Интерактив плюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
имени К. Жубанова

Кыргызский экономический университет имени М. Рыскулбекова

Образование и наука в современных реалиях

Сборник материалов
XIII Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 31 июля 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 37.0:001
ББК 74.04 (2)+72
О-23

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №715-ЭК от 31.07.2020

Рецензенты: **Бекназаров Рахым Агибаевич**, д-р ист. наук, профессор Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, Республика Казахстан
Дыканалиев Калыбек Мукашевич, канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Киргизская Республика
Мейманов Бактыбек Каттоевич, д-р экон. наук, и.о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кулагина Татьяна Юрьевна, помощник ответственного редактора

Дизайн обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

О-23 **Образование и наука в современных реалиях**: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 июля 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 152 с.

ISBN 978-5-6044901-3-6

В сборнике представлены материалы участников XIII Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6044901-3-6
DOI 10.21661/a-715

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» совместно с Актюбинским региональным государственным университетом имени К. Жубанова и Кыргызским экономическим университетом имени М. Рыскулбекова представляют сборник материалов по итогам XIII Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**.

В сборнике представлены статьи участников XIII Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки.
2. История и политология.
3. Медицинские науки.
4. Педагогика.
5. Пищевая промышленность.
6. Технические науки.
7. Филология и лингвистика.
8. Экономика.
9. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Астрахань, Белгород, Березовский, Владивосток, Екатеринбург. Новороссийск, Новосибирск, Нурлат, Орёл, Пермь, Петрозаводск, Пушкино, Самара, Старый Оскол, Ульяновск, Шебекино, Якутск) и субъектом России (Алтайский край) и городом Республики Таджикистан (Душанбе).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Академия Федеральной службы охраны России, Российская академия музыки им. Гнесиных), университеты и институты России (Государственный морской университет им. адмирала Ф.Ф. Ушакова, Дальневосточный федеральный университет, Московский государственный технический университет гражданской авиации, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Московский государственный университет пищевых производств, Пермский национальный исследовательский политехнический университет, Петрозаводский государственный университет, Радиотехнический институт им. академика А.Л. Минца, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Самарский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова,

Уральский государственный университет путей сообщения, Уральский государственный университет путей сообщения) и Республики Таджикистан (Российско-Таджикский (Славянский) университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, школами, детскими садами и центрами дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора, кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования, а также научные сотрудники.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в XIII Международной научно-практической конференции **«Образование и наука в современных реалиях»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Черкашин Ю.С. Новая теория распространения радиоволн..... 8

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Бакланова И.С. К вопросу о причинах поражения наступления Северо-Западной армии на Петроград в 1919 году (по работам эмигрантских авторов)..... 14

Телятникова Е.А. Липоване: историческая справка и география расселения 16

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Бондарчук Д.Г., Сергеева А.Г. Лечебная физическая культура при нарушениях обмена веществ..... 25

Бондарчук Д.Г., Сергеева А.Г. Лечебная физическая культура при травмах нижних конечностей..... 31

ПЕДАГОГИКА

Багдасарян А.В. Спортивные тренажеры: некоторые оценки перспектив их использования при подготовке самбистов 38

Власова Ю.Ю. Управление непрерывным профессиональным развитием педагогических кадров общеобразовательной организации 39

Галимова Ф.Б. Современные эффективные модели воспитания и развития детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС..... 41

Зимичева Н.А. Организационно-методические аспекты СШОР как учреждения подготовки спортивного резерва..... 44

Кладова Е.А. Роль педагога в воспитании юного музыканта..... 49

Козлов А.В., Бочков М.О. Проблема здоровьесбережения и формирования здорового образа жизни в системе физического воспитания студентов, обучающихся в высших учебных заведениях 51

Костенко О.С. Развитие математической речи у детей дошкольного возраста как основа интеграции математического и языкового компонентов содержания дошкольного образования..... 54

Кузнецов И.Н. Видеоурок как один из эффективных инструментов дистанционного обучения 56

Кушнир Г.Е. Методика работы с детьми старшего дошкольного возраста со стертой формой дизартрии 62

Липатова Е.А. Воспитательный аспект на уроках английского языка.... 64

Липатова Е.А. Дистанционное образование: реальность и проблемы.... 66

Липатова Е.А. Развитие творческого потенциала школьников на уроках английского языка 68

Литовских В.А., Тукова Е.А. Образовательная среда: роль преподавателя и роль студента 70

Максимчук О.В., Эпова Е.В. Опыт дистанционного обучения общеобразовательным дисциплинам в Новосибирском технологическом институте... 72

Маслова И.В., Расковская Т.В., Россетти С.М. Современные условия для применения педагогического дизайна в школе 77

Назина Е.В. Хореография как ресурс формирования эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста 81

Наумова М.В. Особенности проведения оздоровительной гимнастики после сна в ДОУ 83

Петрова Т.С., Карапетян Ю.С., Цоцорина О.М. Специфические проявления дисграфии у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития..... 87

Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Использование литературоведческих терминов на уроках литературы 92

Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Контрольная работа по русскому языку по теме «Глагол» 95

Семенова О.Е. Применение инновационной технологии «детский совет» как одной из форм организации работы с детьми в рамках реализации и апробации программы «Вдохновение» 96

Сытник Н.А., Горбенко А.А. Система работы по организации взаимодействия младших и старших дошкольников 98

Хализева М.В. Взаимодействие семьи и школы на современном этапе развития отечественного образования 100

Хвостова Н.А. Механизм функционирования воспитательной системы класса..... 102

Цымбал Е.П. Плюсы и минусы дистанционного обучения в школьном образовании 104

Черноусова Н.И., Чмырева О.А., Первых Н.И. Особенности интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений 107

Шевченко О.И. Учебно-материальная база как фактор профессионального развития преподавателей в процессе научно-исследовательской деятельности в ведомственной образовательной организации 109

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Щукин П.О., Крупко А.М., Суханов Ю.В. Некоторые результаты разработки сквозных технологий производства функциональных пищевых продуктов..... 111

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Семёнов Д.Е. Анализ номенклатуры грузов, перевозимых в контейнерах по России 113

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Гец Е.В. История и имена 116
Султанова Р.М. Освещение теории эпитета в таджикском языке .. 119
Тесцов С.В. Английский поэт-лауреат Томас Уортон 124

ЭКОНОМИКА

Керженцев Ф.А. Проблемы повышения финансовой устойчивости строительной компании 128
Кочнева А.П., Литовских В.А., Тукова Е.А. Стратегии управления инвестиционным портфелем 133
Кочнева А.П., Тукова Е.А. Бережливое производство ОАО «РЖД» ... 135
Новрузова А.А. Продвижение проекта в информационно-коммуникационном пространстве..... 137

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Ковшарова А.С. Особенности предоставления банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения обязательств по контрактам в рамках Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ 140
Потапова А.Н. Понятие иска и его элементы..... 143
Федорова Е.А. Неотложные следственные действия капитана судна, находящегося в дальнем плавании, при возбуждении уголовного дела 146

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Черкашин Юрий Семёнович
канд. техн. наук, старший научный сотрудник
АО «Радиотехнический институт
им. академика А.Л. Минца»
г. Москва

НОВАЯ ТЕОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ РАДИОВОЛН

Аннотация*: в статье рассмотрена новая теория распространения радиоволн. Автором проанализированы незаконченные решения физика Фейнмана.*

Ключевые слова*: теория распространения радиоволн, Р. Фейнман, потенциалы электродинамики, электрический потенциал.*

В [1 и 2] представлена новая теория распространения радиоволн. Доказано, что распространяются электрический и магнитный потенциалы, электрическое и магнитное поле являются лишь спутниками потенциалов. Приняв потенциалы за первичные, фундаментальные параметры теории электричества, получаем новую таблицу формул электродинамики.

Таблица 1

Перечень согласованных уравнений электродинамики
Потенциалы электродинамики $$\phi\left(x,y,z,t\right)=\int\frac{\rho}{\varepsilon_0}\frac{\left(t-r_{X\rho}/c\right)}{4\pi\cdot r_{X\rho}}dV_\rho$$ $$\vec{A}\left(x,y,z,t\right)=\int\mu_0\cdot\vec{j}\,\frac{\left(t-r_{Xj}/c\right)}{4\pi\cdot r_{Xj}}dV_j$$ *уравнения связи потенциалов* $$\frac{\partial\vec{A}}{\partial t}=-grad\phi_{ind}\,.\ \frac{1}{c^2}\frac{\partial\phi}{\partial t}=-div\vec{A}\,.$$ *Поля – производные потенциалов.* $$\vec{E}_q=-grad\phi_q\,,\ \vec{E}_{ind}=\frac{\partial\vec{A}}{\partial t},$$ $$\vec{E}=\vec{E}_q+\vec{E}_{ind}\,,\ \vec{B}=rot\vec{A}\,.$$ *и дополнительные уравнения.* $$div\vec{E}=-\nabla^2\phi-\frac{1}{v^2}\frac{\partial^2\phi}{\partial t^2}\,,\ rot\vec{E}=\frac{\partial\vec{B}}{\partial t}\,,$$ $$div\vec{B}=0\,,\ rot\vec{B}=-\nabla^2\vec{A}-\frac{1}{v^2}grad\frac{\partial\phi}{\partial t}\,.$$
X (x, y, z) – точка наблюдения

В уравнениях этой таблицы отсутствует «ток смещения» и само уравнение Максвелла.

Пространственные изменения электрического потенциала воспринимаются как электрическое поле $\vec{E}_q = -grad\phi_q$. (Например, в системе декартовых координат будем иметь $E_{qx} = -\frac{\partial\phi_q}{\partial x}$, $E_{qy} = -\frac{\partial\phi_q}{\partial y}$, $E_{qz} = -\frac{\partial\phi_q}{\partial z}$; или в системе цилиндрических координат, при наличии цилиндрической симметрии, то есть при отсутствии зависимости параметров поля от угла α, будем иметь $E_{qr} = -\frac{\partial\phi_q}{\partial r}$, $E_{qz} = -\frac{\partial\phi_q}{\partial z}$.)

Поле напряженности электрического поля является производной потенциалов в прямом и переносном смысле слова.

Пространственные изменения магнитного потенциала воспринимается как магнитное поле $rot\vec{A} = \vec{B}$. (Например, в системе цилиндрических координат при наличии цилиндрической симметрии, для вектора $\vec{A}$ будем иметь:

$$rot_\alpha \vec{A} = \frac{\partial A_r}{\partial z} - \frac{\partial A_z}{\partial r} = B_\alpha,\ rot_r \vec{A} = -\frac{\partial A_\alpha}{\partial z} = B_r,\ rot_z \vec{A} = \frac{1}{r}\left[\frac{\partial}{\partial r}\left(rA_\alpha\right)\right] = B_z\ .)$$

Некоторые уравнения требуют уточнений индексов потенциалов: φ, φ_q, φ_{ind}.

Временные изменения векторного магнитного потенциала воспринимается как электрическое поле $\frac{\partial\vec{A}}{\partial t} = \vec{E}_{ind}$. Вектор напряженности электрического поля направлен вдоль вектора магнитного потенциала A, например, z – составляющая $E_{ind/z} = \frac{\partial A_z}{\partial t}$.

Изменения скалярного потенциала φ формируют истоки магнитного потенциала: $-\frac{1}{v^2}\frac{\partial\phi}{\partial t} = div\vec{A}$.

В источниках электрического поля $div\vec{E}$ появился член, дополняющий плотность зарядов: $\varepsilon_0 \frac{\partial}{\partial t} div\vec{A}$. Точками роста электрического поля являются не только рассыпанные заряды, но точки пространства, в которых дивергенция векторного потенциала не равна нулю и:

$$div\vec{E} = -\nabla^2\phi - \left(\frac{\partial}{\partial t} div\vec{A}\right) = \frac{\rho}{\varepsilon_0} - \frac{1}{v^2}\frac{\partial^2\phi}{\partial t^2}\ .$$

Аналогично, магнитное поле рождается \ $rot\vec{B}$ = \ не только токами проводимости j, но и точками, в которых происходит быстрые изменения скалярного электрического потенциала.

Если вид функций разрешает изменять последовательность дифференцирования по координатам и времени, то:

$$rot\vec{B} = -\nabla^2 \vec{A} + \left(graddiv\vec{A} \right) = \mu_0 \vec{j} - \frac{1}{v^2} grad \frac{\partial \phi}{\partial t} = \mu_0 \vec{j} - \frac{1}{v^2} \frac{\partial}{\partial t} grad\phi \ .$$

Скалярный потенциал формируется зарядами и изменениями магнитного потенциала. Если заряды постоянны, то остаётся скалярный потенциал, рожденный изменениями магнитного потенциала, и действующей оказывается его переменная составляющая: $rot\vec{B} = \mu_0 \vec{j} + \frac{1}{v^2} \frac{\partial \vec{E}_{ind}}{\partial t}$.

Новое уравнение закона полного тока содержит дополнительный член, вклад которого пропорционален скорости происходящих процессов.

Вместо плотности «тока смещения» $\frac{1}{c^2} \frac{\partial \vec{E}}{\partial t}$, введенного Максвеллом, присутствует иной ток $\frac{1}{c^2} \frac{\partial \vec{E}_{ind}}{\partial t}$, рожденный *изменениями* магнитного и скалярного потенциалов.

И электрическое и магнитное поле не есть материальные субстанции, они являются *пространственными* скоростями изменения (крутизной склонов, завихрениями) своих потенциалов или скоростями изменения потенциалов во времени.

Поля $\vec{E}$ и $\vec{B}$ обеспечивают лёгкую запись силовых воздействий на заряды и токи возле точки наблюдения.

Волновая зависимость потенциалов от расстояния и времени (аргумент функций $\left(t - r_{x\rho} / c \right)$) определяет то, что с возникновением в некоторой точке пространства, исчезновением или изменением источника (заряда или тока) от этой точки начинает распространяться изменение потенциала [3, с. 120, 149]. Очевидно, что это продвижение происходит со скоростью света.

Два уравнения связи электрического и магнитного потенциалов

$$\boxed{grad\phi_{ind} = -\frac{\partial \vec{A}}{\partial t}} \quad \boxed{div\vec{A} = -\frac{1}{v^2} \frac{\partial \phi}{\partial t}}$$

показывают на возможность излучения и распространение потенциалов в свободном пространстве. Так оба процесса при отсутствии зарядов и токов, переходя один в другой, обеспечивают распространение электромагнитных воздействий в свободном пространстве.

Рассмотрим пример возможности распространения в одном направлении – z. Операторы $grad\varphi$ и $div\vec{A}$ имеют вид:

$grad\phi = \frac{\partial\phi}{\partial r}\vec{r}^{\,0} + \frac{1}{r}\frac{\partial\phi}{\partial\alpha}\vec{\alpha}^{\,0} + \frac{\partial\phi}{\partial z}\vec{z}^{\,0}$ и $div\vec{A} = \frac{A_r}{r} + \frac{\partial A_r}{\partial r} + \frac{1}{r}\frac{\partial A_\alpha}{\partial\alpha} + \frac{\partial A_z}{\partial z}$.

Выделяя члены с изменениями по z, подставляя в уравнения связи потенциалов получим:

$$\boxed{\frac{\partial\phi_{ind}}{\partial z} = -\frac{\partial A_z}{\partial t}}\ \boxed{\frac{\partial A_z}{\partial z} = -\frac{1}{v^2}\frac{\partial\phi_{ind}}{\partial t}}.$$

Выделение индукционной составляющей определено тем, что она входит в виде основой в первое уравнение и в качестве составной части во второе уравнение. Продифференцировав ещё раз одно уравнение по z, другое по t, найдем:

Это волновое уравнение для скалярного потенциала φ_{ind}.

$$\boxed{\frac{\partial^2\phi_{ind}}{\partial z^2} = \frac{1}{v^2}\frac{\partial^2\phi_{ind}}{\partial t^2}}$$

Аналогичное уравнение получается для магнитного потенциала. Их решения – волновые функции распространения.

Ещё пример. Плоские волны. Как круги от поплавка на гладкой воде. Симметрия остаётся цилиндрической. Распространение возмущений теперь будет происходить по радиусу. И теперь важен первый член операторов $grad\varphi$ и $div\vec{A}$, то есть $\frac{\partial\phi}{\partial r}$ и $\frac{1}{r}A_r + \frac{\partial A_r}{\partial r}$.

Подставляя в уравнения связи потенциалов, получаем $\frac{\partial\phi}{\partial r} = -\frac{\partial A_r}{\partial t}$, $\frac{1}{r}A_r + \frac{\partial A_r}{\partial r} = -\frac{1}{v^2}\frac{\partial\phi}{\partial t}$. Дифференцируя первое по r второе по t, получим: $\frac{\partial^2\phi}{\partial r^2} = -\frac{\partial^2 A_r}{\partial t\partial r}$, $\frac{1}{r}\frac{\partial A_r}{\partial t} + \frac{\partial^2 A_r}{\partial r\partial t} = -\frac{1}{v^2}\frac{\partial^2\phi}{\partial t^2}$ и исключая член $\frac{\partial^2 A_r}{\partial t\partial r}$ с учетом первого из этих четырёх уравнений, найдём: $\boxed{\frac{1}{r}\frac{\partial\phi}{\partial r} + \frac{\partial^2\phi}{\partial r^2} = \frac{1}{v^2}\frac{\partial^2\phi}{\partial t^2}}$. Это волновое уравнение для скалярного потенциала в цилиндрических координатах для радиусной составляющей.

Дифференцируя первое по t второе по r, найдём $\frac{\partial^2\phi}{\partial r\partial t} = -\frac{\partial^2 A_r}{\partial t^2}$, и $-\frac{A_r}{r^2} + \frac{1}{r}\frac{\partial A_r}{\partial r} + \frac{\partial^2 A_r}{\partial r^2} = -\frac{1}{v^2}\frac{\partial^2\phi}{\partial t\partial r}$, и с учётом первого получим:

$-\frac{A_r}{r^2}+\frac{1}{r}\frac{\partial A_r}{\partial r}+\frac{\partial^2 A_r}{\partial r^2}=\frac{1}{v^2}\frac{\partial^2 A_r}{\partial t^2}$. Это волновое уравнение для радиусной составляющей вектора магнитного потенциала.

Двух новых уравнений связи потенциалов «достаточно», чтобы показать возможность распространения (движения) электромагнитных процессов; так же как добавление «тока смещения» в уравнение Максвелла позволяет показать возможность распространения электрического и магнитного полей. Условие «необходимости» требует проведения отдельного доказательства в обоих случаях.

Рассмотрим ещё пример. Распространение звука в сплошной среде – газе.

В каждой точке пространства газ характеризуется плотностью ρ [кг/м^3] и давлением в элементе объёма [н/м^2]. Р. Фейнман приводит уравнение связи этих величин [4. с.236]. $\frac{\partial\rho}{\partial t}=-div(\rho\vec{v})$. Уравнение предполагает сохранение массы элемента объёма газа. Однако, предположив несжимаемость среды ρ=const, он отложил решение этого уравнения. Мы, напротив, рассмотрим некоторые свойства. Вспомним уравнение состояния совершенного газа – уравнение Клапейрона [5. с. 4]: $p=\rho RT$, где R газовая постоянная Дж/кгК, T абсолютная температура. И уравнение приобретает вид: $\frac{1}{RT}\frac{\partial p}{\partial t}=-div(\rho\vec{v})$.

Сравнивая его с нашим вторым уравнением связи потенциалов, видим, что роль потенциала φ играет давление p, что интуитивно очень понятно, а в роли векторного потенциала $\vec{A}$ выступает произведение $(\rho\vec{v})$. В роли квадрата скорости c^2 выступает произведение RT. Его значение для воздуха: 287,1*293=(290 м/с)^2

При такой аналогии первое уравнение связи потенциалов будет выглядеть так: $\frac{\partial(\rho\vec{v})}{\partial t}=-grad(p)$. (Это аналог закона электромагнитной индукции в дифференциальной форме.) Доказательства применимости этой формулы для заданной конфигурации задачи мы не знаем, пользуемся только аналогией.

При изучении распространения звука в одном направлении (круглая труба) вдоль оси z получим $\frac{\partial(\rho v_z)}{\partial t}=-\frac{\partial p}{\partial z}$, $\frac{1}{RT}\frac{\partial p}{\partial t}=-\frac{\partial(\rho v_z)}{\partial z}$. Дифференцируя первое уравнение по z, второе по t и исключая подобные члены, получим волновое уравнение для давления p: $\frac{\partial^2 p}{\partial z^2}=\frac{1}{RT}\frac{\partial^2 p}{\partial t^2}$. Решением его будут волновые функции. Функция, заданная на входе, – гудок, свисток, крик будет распространяться вдоль трубы в исходном виде. Аналогично звук распространяется по другим координатам. Конфигурация

распространения зависит от диаграммы направленности источника: рожёк, параболической антенны. *Гидродинамические уравнения очень часто оказываются аналогичными уравнениям электродинамики* [4. с. 236]. Такая глубокая аналогия возвращает нас к мысли о возможности существования «эфира», в котором «плавает» вся Вселенная.

Список литературы

1. Черкашин Ю.С. Электродинамика 2020 постмаксвелловская: монография / Ю.С. Черкашин. – 2-е изд., испр. и доп. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 80 с. – ISBN 978–5-6044485–1-9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/ru/action/704/action_articles

2. Черкашин Ю.С. Электродинамика 21 века постмаксвелловская / Ю.С. Черкашин. – LAP, 2020. – ISBN: 978–620–2-56407–6.

3. Фейнман Р. Фенймановские лекции по физике. Т. 6 / Р. Фейнман, Р. Лейтон, М. Сэндс. – М.: Мир, 1966.

4. Фейнман Р. Фенймановские лекции по физике. Т. 7 / Р. Фейнман, Р. Лейтон, М. Сэндс. – М.: Мир, 1966.

5. Зезин В.Г. Гидрогазодинамика / В.Г. Зезин. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ 2010.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Бакланова Ирина Семеновна
канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Московский государственный
технический университет гражданской авиации»
г. Москва

К ВОПРОСУ О ПРИЧИНАХ ПОРАЖЕНИЯ НАСТУПЛЕНИЯ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ АРМИИ НА ПЕТРОГРАД В 1919 ГОДУ (ПО РАБОТАМ ЭМИГРАНТСКИХ АВТОРОВ)

Аннотация*: в статье рассматриваются точки зрения эмигрантских авторов относительно причин поражения Северо-Западной армии во время октябрьского 1919 г. наступления на Петроград. Приводятся точки зрения таких авторов, как А.П. Родзянко, Г.Л. Кирдецов (Г.Л. Дворжецкий), Д.Д. Кузьмин-Караваев и др.*

Ключевые слова*: литература русской эмиграции, Гражданская война в России, наступление Северо-Западной армии, причины поражения.*

В 1919 г. Белое командование предприняло три крупные военные акции против советской власти, одна из них – осеннее наступление Северо-Западной армии на Петроград. Несмотря на то, что операции Восточного и Южного анклавов антибольшевистского движения отличались несравненно большим масштабом и ставили своей конечной целью взятие столицы – Москвы, действия Северо-Западной армии имели, как отмечалось в литературе русского зарубежья, большое морально-политическое значение и в случае успеха могли стать «ключом» к победе над советской властью [1, с. 61]. В данной связи эмигрантские авторы проанализировали причины поражения октябрьского наступления на северо-западе страны.

Часть авторов обратила свое внимание на допущенные при планировании операции стратегические ошибки. В частности, генерал-лейтенант А.П. Родзянко, находившийся до вступления в должность командующего генерала от инфантерии Н.Н. Юденича сначала во главе Северного корпуса, а затем и Северо-Западной армии, посчитал неправильным наступление по кратчайшему к Петрограду пути, приведшему, в частности, к столкновению с «колоссальными техническими силами большевиков». Кроме того, по мнению указанного автора, неисполнение в ходе развернувшегося наступления приказа о взятии Тосно, полностью разрушило разработанный план и привело всю Северо-Западную к «стратегическому поражению» [4, с. 128, 129]. В данной связи можно поставить вопрос: имела ли в целом названная выше вооруженная сила возможность выполнить поставленную задачу? На взгляд, в частности, генерал-лейтенанта П.А. Томилова, ответ был ясен: для Северо-Западной армии, не превосходившей по численности «дивизии военного состава», полностью зависевшей от союзников, не имевшей «тыла, пополнений и достаточного снабжения», взятие Петрограда было явно «не по силам» [5, с. 8]. К тому

же, как, например, отметил участник Первой мировой войны и Белого движения ротмистр Д.Д. Кузьмин-Караваев, англичане, имевшие с Белым командованием договоренность о совместном выступлении Северо-Западной армии и британских военно-морских формирований, повели себя непредсказуемым образом. А именно: только на заключительном этапе сражения, когда белые части «уже готовились к необходимому отступлению», появился всего лишь один английский монитор, выпустивший несколько снарядов «на предельной дистанции» [2, с. 51]. Не оказали помощи антибольшевистскому командованию и власти Эстонии. По мнению А.П. Родзянко, данная ситуация имела место вследствие принятия руководителями Белого дела, в частности, генерал-лейтенантом А.И. Деникиным, лозунга «Великая, Единая, Неделимая Россия», неприемлемого для правительства суверенного государства [4, с. 51]. Однако, на взгляд профессионального историка, лидера конституционно-демократической партии П.Н. Милюкова, эстонская сторона исходила из прагматических соображений: в условиях «крайнего утомления страны» и неуверенности в победе белых более логичным шагом (и как в дальнейшем оказалось – правильным шагом) представлялось заключение соглашения с большевиками [3, с. 109]. К тому же и местное население, у которого белые части, не имевшие достаточного снабжения, «часто» отбирали последнее, не стремились поддерживать антибольшевистские вооруженные формирования [4, с. 80].

Таким образом, даже приведенный выше краткий дискурс по теме показывает, что эмигрантские авторы в своих работах отметили ряд причин поражения октябрьского 1919 г. наступления Северо-Западной армии на Петроград. Представляется, что продолжение исследования указанной проблематики подразумевает не только углубленное изучение трудов эмигрантских авторов, отечественной и зарубежной литературы, но также проведение сравнительного анализа состояния Белой и Красной вооруженной силы, их резервов, стратегических и тактических планов противостоявших сторон.

Список литературы

1. Кирдецов Г. У ворот Петрограда (1919–1920) / Г. Кирдецов. – Берлин: Рус. кн. маг. «Москва», 1921. – 355 с.

2. Кузьмин-Караваев Д.Д. Октябрьское наступление на Петроград и причины неудачи похода. Записки белого офицера / Д.Д. Кузьмин-Караваев. – Гельсингфорс: Акц. Общ. Эвлунд и Петтерсон, 1920. – 59 с.

3. Милюков П. Россия на переломе: Большевистский период русской революции. Т. II / П. Милюков. – Париж, 1927. – 281 с.

4. Родзянко А.П. Воспоминания о Северо-Западной армии / А.П. Родзянко. – Берлин, 1920. – 168 с.

5. Томилов П.А. Русский полководец. Пятидесятилетие производства в офицеры / П.А. Томилов // Часовой. – 1931. – №62. – С. 4–8.

Телятникова Елизавета Александровна
студентка
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки им. Гнесиных»
г. Москва

ЛИПОВАНЕ: ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА И ГЕОГРАФИЯ РАССЕЛЕНИЯ

Аннотация*: ареалы островной культуры, вырванные из контекста своей корневой традиции, всегда представляли большой интерес для фольклористики. С точки зрения взаимного воздействия друг на друга различных культур и этносов островные ареалы – это настоящая находка для исследователей самых различных научных сфер, начиная от лингвистов и заканчивая антропологами и историками. Выбирая предметом рассмотрения традицию, оказавшуюся в чуждой этноконфессиональной среде, исследователи имеют уникальную возможность для более глубокого изучения сразу нескольких культур, взаимодействующих между собой. К таковым можно отнести многочисленные группы русских староверов, переживших вынужденную эмиграцию во второй половине XVII века и осевших на четырёх континентах (Северная и Южная Америка, Австралия, страны Европы) и более чем в десяти странах мира. Наиболее знамениты среди обывателей такие зарубежные старообрядческие коммуны, как духоборы и молокане, которые, пережив ряд переселений, осели в Канаде и США. В статье дается историческая справка и рассматривается география расселения по миру старообрядческих общин липован. Липованами называют старообрядцев, бежавших из России после раскола православной церкви в XVII в. На данный момент липованские анклавы рассредоточены на территориях Румынии, Молдавии, Буковины и в южных областях Украины.*

Ключевые слова*: липоване, расселение липован, старообрядцы, старообрядческие коммуны.*

История раскола и география расселения липован

Раскол 1667 года положил начало образованию большого количества старообрядческих общин, претерпевавших гонения за нежелание следовать новым канонам православия. Избегая притеснения властей, разные группы старообрядцев рассредоточились от центра страны к окраинам, а затем и за её пределы. Потоки беженцев расселялись фрагментарно и аккумулировались в так называемых старообрядческих центрах [10, с. 81].

Первая волна переселенцев осела в древних слободах Ветке и Стародубье на территории Великого княжества Литовского (современная Гомельская область). Из-за отсутствия запретов на вероисповедование в районе слобод скопились тысячи старообрядцев, что дважды спровоцировало правительство на насильственное выселение беженцев в Россию – сначала при Анне Иоановне в 1735 году, затем при Екатерине II в 1761 [14, с. 57–62].

В результате, старообрядцы, стремясь избежать возвращения на родину, сформировали вторую волну переселения и сконцентрировались в районе южного Подунавья в исторической области Добруджа. И.А. Савельева, ссылаясь на русские и турецкие исторические документы, а также устные предания липован, пишет, что «большая часть старообрядцев из

Стародубских слобод и с «острова Ветка» ещё в конце XVII века с семьями двинулась на границу с Османской империей» [19]. Она также указывает, что, «кроме придунайских земель, её территории включали в себя часть земель нынешней Украины (Черновицкую область), всю Молдову и Румынию и простирались далеко за Дунай…» [19].

Уже в XIX веке разные по численности группы старообрядцев локально проживали в области Бессарабии, Буковины, Валахии и Молдавии. Исторически обусловлено, что подданство этих земель часто менялось и они становились частью разных государств, таких как Австрия, Болгария, Россия, Румыния и Турция. Это неизбежно отражалось на языковой и культурной ассимиляции русских старообрядцев [4].

Такие противоречивые процессы, как стремление сохранить свою культуру и веру, а также неизбежное этническое смешение сформировали самобытное явление, которые мы называем *липоване* [15, с. 151].

Что касается происхождения этнонима «липоване», то на его счёт есть много противоречивых теорий. Одной из самых ранних предположений о происхождении наименования было сделано в заметках русского публициста и этнографа XIX века П.И. Мельникова-Печорского: *«Филиппы-филипоны, липоване – так зовут старообрядцев в юго-западной России, в австрийских, турецких и румынских владениях».* Согласно этой теории, липоване происходят от ойконима Филлипоны, в основе которого лежит имя Филлипа – основателя одного из беспопоповских согласий [7].

Однако опровержение этой теории можно найти в ряде работ, одна из которых принадлежит исследователю В.А Липинской. В работе Липинской есть глубокий разбор наименования *липоване* с точки зрения его этимологии [3, с. 50]. В своём исследовании она делит названия зарубежных старообрядческих общин на так называемые конфессионимы (диаконовцы-новокодильники; поповцы), отражающие религиозные особенности той или иной группы старообрядцев, и ойконимы, происходящие от имени духовного лидера движения (филипповцы, федосеевцы) [3, с. 50].

Конфессионимы обычно появлялись ещё при жизни общин в России, ойконимы чаще формировались уже после миграции, в зарубежной среде, и те, и другие были образованы посредством суффикса -щин (поповщина; ветковщина), а в наименования приверженцев этих групп использовались суффиксы -ов, -ев, -ец. Что не имеет ничего общего с образованием слова «липоване». Также важно, что называться липованами, старообрядцы стали именно за рубежом и у этого наименования нет никаких следов использования в России вплоть до реэмиграции в XX веке.

В народных преданиях сообщается о существовании первых из образованных мигрантами сёл Липшино, Липовцы, Липовень и т.д. Липинская приводит слова местного жителя Смирнова:

«*Всех нас русских в Румынии называют липоване. Липованами называют от того, что когда первую эмиграцию сделали, то стали в лесу, в липе. Там и село Липово есть, где-то в Молдавии*» [3, с. 50].

Вывод, который делает Липинская в своей статье:

«По нашему мнению, он произошел от названия не дерева, а одного из ранних селений, основанных старообрядцами в Буковине. Таковым считается с. Липовень».

Липинская называет наименование с. Липовень *румынизированным русским топонимом*. В целях сохранения идентичности мигранты не

связывали название своей общины с местном нового проживания, следовательно, имя липован скорее всего является прозвищем, которое было дано им румынами. Так румыны называли выходцев из села Липовень [3, с. 51].

Другая, не менее правдоподобная версия, которая поддерживается самими старообрядцами, состоит в том, что липоване – это переделанное на русский манер румынское слово *lipadat*, что означает брошенный, оставленный [9].

Варианты моделирования слова *липоване*

Версии основы	Промежуточные слова		Итог
	названия селений	наименования жителей и последователей	
Липа			
Лип(а)		+ оване → липоване (по Ф. Кирилэ)	
Лип(а)	**Липо**во	**Липо**ване	
		Липовцы	
Лип(а)	**Липо**вцы	**Липо**вцы (по Филарету)	
Лип(а)	**Липо**вцы →	**Липо**венцы → **липо**ванцы (по Н. Надеждину)	**Липо**ване
		Липовенцы	Lipoveni
	Липовень	**Липо**вень	
Липень		**Липе**нцы	
Липован		**Липо**ваны	
		Липованцы	
Филипп		**Филип**повцы	
		Филипоны → **пилип**оны → **липо**ваны (по А. Защуку)	
		Пелипоны	
		Пелипиопские	
Lipădăt			

Рис. 1

Липоване Румынии

Буковина, Валахия и Добруджа с 1878 года являются территорией современной Румынии. Основная часть старообрядческих сёл в Румынии находятся на востоке (Добрудже), однако некоторые из них располагаются в северных регионах страны, в окрестностях города Яссы. Также несколько сёл, основанных в результате этой волны расселения, находится в болгарской Добрудже (с. Татарица, с. Казашко) [12, с. 10].

Процентное соотношение русских и румынских семей в этих поселениях разнится. Наименьший процент румынского населения на данный

момент в селе Сарикёй, около 3–4 семей, остальная часть сёл имеет равное соотношение русских и румын. В дельте Дуная этот процент населения разделяется в равной части с украинцами, заселявшими эти земли примерно в одно время с русскими старообрядцами [12, с. 11].

В предгорьях Карпат есть два села уезда Сучава, которые стоят на территории бывших монастырей, а в низовьях Дуная, включая дельту, располагаются пять сёл уезда Тульча – это Журиловка, Слава Русэ (русская слава), Слава Черкизэ (черкесская слава), Каркалиу и Сарикёй [10, с. 85].

Первым образованным селом Тульчинского уезда был Сарикёй (тюрк. *Сары Кьой* жёлтая земля, жёлтое село), одно из бывших татарских поселений на турецких землях (1740–1741 гг.), русскоязычный вариант названия – Серяково. Сарикёй, находящийся на территории современной Румынии, в разное время оказывался частью турецких и болгарских владений, неподалёку от которого находится турецкая крепость Бабадаг. В начале XX века хозяевами села стали болгары, которые не жаловали липован, и даже сохранились воспоминания, что им не давали свободно вылавливать рыбу и могли повесить только за то, что они рыбачат слишком далеко от берега. Интересно, что именно выходцы из села Сарикёй основали в 1905 году липованское село Татарица на территории современной Болгарии.

Недалеко от Сарикёй располагаются ещё два русских строобрядческих села – Слава Русэ и Журиловка, которые отделились от разросшегося Сарикёй. На данный момент часть потомков жителей этих сёл находится в хуторе Новопокровский Краснодарского края в результате реэмиграции 1947 года, о которой подробнее будет упомянуто далее [2].

Другое село тульчинского уезда – Каркалиу (тюрк. *Каркали-Кьой*) [13, с. 133], Камень или Каменка называется так, потому что в переводе с турецкого обозначает «чёрный камень» и располагается на чёрных скалах вдоль берега Дуная («*некрасовцы пошли к Браиловскому сиракситу и сели на Камне*» [5]). Основалось приблизительно в XVII веке, как турецкое поселение. До появления в нём липован было мусульманским, но уже к концу века число старообрядцев переросло за сто с лишним семей, вследствие чего в 1778 году с. Камень стало старообрядческим [10, с. 84]. Вариант названия Каменка использовался преимущественно русским населением, в то время как использование в названии корневого слова (с. Камень) больше характерно для украинцев [4].

Все эти староверческие поселения объединяет их принадлежность к Белокриницкому согласию, которое с XIX века является ведущим направлением зарубежного старообрядчества. В 1846 году в Белокриницкий монастырь был приглашён босно-сараевский Митрополит Амвросий, который, приняв старообрядчество, возглавил общину. Это событие означало для старообрядцев восстановление исконной трёхчинной иерархии (архиепископ-епископ-диакон), во главе которой находился священнослужитель, имеющий право освящения благодатных даров. Белая Криница была важным центром старообрядчества и насчитывала более 30 семей, а после образования согласия стала ещё и центром митрополии положив начало одному из главных течений поповщины за рубежом [10, с. 84].

Что примечательно, пятью годами ранее, в 1841 году в Добрудже осела группа казаков-некрасовцев, которые с Кубани переправились в эти земли по морю. Некрасовцы основали своё село Дунавец, которое находилось

наподалёку от Сарикёй и стали подселятся к липованам. Именно от некрасовцев исходила инициатива создания Белокриницкого согласия [10, с. 84].

Близкое соседство носителей этих двух культур отражалось на их фольклоре, в котором стали появляться многочисленные заимствования. Доходило даже до того, что некоторые исследователи ошибочно принимали липован и казаков-некрасовцев за представителей одной традиции [8].

С течением времени культурное сообщение между липованами и румынами стало теснее. Постепенно в липованских сёлах стало всё больше румынских семей, что неизбежно приводило к переплетиению двух традиций. Допустим, в родильно-крестильном цикле появились привнесённые из Румынии мотивы, такие как стрижка локона у годовалого ребёнка (рум. *luarea din moţ*), в то время как в традиционной старообрядческой среде стричь детей не позволялось. Липоване стали владеть двумя языками, которые равнозначно использовали в общении с соплеменниками, в быту и даже внутри своих русских семей. Вторая причина языковой ассимиляции заключалась в школьном образовании, которое липованские дети, начиная с XX века, получали на румынском языке. Аналогично соседствующие с липованами румыны стали говорить по-русски (при переходе на русский язык в разговоре они говорят: *я буду говорить по-нашему* – значит, *по-липованьски*, Слава Черкизэ), носить традиционную одежду старообрядцев и соблюдать некоторые их обычаи (*перекрестились, перешли в нашу церковь*, Слава Черкизэ) или, например, стали строить русские бани у себя в огородах, без которых, по словам самих румынов, уже не могут [11].

В самой же румынской культуре исследователи отмечали много интересных пересечений с русскими традициями ещё до переселения липован. Так, например, в румынской среде распространён обряд похорон-свадьбы, который проводился если умирала незамужняя девушка или юноша, в этом случае весь похоронный цикл имел множество заимствований из свадебного обряда, вплоть до исполнения на похоронах свадебных плачей и оформления похоронного шествия по аналогии со свадебным (подружки и дружки шествуют с обвязанными рушниками руками и т.д.). В этом обычае прослеживается древняя славянская традиция соумирания после смерти супруга или сравнение смерти со свадьбой по принципу перехода человека в иное состояние (северно-русская свадьбы-похороны). В липованской же среде перенятие этой традиции проявилось в ряжении дерева на второй день свадьбы, такой обрядовый элемент существует как в румынских свадьбах, так и в «свадьбах-похоронах», во втором случае дерево символизирует невесту покойного, которую румыны поэтично зовут *невестой ветра* [16, с. 4].

Также необходимо понимать, что на протяжении нескольких веков русские липоване были гражданами Румынии, что обязывало их служить в румынской армии, обучаться в румынских школах и работать на румынских предприятиях. Всё это безусловно отразилось на язык и традицию, также как непосредственное соседство с жителями страны [11].

Само собой, такое сосуществование традиций подразумевало взаимное уважение со стороны обеих культур. При этом сами липоване не скрывали своё осознанное стремление к сохранению исконного уклада, принесённого ими из России, что позволило в равной степени сохранить самобытность древних русских традиций (которые на исторической родине

липован уже успели изменить свой облик в ходе естественного прошествия времени), а также обогатиться новыми привнесёнными на чужбине элементами.

Реэмиграция липован: *астраханские липоване*

В голодные и тяжёлые послевоенные годы советское руководство принимает решение о привлечении в страну трудовых ресурсов для сельскохозяйственных работ. В это же самое время в Румынии тоже царит запустение, что побуждает липован оставить обжитые в течение нескольких веков места и решиться на реэмиграцию.

«Был у нас голод дуже, не былО хлеба. Так-то рыбы было пОлно, ели без хлеба рыбу, – знаешь, голод дуже был. Ну, таперь с вашей стороны, с России приехали, записали, – кто в Россию хочет иттить, – совсем жить, жители чтоб были» [2, с. 163].

Переселение началось осенью 1947 года и происходило в несколько этапов. В реэмиграции участвовали жители сёл Русская Слава, Черкесская Слава, Каркалиу и Сарикёй. Из Румынии семьи старообрядцев приехали в Херсонскую область, после чего разделились на две большие группы по два села. Липоване из сёл Черкесская и Русская Слава ушли на Кубань и осели в хуторе Новопокровский Краснодарского края, а липоване из Каркалиу и Сарикёй основались селах Астраханской области, в Харабалинском и Камызякском районах.

Со слов жительниц хутора Покровский можно восстановить маршрут и условия переезда старообрядцев из села Черкесская Слава в Краснодарский край. Самые тяжёлые воспоминания местных связаны с вынужденным разделением семей. *«Из Грузии уже сюда мы приехали... мы были в Херсоне, Аскания- Нова, а потом уже вербовали у Крым… Фросю беруть, а Максима оставляють, а у ей дети маленькие. Тятьку беруть и Василья беруть, а мамку оставляють с детями. Подогнали машину и всех гуртом посадили и уехали, а тятьку оставили с коровой в Аскания-Новой»* [2, с. 164].

В 1947 году решением Совета министров СССР из румынских сёл Каркалиу и Сарикёй было переселено 332 старообрядческие семьи. Переселённые семьи сами выбрали место своего проживания в России. Выбор пал на Астраханскую область, поскольку проживание на этой территории позволяло продолжать заниматься рыболовством – одним из основных занятий липован.

В том же году в Астраханской области была основана липованская община, которая состояла из двух сёл – Успех в Камызякском районе и Речное в Харабалинском. Сёла липоване отстроили сами, отказавшись от тех куда их изначально собирались селить.

Адаптация староверов на новой земле проходила крайне тяжело. Вернувшись в Россию, липоване увидели опустошённую войной землю. «*Перезимовали как-да помилуй Бог. А потом на лето кто куды побегли. Кто в Ставропольский край, кто в Молдавию, у кого терпенья не было, тот здесь остался. Атец аш пачернел, так плакал: «Куда я вас привёз*?», (история страрообрядцев как особой ветви стр. 85) вспоминает липованка Васса Бужорова; другая местная жительница Е.К Лабушева рассказывала *«Тутка ничего не было – только змеи да воронки, да люди голодные…»* [9, с. 41].

Советские власти лишили старообрядцев свободы вероисповедания, которая была предоставлена им за Дунаем. Строить церкви и проводить богослужения липованам было строго запрещено. Такие запреты неиз-

бежно отразились на сохранности липованского фольклора, вследствие чего традиционная свадьба в новых условиях просуществовала лишь пару лет с момента переезда, а также прекратилось традиционное «Вождение стрелы» на масленицу, которое использовалось липованами в Румынии с целью сплочения общины. Областной методический центр народной культуры села Успех попытался реконструировать этот обряд в 1960-х годах, но в нём участвовали не все жители села, и с после этого его больше не совершали [10, с. 84].

Интерес к старообрядческой культуре всколыхнул Россию именно в 60-е годы XX века, это время ознаменовалось сериями этнографических и археографических экспедиций по следам исторического нахождения Ветковско-Стародубских слобод. На волне интереса стали публиковаться сборники, вошедшие в серию «Мир старообрядчества».

В 70-е годы старообрядцами астраханской области заинтересовались фольклорные экспедиции, целью которых был песенный материал, таким образом появились нотные сборники авторства А.С. Ярешко и В.П. Самаренко и М.А. Этингера [17]. От липован были зафиксированы духовные песнопения, обрядовые, календарные и свадебные песни, а также песни необрядового содержания, из которых необходимо выделить довольно сложную в ладовом отношении лирическую песню.

Всё, что известно на данный момент об астраханских липованах, предоставили информанты, имена которых теперь неразрывно связаны с этой традицией. Народные певицы и сказительницы из Каркалиу и Сарикёй обеспечили материалом не одну экспедицию.

Прежде всего хотелось бы выделить липованку Вассу Ивановну Бужорову 1937 года рождения, она находилась во втором поколении ансамбля липован. Приехала в Астраханскую область будучи 10-летним ребёнком и помнила Румынию и сохранившийся в липованской среде фольклор благодаря матери, но необычайная память этой женщины позволила записать и восстановить многие воспоминания, касающиеся переезда липован в Россию, а также их обрядов и обычаев.

Васса Ивановна обладала тембристым альтом уверенно знала многие напевы и тексты, поэтому запевала почти все песни, исполняемые ансамблем среднего поколения липован. От неё в 70-е годы был случайно записан редкий и древний духовный стих «Как летает тот змей» вариант стиха «Егорий царевна и змей», который она слышала только от матери, но сама никогда не пела (после переезда в советскую Россию липоване с большой осторожности исполняли духовные стихи).

Ещё одна липованская исполнительница, знаменитая своим умением петь лирические и семейно-бытовые песни – Елена Петровна Антоновна. От неё была записана лирическая песня «Сестра моя перпелица». Женщина имела высокий и полётный голос и пела свадебные и колыбельные, а однажды даже «прокричала» плач по своей матери.

Ярким представителем мужской певческой традиции был искусный исполнитель Пимен Васильевич Сергеев. Экспедиция, в составе которой был А.С. Ярешко, застала Пимена Сергеевича, когда ему было уже за восемьдесят лет, но по словам исследователей голос у него оставался чистым и высоким «как в молодости». За свою жизнь Сергеев успел поучаствовать в первой мировой войне, а также в гражданской, в Россию переехал ещё молодым, по совету родителей. От него было записано по крайней

мере 6 лирических (любовных) мужских песен, которые были представлены Ярешко в его сборнике [18, с. 3].

Анклавы липован в зарубежных странах

На данный момент липованские поселения помимо России и Румынии, находятся в Молдове (с. Кунича и Покровка), Болгарии (с. Казашко и Татарица), а также на Украине. Все они интересны в этнографическом отношении, но есть место, которое отличается от всех других своей необычной традицией быта. Это село Вилково в Одесской области. Украинские липоване проживают на границе с Румынией, в Одесской и Черновицкой областях. Жители всех остальных старообрядческих поселений на Украине липованами себя не называют.

В Одесской области действует общественная организации русских-липован. В 2004 году в Киеве было создано киевское городское национально-культурное общество старообрядцев-липован. Помимо Вилково, знамениты также липованские сёла Старая и Новая Некрасовка Измаильского района Одесской области.

Вилково – одно из важнейших поселений Украины, оно находится в устье Дуная и в старообрядческой среде считается столицей украинских липован. В городе проживает около 10 тыс. человек, он построен на сваях, а улицы – это каналы, по которым сообщаются только на лодках, по этой причине Вилково называют «украинской Венецией» или «старообрядческой Венецией». Название Вилково город получил, потому что находится в дельте Дуная, расходящейся на рукава, напоминающие вилку: «*Предки наши – казаки. Они з Дона в шаторах (шатрах. – А. П.) ехали. Оттуда тысяч шесть выехало, а сюды лишь три тысячи добралися. Шли через дунайскую развилку – отседова и имя [населенного пункта] «Вилка», «Вилково»* [6, с. 127]. Вилково было основано липованами в 1746 году и изначально именовалось на картах как село Липованское.

По соседству со старообрядцами селились беглые донские казаки, которые стали скапливаться в районе Дуная ещё в XVII столетии [1]. Таким образом население Вилково состоит из потомков мигрантов-старообрядцев и беглого казачества.

Список литературы

1. Вилково: как в Украинской Венеции люди живут в единении с природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uc.od.ua/news/region/1202886 (дата обращения: 04.04.2020).

2. Гаврюшина Л.К. Старообрядческие сёла Румынии: жизнь поколений и судьба традиций / Л.К. Гаврюшина // Славянский мир в третьем тысячелетии. – 2018. – №3–4. – Вып. 13.

3. Липинская В.А. Этнонимы и конфессионимы русского населения в Румынии / В.А. Липинская // Этнографическое обозрение. – 1998. – №5.

4. Липинская В.А. Названия селений в Румынии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://samstar-biblio.ucoz.ru/publ/189–1-0–249 (дата обращения: 11.04.2020).

5. Липранди И.П. Некоторые сведения о правом береге Дуная, собранные в 1826 году. – СПб.: Тип. Ген. Штаба, 1827.

6. Пригарин А.А. «Народные предания» и «историография»: уровни исторического (со)знания липован / А.А. Пригарин. – М.: ШАГИ/STEPS. – 2016. – Т. 2. – №4. – С. 133.

7. Мельников П.И. Текст очерков и подстрочные примечания / П.И. Мельников (Андрей Печерский) // Собрание сочинений в 8 т. – М.: Правда. – Т. 7. – 1976.

8. Москетти-Соколова А.А. Историко-культурные связи казаков-некрасовцев и липован / А.А. Москетти-Соколова // Казаки-некрасовцы: сборник материалов из архивов Новокумского филиала музея изобразительных искусств. – Ставрополь. – 2009. – С. 150–171.

9. Паунова Е.В. Легенды астраханских липован / Е.В. Паунова // Фольклор и постфольклор: структура, топология, семиотика: Живая старина. – 1998. – №2. – С. 41–48.

10. Петров В.О. История липован, как особой ветви старообрядчества / В.О. Петров, О.А. Иванова // Вестник музыкальной науки. – 2017. – №4 (18) – С. 81–89.

11. Плотникова А.А. Русские старообрядческие села в Румынии: архаика и заимствования в народной культуре / А.А. Плотникова // Славяноведение. – 2007. – №1. – С. 68.

12. Плотникова А.А. Славянские островные ареалы: архаика и инновации / А.А. Плотникова; отв. ред. С.М. Толстая. – М.: ИСл РАН, 2016. – 320 с.

13. Пригарин А.А. Русские старообрядцы на Дунае: формирование этноконфессиональной общности в конце XVIII – первой половине XIX вв. / А.А. Пригарин. – Одесса-Измаил-М.: СМИЛ-Археодоксия, 2010. – 528 с.

14. Катунский А.Е. Направление и толки в старообрядчестве / А.Е. Катунский. – М., 1972.

15. Арсланова Е.В. Обряды жизненного цикла старообрядцев-липован Астраханской области / Е.В. Арсланова. – Астрахань: Издатель Сорокин Роман Васильевич, 2010.

16. Максим М.А. Обряд Свадьбы-похорон в русском и румынском фольклоре / М.А. Максим // Вестник литературных известий РУДН. – 2011. – №2.

17. Самаренко В.П. Предисловие / В.П. Самаренко, М.А. Этингер // Русские народные песни Астраханской области. – М.: Советский композитор, 1978.

18. Ярешко А.С. Песни астраханских «липован» / А.С. Ярешко. – М.: Композитор, 2007.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Бондарчук Дарья Григорьевна
студентка
Научный руководитель
Сергеева Анна Геннадьевна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
архитектурно-строительный университет»
г. Санкт-Петербург

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о возможности заниматься физическими упражнениями людям с нарушениями обмена веществ. Лечебная физкультура является наилучшим решением данного вопроса. Автором освещена проблема правильного подбора оздоровительных упражнений при данных заболеваниях.*

Ключевые слова*: нарушения, обмен веществ, терапия, физическая культура, упражнения.*

Нарушения обмена веществ не только сопровождают большинство патологических состояний, но и проявляются как самостоятельные заболевания. Среди них наиболее распространенными являются нарушения жирового обмена (ожирение), углеводного (сахарный диабет) и белкового (подагра). Эти болезни не существуют изолированно, как нарушение одного вида обмена, а проявляются сочетанием различных нарушений обмена веществ. Так, подагра часто сочетается с ожирением и диабетом, а диабет сопровождается изменениями как белкового, так и углеводного обмена. Заболевания обмена веществ вызывают морфологические и функциональные нарушения в сердечно-сосудистой, пищеварительной и других системах организма. Заболевания обмена веществ лечат комплексно, применяя медикаменты, гормоны, диетотерапию, средства физической реабилитации.

Целью данной работы является изучение использования лечебной физической культуры при нарушениях обмена веществ.

Лечебную физическую культуру при заболеваниях обмена веществ применяют на всех этапах реабилитации больных. Лечебное действие физических упражнений проявляется, в первую очередь, трофическим влиянием на организм. Основой его является улучшение окислительно-восстановительных процессов, возникающее за счет улучшения крово- и лимфообращения, поставки кислорода и питательных веществ клеткам и более эффективного их усвоения, активизации, удаления продуктов обмена.

Физические упражнения повышают потребление мышцами глюкозы, жирных кислот и кетоновых тел, что уменьшает содержание этих веществ в крови и существенно влияет на лечение сахарного диабета. Доказано, что при введении инсулина на фоне дозированной физической нагрузки умеренной интенсивности происходит снижение уровня глюкозы в крови по сравнению с покоем. Сахарные нагрузки в сочетании с физическими

упражнениями влекут почти в два раза меньшее повышение уровня глюкозы в крови, чем без мышечной работы. Все это указывает на то, что под влиянием физических упражнений усиливается действие инсулина, улучшается способность организма человека с сахарным диабетом усваивать глюкозу, повышается устойчивость его к приему углеводов, уменьшается опасность возникновения диабетической комы [1].

Физические упражнения увеличивают энергозатраты организма не только за счет углеводов, но и жиров. Мышечная деятельность активизирует липолитические факторы, окисление жиров и выход их из депо; уменьшает уровень жирных кислот и холестерина в крови, избыточное образование жира из углеводов, лишнюю массу тела. Доказано, что положительные изменения в жировом обмене наблюдаются под действием регулярных длительных нагрузок умеренной и средней интенсивности, что обусловливает необходимость их применения в лечении ожирения [2].

Активизация окислительно-восстановительных процессов, возникающая под влиянием физических упражнений, положительно влияет и на белковый обмен. Это проявляется в усилении синтеза белка, регенеративных и пластических процессов, удалении продуктов обмена и восстановления тканевых структур. Используя такие свойства действия физических упражнений на белковый обмен, а также их способность ликвидировать ограничение подвижности в суставах, ЛФК применяют в лечении подагры.

Физические упражнения тонизируют ЦНС, способствуют восстановлению нормальных моторно-висцеральных рефлексов, функций желез внутренней секреции, особенно гипофиза и надпочечников. Под их влиянием выравнивается нарушения нервно-трофической и гормональной регуляции процессов обмена веществ в организме, тормозится развитие сопутствующих заболеваний.

Ожирение – избыточное отложение жировой ткани в организме. Различают экзогенную (алиментарное) и эндогенную (эндокринно-церебральную) формы ожирения. Первая форма ожирения обусловлена внешними причинами: перееданием, чрезмерным употреблением пищи, богатой углеводами и жирами, недостаточной физической активностью и связанным с этим уменьшением энергозатрат. Эндогенное ожирение является следствием внутренних причин, которые возникают в организме, – нарушения гормональной функции щитовидной и половых желез, гипофиза или регуляции жирового обмена ЦНС. В результате названных причин в организме вместо нормального количества жира, которое составляет 10–15% массы тела, его откладывается значительно больше.

При ожирении жир откладывается в области живота, груди, таза, бедер, затылка, шеи, а также в брюшной и грудной полостях. Это затрудняет движения диафрагмы, нарушает дыхание, заставляет работать сердце с дополнительной нагрузкой. У больных ожирением часто развивается дистрофия миокарда, атеросклероз, гипертоническая болезнь, стенокардия. Наблюдаются изменения в деятельности пищеварительной системы, печени, появляются болезни суставов, нервной системы, часто возникают сахарный диабет и подагра.

Ожирение лечат комплексно, лечение сводится к увеличению объема физических нагрузок и ограничению энергетической ценности пищи, преимущественно за счет углеводов и жиров. В случае необходимости назначают гормональные препараты и лекарственные препараты, снижающие

аппетит или направленные на лечение сопутствующих заболеваний. Больные с ожирением лечатся, преимущественно, в поликлинике и периодически в санаториях. Большой удельный вес в комплексном лечении больных имеют средства физической реабилитации, а именно ЛФК.

Лечебную физическую культуру назначают при эндогенной и экзогенной формах ожирения. Задачи ЛФК при лечении ожирения: повышение энергозатрат и снижение массы тела [4].

Механотерапию применяют в виде занятий на тренажерах для повышения энергозатрат и снижения массы тела; общего укрепления и повышения физической работоспособности и специальной тренированности организма. Используют велотренажер, гребной тренажер. Во время занятий больным молодого и среднего возраста с ожирением II степени без нарушений деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем можно давать физическую нагрузку, вызывающую прирост частоты сердечных сокращений (ЧСС) на 75% исходной величины в состоянии покоя. Больным с эндогенной формой ожирение III степени с сопутствующими заболеваниями, проявления и клиническое течение которых позволяют применение тренажеров, прирост ЧСС должен составлять не более 50% [8].

Сахарный диабет – нарушение углеводного обмена, которое обусловлено снижением выработки гормона поджелудочной железы – инсулина. При недостаточности этого гормона образование гликогена уменьшается и содержание глюкозы в крови становится выше нормы (гипергликемия), а утилизация его тканями снижается, и он начинает проходить через почки и выводиться с мочой (глюкозурия). В результате энергообеспечение падает, резко нарушается жировой, белковый, водный обмен, кислотно-основное равновесие, образуются продукты распада, ухудшающие жизнедеятельность организма [3].

Причинами сахарного диабета могут быть нарушения центральной нервной регуляции, психотравмы, наследственность, инфекционные заболевания поджелудочной железы. Основными признаками заболевания являются: чрезмерное потребление воды по причине постоянной жажды и большое мочеотделение (полиурия), ненасытный аппетит, мышечная слабость, зуд кожи. У больных снижается сопротивляемость организма, появляются такие осложнения и заболевания, как фурункулез, атеросклероз, гипертоническая болезнь, туберкулез, облитерирующий эндартериит, гангрена нижних конечностей и др.

Наиболее опасными для жизни осложнениями сахарного диабета является диабетическая и гипогликемическая комы. Первая обусловлена отравлением организма продуктами неполного окисления жиров и проявляется рвотой, слабостью, головной болью, сонливостью, а дальше впадением в бессознательное состояние (кому), появлением присущего этому осложнению громкого, шумного, глубокого дыхания и запаха ацетона в выдыхаемом воздухе. Если такому больному не ввести инсулин, он может погибнуть. Гипогликемическая кома возникает при резком падении глюкозы в крови (гипогликемия) при большем, чем нужно введении инсулина и его аналогов. У больных развивается слабость, ощущение голода, выступает пот, учащается сердцебиение, появляется дрожь, судороги и в дальнейшем – коматозное состояние. Легкие проявления гипогликемии ликвидируются приемом сахара, а тяжелые – немедленным внутривенным введением глюкозы.

Сахарный диабет имеет хроническое течение и в зависимости от его проявлений разделяют легкую, среднюю и тяжелую формы. Легкая форма нарушения углеводного обмена лечится за счет диеты с малым содержанием углеводов и жиров, рациональной организации труда и отдыха, снижением массы тела до нормальных величин. При средней форме диабета для устранения гипергликемии и глюкозурии дополнительно применяют инсулин в небольшом количестве или антидиабетические препараты, а при тяжелой форме они назначаются в больших дозах на фоне строгой диеты. Больных с последней формой диабета лечат в стационаре, работоспособность у них существенно нарушается и поэтому многих переводят на инвалидность [9].

В комплексном лечении сахарного диабета значительное место уделяется средствам физической реабилитации, действующим не только симптоматически, а и некоторые из них нацелены на отдельные звенья патогенеза.

Лечебная физическая культура при сахарном диабете решает следующие задачи: улучшение функций ЦНС и нейроэндокринной регуляции обмена веществ; стимуляция тканевого обмена, утилизация глюкозы в организме, снижение гипергликемии и компенсация инсулиновой недостаточности; улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной систем; предупреждение или уменьшение проявлений сопутствующих заболеваний, повышение сопротивляемости организма, восстановление и поддержание общей работоспособности. Противопоказана ЛФК при гипергликемии в пределах 16,6 ммоль/л (300 мг%) и выше [5].

ЛФК назначают дифференцированно, в зависимости от формы сахарного диабета. При легкой форме на занятиях по лечебной гимнастике, длящейся 30–45 мин., применяют общеразвивающие, дыхательные упражнения и упражнения на расслабление. Движения выполняются в медленном и среднем темпе, с полной амплитудой. Они обеспечивают общие умеренные физические нагрузки, оптимально способствуют усвоению глюкозы из крови и ее полному сгоранию в мышцах и тем самым достижению главной цели лечения – уменьшению ее содержания в крови и моче. Больным рекомендуют утреннюю гигиеническую гимнастику, ходьбу в медленном темпе от 2–3 до 10–12 км, ходьбу на лыжах, греблю, плавание, подвижные и некоторые спортивные игры. При этом нельзя использовать упражнения со значительным общим силовым напряжением и упражнения на скорость, при которых образуется значительный кислородный дефицит, преобладают анаэробные процессы в мышцах, увеличивается содержание в крови продуктов окисления.

При сахарном диабете средней тяжести продолжительность занятий по лечебной гимнастике – 25–30 мин. Комплексы состоят из упражнений малой и умеренной интенсивности для всех мышечных групп. На занятиях предусматривают упражнения на улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной систем. Этим больным рекомендуют утреннюю гигиеническую гимнастику и лечебную ходьбу 2–7 км. При адекватности физических нагрузок наблюдают снижение уровня глюкозы в крови [10].

При тяжелой форме сахарного диабета занятия по ЛФК проводят по методике, которую применяют в соответствии с назначенным двигательным режимом при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. На этапах

реабилитации физические нагрузки нарастают постепенно и осторожно и не должны превышать умеренные [6].

Правильность дозирования физических нагрузок контролируют по субъективным и объективным показателям: самочувствию больного, уровнем глюкозы в крови и мочи, массой тела и др. Занятия ЛФК проводятся не ранее, чем через час после инъекции инсулина и легкого завтрака. Больной должен знать следующее: если во время занятий или после них возникает чувство голода, слабости, дрожания рук необходимо съесть 1–2 кусочка сахара и прекратить занятия. Восстановить их можно после исчезновения гипогликемии на следующий день, но уменьшить нагрузку.

Подагра – нарушение белкового обмена, при котором возникает повышение содержания мочевой кислоты в крови и отложение ее солей в хрящах, сухожилиях, слизистых оболочках и коже в виде узелков (тофусов). Эти отложения периодически вызывают реакции воспалительного характера в суставах и других органах. Чаще повреждаются мелкие суставы стоп и кистей, которые постепенно деформируются, становятся тугоподвижными, сопровождаются болью при движениях и периодическими острыми приступами артрита. Последний возникает внезапно, преимущественно ночью, и начинается в большинстве случаев с сустава большого пальца ноги. Сустав припухает, кожа над ним краснеет, температура повышается, возникает сильная боль в суставе. Через несколько часов боль уменьшается, но вновь усиливается ночью в течение 5–6 суток подряд. Факторами, вызывающими острый приступ подагры, могут быть охлаждение, инфекционные заболевания, ушибы, стрессы, характер питания [7].

В возникновении заболевания имеет значение систематическое избыточное употребление мяса, жиров и других продуктов, богатых на пурины (почки, печень, мозги, икра), злоупотребление спиртными напитками, стрессы, гиподинамия, наследственная предрасположенность. Болеют подагрой, в основном, мужчины в возрасте 40–50 лет. У них нередко наблюдается мочекаменная болезнь, склеротические поражения сосудов, сердца, почек. В тяжелых случаях подагра может привести к инвалидности.

Подагру лечат комплексно, преимущественно в поликлинике. Назначают молочно-растительную диету, противовоспалительные и обезболивающие лекарственные препараты, а также препараты, тормозящие образование мочевой кислоты и повышающие выведение ее почками. Рекомендовано употребление большого количества воды и категорически запрещаются алкогольные напитки, которые задерживают удаление мочевой кислоты почками. Вместе с этими методами лечения подагры являются средства физической реабилитации.

Лечебная физическая культура решает следующие задачи: улучшение обмена веществ, удаление мочевой кислоты с мочой; улучшение крово- и лимфообращения в конечностях и поврежденных суставах, предупреждение деформаций суставов и сохранение объема движений в них; стимуляция деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и пищеварительной систем; укрепление мышц и адаптация к физическим нагрузкам; повышение общего тонуса и поддержание работоспособности пациентов. Противопоказана ЛФК при наличии острого приступа подагры [3].

Назначают ЛФК больным дифференцировано, в зависимости от течения заболевания, состояния суставов и сердечно-сосудистой системы, наличия и тяжести сопутствующей патологии. При начальных формах

подагры, когда у больных не наблюдаются морфофункциональные изменения в суставах и других органах и системах, ЛФК используют в виде утренней гигиенической и лечебной гимнастики, лечебной ходьбы, гидрокинезитерапии, терренкура, спортивно-прикладных упражнений и игр. Рекомендуют прогулки, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, плавание. При развитии болезни и появлении значительных устойчивых субъективных и объективных проявлений подагры, применение ЛФК ограничивают утренней гигиенической и лечебной гимнастикой, лечебной ходьбой, упражнениями в теплой воде.

Комплексы лечебной гимнастики составляют из общеразвивающих, дыхательных и специальных упражнений для кистей и стоп в виде упражнений на расслабление и так называемой «суставной гимнастики». К последней относят активные и пассивные движения для пораженных суставов, выполняемые из облегченных исходных положений и с максимально возможной амплитудой. Движения в межфаланговых и пястно-фаланговых суставах кисти и пальцев проводятся с обязательной фиксацией вышерасположенного сегмента. Выполняются активные упражнения для всех неповрежденных суставов по осям движений в них с полной амплитудой. При наличии болей в суставах рекомендуют гимнастику в теплой воде при сочетании ее с тепловыми процедурами и массажем. Занятия физическими упражнениями целесообразно проводить после них.

1. Основными нарушениями обмена веществ являются ожирение, сахарный диабет и подагра.

2. Ожирение связано с избыточным содержанием жировой ткани в организме. Основной задачей ЛФК при ожирении является повешение энергозатрат, что приведет к расщеплению жировой ткани и снижению массы тела. ЛФК при ожирении используют в виде механотерапии (занятия на тренажерах).

3. Сахарный диабет обусловлен снижением выработки инсулина и приводит к повышенному содержанию глюкозы в крови и моче. ЛФК при сахарном диабете стимулирует обмен веществ и снижает содержание глюкозы в крови. Вид и интенсивность ЛФК определяется тяжестью сахарного диабета. Оптимальными формами ЛФК при сахарном диабете являются длительные прогулки, дыхательные упражнения, лечебная гимнастика. Противопоказаны упражнения с большими весами.

4. Подагра обусловлена повышенным содержанием мочевой кислоты в крови и сопровождается нарушениями в работе суставов. Задачей ЛФК является улучшение лимфо- и кровообращения, удаление мочевой кислоты. Назначают ЛФК дифференцировано. Формы ЛФК: прогулки, лечебная гимнастика, упражнения в воде.

Список литературы

1. Артамонова Л.Л. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура / Л.Л. Артамонова. – М.: ВЛАДОСПРЕСС, 2010. – 389 с.

2. Ачкасов Е.Е. Патогенетический подход к выбору методик консервативного лечения ожирения и коррекции избыточной массы тела / Е.Е. Ачкасов, А.О. Разина, С.Д. Руненко // Клиническая медицина. – 2016. – №7. – С. 509–512.

3. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль / В.И. Дубровский. – М.: Медицинское информационное агентство, 2016. – 598 с.

4. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура / В.А. Епифанов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 568 с.

5. Лечебная физическая культура / под ред. С.Н. Попова. – М.: Академия, 2009. – 416 с.

6. Лечебная физкультура / И.А. Калюжнова, О.В. Перепелова. – 3-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 349 с.

7. Медицинская реабилитация / под ред. А.В. Епифанова, Е.Е. Ачкасова, В.А. Епифанова. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 650 с.

8. Паршакова В.М. Физическая культура при избыточной массе тела / В.М. Паршакова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. – №2. – С. 12–16.

9. Побелянская Ю.Н. ЛФК при заболеваниях эндокринной системы / Ю.Н. Побелянская, Д.А. Кленина // Наука-2020. – 2019. – №11. – С. 92–95.

10. Хантакова Е.А. Влияние дозированной физической нагрузки на состояние углеводного обмена и показатели сердечно-сосудистой системы у больных сахарным диабетом 1 и 2 типа в условиях стационарного лечения / Е.А. Хантакова, Л.Ю. Хмнуева, В.П. Зудаев // Сибирский медицинский журнал. – 2010. – №1. – С. 89–93.

Бондарчук Дарья Григорьевна
студентка
Научный руководитель
Сергеева Анна Геннадьевна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»
г. Санкт-Петербург

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ ТРАВМАХ НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о возможности заниматься физическими упражнениями людям с травмами нижних конечностей. Лечебная физкультура является наилучшим решением данного вопроса. В работе освещена проблема правильного подбора оздоровительных упражнений при данных заболеваниях.*

Ключевые слова*: травмы, нижние конечности, терапия, физическая культура, упражнения.*

Травмы нижних конечностей чаще всего относят к хирургическим заболеваниям. К открытым повреждениям относят раны, ожоги и отморожения III–IV степени, к закрытым – ушибы, растяжения, разрывы связок, сухожилий, мышц. Вывихи и переломы костей могут быть открытыми и закрытыми. Травматическую болезнь лечат комплексно. Прежде всего, больного выводят из тяжелого состояния, применяя оперативное или консервативное лечение с созданием покоя с фиксацией или разгрузкой поврежденного участка. Последующее лечение нацелено на предупреждение возможных осложнений, восстановление анатомической целостности и функций травмированного участка тела, а также функционального состояния организма и работоспособности пациента [6].

Чрезвычайно важную роль в комплексном лечении больных с травмами нижней конечности играет физическая реабилитация, в том числе лечебная физическая культура (ЛФК).

Целью данной работы является изучение использования лечебной физической культуры при травмах нижних конечностей.

Рана – это нарушение целостности кожи, слизистых оболочек и других тканей.

Лечебная физическая культура при лечении ран нижних конечностей назначается с первого дня в два периода. В I период ЛФК выполняет следующие задачи: предупреждение пневмоний, тромбоэмболий, нарушений лимфо- и венозного оттока; улучшение трофических и регенеративных процессов; повышение психоэмоционального состояния больного.

Назначаются общеразвивающие и дыхательные упражнения, а со 2–4-го дня – специальные. Применяются упражнения для дистальных сегментов поврежденной конечности, симметрично расположенных мышц, идеомоторные упражнения. Во время выполнения движений необходимо исключить возможность травмирования раны повязкой. Рекомендуют 2–3-секундные изометрические напряжения мышц, постепенно увеличивая их продолжительность до 5–7 с. Одновременно включаются упражнения для пораженных сегментов. ЛФК применяют в форме утренней гигиенической и лечебной гимнастики, самостоятельных занятий несколько раз на день. Интенсивность упражнений в начале лечения мала, а в конце периода – умеренная. Продолжительность лечебной гимнастики 5–12 мин [5].

Во II период задачи ЛФК следующие: содействие образованию подвижного эластичного рубца; предупреждение контрактур и атрофии мышц; восстановление амплитуды движений, функционального состояния организма. Применяются общеразвивающие и дыхательные упражнения, специальные упражнения для поврежденного сегмента: маховые без предметов и с ними, с сопротивлением и статическим содержанием, легким отягощением и др. Для противодействия развитию контрактур рекомендуются упражнения на растяжение и движения в суставах, которые вовлечены в патологический процесс. Их выполняют в медленном темпе, плавно, без рывка, при расслаблении мышц пораженной конечности, с максимально возможной амплитудой и повторять их следует много раз в течение дня. В случае необходимости применяют лечение положением.

ЛФК при ожоговой болезни начинают применять после выхода больного из тяжелого состояния в соответствии с назначенным двигательным режимом. Основная цель физических упражнений при строгом постельном режиме – психотерапевтическое воздействие и предупреждение легочных осложнений. Используют статические дыхательные упражнения и движения с небольшой амплитудой в дистальных отделах конечностей; проводят лечение положением, которое предусматривает установление конечности в функционально выгодное положение, что препятствует образованию контрактур.

Во II и III периодах ожоговой болезни при постельном режиме перед ЛФК ставят такие задачи: нормализация деятельности ЦНС, улучшение функций дыхания и кровообращения; предупреждение пневмоний, подвижности суставов и мышечных атрофий пораженных нижних конечностей, улучшение местного крово- и лимфообращения, трофических процессов и содействие быстрому заживлению ран.

Назначается лечебная и гигиеническая гимнастика, самостоятельные занятия. Движения в поврежденном участке нижней конечности выполняют осторожно, с небольшой амплитудой, в медленном темпе из облегченных исходных положений, применяя наклонные плоскости. При невозможности их выполнения поврежденными сегментами применяют статические напряжение мышц, а также движения в здоровых симметричных

участках. В дальнейшем комплексы дополняют упражнениями для разработки суставов в зоне повреждения [3].

В методике лечебной гимнастики и двигательный режим вносят коррективы по поводу оперативного вмешательства (пересадка кожи или лоскута ткани), которое может быть неоднократным за время пребывания больного в больнице.

Переломы бедренной кости, самой крупной кости скелета, возникают в результате действия значительной внешней силы и относятся к тяжелым повреждениям опорно-двигательного аппарата. Лечение таких переломов проводится консервативными и оперативными методами. Из консервативных методов в основном применяют скелетное вытяжение.

Во время скелетного вытяжения ЛФК назначается с 2–3-го дня. В I период лечения (иммобилизационный) комплексы лечебной гимнастики состоят из дыхательных, общеразвивающих и специальных упражнений: сгибание и разгибание пальцев стопы, активные движения ею в различных плоскостях, идеомоторные упражнения, поднимание таза с опорой на стопу согнутой здоровой ноги, локти и затылок. Больного учат садиться в постели с помощью балканской рамы, ремня и других приспособлений. Изометрические 2–3-секундные напряжения мышц бедра разрешены со второй недели после достижения полного сопоставления отломков.

В конце 4-й недели начинают осторожные движения в коленном суставе для профилактики сгибательной контрактуры. Для того, чтобы больной был способен проводить активные движения, тягу с голени снимают. Это позволяет согнуть колено, коснуться пяткой кровати и наоборот – выпрямить ногу. После занятия систему восстанавливают.

Сначала движения в коленном суставе выполняют с помощью реабилитолога, а в следующем – самостоятельно несколько раз в день. Для этого на стопу надевают надстопник, к которому привязывают шнур и опрокидывают его через блок шины Белера. Подтягивая и опуская шнур, больной выполняет движения в коленном суставе. Больному рекомендуется постоянно укреплять мышцы здоровой ноги и рук, что позволит в следующем периоде легче ходить на костылях [8].

Кроме занятий лечебной гимнастикой, которые длятся 25–30 мин, применяют самостоятельные занятия 4–6 раз в день и утреннюю гигиеническую гимнастику.

Второй период лечения начинается после снятия скелетного вытяжения. Главной задачей ЛФК в этот период являются восстановление движений во всех суставах и несущей способности поврежденной конечности и обучение ходьбе с опорой. В первые дни после снятия иммобилизации для уменьшения боли, возникающей из-за небольшой сгибательной контрактуры в коленном суставе, под него подкладывают мягкий валик, размер которого рекомендуется менять в течение дня. В положении лежа на спине выполняют активные сгибания и разгибания в коленном суставе, используя скользящие поверхности. В дальнейшем эти движения выполняют в положении лежа на животе, сидя, подняв ноги с кровати. Сначала за помощью здоровой конечности, а впоследствии – без нее. В занятия включают упражнения для пальцев стопы, голеностопного сустава, отведение ноги, осторожные ротационные движения ею, поднимание ноги с поддержкой и самостоятельно. Для улучшения периферического кровообращения, уменьшения отеков и неприятных ощущений при дальнейшей ходьбе больному рекомендуют

делать венозную гимнастику: периодически в течение дня опускать поврежденную ногу с кровати и потом предоставлять ей приподнятое положение, продолжать укрепление мышц здоровой ноги, рук и плечевого пояса для обеспечения ходьбы на костылях [4].

Больного переводят в положение стоя примерно через 2 недели после окончания скелетного вытяжения и учат передвигаться с помощью костылей. Сначала это делается с разгрузкой поврежденной конечности, используя ее для сохранения равновесия, а не опоры. Постепенно больной на нее начинает опираться. Такие дозированные осевые нагрузки допускают примерно через 3 месяца после перелома. Затем больного учат ходить не только по ровной поверхности, но и по лестнице, далее – с одним костылем или палкой и в конце периода – без опоры. Очень эффективны для постепенного развития опорной способности поврежденной ноги и восстановления правильного механизма ходьбы занятия в бассейне.

Из оперативных методов лечения наибольшее распространение получил интрамодулярный металлоостеосинтез стержнями, штифтами, которые вводят в костномозговой канал бедра. ЛФК назначают со второго дня после операции. Применяют специальные упражнения: сгибание и разгибание пальцев стопы, различные движения ею, изометрические напряжения мышц бедра и голени. На следующий день реабилитолог помогает больному сгибать и разгибать ногу в коленном и тазобедренном суставах, а на 4-й – поднимать выпрямленную ногу на высоту шага. На 5-й день эти упражнения больной пробует выполнять самостоятельно, ему разрешается садиться в постели. Далее он делает движения ногами в положении не только на спине, но и на стороне здоровой ноги, на животе. С 7-го дня больному можно садиться, свесив ноги с кровати, и выполнять движения в коленном суставе. На 9–10-й день после снятия швов ему разрешают вставать и ходить на костылях немного наступая на оперированную ногу. Продолжается разработка суставов конечности: применяют упражнения с сопротивлением, постепенно увеличивается дистанция ходьбы. Одновременно рекомендуются занятия в бассейне [7].

Переломы костей голени относятся к наиболее частым повреждениям длинных трубчатых костей. При переломе костей голени без смещения ногу иммобилизируют гипсовой повязкой, границы которой определяются уровнем перелома.

В I период дыхательные и общеразвивающие упражнения чередуют со специальными: активными движениями пальцами стопы и в тазобедренном суставе, изометричным напряжением мышц бедра и голени. При скелетном вытяжении добавляют еще упражнения в голеностопном и коленном суставах.

Осевую нагрузку можно выполнять при иммобилизации гипсовой повязкой, когда больной начинает ходить на костылях, частично опираясь на пораженную конечность. Степень нагрузки определяют появлением боли в месте перелома. В случаях поперечной линии перелома нагрузку на ногу позволяют при ходьбе на костылях после спадания отека. Рано начинают частичные и полные нагрузки при применении аппаратов компрессионно-дистракционного действия типа Илизарова. Они не только крепко фиксируют отломки, но и оставляют свободными от иммобилизации суставы, что позволяет с первых дней после перелома проводить движения во всех сочленениях пораженной конечности.

Во II период основное внимание ЛФК концентрируется вокруг восстановления опорной функции пораженной конечности и амплитуды движений в ее суставах. После снятия гипсовой повязки наблюдается нарушение подвижности в голеностопном суставе. Для его разработки применяют скалки, скользящие поверхности, роликовые тележки, блочные устройства и упражнения, восстанавливающие рессорную способность стопы. Лечебную гимнастику проводят в положении лежа на спине, на животе, на боку, в упоре стоя на коленях, сидя. В дальнейшем в занятия включаются маховые движения конечностью, упражнения с нагрузкой и сопротивлением, у гимнастической стенки.

Переломы шейки бедра возникают преимущественно у женщин пожилого возраста при падении и ударе. ЛФК назначают со 2–3-го дня, и в период исключительно большое значение имеют упражнения, способствующие улучшению кровообращения и функций сердечно-сосудистой системы, деятельности желудочно-кишечного тракта, предупреждают появление застойных явлений в легких и пролежней. Применяют дыхательные упражнения с использованием грудного, брюшного и смешанного типов дыхания, которые сочетают с упражнениями для рук, туловища, неповрежденной ноги [1].

Поврежденной конечностью выполняют активные упражнения пальцами, тыльное и подошвенное сгибание стопы, круговые движения ею, изометрические 2–3-секундные напряжения мышц бедра и голени, особенно отводящих бедро, идеомоторные упражнения. Показаны поднимание таза с опорой на стопу здоровой ноги, подсаживание в постели с помощью балканской рамы. Примерно через 2–3 недели в занятия включают упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, верхних конечностей, здоровой ноги, что в следующий II период поможет больному передвигаться с помощью костылей.

Во II период кроме дыхательных и общеразвивающих упражнений для верхних конечностей, плечевого пояса, туловища и здоровой ноги, применяют специальные движения, которые постепенно восстанавливают функцию поврежденной конечности, готовят больного к переходу в вертикальное положение. До этого больных пожилого возраста готовят более длительно, что связано с возрастными изменениями, которые могут вызвать ортостатическую реакцию (головокружение, обмороки). Применяют венозную и вестибулярную гимнастику – глазодвигательные упражнения в сочетании с поворотами и наклонами головы, в положении лежа и сидя в постели, а потом свесив ноги с кровати.

Переломы костей коленного сустава относятся к тяжелым внутрисуставным травмам. В I период, который начинается со 2-го дня после травмирования, кроме общеразвивающих и дыхательных упражнений для больной конечности рекомендуются изометрические напряжения четырехглавой мышцы бедра, активные движения пальцами и мнимые – в коленном суставе. Необходимо поднимать и опускать на непродолжительное время с кровати поврежденную ногу в гипсе. При скелетном вытяжении допускается поднимание таза с опорой на согнутую здоровую ногу. Акцентируют внимание на укреплении мышц плечевого пояса, рук, здоровой ноги и после 7–20-го дней, при иммобилизации гипсовой повязкой, разрешают ходить с костылями, не нагружая травмированную ногу [2].

Во II период для восстановления подвижности в коленном суставе проводят движения из облегченных исходных положений, на скользящем поверхности, в теплой ванне. Сгибанию способствуют упражнения с помощью здоровой ноги сначала из положения лежа на спине, затем на животе. Комплексы лечебной гимнастики дополняют упражнения для восстановления силы и выносливости мышц, укрепление мышц травмированной ноги, своды стопы. Больной продолжает ходить с помощью костылей, но осевые нагрузки противопоказаны. Назначают самостоятельные занятия 7–8 раз в день, гидрокинезитерапию. Во время занятий в бассейне больную ногу тоже не нагружают, для чего используют исходное положение стоя здоровой ногой на специальной подставке и сидя на подвесном стуле. Дозированные нагрузки начинают через 3–4 мес. после перелома, а полные – через 4–5 мес.

Вывих – это повреждение, при котором возникает стойкое смещение суставных поверхностей костей с выходом одной из них за пределы полости сустава.

Продолжительность занятий лечебной гимнастикой при вывихе, количество самостоятельных занятий в день, соотношение общеразвивающих и специальных упражнений в комплексах совпадают с теми, которые используют в практике лечение больных с переломами костей. В I период ЛФК имеет следующие задачи: повышение общего психоэмоционального тонуса и предупреждение проявлений травматической болезни; улучшение трофических процессов; рассасывания кровоизлияния в суставе; ускорение регенерации суставной сумки и связок; предупреждение внутрисуставных спаек, малоподвижности и атрофии мышц конечности. Применяют общеразвивающие, дыхательные и специальные упражнения в виде движений в суставах, свободных от иммобилизации; 2–3-секундных изометрических напряжений мышц, идеомоторных упражнений. ЛФК применяют в форме утренней гигиенической и лечебной гимнастики, самостоятельных занятий и, если позволяет иммобилизация, – лечебной ходьбы, гидрокинезитерапии [5].

Во II период главная задача ЛФК – восстановление движений в пораженном суставе, укрепление мышц, окружающих сустав, восстановление функции пораженной конечности. Используют вместе с общеразвивающими и дыхательными упражнениями активные движения в травмированном суставе, но сугубо в пределах его естественной плоскости. Их выполняют сначала в облегченных условиях и положениях с помощью здоровой конечности с постепенным увеличением амплитуды движений. В комплексы включаются 5–7 изометрических напряжений мышц, упражнения на расслабление, статические удержания конечности в разных положениях, упражнения с предметами и без них, с сопротивлением, в воде. В этот период маховые упражнения противопоказаны, потому что неокрепшая суставная сумка и связки могут не выдержать такой нагрузки и это приведет к их растяжению, разболтанности сустава и к вывиху, который может стать привычным. ЛФК применяют в форме утренней гигиенической и лечебной гимнастики, самостоятельных занятий, лечебной ходьбы, гидрокинезетерапии.

В III период ведущей задачей ЛФК является полное восстановление функции поврежденных суставов и конечности, организма в целом и подготовка его к физическим нагрузкам бытового и производственного характера. В этот период усложняется выполнение упражнений II периода,

которые проводят с нагрузками и сопротивлением. В комплексах лечебной гимнастики увеличивается количество упражнений, укрепляющих мышцы, и улучшают работоспособность пациента. Большое внимание уделяют упражнениям с широкой амплитудой движений, в том числе маховым вращениям, броскам. Однако эти движения в ближайшие 3–5 мес. не должны быть резкими, размашистыми, выполняться в быстром темпе. ЛФК может применяться во всех формах, но основной упор делается на лечебную гимнастику, самостоятельные занятия, спортивно-прикладные упражнения и игры, терренкур.

1. Лечебная физическая культура при травмах нижних конечностей проводится в два основные периода: I – иммобилизационный, II – постиммобилизационный, III – восстановительный.

2. Основными задачами ЛФК I периода являются: нормализация психоэмоционального состояния больного, улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, профилактика осложнений, улучшение процесса регенерации поврежденных тканей, предупреждение атрофии мышц, возникновения контрактур. Применяют следующие средства ЛФК: дыхательные упражнения, активные физические упражнения для суставов, свободны от иммобилизации, лечение положением, идеомоторные упражнения, изометрическое напряжение мышц под иммобилизацией.

3. Во II периоде анатомические ткани восстановлены, а функция поврежденного сегмента нижней конечности еще нарушена. Задачи ЛФК: завершение процессов регенерации поврежденных тканей и восстановление функций в области повреждения; дальнейшая профилактика атрофии мышц и контрактур суставов; восстановление правильной походки. Используют дыхательные упражнения, пассивные, а затем активные упражнения для суставов пораженной конечности, дозированная ходьба и др.

4. В III периоде происходит окончательное восстановление утраченных функций нижней конечности и организма в целом. Задачи ЛФК в этот период: окончательное (если возможно) восстановление функций, адаптация организма к бытовым и производственным нагрузкам, формирование компенсаций, новых двигательных навыков. Применяют все доступные формы ЛФК.

Список литературы

1. Александров В.В. Основы восстановительной медицины и физиотерапии: учеб. пособие / В.В. Александров, А.И. Алгазин. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 144 с.

2. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль: учеб. для студ. мед. вузов / В.И. Дубровский. – М.: МИА, 2006. – 598 с.

3. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура: учеб. пособие / В.А. Епифанов. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 568 с.

4. Лечебная физическая культура: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. С.Н. Попова. – М.: Академия, 2009. – 416 с.

5. Лечение и реабилитация спортсменов после травмы коленного сустава / В.В. Скворцов [и др.] // Терапевт. – 2017. – №4. – С. 52–59.

6. Марков Д.Л. Применение лечебной физкультуры при нарушениях опорно-двигательного аппарата / Д.Л. Марков // Современные научные исследования и инновации. – 2012. – №12. – С. 28.

7. Миронова Е.Н. Основы физической реабилитации / Е.Н. Миронова. – М.: Межрегиональная общественная организация «Академия безопасности и выживания», 2017. – 320 с.

8. Физическая и реабилитационная медицина. Национальное руководство. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2016. – 688 с.

ПЕДАГОГИКА

Багдасарян Арман Ваграмович
студент
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

СПОРТИВНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ: НЕКОТОРЫЕ ОЦЕНКИ ПЕРСПЕКТИВ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ САМБИСТОВ

Аннотация*: подготовка спортсменов высокой квалификации невозможна без использования современных технических средств. Автором рассмотрены некоторые конструкции спортивных тренажеров и дана оценка перспектив их использования при подготовке высококвалифицированных самбистов.*

Ключевые слова*: национальный вид спорта, самбо, спортсмены высокой квалификации, спортивные тренажеры.*

В последние годы во многих странах мира возросло внимание к российскому национальному виду спорта – самбо (самозащита без оружия) [1]. Существенный вклад в развитие самбо вносят спортсмены высокой квалификации – заслуженные мастера спорта и мастера спорта международного класса России. Известно, что подготовка спортсменов высокой квалификации невозможна без использования современных технических средств.

В связи с этим под руководством доцента ПетрГУ, мастера спорта России А. Васильева нами рассмотрены некоторые конструкции спортивных тренажеров и позволили себе дать оценку перспектив их использования при подготовке высококвалифицированных самбистов. Рассмотрим некоторые патенты.

ПетрГУ запатентовал способ тренировки борца. (И.Р. Шегельман, В.М. Кирилина, А.Н. Годинов, А.С. Васильев, патент RUS №2728092, опубл. 28.07.2020). Согласно патенту, способ тренировки включает самбиста на покрытии, прогнувшись и упираясь в покрытие головой и ногами. Самбист выполняет качательные движений и забегания вокруг головы. Новизна решения заключается в том, что при качательных движениях самбиста покрытие вместе с расположенным на нем борцом вращают вокруг вертикальной оси. Данное устройство идеально подходит для борцов. С его помощью можно прокачать шею, что несомненно является важной составляющей тренировки. Развитые мышцы шеи формируют своеобразную подушку безопасности. Кроме того, тренажерное устройство можно вращать вокруг вертикальной оси, тем самым тренировать вестибулярный аппарат, который играет важную роль для спортсменов.

Северо-Восточный федеральный университет запатентовал устройство для тренировки в борьбе (Н.С. Филиппов, П.И. Кривошапкин, патент RUS 196249, опубл. 21.02.2020). Устройство включает корпус на неподвижном основании, вертикальную стойку с устройством для создания сопротивления. Новизна этого устройства в том, что механизм ручного захвата выполнен в виде стержня с двумя ручками с возможностью вращения вокруг продольной оси и изменения угла наклона относительно горизонтальной поверхности. Данное устройство является универсальным и отлично вписывается в про-

грамму тренировок самбистов. Его можно использовать для совершенствования техники бросков и развития специально-физических качеств.

Запатентован мобильный тренажер для борцов (патент RUS №2657990, опубл. 18.06.2018). Новизна тренажера (манекен в виде тела человека, закрепленный гибкими элементами на плоском основании) в том, что каждая нога манекена фиксируется гибкой тягой через ролик блочного механизма, прикрепленный к основанию. Данный тренажёр прекрасно подойдет самбистам, так как с его помощью можно выполнять упражнения для развития технических навыков, улучшить свою функциональную подготовку, выбрать нужную дистанцию для выполнения приёма, а также укрепить хват.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова запатентовал устройство для приема наката в борьбе (Н.С. Филиппов, П.И. Кривошапкин, патент RUS №196250, опубл. 21.02.2020). Это устройство для тренировки приема наката в борьбе больше всего подходит борцам вольного и греко-римского стилей. Данный тренажёр позволяет улучшить свои навыки в партере, а именно позицию и контроль для выполнения приёма «переворот накатом». Устройство позволяет максимально приближённо имитировать противодействия борца в реальной схватке. При регулярном использовании тренажёра можно улучшить технику выполнения приёма и довести его до автоматизма.

Данное краткое исследование является началом серьезной работы, организованной в Институте физической культуры, спорта и туризма Петрозаводского государственного университета в области синтеза новых конструкций спортивных тренажеров.

Список литературы

1. Шегельман И.Р. Обучение и селекция в российском национальном виде спорта – самбо (самооборона без оружия): проблемы и решения: монография / И.Р. Шегельман, А.Н. Годинов. – Петрозаводск: Verso, 2020. – 44 с.

Власова Юлия Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №50»
г. Белгород, Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы с педагогическим составом общеобразовательной организации. Автором освещены методы и приемы управления непрерывным профессиональным образованием и развитием педагогического коллектива.*

Ключевые слова*: общеобразовательная организация, педагогические кадры, непрерывное профессиональное развитие, управление общеобразовательной организацией.*

В современной педагогической науке и практике обосновано, что «эффективность управления непрерывным профессиональным развитием пе-

дагогических кадров в общеобразовательной организации будет достигнуто при соблюдении двух факторов» (В.А. Мижериков) [2, с. 75]. Во-первых, учитывая структурные компоненты личностного развития педагогов. Во-вторых, внедрению и поощрению профессионального творчества.

Эффективное развитие профессиональной компетентности педагогических кадров общеобразовательной организации должно базироваться на соблюдении педагогических условий:

а) видоизменение базовых принципов развития профессиональной компетенции в пользу принципов личностно-ориентированного образования педагогов;

б) смена вектора управления деятельностью общеобразовательной организации в сторону управления развитием инновационного потенциала;

в) привлечение педагогических развивающих технологий, которые будут способствовать непрерывному росту профессиональной компетентности и творческого потенциала педагогических кадров.

И.В. Крупина отмечает: «Главными психолого-организационными условиями эффективного управления непрерывным профессиональным развитием педагогического коллектива являются: объединяющая цель; демократический характер структуры управления; высокая профессиональная компетентность «высших» руководителей; г) развитие профессиональных, межличностных и общественных отношений внутри коллектива; комплекс мер, стимулирующих участие педагогического состава в непрерывном профессиональном развитии» [1, с. 19].

Исходя из вышеизложенного, обратимся к М.В. Наяновой, которая пишет, что «одной из возможных технологий, которая будет обеспечивать непрерывное профессиональное развитие педагогических кадров, является технология развивающего управления» [3, с. 180].

Главной целью развивающего управления МБОУ СОШ №50 г. Белгорода является организация благоприятных условий для непрерывного профессионального развития педагогического коллектива, исходя из личностных потребностей и возможностей каждого педагога.

Анализируя деятельность школы, можно выделить основные приоритетные направления по управлению непрерывным профессиональным развитием педагогических кадров. Данные направления осуществляют заместители директора: руководство методическим советом, организация работы «Школы молодого учителя», контроль и координация деятельности предметных ШМО, координация научно-экспериментальной работы учителей-предметников, изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта работы учителей (информация доступна на сайте МБОУ СОШ №50 г. Белгорода).

При построении технологии развивающего управления администрацией школы и методическим советом было рассмотрено несколько вариантов моделей управления непрерывным профессиональным развитием педагогического коллектива. Остановились на двух, наиболее оптимальных для конкретной общеобразовательной организации.

Первая модель: педагог-ученый объединяет вокруг себя единомышленников, которые совместно с ним разрабатывают инновационную идею до ее реализации.

Вторая модель: педагог-новатор, присоединяясь к инновационной деятельности (например, к реализации педагогического проекта), начинает внедрять новшества в собственную педагогическую практику.

Однако, надо учитывать, что проблема управления непрерывным профессиональным развитием педагогических кадров в образовании остается все еще актуальной. Это обусловлено возрастающей потребностью современного общества в профессиональных специалистах. Подготовка современных педагогов-профессионалов в обновленных общеобразовательных организациях требует смены парадигмы развития профессиональной компетентности педагогов.

Список литературы

1. Крупина И.В. Профессиональная компетентность преподавателя ВУЗа / И.В. Крупина // Педагогическая компетентность, мобильность и творчество / род ред. Н.Н. Лобановой. – СПб.: ИОВ РАО, 2004. – С. 18–21.
2. Мижериков В.А. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Мижериков, М.Н. Ермоленко. – М.: Пед. об-во России, 2009. – 288 с.
3. Наянова М.В. Педагогические условия и средства управления комплексом непрерывного образования / М.В. Наянова: дис. ... канд. пед. наук. – М.: 1992. – С. 177–189.

Галимова Фазиля Бадретдиновна
воспитатель
ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ОВЗ»
г. Нурлат, Республика Татарстан

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация*: в статье рассмотрены современные возможности коррекционно-развивающей воспитательной деятельности. Автором предложены эффективные модели воспитания и развития детей с ОВЗ.*

Ключевые слова*: модели воспитания, коррекционно-развивающая среда, дети с ОВЗ.*

Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребёнка и тогда,
когда мы хотим научить его читать и писать.
Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок,
поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания,
что он будет переживать,
зависит весь его дальнейший путь к знаниям
В.А. Сухомлинский

Вопрос создания коррекционно-развивающей среды на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы образования.

Организация жизнедеятельности детей с ОВЗ во многом зависит от того, насколько целесообразно создана коррекционно-развивающая среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей. Коррекционно-развивающая среда в специальных образовательных учреждениях является важным социально-адаптивным средством воспитания и развития детей с ОВЗ и имеет существенное отличие от предметно-развивающей среды образовательных учреждений общего вида, так как она решает задачи коррекционной помощи и организации условий, соответствующих задачам для детей с отклонениями в развитии.

Правильно организованная коррекционно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Учитывая, что у воспитанников с ОВЗ отмечается нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем, бедность, однообразие микросреды могут привести к ограничению возможностей развития детей.

Работая над созданием коррекционно-развивающей среды, для детей с интеллектуальной недостаточностью является специально организованная коррекционно-пространственная среда: дидактические игры, пособия, предназначенные для полноценного развития психологических процессов.

Коррекционно-развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, коммуникативную функции.

Продумывая систему вовлечения ребенка в различные занятия, следует учитывать не только доступность, но и постепенность увеличения количества объектов. Изменения в отдельных компонентах среды, заменимость одного блока на другой – необходимое условие для обеспечения «зоны ближайшего развития». Органическое соседство игровых ситуаций, которые могут быть объединены, трансформированы, обогащены, видоизменены – важное требование для развития самостоятельности ребенка, коррекции социального недоразвития, активизации непроизвольного интереса к той или иной игровой или дидактической ситуации.

Необходимыми условиями организации коррекционно-развивающей среды являются: учёт индивидуально-типологических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья, эмоциональная насыщенность среды, учёт потребностей ребенка в индивидуальной и совместной деятельности. Исходя из этого, коррекционно-развивающее пространство должно быть организованно так, чтобы каждый воспитанник имел возможность заниматься любимым делом. Необходимо сделать его информативно богатым, системным, что обеспечивает разнообразие тематики, многообразие дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающего пространства должны сочетаться между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивая развитие у воспитанников становления их социальной компетентности в играх, занятиях, общения со сверстниками, взрослыми.

Ребенку с нарушениями необходимы разнообразные по содержанию занятия, где ставится задача развития комплекса представлений, пред-

метных, ролевых и игровых действий на основе тактильно-кинестетических, слуховых и других ощущений.

Одним из эффективных методов и приёмов, воздействующих на познавательную деятельность воспитанников, на их эмоциональную сферу, является *игра*. Использование игры на занятиях с учащимися с ОВЗ помогает снять ряд трудностей, формированию познавательного интереса. Игры направлены на формирование определённых качеств: памяти, внимания, речи, мышления, силы, гибкости, быстроты восприятия, личностных качеств.

В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

В работе мы стараемся создать детям игровое пространство, чтобы дети могли играть в парах, группах. Это необходимо, чтобы создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми.

Воспитанники участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, театрализованных и других. В классе игрушки-манипуляторы, такие как сборно-разборные пирамидки, башенки, простейшие устройства, вкладыши, приспособления для нанизывания, навинчивания, раздвижения.

Так же успешного развития обучающихся имеются наборы игр: (пазлы разные, детское домино, мозаика), требующие составить из частей целое, сложить объекты по заданной схеме действия. Благодаря этим играм тренируется мыслительная деятельность ребенка, развивается внимание, память, мелкая моторика, стимулируется двигательная активность и предметная деятельность ребенка, происходит развитие речи ребенка, активизация словаря.

Обучение тактильно-кинестетическим действиям осуществляется в играх с водой и песком. Для этого применяется специальное оборудование: мини-бассейн и набор плавающих игрушек, контейнер для игр с песком, для выполнения движений рук применяется погружение их в песок или воду, рисование на песке.

В своей деятельности часто применяем музыкальные занятия, на которых воспитанникам предлагаются ситуации для определения звучащего мира (голоса птиц, звуки животных, журчанье ручья и т.п.). Используем музыкальные игрушки, которые позволяют заинтересовать ребят как в групповой, так и индивидуальной работе, проводим беседы, предлагаем детям прослушать песни, которые потом мы разучиваем. Это могут быть детские песни, русские народные, современные, а также и песни на татарском языке.

Одним из общих правил организации коррекционно-развивающей среды является критерий ее доступности для ребенка. Все игрушки, игровой материал размещён таким образом, чтобы дети могли свободно им играть и убирать на место.

Подводя итог, можно сказать, что коррекционно-развивающая среда – это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи

ребенку с отклонениями в развитии на пути становления его социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми.

Мы, педагоги, имеем возможность воспитывать, формировать личность – любознательную, интересующуюся, активно познающую мир, умеющую учиться, способную к организации собственной деятельности, готовую самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Список литературы

1. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 184 с.
2. Малофеев Н.Н. Единая концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения / Н.Н. Малофеев, О.С. Никольская, О.И. Кукушкина [и др.]. – 2010. – №1.
3. Ананьина С.А. Актуальные проблемы и эффективные модели коррекционно-развивающего пространства для детей с ОВЗ / С.А. Ананьина // Молодой ученый. – 2017. – №49 (183). – С. 331–332 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/183/47020/
4. Кукушин В.С. Педагогика начального образования / В.С. Кукушин, А.В. Болдырева-Вараксина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д., 2005. – 592 с.
5. Ананьина С.А. Актуальные проблемы и эффективные модели коррекционно-развивающего пространства для детей с ОВЗ / С.А. Ананьина // Молодой ученый. – 2017. – №49 (183). – С. 331–332 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/183/47020/ (дата обращения: 24.07.2020).

Зимичева Наталья Алексеевна
инструктор-методист
ГБУ СШОР по легкой атлетике №1 Невского района
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-551714

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СШОР КАК УЧРЕЖДЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОГО РЕЗЕРВА

Аннотация*: целью работы является наиболее эффективная организация подготовки спортивного резерва и организационно-методической работы в ГБУ СШОР по легкой атлетике. Новизна исследования заключается в обобщении опыта подготовки спортивного резерва в СШОР, в основании организационно-правовых аспектов создания и функционирования СШОР и выявлении особенностей эффективного тренировочного процесса. Практическая значимость работы заключается в возможности использования обобщающего опыта работы СШОР и внедрения результатов подготовки спортивного резерва в практику работы учреждения.*

Ключевые слова*: спорт, тренеры, спортивный резерв, спортивная школа, легкая атлетика, особенности тренировочного процесса, инструкторы-методисты.*

Введение

Актуальность исследования.

Стремительный рост достижений в мировом спорте настоятельно требует неустанного поиска новых, все более эффективных средств, методов

и организационных форм подготовки спортивного резерва. Имеется много факторов, существенно влияющих на качество работы спортивных школ. Значительное место среди них занимают исследования, направленные на дальнейшее совершенствование и научное обоснование системы подготовки олимпийского резерва. Хорошо известно, что в детском и юношеском возрасте закладывается фундамент высоких и стабильных спортивных достижений. Поэтому тренеры, врачи, педагоги, психологи, физиологи и другие специалисты постоянно продолжают поиск новых, все более эффективных форм и методов работы с юными спортсменами различных возрастных групп. В основу работы положены результаты работы отдела теории и методики детского и юношеского спорта в школе.

Современный уровень спортивных достижений потребовал организации целенаправленной многолетней подготовки спортсменов, поиска все более эффективных организационных форм, средств и методов тренировочной работы, широкого привлечения занятиями спортом и отбора одаренных юношей и девушек для пополнения рядов спортсменов высокого класса.

В целом можно считать, что в настоящее время к числу наиболее разработанных разделов системы подготовки спортивного резерва относятся:

1) методика воспитания физических качеств в возрастном аспекте;
2) система построения многолетней подготовки юных спортсменов;
3) нормирование и структура тренировочных нагрузок;
4) система отбора юных спортсменов;
5) методы комплексного контроля подготовленности учащихся спортивных школ;
6) организационно-методические основы юношеского спорта.

До сегодняшнего времени сохраняет актуальность проблемы отбора юных спортсменов. Основные условия по изучению этой проблемы должны быть сосредоточены на организационных основах системы в целом. Из большого числа действующих в настоящее время организационных форм отбора детей в спортивную школу следует выделить наиболее действенные. По-прежнему сохраняют свою значимость и поиски, связанные с разработкой критериев оценки пригодности юных спортсменов к занятиям тем или иным видом спорта.

Современная спортивно-методологическая мысль пришла к устойчивому пониманию приоритетной важности индивидуального подхода в построении тренировочного процесса. Таким образом, из анализа литературы следует, что до настоящего времени не получили своего надлежащего освещения многие общие и частные вопросы системы подготовки олимпийского резерва.

Гипотеза.

Предполагается, что эффективность организации подготовки спортивного резерва и организационно-методической работы организации обуславливается:

– умением формировать состав работников в соответствии с целями организации и на основе использования психологических факторов;

– особенностями современного этапа развития спортивного резерва и организационно-методической работы в условиях динамичного развития общества, его переходом «на позиции» личности.

Цели, задачи, методы и организация исследования

Цель исследования:

Целью работы является наиболее эффективная организация подготовки спортивного резерва и организационно-методической работы в ГБУ СШОР по легкой атлетике.

Объект исследования: деятельность ГБУ СШОР по легкой атлетике.

Предмет исследования: организационно-методические аспекты деятельности СШОР как учреждения подготовки спортивного резерва.

Задачи исследования.

Для достижения цели необходимо было решить следующие задачи:

1) проанализировать историю развития и работы СШОР;

2) выявить особенности тренировочного процесса в СШОР;

3) провести сравнительный анализ работы СШОР.

Методологическая основа исследования:

В нашем исследовании мы опирались на диалектические принципы единства теории и практики, сознания и деятельности, единичного и всеобщего.

При исследовании заявленной нами проблемы мы опирались и использовали работы следующих авторов: В.Г. Никитушкин, П.В. Квашук, В.Г. Бауэр и других авторов. В работах этих исследователей дается попытка интеграции разработанных знаний в области физической культуры и спорта, набор правил и принципов, которые могут быть использованы руководителями для эффективной работы.

Методы и организация исследования:

1) теоретический анализ литературы по проблеме исследования;

2) анализ статистических данных и материалов СМИ;

3) педагогическое наблюдение.

Новизна исследования заключается в обобщении опыта подготовки спортивного резерва в СШОР, в основании организационно-правовых аспектов создания и функционирования СШОР и выявлении особенностей эффективного тренировочного процесса и выражается в следующем:

– систематизировании и обосновании факторов, оказывающих влияние на эффективность организации управления учреждения физкультурно-спортивной направленности;

– обосновании критериев эффективности функционирования СШОР.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования обобщающего опыта работы СШОР и внедрения результатов подготовки спортивного резерва в практику работы учреждения. Достоверность и обоснованность результатов работы обеспечена совокупностью исходных теоретических и методических положений, использованием объективных и адекватных задач, а также положительными результатами.

Организация исследования.

Наше исследование проходило в 2018/2019 годах на базе СШОР №1.

На первом этапе была определена тема исследования, её актуальность, цели и задачи исследования, рабочая гипотеза, проанализированы литературные источники по теме исследования. Проведён выбор методов исследования и овладение ими в ходе практической деятельности.

На втором этапе исследования была рассмотрена история развития СШОР и условия тренировочного процесса, а также проведен сравнительный анализ работы.

Выводы:

1. Проанализировав историю развития СШОР, мы выявили, что организационно-методическая работа в период образования ДЮСШ была направлена на развитие и формирование структуры дополнительного образования. В дальнейшем работа была направлена на подготовку спортивного резерва с акцентом на спортивное совершенствование.

2. Особенности тренировочного процесса в СШОР связаны с разработкой методик обучения видам легкой атлетики и методик развития двигательных качеств исходя из контингента занимающихся и контингента работающих тренеров.

3. Выявлено, что за период работы СШОР наметилось более полное использование делового потенциала тренеров старшего и среднего поколения. Привлечение к работе тренеров младшего поколения, имеющих знания и амбиции тренеров. Более целенаправленная кадровая политика, формирование коллектива способного выполнять задачи по подготовке олимпийского резерва. Создание учреждения для возможности выполнения более полного и единого тренировочного процесса спортсменами групп спортивного совершенствования и кандидатов сборной города.

Заключение

Принципы системы физического воспитания тесно связаны между собой.

Они сохраняют свое значение руководящих положений только в единстве.

Ведущим является принцип связи физического воспитания с практикой жизни. Этот принцип выражает основную закономерность физического воспитания в нашей стране, его значение в подготовке людей к плодотворному труду и защите Родины. В свою очередь он требует самого совершенного по своему содержанию, формам и методикам физического воспитания. Таким может быть только всестороннее физическое воспитание, осуществляемое в единстве с умственным, нравственным, эстетическим и трудовым воспитанием.

Принцип всестороннего развития личности в системе физического воспитания выражает одну из главных потребностей физического образования – необходимость формирования людей со всесторонне развитыми физическими и духовными способностями. Такие люди играют решающую роль в укреплении экономической и оборонной мощи нашей страны.

Среди факторов, от которых зависит успешная реализация всестороннего развития способностей в сфере материального и духовного производства, первостепенная роль принадлежит здоровью человека. Поэтому первые два принципа могут быть по-настоящему реализованы только в том случае, если при осуществлении физического воспитания всегда в центре будут интересы здоровья занимающихся.

Следовательно, физическое воспитание лишь тогда сохранит свое содержание как часть системы воспитания, когда тренировочный процесс будет опираться на все три указанных принципа. Нарушение хотя бы одного из них неизбежно приведет не только к простому невыполнению какой-либо одной из задач, но к нарушению воспитательной системы в целом.

История учит, что развитие физической культуры и спорта представляет собой объективный, закономерный процесс в жизни человеческого общества.

Этот процесс происходит не по произволу людей, а в силу действия объективных законов, вытекающих из материальных и духовных условий

существования того или иного общественного строя. История физической культуры и спорта показывает, как на различных ступенях развития человечества изменения, происходящие в области физической культуры и спорта, обусловливаются определённым образом производства, политикой, культурой, идеологией, наукой, военным делом. В духовном творчестве народа ведущие общественные деятели, тренеры, врачи и учёные черпают свои идеи, средства и формы, создавая научные системы и методы физической культуры и спорта. История физической культуры и спорта показывает, что в силу теоретико-педагогических дисциплин, изучаемых в физкультурных заведениях, ей принадлежит значительное место. Она относится к профилирующим, мировоззренческим дисциплинам, позволяющим будущим специалистам лучше познать свой предмет.

Учебная практика убедительно свидетельствует, что улучшение воспитания историей требует постоянного совершенствования форм и методов учебной работы, программ и методических пособий, повышение качества учебников и другой литературы на исторические темы, широкой пропаганды исторических знаний, используя все средства массовой информации.

Требуется более глубокий подход к всестороннему анализу истории физической культуры и спорта в России, всеобщей истории физической культуры и спорта, с более глубоких научных позиций предстоит исследовать основные тенденции международного спортивного и олимпийского движения на разных этапах его развития.

Список литературы

1. Алабин А.В. Основные направления и результаты решения проблемы индивидуализации скоростно-силовой подготовки девушек-легкоатлеток: автореф. дис. … канд. пед. наук / А.В. Алабин. – М., 1983.

2. Алев М.А. Характеристика тренировочных нагрузок у юных спортсменов при различных вариантах динамики МПК / М.А. Алев // Теория и практика физической культуры. – 1982. – №3. – С. 33–34.

3. Алькова С.Ю. Педагогические условия реализации дифференцированного подхода в физическом воспитании на основе субъективного опыта студентов: дис. … канд. пед. наук / С.Ю. Алькова. – Сургут, 2002.

4. Артюхов М.В. Дифференцированное обучение в условиях промышленно развитого региона: дис. … канд. пед. наук / М.В. Артюхов. – Новокузнецк, 1966.

5. Бальсевич В.К. Перспективы развития общей теории и технологий спортивной подготовки и физического воспитания (методологический аспект) / В.К. Бальсевич // Теория и практика физической культуры. – 1999. – №2. – С. 21–40.

6. Барынина И.И. Социальные, биологические и психологические последствия ранней спортивной специализации: автореф. дис. … канд. пед. наук / И.И. Барынина. – М., 1990.

7. Бахрах И.И. Спортивно-медицинские аспекты проблемы биологического возраста: автореф. дис. … д-ра мед. наук / И.И. Бахрах. – М., 1981.

Кладова Екатерина Анатольевна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ВОСПИТАНИИ ЮНОГО МУЗЫКАНТА

Аннотация*: в статье рассматривается проблема музыкально-педагогического мастерства в контексте дошкольного музыкального образования и воспитания. Автором освещаются важные качества личности педагога, как основы успешной и плодотворной преподавательской деятельности.*

Ключевые слова*: музыкальное воспитание, музыкальная дидактика, музыкально-педагогическое мастерство.*

В музыкальном искусстве педагог не просто педагог, это проводник в удивительный мир музыки, его образную сферу, многогранность и уникальность, в мир искусства в целом. Для успешной работы педагога-музыканта необходим ряд условий и требований. Труд педагога – в первую очередь, призвание, зов сердца и стремление человека передавать свой опыт и знания другим. «Достоинство преподавателя заключается в его опыте. Этот опыт, укрепляющий талант и раскрывающий педагогу множество не замеченных им ранее вещей, вне сомнения, приобретается, но достается он ценой долгих упражнений, блужданий в потемках, наугад, становится итогом бесчисленных безуспешных попыток» [3, с. 12].

Безусловно, для осуществления этого в профессии педагогу нужно обладать определенными качествами, выполнять некоторые условия. Успех во многом будет зависеть от личности музыканта, интеллекта, увлеченности музыкой, наличия знаний и педагогических качеств. Не всегда это врожденные качества. Гораздо чаще в истории можно встретить случаи, когда педагогическое призвание пришло к мастеру далеко не в начале его творческого пути. Это объясняется тем, что получение определенного опыта приводит к желанию этим опытом поделиться, продолжить свое любимое дело, научив других людей. Немаловажное значение имеет музыкальная одаренность и всесторонний талант педагога-музыканта.

Музыкальное воспитание – сложный и многогранный процесс, одним из важнейших элементов которого является воспитательная работа. Это воспитание характера, силы воли, эстетического вкуса, мировоззрения, любви к музыкальным инструментам, к труду, к музыке и другим видам искусства. Такое всестороннее развитие ученика является основой отечественной музыкальной педагогики. Истории фортепианного искусства хорошо известны имена выдающихся педагогов, взрастивших музыкантов-исполнителей международного уровня, чьи имена хорошо известны миру фортепианной педагогики и исполнительства. Достаточно вспомнить К.Н. Игумнова, Г.Г. Нейгауза, А. Гольденвейзера, Е. Тимакина, А. Артоболевскую и многих-многих других и становится понятен масштаб и мощь нашего отечественного профессионального музыкального образования.

Воспитательная работа должна быть постоянной, непрерывной, но вместе с тем ненавязчивой, она должна органично вплетаться в учебный процесс, естественно, не вызывая негатива со стороны ученика. Очень часто мы имеем опасность потери ребенком интереса к занятиям и увлеченности музыкой.

Основное время учитель проводит с учениками во время занятия. Это одна из основных форм учебного процесса. Здесь происходит их непосредственный контакт: разговоры о музыке, слушание и разбор музыкальных форм и образов, преодоление различных трудностей. «В педагогической деятельности проблема общения является одной из центральных. Педагогическому общению присущи как общие черты этой формы взаимодействия, так и специфические для образовательного процесса» [2, с. 15].

И, конечно, грамотный и опытный педагог всегда использует это время с пользой. Говоря о музыкальном произведении, стоит поговорить о композиторе, его стиле, возможно, посмотреть репродукции картин. Это позволит глубже погрузиться в содержание и смысл исполняемого. Большое значение здесь приобретает увлеченность процессом у самого педагога. Только «горящий взгляд», энергия и эмоциональное содержание занятия способны привести к достижению поставленной задачи – увлечь и влюбить в музыку ученика.

Чтобы научить любить музыку другого, нужно, прежде всего, самому ее очень сильно любить. И приобщение маленького музыканта к миру высокого искусства должно быть освещено яркой индивидуальностью, профессионализмом и влюбленностью в свое дело педагога. Оно не заключено лишь в рамки занятия, необходимы и другие формы работы: посещение концертов, мастер-классов, участие в различных творческих мероприятиях, тематических лекций-концертов, направленных на образование и развитие будущих музыкантов.

Успех педагога во многом зависит от умения найти индивидуальный подход к ученику, подобрать к каждому «свой ключик». Это один из принципов музыкальной дидактики, выполнение которого просто обязательное условие в этой профессии. Педагог должен обладать знаниями в области детской психологии, различать типы темпераментов и не забывать о возрастных особенностях развития. Выполнение этого принципа положительно скажется на общемузыкальном и личностном развитии ученика, позволит развить все данные от природы задатки и приобретенные навыки.

С первых шагов обучения и до этапа своего становления как музыканта в жизни каждого ученика всегда присутствует образ учителя. Великие и признанные пианисты-педагоги обращаются к своим учителям через много лет за советом, поддержкой. Для многих педагогов «вчерашние ученики» остаются верными друзьями, соратниками, становятся коллегами по педагогическому цеху. Такая преемственность поколений очень важна для продолжения и сохранения наших отечественных традиций и основ.

Список литературы

1. Алексеев А.Д. Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие / А.Д. Алексеев. – 6-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 280 с.

2. Байбикова Г.В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие / Г.В. Байбикова. – 4-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 132 с.

3. Ле К.Ф. Обучение игре на фортепиано. Советы ученикам и начинающим преподавателям / К.Ф. Ле; О. Михнюк. – 2-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 100 с.

Козлов Алексей Владимирович
соискатель, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
пищевых производств»
г. Москва

Бочков Максим Олегович
бакалавр пед. наук, преподаватель
ГБПОУ «Московский колледж
архитектуры и градостроительства»
г. Москва

ПРОБЛЕМА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация*: в статье рассматривается важная проблема здоровьеобеспечения и формирования здорового образа жизни в системе физического воспитания студентов вуза. Поднимается вопрос о необходимости поиска новых форм работы в процессе физического воспитания студентов вузов. Содержание статьи направлено на прогнозирование развития занятий физической культурой со студентами с учетом современных возросших требований.*

Ключевые слова*: физическая культура, студенты, здоровье, физическое воспитание, высшие учебные заведения.*

Физическая культура и спорт в высшем учебном заведении неотъемлемая часть формирования общей профессиональной культуры современного специалиста, эффективное средство социального становления будущих специалистов, всестороннего и гармонического развития личности, сохранения и укрепления здоровья учащейся молодёжи. Физическую культуру следует рассматривать как важное средство укрепления здоровья, незаменимый фактор физического, нравственного, духовного и интеллектуального развития личности.

В современном обществе сложно не отметить тот факт, что состояние здоровья современной молодежи неуклонно ухудшается. Болезни «молодеют» нередким явлением стало проявление различных хронических заболеваний среди молодых людей, которые ранее были свойственны людям пожилого и реже среднего возраста. Среди множества причин, негативно влияющих на состояние здоровья молодого поколения, особое место выделяется здоровому образу жизни, гиподинамии и физическому развитию организма. Снижение двигательной активности отрицательно сказывается на общем состоянии здоровья, физические качества приходят в упадок, но не стоит так же забывать, что и умственное развитие уже не происходит должным образом [3].

О.С. Васильева отмечала, что до 40% выпускников школ имеют хронические заболевания, в дальнейшем при поступлении в вуз или учре-

ждение среднего специального образования, данная статистика имеет только еще более неутешительные показатели. По данным призывных комиссий военных комиссариатов видно следующее: каждый третий юноша призывного возраста не может быть призван на военную службу по состоянию здоровья, еще около 40% потенциальных призывников отнесено «к условно годным для несения военной службы с ограничениями». Слабое физическое развития молодых женщин приводит к не радужной статистике: количество нормальных родов составляет лишь 34%, около 11% женщин рожали с помощью кесарева сечения. Так же снижается и качество здоровья новорожденных.

Приоритетные задачи российского образования четко обозначены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Одной из главных задач является воспитание здоровой, всесторонне и гармонично развитой личности. В ФГОС ВО нового поколения прописано, что выпускник должен обладать следующей компетенцией: «способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности». Именно поэтому отдельное место в системе образования выделяется физическому воспитанию.

Современная профессиональная деятельность требует от человека не только глубоких теоретических знаний, но и необходимой специальной психофизической подготовленности. Поэтому способность быстро приспосабливаться к новым условиям труда, обладать высоким профессионализмом, конкурентоспособностью, являются вопросами, от в решении которых физическое воспитание играет одну из главных и ведущих ролей. Основной задачей физической культуры на данных ступенях образования является формирование физических, физиологических и психических качеств, способствующих достижению и поддержанию достаточной готовности к успешной профессиональной деятельности. Между тем существенного улучшения здоровья и физического развития детей и подростков за последние годы не отмечается. Более того, у учащейся молодежи нередко наблюдается увеличение заболеваемости рядом распространенных болезней и, что особенно важно, такие изменения реактивности, сопротивляемости организма, которые предрасполагают детей и юношей к развитию болезней.

После поступления молодыми людьми в учреждения высшего образования, образ жизни студента колоссально меняется, нагрузки вырастают, режим отдых и труда в основном не соблюдается [2].

Жизнь в современном мире диктует свои правила, и студенты вынуждены посещать большое количество дополнительных образовательных программ, устраиваться на работу, где подвергаются еще большей физической нагрузке, да и то факт, что большинство студентов имеют личные автомобили для более быстрого перемещения так же только лишь увеличивает гиподинамию. Гиподинамия ведет к снижению работоспособности всего организма: нарушается координация движений, ослабляется память, снижается внимание, увеличивается время мыслительных процессов.

В последнее время, когда стало понятно, что медицина не может не только предотвратить, но и справиться с обрушившимся на нее обвалом патологии, интерес к здоровью привлекает все более пристальное внимание и специалистов, и широких кругов населения. Это не в последнюю

очередь обусловлено осознанием истинности и серьезности древнего изречения: искусство продлить жизнь – это искусство не укорачивать ее. Медицине, как никогда, необходима помощь педагогики, так как все основные факторы риска имеют поведенческую основу.

Сейчас становится все понятнее, что болезни молодого поколения обусловлены, прежде всего, его образом жизни и поведенческими привычками. По данным ВОЗ, здоровье человека на 50% зависит от образа жизни, на 20% – от наследственности, на 20% – от состояния окружающей среды и на 10% – от уровня здравоохранения. В настоящее время здоровый образ жизни рассматривается как основа профилактики заболеваний.

В предлагаемых сегодня программах по физической культуре в учреждениях высшего и специального образования предусматривается увеличение объема теоретических знаний. Есть большое количество учебников и дополнительной литературы по физической культуре и это несомненно положительный аспект. Но рассчитывать на то, что студенты сегодня будут самостоятельно укреплять свое здоровье, развивать физические способности и качества, на основе теоретических знаний, оставляет пессимистический настрой.

Практика показывает, что в вузы поступает молодежь, имеющая низкий уровень физической подготовленности, в то время как в современном обществе возрастает востребованность в специалистах, обладающих высоким уровнем профессионального здоровья. В связи с этим в настоящее время проблема здоровья студентов становится приоритетным направлением развития высшей школы. Следовательно, становление необходимых компетенций в результате освоения обучающимися основной образовательной программы прежде всего зависит от четко спланированного учебного процесса, от применяемых средств, форм и методов физической культуры, систематического контроля, эффективности их использования на протяжении всего периода обучения в вузе [1].

Зачастую для студентов занятия физической культурой являются единственным источником двигательной активности и способом развития физических качеств. Современная жизнь диктует свои правила и нормы поведения, всячески излишне оберегая нас от дополнительной двигательной активности, даже в бытовом плане.

Список литературы

1. Бочкарева С.И. Современный взгляд на преподавание дисциплины «Физическая культура» в вузе / С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаем будущее: сборник трудов научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. – С. 171.

2. Лубышева Л.И. Теоретико-методические обоснования физического воспитания студентов / Л.И. Лубышева, Г.М. Грузных // Теория и практика физ. культуры. – 1991. – №6. – С. 9.

3. Чоговадзе А.В. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни студентов / А.В. Чоговадзе, М.М. Рыжак // Теория и практика физической культуры. – 1993. – №7. – С. 8.

Костенко Ольга Сергеевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С КВ №11»
г. Шебекино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОСНОВА ИНТЕГРАЦИИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ЯЗЫКОВОГО КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: педагогическая идея автора заключается в рассмотрении интеграции как целостного явления, объединяющего образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему на основе планирования, выступающего в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса.*

Ключевые слова*: математическая речь, интеграция, развитие речи.*

Модернизация российской системы образования является одним из главных направлений и условий развития российского общества и формирования инновационной экономики России. Данный процесс придает современным системам образования такие инновационные черты, как динамичность, вариативность, разнообразие его организационных форм и содержания. Согласно национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», главной задачей современной системы образования является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, основными чертами которого являются высокий уровень рационализации и алгоритмизации деятельности, умение использовать информационные технологии, обучение в течение всей жизни [42]. Дошкольное образование является начальным звеном непрерывного образования и направлено на обеспечение условий для самореализации ребенка и его социализации. Математическому образованию в этом процессе отводится особая роль, так как математика относится к весьма значимым для современного общества областям знаний, накопленных и широко используемых человечеством. Математическое образование является средством интеллектуального развития ребенка, расширяющим возможности его успешной адаптации к процессам информатизации общества. Следует отметить, что для математического развития ребенку дошкольного возраста необходимо владеть речью.

Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности, или форма существования мышления. С.Л. Рубинштейн отметил, что речь – это язык, функционирующий в контексте индивидуального сознания.

Исследования отечественных психологов и психолингвистов доказали, что овладение речью не просто что-то добавляет к развитию ребенка, а перестраивает всю его психику, всю деятельность.

Развитие речи рассматривается М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной как формирование навыков и умений точной выразительной речи, свободного и уместного использования языковых единиц, соблюдения правил речевого этикета.

И.А. Зимняя, анализируя язык и речь, условно выделяет три группы функциональных характеристик языка (в широком смысле). Это характеристики, обеспечивающие: а) социальные, б) интеллектуальные и в) личностные функции человека.

В первую группу входят характеристики, согласно которым язык – средство: 1) общения как формы социального взаимодействия; 2) присвоения общественно-исторического, социального опыта, т.е. социализации; 3) приобщения к культурным, историческим ценностям (общеобразовательное значение языка). Таким образом, здесь язык выступает как средство социальной связи и социального развития личности в процессе общения с другими людьми. Коммуникативная функция выступает основной и генетически исходной функцией речи.

Вторую группу составляют характеристики языка, посредством которых реализуются интеллектуальные функции человека. Эти характеристики определяют язык как средство: 1) номинации (наименования) и индикации (обозначения) действительности; 2) обобщения в процессе формирования, расширения, дифференциации и уточнения понятийного аппарата человека; 3) опосредствования высших психических функций человека; 4) развития познавательных интересов; 5) удовлетворения коммуникативной и познавательной потребностей (форма существования и выражения эмоционально-волевой сферы). Здесь язык характеризуется как орудие интеллектуальной деятельности вообще, орудие формирования «языкового сознания» человека, как решающий фактор умственного развития человека.

Третью группу составляют «личностные» характеристики языка. Здесь он выступает в качестве средства: 1) осознания человеком собственного «Я» и 2) рефлексии, самовыражения и саморегуляции. Данная группа характеристик языка показывает его роль в самопознании личности. В связи с этой группой характеристик следует говорить о роли языка в нравственном развитии детей. Обучение родному языку помогает решать задачи нравственного воспитания. Ребенок усваивает через язык нормы морали, нравственные оценки, которые при правильном воспитании становятся эталонами его собственного поведения, отношения к окружающему миру, к людям, к себе.

Известно, что развитие связной речи, включающей в себя диалогическую и монологическую речь, является важнейшим условием успешного обучения в школе. Обладая хорошо развитой связной речью, ребенок может давать развернутые ответы на сложные вопросы, последовательно и полно, аргументированно и логично излагать свои собственные суждения, пересказывать содержание текстов произведений художественной литературы и устного народного творчества. Овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития детей дошкольного возраста. Ее решение зависит от многих условий в процессе целостного речевого воспитания: от речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка.

По данным А.М. Максакова и О.С. Ушаковой при нормальном развитии элементы монологической речи появляются у детей на третьем году жизни, а к шести годам у детей дошкольного возраста развивается умение строить связное высказывание. Однако у детей группы риска этот процесс задерживается: у них наблюдаются различные нарушения речевого развития, многие из которых не выражены достаточно четко. Они ослабляют коммуникативную, планирующую и знаковую функции речи, влияют на готовность к обучению в школе, препятствуют усвоению грамоты и математики.

Следует отметить, что глобальная цель дошкольного образования – содействовать формированию культурного человека. Одно из направлений формирования культурного человека – это использование гуманитарного потенциала математики. Изучая математику, дети фактически изучают специальный язык, основная функция которого организующая: таблицы, схемы, графики, алгоритмы, правила вывода, способы логически правильных рассуждений.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.

2. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей / М.М. Алексеева, В.И. Яшина, В.Н. Макарова [и др.]. – М.: Academia, 2007. – 192 с.

3. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: пособие для самостоятельной работы / М.М. Алексеева, В.И. Яшина, В.Н. Макарова [и др.]. – М.: Academia, 2006. – 192 с.

4. Кондрашина О.Е. Значение речевого развития в обучении и воспитании детей дошкольного возраста / О.Е. Кондрашина // Гаудеамус. – 2011. – №17 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-rechevogo-razvitiya-v-obuchenii-i-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 03.08.2020).

Кузнецов Илья Николаевич
учитель
ГБОУ «Школа №2005»
г. Москва

ВИДЕОУРОК КАК ОДИН ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация*: в статье анализируются базовые принципы дистанционного обучения. Автор рассматривает видеоурок как один из главных инструментов дистанционного обучения. Видеоурок представлен как с методологической стороны, так и с позиции нормативно-правовых норм Российской Федерации. В статье описаны основные виды видеоуроков, критерии их оценивания и отличие видеоурока от онлайн-урока и дистанционного занятия.*

Ключевые слова*: Ключные слова: онлайн-обучение, дистанционное обучение, электронное обучение, видеоуроки, онлайн-уроки, педагогика, Zoom, Skype, Flash-приложения в обучении, современное образование.*

Дистанционное обучение становится всё более актуальной формой обучения в современной образовательной парадигме, особенно при обу-

чении детей в условиях карантина. Одной из форм дистанционного обучения принято считать видеоуроки. Типы видеоуроков и критерии их оценки мы рассмотрим чуть позже, а сначала рассмотрим основные характеристики и принципы дистанционного обучения. Ключевой характеристикой дистанционного обучения является интерактивность, то есть процесс взаимодействия педагога и обучающихся, во время которого происходит не только получение или передача знаний, но и общение, – обмен мнениями, дискуссии и ответы на вопросы, при этом как педагог, так и ученик могут переходит от позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Дистанционное обучение может быть как дополнительным, так и основным, в первом случае, речь идёт об олимпиадах, конкурсах, викторинах и тому подобных мероприятиях, а если мы рассматриваем дистанционную форму обучения как основную, например, в условиях карантина, то следует помнить, что здесь важны такие инструменты как электронные библиотеки, комплекты онлайн заданий, упражнений и тестов, комплекты видеоуроков и виртуальные лаборатории. Большой выбор обозначенных выше инструментов предоставляет Московская электронная школа, где каждый педагог комплектует свою методическую копилку, которая поможет сделать процесс дистанционного обучения ярким и насыщенным, но и за рамками Московской электронной школы каждый педагог может создать своё виртуально-образовательное пространство.

Рассмотрим ключевые отличия дистанционной формы обучения от очной, первым отличием следует считать распределённый характер обучения, то есть обучение может проходить по месту жительства, то есть взаимодействие обучающихся и педагогов осуществляется из дома при помощи телекоммуникации, например, при помощи таких инструментов видеосвязи как «Zoom» или «Skype». Еще одним отличием дистанционного обучения от очного является гибкий график учебно-воспитательного процесса, который может быть привязан к ограниченному количеству участников или к ограниченному количеству контрольных точек, например, онлайн экзамены, контрольные или лабораторные работы. Ещё одним отличием дистанционной формы обучения от очной является постоянный контакт с учителем, поскольку телекоммуникация даёт возможность в любой момент задать вопрос или приступить к дискуссии как устно, так и в режиме чата обменяться сообщениями.

Теперь рассмотрим ключевые принципы дистанционного обучения.

1. Принцип базовых знаний – необходимы начальный уровень подготовки обучающихся для дистанционного обучения и техническое обеспечение, например, навыки работы с компьютером и в сети интернет, а также доступ к ним;

2. Принцип интерактивности – он отражает закономерность контактов и взаимодействия педагогов и обучающихся, для реализации это принципа необходимо сообщать электронные контакты (почта, номер телефона) или же ссылку для доступа к видеоконференции.

3. Принцип идентификации. Идентификация обучающихся является главным инструментом контроля самостоятельности при дистанционном обучении, то есть помогает контролирование выполнения обучающимся тестовых заданий, контрольных работ или сдачи зачётов.

4. Принцип индивидуализации – реализация данного принципа позволяет организовать входной контроль, чтобы в дальнейшем составить

индивидуальную «дорожную карту» для обучения каждого обучающегося, а текущий контроль позволит, при необходимости, скорректировать «дорожную карту» обучающегося.

5. Принцип регламентированности – означает, что должен быть жёсткий контроль и планирование дистанционного обучения, особенно в начальных и выпускных классах.

6. Принцип педагогической целесообразность – является основным в системе дистанционного обучения и требует методологической оценки каждого шага проектирования процесса дистанционного обучения.

Далее детально рассмотрим подход к подготовке и проведению видеоурока в школе.

Видеоурок – это отснятый на видео реальный урок, который методически грамотно выстроен, и в нём учтены все требования к организации учебного процесса с точки зрения методики преподавания той или иной учебной дисциплины, психологии, управления процессом обучения и коммуникативной культуры. Важно помнить, если вы планируете публикацию вашего видеоурока с участием детей, то следует учитывать нормативно-правовые основы видеосъёмки занятия. Согласно законодательству РФ, видеозапись – это биометрические персональные данные, и на их обработку (монтаж, демонстрация и публикация) распространяются требования закона «О персональных данных» (Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»), согласно которому к биометрическим персональным данным относятся рост, вес, радужная оболочка глаз, анализы ДНК, а также фотографии и видеозаписи. Законодательством РФ не регулируются конкретные ситуации о проведении видеозаписи во время уроков в школе, но согласно статье 152.1 «Охрана изображения гражданина» Гражданского кодекса РФ, установлена правовая охрана изображения гражданина как нематериального блага, поэтому родители (законные представители) обучающихся имеют право, согласно установленному законодательству, получать информацию о целях видеозаписи, а следовательно, необходимо перед проведением видеосъёмки получить от родителей учеников, которые будут задействованы в видеосъёмке согласие в письменной форме (ст.11 «Согласие субъекта персональных данных на обработку его персональных данных», Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»). Согласно вышеупомянутому ФЗ, следует разъяснить родителям (законным представителям) обучающихся цели видеосъёмки, особенности хранения, доступа к ней посторонних лиц и уничтожения записи. Также, согласно 152-ФЗ, родители (законные представители) обучающихся, в праве потребовать просмотр видеозапись, её прекращение или уничтожение, а также детальную информацию о лицах, которые будут иметь доступ к результатам видеосъёмки. Согласно ст.152.1 «Охрана изображения гражданина» ГК РФ, согласие субъекта персональных данных не требуется в случае, когда изображение получено в процессе съёмки на публичных мероприятиях – концерты, спортивные соревнования, конференции и т.д., исходя из вышесказанного, следует, что видеозапись учебно-воспитательного процесса (видеоурока) не является раскрытием персональных данных в случае, если в ней не содержатся физиологические данные обучающихся: вес, рост, радужная оболочка глаз и т.д., то есть данные, которые позволили бы

установить их личность, на пример это съёмка со спины, не в полный рост или же без захвата глаз.

Теперь разберём методические рекомендации по подготовке и созданию видеоуроков. А в начале рассмотрим типы видеоуроков, всего существует 5 типов видеоурока:

1. Урок-лекция (теоретический урок), здесь изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного материала.

2. Урок по решению задач – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.

3. Урок-практическая работа, главная цель такого видеоурока применить теоретические знания на практике.

4. Урок-лабораторная работа, разновидность урока практической работы, главной целью которого является исследование материала в рамках изучаемой темы.

5. Комбинированный урок – сочетает в себе элементы практического и теоретического урока.

Далее рассмотрим, как может быть оценен ваш видеоурок. Как правило видеоуроки, как правило, оцениваются по двум позициям: профессиональная педагогическая компетентность и качество исполнения, сейчас мы рассмотрим детально критерии оценки каждой из этих позиций. В позиции профессиональная педагогическая компетентность существует всего 10 критериев:

1. Соответствие содержания урока заявленному типу урока. Этим критерием определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.

2. Соответствие содержания урока поставленной цели – соответствует ли содержание вашего видеоурока заявленной цели.

3. Соответствие содержания урока поставленным задачам – соответствует ли содержание вашего видеоурока заявленным задачам.

4. Научность видеоурока, здесь оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.

5. Полнота раскрытия темы, данным критерием оценивается достижение поставленной цели и выполнение заявленных задач.

6. Наглядность видеоурока – оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.).

7. Доступность для аудитории, данным критерием оценивается язык изложения материала, соответствие возрастным особенностям аудитории.

8. Содержательной целесообразностью объема учебного материала вашего видеоурока оценивается объем учебного материала, предложенного для усвоения обучающимся (недостаточность / избыточность).

9. Целесообразностью использования выбранных педагогических технологий на видеоуроке оценивается методически-верное использование выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.

10. Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций обучающихся, данным критерием оценивается насколько стимулирует обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности и расширения кругозора.

Теперь рассмотрим позицию «Качество исполнения видеоурока», здесь также существует десять оценочных критериев:

1. Единый стиль исполнения работы – оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.

2. Творческое наполнение, авторские находки – оценивается творческий подход к разработке видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала и т.п.

3. Качество звукового сопровождения – оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п. Рекомендуется обрабатывать аудиоматериал в аудио- или видеоредакторе.

4. Качество видеосъемки – оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.

5. Качество видеомонтажа – рекомендуется выполнять видеомонтаж в видеоредакторе. Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

6. Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока – к специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.

7. Целесообразность использования видеоэффектов – оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

8. Наличие специальных элементов для людей с ОВЗ (при необходимости) – к таким специальным элементам могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.

9. Наличие титров – рекомендуется указывать: начальные титры – название / тема / цель видеоурока и конечные титры – создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников. Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока. Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.

10. Указание использованных источников – оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока. (не является обязательным критерием при оценке, в случае если ваш видеоурок полностью авторский, можно указать УМК, для которых ваш видеоурок может быть использован).

В завершении статьи рассмотрим два отдельных вида видеоурока – это онлайн-урок и дистанционный урок. Их можно считать отдельными формами видеоурока, так как их длительность ограничивается 15 минутами в начальной школе и 20–25 минутами в старшей. Онлайн-урок проводится, как правило при помощи таких программ, как Skype или Zoom, во время урока происходит изучение материала, далее обмен вопросами и ответами посредством видеосвязи или же в чате, после этого урока обучающиеся выполняют задания по пройденному материалу, которые организуются педагогом в виде flash-тестов или на платформах онлайн-приложений. Если педагог планирует провести запись онлайн-урока, то тогда желательно, чтобы ученики в режиме онлайн вместо своих видеоизображений установили аватарки (или картинки), а ещё желательно, чтобы ученики свои ФИО указывали при конференцсвязи не полностью, например, Иван И. или Иванов И. и так далее, тогда на видеозапись подобного урока не

будет распространяться действие 152-ФЗ «О персональных данных». Что же касается дистанционного занятия, то это такой формат урока, в котором педагог предоставляет обучающимся видеозапись, на которой он излагает изучаемый материал по какой-то одной теме, после просмотра видеозапись обучающиеся (при необходимости) могут задать вопросы при помощи смс-сообщений или при помощи электронной почты, а затем они выполняют задания по теме дистанционного занятия, которые могут быть предоставлены в виде текстовых файлов, в этом случае ученики могут прислать скан или фото выполненной работы, или же выполнить задания в виде flash-тестов или на платформах онлайн-приложений и предоставить для оценки педагогу скриншот с выполненным заданием. Как вы можете видеть, дистанционная форма обучения очень продуктивна в условиях карантина. Или же если кто-то из ваших подопечных заболел и не может посещать уроки в школе, здесь главное помнить, что если вы планируете публиковать видеоуроки или дистанционные занятия, то нужно соблюдать законодательство РФ, то есть учитывать требования 152-ФЗ «О персональных данных», и учитывать технические возможности ваших подопечных, если вы готовите и проводите онлайн-уроки и видеозанятия, тогда использование дистанционной формы обучения станет продуктивным для вас как для педагога и интересным и полезным для ваших воспитанников.

Список литературы

1. Аллен М. E-Learning. Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным / М. Аллен. – М.: Альпина Диджитал, 2006.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации.

3. Дирксен Д. Искусство обучать. Как сделать любое обучение нескучным и эффективным / Д. Дирксен. – М.: Манн Иванов и Фербер, 2013.

4. Сайкс М. От слайдов к историям. Пошаговая методика создания убеждающих презентаций / М. Сайкс, Н. Малик, М. Вест. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014.

5. Майер Р.Е. Электронное обучение и наука обучения: проверенные руководящие принципы для потребителей и дизайнеров мультимедийного обучения / Р.Е. Майер, Р.С. Кларк. – М.: Альпина Паблишер, 2012.

6. Тихомирова Е. Живое обучение: Что такое e-learning и как заставить его работать / Е. Тихомирова. – М.: Альпина Паблишер, 2016 .

7. Уэйншенк С. Сто главных принципов дизайна. Как удержать внимание? / С. Уэёншенк. – М.: ЛитРес, 2011.

8. Федеральный закон от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в российской федерации».

Кушнир Галина Егоровна
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С КВ №16 «Карасик»
г. Ульяновск, Ульяновская область

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ДИЗАРТРИИ

Аннотация*: в статье предлагаются этапы работы по коррекции стертой формы дизартрии. Автор рассматривает отдельные подходы к проблеме речевого развития детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, стертая форма дизартрии, этапы логопедической работы.*

Среди детей дошкольного возраста самым распространенным речевым нарушением является стертая форма дизартрии, которая имеет тенденцию к значительному росту. Она часто сочетается с другими речевыми расстройствами (общим недоразвитием речи, заиканием, и др.) и проявляется в расстройствах просодического и фонетического компонентов речевой функциональной системы, и возникающая вследствие невыраженного проявления «псевдобульбарной дизартрии», которые отличаются особой трудностью преодоления.

С каждым годом логопедическая наука развивается и вносит различные коррективы в методики.

Для быстрейшего достижения результатов работа должна проводиться совместно с логопедом, необходимы также консультации врача-психоневролога и специалиста по лечебной физкультуре.

Для коррекции дизартрии, прежде всего, необходимо установить тесный контакт с ребенком, а также очень внимательно, бережно относиться к нему. Обучение состоит в коррекции дефекта устной речи и подготовке к усвоению грамоты. Результат работы зависит от природы дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

Успех логопедических занятий, конечно же, во многом зависит от их систематичности проявления и раннего начала.

Этапы логопедической работы по коррекции дизартрии
(по Е.Ф. Архиповой)

Вопросами коррекции дизартрии занимались многие специалисты: О.В. Правдина, Е.М. Мастюкова, К.А. Семенова, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Е.Ф. Архипова. Они все считают необходимость проведения специфической целенаправленной работы по развитию обшей моторики, артикуляционной моторики, мелкой моторики пальцев рук, а также проведение пальцевой гимнастики, дыхательных и голосовых упражнений.

Логопедическая работа по устранению стертой дизартрии может включать в себя пять этапов.

1-й этап – подготовительный.

Целью этого этапа является подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов. Он включает в себя шесть направлений:

1) нормализация мышечного тонуса,

2) нормализация моторики артикуляционного аппарата,

3) нормализация речевого выдоха, выработка плавного, длительного выдоха,

4) нормализация голоса,

5) нормализация просодики,

6) нормализация мелкой моторики рук.

2-й этап – выработка новых произносительных умений и навыков. Направления:

1) выработка основных артикуляционных укладов,

2) определение последовательности работы над звуками,

3) развитие фонематического слуха,

4) постановка звука,

5) автоматизация,

6) дифференциация (дифференциация на слух; дифференциация артикуляции изолированных звуков; произносительная дифференциация на уровне слогов, слов).

3-й этап – выработка коммуникативных умений и навыков. Направления:

1) выработка самоконтроля,

2) тренировка правильных речевых навыков в различных речевых ситуациях.

4-й этап – преодоление или предупреждение вторичных нарушений. 5-й этап – подготовка к обучению в школе. Направления:

1) формирование графомоторных навыков,

2) развитие связной речи,

3) развитие познавательной деятельности и расширение кругозора ребенка.

Проблема выявления и коррекции стертой дизартрии продолжает оставаться актуальной до настоящего времени. В литературе имеются многочисленные указания на то, что в логопедической практике у детей наблюдаются недостатки произношения, которые по симптоматике напоминают дислалию, но имеют более длительную и сложную динамику устранения. Изучение стертой дизартрии является предметом исследования медицинских, педагогических и лингвистических дисциплин.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста / Е.Ф. Архипова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.

2. Винарская Е.Н., Шур С.Н. Нарушения звуковой системы речи при бульбарной дизартрии взрослых / Е.Н. Винарская, С.Н. Шур // Очерки по патологии речи и голоса / под ред. проф. С.С. Ляпидевского. – М.: Просвещение, 1967. – Вып. 3. – С.128–135.

3. Винарская Е.Н. Нейролингвистический анализ звуковой стороны речи / Е.Н. Винарская // Язык и человек. – М.: Изд-во МГУ, 1970. – Вып. 5.

4. Волкова Л.С. Логопедия / Л.С. Волкова. – М., 1989.

5. Генинг М.Г. Обучение дошкольников правильной речи / М.Г. Генинг. – Чебоксары, 1980.

6. Городилова В.И. Устранение недостатков произношения при ринолалии / В.И. Городилова, Н.И. Кузьмина. – М.: Учпедгиз, 1961.

7. Лопатина Л.В. Приемы обследования дошкольников со стертой формой дизартрии и дифференциация их обучения / Л.В. Лопатина // Дефектология. – 1986. – №2.

8. Этапы коррекционной работы при стертой форме дизартрии (По Архиповой Е.Ф.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.logopedmaster.ru/sites/default/files/2017-05/Этапы%20коррекционной%20работы%20при%20стертой%20форме%20дизартрии%20_0.pdf (дата обращения: 24.07.2020).

Липатова Елена Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №51»
г. Астрахань, Астраханская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: в статье рассматриваются воспитательные аспекты в изучении английского языка. Автор приводит частные примеры из своего опыта работы с детьми, рассматривает необходимость акцентирования воспитательных моментов на уроке.*

Ключевые слова*: воспитательная работа, воспитание личности, полярность мнений, любовь к Родине, патриотизм, милосердие, дружба, защита слабых.*

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью работы учителя. Если взглянуть на результаты учителя в плане воспитательной работы, то можно увидеть, что учитель и классный руководитель должны в итоге воспитать личность, которая должна самостоятельно принимать решения, отвечать за последствия этих решений, быть объективными в оценках себя и окружающих. Детям должны быть привиты такие качества, как терпимость, вежливость, уважение к старшим, доброта, бескорыстие, сформировано бережное отношение ко всему, что создаётся трудом других людей. Нужно приобщать детей к красоте, богатой культуре, традициям своего края. Ребята должны понимать чувство доброты, сострадания, чуткости, милосердия, справедливости.

Особенно важным воспитательный аспект образования становится в свете последних задач, возложенных на сферу образования Президентом России В.В. Путиным, который высказался о том, что нужно воспитывать детей в духе патриотизма, уважения к своей культуре, литературе и истории, любви и готовности к защите своего Отечества.

Однако реальность такова, что одних воспитательных мероприятий с детьми, таких, например, как классные часы, беседы и дискуссии становится мало для достижения подобных результатов. И в условиях загруженности образовательной программы очень сложно выкроить время для каких-то дополнительных мероприятий воспитательного характера. И в этом смысле бесценным кладезем человеческого опыта и показательным примером становятся предметы гуманитарного цикла, на которых ребенок не только получает информацию непосредственно по предмету, но и задумывается о более важных и вечных вопросах бытия – отношение к людям и животным, отношение к старшему поколению, отношение к своей школе, семье, городу, Родине.

На уроках английского языка дети не только выполняют различные задания, но и делятся своими мыслями, впечатлениями, ставят себя на место героев. Это не всегда запланировано в заданиях, это вытекает само собой, например, при чтении аутентичных текстов, в которых ребенок не только знакомится с иноязычной культурой и реалиями, но и думает, анализирует, делает выводы. И в данном случае со стороны учителя является важным добиваться развития подобных дискуссий, пусть зачастую не на англий-

ском, а на родном языке. Ведь в результате подобных обсуждений выявляется не только их полярность и многообразие, а формируется целостностное и правильное восприятие ситуаций, прогнозирование возможных, а где-то единственно правильных решений конфликтных ситуаций.

Как учителя меня однажды поразил тот факт, когда на уроке закрепления новой лексики в 8 классе – имена прилагательные, характеризующие характер человека, детям была поставлена задача придумать или описать черты характера своего друга. Один ребенок глубоко задумался и сказал, что в словах для справок очень много положительных черт характера, которые он бы не отнес к своему другу. То есть, он не стал бы дружить с умным, образованным и интеллигентным сверстником. Свой выбор ученик объяснил тем, что данные качества этот друг может однажды использовать против него. Еще большим мое удивление стало, когда я узнала, что многие дети в группе поддерживают своего одноклассника. В итоге, когда многие выбрали, что гораздо охотнее они взяли бы себе в друзья человека ограниченного, не совсем честного и воспитанного, разговор плавно перешел в тему «А что же такое друг, дружба?. Нет ли здесь подмены понятий «дружба» и «удобство»?». К счастью, общими усилиями, далеко уйдя от первоначально поставленной задачи урока, группа все-таки вернулась к истинным значениям указанных понятий и многие изменили свое мнение. Это всего лишь частный пример одного урока, но такие моменты для воспитательных дискуссий встречаются практически на каждом уроке.

Однажды в 10 классе, когда дети работали над отрывком из рассказа американской писательницы, в котором отец решает забить слабого поросенка, который, по его мнению, не даст прибыль ферме, а только станет «затратным», если его лечить и выхаживать, мнения в группе снова разделились. Одни, как и главная героиня, 10-летняя дочь фермера, пришли к выводу, что животное не виновато, что родилось слабым, и этот факт не дает никому право отнимать у него жизнь. Другая часть учащихся, прагматичная и расчетливая, высказалась о том, что это негативно скажется на ведении бизнеса, если выхаживать слабых животных и тратить на них средства, то выручка будет не такой большой, как ожидалась. В ходе дискуссии мы плавно от животных перешли к людям. И тогда уже все дети высказались о том, что нужно помогать больным и слабым. Цели языковой стороны урока были опущены, а воспитательная цель, к счастью, была достигнута, дети поняли то главное, которое порой пропускается, остается где-то между строк.

Мы, учителя, воспитанные на других ценностях, которые молодежь современного мира считает банальными и ушедшими далеко в прошлое, по моему мнению, должны не забывать донести до учащихся то ценное и духовное, что делает человека человеком. В современном мире, когда дети ввиду занятости своих родителей не всегда получают этот «воспитательный заряд» на всю жизнь в семье, школа остается чуть ли не единственным воспитательным источником для ребенка, который формирует его как индивидуальность, личность.

Липатова Елена Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №51»
г. Астрахань, Астраханская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: РЕАЛЬНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ

Аннотация*: автор рассматривает трудности онлайн обучения для всех участников образовательного процесса: школьников, родителей, учителей. В статье проанализированы возможные способы устранения возникших трудностей.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, площадки дистанционного обучения, самоконтроль, родительский контроль.*

На первый взгляд может показаться, что такие понятия, как школа и дистанционное обучение, не имеют ничего общего, так как школа, кроме получения образования детьми, подразумевает их коллективное общение, умения находить и анализировать ошибки других, коллективную организацию досуга. В то время как понятие «дистант» изначально несет в себе понятие чего-то удаленного, не связанного с другими.

Однако реальность современности такова, что нашим школьникам, учителями родителям ввиду объективных условий жизни в 2020 году пришлось испытать подобный опыт. Из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки учащиеся России были вынуждены переключиться на так называемый дистант на всю 4 четверть и заканчивать учебный год также дистанционно.

Насколько легко или тяжело дался подобный переход? Насколько учителя, дети и родители, а самое главное, технические условия каждого из нас были готовы к этому? Как изменился и изменился ли подход учителей к своей работе, изменилось ли отношение родителей к учительскому труду, изменилось ли отношение детей к учебе? Как учитель английского языка, имеющий нагрузку в 30 часов в неделю, могу сказать, что мне, как и всем моим коллегам, подобный переход дался очень тяжело, как и все новое. Несмотря на то, что наша школа находится в областном центре области, где видимых проблем с интернетом нет, первые недели дистанционного обучения дались особенно тяжело, так как время, проводимое онлайн за уроками как детей, так и учителей заметно увеличилось – непосредственно уроки, подготовка к урокам учителей и учеников, проверка домашних заданий образовала замкнутый круглосуточный круговорот. Интернет-ресурсы стали заметно подвисать. Более того, банальный дневник.ру, являющийся базовой платформой общения цикла учитель-ученик-родитель, стала временами недоступной, дети не могли вовремя отследить оценки, задания, комментарии учителей. Когда механизм был отработан и домашние задания стали выкладываться в других интернет ресурсах, проблемы оказались разрешимыми.

Во всех учебных классах были созданы дополнительные группы для детей и учителей, где каждая сторона могла найти для себя полезную информацию: разбор тем урока, ссылки на видеоресурсы, информацию о домашнем задании, комментарии по оцениванию и многое другое.

Многие до сих пор скептически настроены и утверждают, что в связи с переходом на дистант, у детей появились возможности использования интернет-ресурсов для подготовки домашних заданий. Многие родители сомневаются в объективности оценок, которые дети получают во время дистанционного обучения, считая их завышенными в результате списывания. Действительно, нет гарантии того, что ребенок решал задания сам, думал над грамматикой или сложными вычислениями по предмету, а использовал готовые ответы из доступных ГДЗ, да или, попросту, списал у одноклассника. Ведь в век развитых технологий, когда подобные вопросы решаются в пару кликов компьютерной мыши, такой исход подготовки к урокам выглядит вполне реалистичным.

На самом деле подобные случаи имеют место быть, но назвать это системой нельзя. Ребята, в качестве взаимовыручки, разумеется, могут «помочь» друг другу. Но, согласитесь, редко можно встретить случаи, когда один ребенок постоянно учится за счет другого; дети в своем большинстве очень чувствуют конкуренцию и ревностно относятся к тому, что кто-то учится лучше их. К тому же явления списывания или передачи ответов можно избежать, если учитель дает дифференцированные практические задания как на уроке, так и в домашнем задании. В рамках урока английского языка этого можно легко добиться, если поставить перед учениками одинаковые задачи, например, написать письмо другу по переписке, а вот условия, в данном случае отрывки письма от друга дать разные. Ну и соответственно ожидать разные по лексике и грамматике, построению предложений ответы.

Другой момент, и его однозначно можно считать положительным – это вовлечение в образовательный процесс родителей. Естественно, во время обучения на дистанте родители помогают своим детям-школьникам. Я не ошибусь, если скажу, что любой более или менее ответственный за образовательный процесс родитель обязательно поможет своему ребенку. С одной стороны, родитель, вовлекаясь в учебный процесс, сам вспоминает школьную программу и со временем сможет объяснить своему ребенку некоторые темы по разным предметам, скажем, способы решения математических задач или употребление грамматических реалий по языкам, и, возможно, заинтересовать в будущем в предмете ребенка больше, чем учитель. Следовательно, ребенок может получить помощь в освоении образовательных программ не только от учителя, но и от родителей, из различных интернет-источников. Не такие ли цели преследует современный ФГОС? Ребенок учится добывать информацию, знания различными способами.

Таким образом, дистанционное обучение не так страшно, как это представляется на первый взгляд. Если будут соблюдаться определенные условия – высокотехнологичная интернет-связь, однозначное участие и контроль родителей, грамотно выстроенная концепция урока учителя, дистанционное обучение это несомненно удобный, современный способ получения образования.

Липатова Елена Александровна
учитель
МБОУ «СОШ №51»
г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация*: автор рассматривает вопросы актуальности развития творческого потенциала школьников, создание определенных условий для их развития. В статье представлены примеры творческих заданий по английскому языку.*

Ключевые слова*: творческий потенциал, игра, самостоятельность, креативность, уверенность, презентация, кроссворд, рисунок, творческие цели, предметные цели.*

Процесс развития креативных способностей учащихся проходит на всех этапах развития личности ребенка и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Процесс развития творчества стимулирует развитие инициативы, свободного самовыражения, самостоятельности и уверенности в себе. Почему это так актуально на данный момент? Потому что люди, обладающие вышеуказанными качествами, всегда интересны и многообразны, смелы и открыты и, как правило, добиваются лучших жизненных результатов, в таких людях заинтересованы не только творческие коллективы, но и работодатели.

Для того, чтобы творческий потенциал детей реализовался, в задачи школы входит создание определенных условий, которые будут являться благодатной почвой для выявления и развития креативной деятельности учащихся. На уроках изучения иностранных языков, когда дети не только знакомятся с реалиями языка, культурой, историей, традициями другого народа встречается огромное количество заданий, подразумевающих использование креативности и самостоятельности. Для учащихся младшей школы это, несомненно, игра, в процессе которой дети не только выполняют игровые действия, но и запоминают слова, ассоциируют определенные слова с действиями и выражают свое мнение, подражают образцу, выразительно акцентируют действия, что также является элементом творчества. Некоторые задания изначально включают в себя творческую основу – нарисуй, закрась, отметь. Это не только успокаивает ребенка, который может растеряться при изучении нового материала, но и стимулирует уверенность, так как подобные задачи ребенок уже может выполнять без проблем. Ролевые игры и диалоги на уроке иностранного языка, имея изначальную цель как отработка и запоминание речевых структур, одновременно переплетаются с развитием творческого начала детей. Взаимодействия между собой или в группе, каждый ребенок может в той или иной степени реализовать себя, так как они находятся в равной степени в равных условиях – каждый играет роль.

Для детей средней и старшей школы творческие задания на уроках английского языка могут, с точки зрения получения конечного результата,

быть устными, например, дискуссия, в ходе которой дети выражают свое мнение, обосновывают его, анализируют информацию, подытоживают ее и, в конечном итоге, достигают предметной цели в виде осознанного самостоятельного индивидуально оформленного речевого высказывания, устный пересказ текста, в ходе которого ребята предают полученную информацию, но оформляя и добавляя в этот пересказ свои неповторимые оттенки речевых структур, и эмоциональное выражение.

Творческие задания с визуальным результатом школьники особенно любят – подготовка различных презентаций в старших классах по темам Экология, Моя будущая профессия, Изобретения великих людей и т.д. В подобных заданиях дети работают по творческим группам и каждый вносит свой посильный вклад по способностям – одни добывают и обрабатывают информацию, другие оформляют презентацию в компьютерной программе, третьи представляют результат публике – остальной части класса. И каждый элемент подготовки презентации имеет свое творческое начало.

К подобным заданиям можно также отнести несложные творческие задания, которые не требуют от ребенка специальной подготовки или сложных инструментов для их выполнения – «Нарисуй и подпиши открытку с места своего летнего отдыха», «Составь кроссворд по изученной лексике»; задание, в ходе которого дети с творческим подходом закрепляют полученные знания в рамках одной темы. Составление пояснений к используемым в кроссворде словам, дети могут выполнить как с помощью изображений, так и с помощью языковых средств, при помощи синонимов и антонимов. В учебнике «Форвард – 5 класс» есть замечательные задания, направленные на развитие творческого потенциала детей, такие как «Нарисуй остров совей мечты», «Нарисуй свой дом» (или дом своей мечты!), «Нарисуй свою комнату», «Нарисуй отрывок из своего любимого фильма». Если добавить к подобному заданию «Обозначь и подпиши 10–15 слов по изучаемой теме», то отчасти будет достигнута и предметная цель – дети повторят и пропишут изучаемые слова. Подобные задания дети, как правило, очень любят выполнять, стремятся выполнить эти задания на максимально презентабельном уровне и, однозначно, получить хорошие оценки. В последствие, когда «продуктов» таких заданий накапливается очень много, в нашей школе устраиваются тематические конкурсы рисунков, плакатов, презентаций во время проведения предметных недель, либо мероприятий, приуроченных к определенным датам. Так, например, результаты задания «Напиши и красиво оформи письмо Санте Клаусу» в 6 классах, которое проводилось в рамках участия в дистанционном конкурсе «Письмо Санте», были использованы для украшения стенда класса, приуроченном Католическому Рождеству. Дети с удовольствием собирают и хранят такие работы в своих творческих портфолио.

Хочется отметить, что творчество является неотъемлемой частью развития гармоничной и здоровой личности. Если сочетать достижение творческих и предметных целей, ни в чем не переусердствовать, будут созданы оптимальные условия для всестороннего развития ребенка.

Литовских Виктория Александровна
студентка
Научный руководитель
Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет
путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И РОЛЬ СТУДЕНТА

Аннотация*: в статье будет рассмотрено, что такое образовательная среда и основные функции и требования к преподавателям, задачи и требования к студентам. Основываясь на показателях, автором будет раскрыта роль каждой стороны образовательной среды, а также как стороны влияют на ее формирование. Преподаватели при помощи проведения учебной деятельности формируют личность студентов, а сами студенты во время образовательного процесса и участия в мероприятиях могут повлиять более полное раскрытие своего потенциала.*

Ключевые слова*: образовательная среда, образование, преподаватель, студент, компетенция, личностные качества.*

Образовательная среда – это окружение с определенными условиями и обстоятельствами, построенное для формирования и раскрытия личностных качеств студента. Данная среда основана на построении взаимоотношений субъекта и среды образовательного процесса, а точнее между преподавателем и учеником. В процессе образования внешней средой выступает преподаватель, а субъектом – студент.

Всем известно, что к преподавателям предъявляется много требований: начиная с требований как к специалисту, заканчивая личностными. Данные требования базируются на том, что преподаватель оказывает немалое значение в формировании профессиональной компетенции студента и воспитании личностных качеств.

Преподаватель выполняет много функций. Основными являются: получение и формирование новых знаний, составление и организация учебного плана, установление коммуникативных связей со студентами, ну и воспитание студентов. Думаем, суть и значение данных функций раскрывать не надо, поскольку названия говорят сами за себя.

Также как мы уже ранее писали, к отбору персонала придерживаются некоторых требований. Например, требование к преподавателю как к высококвалифицированному специалисту. Это обусловлено тем, что преподаватель должен быть не только образованным, но и должен иметь хоть какую-то практику. Поскольку преподавателю будет тяжело объяснять специфику профессии, если он не будет знать, о чем идет речь. Ведь всем известно, что теоретические знания могут отличаться от практических.

Вторым требованием является требование как к педагогу. Преподаватель должен уметь построить взаимоотношения со студентами и уметь преподносить информацию. Только в данном случае студенты смогут до-

статочно в полной мере воспринимать новую информацию и формировать новые знания.

И важным требованием, по нашему мнению, является: требование как к человеку со своими личными качествами. Учитель на своем примере показывает пример поведения для учеников. Поэтому преподавателю необходимо быть организованным, ответственным, активным и открытым. Таким образом, того не ведая, преподаватель сможет привить у студентов любовь к своему предмету, а если и не вызвать любовь, то хотя бы уважение и понимание важности своей дисциплины и будущей профессии студентов.

Высокие требования к преподавательскому составу обоснованы. Потому что, возлагая такие обязанности на преподавателя, он сможет обучить новым знаниям, сформировать личность студента, развить необходимые и важные личностные качества студента. Все это окажет влияние на будущее учеников.

Но образовательная среда состоит не только из преподавателя и условий, созданных учебным заведением и преподавателем, но и из самих студентов. Студенты тоже несут огромное значение в формировании образовательной среды.

Поэтому сейчас поговорим об основных задачах студентов. Студенты должны уметь:

1. Они должны не только получать информацию, которую им «разжевывают» преподаватели. Студенты должны быть способны сами находить новую информацию, уметь ею оперировать. Поскольку система знаний с каждым годом все больше расширяется. Старые знания либо заменяются новой, более современной (в плане технологии), либо расширяются при помощи новых методов и способов изучения окружающего мира.

2. Им необходимо в равной доле занимать в процессе формирования коммуникативных связей с преподавателем. Им следует участвовать в процессе обучения. Ведь не принесет никакой пользы информация, которая непонятна. Поэтому стоит задавать вопросы для уточнения, либо для расширения понимания какой-либо темы. Но не стоит слишком увлекаться, все же стоит соблюдать дисциплину, не отвлекать преподавателя и других студентов вопросами, не связанными с дисциплиной и с темой предмета.

3. Также стоит не только переписывать полученную информацию, но и делать определенный выбор, строить свои конспекты на тезисной основе, дополняя некоторой важной информацией, которая будет раскрывать основную информацию. Не стоит необдуманно переписывать, информацию все же стоит анализировать.

Но высокие требования предъявляются не только к преподавателям, но и студенты должны соблюдать некоторые требования. Наверно, самым известным будет требование к определенному уровню образования. Объясняется это тем, что учреждению и преподавателям предоставляется не так много времени для изучения материала. Все что может предоставляться – это повторение материала, а не изучение его «с нуля».

Также студенты должны соответствовать требованию – сформирования базовых личностных качеств. Например, студенту уже необходимо уметь самостоятельно следить за своим внешним видом и поведением. Они должны соблюдать дисциплину: посещение занятий, должное поведение на семинарах и лекциях, мероприятиях и во время внеучебной деятельности.

Еще студенты могут формировать дополнительные занятия внеучебной деятельности. Они способным формировать отряды, которые занимаются другой деятельностью. Как говорится, лучший способ отдохнуть – это смена деятельности, но мы добавим, что это и лучший способ для развития личности студента и формирования его компетенции и необходимых качеств.

Или состоять в иных студенческих сообществах. Студенты могут общаться с администрацией вуза для решения общих проблем. Они участвуют в мероприятиях разными способами. Таким образом, проводя более интересное и увлекательное время, что помогает студентам разгрузится от постоянного получения новых знаний.

В связи с этими показателями можно сделать вывод, что и студент выполняет не малую роль в формировании образовательной среды. При помощи уже развитых качеств они могут повлиять на проведение учебных занятий и внеучебных мероприятий. Все это позволять в большей мере и более разнообразно развивать личность студента, формировать те качества, которые необходимы для будущего его самого.

Список литературы

1. Образовательная среда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Образовательная_среда

2. Требования, предъявляемые студенту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/8_84979_trebovaniya-pred-yavlyaemie-k-studentu.html

Максимчук Ольга Владимировна
канд. техн. наук, доцент
Эпова Елена Владимировна
канд. пед. наук, доцент

Новосибирский технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В НОВОСИБИРСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ

Аннотация*: в статье рассмотрены проблемы, с которыми столкнулись преподаватели вуза в период вынужденного дистанционного обучения. Авторами изложены методы, примененные на курсах математики и информатики.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, коронавирус, математика, информатика, информационная система вуза.*

В условиях пандемии коронавируса все вузы России в срочном порядке вынуждены были перейти на дистанционное обучение.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в статье 16 указывает на различия понятий электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [1].

Оказавшись в неожиданной ситуации, большинство участников образовательного процесса всех уровней от начальной до высшей школы приступили к реализации дистанционных образовательных технологий, главной отличительной особенностью которых было отсутствие и невозможность непосредственного контакта между обучаемым и обучающимся. И эта новая проблема потребовала искать решения в режиме реального времени. Так как времени на выработку новых условий обучения не было у всех, правила рождались и вырабатывались, так сказать, «по ходу» обучения, подвергаясь постоянной корректировке.

В данной статье мы изложим опыт дистанционного преподавания математики и информатики в Новосибирском технологическом институте (филиале) РГУ им. А.Н. Косыгина.

Прежде всего, на наш взгляд, надо было адаптироваться преподавателю, который организует и руководит процессом обучения. Образование во многом является консервативным, и поэтому процесс передачи знаний также во многом традиционен. Студенты же, даже в силу возраста, более восприимчивы к новым технологиям и методам обучения.

В условиях начавшейся пандемии и неожиданного полностью прекращенного очного обучения, преподаватели и студенты столкнулись с целым рядом проблем, среди которых можно выделить такие:

1) не у всех преподавателей и студентов имеется необходимая техника в домашнем пользовании, а также регулярный и качественный выход в сеть Интернет, смартфон многим заменил компьютер;

2) методические материалы и рекомендации для студентов были рассчитаны на очное обучение;

3) перевод самого учебного материала в электронный вид требует значительного времени, сил и определенных навыков;

4) студенты должны были перестроиться на самостоятельную организацию своей учебной деятельности;

5) произошло нарушение организации учебного взаимодействия преподавателей и студентов.

Для разрешения указанных проблем нами были организованы группы в социальной сети, куда имели доступ все студенты (такой способ предложили сами студенты). В эти группы преподаватель выкладывал лекции в электронном виде и фотографии рукописного варианта практических занятий.

В математике, как и во многих других учебных дисциплинах, зачастую важен не столько результат учебной деятельности, сколько сам процесс получения этого результата. Значение имеет порой даже интонация, акцент, который делает преподаватель при объяснении нового теоретического материала на лекции или при решении задачи. Причем изложение может отличаться в разных группах даже на двух подряд идущих парах с одинаковой темой. Опытный преподаватель видит реакцию студентов, видит их глаза и всегда вовремя скорректирует излагаемый материал. Поэтому наличие любого количества книг никогда не заменит «живого» чтения лекции или проведения практического занятия.

Для того, чтобы возместить этот потерянный во время самоизоляции элемент, мы воспользовались возможностью выделения цветом: в электронных вариантах лекций красным шрифтом писали необходимые дополнительные комментарии и пояснения, которые студентам не надо было писать в конспект.

Практические занятия проводить было труднее. Так как у нас отсутствовала возможность проведения занятий онлайн (не у всех студентов была возможность выхода в сеть интернет), мы пришли к выводу, что наиболее оптимально (и быстро) на тот момент времени в каком-то смысле компенсировать очное общение можно следующим образом: преподаватель решает типовые задачи с максимально подробными разъяснениями и комментариями, фотографирует и выкладывает студентам в группу. Дополнительные пояснения, уточнения можно было выделять цветом, что студенты очень приветствовали и просили так делать. Работать с лекциями и практическими занятиями студенты могли в любое удобное для себя время – кто-то занимался по расписанию, другие вынуждены были подрабатывать и изучали материал позднее. Выполнять практические занятия в рукописном виде мы стали из соображений ограниченного времени – решение задач по математике требует написания огромного количества формул, и на тот момент времени это оказалось быстрее делать вручную. Также была некоторая имитация доски и руки, не книжный вариант «написания» привычнее для студентов при проведении практических занятий.

В чем нам «повезло», так в том, что этот период наступил весной, когда мы уже были знакомы со студентами, знали особенности друг друга в учебном общении, основная часть материала была изучена, на нее можно было опираться. Если вдруг нас ждет нечто подобное в начале учебного года, то проблем и трудностей будет в разы больше. Этот вывод подтверждается нашим вынужденным опытом: в начале самоизоляции мы завершали изучение определенного интеграла, и студенты довольно неплохо справлялись с решением домашних заданий. Когда же началась новая тема «Ряды», даже сильным студентам не с первого раза удавалось разобраться в тонкостях решения задач, нюансах применения теории, хотя многое опирается на ранее изученную тему «Пределы». Многие студенты написали: «Когда мы читали ваши электронные лекции по теме «Определенный интеграл», мы как будто «слышали» Вас, а в лекции по «Рядам» мы Вас не «слышим» и это нам не позволяет разобраться в материале».

Наиболее трудоемким оказалось для преподавателя принимать выполненные домашние задания студентов. Студенты выполняли домашние задания в своих тетрадях, фотографировали их и присылали преподавателю

в личных сообщениях. Вначале мы планировали общаться через электронную почту, но после первых писем отказались от такого способа. Фотографии в личных сообщениях оказались удобнее, потому что появлялась возможность непосредственного комментирования, можно было сразу указать на ошибку, подсказать дальнейший путь решения. Что было радостным, скрашивало огромные затраты времени – большинство студентов решали задачи самостоятельно, шли своим путём, не переписывали друг у друга решения (чего мы вначале опасались). Правда, это зачастую увеличивало нагрузку на преподавателя – надо было внимательно проверять каждую работу каждого студента. Если ранее, при очном обучении можно было вызвать одного студента к доске и прорешать подробно какую-либо задачу, разобрав по ходу решения многие из возможных ошибок, то при дистанционном обучении такая возможность отсутствовала. Ранее мы иногда использовали такой приём: давали студенту у доски совершить ошибку, «не замечали» её, не исправляли, и тем самым студент заходил в некоторый тупик, получал противоречивый ответ, а уже затем предлагали вместе проанализировать процесс решения, чтобы понять, в каком месте и почему была совершена ошибка. Это позволяло всем студентам научиться осознанно выбирать способы и методы решения. Дистанционное обучение, к огромному сожалению, лишает нас такой возможности. Указание возможных ошибок не даёт такого эффекта. Правда, мы пытались это компенсировать путём комментариев красным цветом на дистанционных практических занятиях. Но, как подтвердил наш «самоизоляционный» опыт, каждый человек делает свою ошибку, предвидеть которую порой даже невозможно. Со многими студентами мы решали задачи в полном смысле в режиме онлайн, пошагово. Преподаватель оказался доступен студенту практически 24 часа в сутки, некоторые студенты присылали свои решения и в 3 часа ночи, а другие отправляли в 7 утра.

Ещё одна большая проблема и для преподавателей, и для студентов – правильная организация учебного рабочего времени. Со стороны преподавателей нужно планировать подаваемый материал так, чтобы студент не оказался перегружен. А студенту нужно распределить свое время, чтобы успеть справиться со всеми предметами. Многие студенты жаловались, что сначала они расслабились, не нужно никуда ездить, вся учеба происходит дома и кажется, что «я всё успею, сделаю, когда захочу». Поэтому необходимо было выработать как можно быстрее правила работы по каждому предмету, предъявить их студенту и добиться их выполнения.

В случае с информатикой тоже возникли специфические проблемы, связанные с отсутствием у некоторых студентов компьютеров дома или в общежитии и с отсутствием необходимых программ. Во втором семестре мы проходим темы «Базы данных» и «Численные методы». Лабораторные работы по базам данных выполняются в MS Access, численные методы – в MS Excel. У многих студентов отсутствовал MS Access. Пришлось установить программу на домашних компьютерах. Но у части студентов были только смартфоны. В такой ситуации необходимо было кардинально изменить задания так, чтобы ответы на них можно было дать в текстовом виде, а не в виде файла в MS Excel или MS Access.

Невозможно было преподавателю объяснить приемы работы в той или иной программе лично в классе, поэтому лекции по информатике были расширены, и в них включена была практическая часть. С самого начала

стихийного дистанционного обучения стало понятно, что лекции в электронном текстовом виде студентам не интересны. Они как дополнение к курсу лекций всегда были в нашей информационной системе.

Для повышения интереса к лекциям по информатике был создан Youtube канал, на который в соответствии с расписанием занятий выкладывались видео-лекции. Видео-лекции содержали не только теоретическую часть (как это было раньше), но и были дополнены пошаговыми практическими объяснениями непосредственно в MS Access и MS Excel о том, как выполнить ту или иную лабораторную работу. Для удержания внимания аудитории лекции пришлось разбить на части примерно по 15 минут.

Задания к лабораторным работам по информатике высылались студентам на их официальную электронную почту группы. Ответы студенты присылали либо по почте, либо сообщением ВКонтакте.

Были определенные опасения по поводу проведения экзамена в дистанционной форме. Объективны ли будут оценки?

Руководство вуза разработало регламент проведения устных и письменных экзаменов в дистанционной форме. Так как у нас в вузе действует балльно-рейтинговая система, то рекомендовано было поставить оценки в соответствии с баллом студента за семестр. Далее студенты могли согласиться или нет с этой оценкой. Несогласные выходили на онлайн-экзамен.

Консультации к экзамену проводились в виде видеоконференции в Zoom. Экзамен тоже рекомендовано было проводить в Zoom с записью видео, даже письменный. Начинался экзамен с идентификации личности студента. Затем студент выбирал вариант билета. Вариант высылался студенту на официальную почту группы. Через определенное время, отведенное для решения экзаменационного билета, студент присылал по почте преподавателю фотографию своего ответа. Для каждой дисциплины был разработан Паспорт экзамена, регламентирующий вид экзамена (устный / письменный), количество вопросов, время подготовки ответа.

Несмотря на опасения преподавателей в объективности оценок, полученных на онлайн-экзамене, инцидентов и срывов не произошло. Экзамены прошли успешно в дистанционной форме.

В заключение стоит сказать несмотря на то, что в НТИ уже много лет существует электронная информационно-образовательная система [2], институт не полностью оказался готов к дистанционной форме обучения. В преддверии наступающего учебного года в Новосибирском технологическом институте устанавливают систему дистанционного обучения Moodle, в которой летом будут проводиться вступительные испытания для абитуриентов.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html

2. Печурина Г.Г. Контактная работа обучающихся – элемент системы оценки качества образования и образовательных результатов / Г.Г. Печурина, О.В. Тихонова // Социальные науки. – №4 (27). – 2019. – С. 97–101.

Маслова Ирина Владимировна
директор, учитель
Расковская Татьяна Владимировна
заместитель директора, учитель
Россетти Светлана Михайловна
председатель МО, учитель

МБОУ «СОШ №36»
г. Астрахань, Астраханская область

СОВРЕМЕННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В ШКОЛЕ

Аннотация*: статья посвящена применению педагогического дизайна как эффективного средства для создания современных учебных материалов, в том числе в сфере дистанционного обучения. Проанализировано само понятие педагогического дизайна в различных аспектах, представлены модели и принципы педагогического дизайна, рассмотрена роль ИК-компетенции педагога в современном образовательном пространстве.*

Ключевые слова*: цифровые образовательные ресурсы, информационные технологии, информатизация системы образования, педагогический дизайн, интерактивные многофункциональные комплексы (ИМК), банка цифровых учебных наработок, компетенция педагога.*

На сегодняшний день в России производство цифровых образовательных ресурсов активно развивается, однако потребности школы далеко не удовлетворены. Дело не только в неподготовленности педагогов в умении пользоваться цифровыми учебными материалами (в настоящее время учитель, как и ученик, довольно быстро сможет научиться пользоваться информационными технологиями с технической точки зрения, тем более обучающих площадок огромное количество), дело в несоответствие знаний педагогов требованиям, которые они предъявляют к этим материалам (содержание, структура, дизайнерские и технические характеристики).

Сегодня нужны такие методы обучения, которые бы облегчали и ускоряли передачу знаний учащимся, активизировали процесс усвоения ими знаний, обучали их приёмам самостоятельной работы с учебным материалом, повышали эффективность образовательного процесса.

Информатизация системы образования является приоритетным направлением. Успешная информатизация – это не просто насыщение школы оборудованием и программным обеспечением, это значительные изменения в учебной, воспитательной и управленческой деятельности, затрагивающие всех участников образовательного процесса.

Сравнительно давно было показано, что при «компьютеризации» образовательного процесса речь должна идти о выстраивании действенного учебного окружения, «обучающей среды». Прогресс в области информационных технологий, идущий в образовании семимильными шагами, позволяет сегодня всерьёз говорить о построении учебного процесса с открытой учебной архитектурой. Однако термин «педагогический дизайн» (“*instructional design*” или ID) давно используется за рубежом и активно распространяется в России.

Следует отметить, что термин «педагогический дизайн» предложен разработчиками проекта «Информатизация системы образования» как собирательное понятие для обозначения направления педагогической науки и практики, изучающего вопросы разработки учебных материалов, формирования учебной среды и построения эффективного учебного процесса. Напомним, что родоначальником российского педагогического дизайна, несомненно, является Александр Юрьевич Уваров. Его работы, а также публикации других авторов по проблемам дизайна электронных пособий и учебных материалов, широко представлены в сети Интернет.

Другими словами, педагогический дизайн – это педагогический инструмент, благодаря которому обучение и учебные материалы становятся более привлекательными, эффективными, результативными. Он всегда был связан не просто с описанием деятельности как таковой, а с вопросами интеграции информационных средств, а сейчас и новых цифровых ресурсов, в образовательную деятельность. В нашей школе (МБОУ г. Астрахани «СОШ №36») педагогический дизайн применяется довольно широко.

Разработка образовательной среды

Образовательный процесс, представляющий собой педагогически организованное взаимодействие участников, является также информационным процессом, связанным с производством, хранением, обменом и потреблением различной информации. В силу этого обстоятельства, среду, в которой он протекает, можно рассматривать в качестве единой информационной среды – педагогически и технически организованной сферы информационного взаимодействия участников образовательного процесса.

Таблица 1

Компьютерная оснащённость образовательного процесса школы

компьютер	*интеактивный комплекс*	*экран*	*АРМ*	*Планшет/ документ-камера*
83	2	15	29	10/4
ноутбук	*интерактивная доска*	*проектор*	*принтер*	*ксерокс/МФУ*
57	10	30	12	2/18

В нашей школе на данный момент два кабинета информатики, 140 компьютеров и ноутбуков (включая «мобильный класс»), на один компьютер приходится 14 обучающихся. Вся компьютерная оснащённость: локальная сеть на все компьютеры, выход в Интернет, компьютеры в предметных кабинетах, библиотеке, интерактивные многофункциональные комплексы (ИМК) в мобильном классе и кабинете информатики, выделенные серверы, разнообразная периферия позволяют использовать современные информационные технологии на уроках, во внеклассной работе, в управлении школой и в работе службы сопровождения. Особо хочется подчеркнуть, что ИМК включает в себя интерактивный дисплей и встраиваемый компьютер с комплектом установленных программ, а также уникальное, одно из немногих, разработанное в России, программное обеспечение, которое содержит все необходимые в образовательном процессе функции для более эффективного взаимодействия педагога и учащихся.

Школа проводит большую опытно-экспериментальную работу на региональном и федеральном уровнях, являясь участником программы «Цифровая образовательная школа». В ОО регулярно проводится обучение преподавателей использованию компьютерных средств обучения и информатизации управления образовательным процессом. Цифровые ресурсы широко используются учителями-предметниками в старшей школе на учебных предметах профильного уровня, например химии, английского языка, математики.

Разработка учебного процесса и учебных материалов

В школе функционируют мобильный класс и два кабинета информатики, на основе которого и строится применение информационных технологий в работе учителя-предметника. Необходимо отметить, что в нашей ОО обучается около 2000 учащихся в две смены. Поэтому сегодня развивающаяся информационная среда школы, во-первых, расширила возможности педагогов в применении на уроке информационных технологий; во-вторых, предоставила возможность проведения уроков не только в кабинетах информатики; в-третьих, выявила ряд проблем, возникающих у практика-предметника, проводящего учебный урок или занятие в компьютерном или мобильном классах.

Занятия в кабинете информатики или в мобильном классе позволяют использовать информационные технологии не весь урок. Учитель становится свободней, он может планировать, комбинировать и применять различные формы работы одновременно. А ИМК позволяет использовать широчайшие возможности презентаций, видеороликов, выход на разные образовательные сайты одновременно всем классом или индивидуально. Учитель получает возможность иллюстрировать изучаемый материал видео-, аудио-, мультимедиаматериалами. Учитель может организовать одновременно несколько форм контроля знаний, например, во время фронтального опроса учащиеся по очереди выполняют компьютерные тестовые задания. Уроки в таком классе не нарушают привычного течения и комфорта занятия, позволяет давать, получать и применять знания, встраивая информационные технологии в структуру ежедневной деятельности не только на уроках информатики, но также практически на уроках по любому предмету.

Такие кабинеты, оснащённые современной компьютерной техникой, позволяют проводить не только уроки, но и занятия элективных курсов, заседания школьного пресс-центра совета старшеклассников, проведение различного рода тестирований и онлайн-голосований, а также методические мероприятия по различным темам, например: «Использование Интернет-ресурсов для организации дистанционного обучения для учащихся школы», «Создание банка цифровых учебных наработок для использования в режиме дистанционного обучения». Создание информационной среды в школе предполагает применение информационных технологий (ИТ) в управлении школой, учебном процессе и организации досуга школьников. Хотелось бы отметить положительные тенденции внедрения ИТ:

– расширен доступ к образовательной информации, используются технические средства для ее обработки;

– созданы условия для познавательной, творческой деятельности учащихся, развития информационной грамотности, навыков самообучения в новых видах деятельности – телекоммуникационных проектах и дистанционных олимпиадах;

– появились новые возможности повышения квалификации педагогов через обмен опытом работы с коллегами, дистанционные курсы обучения;

– качественно изменилась информационная и технологическая поддержка образовательного процесса. Педагоги получили возможность подавать учебный материал более информативно и наглядно, организовывать самообразование учащихся.

Сейчас школы активно оснащаются компьютерной техникой, подключаются к Интернет, формируют фонды медиатек, в связи с чем на первый план выходит проблема разработки педагогических подходов к использованию ИТ в образовательном процессе. К настоящему времени рынок учебных товаров наполнился огромным количеством электронных учебных материалов. Но даже качественно выполненные, с технической точки зрения, разработки в реальной учебной работе нередко используются лишь частично и не облегчают работу учителя. Причиной тому служит то, что разрабатываются подобные учебные материалы без учета условий их использования в педагогической практике: квалификации преподавателей, уровня подготовки учащихся, их мотивации, методов учебной работы и т.д. Наиболее активные педагоги, получившие на курсах повышения квалификации навыки в области ИТ, разрабатывают собственные учебные электронные ресурсы. Педагог при этом должен суметь интерпретировать объем учебной информации и подать ее в наиболее удобной и ясной форме, используя различные средства – тексты, графические изображения, видео- и аудиозаписи, интерактивные элементы. В связи с этим возникает проблема овладения технологией педагогического дизайна.

Таким образом, педагогический дизайн представляет собой неотъемлемую часть педагогической технологии, является тем технологическим механизмом, благодаря которому данная педагогическая технология реализуется на практике. Становится очевидным, что педагогический дизайн – это не только новая тенденция в развитии педагогических технологий, но и необходимая составляющая компетенции педагога в сфере информационных и коммуникационных технологий. Исходя из вышесказанного, следует, что, имея хорошую цифровую ресурсную базу, учитель намного легче овладевает такой технологией, как педагогический дизайн.

Список литературы

1. Уваров А.Ю. Педагогический дизайн / А.Ю. Уваров. – М., 2003. – 32 с.

2. Педагогический дизайн за рубежом: основные понятия и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sputnik.master- telecom.ru/Docs_24/Ped.jurnal/Vio/Vio_13/cd_site/Articles/art_1_13_1.htm.

3. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elsa.unilib.neva.ru/elib/ebooks/http-iatp.projectharmony.ru-publications-Internet-2004.pdf

4. Методические подходы к организации системы многоуровневой подготовки специалистов в области педагогического дизайна: XI Всероссийская научно-методическая конференция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tm.ifmo.ru/tm2004/db/doc/get_thes.php?id=345

5. Александрова И.Г. Основы педагогического дизайна и опыт его использования для прове-дения занятий в очной и заочной формах на курсах по повышению ИКТ-компетентности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docplayer.ru/25949648-Osnovy-pedagogicheskogo-dizayna-i-opyt-ego-ispolzovaniya-dlya-provedeniya-zanyatiy-v-ochnoy-i-zaochnoy-formah-na-kursah-po-povysheniyu-ikt-kompetentnosti.html (дата обращения: 29.07.2020).

Назина Екатерина Владимировна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Центр дополнительного образования «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ХОРЕОГРАФИЯ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассмотрены творческие аспекты позитивного влияния занятий хореографией на формирование эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста в условиях деятельности танцевального коллектива.*

Ключевые слова*: эмоциональная сфера, младший школьный возраст, хореография, обучение, танцевальный коллектив.*

Младший школьный возраст – период активного впитывания, усвоения, накопления знаний, умений и навыков. Успешному выполнению этих важных жизненных функций благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: искренняя любознательность, доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко всем видам творческой деятельности, формирующих эмоциональную сферу ребенка.

Позитивную роль в этом процессе играет хореография, воспитывающая художественное «Я» ребенка. Танцевальное искусство подразумевает развитие не только музыкальных и двигательных навыков, но и прививает основы нравственной культуры: основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дает представления об актерском и сценическом мастерстве. Наряду с этим, хореография позволяет сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным для сегодняшнего дня. Занятия по танцам оказывают огромное влияние на развитие нравственно-эстетических качеств личности, повышают уровень ее культурной компетенции, формирующих эмоциональную сферу ребенка, его природные задатки и дарования [3].

Вопросы развития индивидуальных качеств личности ребенка, к которым относятся творческие способности, с успехом решаются в сфере современной досуговой деятельности. Проблема становится разрешимой при условии педагогически обоснованного творческого процесса, являющегося частью организованного досуга, обеспечивающегося вовлечение ребят в активную творческую деятельность. Современные средства социально-культурной деятельности, применяемые педагогом в работе с детским танцевальным коллективом, способны оказывать эффективное воздействие на реализацию творческого потенциала обучающихся, формирования их эмоциональной сферы, профессионального отношения к хореографическому искусству.

Танец с древнейших времен притягивал к себе внимание людей разных возрастов. Не менее популярен он среди детей, которые системно занимаются хореографией, наполняя их жизнь яркой палитрой эмоциональных переживаний. Ведь те эмоции, которые испытывают ученики коллектива, танцуя на занятиях, выходя на сцену во время творческих показов, в

обыденной жизни не получит. Именно выступлениями перед зрительской аудиторией, дети постепенно избавляются от скованности, стеснительности, природной застенчивости, закомплексованности.

Эмоции и пластика движений тесно взаимосвязаны между собой. Систематические занятия формируют нравственные и эмоциональные качества, учат обучающихся передавать свои чувства, переживания и посредством танцевальных движений демонстрировать свою индивидуальность. С помощью занятий по хореографии ребенок развивает творческие способности (музыкальные, артистические, художественные) обогащается его внутренний мир. Разнохарактерные занятия многократно обогащают психологическое состояние ребенка, рождая «бурю» положительных эмоций и формирование танцевальных элементов.

В развитии артистичности обучающихся, их исполнительского мастерства, творческого мышления важнейшую роль занимает импровизация. Она передает индивидуальный мир исполнителя, танцующего «на ходу», показывая его внутреннее состояние через пластику движений. Ведь для того, чтобы выразить свои эмоции и чувства в танце, мы должны понимать, о чем мы танцуем и какую историю несет наш танец. Поэтому для развития навыка импровизации полезны творческие задания на создание определенных образов.

Это и является одной из главных задач педагога-хореографа в работе с детьми с тем, чтобы сохранить, а в дальнейшем и развить эмоциональную сферу и творческую личность каждого ребенка, как на сцене, так и в жизни.

Занятия хореографией помогают педагогу решить множество взаимосвязанных, дополняющих друг друга задач, способствующих формированию эмоциональной сферы обучающихся посредством:

– развития воображения и фантазии ребенка, его внимания и наблюдательности, формирования навыков вербального мышления;

– развития координации, чувства ритма, укрепления физического здоровья, снятия эмоционального и психологического напряжений;

– правильной постановки дыхательного аппарата, раскрепощения, снятия зажимов;

– развития коммуникации, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, интуиции, интеллекта, слуховой и мышечной памяти.

Безусловно, занятия хореографией – тяжелый труд, который требует постоянной работы: физической, интеллектуальной, профессиональной, творческой. Это предполагает наличия волевых качеств, посредством формирования положительной мотивации к своему труду. Если ребенок научился быть сильным и упорным в творчестве, научился трудиться и самосовершенствоваться, то ему будет легче в решении многих жизненных задач, которые можно успешно решить приемами творческого мышления.

Раскрыть эмоции в танце непросто, особенно детям младшего школьного возраста. Для формирования эмоциональной сферы целесообразно использовать игровые технологии, ведь игра на данном возрастном периоде – это основной вид деятельности детей. Более того, введение их в мир танца, знакомство с хореографией, строится посредством игры с использованием образов и творческих заданий на внимание [2].

Как известно, в процессе занятий в хореографическом коллективе развиваются как общие, так и специальные творческие способности детей. Сформированность общих способностей объединяет их успехи, которые

могут пригодиться в самых разных видах деятельности. К их числу относятся, например, способности запоминать, мыслить, обучаться, овладевать навыками общения и деятельности, т.е. реализовывать все заложенные в человеке в эволюционном процессе видовые признаки. К специальным способностям относятся специфические, овладеть которыми доступно не каждому, для которых нужны определённые задатки и их последующее развитие. Именно они определяют успехи обучающихся в специфических видах деятельности, в частности, в хореографическом исполнительстве. К таким способностям можно отнести музыкальность, выразительность, непосредственность, искренность, индивидуальное своеобразие в замыслах и поисках новых средств воплощения, образное мышление [1].

Как показывает практика, младший школьный возраст в целом характеризуется проявлениями к формированию таких творческих способностей. Занятия обучающихся хореографической деятельностью стимулирует их к творчеству, ведет к самореализации личности. Следовательно, можно утверждать, что младший школьный возраст, характеризующийся активизацией функций воображения, является наиболее благоприятным и значимым периодом для возникновения новых условий развития творческого потенциала личности посредством хореографического искусства.

Таким образом, деятельность, которой занимаются дети в танцевальном коллективе, сама по себе являясь средством социально-культурной деятельности. По своей сути она оказывает формирующее воздействие на творческие способности обучающихся. При этом каждое учебное занятие направлено на комплексное формирование их профессиональных и личностных качеств.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / сост. И.В. Дубровина, А.Н. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 1998. – 320 с.

2. Мельникова Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. – 2011. – №5. – С. 158–162.

3. Технологии работы организационных психологов: учеб. пособие / под науч. ред. Л.М. Карамушки. – Киев: ИНКОС, 2005. – 366 с.

Наумова Марина Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С»
с. Купино, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА В ДОУ

Аннотация*: в статье описана организация оздоровительной гимнастики после дневного сна с детьми дошкольного возраста, представлен практический материал для использования в работе с детьми.*

Ключевые слова*: здоровье, дошкольник, гимнастика после сна, комплексы оздоровительных гимнастик.*

В последние время оздоровительная работа с дошкольниками приобрела особую актуальность, что связано с ухудшением здоровья всего

населения России, в том числе и детей. Причин тому много: это социальные, экологические, политические факторы и пр. Для изменения ситуации разрабатываются и апробируются на практике новые оздоровительные методики, адаптируются к современным условиям хорошо известные, но забытые методы, формы и средства оздоровления. Поэтому в гимнастику после сна целесообразно включать щадящие элементы закаливания, не имеющие противопоказаний или ограничений. Эти элементы надо сочетать с другими оздоровительными процедурами: дыхательной и звуковой гимнастикой, профилактикой и коррекцией нарушений осанки, плоскостопия, упражнениями для глаз, пальчиковой гимнастикой, элементами хатха-йоги, психогимнастики, самомассажа, аутотренинга и т.д. Целесообразно составлять комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна на месяц. Это способствует овладению техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур.

Основная цель гимнастики после дневного сна – поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.

Задачи гимнастики:

– формировать у детей жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие сохранению правильной осанки, стопы и исправлению искривлений позвоночника;

– способствовать гармоничному, пропорциональному развитию тела, формированию красивой осанки, грациозности;

– развивать двигательные способности ребенка, пластичность, выдержку, осознанность при сохранении правильной осанки.

Комплекс гимнастики состоит из нескольких частей:

1) в постели;
2) для профилактики нарушений осанки и плоскостопия;
3) дыхательная гимнастика;
4) индивидуальные задания;
5) водные процедуры.

Педагог заранее создает условия для контрастного закаливания детей: готовит «холодную» комнату (игровую или раздевалку); температура в ней с помощью проветривания снижается вначале на 3–5 градусов по сравнению с «теплой» комнатой. Для пробуждения детей включается плавная тихая музыка, которая впоследствии делается громче. В постели гимнастика направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию. Гимнастика начинается с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Она состоит из таких элементов, как потягивания, поочередное и одновременное поднимание и опускание рук и ног, элементы самомассажа, пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т.д. Главное помнить педагогу – необходимо исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжения мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели – около 2–3 минут. Затем дети переходят в «прохладную» комнату босиком и в трусиках. Там они выполняют корригирующую ходьбу (на носках, на пятках, с высоким подниманием коленей, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по корригирующим дорожкам) или комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия (в положении сидя на стуле или сидя на ковре). Педагог

должен следить за правильностью выполнения упражнений для ног и за осанкой детей – положением головы, спины, плеч, рук. Длительность этой части гимнастики – 2–3 минуты. Далее дети переходят опять в групповую, где выполняют упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки. Чтобы дошкольникам было интересно и каждый раз разнообразно, можно использовать мячи, обручи, гантели кубики, гимнастические палки. Выполнение в течение 2–3 минут. Снова «прохладная» комната для выполнения комплекса дыхательной гимнастики для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей. Надо учитывать, что дыхательные упражнения не всегда хорошо получаются у детей, поэтому надо активизировать детей на выполнение 4–5 дыхательных упражнений для достижения наибольшего оздоровительного эффекта. Увеличивать дозировку таких упражнений нужно постепенно от 0,5–1 до 5–7 минут. Иначе не избежать головокружения и тошноты у детей. И в конце проводится индивидуальная или дифференцированная работа с нуждающимися детьми (например, с часто болеющими. Остальные дети под руководством помощника воспитателя выполняют водные процедуры (умывание, обливание рук прохладной водой и т. п.). Общая длительность оздоровительной гимнастики после дневного сна должна составлять не менее 12–15 минут (ст. возраст), 7–10 минут (мл. возраст). Проведение гимнастики в игровой форме позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Дети зачастую лучше понимают технику выполнения того или иного упражнения, если они принимают определенный игровой образ. Происходит решение нескольких задач: во-первых, оздоровление детей, во-вторых, развивается двигательное воображение, наконец, формируется осознанная моторика. Летом гимнастику после сна следует проводить при открытых фрамугах.

Таким образом, данная форма двигательной активности помогает ребенку быстрее войти в активное состояние, вызывает у него положительные эмоции, укрепляет мышечный тонус. В течение года используются разные варианты гимнастики.

Гимнастика в младшей группе требует точного выполнения простых упражнений. Воспитатель должен подробно объяснять детям, как и что делать, помогать, если потребуется.

В комплекс полезно включать пальчиковую и дыхательную гимнастику, упражнения на растягивание, ходьбу по массажным дорожкам, упражнения для профилактики осанки. Упражнения выполняются сначала в кроватях, потом в прохладной комнате.

1. «Колобок». Лежа на спине и раскинув руки в стороны, ребенок группируется – колени к груди и обхват их руками. После этого можно вернуться в исходное положение;

2. «Велосипедик». Исходное положение – лежа на спине, руки вытянуты вдоль туловища. Потом нужно поднять ноги и крутить воображаемые педали;

3. «Котеночек». Малыш встает на четвереньки.

Первая позиция: добрый котенок (прогнуть спину вниз).

Вторая: котенок рассердился (выгнуть спину вверх).

В прохладной комнате дети ходят на носочках, несколько секунд бегут, потом – опять ходьба. После этого делаются упражнения на сохранение правильной осанки.

4. «Журавлик». Малыш встает на коврик, руки за голову, ноги вместе. Чередовать поочередное поднятие правой и левой ноги с фиксирование в согнутом положении до 8 секунд

5. «Ласковое солнышко». Встать прямо, руки вниз. По команде руки перед собой соединить в кольцо и поднять над головой, затем вернуться в исходное положение.

Гимнастика после сна для средней группы

Дети средней группы способны выполнять и более сложные упражнения. Комплекс должен включать пальчиковую гимнастику, дыхательную, упражнения на коврике. Упражнения чередуются с паузами для отдыха.

Детям очень нравятся движения, имитирующие животных и предметы:

1. «Речной Рак». Проползти несколько шагов на четвереньках вперед. Потом назад.

2. «Мосток». Исходное положение: сесть, руки за спину. Приподняться на руках и ногах. Снова сесть.

3. «Я – машина». Легкий бег, держа руки вперед и имитируя вращение руля.

4. «Я – самолет». Легкий бег, размахивая руками, как крыльями.

5. «Я – паровоз». Легкий бег, руки попеременно сгибаются в локтях и выпрямляются перед собой.

Дети старшей группы готовы выполнять практически любые упражнения. Комплекс должен включать в себя упражнения на растягивание, на профилактику нарушения осанки, плоскостопия, дыхательную гимнастику, закаливающие процедуры.

1. Ходьба оздоровительная для профилактики плоскостопия. Время: 2–3 минуты.

Ходьба на носочках (как лисички).

Ходьба на пяточках.

На внешней стороне стопы (как медведь).

Высоко поднимая колени (как лось).

Полуприседая (как уточки).

2. Упражнения на формирование правильной осанки. Спина должна быть прямой во всех упражнениях.

Исходное положение – встать прямо, руки сзади сплести в замок, ноги вместе.

Далее следуют наклоны вперед и назад, повороты туловища, приседания.

В результате грамотного выполнения комплекса гимнастики после сна создается оптимальная возбудимость нервной системы, улучшается работа сердца, увеличивается кровообращение и дыхание, что обеспечивает повышенную доставку питательных веществ и кислорода к клеткам.

После хорошей гимнастики исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, настроение и самочувствие ребёнка, что соответствует требованиям современной ФГОС.

Список литературы

1. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников / Т.Е. Харченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

2. Тонкова-Ямпольская Р.В. Ради здоровья детей. Пособие для воспитателя детского сада / Р.В. Тонкова-Ямпольская, Т.Я. Черток. – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.

3. Маханова А.Р. Гимнастика после сна: за и против / А.Р. Маханова. – М.: Просвещение, 2001. – 34 с.

4. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учебное пособие / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова; под ред. С.А. Козловой. – М.: Academia, 2002.

5. Пазгалева О.Г. Методика проведения бодрящей гимнастики после сна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/10/17/metodika-provedeniya-bodryashchey-gimnastiki-posle-sna

Петрова Татьяна Семеновна
учитель-логопед
МБОУ «СОШ №16»
г. Белгород, Белгородская область
Караптан Юлия Сергеевна
учитель-логопед
МБОУ «СОШ №16»
г. Белгород, Белгородская область
Цоцорина Оксана Михайловна
учитель
МБОУ «Гимназия №12»
г. Белгород, Белгородская область

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация*: в статье представлен анализ теоретических аспектов дисграфии. В исследовании выявлены основные специфические ошибки в письменной речи у детей с задержкой психического развития, определены виды дисграфии. Авторами определено направление работы по коррекции дисграфии у детей с задержкой психического развития.*

Ключевые слова*: коррекция речевых нарушений, задержка психического развития, акустическая дисграфия, аграмматическая дисграфия, оптическая дисграфия, коррекция дисграфии, младший школьный возраст.*

Многочисленность нарушений письма у детей с задержкой психического развития свидетельствует о важности и актуальности проблемы изучения проявления дисграфии. Расстройства письма оказывают отрицательное воздействие на весь процесс обучения. Своевременное выявление нарушений письма, отличие дисграфии от других, неспецифических ошибок чрезвычайно важно для разработки системы логопедической работы по коррекции таких нарушений. Предпосылки возникновения нарушений письма изучаются давно и до настоящего времени это одна из насущных проблем логопедии. Современные научные представления о механизмах, симптоматике, классификации дисграфии, о методах их профилактики, выявления и коррекции складывались постепенно. История развития учения о нарушениях письма в России теснейшим образом связана с именами

С.С. Мнухина [1], Р.А. Ткачева, Р.Е. Левиной [2], М.Е. Хватцева [3], А.Р. Лурия [4], О.А. Токаревой [5], В.К. Орфинской [6], Р.И. Лалаевой [7], Л.Г. Парамоновой [8], Е.Ф. Соботович, А.Н. Корнева [9], И.Н. Садовниковой [10] и др. Нарушения письма тесно связаны с нарушениями устной речи, недостаточностью познавательной сферы детей с ЗПР, что выражено в сниженной продуктивности различных видов психической деятельности: процессов восприятия, внимания, логического мышления. В исследованиях А. Ковшикова [12], И.А. Смирновой, Е.А. Логиновой [13], Р.Д. Тригер [14], посвященных письменной и устной речи у детей с ЗПР, отмечается, что нарушения письма у них могут быть обусловлены замедленным установлением межанализаторных связей, сниженным темпом мыслительных операций (особенно анализа и синтеза), нарушениями устной речи, специфичностью оптического восприятия [12; 13; 14]. Методика констатирующего эксперимента была составлена непосредственно при анализе материалов, представленных в пособиях О.В. Елецкой, А.А. Таракановой; О.В. Елецкой, Е.А. Логиновой, Г.А. Пеньковской, В.П. Смирновой, А.А. Таракановой, С.М. Тимаковой, Д.А. Щукиной [17; 18].

Структура эксперимента: разработка методики, оформление бланков и протоколов обследования; сбор анамнеза, анализ речевых карт, письменных работ; обследование звукопроизношения, анализ результатов, полученных в ходе эксперимента, и разработка направлений коррекционной работы по преодолению разных видов дисграфии у школьников. Исследование проводилось в МБОУ СОШ №16 города Белгорода с учениками четвертого класса с заключениями ТПМПк ЗПР. Все занятия проводились во второй половине дня. В эксперименте участвовали 15 учащихся. Возраст детей составил от 10 до 11 лет. По данным анамнеза, дети эксперементальной группы не имели наследственной отягощенности. Вместе с тем у большинства из них имелась та или иная патология.

Часто встречающиеся трудности в письме, связанные с анализом и синтезом речи у школьников с ЗПР, показал, что самыми распространенными трудностями, обусловленными несформированностью языкового анализа и синтеза, были ошибки, связанные с определением границ предложения, что проявляется в отсутствии знаков препинания и заглавных букв. Поэтому у некоторых детей заглавная буква ставится лишь в начале текста, а точка – только в конце. У других испытуемых новое предложение начинается с заглавной буквы, хотя в предыдущем предложении точки нет, или наоборот. Этот факт подтверждается в утверждении Р.Д. Тригер о том, что несоблюдение границ предложения – одна из наиболее стойких ошибок на письме у детей с ЗПР [15]. Следующие по распространенности среди рассматриваемой группы ошибок выступают ошибки, обусловленные искажением звуко-буквенного состава слова. Достаточно часто (в 13 случаях) дети с ЗПР писали слитно предлоги с другими частями речи («вземлю» – 3 случая, «поснегу» – 3 случая, «состола» – 2 случая, «занами» – 2 случая, «сней» – 2 случая, «издома» – 2 случая). У младших школьников с ЗПР чаще всего встречаются ошибки, связанные с неумением делить текст на предложения и слов на звуки. Это говорит о том, что дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза речевой деятельности являются самой распространенной. На втором месте (8% от общего числа допущенных ошибок) у детей с ЗПР находятся оптические ошибки, связанные с недоразвитием зритель-

ного гнозиса и пространственных представлений. Эти ошибки проявляются в заменах внешне схожих букв на письме, не дописывании и написании лишних элементов букв. А также у детей с ЗПР наблюдались замены рукописных букв, состоящих из одинаковых, но различно расположенных в пространстве элементов (увидел – «увибел», ребята – «редята»). Результаты эксперимента говорят о достаточной распространенности проявления оптической дисграфии. Еще одна часто встречающаяся группа ошибок связанна с акустической дисграфией. Реже всего на письме у детей с ЗПР встречались ошибки, связанные с проявлением аграмматической дисграфии (3%). Больше всего аграмматизмов отмечается в самостоятельном виде письменных работ – изложении и сочинении. В письме у детей с ЗПР выявляются большие трудности в установлении логических языковых связей между предложениями, а также не соответствие последовательности предложений описываемым событиям. При этом нарушаются смысловые и грамматические связи между отдельными предложениями, например: «Девочка подскользнулась. Был гололед». На уровне словосочетаний и предложений аграмматизмы на письме проявляются у учащихся с ЗПР в нарушении согласования прилагательного с существительным («редкий гололед»). Анализируя письменные работы, необходимо отметить сочетаемость ошибок, связанных с проявлением различных видов дисграфии. У 6-ти детей часто наблюдаются ошибки, обусловленные несформированностью языкового анализа и синтеза. Только у одного ребенка с ЗПР выявлены единичные случаи специфических ошибок. Перейдем к анализу сочетаемости специфических ошибок в письменных работах испытуемых. Наибольшее количество специфических ошибок было допущено в изложении, которые были связаны с неумением выделять и определять границы предложений. Это связано с особенностями внимания, мышления, памяти, а также с неумением сосредоточиться и выделить главную мысль прочитанного, проведения логического анализа текста. Возможно, у учащихся с ЗПР возникали трудности в полноценном восприятии предложенного текста. На втором месте по распространенности находятся ошибки, сделанные в диктантах. Следует отметить и то, что испытуемые исправляли всего 8% допущенных ошибок. Это свидетельствует о том, что у детей с ЗПР низкий самоконтроль, недостаточное внимание, которое обуславливает их повышенную отвлекаемость. Сочетание низкого самоконтроля и выявленных проявлений дисграфии у школьников с ЗПР будут отягощать логопедическую работу по коррекции нарушений письма. Во время проведения анализа письменных работ у учащихся экспериментальной группы было выявлено большое количество орфографических ошибок при написании одних и тех же слов. Так, например, дети экспериментальной группы сделали 28 ошибок в 10 словах. Большинство орфографических ошибок (в 15 случаях) у детей с ЗПР отмечается в написании словарных слов. Можно предположить, что такое количество орфографических ошибок в словарных словах у детей с ЗПР наблюдается вследствие недоразвития долговременной памяти, процессов запоминания. У учащихся экспериментальной группы отмечается большое количество ошибок на правила правописания безударных гласных (в 8 случаях). Необходимо отметить, что дети допускали ошибки на правила правописания проверяемых согласных в корне и на конце слов, а также были обнаружены ошибки на правило правописания имен людей

(«федя» – в 2 случаях). В диктантах учащихся с ЗПР отмечается наибольшее количество орфографических ошибок, чем в изложениях. Это свидетельствует о том, что дети с ЗПР не усваивают, а, следовательно, затрудняются в применении орфографических правил при написании.

Таким образом, у младших школьников с задержкой психического развития были выявлены специфические ошибки, связанные с проявлением дисграфии:

– на почве нарушения языкового анализа и синтеза – 70%;
– оптической – 4%;
– аграмматической – 7%.

У детей с ЗПР наблюдалось большое количество орфографических ошибок и низкий уровень самоконтроля на письме. Все эти особенности необходимо учитывать при устранении проявлений дисграфии у данной группы учащихся. Анализ результатов исследования позволил определить направление работы по коррекции нарушения письма у школьников. Основными разделами коррекционно-развивающей работы являются следующие: психолого-педагогическая поддержка и логопедическая помощь. В ходе коррекционной работы применялся весь комплекс коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений письма у детей с ЗПР, основанный на ряде общих принципов; строился с учетом особенностей данной категории детей. Основной целью работы является коррекция нарушений письменной речи у детей. Направления логопедической работы по преодолению дисграфии у младших школьников с ЗПР входит: совершенствование фонематической дифференциации звуков речи и усвоение их правильного буквенного обозначения на письме – коррекции дисграфии на почве нарушения фонемного распознавания (или акустической); коррекция дефектов звукопроизношения и совершенствование фонематической дифференциации звуков, усвоение их правильного буквенного обозначения на письме – при коррекции акустико-артикуляторной дисграфии; совершенствование навыка произвольного языкового анализа и синтеза, способности воспроизводить на письме звукослоговую структуру слов и структуру предложений – при коррекции дисграфии на почве несформированности языкового анализа и синтеза; совершенствование синтаксических и морфологических обобщений, морфологического анализа состава слова – при коррекции аграмматической дисграфии; совершенствование зрительного восприятия, памяти; пространственных представлений; зрительного анализа и синтеза; уточнение речевого обозначения пространственных соотношений – при коррекции оптической дисграфии [19; 20; 21]. Логопедическая работа способствовала коррекции дисграфии у школьников с задержкой психического развития и приводит к совершенствованию навыков письма.

Список литературы

1. Мнухин С.С. О врожденной алексии и аграфии / С.С. Мнухин // Сов. невропатология, психиатрия и психогигиена. – 1934. – Т.3. – С. 193–203.

2. Левина Р.Е. Нарушения речи и письма у детей: избранные труды / Р.Е. Левина. – М., 2005.

3. Хватцев М.Е. Аграфия и дисграфия / М.Е. Хватцев // Хрестоматия по логопедии. – М., 1997. – С. 113–120.

4. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования / А.Р. Лурия. – М., 2002.

5. Токарева О.А. Расстройства чтения и письма (дислексии и дисграфии) / О.А. Токарева // Расстройства речи у детей и подростков. – М., 1969.

6. Орфинская В.К. Физиологические механизмы нарушений речи / В.К. Орфинская. – Ленинград,1967.

7. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб., 2001.

8. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей / Л.Г. Парамонова. – СПб., 2004.

9. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб, 1997.

10. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 1997.

11. Безруких М.М. Психофизиологические критерии трудностей обучения письма и чтению у школьников младших классов / М.М. Безруких, О.Ю. Крещенко // Актуальные проблемы логопедической практики. – СПб., 2004. – С. 247–253.

12. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков (методы и дидактические материала) / В.А. Ковшиков. – СПб., 1995.

13. Логинова Е.А. Нарушение письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие / Е.А. Логинова; под ред. Л.С. Волковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 208 с.

14. Тригер Р.Д. Недостатки письма у первоклассников с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер // Дефектология. – 1972. – №5. – С. 35–41.

15. Коржаева Е.Е. Логопедическая работа с младшими школьниками с ЗПР / Е.Е. Коржаева. – М., 2011.

16. Коррекция нарушений письменной речи: учебно-методическое пособие / под ред. Н.Н. Яковлевой. – СПб., 2004.

17. Елецкая О.В. Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушениями речи: учебн.-метод. пособие / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – СПб.: Изд-во ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012. – 312 с.

18. Елецкая О.В. Мониторинг коррекционно-логопедической работы. Учебно-методическое пособие / О.В. Елецкая, Е.А. Логинова, Г.А. Пеньковская [и др.]; под ред. О.В. Елецкой. – М.: ФОРУМ, 2016. – 400 с.

19. Елецкая О.В. Апробация модели логопедической диагностики состояния учебной деятельности младших школьников с дизорфографией в условиях специальной (коррекционной) школы / О.В. Елецкая, В.П. Смирнова, О.А. Хвостова [и др.] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S23. – С. 11–15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e-koncept.ru/2015/75280.htm.

20. Елецкая О.В. Научно-теоретические основы логопедической работы по коррекции дизорфографии у пятиклассников / О.В. Елецкая, Е.А. Логинова, Д.А. Щукина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S23. – С. 36–40 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e-koncept.ru/2015/75285.htm.

21. Елецкая О.В. Пути формирования целеобразования как первой фазы учебной деятельности у учащихся начальных классов с задержкой психического развития на уроках русского языка / О.В. Елецкая, Н.В. Паскина, А.В. Пионтек [и др.].

22. Шурыгина И.А. Специфика проявлений дисграфии у младших школьников с задержкой психического развития и нормальным развитием / И.А. Шурыгина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 13. – С. 71–75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e-koncept.ru/2016/56175.htm (дата обращения: 19.06.2020).

Пчелина Карина Георгиевна
учитель
Белоусова Элеонора Александровна
учитель
Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация*: в статье рассмотрены вопросы филологического анализа произведений. Авторами подчеркивается необходимость использования литературоведческих терминов в процессе анализа произведений.*

Ключевые слова*: филологический анализ, литературоведческие термины, урок литературы.*

Литературное образование ставит своей целью формирование квалифицированного читателя художественной литературы. И именно ради этого ученики должны усвоить определенный минимум знаний законов художественного творчества и об истории литературы.

При такой постановке образовательной задачи можно отчетливо определить место теоретико-литературных знаний в школьном курсе.

И на каждом уроке именно теоретическая основа должна определять методику анализа литературного произведения.

Ведем мы разговор о конфликте – значит должны опираться на анализ фаз развития сюжета и системы характеров. Пытаемся уловить интонацию стихотворения – значит должны анализировать особенности ритмической его организации и звукового рисунка (мелодики).

Филологический анализ представляется наиболее продуктивным способом восприятия художественного текста, поскольку учит правильно понимать смысл текста, включая его в систему ценностно-культурных ориентиров. Однако филологический анализ требует от читателя глубокой подготовки, он недоступен не только ученику, но и труден для учителя.

Именно поэтому проблема анализа художественного текста и его методической интерпретации является одной из наиболее актуальных, но до сих пор не решенных педагогических проблем.

Какую же стратегию нужно выработать учителю, чтобы решить задачу успешной подготовки к экзаменам?

Сегодня очевидным является тот факт, что в работе с художественным текстом следует добиваться усвоения учащимися литературоведческой терминологии, необходимой для анализа произведения. Особое внимание следует уделить формированию представлений о литературных направлениях, жанре и жанровых разновидностях художественных произведений.

С чего начать? На мой взгляд, перед учителем стоит очень важная задача дать школьникам целостное представление об историко-литературном процессе, в том числе и на основе постижения системных понятий и категорий. Прежде всего это само понятие «литературный процесс» и его

структурообразующие содержательные элементы: литературное направление, стиль писателя, стиль эпохи, народность, историзм, традиции, новаторство и др.

УНТ – древнерусская литература (XI–XVII вв.) – классицизм (XVIII в.) – сентиментализм (XVIII в.) – романтизм, реализм (XIX в. «Золотой век русской литературы») – символизм – акмеизм – футуризм – имажинизм (XX в.) – постмодернизм XX–XXI вв.)

Понятие о литературном направлении как историко-литературной системе большого масштаба дает возможность представить художественное своеобразие эпохи литературного развития целостно, как некое художественное единство.

Ведь мы говорим о концепции *человека разумного -в классицизме, человека чувствительного – в романтизме, человека социального – в реализме.*

И соответственно выделяем основной тип *конфликта*:

Между долгом и чувством – в классицизме.

Между идеалом и действительностью – в романтизме.

Между характером и обстоятельствами – в реализме.

Следующим этапом понимания является принцип деления литературных произведений на роды и жанры. Старшеклассники обычно неплохо себе их представляют. Известно, что 3 литературных рода (эпос, лирика и драма) имеют свои жанры, и с системой жанров в различных литературных направлениях они знакомятся еще в среднем звене.

И по цепной реакции включаются в анализ тематика и проблематика; сюжет, фабула, композиция, система образов; язык; литературный герой; авторский замысел и художественная идея.

То есть знания учащихся должны основываться на принципе историзма, который выступает как системообразующий. Затем рассматриваются сюжет, особенности композиции и системы образов. И, наконец, характерные стилевые (включая жанровые) особенности изученных произведений.

Возьмем в качестве иллюстрации несколько литературных терминов.

Система персонажей.

Обсуждая конфликт произведения, мы, конечно, задумываемся и о системе персонажей. Немаловажно выяснить, кто кому противостоит и за что борется. Расстановка персонажей помогает уяснить конфликт произведения.

Сначала герои романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров и Аркадий противостоят Николаю и Павлу Кирсановым как единомышленники-нигилисты «отцам», придерживающихся старых взглядов». Но это только первая ступень конфликта, мировоззренческое противостояние.

Аркадий очень быстро изменяет свои взгляды, а потом женится на Кате и сам становится отцом. Базаров же и Павел Петрович после дуэли осознаются читателем как наиболее близкие друг другу герои, трагические максималисты. Отсюда и неожиданная, но закономерная перегруппировка персонажей. Максималисты и все остальные.

Рассматривая персонажей как систему, мы должны уяснить, как их образы дополняют, поясняют друг друга, в чем смысл отдельных противопоставлений и аналогий, а также должны охарактеризовать персонажей главных и второстепенных, сюжетных и внесюжетных, персонажей-рассказчиков и персонажей – действующих лиц. В число персонажей может

входить автор произведения (в «Евгении Онегине», «Обломове»). Персонажами басен, сказок могут быть животные, предметы и т.д.

Персонаж может быть в эпических и драматических произведениях, к лирике это понятие неприложимо. Как правило, синонимом слова «персонаж» является «герой», говорят о героях положительных и отрицательных.

Авторская позиция.

Весьма важной стороной идейного содержания произведения является авторская позиция. Вопрос об авторской позиции в каждом конкретном произведении принято рассматривать с учетом следующих моментов:

– композиция произведения, расположение сцен, эпизодов, авторских отступлений, вопрос о кульминации, завязке и развязке;

– выражение мнения автора непосредственно в разного рода отступлениях и оценках (героев, ситуаций);

– смысл названия (он может быть ироническим, символическим, прямо оценочным);

– символика (все ее виды, причем не забудем говорящие и символические имена персонажей, символику чисел и другие количественные характеристики);

– предисловия, послесловия, примечания автора;

– значение жанра произведения;

– система персонажей;

– эпиграфы, названия и аннотации глав, частей;

– портретные, пейзажные характеристики;

– взаимные характеристики персонажей;

– рифма, параллелизм, ритмика, интонационно-синтаксические особенности (для стихотворных произведений)

Порой отношение автора к тому или иному герою, явлению, ситуации выражается через сравнения, метафоры, реминисценции, перифразы. Разберем, например, некоторые моменты в поэме «Медный всадник». Почему автор использует прием перифразы, нигде не называя царя Петра I Петром, а строит свою речь описательно: «кумир», «горделивый истукан», «строитель чудотворный», «властелин судьбы». Запрет на произнесение имени может означать сближение с подобным явлением в Библии, где запрещается упоминать имя Бога. «Кумир» бывает чаще всего ложный, это идол, которому поклоняться недостойно. В Библии и мифах город гибнет в результате забвения его жителями Бога, поклонения ложным кумирам. Подобная ситуация и в «Медном всаднике». Пренебрежение интересами «маленького человека», создание кумира из идеи государственного величия влечет за собой «Божий гнев». Здесь только можно говорить о том, что пушкинская оценка своих героев неоднозначна. Сочувствие автора в словах «Бедный, бедный мой Евгений» и т.д., но Евгений, бросивший вызов «медному всаднику – «безумец».

Следует подчеркнуть, что полноформатный ответ на проблемный вопрос на экзамене немыслим без знания основ литературных понятий. В связи с этим следует использовать различные формы работы, нацеленные на усвоение и закрепление теоретико-литературных терминов.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель
Белоусова Элеонора Александровна
учитель
Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

Аннотация*: в статье представлены задания контрольной работы по русскому языку по теме «Глагол».*

Ключевые слова*: контрольная работа, русский язык, тема «Глагол».*

1. *Вставить пропущенные буквы, объяснить графически выбор орфограммы. Какой темой объединены предложения?*

Тот труда не бои(ть, т)ся, кто умеет труди(т, ть)ся. Дело мастера бои(т, ть)ся.

Человек по делу узнае(т, ть)ся. По труду и честь воздае(т, ть)ся. Надо труди(т., ть)ся, не надо лени(т, ть)ся

2. *Списать, раскрыть скобки.*

(Не) чувствовал усталости, (не) был в школе, ураган (не) истовствовал, мне (не) здоровится, (не) прикасался к поводам, (не)участвовал в разговоре.

3. *Списать, вставить пропущенные буквы.*

Тучи разве..лись, наде..лся на брата, обид..л сестру, построил дом, скле..л конверт.

Участв..вал в соревновании, уклад..вал чемодан, бесед..вал с мамой, доклад..вал командиру, команд..вал ротой, рассчит..вал на успех.

Испеч..пирог, улыбаеш..ся мне, стереч.. дом, отреж.. кусок хлеба, мягкий карандаш.., возле дач., ветер свеж...

4. *Морфологический разбор выделенного глагола из предложения.*

Между тучами и морем гордо *реет* буревестник.

5. *Вставьте личные окончания глаголов (3 л.,ед.ч.).*

стон..т	стел..т	ла..т
завис..т	стро..т	кле..т
пил..т	кол..т	руб..т
крош..т	ненавид..т	люб..т
пен..тся	бор..тся	вид..т
смотр..т	дыш..т	та..т
жал..т	ед..т	загора..т
хлещ..т	моч..т	броса..т
ре..т	се..т	блиста..т

6. *Списать, вставить пропущенные буквы, графически объяснить выбор орфограмм.*

Бушу..т в поле (не) погода. По небу стел..тся ни..кие т..желые облака. Ярос..ные порывы ветра гон..т по дорогам снег. Но это (не) пуга..т партизан. (Не)нависть к фашистам собрала их в глухом лесу.

Во многих сражениях вместе с партизанами участв..вал пионер Коля Зайков. Сейчас он пр..бежал из бл..жн..й деревн.. и докладывае..т командиру, что он вид..л на дороге немецкие танки. Партизаны рассчит..ва..т уничтожить их внезапным ударом.

Дополнительные задания к тексту

– Почему во втором абзаце рядом с глаголом в прошедшем времени *(прибежал)* употреблен глагол в настоящем времени *(докладывает)?*

– Глагол *участвовать* записать во всех наклонениях.

7. Определите *тему текста, подберите заголовок, выясните роль глаголов в описании природы и состояния человека.*

Весна в этом году долго не наступала. Потом все вдруг проснулось, зашевелилось, запело, зашумело, заговорило.

И вот уже разносится многоголосное пение птиц. Поголубело небо, почернели сугробы. Кое-где из-под снега пробивается прошлогодняя трава. Журчит и сверкает под яркими лучами солнца ручей. Звенит капель.

Дышится легко. В такое время не хочется сидеть дома.

8. *Используя данную лексику, написать сочинение-миниатюру «О дожде» по вариантам:*

1) летний дождь; 2) осенний дождь; 3) весенний дождь.

1. Шумит, звенит, шуршит по листьям, идет, капает, моросит, накрапывает, льет, льет как из ведра, хлещет, стучит, барабанит, струится, стекает, зачастит, хлынет, зарядит, сеет как из сита, прыгает, пляшет.

Список литературы

1. Проблема, над которой я работаю «Развитие орфографической зоркости» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://polevoe-school.ucoz.ru/ppo/Tvorcheskiy_otchet.pdf (дата обращения: 06.08.2020).

Семенова Ольга Евгеньевна
воспитатель
МБДОУ Д/С №217 «Лесовичок»
г. Ульяновск, Ульяновская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ И АПРОБАЦИИ ПРОГРАММЫ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Аннотация*: в статье показывается, как технология «детский совет» позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе и активное включение родителей в образовательную деятельность детского сада.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, технология «детский совет», субъект-субъектное взаимодействие.*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) призывает общественность на «сохранение уникаль-

ности и самоценности детства…» [5], ведь именно такая позиция поможет ребенку безболезненно перейти на следующий этап развития.

Также ФГОС ДО предписывает создавать условия для поддержания детской инициативы, развития исследовательской деятельности и индивидуальных способностей детей через игровую деятельность. Одной из технологий, которая позволяет реализовать все требования ФГОС ДО является «детский совет». Авторами данной технологии является педагогический коллектив под руководством И.Е. Федосовой, В.К. Загвоздкина, концептуальные положения данной технологии отражены в основной образовательной программе дошкольного образования «Вдохновение» [3, с. 20].

Отличительной особенностью основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» является активное использование проектной деятельности с дошкольниками, и именно технология «детский совет» является эффективным инструментом для организации детей [3, с. 32].

Технология «детский совет» помогает детям проявить свою активность, стимулирует познавательную активность, формировать навыки взаимодействия детей друг с другом [2, с. 207].

В ходе «детского совета» дети имеют возможность не просто активно обсуждать проблему, но и предлагать свои варианты решений, тем самым «участвовать» в совместной работе, быть частью одного общего дела.

Для организации «детского совета» необходимо создать ряд условий, среди них [1, с. 9–10]:

1. Создание пространства в предметно-развивающей среде. Данное пространство должно быть уютным, комфортным и располагать к взаимодействию.

2. Закрепление определенного сигнала обозначающего общий сбор на «детский совет».

3. Определение вместе с детьми правил проведения «детского совета». Данные правила должны формулироваться позитивно и быть обязательными к соблюдению как взрослыми, так и детьми.

Технология «детский совет» может быть организована как в утреннее время, так и в вечерний отрезок времени. Жесткой структуры к проведению «детского совета» авторы не предъявляют, но рекомендуют придерживаться определённых смысловых частей.

Утренний «детский совет» может состоять из следующих этапов [4, с. 34–35]:

1. Ритуал. Постоянно повторяющееся действие дает ребенку уверенность в окружающем мире.

2. Беседа на свободную тему. В ее ходе дети не только совершенствуют свои коммуникативные навыки, но и создается единое событийное поле, когда дети могут поделиться своими новостями и впечатлениями.

3. Мотивирование детей на работу над проектом. Совместное обсуждение коллективной и индивидуальной деятельности помогает детям сформировать свой собственный план действий по освоению темы проекта.

4. Выявление инициатив и образовательных запросов детей. Используя, например, упражнение «Модель трех вопросов» (автор Л.В. Свирская) воспитатель не только актуализирует знания детей по теме проекта, но и помогает сформулировать образовательные запросы и пути получе-

ния знаний. Важно, что ребенок чувствует себя частью коллектива и ощущает поддержку со стороны взрослого и сверстников.

5. Совместное составление плана работы над проектом. Каждый ребенок, внося свои предложения в список мероприятий, чувствует себя сопричастным к проектной деятельности, ощущает свою значимость, что повышает мотивацию к детальности.

В ходе работы над проектом имеет смысл проводить «детский совет» ежедневно – утром и вечером. Утренний «детский совет» поможет каждому ребенку спланировать собственный маршрут по реализации проекта, а вечерний – поделиться теми инсайтами, которые ребенок получит в течение дня, работая над темой проекта.

Таким образом, можно говорить, что технология «детский совет» может быть не просто эффективным способом взаимодействия детского коллектива, но и неотделимой частью режима дня в детском саду.

Список литературы

1. Боклина С.В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы / С.В. Боклина, Н.А. Кудряшова, Е.В. Сапрыкина // Молодой ученый. – 2017. – №11.1 (145.1). – С. 8–12.
2. Москалева Л.Ю. Технология «детский совет» – технология «субъект-субъектного» взаимодействия / Л.Ю. Москалева, М.В. Дарченко // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 206–210.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2019. – 334 с.
4. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В. Свирская. – М.: Изд-во «Национальное образование», 2015. – 80 с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2014.

Сытник Наталья Александровна
воспитатель
Горбенко Анна Александровна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»
г. Белгород, Белгородская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ И СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье поднимается проблема того, что в каждом ДОУ необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей. Авторами разработана система работы при взаимодействии младших и старших дошкольников.*

Ключевые слова*: социализация дошкольников, система работы, социальное развитие.*

Проблема социализации личности в истории отечественной педагогики всегда была актуальной, об этом свидетельствуют исследования

известных педагогов, таких как В.С. Мухина, рассматривающая в качестве механизмов социализации идентификацию и обособление личности, А.П. Петровский, изучавший закономерную смену фаз адаптации, индивидуализации и интеграции в процессе развития личности.

Современная практика дошкольного образования реализует положение о том, что в каждом ДОУ необходимо создавать условия для полноценного социального развития детей, поэтому нами была поставлена цель создавать условия для организации благоприятного процесса социализации младших дошкольников при взаимодействии со старшими дошкольниками.

Работа по выполнению поставленной цели проходила в 3 этапа:

1. Первичная диагностика (в период поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение).

2. Организация взаимодействия младших и старших дошкольников в условиях организации благоприятного процесса социализации.

3. Контрольная диагностика (повторная).

Таблица 1

Система работы по организации взаимодействия
младших и старших дошкольников

Месяц	*Форма взаимодействия*	*Ответственные*
Июнь	1. Знакомство второй младшей группы с подготовительной группой «День знакомства». 2. Игровая ситуация в песочнице на прогулке. 3. Совместная игровая деятельность в группе «Построим дом для куклы Кати»	Воспитатель подготовительной группы Воспитатель 2 младшей гр. Воспитатель подготовительной гр.
Июль	1. Совместная трудовая деятельность по уборке упавших листьев. 2. Экскурсия младшей группы в подготовительную группу «Когда мы станем взрослыми»	Воспитатель 2 младшей гр. Воспитатель 2 младшей гр. Музыкальный руководитель
Август	1. Игры на прогулке «Лохматый пес», «Паучок», «Карусель» и т.д. 2. Игровая ситуация «Моем руки чисто-чисто»	Воспитатель подготовительной гр. Воспитатель 2 младшей гр.
Сентябрь	1. Музыкальная деятельность. 2. Образовательная ситуация «Как правильно одеваться на улицу»	Музыкальный руководитель Воспитатель 2 младшей гр.
Октябрь	1. Рассказывание (старшими) и слушание (младшими) любимых литературных произведений «Вечерние посиделки» 2. Совместное собрание родителей младшей и подготовительной групп 3. Мюзикл «Осень золотая»	Воспитатель подготовительной гр. Воспитатели, муз. руководитель Музыкальный руководитель
Ноябрь	1. Сюжетно-ролевая игра «Мой детский сад» 2. Игровая ситуация «А вот моя игрушка!» 3. Игры с пазлами, разрезными картинками, мозаикой	Воспитатель подготовительной гр. Воспитатель 2 младшей гр. Воспитатель подготовительной

Продолжение таблицы 1

Декабрь	1. Совместный праздник «В гости к елке» 2. Образовательная ситуация «Моя любимая игрушка»	Воспитатели, музыкальный руководитель Воспитатель 2 младшей гр.
Январь	1. Трудовая деятельность по уборке снега на площадке 2. Экскурсия в прачечную «Чистый дом»	Воспитатель 2 младшей гр. Воспитатель подготовительной
Февраль	1. Игровая деятельность на прогулке. 2. Театрализованная деятельность: пальчиковый театр «Волк и семеро козлят»	Воспитатель 2 младшей гр. Воспитатель подготовительной гр., музыкальный руководитель
Март	1. Свободная игровая деятельность. 2. Костюмированные танцы-развлечения «Веселые мышата», «Волшебные платочки»	Воспитатель 2 младшей гр. Музыкальный руководитель
Апрель	1. Игры-демонстрации «Катя идет гулять», «Катя ждет гостей», «Сломалась машина», «Я – музыкант» 2. Выступление младшей группы на выпускном балу подготовительной группы	Воспитатель 2 младшей гр. Воспитатели, Музыкальный руководитель

Список литературы

1. Князева О.Л. Методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста / О.Л. Князева. – М., 1999.

2. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: учебное пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 132 с.

Хализева Маргарита Викторовна
учитель
МБОУ «СОШ №50»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье представлен обзор современного состояния процесса взаимодействия семьи и школы. Автором рассмотрена деятельность конкретной общеобразовательной организации в данном направлении.*

Ключевые слова*: взаимодействие, педагогическое взаимодействие, взаимодействие семьи и школы.*

Взаимодействие семьи и школы в современной парадигме образования становится все более востребованным и актуальным. При этом обе стороны этого процесса предъявляют свои, зачастую обоснованные претензии. Взаимодействие семьи и школы, отмечает Е.Ю. Бикметов, – это

«взаимосвязь педагогов и родителей в процессе их совместной деятельности и общения» [1, с. 86].

В период современных реформ система отечественного образования меняется настолько стремительно, что родители очень часто не имеют полной информации об этих изменениях. Они вынуждены ориентироваться, в основном, на свой школьный опыт, который отстает от современных требований. Для разрешения этого противоречия педагогу необходимо сделать учебно-воспитательный процесс максимально открытым, информационным и доступным для родителей.

Как отмечает в своих исследованиях М.Н. Недвецкая, «в современных условиях, с одной стороны, выросла потребность во взаимодействии двух ведущих педагогических систем, возрос уровень требований родителей к школе, учителей к родителям, формируется практика привлечения родителей к управлению школой, а с другой стороны, отмечается тенденция коммерциализации образования и, как следствие, формализация взаимодействия учителя с семьей учащегося» [2, с. 38]. Таким образом, необходим поиск новых форм организации взаимодействия семьи и школы.

Формы работы представлены в виде трех групп (табл. 1).

Таблица 1

Формы связи семьи и школы

Индивидуальные	Групповые	Коллективные
– посещение на дому; – приглашение в школу; – индивидуальные консультации педагога; – переписка	– родительский лекторий; – тематические консультации; – классные детские мероприятия; – родительские вечера	– родительский лекторий; – тематические консультации; – классные детские мероприятия; – родительские вечера

Администрация МБОУ СОШ №50 г. Белгорода и педагогический состав понимают, что такое взаимодействие позволит лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций. Семья – важный социальный институт, это первая в жизни человека социальная общность, где он осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. Семья является неотъемлемым фактором развития, воспитания и социализации ребенка.

В школе созданы и эффективно работают родительские комитеты классов, объединение творческих родителей, Управляющий совет школы.

В школе №50 г. Белгород регулярно проводятся диагностические исследования, в ходе которых исследуются:

– социально-психологический портрет современной семьи;
– социально-демографическая ситуация в микрорайоне школы;
– анкетирование «Семья и школа глазами родителей;
– ценностные ориентации учащихся;
– уровень социального благополучия учащихся;
– опросник для классных руководителей «Мы и родители» и многое другое.

Представим схему сотрудничества семьи и школы МБОУ СОШ №50 г. Белгорода на рисунке 1.

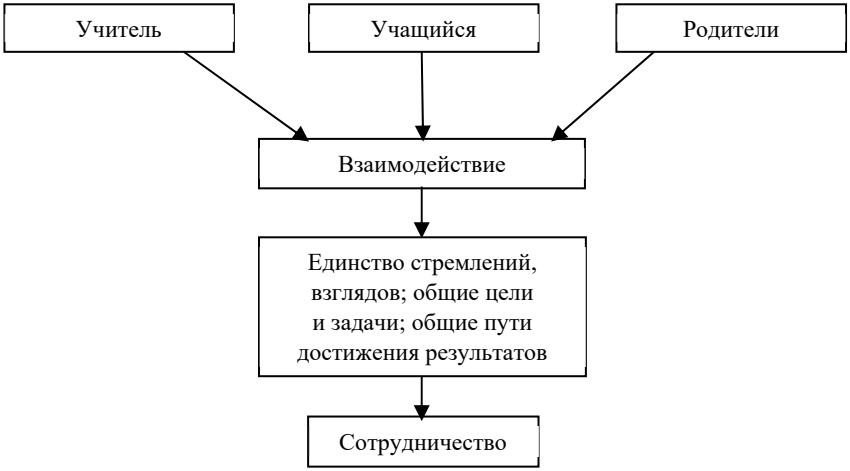

Рис. 1. Схема сотрудничества «Учитель – учащийся – родители»

При разработке методических рекомендаций по эффективному управлению взаимодействием семьи и школы мы предложили вариант целевой программы «Семья». Программа предусматривает использование различных форм работы с родителями учащихся, реализацию личностно-ориентированного подхода, привлечение родителей и членов семей к различным школьным мероприятиям.

Список литературы

1. Бикметов Е.Ю. Взаимодействие семьи и школы в социализации индивида / Е.Ю. Бикметов // Социологические исследования. – 2017. – №9. – С. 86–87.

2. Недвецкая М.Н. Стратегии и тенденции организации педагогического взаимодействия школы и семьи: методическое пособие / М.Н. Недвецкая. – М.: Франтера, 2006. – 94 с.

Хвостова Наталья Анатольевна
учитель
МОУ «Стрелецкая СОШ
им. Героя Советского Союза А.Е. Черникова»
с. Стрелецкое, Белгородская область

МЕХАНИЗМ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА

Аннотация*: в статье приводятся механизмы воспитательной работы в классном коллективе. Приведены примерные законы воспитательной работы, становление коллектива путем определение ценностных ориентиров.*

Ключевые слова*: воспитательная работа, воспитательная система, классный коллектив.*

Хорошо организованная, продуманная работа классного руководителя помогает развивать умения самоконтроля и самооценки, приводит к

развитию чувства личной независимости, самозащиты, способности к самореализации, к формированию классного коллектива.

Воспитательная система, предусматривая потребностно-мотивационный подход в работе классного руководителя, использует следующие приемы и способы мотивации учения:

1) применения на практике тех знаний, которые учащиеся получили во время занятий. применение разнообразие тематик вызывает интерес со детей и позволяет расширять их кругозор;

2) насытить творческими, практическими и исследовательскими заданиями;

3) формировать определенный стиль общения учителя с учениками, который предполагает сотрудничество.

Путь к достижению воспитательных ориентиров предполагает индивидуальное и коллективное ценностное самоопределение через осознание таких ценностей:

– свобода (реализация права выбора одного из возможных вариантов проявления своей активности в сочетании с личностной ответственностью за выполнение принятого решения);

– оптимизм (уверенность в себе, своих силах и возможностях);

– любознательность – стремление всё узнать и всему научиться («познавая мир, познавай и самого себя»);

– самопризнание (появление и осуществление желания самореализовываться, «уметь подать себя»);

– человеколюбие (сочувствие, сострадание, взаимопонимание, «умение прийти на помощь»);

– веселье (радость и удовольствие, получаемые ребёнком от жизни, когда преодоление препятствий оценивается, как победа, а следовательно, приносит удовлетворение);

– сотворчество (построение индивидуальной и коллективной жизнедеятельности на основе творческих умений детей и взрослых).

Важную роль в осуществлении замысла воспитательной системы играют законы жизнедеятельности в классном коллективе:

«Закон верности». Мы верны своей семье, своим друзьям своему честному слову. Мы верны своему Отечеству, его законам и традициям.

«Закон ответственности»: любое порученное дело должно быть выполнено до конца и в установленный срок.

«Закон чести». Мы всегда говорим правду и выполняем свои обещания. Всегда уважаем чужое мнение.

«Закон радости». Мы никогда не унывает. Мы умеем радоваться всему вокруг: солнцу, улыбке человека и всему миру. Мы стараемся приносить радость людям и поэтому всегда веселы, вежливы и аккуратны.

«Закон роста». Мы рады всему новому и всегда хотим знать больше, чем уже знаем. Мы сегодня лучше, чем были вчера, а завтра будем лучше, чем были сегодня.

«Закон улыбки»: главным атрибутом каждого из нас является добрая и приветливая улыбка.

«Закон доброты». Я ко всем отношусь по-доброму и хочу, чтобы ко Мне относились также. Мы никому не причиняем вреда, зато всегда готовы прийти на помощь, не ожидая награды.

При определении содержания воспитательной системы и способов деятельности по её построению необходимо учитывать следующее обстоятельство: воспитательная система в своём развитии проходит несколько стадий: зарождение, становление, период зрелости, преобразование.

Зарождение – изучение интересов, потребностей, других членов классного коллектива, проектирование желаемого образца класса.

Становление – установление межличностных отношений, апробирование форм и методов совместной деятельности, выращивание традиций класса.

Период зрелости – развивается самоуправление. Доминирующий вид совместной деятельности формирует индивидуальность классного общества. Жизнь класса строится на основе традиций.

Преобразование – класс стремится оставить «добрый след» в школе, а также ищет новые идеи, способы, формы обновления своей жизни.

«Мерилом» эффективности функционирования классной воспитательной системы могут быть признаны следующие критерии:

– воспитанность учащихся;

– защищенность и комфортность ребенка в классе;

– удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью в классе;

– сформированность классного коллектива;

– репутация класса;

– проявление индивидуальности («лица») классной общности.

Использование перечисленных критериев поможет классному руководителю более достоверно оценивать результативность воспитательной работы в классе.

Цымбал Евгения Павловна
учитель
МБОУ «СОШ №15»
г. Пушкино, Московская область

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация*: современный образовательный процесс направлен на формирование интеллектуального роста и развития самообразования. В эпоху быстрого обновления знаний и систематической нехватки времени этому очень способствует дистанционное обучение, при котором человек имеет возможность, не выходя из дома, повышать свой образовательный статус. К сожалению, при всей выгодности дистанционного обучения (ДО) есть отрицательные аспекты технологии. В статье рассмотрены преимущества и недостатки системы дистанционного обучения (СДО) в школе.*

Ключевые слова*: дистанционное обучение, преимущества, недостатки, учащийся общеобразовательной школы.*

Согласно статье 17 ФЗ «Об образовании в РФ». Образование может быть получено в форме семейного образования и самообразования. Допус-

кается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Дистанционные образовательные технологии согласно статье 16 применимы в среднем профессиональном и высшем образовании при наличии электронной информационно-образовательной среды в полном объеме обеспечивающей освоение образовательных программ. То есть дистанционное обучение изначально не рассматривалось как форма обучения в общеобразовательных школах, но жизнь диктует свои законы. Событие мирового масштаба заставило апробировать систему дистанта на обычном школьнике. Попытаемся оценить плюсы и минусы этого эксперимента.

Сначала остановимся на плюсах. Безусловно неоспоримым достоинством дистанционного обучения является его доступность. Во время болезни, пандемии или других причин, по которым учащийся не может посещать учебное заведение дистант является той выручалочкой, с помощью которой ребенок имеет возможность не отставать от программы.

Сохраняется непрерывность обучения для различных категорий учащихся:

– с ограниченными возможностями здоровья;

– проживающих в малоосвоенных районах, удаленных от центра;

– детей работников посольств, находящихся за границей.

Помимо препятствий социального характера, благодаря дистанционному обучению, преодолимыми являются стихийные бедствия, связанные с массовыми заболеваниями, а также природные катаклизмы, такие как сильные морозы, наводнения и т.д.

Еще одним преимуществом дистанционного обучения является гибкость обучения. Учащийся имеет возможность заниматься в удобное для себя время, с той интенсивностью, которая подходит ему лично. Родители могут контролировать уровень знаний ребенка, непосредственно участвовать в процессе обучения. С другой стороны учитель может охватить одновременно гораздо большее количество учащихся в отличие от традиционной системы обучения. Помимо этого дистанционное обучение является одной из наиболее дешевых форм получения образования.

Одним из способов представления учебного материала являются видеоконференции. Использование информационных технологий позволяет сделать урок более ярким, способствует лучшему усвоению учебного материала. Это и презентации, и задания в интересной, увлекательной форме, объяснение материала с помощью различных образовательных платформ.

Однако наравне с неоспоримыми достоинствами технологии ДО существуют минусы. Система дистанционного обучения была разработана В.И. Солдаткиным и А.А. Андреевым в 1999 г. для студентов вузов и слушателей послешкольного образования. Как показала практика этого учебного года, оно оказалось малоэффективным для учащихся общеобразовательных школ. Опыт применения ДО в школах был обусловлен форсмажорными обстоятельствами мирового масштаба и на данном этапе был безусловно лучшим выходом из создавшейся ситуации. Но для систематического применения в учебном процессе в школах требует серьезных доработок.

Одной из основных причин невозможности ДО является недостаточная материально техническая обеспеченность учащихся. У многих отсутствуют компьютеры и средства связи, поддерживающие интернет. Страдает и

человеческий фактор: если человек взрослый сознательно получает образование, выискивает нужную информацию, то школьник, привыкший к другой системе получения знаний, не имеющий соответствующего стимула и должного контроля, просто перестает участвовать в дистанционных занятиях. Дистанционное обучение – это постоянное общение с компьютером, будь то уроки или выполнение домашнего задания, что не способствует укреплению здоровья. Отсутствие общения со сверстниками может привести к неумению общаться в обществе и, в крайних случаях, к деградации личности. Лишь единицы могут организовать себя и полноценно участвовать в учебном процессе. Особенно неприемлемым данный вид обучения представляется для начальной школы. К этому можно ещё добавить то, что во время онлайн-занятия, а тем более, если учащийся прослушивает его в записи, практически нет возможности переспросить, уточнить, если что-то непонятно, задать вопрос. Как правило, ребенку школьного возраста недостаточно разового объяснения материала для глубокого понимания темы с последующим применением на практике. Зачастую, приходится неоднократно возвращаться к теме до тех пор, пока не будет понимания. Процесс ДО несколько роботизированный в этом отношении, здесь не предусмотрено такого повторения пройденного. Отсутствие живого общения негативно сказывается на учебном процессе.

Система дистанционного обучения в школе требует серьезных доработок. Наряду с положительными моментами есть масса негативных аспектов, которые нельзя не учитывать. Дистанционное обучение должно применяться в комплексе с традиционными формами обучения. Только в этом случае можно добиться наиболее эффективного использования данной технологии. Подмена традиционной формы обучения дистантом приведет к ухудшению качества знаний поголовного большинства учащихся.

Список литературы

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреева, В.И. Солдаткин. – М., 1999. – 655 с.

2. Статья 17. Формы получения образования и формы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakonobobrazovanii.ru/glava-2/statya-17

3. Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zakonobobrazovanii.ru/glava-2/statya-16

4. Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии. – М.: ИНТ, 2004.

Черноусова Надежда Ивановна
воспитатель
Чмырева Ольга Александровна
воспитатель
Первых Надежда Ильинична
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Аннотация*: педагогическая идея авторов заключается в необходимости разработки концепции непрерывного математического развития ребенка дошкольного возраста. В статье предложены способы и методы интеллектуального развития старших дошкольников.*

Ключевые слова*: интеллектуальное развитие, математические представление, дошкольный возраст, дидактические игры.*

Для усвоения интеллектуального развития детьми шестого года жизни особое место отводится дидактическим играм математического содержания и образовательной деятельности, так как они позволяют повысить интерес к математике, развивают логические операции, мышление, внимание, воображение, память и способствуют усвоению нового материала [1, с. 122].

Математические тесты, загадки и логические задачи по повышению уровня интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений, учат думать, логически мыслить, расширяют их представления об окружающем мире, развивают познавательные процессы дошкольников.

Интеллектуальное развитие – это процесс и уровень познавательной деятельности подрастающего человека во всех ее проявлениях: знаниях, познавательных процессах, способностях, которое осуществляется в результате воздействия на ребенка обстоятельств жизни и среды [1, с. 126].

Успешное интеллектуальное развитие дошкольника во многом обусловлено содержанием его познавательной деятельности, отраженным в образовательных программах. Программа «Детство» особое внимание уделяет развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста, а также развитию внимания, мышления, памяти, логическим операциям.

Интеллектуальное развитие дошкольников включает в себя – уровень развития умственных способностей, имея в виду запас знаний и развитие познавательных процессов.

Одна из важнейших задач формирования старшего дошкольника – это развитие его ума, формирование таких мыслительных операций и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Под умом понимается такая функция мозга, которая заключается в точном и адекватном отражении закономерностей явлений окружающей

жизни и в регуляции на этой основе деятельности, направленной на преобразование как объективной действительности, так и на совершенствование самого себя. В процессе обучения старших дошкольников математике происходит совершенствование познавательных психических процессов, формируются приемы и способы интеллектуальной деятельности (анализ, синтез, обобщение, классификация), начинают формироваться математические способности детей старшего дошкольного возраста [2, с. 68].

Необходимыми педагогическими условиями интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений являются: наличие четко обоснованных целей и содержания образовательного процесса, направленных на интеллектуальное развитие старших дошкольников при формировании математических представлений; учет возрастных особенностей старших дошкольников в процессе формирования математических представлений; использование наглядности, алгоритма действий; систематичность работы путем активизации игр и игровых приемов, вызывающих интерес детей к образовательной деятельности; организация целенаправленной образовательной деятельности, способствующей интеллектуальному развитию старших дошкольников в процессе обучения математике [3, с. 87].

Подобрана серия диагностических методик, с помощью которых можно определить уровень интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений. Это:

Методика 1. «Какая цифра пропущена»;

Методика 2. «Какой фигуры не хватает»;

Методика 3. «Пусть станет поровну»;

Методика 4. «Что где лежит»;

Методика 5. «Что изменилось?».

Предлагаем серию образовательной деятельности, тематика которой: «Сравнение предметов по высоте»; «Количество и счет»; «Ориентировка в пространстве»; «Ориентировка во времени»; «Измерение длины и ширины предметов»; «Величина»; «Путешествие по царствам математики»; «Измерение объема сыпучих тел с помощью условной мерки».

Для развития интеллекта старших дошкольников так же могут быть использованы математические тесты: «Корректурная проба», «Четвертый лишний», «Узнай фигуры»; загадки и логические задачи.

Наиболее интересным для старших дошкольников станет проведение образовательной деятельности «Путешествие по царствам математики», где, путешествуя, они преодолевают трудности, выполняют много логических заданий и упражнений. Необходимо использовать красочный демонстрационный и раздаточный материал, который привлечёт внимание детей и поспособствует их интеллектуальному развитию при формировании математических представлений.

Эффективность разработанной системы деятельности очень высока. Систематическая работа с детьми позволит повысить уровень интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений.

Список литературы

1. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова. – М.: Академия, 2008. – 240 с.

2. Лейтес Н.С. Умственные способности и его развитие / Н.С. Лейтес. – М.: 2007. – 240 с.

3. Фрейлах Н.И. Методика математического развития: учеб. пособие для студ. дошк. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Н.И. Фреймах. – М.: ИД «ФОРУМ» ИНФРА. – М., 2011. – 208 с.

4. Педагогические условия интеллектуального развития старших дошкольников в процессе формирования математических представлений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00085504_0.html (дата обращения: 30.07.2020).

Шевченко Ольга Ивановна
канд. пед. наук, сотрудник
ГКОУ ВПО «Академия Федеральной службы
охраны России»
г. Орёл, Орловская область

DOI 10.21661/r-551673

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВЕДОМСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация*: в статье рассматриваются аспекты научно-исследовательской деятельности, оказывающие влияние на профессиональное развитие преподавателей в ведомственной образовательной организации. Цель исследования – выявление элементов учебно-материальной базы профессионального развития преподавателя в ходе научно-исследовательской деятельности. Уделено внимание высокотехнологичной информационной научно-образовательной среде. Методы исследования: теоретико-методологический анализ научной литературы, педагогическое наблюдение, систематизация, обобщение. Основные результаты в статье отражают эффективность состояния учебно-материальной базы в ведомственной образовательной организации.*

Ключевые слова*: научно-исследовательская деятельность, учебно-материальная база, профессиональное развитие.*

В настоящее время научно-исследовательская деятельность (далее – НИД) выступает как один из ведущих факторов повышения профессионального мастерства преподавателя в современном вузе, формирования его педагогической позиции и требует от него осознания необходимости самосовершенствования [1]. Основная цель научно-исследовательской деятельности – получение высококачественных результатов, обладающих высоким уровнем научной новизны. Достижение данной цели в ведомственной образовательной организации (далее – ВОО) осуществляется через широкое вовлечение в НИД всего научно-педагогического состава, что в свою очередь обеспечивает его профессиональное развитие. Одним из важных условий реализации данного процесса является наличие учебно-материальной базы НИД в ВОО.

Состояние учебно-материальной базы в ВОО является одним их основных факторов, влияющих на эффективность профессионального развития преподавателей. Особенно важен данный фактор для развития необходимых педагогу компетенций в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности.

Согласно принятым в силовых структурах нормативам под учебно-материальной базой ведомственной образовательной организации понимается комплекс зданий, сооружений, материальных и технических средств, предназначенных для обеспечения возложенных на ВОО задач [2]. Ее основными элементами в контексте профессионального развития преподавателя в процессе НИД являются:

– вооружение, военная и специальная техника (далее – ВВСТ), состоящие на вооружении и снабжении силового ведомства и подлежащие изучению (освоению) и (или) используемые в процессе обучения;

– база для осуществления научной и научно-технической деятельности: специализированные объекты, оборудованные и оснащенные в соответствии с характером и видом выполняемых научных работ;

– база и средства информационного обеспечения и автоматизации;

– тренажерная база: учебно-тренировочные и эксплуатационные комплексы и системы, оснащенные тренажерами, учебными ВВСТ, соответствующими аппаратно-программными эмуляторами.

Особое значение для реализации потенциальных возможностей своего развития в процессе НИД для преподавателя имеет наличие в ВОО высокотехнологичной информационной научно-образовательной среды, включающей Интернет-ресурс (в том числе доступ к электронным научно-техническим библиотекам), информационно-образовательный портал, совокупность информационных научно-образовательных ресурсов, размещенных в локальных сетях ВОО, разветвленную компьютерную сеть, их объединяющую, средства высокоскоростного доступа в Интернет.

Таким образом, наличие современной учебно-материальной базы способствует разработке профессорско-преподавательским составом в процессе научно-исследовательской деятельности инновационных проектов, направленных на реализацию программы развития ВОО, что в свою очередь приводит к развитию его творческого потенциала.

Список литературы

1. Научно-исследовательская деятельность как фактор повышения профессионального мастерства преподавателя в современном вузе / А.О. Кошелева, О.И. Шевченко // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография (Чебоксары, 15 апр. 2015 г.) / гл. ред. О.Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 153–160.

2. О государственной охране : Федеральный закон от 27 мая 1996 г. №57-ФЗ (с изм. и доп.) // Собр. законодательства РФ. – 1996. – №22. – Ст. 2594.

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Щукин Павел Олегович
канд. техн. наук, начальник отдела
Крупко Андрей Михайлович
канд. техн. наук, доцент
Суханов Юрий Владимирович
канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
г. Петрозаводск, Республика Карелия

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗРАБОТКИ СКВОЗНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОИЗВОДСТВА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ

Аннотация*: в статье приведены некоторые результаты выполнения прикладных и научно-исследовательских и экспериментальных работ по разработке сквозных технологий производства функциональных пищевых продуктов для населения, проживающего на северных территориях РФ.*

Ключевые слова*: импортозамещение, северные территории, сквозные технологии, функциональные пищевые продукты.*

В 2019 году ПетрГУ при участии индустриального партнера ООО «Торговый Дом Ярмарка» согласно техническому заданию по проекту завершил выполнение третьего этапа прикладных и научно-исследовательских и экспериментальных работ (ПНИЭР) по разработке сквозных технологий производства функциональных пищевых продуктов (ФПП). Особенность ПНИЭР заключалась в том, что он был направлен на решение проблемы повышения продовольственной безопасности различных групп населения, проживающего на северных территориях РФ. На третьем ПНИЭР были осуществлены заключительные исследования, в соответствии с поставленными по этапу задачами: исследована производственная логистика производства ФПП и разработано ТЭО сквозных процессов. Важным этапом работ стало выполнение второго этапа исследований потребности жителей северных территорий России в микро-, макроэлементах и витаминах (серьезный вклад в эти исследования внес профессор В.В. Вапиров). В ходе работ проводились патентные исследования, подтвердившие патентоспособность разработок, предложенных по методологии синтеза новых технических решений профессора И.Р. Шегельмана и доцента А.С. Васильева. В соответствии с ТЗ по проекту была разработана и испытана оригинальная конструкция экспериментальной установки для дозирования функциональных пищевых ингредиентов. Авторами отчета по проекту в полном объеме разработаны лабораторные технологические регламенты. В ходе проекта был выполнен значительный объем работ по изготовлению образцов и проведению испытаний готовых консервированных ФПП и пищевых сухих смесей. Профессиональных знаний потребовала разработка критериев оценки соблюдения технологии изготовления и сохранения эссенциальных микро-, макроэлементов

и витаминов в готовой продукции. С учетом сформированного научного задела были сформированы комплексные наборы ФПП, разработаны рекомендации по обогащению сырья и пищевых продуктов эссенциальными микро-, макроэлементами и витаминами, а также рекомендации по реализации и внедрению сквозной технологии производства импортозамещающих ФПП., разработан проект технического задания на проведение ОТР, осуществлено дооснащение лаборатории дополнительным научным оборудованием, принято участие в выставках и других мероприятиях по популяризации результатов проекта. Оценены органолептические показатели разработанных ФПП, осуществлено ТЭО рыночного потенциала новой продукции, исследованы упаковочные материалы для потребительской и транспортной упаковок ФПП, проведены дополнительные маркетинговые исследования, изучены и сопоставлены с российскими нормы показателей в ЕС, проведен контроль качества разработанных ФПП в независимой лаборатории. Разработаны и зарегистрированы проекты технических условий, изучены показатели качества и безопасности, пищевой ценности, сертифицированы образцы готовой продукции, изготовлена тестовая партия продукции, разработаны регламенты по контролю работы оборудования, разработан бизнес-план и стандарт предприятия. Завершена подготовка высокотехнологичного производства.

Области применения результатов ПНИЭР – выбор рациональных сквозных процессов производства ФПП, разработка новых рецептур ФПП, перспективного оборудования и технологических процессов для их производства.

По результатам ПНИЭР исполнителями сформирован серьезный научный задел для развития исследований в области сквозных технологий, увязывающих поставщиков пищевого сырья и предприятий-производителей ФПП, многочисленные публикации опубликованы в отечественных и зарубежных журналах [1–4] и др.

Список литературы

1. Shegelman I.R., Ershova N.Y., Vasilev A.S., Shtykov A.S., Shchukin P.O. Examination of Technologies and Physical Effects for the Enrichment of Arable Land and Plants Growing on them // International Journal of Recent Technology and Engineering. – 2019. – Vol. 8. – №3S. – Pp. 537–544.

2. Shegelman I.R., Vasilev A.S., Krupko A.M. Logistics Linking Territories – Producers of Raw Materials and Territories – Producers of Final Products // Journal of Environmental Treatment Techniques (United Arab Emirates). – 2020. – Vol. 8. – №2. – Pp. 727–734.

3. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Functional food products for nutrition of residents of the territories of the north and the arctic: problems and solutions // EurAsian Journal of BioSciences. – 2020. – Vol. – №1. – Pp. 727–737.

4. Shegelman I.R., Kirilina V.M., Vasilev A.S., Blazhevich L.E., Smirnova O.E. Supply Chain Management Application in Functional Food Industry // International Journal of Supply Chain Management. – 2020. – Vol. 3. – №3. – Pp. 537–549.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Семёнов Дмитрий Евгеньевич
аспирант
ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

АНАЛИЗ НОМЕНКЛАТУРЫ ГРУЗОВ, ПЕРЕВОЗИМЫХ В КОНТЕЙНЕРАХ ПО РОССИИ

Аннотация*: в статье проведён анализ номенклатуры грузов, перевозимых в контейнерах по России. На его основе установлена необходимость в дальнейшем развитии рынка контейнерных перевозок России, расширении номенклатуры перевозимых грузов в контейнерах.*

Ключевые слова*: контейнерные перевозки, номенклатура грузов, структура перевозок.*

Основной тенденцией в развитии отечественной и мировой практики транспортировки грузов является быстрый рост контейнерных перевозок, которые в максимальной мере соответствуют требованиям рыночной экономики. Главными преимуществами использования контейнеров являются гарантия сохранности груза, а также возможность доставки «от двери до двери» за счёт унификации и оптимизации транспортно-логистического процесса [1].

На развитых рынках Европы и Америки на сегодняшний день уровень контейнеризации приблизился к 100%, а значит, перевозки всех контейнеропригодных грузов осуществляются именно в контейнерах. Российский рынок контейнерных перевозок за последние десятилетия вырос, но всё ещё находится в стадии формирования [2]. На сегодняшний день отмечается рост коэффициента контейнеризации на сети РЖД, который в 2018 году имел значение равное 7,2% (рис. 1) [3].

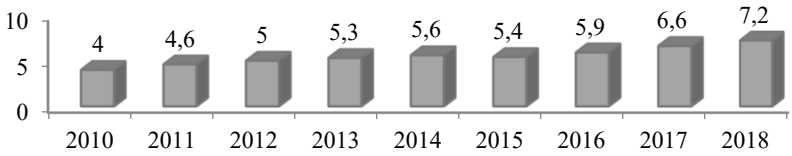

Рис. 1. Динамика коэффициента контейнеризации на сети РЖД, %

Кроме того, заметно расширение номенклатуры грузов, перевозимых в контейнерах: промышленные товары, продукты питания, бытовая и электротехника, автомобили, цветные металлы, пиломатериалы, нефтепродукты и различные навалочные грузы (рис. 2).

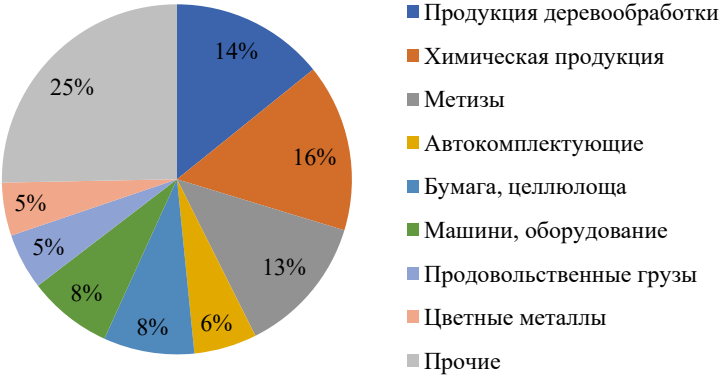

Рис. 2. Структура перевозок гружёных контейнеров подвижным составом ПАО «ТрансКонтейнер» по видам грузов за 2017 г. (доли на основе объёма перевозок в ДФЭ), %

В 2017 году основную долю грузов, перевозимых в контейнерах, составляла химическая продукция (16%), продукция деревообработки (14%), а также метизы (13%). В 2018 году возросла доля продукции деревообработки до 16% от всех перевозимых грузов (рис. 3). Доля химической продукции составила 14%.

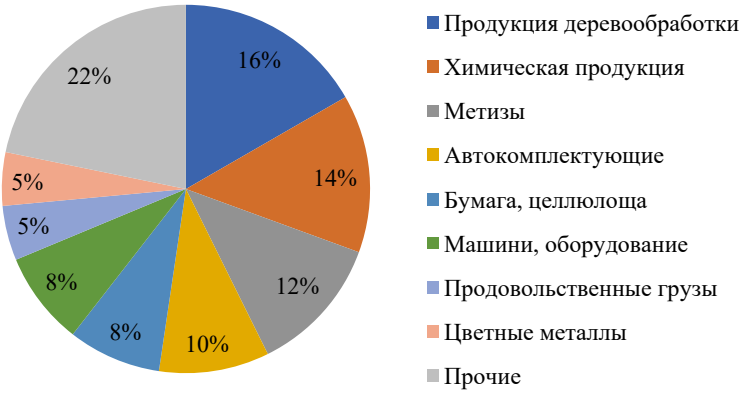

Рис. 3. Структура перевозок гружёных контейнеров подвижным составом ПАО «ТрансКонтейнер» по видам грузов за 2018 г. (доли на основе объёма перевозок в ДФЭ), %

Рассмотрим структуру гружёных контейнеров, перевозимых крупным игроком рынка контейнерных перевозок – ПАО «ТрансКонтейнер» (табл. 1).

Таблица 1

Структура перевозок гружёных контейнеров подвижным составом ПАО «ТрансКонтейнер» по видам грузов (доли на основе объёма перевозок в ДФЭ), %

	2010	*2011*	*2012*	*2013*	*2014*	*2015*	*2016*	*2017*	*2018*
Автомобили, комплектующие	13,6	14,1	14	13,9	12	7,6	5,3	5,8	9,7
Химикаты	13,1	15,1	16	17,3	18,1	17,2	19,1	15,5	13,9
Бумага, целлюлоза	10,4	10,1	11	10,1	10	12,9	11,2	8,4	8,2
Пищевые продукты	9,4	7,7	7	6,6	5,7	6,7	7,1	5,2	4,8
Метизы	8,8	9,3	8	7,7	7,6	5,6	5,6	12,9	12,1
Цветные металлы	7,6	7,7	8	6,3	5,7	5,6	7,1	4,9	4,7
Пиломатериалы	5,3	6,5	6	7,3	9,2	10,4	13,2	14,2	16,7
Машины и станки	5,3	6,7	6	6,4	6,2	6,9	5,2	7,8	8,2
Прочее	26,4	22,7	24	24,4	25,6	27,2	26,6	25,3	21,8

Анализируя таблицу, можно сделать вывод о том, что на протяжении последних лет номенклатура грузов, перевозимых в контейнерах подвижным составом ПАО «ТрансКонтейнер» практически не меняется. Однако, заметны рост и снижение доли тех или иных грузов за определённый период. В частности, доля перевозимых автомобилей и комплектующих в общей структуре перевозок гружёных контейнеров растёт с 2010 года по 2012 год, затем происходит спад вплоть до 2016 года, после которого вновь заметен рост.

На сегодняшний день номенклатура контейнеропригодных грузов в России довольно широка: бытовая техника, промышленные товары, продукты питания, химические грузы, автомобили, цветные металлы, пиломатериалы и др. Тем не менее, всего 6% из общей массы грузов контейнеризованы, что подтверждает необходимость в дальнейшем развитии и становлении рынка контейнерных перевозок в России.

Согласно годовому отчёту ПАО «ТрансКонтейнер» структура внутрироссийского железнодорожного контейнерного грузооборота традиционно более диверсифицирована по сравнению с международными перевозками. В разрезе товарных групп в 2019 г. наиболее значительными были перевозки продукции химической промышленности (26,1%) и продовольственных грузов (16,3%). Доли изделий из металла были на уровне 13%, строительные грузы составили 11%, машины и оборудование были на уровне 8%, на нефтяные грузы приходилось 7%, на продукцию деревообработки, бумагу и целлюлозу – по 5% от внутрироссийского оборота груженых контейнеров по железной дороге.

Список литературы

1. Организационно-экономические и социальные проблемы и перспективы развития транспортной отрасли: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 20-летию факультета экономики и управления Уральского государственного университета путей сообщения – Екатеринбург: Изд-во УрГУПС, 2018. – Вып. 4 (234). – 447 с.

2. Свердловская дирекция по управлению терминально-складским комплексом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rzd.ru (дата обращения: 17.05.2020).

3. ПАО «ТрансКонтейнер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://trcont.com (дата обращения: 17.05.2020).

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Гец Елена Владимировна
учитель
МКОУ «Верх-Ненинская СОШ»
с. Верх-Неня, Алтайский край

ИСТОРИЯ И ИМЕНА

Аннотация*: в статье дана информация о том, что у русских имен довольно сложная история, в которой можно выделить три основных этапа: дохристианский, когда использовались самобытные имена, период после введения на Руси христианства и новый этап, начавшийся после революции 1917 года.*

Ключевые слова*: имя, дохристианский этап, христианский этап, регистрация рождений, заимствованные имена, древнерусские имена, распространенные имена.*

Человеческое имя имеет смысл. У русских имен довольно сложная история, в которой можно выделить три основных этапа: дохристианский, когда использовались самобытные имена, период после введения на Руси христианства и новый этап, начавшийся после революции 1917 года.

Дохристианский этап развития русских имен

До введения на Руси христианства личные имена были похожи на прозвания, данные по тому или иному поводу. В древности люди воспринимали имена материально, как неотъемлемую часть человека. Они скрывали свои имена от врагов, считая, что одного знания имени достаточно для того, чтобы навредить кому-то.

Древнерусские имена были разнообразны. Они раскрывали богатство русского народного языка, показывая широту фантазии, наблюдательность, сметливость русского человека, его доброту и общительность. Все личные имена некогда были нарицательными. В древности существовал обычай: при рождении ребенку присваивать в качестве имени названия различных предметов, явлений, признаков. Отсюда такие древнерусские имена, как Добрыня, Дружина, Калина.

До принятия христианства популярными были имена, данные по цвету волос и кожи: Черныш, Чернява, Чернавка, Беляй, Белуха, Черноголов, Смола, Беляк.

Имена присваивались и по другим внешним признакам – росту, особенностям телосложения (Большой, Рябой, Косой, Мал, Кудряш, Сухой, Долгой, Малюта, Малой, Малуша, Головач, Лобан), отражали социальное и экономическое положение (Холоп, Бобыль, Селянин), место происхождения (Несвой, Инозем, Ненаш, Казанец), порядок появления детей в семье. В семьях, где дети рождались друг за другом, непросто выбрать удачное и подходящее имя. Так и появлялись Первой, Первуша, Вторак, Третьяк, Четвертой, Пятой.

Большой интерес представляют имена, связанные с животным и растительным миром: Волк, Корова, Кот, Баран, Ветка, Трава, Пырей. Это связано с явлением тотемизма, верованием в божественность некоторых животных и растений.

Кроме имен, дававшихся по внешнему виду, были такие, которые присваивались в зависимости от характера и поведения: Голуба, Лебедь, Досада, Любава, Святослава, Забава, Несмеяна. В некоторых именах отмечались желанность появления ребенка в семье или другие обстоятельства: Любим, Милуша, Ждан и Неждан, Чаян и Нечай, Милава, Нелюб, Поспел, Доброслава, Всемила. Наряду с этими именами часто встречались: Буян, Молчан, Шумило, Будилко, Крик, Гам, Бессон.

Исследователи Н.А. Петровский, А.В. Суперанская, А.В. Суслова, Л.В. Успенский и другие определили множество источников, откуда наши предки черпали имена. Людей называли и по наименованию занятий (Быкодер, Кожемяка), и по народностям, проживающим вблизи места рождения (Мордвин, Татарин, Черемис). Даже время года могло стать причиной появления таких имен, как Вешняк (весной), Зима, Мороз.

Таким образом, в древнерусских именах отражались названия предметов, явлений, внешних и внутренних признаков.

Христианский этап развития русских имен

Второй период развития русских имен наступил после введения христианства, вместе с которым вошли в практику именования, так называемые календарные имена. Они стали составной частью русского языка. История календарных имен не менее интересна, чем история древнерусских.

Календарными мы их называем условно, так как за все время своего существования они давались по церковным календарям, в которых распределялись по всем дням года.

Официальное принятие христианства на Руси произошло в 988 году, когда князь Владимир Святославович крестил жителей Киева. Христианизации населения сопутствовало наречение людей новыми христианскими именами. Крещеное имя давалось священниками по святцам, особым книгам, в соответствии с тем, какое имя святого приходилось на день рождения или крещения ребенка по календарю. Нередко происходило такое: в одной семье дети разного возраста, которых случайно крестили в один и тот же день, носили одинаковые имена. В переписях населения XVII–XVIII веков встречаются записи: «Во дворе Емелько Данилов Капустин. У него сын Иван 10 л., да Иван же 5 л.».

Почему на Руси было распространено имя Иван? Потому что это имя в полных святцах встречается 170 раз.

Иногда священник шел на уступки и давал другое имя, которое в святцах не значилось. Этим и объясняется, что имя, редко встречающееся в святцах, в жизни встречается довольно часто. Таковы славянские имена Вера, Надежда, Любовь.

Принятие новых имён русским населением шло медленно. При крещении князю Владимиру Святославовичу было дано имя Василий, Ольге – Елена. Сыновья Владимира Святославовича – Борис и Глеб – соответственно получили имена Роман и Давид.

Имена святых Византийской церкви, пришедшие на Русь, возникли в разных языках. Главным образом имена были заимствованы из греческого, латинского, славянского, древнееврейского, готского, немецкого языков. Светлана в переводе со славянского «светлая», Людмила – «людям милая», Лариса (от греческого) – «чайка», стремившаяся к свету, свободе», Татьяна – «устроительница», Елена – «солнечная», Алексей – «оберегающий», Андрей – «мужественный», Василий – «царский, величественный».

Церковные перечни конца XIX начала XX веков включали общеизвестные имена, и сейчас бытующие у русских, но некоторые стали малоизвестны или совсем забыты: Евлалия, Северин, Вевея, Хуздазат. Среди ныне используемых имен: Катерина, Даниил, Демьян, Куприян, Анастасия, Зоя, Ирина.

Следует отметить, что в результате ряда преобразований получилось множество парных имён, которые принадлежат как женщинам, так и мужчинам: Агний – Агния, Анастасий – Анастасия, Кир – Кира, Наталий – Наталия, Александр – Александра, Евгений – Евгения.

Третий этап развития русских имен

Третий этап развития русских имен, продолжающийся и в наши дни, начался после Октябрьской революции 1917 года. Декрет Советской власти об отделении церкви от государства положил начало свободному выбору личных имен родителями и объявил законной гражданскую регистрацию рождений вместо церковного крещения.

Рассмотрим, в чем состоял пересмотр словаря имен в первые годы после революции:

1. Особой популярностью стали пользоваться имена, заимствованные из других языков через литературу, театр, кино: Альберт, Изабелла, Марат, Тимур, Альбина, Диана, Регина, Стелла, Роберт, Рудольф, Жозефина, Эдуард, Эрик, Жанна и др. Часть из них вошла в нашу жизнь настолько прочно, что теперь они не воспринимаются как иностранные.

2. Появляются новые личные имена из имен нарицательных без каких-либо изменений: Авангард, Сталь, Идея, Союза, Новелла, Искра, Воля, Эра.

3. Активизировались имена, которые числились в святцах, но редко употреблялись: Лариса, Маргарита.

4. Воскресли древнерусские имена, известные по древним летописям (они были запрещены церковью и до революции не употреблялись): Лада, Ростислав, Милица, Руслан, Ярослав, Святослав.

5. Появляются личные имена, рождённые новой революционной эпохой: Майя, Ноябрина, Электрон, Интерна, Луначара, Ампер, Вольт, Наука, Партия, Трибун, Коммунар, Октябрина.

Имена составлялись и из имен родителей. Например, Тиан – сын Тимофея и Анны, Века – дочь Владимира и Екатерины. Но на этом изобретательность тех лет не закончилась. Советские люди с энтузиазмом называли своих детей в честь цветов и драгоценных камней, различных отвлеченных понятий, рек и гор. Именно таким образом появились имена Казбек, Волга, Роза...

Встречались и имена, состоящие из нескольких слов. Например, Белая Ночь или Великий Рабочий. Теперь от большинства этих имен остались лишь воспоминания. Сегодня не всем известно, что имя Владлен произошло от Владимир Ленин, Нинель – это обратное прочтение слова Ленин, Авксома – Москва.

Исследователь Н.А. Петровский рассказывает в «Словаре русских личных имен» о странных именах, совершенно не звучащих с русским отчеством и фамилией. Например, Гарри Семенович Попов, Диана Кривоногова, Роберт Овечкин, Рэд Алексеевич.

После окончания гражданской войны произошли перемены – реже стали устраивать церковные обряды. Регистрацию новорожденных осуществляли отделы записи актов гражданского состояния (загсы). После

30-х годов новшества в образовании личных имен пошли на убыль. В эти годы в городах стали любимыми имена: Владимир, Юрий, Галина, Тамара, а в деревнях – Валентин, Нина.

В 40–50-е годы детям стали давать старые, привычные имена. Среди мужских выделилось пять самых распространенных – Сергей, Александр, Владимир, Юрий, Андрей. К наиболее распространенным женским именам относились Елена, Марина, Ирина, Наталья, Татьяна, Светлана, Галина.

В течение этого периода окончательно исчезают имена Архип, Тихон, Тит, Агафья, Устинья, Фёкла. Но у некоторых родителей вновь появилась тяга к словотворчеству. Стали появляться такие замысловатые имена:

Пофистал – победитель фашизма Иосиф Сталин;

Урювкос – Ура, Юра *в* космосе.

Хрущевская оттепель способствовала тому, что в 70-е годы в городах появились старые крестьянские имена, они стали очень модными в 80-е годы: Максим, Денис, Яков, Иван, Илья, Мария, Анна, Дарья, Екатерина. Особенно активны они у интеллигенции, что объясняется пробуждением патриотизма, стремлением возрождения русских национальных традиций.

Список литературы

1. Петровский Н.А. Словарь русских личных имён / Н.А. Петровский. – М.: Сов. энциклопедия, 1980.

2. Суперанская А.В. Имя через века и страны / А.В. Суперанская. – М.: Наука, 1996.

3. Успенский Л.В. Ты и твое имя / Л.В. Успенский. – Ленинград: Детская литература, 1972.

4. Исаева Т.А. Проект история имен собственных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/proekt-istoriya-imen-sobstvennih-3127462.html (дата обращения: 28.07.2020).

Султанова Рафохат Мирзоевна
канд. филол. наук, заведующий кафедрой
МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
г. Душанбе, Республика Таджикистан

DOI 10.21661/r-551695

ОСВЕЩЕНИЕ ТЕОРИИ ЭПИТЕТА В ТАДЖИКСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация*: статья посвящена рассмотрению и систематизации бытующих в таджикской филологии гипотез и точек зрения об эпитете, его природе и типологии, семантической характеристике и структурном оформлении эпифраз.*

Ключевые слова*: эпитет, эпифраза, описание, средство выразительности, постоянные эпитеты, одиночные эпитеты, многокомпонентные эпитеты.*

Эпитет, будучи художественным определением при слове и средством выразительности лексического уровня, образно и эмоционально характеризующее описываемое явление, человека, предмет, событие, является очень востребованным стилистическим приёмом как в персидско-таджикской классической литературе, так и в современной таджикской малой прозе. Однако интерес таджикских ученых-филологов к данному фено-

мену намного уступает популярности и распространенности эпитета среди поэтов и писателей.

Небольшое число проведенных исследований, в той или иной мере посвященных эпитету, выполнены преимущественно в литературоведческом направлении и рассматривают эпитет как художественное понятие, как троп, фигуру речи. В этой связи следует отметить труды известных таджикских литературоведов Т. Зехни (1992), Х. Шарифова (1991), Ю.И. Бобоева (1992), Н. Саркорова (1999) и др.

Отсутствие в таджикском языкознании исследований по вопросу изучения эпитета как лингвистического феномена делает необходимым его рассмотрение.

В первую очередь необходимо познать природу данного явления, определить его дефиницию.

В поисках таджикского эквивалента термина «эпитет» обратимся к толковым и двуязычным словарям. В качестве эквивалента данного термина «Русско-таджикский словарь» приводит следующее: «*лит.* тавсиф, ташбех» [5, с. 1023]. Напомним, что термин «ташбех» является таджикским коррелятом термина «сравнение». Отсутствие ясности отмечается и в приведенных «Таджикско-русским словарём» эквивалентов термина «тавсиф»: «1. Описание, характеристика; 2. Похвала, хвала» [7, с. 543]. Другими словами, авторы «Таджикско-русского словаря» не рассматривают данную лексему в качестве научного понятия. Как общеупотребительную лексическую единицу слово *тавсиф* рассматривает и «Толковый словарь таджикского языка», где оно интерпретируется следующим образом: «1. Воспевать, хвалить, воспевание, восхваление; 2. Изложение, комментарий» [8, с. 811].

Обзор отраслевых лексикографических источников, в частности «Русско-таджикского словаря литературоведческих терминов» (Табаров, 1987), «Словаря литературоведческих терминов» (Ходизода, Шукуров, 1966), «Краткого словаря литературоведческих терминов» (Мирзозода, 1992), «Словаря литературоведческих терминов (Атаханов, 2002), позволил выявить, что в таджикском языке рассматриваемое средство выразительности называется словом арабского происхождения «тавсиф», которое в переводе означает «описание, перечисление признаков чего-л.».

В качестве дефиниции эпитета «Словарь литературоведческих терминов» приводит: «Тавсиф – слово, выражающее самое важное свойство чего-либо. Тавсиф является художественным определением, которое раскрывает основную особенность явления. Например, *бозуи кави, осмони кабуд, тобистони гарм*» [10, с. 106].

«Краткий словарь литературоведческих терминов» трактует эпитет следующим образом: «Тавсиф – описание и упоминание признаков предмета, слово, в котором отражаются свойства предмета, человека и явлений. В грамматике эпитет выступает в роли определения, в художественной литературе известен как средство выразительности и художественное определение» [4, с. 132].

Как же характеризуется эпитет в научной литературе?

Т. Зехни, обращаясь к проблеме выявления сущности эпитета, отмечает: «Для изображения какого-либо явления, лица или предмета писатель приводит такое прилагательное (сифат), которое показывает одну из наиболее важных его особенностей. Такое художественное определение,

подчёркивающее существенный признак определяемого слова, называется эпитетом» [3, с. 68]. Иллюстрируя своё утверждение бейтами Хилоли, ученый поясняет, что использованные прилагательные описывают основные черты описываемого предмета:

Эй модари мехрубон, чи карди?
Бо ошики нотавон чи карди…
Дар оташи чонгудозам имрӯз,
Ё раб, чи кунам, чи созам имруз?

О ласковая мать, что ты сделала? / Что ты сделала с беспомощным влюбленным…/ Сегодня я в раздирающем душу огне, / О Боже, что сегодня мне сделать и создать?

Следует отметить, что в таджикском языке лексема *сифат,* согласно «Таджикско-русскому словарю», имеет два значения: «1. качество, свойство; 2. *грам.* прилагательное» [7, с. 476]. В связи с этим, в вышеприведенном переводе цитаты Т. Зехни, на наш взгляд, целесообразно использование данной лексемы именно во втором значении, в качестве лингвистического термина.

Ю.И. Бобоев приводит следующее толкование эпитету: «Тавсиф происходит от слова васф, которое обозначает «описание». Для изображения определенного образа людей, события и картин природы приводит свойственные им признаки. Такой способ изображения называется тавсифом» [2, с. 147]. В качестве примера функционирования эпитетов в таджикском языке ученый привод следующий отрывок стихотворения Озод Аминовой:

Чехрахои сурхи оташбор, калби бекарор,
Хушадаб, махкамирода, мехрубону хоксор,
Софдил, озодфикру хам ба ахдаш устувор,
Комсомол! Идат муборак! Бо ту дорем ифтихор…

Румяные, сверкающие огнём лица, беспокойное сердце, / благовоспитанный, с твёрдой волей, ласковый, скромный, / искренний, свободомыслящий, верный своему слову, / Комсомол! С праздником! Мы гордимся тобой…

Х. Шарифов, признавая эпитет основой всех образов и изображений в персидско-таджикских стихотворениях, поэтических жанрах фольклора и народных сказках, характеризует данное средство выразительности как «ибтидои бадеият» – источник художественности, первооснова произведений литературы и искусства. Ученый отмечает, что в таджикской художественной литературе и фольклоре таджикского народа эпитет занимает достойное место, а к его использованию предъявляются определенные требования. Х. Шарифов предлагает ввести термин «тавсиф» в качестве «синонима русского эпитета», при этом воздерживается от формулировки дефиниции эпитета, ссылаясь на интерпретацию данного термина Л.И. Тимофеевым и С.В. Тураевым, авторами «Словаря литературоведческих терминов»: «Эпитет – определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчёркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете» [9, с. 82].

Следовательно, обобщая высказывания таджикских литературоведов и лексикографов, можно сформулировать следующее определение эпитета: «Тавсиф – художественное определение-атрибут, подчёркивающее основное свойство, особенность предмета, понятия, явления».

Рассмотрим другие, составляющие терминологический пласт и относящиеся к исследуемому вопросу научные понятия. Так, о понятии «постоянный эпитет» вскользь упоминает Х. Мирзозода: «Существуют предметы, чьи названия имеют при себе постоянные прилагательные, например: *руи зебо, дасти тавоно, шухрати баланд, гули хандон*» [4, с. 132]. Чуть подробнее данный термин раскрывает Т. Зехни: «В таджикском языке есть много слов, которые имеют устойчивое сочетание с одним или несколькими определенными прилагательными, и, как следствие, эти слова чаще всего используются в сочетании именно с этими прилагательными. Например, *шери жаён, пили дамон, сарви равон, фарзанди азиз, модари мушфик*. Подобные слова, выступающие в роли постоянных прилагательных при каком-либо существительном, также следует отнести к эпитетам» [3, с. 68].

Большой интерес таджикских ученых вызывают так называемые «двойные» и «тройные эпитеты» или «цепочки эпитетов».

Именно многокомпонентные конструкции эпитетов, по мнению Х. Шарифова, представляют художественную ценность: «Отечественные ученые прошлых столетий не воспринимали одиночный эпитет элементом искусства. Они считали, что только «тансики сифот» – повторяющееся описание одного предмета является искусством и может придать красочность и выразительность изложению». Данное положение ученый аргументирует комментариями Родуёни по этому вопросу, который считает, что эпитет может быть средством выразительности только в том случае, если «поэт описывает объект в одном бейте на один лад в нескольких значениях, как можно наблюдать у Унсури:

Шохи гети, Хусрави лашкаркаши лашкаршикан,
Сояи яздон, шахи кишвардехи кишварситон» [9, с. 83].

Царь вселенной, Хусрав, возглавляющий армию и побеждающий армию, / Тень Бога, царь завоевывавший и покоряющий страны.

В качестве дополнительной аргументации изложенной точки зрения Х. Шарифов приводит высказывания Ватвота относительно данного вопроса: «Тансики сифот – это такое мастерство поэта, когда он продолжительно упоминает один объект несколькими именами (существительными) или прилагательными» [9, с. 83–84].

Особое внимание многокомпонентным конструкциям эпитетов уделяет Т. Зехни, номинируя это понятие термином «сифатчини». В этой связи ученый отмечает: «Иногда при описании или изображении кого- или чего-либо в целях особого возвеличивания или порицания нанизываются несколько соответствующих для одного субстантива описаний, что придаёт особую выразительность и экспрессию высказыванию. Такое искусство в риторике называется *тансики сифот* или *сифатчини*. Примером подобного рода эпитета может послужить бейт Низами:

Шакархандае рост чун найшакар
Латифу хушу сабзу ширину тар» [3, с. 68].

Приятная улыбка пряма подобно сахарному тростнику / нежна, хороша, свежа, сладка и сочна.

В словарной статье «Краткого терминологического словаря литературоведческих терминов», посвященной эпитету, также приводится информация о явлении *сифатчини*: «Нанизывание описаний, предназначенное для возвеличивания или порицания описываемого называется *тавсифи*

чида (собранные или однородные эпитеты – С.Р.) или *сифатчини*. Как, например:

Ширинлабе, шакардахане, сарвкомате,
Кутах кунам хадис – ба хуби киёмате» [4, с. 133].

Сладкоустая, сладкоречивая, со станом кипариса, / одним словом – моё смятение.

С позиции одно- и многокомпонентности, то есть с учетом количественных показателей эпитет рассматривает Ю.И. Бобоев. Поддерживая взгляды исследователей персидско-таджикской классической литературы, не признававших одиночные эпитеты средствами художественной выразительности, Ю.И. Бобоев называет такие эпитеты неполными.

«Эпитет бывает полным и неполным. Неполный эпитет указывает на какую-либо отличительную особенность предмета. Например, в следующих бейтах Х. Юсуфи прилагательными *дилрабо, дилкушо* выражается неполное описание природы:

Дар ин бахори дилрабо шукуфтаанд гунчахо,
Бунавшахо, шукуфахо ба богу сабзазорхо,
Чи хуш насими дилкушо расида бар машоми мо,
Зи накхати бунавшахо гирифта дар канорхо» [2, с. 147].

Этой очаровательной весной расцвели бутоны, / фиалки, цветы в садах и на зеленых лугах, / как приятен вдыхаемый нами радующий сердце ветерок / принесший с собой аромат фиалок.

В противовес неполному эпитету ученый характеризует полный эпитет как вид описания, при котором «свойства предмета представлены всесторонне за счет их нанизывания». В качестве иллюстрации полного эпитета ученый приводит рубаи Хафиза:

Бибурд аз ман карору токати хуш
Бути сангдилу симинбаногуш,
Нигоре, чобуке, шухе, париваш,
Харифе, махваше, турке, кабопуш.

Лишила меня покоя и терпения, / жестокая, белотелая красавица, / прекрасная, бойкая, озорная, похожая на пери, / соперница, луноликая, турчанка, облаченная в кабо.

Приведенное Ю.И. Бобоевым в качестве примера рубаи Хафиза является ярким образцом многокомпонентной эпифразы, поскольку атрибутизация объекта, в данном случае «бут» – красавицы, происходит за счет актуализации 10 признаков.

Таким образом обзор научных источников, так или иначе касающихся темы изучения эпитета в таджикском языке, позволил систематизировать существующие на сегодняшний день гипотезы и предположения таджикских ученых о природе эпитета, сформулировать его определение, изучить эпитет с точки зрения его количественного состава. Относительно его частеречной принадлежности можно заявить, что эпитет может быть выражен той частью речи, которая выполняла бы в предложении синтаксическую роль определения; в первую очередь, это имена прилагательные, причастия и существительные с определительным значением.

Однако много других вопросов, разрешение которых позволило бы провести полноценное исследование лингвостилистической направленности, остаётся неразрешенным. В частности, открытым остаётся вопрос о структурной оформленности эпитетов в таджикском языке, об их классификации

и степени освоенности, о выполняемых ими функциях и особенностях их функционирования в художественном тексте. Изучению очерченного круга вопросов будут посвящены дальнейшие наши изыскания.

Список литературы

1. Атаханов Т. Словарь литературоведческих терминов / Т. Атаханов. – Душанбе: Шарки озод, 2002. – 453 с.
2. Бобоев Ю. Теория литературы. Ч.1: Введение в литературоведение: учебное пособие / Ю. Бобоев. – Душанбе: Маориф, 1992. – 374 с.
3. Зехни Т. Культура речи / Т. Зехни. – Душанбе: Маориф, 1992. – 304 с.
4. Мирзозода Х. Краткий словарь литературоведческих терминов / Х. Мирзозода. – Душанбе: Маориф, 1992. – 240 с.
5. Русско-таджикский словарь / под ред. М.С. Асимова. – М.: Русский язык, 1985. – 1279 с.
6. Табаров С.Ш. Русско-таджикский словарь литературоведческих терминов / С. Табаров. – Душанбе: Ирфон, 1987. – 277 с.
7. Таджикско-русский словарь / под ред. Д. Саймиддинова, С.Д. Холматовой, С. Каримова – Душанбе: Матбаа АИ ЧТ, 2006. – 784 с.
8. Толковый словарь таджикского языка. Т. 2 / С. Назарзода, А. Сангинова, С. Каримова [и др.]. – Душанбе: ХДММ «Шучоиён», 2010. – 1095 с.
9. Шарифов Х. Поэтика / Х. Шарифов. – Душанбе: Маориф, 1991. – 160 с.
10. Ходизода Р. Словарь литературоведческих терминов / Р. Ходизода, М. Шукуров, Т. Абдуджабборов. – Душанбе: Ирфон, 1966. – 188 с.

Тесцов Сергей Валентинович
канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

АНГЛИЙСКИЙ ПОЭТ-ЛАУРЕАТ ТОМАС УОРТОН

Аннотация*: в статье дан краткий обзор жизни и творчества английского поэта-лауреата и историка Томаса Уортона. Он играл важную роль в возрождении сонетной формы в английской поэзии XVIII века. Его известный труд под заглавием «История английской поэзии» (1774–1781, 1790) имеет большое значение как одно из первых исследований в этой области. Как историк Уортон также проявлял большой интерес к средневековой архитектуре.*

Ключевые слова*: стихотворения, колледж, Поуп, Спенсер, университет, история, профессор, древности, средневековый, архитектура.*

К середине XVIII в. английские поэты начали испытывать потребность в обновлении поэтических форм. Они пытались найти новое применение старым формам [3]. Эти поиски нашли отражение в творчестве братьев Уортонов – Джозефа (1722–1800) и Томаса (1828–1890). Они родились в Бэйсингстоке, в графстве Хэмпшир, где их отец, тоже Томас Уортон, был священником и директором грамматической школы. В их семье было трое детей, из которых самым старшим был Джозеф. О средней дочери по имени Джейн известно очень мало, а Томас был самым младшим. Их отец с 1718 по 1728 гг. работал профессором поэзии в Колледже Уинчестер

Оксфордского университета. В будущем вся семья Уортонов сочиняла стихи. Вкусы Томаса Уортона-старшего наряду с произведениями античных классиков охватывали древнескандинавские сказания и фольклор американских индейцев. Его сборник стихотворений, изданный Джозефом Уортоном в 1748 г., включал «Оду на смерть автора», которую сочинила Джейн Уортон.

Братья были связаны тесными семейными узами, а также схожими вкусами, которые формировались в их семейном кругу. Джофез преподавал произведения античных классиков в школе и переводил отрывки из произведений крупнейшего римского поэта Марона Публия Вергилия (70 г. до н.э. – 19 г. до н.э.). После окончания университета Джозеф Уортон служил пастором в различных церковных приходах. Он опубликовал два тома стихотворений (1744, 1746), перевел «Буколики» и «Георгики» Вергилия (1753) и, по просьбе Сэмюэла Джонсона (1709–1784), написал два десятка эссе для журнала «Искатель приключений» (1752–1754). Джозеф сначала был назначен заместителем (1755), а затем главой Уинчестерского колледжа (1766). В это время он почти прекратил свои литературные исследования, хотя написал одну очень важную работу под названием «Эссе о гении и сочинениях Поупа» (1756–1782). Допуская тот факт, что Поупа вряд ли можно сравнивать с Шекспиром и Милтоном, он поставил Поупа ниже Милтона, но выше Драйдена. Его знакомых, которые были поклонниками Поупа, возмутило такое критическое мнение, и поэтому Джозеф Уортон отложил выпуск второй части своего эссе до 1782 г. Все эти годы он являлся членом литературного кружка Джонсона. В 1793 г. он ушел в отставку, после чего в 1797 г. издал «Сочинения» Александра Поупа. Джозеф Уортон умер в Уикхэме 23 февраля 1800 г.

Томас Уортон родился 9 января 1728 г. В марте 1744 г. он был принят в оксфордский Тринити колледж. С 1745 г. он написал большое количество лирических стихотворений, однако литературную репутацию он завоевал главным образом своей научной деятельностью. Его «Замечания о «Королеве фей» Спенсера» (1754) стали крупным явлением в исторической критике английской литературы [1; 2]. 10 июня 1756 г. Томас Уортон получил назначение на кафедру поэзии. По просьбе Джонсона он сочинял статьи для журнала «Бездельник» (1758–1759), а позже присоединился к его литературному клубу.

Одно из своих самых ранних стихотворений Томас Уортон послал в письме, адресованном его сестре из школы 7 ноября 1737 г., когда ему было всего 9 лет. В этом письме он высказывал мысль о том, что Дружба, Правда, Музыка и Поэзия идут вместе рука об руку. В Оксфордском университете он написал стихотворение «Ода Фонтану, Подражание Горацию», которое в 1746 г. было включено в сборник его брата Джозефа. Братья Уортоны экспериментировали в использовании поэтических форм и приемов. Например, Джозефу нравилось использовать белый стих, а Томас сыграл важную роль в возрождении сонета. Следующее опубликованное произведение Томаса Уортона было написано белым стихом в медитативной манере и называлось «Услады Меланхолии». Оно было опубликовано анонимно в 1747 г., хотя он сочинил его еще в 1745 г. Стихотворение «Триумф Изиса» (1749) сразу привлекло к себе внимание в Оксфорде. Оно было написано в ответ на сатиру кембриджского вига Уильяма Мэйсона (1724–1797) «Изис, Элегия» (1749), в которой автор намекал на

якобитские симпатии оксфордцев. Через десять лет Мэйсон прославился благодаря своей знаменитой трагедии «Карактус» (1759), в которой рассказывалось о короле одного из кельтских племен Западной Британии, жившего во времена императора Клавдия. Карактус был пленен и привезен в Рим в 51 г. н.э.

Томас Уортон также является автором исторических и биографических работ. Наиболее важным его научным трудом является незаконченная «История английской поэзии с конца XI до начала XIII века» (1774–1781). Так же, как и его отец, он был оксфордским профессором поэзии (1757–1767), а затем еще профессором истории в Кэмдене (1785–1790). С 1785 г. он занимал почетную придворную должность поэта-лауреата Англии. Самым важным его достижением этого года была публикация его издания малых поэм Джона Милтона (1608–1674), у которого критики отмечали христианские аллюзии, декоративную образность пасторали, непосредственность и живость элизаветинской драмы и волшебное очарование спенсеровской «Королевы фей» (1590). Томас Уортон обращал свой взор на доспенсеровские времена и Средние века. Его восхищение творчеством Эдмунда Спенсера (1552–1599) привело его к литературе, с которой был хорошо знаком и сам Спенсер [2]. Исследуя историю английской поэзии от Спенсера до Чосера, Томас Уортон обращался к литературе, которую Чосер мог знать; он разыскивал все, что мог найти из письменной поэзии со времен Норманнского завоевания. В своих «Замечаниях о «Королеве фей» (1754), высказывая свое уважение к классическим правилам критики, он восторгался произведениями Спенсера. В разделе, озаглавленном «О подражании Спенсера старым рыцарским романам», он уделил внимание Томасу Мэлори (1416–1471). Томас Уортон читал произведение Мэлори «Полная книга о короле Артуре и его рыцарях Круглого Стола» в издании 1634 г. Название этой книги, известной всему миру как «Смерть Артура», было дано ее первым издателем, английским первопечатником Кэкстоном, который мог взять его из эпилога издания 1485 г. Возможно, Томас Уортон видел библиографический отчет Джозефа Эймса в книге «Типографские древности» (1749), однако он изучал Мэлори как литературный критик и был первым, кто делал это серьезно.

В середине XVIII в. английская ода имела две разновидности: пиндарическую – для возвышенных тем, и горацианскую – для более привычных, хорошо знакомых тем. Братья Уортоны создали новую разновидность оды, которая получила название «декоративной» или аллегорической. В сонетах, написанных в 1770-х годах проявился интерес Томаса Уортона к средневековью. Их темами являются король Артур, Стоундхэндж и т.д. Увлечение средневековой историей началось для него с изучения памятников архитектуры. Еще будучи молодым человеком, он испытывал влечение к древним строениям. Разрушенное аббатство было подходящим местом для Меланхолии, однако Томас Уортон изобразил эту картину с искренним чувством. Готическая башня, арочное окно, величественный храм должны были стать почти обязательными атрибутами во всех его поэтических произведениях вплоть до времен его лауреатских од. Средневековая архитектура, возможно, вдохновила поэта на создание «Стихов на раскрашенное сэром Джошуа Рейнолдсом окно в Новом Колледже Оксфорда», где он противопоставил классические и готические формы и допустил, что их можно примирить [4; 5].

Таким образом, Томас Уортон живо интересовался древней архитектурой. Он изучил структуру английских соборов и церквей и стал одним из авторитетов по развитию их стилей. Он умер в Оксфорде 20 мая 1790 г.

Список литературы

1. Бурова И.И. Altra musica и пифагорейский числовой символизм как основы идиостиля «малых поэм» Эдмунда Спенсера / И.И. Бурова // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 2017. – Т. 76, №1. – С. 22–33.

2. Бурова И.И. Витрувианские принципы эстетики композиции в творчестве Эдмунда Спенсера / И.И. Бурова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 9. – 2014. – Вып. 1. – С. 26–32.

3. Соловьева Н.А. Англия XVIII века: разум и чувство в художественном сознании эпохи / Н.А. Соловьева. – М.: Формула права, 2008. – 272 с.

4. Тесцов С.В. Развитие эпистолярного жанра в английской литературе эпохи Просвещения / С.В. Тесцов // Вестник СВФУ. – 2018. – №5 (67). – С. 107–115.

5. Townshend D. The Aesthetics of Ruin // Writing Britain`s Ruins / Ed. by M. Carter, P.N. Lindfield and D. Townshend. – London: The British Library, 2017. – 304 p.

ЭКОНОМИКА

Керженцев Федор Александрович
канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
экономический университет»
г. Самара, Самарская область

DOI 10.21661/r-551708

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ СТРОИТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ

Аннотация*: в статье рассматриваются вопросы, касающиеся обострения финансовой стабильности предприятия на современном этапе развития экономики с учетом отраслевой принадлежности, спроса на работы и услуги соответствующих компаний и мер поддержки, оказываемых организациям, вошедшим в число системообразующих и оказавшихся в зоне высокого риска банкротства.*

Ключевые слова*: финансовая устойчивость, сфера строительства, конкурентоспособность, факторы внешней среды, факторы внутренней среды, стратегия развития.*

На современном этапе развития экономики, когда события, происходящие в мире, негативно сказываются на деятельности предприятий и организаций различных сфер деятельности, необходимо постоянно отслеживать аналитические составляющие, характеризующие финансовую устойчивость объектов исследования и своевременно принимать управленческие и экономические решения, связанные с поддержанием их стабильности и рассматривать возможные направления их развития с учетом нестабильной внешней среды и обострения конкуренции на рынке.

Оценка финансовой устойчивости современных организаций состоит из анализа финансов в будущем. Главное значение в рамках такой оценки имеет проведение анализа факторов, которые влияют на финансовую устойчивость предприятий [2]. Анализ факторов предполагает большой интерес для внешних и внутренних пользователей финансовой отчетности организации. Факторы внутренней финансовой устойчивости подразделяются на:

– отраслевую принадлежность предприятия;
– состав и структуру готовой продукции и оказываемых услуг;
– размер оплаченного уставного капитала;
– состояние имущества и финансовых ресурсов, включая запасы и резервы, их состав и структуру;
– технологию и модель организации производства и управления и т.д.

Данные факторы влияют на финансовую устойчивость организации и определяются в значительной степени их общей значимости. Также они зависят от производственной деятельности и профессионализма управленческого персонала предприятия [1]. К факторам финансовой устойчивости организации относится структура, состав, управление финансовыми средствами и стратегия. Наличие у организации определенного

количества собственных финансовых средств, таких как прибыль, дает уверенно чувствовать себя среди конкурентов, главное, чтобы основная часть прибыли была направлена на расширение производственной деятельности. Благодаря этому, при анализе финансовой устойчивости предприятия, управление прибылью выступает на первоначальный план. Прочие внутренние факторы подразделяются на материальные, финансовые, трудовые ресурсы. Все эти факторы связаны между собой, если хотя бы один из них изменится, то происходит изменения и в других [3]. К рыночным факторам, которые управляются не полностью можно отнести: рыночный спрос, конкуренция, инфраструктура предприятия, инновации в различных видах деятельности и услуг.

Факторы внешней финансовой устойчивости предприятия включают в себя: экономические условия хозяйствования, высокую технику и технологии, платежеспособный спрос потребителей, экономическую и финансово-кредитную политику правительства и принимаемые им решения, законодательные акты по контролю за деятельностью предприятия, общую политическую и экономическую стабильность, налоговую и кредитную политику, конкуренцию, и т.д.

Основной вид деятельности ООО «Дизайн. Строительство» – Строительство жилых и нежилых зданий. Кроме того, компания осуществляет следующие виды деятельности: аренда и управление собственным или арендованным недвижимым имуществом; производство цемента, извести и гипса; производство негашеной, гашеной и гидравлической извести, производство сухих бетонных смесей и др.

У компании 6 основных конкурентов: ООО «Стройкомплекс», ООО «СК Эра», АО «Гидромеханизация», ООО «Ставролит», ООО «Нагваль Стройтех», ООО «Стройград». Кроме того, на рынке функционирую конкурирующие компании: ООО «Гранд», ООО СК «СССМ», ООО «Мостдомстрой», ООО «Стройсервис», ООО «Стройаргумент», АО «Промпотенциал». ООО «Дизайн. Строительство» наращивает свою способность расплачиваться по своим текущим обязательствам за счёт собственных средств, даже если возникнут проблемы с реализацией. Однако для удовлетворительной платёжеспособности следует довести эти коэффициенты до нормативных значений и сделать данные показатели устойчивыми (рисунки 1, 2).

Показатель общей платёжеспособности выше единицы, что говорит о высокой платёжеспособности ООО «Дизайн. Строительство» в долгосрочной перспективе. Однако коэффициенты восстановления и утраты платёжеспособности ниже своих нормативов в единицу, что свидетельствует о том, что в случае утраты платёжеспособности данное предприятие не сможет её восстановить за ближайшие 6 месяцев, а также рискует её потерять в течение 3 месяцев. Таким образом, предприятие ООО «Дизайн. Строительство» обладает высокой и устойчивой платёжеспособностью в долгосрочной перспективе, но в краткосрочной рискует её потерять. Однако все коэффициенты показывают положительную динамику на конец 2019 года. Следует обратить внимание на возможность наращивания свободных денежных средств и их размещения на депозитных счетах, а также выкупа долей в других стабильно получающих доход компаниях, что «застрахует» деньги от обесценивания в процессе высокой инфляции.

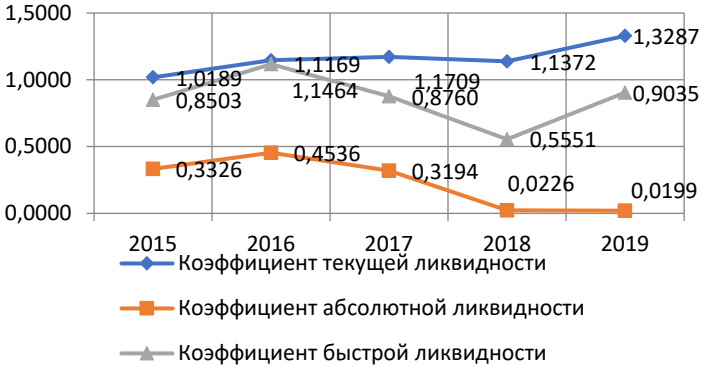

Рис. 1. Динамика показателей ликвидности 2015–2019 гг.

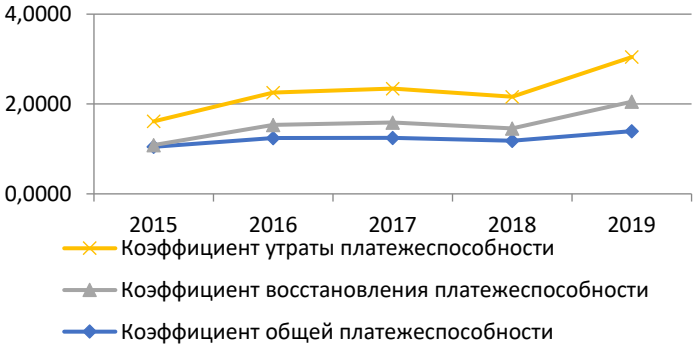

Рис. 2. Динамика показателей платёжеспособности 2015–2019 гг.

Анализ на основе балансовой модели «Собственный оборотный капитал» (СОК) показал, что ООО «Дизайн. Строительство» обладает собственным оборотным капиталом. Это свидетельствует о благополучном финансовом положении компании и финансовой независимости, так как даже после погашения всех своих обязательств у предприятия останутся собственные оборотные средства. Поскольку такая ситуация сохраняется на протяжении всего анализируемого периода, можно сделать вывод о стабильном финансовом положении данной компании (Таблица 1). Показатели финансовой устойчивости, независимости показывают положительную динамику к росту в 2019 году, учитывая специфику деятельности данного предприятия можно сделать вывод об относительно стабильном финансовом положении компании.

Таблица 1

Балансовая модель «Собственный оборотный капитал»

Показатели	Значения показателей по годам				
	2015	2016	2017	2018	2019
СОК1	4 583,0	20 189,0	24 245,0	25 800,0	25 211,0
СОК2	4 583,0	20 189,0	24 245,0	25 800,0	25 211,0
СОК3	247 626,0	158 123,0	166 132,0	213 844,0	101 913,0
Запасы	37 981,0	2 885,0	41 265,0	106 283,0	30 633,0
КО-З	205 062,0	135 049,0	100 622,0	81 761,0	46 069,0

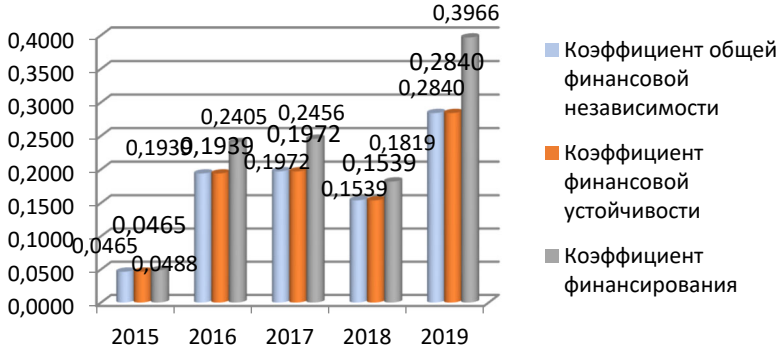

Рис. 3. Динамика показателей финансовой устойчивости 2015–2019 гг.

Показатели финансовой зависимости (рис. 3) сильно снижаются к концу 2018 года, что является положительной динамикой для них. Это говорит о снижении предпринимательского риска, увеличении чистой прибыли, остающейся у предприятия, росте инвестиционной привлекательности предприятия. Однако до своих нормативных значений показатели так и не опустились. Таким образом, ООО «Дизайн. Строительство» финансирует свою деятельность преимущественно за счёт заёмных средств. Финансовое положение компании ООО «Дизайн. Строительство» можно охарактеризовать как стабильное в долгосрочной перспективе, однако в краткосрочном периоде менее одного года существуют проблемы с возвратом кредиторской задолженности и дебиторской задолженности.

На основе проведенного анализа и выявленных тенденций в работе предложены мероприятия по повышению финансово-экономической устойчивости предприятия ООО «Дизайн. Строительство».

Повышение эффективности реализационной политики, а именно провести сегментацию рынка и выявить наиболее выгодные для себя сегменты на локальном рынке, а также провести мероприятия поантикризисной политики, то есть снизить дебиторскую задолженность. Для этого можно рекомендовать провести работы с должниками о возврате дебиторской задолженности, в случае невозврата обратиться в суд. В дальнейшем заключать договора на более выгодных для себя условиях в части оплаты своих услуг и работ и санкциях в случае нарушения сроков оплаты.

Недопущение просрочки своих оплат поставщикам, так как это приводит к необоснованному завышению кредиторской задолженности и выплате пени и штрафов по договорам поставки.

Увеличить размер денежных средств на расчётном счёте с целью недопущения риска кассовых разрывов.

Провести ряд мероприятий для повышения эффективности использования основных средств, а именно перегруппировки оборудования и ликвидацию «узких» мест. Это позволит снизить издержки обращения оборотных средств.

Был составлен прогнозный баланс ООО «Дизайн. Строительство» на 2020 год и рассчитаны основные показатели ликвидности и платёжеспособности рассматриваемого предприятия.

После внедрения предложенных мероприятий по всем рассчитанным коэффициентам наблюдается положительная динамика. Показатели ликвидности увеличатся в 2020 году за счёт снижения уровня дебиторской задолженности на 66%, а также положительная тенденция наблюдается по показателям финансовой устойчивости благодаря повышению нераспределённой прибыли на 16% и увеличению долгосрочных источников финансирования на 6%. Также увеличится собственный оборотный капитал за счет роста нераспределённой прибыли на 21%. Экономическая устойчивость также улучшится, что видно по росту показателей рентабельности, EBITDA на 13% и NOPLAN на 9%. Это было достигнуто за счёт роста выручки, валовой и чистой прибыли. Таким образом, использование предложенных рекомендаций в деятельности предприятия будет способствовать повышению его финансово-экономической устойчивости и успешному развитию ООО «Дизайн. Строительство».

Список литературы

1. Герасимов А. Финансовый ежедневник. Как привести деньги в порядок / А. Герасимов. – М.: Высшая школа, 2017. – 160 с.

2. Гончаров П.М. Коммерческая арифметика / П.М. Гончаров. – М.: Типо-Литография А.Э. Винеке, 2016. – 292 с.

3. Кочетков Е.П. Финансовоэкономический ана лиз промышленной организации в системе ан тикризисного управления: сущность и особенности / Е.П. Кочетков // Финансовая анали тика: проблемы и решения. – 2014. – №25. – С. 50–63.

Кочнева Анастасия Павловна
студентка
Литовских Виктория Александровна
студентка
Научный руководитель
Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель, заместитель декана

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫМ ПОРТФЕЛЕМ

Аннотация*: современный мир устроен таким образом, что без рационального управления деньгами, человек не сможет построить ту жизнь, о которой он мечтает. Правильное управление деньгами – это сложный процесс, которому необходимо учиться на протяжении всей жизни. Важно научиться правильно распоряжаться своими финансами, чтобы в будущем бюджет складывался из основного и пассивного дохода, который включает в себя такой инструмент, как инвестирование. Основная цель инвестирования – создать свой определенный инвестиционный портфель, который будет приносить пассивный доход. В статье проанализированы стратегии управления инвестиционным портфелем.*

Ключевые слова*: инвестиции, инвестиционный портфель, стратегии, деньги, акции.*

В настоящее время денежные вклады играют огромную роль в нашей жизни, и этим пользуется почти каждый современный человек. Но не каждый человек знает, как выгодно распорядиться своими деньгами: куда вложить часть денег, а на чем лучше сэкономить. Из-за этого возникает много проблем, связанных с чрезмерной тратой денег. Люди начинают «влазить» в долги, брать необдуманные кредиты, не думая о том, какими средствами потом расплачиваться. Каждый человек должен придерживаться определенного принципа, который поможет ему распоряжаться своими деньгами. Этот принцип звучит так: не человек должен работать на деньги, а деньги должны работать на него. Это простой принцип, который сможет осилить любой человек, чтобы достичь финансовой стабильности.

Чтобы познать такую сферу как инвестирование, нужно очень серьезно заняться этим вопросом, найти время, терпение и приложить к этому немало усилий, так как эта тема требует полного погружения в финансовый мир, полный непонятных терминов и понятий. Чтобы с легкостью разобраться и понять эту тему можно обратиться к определенным книгам, в которых написано все довольно простыми, «человеческими» словами. Например, Р. Кийосаки и Ш. Лектер «Богатый папа, бедный папа» и книга А. Маркова «Хулиганская экономика». Эти книги отлично подходят для изучения тех самых страшных и непонятных слов, встречающихся при изучении инвестирования. На простом языке объясняются сложные термины финансового мира.

Проблема современного мира состоит в том, что люди не умеют пользоваться финансовыми средствами. По крайней мере, в России мало

образовательных учреждений, которые могли бы научить финансовой грамотности. Поэтому людям необходимо самим начитывать теорию, проходить курсы для освоения данной темы, что позволит им грамотно владеть своими финансами, создавать финансовую подушку и выгодно инвестировать денежные средства.

Например, существуют финансовые инструменты, которые помогут сохранить и приумножить средства, одним из которых является инвестиционный портфель. Инвестиционный портфель – это покупка пакета акций компаний из разных отраслей экономики. Он помогает добиваться своих целей разумно, позволяет увеличивать доход.

Помимо инвестиционного портфеля существует банковский депозит, который предлагает 6–7% годовых. Популярность этого инструмента обусловлена простотой и минимальным риском для средств среди населения. Также инструментом являются облигации, которая представляет собой ценную бумагу, владелец которой получит от компании процентный доход. Инвестиции в недвижимость также являются финансовым инструментом, который позволяет минимизировать риск и на нем можно неплохо заработать доход.

Сравнивая эти инструменты, можно сказать, что лучше использовать инвестиционный портфель как наиболее выгодный способ инвестирования собственных средств, так как этот инструмент позволяет скупать несколько акций и риск потери средств намного ниже, чем у других финансовых инструментов. Если процентная ставка акций одной компании упадет, а процентная ставка акций другой компании поднимется, то потери перекроются.

Существует множество стратегий управления инвестиционным портфелем. Основными являются две стратегии управления портфелем: активная и пассивная.

Активная стратегия управления предполагает постоянное отслеживание рынка ценных бумаг, приобретение более эффективных ценных бумаг и максимально быстрое избавление от низкодоходных финансовых инструментов. В результате довольно быстро изменяется состав инвестиционного портфеля. При применении активной стратегии управления широко используется мониторинг, который помогает быстро реагировать на краткосрочные изменения на рынке ценных бумаг и выявлять привлекательные ценные бумаги для инвестирования.

Пассивная стратегия управления заключается в формировании диверсифицированного портфеля и сохранении его в течение продолжительного времени. Основной принцип пассивного стиля управления портфелем – «купить и держать». Пассивное управление основано на представлении, что рынок достаточно эффективен для достижения успеха в выборе ценных бумаг или в учете времени и предполагает создание хорошо диверсифицированного портфеля с определенными на длительную перспективу показателями ожидаемого дохода и риска [1].

Основным отличием активной стратегии от пассивной является определение их задач. Задача, которую ставит перед собой активный инвестор – «переиграть рынок». Активный инвестор убежден, что это можно сделать, и на это стоит тратить время. А задача пассивного инвестора другая – «не проиграть рынку». Пассивный инвестор как аксиому принимает утверждение, что стабильно обыгрывать рынок невозможно, а потому не стоит тратить на это свое время [2].

Поэтому, можно сделать вывод, что «собирание» акций и облигаций разных компаний в один портфель – это довольно легко с одной стороны, а с другой – тяжело. Потому что собрать инвестиционный портфель может любой, а вот собрать прибыльный инвестиционный портфель уже не каждому под силу. Главное, для получения дохода от инвестирования, нужно определиться, какой стратегией ты будешь придерживаться, акции и облигации какой компании складывать в свой портфель и на какой срок. Потратив немного времени на изучение этой темы, можно зарабатывать деньги, не выходя из дома.

Список литературы

1. Стратегия управления инвестиционным портфелем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/1_112449_strategiya-upravleniya-investitsionnim-portfelem.html (дата обращения: 05.07.2020).

2. Записки инвестора [Электронный ресурс]. – Режим доступа:: https://fintraining.livejournal.com/91411.html (да обращения: 05.07.2020).

Кочнева Анастасия Павловна
студентка
Научный руководитель
Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ОАО «РЖД»

Аннотация*: почти каждое предприятие на сегодняшний момент времени не умеет управлять своими ресурсами. Мало компаний, которые рационально используют ресурсы. На данный момент существует много концепций для построения правильной системы управления предприятием. Одной из таких концепций является бережливое производство. Данная концепция появилась довольно недавно, но является самой эффективной концепцией, способствующей сокращению потерь и оптимизации ресурсов. Автором подробно рассмотрены аспекты бережливого производства на примере ОАО «РЖД».*

Ключевые слова*: бережливое производство, ресурсы, потери, инструменты, эффективность.*

На сегодняшний день проблема оптимизации ресурсов, сокращения потерь, повышения эффективности носит очень актуальный характер. Редко встретишь предприятие, на котором идеально выстроенный процесс производства. Именно поэтому в наш мир вошло такое понятие, как бережливое производство. И на сегодняшний день этим инструментом пользуются довольно многие известные компании и предприятия.

Бережливое производство – это система управления предприятием, направленная на устранение всех потерь и повышение эффективности. Эта система помогает рационально использовать ресурсы. Данная концепция основана на том, чтобы строить свою организацию так, чтобы потери при производстве свести на минимум. Такую концепцию строят, в основном на

крупных предприятиях. Для повышения производительности труда и эффективности помогают инструменты бережливого производства. Их довольно много и каждый отвечает за свой процесс. Например, TPM – всеобщее обслуживание процесса. Основная идея этого инструмента – вовлечение в процесс производства всех сотрудников предприятия.

Самая крупная железнодорожная компания ОАО «РЖД» использует данную систему бережливого производства с 2010 года. Ее положение как на мировом, так и на российском рынке стабильно. Она является развивающейся компанией. За спиной этой компании множество концепций, инноваций, например, система управления и обеспечения безопасности движения поездов, снижение рисков чрезвычайных ситуаций, повышение надежности работы и увеличение эксплуатационного ресурса технических средств и многое другое. Также проводится множество мероприятий, направленных на повышение эффективности компании. Одним из таких мероприятий является ориентированность на мотивацию сотрудников, так как именно они отвечают за все процессы производства и от них зависит результат компании.

Для усиления рыночной конкуренции в сфере предоставления услуг железнодорожного транспорта, предоставления и обеспечения качественной услуги, а также необходимости повышения эффективности бизнеса создали предпосылки для разработки и внедрения системы управления качеством в ОАО «РЖД». Одним из приоритетных улучшений является внедрение системы бережливого производства.

Внедрение бережливого производства направлено на устранение определенных потерь при производстве. Основными потерями на ОАО «РЖД» являются: перепроизводство, излишняя обработка, лишние перемещения, лишние запасы, излишняя транспортировка, дефекты, ожидание и неиспользование потенциала работников.

На предприятии ОАО РЖД используются следующие инструменты бережливого производства: Картирование потока создания ценности, 5С – технология создания эффективного рабочего места, Вытягивающее поточное производство, Всеобщий уход за оборудованием (Total Productive Maintenance – TPM), Визуализация, Канбан, SMED – Быстрая переналадка оборудования, Just-In-Time (точно вовремя) [1].

Суть концепции внедрения бережливого производства ОАО «РЖД» – это ценность услуги по перевозке пассажиров или груза. Важно определить, что же является ценностью. Как для ОАО «РЖД», так и для других предприятий ценностью является потребитель. Именно потребитель определяет, качественно предоставлена услуга или нет. И именно от удовлетворения или неудовлетворения потребителя будет зависеть репутация компании и ее место на рынке.

Больше всего от внедрения какой-либо системы на предприятие ждут результата, эффективности, экономического эффекта. Самый главный показатель из перечисленных – это экономический эффект, потому что именно он показывает, в «плюсе» предприятие или же в «минусе». За период 2016–2019 ОАО «РЖД» получен экономический эффект от реализации проектов бережливого производства в размере 5 млрд руб. Эффект превышает прогнозные значения за период. Прогнозируемый экономический эффект за предстоящий период с 2020 по 2025 годы ожидается на уровне 11,7 млрд руб.

В газете звезда главный инженер Северо-Кавказской дирекции поделился своим мнением о бережливом производстве: «Хотелось бы отметить, что использование принципов и инструментов бережливого производства позволяет оптимизировать использование материальных и трудовых ресурсов, сократить время на выполнение операций, увеличить производительность труда. Бережливое производство – это реальный инструмент, позволяющий решить много застарелых проблем хозяйств, а также мотивировать работников структурных подразделений, чтобы реализовать их огромный потенциал» [2]. То есть можно сделать вывод, что система бережливого производство реально действующий инструмент, который помогает сокращать потери, экономя миллионы рублей. Главное, задействовать всех в этом процессе и направить усилия в нужное русло, чтобы вместе добиться весомого результата.

Таким образом, можно сказать, что бережливое производство – это то, чего так долго все ждали. Это настолько эффективная система, что нужно приложить лишь усилия в самом начале, а далее только придерживаться этой схемы. И успех гарантирован.

Список литературы

1. Бережливое производство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ar2018.fpc.ru/ru/corporate-goverment/corporate-quality-management-system/thrifty-production (дата обращения: 25.06.2020).

2. Разумная экономия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://company.rzd.ru/ru/9401/page/78314?id=188701 (дата обращения: 25.06.2020).

Новрузова Алина Алимовна
студентка
ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»
г. Пермь, Пермский край

ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОЕКТА В ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: *на сегодняшний день продвижение проектов немыслимо без его информационного сопровождения. Развитие средств массовой коммуникации существенным образом изменили качество и уровень передачи значимой информации для целевой аудитории. Информационное сопровождение непосредственно является главным звеном в сфере деятельности PR. Реализация проектов нуждается в том, чтобы целевая аудитория могла своевременно ознакомиться со всеми аспектами, видами и возможностями предоставляемых товаров или услуг. Выбор технологии передачи информации и ее направленности зависит от специфики конкретно взятого проекта. Автором рассмотрены особенности продвижения проекта в информационно-коммуникационном пространстве.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационное пространство, каналы информационного сопровождения, медиарилейшнз, сравнительный анализ СМИ, информационный повод.*

PR-практики ориентированы на работу со средствами массовой информации (СМИ). В профессиональном тезаурусе она носит название медиарилейшнз, или медиапланирование. К ним относятся газеты, журналы,

телевидение, радио, информационные агентства, различного рода интернет-источники. Медиарилейшнз – это управляемые социальные практики, направленные на оптимизацию взаимодействия социального субъекта (компании, отдельной персоны, проекта) со средствами массовой информации – важнейшим сегментом его социальной среды.

Несмотря на публичность и открытость большинства специальных мероприятий, ряд из них не нуждается в отдельном информационном сопровождении, например круглые столы, семинары. В отличие от так называемых специальных мероприятий, которые могут носить разовый, эпизодический характер, медиарилейшнз осуществляется постоянно вне зависимости от наличия острых информационных поводов. В момент «событийного» затишья активно используется технология ньюсмейкинга (формирования новостей), а также написание релизов на проблемные, аналитические темы [1, с. 384].

Деление на устроительный и информационный PR достаточно условно, поскольку все специальные мероприятия также требуют информационного сопровождения, однако между данными двумя группами существуют принципиальные различия в формах и технологиях; различными профессиональными, функциональными и личностными характеристиками обладают выполняющие данную деятельность специалисты.

Целью PR является формирование единого информационно-коммуникационного пространства, эффективной системы информирования, обеспечение благоприятных условий для партнерских, доверительных отношений как между социальными институтами, так и целевыми группами общественности в целом [2, с. 253].

При помощи различных каналов коммуникации специалистами по связям с общественностью осуществляется информационное сопровождение (информационная коммуникация) проекта, организации, мероприятия в информационно-коммуникационном пространстве. Благодаря технологиям информационной коммуникации обеспечивается связь между субъектом и его целевой аудиторией. Особенность коммуникационных технологий заключается в их тесной связи с понятиями «*информация*» и «*коммуникация*».

Главное, что объединяет эти слова, указывая на их общую генетическую основу, – акцент на обеспечение общности, связи между людьми. Эта этимологическая привязка к понятиям общности, совместной деятельности осуществляет важную роль в современном научном понимании сущности коммуникационных процессов.

При разработке информационных кампаний рекламные агентства используют аналогичные этапы и методики, имеющие целью определить целевые аудитории и сформулировать основные сообщения. В дальнейшем для проведения этих посланий применяется большой набор одинаковых инструментов, главный из которых средства массовой информации [3, с. 16].

Само создаваемое и передаваемое сообщение коммуникатор старается адаптировать таким образом, чтобы оно стало максимально понятным для реципиента [4, p. 221].

В основном информационное сопровождение передается посредством выстраивания информационным поводов в каком-либо из средств массовой коммуникации.

«Информационный повод – это событие, которое служит поводом прямо или косвенно предоставить информацию о компании (проекте или персоне) широкой аудитории» [5, p. 109].

Комиссия экспертов Ассоциации Коммуникационных Агентств России (АКАР) подвела итоги развития рекламного рынка России за I квартал 2018 года (Таблица 1). Суммарный объем рекламных бюджетов в средствах распространения рекламы за вычетом НДС составил 106 млрд руб., что на 13% больше, чем за аналогичный период предыдущего года.

Таблица 1

Объем рекламы в средствах ее распространения
в январе-марте 2018 года.

Сегменты	Январь-Март 2018 года, млрд руб.	Динамика, %
Телевидение	44.3–44.8	13
в т.ч. основные каналы	42.8–43.3	12
нишевые каналы	1.53	48
Радио*	3.5–3.7	5
Пресса*	3.9–4.1	-12
в т.ч. газеты	1.6–1.7	-12
журналы	2.3–2.4	-13
Out of Home	10.5–10.7	0
в т.ч. наружная реклама	8.7–8.9	4
Интернет**	43.0–44.0	22
Итого	105.5–106.5	13

* данные за 2017 год по сегментам Радио, Пресса и Интернет скорректированы.
** предварительные данные; окончательные данные и детализация по подсегментам будут предоставлены по завершении оценки экспертами IABRussia.

Делая вывод об анализе медиаканалов, хотелось бы отметить, что при всей уникальности и просматриваемости контента на различных платформах, нужно сегментировать источники передачи информации исходя из выбранной целевой аудитории. Вне зависимости от уникальности контента, необходимо учитывать возрастные и потребительские запросы каждой аудитории в зависимости от канала, который выбирается при продвижении проекта компании.

Список литературы

1. Кривоносов А.Д. Основы теории связей с общественностью: учебник для вузов / А.Д. Кривоносов, О.Г. Филатова [и др.]. – СПб.: Питер, 2012. – 384 с.

2. Невоструева А.Н. Актуализирующая роль информационно-коммуникационного пространства в социальных процессах современного мире / А.Н. Невоструева. – Пермь: Изд-во Пермского национального исследовательского политехнического университета, 2016. – 389 с.

3. Чумиков А.Н. Связи с общественностью: учебное пособие / А.Н. Чумиклв. – М.: Дело, 2000. – 272 с.

4. Robertson K., Murachver T. Children’s speech accommodation to gendered language styles // Journal of Language and Social Psychology. – 2003. – 321 p.

5. Shoemaker P. News and newsworthiness: A commentary. Journal of Communication. – 2006. – Vol. 31. – 109 p.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Ковшарова Анна Сергеевна
студентка
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»
г. Владивосток, Приморский край

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ БАНКОВСКОЙ ГАРАНТИИ В КАЧЕСТВЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО КОНТРАКТАМ В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 18.07.2011 № 223-ФЗ

Аннотация*: в статье изучено правовое значение банковской гарантии, рассмотрены преимущества ее использования в качестве обеспечения исполнения обязательств по договорам об оказании услуг, выполнения работ или поставки товара для государственных или муниципальных нужд для отдельных видов юридических лиц. Автором приведен перечень нормативных актов, регулирующих применение банковских гарантий. Сделаны выводы относительно актуальности и эффективности института банковской гарантии в современных реалиях.*

Ключевые слова*: гарант, надежность, выполнение работ, оказание услуг, поставка товаров для государственных или муниципальных нужд, банковская гарантия, государственные закупки, обеспечение исполнения, обеспечение заявки.*

Банковская гарантия является одним из самых практичных и востребованных способов внесения обеспечения исполнения государственных и муниципальных контрактов.

Гарантом обеспечения исполнения принятых на себя обязательств контрагентом в государственных или муниципальных закупках является сам банк, выдавший такую банковскую гарантию.

Для заказчика муниципальных работ, услуг или товаров, безусловно, такой гарант как Банк является достаточно надежным обеспечителем обязательств, в случае если сам контрагент окажется недостаточно благонадежным и исполнительным.

Чтобы понимать актуальность применения банковских гарантий в коммерческом обороте, считаем необходимым обозначить следующие преимущества рассматриваемого банковского продукта.

Итак, банковская гарантия предоставляет следующие преимущества:

– возможность принимать участие в закупках товаров, выполнения работ или оказания услуг для государственных или муниципальных нужд;

– возможность принимать участие в большом количестве торгов;

– возможность не задействовать напрямую финансовые активы компании;

– вознаграждение банку за предоставление банковской гарантии значительно ниже чем проценты за выдачу кредита.

Безусловно, использование банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения контракта – представляет собой некую пользу для

муниципального заказчика. В первую очередь, предоставление потенциальным исполнителем банковской гарантии будет стимулировать его на качественное исполнение условий муниципального или государственного контракта, так как в противном случае заказчик имеет право получить обеспечение по такой банковской гарантии от Банка его выдавшего. Также безусловным плюсом для заказчика является денежное обеспечение банковской гарантии при наступлении того самого гарантийного случая.

Предоставление банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения обязательств дает возможность заказчику оценить финансовое положение потенциального поставщика или исполнителя, так как сам факт выдачи банком банковской гарантии уже свидетельствует о финансовой состоятельности ее получателя, так как кредитные организации очень скрупулёзно проверяют финансовую благонадежность организации прежде чем предоставить ей банковскую гарантии, так как банк в таком случае является гарантом последующих действий такого поставщика.

Перейдем к рассмотрению особенностей предоставления банковской гарантии в качестве обеспечения исполнения обязательств в рамках Федерального закона от 18.07.2011 №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» (далее – Федеральный закон №223-ФЗ) [1].

Прежде всего необходимо отметить, что в роли заказчиков по Федеральному закону №223-ФЗ выступают юридические лица, ½ уставного капитала которых составляет объекты госсобственности, собственности субъектов РФ или муниципалитетов.

Важным отличием торгов, проводимых в рамках рассматриваемого федерального закона в отличие от Федерального закона от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Федеральный закон №44-ФЗ), является то, что обеспечение исполнения контракта или заявки может быть и не предусмотрено заказчиком [2].

Также, например, если Федеральным законом №44-ФЗ установлены жесткие требования к банковским гарантиям, применяемым в качестве обеспечения исполнения обязательств по контракту в отличие от Федерального закона №223-ФЗ, где заказчик сам вправе устанавливать требования к банковским гарантиям.

Также заказчик вправе устанавливать перечень аккредитованных кредитных организаций, от которых возможно предоставление банковских гарантий в качестве обеспечения исполнения муниципального или государственного контракта.

Требования к банковским гарантиям прописываются заказчиком непосредственно в самом контракте.

Если обратиться к действующему законодательству, например, к Федеральному закону «О банках и банковской деятельности», то в соответствии с пунктом 8 статьи 5 данного нормативно-правового акта, сделка по выдачи банковской гарантии относится к числу банковских операций [3].

Фактически, банковская гарантия есть не что иное как отдельный вид кредитных операций. Банк, выдавая банковскую гарантию? таким образом берет на себя все финансовые риски, связанные с неисполнением поставщиком подрядчиком или исполнителем принятых на себя обязательств по контракту.

Банковская гарантия включает в себя следующий состав субъектов:

1. Гарант – банк либо другое кредитное учреждение, обеспечивающее выплату денежной компенсации при наступлении гарантийного случая, в частности если поставка товаров (предоставление услуг, выполнение работ) не будет исполнена Принципалом в срок, или исполнены им в ненадлежащем качестве.

2. Принципал – это лицо, обращающееся в банк / кредитную организацию за гарантией и возлагающее на себя обязательства по исполнению контракта.

3. Бенефициар – кредитор по обязательствам, которые установлены банковским гарантийным документом [4, с. 167].

Сторона, которой принципал обязан предоставить предусмотренные договором (контрактом) товары, работы или услуги. Банковская гарантия, как финансовый инструмент, имеет следующие преимущества для принципала:

1) возможность принимать участие в поставке продукции (оказании услуг, выполнении работ) для заказчика государственного уровня;

2) возможность принимать участие в большом количестве торгов;

3) возможность не отвлекать финансовые ресурсы из текущего оборота компании;

4) комиссия за выдачу банковской гарантии существенно ниже процентов за кредит [5, с. 1117].

Иными словами, банковская гарантия является письменным обязательством гаранта, принимаемым по просьбе принципала (поставщика), по которому гарант в случае ненадлежащего исполнения Принципалом свои обязанностей по договору по требованию бенефициара (заказчика) уплачиваем последнему денежную сумму, не превышающую гарантийные обязательства [6, с. 442].

Согласно статье 368 Гражданского кодекса Российской Федерации, независимая гарантия обозначена как один из способов обеспечения исполнения обязательств. При этом банк или иное кредитное учреждение, выступающее гарантом, предоставляет по просьбе поставщика письменное требование уплатить заказчику денежную сумму в случае представлении заказчиком письменного требования о ее уплате [7].

Другими словами, банковская гарантия представляет собой письменное обязательство гаранта, принимаемым по просьбе принципала (поставщика), по которому гарант в случае ненадлежащего исполнения Принципалом свои обязанностей по договору по требованию бенефициара (заказчика) уплачиваем последнему денежную сумму, не превышающую гарантийные обязательства.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что банковская гарантия – это относительно новый финансовый инструмент в системе государственных или муниципальных закупок в Российской Федерации.

На сегодняшний день она представляет собой достаточно отлаженный и эффективно действующий институт, помогающий заказчику и исполнителю добиться максимального доверия друг к другу.

Этот документ удобен не только для заказчиков, которые с его помощью не допускают к участию в закупках недобросовестных исполни-

телей, подрядчиков или поставщиков, минимизируя риски при сделках, но и для самих подрядчиков и исполнителей.

Действующее законодательство о закупках не запрещает участникам в качестве обеспечения исполнения контракта вносить денежные средства, но в большинстве случаев потенциальные подрядчики, исполнители и поставщики предпочитают в качестве обеспечения исполнения контракта использовать банковскую гарантию, так как в таком случае не придётся задействовать денежные активы компании.

Список литературы

1. О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц Федеральный закон от 18.07.2011 №223-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 25.07.2011. – № 30 (Ч. 1). – ст. 4571.

2. О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд: Федеральный закон от 05.04.2013 №N 44-ФЗ (ред. от 04.04.2020, с изм. от 09.04.2020) // Собрание законодательства РФ. – 08.04.2013. – №14. – Ст. 1652.

3. О банках и банковской деятельности: Федеральный закон от 02.12.1990 N 395–1 (ред. от 27.12.2019) // Собрание законодательства РФ. – 05.02.1996. – №6. – Ст. 492.

4. Божко А.П. О некоторых нововведениях законодательства о контрактной системе Российской Федерации с 01.01.2019 / А.П. Божко // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №1. – С. 167–168.

5. Мельников В.В. Применение банковских гарантий как инструмента обеспечения участия в процедурах государственных закупок / В.В. Мельников // Journal of Economic Regulation (Вопросы регулирования экономики). – 2014. – Т. 5, №3. – С. 117–119.

6. Паулов П.А. Государственное регулирование закупочной деятельности / П.А. Паулов, К.В. Силантьева // Бюллетень науки и практики. – 2018. – Т. 4. №12. – С. 442–446.

7. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая): федеральный закон от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 16.12.2019) // Собрание законодательства РФ. – 05.12.1994. – №32. – Ст. 3301.

Потапова Анна Николаевна
студентка
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
им. М.В. Ломоносова»
г. Москва

ПОНЯТИЕ ИСКА И ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ

Аннотация*: в статье приводится сравнительно-правовой анализ различных научных подходов к понятию иска и его элементам. Раскрывается каждый элемент иска, предлагаемый теорией гражданского процесса. На основе проведенного анализа выводится наиболее полное понятие иска.*

Ключевые слова*: иск, элементы иска, предмет иска, основание иска, содержание иска, стороны в исковом производстве, исковое заявление, тождество иска.*

В соответствии с ч. 1 ст. 3 ГПК РФ заинтересованное лицо вправе обратиться в суд за защитой нарушенных либо оспариваемых прав, свобод или законных интересов. Для реализации данной цели лицо вправе обратиться в суд с исковым заявлением (иском), заявлением, жалобой, представлением и иными документами.

Как считал И.А. Жеруолис, «…иск – это форма процесса о разрешении спора о праве» [4, с. 267]. В данном случае можно сделать вывод, что не может быть иска без наличия спора между сторонами, необходим факт неисполнения одной из сторон своей юридической обязанности, влекущий за собой нарушение субъективного права другой стороны.

А.А. Добровольский дает более широкое представление о понятии иска. В своей работе он утверждает, что «… иском следует называть предъявленное в суд или иной юрисдикционный орган для рассмотрения и разрешения в определенном процессуальном порядке материально-правовое требование одного лица к другому, вытекающее из спорного материально-правового отношения и основанное на определенных юридических фактах» [3, с. 10]. В данном определении выражен единый характер иска, подразумевающий под собой невозможность существования в раздельном виде процессуального понимания иска и материально-правового.

Г.Л. Осокина справедливо утверждает, что «…иск – это важное процессуальное средство защиты нарушенного или оспоренного права, а форма, в которой происходит его защита, называется исковой формой [7, с. 9]. Иск в гражданском процессе – требование истца о защите своего законного интереса или нарушенного права, обращенное к суду.

Иск обладает строгой внутренней структурой, состоящей из взаимосвязанных элементов. Под элементами иска понимаются составные части, в совокупности определяющие его содержание, правовую природу и обусловливающие его самостоятельность и индивидуальность [3, с. 39].

Среди специалистов в области гражданского процесса нет однозначного мнения относительно численности элементов иска: одни считают, что иск обладает двухэлементной структурой, включающей в себя предмет и основание; другие, что иск состоит из трех элементов, при этом вариации трехэлементной структуры отличаются. Одни видят эти три элемента в предмете, основании и сторонах спора, другие выделяют предмет, основание и содержание иска.

В научном сообществе преобладает позиция, что иск состоит из двух элементов – предмета и основания [1, с. 162]. Этими же элементами и ограничивается законодатель, как, например, в силу ч. 1 ст. 39 ГПК РФ изменение иска происходит по его предмету и основанию. Данные два элемента имеют бесспорный характер и выделяется также теми учеными, кто отходит от позиции двухэлементной структуры иска, поэтому рассмотрение элементов иска стоит начать именно с его предмета и основания.

Предмет иска представляет собой конкретное материально-правовое требование истца к ответчику, возникающее из спорного правоотношения, по поводу которого суд должен вынести решение [1, с. 163]. Данный элемент содержания иска выражает непосредственно само требование истца. Относительно этого элемента иска есть позиция, согласно которой предмет иска – это требование к суду об удовлетворении притязания к ответчику [2, с. 146]. В данном случае упускается из внимания требование истца к ответчику.

Основание как элемент иска – это юридические факты, обосновывающие материально-правовое требование истца к ответчику [1, с. 163]. Истец в своем исковом заявлении обязан указать, в чем заключается нарушение или угроза нарушения прав, свобод, законных интересов, а также изложить обстоятельства, являющиеся основанием его требований. Пре-

имущественно основание – это не просто отдельный юридический факт, а сложный фактический состав, требующий полного рассмотрения всех фактов в совокупности.

Позиции выделения сторон как отдельного элемента иска придерживался К.И. Комиссаров, отмечающий, что «…предмет и основание иска приобретают необходимую определенность только в случае, если речь идет о конкретных носителях субъективных прав и обязанностей» [8, с. 178]. Его позицию можно подкрепить аргументом из действующего законодательства – согласно ст. 221 ГПК РФ не допускается повторное обращение в суд по спору между теми же сторонами, о том же предмете и по тем же основаниям не допускается, и производство по такому делу прекращается определением суда. Законодатель не просто ставит категорию сторон судебного процесса наряду с предметом и основанием иска, но и делает ее первостепенной.

Содержание иска как отдельного его элемента нашло свое отражение в работах А.Ф. Клейнмана [6, с. 150–151] и Н.Б. Зейдера [5, с. 9–10], которые под содержанием иска подразумевали конкретную просьбу истца о присуждении, признании или преобразовании его субъективного права. Тем не менее, содержание в качестве элемента иска не нашло своего выражения в процессуальном законодательстве.

Однако, представление об элементах иска, где в качестве третьего элемента выступает содержание, а не стороны, критикует Г.Л. Осокина [7, с. 110–112]. Она считает, что выделение содержания как самостоятельного элемента иска противоречит сущностному толкованию этого понятия. Содержание рассматривается как совокупность элементов общего, оно отвечает на вопрос, из чего формируется данное явление, на какие части оно делится. Следовательно, она приходит к выводу, что «…содержание объекта, т.е. то, что в нем содержится, это, безусловно, его части (элементы), характеризующие его состав» [7, с. 111]. В данном случае, очевидно, происходит подмена понятий, так как мы не можем выделить в качестве частного (элемента) то, что является охватывающим понятием для этих частных, иначе столкнемся с несоответствием базовому философскому и логическому толкованию.

Таким образом, содержание иска – это исключительно доктринальная концепция, которая не нашла своего отражения ни у действующего законодателя, ни на практике. Тождество иска определимо по двум общепризнанным элементам – предмету и основанию, поэтому, закономерно, что в ГПК РФ нет упоминания о содержании иска как о его самостоятельном элементе.

Вышеперечисленные элементы иска взаимосвязаны между собой, так как основание иска будет предопределять правовую природу возникшего спорного правоотношения, представляющего собой предмет иска.

Внутреннее тождество необходимо выяснять, когда обеспечивается единый интерес, несмотря на изменение основания или предмета иска при рассмотрении дела, а внешнее можно обнаружить, когда у лица, повторно обращающегося в суд, в исковом заявлении остаются те же предмет и основание, а спор возник между теми же сторонами иска, и все вышеперечисленные элементы уже были предметом рассмотрения в другом суде, либо в настоящее время находятся на стадии рассмотрения.

Принимая во внимание сущность элементов иска, раскрытых в настоящем параграфе, следует вывести более конкретное и объемное определение понятия иска. Итак, иск – это материально-правовое требование одного заинтересованного лица (истца) к другому (ответчику), подлежащее рассмотрению в суде с соблюдением установленного процессуального порядка, заключающееся в защите нарушенных или оспариваемых прав и законных интересов, основанное на конкретных обстоятельствах дела, подтверждающих неправомерные действия ответчика.

Список литературы

1. Гражданский процесс: учебник / Под ред. М.К. Треушникова. –5-е изд., перераб. и доп. – М.: Статут, 2014.
2. Гражданское судопроизводство / под ред. В. М. Семенова. – Свердловск, 1974.
3. Добровольский А.А. Основные проблемы исковой формы защиты права / А.А. Добровольский, С.А. Иванова. – М., 1979.
4. Жеруолис И.А. Понятие иска как процессуальной формы защиты права / И.А. Жеруолис // Проблемы гарантии осуществления и защиты прав граждан. – Тарту, 1977.
5. Зейдер Н.Б. Основные вопросы учения об иске / Н.Б. Зейдер. – М., 1966.
6. Клейнман А.Ф. Советский гражданский процесс / А.Ф. Клейнман. – М. Изд-во МГУ, 1964.
7. Осокина Г.Л. Иск (теория и практика) / Г.Л. Осокина. – М., 2000.
8. Советский гражданский процесс / под ред. К.И. Комиссарова, В.М. Семенова. – М., 1988.

Федорова Екатерина Алексеевна
канд. юрид. наук, преподаватель
ФГБОУ ВО «Государственный морской университет
им. адмирала Ф.Ф. Ушакова»
г. Новороссийск, Краснодарский край

НЕОТЛОЖНЫЕ СЛЕДСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАПИТАНА СУДНА, НАХОДЯЩЕГОСЯ В ДАЛЬНЕМ ПЛАВАНИИ, ПРИ ВОЗБУЖДЕНИИ УГОЛОВНОГО ДЕЛА

Аннотация: *статья продолжает цикл публикаций о полномочиях капитанов судов, находящихся в дальнем плавании, как органа дознания. Работа посвящается производству неотложных следственных действий на судах за пределами территориальных вод Российской Федерации. Автором проанализированы полномочия капитанов судов (лиц их замещающих) при возбуждении уголовных дел по преступлениям, совершенным на этих судах.*

Ключевые слова: *дознание, капитаны морских судов, капитаны речных судов, неотложные следственные действия.*

Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации (далее – УПК РФ) [8] капитаны морских и речных судов, находящихся в дальнем плавании отнесены к лицам, наделенным правами возбуждать уголовное дело в порядке, установленном ст. 146 УПК РФ, и выполнять неотложные следственные действия на подведомственной им территории – судне в соответствии с п. 1 ч. 3 ст. 40 УПК РФ и иным законодательством. При этом

в силу особенности профессиональной деятельности капитан морского судна подпадает под действие сразу нескольких нормативных актов.

Кроме УПК РФ, полномочия капитана судна в случае обнаружения на судне признаков преступления регламентируются Кодексом торгового мореплавания Российской Федерации (КТМ РФ) [3] и Кодексом внутреннего водного транспорта Российской Федерации (КВВТ РФ) [2]. Отметим, что формулировки, устанавливающие полномочия капитана судна, в указанных нормативных правовых актах, не идентичны. Так, в ч. 1 ст. 69 КТМ РФ закреплено, что капитан судна, находящегося в плавании, обязан возбудить уголовное дело публичного обвинения и выполнить по нему необходимые следственные действия. При этом по буквальному смыслу закона капитан судна не вправе возбудить уголовное дело частно-публичного обвинения (например, при совершении изнасилования). Формулировка ч. 4 ст. 31 КВВТ РФ вообще ограничивает обязанности капитана судна только задержанием подозреваемого лица до передачи его компетентным органам в ближайшем порту или населенном пункте.

Подпункт (05) п. 30 Устава службы на судах рыбопромыслового флота РФ [5] предписывает задержать и изолировать лицо, подозреваемое в совершении преступления, до прихода в первый отечественный порт для передачи его с материалами дознания соответствующим властям.

Думается, что в указанных случаях приоритет должны иметь нормы УПК РФ, по смыслу которых капитан судна обязан при наличии оснований возбудить уголовное дело по факту обнаружения признаков преступления, отнесенного законом к делам публичного обвинения, а по заявлению потерпевшего – также и по делу частно-публичного обвинения. Кроме того, капитан судна должен не только возбудить уголовное дело и задержать подозреваемого, но и выполнить комплекс первоначальных следственных действий, направленных на фиксацию следов преступления, поскольку отсрочка такого производства до прибытия судна в порт неминуемо приведет к утрате следов и в итоге – к невозможности принять по делу законное решение [6].

Согласно ст. ст. 41, 157 УПК РФ орган дознания производит неотложные следственные действия при наличии признаков преступления, по которому производство предварительного следствия обязательно, а также иные процессуальные действия. Ранее при РСФСР аналогичная норма содержала только перечень следственных действий, которые был вправе проводить капитан, к которым относились: осмотр, обыск, выемку, освидетельствование, задержание и допрос подозреваемых, допрос потерпевших и свидетелей. Но отсутствовала норма, предусматривающая производство действий, которые в условиях плавания судна могут иметь значение неотложных [8]. Такая норма появилась позднее в Инструкции о выполнении функций органов дознания на морских судах, находящихся в плавании, утвержденной Генеральным прокурором СССР 7 августа 1974 г., которая также содержала и перечень неотложных следственных действий [1].

В подобной ситуации преимущество в правовом регулировании дознания на морских судах должно быть отдано УПК РФ, поскольку он не подлежит расширительному толкованию и регламентирует деятельность органов, осуществляющих предварительное расследование, в том числе в

форме дознания, в соответствии с которым капитан в случае обнаружении признаков преступления обязан возбудить уголовное дело.

Помимо вышеуказанных противоречий имеется также и ряд пробелов в действующем законодательстве. Например, в законодательстве отсутствует четкий перечень неотложных следственных действий, цель которых обнаружение и фиксация следов совершенного преступления, а также доказательств, требующих незамедлительного закрепления, изъятия и исследования, а в ст. 165 УПК РФ указаны лишь осмотр жилища, обыск, выемка в жилище, личный обыск, а также выемка заложенной или сданной на хранение в ломбард вещи и наложение ареста на имущество. В то же время в упомянутой выше Инструкции приведён перечень неотложных следственных действий, к которым помимо указанных в ст. 165 УПК РФ относятся также осмотр, освидетельствование, задержание и допрос подозреваемых, потерпевших и свидетелей (а также другие действия, которые в условиях плавания могут иметь значение неотложных). Из приведённой формулировки следует, что капитан судна, находящегося в дальнем плавании, вправе осуществлять любые неотложные следственные и иные процессуальные действия при возникновении необходимости, за исключением производства экспертизы. По понятным причинам производство судебной экспертизы практически невозможно в условиях дальнего плавания. Хотя, возможность проведения одной из них – судебно-медицинской, была бы оправдана, поскольку в составе экипажа судна всегда присутствует врач.

Такой открытый перечень доступных капитану неотложных следственных действий обуславливается большим кругом обстоятельств, подлежащих доказыванию, к которым можно отнести: событие, состав преступления, время, место его совершения на судне (и самого судна в момент его совершения), обстоятельства, способ, орудие, средство совершения преступления, лицо его совершившее, мотивы, цели, причины и условия способствовали совершению преступления, другие обстоятельства, имеющие значение для дела.

Важно отметить еще и то, что подзаконным актом Министерства транспорта России [4] установлены особенности принятия и регистрации сообщения о преступлении капитаном судна в дальнем плавании. О факте принятия сообщения о преступлении капитан судна обязан сделать запись в судовом журнале, в которой должны содержаться следующие сведения: дата поступления сообщения; координаты местоположения судна; время часового пояса, по которому фактически поставлены судовые часы в данный момент времени; форма сообщения о преступлении; сведения о лице, сообщившем о преступлении.

Впоследствии выписка из судового журнала подлежит приобщению к материалам уголовного дела. И, по сути, исчисление процессуальных сроков производится в соответствии с записями в судовом журнале.

Материалы и документы, относящиеся к предмету расследования, должны быть подшиты, пронумерованы, занесены в прилагаемую опись, оформлены в виде единого дела и храниться на борту судна в месте ограниченного доступа (сейфе) до прихода судна в первый морской порт Российской Федерации.

В судовом журнале делается запись об уведомлении о начатом расследовании. Указанная запись должна содержать сведения о дате, коорди-

натах местоположения судна, времени часового пояса, по которому фактически поставлены судовые часы в данный момент времени.

Таким образом, анализ проблем производства дознания капитанами судов, находящихся в дальнем плавании, позволяет сделать вывод о том, что необходимо, во первых, переработать Инструкцию 1974 года «О выполнении функций органов дознания на морских судах, находящихся в плавании», а также более подробно проработать нормы УПК РФ, регламентирующие права капитанов судов, находящихся в дальнем плавании, в том числе с включением некоторых положений указанной Инструкции. Также следует устранить противоречия в нормативных актах, регламентирующих производство дознания капитаном или должностным лицом командного состава судна, в КТМ РФ, КВВТ РФ и Уставе службы на судах рыбопромыслового флота РФ, приведя к единому содержанию, а функции, детально регламентирующие действия капитана или должностного лица командного состава судна, проводящего дознание на судне, определить в новой Инструкции. Кроме того, выделить в отдельную главу дознание «упрощенное расследование» для указанной категории органов дознания в части проведения предварительного следствия, сбора доказательств и следственных действий и направления уголовного дела прокурору.

Список литературы

1. Инструкция о выполнении функций органов дознания на морских судах, находящихся в плавании (утв. Генпрокуратурой СССР 07.08.1974) // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru

2. Кодекс внутреннего водного транспорта Российской Федерации от 07.03.2001 №24-ФЗ (ред. от 29.12.2017) // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.

3. Кодекс торгового мореплавания Российской Федерации от 30.04.1999 №81-ФЗ// СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.

4. Приказ Минтранса России от 23.11.2012 №407 «Об утверждении Порядка и особенностей выполнения капитаном судна действий, не относящихся к процессуальным, в случае возбуждения уголовного дела публичного обвинения» // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru

5. Приказ Роскомрыболовства от 30.08.1995 №140 «Об утверждении Устава службы на судах рыбопромыслового флота Российской Федерации» // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru

6. Стельмах В.Ю. Особенности уголовно-процессуальной деятельности в дальнем плавании, на территории экспедиций и зимовок, в Антарктике, на территории дипломатических и консульских представительств Российской Федерации / В.Ю. Стельмах // Журнал российского права. – 2017. – №6. – С. 125–133 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.doi.org

7. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.

8. Уголовно-процессуальный кодекс РСФСР (утв. ВС РСФСР 27.10.1960) // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru

9. Указ Президиума ВС СССР от 17.09.1968 №3095-VII «Об утверждении Кодекса торгового мореплавания Союза ССР» // СПС «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.consultant.ru.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Сборник материалов
XIII Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 31 июля 2020 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Т. Ю. Кулагина*

Подписано в печать 17.08.2020 г.
Дата выхода издания в свет 25.08.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-705. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru