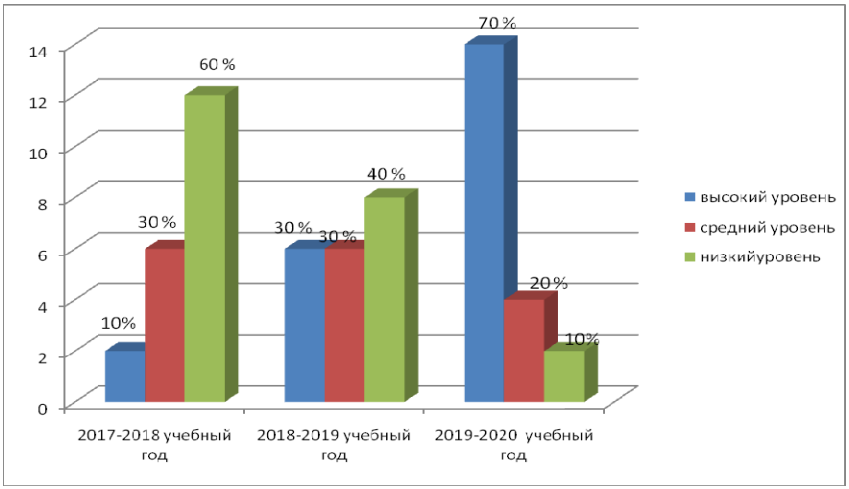

Рис. 1. Компетентность родителей по формированию у детей осознанной потребности в здоровом образе жизни

Таким образом, мониторинг диагностики компетентности родителей по формированию у детей осознанной потребности в здоровом образе жизни за 2017–2020 учебные годы показал положительную динамику.

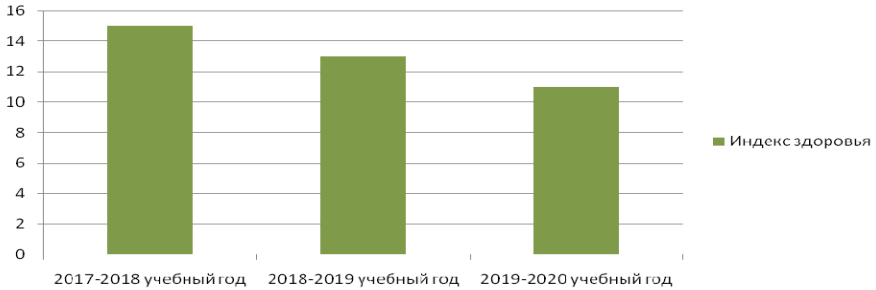

Рис. 2. Мониторинг заболеваемости детей

Таким образом, мониторинг индекса здоровья детей за 2017–2020 учебные годы показал положительную динамику.

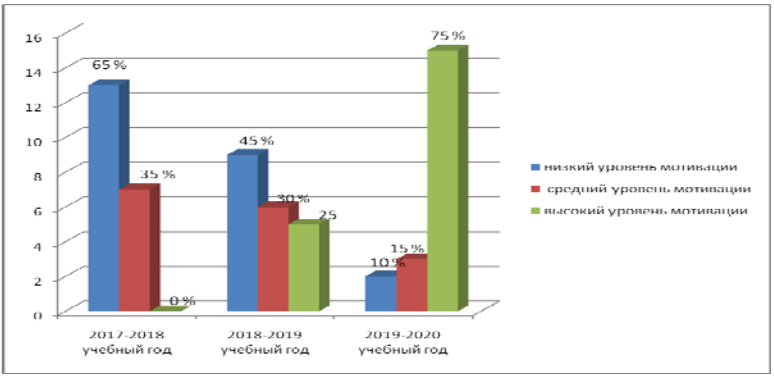

Рис. 3. Мониторинг уровня мотивации дошкольников к здоровому образу жизни

Таким образом, мониторинг оценки уровня мотивации дошкольников к здоровому образу жизни за 2017–2020 учебные годы показал положительную динамику.

Выводы:

Мониторинги компетентности родителей по формированию у детей осознанной потребности в здоровом образе жизни, заболеваемости детей, уровня мотивации дошкольников к здоровому образу жизни за 2017–2020 гг. показывают положительную динамику. Это подтверждает, что

– у детей сформированы основы осознанной потребности в здоровом образе жизни с помощью различных доступных ему видов деятельности;

– расширены представления детей о ценностях продуктов питания (овощей и фруктов), о способах хранения и приготовления салатов из овощей и фруктов. Дошкольники научились готовить простейшие салаты и сервировать стол;

– обогащен и развит активный словарь детей, навыки социально-коммуникативного взаимодействия в подгрупповой работе;

– активизирован интерес детей по теме «Здоровое питание» посредством игровой, трудовой и практической деятельности;

– сформированы культурно-гигиенические навыки, навыков безопасного поведения во время приготовления пищи и мотивации к здоровому питанию;

– родители активно участвуют в воспитательно-образовательном процессе, продолжают воспитание трудовых навыков и формирование здорового образа жизни в семье.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.

2. Захарова И.Н. Статья НИИ питания РАМН «Дефицит витаминов у детей» / И.Н. Захарова, Е.В. Скоробогатова. – М., 2012.

3. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград, 2010.

4. Тимофеева И.Л. Планирование образовательной деятельности дошкольников. – М., 2012.

5. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5–8 лет. – М.: Сфера, 2006. – 80 с.

6. Комплексные занятия с детьми 4–7 лет. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. –2-е изд., доп. – Волгоград: Учитель, 2012. – 202 с.

Логвинова Олеся Юрьевна
инструктор по физической культуре
Арутюнян Зорайр Араратович
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация*: в статье описана роль воспитателя и инструктора на занятиях по физической культуре.*

Ключевые слова*: воспитатель, инструктор по физической культуре, дошкольники.*

Непосредственно образовательная деятельность по физкультуре – это основная форма организации физического воспитания в детском саду. Для того чтобы физкультурная деятельность прошла эффективно необходимы слаженные действия инструктора по физической культуре и воспитателя. Воспитатель, как и инструктор по физической культуре, несёт ответственность за жизнь и здоровье детей, следит за порядком, за соблюдением правил поведения при выполнении упражнений, осуществляет страховку при выполнении детьми сложных элементов. Воспитатель, как и инструктор по физической культуре, дети, должен посещать занятия в спортивной форме.

При ознакомлении детей с новыми упражнениями, инструктор по физической культуре показывает, как правильно выполнять упражнение, а *воспитатель* следит за правильностью выполнения задания и при необходимости помогает ребенку действием-направляет, поддерживает. Если дети выполняют упражнения в звеньях, то инструктор контролирует правильность выполнения заданий в передних рядах, а воспитатель – в задних.

Существуют разные способы организации детей во время обучения движения: фронтальный, групповой, индивидуальный, посменный, поточный.

При использовании группового способа организации обучения инструктором по физической культуре занимается с одной группой, а воспитатель с другой. При организации поточного способа – «станционного» (кругового) воспитатель и инструктором по физической культуре делят «станции» между собой и следят на них за качеством выполнения упражнений.

Например: *инструктор по физической культуре* – объясняет и показывает упражнение «мельница», приседание, рассказывает его правильность выполнения.

Воспитатель следит за правильностью выполнения упражнений, помогает детям, нуждающимся в индивидуальной помощи, помогает принять исходное положение, исправляет неверно выполненное упражнение.

Наиболее активная роль принадлежит воспитателю младшей группы. Воспитатель выполняет всё с самого начала занятия: с входом в зал,

построения детей в шеренгу и до его окончания: выход из зала спокойным шагом.

В средней, старшей группах воспитатель помогает инструктору по физической культуре в перестроении детей, раздаче и сборе спортивного инвентаря.

Во время выполнений общеразвивающих упражнений и в основных видах движений воспитатель следит за исходным положением и качеством движений.

Инструктор по физической культуре – расставляет инвентарь, объясняет и показывает упражнения детям, контролирует правильность выполнения и обеспечивает страховку, занимается с первой подгруппой.

Воспитатель – контролирует правильность выполнения и обеспечивает страховку, вместе с детьми помогает убирать инвентарь, занимается со второй подгруппой.

Во время подвижных игр «Воробушки и автомобиль» воспитатель следит за детьми, чтобы они правильно передавали игровой образ, не нарушали установленные правила.

Инструктор по физической культуре – сообщает название игры, объясняет правила, показывает разметку площадки, руководит ходом игры и действиями детей.

Воспитатель – на первом этапе разучивания берет на себя роль ловишки, на последующих принимает участие в игре, следит за соблюдением правил и за внешними признаками утомления. Участие воспитателя в подвижных играх и игровых упражнениях улучшает эмоциональный настрой дошкольников, оказывает положительное влияние на повышение уровня их двигательной активности.

Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей.

Ежедневные занятия с каждым ребёнком, знание его интересов, способностей дают возможность воспитателю и руководителю физического воспитания осуществлять физическое развитие всех детей.

Инструктор по физической культуре консультирует воспитателей, даёт необходимые советы, оказывает помощь.

Постоянная, совместная работа инструктора по физическому воспитанию и воспитателя группы может привести к желаемым результатам в решении задач общего физического воспитания дошкольников и формировании устойчивого представления детей о здоровом образе жизни.

Список литературы

1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3–7 лет. Система работы. – М.: Скрипторий 2003, 2007. – 160 с.

2. Вареник Е.Н. Физкультурное-оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Владос, 1999. – 272 с.

4. Консультация для педагогов «Роль воспитателя на физкультурных занятиях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ddu47grodno.schools.by/pages/httpscontentschoolsbyddu47grodnolibrarysport-4jpg (дата обращения: 15.09.2020).

Малахов Максим Владимирович
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ТХЭКВОНДО «МАКСИМУМ»: КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Аннотация*: в статье представлен конспект занятия по дополнительной общеразвивающей программе по тхэквондо.*

Ключевые слова*: конспект занятия, дополнительная общеразвивающая программа, тхэквондо.*

Тема занятия: «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой по тхэквондо «Максимум»

Цель занятия: формирования интереса к тхэквондо – как виду спорта и положительной мотивации к занятиям спортивно-оздоровительной деятельностью.

Задачи:

Образовательные:

– формирование у учащихся первичного представления о боевом искусстве тхэквон-до с опорой на субъективный опыт, знакомство с определением «тхэквондо», с терминами «До-бок», «Чарёт», «Кюнэ», «Си джак», «Гуман»;

– через организацию продуктивной деятельности познакомить детей с физическими качествами, необходимыми тхэквондисту;

– включение каждого ребенка в совместную деятельность.

Развивающие:

– развитие физических качеств: ловкость, сила, координация, выносливость;

– развитие коммуникативных умений, умения устанавливать взаимоотношения в группах, в парах;

– развитие способности у учащихся к выполнению поставленных перед ними задач.

Воспитательные:

– создание благоприятной, доброжелательной атмосферы на занятии, достижение положительного эмоционального настроя;

– создание ситуации успеха для каждого учащегося через организацию спортивной деятельность на занятии;

– воспитание качеств личности: активности, настойчивости, дружелюбия;

– формирование интереса к занятиям тхэквондо.

Формирование личностных результатов:

– формирование самостоятельности, готовности к саморазвитию;

– формирование коммуникативной компетенции в общении, развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательного процесса;

– формирование нравственных качеств личности;

– формирование культуры поведения и ответственного отношения к собственным поступкам и действиям других учащихся;

– формирование устойчивого познавательного интереса к выбранному виду деятельности.

Формирование метапредметных результатов:

– развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности

– умение самостоятельно выбирать способы решения учебных и познавательных задач

– осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности

– ее решения (оценка).

– владение основами самоконтроля, самооценки (рефлексия).

Форма организации учебной деятельности: фронтальная, групповая.

Тип занятия: знакомство с новым материалом

Форма занятия: занятие с элементами игры.

Возраст учащихся: 9–10 лет.

Время проведения: 20 минут.

Прогнозируемый результат:

Учащиеся будут знать:

– определение «тхэквондо», термины «До-бок», «Чарёт», «Кюнэ», «Си джак», «Гуман»;

– основные физические качества, необходимые тхэквондисту;

– иметь первичные представления о боевом искусстве тхэквон-до.

Учащиеся будут уметь:

– выполнять поставленные перед ними задачи;

– устанавливать взаимоотношения при работе в группах, в парах.

Методы:

– словесные: объяснение, указание, опрос, поощрение;

– наглядные;

– практические;

– методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: поощрение;

– методы контроля и самоконтроля, рефлексии деятельности

Оборудование и материалы:

Средства ТСО: экран, проектор, компьютер.

Программное обеспечение: презентация, видеоролик

Структура занятия:

Организационный этап – 5 мин.

Основной этап:

Знакомство с новым материалом. Самостоятельная практическая работа – 12 мин.

Заключительный этап – 3 мин.

Таблица

Педагог / учащиеся	Ход занятия	Действия педагога, учащихся
Педагог	Здравствуйте, ребята. (приветствие детей). Меня зовут Малахов Максим Владимирович. Я работаю в Доме детского творчества №15 города Набережные Челны Республики Татарстан педагогом по тхэквондо. *Большинство жителей и гостей, Набережные Челны воспринимают как город автомобилестроения*! *Одним из крупнейших предприятий является Камский автомобильный завод. КамАЗ выпускает более 40 моделей грузовых автомобилей. Экипаж команды «КамАЗ-мастер» неоднократно становился победителем в ралли «Дакар»*. Сегодня я приглашаю вас в мир боевых искусств. Какие виды боевых искусств вы знаете? Правильно. Видов боевых искусств очень много: айкидо, хапкидо, каратэ, кикбоксинг, кун-фу, самбо, дзюдо. Сегодня я познакомлю вас с одним из видов боевых искусств – тхэквон-до. Тхэквон-до́ – корейское боевое искусство, появившееся более 2000 лет назад. Тхэквондо – это вид оздоровительной системы, боевого искусства, без использования оружия, спорт и образ жизни. (*Демонстрация движения педагогом + доска*) Слово «тхэквон-до» складывается из трёх слов: «тхэ» – удар стопой ноги в прыжке, «квон» – удар кулаком, «до» – путь. (*Обратить внимание детей на таблички*) Многие известные люди, которые достигли успеха в жизни: государственные деятели, лидеры, бизнесмены, тоже занимались боевыми искусствами. И это помогло им достичь успеха в жизни, добиться своей цели. В тхэквондо существует особый язык, который означает команды, названия движений, техник рук, ног, ударов. Я вас познакомлю с основными командами в тхэквондо: «Чумби» – внимание. «Чарёт» – принять основную стойку. «Кёнэ» – поклон, приветствие. «Сиджак» – начали. «Гуман» – закончили. *Повторим вместе названия команд:* «Чумби» – внимание.	*Можно показать на ребенке!* *Вызвать первого ребенка из строя, и на нем показать, как заправляется пояс сзади в штаны* *Анализ.* *Команда в желтых футболках остается на месте, команда в фиолетовых футболках делает два шага вперед.* *Все дети встают на ширине вытянутых рук.* *Педагог показывает технику формирования кулака, затем дети вместе с педагогом повторяют эту технику еще раз.* *Дети стоят, а педагог показывает упражнение «Лестница».* *Дети выбирают качества, подходят к табличкам*

Продолжение таблицы

Педагог / учащиеся	Ход занятия	Действия педагога, учащихся
	«Чарёт» – принять основную стойку. «Кёнэ» – поклон, приветствие. «Сиджак» – начали. «Гуман» – закончили. Тхэквон-до развивает множество качеств. Сегодня я расскажу о главных качествах: ловкость, координация, сила. Сегодня мы докажем, что эти качества необходимы для занятий тхэквон-до. Предлагаю вам пройти спортивный тест-драйв на оценку ваших физических качеств. *Первое задание*. Возьмите пояс, заправьте его сзади. Задача каждого: по моей команде, собрать как можно больше поясов и держать их в руке. Кто останется без пояса, отходит в сторону и присаживается на скамейку. «Си джак» – начали. «Гуман» – закончили. – Сейчас подведем результат этого задания: поднимите руку, кто собрал 3 пояса, 4 пояса, 5 поясов. А кто из вас не только смог собрать пояса, но и сохранить свой. – Как вы думаете, какие качества помогли вам победить в этом задании. Правильно, это быстрота, внимательность, реакция. А главное качество, которое развивается при выполнении этого задания – ловкость. *Кто согласен – похлопайте в ладоши*! Постройтесь на две команды по цвету ваших футболок. Команда в желтых футболках, сделайте два шага вперед. Встаньте свободно, чтобы вам было удобно выполнять следующее движение. Одним из условий правильного выполнения движений в тхэквон-до является дыхание. С помощью правильно поставленного дыхания можно увеличить силу удара. Перед ударом нужно задержать дыхание и выдохнуть в момент нанесения удара. Выдох делать через плотно сжатые губы. Освоить технику дыхания можно постоянно занимаясь тхэквон-до. Также нужно правильно *сжимать* кулак, чтобы не повредить руку во время удара: 1 – вытянуть все пальцы кроме большого пальца; 2 – согнуть и прижать пальцы к ладони; 3 – прижать большой палец. Сейчас я еще раз напомню это движение, и вы попробуйте повторить его вместе со мной. (Дети повторяют).	

Окончание таблицы

Педагог / учащиеся	Ход занятия	Действия педагога, учащихся
	Второе задание. Встаньте в колонну друг за другом. Ваша задача преодолеть лестницу прыжками – ноги вместе, ноги врозь и преодолев лестницу нанести удар по ракетке, приложив в него всю свою силу. Посмотрите, как правильно выполняется это упражнение. Какие качества были необходимы при выполнении этого задания? Скорость, точность, внимательность. А главные качества – координация и сила. Мы с вами определили *только несколько качеств*, которые можно развить, занимаясь тхэквон-до. Но этих качеств много. Чтобы достичь мастерства в тхэквон-до, необходимо усердно трудиться и заниматься. И тогда результат не заставит себя ждать. А сейчас выберите качество, которое вам необходимо. Обладая этими качествами, вы обязательно добьетесь успеха в жизни. Качества, которые вы приобретете, занимаясь тхэквон-до, вам пригодятся. Имея эти качества, вы можете стать тренером, профессиональным спортсменом, педагогом дополнительного образования или выбрать любую другую профессию. *Я призываю вас заниматься спортом, потому что, спорт является источником развития для каждого человека*. Ребята! Спасибо вам за занятие! Спасибо, что поддержали меня!	

Малахов Максим Владимирович
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПОИСК И АПРОБАЦИЯ НОВЫХ ФОРМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК С УЧАЩИМИСЯ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. НА ПРИМЕРЕ СИСТЕМЫ TAEKWONDIX

Аннотация*: статья посвящена системе мотивационных и обучающих карточек, карточных игр, игральных костей и настольных игр для самых юных адептов таэквон-до.*

Ключевые слова*: педагогические практики, педагогические методики, образовательные технологии, тхэквондо.*

Тхэквондо (taekwondo) – вид боевого искусства, не знающий равных по мощности и эффективности техники. Составляющие – это искусство дисциплина, техника и дух являются средствами развития у занимающихся чувства справедливости, твердости, гуманизма и целеустремленности.

Именно духовная культура отличает истинного мастера от дилетанта, совершенствующего только технические аспекты боевого искусства. Тхэквондо – научно обоснованный способ использования своего тела в целях самообороны, позволяющий в результате интенсивных физических и духовных тренировок необычайно расширить диапазон индивидуальных возможностей человека. Понятие «тхэквондо» включает также образ мышления и жизни, проявляющиеся, в частности, в овладении капля за каплей высокой моралью, концепцией и духом самодисциплины.

Корейское «тхэ» означает «нога», «квон» – «кулак» (главным образом в контексте нанесения удара или разбивания чего-либо рукой), «до» – «искусство», «путь» – путь истины, проторенный в прошлом, покрытый святостью и мудростью. Соединив все вместе, получаем,» что слово «тхэквондо» обозначает систему духовной тренировки и технику самообороны без оружия, наряду со здоровьем, а также квалифицированным исполнением ударов, блоков и прыжков, выполняющихся голыми руками и ногами для поражения одного или нескольких соперников. Тхэквондо позволяет слабому получить мощное оружие, овладеть уверенностью в себе для того, чтобы быть в состоянии защитить себя и других.

Плюсы

В тхэквондо используют быстрые удары ногами, перемещения, прыжки и хорошую координация. Все это развивает тело и реакцию. Помимо физической стороны, есть и духовная составляющая. Занятия тхэквондо разовьют в вашем ребенке такие качества как, честность, доброта, трудолюбие.

Если ваш ребенок будет заниматься тхэквондо, то у него появится возможность завоевать мировой пьедестал.

1. Отличная ударная техника ногами. Это качество, наверное, мало пригодиться в жизни, но в других видах спорта будет незаменимым.

2. Прекрасная растяжка. Она сохраняется даже после прекращения занятий.

3. Быстрая реакция. Качество незаменимое как в жизни, так и в спорте.

4. Дисциплина. Пригодиться и в учебе, и в спорте.

5. Выносливость. Нервная система ребенка будет устойчивой к влиянию различных стрессовых ситуаций, а значит ему легко справиться с учебой и дополнительными занятиями.

6. Улучшает иммунитет. Как и другие виды спорта, тхэквондо ускоряет обмен веществ и повышает сопротивляемость организма.

7. Умение концентрироваться.

8. Развивает эмоциональный интеллект и умственные способности и память.

Период дошкольного возраста и младшего школьного возраста представляют очень хорошую базу и являются хорошим периодом для правильного формирования особенностей соматических связей и мелкой моторики.

Интересной формой упражнений для всех возрастов, а особенно для детей дошкольного возраста, являются различные игры и подвижные игры, которые служат одновременно в качестве основного средства для осуществления задач физического воспитания. Игры и развлечения принимаются дети и привлекательной формой работы, так как отличаются большим разнообразием, простотой движений, дают свободу. Дети имеют возможность выбора решений и проверки со сверстниками. Подвижные игры являются одной из форм двигательной деятельности, характерной для дошкольного возраста, наиболее соответствующую потребностям вашего ребенка, вытекающей из свойств его развития. Приносят радостное настроение и хорошее самочувствие, дают ребенку возможность удовлетворения естественной потребности в движении. Учит ребенка адаптироваться к коллективу, закрепляются многие понятия и принципы, формирует культурные привычки, положительные черты характера, и, в частности, дисциплину.

Taekwondix «Magnetic»

Табличка Taekwondix «Sogi» – это инновационный способ на усвоение знаний Таэквон-до (элементы, блоки, удар, удары ногами) через игру. Предложение от Taekwondixa состоит из 12 магнитов, которые символизируют цвета поясов, комплект черных магнитов, из которых мы можем составить фигурку. Магнитные и mazaka сухо-наждачной бумагой. На обратной стороне располагается красочная таблица с кодами, необходимыми для игр по выполнению заданий.

Taekwondix «MiniBlocks»

Настольные игры ассоциируются в первую очередь с развлечениями и альтернативой проведения свободного времени детей и взрослых, однако применение на занятиях Taekwondix MiniBloks – комплект, входящий в состав системы Taekwondix, был создан для того, чтобы облегчить образование детей в усвоении знаний о боевых искусствах, как Таэквон-до.

Использование отдельных игр является элементом, который делает процесс образования интересней и проще, а тренировки, проводимые для детей, с использованием игровых элементов, приобретают новые

ценности, связанные не только с улучшением физического состояния и соответствующими компетенциями для Таэквон-до, но и с развитием многих когнитивных функций детей. Кроме познавательных процессов игры для Taekwondix выполняют еще и другие значительные роли, которые позволяют достичь намеченных целей тренировок Teakwon-Doc участием детей: игры Taekwondix являются прекрасной альтернативой отдыха завершению тренировки или хорошим способом отвлечься во время интенсивных тренировочных упражнений. Кроме того, дети учатся принимать решения, которые ведут до выигрыша или проигрыша, а значит, справиться с поражением и ситуациями проблемой во взрослой жизни.

Игры Taekwondix Mini Blocks с несколькими элементами, которые в своем многообразии дают несколько комбинаций их использования, влияют на развитие пространственной ориентации – ребенок во время игры должен быстро ориентироваться, где находятся важные точки (пешка, кубики, блоки, карты и т. д.) и являются ли они, например, справа или слева стороны, сверху или снизу и узнают одновременно цвета, соответствующие иерархии поясов Таэквон-до.

Развиваются также социальные навыки, взаимодействие и интеграция с группой, принятия совместных решений. Через обучение памяти игры влияют на непроизвольное запоминание названий технических элементов, позиций, количеством движений в данной системе, охватывающей с терминология, нужное для изучения боевых искусства как Таэквон-до.

Набор «MiniBlocks», содержащий 15 различных игр.

В состав входит: карты мотивационные Taekwondix.

Идея карт мотивационных Taekwondix заключается в раздаче тренера (бесплатно!) карт.

Это специфическая, оригинальная, символичная награда, индивидуальная награда тренера за труд и преданность на тренировке Таэквон-до.

Образовательные и мотивационные карты вы не можете приобрести ни в одном магазине игрушек, торговом центре, складе с игрушками.

Их можно только получить из рук преподавателя, тренера за то, что регулярно посещал тренировки, за активное участие и работу на тренировке по своим возможностям.

Помимо функции мотивирования, дети любят ими обмениваться между собой так, чтобы собрать полную коллекцию карт.

Мы в одной группе, где количество детей составляет 15 человек, используем в тренировочном процессе систему Taekwondix. Назовем ее группа №1, а в другой группе тоже состоящие из 15 человек, мы систему Taekwondix не используем. Назовем ее группа №2. И первая, и вторая группа занимается три раза в неделю по 1,5 часа. Возраст детей 5–6 лет. Так вот, в группе №1 эмоциональный фон и интерес к занятиям выше, чем в группе №2. Благодаря методике Taekwondix у детей повышается интерес к занятиям. Так как на занятиях используются различные инструменты и приемы, ребенок с огромным желанием идет на занятия, и не хочет уходить после него. Настолько его это заинтересовывает и увлекает. Система Taekwondix уникальна и не имеет аналогов в мире.

Павлов Иван Дмитриевич
канд. биол. наук, старший преподаватель
Евдокимов Иван Михайлович
канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
аэрокосмического приборостроения»
г. Санкт-Петербург

ВРАЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ В СТРУКТУРЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СО СТУДЕНТАМИ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Аннотация*: в статье представлен анализ проведения и результатов врачебно-педагогического наблюдения за студентками специальной медицинской группы. При надлежащем исполнении такие наблюдения повышают качество учебного процесса, позволяя проводить контроль его эффективности. Такие наблюдения желательно проводить в начале и в конце учебного года с целью определения физической подготовленности и работоспособности студентов, а также текущего функционального состояния организма. Исследование учебного процесса позволило выявить, что физическую нагрузку в специальной медицинской группе целесообразно давать в основной части урока на протяжении 20–30 мин. при ЧСС 120–150 уд. / мин. Также выявлена разница в функциональном состоянии и физической работоспособности студенток первого курса обучения и старших курсов, отслежена динамика улучшения показателей.*

Ключевые слова*: студенты, специальная медицинская группа, оздоровление.*

В последние годы увеличивается число студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, которые для занятий физической культурой зачисляются в специальное учебное отделение. Организация и методика учебного процесса в этом отделении имеет свои особенности. Преподаватель физического воспитания должен уметь определять физическую нагрузку с учетом показаний и противопоказаний в зависимости от вида заболевания и вести контроль за состоянием занимающихся. Сроки подготовки к зачетным требованиям для этих студентов увеличены, а нормы снижены. В специальные отделения, как правило, зачисляются лица, имеющие самые разнообразные нарушения в системах организма и слабое физическое развитие. Физическое воспитание студентов с ослабленным здоровьем призвано щадить слабый орган или систему, решая одновременно задачу тренировки, повышения функциональных возможностей организма. Применение общеразвивающих, а также специальных корригирующих упражнений в конечном итоге может обеспечить адаптацию организма к нагрузкам, а иногда привести к ликвидации возникших в результате заболевания общих и местных нарушений [1].

Цель настоящей статьи – определить подготовленность студентов специального медицинского отделения к занятиям физической культурой средствами врачебно-педагогического контроля, оценить функциональное состояние их сердечно-сосудистой и дыхательной систем, изучить соответствие программы занятий физической работоспособности занимающихся.

Организация и методика исследования. Нами были проведены врачебно-педагогические наблюдения за студентками специального отделения I–III курсов. Исследования осуществлялись во время занятий в условиях стадиона или спортивного зала. Все студентки предварительно прошли врачебное обследование. 50% студенток имели миопию высокой степени, 25 – заболевания сердечно-сосудистой и дыхательной систем и 25% приходилось на другие заболевания. Частоту сердечных сокращений (ЧСС) определяли методом пальпации за 10 с по команде преподавателя.

Для оценки физического развития студенток были использованы антропометрические показатели: рост и масса тела, окружность груди, жизненная емкость легких (ЖЕЛ) и др. Для индивидуальной оценки этих показателей применяли метод индексов: росто-весовой индекс (индекс Кетле), жизненный показатель (ЖП). Функциональное состояние организма оценивали по пульсу в покое и с помощью различных проб: ортостатической пробы, проб Генчи и Штанге (задержка дыхания) [2].

Тестирование работоспособности – необходимое условие для обоснованной рекомендации двигательного режима, установления допустимого уровня физических нагрузок в занятиях, для оценки эффективности применяемых физических упражнений [3]. Для определения физической работоспособности студенток использовали модификацию гарвардского степ-теста. Для тестирования взяли ступеньку высотой 35 см, а время восхождения на ступеньку 2 мин. Физическую работоспособность оценивали по значению полученного индекса (ПГСТ) и сравнивали с данными, выведенными на основании обследования студентов Гарвардского университета.

Для изучения таких двигательных качеств человека, как сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость, мы использовали контрольные нормативы и тесты: спринтерский бег, прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре, подъем е сед (30 с), поднимание и опускание туловища, тест Купера (табл. 1).

Таблица 1

Показатели	Общие	1 курс	2–3 курс
ЧСС уд./м.	79,2±8,3	82,1±8,2	74,2± 9,1*
Индекс Кетле у.е.	21,4±3,2	20,4±3,2	22,5± 5,1
ЖЕЛ мл	2700,4±364,2	2615,1±245,2	2981 +146,3*
ЖП мл/кг	52,2±8,3	48,4± 6,6	56,1± 4,3*
Ортостатическая проба с.	12,1±4,6	14,1 +3,2	10,3± 4,2*
Проба Штанге с.	38,4±7,1	32,1± 8,3	44,8± 5,4*
Проба Генчи с.	29,2±4,2	27,1± 4,3	32,4 +3,7*
Бег 50 м с.	9,7±4,2	11,2± 3,2	9,3± 3,1*

Окончание таблицы 1

Показатели	Общие	1 курс	2–3 курс
Прыжок в длину см.	155,3±9,3	148,4 +10,4	158,9± 8,2*
Отжимания	3,1±6,4	2,5 +1,2	5,6± 3,4*
Сгибание туловища	15,7±4,2	13,1± 5,2	16,4± 3,3*
Подъем в сед	10,4±7,2	8,1± 9,4	13,4±5,1*
ИГСТ у.е.	48,1±15,2 у.е	45,3±19,3	60,3±10,1*

* *Примечание: $p \leq 0,05$ – достоверность различий между группами.*

Результаты и их обсуждение. На основании антропометрических данных медицинского осмотра студенток I курса и расчета индексов установлено, что среднее значение индекса Кетле соответствует норме, у 80% студенток масса тела не превышает должной величины. ЖЕЛ – 2700,4 ± 364,2 мл, что соответствует норме, но при расчете ЖП получено среднее значение 52,2 ± 8,3 мл/кг при корме 55–60 мл/кг, что свидетельствует все же о недостаточной ЖЕЛ. В среднем показатели в беге на 50 м – 9,7 ± 4,2 с, в прыжках в длину с места – 155,3 ± 9,3 см, результат в упражнении на сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке составил 3,1 + 6,4 раза, в подъеме в сед – 10,4 ± 7,2 раз, в поднимании и опускании туловища – 15,7 ± 4,2 раз. Сравнивая результаты студенток специального отделения и студенток основного отделения, можно отметить, что показатели первых значительно ниже. Например, если судить по тесту Купера (на выносливость), то степень физической подготовленности у студенток специального отделения относится к категории «очень плохая».5 Сердечно-сосудистая система очень чутко реагирует на физические нагрузки. ЧСС – один из главных показателен деятельности сердца. 40% студенток I курса имели ЧСС в покое выше 84 уд. / мин., превышающую физиологическую норму и свидетельствующую о низких функциональных возможностях организма. Значения ортостатической пробы в среднем равны 12 при норме не более 18. Показатели проб Генчи и Штанге близки к норме. ИГСТ в среднем равнялся 48,1 ± 15,2 у.е; следует отметить, что при ИГСТ менее 55 физическая работоспособность оценивается как слабая.

Для определения эффективности занятий физическими упражнениями в специальном отделении мы провели сопоставительный анализ данных, полученных у студенток I курса (в начале обучения) и студенток II и III курсов. Оказалось, что у студенток II и III курсов ряд показателей значительно выше (ЖЕЛ –на 14%, проба Штанге – на 40, проба Генчи – на 20%). Только 18% студенток II и III курсов имели ЧСС в покое более 84 уд. / мин. ИГСТ был 60,3 + 10,1 и имел удовлетворительную оценку. Результаты, показанные при выполнении физических упражнений, также были более высокие. Все это свидетельствует, что за время обучения наблюдается тенденция к улучшению функциональных показателей организма и повышению физической работоспособности. Учитывая проведенные врачебно-педагогические наблюдения, мы можем говорить о правильно выбранной методике занятий со студентами специальных медицинских групп.

Определение нормы необходимой физической нагрузки в килокалориях – довольно точный, объективный и наиболее рациональный показатель при планировании двигательного режима. Специальными исследованиями, проведенными в нашей стране и за рубежом, был определен

примерный расход энергии человека в зависимости от характера работы. Оптимальный объем ежедневных энергетических трат, связанных с мышечной деятельностью, составляет 1200–2000 ккал в сутки, куда входят производственные, бытовые нагрузки и специально подобранные физические упражнения [2]. Установлено, что физическая тренировка с ежедневным расходом 250–300 ккал (около 1700–2000 ккал в неделю) дает весьма заметный эффект.

Если говорить об улучшении физической подготовленности и работоспособности человека, то необходимо учитывать интенсивность нагрузки, так как лишь определенная дозировка нагрузки при достаточной ее продолжительности и регулярности позволяет улучшить состояние сердечно-сосудистой системы и других органов.

По данным физиологов, для студентов специального медицинского отделения наиболее эффективны занятия при нагрузках, которые повышают ЧСС до 120–150 уд. / мин. Пользуясь расчетными данными таблиц расхода энергии в килокалориях при выполнении физических упражнений, мы подсчитали, что количество энергии, расходуемое студентами за одно занятие, при таких нагрузках составляет не более 500 ккал [5]. Нагрузка, которую студенты получают за два занятия в неделю, недостаточна для того, чтобы заметно повысить их физическую работоспособность. Для восполнения недостатка двигательной активности мы предлагаем студентам комплексы домашних заданий, в которых содержатся наряду с общеразвивающими специальные корригирующие упражнения с учетом заболеваний студентов. Кроме того, рекомендуем ускоренное передвижение (ходьба, бег, турпоходы, лыжные прогулки и пр.). Эти задания они могут выполнять в любое свободное от занятий время.

Опыт работы и проведенные врачебно-педагогические наблюдения позволяют нам утверждать, что: 1) для контроля за эффективностью применяемых методик желательно проводить тестирование студентов в начале и в конце учебного года с целью определения их физической подготовленности и работоспособности, а также текущего функционального состояния организма; 2) физическую нагрузку целесообразно давать в основной части урока на протяжении 20–30 мин при ЧСС 120–150 уд. / мин.; 3) для восполнения недостатка двигательной активности более эффективно использовать самостоятельные занятия студентов.

Список литературы

1. Александри А.Л. Врачебный контроль в АФК: учеб. пособ. по практ. занятиям по курсу «Врачеб. контроль в АФК» для специальности 032102.65 / сост.: А.Л. Александри, А.В. Смоленский; М-во спорта, туризма и молодеж. политики РФ, ФГБОУ ВПО «Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)». – М., 2012. – 89 с.

2. Бегидова Т.П. Основы адаптивной физической культуры: учеб. пособие для студентов вузов обучающихся по специальности «Физ. культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья»: доп. Федер. агентством по физ. культуре и спорту. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 188 с.

3. Васенина В.Г. Физиологические механизмы адаптации к физическим нагрузкам у лиц с отклонениями в состоянии здоровья: учеб.-метод. пособие к авт. спецкурсу для студентов и бакалавров РГУФКСМиТ: специальности 032102.65: специализации «Физ. реабилитация» / М-во спорта РФ, ФГБОУ ВПО «Рос. гос. ун-т физ. культуры, спорта, молодежи и туризма». – М., 2014. – 76 с.

4. Буланов Ю.Б. Спортивная медицина. – М.: ГУПТО ТОТ, 2007. – 317 с.

5. Полиевский С.А. Основы индивидуального и коллективного питания спортсменов. – М.: ФиС, 2005. – 383 с.

Романенко Анна Николаевна
воспитатель
Бурменская Ирина Алексеевна
воспитатель
Чеботарева Елена Леонидовна
воспитатель
Верешко Татьяна Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67»
г. Белгород, Белгородская область

КИНЕЗИОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация*: кинезиология – один из новых и довольно активно развивающихся методов в современном мире психологии и педагогики. Авторы описывают условия и виды коррекционно-развивающей работы данного метода, который поможет эффективно решать задачи творческого и интеллектуального развития детей.*

Ключевые слова*: здоровьесберегающие технологии, кинезиология, творческое развитие детей, интеллектуальное развитие детей.*

Работая в дошкольном учреждении, надо понимать, что в наших руках находится самое главное в жизни каждого – дети. В дошкольном возрасте очень важно научить детей гармоничному взаимодействию с окружающими, основанному, в первую очередь, на внутренней гармонии.

На родительских занятиях можно задать вопрос родителям: «Вспомните девочку Женю из сказки «Цветик-семицветик». Представьте, что у вас в руках оказался такой волшебный цветок. Подумайте, какими вы хотели бы увидеть своих детей в конце года, в подготовительной группе?» Большинство родителей считают, что, если сад научит детей считать, писать и читать до школы, то это будет залогом успешной учебы. Однако, готовность к школе – это, прежде всего, зрелость ребенка. А зрелый ребенок должен владеть определенным уровнем мыслительных операций, т. е. уметь принимать адекватные решения и быстро реагировать на изменения ситуации, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, контролировать свое поведение и проявлять волевые усилия для выполнения поставленных задач.

Когда начинать готовить ребенка к школе? Кто должен это делать? Чему учить ребенка до школы? Пожалуй, такие вопросы слышат педагоги подготовительных к школе групп чаще всего.

Наверное, у каждого из нас в педагогической практике были моменты, когда мы удивлялись: «Я же для всех одинаково объясняю, почему одни дети сразу понимают, а другие нет?». Даши, Ромы, Стасики, Юли и Алины. Милые и непослушные, радующие и огорчающие, открытые и замкнутые, добрые и жестокие, бесстрашные и трусихи, схватывающие всё налету и с трудом запоминающие стихотворения. Рождённые, приблизительно в одно время, растущие в приблизительно равных условиях, но такие разные и, порой, такие непонятные. Это они! Это наши Дети! Очевидно, что разные дети требуют разного подхода и одинаково бережного отношения с учётом особенностей детской психики. Они призваны жить

в совсем другом ритме! Они – субъекты других «вибраций»! Нас часто удивляет, сколько же у наших детей энергии! Недаром говорят, что внутри у них «вечный двигатель, вечный бегатель, вечный прыгатель». А ведь мозг ребенка дошкольника получает питание и кислород, именно тогда, когда ребенок двигается. Их мозг имеет «другую скорость» обработки информации и другую «карту памяти». Они мыслят другими категориями! Поэтому нужно найти такие забавные, интересные двигательные упражнения и действия, которые способствуют их общему развитию.

Задумываясь о том, как распорядок дня загружен у ребят: ежедневные занятия в детском саду, а еще – кружки, студии, секции. Бывают и домашние задания. Помимо детского сада заботливые родители водят ребят к дефектологу, в бассейн, в музыкальную или художественную школы. А как же детство? Игра? Всем известно, что игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка – неуемной потребности его в жизнерадостных движениях. Только игры создают атмосферу радости и потому делают развитие наиболее эффективным. А также осуществляют комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Нужно искать новые подходы и использовать новые методы, методики и формы в воспитательном процессе.

Не так давно педагоги столкнулись с понятием кинезиологические упражнения. Кинезиология – один из новых и, довольно активно развивающихся, методов в современном мире психологии и педагогики. Трудно, даже невозможно объяснить механизмы ее влияния, а самое важное – удивительные и стойкие результаты.

Кинезиология или «гимнастика мозга» – наука о развитии головного мозга посредством движения, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

– систематичность занятий;
– упражнения необходимо проводить ежедневно;
– сначала детей раннего возраста следует учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному;
– занятия проводятся утром по 10–15 минут;
– занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
– занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
– от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
– упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
– упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
– длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Все упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

Виды кинезиологических упражнений:

1) растяжки – нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость);

2) дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

3) глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

4) телесные упражнения. При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение;

5) упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Кинезиологические упражнения – это забавные, интересные двигательные упражнения и действия, которые способствуют общему развитию ребенка. Они образуют сердцевину образовательной кинезиологии

Сначала мы совместно рисуем «двуручные» рисунки на больших листах бумаги, потом переходим к работе за столом на меньших листах. Дети садятся по центру своей рисовальной поверхности и одновременно двумя руками рисуют одинаковые изображения вправо и влево (с зеркальным отражением). Следят глазами за тем, чтобы одновременно делают справа и слева.

Мы делаем одновременные движения правой рукой и левой ногой, левой рукой и правой ногой. И так мы ходим, подпрыгиваем или танцуем под музыку. Мы двигаемся вперед, назад, в стороны, мы маршируем на месте. Главное, чтобы эти движения пересекали среднюю линию твоего тела. Хорошо, когда прикасаешься рукой противоположного колена. Представляете, когда работают оба полушария детского мозга, им легче, проще узнать что-то новое!

Выполняя подобные упражнения, дети чувствуют себя так, как будто у них «включился еще один мотор», и все дается им намного легче.

Эффективность предлагаемых игр и упражнений по кинезиологии подтверждена на практике, многими педагогами и психологами. Применявшаяся система занятий оказала положительное влияние на уровень развития умственных способностей у детей. Данная методика помогает педагогам и психологам подготовить будущих первоклассников к школьному обучению, повысить уровень развития их психосоциальной зрелости, укрепить предрасположенность к овладению навыками письма, повысить уровень развития мелкой моторики, координации движений руки и пространственной ориентации. Дети, занимающиеся по данной методике, умеют слушать и выполнять задания по образцу, обладают достаточно развитым мышлением и произвольностью психической деятельности.

Только познав и поняв, как развивается, растет, мыслит и чувствует себя ребенок, педагог сможет помочь ему найти свое место в этом сложном мире, развить все те прекрасные возможности, которые именно ему даны природой, компенсировать то, чем природа, увы, его не одарила. А это значит – сделать так, чтобы его детство было по-настоящему счастливым!

Список литературы

1. Бармашова Е.В. Новые подходы и новые методы: кинезиологические упражнения! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.1urok.ru/categories/13/articles/228

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Паршина Ольга Андреевна
студентка
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Аннотация*: статья посвящена исследованию целеполагания у подростков как необходимого этапа на пути к достижению успеха.*

Ключевые слова*: целеполагание, подросток.*

Развитие целеполагания особенно необходимо в подростковом возрасте, в пору осознанного и ответственного вступления человека в разностороннюю жизнь общества. Важно отметить, что систематическое психолого-педагогическое воздействие на школьника с целью формирования у него навыка целеполагания в подростковом возрасте будет и наиболее результативным, поскольку именно в этот период заметное развитие приобретают волевые черты характера – настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия.

Л.В. Мардахаев утверждает: «Если цель – это предвосхищение результата, то целеполагание – комплекс мероприятий по его достижению». Это своего рода формула решения поставленной задачи, «формирование цели как субъективно-идеального образа, желаемого (целеформирование) и воплощение ее в объективнореальном результате деятельности (целереализация)» [5].

Целеполагание является центральным моментом в проектировании любой деятельности. От степени совершенства целеполагающей функции личности зависит ее успешность, надежность, продуктивность, конечный результат. Следует понимать, что целеполагание – это сложный когнитивный навык, предъявляющий высокие требования к субъекту, разрешающему проблемные ситуации.

С целью изучения целеполагания в подростковом возрасте нами было проведено эмпирическое исследование. Выборку исследования составили 30 человек, из них 15 девочек, 15 мальчиков в возрасте 14–15 лет. Это члены детской организации «Искра».

В клубах детской организации «Искра» проводятся занятия на развитие у подростков креативности, коммуникативности, проактивности, целеполагания. Большое внимание уделяется развитию творческих навыков.

В эмпирическом исследовании использовались следующие психодиагностические методики: опросник «Способность самоуправления» Н.М. Пейсахова [3], опросник «Смысложизненные ориентации» Д.А. Леонтьева [1], опросник «Волевые качества личности» М.В. Чумакова [6].

Анализ результатов исследования способности самоуправления показал, что 61,5% подростков обладает средним уровнем самоуправления. Они способны к сознательной постановке цели, быстро переходят к действиям, представляют себе конечный результат. В то же время следует отметить, что на пути к поставленной цели подросткам не хватает навыков самоконтроля, планирования, принятия решения, определенные трудности они испытывают в случае изменения обстоятельств, влияющих на ход действий по достижению поставленной цели. Анализ противоречий, прогнозирование и коррекция у подростков достигает высокого уровня. У 17,7% испытуемых доминирует уровень ниже среднего, у 11,7% – низкий. Подросткам с низким и ниже среднего уровнями сложно выделить главное в сложившейся ситуации и верно определить свои возможности для ее изменения. Кроме того, им сложно сформировать модель-прогноз, основанную на анализе противоречий между прошлым и будущим, так как они считают, что жизнь слишком сложна и нет смысла предвосхищать ход событий. Поскольку они смутно представляют свои жизненные перспективы, им трудно создать собственную целевую систему, которая включает стратегические, тактические и оперативные цели. Эти подростки испытывают трудности в соотношении вероятности достижения цели и усилий, необходимых для их осуществления, поэтому они часто берутся за то, что не могут довести до конца. Они считают, что обстоятельства всегда сильнее их собственных продуманных и скоординированных действий. В связи с этим они предпочитают не выстраивать четкий план, а положиться на удачу. Также им достаточно сложно заготовить систему оценок успехов в реализации плана, оценить необходимость и достаточность произведенных действий. Это приводит к тому, что они часто затрудняются сказать, того ли они достигли, чего хотели. В принятии решений такие молодые люди руководствуются не соотношением. Им необходимо формировать горизонтальную структуру самоуправления, включающую в себя восемь этапов: анализ противоречий, прогнозирование, целеполагание, формирование критериев, оценку качества, принятие решений к действию, контроль, коррекцию, а подростки с высоким и выше среднего уровнями способности самоуправления характеризуются созданием вертикальной организации системы самоуправления, совершенствованием ее отдельных звеньев, изменением форм своей активности.

Анализ результатов исследования смысложизненных ориентаций показал, что 38% подростков имеют средний уровень сформированности смысложизненных ориентаций; высокий уровень сформированности смысложизненных ориентаций выявлен у 33% испытуемых; у 29% демонстрирует низкий уровень сформированности смысложизненных ориентаций. Средние баллы, полученные по шкале «Цели в жизни» (34,3 б.), свидетельствует о наличии в жизни подростков целей в будущем, которые придают жизни осмысленность, направленность и временную перспективу. Но постановка целей носит неустойчивый характер, ориентиры часто меняются. Большинство подростков убеждены, что в одних ситуациях человек может контролировать свою жизнь, а в других – нет. Свобода принятия решений и воплощения их в жизнь может быть ограничена. Об этом свидетельствуют данные по шкале «Локус контроля – Я» (33,4 б.) Низкие значения по параметру «Процесс жизни» (28,3 б.) указывают на неудовлетворенность подростковыми своей жизнью в настоящем. Однако

воспоминания о прошлом или нацеленность в будущее наполняют жизнь смыслом. Шкала «Результативность жизни» (28,4 балла) с низким показателем у подростков свидетельствует о неудовлетворенности прожитой частью жизни. Низкие баллы по шкале «Локус контроля – Я» (20,8 б.) указывают на то, что подростки не верят в свои силы контролировать события своей жизни.

Анализ результатов исследования волевых качеств подростков показал, что низкий уровень выражен у 50% испытуемых; 35% подростков имеют средний уровень; высокий уровень сформированности волевых качеств личности выявлен у 15% опрашиваемых.

По результату исследования волевых качеств личности у подростков хорошо сформированы такие навыки как, решительность (16%), настойчивость (13,6%), самостоятельность (13,6%), ответственность (12%). Дети с таким результатом, как правило, дисциплинированы, обладают высокими лидерскими качествами, работоспособны и оптимистично смотрят на жизнь.

Наименее развиты у подростков, выдержка (4,5%), энергичность (9%), инициативность (4,5%), внимательность (6,8%), целеустремленность (2%). Это характерно для нерешительных людей, которым не хватает самообладания. Им очень сложно сосредоточится на одном деле, они не понимают, чего хотят. Неудачи деморализуют их, а препятствия часто заставляют отказаться от намеченного.

Таким образом, учитывая полученные нами результаты, мы выявили, что у подростков недостаточно хорошо развит навык целеполагания. Следовательно, максимальное внимание следует уделять развитию у подростков способности к целеполаганию, а именно: развитию навыков пошагового планирования и коррекции действий по достижению цели под влиянием обстоятельств; принятию личной ответственности за складывающуюся жизненную ситуацию; повышению заинтересованности подростков в целеполагании как необходимом этапе на пути к достижению успеха.

Список литературы

1. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций. – М.: Смысл, 2000. – 18 с.

2. Никифоров Г.С. Самоконтроль как механизм надежности человека-оператора. – СПб.: Питер, 2003. – 112 с.

3. Пейсахов Н.М. Практическая психология. – Казань: Казань, 2000. – 120 с.

4. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 736 с.

5. Словарь по социальной педагогике: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 368 с.

6. Чумаков М.В. Выделение волевых черт личности на основе семантического сходства. – М.: Ярославский психологический вестник, 2003. – 36 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Двороковская Алла Михайловна
соискатель, учитель
МОУ «Краснянская СОШ»
п. Красное, Республика Молдова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ 1 КЛАССА

Аннотация*: статья посвящена предупреждению возникновения проблем в развитии ребенка при поступлении в школу, вопросу оказания помощи первокласснику в успешной адаптации, а также раскрытия потенциала ученика.*

Ключевые слова*: психолого-педагогическое сопровождение, эмоционально-стрессовая ситуация, адаптация.*

Начало обучения в школе – это наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей в социально-психологическом плане, потому что поступление в школу для многих из них – эмоционально-стрессовая ситуация, так как изменяется привычный стандарт жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка, поэтому так важно психолого-педагогическое сопровождение для учащихся 1 класса.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в определенном возрасте).

Согласно новым образовательным стандартам в ходе организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе необходимо делать акценты на личностно-ориентированном, системно-деятельностном и здоровьесберегающем подходе [3].

Психолого-педагогическое сопровождение основывается на принципах: поддержки и развития личности; учета и соблюдения интересов ученика; разнообразии в работе; системности сопровождения; сотрудничества ученика, учителя, психолога и родителей.

С первых дней пребывания ребенка в школе происходит процесс привыкания его к новой общественной значимости – роли ученика. При поступлении в 1 класс на ученика воздействуют следующие факторы: классный коллектив, личность учителя, изменение режима дня, длительное сдерживание двигательной активности, возникновение новых обязанностей. Первокласснику не всегда удается быстро привыкнуть к новому образу жизни: режиму дня, необходимости спокойно сидеть на уроках за партой, выполнять требования учителя. Успешная адаптация первоклассника – это согласованность и баланс усилий учителя, родителей, школьного психолога. В сентябре начинаем проводить психолого-педагогическую диагностику.

Диагностические данные необходимы: для составления индивидуальных направлений развития каждого учащегося (на основе карты психолого-педагогического сопровождения); выбора средств и форм организации учебной деятельности школьников в соответствии с характерными

им особенностями обучения и общения; определения путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении, общении и психическом самочувствии.

Заполняем карту-характеристику готовности ребенка к началу школьного обучения, которая включает в себя:

1) психологическую и социальную готовность к школе: желание учиться в школе; учебная мотивация; умение общаться, адекватно вести себя и реагировать на конкретную ситуацию; организованность поведения;

2) развитие школьно-значимых психофизиологических функций: фонематический слух, артикуляционный аппарат; мелкие мышцы руки; пространственная ориентация, координация движений, телесная ловкость; координация в системе «глаз – рука»; объем зрительного восприятия;

3) развитие познавательной деятельности: кругозор; развитие речи; развитие познавательной активности, самостоятельности; сформированность интеллектуальных умений (анализа, сравнения, обобщения, установления закономерностей); произвольность деятельности; контроль деятельности; темп деятельности;

4) состояние здоровья.

Карта-характеристика направлена на выявление престижа школьника: особенностей психического развития ученика, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных отношений. Психологическое обследование проводим по следующим методикам:

– методика «Беседа о школе» Т.А. Нежновой (модифицированный вариант методики Н.И. Гуткиной), цель которой выявление «внутренней позиции школьника». Опросник школьной мотивации «Что мне нравится в школе» Н.Г. Лускановой;

– методика «Домик» Н.И. Гуткиной, цель которой выявление особенностей развития произвольного внимания, пространственного восприятия сенсомоторной координации и тонкой моторики руки, умение ребенка работать по образцу;

– проективная методика «Дерево» Л.П. Пономаренко (оценка успешности адаптации), цель которой выявить эмоциональное состояние учащихся в период адаптации (состояние тревожности, уровень самооценки).

Параллельно проводим консультации и разъяснительную работы с родителями первоклассников, направленную на ознакомление взрослых с основными задачами и трудностями периода адаптации учеников в школе, способами помощи детям. На первом родительском собрании знакомим родителей с психологическими трудностями адаптации учеников к школьному обучению. Результатами психодиагностического исследования адаптации обучающихся 1 классов. Проводим индивидуальные консультации: «Условия успешной социально-психологической адаптации первоклассников», «Чему необходимо научить ребенка». Дать рекомендации родителям по созданию благоприятной семейной ситуации, по улучшению психологических условий приспособления ученика к новой школьной среде.

После этого начинается упорная психолого-педагогическая коррекционная и развивающая работа, содержание которой должно обеспечивать целостное влияние на личность ученика, учитывать результаты диагностирования. Необходимо работать со всей личностью в целом, во всем многообразии ее познавательных, мотивационных, эмоциональных проявлений.

1. Формирование мотивации к обучению, заключается в создании благоприятной психологической атмосферы; включенность учащихся в совместную учебную деятельность (парные, групповые формы работы); построение отношения «педагог – учащийся» на основе обсуждения, создания ситуаций успеха, применение различных методов поощрения; занимательность, необычное изложение нового материала; укрепление положительных эмоций в процессе обучения; использование познавательных игр, создание проблемных ситуаций и их совместное и самостоятельное решение; построение изучения материала на основе жизненных ситуаций; развитие самостоятельности, самоконтроля, планирования, постановки целей и реализации деятельности учащихся, поиске нестандартных способов решения учебных задач. Эффективным приёмом формирования мотивации к обучению является дидактическая игра. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности быстро возрастает, работоспособность повышается.

2. Формирование объективной самооценки. В младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей; именно от ее хода зависит формирование самооценки ученика, она прямо связана с его результатами в учении и с успеваемостью. Психологические исследования показывают, что самооценка младших школьников еще далеко не самостоятельна, на нее влияют мнения окружающих, в первую очередь оценки и похвала учителя.

3. Развитие познавательных процессов: основная задача учителя, формирующего познавательный интерес: быть внимательным к любому ученику; уметь обнаружить у ученика малейшую искру интереса к какой-либо стороне учебной деятельности; создавать все условия для того, чтобы разжечь ее и превратить в подлинный интерес к науке, к знаниям.

4. Формирование произвольной сферы. Лучшим средством для развития произвольной сферы являются любые игры «по правилам» («Да и нет не говорите», «Летает – не летает»). Главное – не позволять нарушать принятые правила игры, определить различные виды «штрафов» за их нарушение и «призов» – за их соблюдение. Учеников нужно обязательно подбадривать, если они правильно и быстро справляются с заданиями, это будет способствовать положительной мотивации.

5. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Тренировка пальцев рук у учеников является средством повышения их интеллекта, развития речи и подготовки к письму. Упражнения на развитие мелкой моторики проводим на каждом уроке во время физминуток. В своей работе применяем: пальчиковую гимнастику, пальчиковые прописи.

Развивающее психолого-педагогическое сопровождение нацелено на раскрытие потенциала учащихся, а коррекционное – на своевременное исправление «отклонений». Для достижения результатов необходимо: предоставлять ученикам индивидуальную помощь в индивидуальном развитии; регулярно работать с детьми из «группы риска» – с нарушениями в социальном, психологическом, личностном развитии.

Список литературы

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – М.: Ось-89, 1997.

2. Микляева А.В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, развитие / А.В. Микляева, П.В. Румянцева. – СПб., 2004.

3. Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период (дополнение к письму от 25.09.2000).

Дзинзус Ольга Ильинична
практический психолог
ГУ ЛНР «Ясли-сад №121»
г. Луганск

ПОЧЕМУ ДЕТИ БОЯТСЯ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ЭМОЦИИ

Аннотация*: в статье затронута тема развития эмоционального интеллекта детей, описаны последствия игнорирования эмоционального воспитания в детском возрасте, даны рекомендации по развитию эмоционального интеллекта ребенка.*

Ключевые слова*: эмоциональный интеллект, ребенок, эмоции, чувства.*

Нередко можно встретить родителей, которые говорят своим детям о том, что испытываемые ими негативные чувства, будь то злость, обида или грусть, вредны и не стоят внимания. Лучше бы убрать их подальше, засунуть поглубже, спрятать от ненужного внимания со стороны. Наверняка многие читатели слышали подобные фразы в детстве. В итоге имеем эмоционально скованных людей. Очень сильно это бьёт по мальчикам: «Чего ты нюни распустил? Не реви, не хнычь – настоящие мужчины не плачут!». А потом мы наблюдаем людей, не способных адекватно выражать свои негативные эмоции, вечно копящих в себе грусть и горечь, что выливается в огромный процент сердечно-сосудистых заболеваний среди мужчин младше 45 лет.

Это очень грубое заблуждение недальновидных родителей! Нельзя запрещать малышу испытывать эмоции, переживать эмоции, нельзя запрещать их проявлять. Нужно научить ребёнка с малых лет говорить о том, что он чувствует. Негативные эмоции будут сопровождать нас всю жизнь, нельзя просто закрыть на них глаза. Их нужно принять, ведь они бывают даже полезны. Позлившись, выпустив пар, последующая работа будет проходить спокойнее. Дайте малышу погрустить и поплакать, это улучшит его настроение чуть позже. К тому же, такие проявления эмоций сохранят как его эмоциональное, так и физическое здоровье.

Многие родители полагают, что малыш ещё не способен ничего понять, мол, пусть сначала вырастет и наберётся жизненного опыта, а затем мы обсудим с ним всё, что он испытывает. Не нужно недооценивать своих детей. Чем раньше вы начнёте эмоциональное обучение своих детей, тем лучше. Не бойтесь разговаривать с малышом о серьёзных и «взрослых» вещах (в пределах разумного и общественной морали, естественно). Говорите с детьми обо всём на свете! Пусть лучше они узнают от вас, как реагировать на грубость на улице или в Интернете, как относиться к ребёнку с ДЦП или в инвалидной коляске, чем усвоят чью-то чужую и, возможно, неадекватную модель поведения. Не нужно окунаться с головой в профессиональную литературу, лучше послушайте себя, это бывает в стократ полезнее тонны книг.

Вы знали, что в Скандинавии, в частности в Дании, развитие эмоционального интеллекта ребёнка начинают уже с годовалого возраста. Естественно, это не многочасовые лекции с обилием научных терминов: в

обыкновенном разговоре родителя и ребёнка голосом акцентуируются важные выражения, делаются верные логические ударения.

Забудьте ошибочное выражение о том, что эмоции можно и нужно подавлять, мол, это обязательно пригодится в будущем. В принципе, есть в этих словах и логика, и истина. Эмоции действительно можно подавлять, но какой ценой? Уметь скрыть испытываемые эмоции – правда полезный навык, но овладеть им стоит во взрослом возрасте, иначе мы не добьёмся от ребёнка искренности, а ведь каждому родителю хочется, чтобы его дети были с ним честны.

Ошибочно полагать, что жизненных успех достигается за счёт игнорирования своих эмоций, откладывания их на задний план. Чувств и эмоций не получится избежать, нельзя их полностью выкинуть из своей жизни. Это, как минимум, глупо. Человек, в любом случае, постоянно испытывает те или иные эмоции, переживает различные состояния. Научившись подавлять эмоции, находясь в обществе, ребёнок будет по инерции делать то же самое и наедине с собой. А это прямая дорога к нервным срывам и нестабильному эмоциональному состоянию. Не забывайте, что самое важное, самое лучшее, самое интересное в жизни случалось с нами по воле случая и под влиянием эмоций. Человек принимает такие решения, потому что испытывает чувства, переживает эмоции. Дружеские отношения, романтические, карьера – это всё сферы, где доминантой является эмоциональная составляющая.

Пожалуйста, не пытайтесь спрятать ребёнка от жизни, уберечь его от всяческих ошибок, оградить от разочарований. У детей свой путь, и они должны пройти его самостоятельно, пускай и с вашими подсказками и советами. Ведь на ошибках учатся, горечь прошлых поражений не даёт человеку вновь вступить на неверную тропу. И чем позже ребёнок сам начнёт принимать решение, тем больнее будут для него удары Судьбы. Нужно соблюдать хрупкое равновесие между помощью своему ребёнку и предоставлением ему же необходимой свободы. Дети должны быть уверены, что вы рядом, но в то же время ощущать, что именно их мнение важно, и они сами принимают решение.

Дорогие родители, в первую очередь, в этом нелёгком вопросе вам следует начать с себя, со своих собственных эмоций и чувств. Производите оценку своих действий, ведите дневник своих эмоциональных состояний в течение дня. Посмотрите, как соотносятся ваши действия и ваши эмоции и чувства. Спрашивайте себя, почему в той или иной ситуации, вы поступили именно так, а не иначе. Достигните гармонии с самим собой, а после старайтесь научить этому своего ребёнка. Общайтесь со своими детьми, слушайте их, и тогда вы сможете им помочь.

Мешкова Людмила Юнисовна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №105»
г. Тверь, Тверская область

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДОУ

Аннотация*: статья может быть использована психологами, работающими в ДОУ, воспитателями как основа для проведения качественного мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста. В работе сформулированы основные позиции, которые важно учитывать в планировании занятий.*

Ключевые слова*: психология, нейропсихология, дошкольник, психолог в ДОУ.*

Психопрофилактическая и коррекционно-развивающая работа в детском саду должна отличаться от непосредственно образовательной деятельности, направленной на приобретение и усвоение ребенком-дошкольником новых знаний, сведений об окружающем мире и на формирование важных психомоторных навыков – предпосылок универсальных учебных действий. Нейропсихологическая профилактика и коррекция предполагает формирование целостной функциональной системы, которая позволит ребенку самостоятельно овладевать различными умениями. К важным системам относятся основы произвольной регуляции и контроля поведения, системы пространственных и квазипространственных представлений, фонетического и кинестетического анализа и синтеза, тонкая моторика, объем и прочность восприятия и запоминания вербальных и зрительных стимулов, навыки логического мышления и коммуникативные умения. У детей, не имеющих клинических диагнозов и потребности в специальном образовании, высшие психические функции, силу сложности своего строения, обычно не нарушаются полностью, обычно остаются сохранные компоненты. Также не нарушаются все функции одновременно. Поэтому коррекцию и профилактическую работу, следуя Луриевским принципам, «необходимо строить как переструктурирование нарушенной функции за счет опоры на сохранные звенья. Задача коррекционно-развивающего обучения – создать вместе с ребенком арсенал компенсирующих средств, способов преодоления слабого звена».

Отличие нейропсихологического подхода от традиционной психологической и педагогической коррекции заключается в том, что он реализует направленность программы коррекции не на преодоление отдельно взятого затруднения, а на гармонизацию психического развития и личности ребенка. Это не исключает выбора приоритетного направления на каждом этапе коррекции трудностей ребенка на основании данных его комплексного нейропсихологического обследования.

Профилактическая работа может организовываться со всей возрастной подгруппой детей на основе сводного анализа результатов нейропсихологической диагностики и быть направлена на нивелирование негативных

тенденций, характерных для всей выборки и на поддержку своевременного возрастного развития. Мониторинг динамики изменений может проводиться в рамках ежегодного психолого-педагогического обследования детей. Коррекционно-развивающая работа направлена на оказание адресной помощи ребенку «группы риска», организуется как индивидуальные занятия или занятия с малой подгруппой детей со сходными затруднениями в обучении, с регулярно отслеживаемой динамикой. И в том и в другом случае должно быть продумано и реализовано комплексное сопровождение детей, включающее взаимодействие всех взрослых, окружающих ребенка (педагогов, непедагогический состав ДОУ, членов семьи ребенка). Так, например, при коррекционно-развивающей работе с дошкольником, имеющим дефицит развития движений и действий, помимо специальных индивидуальных занятий, необходимо согласование воспитательных воздействий всех участников воспитательно-образовательного процесса: поощрять его к активным действиям в свободной деятельности, игре; целенаправленно привлекать к выполнению соответствующих возрасту действий по самообслуживанию; не делать вместо него то, что он может сделать сам, не поддаваться на манипуляции и т. д.

1. Методы двигательной коррекции.

Важной частью комплексной коррекции детей с проблемами развития являются методы двигательной коррекции. Моторное развитие предшествует сенсорному в раннем развитии ребенка – «рука учит глаз» по Л.С. Выготскому – и отставание в овладении моторными навыками часто бывает связано с умственным недоразвитием.

2. Методы когнитивной коррекции.

Программа когнитивной коррекции направлена на развитие функций II и III блоков мозга и строится на основе данных нейропсихологического обследования, выявляющего сильные и слабые стороны когнитивного развития ребенка и возможности его произвольной регуляции. Различные нарушения когнитивных функций требуют сугубо индивидуального подхода к содержанию и методам коррекции.

3. Методы развития личности и общения.

Социальные способности формируются у ребенка только в социальной среде, являются естественным следствием общения ребенка с взрослыми и сверстниками, следовательно, эффективная коррекция нарушений социального взаимодействия возможна только в группе.

Салихов Загир Рамилевич
студент
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ПРОГРАММА 12 ШАГОВ КАК ОСНОВА РЕАБИЛИТАЦИИ ХИМИЧЕСКИ ЗАВИСИМЫХ

Аннотация*: в статье рассматривается краткая история создания программы реабилитации и социализации химически зависимых «12 шагов». Описывается применение данной техники сегодня, ее основные постулаты и работа с ней в современных реалиях. Автором также отмечается важность использования программы «12 шагов» в комплексе с известными направлениями в психологии и психотерапии. В частности, трансперсональной психологии и психосинтеза как одной из ее составляющих.*

Ключевые слова*: Программа «12 шагов», алкоголизм, наркомания, химическая зависимость, трансперсональная психология, психосинтез, реабилитация, социализация, субличность, высшее «Я».*

Первоначально программа «12 шагов» была разработана успешным американским брокером Биллом Вилсоном. Идея о создании этой программы пришла к нему в 1935 году, когда алкоголь практически победил его.

Друзья пытались спасти Вилсона от деградации, но все разговоры заканчивались скандалами. Когда-то счастливая семейная жизнь дала трещину. В 1934 году доктор Уильям Силкворт признал Билла Уилсона безнадежным алкоголиком. В августе того же года он неожиданно узнал, что его друг Т. Эдвин организовал так называемые группы трезвости в Оксфорде. В ноябре состоялась короткая встреча Уилсона с другом. Последний поведал ему историю того, как сам бросил пить. Билл отнесся к рассказу Эдвина скептически. Но однажды, когда он уже в четвертый раз оказался на больничной койке городской больницы на Манхэттене, сознание Билла каким-то образом перевернулось [1].

В декабре 1934 года, выйдя из больницы, Билл сам начинает работать с алкоголиками. Отрезвить ему не удалось ни одного, но встречи не прошли даром. Их истории положили начало программе «12 шагов».

Уилсон не пил пять месяцев и решил вернуться к бизнесу в Акроне, штат Огайо. Но дело провалилось, хроническое невезение плавно перетекло в хроническую депрессию и хронический алкоголизм [3].

Однажды, когда Уилсон чуть снова не сорвался, он понял, что употребление алкоголя – это желание заглушить одиночество. Ему пришла в голову, как он сам потом говорил, практически гениальная идея: выпивку можно заменить разговором, важно лишь, чтобы его собеседником тоже был алкоголик. Уилсон бросился к телефону. Он позвонил доктору Бобу Смиту, который лечил его в клинике, скептику и, главное, тоже алкоголику, и попросил у него 15-минутной аудиенции. Встреча растянулась на несколько часов. Тогда-то возникла идея создать общество алкоголиков [2].

Суть ее предельно проста – алкоголики способны помочь друг другу. «Горе у нас было общее, поэтому все наши разговоры велись только на

языке сердца», – откровенничал впоследствии Вилсон в своей знаменитой книге о том, как «завязать», за написание которой уселся сразу же после того, как идея создания общества анонимных алкоголиков обрела реальные очертания. Это произошло в 1935 году [3].

Программа состоит из двенадцати этапов или шагов. В характеристике программы приведено официальное название каждого шага и его содержание, отраженное в труде Билла Вилсона «Анонимные алкоголики» [4]. Цитаты приведены без изменений.

Программа состоит из двенадцати этапов или шагов. В анонимном сообществе и в реабилитационных центрах, основанные на данной методике принято оставлять неизменной формулировку каждого шага и заданий по ним, которые должны делать реабилитанты. Могут различаться лишь трактовки к ним консультантов и спонсоров (так называют наставников по шагам, когда выздоровление от зависимости проходит уже вне стен реабилитационного центра).

Первый шаг побуждает признать свое бессилие перед алкоголем или наркотиком и потерю контроля над собой. На данном этапе человек, следующий программе, должен убедить себя в том, что он безнадежен, признать свое полное поражение в борьбе с алкоголем.

Шаг второй приводит к убеждению что только сила, более могущественная, чем сам зависимый, может вернуть здравомыслие. В поисках высшего существа, высшей силы члены общества идут самыми разными путями, многие считает ей само общество. Ведь это довольно большая группа людей, которые решили проблему алкоголизма.

На третьем шаге реабилитант принимает решение перепоручить свою волю и жизнь Богу, как он Его понимает. Данный этап про то, что поиск опоры только на свои силы не оправдывает себя. Конечно, у человека есть сила, но применять ее нужно правильно и только в тех направлениях, куда указывает Бог.

На четвертом уровне происходит переоценка ценностей, анализ себя и своей жизни с нравственной точки зрения. Суть этого шага состоит в том, что человек должен познать себя, свои желания. Нужно установить точно, как, когда и где естественные желания оказались извращенными.

Пятый этап предполагает признание перед Богом, собой и перед другими истинную природу заблуждений зависимого.

Этот шаг, по мнению общества, помогает избавиться от одиночества, чувства изоляции, которое неизбежно испытывает каждый алкоголик. Считается, что между алкоголиком и другим человеком, стоит барьер, снять который может только данный шаг.

На экваторе программы происходит осознание подготовки себя к тому, чтобы Бог избавил реабилитанта от всех недостатков.

На середине пути человек готов к работе над собой, которую он будет вести всю оставшуюся жизнь. Бог избавил человека от пристрастия к алкоголю, но это не значит, что Он избавит его от всех остальных недостатков.

Далее, на седьмом шаге говорится про смирение. «Мы смиренно просили Его исправить наши изъяны». Этот этап позволяет алкоголику, изменив свою жизненную позицию и взяв смирение в поводыри, выйти за пределы своего «я» навстречу другим людям и Богу.

Интересен и важен восьмой шаг, где на практике выздоравливающий доказывает готовность исправить свою жизнь. Составляется список всех

тех людей, кому было причинено зло и ведется работа по заглаживанию вины перед ними. Хотя главной целью остаётся компенсация ущерба, нанесённого другим, не менее важно подвергнуть анализу всю выявленную информацию о себе и о трудностях в общении с людьми.

Затем, на следующем шаге, уже происходит личное возмещение причинённого этим людям ущерба, где только возможно, кроме тех случаев, когда это может повредить им или кому-либо другому. Здесь следует возместить ущерб, причиненный своим поведением другим людям. Начать рекомендуется с членов семьи, потом перейти к коллегам по работе.

На «десятке» продолжается самоанализ и признание своих ошибок сразу же после их совершения. Простому человеку каждодневная оценка своих действий может показаться невыносимо трудным делом. Но, как считают основатели денной методики, это трудно только поначалу.

Предпоследний шаг делает упор на молитве и размышлении. Укрепление осознанной связи с Богом. Считается, что существует прямая связь между самоанализом, медитацией и молитвой. Взятые отдельно, они приносят много пользы и облегчения человеку. Но когда они логически взаимосвязаны и переплетены, они образуют нерушимое основание жизни человека.

Ну и напоследок достигнув духовного пробуждения, к которому привели эти шаги, выздоравливающий старается донести смысл этих идей до других зависимых и применять эти принципы во всех делах.

Люди, дошедшие до последнего шага, говорят, что нет ничего лучше, ничего не доставляет более глубокого удовлетворения, чем практическая деятельность, работа с другими алкоголиками, передача им своего опыта, видение того, как исправляются другие жизни [5].

Очевидно, что присутствие Бога в концепции двенадцати шагов занимает фундаментальное положение. При этом понимание Бога исходит из опыта и желания самого выздоравливающего от зависимости, без насаждения постулатов какой-либо религии, что делает программу толерантной и «гибкой» для всех желающих пройти ее.

Сама идея Бога в программе делает ее отличным плацдармом для использования в процессе реабилитации методы трансперсональной психологии. Данное направление в психологии позволяет рассматривать любые формы зависимости не только как проблему, связанную с подсознанием и собственным восприятием самого себя, но и как следствие духовного кризиса, где его преодоление и выход из него предполагает поиск своих способностей, талантов, а в целом своего предназначения в жизни и приходу к своему высшему «Я». Понятие же высшего «Я» неизменно связано с Богом. В своей практике работы с химически зависимыми я удостоверился в том, насколько необходимым является для алкоголика или наркомана трансформировать свою концепцию восприятия себя и подходить к себе не просто с осознанием того, что «Я зависимый» или «Я больной», а с пониманием более широком, что «Я» во мне что-то большее и его предназначение более глубокое, чем просто борьба со своим недугом. А зависимая часть, это лишь часть, которая образовалась в ходе определенных жизненных ситуаций и опыта человека. Выражаясь языком того же психосинтеза, одного из направления трансперсональной психологии, «зависимый» – это субличность, а не в целом личность. И подобное понимание себя, когда выздоравливающий смотрит на свой недуг со стороны

высшего божественного своего проявления, дает ему дополнительные колоссальные силы и ресурсы для приобретения своего смысла жизни, своего пути и предназначения, тем самым оставляя болезнь в прошлом.

Список литературы

1. Анонимные алкоголики / Б. Вилсон; пер. с англ. А.И. Вершаков. – М.: Мир, 2004. – 24 с.

2. Только сегодня / AA World Services, Inc. Перевод сообщества. – 388 с.

3. Анонимные наркоманы / NA World Services, Inc. Перевод сообщества. – 245с.

4. Руководство к работе по шагам в анонимных и наркоманах / NA World Services, Inc. Перевод сообщества. – 148 с.

5. Молодцов Р. Руководство по консультированию в РЦ. – М.: 2019. – 384 с.

6. Дзюба А.Г. Сущность и содержание американской системы работы с алкоголиками «12 шагов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://works.doklad.ru/view/refFxh0VQuI/all.html (дата обращения: 30.09.2020).

Для заметок

Для заметок

Научное издание

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
Чебоксары, 18 сентября 2020 г.

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Е.В. Кузнецова*

Подписано в печать 07.10.2020 г.
Дата выхода издания в свет 13.10.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-720. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru