



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 11 декабря 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 37.0
ББК 74.04
Р17

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №716-ЭК от 11.12.2020*

Рецензенты: **Антонова Людмила Виталиевна**, канд. пед. наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Чебоксарский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Русков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

Р17 Развитие современного образования: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 11 декабря 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 200 с.

ISBN 978-5-6045742-6-3

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Конференция проведена в дистанционном формате. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6045742-6-3
DOI 10.21661/a-716

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Развитие современного образования: от теории к практике**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные вопросам развития современного образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и подготовка кадров.
2. Система образования.
3. Проблемы повышения качества образования в современных условиях.
4. Психологические аспекты педагогической деятельности.
5. Дошкольная педагогика.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешшольное) образование детей.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Педагогика высшей профессиональной школы.
10. Образование взрослых, самообразование.
11. Технические средства обучения.
12. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
13. Экономические аспекты образовательной деятельности.
14. Компетентностный подход в образовании всех уровней.
15. Инновационные подходы организации учебной деятельности.
16. Воспитание как приоритетная задача современного образования.
17. Народное образование и педагогика за рубежом

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Санкт-Петербург, Алексеевка, Альметьевск, Белгород, Екатеринбург, Казань, Калуга, Королев, Магадан, Новокузнецк, Новочебоксарск, Оленегорск, Омск, Пермь, Рязань, Саратов, Старый Оскол, Тольятти, Тула, Харабали, Чебоксары, Шелебекино, Якутск), Республики Беларусь (Минск) и Республики Казахстан (Алматы, Шымкент).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, Саратовская государственная юридическая академия, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова, Омский государственный педагогический университет, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Северо-Восточный государственный университет, Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого), Республики Беларусь (Белорусский государственный университет) и Республики Казахстан (Южно-Казахстанский государственный педагогический университет). Большая группа образовательных учреждений представлена гимназиями, колледжами, училищами, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие современного образования: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор – д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, проф. кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

<i>Ахметова Л.Ф., Закирова В.Г.</i> О некоторых особенностях формирования предпринимательской культуры старшеклассников.....	10
<i>Леонова О.А.</i> Актуальный сдкнарий реаоициации экспортного потенциала вуза в условиях Северо-Востока России	15
<i>Прихач А.Ю.</i> Подготовка менеджеров по персоналу в условиях дистанта.....	20

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксёнова В.В.</i> Методические основы развития навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов при изучении имени прилагательного.....	23
<i>Бойченко А.В., Носкова Н.А., Бакланова Т.С.</i> Внутришкольный мониторинг как способ повышения качества обучения	24
<i>Булков А.В.</i> Анализ теоретических аспектов применения технологии электронного обучения в школе	27
<i>Славянская М.В., Погорелова Н.Н.</i> Психолого-педагогический аспект работы консультационного центра, организованного на базе дошкольного общеобразовательного учреждения.....	29
<i>Шишкина Т.И., Рязанов С.В., Болдырев Н.В.</i> Социальное партнерство в патриотическом воспитании обучающихся.....	32

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Башмакова Е.С.</i> Особенности подготовки к ВПР на уроках русского языка.....	36
<i>Жиголова Л.Н., Жубандыкова А.М.</i> Эффективные инструменты вовлекающего обучения	38
<i>Прихач А.Ю.</i> Проблемы современного профессионального образования.....	40
<i>Роор Л.С.</i> Сочинение-рассуждение по шаблону на уроках русского языка и литературы как один из методов повышения качества развития речи на уроках	42

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Асриев А.Ю.</i> Педагог лидер: штрихи к психологическому портрету.....	45
<i>Ефимова О.С., Петрыгин С.Б.</i> Ката как средство психорегуляции спортсмена: на примере анкетирования спортсменов, занимающихся на базе дпоолньельного образования	48
<i>Кирилова С.А.</i> Развитие лидерских качеств обучающихся старших классов активными методами обучения.....	53

Красножон И.С. Сотрудничество семьи и школы – залог успешного решения задач воспитания школьников..... 57

Солодилина А.В., Трехонина О.В., Кайдалова В.И. Психологические аспекты педагогической деятельности дошкольного педагога..... 58

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бородавкина В.В., Гурьянова И.А., Катляревская Е.А. Роль педагога в формировании личности ребенка 62

Брескаленко Е.Н., Крапивко Н.Г., Ткаченко С.О. Путеводная нить 64

Дядяшева Г.И., Галкина С.В., Савина Н.И., Скоробогатых О.А. Формирование навыков рефлексии у дошкольников как одна из форм психокоррекционной и профилактической работы 67

Ильина И.В., Гаврилова Н.В. Как звери к зиме готовятся 72

Казеннова Е.А., Малахова О.А. Влияние словесных игр на развитие речи детей старшего дошкольного возраста..... 74

Кайдалова А.О., Черноivanова Е.С., Астапова И.Я., Литвинова Н.В., Литвинова А.П. Психологическая готовность детей к школе 76

Козлова Е.С. Оптимизация отношений со сверстниками в старшем дошкольном возрасте..... 81

Лавриненко И.А., Рева М.С. Организация предметно-пространственной развивающей среды для успешного формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников с особыми образовательными потребностями..... 83

Мархотина И.Н., Сафонова М.Ю., Кривошеев Е.С. Применение методики развития эмоционального интеллекта «Академия Монсиков» в воспитательно-образовательной деятельности ДОУ 89

Мезенцева Ю.В., Мороз С.В., Мороз С.В. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами логопедической ритмики..... 92

Мелентьева Н.Е., Колосова З.П., Крутько А.И. Особенности использования метода 5 S в деятельности дошкольного образовательного учреждения 95

Мигунова А.В., Литвинова М.В., Зубкова Е.В. Речевое развитие детей средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича 97

Огуцова И.А., Гудина В.Ю. Постер-технология — одна из современных эффективных форм взаимодействия с родителями..... 99

Олиферовская А.А., Павловская В.А. Технологии интерактивного чтения (сказка через игру) с использованием игр В.В. Воскобовича... 101

Парамонова Л.И., Филатова Л.В. Экспериментирование как метод развития познавательной активности дошкольников 104

Салиенко Е.В. Вклад исследователей XIX века в развитие дошкольной педагогики в России..... 106

<i>Сахнова Т.А., Земскова Е.М.</i> Забота о здоровье ребёнка – важная задача педагогов	109
<i>Свиридова Е.В., Курчина Е.А.</i> Консультационный центр детского сада как эффективный инструмент поддержки семей, воспитывающих детей.....	112
<i>Суңцова Н.Ю., Самойлова Н.В.,</i> Значение игры в период адаптации детей младшего дошкольного возраста.....	115
<i>Титова Е.П., Черникова С.А.</i> Влияние колыбельных песен на развитие детей дошкольного возраста.....	118
<i>Фомина И.Г.</i> Использование интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	120
<i>Харланова Н.Н.</i> Технология ТРИЗ как средство развития познавательной активности старших дошкольников	122
<i>Хлыстова Е.В., Рязанова В.И., Ляшенко Т.И., Псарева Н.А.</i> Использование квест-игр в решении задач социализации	124
<i>Шайдуллина И.Р., Фахрутдинова Р.А.</i> Творческое развитие личности старших дошкольников средствами художественно-эстетической деятельности	129
<i>Шумилова Н.В., Фахрутдинова Р.А.</i> Развитие мыслительных операций у детей дошкольного возраста средствами развивающих занятий «умники и умницы»	131
ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
<i>Баганова О.И., Едалина Т.А., Ковальчук З.Н.</i> Условия сетевого развития дополнительного образования в начальной школе.....	134
<i>Дуракова Н.И.</i> Приемы работы по формированию орфографической зоркости в начальной школе	136
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ	
<i>Журавлева Я.А.</i> Психолого-педагогические условия организации образовательной экскурсии	138
<i>Отрадных А.Ф., Наумова Е.В., Мочалина С.В.</i> Развитие творческих способностей воспитанниц посредством внеклассной воспитательной работы.....	140
<i>Стуликова Н.А., Алексеева М.А.</i> Патриотическое воспитание посредством системно-деятельностного подхода на занятиях по изобразительной деятельности.....	143
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ	
<i>Алеева И.В.</i> Значение развития функций регуляции и контроля у младших школьников при коррекции дисграфии	146
<i>Кириллова Н.В., Григорьева М.Р.</i> Взаимодействие логопеда и родителей в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.....	148

Рыгунова К.В. Развитие речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста средствами артикуляционной гимнастики..... 150

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сергеева А.А. Выбор стратегии взаимодействия преподавателя и студента, направленной на преодоление познавательных затруднений в условиях обучения в дистанционном формате 153

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Прихач А.Ю. Обучение основам бизнеса 155

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Батуева О.А. Роль технических средств обучения в период пандемии...157

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акимова С.Н., Агеева А.А., Шаляпина М.Н. Организация и проведение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении..... 160

Алиштраф В.О., Маркова О.В. Особенности силовой подготовки обучающихся 164

Альметкин В.В. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность 166

Красножон И.С. Здоровый образ жизни – это..... 168

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Банслова В.Б. Современные тенденции отечественного рынка образовательных услуг и роль анализа мотивации обучающихся в принятии маркетинговых решений..... 170

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД

В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Ефременко О.Ф., Лозина Л.И., Малеванная Л.П. Особенности работы с одарёнными детьми на уроках математики 173

Харламова Ю.Н., Кострыкина С.Э. Восхождение к вершинам педагогического мастерства..... 175

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ

УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Градюшко Д.А. Проектный метод в практике преподавания русского языка как иностранного (на материале произведений изобразительного искусства)..... 178

Панова В.Н. Инновационная деятельность педагога..... 184

**ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Альметкина С.В. Музей как средство формирования патриотизма и нравственных ценностей..... 187

Байшуакова А.Д., Есмаханова Ж.Ш., Досбенбетова А.Ш. Участие в волонтерском движении как проявление социальной активности молодежи..... 189

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Лаврентьев М.В., Косырев А.В. Внешнее и внутреннее устройство бельгийской колонии для несовершеннолетних правонарушителей Рюисселед во втор. пол. XIX – нач. XX в. 195

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

Ахметова Лейсан Фархатовна
аспирант

Закирова Венера Гильмхановна
д-р пед. наук, заведующая кафедрой

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-552804

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: важность формирования предпринимательской культуры старшеклассников проистекает не только из экономических предпосылок; этот процесс напрямую связан и с социологией, и психологией. Это, в свою очередь, ведет к формированию у учащейся молодежи готовности к определению своей будущей карьеры, что в практике школы приобретает свою особенность, которая и определяет подготовку учащихся в соответствии с современными требованиям рынка труда. В этой связи, в статье рассматриваются следующие аспекты: особенности старшеклассников как социальной группы, деятельность учителей при обучении старшеклассников элементам предпринимательской культуры, усиление профориентационной работы в школе.

Ключевые слова: старшеклассники, предпринимательская культура, ценностные ориентации, социальная среда, социальная адаптация, личностное самоопределение, профессиональный выбор, экономическое мышление, экономические компетенции, предпринимательские действия.

Сегодня на фоне реформирования российского общества происходит изменение эталонов предпринимательской деятельности, а отсюда – продуманной и взвешенной передачи молодому поколению социально-экономических норм и культурных ценностей, поскольку предпринимательская культура старшеклассников зависит от социально-экономической реальности в обществе, которую можно назвать основным фактором, влияющим на систему ценностей учащихся школы. Этот фактор заключается в том, что старшеклассникам необходимо создавать благоприятные условия для эффективного формирования у них способности к правильному выбору своей деятельности, например, в таком сложном виде, как предпринимательство. Речь в данном случае идет о том, что предпринимательскую культуру старшеклассников следует рассматривать как процесс последовательной интериоризации ими знаний и качественного формирования умений и навыков для реального участия в экономической деятельности на своем уровне, что в современных условиях ярко выражает пробле-

мы социального, экономического, политического, а также психологического характера [8]. Эти проблемы обуславливают на возрастном этапе старшеклассников их стремление к достижению своей автономности в экономической сфере и, исходя из этого, определения своей идентификации. Это тем более важно, когда на фоне роста цен на потребительском рынке наблюдается социальная незащищенность разных слоев общества и, прежде всего, молодежи. Именно в этой среде в первую очередь наблюдаются разного рода кризисы, связанные, например, с социальной адаптацией и реализацией жизненных планов. Действительность такова, что будущим выпускникам школы часто приходится самостоятельно находить пути социализации в новых экономических реалиях. Как показывают различные социологические исследования, в настоящее время нравственные установки старшеклассников часто строятся на заблуждениях, например, на важности достижения материальных ценностей и их потребления в комфортных условиях, что ведет, по сути, к неустойчивости позитивных жизненных принципов. Иначе говоря, потенциальная способность старшеклассников к своему жизнеустройству реализуется в сложных условиях, когда само понятие обустроенной жизни (связанной, например, с карьерой) становится расплывчатым и противоречивым. Это ведет к сложному пути в выстраивании ценностных ориентаций, а в дальнейшем и понимании значения собственной жизни в системе социальных отношений [1]. Когда мы говорим о формировании предпринимательской культуры старшеклассников, мы имеем в виду также и проблему их социальной адаптации, понимаемой обычно как взаимодействие личности с социальной средой, в рамках которого согласовываются совместные их требования и ожидания. И в этой связи, старшеклассник в меру своих притязаний пытается что-то изменить в отношениях с другими людьми, согласовывая свою «Я-концепцию» с концепцией другого человека. Очень важным здесь является такой феномен, как мера правильности; т.е., ориентируясь на положительные действия окружающих, старшеклассник пробует осуществить правильные, нормальные требования социума, вследствие чего он стремится к реализации правильных предписаний в своей жизни, что, в конечном счете, это доставляет ему удовольствие от полученных результатов. И хотя старшеклассники как подростки ещё не достигли устойчивой системы жизненных ценностей, они все же уже осознанно начинают обобщать нормы и правила человеческого поведения.

Школа как раз располагает всеми возможностями, чтобы помочь учащимся понять значимость нравственных отношений, которые закрепляли бы их правильное поведение в обществе. Главное, чтобы учителя понимали, что у их подопечных есть все предпосылки для того, чтобы жить своей личной жизнью; у многих уже есть свой план жизненных действий; есть свой тип мышления, помогающий им ориентироваться в окружающем мире. У старшеклассников часто происходит смена интересов; им интересно многое, что выходит за рамки их повседневной жизни. Все это (проблемы войны и мира, экологические и социальные проблемы, информационный бум, гороскопы и т. д.) базируется на любознательности, которая, как правило, далеко уходит за пределы школьной программы. Хотя их любознательность часто носит еще инфантильный характер, все же их интересы начинают приобретать подлинный личностный смысл, приводящий впоследствии к осознанному профессиональному выбору. Это

ведет также и к формированию у старшеклассника различных трудовых навыков, которые органично включаются в его психологическую структуру уже как устойчивые элементы. Например, в этом возрасте современные подростки очень быстро овладевают многими навыками, связанными со сферой «человек-машина» (компьютер, автомобиль и т. д.), а также с работой, связанной с различными инструментами. При этом, старшеклассникам постоянно приходится проявлять инициативу и смекалку, а если говорить в целом – просто проявлять творческий подход в различных видах деятельности. Отсюда, очень важным представляется решение в школе следующих задач: совершенствование профориентационной работы; обогащение образовательных программ экономическим компонентом; обеспечение формирования у старшеклассников социально-экономических компетенций; создание условий для развития у учащейся молодежи предпринимательского поведения. С этими аспектами связаны труды таких отечественных исследователей, как Н.И. Городецкая [2], Т.В. Елицина [3], В.П. Максимов [4], В.Д. Неклюдов [5], Ю.В. Павлова [6], Р.С. Стулов [9], Е.В. Щедрина [10] и др.

Для этого необходимо, как нам представляется, расширение различных форм коммуникации как между учителями, родителями и старшеклассниками, так и между самими подростками с целью установления успешного межличностного общения, чему способствуют, например, такие приемы, как беседы, классные вечера, совместные походы и т. д. Так, например, периодические дискуссии по различным экономическим проблемам положительно влияют на социальную адаптацию старшеклассников и в дальнейшем на их инициативное поведение в социуме. Таким образом, задачей школы сегодня является создание оптимальных условий для развития личности старшеклассника и его успешной социализации в направлении формирования предпринимательской культуры, что позволит ему без особых затруднений подойти к процессу профессионального и личного самоопределения. При этом, предпринимательская культура старшеклассников должна представлять собой не просто высокий уровень их знаний, культуры и воспитания, а еще убежденность в полезности своего труда не только для себя, но и для других; чувство уважения к любой собственности, социальному порядку и законам; приверженность данному слову и принятому на себя обязательству, а также проявление трудолюбия и бережного отношения к окружающей среде на основе самостоятельности, инициативы и честного отношения к порученному делу.

Что касается особенностей формирования предпринимательской культуры старшеклассников, отметим, что она связана с развитием у них экономического мышления и формирования экономических компетенций на основе элементарной экономической грамотности. Это должно привести, в конечном счете, к определенному экономическому стилю мышления учащихся, в частности, связанного со склонностью к инновациям, с инициативой и ориентацией на успех, с соблюдением делового этикета, с избирательностью ресурсов при решении поставленных задач, с соблюдением цивилизованных норм и требований, с бережным отношением к окружающей среде т. д. Само внимание к экономическим компетенциям продиктовано актуальностью их роли в жизни современного индивида, который должен обладать определенным набором теоретических знаний, а также практических навыков, часто просто необходимых для выстраива-

ния своей предпринимательской деятельности. Иначе говоря, экономические компетенции определяют возможности самоактуализации старшеклассником своего потенциала в будущей профессиональной сфере. А это значит, что экономические компетенции, органично входящие в предпринимательскую культуру старшеклассника, могли бы выступать как средство выстраивания и собственно его карьеры и успеха в предпринимаемых действиях. Однако для эффективности данного процесса, важно, чтобы содержание профильного обучения реально решало поставленные задачи. Здесь стоит вопрос об изменении подходов к выбору профессии старшеклассников, так как на первый план всегда выходят индивидуальные способности и интересы учащегося.

Поскольку перспективы старшеклассников в будущей трудовой сфере тесно связаны с их жизненными планами, то важно с самого начала внушить им, что все это будет зависеть только от их личностных качеств и способностей, от уровня и характера их профессионального самоопределения с тем, чтобы в дальнейшем самостоятельно им выбрать ту или иную форму предпринимательской деятельности. Исходя из этого, овладение старшеклассниками элементами предпринимательской культуры в рамках обучения может быть более эффективным, если при реализации этого процесса в школе будет учитываться следующее:

- содержание учебного курса ориентировать на интеграцию общепринятых моральных норм с основными компонентами этики предпринимателя;
- применять вариативные формы проблемного обучения, методы диалога и деловых игр, ориентированных как на коллективные, так и на индивидуальные формы обучения;
- обеспечить внеурочную и внеклассную познавательную деятельность старшеклассников в сочетании с классно-урочными методами и формами обучения.

Для этого важно, чтобы процесс ранней экономической социализации старшеклассников имел грамотное педагогическое, психологическое и организационное сопровождение; чтобы поддержка со стороны учителей в этом вопросе заключалась в совместном поиске путей преодоления возникающих у учащихся препятствий, мешающих достигать им желаемых результатов в определении ими своего образа жизни. Так, например, хорошими условиями для формирования предпринимательской культуры старшеклассников можно считать организуемую в школе предпринимательскую деятельность, где возможно реальное производство каких-нибудь материальных ценностей или оказание бытовых услуг местному населению. В такой деловой атмосфере, насыщенной реальными делами, старшеклассники могут с успехом осваивать экономические знания (например, такие аспекты, как маркетинговое исследование, планирование, расчет затрат, рентабельность, способы сбыта продукции и т. д.). Главное здесь, что старшеклассники овладевают знаниями непосредственно на практике. Все это направлено на то, чтобы приобщить старшеклассников к основам предпринимательства, сформировать у них адекватное отношение к нему и на этой основе повышать предпринимательскую культуру. Следует отметить в данной связи, что довольно успешно задачи по подготовке старшеклассников к предпринимательской деятельности решаются в рамках профильного обучения, предоставляющего им возможность осознанно выбирать образовательный маршрут с

учетом своих интересов и способностей, что, по-своему, создает возможности для обеспечения процесса формирования предпринимательской культуры старшеклассников в их учебную деятельность. Главное, чтобы знания о предпринимательстве не были размыты и создавали бы у учащихся целостное представление о предпринимательской деятельности как таковой. Это связано, в частности, с освоением знаний не только об экономической деятельности индивида и ее организации в рамках закона, но также и с развитием у старшеклассников экономического мышления и формированием у них готовности использовать приобретенные знания в будущей индивидуальной трудовой деятельности.

Старшеклассникам как социальной группе свойственны соответствующие ей социальные и образовательные характеристики, которые в основном и определяют мотивы и устремления учащейся молодежи. При этом, именно на образовательном пространстве школы, где происходят всевозможные события, старшеклассники решают важнейшие проблемы своего становления, одной из которых и является реализация всевозможных социальных связей [7]. Следует, однако, отметить, что старшеклассникам как социальной группе, как правило, отводится одна из наименее перспективных ступеней в социуме в силу фактора материальной или иной зависимости от взрослых. А такое положение, пусть и в скрытой форме, не удовлетворяет молодых людей, стремящихся к самостоятельности и определенной экономической автономности. Отсюда, в постоянно изменяющихся социально-экономических условиях у старшеклассников наблюдается растерянность в невозможности реализации своего потенциала, особенно в рамках приложения своих сил в экономической сфере. Это актуализирует проблему в условиях перехода к рыночным отношениям усиления помощи молодежи в формировании у нее предпринимательской культуры. В этой связи, знание ценностных ориентаций старшеклассников, их интересов и потребностей позволяет систематизировать работу с учащейся молодежью средствами государственной молодежной политики и общественных организаций, включая и школу. Главное, чтобы молодежная политика выстраивалась с учетом принципа самообеспечения, что означает создание условий, при которых старшеклассники с опорой на свои семьи находили возможность для самореализации.

Список литературы

1. Воробьева А.Е. Личностные и групповые факторы нравственного самоопределения молодежи: автореферат дис. ... канд. псих. наук / А.Е. Воробьева. – М.: Изд-во ин-та психологии РАН, 2010. – 26 с. 2.
2. Городецкая Н.И. Формирование готовности старшеклассников к предпринимательской деятельности: автореферат дис. ... канд. пед. наук / Н.И. Городецкая. – М., 1994. – 24 с.
3. Елицина Т.В. Подготовка старшеклассников к предпринимательской деятельности в условиях общеобразовательной школы: автореферат дис. ... канд. пед. наук / Т.В. Елицина. – Чебоксары, 1997. – 27 с.
4. Максимов В.П. Учебно-предпринимательская деятельность школьников: автореферат дис. ... канд. пед. наук / В.П. Максимов. – Брянск, 2002. – 390 с.
5. Неклюдов В.Д. Развитие интереса к предпринимательству у старшеклассников профильных технологических классов: автореферат дис. ... канд. пед. наук / В.Д. Неклюдов. – Брянск, 2001. – 18 с.

6. Павлова Ю.В. Развитие умений проектно-предпринимательской деятельности старшеклассников при освоении предметной области «технология» / Ю.В. Павлова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – №6. – 2012. – С. 14–18.
7. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблемы становления личности / Х. Ремшмидт. – М.: «Мир» 1994. – 178 с.
8. Селиванова З.К. Смысложизненные ориентации подростков / З.К. Селиванова // Социологические исследования. – 2001. – №2. – С. 10–18.
9. Стулов Р.С. Обучение основам предпринимательства в процессе технологической подготовки школьников: дис. канд. пед. наук: 13.00.01., 13.00.02. – Шуя, 2005. – 210 с.
10. Щедрина Е.В. Исследования экономических представлений у детей / Е.В. Щедрина // Вопросы психологии. – 1991. – №2. – С. 157–164.

Леонова Ольга Анатольевна
д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Северо-Восточный
государственный университет»
г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.21661/г-552822

АКТУАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ВУЗА В УСЛОВИЯХ СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ

***Аннотация:** актуальность статьи обусловлена важным значением экспортного потенциала вуза в осуществлении образовательной и научной деятельности. Анализ стратегий интернационализации образования и науки свидетельствует о возможностях каждого вуза разработать уникальные модели интернационализации, учитывающие территориальную, отраслевую, профильную и иные специфики. Обсуждается опыт вуза Северо-Востока России, предлагаются перспективные направления международного сотрудничества.*

***Ключевые слова:** экспортный потенциал вуза, университет, Северо-Восток России, международное сотрудничество.*

Периодическое обращение к проблематике экспорта российского образования обусловлено не только необходимостью решения важных геополитических задач, но и целесообразностью выстраивания диалога и взаимопонимания с представителями разных стран для непрерывающегося обогащения мировой практики опытом обмена и передачи посредством образования культурных кодов, образов жизни, профессиональных компетенций и ценностных ориентаций, составляющих фундаментальные основы повседневной жизни любого общества и конкретного человека.

Привлечение иностранных граждан в российские образовательные организации и обучение российской молодежи в зарубежных школах, колледжах и университетах – многоаспектный процесс, обладающий культурной, экономической, политической, юридической, педагогической и иной спецификой [2].

Анализ ряда публикаций 2007–2020 гг., посвященных международному рынку образовательных услуг и научных исследований [5; 6; 10; 14], показал, что проблема интернационализации высшего образования относится к одной из актуальных проблем, занимающих особое место в поло-

жениях национальной образовательной политики большинства стран мира. В связи с этим осмысление и понимание возможностей интернационализации образования представляется актуальной управленческой и исследовательской задачей, решение которой направлено на укрепление позиций университетов в региональном, российском и мировом образовательном пространстве [9; 13; 11].

В первую очередь, речь идет о стратегии импорта/экспорта образовательных услуг (трансграничная деятельность вузов). Данная стратегия обладает выраженным экономическим эффектом, связанным с рыночной стоимостью предоставления услуг на международном образовательном рынке. Однако, как отмечают эксперты, этот эффект относится к преимуществам краткосрочного характера, в то время как существует и долгосрочный эффект, который выражается в появлении новых рабочих мест, а также развитии инфраструктуры системы образования и ее потенциала. Поэтому востребованность данной стратегии в регионах очевидна, более того ее реализация доступна вузам, а наличие кратко- и долгосрочного эффектов делают ее привлекательной, в том числе для инвесторов. Вероятно, уже нет сомнения в выводе, сделанном в 2007 году, что «образование все больше рассматривается как потенциальная коммерческая ставка на будущее» [4], и университеты составляют важнейший нематериальный актив регионов, повышающий их конкурентоспособность в экономическом пространстве [7]. Каждый вуз по-своему решал и решает поставленные ранее, а сегодня в национальных и федеральных проектах задачи. Однако для удаленных территорий, в частности Магаданской, Сахалинской, Камчатской областей, входящих в Дальневосточный федеральный округ, эта стратегия требует усилий и гарантированной финансовой поддержки по формированию «культуры мобильности» вследствие их географического положения и уровня и качества жизни на этих территориях. Это положение остается действительным и в настоящее время. В свою очередь, оно обострилось принятием Стратегии пространственного развития Российской Федерации, согласно которой не каждой из названных областей целесообразно специализироваться на привлечении иностранных студентов вследствие отсутствия у последних перспектив трудоустройства в перечисленных субъектах РФ после окончания вуза.

Другая стратегия связана с исследовательской деятельностью вузов. Существенное значение в ее реализации имеют национальные проекты и новый подход, выраженный в национальном проекте «Наука и университеты». Однако специфика стратегии состоит в особой чувствительности к истории, культуре, языку и др. каждой страны, особенно если речь идет о гуманитарных исследованиях и исследованиях в области общественных наук. Как правило, проблемным становится преодоление конфликта интересов при формировании исследовательских программ. Он имеет и содержательную, и финансовую стороны. С точки зрения содержания – это согласование научных интересов сторон и характера исследований. С точки зрения финансирования – выбор исследований, которые будут поддержаны, например, бизнесом, так как государственная поддержка носит ограниченный характер и, в свою очередь, зависит от приоритетных направлений научно-технологического развития стран, согласовывающих исследовательскую проблематику. Фундаментальные исследования, как показывает практика, нерентабельны для бизнес-инвестиций, как и разви-

тие серьезной научной межвузовской международной инфраструктуры. Тем не менее мы полагаем, что дальнейшее продвижение идеи международных центров, в деятельности которых найдут отражение обе названные стратегии, является одним из возможных взаимовыгодных направлений. Эти объединения будут интересны для инвестиций, реализуя и образовательные программы, и разрабатывая оригинальные продукты или услуги, и производя экспериментальные образцы. Также представляется целесообразным использовать опыт проведения открытых совместных конкурсов научных проектов, бизнес-проектов, связанных с решением актуальных проблем в различных областях экономики и социальной сферы. Анализ практики подтверждает, что акцентирование внимания на ключевых, *долговременных* факторах успеха тех или иных форм международного взаимодействия, концентрирование усилий на выработке наиболее важных для него *долгосрочных* ориентиров, оказываются надежным фундаментом международной коммуникации в области научной деятельности, результаты которой направлены на удовлетворение потребностей различных сегментов рынка.

Реализация экспортного потенциала вузов в течение последних тридцати лет по-разному решалась университетами, расположенными на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Истекшие годы показали, что определенными препятствиями в реализации даже самых востребованных проектов как в экспорте образовательных услуг, так и в научных исследованиях, среди прочих оставались: язык, кадры, возможности законодательства сторон в областях интеллектуальной собственности, налогообложения и др. В 2007–2013 гг. нами было также отмечено существовавшее мнение о том, что «работать в науке люди должны на языке своих культур при том, что модели науки могут и должны быть разными» (В.А. Урываев), но в настоящее время это положение не является препятствием к осуществлению совместных проектов. ФГБОУ ВО «СВГУ» (далее – СВГУ), начав реализацию международного сотрудничества в области образования и науки со странами дальнего зарубежья в 1989 году, к началу 2000-х годов получил неоценимый опыт программ обмена, опыт взаимодействия с зарубежными партнерами, разработал собственную методику преподавания русского языка для иностранных обучающихся, и вошел в новое научно-образовательное тысячелетие с пониманием того, что создаваемая отсутствием определенности некоторая напряженность культурного и профессионального полей обозначает проблему вызова, который инициировал поиск адекватной условиям университета модели реализации экспортного потенциала. Проведенный анализ показал, что университету целесообразно ориентироваться на русскоговорящих граждан стран ближнего и дальнего зарубежья, на преподавание русского языка как иностранного, включая обучающие интенсивы, на реализацию научных программ по направлениям, руководители которых могли бы работать в международных группах. Среди стран – на США, Германию, Японию, с организациями которых у университета были заключены договоры, Китай и страны СНГ, с организациями которых у университета не было установленных контактов. Начиная с 2009 года в соответствии с Программой развития СВГУ на 2009–2014 гг., затем – с Программой стратегического развития СВГУ на 2015–2019 гг., был сформулирован приоритет реализации международных проектов двумя перспективными социальными группами: молодежь (студенты, мо-

лодые ученые, молодые специалисты) и сложившиеся научно-педагогические коллективы кафедр университета. Сопряжение этих социальных групп в образовательной и научной деятельности, на наш взгляд, со временем должно было дать эффект нового решения, так как в предложенном варианте межвозрастной целостности объективно формируются новые социально-ориентированные эталоны, новый репертуар поведенческих стереотипов и т. д. как результат естественного процесса жизнедеятельности. Также нами была продумана логика вхождения в обновленный формат международного сотрудничества, включающая языковую подготовку преподавателей в зарубежных организациях-партнерах, одновременно работа преподавателей русского языка в этих организациях с последующим переходом к построению индивидуальных образовательных и исследовательских маршрутов для иностранных студентов и преподавателей, желающих реализовать эти маршруты на базе университета. Таким образом, была обоснована и принята к реализации модель экспорта/импорта образования и науки сообразно условиям университета, условиям функционирования зарубежных организаций-партнеров, которая предполагала циклы развития, где каждый последующий захватывал большее поле взаимодействия. Основными инструментами профессионально-общественного наблюдения за развитием этих процессов стали учрежденные университетом периодические международные научно-практические конференции «На перекрестке Севера и Востока (методологии и практики регионального развития)», «Язык. Культура. Перевод», периодическая Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Университеты России в диалоге со временем», а также мониторинги достижения целевых показателей Программ, осуществляемые Ученым советом СВГУ. Как показали мониторинги Программ 2013–2019 гг., не все прогнозируемые показатели были достигнуты, так как ниже, чем оказалось в действительности, нами оценивались риски реализации стратегических документов, риски неопределенности социально-экономической ситуации, риски миграционных потоков, риски социальных условий проживания на территории и др.

Несмотря на имеющиеся негативные моменты, актуальная для СВГУ модель международной сопричастности к процессам экспорта образования и науки имела и ряд положительных промежуточных результатов: реализована программа подготовки собственных преподавателей китайского языка и осуществлена практика преподавания русского языка в Северо-Восточном педагогическом университете (КНР); с нуля выросло число иностранных студентов из стран ближнего зарубежья; достигнута стабильность в наличии обучающихся (КНР) на курсах интенсивного русского языка; усовершенствована методика преподавания русского языка как иностранного; создан и успешно работает Центр тестирования иностранных граждан; появились международные научно-исследовательские программы в области экономики, в области археологии и др. Следует отметить, что особую роль в развитии положительных процессов сыграли два момента: очные коммуникации в рамках Форумов ректоров, фестивалей, конференций, олимпиад и др. и интернет-маркетинг, которым университет стал активно заниматься с 2016 года, проблемы и перспективы одного из направлений которого интернетно раскрываются в ряде публикаций [1].

В этом контексте практики вузов-лидеров в области экспорта образования убеждают, что каждая из них по-своему уникальна, так как учитывает

совокупность факторов, влияющих на процессы интернационализации в регионах, специфику субъекта РФ, в котором находится вуз, и совокупность условий, созданных самим вузом, посредством субсидий или грантов, прежде, чем данное направление деятельности приобретает доходные характеристики. Принципиальным для успешности практик является кадровое обеспечение не только собственно процессов образования, но и сопровождающих, и организационных процессов.

Безусловно, нецелесообразно ждать от каждого российского вуза показателей экспорта образовательных услуг, сопоставимых с вузами-лидерами или их консорциумами, но площадки для вхождения региональных вузов в реализацию проектов экспорта образования и науки открыты. Это может быть перспективным направлением работы университетов.

Другим значимым сюжетом в повышении привлекательности российского образования становится повышение активности вузов в освоении интернет-пространства. Следует отметить, что до событий 2020 года подавляющее число проектов вузов предназначалось для очного присутствия иностранных студентов. В настоящее время региональным вузам особенно необходимо реализовать виртуальную активность, чтобы не просто сохранить, но и преумножить конкурентоспособность в сфере образовательных услуг. Это касается и научной деятельности, достижения и результативность которой определяет статус вуза в мировом академическом сообществе.

На наш взгляд, развитие экспортного потенциала вузов приобретает ряд особенностей в свете современной социально-экономической ситуации. Среди них: специфика построения содержательного контента для различных целевых групп, на которые ориентируется вуз, реализация международного сотрудничества; разработка интернет-инструментов маркетинга образовательных услуг и научных программ; выстраивание интернет-коммуникаций в образовательном процессе и т. д. 2020 год показал, что вполне конкурентоспособным может стать любой региональный вуз, освоивший традиционный и интернет-набор инструментов продвижения образовательных программ и результатов научных исследований, определивший зарубежные целевые группы и тот сегмент рынка, где его предложения могут быть востребованы. Полагаем, что в краткосрочной перспективе особую привлекательность будут иметь совместные программы вузов-лидеров и региональных вузов с последующим последовательным переходом в долгосрочной перспективе к интеграционным платформам, способствующим, с одной стороны, преодолению геополитической фрагментации, с другой стороны, созданию поля многослойного и многоструктурного образовательного, научного и культурного диалога, мотивирующего участников на признание конкурентных преимуществ российского образования в международном сообществе.

Список литературы

1. Анализ продвижения вузов в социальных сетях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-prodvizheniya-vuzov-v-sotsialnyh-setyah> (дата обращения: 03.08.2020).
2. Боуэн У.Г. Высшее образование в цифровую эпоху / У.Г. Боуэн; под науч. ред. А. Смирнова. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 224 с.
3. Вашурина Е.В. Развитие системы привлечения иностранных студентов: региональная модель / Е.В. Вашурина, Я.Ш. Евдокимова // Университетское управление: практика и анализ. – 2017. – №1. – С. 41–51.

4. Гороховатская Н.В. Освоение международного опыта как условие инновационного развития университета / Н.В. Гороховатская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osvoenie-mezhdunarodnogo-opyta-kak-uslovie-innovatsionnogorazvitiya-universiteta> (дата обращения 10.10.2012).
5. Двенадцать решений для нового образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.hse.ru/twelve/part10> (дата обращения: 23.09.2020).
6. Достижение национальных целей требует участия в напроектах широкого круга университетов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/news/edu/262112390.html> (дата обращения: 24.09.2020).
7. Иванов В.В. Моделирование международных программ лояльности на трансграничных рынках / В.В. Иванов, Р.В. Шлычков / Российский внешнеэкономический вестник. – 2019. – №7. – С. 49–59.
8. Иванов В.В. Модель управления стратегиями экспорта образовательных услуг / В.В. Иванов, Р.В. Шлычков // Российский внешнеэкономический вестник. – 2020. – №7. – С. 36–46.
9. Бондаренко Н.В. Индикаторы образования 2020: статистический сборник / Н.В. Бондаренко, Д.Р. Бородина, Л.М. Гохберг [и др.]. – М.: НИУ ВШЭ, 2020. – 496 с.
10. Концепция экспорта образовательных услуг Российской Федерации на период 2011–2020 гг. // Вестник международных организаций. – 2010. – №1(27). – С. 96–106.
11. Краснова Г.А. Госслужба: модель поддержки экспорта российского образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://eurasia-assembly.org/ru/news/gossluzhba-model-podderzhki-eksporta-rossiyskogo-obrazovaniya> (дата обращения 14.10.2020).
12. Меликян А.В. Внутренние факторы результативности экспорта образования в российских вузах / А.В. Меликян // Вопросы образования. – 2018. – №3. – С. 146–179.
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 14 августа 2019 г. №1797-р «Об утверждении Стратегии развития экспорта услуг до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_331686/ (дата обращения 14.10.2020).
14. Беляков С.А. Экспорт образовательных услуг: анализ управленческих решений / С.А. Беляков, Т.Л. Клячко, Е.А. Полушкина, Г.А. Краснова, Н. В. Сюлькова. – М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2015. – 124 с.

Прихач Александр Юрьевич

д-р экон. наук, профессор
Северо-Западный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Санкт-Петербург

ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПЕРСОНАЛУ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНТА

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, имеющие отношение к организации дистанционного обучения. Освещаются основные преимущества и указываются недостатки такого образовательного процесса. Сделан акцент на профессиональной подготовке менеджеров, прежде всего, менеджеров по персоналу.

Ключевые слова: удаленное обучение, особенности дистанционного обучения, менеджмент персонала.

Составные элементы современной общественной среды находятся под влиянием форс-мажорных обстоятельств, сформировавшихся в условиях пандемии. Это касается экономики, бизнеса, сферы услуг, но также и образования.

20 Развитие современного образования: от теории к практике

подавляющее большинство организаций высшего профессионального образования перешло на удаленную форму работы, в соответствии указаниями Министерства науки и высшего образования. Это призвано радикально снизить угрозы распространения вируса за счет минимизации личных контактов.

С позиций проведения образовательных процедур это имеет как свои преимущества, так и недостатки. Основным положительным моментом является то, что теперь нет необходимости тратить время на дорогу до работы или учебы. С учетом численности групп и преподавательского состава, экономия выражается значительным объемом человеко-часов, которые теперь могут быть использованы на другие задачи, в том числе и на дополнительную подготовку. Другим преимуществом является то, что в перспективе исчезают ограничения по численности слушателей, вызванные лимитом аудиторных площадей.

К недостаткам следует отнести ряд моментов. Во-первых, появляется зависимость учебного процесса от компьютерной техники, надежности программного обеспечения и устойчивости интернет-соединения. Нередки случаи, когда даже важные занятия и совещания прерывались или затягивались из-за ненадлежащей связи. Во-вторых, отсутствие личного взаимодействия с преподавателем несколько расхолаживает обучающихся, особенно, когда отсутствует многооконное визуальное изображение, показывающее присутствующих. В-третьих, меняются формы обмена информацией, особенно во время практических и самостоятельных работ. В-четвертых, аттестационные процедуры становятся менее явными, поскольку резко снижается влияние оперативного контроля со стороны преподавателя.

В полной мере это касается преподавания дисциплин менеджмента, прежде всего менеджмента персонала. Преподавание управленческих предметов, особенно в сфере управления человеческими ресурсами, имеет определенную специфику. Так, если проведение лекционных занятий, семинаров, с преподаванием и оценкой докладов, особых трудностей не вызывает, то обсуждение проблемных ситуаций уже затруднено, а проведение самостоятельных работ, выполнение кейсов, требующих взаимодействия мелких групп или даже пар студентов, с обменом мнениями и выработкой коллективного решения, уже становится проблематичным. При том, что «проверка упражнений и разбор ошибок – центральный момент взаимообучения» [1, с.133].

Распределенные кейсы и задания вынужденно выполняются сугубо индивидуально, при этом бывает, что ошибки многократно дублируются и повторяются. Выполнение работ затягивается. Вся группа уже не успевает их сделать, как раньше, за отведенное время. В аудиторных условиях любая проявившаяся проблема в исполнении была бы обсуждена и доведена до сведения всех. Затягивание времени в дистанте и отложенный «запаздывающий» результат не позволяют преподавателю оперативно реагировать. В итоге он теряет значительный массив времени на проверку заданий по менеджменту персонала, приходящих с электронными письмами, написание подробных поясняющих ответов и дальнейшую перепроверку.

Подобная ситуация наблюдается и при использовании расчетных задач. Отсутствие возможности обсуждения хода решения между собой приводит к тому, что активное участие принимают в основном только

продвинутые студенты. Выходом, в некоторой степени, является предоставление расчетных заданий по вариантам. В этом случае, решением занимаются все. Но те, кто выполнил раньше, вынуждены ждать остальных, особенно когда каждая новая усложненная задача требует пояснения преподавателя, и он не может ее рассылать заранее.

Вероятно, дальнейшим развитием дистанта для профессиональной подготовки менеджеров по персоналу будет являться некоторая векторная индивидуализация обучения, позволяющая в значительно большей мере учитывать личные способности каждого отдельного студента. Как отмечается «реализация принципа индивидуализации в данном аспекте требует, на наш взгляд, дополнительных качественных исследований, результатом которых будут ориентиры, позволяющие педагогам, методистам разработать специальные средства, способы контроля, удовлетворяющие заявленным целям.» [2, с.79]. Но это, опять же, потребует дополнительных усилий с преподавательской стороны.

Список литературы

1. Арлашкина О.В. Применение метода взаимного оценивания в обучении менеджменту / О.В. Арлашкина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. – 2018. – №2 (50). – С. 132–141.
2. Иванчук О.В. Принципы организации дистанционного обучения в вузах / О.В. Иванчук // Современные исследования в гуманитарных и естественнонаучных отраслях. Сборник научных статей. – М., 2020. – С. 78–82.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Аннотация: нормативность распространяется на все разделы русского языка, в том числе и морфологию. И в этом смысле изучение имени прилагательного самого многочисленного после существительных класса слов несет особую нагрузку. Умелое использование имен прилагательных может придать высказыванию неповторимое своеобразие, особую экспрессивность, сделать речь красочной, выразительной.

Ключевые слова: навыки, культура устной и письменной речи, учащиеся начальных классов.

Для современной науки характерен усилившийся интерес к изучению процессов функционирования языка, к вопросам нормативности речи, которая теснейшим образом связана не только с теорией языка, но и с методикой преподавания русского языка в начальной школе. В Федеральном государственном стандарте подчеркивается необходимость создания качественно новой личностно ориентированной развивающей модели массовой функции обучения, которая должна обеспечить, во-первых, становление личности младшего школьника; во-вторых, раскрытие его индивидуальных возможностей.

Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, но сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, способность к саморазвитию. Эти требования распространяются на все направления обучения и воспитания младших школьников, в том числе и на формирование навыков культуры устной и письменной речи. В связи с этим развитие навыков культуры устной и письменной речи сегодня рассматривается как одно из приоритетных направлений обучения русскому языку. Для этого в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в разделе «Филология. Русский язык. Родной язык» предусмотрено «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» [Федеральный стандарт: <http://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=>].

Осознание ценности развития навыков культуры устной и письменной речи для общего речевого развития школьников стало причиной обращения к этой проблеме известных современных методистов и учителей-практиков.

Различные аспекты методики формирования речевой культуры отражены в трудах выдающихся лингвистов и методистов Л.А. Введенской, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Б.Н. Головина, Н.А. Ипполитовой, В.И. Капинос, В.Г. Костомарова, Т.А. Ладьженской, М.Р. Львова, С.И. Ожегова, Т.Г. Рамзаевой, Д.Э. Розенталя и др.). Работы этих ученых и учителей-практиков объединяет использование новейших достижений теории речевой деятельности.

Нормативность распространяется на все разделы русского языка, в том числе и морфологию. И в этом смысле изучение имени прилагательного – самого многочисленного после существительных класса слов – несет особую нагрузку. Умелое использование имен прилагательных может придать высказыванию неповторимое своеобразие, особую экспрессивность, сделать речь красочной, выразительной. Однако опыт работы свидетельствует об обратном. При использовании в устной и письменной речи имен прилагательных младшие школьники делают много ошибок, что не только не украшает их речь, но и делает ее трудно воспринимаемой. Именно поэтому одним из путей развития и совершенствования речевых умений и навыков учащихся начальных классов при изучении имени прилагательного является целенаправленная работа по формированию основ культуры устной и письменной речи.

Методика изучения морфологии в начальной школе является достаточно разработанной. Однако современные методисты и учителя-практики уделяют мало внимания проблеме развития навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов при изучении имени прилагательного. В связи с этим возникает противоречие между потенциальными возможностями изучения темы «Имя прилагательное» для развития культуры устной и письменной речи и недостаточным ее использованием в практике обучения русскому языку. Именно поэтому дипломная работа на тему «Развитие навыков культуры устной и письменной речи учащихся начальных классов на уроках русского языка при изучении имени прилагательного» является актуальной.

Бойченко Анна Валерьевна
учитель

Носкова Наталья Александровна
учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** данная статья посвящена качеству образовательных услуг. Авторами представлены основные понятия о мониторинге как о наблюдении за образовательным процессом.*

***Ключевые слова:** обучение, качество, мониторинг.*

Ключевой проблемой современного образования является качество. В чём же заключается это качество? Прежде всего, согласно Закону РФ «Об

образовании», – это комплексная характеристика образования, выражающая степень его соответствия ФГОС и потребности заказчика образовательных услуг. Соответственно, каждое образовательное учреждение обязано обеспечить оптимальное функционирование образовательного процесса и качественное достижение результатов образования, соответствующих образовательному стандарту. С этой целью образовательное учреждение стремится обеспечить необходимый уровень учебной мотивации, уровень здоровья и уровень развития обучающихся. К решению данных задач каждая школа подходит индивидуально, но определяющим в этом вопросе является организация мониторинговых исследований.

Система управления качеством образования строится следующим образом: внешний мониторинг (диагностические работы, в том числе и в формате ГИА, ЕГЭ, централизованное тестирование по разным предметам и параллелям и т. п.) и внутришкольный мониторинг. Мониторинг – это постоянное организованное наблюдение за каким-либо процессом с целью сопоставления наличного состояния (точнее, постоянно сменяющих друг друга состояний) с ожидаемыми результатами, постоянное отслеживание хода каких-либо процессов по четко определенным показателям.

Основные принципы и особенности мониторинга качества знаний:

– ориентация на запросы государства, общества, родителей (законных представителей) и обучающихся;

– необходимость постоянно отслеживать тенденции развития и отвечать на запрос потребителей;

– взаимосвязь внешнего и внутреннего мониторинга;

– системность мониторинга по всем предметам, параллелям, классам;

– непрерывное повышение качества всех процессов образовательной деятельности;

– обеспечение участия в решении проблем качества образования всех участников ОП;

– создание системы мотивации качества образования;

– использование современных технологий управления качеством образования;

– создание системы мониторинга качества образования на основе объективных показателей состояния качества образования и постоянное её совершенствование;

– исследование и прогнозирование тенденций изменения качества образования;

– формирование информационного обеспечения управления качеством образования;

– стимулирование творческого и профессионального роста учителя.

Алгоритм организации внутришкольного мониторинга:

– определение целей мониторинга;

– определение содержания, объектов и субъектов мониторинга согласно целям;

– выбор диагностического инструментария;

– определение условий реализации мониторинга;

– определение формата получаемых продуктов;

– определение механизмов обратной связи;

– проектирование подробного регламента мониторинга с определением функций каждого субъекта на основе системно-деятельностного подхода и по принципу «распределенной ответственности»;

– анализ полученных данных;

– меры по совершенствованию результатов, устранению недостатков.

Следует отметить, что данные контроля без анализа бесполезны. Анализ внутришкольного мониторинга учитывает результаты обучения, результаты внеурочной деятельности, уровень социализации и воспитания, уровень удовлетворенности образовательным процессом. При необходимости исследовать можно и состояние здоровья обучающихся, их здоровьесберегающий потенциал.

С позиции идеологии ФГОС система ВШК рассматривается не в рамках модели контроля, а в рамках модели обеспечения качества образования. Только в этом случае школьная система оценивания качества может нести свою долю ответственности за выполнение требований стандартов.

В настоящее время необходим полный переход к новым методологическим основам системы оценки достижения результатов образования – от оценки достижений обучающихся и учителей к оценке эффективной деятельности всех участников образовательного процесса:

– оценка предметных, метапредметных, личностных результатов;

– оценка способности решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи;

– сочетание и интеграция внутренней и внешней оценки качества;

– комплексный подход: использование стандартизированных работ (устных, письменных); нестандартизированных работ: проектов, практических работ, портфолио, самоанализа, самооценки и др.

– уровневый подход в инструментарии, в представлении результатов;

– накопительная система оценки индивидуальных достижений (портфолио).

Любое мониторинговое исследование обеспечивает педагога и администрацию школы качественной и своевременной информацией, необходимой для принятия управленческих решений, определяет, насколько рациональны педагогические средства и методы, реализуемые в педагогическом процессе. Известно, что управление эффективно, если оно опирается не только на информацию на фиксированном уровне об успеваемости и качестве обучения, но и предполагает анализ причин их несоответствия заявленным результатам и поиск резервов повышения эффективности учебного процесса. Чтобы оперативно провести такой анализ необходимо рассматривать в единстве условия, процесс и результат мониторинга.

Список литературы

1. Бахмутский А.Е. Оценка деятельности современной школы: учебное пособие / А.Е. Бахмутский, И.Э. Кондракова, С.А. Писарева. – М.: АПК и ППРО, 2009. – 72 с.

2. Галеева Н.Л. Управление качеством деятельности учителя на основе мониторинга его профессиональных компетенций / Н.Л. Галеева // Управление образованием. – 2008. – №2. – С. 44–54.

3. Галеева Н.Л. Организация внутришкольного контроля в условиях реализации новых образовательных стандартов / Н.Л. Галеева // Справочник заместителя директора школы. – 2011. – №9.

4. Галеева Н.Л. Управление ростом и реализацией профессиональных компетенций учителя в системе внутришкольной методической и экспериментальной деятельности (ресурсный и методический аспект) / Н.Л. Галеева // Коллективная монография. – М.: АПКиППРО, 2009. – 132 с.

Булков Александр Валериевич
преподаватель-организатор
основ безопасности жизнедеятельности
МОБУ «СОШ № 28
им.Героя Гражданской войны Блинова М.Ф.»
г. Сочи, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-552820

АНАЛИЗ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** развитие информационных технологий предопределило новый уровень концепций, методов и технологий в образовательном процессе, одним из направлений которого стало электронное обучение.*

***Ключевые слова:** электронное обучение, анализ, образовательный процесс, школа, теоретические аспекты, методика, организация, образование, учащиеся, наука, технология.*

Возникновение электронного обучения неразрывно связано с технологией дистанционного обучения, которое с научно-техническим прогрессом в области компьютерных технологий, телекоммуникаций и сети Интернет, получило новый этап развития. Тем самым появилась возможность передачи большого системного количества информации, размещения, мониторинга, анализа материалов для обучения, что сделало получение образования более доступным. Под электронными технологиями понимаются образовательные коммуникативные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных методов при опосредованном образовательном взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Координация ресурсного образовательного обеспечения деятельности по организации дистанционного обучения в регионе, технологического обеспечения ресурсного доступа детей и учителей к федеральным и региональным базам дистанционных ресурсов, оказания учебно-методической и технической помощи всем субъектам дистанционного процесса, мониторинга результатов в регионе создана электронная система. Использование электронных технологий и средств обучения способствует совершенствованию и развитию мотивации, осуществлению различных форм самостоятельной деятельности учащихся за счет электронной поисковой деятельности, предоставлению анализируемых действий, автоматизации вычислительной деятельности при выборе электронных средств, необходимо учитывать особенности учебного предмета, специфику, ее понятийного аппарата, особенностей методов исследования, а также различные условия.

Применение технологии электронного обучения имеет положительные аспекты и преимущества по сравнению с традиционными способами обучения, такие как экономически-рациональные показатели характеризующиеся снижением финансовых затрат, отсутствием временных и географических границ, при электронном обучении и дистан-

ционных образовательных технологий использоваться при изучении отдельных предметов в отдаленных школах в связи с нехваткой специалистов, при получении самообразования и семейного образования. При этом образовательная информация содержится в базе данных, доступной обучаемому, и он может изучать новый материал в любое время и в удобном месте. Электронное обучение развивает навыки самостоятельной работы с материалом, где можно самому выбрать скорость и интенсивность обучения по индивидуальным образовательным программам. Для каждого обучающегося может быть разработана индивидуальная образовательная программа, учитывающая показатели режима и потребности в знаниях. Учебная программа адаптируется к специфике и особенностям потребности всех участников образовательного системного процесса. Электронное обучение обеспечивает взаимосвязь, направленную на равные образовательные возможности независимо от особенностей человека состояния здоровья, места проживания, материальной обеспеченности. В основе электронного обучения заложены педагогические технологии разнонаправленного обучения, самостоятельность в самообразовании школьников по различным образовательным областям, сочетание различных образовательных форм и дистанционных методов взаимодействия учителя и ученика. Применение мультимедийных научных технологий на уроках становится дополнительной методологией в организации активной и осмысленном изучении учащихся, становясь более наглядным и интересным, что позволяет увеличить и повысить качество обучаемости предмета, показать и отразить существенные стороны физических образовательных процессов, применяемых посредством принципа наглядности и изученности. Применительно к средствам обучения, в том числе электронным, средство обучения и дидактические образовательные условия необходимо рассматривать как взаимосвязанную совокупность внешних характеристик и внутренних требований к средствам обучения, учитывая реальные технические возможности соответствующих средств обучения, их ориентацию на комплексное методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса на всех его этапах.

Сложившаяся ситуация с ограничениями и карантином показала, что бывают ситуации, которые не позволяют посещать школу, осуществлять полноценный образовательный учебный процесс. Несмотря на всю сложность ситуации, дети имеют возможность учиться дистанционно, получать оценки, проходить промежуточную и текущую аттестации. Педагоги, используя различные платформы, интернет ресурсы, возможности электронного журнала, осуществляют системный образовательный процесс, продолжая вести уроки. Электронное обучение не всегда дает возможность понять, соответствуют ли оценки реальным знаниям детей, но все же можно с уверенностью сказать, что в современных сложившихся условиях широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий в сфере образования за электронным обучением образовательное будущее. Поэтому технологии электронного обучения необходимо технологически развивать и дальше, искать новые подходы и решения.

Таким образом, использование технологий электронного обучения в учебном процессе позволяет придать учебному процессу целенаправленный системный личностно ориентированный характер за счет обесценения индивидуальной разнонаправленной траектории обучения для каждого ученика. Основу критериев качества знаний в системе электронного обучения определяют три основных компонента, такие как качество учебно-методических материалов обучающий контент, профессиональная компетентность преподавателей, качество информационной насыщенности и материально-технической оснащенности образовательной среды, включающей необходимый спектр технологического процесса.

Список литературы

1. Викторова Т.С. Переход от дистанционного обучения к электронному на современном этапе / Т.С. Викторова, М.С. Мушкатова. – СПб.: Питер, 2018. – С. 79–80.
2. Вольштейн С.Л. Методы наук в преподавании естественно-математических предметов в средней школе / С.Л. Вольштейн. – Минск, 2016, С. 3–4.
3. Корниенко С.А. Электронное обучение как средство реализации образовательной программы / С.А. Корниенко // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). – Т. 0. – Челябинск: Два комсомольца, 2014. – С. 175–182 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/104/5759>
4. Малофеев Н.Н. Почему интеграция в образование закономерна и неизбежна / Н.Н. Малофеев // Альманах института коррекционной педагогики. – 2017. – №11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-11/pochemu-integracija-v-obrazovanie-zakonometna>
5. Приказ Минобрнауки РФ от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Славянская Мария Владимировна
педагог-психолог

Погорелова Надежда Николаевна
учитель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
РАБОТЫ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА,
ОРГАНИЗОВАННОГО НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Аннотация: одним из приоритетных направлений социальной политики в области образования является расширение доступности качественного дошкольного образования. Тем не менее, в настоящее время многие семьи не охвачены дошкольным образованием, так как дети, воспитывающиеся в данных семьях, не посещают детские сады. Одним из путей разрешения сложившейся ситуации является организация на базе дошкольных образовательных учреждений Консультационных центров. Данные центры раскрывают широкие возможности: они позволяют способствовать активному включению родителей в процесс развития

ребенка от 2 месяцев до 8 лет посредством вовлечения во взаимодействие с семьей высококвалифицированных специалистов дошкольного образования.

Ключевые слова: *консультационный центр, дошкольное образование, психолого-педагогическая поддержка родителей, развитие детей дошкольного возраста.*

На сегодняшний день приоритетным направлением социальной политики в области образования является расширение доступности качественного дошкольного образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1014 от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», одной из основных задач является организация взаимодействия с семьей. Основной целью данного взаимодействия является обеспечение полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей. Таким образом, перед современным дошкольным образованием поставлена задача максимально полного охвата детей различными формами дошкольного образования. Оптимальной формой взаимодействия с семьей, способствующей расширению доступа к качественным образовательным услугам, являются консультационные центры, функционирующие на базе дошкольных образовательных организаций. Основная цель создания консультационных центров на базе дошкольных образовательных учреждений заключается в оказании психолого-педагогической помощи родителям, дети которых не могут регулярно посещать детский сад. Данные центры раскрывают широкие возможности: они позволяют способствовать активному включению родителей в процесс развития ребенка от 2 месяцев до 8 лет посредством вовлечения во взаимодействие с семьей высококвалифицированных специалистов дошкольного образования.

В рамках реализации мероприятия «Реализация организационно-методических моделей и стандарта в дошкольном образовании путем актуализации и нормативно-методической и методологической базы, а также экспертно-аналитическое сопровождение ее внедрения» ведомственной целевой программы «Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на базе МАДОУ д/с №74 г. Белгорода организован Консультационный центр «Растем вместе». Целью создания Консультационного центра послужила необходимость в обеспечении единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания, а также оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка гармоничного развития личности детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

Консультационный центр функционирует как пространство, в котором специалисты дошкольного образовательного учреждения могут взаимодействовать с детьми и родителями (законными представителями),

оказывая им методическую, диагностическую, консультативную и практическую помощь в воспитании, обучении и развитии детей. На начальном этапе родители обращаются в Консультационный центр со своим вопросом либо по телефону, либо написав электронное письмо. Далее организаторы анализируют запрос, в случае необходимости собирают дополнительную информацию и на основе полученных данных определяют, к какому специалисту консультационного центра направить родителя, обратившегося за помощью. Так, старшие воспитатели осуществляют педагогическое просвещение родителей, целью которого является повышение уровня организации воспитательного процесса в условиях семьи. Учитель-логопед консультирует родителей по вопросам речевого развития детей, а также обучает обратившихся за консультацией методам и приёмам, которые помогут им в домашних условиях скорректировать речевые недостатки ребенка. Инструктор по физической культуре также оказывает консультативную и методическую помощь родителям в вопросах укрепления физического здоровья ребенка, развития его физических способностей. Педагог-психолог оказывает консультативную и методическую помощь родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Музыкальный руководитель проводит диагностику музыкальных способностей детей, слуха и голоса, а также проводит мероприятия, способствующие развитию эстетического вкуса детей. Таким образом, в работе специалистов Консультационного центра можно выделить несколько направлений работы:

- просветительское направление;
- консультативное направление;
- развивающее сопровождение.

Получение помощи специалистов возможно также и в дистанционном формате, что особенно востребовано на сегодняшний день. Проконсультироваться с любым специалистом можно по телефону, организовав переписку в мессенджерах или договорившись о видео-звонке по Skype.

Одним из главных запросов, с которыми родители обращаются к педагогу-психологу Консультационного центра, является выявление уровня актуального психологического развития ребенка, его соответствие возрастным нормам. В центре «Растем вместе» на базе 74 д/с г. Белгорода родители получают возможность исследовать особенности развития ребенка с помощью электронно-диагностического комплекса «Лонгитюд». Педагог-психолог предлагает ребенку выполнять задания, входящие в программу исследования интеллектуальной сферы: внимания и познавательной активности, зрительного восприятия и представлений о величине, форме и цвете предметов, понимания пространственных отношений, развития речи. Затем полученные результаты переносятся специалистом из бланка для записи ответов в программу обработки данных, помогающую сравнить полученные результаты с возрастной нормой, выявить показатели развития ребенка, которые либо соотносятся с возрастной нормой, либо могут служить признаком задержки или опережения в развитии ребенка. Ценностью применения электронно-диагностической системы «Лонгитюд» в работе Консультационного центра является не только возможность получения достоверных результатов диагностики, но и то, что на основе результатов исследования выстраивается программа развития, учитывающая все индивидуальные

особенности каждого обследованного ребенка. Задания, входящие в Индивидуальную программу развития сформулированы таким образом, чтобы быть понятными каждому родителю и их выполнение в домашних условиях не вызывало у него никаких затруднений. Весь необходимый дополнительный материал прикладывается.

Особый интерес у родителей или законных представителей вызывает участие в развивающих занятиях вместе с детьми с применением современного интерактивного оборудования – аппаратно-интерактивного комплекса «Колибри». Применение данного комплекса позволяет проводить занятия, направленные на общее развитие ребенка, развитие творческого мышления, а также проведение психологической разгрузки. Программа «Колибри» включает в себя более 350 готовых занятий, отличающихся разнообразной тематикой. Программное обеспечение комплекса также снабжено редактором для создания собственных интерактивных игр. Возможность корректировать имеющиеся игры, а также заново создавать уникальные игры позволяет специалистам учитывать особенности и потребности каждого ребенка, что особенно важно при работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Анализ работы Консультационного центра «Растем вместе» за последний период позволил выявить эффективность оказания ранней психолого-педагогической помощи, что позволяет предположить, что проделанная работа будет способствовать повышению адаптации и более успешной социализации детей раннего возраста, не посещающих детский сад, а также детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Ярко выражена тенденция роста количества детей раннего возраста, охваченных услугами Консультационного центра.

Шишкина Татьяна Ивановна
педагог-организатор

Рязанов Сергей Владимирович
воспитатель учебного курса

Болдырев Николай Владимирович
воспитатель учебного курса

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское
военное училище» Минобороны России
г. Екатеринбург, Свердловская области

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье представлены определения, раскрывающие сущность понятий воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, социальное партнёрство. Указаны компоненты структуры патриотического воспитания, рассмотрены принципы социального партнёрства, способствующие построению эффективной системы патриотического и военно-патриотического воспитания обучающихся в довузовских

образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации.

Ключевые слова: *воспитание, патриотизм, патриотическое воспитание, структура патриотического воспитания, партнёрство, социальное партнёрство, социализация.*

Парадигма современного образования базируется на повышении роли воспитания как обязательного и необходимого условия развития личности обучающегося. Данная позиция находит отражение в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации (в том числе, в ракурсе новейших поправок к нему), во ФГОС нового поколения, в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и других нормативных правовых актах Российской Федерации. В них воспитание обучающихся рассматривается как приоритет стратегии образования, который достигим консолидацией усилий всех субъектов гражданского общества (общественных институтов, ведомств и т. д.) на всех иерархических уровнях – федеральном, региональном, муниципальном. Под воспитанием в свете данной парадигмы следует понимать «деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [11].

В условиях продолжающегося процесса становления новой российской государственности Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин возвел в приоритет задач государства и российского общества патриотическое воспитание молодежи. Патриотизм всегда был и остается фундаментом развития российской государственности, духовной опорой российского общества. Таким образом, основными направлениями деятельности в развитии воспитания, определяемыми «Стратегией», являются: развитие социальных институтов воспитания и обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций, а приоритетным направлением воспитания обучающихся – патриотическое воспитание.

Под «патриотизмом» мы будем понимать «нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите» [5]. Проявление патриотизма происходит на различных уровнях. На личностном уровне патриотизм выступает как устойчивая характеристика индивида, которая выражается в его мировоззрении, нормах поведения и нравственных идеалах. На макроуровне – как значимая часть общественного сознания, которая проявляется в коллективных настроениях, в отношении к своему народу, государству, к его истории, культуре, системе ключевых общепринятых ценностей.

На современном этапе сложилась государственная система патриотического воспитания, основанная на понимании патриотизма как ценностно-смыслового ядра развития личности, семьи и гражданского общества, одного из самых важных ресурсов развития России и главного духовного ориентира.

В системе довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации (в суворовских, нахимовских, президентских кадетских училищах и корпусах) патриотическое воспитание является приоритетным направлением системной, целенаправленной учебно-воспитательной работы всех субъектов педагогической деятельности. Оно направлено на формирование и развитие у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотические качества личности кадета формируются в процессе обучения, социализации и воспитания обучающихся. Компонентами структурной модели патриотического воспитания являются: патриотическое убеждение (знание), патриотическое сознание (отношение) и патриотическая деятельность (готовность поступать).

Патриотическое воспитание подрастающего поколения как социальная потребность и общая задача нашего общества, может быть успешно решена только в рамках социального партнёрства, общими усилиями государства, школы, родительской общественности и иных государственных, культурных и общественных социальных институтов. Объединение ресурсов общества для решения сложных социальных проблем/задач сегодня является важной позитивной тенденцией и важной составляющей в сфере образования личности. Понятие «социальное партнёрство» из экономико-политической и социологической сферы постепенно и всё более прочно входит в сферу образования и в практику педагогической деятельности. Существует множество определений социального партнёрства. Мы будем придерживаться версии, предложенной И.М. Ремаренко. В ней «под социальным партнёрством следует понимать совместную коллективно распределительную деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным эффектам» [8]. Социальное партнёрство в ракурсе довузовского образования Министерства обороны Российской Федерации имеет свои специфические особенности. Суворовские, нахимовские училища, президентские кадетские училища и корпуса – это образовательные организации закрытого типа со своей сформированной достаточно специфической социальной средой и акцентуацией образовательной деятельности на военную составляющую. Социальное партнёрство в ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации в вопросах патриотического воспитания обучающихся базируется на тесном взаимодействии с родительской общественностью, учреждениями культуры и спорта, общественными организациями и иными общественными организациями. Наиболее значимыми партнёрами в данном аспекте являются такие социальные институты, организации и группы, как военные образовательные организации и войсковые части г. Екатеринбурга, Свердловской области, Центрального военного округа, Российской Федерации, а также профессиональные, ветеранские организации, организации культуры и спорта г. Екатеринбурга и Свердловской области. Совместная деятельность с вышеперечисленными социальными

институтами и организациями осуществляется в рамках программ и планов патриотического и военно-патриотического воспитания на основе договоров о сотрудничестве. Таким образом, создаются условия реализации комплекса мер, учитывающих особенности специфики образовательных довузовских учреждений МО РФ, формируются предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание обучающихся – патриотов России, готовых к выполнению своего гражданского долга по защите Отечества.

Список литературы

1. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания / А.К. Быков // Педагогика. – 2006. – №2. – С. 37–42.
2. Герштенцвейг В.К. О патриотическом воспитании в кадетских корпусах / В.К. Герштенцвейг. – СПб., 1911. – 36 с.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/>
4. Мальгин Е.Л. Этапы развития патриотизма в России / Е.Л. Мальгин // Инновационные процессы и технологии в современном российском обществе: материалы межвузовской научно-практической конференции. – Новосибирск: НФРГТЭУ, ИРОС РАО, 2006. – С. 36–45.
5. Мусина В.Е. Патриотическое воспитание школьников: учеб.-метод. пособие / В.Е. Мусина. – Белгород: ИД «Белгород», 2013. – 156 с.
6. Педагогическая энциклопедия. М., 1999. – С. 153–159.
7. Реморенко И.М. Разное управление для разного образования / И.М. Реморенко. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
8. Тиховодова А.В. Социальное партнерство: сущность, функции, особенности развития в России / А.В. Тиховодова. // Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-suschnost-funktsii-osobennosti-razvitiya-v-rossii>
9. Формирование патриотизма // Психология, социология и педагогика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2012/03/349>.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files>,
11. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Башмакова Елена Сергеевна
учитель

МБОУ «СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ВПР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье приведены примерные виды работ при подготовке к ВПР по русскому языку в среднем звене.

Ключевые слова: ВПР, грамматические задания, методы и приемы работы над текстом.

Во всех официальных документах пишут, что специально готовить школьника к ВПР не нужно. Действительно, специальная подготовка не требуется, требуется только каждодневная отработка того, что уже изучено.

Работу по подготовке к ВПР планирую на основе анализа ВПР предыдущего года и разрабатываю элементы урока, направленные на отработку наиболее сложных случаев в орфографии, пунктуации и синтаксисе, приводящих к наибольшему количеству ошибок. Также планирую работу по анализу текста, развитию умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, определению темы, основной мысли и проблемы.

Проанализировав ошибки, допущенные обучающимися, разрабатываю задания, которые направлены на отработку западающих тем. Например, 1. разные виды языкового анализа: морфологический разбор, фонетический разбор, синтаксический. 2. Пунктуация сложного предложения. 3. Работа с текстом: определение основной мысли текста, умение находить в тексте ответ на вопрос, определение типа речи.

Зачастую, выполняя эти виды разбора, обучающиеся не допускают грубых ошибок, но есть недочеты, за которые снижаются баллы (например, при правильном выполнении синтаксического разбора, ученик указал не все части речи (забыл подписать союзы или не дал обоснования выбора правильного ответа)). За выполненную работу обучающиеся в среднем теряют от 8-до 13 баллов.

В первой четверти знакомлю обучающихся с демоверсией ВПР, разбираем несколько вариантов. Один вариант раздала на дом, это нужно для того, чтобы они увидели всю работу в целом, изучили ее, выделили задания, которые для них оказались самыми сложными. У многих сложности вызывает 2 часть, это анализ текста. Несколько вариантов выполняем полностью в классе, чтобы обучающиеся увидели, на каких заданиях они теряют баллы и что для них осталось сложным.

Одним из заданий в первой части ВПР является переписывание текста с пропуском букв и знаков препинания. Поэтому при подготовке к проверочной работе по русскому языку особое внимание уделяю умению писать тексты под диктовку, соблюдая при письме изученные орфограммы

и нормы пунктуации, на уроках использую орфографические минутки, объяснительные, предупредительные диктанты, списывание текстов с пропущенными буквами и пропусками запятых. В зависимости от полученных результатов провожу повторение по разделам учебной предметной программы. Веду учет выявленных пробелов для адресной помощи в ликвидации слабых сторон обучающихся. Далее, свою работу строю так, чтобы ряд упражнений и дополнительных заданий был направлен на отработку заданий ВПР:

- грамматические задания, включающие языковой анализ;
- работа с предложением, в котором нужно найти грамматическую основу, выделить члены предложения, определить части речи, выполнить ряд языковых разборов. Такая работа занимает 5–7 минут, но при этом обрабатывается 4–5 заданий из проверочной работы.

Работая с текстами параграфа, упражнений, с дополнительным материалом на уроках русского языка, всегда обращаю внимание школьников на правильное прочтение задания. Учащиеся часто не дочитывают вопрос и поэтому допускают ошибки.

Затем мы посвящаем время тому, как правильно составить предложение, в котором будет раскрыто значение фразеологизма. За это время нам удалось составить всего по одному предложению. Обучающимся сложно подобрать контекст, который прокомментирует значение фразеологизма. Теперь на это у нас уходит 3 минуты.

1. Разбор слов по составу. Задание такого типа – даны несколько схем состава слова, обучающийся выбирает из текста и вписывает по два примера к каждой схеме. Или другой вариант задания – даны 3 схемы и 4 слова, чтобы обучающийся соединил их по соответствию.

2. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Составляем таблицу и предлагаю ученику вписать в нее слова из одного слога, по два примера на каждое условие: «Звуков больше, чем букв», «Количество звуков равно количеству букв», «Звуков меньше, чем букв».

3. Знание орфографии. Чтобы проверить в одном упражнении, насколько глубоко учащийся усвоил правила орфографии, предлагаю такое задание: подобрать по два примера слов на определенные орфограммы, например: «Чередование корней», «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

4. Знание морфологии. Даю предложение с омонимией, например: «Матросы заделали течь, но вода продолжала течь». Ученику необходимо записать грамматические признаки слова «течь» в обоих вариантах. Доказать, что в одном случае это существительное, а в другом – глагол. Создание собственных текстов. Предлагаю написать 3–4 связанных предложения на определенную тему.

5. Составление планов к текстам. Даю текст и по нему план, но не полный. Учащемуся требуется вписать недостающие пункты. Здесь ученик должен определить, к какой части текста относятся пропущенные пункты, выделить микротему.

При каждодневных пятиминутных занятиях по подготовке к ВПР, школьники показывают неплохие результаты.

Для обучающихся средней школы их результаты написания ВПР помогут определить, какие сильные стороны в дальнейшем надо развивать, и какие пробелы необходимо устранить. Анализ полученных результатов

позволит скорректировать учебный процесс и нацелить учеников на ответственное отношение к учебе и дальнейшей подготовке к ГИА.

Список литературы

1. Курдюкова О.П. Особенности подготовки к ВПР на уроках русского языка / О.П. Курдюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/421542-osobennosti-podgotovki-k-vpr-na-urokah-russko>

2. Мартиросова Р.Р. Система работ по подготовке к ВПР по русскому языку / Р.Р. Мартиросова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/sistema_raboty_po_podgotovke_k_vpr_po_russkomu_iazyku

Жиглова Любовь Николаевна

педагог-психолог

ГБОУ «гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

Жубандыкова Акгул Мурзалиевна

канд. пед. наук, профессор

Казахский национальный женский

педагогический университет

г. Алматы, Казахстан

ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВОВЛЕКАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования практик цифровой платформы Skillfolio, как инструментов вовлекающего обучения, формирование мотивации учения и познавательной активности.

Ключевые слова: вовлекающее обучение, эффективные практики Skillfolio, мотивация учения, познавательная активность.

Мир стремительно меняется и диктует новые требования, в том числе и к организации учебного процесса. И современным детям жить в этой реальности, а значит, её нужно принять и понять, что же необходимо для успешной адаптации к новым условиям.

Важно осознать, прежде всего тем, кто рядом с детьми, что критерии успешности в современном мире включают в себя обладание такими компетенциями как эмоциональный интеллект, креативность, критическое и системное мышление, умение продуктивно работать в команде, находить экологичные формы общения, принятие себя и других в равной степени. И, главное, способность к осознанному выбору и ответственность [3, с. 115].

Сравнительный анализ данных диагностического исследования таких показателей как мотивация учения и познавательная активность показал, что большинство детей, которые имеют низкий уровень мотивации учения, показывают высокий уровень познавательной активности. Следовательно, проблема в методах и способах подачи знаний. Современным детям необходимы интерактивные методы обучения, при этом они хотят знать, зачем им те или иные знания, где и как они смогут полученные знания применить.

Основными инструментами вовлекающего обучения, на наш взгляд, являются: эффективная образовательная среда, наличие у обучающихся цели обучения, которая им понятна, осознаваема и имеет смысловую нагрузку, использование элементов игры в процессе обучения.

Вовлечённость – это физическое, эмоциональное и интеллектуальное состояние, которое мотивирует участников выполнять работу как можно лучше (Википедия).

Практики Skillfolio помогают экологично решить задачу повышения мотивации учения обучающихся, ведь основным преимуществом цифровой платформы является возможность повысить вовлечённость ребенка в образовательный процесс и стимулировать самостоятельное желание развиваться.

Например, практика «Слон по кусочкам» помогает обучающемуся осознать, что огромную непосильную задачу можно разбить на маленькие так, чтобы делать маленькие шаги, получая маленькие и успешные результаты, которые в итоге приведут его к желаемому. Практика «Метод помидора» тренирует концентрацию внимания, формирует умения распределять свою нагрузку, помогает ребёнку сберечь ресурсное состояние.

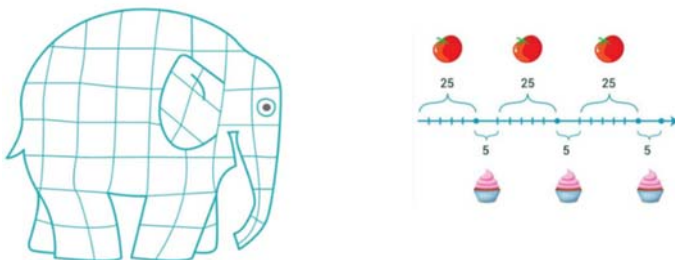


Рис. 1.

А развить важные навыки саморегуляции помогут такие практики, как «Зона моего контроля», «Мой мирный договор с прошлым», «Отпусти эмоцию», «Эмоции и ситуации», «Колесо баланса».

Ценность использования цифровых инструментов в образовательном процессе заключается в том, что они способствуют развитию у обучающихся надпрофессиональных компетенций [4, с. 58].

Перед подростком ставится проблемная и интересная задача, для решения которой он самостоятельно выбирает способы своей познавательной деятельности; теоретический видео – материал в каждом разделе излагается лаконично, понятно и сопровождается практическими упражнениями. Данная технология в совокупности с традиционными методами обучения способна обеспечить динамику образовательных результатов. Приобретённые подростком, в процессе обучения навыки, способствуют эффективному освоению основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования (в соответствии с ФГОС).

Целесообразность внедрения в образовательный процесс цифровых инструментов развития надпрофессиональных компетенций у детей подросткового возраста обусловлена рядом причин: оптимизацией учебного и воспитательного процесса, внедрением инновационных методов обучения, повышением эффективности и качества образования в целом, а также в назревшей необходимости применения комплексного подхода к подготовке молодых людей, мотивированных на построение позитивного образа жизни и успешной профессиональной карьеры в современных социально-экономических условиях.

Основным звеном процесса обучения, конечно же, является урок. И формирование гибких компетенций возможно на любом уроке, поскольку речь идёт об усвоении не специфических предметных знаний, а тех, которые будут нужны выпускнику вне зависимости от выбранной специальности. К наиболее значимым «гибким навыкам» следует отнести: коммуникативная компетентность, эмоциональный интеллект (способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию, желания и поведение других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями), адаптивность к изменяющимся условиям, способность работать в команде, медиа грамотность, системное и креативное мышление, стрессоустойчивость.

Метапредметные уроки дают возможность сделать процесс обучения интересным и содержательным. Применение интерактивных форм организации учебной работы способствует высокому уровню активности обучающихся с различным уровнем учебной подготовки, проявлению рефлексивной самоорганизации деятельности учителя и подростков в учебной коммуникации, самостоятельности и творчеству при выработке решений, повышению степени мотивации и эмоциональной комфортности.

Главная цель педагога сегодня – обеспечить любому ребенку тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни. Поэтому задача развития гибких навыков особенно актуальна в нашем быстро меняющемся мире [1, с. 158].

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб: Питер. – 2019. – с. 400.
2. Шер Б. Мечтать не вредно / Б. Шер. – М.: Ман, Иванов и Фербер. – 2018. – с. 288.
3. Вайцкин Д. Искусство учиться / Д. Вайцкин. – М.: Ман, Иванов и Фербер. – 2014. – с. 240.
4. Ефремова Н.Ф. Компетенции в образовании. Формирование и оценивание / Н.Ф. Ефремова. – М.: Национальное образование, 2019. – 416 с.

Прихач Александр Юрьевич

д-р экон. наук, профессор
Северо-Западный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Санкт-Петербург

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы модернизации высшего профессионального образования за последние несколько десятков лет. Отмечаются основные специфические особенности образовательных процессов, трактуемых как сфера образовательных услуг. Обозначены проблемные зоны, в том числе на основе обобщенного анализа современных выпускных квалификационных работ.

Ключевые слова: бакалавриат, современные дипломные работы, профессиональное обучение, проблематика образования.

Во всех странах, показавших за последние десятилетия выразительный экономический рост, наблюдалось явно выраженная тенденция уси-

Проблемы повышения качества образования в современных условиях

ления значения и качества высшего профессионального образования. Здесь можно привести в пример Японию, Южную Корею, Сингапур, а также Китай, который делает успешные шаги в сфере обучения. Достаточно сказать, что иностранную языковую подготовку во многих китайских университетах проводят носители языка, которых специально приглашают из-за рубежа. Считается, что только таким образом может быть достигнут надлежащий уровень общения на иностранном языке, необходимый китайским студентам.

Получаются взаимоподдерживающие себя элементы: необходимость развития промышленности, как двигателя экономики потребовала подготовки высококлассных специалистов, затем наличие таких специалистов усиливает различные отрасли экономики, что опять требует профессиональной подготовки инженеров, конструкторов, технологов, управленцев, экономистов.

В таких странах образование воспринимается как долгосрочная государственная стратегическая задача, как долгосрочные инвестиции в будущее страны, а не как сферу образовательных услуг, что получило такую трактовку во многом из-за развития платного коммерческого обучения, что достаточно ослабило его механизм там, где это стало широко применяться. «Вместе с тем имеется объективный признак кризиса – превращение образования в услугу» [1, с. 13].

Говоря о России, нужно отметить, что проблемы образования, повышения качества образовательных процессов, усиление профессиональной подготовки требуют серьезного внимания и анализа. Приходится слышать мнение, что переход к бакалавриату дополнительно ослабил образовательную систему. И не только в нашей стране. Так, еще в 80-х годах XX века министр труда США У. Брок считал, что американская образовательная система находится в кризисе, что в итоге приводит к снижению производительности и уменьшению конкурентоспособности страны [2, с. 26].

На рисунке представлены основные отличия процессов обучения.

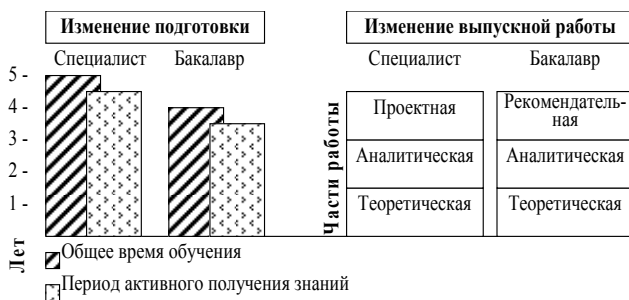


Рис. 1. Трансформация образовательного процесса

Несмотря на определенные возможности системы бакалавриата, заключающимися в переходе на международные стандарты, конвертации дипломов, сокращении периода обучения, возможностей «включенного» обучения и повышении образовательной мобильности, основными недостатками такой системы считаются:

1) сокращение обучения по сравнению с подготовкой специалиста. Этот срок уменьшается на 20%, что может сказаться на качестве подготовки;

2) серьезная опасность падения уровня выпускных квалификационных работ, по сравнению с дипломными проектами специалистов. Из нее практически исчезает итоговая проектная часть (рис. 1), что снижает обособленность разрабатываемых мероприятий и рекомендаций;

3) запаздывание разработки регулирующих основ приводит к тому, что в магистратуру, призванную дополнить бакалавриат в профессиональном смысле, зачастую поступают люди, не имеющие профильной базы знаний, что также отражается на качестве их подготовки.

Таким образом, проблемы образовательной среды должны восприниматься как особо значимые, имеющие пролонгированное влияние на развитие страны и качество жизни.

Список литературы

- 1) Лёвкин В.Е. Смысл образования: развитие или оказание услуг? / В.Е. Лёвкин, А.О. Лёвкина, Е.Л. Доценко, Л.М. Волосникова // Образование и наука. – 2020. – Т. 22. – №4. – С. 9–42.
- 2) Brock W.E. Work force 2000: dramatic changes and shortage of skilled workers / W.E. Brock // Industrial engineering. – Norcross (Ca.), 1987. – Vol. 19. – №2. – P. 26–31.

Роор Лариса Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ ПО ШАБЛОНУ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ НА УРОКАХ

Аннотация: в статье рассматривается система работы над созданием сочинения-рассуждения по шаблону, представлены основные виды деятельности учителя на уроке. Особое внимание уделено планам-шаблонам, которыми пользуется педагог на уроках.

Ключевые слова: сочинение-рассуждение, шаблон, план, критерии.

Сочинение-рассуждение – одна из форм проверки знаний, ведь именно в таком формате обучающийся можете не только блеснуть грамотностью, но и раскрыть всю глубину своего понимания чего-либо, будь то литературное произведение или какой-либо жизненный феномен. Умение писать сочинение по шаблону, это один из элементов работы над развитием речи. Под шаблоном понимается образец, которому подражают, который используют для написания текста сочинения, своего рода шпаргалка. Так нужен он или нет?

Из опыта работы делаю вывод, самое полезное на уроке то занятие, с помощью которого ученик успешно выполнил цель, поставленную учителем. Считаю, что это своего рода моделирование: умение строить и использовать наглядные схемы на письме.

Современные школьники очень мало пишут и строят монологическое высказывание. Поэтому шаблон помогает определить общую цель и путь к ее достижению.

Проблемы повышения качества образования в современных условиях

Написание сочинения-рассуждения относится к повышенному уровню сложности. У ребят возникает паника и страх, когда нужно написать сочинение-рассуждение по плану, шаблону, придерживаясь поставленных критериев. Нужно изложить мысли письменно, а не прочитать готовые. Сложность отражается в следовании определенным правилам при написании, то есть критериям, которые даны в определенной последовательности, и от них отступать нельзя.

Поэтому, подготовку к написанию сочинениям начинаю и на уроках русского языка, и на уроках литературы. В начале года в каждом классе есть тема «Типы текстов». Мы подробно знакомимся с одним из главных типов текстов рассуждением, который можно и нужно применять в речи и на других уроках. На уроках литературы идет знакомство с писателем или поэтом. Обязательно фиксируем фамилию, имя, отчество писателя и название произведения, не забываем, что оно пишется в кавычках. Далее, в процессе анализа фиксируем тему, проблему произведения. Обязательно уточняем и рассматриваем одно нравственное понятие, затронутое автором в произведении. Следующий этап – это характеристика героев по плану, по тексту, по личному выводу. Эти записи ведем в тетради, они являются материалом для написания сочинения. Приведу пример плана-шаблона в 5 классе. Тема сочинения-рассуждения по литературе «В чём превосходство царевны над царицей в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях?» А.С. Пушкина.

Таблица 1

<i>План в форме типа текста рассуждения</i>	<i>Материал, который можно использовать в сочинении (вместо точек подбираем свой материал)</i>
<i>1 абзац Вступление</i>	На уроках литературы мы прочиталисказку А.С. Пушкина «.....».Сказка повествует о вражде двух героинь.....В сказках добро.....Рассмотрим, в чём превосходство царевны над царицей в сказке?
<i>2 абзац Аргумент 1 Образ царевны (опишите внешность, характер, поступки)</i>	Царевна очень Она старается во всём угодить злой царице, прислуживает ей. Она, потому что росла сиротой, и ей приходилось много трудиться.
<i>3 абзац Аргумент 2 Образ Царицы (опишите внешность, характер, поступки)</i>	Мачеха царевны, у неё много слуг, и она ничего не делает. Онамолодости и красоте царевны и хочет убить её только потому, что говорящее зеркало считает царевну лучше неё. Зависть-это плохое качество, поэтому.....
<i>4 абзац Вывод</i>	Итак, превосходство Царевны над Царицей заключается в ее великодушии,, и, конечно же, в любви к окружающим (перечислить к кому). Поэтому царевна.....

Приведу пример плана-шаблона сочинения-рассуждения по произведению А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В 8 классе усложняется материал, в аргументах нужно доказывать свои убеждения цитатами из текста. Пример сочинения-рассуждения «Каким нравственным ценностям учит нас повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? Одна из задач, это количество слов в готовом тексте. 70–100 слов.

Таблица 2

<i>План в форме сочинения-рассуждения</i>	<i>Материал, который можно использовать в сочинении (вместо точек подбираем свой материал и вставляем цитаты из текста)</i>
<i>1 абзац Вступление</i>	На уроках литературы мы прочитали повесть А.С. Пушкина «.....». Она учит нас справедливости,..... Интересна эта повесть тем, что на примерах героев мы видим проявление долга, чести, совести. Это главные качества, которыми..... На мой взгляд, нравственные ценности - это..... Докажем.
<i>2 абзац Аргумент 1 из текста Цитаты</i>	Честь – это..... В качестве аргумента приведу пример из повести. Главный герой (защищает честь Марии Ивановны. Почему произошла дуэль со Швабриным? 2–3 предложения)
<i>3 абзац Аргумент 2 из текста Цитаты</i>	Долг – это..... Примером проявления долга могут служить поступки Гринёва. Беседа с Пугачевым. 2–3 предложения. (отвечает честно) кому присягал).....
<i>4 абзац Вывод Свой вывод добавить. 1–2 предложения</i>	Таким образом, много добрых, милосердных людей встречаем мы на страницах повести. Они могут служить примером для подражания нам, живущим в XXI веке. Повесть учит нас

Таким образом, применение планов-шаблонов на уроке показало, что обучающиеся применяют полученную информацию, самостоятельно выполняют творческое задание. Умеют отбирать языковые средства для связи частей текста сочинения.

Список литературы

1. Беломестных О.Б. Поурочные разработки по литературе 5 класс / О.Б. Беломестных, М.С. Корнеева. – М.: «ВАКО», 2003. – 416 с.
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 8 класс / Н.В. – М.: ВАКО, 2007. – 512 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Асриев Андрей Юрьевич

канд. пед. наук, декан
ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»
г. Омск, Омская область

ПЕДАГОГ ЛИДЕР: ШТРИХИ К ПСИХОЛОГИЧЕСКОМУ ПОРТРЕТУ

***Аннотация:** в научный дискурс о психологическом портрете современного педагога прочно вошло понятие «лидер», однако, его употребление в практических инструментах профессионального воспитания затруднено множеством одновременно действующих определений. На основе контент-анализа употребления понятия «лидер» в статьях студентов педагогического университета, с использованием результатов интернет опроса, установлены основные значения понятия, а также личностные черты лидера, которыми студенты наделяют современного педагога.*

***Ключевые слова:** педагог, лидер, психологический портрет, качества, навыки.*

«Лидер – есть организатор деятельности социальной общности согласно своему пониманию ее общих интересов и целей. Он опирается на личностный потенциал и умение привлечь другие ресурсы, а также решать поставленные задачи лучше других членов своего объединения» [1, с. 14]. Закрепление понятия «лидер» в понятийном аппарате педагогики происходило четырьмя параллельными путями. Существует, как минимум, четыре разных взгляда на лидерство, как явление, связанное с личностью современного педагога. Лидер в образовании – это:

– человек, имеющий конкурентное профессиональное преимущество, обладающий более высокими (как правило, субъективными) оценками профессиональных компетенций;

– инноватор, человек, инициирующий и прикладывающий усилия в продвижении определенной образовательной инновации, субъект, представитель «точки роста»;

– социально-психологический статус в неформальной структуре коллектива (педагогического или учебного);

– роль в командном взаимодействии в совместной учебной деятельности. Каждое из определений может порождать собственные рекомендации педагогу: первое – через стратегию профессиональной и личностной самореализации; второе – через цели профессионального самовоспитания; третье – через требования к организации взаимодействия; а вот четвертое, наиболее на наш взгляд интересное – через способы управляемого, эффективного лидерства в конкретных ситуациях педагогического взаимодействия при решении совместной задачи.

Назовем условно единицу совместной деятельности педагога и обучающихся «проектом» и определим, каким образом педагогу стать и оставаться лидером. Здесь, возможно, продуктивным окажется перенос практики управления проектами в ситуации педагогического взаимодействия. Лидерство в проекте включает способность осмысливать логику и развитие проекта, пути и способы его реализации, а также умение передать и внушить свое видение членам команды (коллегам и обучающимся) и другим участникам проекта. При этом, проект рассматривается как ситуация педагогического взаимодействия, т.е. не только с точки зрения того, какой продукт будет произведен, а еще и через то влияние, которое сама проектная деятельность окажет на личность обучающегося. Эта, вторая логика, объясняемая психологическими механизмами развития личности, естественно, известна только самому педагогу, но она точно также должна быть рассчитана, обоснована и спланирована.

Самая простая и понятная характеристика педагога-лидера – функциональная. Опыт эффективного взаимодействия со студентами в проектной деятельности дает возможность выделить следующие функции лидера:

- административная, предполагающая распределение полномочий и ответственности, мягкий контроль, через совместно определенные индикаторы, коррекция, ресурсное обеспечение, создание норм, регламентов и ограничений, определение свобод;
- планирующая, распределение усилий и ресурсов во времени и пространстве;
- политическая, дающая право на управление основной линией поведения группы;
- экспертная, предоставляющая исключительные предметные знания педагога в распоряжение проектной группы;
- представительская, заключающаяся в олицетворении коллективной воли и разума во внешней среде, защите интересов группы и полноте ответственности за ее деятельность;
- регулятивная, состоящая в управлении взаимоотношений внутри группы;
- дисциплинарная, предполагающая обоснованную и принимаемую всеми членами команды реализацию права на поощрения и наказания, делегированные учителю как руководителю;
- третейская и миротворческая, оставляющая за лидером право принимать решения в конфликтной ситуации, безоговорочно принимаемые командой;
- образцовая, позволяющая лидеру создавать образцы поведения;
- символическая, предполагающая гордость обучающихся за принадлежность к сообществу, связанному с данным лидером;
- мировоззренческая, дающая возможность генерировать групповые нормы и ожидания. Вторая, чисто педагогическая сторона проекта, а именно та, что связана с развитием личности, предполагает делегирование функций лидера обучающимся при условии, что педагог способен в любой момент возратить их себе.

Как это делается? Наиболее актуальными в теориях лидерства остаются два вопроса: черты лидера (каким необходимо быть?) и целесообразные действия (как лучше действовать?). Теория черт лидера, существует с середины XIX в., с тех пор как Томас Карлейл [2] в своей лекции провел

исторический экскурс и выполнил обобщение личных качеств лидеров, известных истории. Романтический культ героев, характерный для творчества Т. Карлейла в целом, тем не менее, имел практическую направленность для профессиональной психологии и педагогики. Однако, с того времени список лидерских качеств постоянно расширялся и сегодня существует не только множество образов лидера, но и множество различных их классификаций. Выберем три ведущих: ответственности, авторитете и воле.

Остановимся на трех видах навыков лидера: организаторских, коммуникативно-психологических и самоменеджмента. Они не отменяют бесконечного числа известных навыков лидера, но на наш взгляд, достойный еще одного упоминания.

Организаторскими, чаще всего, называют способности лидера, однако, способности далеко не всегда важнее опыта организации совместной деятельности, в структуре которого навыки представляют собой доведенные до автоматизма умения ставить цели, планировать, принимать решения, распределять задачи и т. д. Коммуникативно-психологическими мы называем навыки: мотивировать – создавать внешние побуждения к необходимому образу действий, которые становятся внутренними побуждениями личности; вдохновлять – т.е. создавать красочные и эмоционально-притягательные образы будущего как результата тех, или иных действий команды; убеждать – т.е. с помощью слов, эмоций формулировать аргументы необходимого способа действий, коррелирующие с лично значимыми ценностями и смыслами обучающегося. Наконец, навыки самоменеджмента – это навыки планирования своего времени и действий с целью получения максимального эффекта.

Итак, проблема лидерства в педагогической деятельности, судя по большому количеству разноплановых исследований, далеко не решена, однако, общие контуры личности педагога – лидера, требования к его деятельности уже достаточно понятны. Остается преобразовать их в личные цели профессионального развития.

Список литературы

1. Мень М.А. Лидерство как организационный феномен: взаимосвязь социальных и личностных аспектов: социально-философский анализ: автореф. дис. ... д-ра философ. наук: 09.00.11 / М.А. Мень. – М., 2013. – 40 с.

2. Карлейл Т. Герои, почитание героев и героическое в истории / Т. Карлейл. – М.: Астель, 2012. – 1024 с.

Ефимова Ольга Сергеевна

магистр пед. наук, учитель

ГБОУ «Гимназия №116»

г. Санкт-Петербург

Научный руководитель

Петрыгин Сергей Борисович

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный

университет им. С.А. Есенина»

г. Рязань, Рязанская область

КАТА КАК СРЕДСТВО ПСИХОРЕГУЛЯЦИИ СПОРТСМЕНА: НА ПРИМЕРЕ АНКЕТИРОВАНИЯ СПОРТСМЕНОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья обосновывает и раскрывает возможности ката киокусинкай как специального упражнения, помогающего стабилизировать психическое состояние подростков 12–13 лет и облегчить состояние тревожности.

Ключевые слова: дополнительное образование, ката, карате киокусинкай, психология спортсмена, психорегуляция подростка.

Восточные единоборства неразрывно связаны с культурой, философией и мировоззрением коренных жителей Японии. Исторически сложилось, что каратэ никогда не рассматривалось на своей Родине только как спорт, скорее спортивная составляющая была лишь одной из частей этого массового явления. Сергей Борисович Петрыгин [1] в своих статьях отмечал необходимость использования медиативных практик при изучении техники любых восточных единоборств.

На сегодняшний момент, исследования посвященные подросткам 12–13 лет, отмечают, что у современных подростков в этот период жизни заметно снижается возможность избирательного внимания и объем памяти, ухудшаются механизмы произвольного регулирования из-за бурного гормонального роста [2]. Все больше становится детей с эмоциональными проблемами. Кроме того, в этот период у школьников возрастает и учебная нагрузка, что создает дополнительное напряжения и требует более длительной умственной концентрации.

На наш взгляд, осмысленные занятия техникой каратэ (в частности, киокусинкай) могут сгладить вышеперечисленные подростковые проблемы. Уже с первых этапов обучения юный спортсмен учится направлять свою энергию, так как рассматриваемый вид спорта неразрывно связан с точностью ударов. В последствии, когда форма движения уже хорошо изучена, обучающийся учится не только запускать импульс тела и останавливать его, но и максимально быстро сбрасывать мышечное напряжение. Такая работа на регулярной основе воспитывает не только владение собой в стрессовых ситуациях, но и учит самостоятельному снятию напряжения, работает как профилактика психосоматических реакций.

Разумеется, что такой уровень владения собственным телом и психикой требует вдумчивого подхода от самого обучающегося, а не просто

повторения формы упражнения как таковой. Однако, именно умение «наполнить форму внутренним содержанием» отличает обычного учения спортивной секции от спортсмена высокого уровня подготовки.

Как правило, когда говорят о психорегуляции спортсмена, это касается работы на соревнованиях, необходимости грамотно настроится или же, эта тема связана с преодолением себя во время тренировочного процесса. В нашей работе мы рассматриваем обучение ката киокусинкай у подростков 12–13 лет как профилактику возникающего чувства тревожности, которое именно в подростковом возрасте может принять устойчивые формы [3].

Для решения подобных задач, снятия дополнительного психического и физического напряжения, помимо технической работы, мы считаем необходимым упомянуть о внимательном отношении к завершающей части тренировки и использования специальных успокаивающих техник, например, использование практики из йоги, как например, шавасана.

Для определения уровня тревожности нами были использованы два психологических теста: тест на тревожность по школе Бека, оценивающий психосоматические проявления и тест Спилберга-Ханина, оценивающий как личностную тревожность, так и ситуативной тревожности.

Тесты были апробированы на спортсменах 12–13 лет (2–4 год обучения), в эксперименте участвовали 4 юноши и 4 девушки.

Таблица 1

Результаты теста Спилберга-Ханина, проведенного на испытуемых девушках 12–13 лет (2–4 год обучения)

<i>Д1</i>		<i>Д2</i>		<i>Д3</i>		<i>Д4</i>	
<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>	<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>	<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>	<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>
34	42	41	52	59	60	41	44
43%	53%	51%	65%	74%	75%	51%	55%

Таблица 2

Результаты теста Спилберга-Ханина, проведенного на испытуемых юношах 12–13 лет (2–4 год обучения)

<i>М1</i>		<i>М2</i>		<i>М3</i>		<i>М4</i>	
<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>	<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>	<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>	<i>ЛТ</i>	<i>С (Р) Т</i>
35	35	33	36	40	38	42	41
44%	44%	41%	45%	50%	48%	53%	51%

Д1, Д2, Д3, Д4 – кодовые обозначения участниц эксперимента (девушки);

М1, М2, М3, М4 – кодовые обозначения участников эксперимента (юноши);

ЛТ – результаты теста по шкале личной тревожности (результат в баллах и в % от максимального результата);

С(Р)Т – результаты теста по шкале ситуативной (реактивной) тревожности (результат в баллах и в % от максимального результата).

Результаты тестирования показали, что находясь на этапе специальной (технической) подготовки, 7 из 8 спортсменов испытывают умеренную личностную тревожность, и 6 из 8 спортсменов испытывают умеренную ситуативную (реактивную) тревожность.

Любопытно отметить, что девушки показали более «тревожные» результаты, нежели юноши, что объяснимо относительно ранней гормональной перестройкой у девушек в этом возрасте. Кроме того, у девушек показатели ситуативной тревожности во всех случаях оказались выше, чем личностной.

Мы сравнили результаты наших спортсменов с результатами, представленными в работе Ноговицыной Н.М. и Лис Я.О., где проводили аналогичный тест на школьниках 12–13 лет МБОУ «Ивановская СОШ». По шкале личностная тревожность среди обычных школьников было выявлено, что 28% испытывает высокий уровень тревожности, тогда как в нашей спортивной группе этот результат составил лишь 12,5%, по шкале ситуативная тревожность 31,25% школьников испытывают высокий уровень, в спортивной группе – 25%. Разумеется, мы не можем сравнивать данные цифры в абсолютных показателях, так как в эксперименте со школьниками участвовало 32 школьника, в нашем – 8, а значит выборка не 100% идентична. Однако, с определённой степенью осторожности, мы можем говорить о том, что уровень тревожности спортсменов, включающих в свою тренировочную программу выполнение комплексов ката с осмысленным выполнением и соблюдением дыхательного темпо-ритма помогает снять общее психологическое напряжение и, как следствие, позволяет уравновесить психику спортсмена вне зависимости от его специализации.

Для того, чтобы определить степень достоверности полученных результатов и объективность заполнения теста испытуемыми, было принято решение так же провести тест на тревожность Бека, в котором подавляющая часть вопросов относится к проявлению психосоматических реакций.

Таблица 3

Проявление тревожности у девушек 12–13 лет
(2–4 год обучения) по шкале Бека

<i>Код участницы</i>	<i>Д1</i>	<i>Д2</i>	<i>Д3</i>	<i>Д4</i>
Баллы по шкале Бека	31	20	31	17
Процент тревожности по шкале Бека	50%	32%	50%	27%
Средний процент тревожности по шкале Спилберга-Ханина	48%	58%	75%	53%

Проявление тревожности у девушек 12–13 лет
(2–4 год обучения) по шкале Бека

Код участника	М1	М2	М3	М4
Баллы по шкале Бека	8	6	11	13
Процент тревожности по шкале Бека	13%	10%	18%	21%
Средний процент тревожности по шкале Спилберга-Ханина	44%	43%	49%	52%

Полученные результаты исследования мы совместили на графике для того, чтобы была возможность оценить тенденцию:

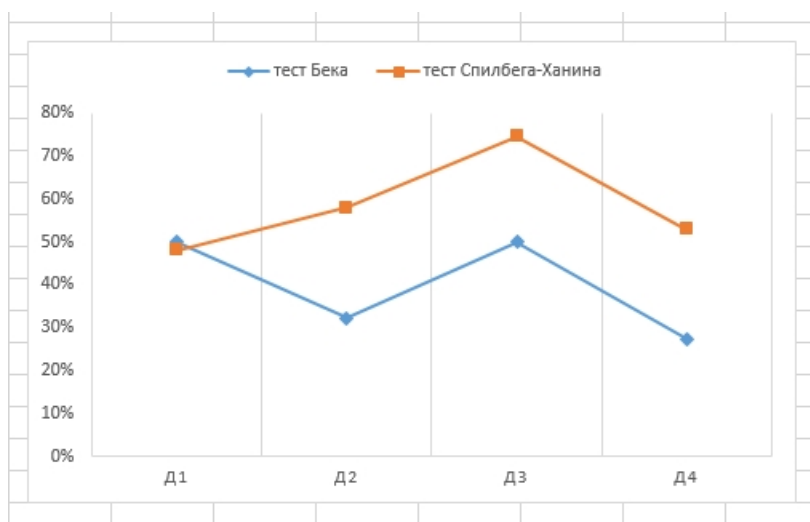


Рис. 1. Сравнительная диаграмма результатов по тестам Бека и Спилберга-Ханина у девушек 12–13 лет

Кроме участницы эксперимента под кодовым обозначением Д2, мы видим идентичную тенденцию полученных результатов, а значит, можем говорить о значительной степени достоверности.

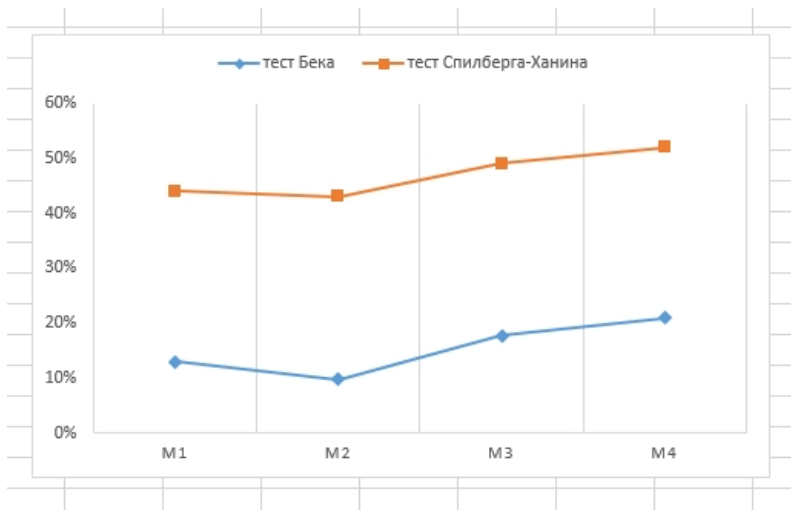


Рис. 6. Сравнительная диаграмма результатов по тестам Бека и Спилберга-Ханина у юношей 12–13 лет

На диаграмме у юношей мы видим сохранение общей тенденции у всех испытуемых, что так же можно рассматривать как подтверждение тому, что психологические тесты были заполнены испытуемыми корректно и, что они отображают реальное психологическое состояние спортсменов.

Таким образом, учитывая вышесказанное, считаем возможным говорить о том, использование в своих занятиях формализованных специальных комплексов ката, при их правильном исполнении с соблюдением дыхательных практик, темпо-ритма, концентрации, фаз расслабления и напряжения могут служить профилактикой состояния тревожности у спортсменов, тренирующихся по виду спорта киокусинкай вне зависимости от их специализации (ката или кумите).

Список литературы

1. Петрыгин С.Б. Проявление агрессии у подростков, занимающихся контактными видами единоборств / С.Б. Петрыгин // Вестник РГУ. – 2012. – №1 (66).
2. Бадмаева Б.Б. Возрастные особенности современных школьников 10-12 лет: Психологические исследования / Б.Б. Бадмаева // Образование и наука. – 2012. – №7 (96). – С. 45–53.
3. Ноговицына Н.М. Исследование уровня тревожности у подростков / Н.М. Ноговицына, Я.О. Лис // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – С. 338-341.

Кирилова Светлана Анатольевна

канд. пед. наук, доцент
ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»
г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ АКТИВНЫМИ МЕТОДАМИ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме развития качеств обучающихся, необходимых для личностного роста. Описаны методы обучения, позволяющие формировать эффективные модели социального поведения и развивать личностные качества.

Ключевые слова: лидерство, активные методы обучения, формирование лидерских качеств, социально-психологический тренинг.

Постоянная модернизация всех сфер общественной жизни предъявляет новые требования к личности гражданина, специалиста. Проблема лидерства была актуальна на протяжении многих лет. Не остается исключением и современная действительность, которой необходимы граждане, способные по-новому взглянуть на решение насущных проблем, связанных с изменением социально-экономической и политической обстановки, и повести за собой. В этой связи особое значение должно уделяться поиску современных подходов и технологий обучения подростков, так как именно в этом возрасте закладываются основы лидерского потенциала, который впоследствии раскрывается во взрослом возрасте. Противоречия заключаются в том, что лидерские позиции востребованы, но условия для их развития не всегда имеются. Эффективным выходом из такой ситуации нам представляется поведение индивидуальных и групповых занятий с помощью методов активного социально-психологического обучения.

К традиционным методам обучения принято относить давно «нашедшие прописку» в учебной практике лекцию (рассказ), семинар (беседа), практическое занятие, индивидуальное собеседование и т. д. Каждый из традиционных методов обучения имеет свое назначение и область максимальной эффективности.

Эти методы весьма эффективны при передаче обучаемым большого объема информации. Опыт показывает, что с помощью некоторых методических приемов можно существенно повысить эффективность традиционных методов обучения. Специалисты считают, что применение в ходе занятий технических средств обучения (видео-, кино- и аудиосистемы, компьютерные демонстрационные комплексы, видео – и слайдпроекторы и т. д.), средств наглядности (наглядные пособия, схемы, различные модели и т. д.), использование четкой, образной, доступной речи, примеров, сравнений, риторических вопросов повышают результативность занятия почти в 1,5 раза.

Традиционные методы остаются направленными, в первую очередь, на передачу базового объема знаний и обучению умениям и навыкам практической деятельности. Для решения этих задач учебной деятельности обучаемым предлагается некие образцы готовых решений.

Активные методы обучения (от лат. *aktivus* – деятельный) – методы, который способствуют развитию у обучаемых способности грамотно решать нестандартные профессиональные задачи, развивают самостоятельное мышление и формируют эффективные модели поведения [2].

В таком случае обучение должно быть направлено на развитие коммуникативной компетентности, способствовать личностному росту, формированию самостоятельности мышления, развитие умений прогнозировать конечный итог деятельности и варианты развития событий, развивать интуицию. При такой организации процесса обучения развиваются адаптационные способности личности, формируется вариативность поведения в различных социальных ситуациях.

Активные групповые методы можно условно объединить в следующие группы:

а) полемические методы: групповой диспут, разбор случаев из опыта деятельности, анализ диспозиций нравственного выбора и т. д.;

б) игровые методы:

– обучающие, деловые и творческие игры;

– контригра (трансактный метод осознания коммуникативного поведения);

– ролевые игры (поведенческое научение, игровая психотерапия, психодраматическая коррекция).

в) сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности).

Чтобы эффективно развивать черты личности лидера, необходимо, в первую очередь, определиться с понятием лидерства. Лидерство – отношение доминирования и подчинения, влияния и следования в системе межличностных отношений в группе. Заслуживает внимания определение лидера, которое дает Парыгин Б.Д.: «Лидер – это член группы, который спонтанно выдвигается на роль неофициального руководителя в условиях определенной, специфической, как правило, достаточно значимой ситуации, чтобы обеспечить организацию совместной коллективной деятельности людей наиболее быстрого и успешного достижения общей цели» [3]. Представители личностной теории лидерства утверждают, что у эффективных руководителей можно выделить характерные и общие для всех личностные качества. Но в разных обстоятельствах успешные и продуктивные руководители проявляют различные личностные характеристики. В соответствии с поведенческим подходом, продуктивность зависит не только от личностных качеств, но и от манеры поведения по отношению к другим членам коллектива. Сторонники ситуационного подхода обращают внимание на то, что решающую роль в утверждении лидера могут сыграть условия и влияния внешней среды.

Говоря об особенностях формирования лидерских качеств у обучающихся старших классов, необходимо учитывать возрастные особенности этого периода. Для подросткового и юношеского возраста приоритетными в поведенческих проявлениях являются персонафицированные нормы. Поэтому проблема лидерства актуальна в старших классах. Именно в этот период закладываются и формируются копинг-стратегии поведения, черты личности, которые в дальнейшем влияют на жизнь во взрослом возрасте, его психическое и физическое здоровье, общественную и личностную зрелость.

Поскольку активные методы социально-психологического обучения развивают аналитическое мышление, способность ставить задачи и орга-

низовывать работу по их успешному разрешению, когда условия неопределенные или отсутствует в полном объеме информация о ситуации, целесообразно их использование для эффективного развития лидерских качеств.

Среди методов активного социально-психологического обучения выделяют: метод анализа конкретных ситуаций, деловые игры, метод разыгрывания ситуаций в ролях, метод инцидента, метод разбора деловых бумаг, проблемное обучение, социально-психологический тренинг.

В условиях образовательных организаций проведение социально-психологического тренинга представляется одним из наиболее эффективных. Социально-психологический тренинг – это форма специально организованного общения, психологическое воздействие которого основано на активных методах групповой работы [4]. В ходе тренинга быстрее и продуктивнее развивается личность, успешнее развиваются навыки общения. В ходе тренинга учащиеся осознают и переосмысливают проявляющиеся в поведении копинги и определяются с вопросами саморазвития. Все это создает основу для формирования позиции лидера.

Как правило, учащиеся старших классов достаточно активно выражают желание участвовать в тренинговых занятиях. Это позволяет им почувствовать самораскрытие, осознать и формировать собственные личностные особенности, в том числе, и лидерские качества. Во время аналитических этюдов с помощью тренера учащиеся пытаются глубже и полнее разобраться в себе и своих отношениях с окружающими, овладеть навыками защищать свои утверждения и позиции, открытой оценки поступков партнеров по общению и деятельности. Стрежнем тренинга является принцип взаимодействия в системе диалога, основанного на уважении и доверии друг к другу участниками тренинговой группы, прислушиваться к мнению собеседника и признавать право собеседника на свою точку зрения.

Способность влиять на других, выстраивать бесконфликтное общение, эффективно добиваться поставленных целей, быть успешным коммуникатором – характеристики успешного лидера, которые старшеклассники способны развивать у себя, участвуя в тренинговых занятиях.

Тренинг лидерства эффективнее начинать с самоидентификации, т.е. способствовать пониманию учащимися своей Я-концепции. Далее мы разбираемся с дилеммами власти и подчинения, умением добиваться поставленной задачи, руководить, быть понятным в ходе эффективной коммуникации, ведению переговоров, конструктивному решению конфликтных ситуаций.

Программа тренинга рассчитана на шесть занятий. Первое занятие направлено на освоение учащимися активного стиля общения, начало процесса коррекции самооценки и самораскрытия членов группы. В ходе первого занятия обсуждаются и принимаются правила группы, проводятся упражнения «Ты и твоё имя», «Кто Я», обсуждается, что входит в понятие лидерских качеств.

Второе занятие направлено на закрепление навыков активного диалогового стиля общения, развитию способность видеть достоинства в других людях, упражнение в ораторском искусстве и творчестве, продолжение коррекции самооценки и самораскрытия членов группы. На занятии проходит прием новых участников (если таковые появляются) и повторение правил работы тренинговой группы, проводятся упражнения «Моя визитка», «Найди свою группу», «Реклама», «Харизматический лидер».

Упражнения третьего занятия направлены на сплочение группы для активного игрового взаимодействия, углубления процесса самоанализа и самораскрытия участников, развития их творческого мышления, продолжение формирования умений эффективного управления людьми и отработку лидерских качеств. Реализация целей возможна с помощью упражнений «Митинг», «Без командира», ролевой игры «Предвыборная кампания», которая проводится в два этапа: первый – «Состав предвыборного штаба», второй – «Разработка предвыборной программы».

Четвертое занятие направлено на совершенствование умения участников управлять людьми и продуктивно действовать в условиях неопределенности, закреплению у группы чувство нацеленности на успех, развитие активного игрового взаимодействия и лидерских качеств, мобилизации творческой фантазии учащихся. В ходе занятия проводятся упражнения «Если..., то...», «Искусство убеждения», «Кто лидер?», «Ведущий дискуссии».

Пятое занятие направлено на закрепление навыков лидерской деятельности и творческого подхода к действительности, тренировку нестандартных приемов реагирования на ситуацию, формирование коммуникативных умений. С этой целью проводятся упражнения «Путаница», «Заповедь Наполеона», «Диктатор», «Опора лидера», «Я отвечаю за тебя».

Шестое, заключительное занятие, завершает работу группы и направлено на составление планов на перспективу для участников, проводится финальное тестирование и анкетирование. С этой целью проводятся упражнения «Я – подарок для человечества», «Стратегия жизни», «Голосуйте за меня», «Твое будущее или Оракул», тест-опросник «Лидер ли я?».

Среди методов активного социально-психологического обучения и видов психологической работы наиболее эффективным, часто используемым и быстро развивающимся является психологический тренинг. Именно эта форма работы позволяет развивать умения и навыки эффективной коммуникации, развитие эмоционально-волевого самоконтроля, адекватного выражения собственных эмоций и умения понимания эмоциональное состояние окружающих, помогает в развитии жизненно-необходимых качеств и умений, в том числе лидерских способностей. Все это очень актуально особенно у обучающихся подросткового возраста. Именно в этом возрасте общение становится ведущим видом деятельности и, поэтому, очень значимо для большинства подростков. Умение занять правильное место в коллективе или группе – это то, чему можно и нужно учиться. В подростковом возрасте интенсивно развиваются соответствующие навыки, а психологический тренинг – эффективный метод их формирования. Включение активных методов обучения, социально-психологических методов общения, тренинговых и психологических программ, в частности тренинга развития лидерских качеств и способностей, в программы учебных заведений будет способствовать изменению и исправлению личностных качеств учащихся.

Список литературы

1. Адаир Д. Психология лидерства / Д. Адаир. – М.: Эксмо, 2005.
2. Кирилова С.А. Активное социально-психологическое обучение: учебно-методическое пособие / С.А. Кирилова. – СПб.: СПВВУРЭ, 2010.
3. Парыгин Б.Д. Социальная психология / Б.Д. Парыгин. – СПб.: СПбГУП, 2003.
4. Мещеряков Б.Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: Прайм-Евронек, 2007.

Красножон Инна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** главным источником благополучия детей в семье является любовь и понимание. Дети остро переживают дефицит ласки и любви. Ребенок должен быть, уверен, что родители его любят и тогда он тоже будет дарить любовь окружающим. Не последним условием является авторитет родителей. Справедливость, искренность, честность в отношениях с собственными детьми и окружающими людьми – вот основа родительского авторитета.*

***Ключевые слова:** семья, любовь, школа, забота.*

В нашем обществе наиболее остро встаёт вопрос о роли семьи и школы в воспитании и обучении школьников. Определяющая роль принадлежит семье, но школа обязательно должна «помогать».

Благодаря моральному здоровью семьи строится взаимопонимание между детьми и родителями.

Современная семья в корне изменилась. Родители редко задумываются о том каким будет их ребенок. Все труднее педагогу находить общий язык с родителями учащихся. Образовательное учреждение оказывает реальную помощь родителям в воспитании ребенка. В каждой школе работают педагоги – психологи, существует «Служба примирения», которая призвана решать любые конфликты, как семейные, так и школьные. Главным условием полноценного развития ребенка будет служить именно сотрудничество родителей и законных представителей с педагогическим коллективом образовательного учреждения.

Семья является координатором и регулятором в воспитании. Именно из семьи «идет» моральный облик ребенка. Здесь он учится добру, уважению, справедливости, мудрости, здесь закладываются основы личности ребенка и формируется характер, прививаются привычки.

Главным источником благополучия детей в семье является любовь и понимание. Дети остро переживают их дефицит ласки и любви. Ребенок должен быть, уверен, что родители его любят и тогда он тоже будет дарить любовь окружающим. Не последним условием является авторитет родителей.

Справедливость, искренность, честность в отношениях с собственными детьми и окружающими людьми – вот основа родительского авторитета.

Иногда родители заблуждаются думая, что с поступлением ребенка в образовательное учреждение роль семьи в его воспитании уменьшается, ведь основное время теперь дети проводят в школе. На самом деле влияние семьи, наоборот, возрастает.

В современном мире существует ряд негативных явлений, характерных для нашего общества, в результате чего дети забывают о способности к сопереживанию и любви. Школьники становятся более отчужденными, теряющими чувство жизни, «роботообразными». Поэтому задача школы

прививать истинные духовные ценности. Единые согласованные требования семьи и школы – это одно из условий правильного воспитания детей в семье. Там, где родитель и педагог действует согласованно, процесс воспитания буде «протекать» более плодотворно.

Благодаря согласованным действиям коллектива и школы можно добиться хорошего результата.

В современном обществе должны оставаться вечные ценности. Развитие творческого начала личности – важнейшая часть её образования.

Практика «показывает» что благодаря взаимодействию учителей и родителей дети получают полноценное воспитание и образование. Учитель должен осуществлять воспитание учащихся в процессе обучения. Воспитывать, обучая, и обучать, воспитывая, – профессиональная задача каждого учителя.

В современном обществе должны оставаться вечные ценности.

В учебном заведении должна проводиться целенаправленная работа по воспитанию нравственности. Необходимо, чтобы школа стала «домом» для ребенка.

Каждый родитель должен стать мудрым другом и наставником ребёнка, ненавязчиво направлять мысли ребенка в правильное русло, не уничтожая его собственной инициативы, – вот условия истинной родительской любви учительской мудрости.

Солодилина Анастасия Вениаминовна
педагог-психолог

Трехонина Ольга Владимировна
воспитатель

Кайдалова Валентина Ивановна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №182 «Золотой ключик»
г. Тольятти, Самарская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Аннотация: данная статья посвящена личности дошкольного педагога, его психологическим свойствам, а также целям и задачам педагогического общения с дошкольниками. В работе особое внимание уделено особенностям выстраивания взаимоотношений с воспитанниками, а также, нравственному воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, нравственное воспитание, психология педагогической деятельности.

Первый опыт морального поведения ребенка складывается в процессе общения со взрослыми – своими родителями и первыми педагогами. Одной из центральных фигур в педагогической деятельности является воспитатель, от личности которого, его жизненных принципов, профессионального педагогического мастерства, высокой квалификации в области организации и управления во многом зависит успешное решение как общих задач

гуманистической педагогики – «обучение – воспитание – развитие», так и достижение высоких результатов воспитанников. Исследование педагогических и психологических аспектов деятельности дошкольного педагога является особенно актуальным, учитывая ее особенности, сложенные из специфики педагогической деятельности и большого спектра отдельных разделов работы, ролей и обязанностей дошкольного педагога, педагога – психолога, – помощника воспитанника. Важно понимать, что профессиональный педагог – это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые люди, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами не могут уделить такое количество времени детям.

Определимся с понятием педагогическая деятельность и психология педагогической деятельности – это деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающего поколения.

Психофизические особенности детей дошкольного возраста создают благоприятные возможности для морального воспитания. Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью. Очень многое, что ребенок воспринимает, становится предметом его чувств, пристального внимания, подражания, осмысления. Поэтому так важно, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом и эталоном подражания, а также, окружающие ребенка взрослые должны организовывать нравственно-направленную деятельность ребенка, систематически упражняя его в совершении нравственных поступков.

Педагогическая деятельность – объект исследования различных отраслей педагогической науки. Психологию педагогической деятельности можно определить как отрасль психологического знания, изучающую психологические закономерности труда дошкольного педагога и то, как педагог воспринимает, трансформирует и реализует задаваемые обществом через институты воспитания цели и систему педагогической деятельности, как он осознает актуальность задач, форм и методов своей деятельности в зависимости от конкретных условий. Содержание и психология педагогической деятельности определяются социальными факторами – местом и функциями воспитателя в обществе, требованиями общества к воспитателю; затем социально-психологическими факторами: социальными ожиданиями окружающих педагога людей по отношению к его личности и деятельности, его собственными ожиданиями и установками в сфере его педагогической деятельности. К личности педагога предъявляется ряд самых серьезных требований. Среди них можно выделить главные, без удовлетворения которых невозможно стать высококвалифицированным педагогом, и второстепенные, соответствие которым не обязательно для педагога, но делает его личностью, способной наилучшим образом обучить и воспитать другую личность. Как главные, так и второстепенные требования относятся к психологии деятельности и общению педагога, к его способностям, знаниям, умениям и навыкам, полезным для психологических аспектов педагогической деятельности, обучения и воспитания детей.

Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие особых знаний в той области, которой он обучает детей, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными

методами обучения и воспитания детей. Все эти приобретаются систематическим и упорным трудом, огромной работой педагога над собой.

Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются общительность, артистичность, чувство юмора, хороший вкус и другие. Эти качества важны, но меньше, чем главные, перечисленные выше. Без каждого из таких качеств в отдельности воспитатель вполне могут обойтись. Главные и второстепенные педагогические качества в совокупности составляют индивидуальность педагога, в силу которой каждый хороший педагог представляет собой уникальную и своеобразную личность.

Основные задачи нравственного воспитания детей дошкольного возраста заключаются в следующем: воспитание гуманных отношений между детьми и взрослыми: доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям, воспитание любви к Родине, уважение и толерантное отношение ко всем национальностям. Осуществляя во взаимодействии все эти задачи, педагог оказывает влияние на сферу чувств ребенка, впитывает привычки нравственного поведения, формирует правильные представления о некоторых моральных качествах и доступных детям явлениях общественной жизни, постепенно развивает способность к оценке и взаимовыручке.

Воспитывая наиболее простые привычки, педагог добивается, чтобы ребенок делал это осознанно и охотно, чтобы внешние положительные проявления выражали внутреннюю сущность, отношение ребенка к правилам.

Педагог своими действиями на занятиях должен способствовать установлению благоприятной психологической атмосферы, комфортных условий общения и деятельности для всех воспитанников, заботиться о развитии дружественных отношений между детьми.

Психологические аспекты педагогической деятельности.

Важным компонентом труда воспитателя, создающим атмосферу психологического развития личности учащегося, является педагогическое общение. Воспитатель, умеющий создать спокойную рабочую обстановку, атмосферу уважения, активности ребенка предпочтительнее воспитателя, дети которого знают все правила, законы, но дети у которого перегружены, скованы, имеют заниженную самооценку. В этом смысле педагогическое общение важнее педагогической технологии. Педагогическое общение должно быть личностно развивающим, эмоционально-комфортным и решать следующие задачи: – взаимообмен информацией между педагогом и воспитанником; взаимопонимание, умение смотреть на себя глазами партнера по общению; – мобилизация резервов участников общения, выявление наиболее сильных и ярких качеств воспитанников и педагога; – взаимодействие и организация совместной деятельности; – разумная, педагогически целесообразная самопрезентация личности воспитателя и воспитанников; – взаимная удовлетворенность участников общения. Таким образом, в целях осуществления нравственного воспитания в детском саду должны быть созданы все условия для того, чтобы дети могли доверчиво полагаться на постоянную заботу и поддержку со стороны взрослых.

Складывающиеся взаимоотношения.

Педагогическое мастерство и педагогические технологии воспитателей с детьми зависят также от того, насколько педагоги учитывают возрастные

особенности дошкольников. Например, если дети четвертого года жизни оказывают посильную помощь своим сверстникам в основном под влиянием совета, указания воспитателя, и к концу пятого года жизни они должны оказывать подобную помощь уже по собственному побуждению. Конечно, подготовка к более высокой ступени поведения должна вестись заблаговременно.

Так же, всегда стоит помнить, что уважение воспитателем личности дошкольника является обязательным психологическим условием возникновения доверительных взаимоотношений воспитанника и педагога. Стиль руководства воспитателя формируется под влиянием субъективных и объективных факторов. Под субъективными факторами понимают характерологические особенности личности воспитателя. К объективным факторам относят стиль руководства администрации учреждения, характер взаимодействия в педагогическом коллективе и ряд других факторов. Говоря об индивидуальном стиле педагогической деятельности, имеют в виду, что педагог учитывает свои индивидуальные склонности, особенности, свою индивидуальность. Педагоги, обладающие разной индивидуальностью, из множества учебных и воспитательных задач могут выбрать одни и те же, но реализуют их по-разному. Поэтому любой педагогический опыт буквально копировать не стоит; Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы оставаться самим собой. Это повысит эффективность обучения и воспитания детей на основе заимствования передового педагогического опыта. Попытки прямого копирования передового педагогического опыта одних педагогов бесперспективны, т. к. такой опыт практически неотделим от личности педагога, а психологическую индивидуальность педагога трудно воспроизвести, без нее результаты неизбежно оказываются другими.

Дошкольный возраст – это период первоначального становления личности. К семи годам уже достаточно четко прослеживается направленность личности ребенка как показатель уровня его нравственного и интеллектуального развития.

Следует помнить, что нравственное воспитание – процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное воздействие на детей, родителей, педагогов, с другой – активность воспитуемых, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях.

Нравственная направленность, которая придаётся детской деятельности, создаёт предпосылки для успешного развития ценных нравственных качеств: целеустремленности, идейной направленности, дружеского отношения к сверстникам и трудолюбия.

Список литературы

1. Нечаева В.Г. Нравственное воспитание в детском саду / В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова. – М.: Издательство «Просвещение», 1975. – 256.
2. Вербова К.В. Психология труда и личности учителя: учебное / К.В. Вербова, С.В. Кондратьева. – Минск, Гродно: ГГУ, 1991. – 81 с.
3. Джурицкий А.Н. История педагогики: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. – М.: Владос, 2000. – 432 с.
4. Немов Р.С. Психология: учебник / Р.С. Немов. – М.: Владос, 2000. – 608 с.
5. Фролова Е.А. Статья «Психологические аспекты педагогической деятельности» / Е.А. Фролова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
6. statya-psihologicheskie-aspekti-pedagogicheskoy-deyatelnosti-827988.html
7. Торопыгина Е.С. Психологические аспекты педагогической деятельности / Е.С. Торопыгина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://denegnik.com/reklama-v-internete-kak-zarabotat/> (дата обращения: 10.12.2020),

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Бородавкина Виктория Владимировна
воспитатель

Гурьянова Инна Александровна
воспитатель

Катляревская Евгения Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгорода, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Аннотация: данная статья посвящена формированию личности ребенка. В работе говорится об духовно-нравственном воспитании детей посредством литературы.

Ключевые слова: педагог, ребенка, формирование личности ребенка.

Сегодня в России открыто говорится о нравственном кризисе, звучит мысль о вырождении нации. И это не только недостаток чего-то необходимого и желаемого у людей, но и бедность, страдания, несчастья. «Величайшая нужда человечества – нужда души», – утверждает главный редактор христианского журнала «Семя истины». И это не только недостаток чего-то необходимого и желаемого у людей, но и бедность, страдания, несчастья [2, с. 5].

Духовно-нравственное воспитание идёт дальше развития интеллекта, хотя и начинается с него. Взрослые должны помочь ребёнку преодолеть внутренне сопротивление в нравственном развитии. Нравственные ценности должны стать частью характера ребёнка. Поэтому важно найти надлежащий путь к сердцу ребёнка, ведь ещё Сенека утверждал, что главное условие нравственности – желание стать нравственным.

Одним из мощных средств педагогического воздействия на ребёнка со стороны семьи и детского сада в процессе его нравственного развития выступает художественная литература. Приобщение к ней как бы раздвигает горизонты видения окружающего, создает новые потребности, совершенствует вкус. Формирование способности полноценно воспринимать, глубоко чувствовать и понимать прекрасное в искусстве, в природе, в поступках людей, в быту – это важнейшая задача воспитания. Кроме того, художественная литература учит не просто усваивать информацию, но и различать нравственные поступки литературных героев, соотнося их со своими собственными. С помощью литературы родители могут научить детей и нравственному мышлению, и нравственной практике [3, с.66–70].

Нравственное самосовершенствование человека очень активно происходит во время чтения. «Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от поры детства», – писал К. Г. Паустовский в своей книге «Золотая роза». Ведь творчество настоящего писателя «предназначается для того, чтобы красота земли,

призыв к борьбе за счастье, радость и свободу, широта человеческого сердца и сила разума преобладали над тьмой и сверкали, как незаходящее солнце». «Сердце, воображение и разум – вот та среда, где зарождается то, что мы называем культурой». «Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком». Но что же может дать пищу воображению? Действительность? Да, в какой-то мере. Но мир книг настолько огромен... Жизнь, описанная в них, столь разнообразна, что нет другого такого могучего источника, питающего собой воображение юного читателя, как книга [2, с. с. 45–47].

Детей дошкольного возраста необходимо учить сопоставлять поступки литературных персонажей со своими поступками; могут обсуждать их, рассуждать о том, как бы они поступили на месте данного персонажа. Благодаря этому, чтение литературы в этом возрасте становится средством осознания себя, своего отношения к жизненным ситуациям и поступкам.

Важнейшим воспитательным потенциалом, питающим душу ребёнка, является традиция семейного чтения. В наше абсолютно изменяющееся время её необходимо возродить, обратиться к этому источнику как средству духовно-нравственного воспитания ребёнка.

Важно не только поучать детей, но также учить их анализу и самоанализу. Ребенок не может быть нравственным, потому что ему посоветовали или приказали быть таким. Родители могут показать учащимся много хороших примеров, чтобы дети сами решили, что им надо благородно поступать. Это и постоянный нравственный выбор, с которым сталкивается Дениска в сборнике рассказов В. Драгунского, и поучительные басни И.А. Крылова, и рассказы для детей К. Д. Ушинского.

Ещё в XIX веке Л.Н. Толстой говорил одному из своих друзей: «Дети – строгие судьи в литературе. Нужно, чтобы рассказы были для них написаны и ясно, и занимательно, и нравственно».

Сам писатель, создавая свои рассказы, сказки, басни для детей, следовал им неукоснительно. Так, в одной из своих басен отец призывает своих сыновей жить между собой в мире и согласии, приводя пример веник, развязанные прутья которого легко сломать. «Если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит», говорит литературный герой словами автора.

Другой пример семейного воспитания ярко прослеживается в «Косточке» (быль). Сюжет этого художественного произведения довольно прост: мальчик взял без спроса сливу и съел её. Мать рассказал об этом отцу, но когда тот спросил о том, кто съел сливу, признания он не получил. Тогда отец сказал, что в сливах есть косточки, и кто проглотит её, через день умрёт. А Ваня ответил: «Нет, я косточку бросил за окошко». И все засмеялись, а Ваня заплакал. Здесь Л.Н. Толстой затрагивает не только вопросы непослушания или обмана в семье, но также пример мудрого родительского воспитания.

Проявление уважения и терпимости по отношению к окружающим также является важным аспектом содержания духовно-нравственного воспитания. Надо уважать другого человека, и в основе отношений должны быть добро, эмпатия к человеку. Эмпатия – способность понять чувства, мысли, переживания другого. В. А. Сухомлинский расшифровывал это понятие несколько по-другому: «Чтобы ребёнок чувствовал сердцем другого человека».

Именно так действовал мальчик в рассказе К. Д. Ушинского. Дедушка сильно постарел, он плохо видел и слышал, руки и ноги у него дрожали.

Когда он ел, расплёскивал суп. Это не нравилось сыну и невестке, и они решили кормить его из старой деревянной миски. Но однажды мать увидела, как их сын что-то мастерит. Выяснилось, что он делает деревянную коробочку. «Когда вы с тятенькой состаритесь, я буду вас из неё кормить». Стыдно стало родителям. Недаром говорят, что дети – наши лучшие учителя. В конце рассказа автор приводит нравственное правило: «Уважай старика: сам будешь стар».

Но главным в содержании духовно-нравственного воспитания должно стать ознакомление с золотым правилом нравственности, которое в древности ещё высказал Иисус Христос в нагорной проповеди: «Итак, во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Библия, Ев. от Матф. 7:12).

Важно помнить, что родители и дети даны друг другу на короткий промежуток времени. Надо ценить это время, бережно и с любовью идти «Вместе по дороге детства». Одной из форм контакта с детьми и будет семейное чтение, благодаря которому можно выйти на истинные ценности семейные и человеческие [1, 30–32].

«Кто сеет скупо, тот скупо и пожнёт; а кто сеет щедро, тот щедро и пожнёт», – говорит Апостол Павел (2 Кор.9, 6). Каждая новая страница в книге, затрагивающая вопросы духовно-нравственного воспитания, прочитанная вашим ребёнком, – это доброе семя, брошенное в его душу.

Список литературы

1. Денисова С.А. родители о детском чтении и роли библиотек. Родительское собрание по детскому чтению / С.А. Денисова. – 2008. – С. 30–32.
2. В.И. Петрова. Азбука нравственного взросления / Петрова В.И., Трофимова Н.М., Хомякова И.С. – СПб.: Питер, 2007. – 304 с.
3. Соловьёва Ю.И. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребёнка / Ю.И. Соловьёва // Вестник ПСТГУ IV6: Педагогика. Психология 2005. – №1. – С. 66–74.

Брескаленко Екатерина Николаевна

воспитатель

Крапивко Надежда Геннадьевна

воспитатель

Ткаченко София Олеговна

воспитатель

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПУТЕВОДНАЯ НИТЬ

Аннотация: данная статья раскрывает процесс деятельности с детьми дошкольного возраста по вопросам формирования исторического и патриотического сознания через исследование исторического прошлого, традиций, с активным использованием краеведческого материала.

Ключевые слова: традиция, инновация, исследования, опыт, краеведение, актуальность.

Убеждение человека формируются с детства. Одна из главных нравственных задач, стоящих перед педагогами – воспитывать любовь к родным, а значит, и бережное отношение к

родной природе. Достичь этого можно в том случае, если знакомить ребенка с ее тайнами, показывать интересное в мире растений и животных, учить наслаждаться запахом цветущих трав, красотой, пейзажами родных мест. Формированию любви к родному городу, селу, краю, к родине особое внимание уделяется в детских садах.

М.В. Лучич

Работаем сегодня в период обновления системы образования. Поэтому для детских садов любая деятельность по введению Стандарта является инновационной.

Инновации, создают основу для конкурентоспособности учреждения на рынке образовательных услуг и определяют направления профессионального роста педагога, его творческого поиска. Без хорошей основы, сохранения традиций дошкольного образования, богатейшего опыта педагогического сообщества, невозможны инновации. В Стандарте чётко обозначено, что завершая дошкольное образование, воспитанник должен обладать установкой положительного отношения к миру, другим людям.

Традиционно при разработке программы «Развитие» дошкольного учреждения, огромное внимание уделяется нравственно-патриотическому воспитанию. Представители родительского комитета, совместно с педагогическим коллективом активно участвуют в обсуждении портфеля проектов для реализации инновационной цели: создание условий, направленных на повышение качества дошкольного образования, отвечающего современным требованиям к условиям организации образовательной деятельности в дошкольных образовательных Организациях.

Проект №1: «Создание исследовательского центра по развитию познавательных способностей дошкольников»

Функционирование исследовательского центра обеспечит охват 65% детей проектно – исследовательской деятельностью

Проект №2: «Создание квест-комнаты по формированию представлений детей дошкольного возраста о профессиях взрослых»

Функционирование квест-комнаты обеспечит 100% детей познавательной деятельностью по формированию представлений детей дошкольного возраста о профессиях взрослых Проект №3: «Создание мини – музея «Мой родной город». Использование педагогами мини-музея «Мой родной город» в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников.

Образовательная деятельность по патриотическому воспитанию осуществляется на основе парциальной программы «Белгородоведение» (Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева).

Что как не традиции, опыт прошлых поколений, обычаи родного края могут сформировать в человеке самые лучшие нравственные устои? Особенно хочется выделить, что при реализации данной программы задействованы все участники образовательного процесса: педагоги, воспитанники и их родители. Ознакомление с родным краем – это стержень, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. Умелое использование краеведческого материала в исследовательской деятельности, способствует формированию у воспитанников чувства любви к Родине, знаний своих прав и обязанностей; воспитанию эмоционального, позитивного отношения к тем местам, где он родился и живёт; к окружающим его людям, стремление принести посильную помощь своему краю, Родине.

Тесное взаимодействие с родителями в функционировании дошкольного учреждения всегда традиционно и актуально. Вовлекая родителей в образовательную деятельность, возникает необходимость искать новые формы и технологии поддержки данного направления работы. Для маленького гражданина знания об истории, культуре и быте в родном краю начинается с семьи, родного дома, улицы, которые они видят ежедневно, и воспринимают, и осваивают, как среду существования. Ребенок, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, затем – жителем своей малой Родины, а уже потом – гражданином России. Предлагая детям и родителям старооскольскую глиняную игрушку для исследовательской деятельности, можно решить много задач. Яркая, самобытная куколка скажет о многом: красота ее наряда поведает детям о местности, в которой они живут. Материал – о полезных ископаемых нашего края. От педагогов, дети узнают о мастерах – жителях Старого Оскола, создавших ее и различных промыслах. Но, а вдохнуть в нее жизнь, придумать ей – пусть игрушечный, сказочный мир помогают ребятам не только их педагоги, но и родители, старшие члены семьи. Это проявляется в том, что дети вместе со взрослыми изображают роль той или иной игрушки, придумывают действие, сочиняют истории её жизни. Нередко эти истории-сказки имеют продолжение в игровой деятельности детей в группе. Другими словами, казалось бы, просто игрушка, но в ней настоящее произведение, которое всколыхнуло, пробудило интерес детей к истории родного края, вызвало желание действовать. Эта работа оформляется в цикл совместных мероприятий:

- создание альбома «Оскольская глиняная игрушка»;
- сочиняем истории про глиняные свистульки;
- посещение Старооскольского дома ремёсел;
- поход в Старооскольский краеведческий музей;

крайне актуально в связи с включением в образовательную деятельность губернаторской программы: «Дошкольное Белогорье». Дети систематически получают знания о своей Отчизне, национальных праздниках, обычаях, традициях, держась за путеводную нить истории своего края. И, конечно, имеют представления о своей семье, ее составе, отношениях.

Важнейшим источником знаний о родном крае была и есть художественная литература. Без знаний литературных произведений исторический кругозор человека будет ограниченным и скудным.

Одним из аспектов программы «Белгородоведение» – знакомство с детским литературным наследием края призван помочь дошкольникам раскрытию духа родной культуры и ближе познакомиться с детскими местными авторами, их произведениями. Краеведческая работа с детьми ведется в книжном центре, где выставляются книги познавательного характера, иллюстративно – дидактический материал (иллюстрации о природе родного края, страны, фотоальбомы исторического и современного города, предметы народно-прикладного искусства). Не один раз, полистав книги о Белгородчине, каждый узнает Корочанское яблоко, Алексеевский подсолнух, Вейделевские воронцы, а старший дошкольник покажет и с гордостью расскажет о Прохоровском поле, о семи чудесах Белгородчины.

Удивляет край своими чудесами, а, как известно, удивление – это первый путь в познание.

Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, исследовать самостоятельно, искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие

черты детского поведения. Знание детьми доступного им краеведческого материала является основой понимания, чем славен родной город и что малая Родина – часть большой страны России, предполагает проявление эмоционально-ценностного отношения к истории родного города и к людям, прославивших свой край в истории его становления. Огромный потенциал заложен в инновациях, но раскрывается только в синтезе с традициями, и прежде всего со взглядом на изменения в образовании как на путь самореализации человека, педагога и его воспитанника.

Быть конкурентоспособным, привлекательным дошкольным учреждением, на рынке образовательных услуг, очень сложно. Но благодаря богатейшему опыту педагогического коллектива, сохранения традиций дошкольного образования, профессионального роста, творческого поиска, партнерских отношений с родителями, постоянного движения вперед, не робкими шагами, а уверенно, стремительно, приносит свои лидерские, успешные плоды.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, М.П. Гордеева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 2003 с.
2. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003. – 166 с.
3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2005.
4. Белгородский край в истории России, – Воронеж: Центрально-черноземное книжное издательство, 2002.
5. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бударина. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуре / О.Л. Князева, М.Д. Маханёва. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Дядяшева Галина Ивановна

воспитатель

Галкина Светлана Викторовна

воспитатель

Савина Надежда Ивановна

воспитатель

Скоробогатых Олеся Алексеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕФЛЕКСИИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ
ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ
И ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

Аннотация: проблема формирования навыков рефлексии у дошкольников представляется особенно значимой, так как является частью организации развивающего обучения ребёнка. Развитие навыков рефлексии – творческий процесс, в ходе которого ребёнок приобретает

способность к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, умению чётко и ясно излагать свои мысли.

Ключевые слова: *дезадаптация, рефлексия, эмоциональная саморегуляция, самооценки и самоанализ, когнитивные умения и способности, психоэмоциональное напряжение.*

Над формированием навыков рефлексии у дошкольников работу ведём в течение пяти лет.

Почему именно формирование навыков рефлексии?

Решение проблемы формирования навыков рефлексии у дошкольников представляется особенно значимым, так как является частью организации развивающего обучения ребёнка дошкольного возраста. Целью современного дошкольного образования в условиях ФГОС – развитие гармоничной личности воспитанника. Важно приобщение ребенка к социуму, правилам и нормам поведения в нем, а также развитие навыков самостоятельности, ответственности, взаимодействия с другими людьми, умение проявлять свои индивидуальные особенности и таланты, быть активным членом современного общества.

Неоспорно, достичь таких результатов можно, только имея определенный багаж знаний. Поэтому обучение ребенка основам наук – не менее важная задача дошкольного образовательного учреждения, но критерии оценки усвоения такого материала детьми достаточно гибкие. Сегодня обязательно уметь читать, сесть впервые за школьную парту, но важно, чтобы первоклассник был психологически подготовлен к предстоящей учебной деятельности. Так малыш должен уметь общаться со сверстниками, быть усидчивым, уметь удерживать внимание и многое другое.

В непосредственно образовательной деятельности происходит развитие теоретического мышления и его компонентов анализа, рефлексии и планирования. Конечной целью формирования рефлексии дошкольника является его становление как субъекта учения, превращает воспитанника в учащегося, способного самостоятельно осуществлять учебную деятельность, когда он оказывается в силах самостоятельно ставить цель деятельности, актуализировать необходимые для решения задачи знания и способы деятельности, когда он может планировать свои действия, корректировать их осуществление, соотносить полученный результат с поставленной целью, то есть самостоятельно осуществлять учебную деятельность. В процессе такого обучения ребенок должен достичь определённого достаточного высокого уровня самостоятельности, открывающего возможность справиться с разными заданиями, добывать новое в процессе решения учебных задач.

При переходе ребенка из дошкольного учреждения в начальную школу изменяется привычный образ жизни практически каждого первоклассника. По данным нашего наблюдения школьная дезадаптация на первом году обучения представляет распространенную проблему, которая касается в той или иной степени от 30 до 70% первоклассников. В помощи школьного психолога в период адаптации к школьному обучению нуждаются от 15 до 30% учащихся.

Ускорение темпа жизни, введение различных образовательных инноваций приводит к напряжению, появлению дезадаптации детей. Для ребенка становится невозможным осуществление своей познавательной роли в конкретных микросоциальных условиях. Часто оказывается, что, во-первых, не все воспитанники способны удовлетворять тем требованиям, которые

предъявляются по ходу их обучения. Например, некоторые дети не могут быстро переключаться с одного задания на другое, им трудно заводить новые знакомства в детском коллективе, долго переживают обиду и т. д., что приводит зачастую такого ребенка и к школьной дезадаптации.

Во-вторых, по нашему мнению, один из главных источников нарушения эмоционально-волевой сферы – чрезмерная умственная нагрузка и неспособность ребенка справиться с нею.

Развитие навыков рефлексии – творческий процесс, в ходе осуществления которого ребенок приобретает способность к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, умению четко и ясно излагать свои мысли.

Развитие рефлексии в период дошкольного возраста происходит в тесной связи со становлением ребенка как субъекта учебной деятельности. В начале эти действия осуществляют стихийно, но к концу дошкольного периода они приобретают для детей личностный смысл.

Существует проблема расширения сферы применения рефлексии, ее распространения не только на предметные и когнитивные действия, но и на собственное поведение дошкольников, собственные переживания, отношения со сверстниками.

На наш взгляд, это создает ряд проблемных ситуаций, требующих от детей определенного осмысления, как формы сотрудничества, так и формы своего участия в нем, оценки качества своих деловых и коммуникативных действий, своего отношения к партнеру, выяснение соответствия этой самооценки представлению о себе, своем «Я». То есть, реальные ситуации учения могут ставить детей перед необходимостью осуществлять процесс личной рефлексии.

Выбор темы работы определил следующие противоречия:

- между реальными условиями и возможностями для психолого-педагогической деятельности и идеалом, которого хотелось бы достичь;

- между уровнем подготовленности воспитанников, родителей и инновационными требованиями, которые предполагают заведомо высокий уровень подготовленности всех участников процесса.

Поиск путей устранения противоречий позволил определить проблему: как именно, по каким этапам происходит возрастное развитие рефлексивных действий дошкольников, в какой мере рефлексивные действия будут обеспечивать становление учебной самостоятельности.

Этим определяется актуальность и правомерность постановки научно-практических задач. К их числу относится задача разработки показателей развития личностных рефлексивных действий, а также выявление роли последних в становлении личностных составляющих учебной самостоятельности дошкольников.

Главными показателями развития личности на возрастном этапе считаем:

- познавательное развитие: соответствующий возрастным возможностям уровень умственной деятельности, психических процессов (внимания, памяти, мышления, связной речи);

- развитие познавательной активности: мотивация учения, познавательные интересы, отношение к деятельности, прилежание и старание, стремление и возможность использования знания в нестандартных ситуациях;

- сформированность рефлексии, навыков самооценивания и самоанализа: самостоятельность в выборе средств для решения поставленной задачи, умение осознавать свое незнание, находить причину ошибки, сравнивать результаты своей деятельности;

– развитие коммуникативных умений: навыков взаимодействия и сотрудничества, реализацию правил поведения и общения в коллективе, нравственных норм.

При построении модели формирования рефлексии по своей практике мы выделила 3 стадии формирования рефлексии: стадия становления коллективной рефлексии, стадия становления групповой рефлексии, стадия становления индивидуальной рефлексии. В основу выделения указанных стадий использовали результаты исследований Г.А. Цукерман о том, что рефлексия в учебной-воспитательной деятельности переходит от интерпсихической формы в интрапсихическую, субъектом рефлексии является сначала детский коллектив, затем – группа воспитанников, затем – ребенок.

Основываясь на научно доказанных фактах и личном опыте работы в дошкольном учреждении, убедились, что воспитанники, имеющие дезадаптацию в школе, как правило, дети, не усвоившие навыки произвольного поведения, и имеющие значительные нарушения в эмоционально-коммуникативной сфере. Для проведения профилактической и коррекционно-развивающей работы на основе нескольких программ и разработок (Т.В. Азарова «Психологическая работа с детьми», Н.В. Самоукина «Психокоррекционные упражнения и программы»), в том числе и опыт работы коллег Старооскольского городского округа. Был составлен план работы по формированию навыков рефлексии у дошкольников и развитию определённых психических процессов и навыков в ходе специально организованной деятельности, а именно:

Раздел 1. *«Личность»*, направлен на освоение приемов позитивного налаживания контактов и поиска активного стиля общения. В ходе работы использовались игры «Снежный ком», «Имя + прилагательное», «Шалтай – Болтай», «Делай как я», «Четыре стихии», «Ассоциации», «Пантомима для наблюдательных», игры с сюжетными картинками, игры на пространственную ориентацию на плоскости.

Раздел 2. *«Самоценность»*, направлен на устранение страха, неловкости, негативизма во время общения с членами детского коллектива, развитие навыков принятия решений и ответственности за принятое решение. Для занятий использовались игры «Переключка – путаница», «Кто больше увидит и запомнит», «Не пропусти профессию», «Правая, левая», «Рыба, птица, зверь», «Назови соседей», «Лабиринт» и другие, а также игровые упражнения «Спасибо, до свидания!», «Настроение в цвете»

Раздел 3. *«Эмоции, когнитивные умения и способности»*, направлен на преодоление барьеров контакта и устранение «помех» в установлении эмоциональных контактов, повышение стрессоустойчивости, улучшение памяти и внимания, улучшение мыслительной деятельности. Для реализации задач данного раздела мы использовали игры «Кто больше увидит и запомнит», «Замок», «Лягушка», «Колечко», а также дыхательные и глазо двигательные упражнения, зеркальное рисование, этюды («Факиры» и др.).

Раздел 4. *«Развитие межполушарного взаимодействия»*, направлен на развитие мелкой моторики, синхронизации работы полушарий. В процессе работы проводились: пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому», «Здравствуй», «Травка» и др., игры, рисование пальчиками, выкладывание фигур из палочек, конструктора, игровые упражнения.

Реализация данного плана работы возможна при тщательном продумывании содержания и организации развивающей деятельности.

Основное содержание групповых занятий составляют игры и психотехнические упражнения, направленные на развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, навыков адекватного социального поведения детей. Вместе с тем ещё одним необходимым элементом всех занятий должны быть психотехники, направленные на развитие собственно групповых структур и процессов, поддержание благоприятного внутригруппового климата, сплочение и организационное развитие детского сообщества.

Излагаемая программа представляет собой систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определённой логике и направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности в сферах обучения, общения со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности.

Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление достигается путем специально подобранных игровых приемов. Разработанная система мер по снятию психоэмоционального напряжения включает:

- систему релаксационных упражнений;
- систему психопрофилактических упражнений (по М. Чистяковой).

Опыт показывает, что в результате применения релаксации у детей налаживается сон, они становятся более уравновешенными, спокойными.

Целенаправленная работа над темой позволила достичь следующих результатов:

В эмоционально-волевой сфере дети научились:

– определять и сравнивать эмоциональные ощущения, различать их характер;

– направлять своё внимание на мышечные ощущения.

В двигательной активности – овладели следующими умениями:

– различать и сравнивать мышечные ощущения;

– частично снимать мышечные зажимы;

– произвольно направлять своё внимание на мышцы, участвующие в двигательном напряжении.

В сфере общения приобрели следующие умения:

– эмоциональной саморегуляции;

– навыки взаимодействия и сотрудничества.

В направлении развития теоретического мышления:

– определять конкретную цель своих поступков;

– выбирать из нескольких вариантов один конструктивный способ поведения;

– планировать свою поисковую деятельность;

– рефлексировать свои способы решения задач.

Список литературы

1. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л.М. Веккер. – М.: Смысл, 2000.

2. Семаго Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: АРКТИ, 2000.

3. Семаго Н.Я. Руководство по психологической диагностике. Дошкольный и младший школьный возраст. / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: АПКиПРО (Интегративная психология), 2000.

4. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М., 1999.

5. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г.М. Бреслава. – М., 1990.

6. Никифоров Г.С. Человек и его самоконтроль / Г.С. Никифоров. – Л., 2009.

7. Словарь практического психолога / Сост. Головин С.Ю. – Минск: Харвест, 1997.

Ильина Инга Вячеславовна
воспитатель

Гаврилова Наталия Валерияновна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская республика

КАК ЗВЕРИ К ЗИМЕ ГОТОВЯТСЯ

***Аннотация:** данное занятие направлено на расширение и закрепление представлений детей о диких животных: где живут, чем питаются, об их поведении осенью, как они готовятся к зиме. Узнавали и закрепляли виды животных и их детенышей. Развивали умение устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и жизнью зверей.*

***Ключевые слова:** поздняя осень, берлога, дупло, шубка, медвежонок, бельчонок, зайчонок.*

Ход занятия: Игра приветствие

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг и ты – мой друг.
Вместе за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Организационный момент: «Петрушка в гостях у детей»

В гости к детям пришел грустный Петрушка и говорит о том, что он хотел поиграть в лесу со зверятами, но никого там не нашел. Все животные куда-то подевались. Предложить Петрушке вместе с детьми отправиться в лес на паровозике (*дети в колонне за воспитателем идут под музыку*).

«Путешествие в лес»

– Ребята, вот мы и приехали в лес. Какое время года у нас сейчас? (*дети смотрят в окно*). Правильно, осень, поздняя осень. Всюду лежит снег, но его немного, потому что зима еще не наступила. Смотрите, и вправду в лесу нет зверей. Куда же они спрятались? (*выслушать ответы детей*) – Давайте, пойдем дальше, может быть мы кого-нибудь встретим.

«Встреча с медведем» (по дороге они встречают медведя, который спит в берлоге, а рядом с ним медвежонок)

– Ребята, посмотрите, кто это? А что делает медведь зимой? (*ответы детей*).

– Ребята, сейчас ведь поздняя осень, медведь только готовится к зимней спячке. А зимой он спит и сосет лапу. Летом он много кушал малины и меда, чтобы зимой не проголодаться. А кто это рядом с ним лежит? (*дети отвечают: медвежонок*) А кто мне скажет, как называется домик медведя, где он спит? (*выслушать ответы детей, если затрудняются, то помочь*). Молодцы, ребята, домик медведя называется берлога. Давайте скажем слово «берлога». Как называется домик медведя? (*индивидуальное и хоровое повторение слова «берлога»*). Давайте поедем дальше, не будем им мешать готовится к зимней спячке.

«Встреча с зайцем»

– Ой, а кто это у нас тут сидит? (*ответы детей*). А как мы назовем детеныша зайца? (*ответы детей*). Друзья мои, посмотрите, заяц у нас

серенький. Как вы думаете, он готовится к зиме? А как? Что он делает? *(по необходимости помочь детям)* Летом заяц меняет серую шубку на беленькую? Чтобы его не было видно на снегу. Так заяц спасается от лисы.

Эксперимент: к белой бумаге (это снег) приложить серого зайца – его видно на снегу, а затем приложить белого зайца – его не видно. Сделать вывод: *(проговорить с детьми)* что серый заяц заметен на снегу, а белый нет. – Что заяц любит кушать? Правильно, морковку и капусту. А зимой зайцы грызут кору деревьев. – Давайте вместе с ними попрыгаем.

Зайка беленький сидит и ушами шевелит.

Надо лапочки погреть, зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

«Встреча с белкой»

– Молодцы, ребята, нам надо ехать дальше. Смотрите, под дубом лежат шишки, орешки, грибочки. Как вы думаете, кто их тут мог забыть? *(ответы детей)*

– Белка – заботливая хозяйка: она заранее сделала запасы еды и теперь может спокойно зимовать. А где белочка живет? На дереве, в дупле. Вот, смотрите, какое дупло белки, здесь уже лежат запасы на зиму. Скажите вместе со мной, как называется домик белки? *(дети повторяют)*. Скажите: как зовут малыша белки? Дети отвечают: бельчонок. Ребята, давайте, поможем белочке собрать ее запасы в корзину. *(Дети собирают разбросанные припасы белки.)* Молодцы, ребятки, белочка нас благодарит, а мы поехали дальше.

Дидактическая игра «Чей малыш?»

– Ой, ребята, мне кажется, становится холодно и нам пора возвращаться. Ну вот, мы опять в детском саду. Давайте сядем за стол и немного отдохнем. *(На столе лежат изображения медведя, белки, зайца и их детенышей.)*

– Вам, ребята, нужно помочь малышам найти своих мам. Посмотрите, на доску: бельчонку нужно найти его маму и вместе так соединить. Должна получиться вот такая картинка. Если все понятно, приступайте к работе.

Итог занятия. Рефлексия.

– Ну, Петрушка, теперь ты знаешь, почему зверей в лесу не встретил? Петрушка отвечает, что он понял, что звери готовятся к зиме.

– А вам, ребята, понравилось в лесу? Кого вы там видели? А что вам больше всего понравилось сегодня?

Список литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорوفеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.

2. Мишина В.И. План-конспект занятия по окружающему миру (младшая группа) на тему «Как звери в лесу готовятся к зиме» / В.И. Мишина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/08/19/konspekt-nod-kak-zveri-v-lesu-gotoviyatsya-k-zime-vtoraya>

Казеннова Елена Анатольевна
воспитатель

Малахова Ольга Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ СЛОВЕСНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена речевой деятельности детей старшего дошкольного возраста. Авторами анализируется какое положительное влияние оказывают словесные игры на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, развитие, речевая игра.

Овладение правильной речью в современном мире играет важную роль для формирования полноценной личности ребенка, для успешного обучения его в школе и для дальнейшей трудовой деятельности.

Кроме дидактических игр и упражнений с наглядным материалом при проведении образовательной деятельности и во время режимных моментов в подготовительной группе мы используем словесные упражнения и игры. Словесные игры построены на словах и действиях играющих. Словесные игры наиболее сложны: они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. В старшем дошкольном возрасте у детей активно начинает формироваться логическое мышление, и игры подбираются с целью формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач: дети должны быстро находить нужный ответ, точно и четко формировать свои мысли, применять знания в соответствии с заданием.

Игровая задача словесных упражнений заключается в быстром подборе точного слова – ответа ведущему. Эти упражнения и игры проводят в подготовительных группах. Упражнения должны быть кратковременны (5–10 мин) и составлять лишь часть ОД по развитию речи.

В словесной игре очень важно правильно объяснить ее содержание (объяснение обычно включает 2–3 примера выполнения задания-ответа). Не менее важен полный подбор словаря для игры (задания ведущего и ответы играющих, поэтому педагогу следует составлять подробные конспекты этих игр. Для каждой игры подбирается 5–10 слов с постепенным усложнением словарного материала. В случае необходимости воспитатель может возвратиться к уже известным словам, почему-либо затруднившим детей.

Примеры словесных упражнений для детей старшего дошкольного возраста

Описанные упражнения и игры не требуют длительной подготовки, они легко включаются в образовательную деятельность по развитию речи, например упражнение «Кто что делает?» (для активизации глаголов): садовник сажает, поливает, стрижет; космонавт – летает, изучает, ремонтирует и т. д. Более трудным является упражнение «Назови два предмета,

один из которых выше (ниже, уже, короче) другого». Очень полезно упражнение на классификацию предметов (подбор обобщающего существительного): яблоко – фрукт, собака – домашнее животное и т. д. Для одного упражнения достаточно взять 2–3 обобщающих слова.

Для закрепления умения определять род имен существительных полезны словесные упражнения типа «Назови какой» (воспитатель обращается к детям с вопросами: «Что можно сказать о карандаше? Какой он?» и т. д.).

Более сложными являются упражнения на подбор к прилагательному существительного соответствующего рода. Для этих упражнений целесообразнее использовать прилагательные, в которых ударение падает на окончание: большой, маленький, твердый и т. д. Например, педагог говорит детям: «Белый снег, белый лист». А затем нужно спросить: «О чем еще можно сказать белый!».

В подготовительной группе мы стараемся давать больше упражнений на самостоятельное составление слов, а также объяснение их происхождения. Например, в упражнении «Назови воздушный транспорт» (самолет, вертолет, планер и т. д.) ребенок должен объяснить, применение того или иного транспорта и предположить почему его так назвали.

Мы считаем, что правильно организованные и систематически проводимые игры помогают развитию связной речи, значительно пополняют словарный запас, делают речь детей более грамотной и выразительной.

Список литературы

1. Буторина Д.Ю. Рассмотрение задачи, содержания, пути, методов и приемов формирования грамматического строя речи. Методы и приемы обучения грамматически правильной речи. Роль дидактических игр и упражнений в формировании словаря. Загадывание и отгадывание загадок / Д.Ю. Буторина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/medicine/00484304_0.html

2. Гаравская М.С. Использование дидактических игр и упражнений по формированию словарного запаса детей с общим недоразвитием речи III уровня / М.С. Гаравская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib-5.ru/urok1/urok-23303.php>

3. Наталья С. Консультация для воспитателей «Словесные игры на развитие речи для детей старшего дошкольного возраста» / С. Наталья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-vospitatelei-slovesnye-igry-na-razvitie-rechi-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

4. Занятия, содействующие закреплению и активизации словаря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/9549038/page:17/>

Кайдалова Анастасия Олеговна
инструктор по физической культуре

Черноиванова Елена Сергеевна
воспитатель

Астапова Ирина Яковлевна
музыкальный руководитель

Литвинова Наталья Викторовна
воспитатель

Литвинова Ангелина Павловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности психологической готовности дошкольников к школе. Авторами также описаны процедуры по определению психологической готовности ребенка и ее типы.*

***Ключевые слова:** психологическое развитие, готовность к школе, школьники, мышление дошкольника, успеваемость.*

Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства. Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников.

Основной целью определения психологической готовности к школьному обучению является профилактика школьной дезадаптации. Для успешного решения этой цели в последнее время создаются различные классы, в задачу которых входит осуществление индивидуального подхода в обучении по отношению к детям как готовым, так и не готовым к школе, чтобы избежать школьной дезадаптации.

Подготовка детей к школе – задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к школе – только один из аспектов этой задачи, но внутри этого аспекта выделяются различные подходы:

- исследования, направленные на формирование у детей дошкольного возраста определенных умений и навыков, необходимых для обучения в школе;
- исследование новообразований и изменений в психике ребенка;
- исследование генезиса отдельных компонентов учебной деятельности и выявление путей их формирования.

Отсрочка на один год начала обучения детей, не готовых к школьному обучению (возможно лишь по отношению к детям шестилетнего возраста).

По итогам обследования могут создаваться спец. группы и классы развития, в которых ребенок сможет подготовиться к началу систематического обучения в школе. Распределение будущих первоклассников по

классам в соответствии с их «зоной ближайшего развития», что позволит каждому ребенку развиваться в оптимальном для него режиме.

Психологическая готовность к школьному обучению.

К концу дошкольного возраста ребенок уже представляет собой в известном смысле личность. Он хорошо осознает свою половую принадлежность, находит себе место в пространстве и времени. Он уже ориентируется в семейно-родственных отношениях и умеет строить отношения с взрослыми и сверстниками: имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях. У такого ребенка уже развита рефлексия. В качестве важнейшего достижения в развитии личности ребенка выступает преобладание чувства «Я должен» над мотивом «Я хочу». К концу дошкольного возраста особое значение приобретает мотивационная готовность к учению в школе.

Чтобы ребенок успешно учился он, прежде всего, должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению, как к важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника. Влияет и отношение других детей, сама возможность подняться на новую возрастную ступень в глазах младших и сравняться в положении со старшими. Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции.

Образ жизни школьника в качестве человека, занимающегося в общественном месте общественно значимым и общественно оцениваемым делом, осознается ребенком как адекватный для него путь к взрослости – он отвечает сформировавшемуся в игре мотиву «стать взрослым и реально осуществлять его функции» (Д.Б. Эльконин)

Общее эмоциональное отношение к школе специально изучалось М.Р. Гинзбургом при помощи разработанной им оригинальной методики. Им были отобраны 11 пар прилагательных, положительно и отрицательно характеризующих человека («хороший – плохой», «чистый – грязный», «быстрый – медленный» и т. п.), каждое из которых напечатано на отдельной карточке. Перед ребенком ставились две коробочки с наклеенными на них картинками: на одной – дети в школьной форме с портфелями, на другой – ребята, сидящие в игрушечном автомобиле. Затем следовала устная инструкция:

«Вот это – школьники, они идут в школу; а это – дошкольники, они играют. Сейчас я буду давать тебе разные слова, а ты подумай, кому они больше подходят: школьнику или дошкольнику. Кому больше подходят, в ту коробочку и положишь».

Далее экспериментатор зачитывал прилагательное и передавал карточку ребенку, который помещал ее в одну из коробочек. Прилагательные предлагались в случайном порядке.

По этой методике были обследованы 62 ребенка 6-ти лет – воспитанники подготовительной группы детского сада (24 чел.) и двух нулевых классов школы (38 чел.). Эксперимент проводился в конце учебного года. Анализ результатов показал, что 6-ти летние дети, как посещающие детский сад, так и обучающиеся в школе, относятся к школе положительно. И те и другие характеризовали школьников положительными прилагательными, а дошкольников – отрицательными.

С того момента, как в сознании ребенка представление о школе приобрело черты искомого образа жизни, можно говорить о том, что его

внутренняя позиция получила новое содержание – стала внутренней позицией школьника. И это значит, что ребенок психологически перешел в новый возрастной период своего развития – младший школьный возраст. Внутренняя позиция школьника в самом широком смысле можно определить как систему потребностей и стремлений ребенка, связанных со школой, т.е. такое отношение к школе, когда причастность к ней переживается ребенком как его собственная потребность («Хочу в школу!»). «Хочу в школу» – эта та фраза, которая должна прозвучать от дошкольника самостоятельно и тогда можно сказать, что психологически он готов. Так как такая положительная направленность ребенка на школу как на собственно учебное заведение – важнейшая предпосылка благополучного вхождения его в школьно-учебную действительность, т.е. принятие им соответствующих школьных требований и полноценного включения в учебный процесс.

Кроме отношения к учебному процессу в целом, для ребенка, поступающего в школу, важно отношение к учителю, сверстникам и самому себе. К концу дошкольного возраста должна сложиться такая форма общения ребенка с взрослыми, как внеситуативно-личностное общение (по М.И. Лисиной). Взрослый становится непререкаемым авторитетом, образцом для подражания. Облегчается общение в ситуации урока, когда исключены непосредственные эмоциональные контакты, когда нельзя поговорить на посторонние темы, поделиться своими переживаниями, а можно только отвечать на поставленные вопросы и самому задавать вопросы по делу, предварительно подняв руку. Дети, готовые в этом плане к школьному обучению, понимают условность учебного общения и адекватно, подчиняясь школьным правилам, ведут себя на занятиях.

Также готовность ребенка к школе можно определить по специальным методикам.

Достаточно широко известный ориентационный тест школьной зрелости Керна-Ирасека включает, кроме рисования по памяти мужской фигуры, два задания – срисовывания письменных букв и срисовывания группы точек, т.е. работу по образцу. Аналогична этим заданиям методика Н.И. Гуткиной «Домик»: дети срисовывают картинку, изображающую домик, составленный из элементов прописных букв. Также существуют более простые методические приемы. Задания А.Л. Венгера «Дорисуй мышкам хвосты» и «Нарисуй ручки для зонтиков». И мышинные хвосты, и ручки также представляют собой элементы букв. Нельзя не упомянуть еще методику Д.Б. Эльконина – А.Л. Венгера «образец и правило». Она предполагает одновременное следование в своей работе образцу (дается задание нарисовать по точкам точно такой же рисунок, как данная геометрическая фигура) и правилу (оговаривается условие: нельзя проводить линию между одинаковыми точками, т.е. соединять кружок с кружком, крестик с крестиком и треугольник с треугольником). Ребенок, стараясь выполнить задание, может рисовать фигуру, похожую на заданную, пренебрегая правилом, и, наоборот, ориентироваться только на правило, соединяя разные точки и не сверяясь с образцом. Таким образом, методика выявляет уровень ориентировки ребенка на сложную систему требований.

Процедура определения психологической готовности к школе.

Процедура определения психологической готовности к школе может быть различной в зависимости от условий, в которых работает психолог. Наиболее благоприятные условия – это обследование детей в детском саду

в апреле-мае. На доске объявлений в детском саду или школе заранее вывешивается листок с информацией о том, какие типы заданий будут предъявляться ребенку на собеседовании у психолога. Эти задания в общем виде могут быть сформулированы таким образом. Ребенок должен уметь:

- 1) воспроизводить образец;
- 2) работать по правилу;
- 3) выкладывать последовательность сюжетных картинок и составлять по ним рассказ;
- 4) различать отдельные звуки в словах.

Первый этап собеседования включает методику «Домик», проводимую коллективно в группах по 5 человек, и индивидуально проводимые методики: «Экспериментальная беседа по выявлению «внутренней позиции школьника»; «Да и Нет»; «Звуковые прятки» и «Определение доминирования познавательного или игрового мотива».

Предварительно для каждого ребенка готовится буклет, состоящий из бланков методик и чистых листов, необходимых для рисования испытуемым его ответов по методикам, не имеющим специальных бланков.

Практически все обследования проводятся в присутствии родителей. Исключение составляют только две методики «Домик» и «Определение доминирования познавательного или игрового мотива». Во время проведения этих методик родители не присутствуют, т.к. при срисовывании домика они могут отвлекать детей, а при исследовании доминирования мотивов случайной или сознательной репликой могут повлиять на выбор ребенка. При выполнении остальных заданий присутствие родителей очень желательно. По окончании выполнения всех заданий в случае необходимости родителям даются рекомендации, как лучше за оставшееся время подготовить их ребенка к школе.

Во время собеседования с ребенком необходимо установить дружеский непринужденный контакт. Все задания должны восприниматься детьми как игры. Атмосфера игры помогает ребятам расслабиться, уменьшает стрессовую ситуацию. Если ребенок тревожный, боится отвечать, то со стороны экспериментатора необходима эмоциональная поддержка, вплоть до того, что можно обнять, погладить малыша и ласковым голосом выразить уверенность, что он очень хорошо справится со всеми играми. По ходу выполнения заданий надо постоянно давать ему знать, что он все делает правильно и хорошо.

Результаты обследования должны быть занесены в карту психического развития ребенка, которая кратко называется психологическая карта.

Различные виды готовности детей к школе.

- интеллектуальная готовность к школьному обучению;
- интеллектуальная готовность к школьному обучению связана с развитием мыслительных процессов – способностью обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, делать выводы. У ребенка должна быть определенная широта представлений, в том числе образных и пространственных, соответствующее речевое развитие, познавательная активность;
- изучение особенностей интеллектуальной сферы можно начать с исследования памяти – психического процесса, неразрывно связанного с мыслительным. Для определения уровня механического запоминания дается бессмысленный набор слов, например: год, слон, меч, мыло, соль,

шум, рука, пол, весна, сын. Ребенок, прослушав весь этот ряд, повторяет те слова, которые он запомнил. Уровень развития пространственного мышления выявляется разными способами. Эффективна и удобна методика А.Л. Венгера «Лабиринт». Ребенку нужно найти путь к определенному домику среди других, неверных путей и тупиков лабиринта. В этом ему помогают образно заданные указания, мимо каких объектов (деревьев, кустов, цветов, грибов) он пройдет.

– *Волевая готовность к школьному обучению.*

– Уже в дошкольном возрасте ребенок оказывается перед необходимостью преодоления возникающих трудностей и подчинения своих действий поставленной цели. Это приводит к тому, что он начинает сознательно контролировать себя, управлять своими внутренними и внешними действиями, своими познавательными процессами и поведением в целом. Это дает основание полагать, что уже в дошкольном возрасте возникает воля. Конечно, волевые действия дошкольников имеют свою специфику: они сосуществуют с действиями непреднамеренными, импульсивными, возникающими под влиянием ситуативных чувств и желаний. Л.С. Выготский считал волевое поведение социальным, а источник развития детской воли усматривал во взаимоотношениях ребенка с окружающим миром. При этом ведущую роль в социальной обусловленности воли отводил его речевому общению с взрослыми.

– *Нравственная готовность к школьному обучению.*

– Нравственное формирование дошкольника тесно связано с изменением характера его взаимоотношений с взрослыми и рождением у них на этой основе нравственных представлений и чувств, названных Л.С. Выготским внутренними этическими инстанциями.

– В раннем детстве деятельность ребенка осуществляется преимущественно в сотрудничестве с взрослыми; в дошкольном возрасте ребенок становится способным самостоятельно удовлетворять многие свои потребности и желания. В результате совместная деятельность его с взрослыми как бы распадается, вместе, с чем ослабевает и непосредственная слитность его существования с жизнью и деятельностью взрослых людей. Однако взрослые продолжают оставаться постоянным притягательным центром, вокруг которого строится жизнь ребенка. Это порождает у детей потребность участвовать в жизни взрослых, действовать по их образцу. Нравственные инстанции порождают у дошкольников нравственные мотивы поведения, которые могут быть по своему воздействию более сильными, чем многие непосредственные, в том числе и элементарные потребности.

– *Уровень и специфические особенности мышления дошкольника.*

Психологические исследования свидетельствуют о том, что в период дошкольного детства у ребенка уже складывается самооценка. Конечно, не такая, как у старших детей, но и не такая, как у детей раннего возраста. У дошкольников формирующаяся самооценка опирается на производимый ими учет успешности своих действий, оценок окружающих, одобрения родителей. К концу дошкольного возраста ребенок уже становится способным сознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в жизни. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять новое, доступное ему место и осуществлять реальную, серьезную, общественно значимую деятельность. Невозможность реализовать эту потребность порождает кризис. 7 лет. Изменение

самосознания приводит к переоценке ценностей. Главным становится все то, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь, отметки). В кризисный период происходят изменения в плане переживаний. Осознанные переживания образуют устойчивые аффективные комплексы. В дальнейшем эти аффективные образования изменяются по мере накопления другого опыта. Переживания приобретают новый смысл для ребенка, между ними устанавливаются связи, становится возможной борьба переживаний.

Таким образом, психологическая готовность к школьному обучению определяется, прежде всего, для выявления детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости и дезадаптации. Главная задача этой работы – довести психологическое развитие ребенка до уровня готовности к школе. Задача же взрослого сначала пробудить у ребенка желание научиться чему-то новому, а уже затем начинать работу по развитию высших психологических функций.

Список литературы

- 1) Ефименкова Л.И. Формирование речи у дошкольников / Л.И. Ефименкова. – М., 1981.
- 2) Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. – М., 1991.
- 3) Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М., 1999.
- 4) Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития / Под ред. Лебединской К.С. – М., 1982.
- 5) Особенности психического развития детей 6–7-летнего возраста / Под ред. Элькони Д.Б., Венгера А.Л. – М., 1988.
- 6) Психокоррекционная и развивающая работа с детьми / Под ред. Дубровиной И.В. – М., 1998.
- 7) Психологические проблемы неуспеваемости школьников / Под ред. Менчинской Н.А. – М., 1971.

Козлова Евгения Станиславовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье раскрываются проблемы межличностных отношений и пути их решений. Авторами приведена методика работы с разными категориями детей.

Ключевые слова: межличностные отношения, эмоциональное самочувствие, сверстники.

В дошкольном возрасте дети учатся строить отношения со взрослыми и сверстниками. От того, как будут складываться эти отношения, зависит развитие личности ребёнка, его поведение и самочувствие среди людей.

В старшем дошкольном возрасте происходят изменения в составе детской группы: в пять лет дети начинают посещать логопедические группы

или остаются в прежних группах. Которые пополняются новыми детьми. Данная ситуация не может не повлиять на эмоциональное самочувствие дошкольников, на их взаимоотношения со сверстниками.

Диагностика межличностных отношений, проведённая в логопедических и старших разновозрастных группах, показала, что в начале учебного года около 20% детей оказываются в числе изолированных, не получивших ни одного выбора от сверстников. Уровень эмоционального благополучия в группах остаётся низким, 30 – 40% дошкольников имеют односторонние выборы, степень популярности отдельных детей среди сверстников не высока.

По-особому старшие дошкольники воспринимают сверстников. В беседе о друге, как правило, непопулярные дети говорят о том, что у них ещё нет друзей или вспоминают тех, с кем дружили раньше, называют детей, оставшихся в прежней группе.

Диагностика детской тревожности с помощью «Теста тревожности» (Р. Тембла, М. Дорки, В. Амена.) показала, что дети эмоционально напряжены, достаточно тревожны.

Исследование показало, что в число изолированных попадают неуверенные, высоко тревожные, агрессивные, эмоционально неустойчивые дети, как правило, неудовлетворённые тем местом, которое они занимают в группе сверстников.

Дети по-разному переживают свою отверженность: одни спокойно, не выражая особого стремления к общению, другие- остро, порой отказываясь идти в детский сад.

Перед педагогами данных групп стоят ответственные задачи: сблизить детей, помочь им ощутить себя членами группы, сформировать эмоционально- нравственные отношения со сверстниками.

Какой должна быть методика работы с детьми? На наш взгляд, наиболее целесообразной и эффективной является методика, предложенная Е.О. Смирновой и В.М., Холмогоровой, направленная на формирование межличностных отношений со сверстниками. Она предполагает воспитание у ребёнка особого видения сверстника, снятия фиксации на собственном «Я» за счёт развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним, развития у дошкольников чувства принадлежности к группе.

Личные качества ребёнка формируются в процессе активной деятельности и, прежде всего, той, которая является ведущей на данном возрастном этапе. Таково является игра, как условие развития межличностных отношений, коммуникативной деятельности, сферой налаживания отношений со сверстниками, обогащения эмоционального опыта детей. Система игр, предложенная Е.О. Смирновой и В.М. Холмогоровой, помогает детям пережить чувство общности, увидеть достоинства и переживания сверстников, позитивно взаимодействовать с ними в игровом и реальном плане. С детьми ежедневно проводится 2–3 игры с учётом принципов, предложенных авторами: безоценочности, отказа от реальных предметов и игрушек, соревновательного момента в играх.

Главная цель нравственного развития заключается в формировании общности с другими и возможности видеть в сверстниках друзей и партнёров.

Особо интересными для детей являются игры, воспитывающие внимание к другому: «Общий круг», «Передай настроение» и т. д. Обязательно раз в неделю с помощью игр «Комплименты», «Волшебные очки».

«Связующая нить» учить детей замечать достоинства и положительные качества сверстников. Своеобразным ежедневным ритуалом может быть упражнение «Круг друзей»: все дети берутся за руки и говорят: «Наша группа – дружная семья: называют свои имена – все мы друзья.»

Важной составляющей частью работы по сплочению группы является использование системы социально- эмоционального развития детей по программе «Я-Ты- Мы» (составитель О.Л. Князева). Включение в образовательный процесс материала из разделов «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды», «Социальные навыки» позволяет детям научиться лучше понимать переживания другого человека, повысить уверенность в себе, приобрести способность к взаимопониманию, умение находить выход из конфликтных ситуаций, строить доброжелательные отношения со сверстниками.

Система работы по обогащению социально- эмоционального опыта детей способствует развитию позитивных представлений о сверстнике и о себе, лучшему пониманию друг друга, позволяет существенно улучшить межличностные отношения в группе дошкольников.

Лавриненко Ирина Андреевна
педагог-психолог

Рева Марина Сергеевна
учитель-логопед

МДОУ «Д/С КВ №14 «Дубравушка»
г. Оленегорск, Мурманская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ УСПЕШНОГО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы по организации предметно-пространственной развивающей среды в условиях инклюзивного образования. Приводятся примеры организации центров в группе, а также эффективность применения организации ППРС для успешного формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников с ОВЗ.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, духовно-нравственное воспитание, инклюзивное образование, дети с особыми образовательными потребностями.

Одна из главных тенденций в российской системе образования последних лет – ориентация на инклюзивное образование, которое предполагает обучение нормативно развивающихся детей совместно с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Термин «социально-личностное развитие» является достаточно устоявшимся и широко используемым в дошкольной педагогике понятием. С понятием «социально-личностное развитие» соотносится термин «социально-нравственное воспитание» в

части, рассматривающей педагогический процесс данного развития с акцентом на формирование нравственных чувств и эмоций, знаний о моральных нормах и правилах поведения, нравственно-ценных действий, поступков, поведения, отношений, результатом которого являются нравственные качества личности.

Интеграция в образовании предполагает, что ребенок с особыми образовательными возможностями учится и воспитывается совместно с нормативно развивающимися детьми по тем же программам, и достигает такого же результата в образовании в те же сроки. При этом для ребенка с ограниченными возможностями здоровья создаются особые образовательные условия. Для обучения в комбинированной группе дошкольной организации существует необходимость в овладении дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья определенными социальными компетенциями, такими как: сотрудничество, толерантность, эмпатия, адаптивное поведение. Внедрение инклюзивного образования в свете требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в практику образовательных учреждений предполагает оказание необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивая равное отношение ко всем людям, что способствует расширению образовательных возможностей данной категории детей и создает условия консультативной поддержки для родителей. Расширение образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение консультативной поддержки для родителей предполагает создание современной образовательной развивающей среды образовательного учреждения в соответствии с требованиями специальной программы, обеспечивающей новые формы организации образовательного процесса с учетом индивидуального подхода и коррекционно-педагогической помощи в развитии детей.

В Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении №14 города Оленегорска инклюзивное образование осуществляется с 2010 года. В дошкольном учреждении функционирует группа комбинированной направленности для здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (со сложным дефектом). Особенность: группу посещают 10 детей, из них 7 нормально развивающихся детей и 3 ребенка-инвалида, имеющие разную структуру дефекта (синдром Дауна, органическое поражение центральной нервной системы, задержки психического развития). Следует отметить, что на момент создания данной группы, она не имела аналога не только в городе, но и в Мурманской области.

За этот период в учреждении разработана структурно-функциональная модель, спроектированная на основе интеграции системного и дифференцированного подходов:

- 1) ранняя помощь ребенку-инвалиду, специальная подготовка по социализации;
- 2) организация безопасного и развивающего образовательного пространства;
- 3) поддержка развития творческой инициативы педагогов по реализации инклюзивной практики;
- 4) индивидуальные образовательные программы;
- 5) мониторинг инклюзивного процесса;

б) психолого-педагогическое сопровождение родителей воспитанников с особенностями развития;

7) междисциплинарное взаимодействие специалистов инклюзивного образования.

Процесс работы над формированием духовно-нравственных качеств у дошкольников в условиях инклюзивного образования в МБДОУ №14 строится на *принципах*:

– *принцип индивидуального подхода* предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

– *принцип поддержки самостоятельной активности ребенка*. Важным условием успешного освоения духовно-нравственного воспитания является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ;

– *принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников* предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

– *принцип междисциплинарного подхода*;

– разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

– *принцип вариативности* в организации процесса духовно-нравственного воспитания. Особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья создавать условия в группе, в которых ребенок мог бы чувствовать себя полноправным членом общества, т. е. необходимы развивающие и дидактические пособия, средства обучения, безбарьерная среда;

– *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача педагогических работников – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договариваться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка;

Для успешного освоения духовно-нравственного воспитания и стимуляции детской активности педагоги группы используют принципы организации предметно-развивающей среды:

- среда должна быть безопасной;
- среда должна быть комфортной и уютной;
- среда организуется на основе представлений о возрастных закономерностях развития детей в соответствии с их интересами. Таким образом у детей имеются оптимальные возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно;

- развивающая среда группы должна быть вариативной. У каждого ребенка в соответствии с его интересами и возможностями есть выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности);

- среда должна постоянно обновляться, быть изменчивой вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей;

- роль предметной среды в развитии детей прослеживается через реализацию основных функций:

- организующая функция – детям предлагается развивающий материал для их активного участия в разных видах деятельности. В определенном смысле содержание и вид развивающей среды служат толчком для выбора дошкольниками того вида самостоятельной деятельности, который будет отвечать его предпочтениям, потребностям или формировать интересы;

- в соответствии с воспитательной функцией наполнение и построение развивающей среды в группе ориентированы на создание ситуаций, когда дети стоят перед выбором: уступить или взять себе, поделиться или действовать самому, предложить помощь или пройти мимо проблем сверстника. То есть предметную среду рассматриваем как центр, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения;

- развивающая функция – содержание среды каждой деятельности соответствует «зоне актуального развития» самого слабого и находится в «зоне ближайшего развития» самого сильного в группе ребенка.

Организация предметно-развивающей среды в нашем учреждении – сложная, многоплановая и творческая деятельность всех педагогов. При планировании среды используется принцип командной работы. Учитывая особенности детей группы (возрастные и индивидуальные) педагоги, специалисты с привлечением родителей совместно планируют и организуют среду. Педагоги МБДОУ №14 наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми (различные игры, сенсорные материалы, книги, листы с заданиями, бросовый материал для поделок, карандаши, краски, пластилин, плакаты и т. д.). Приветствуется и активное участие детей в создании развивающей среды (использование детских работ в оформлении интерьера группы, участие в изготовлении игр и игрушек).

Воспитатели группы и специалисты не только подбирают развивающие материалы, но и показывают ребенку, как можно этими материалами пользоваться, если ребенок затрудняется при манипулировании с ними. Воспитатели продумывают разные задания по работе с материалами.

Задания меняются в зависимости от интересов и потребностей детей, учитывают уровень развития ребенка.

Под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы.

Театрализованный центр – центр сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций – важный объект развивающей среды. Театрализованная деятельность помогает объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Робкие и застенчивые становятся уверенными и активными.

В театральном уголке размещаются ширма, маски сказочных персонажей, различные виды театра – кукольный, пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей.

Атрибуты к играм подбираются так, чтобы создать условия для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов вызывают у дошкольников желание играть. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Здесь же уместны игры-драматизации по знакомым сказкам, тем более что для них созданы необходимые условия.

Исследовательский Центр служит местом для саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из экологических проблем, доступными ребенку – дошкольнику средствами.

Центр оборудован необходимым оборудованием для трудовой деятельности в уголке природы: передники, лейки, палочки для рыхления, пульверизаторы. Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у детей особый интерес.

Центр двигательной активности пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования. Здесь дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Центр психологической разгрузки располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Ребенок чувствует себя здесь комфортно, спокойно и уютно.

В Центре сюжетно-ролевой игры с удовольствием играют не только девочки, но и мальчики.

Центр развивающих игр – наличие интересных развивающих игр, разнообразных игровых материалов, а также игры, занимательный математический материал.

Центр конструирования – различные виды строительного материала, для построения и обыгрывания построек, схемы для плоскостного конструктора.

Сотрудничество семьи и педагогов детского сада позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, сделать его гибким, дифференцированным. В результате сотрудничества педагогов, родителей и детей по созданию элементов РППС возникла команда единомышленников, имеющих общую цель – вырастить здоровых, гармонично развитых, адаптированных к жизни в современном обществе людей. Рассматривая толерантное отношение сверстников к детям с ОВЗ в образовательном пространстве, особая роль отводится способности ребёнка встроиться, вписаться в общество, занять в нём определённое место, с одной стороны – приспособиться к актуальным запросам социума, с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства.

При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дети получают опыт согласования своих интересов с интересами других людей. Дети, решая в группах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом. Обучаются навыкам согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Огромную роль в решении поставленных задач играет ознакомление дошкольников с социумом. За стенами детского сада – огромный мир, сотрудничество с которым способно принести много пользы.

Социальное партнерство ДОО с Оленегорской городской организацией «Всероссийское общество инвалидов» дает дошкольникам возможность знакомства с теми, для кого понятия милосердие, доброта и сострадания очень значимы, важны и необходимы. Это направление деятельности вовлекает детей в мир добра и любви, который становится для них достижимым и реальным. В рамках декады инвалидов воспитанники участвуют в концертных программах «От сердца к сердцу», проводимых городским ЦКиД «Полярная звезда».

В детском саду стало традицией организация и проведение различных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию. Наши воспитанники – активные участники концертных программ для людей старшего поколения в клубе «Домашний очаг» (Дом Культуры «Горняк»), ГОАУ-СОИ «Оленегорский комплексный центр социального обслуживания населения», для ветеранов Великой отечественной в преддверии празднования великого праздника День Победы. Дети участвуют в ежегодных выставках детских рисунков «Бабушка, дедушка и я – добрые друзья», посвящённые Дню пожилого человека. Доброй традицией стало отмечать День матери. Со сцены ЦКиД «Полярная звезда» наши воспитанники поздравляют горожан с Днем примирения и согласия.

Достижение эффективности работы в данном направлении возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития

детей и устранения имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Таким образом, только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование духовно-нравственных качеств у детей с нормой развития к детям с нарушениями развития, социализация и адаптация их в обществе.

Список литературы

- 1) Богданова О.С. Азбука нравственного воспитания: Пособие для учителя / О.С. Богданова; под ред. И.А. Каиров, О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 2008. – 318 с.
- 2) Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников / С.А. Козлова. – М.: Владос. – 2008. – 289 с.
- 3) Нравственно-духовное воспитание в детском саду / под ред. Буре П.С. – М., 2010. – 209 с.
- 4) Нестерова Н.В. Модель инклюзивного образования: создание предметно-пространственной среды / Н.В. Нестерова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvovid.ru/model-inklyuzivnogo-obrazovaniyasozdanie-prostranstvenno-vremennoj-sredy/>.html (дата обращения: 02.12.2020).

Мархотина Ирина Николаевна
заведующая

Сафонова Марина Юрьевна
педагог-психолог

Кривошеевко Екатерина Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА «АКАДЕМИЯ МОНСИКОВ» В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО

Аннотация: в статье рассмотрена проблема эмоционального интеллекта и влияния его высоких показателей на жизненный успех. Авторы описывают опыт работы и применение методики развития эмоционального интеллекта в воспитательно – образовательной деятельности ДОО.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, развитие, методики, деятельность ДОО, Краски эмоций, Академия Монсиков.

В рамках деятельности ресурсной площадки по реализации модели «Дети в приоритете» по тематическому направлению «Внедрение доброжелательных технологий в деятельность ДОО», мы с коллегами осваиваем технологию «Краски эмоций» Академия Монсиков, направленную на развитие эмоционального интеллекта у детей.

Целью является формирование у детей экспрессивных эталонов, обогащение эмоциональной сферы, ознакомление с понятиями о разделении положительных и отрицательных эмоций, распознаванию своих собственных эмоций и чувств, помогающие им адекватно относиться к окружающему миру.

Формы работы по развитию эмоционального интеллекта воспитанников могут быть самыми различными и осуществляются в различных видах деятельности, в течение всего периода пребывания ребенка в ДОО.

Данная методика помогает сплотить детей в группе. Благодаря Монсикам воспитанники стали более внимательны к окружающим. Ребята учатся признавать свои ошибки и прощать чужие. Стараются научиться управлять своими эмоциями.

Сказочные герои Монсики являются проводниками ребенка в мир эмоций. Их всего 10, они путешествуют вместе с дошкольниками. Поскольку сказка и игра основные принципы работы с детьми по ФГОС дошкольного образования.

Каждое занятие начинается с эмоциональной зарядки «Гимна Монсиков», которое помогает дошкольникам раскрепоститься и настроиться на дальнейшую деятельность.

Используя «Легенду», педагог интригует ребёнка и увлекает его в игровую ситуацию, которая готовит дошкольника к поиску новых знаний.

Расчищая вход в портал, с помощью игровых упражнений, подвижных игр, дошкольники попадают в Долину Монсиков, где знакомятся с эмоциями, соответствующими определённой Краске.

Поиск Краски эмоций происходит в соответствии с 5 этапами:

«Я чувствую», «Я хочу», «Я знаю», «Я могу», «Я делаю», куда включены 5 составляющих: осознанность, мотивация, самооценка, интеллект, самореализация.

Каждый этап позволяет освоить модели восприятия, осознания, и взаимодействия с действительностью.

Надо заметить, что Монсики прекрасно вписываются в любой формат ООД и помогают детям не только освоить предложенный им образовательный материал, но и напоминают детям о том, как важно уметь управлять своими эмоциями.

Итак, рассмотрим примеры применения данной методики в воспитательно – образовательной деятельности ДООУ.

1. Эмоциональная зарядка.

Данный вид деятельности прекрасно подойдет для проведения физкультурминуток, или утреннего приветствия. Эмоциональная зарядка помогает детям настроиться на положительные эмоции.

2. ООД.

Учитывая то, что каждый из Монсиков отвечает за ту или иную эмоцию, и обладает определенными способностями, мы с легкостью можем использовать данных персонажей при проведении различной ООД. Начиная от развития речи и заканчивая продуктивной деятельностью.

Например, на развитие речи можно пригласить Сомневайку, рассказать ему, почему некоторые слова произносятся так, а не иначе. А на лепку пригласить Бесстрашного, который научит детей делать «амулеты бесстрашия» из глины или пластилина.

Конечно, не стоит заменять Монсиками всех персонажей, предусмотренных при планировании ООД. Во-первых, необходимо, чтобы дети не забывали героев русских сказок и советских мультфильмов, а во – вторых, если Монсиков будет слишком много, дети перестанут воспринимать их как помощников в решении проблем, а будут относиться к ним как к очередной игрушке. Но, в том случае, когда воспитатель понимает, что занятие «не клеится», из – за

возбужденной атмосферы в группе или напряженного эмоционального фона, то введение Монсиков будет как раз кстати.

3. Музыкальное занятие

Музыкальный руководитель, используя персонажа Хохотайку разучивает с детьми логоритмические упражнения. Присутствие такого жизнерадостного персонажа, помогает детям побороть стеснение. А если пригласить в пару Хохотайке Грустякина, то можно поиграть в игру: «Грустно и весело», суть которой чередование грустной и веселой музыки, а дети подбирают подходящие эмоции.

4. Чтение художественной литературы.

Хорошими помощниками при знакомстве детей с Монсиками будут эти книги: «Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить.»; «Легенды Долины монсиков», «Цветная книга эмоций». Из них дети узнают о жизни Монсиков в волшебной долине. А также познакомятся со способностями жителей этой страны. Истории из этих книг привлекут внимание даже самых непоседливых малышей. И они с нетерпением будут ждать новых историй про Монсиков.

5. Для свободной деятельности детей также имеется достаточно пособий. Они предусматривают как коллективную игру, так и индивидуальную деятельность. Наиболее полюбилися детям игра: «Прочь, Мракотья!» и «Тренировка смелости» с Бесстрашным Монсиком.

6. Работа с родителями.

Во время участия в данном проекте нам все время приходится взаимодействовать с родителями. В начале родители относились настороженно к Монсикам, но познакомявшись поближе были так же увлечены этими героями Волшебной долины эмоций.

7. Наши изобретения.

Данный проект вдохновил нас на изобретения в продолжение темы Монсиков: создание «Коробочки эмоций».

После каждого вида деятельности будь то: ООД или свободная деятельность или зарядка, или музыкальное занятие, дети опускают карточку в коробку с той эмоцией, которую испытали на занятии.

Так же в группе функционирует «Почта Монсиков».

Для помощи ребенку в управлении своими эмоциями или при возникновении трудностей во взаимоотношениях со сверстниками или родителями, в группе имеется почтовый ящик, конверты, марки и все необходимое для этой игры. Ребенок сможет нарисовать письмо Монсику, в помощи которого он, по его мнению, нуждается в данный момент и отправить его по почте, а через некоторое время получить письмо от Монсика с советом или словами поддержки.

Таким образом, технологию развития эмоционального интеллекта «Краски эмоций. Академия Монсиков» можно применять при осуществлении воспитательно – образовательного процесса в любой группе ДОУ. И хочется отметить, что знакомство с Монсиками подарит воспитанникам ДОУ новые впечатления, а педагоги смогут применить новые виды взаимодействия.

Мезенцева Юлия Вячеславовна

учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

Мороз Светлана Вячеславовна

учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

Мороз Софья Владимировна

тьютор
МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ПРЕОДОЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

***Аннотация:** данная статья посвящена нарушению речи у детей дошкольного возраста. В современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных технологий работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Одной из таких технологий является логопедическая ритмика, позволяющая учителю-логопеду с большей эффективностью осуществлять коррекционный процесс.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, логопедическая ритмика, слоговая структура слова, ритм, Жак-Далькрос, ритмо-схемы.*

Среди разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слова [2]. Особенностью является стойкость данного дефекта, низкая динамика его преодоления. В ходе обследования речи обнаруживается, что овладение слоговой структурой слова представляет особенно большую трудность и требует специального внимания со стороны учителя-логопеда [5]. Нарушение слоговой структуры слова, по мнению исследователей, является «маркером» наличия у ребенка общего недоразвития речи.

Нарушение формирования слоговой структуры слова, в свете последних исследований, зависит от состояния фонематического восприятия, артикуляционных возможностей, семантической недостаточности, мотивационной сферы ребенка, а по данным последних исследований – от особенностей развития неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической организации движений и действий, способности к серийно- последовательной обработке информации [2].

На сегодняшний день существуют различные методики обследования, а также коррекции нарушений слоговой структуры слова. Получили наибольшее распространение принятые в логопедической практике традиционные методы обследования слоговой структуры слова

(предложенные Р.Е. Левиной и сотрудниками сектора логопедии НИИ Дефектологии Академии педагогических наук А.К. Марковой, Л.Ф. Спириной, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой); методика Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной [2]; методика З.Е. Агранович [3] и др.

Авторами выделяются 2 этапа коррекционной работы – подготовительный и коррекционный, а также отмечают необходимость проведения специфической целенаправленной логопедической работы по преодолению нарушений слоговой структуры слова [3]. Основное внимание уделяется именно коррекционному этапу, не уделяя должного внимания подготовительному- работе с предпосылками формирования слоговой структуры слова. Ритм относится к предпосылкам формирования слоговой структуры слова и является необходимым условием для формирования слоговой структуры, поэтому считаем актуальным поиск и применение интересных, увлекательных для ребенка упражнений и способов представления материала.

Применение логопедической ритмики позволяет решить такие задачи, как: развитие оптико-пространственных, слуховых функций, праксиса, тактильного гнозиса, познавательных, творческих способностей, музыкально-ритмического чувства, коррекции эмоционально-волевой сферы и речевой функциональной системы.

Методику развития ритмических способностей впервые обосновал швейцарский педагог и музыкант Э. Жак-Далькроз (1913). Первоначально занятия по логопедической ритмике разрабатывались В.А. Гиляровским в 30-х годах XX века как особое направление лечебной ритмики, заключающееся в системе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых упражнений для коррекции заикания у людей различных возрастных групп [7]. Благодаря ученому Г.А. Волковой методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе со взрослыми, страдающими афазией, с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, имеющими такие нарушения речи, как дислалия, дизартрия, ринолалия, заикание, нарушения голоса, тахилалия, брадилалия, спотыкание [8].

В нашей практике работы по формированию и коррекции слоговой структуры слова, начиная с предпосылок формирования нами используются в следующие средства логопедической ритмики (Г.А. Волкова) [8]:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Логопедическая ритмика в данном случае рассматривается Г.А. Волковой как необходимость подхода как к системе постепенно усложняющихся упражнений, заданий и разнообразных форм работы с ребенком дошкольного возраста с учетом структуры его речевого дефекта.

Одним из эффективных приемов работы по логопедической ритмике можно отнести начертание «ритмо-схем» – графических рисунков, где длительности выстраиваются в определенных комбинациях на одной строке и передаются детьми с помощью простукивания, прохлопывания метrorитмических структур. Ритмо-схемы дают конкретное представление о том или ином метrorитмическом узоре. Хлопки, отстукивание сопровождают мысленное произнесение текстов детьми и позволяют педагогу контролировать правильность воспроизведения ритмического рисунка [1].

Таким образом, применение логопедической ритмики в системе коррекции нарушений слоговой структуры слова, начиная с предпосылок формирования, имеет важное значение для эффективной работы учителя-логопеда и позволяет сократить срок коррекционной работы.

Список литературы

1. Аксанова Т.Ю. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР: учебно-методическое пособие / Т.Ю. Аксанова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 40 с.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 68 с.
3. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005. – 75 с.
4. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; под ред. Г.А. Волковой / СПб.: КАРО, 2005.
5. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 56 с.
6. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2002. – 272 с.
7. Выползова А.А. Формирование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня / А.А. Выползова, О.С. Зотеева // Изучение и образование детей с различными формами дизонтогенеза. Статья в сборнике трудов конференции. – 2009. – С. 126–128 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25348703> (дата обращения 11.04.2018).
8. Горчакова А.М. Формирование слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи / А.М. Горчакова, Т.М. Конакова // Самарский научный вестник. – 2013. – №3(4). – С. 27–29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-slogovoy-struktury-slova-u-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi> (дата обращения 10.11.2020).

Мелентьева Наталия Евгеньевна
воспитатель

Колосова Зоя Павловна
воспитатель

Крутько Анна Ивановна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА 5 S В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассказывается о внедрении бережливого производства и о методах организации работы в ДОУ. Авторами предложена методика по улучшению рабочего процесса.

Ключевые слова: бережливое производство, сортировка, соблюдение порядка, систематическая уборка, стандартизация процессов, совершенствование порядка.

Сегодня федеральные государственные образовательные стандарты направлены на более полное и всестороннее развитие личности. В реалиях современного мира необходимо постоянно меняться и совершенствоваться, постигать новое, чтобы идти в ногу со временем, так как идет динамичный рост информационного наполнения современной образовательной среды. В связи с этим для оптимизации системы образования, необходимо устранить все виды потерь, для усовершенствования и налаживания организации рабочего процесса возникла необходимость внедрения технологии бережливого производства, которая поможет сократить все виды потерь посредством простых и продуктивных нововведений. Лишние движения в процессе работы поможет устранить система 5S (популярная система организации рабочего места).

Во-первых, надо провести сортировку (разделить вещи на нужные и ненужные). Оставлять необходимо только нужное, от ненужных вещей надо избавиться. Так, разбирая документы, оказалось много устаревших бумажных запасов, не несущих полезной информации на сегодняшний день. Все делится на три категории: нужные всегда (то, что используем в работе постоянно), нужные иногда (то, что периодически используем), ненужные (не используемые инструменты, посторонние предметы). На этом этапе могут допускаться следующие ошибки, когда ненужное перемещается с одного места на другое или в места временного хранения.

Во-вторых, после удаления ненужного определяем место для каждой вещи, правильно организуем хранение. Главными правилами расположения являются: на виду, легко взять, легко использовать, легко положить обратно. При необходимости используем контурирование, то есть четкое обозначение места предмета, клеим пиктограммы. Для удобства в детском саду, каждая образовательная область имеет свой цвет, что помогает легко ориентироваться в папках. В систему приведена и документация, самое срочное

выделено красным, что позволяет быстрому нахождению нужного. Рациональное размещение подразумевает соблюдение постоянного порядка и отвечает требованиям безопасности, качества и эффективности работы.

В-третьих, для создания безупречной рабочей зоны необходимо наведение и поддержание чистоты. Вся документация расположена на полках, которые подписаны, все документы, которые используются во время работы, в конце рабочего дня убираются на место.

В-четвертых, следующий этап в нашей работе был стандартизация, создание визуальных стандартов. Дело в том, что человек так устроен, что 83% информации он воспринимает через зрение. В дошкольном учреждении для удобства навигации созданы символы: в коридорах висят таблички-указатели со стрелочками и названиями групп. Разнообразные интерактивные панели и бизборды привлекают внимание детей. Чтобы избежать опасных ситуаций, на полу пунктиром обозначили опасные участки – места открытия дверей. Также визуализация среды используется в группах, так в раздевалке на дверцах шкафчиков висят картинки с алгоритмами размещения вещей в тёплый и холодный периоды. Для каждого вида творческой деятельности есть памятки; игрушкам, играм и книжкам отведены свои промаркированные картинками ящики и полочки. В результате меньше времени тратится на наведение порядка, дети сами знают, куда и что положить. Такой же строгий порядок и в педагогическом процессе и документах. Папки с документами маркированы разным цветом, что облегчает нахождение нужных документов. Стандартизация применена также в разных направлениях (как расположить мебель, сколько личных вещей разрешено держать на столе и т. д.)

В-пятых, никогда не надо останавливаться на достигнутом необходимо совершенствоваться. Необходимо воспитывать привычки точного выполнения правил. Работа велась в тесном взаимодействии с родителями, им предлагался проект 5S для дома.

Таким образом, использование особого порядка по системе организации бережливого производства 5S (сортировка- соблюдение порядка- систематическая уборка – стандартизация процессов – совершенствование порядка) приводит к минимизированию потерь (времени, материалов, усилий); повышению качества (образовательных услуг, взаимоотношений субъектов образовательной деятельности, личного поведения) и др.; созданию эффективной системы взаимодействия педагогических работников детского сада с семьями воспитанников и соответственно повышается качество предоставляемых образовательных услуг.

Список литературы

1. Производственная система «Росатом»: пособие для самостоятельного изучения. Базовый курс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fondprk.ru/wp-content/uploads/2018/10/proizvodstvennaja-sistema-rosatoma.-bazovyj-kurs.pdf>
2. Бережливая школа. Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ок-лицей3.рф/бережливая-школа/](http://ok-лицей3.рф/бережливая-школа/)

Мигунова Анна Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

Литвинова Марина Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

Зубкова Елена Викторовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОВОВИЧА

Аннотация: в данной статье речь идёт о играх и об их влиянии на развитие речи дошкольников. Особое внимание авторами уделяется методике В.В. Воскобовича.

Ключевые слова: виртуальный мир, культурная языковая среда.

*Речь – чудесный дар природы –
не дается человеку от рождения.
Должно пройти время,
чтобы ребенок начал говорить.*

*А взрослые должны приложить немало усилий,
чтобы речь у ребенка развивалась
правильно и своевременно*

В.А. Сухомлинский

Всем известно, что для детей, а особенно для детей дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Очень важно предоставить ребёнку как можно больше возможностей для самостоятельных наблюдений и исследований окружающего его мира, используя при этом самые разнообразные виды развивающих игр для детей. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» представляет собой форму взаимодействия детей и взрослых через реализацию определенного сюжета с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича. С помощью таких игр ребенок обучается новому и пытается познать мир таким, каким до этого еще его не видел. «Сказочные лабиринты игры» – это своего рода виртуальный, несуществующий мир, это сенсомоторная зона, в которой ребенок активно действует с развивающими играми в горизонтальной плоскости или прикрепляет к вертикальной стене, реализуя свои творческие замыслы. Используя развивающие игры Воскобовича В.В., можно добиться положительного результата в речевом развитии детей и обучении чтению, так как центром любого обучения ребенка является развитие речи [1, с.243].

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, возможно, раньше хорошо овладели своей родной речью,

говорили правильно и красиво. Следовательно, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем sooner он будет чувствовать себя в коллективе.

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

В своей работе с детьми дошкольного возраста мы используем следующие средства речевого развития детей: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи и языку на занятиях, различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр), художественная литература [2, с.78].

Ребёнок слушает сказку и по ходу сюжета выполняет задания, проговаривая вместе с воспитателем каждый этап и действие. На своих занятиях мы стараемся, чтобы все дети были вовлечены в работу, а для этого необходимо ребенка заинтересовать и привлечь, поэтому Коврограф «Ларчик», как никто другой справляется с этой задачей.

Коврограф – универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей. Данное пособие подходит как для индивидуальных занятий, так и групповых; как для образовательной деятельности по каждой лексической теме, так и для игр [3, с.98].

Так же на своих занятиях мы используем постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали» от простого к сложному). В результате такого подхода развивается речь и неречевые психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, мелкая моторика. Такой подход позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, в любой игре добиваться того или иного «предметного» результата.

Для того, чтобы активизировать речь дошкольника мы стараемся использовать такие занятия, которые решают множество игровых задач, дошкольнику необходимо сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Это развивает в свою очередь способность к правильному выражению своих мыслей, к суждению, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях. Помимо этого, дети учатся коллективному участию в игре, общими усилиями добиваются нужного результата. Например, вместе собирали картинку из фрагментов по образцу или продолжали узор, по аналогии выбирали нужную фигуру, определяли лишний предмет и обосновывали свой выбор. Все это способствует развитию познавательной активности, учит действовать по правилам, принимать точку зрения другого, делать осознанный выбор.

Каждая игра технологии обязательно имеет свою сказку, но дети очень любят придумывать свои сказки к играм, рассказы. Особенно им нравится составлять рассказы или придумывать сказки со сказочными персонажами игр. Придумывание собственных небольших сказок, рассказов – отличная тренировка для развития речевых навыков и логического мышления (придумывание рассказов детьми с помощью геометрических фигур).

Игры способствуют развитию речи и интеллекта, в процессе игр происходит знакомство с орфографией, расширяется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, ребёнок учится делать звуковой анализ, знакомится со словообразованием.

Для развития у дошкольников познавательного интереса, желания и потребности узнать новое, мы решили включить игры Воскобовича в занятия-

ритуалы, что способствует развитию наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности, развивает воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности. Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений. Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомиться с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

Таким образом, с использованием развивающих игр Вячеслава Вадимовича Воскобовича процесс развития речи у дошкольников стал более успешным, так как игровые задания требуют сообразительности, познавательной активности и самостоятельности детей. Используя развивающие игры Воскобовича В.В., можно добиться положительного результата в речевом развитии детей и обучении чтению.

Список литературы

1. Харько Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / Т.Г. Харько, В.В. Воскобович. – СПб, 2007. – 243 с.
2. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ / Т.М. Бондаренко. – Воронеж, 2013. – 78 с.
3. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества / Е.А. Юзбекова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. – 98 с.

Огурцова Ирина Александровна
заведующий

Гудина Виктория Юрьевна
старший воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПОСТЕР-ТЕХНОЛОГИЯ – ОДНА ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье представлена современная форма работы ДОУ и семьи. Дается краткий обзор использования постер технологий личных достижений воспитанников в практике ДОО, представлены требования к оформлению постера.

Ключевые слова: постер, технология, постер достижений, воспитанники, семья, родители.

В настоящее время в практике дошкольном образовании широко используется постеры в работе с семьей.

Постер происходит от английского слова «расклеивать», «развешивать». Само слово «постер» пришло из полиграфии обозначает плакат или

афишу рекламного характера. Постер – это художественно оформленный плакат, который используется для рекламных или декоративных целей.

Постерная технология – это одна из форм информирования родителей посредством постеров, плакатов, содержанием которых является лаконично и кратко изложенная информация, адресованная родителям.

Одним из направлений в работе с родителями является использование постер технологий личных достижений детей. Постер достижений – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в определенный период его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель». Это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Постер личных достижений воспитанников группы может быть представлен в разных вариантах (плакаты, стенды и др.).

Следует отметить, что постер должен обладать тремя главными качествами:

- читаемость;
- наглядность;
- понятность.

Мы считаем, что наиболее удобен в виде плаката с именами и фотографиями детей в образовательном процессе, а также цитаты достижений личных достижений воспитанников. Следует отметить, что необходимо отражать только личные достижения каждого ребенка, нельзя проводить сравнительную характеристику детей друг с другом.

На одном и том же постере можно рисовать, раскрашивать, работать в технике аппликации, коллажа, использовать раскрашивание пластилином и т.п.

Алгоритм для педагогов ДОУ по созданию постер технологии личных достижений детей в работе с родителями обучающихся и изготовлению постеров достижений:

1. Постановка педагогами целей, задач, определение тематики и содержания, периодичности размещения постера личных достижений детей (1 раз в месяц).

2. Определение времени сбора информации для постера личных достижений детей. Соблюдение закона о персональных данных детей, согласие на фотосъемку.

3. Разработка оформительских требований к постеру:

- определение формат постера (А1), размещение вертикальное или горизонтальное;
- определение фона постера (предпочтительно на светлом фоне);
- определение шрифта тестового материала (шрифт не менее 16–18 кеглей). Заголовок, тема выделяется крупным шрифтом;
- определение размера фотографий;
- определение материалов для оформления постера (ватман, клей, фломастеры, карандаши, двухсторонний скотч и др.);
- подбор информации на доступном для родителей языке, без использовать аббревиатуру, профессиональные терминов.

4. Создание творческого продукта (постер) педагогами ДОУ (воспитатели, специалисты ДОУ).

5. Размещение постера в раздевалке группы (презентация).
6. Консультация родителей по результатам постер технологии личных достижений детей.

Данные качества постера позволят привлечь большее количество родителей в образовательную деятельность ДООУ, выявить их образовательные запросы, определить дальнейшие перспективы в построении индивидуального образовательного маршрута детей.

Список литературы

1. Комарова О.В. Мастер-класс «Постер – консультация как форма взаимодействия педагогов и родителей» / О.В. Комарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-poster-konsultaciya-kak-forma-vzaimodeystviya-pedagogov-i-roditeley-3207375.html>
2. Жабровец Ю.В. постеры как одна из современных технологий, применяемых в работе с дошкольниками на базе ДООУ / Ю.В. Жабровец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/14785>
3. Карацуба Т.С. Мастер-класс «Создание постер-консультаций для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций» / Т.С. Карацуба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portal2011.com/master-klass-sozdanie-poster-konsultatsij-dlya/>

Олиферовская Анна Александровна
воспитатель

Павловская Валентина Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ЧТЕНИЯ (СКАЗКА ЧЕРЕЗ ИГРУ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА

Аннотация: в дошкольном возрасте происходит формирование интерактивных качеств, нравственных и моральных процессов. В данной статье за основу были взяты развивающие игры В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес», как эффективное средство формирования интеллектуального развития детей дошкольного возраста, через интерактивное чтение, что является актуальностью данной темы.

Ключевые слова: интерактивные технологии, интерактивное развитие детей, развивающие игры, дошкольный возраст, Фиолетовый лес.

Как писал, великий русский поэт А.С. Пушкин: «В сказке ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Трудно представить жизнь детей без сказок. Ведь они им необходимы, как воздух. Так благодаря сказкам, дети впервые узнают: о добре и зле, как одно противостоит другому, о проявлении коварства и благородства, о предательстве и вере. Сказка вводит дошкольников в мир интересных замыслов и возможностей, заставляет сопереживать и помогать героям и событиям, учит размышлять, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно, и наряду с этим формируется грамматически правильная речь. Поэтому, очень важно формировать у детей

дошкольного возраста интерес к слушанию и чтению художественных произведений, эмоциональное отношение к прочитанному.

Наряду с традиционными методами и приемами работы с книгой, такими как, выразительное чтение, беседа о прочитанном произведении, рассматривание иллюстраций, театрализация, мы используем интерактивные игровые технологии, которые позволяют осуществить различные подходы к ознакомлению детей с художественной литературой: проблемно-игровых и творческо-игровых ситуациях на основе художественного произведения, средствами предметно-развивающей среды для самостоятельной художественно-речевой деятельности.

А что же такое интерактивная технология обучения?

Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо или кем-либо. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания.

Поэтому, в работе с дошкольниками по формированию интереса к чтению художественной литературы мы применяем технологию интерактивного чтения «Сказочные лабиринты игры» – это развивающая игровая технология, которая способствует полноценному развитию личности ребенка согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования [2]. С помощью игрового материала В.В. Воскобовича дошкольники сами создают различные образы героев сказок, моделируют взаимоотношения героев литературного произведения, выполняют игровые действия в соответствии с задуманным сюжетом. Что способствует, наглядному моделированию в детской конструктивной деятельности, словесного творчества.

Применение данной технологии развивает:

- активность – от переживания эмоциональных состояний к самовыражению в речевых действиях;
- самостоятельность – в средствах выразительности, проблемных ситуациях, в поиске способов самовыражения в движении и речи;
- творчество – от подражания взрослому в интонации и выразительности слова к совместному составлению словесных описаний.

В нашей статье, мы предоставляем фрагмент конспекта – занятия по художественному чтению с детьми старшей группы на тему: «Под грибом», с использованием коврографа «Фиолетовый лес» [1].

Изначально нами проводилась предварительная работа. Где дети познакомились с такими литературными произведениями как: «Как муравьишка домой спешил», «Стрекоза и муравей». Разучивали стихи, загадки, пословицы и поговорки по теме насекомые.

Целью и задачами данного занятия является: продолжать развивать интерес к художественной литературе;

- развивать умение внимательно слушать произведение;
- формировать умение рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа: почему он так поступил, правильно ли он поступил;
- развивать такие качества как: сочувствие, отзывчивость, заботу о младших, помогать другим, защищать тех, кто слабее;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: играть, трудиться, заниматься сообща, уважительно относиться друг к другу.

Фрагмент занятия:

Воспитатель: Ребята, наверное, каждый из нас любит слушать сказки. Вот когда я была маленькой как вы, я часто бывала в стране сказок. Там живет Сказочник. Вот он и рассказал мне одну сказку, которую я люблю до сих пор. Хотите узнать какую? Тогда отгадайте загадки. (На каждую отгадку воспитатель достает картинку сказочного героя, и дети по очереди прикрепляют ее на коврограф).

Все эти герои собрались в одной сказке, которую написал Сутеев Владимир Григорьевич. Называется она «Под грибом». Сейчас я предлагаю ее вам послушать. (Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»).

Ребята, вам понравилась сказка? О чем она была? Какого зверя герои выручали из беды и от кого? Правильно ли они поступили? Каким одним словом можно назвать всех персонажей? (Ответы детей).

Далее педагог предлагает рассказать сказку с помощью пособия «Фиолетовый лес». Дети по очереди становятся героями сказки и обыгрывают ее. Воспитатель является рассказчиком, изредка помогая воспитанникам.

В дальнейших игровых занятиях дошкольники с помощью игрового материала В.В. Воскобовича («Геоконт», «Чудо-крестики», «Складушка», «Чудо-соты» и др.) смогут самостоятельно конструировать и создавать героев данной сказки, вводить их в различные ситуации и затем использовать в качестве игрового сюжета.

В заключении можно сделать следующий вывод, что интерактивные технологии с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, успешно позволяют решать задачи при формировании интереса дошкольников к художественной литературе. Использование интерактивных игровых технологий в непосредственной образовательной деятельности, повышают мотивацию к чтению произведения, снимают нервную нагрузку дошкольников, дают детям возможность менять их формы деятельности, перекладывать внимание на вопросы темы занятий [3].

Следовательно, интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Ведь с помощью него можно реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии вместе с развивающими играми В.В. Воскобовича дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

Список литературы

1. Адлер В.Н. Экологические сказки Фиолетового леса. Формирование экологического сознания дошкольников: методические рекомендации / В.Н. Адлер, О.Н. Черисова; под ред. Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – С. 80.
2. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович. – СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
3. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

Парамонова Лариса Ивановна
воспитатель

Филатова Лариса Васильевна
воспитатель

МАДОУ Д/С №78 «Гномик»
г. Белгород, Белгородская область

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается важность экспериментирования как метода познавательной активности дошкольников. Авторами описаны некоторые положения, на которые стоит опираться, прибегая к изучаемому в статье методу.

Ключевые слова: экспериментирование, анализ, синтез, классификация, наставник, любознательность.

*Расскажи - и я забуду,
покажи - и я запомню,
дай попробовать - и я пойму*
Китайская пословица.

«Экспериментирование это попытка сделать, предпринять что-то новое, ранее не испытанное» – такое определение в толковом словаре русского языка дает С.И. Ожигов. Как говорится, «все интересно, что неизвестно». А ведь именно дошкольники, «маленькие почемучки» являются природными исследователями и экспериментаторами того мира, который его окружает, ведь экспериментальная, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира, он хочет познавать: пересыпает песок и смотрит, что получится; бросает камешки в воду; измеряет глубину снежного покрова на участке, рисуют мелом на асфальте и т. д. Все это объекты исследования. У детей первых семи лет жизни мышление является наглядно-действенным и наглядно-образным, следовательно, педагогический процесс в детском саду в основном должен строиться на методах наглядных и практических. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения.

Опыты чем-то напоминают детям фокусы, они необычны, они удивляют, они завораживают. Чем разнообразнее и интенсивнее экспериментирование, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: оно пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую.

Проводя эксперименты с новым объектом или исследуя явление, следует обратить внимание на следующую структуру:

- формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений, отбор проверки, выдвинутых детьми;
- проверка предположений, гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов.

Для положительной мотивации деятельности детей необходимо использовать различные стимулы такие как:

- новизна, необычность объекта;
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный момент (почему так);
- ситуация выбора.

В нашей группе работает лаборатория «Знайка» – оборудовано специальное место для проведения опытно-экспериментальной деятельности. Основное оборудование лаборатории: -лабораторная посуда, весы, песочные часы, ёмкости для игр с водой разного объёма и формы; – природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена, шишки, каштаны и т. д.; – утилизированный материал: проволока, пуговицы, синтепон, кусочки кожи, меха, ткани, пробки; разные виды бумаги; красители: гуашь, акварельные краски; – медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, шприцы (без игл); – прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи; – схемы проведения опытов, специальная одежда- наруканники, фартуки, халаты. Наш экспериментальный центр постоянно пополняется новыми материалами и опытами (например, опыт с шишками: дети узнали, как шишки реагируют на влажность). При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, участник совместной деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересные его вопросы – ему помогает педагог, используя методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, головоломок и т. д.

Дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому мы ведём целенаправленную, педагогическую работу по теме: «Экспериментирование, как метод развития познавательной активности дошкольников», которая способствует и обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает, оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развития его человеческих, социальных чувств, потому что главной задачей педагога является развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его. Таким образом, при использовании целенаправленного систематического применения экспериментов в процессе обучения позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на

собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т. д. При этом преобразования, которые он производит с предметами, носят творческий характер – вызывают интерес к исследованию, развивают мыслительные операции, стимулируют познавательную активность, любознательность.

Экспериментирование выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний, может рассматриваться как форма организации педагогического процесса, если последний основан на методе экспериментирования, и, наконец, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей.

Список литературы

1. Подьяков А.И. Комбинаторное экспериментирование дошкольников с многосвязным объектом – «черным ящиком» / А.И. Подьяков // Вопросы психологии. – 1990. – №5.
2. Подьяков Н.Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект / Н.Н. Подьяков. – Волгоград: Перемена, 1995.
3. Тугушева Г.П. Игра – экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.В. Чистякова // Дошкольная педагогика – 2001. – №1.

Салиенко Екатерина Владимировна

учитель

ЧОУ СОШ «ДОЦ «Благовест»
с. Ягодное, Самарской области

ВКЛАД ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА В РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РОССИИ

Аннотация: *в статье содержится краткий анализ состояния проблемы развития дошкольного образования в России в XIX веке с точки зрения различных исследователей. Помимо этого, в ней описаны пути развития дошкольного образования и некоторые особенности воспитания и обучения детей дошкольного возраста являющиеся актуальными в указанный временной период.*

Ключевые слова: *дошкольная педагогика, исследователи XIX века, история дошкольной педагогики в России.*

Термин «педагогика» возник ещё в античное время, и за прошедшие века он полноценно вошёл в различные культуры, а также вошёл в общеупотребительную лексику. Естественно, сам термин с течением времени регулярно менял своё значение, трансформировался и, наконец, окончательно сформировался в том виде, в котором он и существует на настоящий момент.

Дошкольная же педагогика, сформировалась в отдельную от педагогики науку, сравнительно недавно, и этому, конечно же поспособствовало культурно-историческое и социальное развитие нашей Родины, а также различные исследования, организованные ведущими педагогическими мыслителями, в том числе, XIX века. Как раз этот век характеризуется началом распространения идеи европейского просвещения, касающихся и дошкольной педагогики. Проблемы, связанные с развитием,

воспитанием, а также обучением детей дошкольного возраста поднимались в трудах различных историков, философов, публицистов, проектах переустройства общественного строя, представленных декабристами правительству Российской Империи.

Именно, ведущие и не боящиеся изменений педагоги и деятели науки [2], [3], [4], [5], [6] старались модифицировать систему дошкольного образования радикальным образом. Они старались пересмотреть её содержание, методы, концепции, внедрить новые формы и приёмы работы с детьми. В этот период времени создавались уникальные системы воспитания и образования детей, построенные на исключении пассивности, стимулировали познавательную активность и самостоятельность детей, а также стремились убрать из общества мнения, которые провоцировали у большинства детей в Империи состояние педагогической запущенности.

Некоторые из дошкольных учреждений, пытались построить педагогический процесс таким образом, чтобы обеспечить условия развития всех сторон психики дошкольника. Исходя из этого, можно говорить о зарождении экспериментальной и исследовательской деятельности, посвящённой влиянию образования и воспитания на полноценное и гармоничное развитие ребёнка-дошкольника. В середине XIX века всё ещё решаются вопросы об идеологии и теоретических основах воспитания, а также осознаётся уникальность, национальная специфичность и самобытность дошкольной педагогики. Образованное и интеллигентное общество раскололось на два граничащих лагеря – западников и славянофилов, которые отстаивали диаметрально противоположные пути развития Российской Империи.

Естественно, что дискуссии, разворачивающиеся между великими умами, также затронули и вопросы просвещения, и в частности, вопросы, связанные с дошкольной педагогикой. Первая группа исследователей [2], [3], [4], выступала за развитие Российской Империи по западной модели, поощряла мысли о западноевропейской образованности, заимствовала зарубежные педагогические идеи, формы и методы обучения и воспитания. В свою очередь, исследователи, входящие во вторую группу [6], [7], считали, что Родине уготован иной путь становления, система просвещения, по их мнению, должна была формироваться, учитывая национальную самобытность своего народа, делая основной уклон на религиозное воспитание.

Подробнее рассмотрим мысли различных исследователей XIX века, посвящённые развитию дошкольной педагогической мысли в Российской Империи.

Одним из первых исследователей, посвятивших свои писательские труды идеям дошкольной педагогики, был В.Ф. Одоевский. Помимо обширной работы в общественных организациях, он уделял достаточное внимание учреждению детских приютов. На основе тщательного изучения их работы и исследований, проведённых за рубежом, им было создано учебное пособие для первоначального воспитания детей, носившее название «Наука до науки. Книжка бабушки Ирины». Особое внимание им также уделялось выбору смотрительницы: «нужно обращать внимание не столько на её звание, сколько на её душевное образование; чистая нравственность, тихий нрав и миролюбивый, здравый смысл и врождённое чувство любви к ближнему – вот необходимые качества в женщине, долженствующей быть в некотором смысле матерью многочисленного семейства, составленного из детей ей чуждых» – вот оптимальные характеристики, для «воспитателя» в детском приюте [1, с. 69].

Можно найти в его текстах, и мысли, столь знакомые нам, например, он пишет, что заставлять детей заниматься нельзя, нужно увлечь двух-трёх детей, а остальные, исходя из чувства подражания, вскоре присоединятся к ним, и это делается исключительно на добровольной основе, без насилия над личностью дошкольника. Основным приёмом привлечения внимания детей, а также развития памяти и нравственности он считал хоровое пение. Однако, были и наказания, которые, по мнению В.Ф. Одоевского должны носить следующий характер: оставить дошкольника одного, без какого-либо занятия на несколько часов, не позволяя ему вовлекаться в игры или занятия вместе с другими детьми [4, с. 63].

В.Г. Белинский, в то время становится родоначальником революционно-демократической дошкольной педагогики в Российской Империи. Он выступал противником религиозного воспитания, равно как самодержавия и народности, в противовес правительственной дошкольной педагогике. Он считал, что природные данные и врожденные задатки ребенка оказывают неопределимое влияние на последующее интеллектуальное и нравственное развитие ребенка. Так, в его трудах широко рассмотрены вопросы умственного воспитания в соответствии с «законами детской природы», определена главенствующая роль наглядности в обучении маленьких детей, роль игрушек и игр, детских книг и сказок, как основных средств ознакомления детей с окружающим миром, удовлетворения их любознательности [2, с. 89].

Н.А. Добролюбов внёс ценнейший вклад в развитие дошкольной педагогической мысли XIX века. Он рассматривал умственную и нравственную деятельность в связи с развитием высшей нервной деятельности, подчёркивал главенствующее значение ощущений, поступающих через органы чувств в мозг. При этом он писал о необходимости воспитания самостоятельности и творческих сил детей, призывал готовить подрастающее поколение к активному участию в жизни, а для этого необходимо воспитывать в них твёрдые убеждения и инициативу [3, с. 215].

К.Д. Ушинский посвятил бесчисленное количество трудов теории и методике дошкольного образования, в которых он объединил воедино мысли многих исследователей о физиологических, психологических и педагогических особенностях детей и их развитии. Именно период дошкольного детства, Константин Дмитриевич, считал наиболее важным во всей системе воспитания и обучения детей, его первой ступенью. Работая в духе народности, он разрабатывал основы обучения дошкольников родному языку, ознакомлению с природой, с народными подвижными играми, сказками и другими фольклорными формами. В отличие от других педагогов, считавших семейное воспитание непрогрессивным, он полагал, что воспитание в детском саду, и педагогически правильно поставленное, семейное воспитание будут способствовать успешной подготовке детей к последующему обучению в школе [7, с. 147].

А.С. Симонович большое количество времени уделяла пропаганде идей общественного дошкольного воспитания, практической разработке вопросов организации, содержания и методов работы дошкольных образовательных учреждений. Вместе с супругом, они развивали идею народности, и рекомендовали занятия по ознакомлению с трудом и бытом русского народа, с родной природой, а также использовали рассказы о природе, игры и различные дидактические пособия в своей работе. Ценным было стремление

супругов установить преемственность между детским садом и школой, а также неоспоримым плюсом стало использование в своих теориях опоры на учение И.М. Сеченова, о развитии детей [5, с. 124].

Мы рассмотрели лишь малое количество исследователей, посвятивших свои труды развитию педагогической мысли в XIX веке. Таким образом, взгляды исследователей этого времени в основе своей характеризуются общей тенденцией к идее прогрессивной педагогики, заключающейся в безусловной критике семейного воспитания, без малейшей толики педагогической мысли, поскольку оно нередко приводило к высокой смертности детей дошкольного возраста, и отсутствию полноценно сформировавшейся личности, которая принесёт пользу Российской Империи. Педагоги, также начали подчёркивать мысль о том, что для полноценного развития ребёнка всё же необходимо проявлять активность и самостоятельность, а также важно организовать для него развивающую среду, которая будет способствовать его обучению и воспитанию, как активного гражданина своей страны.

Список литературы

1. История дошкольной педагогики в России / под ред. С.Ф. Егорова. – М.: Академия, 1999. – 520 с.
2. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: в 13 томах / под ред. Н.Ф. Бельчиков. М.: Изд-во АН СССР, 1954.– 675 с.
3. Добролюбов Н.А. Избранные педагогические произведения / Н.А. Добролюбов. – М.: Акад. пед. наук РФ, 1952. – 735 с.
4. Одоевский В.Ф. Избранные педагогические сочинения / В.Ф. Одоевский. – М.: Учпедгиз, 1955. – 368 с.
5. Симонович А.С. Связь детского сада со школою // Журнал «Детский сад». 1866. №4. С. 121–126.
6. Толстой Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н. Толстой. – СПб.: Слово, 1912. – 413 с.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 10 томах / под ред. А.М. Еголин. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – 692 с.

Сахнова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Земскова Елена Михайловна
педагог-психолог
ГБОУ «СОШ» – СП Д/С «Забава»
с. Пестровка, Самарская область

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ РЕБЁНКА – ВАЖНАЯ ЗАДАЧА ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** в статье описана наиболее актуальная тема воспитания детей, имеющих отклонения в развитии в современной образовательной системе. И одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма считаем использование в работе психолого-педагогических, здоровьесберегающих технологий. Авторами предложены формы работы с детьми ОВЗ в качестве распространения педагогического опыта воспитателей.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, интеграция, метод коррекции, здоровьесберегающие технологии.*

Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребёнка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил, не свод требований к режиму, питанию и отдыху. Это прежде всего забота о гармонической полноте всех его физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества

В.А. Сухомлинский

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения.

В последние годы наметился рост числа детей, имеющих отклонения в развитии. Поиск наиболее эффективных методов коррекции детей с отклонениями в развитии является актуальной проблемой современной педагогики и психологии.

Ещё одним не менее актуальным спектром является теоретическая и практическая проблема интеграции детей с ОВЗ, в связи с этим, не менее важное значение, приобретает коррекционно-развивающая работа.

Одним из важнейших компонентов укрепления и оздоровления детского организма считаем использование в нашей работе психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий.

Одним из аспектов укрепления здоровья участников педагогического процесса в ДОО выступает создание здоровьесберегающей среды.

Свою деятельность педагоги структурного подразделения детского сада «Забава» ГБОУ СОШ с. Пестровка осуществляют согласно созданному оздоровительному режиму дня, в соответствии с интересами и потребностями, учётом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья.

В своей работе педагоги условно разделяют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям:

1. *Технология сохранения и стимулирования здоровья* (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, прогулки на свежем воздухе, физминутки).

2. *Технология обучения здоровому образу жизни* (утренняя гимнастика, физкультурный досуг, музыкальный досуг, клуб «Здоровый малыш»).

3. *Коррекционная технология* (технология музыкального воздействия, пескотерапия, сказкотерапия, су-джок терапия).

4. *Технология обучения ЗОЖ*. (Непосредственно-образовательная деятельность по физическому развитию – проводится в соответствии с программой 3 раза в неделю (2 раза в зале, 1 раз на открытом воздухе, подвижные и спортивные игры – проводим ежедневно как в группе, так и на прогулке).

Физминутки или динамические паузы – помогают активно отдохнуть воспитанникам после умственной нагрузки. Их мы проводим в любой отрезок времени, когда это необходимо для восстановления работоспособности детей, улучшения их самочувствия, повышение внимания, предотвращения переутомления и нарушения осанки.

Спортивные развлечения, досуги, праздники, Дни здоровья – это наиболее приемлемый вид активного отдыха. Это мероприятия способствуют не только совершенствованию двигательных навыков дошкольников, но и обеспечивают их эмоциональный комфорт).

Эти технологии являются основообразующими в системе здоровьесбережения и здоровьяобогащения детей. Они направлены на психофизическое развитие и укрепление здоровья дошкольников и реализуются нами в условиях специально-организованных форм.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья направлены на охрану и укрепления здоровья детей, повышения иммунитета, выработку способности организма приспосабливаться к быстро меняющимся условиям среды, подготовка к адаптации в школе. Её мы также реализуем через разнообразные формы работы.

Ежедневно с детьми проводим пальчиковую гимнастику, которая направлена на развитие мелкой моторики кистей рук, подготовки руки к письму. Комплексы пальчиковой гимнастики направлены также на расслабление и растягивание, восстановление работоспособности кистей и пальцев после длительной нагрузки. Часто в них мы включаем и элементы самомассажа.

Дыхательная гимнастика, способствует повышению общего жизненного тонуса ребёнка, сопротивляемости, устойчивости организма к заболеваниям дыхательной системы. Развивается дыхательная мускулатура, увеличивается подвижность грудной клетки, улучшается деятельность сердечно-сосудистой системы и кровообращения.

Гимнастика для глаз дает возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. В своей деятельности используем разные виды зрительной гимнастики, офтальмотренажеры сделанные своими руками, а также применяем электронные комплексы для тренировки глаз.

С целью обучения детей здоровому образу жизни в нашем детском саду создан клуб «Здоровый малыш». Родители совместно с детьми посещают занятия, в результате которых формируются знания, позволяющие воспитывать у детей сознательное отношение к здоровому образу жизни. Идёт активное взаимодействие родителя и ребёнка, в результате чего улучшаются внутрисемейные отношения. С целью коррекции психоэмоциональных нарушений, и укрепления психологического здоровья, педагогом-психологом разработана авторская программа «Я расту, я развиваюсь». Данная программа получила рецензию и рекомендована к использованию в работе с детьми ОВЗ в дошкольной образовательной организации.

В программе широко используются здоровьесберегающие технологии:

– сказкотерапия, способствует развитию и коррекции эмоционального фона дошкольника, снижению агрессии, повышению самооценки и уверенности в себе;

– серия занятий, направленных на обучение здоровому образу жизни: как распланировать режим дня с использованием психогимнастики, дыхательных техник, пальчиковой гимнастики. Этот раздел предназначен для родителей. Часть обучающих и тренинговых занятий показывает, в каких ситуациях используется каждая техника»;

– пескотерапия, направлена на снижение тревожности, релаксацию, обработку негативных эмоций.

Таким образом, все вышеперечисленные технологии, способствуют приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и развитию гармоничной личности.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006.
4. Зиновьева М.В. Специфика деятельности педагога-психолога в условиях введения ФГОС / М.В. Зиновьева, Г.В. Никифорова // Справочник педагога-психолога. – 2012. – №4.
5. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. – М, 1995.
6. Шмонина Л.В. Инновационные технологии в методической работе ДОУ / Л.В. Шмонина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2014.
7. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
8. Кудрявцев В.Т. Программа развития двигательной активности и оздоровительной работы с детьми 4–7 лет «Развивающая педагогика оздоровления» / В.Т. Кудрявцев.
9. Маханева М.Д. Программа «Воспитание здорового ребёнка» / М.Д. Маханёва.
10. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3–7 лет / М.М. Борисова.
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет / Л.И. Пензулаева.
12. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр / Э.Я. Степанкова.

Свиридова Екатерина Валерьевна
старший воспитатель

Курчина Елена Анатольевна
старший воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО САДА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОДДЕРЖКИ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье описывается опыт организации консультационного центра для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. Представлен алгоритм работы консультационного центра посредством как очных, так и дистанционных форм работы.

Ключевые слова: консультационный центр, родительская компетенция, дети с ОВЗ, очное и дистанционное взаимодействие, интерактивное оборудование.

Сегодня родители детей-дошкольников могут испытывать много трудностей в воспитании малышей по разным причинам: недостаточная психолого-педагогическая компетентность, чувство родительской несостоятельности, изобилие противоречивых или обобщенных рекомендаций, потреб-

ность ребенка в создании особых образовательных условий в семье и т. д. Укрепить родительскую позицию, помочь стабилизировать эмоциональный фон семьи поможет профессиональная консультация специалистов.

Для оказания помощи родителям, воспитывающим детей, в том числе от 2 мес. до 3 лет, детей-инвалидов или имеющих ОВЗ, в МАДОУ д/с №74 г. Белгорода в 2020 году был создан консультационный центр «Растем вместе» (КЦ «Растем вместе») – объединение специалистов, нацеленных на совершенствование модели социальной поддержки и психолого-педагогического сопровождения семей.

Основными задачами КЦ «Растем вместе» являются:

– оказание психолого-педагогической помощи родителям, направленной на выявление потенциальных возможностей ребенка, создание психолого-педагогических условий для гармоничного психического и социального развития ребенка;

– определение уровня актуального развития ребенка, его соответствие нормативным показателям ведущих для данного возраста линий развития;

– организация психолого-педагогического обследования детско-родительского взаимодействия;

– создание необходимого информационного и мотивационного полей ранней психолого-педагогической помощи, активное включение родителей в целенаправленный развивающий процесс;

– предоставление информации по вопросам развития и воспитания ребенка.

Деятельность КЦ «Растем вместе» обеспечивает единство и преемственность семейного и общественного воспитания, непрерывность психолого-педагогического сопровождения семей со времени беременности до поступления детей в школу, включая родителей детей, не посещающих детский сад, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов.

Организация методической и консультативной помощи родителям строится на основе интеграции деятельности специалистов детского сада:

– педагог-психолог – определение уровня развития ребенка для оказания актуальной помощи родителям, консультирование по вопросам развития и воспитания детей, формирование у родителей педагогической культуры, предотвращение возможных семейных проблем;

– учитель-логопед – консультирование по вопросам развития речи детей, информирование о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, существующих механизмах ранней помощи;

– социальный педагог – предотвращение возможных семейных проблем, консультирование по вопросам социальных гарантий и льгот;

– воспитатель – информирование о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, рекомендации по развитию и воспитанию детей, организации игровой деятельности;

– инструктор по физкультуре – консультирование по вопросам физического воспитания детей, рекомендации по закаливанию и оздоровлению детей, профилактике нарушений в физическом развитии;

– музыкальный руководитель – консультирование по вопросам организации музыкального воспитания в семье, развития творческих способностей.

Практика взаимодействия специалистов КЦ «Растем вместе» помогла определить наиболее типичные трудности, с которыми сталкиваются семьи:

1. Нарушение развития речи (нарушения звукопроизношения, слоговой структуры слова, грамматического строя речи, недостаточный для возраста активный словарный запас).

2. Тревоги относительно предстоящего адаптационного периода (организация питания, режима дня в детском саду, взаимодействие в коллективе сверстников, с незнакомыми взрослыми и т. д.). Зачастую, сами родители оказываются психологически не готовы к поступлению ребенка в детский сад, и помощь педагога-психолога необходима именно им.

3. Соответствие уровня психофизиологического развития ребенка возрастным нормам. Эти вопросы интересуют родителей, продвигающих своего ребенка в той или иной сфере детской компетенции – интеллектуальной, физической, творческой, коммуникативной. Других родителей волнует именно нормативное соответствие ребенка общепринятым ориентирам, и здесь необходимо помочь родителям в принятии своего малыша таким, какой он есть.

4. Готовность ребенка к школьному обучению. Тема волнует родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста, связана с тревогами по поводу уровня «созревания» ребенка для школьной нагрузки («идти в школу или посидеть еще годик»), выбора образовательного учреждения.

5. Частные вопросы организации жизнедеятельности ребенка в семье на разных этапах развития. Специалисты центра стараются не просто ответить на вопросы родителей, но и развеять их сомнения и тревоги относительно своей компетенции, поддержать уверенность в своих силах, скорректировать воспитательные воздействия в отношении ребенка.

Алгоритм работы КЦ «Растем вместе» удобен и прост, обеспечивает оперативное реагирование на актуальные запросы родителей.

1. Чтобы записаться на консультацию, родители могут обратиться в КЦ «Растем вместе» разными способами – по-городскому или мобильному телефону, электронной почте, посредством сообщений в социальных сетях детского сада или непосредственно придя в детский сад.

2. Поступивший запрос родителя обрабатывается руководителем КЦ и передается тому специалисту, к компетенции которого относится актуальный вопрос. Если требуется очная встреча родителя со специалистом, то назначается время визита, обговаривается необходимость присутствия на ней ребенка. Во время очного индивидуального консультирования родители получают рекомендации по вопросам развития и воспитания детей, по созданию развивающей среды для детей в домашних условиях. Если же подобная очная встреча не обязательна, то обозначается канал для передачи специалистом информации в ответ на запрос родителя.

3. Ответ специалиста на обращение родителя дается в течение трех рабочих дней посредством оговоренного на втором этапе канала связи: по электронной почте, телефону, в личном сообщении в социальных сетях, с использованием сервисов дистанционного взаимодействия (Скайп, Зум, видеозвонки и др.). В КЦ имеется банк информационных материалов в форме буклетов по наиболее часто встречающимся запросам («Как отучить ребенка от соски?», «Как закалять ребенка в домашних условиях?», «Как подготовиться к поступлению ребенка в детский сад?» и др.), которыми могут воспользоваться родители в качестве ответа на свой вопрос.

4. Эффективный и удобный способ дистанционного консультирования в режиме офф-лайн – банк видео-консультаций педагогов на

официальном сайте детского сада в разделе «Консультационный центр», которые родители могут просмотреть в любое удобное для них время.

5. Если в ходе работы по запросу родителя становится очевидной необходимость обследования ребенка, назначается время для такого визита.

6. На основании полученных диагностических данных специалисты КЦ могут рекомендовать игры и упражнения для развития ребенка в домашних условиях, предварительно продемонстрировав их использование (упражнения для развития мелкой и общей моторики, артикуляционного аппарата и др.). В случае необходимости коррекционно-развивающая помощь ребенку может быть оказана на базе детского сада специалистами КЦ с привлечением имеющегося развивающего интерактивного оборудования.

Для оказания своевременной помощи родителям в решении возникающих проблем, специалисты КЦ «Растем вместе» используют современное интерактивное оборудование. Программно-аппаратный комплекс «Коллибри» – специальная российская разработка, позволяющая организовать обучение путем взаимодействия педагогов и детей, делать процесс обучения детей с особенными образовательными потребностями комфортным и интересным. Возможность модифицировать имеющиеся игры и создавать собственные позволяет педагогам осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, используя не универсальные игры для всех, а уникальную игру для каждого!

Список литературы

1. Лучшие практики субъектов Российской Федерации по разветыванию сети центров оказания психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в т.ч. от 0 до 3 и с детьми с особыми образовательными потребностями. Сборник материалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docviewer.yandex.ru/view/11951852>

Самойлова Надежда Владимировна
воспитатель

Сунцова Наталия Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №66 «Журавушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста перед педагогом стоит одна из главных задач – создать все условия для перехода ребенка из семьи в дошкольное учреждение. Игровая технология позволяет ускорить период адаптации, а также создать все условия, чтобы он прошел плавно, мягко, безболезненно для ребенка. Данной проблеме посвящена статья.

Ключевые слова: адаптация, игра, дети младшего дошкольного возраста.

Один из основных видов деятельности для детей является игра. Играя, ребенок растет, развивается, познает мир, учится общаться со сверстни-

ками. В игре дети объединяются единой целью, у них возникают общие переживания, которые, впоследствии формируют личность ребенка.

В процессе воспитания дошкольников игра наиболее эффективный инструмент для решения многих педагогических задач. Игра – это не средство избавления от лишних эмоций, а форма развития свободной личности. Игра – это вид детской организационной деятельности, в которой кроме личностных качеств ребенка формируется еще и его отношение к людям, их деятельности.

Время дошкольного детства – это возможность раскрытия творческих качеств ребенка, формирование самостоятельности, становление и развитие личности человека, и решающим условием в этом процессе является грамотно организованная образовательная деятельность. Ведущей моделью поведения ребенка в этот период является игра. Играя, дети знакомятся, общаются друг с другом, учатся дружить, при этом нередко подражая взрослым, осваивают неизвестное в мире человеческих отношений. В игре малыш получает определенный социальный опыт, который тут же сможет и применить, получает какие-либо познания и умения, может избирать тему игры и разворачивать сюжет по данной теме, может выбирать партнеров, которые ему более близки, по своему характеру и темпераменту, тех, с кем ему приятно выстраивать в дальнейшем взаимоотношения.

Как отмечал А.В. Запорожец, детям младшего дошкольного возраста необходимо помочь научиться некоторым приемам игрового поведения: научиться «играть» игрушками, приобрести умение воспроизводить в игре известные сюжеты, научиться соблюдать правила выбранной игры и не нарушать их [2]. Во время игры у ребенка эмоциональное состояние стабилизируется, пропадает беспокойство, что немаловажно в период адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Ребенок получает удовлетворение от игры, что уравнивает его психику, придает ему уверенности, улучшает его физическое самочувствие.

В процессе работы с детьми младшего дошкольного возраста перед педагогами стоят следующие задачи:

а) постараться снизить эмоциональное и мышечное напряжение, научить детей понимать как свои собственные эмоции, также и эмоциональное состояние окружающих;

б) формировать навыки продуктивного общения со взрослыми и детьми, изучить способы успешного социального взаимодействия;

в) стараться скорректировать личностные характеристики с помощью концентрации умственного, эмоционального и психомоторного развития ребенка в их единстве.

Эти задачи решаются посредством основного вида деятельности, через игровую деятельность.

Успешность выполнения поставленных задач во многом определяется правильно выбранными приемами и методами работы с дошкольниками.

Обозначим некоторые из них:

– одушевление игрового персонажа, который в процессе игры будет играть роль партнера;

– использование различных сюжетов, для демонстрации перехода от простой игры к более сложной, переходы от относительных предметных поступков к ролевому поведению;

– осуществление «превращения» одних предметов в другие, учить пользоваться предметами-заместителями и т. п.

Детскую игру нельзя заменять заблаговременно созданным алгоритмом действий, «действием по инструкции». А потому наиболее действенными направлениями работы с детьми младшего дошкольного возраста являются те, которые представляют собой совместную, активную деятельность взрослого и самого ребенка. Такая деятельность в лучшей степени позволит ему проявить свои личные качества, самовыразиться. А самовыражение малыша – это способ самопознания и саморазвития.

ФГОС ДО акцентирует внимание педагога на различные специфики игрового процесса дошкольника в зависимости от его возраста. В соответствии с ФГОС развитие игрового мастерства ребёнка проходит в три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного плана, затем потребуется только их подсказка, и наконец, ребёнок вырабатывает свои индивидуальные игровые навыки. Однако, для того чтобы игры были действительно занимательными и разнообразными необходимо со стороны взрослых проведение определенной работы по вовлечению ребёнка в игровую деятельность.

В соответствии с возрастом детей игра меняет свой характер, а также уровень самостоятельности. Так, в первой младшей группе это предметная игра, которая организована вокруг незамысловатого сюжета, ребёнок постепенно вовлекается в игру в определенные моменты. В соответствии с этим меняется и модель поведения взрослого. Сначала он является вдохновителем, организатором и координатором игры на базе заблаговременно подготовленного плана и подручных средств. Основой игровой обучающей ситуации является сценарий, вокруг которого выстраивается образовательная деятельность в различной форме: беседа, эксперимент, театральная постановка, путешествие, проектирование и т. д. Затем взрослый включается в игру детей, при этом занимает равную позицию с другими игроками, а может изменять ход игры различными способами. Так он может внести новый персонаж, придумать неожиданный поворот сюжета и т. д.

Игровая технология для детей младшего дошкольного возраста по ФГОС – это технология, которая предусматривает организацию обучения и воспитания в условных ситуациях, которые помогают воспроизвести и освоить общественный опыт во всём его многообразии. Проще говоря, это воспитание и образование в форме развлечения, игры.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62 – 68.
2. Запорожец А.В. Игра и развитие ребенка / А.В. Запорожец // Дошкольное воспитание. – 1964. – №4.
3. Новоселова С.Л. Игра и всестороннее воспитание детей / С.Л. Новоселова, Е.В. Звонригина // Дошкольное воспитание. – 1983. – №10. – С. 38–46.
4. ФГОС дошкольного образования: первые результаты: материалы межрегиональной научно-практической конференции / под. общей. ред. Е.В. Коточиговой. – Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2015. – 72 с.

Титова Елена Петровна
воспитатель

Черникова Светлана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСЕН НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассказывается о пользе колыбельных песен для детей дошкольного возраста. В работе также описывается авторская методика, основанная на колыбельных.

Ключевые слова: колыбельная, ребенок, речь, развитие.

Польза колыбельных не только исторически проверена, но и научно доказана. Лучшие неонатологи Европы и Азии используют пение колыбельных песен в качестве укрепляющей, подерживающей и успокаивающей терапии для недоношенных младенцев.

Работая в группе раннего возраста, мы заметили, что современные родители совсем не используют колыбельные. Вместо этого им проще поставить на смартфоне мультфильм или интернет-ролик. И искренне не понимают почему малыш плохо засыпает и у него беспокойный сон. Родители забывают простую истину что мамин голос благотворно влияет на засыпание ребенка. Еще наши предки считали, что воспитание ребенка берет свое начало с колыбельных, и придавали этим песням мистическое значение, в них сохранились таинственные языческие образы Дремы, Буки, Сна, Угомона... Колыбельная и сегодня является первым музыкальным впечатлением младенца.

На сегодняшний момент известно более 500 авторских колыбельных, стихи к которым писали выдающиеся русские поэты – Жуковский, Лермонтов, Цветаева и другие.

В своей работе мы часто используем колыбельные и рекомендуем их родителям наших маленьких воспитанников. Мы стараемся донести до родителей то, что колыбельные песни являются универсальным терапевтическим средством. Конечно, лучше начинать пение колыбельных малышу нужно еще в период беременности. Ведь доказано, что ребенок в утробе матери воспринимает музыку, речь, интонации голоса. Когда малыш слышит знакомые песни, он узнает их и успокаивается и пытается издавать в ответ мелодичные звуки.

Через пение ребенок получает первые уроки развития речи. В ответ маме он начинает «гулить», а значит, развивается его гортань – главный инструмент нашей речевой деятельности. Колыбельная рассчитана на возрастные особенности памяти младенца, ведь малыш еще не способен прочно запоминать словесную информацию. Привыкая к повторяющимся интонациям песни, ребенок начинает пытаться повторять звуки, что помогает ему лучше и быстрее овладевать речью. Колыбельные песни состоят практически из существительных и глаголов, а следовательно восприятие малыша способно воспринять данную информацию и легко

усвоить. Характерным для колыбельных являются всевозможные повторения, в которых фигурируют звуковые сочетания, слоги, отдельные слова и их цепочки – за счет этого идет обогащение словаря ребенка. Однако колыбельные нужны не только младенцам, но и будут полезны и старшим детям. Они преподают азы грамматического строя речи, помогают образовывать однокоренные слова (например «кот», «котенька», «коток», «котик», «котя» и т. д.).

Работая с малышами в группе нами было введено особое «правило», что прежде чем отправиться в кроватку на дневной сон к нам приходит «Мишка-Засыпайка». Он помогает деткам найти их кроватки и укрывает малышей одеялом. А затем поет колыбельную песенку для призыва хороших снов.

Мы также стараемся добавить этому правилу познавательный аспект. Зимой «Мишка-Засыпайка» поет «Колыбельную Мамы-медведицы» из мультфильма про медвеженка Умку. Весной – «Весеннюю колыбельную» (на слова Ларисы Мархивко). Летом – «Летнюю колыбельную» (на музыку и слова В. Шестаковой). Осенью – «Осеннюю колыбельную».

Пение колыбельной песни матерью включает механизм успокоения, расслабления и засыпания у детей. И в последствии когда взрослый человек слышит колыбельную песню на подсознательном уровне включается то самое чувство успокоения.

Да и взрослым неплохо бы слушать на ночь колыбельные песни, так как их действие оказывается эффективнее медикаментов.

Пение колыбельных детям поможет им вырасти уравновешенными и доброжелательными людьми. Колыбельная – это волшебство. Влиянием пения колыбельных на детей определяются самые сильные эмоции и чувства, такие как ласка, любовь и забота. Они рождаются в душах тех кто поет и слушает колыбельную.

Список литературы

1. Баркалова Н.А. Влияние колыбельных песен на детей / Н.А. Баркалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/08/05/vliyanie-kolybelnykh-pesen-na-detej>
2. Влияние колыбельных на детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mproguru.ru/dom-i-semja/deti/psihologija-i-razvitie/19511-vliyanie-penija-kolybelnyh-na-detej.html>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://manushk-ds-27.jimdofree.com>
4. Какие есть колыбельные песни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sovyatka.ru/raznoe-2/kakie-est-kolybelnye-pesni-error-404.html>
5. Баю-баюшки-баю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/mbdoudetskisadmisutka/logopediceskij-kabinet/dla-roditelej-1/bau---bauski---bau>
6. Баркалова Н.А. Влияние колыбельных песен на детей / Н.А. Баркалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/08/05/vliyanie-kolybelnykh-pesen-na-detej> (дата обращения: 11.12.2020).

Фомина Инна Геннадьевна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С №88 «Улыбка»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в данной работе рассматривается проблема использования интерактивных игр в процессе формирования слоговой структуры слова в коррекционной работе учителя-логопеда у старших дошкольников с ОНР. Этот дефект характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава (нарушение порядка, пропуски либо добавление новых слогов или звуков). Особенностью этих нарушений является их стойкость. Искажения слоговой структуры слов отрицательно влияют на формирование лексики, грамматического строя речи, фонематического развития ребёнка и на овладение письменной речью. В статье представлены направления коррекционно-педагогической работы.*

***Ключевые слова:** слог, фонема, фонематический слух, слоговая структура слова, общее недоразвитие речи, интерактивная игра, звук, ритм речи, звукопроизношение.*

В последнее время детей с общим недоразвитием речи становится все больше, их типичными ошибками в произношении являются пропуск и замена звука, перестановка не только звуков, но и слогов, но чаще всего у таких дошкольников наблюдаются нарушения в слоговой структуре слов (нарушение количества слогов, последовательности слогов в слове, слияния частей слов в одно, уподобление одного слога другому и др.). В связи с этим одним из приоритетных направлений нашей деятельности с дошкольниками с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие слоговой структуры слов с использованием интерактивных игр и упражнений.

Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе. Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план в дошкольном возрасте выдвигается коррекция звукопроизношения и недооценивается значение формирования слоговой структуры слов, и это одна из причин возникновения дисграфии и дислексии у школьников. В ходе обучения детей, страдающих общим недоразвитием речи, обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для них особенно большую трудность и требует специального внимания учителя-логопеда. Процесс овладения

слововым составом слова может быть понят только в его связи с общим и речевым развитием ребенка, в частности состоянием его слухового восприятия, уровнем его артикуляционных возможностей, развитием мотивационной стороны деятельности и т. д.

Информационно-коммуникационные технологии в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Согласно новым требованиям ФГОС ДО [14], внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются интерактивные игры. Применение интерактивных игр в дошкольном образовании позволяет вносить игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений; позволяют многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, не подавляя тем самым интерес ребенка к занятиям нацеленным на развитие слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Работа по формированию слоговой структуры слова представляет собой часть общей коррекционно-развивающей работы в преодолении речевых нарушений. Работа над слоговым, фонемным и морфологическим составом слова осуществлялась параллельно с работой по уточнению, расширению, активизации пассивного и активного словаря, по развитию грамматического строя речи, формированию связной речи, а также психических функций.

Приоритетным направлением является акцентирование внимания дошкольников к слоговому, артикуляционному, фонетическому и морфологическому составу слова, поэтому в работе над формированием слоговой структуры слова следует применять интерактивные игры.

Направления коррекционно-педагогической работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- интерактивные игры для развития артикуляционной моторики.
- «Артикуляционная гимнастика №1», «Где мой рык?», «Артикуляционная гимнастика №2».
- интерактивные игры для развития концентрации слухового внимания и памяти) «Сладкий дом», «Не будить до весны», «Таинственная картина» и др.;
- интерактивные игры для развития неречевого ритма «Морские сердца», «Грядки», «Ритмичные бабочки» и т. д.;
- интерактивные игры для развития пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации «Полянка зверей», «Рюкзак туриста», «Пират и клад», «Пирамидка», «По щучьему велению»;
- интерактивные игры на уровне гласных звуков «Звук А», «Звук О», «Помоги котенку поймать бабочку», «Узнай звук»;
- интерактивные игры на уровне согласных звуков «Находчивая буква», «Дракошина школа. Звук М»;
- интерактивные игры на уровне слогов. «Барабаны», «Пальмы», «Ку-ку-бум».
- интерактивные игры на уровне слов «Слогодумс», «Рассели слова в вагоны», «Рассели животных по домам», «Подбери к схеме слово», «Повтори и назови», «Покажи и назови кто это», «Скажи, что ты делаешь?»;
- интерактивные игры на материале слов, законченных предложений, чистоговорок, стихов. «Доскажи словечко», «Чистоговорки», «Стихи».

Для реализации данных направлений можно использовать интерактивные игры на портале Мерсибо, <https://romaschki.jimdofree.com>, а также самостоятельно подготовить презентации для интерактивных игр на развитие слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи

Интерактивные игры на портале Мерсибо и игры из сайта <https://romaschki.jimdofree.com> можно использовать на индивидуальных занятиях, презентации на фронтальных занятиях.

Реализация задач по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей с ОНР эффективна на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участников коррекционно-педагогического процесса (учителя-логопеда, воспитателей, узких специалистов, родителей).

Таким образом, применение интерактивных игр на коррекционно-развивающих занятиях способствует нормализации речи ребенка в независимости от вида речевого нарушения, формируют слоговую структуру слова.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 68 с.
2. Бабина Г.В. Слоговая структура слова: обследование формирование у детей с недоразвитием речи: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина. – М.: Книголюб, 2005. – 75 с.
3. Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: методическое пособие / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 56 с.
4. Есечко Л.Б. Овладение слоговым составом слова учащихся школы для детей с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Есечко // Обучение и воспитание детей с недостатками в физическом и умственном развитии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/differentsialnaya-diagnostika-i-korreksiya-struktury-slova-u-detei-s-dizartriei-i-alaliei>

Харланова Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №2»

г. Алексеевка, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описываются необходимые условия для развития познавательной активности у старших дошкольников при использовании приемов технологии ТРИЗ, позволяющей сделать занятие более интересным, познавательным и главное доступным для детей. Автор предоставляет основные положения о методике ТРИЗ, а также описывает ее преимущества.

Ключевые слова: ТРИЗ, познавательная активность, старшие дошкольники.

Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно

Альберт Эйнштейн

Современный мир бросает вызов всему, что нас окружает. Стремительно меняется все вокруг нас, техника и технологии, образование, ценности, и чтобы успеть за этими новинками, надо постоянно учиться.

Обучение становится той универсальной категорией, которая сопровождает человека на протяжении всей его жизни [4].

Традиционная система образования озабочена тем, чтобы дать детям некоторую сумму знаний. Но сейчас недостаточно дать какой-то объем материала. Главной целью обучения и развития должно быть приобретение обобщающей стратегии, нужно учить учиться [2]. Эти слова принадлежат известному советскому психологу, изучавшему психологию творчества и познавательную активность, А.Н. Луку.

Действительно, зачастую педагог требует от воспитанника лишь воспроизведения тех или иных знаний, выданных ему в готовом виде. Такого рода деятельность преимущественно развивает знания, но не познавательную активность или интерес ребенка.

Что нужно предпринимать педагогам, чтобы преодолеть унылость учебного процесса? Как уже с детского сада помочь детям вырасти мыслящими личностями? Многие педагоги убедились на своем опыте, что система ТРИЗ – теория решения изобретательных задач, которую разработал выдающийся ученый Альтшуллер Генрих Саулович – является эффективным помощником в достижении этих целей. В чем ее суть? Как на практике можно задействовать эту методику в детском саду?

Современная ТРИЗ – педагогика включает в себя курсы, рассчитанные на возрастные группы от дошкольников до студентов и взрослых специалистов. Для развития творческих навыков ТРИЗ – педагогами накоплен фонд учебных изобретательских и исследовательских задач.

ТРИЗ имеет большой спектр методов, приемов обучения. Например, метод фантазирования, когда на занятиях по окружающему миру воспитанники придумывают новые растения или животные. Всем известный метод «Шесть шляп» отлично подходит для обучения грамоте детей. Прием рефлексии используется чаще всего для самостоятельной деятельности дошкольников. Чтобы успешно применять ТРИЗ в детском саду, педагогу важно самому разбираться в таких понятиях как принцип противоречий, использование всех ресурсов, идеальный конечный результат и так далее. Однако не стоит детям дошкольного возраста расписывать технический арсенал ТРИЗа – пусть лучше будет побольше практики.

Например, у ребенка сломалась игрушка. Использую принцип противоречий, можно уточнить, хорошо это или плохо. Скорее всего, что ответ будет «плохо». Тогда вступает в силу использование всех интеллектуальных ресурсов: а как ее можно сейчас использовать? Как подставку? Или это супер машинка, которая может ездить на трех колесах? В игру привлекаются все дети, и возникает другой вариант той же самой игры: педагог задает пару строго повторяющихся вопросов: «Это хорошо потому, что...?», а после ответа новый вопрос: «Это плохо потому, что?» и т. д.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология ТРИЗ учит детей нестандартно мыслить, то есть, творчески. Увеличивается показатель познавательной активности дошкольников. Комплексное и системное использование технологии ТРИЗ позволяет расширить кругозор дошкольников, повышается мотивация к образовательной деятельности.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1991.

2. Белоусова Л.Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста / Л.Б. Белоусова; под ред. Б.Б. Финкельштейн. – СПб: «Детство-Пресс», 2003.

3. Богат В.Ф. ТРИЗ в детском саду / В.Ф. Богат // Ребёнок в детском саду. – 2001. – №1, 2, 3. – 2002. – №2.

4. Садкина В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок / В.И. Садкина. – М.: ООО Издательская группа «Основа», 2013. – 87 с.

5. Касимов Р.Н. ТРИЗ технология как средство активизации познавательной активности младших школьников / Р.Н. Касимов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megatalant.com/biblioteka/statya-triz-tehnologiya-kak-sredstvo-aktivizacii-poznavatelnoy-aktivnosti-mladshih-shkolnikov-101644.html> (дата обращения: 25.11.2020)

Хлыстова Елизавета Викторовна
воспитатель

Рязанова Валентина Ивановна
воспитатель

Ляшенко Тамара Ивановна
воспитатель

Псарева Наталья Александровна
учитель-логопед

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ИГР В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ СОЦИАЛИЗАЦИИ

***Аннотация:** в данной статье говорится о социализации детей с проблемами в развитии. В работе описана авторская методика, направленная на сопровождение таких детей.*

***Ключевые слова:** развитие, социализация, дети.*

Дошкольный возраст ребёнка – самый сензитивный период жизни человека. В этом возрасте ребёнок осознает силу собственной мысли, грамотно выраженной с помощью речи и поэтому понятной окружающим. В этом возрасте от 3 до 6 лет ребёнок становится самостоятельным, принимает правила поведения за столом, правила общения с детьми, взрослыми. Он может полностью адаптироваться к новым условиям жизни. *Социализация* здоровых детей проходит, как правило, без проблем и без последствий, что нельзя сказать о детях «группы риска», у которых есть проблемы в развитии, речь идет о детях с задержкой психического развития, которым необходима особая индивидуальная программа для обеспечения благоприятной и положительной адаптации и социализации детей к детскому саду.

Актуальность нашей темы обусловлена, с одной стороны, интересом её изучения, с другой стороны, недостаточной её разработанностью. По сути, термин «группа риска» уже вышел из научного использования, но по-прежнему этот термин употребляется как в педагогике, так и в психологии.

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.2008 года принимает за основу термин «дети в трудной жизненной

ситуации» и в эту категорию входят дети, имеющие недостатки в психическом и физическом развитии.

Рассмотрим проблему социализации «детей, находящихся в трудной жизненной ситуации» в дошкольном образовательном учреждении. Такие дети, как правило, с трудом адаптируются в дошкольном образовательном учреждении к новым условиям и им нужна особая поддержка как воспитателей и узких специалистов учреждения, так и их родителей.

Неоценимый вклад в развитие ребёнка вносит грамотно составленная индивидуальная программа для каждого ребёнка, ведь каждый ребёнок индивидуален. Здесь можно сразу обратиться к плюсам индивидуальной программы:

- программа составлена с особенностями ребёнка;

- благодаря этой программе ребёнок сможет лучше адаптироваться в новых условиях и сформируется позитивное отношение как к детскому саду, так и к педагогам.

Большое влияние имеет психологическое сопровождение детей в дошкольном учреждении. Во-первых, ответственность педагога здесь особенно велика, поскольку от правильности и точности выводов во многом зависит судьба воспитанника. Любая догадка (например, о необходимости обращения к другим специалистам за помощью) должна быть тщательно проверена в диагностической работе. Во-вторых, необходима особая осторожность и продуманность в тех случаях, когда требуется рассказать другим людям о проблемах ребенка. Для этого следует отказаться от клинично-психологической терминологии и использовать лишь быденно-учительскую лексику. При этом необходимо давать родителям и другим учителям ясные и точные рекомендации, как помочь ребенку, испытывающему трудности.

Работа с семьей «ребенка в трудной жизненной ситуации» является очень важным средством для достижения общей цели. Соблюдение условий и рекомендаций данным родителям помогут детям быстрее социализироваться ребёнку к новым условиям жизни. В качестве заключения хотелось бы обратиться к мнению Е.И. Казаковой, можно назвать три основные группы *факторов* риска, которые создают вероятностную опасность для ребенка: психофизические, социальные и педагогические. И задача как воспитателей, так и узких специалистов не упустить сензитивный период дошкольного возраста и максимально воспользоваться всеми возможностями ребёнка для дальнейшей его успешной социализации как в дошкольном учреждении, так и далее в социуме.

Квест-игра «Вместе весело шагать»

Цель: формирование социально- коммуникативных взаимоотношений детей и взрослых посредством игры.

Задачи:

- воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми (работать в паре со сверстниками и родителями);

- формировать умение договариваться, стимулировать активность и самостоятельность;

- развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость выполняя правила игры;

- закреплять знания детей о сигналах светофора и дорожных знаках.

Оборудование:

– карта дороги к избушке на курьих ножках.

Мероприятие проходит на всех участках детского сада.

Сюжет: Баба-яга украла с полок сада – «Сказки». И команда родителей и детей идут по карте к избушке на курьих ножках. На пути им встречаются герои сказок, с ними дети играют, помогают и

Команда детей и их родителей начинают свой путь у центрального входа детского сада.

Ведущий:

– Уважаемые родители и дети! У меня печальная новость, пропали с полки сказки. Как же мы теперь без сказок? Но есть и положительная новость, я думаю нашим грабителем была ...? (и предьявляет улику грабителя- костьль).

Команда:

– Баба-яга!

Ведущий:

– Да! И это ее костьль. Я думаю, она потеряла его, улетаю в своей ступе.

Команда:

Как же мы ее найдем?

Ведущий:

Я давно знаю эту злодейку, она часто портит наши праздники. Повеселится с нами и становится добрей, и как-то раз даже нас приглашала к себе в гости и дала карту, как к ней добраться. Держите, она вам должна помочь! В добрый путь ребята.

– Команда воспользовавшись картой. Определяет в каком направлении ей двигаться.

– У большой тыквы дети встречают *Золушку*. Она грустит.

К: – Добрый день Золушка! Почему ты грустишь?

Золушка: Добрый день! Мне грустно от того, что мало потанцевала на балу. А мой принц еще меня не нашел(печалится). А что вы здесь делаете?

К: Идем к Бабе-яге, она украла наши книги со сказками.

Золушка: -Печально, (делает вывод Золушка)

Дети предлагают повеселить Золушку, родители уточняют, как они это могут сделать? А мы знаем задорные танцы и Золушке они понравятся.

Звучит музыка: дети приглашают родителей и Золушку на танец.

Золушка: – Как хорошо мы потанцевали! У меня теперь прекрасное настроение, спасибо вам взрослые и дети! Удачи вам!

Команда следует дальше.

– Из-за кустов появляется *Леший*.

Леший: – О! Наконец-то, есть с кем порезвиться, а то я в лесу один совсем заскучал.

Команда здоровается с лешим.

К: – Извини, Леший, но мы торопимся. Баба-яга украла наши сказки. И мы хотим их вернуть.

Леший: – О, нет, я не согласен (преграждает им путь). Просто так не пропущу, вначале поиграйте со мной.

К: – Согласны, поиграем с тобой. А во что ты хотел бы поиграть?

Леший: – Я люблю, что бы было шумно, весело!

К: – Ига: «Совушка»

Все играющие птички, выбранная» Сова» находится в стороне площадки....

Правила игры. По сигналу «день» птички разлетаются, машут крыльями, клюют зёрнышки. По сигналу «ночь» останавливаются и стоят неподвижно. Сова вылетает и пытается забрать тех птичек, которые шевелиться только по сигналу «ночь».

Дети рассказывают правила игра Лешему и родителям. Мама уточняет правила, чтобы не проиграть.

Игра: «Шишки, желуди, каштаны»

Группа делится на 3 команды. Одна называется «Шишки», вторая – «Желуди», третья – «Каштаны». У каждой команды есть свой «дом» – дерево, на котором созревают вышеназванные плоды. По команде «Деревья качаются, плоды осыпаются!» дети врассыпную разбегаются по залу. По команде «Быстро к дереву беги, свое дерево найди!» дети должны построиться в колонки за своими деревьями. Игра повторяется 3–4 раза.

Получив удовольствие от игр, Леший благодарит детей за хорошо проведенное время и отпускает их к избушке Бабы-яги.

Путешествие продолжается.

– И под елей к ним выходит *гном* (он занят своими делами и не сразу замечает детей).

– Дети: Добрый день Гномик!

– Гном: – Добрый день. А как вы сюда попали? И что вы делаете в наших краях?

– Дети: – Ищем Бабу-ягу. Она украла наши сказки, а мы хотим их вернуть обратно.

– Гном все время продолжает трудится.

– Родитель: – дети! Гном такой маленький и у него столько работы. может мы ему поможем?

– Гном: – Было бы не плохо!

– Дети и родители принимаются за работу.

– Первое задание перенести символические бревна.

– Дети: – Мы можем быстрее выполнить работу, если будем носить по парно. И показывают родителям, как они это делают на занятиях физкультуры.

– Второе задание перенести мелкие предметы.

– Дети: – а это мы можем сделать, выстроившись в шеренгу и передавать друг другу.

– Работы была сделали.

– Гном: – Какие вы дружные и умеете слаженно работать. Я благодарен вам за помощь. И в знак благодарности хочу вам помочь, сократить путь. Идите по моим стрелочкам. Привет бабе-яге!

– Команда благодарит гнома и прощается с нам. Дальше двигаются по стрелкам гнома.

– Команда видит на печке лежит *Емеля*.

Емеля: – Здравствуйте! Как рад, что я вас встретил.

К: – Здравствуй Емеля! Что случилось?

Емеля: – Я чуть не попал в аварию, так как не знаю на какой свет светофора можно двигаться на перекрестке (печально опускает голову).

Родители: – Дети поможем? Расскажем? В беде не бросим?

Дети: – Нет!

На подготовленном макете дети расставляют светофоры, пешеходные зебры и знаки, объясняют Емеле правила дорожного движения.

Емеля: – Ребята, спасибо вам большое. Я рад, что смогу теперь ездить на своей печке, не нарушая правил дорожного движения. Ах, какой я невежда, я даже не поинтересовался, куда вы путь держите?

Дети рассказывают о краже.

Емеля: – Ах, она хулиганка! Наверно заскучала и решила с вами развлечься, она такая... Но вам здесь не далеко осталось, вон ее избушка на курьих ножках. Удачи вам.

– Дети видят избушку на курьих ножках, а хозяйка их уже ждет.

Баба ага: – Ага пришли! Я так и знала, что вы прейдете за своими сказочками. Любят они принцессе, золушек, принцев, а я... Вы не знаете даже сказок про Бабушку Ягушку.

Дети отрицают такое утверждение и перечисляют сказки, где есть такая героиня.

Баба Яга: Вы меня удивили, а песенку, про меня знаете?

Все вместе исполняют песню «Бабка Ежка»

Баба Яга: – Ой как приятно. Спасибо вам за дружбу и веселое настроение. Отдам я вам ваши сказки. А еще в знак дружбы дарю вам подарочки! (мыльные пузыри), чтобы обратный путь в садик был веселей.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Дидактические игры дошкольников / Л.А. Венгер. – М.: Академия, 2015. – 95 с.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Союз, 2016. – 473 с.
3. Кон И.С. Ребенок и общество / И.С. Кон. – М.: Академия, 2013. – 336 с.
4. Мудрик А.В. Социализация человека / А.В. Мудрик. – М.: МПСИ, 2011. – 624 с.
5. Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2015. – 456 с.
6. Парыгин Б.Г. Социальная психология как наука / Б.Г. Парыгин. – М.: Проспект, 2017. – 124 с.
7. Смелзер Н. Социология / Н. Смелзер. – М.: Феникс, 2014. – 688 с.
8. Щетинина А.М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте: Учебное пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: Изд-во НовГУ, 2014. – 132 с.
9. Эльконин Д.Б. Развитие личности ребенка-дошкольника. Психология личности и деятельности дошкольника / Д.Б. Эльконин; под ред. А.В. Запорожца и Д.Б. Эльконина. – М.: ЭКСМО, 2014. – 384 с.

Шайдуллина Ильсияр Расиховна

бакалавр, специалист-эксперт
АЦР ДОО №44 «Росинка»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

Научный руководитель

Фахрутдинова Резида Ахатовна

д-р пед. наук, профессор, преподаватель
Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы творческого развития личности старших дошкольников. Творчество является важнейшей характеристикой личности и формировать его необходимо у ребенка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития.*

***Ключевые слова:** старшие дошкольники, творческое развитие.*

Актуальность развития творческой личности способной принимать нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять границы известного аргументируется нынешними тенденциями выработки отечественной системы образования в назначении подготовки личности, надлежащей требованиям формирующегося общества.

В нынешнем дошкольном образовании необходимо немалое внимание уделяется проблемам формирования творческой личности детей дошкольного возраста, т.к., собственно, с помощью нее ребенок приобретает и понимает информацию, воссоздает объективный мир. В ходе выработки творческой личности у дошкольников, объективный мир преобразуется в личный образ. При этом ребенок учится рассматривать приобретенную информацию, что выражает значительную помощь в адаптации юного человека к новым условиям жизнедеятельности при переходе его к школьному обучению. Дошкольное детство – это пора яркого созревания всех психических процессов, которые снабжают ребенка возможностями ознакомления с окружающей действительностью. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами воздействия с предметами, штудирует введенные правила поведения и принимается управлять собой [3, с. 18].

Ретроспективный разбор психолого-педагогической литературы позволяет констатировать немаловажные успехи в исследованиях разнообразных аспектов проблемы выработки творческой личности дошкольника, таких, как штудирование природы детского творчества, а также раскрытие роли педагогического процесса в формировании многообразных его видов. Также потенциалов интеграции многообразных видов занятия в выработке творческой активности в дошкольном возрасте [4, с. 261].

Немаловажные теоретические и методические положения, парирующие проблему воспитания творческой личности дошкольника показаны во многих трудах как отечественных, так и зарубежных исследователей. В работах Л.С. Выготского, В.А. Сухомлинского аргументируют, что начало выработки творческой личности дошкольников случается на дошкольный период детства. В этом возрасте дошкольники весьма любознательны, у них есть колоссальное желание познавать окружающий мир.

В научных исследованиях А.И. Савенкова [6, с.32] анализировалась проблема воспитания творческого потенциала детей дошкольного возраста в контексте исследовательского поведения и обучения дошкольников.

В исследованиях А.Н. Леонтьева [5, с. 576] обнаруживается доказательство мысль о том, что в старшем дошкольном возрасте заводится новый вид деятельности – творческой и особенность ее в том, что она вызывает способность перебрасываться от мысли к обстоятельствам, а не наоборот. Тем не менее педагоги подмечают специфику этой деятельности у дошкольников. Поэтому многие составляющие творчества в этом возрасте только начинают раскрываться, хотя дошкольник неизменно открывает для себя что-то новое.

Исходя из рассмотрения исследований отечественных и зарубежных педагогов, которые раскрывают свойства и качества творческой личности, были выделены совместные критерии творческих способностей: новизну, своеобразие, готовность к импровизации, легкость диссоциации, оправданную экспрессивность, самостоятельность суждений и оценок, особою чувствительность.

Важнейшими составляющими в дефиниции понятия творческой активности выдвигается внутренняя мотивация деятельности и субъективная позиция человека. Рассмотрение психолого-педагогической литературы разрешает нам полагать, что [3, с. 18]:

- творческая деятельность обнаруживается специфическим обликом активности ребенка, высшей ее формой;
- организациями творческой инициативности личности выдвигаются многообразные типы активности;
- творчество устанавливается как ситуативно-не стимулируемая деятельность, самолично развешивающаяся, полагающая решение задачи сверх заданного;
- не каждую деятельность можно назвать творческой, а только такую, в которой вырабатывается не шаблонность мышления, созидание навыков в работе, оригинальность, склонность к самосовершенствованию и поиску.

Творческие способности представляют собой сплав многообразных качеств. Вопрос о компонентах творческого потенциала остается до сих пор раскрытым, хотя в данный момент существует несколько гипотез. Многие психологи соединяют способности к творческой деятельности, прежде всего с особенностями мышления. Известный английский психолог Гилфорд определил, что творческим личностям характерно дивергентное мышление. Люди которые располагают таким видом мышления, при решении какой-либо проблемы не акцентируют все свои старания на выискивание единственно правильного постановления, а принимаются искать решения по всем допустимым течениям с тем, чтобы рассмотреть как можно больше вариаций. Также дети склонны организовывать новые комбинации из элементов, которые большинство из них знают и употребят только обусловленным образом, или воспитывать связи между двумя элементами, не имеющими на первый взгляд ничего общего. Дивергентный способ мышления

лежит в следствии творческого мышления, которое характеризуется руководствующимися существенными особенностями [2, с. 308]:

1. Оригинальность – способность вызывать новые нестандартные идеи.
2. Законченность – способность усовершенствовать свой продукт или придавать ему абсолютный вид.
3. Быстрота – способность высказывать наибольшее количество идей.
4. Гибкость – способность сообщать широкое многообразие идей.

Таким образом, в педагогической литературе под творческой личностью дошкольников постигается способность, которая воспроизводит глубинное свойство личности организовывать ценности, приобретать нестандартные решения. Психологи, при характеристике творческих способностей, указывают на проблему способностей и чаще всего игровую деятельность анализируют как общую творческую способность, и как процесс реорганизации знаний.

Список литературы

1. Афонькина Ю.А. Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности / Ю.А. Афонькина, Т.В. Бондарева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 92 с.
2. Губанова Н.Ф. Педагогические условия формирования творческой активности детей 5–7 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Просвещение, 2014 – 308 с.
3. Косенко Ю.Н. Формирование творческой активности старших дошкольников / Ю.Н. Косенко. – М.: Просвещение, 2015. – 18 с.
4. Ляпина И.А. Развитие самостоятельной творческой деятельности детей дошкольного возраста // Культурные практики моделирования образовательной среды дошкольной образовательной организации. – Иркутск, 2016. – 261 с.

Шумилова Нина Владимировна

магистр

Альметьевский филиал ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Фахрутдинова Резида Ахатовна

д-р пед. наук, профессор, преподаватель

Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития мыслительных операций у детей дошкольного возраста. Развитие мыслительных операций является существенным фактором становления всесторонне развитой личности.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, мыслительные операции, воспитательный процесс, занятия с дошкольниками.

Одной из важнейших задач, стоящих перед педагогом дошкольного образовательного учреждения, является развитие самостоятельности

мышления детей дошкольного возраста, овладение мыслительными операциями сравнения, классификации, обобщения, которые позволяют детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, делать выводы, обосновывая свои суждения, самостоятельно приобретать знания. Мыслительные операции являются важнейшими познавательными учебными действиями, которые начинает интенсивно развиваться именно в дошкольном возрасте.

Проблема обучения дошкольников мыслительным операциям не только методическая, но и важная общедидактическая и психологическая проблема, так с ее решением связано формирование качеств ума, которые имеют значение для освоения любого предмета, подготовки к любому виду деятельности, а также реализации требований ФГОС дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт устанавливает требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в частности, овладению мыслительными операциями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Многие исследователи отмечают, что целенаправленная работа по развитию мыслительных операций дошкольников должна носить системный характер (Е.В. Веселовская, А.А. Столяр и др.). При этом исследования психологов (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др.) позволяют сделать вывод о том, что результативность формирования мыслительных операций детей дошкольного возраста зависит от способа организации специальной работы.

К сожалению, в реальной практике обучения дошкольников формирование мыслительных операций происходит порой без четкого представления педагогом этого процесса. Одной из основных причин школьной неуспеваемости является несформированность мыслительных операций у детей дошкольного возраста до поступления в школу. Основным условием умственного воспитания и развития детей является такая организация их познавательной деятельности, которая обеспечивает взаимосвязь мыслительных и практических действий, необходимых для организации успешной учебной деятельности.

В процессе эволюции взглядов на природу и сущность мыслительного процесса, особое внимание ученых и исследователей привлекал вопрос формирования мыслительных операций. Мыслительная деятельность человека представляет собой решение разнообразных мыслительных задач, направленных на раскрытие сущности чего-либо. Мыслительная операция – это один из способов мыслительной деятельности по средствам которого человек решает мыслительные задачи. Мышление, в отличие от других физиологических процессов, совершается на основе определенной логики. Это позволяет выделить отдельные структурные элементы, такие как: классификация, обобщение, синтез, анализ, сравнение, обобщение.

Умение сравнивать – тоже искусство. Это одна из основных возможностей заставить мозг развиваться. В связи с этим появляется необходимость научить детей дошкольного возраста сравнивать. Также необходимо научить дошкольников искать различия в предметах, например в цвете, форме, в особенностях строения, величине, применения и т. д. Немаловажным при сравнении важен анализ, который также учится делать

дошкольник. В развитии данных мыслительных операций можно использовать занятия на основе игры «Близнецы».

Следует отметить, что умение сравнивать доступно детям со среднего дошкольного возраста, то обобщать могут только дети старшего дошкольного возраста. Дети младшего дошкольного возраста не умеют мыслить, разделять предметы по категориям. Дети старшего дошкольного возраста уже могут проводить приемы обобщения, это связано с тем, что у старшего дошкольника прибавились знания, а также словарный запас стал намного больше. Хорошими занятиями для развития такой мыслительной операции будут служить игры с использованием словарного ряда.

Для детей дошкольного возраста очень важно понимать, из каких частей состоит та или иная вещь. При этом необходимо целенаправленно анализ от разрушительной силы, то есть разбираю игрушки, к продуктивной или познавательной деятельности. Детей дошкольного возраста очень важно научить анализировать, это необходимо для того, чтобы они могли видеть не только части, но и признаки этих частей. Для развития такой мыслительной операции как анализ с детьми дошкольного возраста можно поиграть в такую игру как «Найди лишнее».

Очень сложно объединить отдельные элементы в единую конструкцию. Разрозненная информация не может принести пользу, поскольку она не полная. Синтез интересен как раз как операция, которая соединяет познания дошкольника о сложном процессе объединения частей в одно общее. Отметим, что именно формированию такой мыслительной операции как синтез, дети дошкольного возраста постигают умение читать, умение складывать из слогов – слова, из букв – слоги и из слов – предложения. Для детей дошкольного возраста для развития синтеза подойдут такие занятия, как: «Угадай что» или «Угадай кто».

К мыслительной операции классификация, относится умение отличать свойства предметов, их различие или сходство. Для развития умения классифицировать детям дошкольного возраста можно предложить такие занятия как: сыграть в «театр» или предложить занятия с использованием сюжетно-ролевой игры.

Таким образом, огромное значение на деятельность мозга оказывают мыслительные операции. Именно благодаря им ребенок познает мир вокруг себя. Это необходимо учитывать, подбирая занятия для детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем / П.К. Анохин. – М.: Медицина, 2015 – 432 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Национальное образование, 2016. – 368 с.
3. Гуцу Е.Г. Развитие мыслительных операций старших дошкольников на этапе подготовки к школе / Е.Г. Гуцу // Нижегородское образование. – 2016. – №2. – С. 65–71.
4. Иванова Е.А. Факторы развития интеллектуальной активности детей / Е.А. Иванова / Состояние и перспективы развития психологии в Восточно-Сибирском регионе: материалы межрегиональной науч.-практ. конф. – Иркутск: Изд-во ИГПУ, 2016. – 125 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Баганова Ольга Ивановна
учитель

Едалина Татьяна Анатольевна
учитель

Ковальчук Зияя Накибовна
учитель

МБОУ «СОШ №1»
пгт. Камские Поляны, Республика Татарстан

УСЛОВИЯ СЕТЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: самой важной задачей образовательной политики нашего государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это, в том числе, и развитие внеурочной деятельности на различных уровнях системы образования. В концепции развития дополнительного образования детей, говорится, что «важной отличительной чертой дополнительного образования детей также является открытость, которая проявляется в новых образовательных формах (внеурочной деятельности), проектирование и реализация дополнительных образовательных программ.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, дополнительное образование.

Цель: внеурочная деятельность как условие развития дополнительного образования в рамках начальной школы – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности

Задачи: воспитывать бережное отношение к животным и природе в целом; развивать коммуникативные и личностные качества.

Сценарий внеклассного мероприятия «Братья наши меньшие»

– Здравствуйте, ребята! Мы сегодня проведем у вас внеклассное мероприятие. Послушайте стихотворение.

Здесь бродят псы, доверчивы и тощи,

К прохожим льнут – не отогнать никак!

Хозяева на новую жилплощадь

С собой не взяли кошек и собак.

Продуты ветром черные бараки.

Здесь по ночам, во тьму вперья взгляд,

Оставленные кошки и собаки

Поодиночке в комнатах сидят: – *Что вы чувствуете, прослушав это стихотворение?*

– *Вы догадались, о чем мы сегодня с вами будем говорить? Какова тема нашего сегодняшнего занятия?*

Правильно – «Братья наши меньшие»

Для начала разобьемся на команды. Придумайте приветствия и названия своим командам.

1 конкурс – «Приветствие команд»

2 конкурс – «А ты согласишься в это?» Если согласны, говорите – да! Не согласны – нет!

– Существует ли птица Большая поганка? (Да).

– Рыбкам делают уколы? (Да).

– Есть лягушки долгожительницы, и одна из таких лягушек прожила 88 лет? (Нет).

– Лысый ёжик – название декоративного животного? (Да).

3 конкурс – «Я спрошу, а ты ответь!»

– У кого мешок под клювом? (У пеликана).

– Птица, которая не боится мороза. (Пингвин).

– Какие животные вылезают из кожи вон? (Змея).

– Самое большое животное? (Кит).

– Самая большая и самая грозная из кошек? (Тигр).

– Самая большая обезьяна? (Горилла).

4 конкурс – «Узнай это животное»

1 команде: с раннего утра и до позднего вечера слышится в лесу стук этой птицы. Упершись хвостом в ствол дерева, она крепко держится сильными лапами и долбит дерево клювом. Язык у нее длинный и узкий. Им она добывает себе пищу из выдолбленных отверстий: жучков и гусениц.

2 команде: птичка эта ростом с воробья. У нее белые щечки и грудка, желтая брюшко, а на голове – черная шапочка, спинка зеленая, крылья серо-голубые. Зимой ее часто можно увидеть в городе около домов. Ест она все подряд: зерно, крупу, хлебные крошки. Даже кусочки мяса. Но больше всего птичка любит сало.

5 конкурс – «Доскажи фразеологизмы»

– Нем как... (рыба).

– Здоров как... (бык).

– Голоден как... (волк).

– Грязный как... (свинья).

– Хитёр как... (лиса).

6 конкурс – «А как поступишь ты?»

1 команде: Сережа рассказал о том, что когда они гуляли с папой по лесу, то развели в лесу костер и пекли картошку. Потом папа залил костер из бутылки. Костер потух, но еще дымился. Папа сказал, что ничего страшного уже не случится, и они пошли домой.

А как поступили бы вы? Чем это опасно для животных?

2 команде: Гуляя с родителями по лесу, Галя и Алеша увидели большой муравейник.

– Давайте посмотрим, что внутри муравейного домика, – сказал Алеша.

– Давайте, – с интересом ответила Галя. Дети взяли большую палку и стали ворошить муравейник. Увидев, чем заняты дети, мама подбежала к ним, забрала палку и сказала.

– Если бы муравьи могли говорить, они бы сказали вам, что...

Что сказали бы муравьи? А вы бы так поступили?

Ну что ж, пора подводить итоги. (Подсчет баллов за конкурсы).

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье говорится о приемах формирования орфографической грамотности у младших школьников. Актуальность работы обусловлена уровнем грамотности в современных реалиях.

Ключевые слова: младший школьник, орфографическая зоркость, орфографическая грамотность.

Проблема обучения детей грамоте – острая проблема, стоящая не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Перед педагогами в начальной школе стоит главная задача: формирование орфографических навыков и умений, потому что именно здесь закладываются основы грамотности. Но по результатам обучения видим, что орфографическая грамотность школьников не достигает высокого уровня. Так что же является основной причиной орфографических ошибок – отсутствие орфографической зоркости или низкий уровень ее сформированности?

Решение орфографической задачи возможно только тогда, когда обучающийся видит объект правила – орфограмму, только сумев найти ее можно решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаружить орфограмму, именуемое орфографической зоркостью, является базовым орфографическим умением, первым этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма.

Важнейшим направлением обучения русскому языку в начальной школе является формирование у младших школьников грамотного письма, то есть письма, соответствующего нормам современного правописания.

Существует множество методических приёмов, позволяющих предупредить ошибки и развивающих орфографическую зоркость. Рассмотрим эти приёмы.

Орфографическое чтение. Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении) отводить по 5–7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т. д.)

Комментированное письмо с указанием орфограмм. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Письмо с проговариванием. Обеспечивает большой объем написанного, аккуратность, красивое письмо, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.

Зрительный диктант. Весьма эффективное средство повышения орфографической грамотности учащихся. На доске записывается несколько предложений или текст. Этот текст выразительно читается, затем выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается "сфотографировать" отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрывать глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова. В случае необходимости текст открывается снова. Класс настроен написать текст без ошибок. Попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

Диктант «Проверяю себя». Первое и главное достоинство диктанта "Проверяю себя" состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться. Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

Специально организованное списывание. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат, во-первых, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, во-вторых, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех.

Какографические упражнения. Они предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.

Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

Следует помнить, что работа по предупреждению орфографических ошибок – залог формирования орфографической грамотности учащихся.

Список литературы

1. Лайло В.В. Развитие памяти и повышение грамотности / В.В. Лайло – М.: Дрофа, 2001.
2. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе: книга для учителя / М.М. Разумовская. – 1996.
3. Селезнева Л.Б. Орфограмма в системе русского современного письма / Л.Б. Селезнева – 1985.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Журавлева Яна Александровна
педагог дополнительного образования
Школа развития «Импульс»
г. Королев, Московская область

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме эстетического воспитания детей средствами экскурсии. В статье предложены и охарактеризованы психолого-педагогические условия, необходимые для организации образовательной экскурсии. Делается вывод о том, что создавая определенные психолого-педагогические условия, экскурсия будет являться средством эстетического воспитания детей.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, психолого-педагогические условия, экскурсия, средства, дидактические принципы, воспитание, дидактические цели, методы.*

Экскурсия является средством эстетического воспитания. Теорией эстетического воспитания занимались Крупская Н.К., Лихачев Б.Т., Макаренко А.С. и другие отечественные педагоги, ученые.

Экскурсия перестает быть просто организованной поездкой с целью посещения достопримечательных мест, музеев. Экскурсия становится интересным интерактивным внеурочным занятием, которое способствует усвоению пройденного учебного материала. Через экскурсию в настоящее время возможно всесторонне развивать ребенка, задействовать все органы чувств ребенка. Использование современной электроники, интерактивные зоны в музеях, тематические мастер-классы, вопросы и задания в специальных приложениях к смартфону – все это позволяет вывести экскурсию на совершенно новый уровень, максимально вовлечь ребенка в процесс познания нового материала и, как следствие, добиться лучшего его усвоения.

При организации экскурсий для учащихся необходимо создать такие психолого-педагогические условия, при которых экскурсия стала бы частью педагогического процесса, принимая на себя функции образования и воспитания учащихся, формирования их мировоззрения.

Одной из главных задач при организации образовательной экскурсии является объединение обучения и воспитания учащихся.

Добринина Н.А. указывает на то, что экскурсия является формой обучения: «Важно и то, что по своему значению для учебного процесса экскурсия не отличается от других форм обучения. В этом случае в экскурсии участвуют обучающий экскурсовод и обучаемые (воспринимающие знания) экскурсанты. Их взаимодействие и есть основа педагогического процесса» [1, с. 39].

Дидактические принципы в психолого-педагогическом экскурсионном процессе определяют содержание, организационные формы и методы обучения экскурсантов для достижения целей воспитания и обучения учащихся. К ним можно отнести: принцип развивающего обучения, принцип наглядности, принцип научности, принцип связи теории с практикой, принцип воспитывающего обучения, принцип вариативности.

Важно отметить, что экскурсия, как часть педагогического процесса, должна быть взаимосвязана с учебным планом образовательного учреждения и являться его логичным продолжением во внеурочной деятельности. «Экскурсионное дело в школе только тогда развернет в полноте свою воспитательную и образовательную силу, когда экскурсия будет не случайной и произвольной инициативой особенно добросовестного и любящего свое дело преподавателя, но неотъемлемой составной частью учебного плана школы» – говорил Райков Б.Е., определяя место экскурсии в обучении учащихся [2, с. 52]. Помимо дополнения к учебной программе, экскурсия может нести в себе отвлекенную, развивающую информацию. Такие экскурсии «вне учебной программы» могут способствовать расширению культурного кругозора учеников, профессиональной ориентации, патриотическому, экологическому и трудовому воспитанию детей.

Образовательная экскурсия реализует различные дидактические цели: накопление впечатлений; закрепление, углубление и расширение знаний; выработка умений и навыков.

При организации и проведении экскурсии необходимо учитывать психолого-возрастные особенности детей. Для каждого возраста характерны определенные этапы эстетического развития, связанные с физиологическими и индивидуально-психологическими особенностями, а также со спецификой взаимодействия ведущей и эстетической деятельности.

Основными методами обучения при проведении экскурсии являются наглядные методы (наблюдение, рассматривание) и словесные методы (рассказ, беседа). Но для образовательных экскурсий желательно использование дополнительных методов: игровых и практических. Важно организовать активное участие и вовлечение экскурсантов, уметь переключать их внимание, проводить смену деятельности, побуждать к наблюдению, сравнению, навыкам самостоятельной работы, способствовать развитию эстетических чувств.

Таким образом, можно сформулировать следующие психолого-педагогические условия организации экскурсии, при которых она (экскурсия) будет являться средством эстетического воспитания:

- лично-ориентированное взаимодействие педагога / экскурсовода с детьми;
- учет специфики возрастного психофизического развития учащихся при подготовке и проведении экскурсии;
- обеспечение вариативности методов и форм организации и проведения экскурсии;
- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенной целью и задачами экскурсии;
- построение экскурсии на основе взаимодействия педагога / экскурсовода с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;

- высокая степень педагогического мастерства педагога /экскурсовода;
- синтез традиционных и инновационных методов, форм и средств при организации и проведении экскурсии;
- фиксация и рефлексия полученных на экскурсии учащимися знаний в постэкскурсионной работе.

Список литературы

1. Добринина Н.А. Экскурсоведение: учебное пособие; 3-е изд. / Н.А. Добринина. – М.: Изд-во «Флинта», 2013. – с. 39.
2. Райков Б.Е. Экскурсионный план средней школы. Педагогический ежегодник / Б.Е. Райков. – 1910. – Т 11. – с. 52.
3. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики / Б.Т. Лихачев. – Самара: Изд-во СИУ, 1998. – 193 с.
4. Лихачев Д.Б. Теория эстетического воспитания школьников / Д.Б. Лихачев. – М.: Педагогика. – 2002. – 78 с.
5. Руковицын М.М. Эстетическое воспитание детей / М.М. Руковицын. – М.: Знание, 2002. – 280 с.

Отрадных Александр Федорович

воспитатель

Наумова Елена Витальевна

воспитатель

Мочалина Светлана Васильевна

воспитатель

ГБОУ «Гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАНИЦ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕКЛАССНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

***Аннотация:** в статье характеризуется сущность и проблемы литературного творчества. Отражены результаты использования ряда технологий, методов и приемов, способствующих развитию творческих способностей детей.*

***Ключевые слова:** творческие способности, авторская поэзия, кружковая деятельность, саморазвитие личности в современных условиях, психоэмоциональная гармония личности, проектно-творческие работы.*

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности с ярко выраженными индивидуальными качествами, способную через реализацию личных запросов решать проблемы общества.

В последнее время литературное творчество снова стало достаточно высоко цениться: чаще встречаются дети с высокими интеллектуальными возможностями, способные творчески развиваться. Несмотря на то, что современные дети мало читают, не всегда умеют выражать свои мысли, анализировать прочитанное, загружены учебой и интернетом, у многих возрос

интерес к литературному творчеству. Время как бы делает акцент на появление личностей, способных творчески подходить к любым переменам, нестандартно видеть окружающий мир, саморазвиваться, творить.

Творческая направленность, согласно утверждениям психолога А. Маслоу, врожденно свойственна всем, но теряется большинством людей под воздействием среды.

Для развития творческих способностей детей времени, отведенного на учебные занятия, недостаточно. Внеурочная деятельность позволяет более углублённо овладевать всеми видами деятельности, в том числе основами культуры устной и письменной речи. Проводимая внеклассная работа не только даёт возможность в непринуждённой, увлекательной форме закреплять знания, получаемые на уроках русского языка и литературы, но и глубже раскрывать богатства русского языка, индивидуально-творческие способности учащихся, коммуникативные умения и навыки.

Если творчество не станет ценностной ориентацией в подростковый и юношеский период, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в будущем. Следовательно, если не поддержать личность в этом возрасте, развитие ее творческого потенциала ждут большие трудности, тем более в современных условиях, где налицо искажение многих нравственных и иных социальных ценностей. В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти... хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Для того чтобы богатый творческий потенциал детей

мог актуализироваться, нужно создать определенные условия. Такими условиями в нашей гимназии стала работа поэтического кружка «Алые паруса». К нам приезжают дети из разных районов Белгородской области в возрасте одиннадцати лет и старше, с уже имеющимися способностями и жизненным опытом. Наша задача – выявить и развить эти способности, сделать это в доступной и интересной форме. Каждый ребенок должен чувствовать уверенность в своих силах и способностях, осознавать свою уникальность, развивать гибкости и оригинальность мышления, воображения.

На занятиях кружка формируются навыки командной работы. Каждый может проявить себя, участвуя в различных проектах, конкурсах, презентациях и др. Дети развивают наблюдательность, воображение, любознательность, умеют анализировать и осмысливать информацию. Таким образом, в ходе занятий происходит формирование гармонизирующей психоэмоциональной атмосферы. Для всех членов кружка важно ощущение уверенности в том, что их творчество будет замечено, понято, достойно оценено, что важно для личностного роста.

В ходе занятий используются различные формы работы. Остановимся на тех, которые детям нравятся больше всего.

Составление слоганов. Руководитель кружка предлагает начальные строки, а дети продолжают, а позднее составляют свои слоганы.

Написание акrostиха. Вначале воспитанницы знакомятся с акrostихами Державина, Брюсова, др. авторов, затем членам кружка предлагается написать свое стихотворение-акrostих.

Знакомство со стихотворениями авторов, в которых описываются, но не называются природные явления. Воспитанницам предлагается образно

описать либо природное явление, либо отмеченный ими яркий образ. Например, проанализировав стихотворение С. Анохина «Бабушкин домик», воспроизвести вариант своего «бабушкиного домика».

Упражнения на развитие креативности (по Т.Н. Березиной).

Упражнения на психоэмоциональную гармонию (по А.Г. Свияшу).

Творческие встречи, мастер – классы (белгородские поэты: Л. Брагина, Е. Дубравный, Ю. Черкесов, А. Тарасов, В. Соловьева, С. Анохин и др.)

Основой кружковых занятий является то, что здесь развивается интерес к родному языку, литературе, осуществляется лично-ориентированный подход к обучающимся. Результатом такой работы является успешное участие воспитанниц кружка в творческих проектах, таких как «Шебекинцы – герои Великой Отечественной», «Родина», «Моя милая мама» и др.

Одним из недавних проектов был районный конкурс проектно – творческих работ «**Здесь Родины моей начало**». В конкурсе приняли участие и члены поэтического кружка «Алые паруса». Юные поэты сложили задушевные строки о самом дорогом – нашей малой родине. Прозвучали стихи о Бекарюковском заповеднике, реках Нежеголь, Корень, Северском Донце, о древнем археологическом памятнике – «Крапивенское городище», о памятниках современной архитектуры, об удивительно красивых местах. В течение ряда лет кружковцы принимали участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах, публиковались в поэтическом авторском сборнике «Проба пера».

Воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности – главная задача педагога. Наличие творческих задатков у школьников способствуют во всем росту их личности, качества знаний, творческой активности, формированию активной жизненной позиции.

Первые стихи воспитанниц всегда являются откровением и показателем пробуждения творческого «Я». Неважно, что многие из них несовершенно с точки зрения поэтических форм и критериев. Выходя из общей массы подростков и проявляя все активнее свою индивидуальность, ребенок открывает в себе новые мироощущения. Нередко мечты становятся явью, обретают конкретные очертания, рождая неповторимое состояние творчества и полноты жизни. Ведь искусство, в частности, литература и поэзия, обладают поистине волшебными свойствами пробуждать росток творчества в ребенке, развивая его скрытые таланты и, что самое важное, человеческие и личные душевные качества.

Список литературы

1. Жестков В.В. Как и зачем развивать творческие способности учащихся / В.В. Жестков // Молодой учёный. – 2016. – №8(5). – С. 19–22.
2. Зепалова Т.С. Можно ли научить детей писать стихи / Т.С. Зепалова // Литература в школе. – 2002. – №3. – с. 15 – 16.
3. Свияш А.Г. Разумный мир / А.Г. Свияш. – М.: Центрполиграф. 2006. – 495 с.
4. Березина Т.Н. Тренинг интеллектуальных и творческих способностей / Т.Н. Березина. – СПб.: Речь, 2010. – 189 с.

Стуликова Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область
Алексеева Маргарита Андреевна
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в последние годы проблема патриотического воспитания в России становится особенно актуальной, так как в обществе происходят процессы переоценки нравственных ценностей и утраты высоких духовных ценностей бытия. Статья раскрывает многообразие форм, методов и средств, используемых в целях обеспечения эффективности патриотического воспитания, в том числе методы активного вовлечения детей в образовательную, исследовательскую и творческую деятельность. На примере занятия по изобразительной деятельности рассмотрены принципы системно-деятельностного подхода в патриотическом воспитании.*

***Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, обучение, патриотическое воспитание, творчество, развитие, принципы.*

Духовно – нравственное воспитание включает в себя ряд аспектов, одним из которых является воспитание патриотизма. На уроках по изобразительной деятельности не часто уделяем внимание патриотизму. Если уроки не проводит учитель рисования, то такие темы, как День защитника Отечества, День Победы, День народного единства, как правило, отдаются на самостоятельное изучение. Не каждый учитель начальных классов может доступно объяснить вариативность тематики, построения композиции и использование цветовой гаммы. Выходом из данной ситуации может послужить системно – деятельностный подход, это самый эффективный и давно зарекомендовавший себя подход в образовании, который взят за основу Федерального государственного образовательного стандарта. Главная цель системно-деятельностного подхода в обучении состоит в том, чтобы пробудить у человека интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Чтобы достичь этой цели, преподаватели должны понимать: педагогический процесс является, прежде всего, совместной деятельностью ребенка и педагога. Учебная деятельность должна быть основана на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

Рассмотрим основные принципы, технологии и реализацию на практике системно – деятельностного подхода на примере комплексного занятия по внеурочной деятельности художественной направленности «Медали, рождённые пламенем сердца». Занятие было проведено в канун

празднования 72 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в рамках социального партнёрства.

Тема занятия была выбрана неслучайна. В свете последних событий происходящих в мире: войны в Сирии и на Украине, попытки приуменьшить заслуги советского народа в победе над фашизмом, изменить исторические факты, становится актуальным вопрос о передачи исторической и духовной памяти людей прошедших испытания военных лет подрастающему поколению.

Каждый год, бывая на параде Победы, участвуя в акции «Бессмертный полк», общаясь с ветеранами, дети зачастую не знают о героической ценности орденов и медалей. Для решения этой проблемы мы совершили исторический экскурс в виртуальный Музей военной истории. Дети – сотрудники музея, познакомили присутствующих с историей появления медалей, историй орденов и медалей на территории России, подвигами людей, которых награждали, этими знаками отличия, за проявленное мужество и героизм в боях и сражениях Великой Отечественной войны. На данном примере хорошо прослеживается *принцип деятельности*. В предварительной работе группе детей («научным сотрудникам музея») были предложены темы для изучения, а не готовая информация. Полученные самостоятельно знания они осваивали впоследствии в виртуальной экскурсии.

Второй важнейший принцип – *принцип системности*. Смысл его заключается в том, чтобы дать ученикам целостную, системную информацию о мире на стыке наук. В данном случае, занятие проводилось на стыке истории, изобразительного и декоративно – прикладного искусства и музыки. Дети почерпнули теоретическую информацию по истории, изготовили художественное изделие и закончили работу, в порыве творческого энтузиазма, исполнив песню «Есть в каждой семье ордена и медали», на слова и музыку Алексеевой М.А.

Для реализации *принципа минимакса* ученикам было предложено использовать свои максимальные возможности для реализации учебной задачи и применить усвоенный материал на минимальном уровне. Занятие объединяло разнообразие видов деятельности: лепка сувенирных медалей из глины и солёного теста, роспись готовых медалей из глины и теста, изготовление поздравительного плаката. Всем нашлось дело по душе и возможностям. То есть детям была предложена на выбор творческая работа, которую они могли выполнить по своим возможностям и интересам.

Возможность выбора создаёт «ситуацию успеха» для ребёнка, где он может реализовать своё творчество в выполнении посильного для него задания. Это и есть *принципы психологического комфорта*, когда ученики, могут чувствовать себя комфортно, без стресса по отношению к творческой деятельности, лучше воспринимать информацию и без напряжения проявить себя, зная, что в случае необходимости он всегда может обратиться за советом или помощью к педагогу или другу.

Принцип творчества также можно проследить на занятии. Узнав историю орденов и медалей, просмотрев зрительный ряд их разнообразия, детям было предложено составить авторские эскизы сувенирных медалей. Свои творческие идеи дети воплотили в жизнь, посредством пластических материалов и художественной росписи.

Рассматривая технологии системно – деятельностного подхода, можно остановиться на следующих:

– *проблемно-диалогическая технология* направлена на постановку учебной проблемы и поиск решения. Проблемой занятия являлась поздравление хора ветеранов на празднике микрорайона. Одним из вариантов, предложенных детьми, стал изготовление сувенирных медалей, что и послужило целью урока. А чтобы их изготовить необходимо решить следующие задачи, сформулированные детьми: узнать, что такое медаль, какие бывают медали и ордена, за какие заслуги ими награждают, что может быть изображено на медали, какой формы они могут быть...

– *технология оценивания*, в процессе которой у учащихся формируется самоконтроль, способность оценивать действия и результат самостоятельно, находить ошибки. В качестве оценки творческих работ была предложена форма «проверка изделий ОТК (отделом технического контроля), где дети дали оценку самым лучшим изделиям и указали на недостатки, которые необходимо устранить, так же дали советы по устранению;

– *технология продуктивного восприятия информации* позволяет понимать учебный материал, извлекать из него полезную информацию и формировать свою позицию в результате ознакомления с новой информацией. Так в процессе занятия у каждого ребёнка сформировалось своё понятие о героической ценности медалей и орденов, свой творческий взгляд на создание сувенирной продукции и способах реализации творческого замысла;

Реализуя на практике принцип системно – деятельностного подхода, мы можем убедиться в том, что можно не изучать каждый предмет в отдельности, а заниматься межпредметным изучением. Если на занятиях перед детьми будут ставиться практические задачи из реальной жизни на стыке наук, процесс обучения будет для них более запоминающимся и интересным. Соответственно программа будет усваиваться активнее.

Список литературы

1. Ипатьева О.А. «Воспитание и обучение: теория, методика и практика», Эффективная реализация системно-деятельностного подхода в обучении на уроках математики / Ипатьева О.А. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactiveplus.ru/ru/article/114493/discussion_platform
2. Жизнь и бизнес. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС. Системно-деятельностный подход в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://businessman.ru/new-sistemno-deyatelnostnyj-podход-kak-osnova-fgos-sistemno-deyatelnostnyj-podход-v-obrazovanii.html>
3. Этапы системно-деятельностного подхода для составления плана урока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/etapi-sistemnodeyatelnostnogo-podhoda-dlya-sostavleniya-plana-uroka-1264743.html>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Алеева Ирина Валерьевна

бакалавр, магистрант
ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»
г. Омск, Омская область

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИЙ РЕГУЛЯЦИИ И КОНТРОЛЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ

Аннотация: статья содержит теоретическое обоснование важности коррекции трудностей функций регуляции и контроля деятельности. Показана взаимосвязь данной функции с навыком письма и приведены примеры ошибок при регуляторной дисграфии.

Ключевые слова: письмо, младшие школьники, дисграфия, регуляторная дисграфия, регуляция деятельности.

Дисграфия определяется как частичное расстройство письма (у младших школьников – трудности овладения письменной речью), основным симптомом которого является наличие стойких специфических ошибок. Такое определение этому явлению дает в своей работе Е.А. Логинова [2].

Исследованием и систематизацией дисграфии занимались А.Н. Корнев, И.Н. Садовникова, А.Л. Сиротюк и схожим в определении этого явления было констатация того, что это стойкое нарушение письменной речи. Соответственно письмом является как процессом непосредственно механическим, так и результатом психической деятельности в целом [5].

Согласно мнению исследователей по данному вопросу, возникновение трудностей усвоения такого учебного навыка как письмо является следствием нескольких причин [3]. Одна из них, согласно синдромному подходу изучения при нейропсихологическом анализе это нарушение или недостаточности функционирования функциональных блоков коры головного мозга. Несмотря на то, что в норме их развитие высших психических функций происходит неравномерно, всё же ведутся исследования по выявлению тех функций, слабость которых приводит к возникновению трудностей в освоении учебных навыков.

В норме же для успешного усвоения навыка письма должны уже быть сформированы определённые предпосылки (Л. С. Цветкова) [5]:

- хорошо развитая устная речь (где уровень развития позволяет осуществлять аналитическую и синтетическую деятельность);
- развитие тех типов восприятия, что участвуют при письме;
- достаточное для осуществления написания развития двигательной сферы;
- начало формирования абстрактного мышления;
- умение контролировать свою деятельность, подчинять её мотивам, направлять своё внимание и удерживать его.

То есть проблемы развития функций отвечающих за формирование этих предпосылок как раз и приводят к стойкому нарушению письма.

В своих работах Т.Г. Ахутина отмечает, что недоразвитие функций регуляции и контроля за своей деятельностью обуславливается тем, что она является наиболее поздно формирующаяся в сравнении с другими функциями, что в ряде случаев и приводит к проявлению регуляторных трудностей в поведении и на письме в виде регуляторной дисграфии. Что характеризуется:

- проблемами удержания произвольного внимания;
- трудностями включения и ориентировки в задании;
- переключения с одного вида работ на другой.

В тетради таких детей присутствуют ошибку по типу персевераций, антиципаций, пропуски, контаминации слов.

Регуляция внимания так же страдает при распределении его в процессе написания, что непосредственно сказывается на качестве письменных работ: трудности реализации правил написания, как следствие удержания внимания на чисто технической стороне [1].

Для уменьшения проявлений регуляторной дисграфии целесообразно воздействовать непосредственно на дефицитарную функцию. Данное утверждение находит подтверждение в работах Семенович. Согласно рассматриваемому ею методом замещающего онтогенеза ребенок должен пройти те стадии развития, что были не пройдены. Так как функции регуляции и контроля являются базовыми для многих видов деятельности, а процесс письма сам по себе уже многоступенчатый и сложный вид деятельности, то направляя коррекционное воздействие именно на эти функциональные факторы можно «спонтанно» преодолеть имеющиеся трудности при письме [4].

Несколько иной подход к развитию функций регуляции и контроля представлен в исследованиях Т.Г. Ахутиной. Где описана работа, направленная на интериоризацию действия ребенка [1].

Подводя итог к выше сказанному, стоит отметить, что развития функций регуляции и контроля при дисграфии является весьма закономерным явлением и имеет большое значение, так как является базовой функцией сложной деятельности – письма. Нарушение которой приводит к стойким нарушениям письменной речи, коррекция которой минимизирует трудности усвоения учебных навыков.

Список литературы

1. Ахутина Т.В. Нейропсихологический анализ ошибок на письме. Нарушения письма и чтения у детей: изучение и коррекция / Т.В. Ахутина. – М., 2018. – С. 76–95.
2. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: учебное пособие / Е.А. Логинова; под ред. Л.С. Волковой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 208 с.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Р. Лурия. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
5. Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. – М.: «Юристъ», 1997. – 256 с.

Кириллова Наталья Валерьевна
воспитатель

Григорьева Мария Ростиславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №95»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** статья посвящена описанию взаимодействия логопеда с семьями воспитанников старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.*

***Ключевые слова:** взаимодействия логопеда с семьями, дети старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта.*

Не все родители имеют достаточно знаний о природе умственной отсталости, не понимая при этом всех трудностей в обучении детей с нарушением интеллекта. Они несоответствующе оценивают возможности таких детей, не понимают своей роли в воспитании. Вследствие несбывшихся ожиданий, родители часто испытывают чувство неудовлетворенности, что негативно отражается на их взаимоотношениях с детьми.

Частой причиной неэффективных взаимоотношений между родителями и детьми является восприятие родителями ребенка с нарушением интеллекта и предъявление к нему требований как к нормально развивающемуся. Тем самым утрачиваются так необходимые детям этого возраста теплые, защищающие их контакты с наиболее близкими людьми. У детей с нарушением интеллекта наблюдается эмоциональная отчужденность от родителей. Из-за неспособности достичь успеха в образовательной деятельности и не находя поддержки у своих родителей в семье, дети с нарушением интеллекта испытывают значительный дискомфорт, оставшись наедине со своими проблемами. При этом заметно замедляется психическое развитие таких детей, нарушение развития становится более стойким и выраженным.

Учителя-логопеды, понимая, что воспитание детей с нарушением интеллекта является серьезной и важной обязанностью родителей, не перекладывают всю ответственность на семью, а пытаются помочь им организовать педагогически эффективное взаимодействие со своими детьми.

Одной из важнейших задач дошкольного образования в соответствии с ФГОС – построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Также важнейшая задача в процессе воспитания и обучения заключается в сотрудничестве организации с семьей.

Чётко организованная и грамотно продуманная система взаимодействия с родителями и педагогами имеет огромное значение в работе учителя-логопеда.

Одним из направлений деятельности является работа с родителями, т.к. дети с нарушением интеллекта нуждаются в помощи родителей. Индивидуальная форма работы считается самой эффективной.

Важнейшей частью коррекционной работы является адаптация ребенка с нарушением в среду сверстников с нормальным развитием. Только при активном участии родителей в коррекционном процессе ребенок с нарушением интеллекта демонстрирует успехи. Поэтому очень важно научить родителей адекватно оценивать и развивать своих детей. Успешность выполнения семьей воспитательных и коррекционно-развивающих функций зависит от ряда факторов. Крайне важным фактором является педагогическая осведомленность родителей, уровень которой у большинства родителей недостаточен для успешной коррекционной работы. Поэтому одним из важных условий помощи семье в процессе взаимодействия учителя- логопеда с родителями является работа по повышению педагогической культуры семьи.

Современные исследователи активно изучают проблемы родителей, имеющих детей с тяжелыми аномалиями развития, в частности: с выраженной недостаточностью интеллектуального развития, детским церебральным параличом (В.А. Вишневский, П.Ф. Лесгафт, А.Р. Маллер, И.М. Мамайчук, Е.М. Мاستюкова, Е.А. Стребелева и др.), проблемы взаимодействия логопеда с родителями детей с ОВЗ раскрывали в своих трудах: О.В. Бачина, Л.С. Волкова, Т.В. Волосовец, Е.В. Овчинникова, Л.Н. Самородова, Г.Р. Шашкина и другие.

Опираясь на труды вышеупомянутых ученых, процесс взаимодействия логопеда и родителей в логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта будет проходить более эффективно, если соблюдены ряд условий:

- использование совместной деятельности родителей и детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта;
- использование индивидуальной коррекционной помощи в процессе взаимодействия логопеда и родителей.

Список литературы

- 1) Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития / Т.А. Власова. – М.: Просвещение, 2014. – 456 с.
- 2) Крючева Я.В. Педагогическая помощь родителям в организации взаимодействия с детьми, имеющими задержку психического развития: автореф. дис. ... канд. пед. наук. / Я.В. Крючева. – Тюмень, 2004. – 33 с.
- 3) Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова Н.В., С.В. Зорина. – М.: Владос, 2014. – 578 с.
- 4) Романович О.А. Преодоление задержки психического развития у детей 4–7 лет: система работы с родителями, планирование, мастер-класс / О.А. Романович. – Волгоград: учитель, 2013. – С. 216–219.

Рыгунова Кунэй Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ Д/С №14 «Журавлик»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

***Аннотация:** статья посвящена проблемам выявления и развития речевой моторики у дошкольников средствами артикуляционной гимнастики. Исследование проведено на базе МБДОУ Д/С №14 «Журавлик» г. Якутска Республики Саха (Якутия). Автор выявила положительную динамику в развитии речевой моторики у дошкольников средствами артикуляционной гимнастики.*

***Ключевые слова:** речь, артикуляция, артикуляционный комплекс.*

Речь – это деятельность, которая осуществляется при согласованном функционировании головного мозга и других отделов нервной системы. В осуществлении речевой функции принимают участие слуховой, зрительный, двигательный и кинестетический анализаторы.

Артикуляция [лат. articulare членораздельно разговаривать] – деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов [7, с. 283].

Артикуляционный комплекс – совокупность речедвижений, необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения [7, с. 287].

Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижения соотнесены с соответствующими слуховыми ощущениями.

Н.А. Бернштейн разработал теорию организации движений и отнес речь к высшему уровню организации движений. Н.А. Бернштейном определены этапы выполнения произвольного движения, которые необходимо учитывать при коррекционной работе с различными формами речевой патологии, характеризующейся нарушением произвольных моторных актов. На начальном этапе осуществляется восприятие и оценка ситуации самим индивидом, включенным в данную ситуацию. На втором этапе намечается двигательная задача и образ того, что должно быть. Двигательная задача постепенно усложняется. По ходу выполнения движения ЦНС осуществляет коррекцию с тем, чтобы поставленная двигательная задача и модель (эталон) будущего движения совпали. На третьем этапе происходит программирование решения определенной задачи, т.е. индивид сам намечает цель, содержание и адекватные средства, с помощью которых он может решить двигательную задачу. На четвертом этапе осуществляется фактическое выполнение движений: человек преодолевает все избыточные степени движения, превращает его управляемую систему и выполняет нужное целенаправленное движение. Это возможно в том случае, если индивид

овладел координацией движений. Нарушение одного из компонентов координации (точность, соразмерность, плавность) ведет к нарушению движения в периферическом отделе речевого аппарата [2. с. 434].

Проблемой развития артикуляционной моторики с целью развития речи, профилактики нарушений звукопроизношения занимались: М.Ф. Фомичева, Н.Л. Крылова, Т.А. Ткаченко, Е.Ф. Рау, О.В. Правдина, Р.Е. Левина, Г.А. Каше и другие.

Опытно-экспериментальная работа по развитию речевой моторики у дошкольников средствами артикуляционной гимнастики проводилась на базе МБДОУ Д/С №14 «Журавлик» г. Якутска. В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи: 3 детей составили контрольную группу и 3 детей – экспериментальную группу.

На данном этапе мною поставлена цель: определить влияние комплекса артикуляционной гимнастики, направленного на развитие речевой моторики у детей шестого старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели исследования, необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать методики для выявления уровня развития речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста.
2. Разработать диагностический комплекс и провести обследование.
3. Провести качественный и количественный анализ полученных результатов и сделать вывод об уровне развития речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста.

Для оценки состояния артикуляционной и мимической моторики детей мною использовались диагностические методики, рекомендуемые Л.В. Лопатиной, Г.В. Дедухиной, Е.Ф. Архиповой. При исследовании функций органов артикуляции проводится анализ по следующим позициям:

- состояние мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, дистония);
- возможность осуществления произвольных и непроизвольных движений (кинетическая, кинестетическая диспраксия, апраксия);
- качество артикуляционных и мимических движений (точность, ритмичность, амплитуда, сила мышечного сокращения, время фиксации артикуляционного уклада, количество правильно выполненных движений, переключаемость с одного движения на другое и др.).

Результаты констатирующего эксперимента показали, что сложно-координированные артикуляционные движения у детей старшего дошкольного возраста сформированы недостаточно как в контрольной, так и в экспериментальной группе, и требуется коррекционно-педагогическая работа методами логопедического воздействия. Это послужило основанием для разработки содержания экспериментальной работы на формирующем этапе.

Целью программы являлось развитие речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста средствами артикуляционной гимнастики.

Экспериментальная работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи экспериментальной группы. Организация экспериментальной работы осуществлялась 2–3 раза в неделю.

Реализация программы осуществлялась поэтапно. Всего мною было выделено три этапа работы (подготовительный, основной, заключительный):

Подготовительный – тренировочный. Детям предлагались простые статические артикуляционные упражнения, перед которыми детям предлагалось выполнить логопедический самомассаж;

Основной этап. Дети упражнялись в выполнении упражнений, требующих простой динамики и координации движений;

Заключительный – итоговый. Дети развивали точность, координированность, темп, ритм, выносливость артикуляционного аппарата.

Для проверки эффективности проведенных мероприятий мною была проведена повторная диагностика уровня развития речевой моторики у детей старшего дошкольного возраста. При этом использовались те же методики, что и в констатирующем эксперименте.

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что в экспериментальной группе после серии проведенных занятий, направленных на развитие речевой моторики средствами артикуляционной гимнастики, улучшились показатели и значительно обогнали контрольную группу. Наблюдения за артикуляционной моторикой детей в ходе контрольного эксперимента показали, что у детей экспериментальной группы подвижность, выносливость, точность движений активных мышц артикуляции значительно возрос. Кроме того, предъявляемый комплекс упражнений вызвал интерес детей к данной работе и сделал многочисленные повторения не однообразными и скучными, а увлекательными и разнообразными.

Обработав полученные результаты эксперимента, я увидела, что у детей экспериментальной группы высокий уровень развития артикуляционной моторики повысился с 25% до 50%, а низкий уровень снизился с 25% до 0%.

Список литературы

1. Беккер К.П. Логопедия: учебник для студентов высших проф. / К.П. Беккер, М.А. Совак. – М.: Медицина, 1981. – 288 с.
2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми: логопедическое пособие / А.И. Богомолова – СПб.: ТОО «Издательство «Библиополис», 1994. – 208 с.
3. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: методическое пособие / Т.В. Буденная – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2001. – 64 с.
4. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии / под ред. Н.Ф. Фомичевой. – М.: Просвещение, 1989. – 123 с.
5. Балобанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждений: методическое пособие / В.П. Балобанова [и др.]. – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2001. – 79 с.
6. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г.А. Каше; под ред. Р.Е. Левиной. – М., Просвещение, 1971. – 67 с.
7. Волкова Л.С. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Л.С. Волкова [и др.]. – М.: Просвещение; Владос, 1995. – 384 с.
8. Ребенок учится говорить / Под ред. М.М. Кольцовой. – М.: Россия, 1979. – 63с.
9. Речь: истоки и принципы развития / Под ред. Т.Н. Ушаковой – М.: Владос, 2004. – 275 с.
10. Селиверстова В.И. Игры в логопедической работе с детьми: книга для логопеда / В.И. Селиверстова. – М.: Просвещение, 1987. – 54 с.
11. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит / Т.А. Ткаченко – СПб.: ДЕТСТВО–ПРЕСС, 1997. – 73 с.
12. Максимова Т.К. Развитие речевой моторики у детей шестого года жизни средствами артикуляционной гимнастики / Т.К. Максимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-231689.html> (дата обращения: 14.12.2020).

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Сергеева Алена Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
г. Тула, Тульская область

ВЫБОР СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

***Аннотация:** в статье анализируется комплекс познавательных затруднений, которые испытывают студентов в образовательном процессе вуза в формате дистанционного обучения, раскрываются три стратегии взаимодействия преподавателя и студента, направленные на преодоление познавательных барьеров.*

***Ключевые слова:** стратегия взаимодействия, познавательное затруднение, обучение в вузе, студент педагогического вуза, дистанционное обучение.*

В современных образовательных реалиях наблюдается переход обучения от очного «живого» взаимодействия к работе в дистанционном формате. Такая трансформация влечет за собой увеличение числа познавательных затруднений, возникающих у студентов в процессе обучения.

Анализ психолого-педагогической литературы и материалы собственных исследований позволяют нам под познавательными затруднениями понимать как «препятствия в понимании материала учебной дисциплины по различным причинам, осознанном усвоении, воспроизведении и продуктивном использовании различных фрагментов этого материала, существенных связей и отношений зависимости между различными изучаемыми объектами, явлениями и фрагментами описывающего их знания» [1].

В сентябре-октябре 2020 года среди студентов 2 курса ТГПУ им. Л.Н. Толстого (г. Тула) была проведена диагностика их познавательных затруднений. В качестве методов исследования использовались анкетирование, наблюдение за деятельностью студентов в онлайн-режиме и анализ продуктов деятельности. Интерпретируя результаты, мы выделили следующие группы познавательных затруднений, с которыми сталкиваются студенты в процессе обучения в дистанционном формате:

1) ценностно-мотивационные затруднения, которые связаны с несформированностью мотивов обучения в вузе и ценностных ориентаций на педагогическую профессию;

2) организационно-педагогические затруднения, связанные с несформированностью представлений студентов о структуре, логической организации, методах и средствах познавательной деятельности в педагогическом вузе;

3) собственно познавательные затруднения, обусловленные несформированностью умений учебно-познавательной деятельности;

4) рефлексивные затруднения, затрудняющие студентам самоанализ и самооценку собственной образовательной деятельности.

Бесспорным является тот факт, что данные затруднения необходимо преодолеть. Только в этом случае процесс обучения будет эффективен и психологически комфортен студенту. Преодоление познавательных затруднений возможно только при условии особым образом организованного взаимодействия с преподавателем. При этом необходимо не только учитывать преобладающий тип затруднения у студента, но и степень его «интенсивности».

Для оказания адресной помощи студентам с разного рода затруднениями в процессе изучения педагогических дисциплин в дистанционном формате мы используем *стратегии взаимодействия преподавателя и студента* как субъектов образовательного процесса.

Вслед за Е.А. Александровой, Т.В. Анохиной, В.П. Бедерхановой, О.С. Газманом, А.А. Орловым и др. исследователями под *стратегией взаимодействия* мы понимаем «общий, детализированный план взаимодействия преподавателя и студента, направленный на выполнение определенного задания или системы заданий и охватывающий длительный период времени (от месяца до учебного года)» [2; 3; 4].

В зависимости от интенсивности испытываемых первокурсником затруднений в познавательной деятельности в работе со студентами 2 курса мы используем одну из трех стратегий взаимодействия («помощь», «поддержка», «сопровождение»). *«Помощь»* мы используем, когда молодой человек может справиться с препятствием в обучении сам, но ему необходимо дать рекомендацию по выполнению заданий. *«Педагогическая поддержка»* представляет собой процесс создания эмоционального фона для того, чтобы студент мог осуществить поиск информации и действовать в зависимости от сложившейся ситуации. *«Педагогическое сопровождение»* отличается от поддержки возрастанием умения обучающегося самостоятельно преодолевать свои учебные затруднения. Роль преподавателя в этом случае заключается в формировании у студента уверенности в том, что в случае необходимости у него всегда есть человек, к которому он сможет обратиться с вопросом.

Выбор стратегии взаимодействия, конечно, индивидуален, зависит от личностных особенностей как студента, так и преподавателя. Особенно внимательно нужно подходить в этой работе в условиях обучения в дистанционном формате, что позволит повысить его эффективность и создать благоприятный психологический климат на онлайн-занятиях.

Список литературы

1) Локалова Н.П. Феномен познавательных барьеров в обучении: опыт теоретического исследования / Н.П. Локалова. – М., 2015.

2) Педагогическая поддержка ребенка в образовании: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Е.А. Александрова [и др.]; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой; науч. ред. Н.Б. Крылова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.

3) Газман О.С. Педагогика свободы: путь в гуманистическую цивилизацию XXI века / О.С. Газман. – М., 2006.

4) Орлов А.А. Проектирование преподавателем педагогического вуза собственной инновационной деятельности / А.А. Орлов // Педагогика. – 2011. – №8.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Прихач Александр Юрьевич

д-р экон. наук, профессор
Северо-Западный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Санкт-Петербург

ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ БИЗНЕСА

Аннотация: в статье раскрываются особенности и специфика обучения предпринимательству, отмечается его сложный комплексный характер, освещается опыт использования в процессе обучения бизнесменов-практиков на основе реальной реализации образовательной программы в 2019–2020 годах.

Ключевые слова: переподготовка, дополнительное образование, обучение бизнесу, бизнесмены-преподаватели.

Обучение бизнесу относится к довольно специфическим образовательным программам. С одной стороны, такие знания являются достаточно востребованными в настоящее время, с другой, они закладывают потенциал, который может оказаться не столько задействованным работодателями, сколько будет реализовываться в будущем самим обучающимся, то есть упор делается на персональную активность в сфере предпринимательства. При этом, необходимо учитывать, что качествами, необходимыми успешному бизнесмену, обладают не более 5–8% от общего числа людей. Принимая это во внимание, можно сказать, что предпочтительнее было бы иметь слушателями людей, осознающих свой выбор и сложность стоящих задач. Потому что «предпринимательство, бизнес – инициативная, самостоятельная, осуществляемая от своего имени, на свой риск, под свою имущественную ответственность деятельность граждан, физических и юридических лиц, направленная на систематическое получение дохода...» [2, с. 325]. Это могут быть как молодые серьезные люди, так и те, кто уже имеет определенный опыт работы и серьезное образование, желательнее высшее.

Такая образовательная программа может иметь форму переподготовки, чтобы быть привлекательной для последней категории слушателей. В ней должен освещаться целый спектр образовательных направлений – экономических, юридических, управленческих. Представляется, что предполагаемый объем лучше предусмотреть больше необходимого минимума в 250 часов, что позволило бы дать некоторые дисциплины более развернуто. «К системе бизнес-образования возрастают требования как количественного, так и качественного плана» [1, с. 60] – утверждают специалисты.

По опыту реализации слушателям программы «Основы организации личного бизнеса» в течение двух лет, в 2019–2020 годах, можно утверждать, что направления, которые должны быть представлены обязательно, это: бизнес-планирование, правовое обеспечение бизнеса, эконо-

мика бизнеса, проведение деловых переговоров, организация бизнес-процессов, управление коммерческой организацией. Данными дисциплинами перечень далеко не исчерпывается, и в зависимости от специфики и сфер будущей деятельности можно также дополнительно учесть более конкретное рассмотрение некоторых аспектов и областей знаний, выражающихся в следующем: маркетинг и реклама, управление затратами, управление конкурентоспособностью, логистика и складской товарооборот, мотивация и оплата труда сотрудников.

Особенно продуктивным представляется использование в процессе обучения бизнесменов-практиков, которые имеют, или имели в прошлом, собственный бизнес. Некоторые из них достаточно охотно идут навстречу предложениям принять участие в образовательном механизме, если позволяет наличие времени. Это объясняется несколькими моментами: желанием заявить о себе в новой среде – определенная персональная презентация, попробовать свои силы в новой сфере деятельности, намерением разнообразить свой рабочий функционал, иногда, – присмотреть возможных потенциальных работников для себя.

Большинство из них не имеет, как правило, опыта преподавания, но их сильные стороны – в другом. Имея за плечами коммерческий опыт, они зачастую освещают реальные случаи из практики, описывают различные ситуации с позиции собственного видения, используют специфический характер подачи информации. Все это разнообразит образовательный процесс, зачастую уводя его из академической в практическую плоскость. Кроме этого, многие из них предпочитают непосредственное общение, что обеспечивает актуальную «обратную связь» от слушателей.

Может показаться странным, но некоторым практикам не хватало предусмотренных часов, поэтому была даже предусмотрена некоторая модификация учебного плана, где за счет большей компактности некоторых занятий было выделено дополнительное время, как например, для такого важного предмета, в режиме тренингов, как проведение деловых переговоров. В ходе занятий преподаватель, крупный бизнесмен в прошлом, а ныне консультант, опираясь на свой опыт, с использованием показательных примеров, знакомил с методами и действиями, которые могут способствовать достижению успеха. У некоторых слушателей закрепление подобных способностей и навыков происходило через определенную «ломку», психологическое преодоление, выработку уверенности в себе.

Учитывая современную ситуацию, переход на дистантное обучение будет иметь как плюсы, так и минусы. С одной стороны – это возможное расширение аудитории, с другой – затруднение непосредственного общения, осложнение коммуникаций, снижение оперативности в подаче информации и получения отклика.

Список литературы

1. Зайцева А.С. Модель формирования предпринимательских компетенций / А.С. Зайцева, А.М. Асалиев // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2019. – Т. 9. – №2(1). – С. 57–65.
2. Райсберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райсберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 6-е изд., доп. и перераб. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 512 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Батуева Ольга Анатольевна
магистр техн. наук, преподаватель
ГБПОУ «Пермский политехнический
колледж им. Н.Г. Славянова»
г. Пермь, Пермский край

РОЛЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

***Аннотация:** материал данной статьи содержит классификацию технических средств обучения. Автором рассмотрены проблемы, с которыми столкнулось колледжи страны в связи с переходом работы в новый формат, а также влияние технических средств обучения на образовательный процесс.*

***Ключевые слова:** технические средства обучения, классификация, пандемия коронавируса, СПО, дистанционные образовательные технологии, среднее профессиональное образование.*

Всемирная пандемия коронавируса коснулась практически всех сфер жизни – социальную, политическую, экономическую. Глобальные изменения в этих сферах повлекли изменения и в частных структурах, связанных со сложностями в работе, общении, отдыхе. Не обошли эти изменения и сферу образования. Меры по самоизоляции вынудили власти закрыть детские сады, школы и институты, а учеников и студентов – перейти на дистанционное образование.

В этой связи, роль технических средств обучения в образовательной сфере возросла в разы, теперь систему обучения просто невозможно организовать без таких средств. Определимся с используемой терминологией в данной статье.

Итак, технические средства обучения (ТСО) – это совокупность технических устройств с дидактическим обеспечением, применяемых в учебно-воспитательном процессе для предъявления и обработки информации с целью его оптимизации. Таким образом, технические средства обучения объединяют в себе два понятия: технические устройства (аппаратура) и дидактические средства обучения (носители информации), которые с помощью этих устройств воспроизводятся.

Произвести классификацию технических средств обучения достаточно сложная задача, так как существует огромное разнообразие их устройства, функциональных возможностей, способов предъявления информации. Но все-же, ряд авторов выделяют некоторые основные классификации, рассмотрим одну из них, предложенную Фроловым И.Н. и Егоровым А.И.:

1) по функциональному назначению (характеру решаемых учебно-воспитательных задач):

а) технические средства передачи учебной информации. Сюда относятся проекторы, компьютеры, аудиосистемы и т. п. Отличительной особенностью всех этих технических устройств является преобразование информации, записанной на том или ином носителе, в удобную для восприятия форму;

б) средства контроля знаний. Эту подгруппу объединяют всевозможные технические устройства и комплексы, позволяющие по определенной программе и заданным критериям с той или иной степенью достоверности оценивать степень усвоения учебного материала;

в) тренажерные технические средства обучения. *В эту подгруппу относятся специализированные учебно-тренировочные устройства, которые предназначены для формирования первоначальных умений и навыков;*

г) средства обучения и самообучения. *Такие средства обеспечивают предъявление учебной информации обучаемым по определенным программам, заложенным в технические устройства, и самоконтроль усвоения знаний. Учебный материал подается модульно, после каждого модуля следует контрольный вопрос;*

д) вспомогательные средства. Эту подгруппу объединяют средства малой автоматизации (механизации) и аппараты, используемые для вспомогательных целей: устройства дистанционного управления комплексами компьютерной техники и затемнением предметных кабинетов; радиомикрофоны, микрофонную проводную технику, усилители, электронные доски и т.п.;

е) комбинированные системы. В эту группу относятся системы, выполняющие несколько функций, например, замкнутые учебные телевизионные системы, компьютерные системы;

2) по принципу устройства и работы. *Выделяют механические, электромеханические, оптические, звуко-технические, электронные и комбинированные технические средства обучения;*

3) по роду обучения выделяют технические устройства индивидуального, *группового и поточного* (для больших групп обучаемых, например, в вузах для całego потока) *пользования;*

4) по логике работы компьютерной техники ТСО могут быть с *линейной программой работы*, т. е. не зависеть от обратной связи, и с *разветвленной программой*, обеспечивающей различные режимы работы в зависимости от качества и объема обратной связи;

5) по характеру воздействия на органы чувств выделяют *визуальные, аудиосредства и аудиовизуальные средства;*

6) по характеру предъявления информации компьютерной техники ТСО можно разделить на *экранные, звуковые и экранно-звуковые средства.*

Вынужденный переход на обучение с использованием дистанционных образовательных технологий в связи с пандемией коронавируса, значительно усилил роль технический средств обучения в образовательном процессе. Если ранее такие технические средства использовались в качестве вспомогательных в учебном процессе, то теперь эти средства выходят на основные лидирующие позиции в сфере организации образовательного процесса, причем не только со стороны образовательной организации, но и со стороны студентов и их семей.

Преподаватели, в связи со сложившейся эпидемической обстановкой, стали вынуждены организовывать учебный процесс посредством дистанционных технологий обучения на основе различных способов доставки электронного контента и доступных инструментов коммуникации обучающихся и преподавателей в электронной информационно-образовательной среде.

Переход к дистанционной форме обучения потребовал совершенно нового, по-другому технологически организованного взаимодействия

между студентами и преподавателями, стало необходимым поддерживать обмен учебными материалами, сохранять данные, оценивать образовательные результаты и т. д.

Согласно исследованию НИУ ВШЭ «Система СПО в условиях пандемии: региональные практики», проведенному летом 2020 года, большая часть колледжей страны начала переход к использованию дистанционных образовательных технологий, не располагая значительными заделами в области цифровизации учебного процесса. В этой ситуации руководителям и педагогическим коллективам приходилось принимать оперативные решения и использовать те ресурсы, которые были доступны в данный момент. Поэтому наиболее распространенными инструментами оказались открытые платформы, такие как Moodle, Zoom, Skype. Данные приведенного выше исследования совпали с результатами нашей образовательной организации, в которой ключевыми платформами для организации дистанционного процесса обучения стали Moodle и Zoom.

Также, в данном исследовании называются причины отставания «цифрового сегмента» СПО, которые связаны с хронической нехваткой ресурсов развития: все проекты в области цифровизации образования, реализуемые на федеральном уровне, ориентированы на уровни школьного и высшего образования. Внедрение современных образовательных технологий в СПО точечное и лишь в немногих субъектах Российской Федерации.

Важнейший урок пандемии состоит в том, что субъекты Российской Федерации и отдельные профессиональные образовательные организации должны иметь долгосрочные планы действий на случай возникновения ситуаций, при которых они вынуждены временно приостановить свою работу в очной форме. Чтобы организованно и со знанием дела действовать в условиях форс-мажорных ситуаций, требуется заранее мобилизовать ресурсы и создать основу – технологическую, методическую, кадровую – для длительной учебной работы во внеаудиторном режиме.

В заключение, хотелось бы выделить и положительные факторы влияния пандемии коронавируса на технические средства обучения, такие как, например, яркое проявление потенциала крупных российских издательств, которые, продвигают электронные образовательные ресурсы и построенные с их использованием дистанционные образовательные технологии, появление новых российских разработок в области дистанционных технологий для образовательного процесса, появление новых платформ для организации дистанционного образовательного процесса, например, CORE.

Список литературы

а) Фролов И.Н. Методология применения современных технических средств обучения: учебно-методическое пособие / И.Н. Фролов, А.И. Егоров. – СПб: Академия естествознания, 2008.

б) Дудырев Ф.Ф. Система СПО в условиях пандемии: региональные практики / Ф.Ф. Дудырев, А.И. Шабалин, К.В. Анисимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ioe.hse.ru/spo_facts#4

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акимова Софья Николаевна
инструктор по физической культуре

Агеева Алена Алексеевна
старший воспитатель

Шалыпина Маргарита Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №133»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в публикации раскрыты особенности организации и методики проведения музыкально-ритмической гимнастики в ДОУ.

Ключевые слова: задачи музыкально-ритмической гимнастики, особенности проведения музыкально-ритмической гимнастики, структура музыкально-ритмической гимнастики, особенности выполнения упражнений музыкально-ритмической гимнастики.

*Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым.
Пусть он работает, действует, бежит –
пусть он находится в постоянном движении*
Ж.-Ж. Руссо

Музыкально-ритмическая гимнастика представляет собой интегрированную систему средств ритмической гимнастики, музыкального сопровождения и двигательных действий. Основными компонентами воздействия на организм и личность ребенка являются движения, игра, сюжет и музыка.

В ходе реализации музыкально ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении решаются следующие задачи:

Образовательные:

- обучать детей освоению музыкально-ритмическим движениям;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

– развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;

- формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать музыкально-художественный вкус;
- развивать воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укреплять здоровье детей;
- содействовать формированию правильной осанки.

Музыкально-ритмическая гимнастика включает в себя два связующих звена: музыку и движение, которые тесно взаимосвязаны между собой. Музыка и движения имеют много общих параметров, к которым относятся:

- все временные характеристики (начало и конец звучания, темп, ритм);
- динамика (чем громче музыка, тем больше амплитуда движения);
- форма произведения и композиционная структура двигательной композиции.

Музыкально-ритмическая гимнастика – это наиболее доступный, эффективный и популярный вид деятельности.

Занятие насыщено различными видами деятельности: разминка, танцевальная гимнастика, пальчиковые игры, упражнения на релаксацию, музыкальные и сюжетно-ролевые игры. Всё это позволяет сохранить интерес у ребёнка и не переутомлять его.

При всем разнообразии форм, ритмическая гимнастика имеет ряд специфических черт, делающих ее особенно привлекательной и популярной.

Большое влияние упражнений музыкально-ритмической гимнастики оказывает на физическое развитие и воспитание детей, развивает внимание, жизнерадостность, находчивость, самостоятельность, она придает движениям естественную непринужденность и уверенность. Одним из главных результатов занятий музыкально-ритмической гимнастикой – это воспитание нравственных качеств, сознательной дисциплины, трудолюбия, опрятности, доброжелательного отношения к окружающим.

Особенности проведения музыкально-ритмической гимнастики.

Музыкально-ритмическая гимнастика составляется согласно педагогическим принципам, по своему содержанию должны соответствовать возрастным особенностям, физическим возможностям занимающихся и решать в единстве задачи оздоровления, обучения и воспитания.

Применяемые физические и танцевальные упражнения на занятиях, распределяются согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Музыкально-ритмическая гимнастика составляют единую систему обучения, и отвечает современным требованиям технологии построения и проведения занятий.

Структура музыкально-ритмической гимнастики строится по стандартной схеме и содержит подготовительную, основную и заключительную части (табл. 1).

Структура музыкально-ритмической гимнастики.

<i>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (РАЗМИНКА)</i>	
<i>Назначение</i>	<i>Задачи</i>
Направлена на выработку; содержит разогревающие упражнения общего воздействия и локальные разогревающие движения. Применяются упражнения динамического характера: ходьба, бег, прыжки, упражнения на коррекцию свода стопы, обще-развивающие упражнения.	Обеспечивает разогревание организма, подготовку его к основной физической нагрузке.
<i>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</i>	
Предполагает характерную проработку различных мышечных групп и воздействие на основные функциональные системы специальными упражнениями. Содержание и продолжительность основной части урока ритмической гимнастики довольно вариативны, зависят от типа занятия и решаемых задач.	Проходит в интенсивном темпе, одно упражнение быстро сменяется другим. Здесь не предусмотрено, какие виды прыжков вы будете делать. Главное – добиться высокой интенсивности в этой части комплекса.
<i>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</i>	
Завершается ритмическая гимнастика упражнениями на расслабление. Это могут быть упражнения из исходных положений стоя, сидя, лёжа. Которые способствуют быстрому восстановлению организма и подготовке его к дальнейшей деятельности.	Обеспечить максимальный отдых детей в короткий промежуток времени.

Следующая серия упражнений – нагрузочная. Здесь предлагаются упражнения интенсивного характера: различные наклоны, раскачивания туловища, выпады, приседания.

Эта серия упражнений проходит в быстром темпе. При выполнении детьми упражнений особое внимание обращается на осанку.

Затем следует партерная серия упражнений из исходных положений сидя и лежа. Эта группа упражнений предназначена для развития гибкости позвоночника, укрепления мышц спины, брюшного пресса, развития мышц ног.

Особенностью проведения занятий ритмической гимнастикой является доминирование практической стороны объяснений, то есть показа упражнений. Таким образом, не тратится время на объяснение упражнений, что позволяет решить сразу несколько проблем в проведении в режиме дня дошкольника: во-первых, значительно увеличить двигательную активность ребенка и повысить моторную плотность занятий, во-вторых, учесть психологические особенности детей. Иными словами, показанное упражнение воспринимается и запоминается детьми быстрее и легче, чем объяснение.

Однако полностью исключать словесное объяснение при проведении занятий ритмической гимнастикой не рекомендуется. Указания и команды должны нацеливать на правильное выполнение упражнений.

Особенности выполнения упражнений ритмической гимнастики.

1. Каждое упражнение в отдельности достаточно просто и поэтому доступно практически всем возрастным категориям занимающихся.

2. Многократные повторения каждого движения, их сочетаний в связках, сериях и целом потоке – определяют их аэробный характер, стимулирующий работу сердечно – сосудистой и дыхательной систем и обеспечивающий нагрузку опорно-двигательного аппарата.

3. Большинство упражнений красивы по форме и стилю исполнения, движения в них свободны, что создает благоприятные условия для воспитания выразительности и развития пластичности.

4. Ритмичное музыкальное сопровождение, а также красивая и точная демонстрация движений преподавателем (или демонстратором) создают положительный эмоциональный фон, соответствующий настроению и вкусу занимающегося.

5. Отдельные упражнения объединяются в комплексы, позволяющие включить в работу большое количество мышечных групп, обеспечить гармоничность воздействия.

6. Отсутствие жестких требований к техническому обеспечению, возможность индивидуального выбора удобной и красивой экипировки.

Приемы, применяемые педагогом при обучении.

1. Предварительный показ ритмических композиции, отдельных элементов и упражнений.

2. Анализ и синтез музыкально-ритмического материала, при котором анализируются отдельные части движения, композиции и потом соединяются.

3. Формы объяснения: комментирование, инструктирование, корректирование, изложение.

Для правильной оценки действий педагога во время проведения ритмической гимнастики, необходимо систематически вести наблюдение за качеством выполнения упражнений, за самочувствием детей, их поведением. Анализируя это, педагог должен отмечать положительные стороны, выявлять недостатки и делать соответствующие выводы, а затем вносить изменения в комплекс музыкально-ритмической гимнастики, уточняет методику его проведения.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: практическое пособие / О.Н. Моргунова. – Воронеж, 2007. – 176 с.

3. Ритмическая гимнастика // Дошкольное воспитание. – 2008. – №10. – С. 47–49.

4. Организация и проведение музыкально-ритмической гимнастики в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/045/44140-3.php> (дата обращения: 08.12.2020).

Алиштраф Владислав Олегович
учитель

Маркова Ольга Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ СИЛОВОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматриваются силовые способности как физическое качество личности. Авторами также изучены факторы развития силовых способностей.

Ключевые слова: физические качества, силовые способности.

Физическая культура в школе является неотъемлемой частью формирования общей культуры личности современного человека. Результатом влияния физической культуры на всёم протяжении обучения, развития и воспитания учащихся с 1 по 11 класс должна быть физическая гармонично развитая личность. Свои социальные функции физическая культура наиболее полно реализует в системе физического воспитания как важнейшего средства социального становления гражданина.

Развивая физические качества, совершенствуются функции организма, осваиваются определённые двигательные навыки. В целом этот процесс единый, взаимосвязанный и, как правило, высокое развитие физических качеств способствует успешному освоению двигательных навыков. Таким образом, развитие физических качеств является основным содержанием общей физической подготовки. Общая физическая подготовка включает в себя общий уровень знаний, умений и навыков. В процессе формирования двигательных умений и навыков развиваются физические качества: ловкость, быстрота, выносливость, гибкость, сила и др.

Немало важную роль представляют силовые способности школьников, развитию которых в наше время уделяется особое внимание. В наше время на занятиях физической культурой стали внедрять помимо простых упражнений с отягощениями, упражнения на специальных тренажерах, которые по-своему воздействуют на определенные группы мышц.

Различают общую и специальную силовую подготовку. Общая силовая подготовка составляет фундаментальную основу специальной силовой подготовки молодого человека. Задача специальной подготовки – на базе общей силовой подготовки развить, в первую очередь, специфические, наиболее необходимые для профессиональной работы мышцы и мышечные группы. В большинстве видов спорта спортсмены широко используют силовые упражнения, при помощи которых они формируют необходимые физические качества, способствующие улучшению спортивных результатов.

Силовые способности – это комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности, в основе которых лежит понятие «сила», например, скоростно-силовые способности, силовая выносливость. Сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий и напряжений.

Силовые способности проявляются не сами по себе, а через какую-либо двигательную деятельность. При этом влияние на проявление силовых способностей оказывают разные факторы, вклад которых в каждом конкретном случае меняется в зависимости от конкретных двигательных действий и условий их осуществления, вида силовых способностей, возрастных, половых и индивидуальных особенностей человека. Среди них выделяют: собственно мышечные; центрально-нервные; личностно-психические; биомеханические; биохимические; физиологические факторы, а также различные условия внешней среды, в которых осуществляется двигательная деятельность.

К собственно мышечным факторам относят: сократительные свойства мышц, которые зависят от соотношения белых относительно быстро сокращающихся и красных относительно медленно сокращающихся мышечных волокон; активность ферментов мышечного сокращения; мощность механизмов анаэробного энергообеспечения мышечной работы; физиологический поперечник и массу мышц; качество межмышечной координации.

Суть центрально-нервных факторов состоит в интенсивности частоте эффекторных импульсов, посылаемых к мышцам, в координации их сокращений и расслаблений, трофическом влиянии центральной нервной системы на их функции. От личностно-психических факторов зависит готовность человека к проявлению мышечных усилий. Они включают в себя мотивационные и волевые компоненты, а также эмоциональные процессы, способствующие проявлению максимальных либо интенсивных и длительных мышечных напряжений. Определенное влияние на проявление силовых способностей оказывают биомеханические расположение тела и его частей в пространстве, прочность звеньев опорно-двигательного аппарата, величина перемещаемых масс и др., биохимические гормональные и физиологические особенности функционирования периферического и центрального кровообращения, дыхания и прочие факторы.

Различают собственно силовые способности и их соединение с другими физическими способностями скоростно-силовые, силовая ловкость, силовая выносливость. Собственно силовые способности проявляются: при относительно медленных сокращениях мышц, в упражнениях, выполняемых с околопредельными, предельными отягощениями, например, при приседаниях со штангой достаточно большого веса; при мышечных напряжениях изометрического статического типа без изменения длины мышцы. В соответствии с этим различают медленную силу и статическую силу.

Собственно силовые способности характеризуются большим мышечным напряжением и проявляются в преодолевающем, уступающем и статическом режимах работы мышц. Они определяются физиологическим поперечником мышцы и функциональными возможностями нервно-мышечного аппарата.

Список литературы

1. Коджаспиров Ю.Г. Основы развития силы / Ю.Г. Коджаспиров // Физическая культура в школе. – 2006. – №6.
2. Коростелев Н.Б. Найденное время / Н.Б. Коростелев. – М.: Физкультура и спорт. – 1988. – 224 с.
3. Бартош О.В. Сила и основы методики её воспитания. Методические рекомендации. – Владивосток: Мор. гос. ун-и, 2009. – 47 с.

Альметкин Владимир Васильевич

учитель

МБОУ «СОШ»

с. Старое Ильдераково, Республика Татарстан

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы о важности физического воспитания детей и его влияния на их здоровье, о том, какие формы здоровьесберегающей деятельности используются в работе. Основной идеей здоровьесбережения является смещение акцента с физической подготовки на формирование культуры здоровья.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическое воспитание, физическая культура.

Вопрос, который я хочу поднять в статье, актуальный, так как речь пойдет о сохранении здоровья учащихся.

Сегодня в условиях, когда происходит переосмысление духовного, нравственного и физического богатства человека, каждый стремится иначе посмотреть на себя, свои задачи, перспективы. Многое менялось и меняется в системе образования, но одна проблема остается неизменной – охрана и укрепление здоровья детей, создание нормальных условий для их роста и развития. Уверен, что физическая культура в школе имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности школьника. Посредством физической культуры решаются задачи не только сохранения и укрепления здоровья, но и повышения уровня общительности, социальной активности ребенка.

Сохранение здоровья школьников – важнейшая задача нашей школы, ориентированной на развитие способностей детей. Проводимый в школе мониторинг здоровья учащихся позволяет судить о частоте и характере заболеваний. В соответствии с выявленными заболеваниями определяется система медицинских и педагогических мероприятий.

Весь процесс обучения в условиях здоровьесформирующих технологий проходит в три этапа, которые отличаются друг от друга как частными задачами, так и особенностями методики.

Первый этап – начальное ознакомление с основными понятиями о здоровьесбережении (формирование у ученика основ здорового образа жизни и выполнение элементарных правил).

Второй этап – углубленное изучение (формирование полного понимания основ здорового образа жизни).

Третий этап – закрепление знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшему их совершенствованию (умение перевести в навык).

Специфика оценки успешности работы учителя физической культуры в формировании здоровьесберегающего образовательного пространства во многом состоит в умении выделить необходимые идеи и аспекты урока. Перед планированием урока по здоровьесберегающей технологии необходимо определить проблемы здоровьесбережения:

– простудные заболевания;

- утомление обучающихся за счет однообразности уроков;
- наличие стрессов, хроническое психофизическое напряжение.

После того, как мы определили проблемы, необходимо указать основные направления и приемы по сбережению здоровья:

- гигиенические условия в спортивном зале: чистота, свежесть воздуха, температура, освещение;
- виды учебной деятельности (оптимально от 4 до 7 видов за урок);
- методы преподавания: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа (норма – не менее трех за урок).

Так как здоровье обучающихся во многом зависит от уровня и развития двигательных качеств, то в зависимости от возраста учеников продумываю способы и методы для их развития, тщательно подбирая специальные упражнения для каждой возрастной группы.

В основной части урока соблюдается последовательность приемов обучения: рассказ, показ, анализ техники выполнения приема, практическое апробирование 3–4 раза, исправление ошибок, закрепление разучиваемого технического приема.

В нашей школе спортивно-оздоровительное направление является одним из приоритетных направлений:

- построили спортивную площадку с искусственным покрытием, отремонтировали спортзал, закупили новый спортивный инвентарь;
- разработаны годовые планы и графики прохождения учебного материала по отдельным разделам программ (легкой атлетике, лыжам, гимнастике, спортивным и подвижным играм);
- создана методическая база для проведения уроков, внеклассных, внеурочных мероприятий и подготовки учащихся для участия в спортивных соревнованиях и образовательных проектах.

Это, несомненно, повышает мотивацию, способствует формированию положительного отношения к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Помимо урока физической культуры, который остается основной формой учебного процесса, большое внимание уделяется внеклассной работе. Периодически проводятся дни здоровья, оздоровительная ходьба (зимой лыжные прогулки, лыжня рядом со школой) во время большой перемены, соревнования «Осенний кросс», первенства школы по спортивным играм, легкой атлетике, настольному теннису, лыжам, спортивное ориентирование, лыжная эстафета с привлечением родителей и выпускников школы. Мероприятия по профилактике вредных привычек (в школе никто из учащихся, обслуживающего персонала, учителей не курит).

В школе работают спортивные секции: лыжи, легкая атлетика, баскетбол, волейбол, спортивное ориентирование, туризм. Ученики выбирают секции по интересам и совершенствуют знания, полученные на уроках.

Любое творчество и успехи учеников начинаются с учителя. Творя себя, отдавая дань педагогической деятельности, мы вовлекаем в этот процесс школьников. Наши учителя принимают активное участие в соревнованиях, проводимых в районе и республике среди педагогических работников. Мы являемся победителями в зимней и летней Спартакиаде района среди работников образования. Это говорит об активной жизненной позиции педагогов.

Любовь учителя к предмету становится побуждающей силой, «заражать» детей, которые в свою очередь, «отдают долг» учителю своими достижениями.

Основными результатами своей работы считаю:

- увеличение уровня двигательной активности, а как следствие – возросло количество учащихся – победителей и призеров на республиканских, районных соревнованиях как в личном, так и в командном зачете;
- юноши 10–11 классов сдали нормы ГТО по подтягиванию, подниманию туловища на золотой значок;
- высокий уровень физической подготовленности;
- повышение физической активности и укрепление иммунитета учащихся уже со 2 класса.

Вывод: практика вовлечения обучающихся в спортивные мероприятия и приобщения к регулярным, систематическим занятиям физической культурой и спортом обладают благополучным физическим и психологическим воздействием здоровья детей нашей школы.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Методика обучения физической культуре: 1–11 кл. / Л.В. Байбородова, И.М. Бутин, Т.Н. Леонтьева. – М.: Метод, 2004.
2. Дзержинская Л.Б. Физическая культура: учебное пособие / Л.Б. Дзержинская, И.В. Прохорова, Г.А. Дзержинский. – Волгоград: 2016, С. 62–65.
3. Журавлёва Э.И. Здоровьесберегающие технологии: цели, задачи, принципы, виды / Э.И. Журавлёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/zdorov-iesbierieghaiushchiie-tiekhnologhii-tsieli.html>
4. Полянская Н.В. Система физического воспитания в образовательных учреждениях: методические рекомендации / Н.В. Полянская, Ю.А. Копылов. – М.: Мнемозина, 2011.

Красножон Инна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ – ЭТО...

Аннотация: данная статья посвящена здоровому образу жизни. Автор анализирует факторы, влияющие на продолжительность жизни.

Ключевые слова: вредные привычки, питание, ЗОЖ.

Последние десятилетия России на несколько лет сократилась средняя продолжительность жизни, ежегодно наблюдается естественная убыль коренного населения. Каждый человек думает, что проживет долгую и счастливую жизнь и, к сожалению, слишком поздно осознает, что это не так. Наверняка любой человек хочет жить долго, иметь хорошее здоровье и радоваться жизни. Но все ли к этому стремятся? В суете дней мы, к сожалению, не замечаем, что ведем образ жизни, который приводит к ухудшению здоровья!

Я заметила, что у моих учеников основной целью в жизни становится покупка модных и статусных вещей, а не реализация своих идей в жизни, вместо активного отдыха – отдых у телевизора или компьютера. Мало кто задумывается, к чему приводит подобный образ жизни.

168 Развитие современного образования: от теории к практике

Все ли задумываются что такое здоровый образ жизни? В первую очередь здоровый образ жизни – это правильное питание без вредных для здоровья продуктов: чипсов, газированных напитков, гамбургеров, картофеля-фри и т.п. К сожалению, именно ими питается всё больше и больше людей в наше время. На мой взгляд, каждый человек должен сознавать, что есть подобного рода еду небезопасно для организма. В современном мире практически невозможно найти натуральные продукты, в составе большого количества продуктов можно обнаружить красители, усилители вкуса, консерванты, канцерогенные вещества, нитраты, пестициды, гербициды, проникающие в овощи и фрукты в результате применения агротехники и это лишь некоторые...

Что же делать, спросите Вы? А я Вам скажу... Все просто!

Дорогой мой ученик, вот несколько советов, которые я бы хотела тебе дать:

– употребляй в пищу супы, каши, свежие сезонные продукты;

– убери из рациона – майонез, кетчуп, сладости, чипсы и прочие продукты.

Конечно, этого для здоровья недостаточно. Но ведь все в наших руках.

Помимо питания необходимо заниматься спортом, закаляться, проводить больше времени на свежем воздухе, вовремя ложиться спать. Ведь именно полноценный сон поможет сохранить хорошее настроение на весь день!

Одной из причин нарушения состояния здоровья – это современные гаджеты: компьютеры, телефоны, телевизоры с большим экраном – все это наносит огромный вред нашему организму. Попробуй сократить время, которое ты находишься у телевизора или компьютера и это поможет тебе сохранить зрение.

Если разобраться, то для того, чтобы поддерживать свое здоровье нужно немного! На мой взгляд, достаточно просто внимательнее относиться к нему, следовать простым правилам и наш организм «скажет» нам за это спасибо!

Ну и конечно вредные привычки, которые больше всего вредят нашему организму. К ним относится распитие алкогольных напитков, курение, наркотики. Я никогда не понимала, и видимо никогда не пойму, для чего подростки приобщаются к вредным привычкам... Много раз задавала вопросы тем, кто курит «Зачем они это делают?» и все как один отвечают, что сначала просто потому, что хотят выглядеть круто, а потом уже не могут остановиться! Это так грустно, ведь многие понимают, что вредят своему организму, но всё равно продолжают.

Мне хотелось бы донести до своих учеников, что нет ничего крутого и модного в том, что они курят и употребляют алкоголь. Круто и модно это проводить свои выходные активно: катаясь на лыжах, сноуборде, купаясь в речке или озере. Проводить время со своей любимой семьей на природе. Вот, что значит модно и современно!

Мы сами творцы своего здоровья, за которое в наше время необходимо бороться!

Закончить хотелось бы «золотыми» словами Геродота:

«Твое здоровье – чистый воздух, вода и пища. Вставай утром с радостью, ложись спать с улыбкой. Ты радуешься, улыбаешься – значит, ты здоров. Не лечи болезнь, лечи свою жизнь, живи по законам природы, разума. Когда нет здоровья, молчит мудрость, не может расцвести искусство, не играют силы, бесполезно богатство и бессилён разум».

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Банслова Виктория Борисовна

канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ И РОЛЬ АНАЛИЗА МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРИНЯТИИ МАРКЕТИНГОВЫХ РЕШЕНИЙ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию российского рынка образовательных услуг, включает количественные характеристики спроса и предложения, описание образовательных услуг как продуктового комплекса, результаты анализа мотивации обучающихся при выборе образовательной организации.*

***Ключевые слова:** образовательные услуги, рынок образовательных услуг, мотивация потребителей образовательных услуг, маркетинговый продуктовый комплекс.*

Отечественный рынок образовательных услуг (ОУ) на протяжении последних 10-ти с лишним лет демонстрирует устойчивую тенденцию к сворачиванию после десятилетия развития и роста как предложения, так и спроса на образовательные услуги. С 2008–2009 по 2019–2020 учебные годы число образовательных организаций сократилось в 1,6 раз (с 1134 до 724), а численность обучающихся – почти в 2 раза (с 7513,1 тыс. до 4068,3 тыс.). Сокращение российского рынка ОУ было обусловлено влиянием двух основных причин: падением платежеспособного спроса, вследствие экономического кризиса 2008 г., и «демографической ямой», которая является эхом падения рождаемости в 90-е гг. Особенно стремительным этот процесс становится, когда к перечисленным выше причинам с 2014 г. добавляется внешнее санкционное давление на отечественную экономику. Максимальных значений темпы сокращения спроса (численности обучающихся) достигают в 2015–2016 учебном году (-8,5%), а сокращения предложения (числа образовательных организаций) – в 2016/2017 учебном году (-8,7%), как следствие падения спроса на ОУ в предыдущем учебном году. К сожалению, эти тенденции сохраняются и сегодня, хотя следует отметить, что последние три года скорость описанных процессов замедляется (табл. 1).

Таблица 1

Образовательные организации высшего образования РФ. (рассчитано автором по данным Федеральной службы государственной статистики)

Годы	Число вузов	Число студентов всего, тыс. чел.	Темпы прироста числа вузов, %	Темпы прироста числа студентов в вузах, %
2007/08	1108	7461,3	-1,7	2,0
2008/09	1134	7513,1	2,4	0,7
2009/10	1114	7418,8	-1,8	-1,2
2010/11	1115	7049,8	0,1	-5,0
2011/12	1080	6490,0	-3,1	-7,9
2012/13	1046	6075,4	-3,2	-6,4
2013/14	969	5646,7	-7,4	-7,0
2014/15	950	5209,0	-2,0	-7,8
2015/2016	896	4766,5!	-5,7	-8,5
2016/2017	818	4399,5	-8,7	-7,7
2017/2018	766	4245,9	-6,2	-3,0
2018/2019	741	4161,7	-3,3	-1,9
2019/2020	724	4068,3	-2,3	-2,2

Падение платежеспособного спроса и, как следствие, обострение конкуренции на рынке ОУ побуждает образовательные учреждения применять адекватные сложившейся рыночной ситуации инструменты маркетинга, учитывающие специфику образовательных услуг как продукта (товара). Важная особенность ОУ как маркетингового продуктового комплекса состоит в том, что в отличие от продукта в материально-вещественной форме, все его элементы, образуют определенную систему, элементы которой находятся в органическом взаимодействии и отражают характер процессов, протекающих внутри этой системы.

Согласно предложенной Т. Левиттом [2] и развитой Ф. Котлером концепции тотального продукта любой продукт можно схематично представить в виде ядра, окруженного четырьмя concentрическими кругами. Применительно к ОУ: ядро этой модели – *фундаментальная польза (core benefit)* выражается в потребности в обучении, то есть в приобретении тех компетенций, которые могут обеспечить обучающемуся способность выполнять необходимые профессиональные функции, определяющую его работоспособность; 1-й круг *родовой продукт (total product)* – состоит в наборе компетенций в разных областях деятельности, приобретение которых может предложить образовательное учреждение (таким образом, альтернативой удовлетворения одной и той же потребности (приобретения фундаментальной пользы) могут быть разнородные продукты (например, различные программы обучения); 2-й – *ожидаемый продукт (exprected product)* отражает минимальные ожидания обучающегося, связанные с приобретением ОУ (размер оплаты, формы и сроки обучения, внешний вид и оборудование учебных помещений, профессиональный уровень преподавательского состава и т. д.); 3-й – *расширенный продукт (augmented product)* включает в себя то, что может отличать данный набор

ОУ от его конкурентных аналогов в отношении дополнительных преимуществ, связанных с их приобретением и потреблением (например, государственные и международные дипломы и сертификаты, помощь в трудоустройстве, льготы при повторном обучении и т. д.); 4-й – *потенциальный товар (potential product)*, включает все, что потенциально достижимо в будущем в области образования для привлечения обучающихся в отличие от расширенного продукта, который содержит только то, что уже было достигнуто образовательной организацией в этих целях.

Отмеченная выше характеристика ОУ как процесса определяет главную их особенность, которая состоит в том, что в этом процессе клиент играет активную роль наряду с лицом, предоставляющим эту услугу. В отличие от большинства прочих услуг, где клиент является пассивной стороной, процесс реализации ОУ предполагает активное участие обучающегося, его тесное взаимодействие с преподавателем. Более того, только активное участие клиента, могут обеспечить достижение существенного результата, наиболее полное удовлетворение потребностей клиента согласно его ожиданиям.

В связи с этой особенностью образовательных услуг, особое значение приобретает анализ мотивации потребителей ОУ. Используя иерархическую модель А. Маслоу, можно выделить пять уровней потребностей применительно к ОУ. Все пять уровней мотивации (выживание, защищенность, приобретение статуса, достижение признания и уважения, самоутверждение и саморазвитие) находят реальное отражение при принятии потребителями образовательных услуг решения о получении образования и выборе образовательной организации. Исследование рынка ОУ по направлениям подготовки «Экономика» и «Менеджмент», проведенное автором на примере образовательных организаций С-Петербурга, свидетельствует о том, что главными мотивами являются приобретение знаний, необходимых в работе (выживание) и повышение квалификации (защищенность). Третьим по значимости мотивом оказалось «повышением образовательного уровня и расширение кругозора» (самоутверждение и саморазвитие, высший уровень потребностей по А. Маслоу), и только 4-ым и 5-ым по значимости мотивами участники опроса выбрали должностной рост и получение рабочего места [1].

Более глубокий анализ мотивации потребителей ОУ при выборе ими образовательных организаций приобретает особое значение в обостряющейся конкурентной борьбе последних и может способствовать выработке оптимальных маркетинговых решений в условиях сворачивающегося рынка образовательных услуг.

Список литературы

1. Банслова В.Б. Российский рынок образовательных услуг: этапы и факторы его развития / В.Б. Банслова // Проблемы современной экономики. – 2016. – №3(59). – С.201–206.
2. Levitt O. Marketing Success through Differentiation – of Anything / O. Levitt // Harvard Business Review. – 1980. – pp. 83–91.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ ВСЕХ УРОВНЕЙ

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Лозина Людмила Ивановна
учитель

Малеванная Людмила Петровна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается использование различных технологий в процессе обучения одаренных детей. Автором предложена методика преподавания математики в начальной школе с использованием ИКТ.

Ключевые слова: начальная школа, математика, ИКТ, одаренные дети.

Сегодня перед школой стоит сложнейшая задача – так построить учебную и внеурочную деятельность в области математики, чтобы одарённые дети не были обделены вниманием, имели возможность реализовать себя в стенах школы и за её пределами. Для этого надо научить детей самостоятельно добывать знания и применять их. Главное в решении этой проблемы – это способность современного человека владеть информационными и коммуникационными технологиями. Одна из главных задач, стоящих перед учителем в начальной школе – это правильное использование информационных технологий на уроках. Основными средствами передачи и переработки информации в школе являются компьютер и интерактивная доска. При работе с одарёнными детьми учитель должен уметь правильно и квалифицированно выбирать и применять технологии, способствующие в полной мере содержанию и целям изучения конкретной дисциплины. Проведение урока с использованием ИКТ повышает интерес детей к предмету, осуществляет дифференцированный подход, когда каждый ученик становится субъектом процесса обучения; увеличивает объем выполненной работы; облегчается процесс контроля и оценки знаний.

При работе с одарёнными детьми ИКТ обеспечивают эффективность образовательного процесса; являются инструментом познания, способствуют формированию естественнонаучного мировоззрения, расширяют кругозор, открывают новые возможности для совершенствования учебно-познавательной деятельности.

Внедрение ИКТ на уроках математики в начальной школе можно реализовать по следующим направлениям:

- создание презентаций к урокам;
- работа с ресурсами Интернет;

- использование готовых обучающих программ;
- использование и разработка собственных программ.

В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную. Поэтому на уроках математики в 1 классе можно использовать дидактические игры. При изучении состава чисел в пределах 10 можно, например, использовать тренажёр «Засели домик», тренажёр по теме «Сложение и вычитание в пределах 10» используется на уроках и дома при изучении, закреплении, повторении данного материала. Ребёнок выполняет задание и выбирает ответ. Правильность ответа ученик может проверить, сделав клик мышкой по шарикю. Для отработки навыков сложения и вычитания, знания таблицы умножения учителя начальных классов используют такие тренажеры, как «Посчитай птичек», «Математика с Лизой» «Таблица деления в мультиках», «Таблица умножения в мультиках», «Дартс», «Юные водители» и другие.

Использование тренажёров по математике удобно как для самостоятельной выработки навыка по теме тренажёра, так и использования его для контроля знаний. При выполнении таких заданий дети сразу видят свои ошибки, могут их исправить, посмотрев справочный материал, а также могут попробовать выполнить задание ещё раз. Работая с программой, учащиеся учатся не только правильно употреблять те или иные правила, но и овладевают навыками устного счёта. Устные упражнения развивают внимание и память учащихся. При систематическом проведении устных вычислений повышается интерес к математике, повторяется изученный материал. Проведение устных вычислений заставляет детей отступать от шаблонов, воспитывает у обучающихся навыки самостоятельности, умения ценить и экономить время.

Использование ИКТ для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках может происходить на различных этапах урока.

Но всегда необходимо помнить, что ИКТ – это средство обучения, а не цель. Их необходимо использовать лишь для той части учебного процесса, где это действительно необходимо. Использование информационно – коммуникационных технологий в начальной школе при работе с одарёнными детьми – это не просто новое веяние времени, а необходимость и поиск нового смысла урока.

Список литературы

1. Миронова М.Н. Конструирование урока математики и использованием ИКТ / М.Н. Миронова // Математика. – 2008. – №15. – С. 19–20.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Издательский центр Академия, 2005. – 272 с.
3. Интерактивные тесты и тренажеры по математике / [Электронные ресурсы]. – Режим доступа: <http://www.kokch.kts.ru/math/map.htm>

Харламова Юлия Николаевна

соискатель, учитель

Кострыкина Светлана Эдуардовна

соискатель, учитель

МБОУ «ООШ №4»

г. Харабали, Астраханская область

DOI 10.21661/r-552742

ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЕРШИНАМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Аннотация: в статье говорится о важности роли педагога в жизни ученика. Автор описывает компетентностный подход к образованию в школе.

Ключевые слова: педагог, ученик, самосовершенствование.

Сегодняшний ученик должен быть творческим, самостоятельным, ответственным. Он должен уметь ставить перед собой цель, самостоятельно организовывать свою деятельность, планировать, анализировать, действовать в нестандартных ситуациях, решать разнообразные проблемы, обладать творческим и критическим мышлением.

Ребенок, которому интересно учиться, будет учиться.

Педагоги нашей школы на уроках решают конкретные задачи и проблемы из разных сфер: жизненные и политические проблемы, профессиональные, познавательные и мировоззренческие задачи. Мы должны стремиться к тому, чтобы задания были не только в узкой сфере изучаемого предмета, а шире, то есть предлагать детям надпредметные задачи (метапредметные).

Многие коллеги испытывают объяснимый страх и даже недовольство от внедрения новых образовательных технологий. Но мы должны понимать, что главное – чтобы наши ученики стали востребованы в мире, в котором они будут жить. Сколько новых технологий мы изучили за последние годы? Даже в обычной жизни: мобильные телефоны, банкоматы, Интернет – а сколько всего «выпадет» на голову подрастающего поколения? Перед нами стоит большая задача: подготовить наших детей к будущему, каким бы оно ни было.

Анализ посещенных уроков наших учителей показал, что мы уделяем большое внимание формированию информационной, коммуникативной, социально-трудовой компетенциям. А проведенная диагностика учащихся показала недостаточность сформированности учебно-познавательной компетенции и компетенции личного самосовершенствования.

Именно поэтому был составлен план мероприятий повышения профессиональной компетентности педагогов, завершающим этапом которого стал наш сегодняшний семинар.

Проводимое в России международное исследование PISA (Пизэ) (*с результатами и примерными заданиями можно познакомиться на сайте www.centeroko.ru*) на сформированность ключевых компетенций у выпускников выявило ряд проблем:

– получает задание, но, прочитав его, не может понять, в чем его суть;

– не может применить определенный набор знаний (фактов), которым он обладает, к решению конкретной задачи и теряется в нестандартной ситуации;

– при выполнении коллективного задания не может согласовать свою позицию и действия с действиями других и т. д.

Давайте сравним предлагаемые 15-летним учащимся задачи для оценки сформированности их компетенций.

Задание.

Два мальчика зашли в пиццерию перекусить. Они могут купить две пиццы диаметром 20 см стоимостью 2 рубля каждая или одну пиццу диаметром 40 см стоимостью 4 рубля. Как им выгоднее поступить?

Эту же задачу учащиеся решают на уроках математики, но сформулирована она по-другому: Во сколько раз площадь круга диаметром 40 см больше площади круга диаметром 20 см?

В чем их сходство и различие?

Первая задача направлена на применение знаний в решении конкретной жизненной ситуации. А вторая на развитие обще-учебных компетенций.

Порой с задачами сложно было справиться взрослым людям с высшим образованием, безусловно, школьникам выполнить задания такого плана также сложно, далеко не все с ними успешно справятся. Как видим, проблема сформированности компетенций учащихся существует. Перед педагогами стоит вопрос как организовать образовательный процесс так, чтобы повысить качество образования учащихся через реализацию компетентностного подхода.

Компетентностный подход выдвинул в нашей деятельности на первое место не информированность ученика, а умения решать проблемы, возникающие в следующих ситуациях:

- 1) в познании и объяснении явлений действительности;
- 2) при освоении современной техники и технологии;
- 3) во взаимоотношениях людей, в этических нормах, при оценке собственных поступков;
- 4) в практической жизни при выполнении социальных ролей гражданина;
- 5) в правовых нормах и административных структурах, в потребительских и эстетических оценках;
- 6) при необходимости разрешать проблемы, при разрешении конфликтов.

Главное не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем. Внеурочная деятельность, работа классного руководителя с детьми и их родителями – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, которая способствует в полной мере реализации требований федеральных образовательных стандартов общего образования. Компетентности формируются в процессе обучения и воспитания, и не только в школе, но и под воздействием семьи, друзей. В связи с этим реализация компетентностного подхода зависит от всей в целом образовательно-культурной ситуации, в которой живет и развивается школьник. Очевидно, что в свете современных требований к выпускнику образование, ориентированное только на получение знаний, означает в настоящее время ориентацию на прошлое.

Счастливым школьником – выросший конкурентоспособным взрослым. А конкурентоспособный не значит продаваемый на рынке, а значит

обладающий определенными компетенциями. Какие ассоциации возникают у Вас со словосочетанием «конкурентоспособная личность»?

Функционирование нынешнего общества требует личностей, как говорят, с определенной «начинкой», то есть таких, которые способны адаптироваться к чрезвычайно сложным условиям жизнедеятельности, рыночной экономики, борьбы за высший (лучший) статус в обществе, систематически овладевать новыми знаниями, навыками и умениями, преодолевать препятствия, достигая поставленной цели, при этом не причиняя вреда своему психическому здоровью и сохраняя психическую устойчивость. Бесспорно, речь идет о конкурентоспособную личность.

Таким образом, нам нужна конкурентоспособная личность не вообще, а личность, чья конкурентоспособность была бы достигнута цивилизованными методами и средствами. А это возможно только при условии воспитания у подрастающего поколения высокого уровня нравственной культуры, цивилизованных норм и правил ведения конкурентной борьбы.

Конкурентоспособность выпускников рассматривается как интегрированный показатель успешной деятельности образовательного учреждения. Образовательная организация будет успешна в том случае, если будет разработана четкая система управления главным ресурсом организации – педагогическим коллективом. Только компетентный конкурентоспособный учитель может воспитать конкурентоспособного ученика.

Профессиональный стандарт определяет личность педагога как «Творческую индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, создатель различных программ, опирающихся на передовой мировой опыт и новые технологии обучения, интерпретирующих их в конкретных педагогических условиях на основе диагностического целеполагания и рефлексии».

Вчитываешься в каждое слово и задаешь себе вопрос: а дотягиваем ли мы до идеального образа. А ещё больше осознаешь: необходимо срочно повысить свою личностную и профессиональную культуру педагога. Педагогу нужно стать современным и конкурентоспособным. Почему? Как? Насколько?

Эти главные вопросы сегодня мы задаем сами себе. Отвечая на них, всегда нужно помнить, что мы педагоги несем ответственность за будущее наших учеников и нашей страны. Ведь педагог – пример, образец в поведении, образе жизни, отношении обычных явлений.

Научить получать знания, то есть учить учиться; научить трудиться – работать и зарабатывать, то есть учение для труда; научить жить, это учение – для бытия; научить жить вместе с другими людьми, часто не похожими на тебя, – это учение для совместной жизни – вот основные приоритеты современного образования во всём мире.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Градюшко Дарья Андреевна

аспирант, преподаватель
Белорусский государственный университет
г. Минск, Республика Беларусь

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА)

Аннотация: в статье рассматривается проектное обучение как эффективный метод для изучения русского языка как иностранного в системе высшего образования, способствующего развитию умений и навыков студентов, а также их коммуникативной компетенции. Автор статьи представляет пример использования проектного метода на материале картины Ю.Г. Круленкова «голубки» с целью освоения лексических единиц по темам «Искусство» и «Способы коммуникации» на базовом уровне.

Ключевые слова: проектный метод, проект, коммуникативная компетенция.

Использование проекта как инновационного метода становится всё более востребованным на занятиях по русскому языку как иностранному. С помощью данного вида деятельности, преподаватель может активизировать ранее изученный материал, а также направить иностранных студентов к изучению новых лексико-грамматических и социокультурных тем. Метод проектов способствует развитию личностных качеств учащихся. Выполняя задание, студенты самостоятельно пробуют найти решения, возлагая на себя ответственность перед преподавателем и другими участниками команды за результат исследования. В ходе выполнения проекта, иностранцы развивают творческое начало, путём поиска как решения поставленных задач, так и презентации конечного продукта.

Преподаватель может использовать метод проектов в середине курса для проведения промежуточного контроля, для введения новой темы, а также в конце курса. В зависимости от целей, которые ставит преподаватель перед тем, как начать курс и перед каждым отдельным занятием, мы можем говорить о том, как используется метод проектов.

В статье мы предлагаем способ применения данного инновационного метода по отношению к иностранным студентам в середине курса, осваивая новую лексическую тему. Задачей преподавателя является подготовить иностранных учащихся и помочь им реализовать проектную деятельность по темам «искусство» и «способы коммуникации». В нашем при-

мере мы опираемся на лексико-грамматический материал, интенции и речевые задачи, характерные базовому уровню.

Приступая к планированию проектной деятельности, преподавателю необходимо продумать какой тип проекта будет использоваться на занятии, как его правильно использовать, а также сколько времени необходимо уделить этой деятельности. Мы полагаем, что отличительной чертой этого метода является самостоятельность иностранных студентов, именно поэтому выбирая параметры проекта, преподавателю необходимо быть внимательным, так как на занятии не будет возможности что-либо изменить.

В исследовании мы предлагаем использовать смешанный тип проектов. Деятельность студентов является исследовательской, так как им необходимо выделить актуальный предмет для собственного исследования. Студенты определяют этапы достижения конечного продукта и соотносят задачи деятельности с этапами. Важное значение имеет оформление результатов работы. Деятельность студентов является творческой. Иностранные учащиеся самостоятельно делают выбор как способов решения поставленной задачи, так и презентации результатов, с помощью создания газеты, видео, статьи, репортажа или презентации. Важной частью выполнения проекта является информационная деятельность учащихся, которая подразумевает поиск информации, а затем её последующий анализ и обобщение. Для того, чтобы работа студентов была продуктивной, им необходимо не только активизировать ранее изученный материал, но и заниматься поиском новых знаний. Таким образом, планируя включить проектную деятельность в учебный процесс, мы учли его смешанность.

Деятельность иностранных студентов будет со скрытой координацией, в соответствии с чем преподаватель выступает как деловой партнёр, который не диктует учащимся, что делать, а вносит деловые предложения. Стоит отметить, что мы внесли правку в эту характеристику проектной деятельности. Мы предлагаем, чтобы на двух последних этапах проекта преподаватель самоустранился, это не значит, что иностранные учащиеся остаются одни, однако преподаватель наблюдает со стороны на их деятельность и вмешивается только тогда, когда у учащихся возникает в этом необходимость.

По количеству участников, мы предлагаем учащимся парный вариант работы, при этом иностранные студенты самостоятельно выбирают с кем им комфортнее выполнять проект. С одной стороны, у каждого учащегося есть определённые обязанности, так они выполняют индивидуальную часть проекта, но с другой стороны, иностранный студент работает в команде со вторым участником, что развивает его коммуникативные навыки. Важно отметить, что одним из наших требований к студентам являлось использование только русского языка во время обсуждения всех этапов выполнения проекта.

Опираясь на раннее полученные данные экспериментальной апробации проектного метода на занятиях по русскому языку как иностранному, мы предполагаем, что трёх пар будет достаточно для выполнения четырёх этапов проекта.

На первом этапе преподаватель способствует погружению иностранных студентов в основные темы проекта – «способы коммуникации» и «искусство». Преподаватель предлагает учащимся посетить Художественную галерею, филиал научно-исследовательского и просветитель-

ного учреждения культуры «Национальный Полоцкий историко-культурный музей-заповедник». Преподаватель заранее выбирает зал с картинами, подходящими к предстоящей теме. Преподаватель активно проявляет себя, задавая вопросы, которые помогут вывести студентов на коммуникацию: нравятся ли вам картины современных белорусских художников? Если да то, что вас в них привлекает? Если нет то, почему вы находите их такими? Какие основные темы могут проследиваться на картинах? Какие картины вызывают у вас эмоции? Эти эмоции положительные или отрицательные? Таким образом, мы способствуем первоначальной дискуссии по темам «искусство» и «способы коммуникации».

Вторая пара, посвящённая проектной деятельности, начинается в аудитории. Преподаватель может ещё раз спросить о впечатлениях иностранных студентов от посещения галереи, активизируя воспоминания учащихся о том, что они видели, и о том, что им понравилось.

Далее преподаватель предоставляет картину известного белорусского художника Ю.Г. Крупенкова с помощью телевизора [1]. Иностранцы студенты видели картину в галерее. Таким образом начался второй этап проведения проектной деятельности. Мы полагаем, что данный этап является одним из самых важных, так как преподаватель готовит иностранных студентов к предстоящей самостоятельной деятельности по выполнению проекта. Начиная с третьего этапа, преподаватель самоустраняется, именно поэтому на второй стадии мы предлагаем студентам лексико-грамматические упражнения, которые могут помочь иностранцам освоить нужный материал для последующего использования во время представления конечного продукта.

Первым заданием является выражение оценки по отношению к картине. Выполнение данного упражнения способствует развитию новых интенций на базовом уровне. Мы предлагаем семантизировать лексику посредством использования синонимического ряда.

Вычеркните лишнее слово из синонимического ряда:

Ужасная – страшная, удивительная, кошмарная; плохая – негодная, дурная, интересная; обычная – простая, нормальная, великая; хорошая – неплохая, прекрасная, плохая; классная – отличная, лучшая, глупая.

После выполнения упражнения, учащимся предлагается продолжить предложение: по моему мнению эта картина ..., потому что...

Иностранцам студентам не просто объяснить почему им нравится или не нравится эта картина. На базовом уровне владения русским языком как иностранным появляется новая интенция, которая связана с тем, что по необходимости, учащиеся могут объяснить своё отношение к обсуждаемому предмету. Мы считаем данное упражнение полезным, так как студенты практикуются в выполнении данной речевой задачи.

Следующий шаг заключается в выполнении задания на преобразование прямой речи в косвенную. Упражнение наполнено лексикой, требуемой базовым уровнем владения языком по теме «способы коммуникации». Преобразуйте прямую речь в косвенную, обращая внимание на изменение местоимений:

1) Максим рассуждает: «Мужчина и женщина, наверное, обсуждают передачу, которую смотрели по телевизору»;

2) Оля бормочет: «Я бы тоже хотела посидеть с ними на лавочке и рассказать им историю на русском языке»;

3) Иван и Мария отмечают: «Люди на картине не используют современные технологии для общения»;

4) Катя сказала: «Я в восторге от идеи художника показать личное человеческое общение, которого так не хватает»;

5) Борис заметил «Моя мама слышала историю по радио про эту удивительную картину».

В результате учащиеся детальнее рассмотрят картину, а также выполнив это трансформационное упражнение подготовятся к последующей коммуникативной деятельности. Мы предлагаем вспомнить, что говорили их одноклассники о картинах. Например: «Азиза, что говорила о картине Ю.Г. Крупенкова Сурай?» и так далее. Отвечая на эти вопросы, студенты используют лексику по теме «искусство» и косвенную речь.

Далее иностранным студентам предоставляется задание, выполнив которое они узнают известного белорусского художника, который написал картину. Учащимся необходимо вставить слова в пропущенные места в нужной форме:

Слова для справок: выставка, конкурс, ценить, академия, старший, окончить, родиться, талантливый.

Крупенков Юрий Георгиевич ... художник, который ... в городе Минске. Он ... Минское художественное училище. Юрий Георгиевич является ... преподавателем белорусской ... искусств. Люди его ... и поэтому у художника много наград с ... Также работы художника показывают на ... Одна из его картин называется «Голубки».

Выполняя упражнение, у учащихся возникает вопрос, касаемо названия картины. На картине изображены голуби, однако носители языка сразу поймут, что в данном случае, это слово используется не в прямом значении. Следующее задание направлено на определение слова. Преподавателю важно обратить внимание учащихся на картину, а именно на то, что там изображены не только птицы.

В каком значении употребляется слово «голубки»:

- а) влюблённая пара;
- б) река, располагающаяся в России;
- в) птица с серовато-голубым оперением.

После того, как учащиеся определили значение данного слова применительно к картине, мы можем задать вопрос в контексте межкультурной коммуникации. Например, есть ли в культуре вашей страны названия для влюблённых?

После непродолжительного обсуждения, преподавателю необходимо вернуть деятельность учащихся к повторению или освоению темы «способы коммуникации». Следующее упражнение направлено на основные лексические единицы данной темы. На базовом уровне появляется новая интенция, связанная с тем, что студенты могут объяснить свою мотивацию к действиям. Для этого в целевых предложениях необходимо использовать союз чтобы.

Продолжите предложение, предварительно соединив информацию двух столбцов. Вы используете ..., чтобы...

- 1) телевизор а) передать сообщение через социальную сеть;
- 2) письмо б) передать «привет» или поздравление, случая его в машине;
- 3) открытка в) передать информацию по телефонной линии;
- 4) факс г) поздравить кого-нибудь с праздником;

5) радио д) послать написанный текст тому, у кого нет интернета;

6) телефон е) передать «привет», который увидят многие.

Для побуждения иностранных студентов к коммуникации, преподаватель может спросить о том, какие они используют средства коммуникации и с какой целью.

Предыдущее упражнение было имитативным, учащиеся не могли допустить ошибки, так как материал был представлен в готовом виде. Задания расположены от простого к сложному. Далее студентам необходимо самостоятельно составлять предложения в зависимости от ситуации. Преподаватель раздаёт примеры рекламы, и задача студентов на их основе создать целевое предложение.

Образец:

Не знаете, как выучить русский язык быстро и без сложностей, звоните нам. Мы можем им позвонить, чтобы узнать, как выучить русский язык.

1. Хотите сияющую улыбку – звоните; 2. Ваши дети трогают всё пока вы не смотрите? У нас лучшие дезинфицирующие средства; 3. Хотите безопасно ездить в машине, покупайте наши шины; 4. Пусть дети сами платят за учебу. Оформите карточку в нашем банке; 5. Нет секущимся кончикам! У нас в салоне; 6. Тебя ждут дома пельмени. Наши пельмени; 7. Голливудская улыбка за 14 дней? 8. Натуральный цвет волос возможен! 9. Заправить картридж безопасно только у нас!

Иностранные студенты отрабатывают структуру таких предложений в форме устного монологического высказывания. При необходимости преподаватель может попросить выполнить это упражнение письменно. Следующей ступенью нашего комплекса является развитие умений учащихся в процессе построения диалогической речи. Студентам необходимо составить пример телефонного разговора на примере рекламы.

Образец:

– Здравствуйте, я звоню Вам, чтобы узнать, как выучить русский язык. Вы можете мне помочь?

– Конечно, я могу Вам помочь. Нужно, чтобы Вам нравилось изучать язык.

Важно понимать, что представленный образец является небольшой опорой для учащихся, однако построение диалога происходит в свободной форме.

Второй этап проектной деятельности заканчивается тем, что преподаватель объявляет студентам о предстоящем проекте. В следствие того, что основное обсуждение строилось по теме «способы коммуникации», преподаватель использует эту тему как основу для выполнения проектов.

Преподаватель может предложить варианты исследований, для того чтобы помочь студентам. Так, например, они могут описать преимущества тех или иных средств для коммуникации или сравнить те средства, которые есть в стране, где они изучают язык и в их родной стране.

На этом этапе преподаватель объявляет требования к конечному результату. Главное требование заключалось в использовании русского языка на всех этапах выполнения проекта. Конечный результат должен быть практически значимым продуктом. Данное требование означает, что результат их деятельности может быть использован в практических целях, например, на последующих занятиях по русскому языку как иностранному или в качестве брошюры для туристов.

Третий этап проектной деятельности начинается сразу после того, как учащиеся определяют тему проекта. Они устанавливают задачи, которые необходимо выполнить, чтобы достигнуть конечной цели, способ презентации конечного продукта, а также распределяют роли при выполнении проекта. Важной частью работы студентов является сбор, анализ и обобщение необходимой информации. Студенты могут обращаться к справочникам, заранее предоставленным преподавателем, а также им разрешается использовать интернет.

Последний этап связан с презентацией полученного результата. Важно отметить, что во время презентации проектов, иностранным учащимся следует уделять особое внимание тому, как они разработали конечный продукт. Они могут указать литературные и интернет – источники, которые они использовали, описать структуру их деятельности, включая информацию о том, кто за что отвечал в команде. В сущности, каждый иностранный учащийся предоставляет отчёт о выполненных действиях во время реализации проекта.

Таким образом, студенты вступают в коммуникацию, используя активную лексику по темам «искусство» и «способы коммуникации», а также реализовывают основные интенции, которые находятся в пределах лексического и грамматического минимума базового уровня владения русским языком как иностранным. Например, студенты выражают намерение или желание касательно результатов проекта, дают друг другу советы как выполнить ту или иную деятельность, учащиеся выражают неуверенность по поводу определённых путей решения проблем, а также при необходимости они переспрашивают друг друга о какой-либо информации. В ходе занятия, иностранцы работают, используя компьютерные технологии, когда они составляют презентацию. Некоторым студентам придётся научиться применять Power Point и пользоваться поисковыми системами. Во время сбора и анализа материала, учащиеся получают некоторую информацию культурологического характера.

Мы пришли к выводу, что проектный метод имеет много преимуществ. Студенты получают не только важные знания для собственного развития, но и практически значимый продукт, который впоследствии можно использовать с другими студентами в высших учебных заведениях или школах на занятиях по русскому языку как иностранному.

Важное значение имеет то, как преподаватель используют проектную деятельность. Перед тем как выбрать данный инновационный метод и использовать его на занятиях, преподаватель должен точно определить его уместность. Мы должны понимать готовы ли студенты к такой деятельности и вписывается ли она в учебную программу курса. Если преподаватель тщательно разработает этапы проектной технологии, то данный инновационный метод будет эффективным дополнением к традиционным методам преподавания иностранного языка.

Список литературы

1. Крупенков Ю.Г. Голубки / Ю.Г. Крупенков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://higminsk.by/> (дата обращения: 20.09.2020).
2. Нахабина М.М. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному. Базовый уровень / М.М. Гальперин, Н.И. Соболева, В.В. Стародуб; под ред. М.М. Нахабина, Н.И. Соболева. – СПб: Златоуст. – 2001. – 32 с.

Панова Валентина Николаевна

преподаватель

ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна»

г. Калуга, Калужская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** данная работы посвящена инновационной деятельности педагога. Автор описывает положения о современном образовании, а также анализирует роль педагога в нем.*

***Ключевые слова:** образование, инновационная деятельность, педагог.*

Государственные образовательные стандарты дают характеристику выпускнику современной школы, как личности, которая готова и способна креативно мыслить, находить нестандартные решения.

Национальный проект в сфере образования определяет четкие задачи, поставленные перед страной. В условиях жесткой конкуренции в мире, к 2024 году нашей стране необходимо обеспечить:

- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;

- внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс. Упор сделан на инновации.

Инновационную деятельность в образовании – это система взаимосвязанных действий, которые направлены на преобразование сложившейся практики образования, на разрешение существующих в системе образования проблем. Другими словами – это появление новых форм, методик, модернизация старых, традиционных. Инновации становятся наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. В контексте педагогической деятельности – это обновление на базе современных информационных технологий и гуманистических принципов всех компонентов педагогической системы [1].

Приоритетными направлениями инновационной деятельности являются:

- создание и распространение структурных и технологических инноваций в среднем профессиональном и высшем образовании;

- развитие современных механизмов и технологий общего образования;

- реализация мер по развитию научно-образовательной и творческой среды в образовательных организациях, развитие эффективной системы дополнительного образования детей;

- создание инфраструктуры, обеспечивающей условия подготовки кадров для современной экономики;

- формирование востребованной системы оценки качества образования и образовательных результатов.

Какой же преподаватель нужен сегодняшнему образованию? Такой, которому под силу выполнение вышеперечисленных задач. С чего же начинается инновационная деятельность педагога?

Первой ступенькой к инновационной деятельности является педагогическое мастерство. В словаре терминов по общей и социальной педагогике дается такое определение. «Высокий уровень овладения педагогической деятельностью; комплекс специальных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющий педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое воздействие и взаимодействие» [2].

Такой учитель прекрасно знает психологические особенности детей. Это и помогает ему конструировать педагогический процесс. Знание психологии детей помогает установить тесный контакт с учащимися и видеть ответную реакцию на действия учителя. Педагогическое мастерство формируется на основе практического опыта. Овладеть педагогическим мастерством под силу любому педагогу. Но это требует долгой целенаправленной работы над собой, самоотдачи и ежечасного самоанализа.

Непрерывным условием к инновации становится и овладение педагога педагогическим творчеством.

«Педагогическое творчество – выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений. Педагогическое творчество характеризует наличие у педагога глубоких и всесторонних знаний, и их критическую переработку, и осмысление; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов» [3].

Определенный уровень творчества доступен каждому человеку. Психологическая наука утверждает: каждый обладает творческим потенциалом, нужно научиться выявлять его, развивать и использовать [4].

Инновационная деятельность становится следующим этапом после овладения педагогическим творчеством. Педагог осмысливает свой собственный педагогический опыт. Получая новые знания, применяя их в своей деятельности, педагог достигает более высоких результатов. Такой педагог смело ищет самостоятельные методические решения, ищет и придумывает свои инновационные методики обучения.

Имея богатый опыт работы с детьми, не все педагоги стремятся к инновации. Для этого необходимы определенные стимулы. «Мотивация как процесс изменения состояний и отношений личности основывается на мотивах, под которыми понимаются конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, совершать поступки» [5]

Самыми распространенными могут быть:

1) желание учиться постоянно, познавать новое и становиться более эрудированным, получать удовольствие от процесса получения новых знаний;

2) самоутверждение в коллективе, желание выделиться из общей социальной группы, быть на голову выше остальных, желание повысить свой социальный статус;

3) и, наконец, самые «земные» мотивы – достойное вознаграждение, премии за высокие результаты, продвижение по карьерной лестнице и получение определенной должности в будущем;

4) чувство долга, ответственности, понимание социальной значимости поставленных перед учительством задач.

Какие бы ни были мотивы у педагога, полагаю, педагогика все равно выигрывает от инновационной деятельности. Главное, не стоять на месте. Учительство в нашей стране всегда было на высоте. Чаще свои личные мотивы педагог отодвигал на последнее место. Важно, чтобы государство всегда помнило об этом.

Список литературы

- 1) Графина Е.М. Приоритетные инновации в образовании / Е.М. Графина, Т.П. Мареева // Молодой ученый. – 2016. – №6. – С. 16–18 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/110/27157/> (дата обращения: 08.12.2020).
- 2) Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова. – М., 2005. – С. 145.
- 3) Воитлева Н.А. Сущность педагогического творчества / Н.А. Воитлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://jurnal.org/articles/2013/ped12.html>
- 4) Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – М.: Владос, 2004. – 365 с.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Альметкина Светлана Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ»

с. Старое Ильдераково, Республика Татарстан

МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы по привлечению обучающихся к краеведческой работе посредством включения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, краеведение, гражданско-патриотическое воспитание.

В последние десятилетия у подростков заметно снизился интерес к краеведческой теме, поисковой работе. А мне, как учителю истории, очень важно развить интерес к истории малой родины.

Наш край получил от предшествующих поколений бесценное историко-культурное наследие. Ясно понимая значение этого наследия, мы стремимся бережно хранить это достояние. И конечно, мы стараемся приобщить к этому великому наследию учащихся нашей школы. Для этого необходимо максимально эффективно использовать краеведение.

Работу по привлечению обучающихся к краеведческой работе можно разделить на несколько этапов.

Первый этап – информационный. Он рассчитан на учащихся 5–6 классов. Информация о работе музея должна быть предоставлена обучающимся в доступной и увлекательной форме. Это встречи с Советом музея, экскурсии в музей. На этом этапе происходит знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций. Формируется бережное отношение к культурному и историческому наследию своего народа. Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края. На этом этапе привлекаю детей к выполнению несложных видов работ. Это может быть встреча с интересными людьми, хранящими память о событиях прошлого с последующим оформлением альбома, запись воспоминаний ветеранов войны и труда, старожилы, живущих в нашем селе, сбор материалов об учителях-ветеранах, когда-то работавших в нашей школе.

Диагностика интересов обучающихся проводится в процессе знакомства с направлениями, методами работы музея. Дети выбирают направления по интересам. Это: история села Старое Ильдераково; развитие хозяйства и культуры в довоенный период; наши земляки на фронтах ВОВ и т. д.

Второй этап – обучение методам и технологии учета и хранения экспонатов музея. Обучение начинается с 7–8 классов. Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги.

Каждый экспонат музея сопровождается краткой аннотацией, включающей историю создания, имя его владельца, оценку состояния и т. д.

У обучающихся формируются навыки исследовательской деятельности, работы с документами, архивами, справочниками. Примерами таких исследований являются работы «Они защищали Родину», «Живые истоки», «Первый председатель колхоза», «История Родного края», «Участники Великой Отечественной войны – наши односельчане», «Никто не забыт, ничто не забыто», «История колхоза «Красных героев», «Школа в прошлом».

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов. На данном этапе формируется бережное отношение к музейным ценностям и навыков составления картотек и каталогов.

Третий этап – привитие навыков коммуникативной деятельности. Обучающиеся 9–10 классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии. Экскурсии могут проводиться в форме исторических гостиных, устных журналов, проектов и презентаций. Одновременно с навыками поисковой деятельности обучающиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, встреч, фестивалей, музейных уроков, исторических игр. На данном этапе происходит знакомство с работой экскурсовода и привитие интереса к экскурсионной работе.

Четвертый этап – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации работы в данном направлении главная цель: развитие познавательной активности и интереса обучающихся, развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие умений и навыков публичных выступлений, использование интернет-технологий, создание презентаций.

Итогами краеведческой деятельности обучающихся являются фотоальбомы, пополнение экспозиций музея, участие в разработке и реализации многочисленных акций, муниципальных, республиканских и всероссийских конкурсах.

Все это позволяет сделать работу музея интересной для обучающихся и способствует их гражданско-патриотическому воспитанию. Именно с любви к своей малой Родине начинается любовь к своему Отечеству, России и этому всецело способствует практическая деятельность школьного музея.

Список литературы

1. Васюткин Д.В. Школьный музей средство патриотического воспитания школьников / Д.В. Васюткин // Современные проблемы образования: опыт и перспективы. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001.
2. Гревс Т.М. Экскурсионные методы. Формы познавательной деятельности / Т.М. Гревс. – М.: Наука. – С. 9–12.
3. Шалахова Н.В. Музей и школа / Н.В. Шалахова. – М., 1986. – С. 75–80.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДИУТиК, 2006.

Байшуакова Айгуль Досалыевна
докторант

Есмаханова Жаркынай Шарбдиновна
докторант

Научный руководитель

Досбенбетова Анара Шаймахановна
д-р пед. наук, профессор

Южно-Казахстанский государственный
педагогический университет
г. Шымкент, Республика Казахстан

УЧАСТИЕ В ВОЛОНТЕРСКОМ ДВИЖЕНИИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** статья посвящена волонтерскому движению как форме проявления социальной активности молодежи. Рассматривается задача воспитания социальной активности как значимого интегрированного качества личности. Приводится определение понятия «социальная активность» личности и критерии выявления этого качества.*

***Ключевые слова:** социализация, процесс социализации, социальная активность, волонтерство, волонтерство в национальных традициях, волонтерское движение.*

Сегодня молодёжной проблеме уделяется все большее внимание – со стороны как государства, так и общества. 12 февраля 2020 года в столице стартовала торжественная церемония запуска республиканского фронт-офиса волонтеров *Virgemiz* с участием президента РК Касым-Жомарта Токаева. Фронт-офис – это консультационный, методический, обучающий, информационный центр, который будет заниматься координацией и общественным мониторингом волонтерских проектов по всей республике. Открытие офиса проводится в рамках Года волонтера и завершения Года молодежи. В ходе мероприятия Касым-Жомарту Токаеву был присвоен статус почетного посла волонтерского движения. *«Волонтерство стало выражением высшей степени патриотизма, подкрепленного конкретными делами. Все, кто здесь находится, вы – патриоты нашего государства. Любовь к родине – это не громкие лозунги и пустые декларации. Это ежедневный труд, в том числе на благо нашего народа добрыми делами, по зову души»* [1].

В связи с этим, задача воспитания социальной активности как значимого интегрированного качества личности ставится и обсуждается как приоритетная различными государственными и общественными институтами. Социальная активность включается в дискурс повышения конкурентоспособности подрастающего поколения и рассматривается как фактор качества жизни. Приоритетной становится задача воспитания человека, способного выступать творцом собственной жизни, стремящегося к осознанному участию в различных сферах социальной практики. В общем понимании социализация есть процесс присвоения, приобретения

социального, т.е. процесс, результатом которого является включение социального в структуру личности.

Социальная активность – это способность человека производить общественно значимые преобразования в социокультурной среде на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах, общении, где сущностной характеристикой активности личности выступает активная жизненная позиция человека, выражающаяся в его идейной принципиальности, последовательности в отстаивании своих взглядов, единстве слова и дела [2].

По мнению Каргаполова Ю.В., активность социальная может рассматриваться как совокупность методов, процедур, направленных на изменение социальных условий в соответствии с потребностями, интересами, целями и идеями, на выдвижение и реализацию социальных инноваций, на формирование в себе необходимых социальных качеств [3, с.19].

Особый интерес представляет собой определение критериев социальной активности. Различные авторы выделяли эти критерии на основе творческого подхода личности при осуществлении деятельности, затраченного времени, инициативности и самостоятельности, ответственности, критерия интенсивности. Важнейший критерий социальной активности личности является мотивированность на саморазвитие, принятие другого и содействие другим людям в их деятельности. Критерием социальной активности обычно считают интенсивную деятельность личности, а именно:

- участие субъекта в различных видах деятельности и готовность на высоком уровне к достижению цели;
- проявление личностных качеств в деятельности;
- общественная значимость материального или духовного продукта, полученного в результате деятельности.

Несмотря на отсутствие единства в определении понятия «социальная активность», оно является предметом повышенного внимания исследователей прошлого и современности. Данное понятие встречается еще с 18 века в работах Ж.-Ж. Руссо, А. Дистервега, В.В. Зеньковского, и начинает приобретать всё более глубокий социально-философский смысл. Сложный и многогранный феномен понимался учеными как: основное качество личности-субъекта общественных отношений; мера проявления социальной дееспособности человека; ответственное и заинтересованное отношение человека к труду, обществу, духовной и общественной жизни; черта личности наряду с идейной убежденностью, ответственным отношением к порученному делу; инициатива, умение подчинить личные интересы общественным, способность безоговорочно выполнять требования коллектива; цель и средство всестороннего развития личности [4, с.65].

Понятие «социальная активность» встречается у представителей разных наук. В настоящее время оно рассматривается педагогами с разных позиций: как свойство человека, качество личности, как процесс проявления свободы личности, как движущая сила развития человека, как составная часть воспитания.

Социальная активность человека подразумевает под собой такие личностные качества, как жизненная позиция или гражданственность, которая проявляется в личном отношении ко всему, что происходит в обществе, стране и мире; самостоятельность; нравственность; общительность. Их сочетание и характеризуют человека как социально активную личность.

Таким образом, социальная активность – это активность, представляющая собой морально-волевое качество, в котором сочетается интерес к общественной работе, ответственность при выполнении поручений, исполнительность и инициативность, требовательность к себе и товарищам, готовность помочь другим при выполнении общественных поручений, наличие организаторских умений. По нашему мнению, одним из условий формирования социально активной личности является участие молодежи в волонтерском движении.

Слово волонтер произошло от французского *volontaire*, которое в свою очередь произошло от латинского *voluntarius*, и в дословном переводе означает доброволец, желающий [5, с.12].

Волонтерство подразумевает участие отдельных людей в общественно полезной деятельности и не предполагает какого-либо материального вознаграждения. Оно дает возможность человеку почувствовать себя гражданином, принять участие в социальном развитии общества. Любой поступок добровольца влечет за собой не только конкретное действие, но и положительный пример, который могут повторить окружающие.

Волонтерская деятельность широко распространена во всех странах мира. Причем труд волонтеров с каждым годом становится все более значимым ресурсом мировой экономики. Волонтеры – это добровольцы, осуществляющие социально значимую деятельность по своей воле посредством личного вклада и предлагающие свою помощь безвозмездно.

Волонтерская деятельность способствует изменению мировоззрения самих людей и тех, кто рядом и приносит пользу, как государству, так и самим волонтерам которые посредством волонтерской деятельности развивают свои умения и навыки удовлетворяют потребность в общении и самоуважении осознают свою полезность и нужность получают благодарность за свой труд развивают в себе важные личностные качества на деле следуют своим моральным принципам и открывают более духовную сторону жизни.

Предпосылкой для развития и становления волонтерской деятельности было очень много. Волонтерская деятельность развивалась вместе с обществом, с его установками и религией. Абсолютно любому обществу были присущи идеи добровольной и бескорыстной помощи. В обществе всегда были люди, которые самосовершенствовались и реализовывались через труд на благо того общества, в котором этому человеку довелось родиться и жить. Сама идея добровольной, благотворительной помощи уходит своими корнями в общинный строй, уклад жизни которого диктовал условия выживания в виде добровольной, взаимной помощи друг другу.

В Казахстане существуют многовековые традиции взаимовыручки и бескорыстной помощи ближнему, эти традиции позволили нам сохранить себя как нацию в самые сложные периоды истории. У казахского народа есть замечательные традиции бескорыстной помощи, сочувствия и милосердия, такие как «Ерулик», «Асар», «Жылу-жардем». «Ерулик» – оказание помощи и проявление заботы во время перекочевок. Те, кто приехали на место раньше других, помогают развьючить поклажу, собрать юрту, угощают. «Асар» – «всем миром» строится жилище или постройки для скота, во время стрижки овец и других коллективных видов труда. «Жылу-жардем» – помощь пострадавшим от войн, болезней, жута (падеж скота) и других бедствий: собирается одежда, скот, продукты питания, строится жилище.

Важную роль в коллективном трудовом и экономическом воспитании в народном дидактическом опыте играли семейные и общественно-массовые традиции, сопровождающие общественную и производственную деятельность людей. Выработанные в древности традиции регулировали хозяйственную деятельность и определяли организацию труда. Через них последующим поколениям передавались навыки и приемы профессионального мастерства. По традиции учились вовремя начинать и заканчивать работу, приводить в должный порядок рабочее место, рабочий инструмент, свой дом, домашнее хозяйство и т. п. Традиции играли основополагающую роль в культуре любого этноса. Так, например, наиболее распространенными трудовыми традициями узбекского народа являются «Хашар» – «Пила терши кумаги» (совместный сбор коконов), весенний праздник «Шохмойлар» (первой борозды), праздники «Ковун сойли» (сбор дынь), «Узум сойли» (виноградной лозы), «Пахта байрамы» (урожай хлопка), которые отмечались осенью и сопровождались обрядовыми песнями «Лапар». Данные традиционные формы организации совместного труда дехкан, в которых наравне со взрослыми участвовали и дети, способствуют формированию у подрастающего поколения традиционных народных знаний, народного мировоззрения и ценных личностных качеств.

В целом следует отметить, что взаимообогащение культурой и традициями народов, населяющих наш регион, во все времена помогали и помогают нашей стране достичь стабильности и продвигаться вперед в своем развитии.

Каждая страна, исходя из своих социальных, экономических и культурных условий применяет собственную модель регулирования волонтерской деятельности. Благодаря этому, в большинстве случаев сегодня, волонтеры могут рассчитывать на возмещение своих расходов, таких как проезд, питание (если работали целый день), обеспечение ночлегом (в случае если доброволец прибыл с другого города) и т. п.

Тем не менее, говоря, что волонтеры только отдают свое время и силы и ничего не получают взамен ошибочно, ведь волонтеры получают выгоду в виде новых навыков и умений, опыта, саморазвития, общения, расширения кругозора, а также, что немаловажно, внутреннего удовлетворения чувства долга. Другими словами, получают выгоду, но не в материальном виде. Законодательное регулирование необходимо для гарантирования волонтерам защиты. В Казахстане Закон «О волонтерской деятельности» был принят 30 декабря 2016 году. В Законе РК под волонтерской деятельностью понимается добровольная социально направленная деятельность, которая выполняется по свободному желанию, а также общественно полезная деятельность, осуществляется на безвозмездной основе в интересах как физических, так и юридических лиц.

Согласно закону, волонтерами могут выступать физические лица, достигшие 18 лет; кто не достиг этого возраста, может осуществлять волонтерскую деятельность при условии, что она не причиняет вред их здоровью и нравственному развитию, а также не нарушает процесс обучения; лица, не достигшие 14 лет, могут участвовать в волонтерской деятельности, предоставив письменное согласие родителей (иных законных представителей) или в их сопровождении. На работы, связанные с предупреждением и ликвидацией последствий чрезвычайных ситуаций, допускаются только волонтеры старше 18 лет.

В настоящее время волонтерская деятельность молодежи в Казахстане осуществляется в трех формах:

- 1) индивидуальной волонтерской деятельности;
- 2) волонтерской деятельности в составе группы волонтеров;
- 3) волонтерской деятельности через волонтерскую организацию.

Указом Президента РК №135 от 26 августа 2019 года, 2020 год объявлен Годом волонтера. Это даст импульс для развития и популяризации волонтерского движения в стране, а также поможет решить проблемы, с которыми сталкиваются добровольцы.

В Казахстане с помощью волонтеров проходят крупные мероприятия, такие как Зимняя Универсиада 2017 года, прошедшая в Алматы, задействована 3000 волонтеров, из которых около 100 волонтеров иностранцы из 20 стран, России, Китая, Кореи и других государств. Поучаствовать в качестве волонтеров хотели большее количество людей, по официальной информации на сайте зарегистрировалось более 5000 кандидатов. Первое мероприятие в стране, сплотившее в одном месте 4,5 тысяч волонтеров, это международная специализированная выставка «ЭКСПО-2017». На выставке работали волонтеры со всего Казахстана и около 150 волонтеров из 46 стран мира.

Волонтеры в нашей стране не только помогают организовывать крупные международные мероприятия, но и помогают людям в тяжелые моменты, так, после взрывов на складе боеприпасов в Арысе, множество людей со всей страны добровольно откликнулись и оказывали помощь и поддержку жителям и пострадавшим от взрывов в этом городе. Некоторые помогали с сортировкой гуманитарной помощи, занимались поиском пропавших людей, добровольцы оказывали психологическую и юридическую помощь. Авто-волонтеры помогали в доставке продовольствия. Благодаря развитию социальных сетей, в каждом регионе есть свои сообщества, такие как клубы добряков, которые осуществляют сборы средств на помощь нуждающимся в этом людям, или организуют акции в виде субботников, помощи по дому ветеранам ВОВ, поддержки людей с тяжелыми заболеваниями. В настоящее время в связи с распространением пандемии COVID-2019 волонтеры по всей стране сплочены одной деятельностью, помогают доставкой продуктов пожилым людям, которые находятся в особой группе риска.

В Казахстане уже имеется единая информационная платформа волонтера «QAZVOLUNTEER.KZ», на которой могут регистрироваться волонтеры и организации. Платформа поможет в продвижении волонтерских проектов, а также организациям привлекать волонтеров. Также в этом году был открыт республиканский фронт-офис волонтеров Virgemiz, это централизованная площадка, позволяющая на республиканском уровне координировать и вести мониторинг волонтерских проектов по всей республике. Планируется организовать работу call-центр с единым номером при фронт-офисе, где можно получить всю интересующую информацию по вопросам волонтерства бесплатно.

Развитие волонтерства в стране проходит по 7 ключевым направлениям:

- 1) «Bilim» – образовательное направление;
- 2) «Qamqor» – направление по оказанию помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, помощь пожилым людям, людям, которые

находятся в учреждениях со специальным уходом, людям с особыми потребностями;

3) «Sabaqtastyq» – наставничество;

4) «Saýlyq» – медицинское направление;

5) «Таза Alem» – экологическое направление;

6) «Asyl muga» – направление по сохранению духовно-культурных и исторических ценностей;

7) «Úmit» – направление по ликвидации техногенных катастроф, ЧС.

Тем не менее, существуют серьезные проблемы в развитии волонтерства:
– отсутствие или недостаточное обеспечение волонтерских проектов ресурсами;

– отсутствие необходимых знаний, для осуществления волонтерского проекта;

– сложности с привлечением волонтеров в свои проекты.

Необходимо создать волонтерские объединения в вузах, колледжах и школах Казахстана. Все это будет формировать устойчивую, эффективную многоструктурную сеть волонтерского движения в стране.

Список литературы

1) Караваев Г.А. Внутренний мир и социальная активность личности. Вопросы преподавания философии и общественных наук / Г.А. Караева. – 2001. – с. 64–69.

2) Каргаполова Ю.В. Теоретический анализ основных подходов к определению понятия «социальная активность» / Ю.В. Каргаполова // Молодой ученый. 2014. – №21. – С. 575–577.

3) Коровкин В.Ю. Совместная деятельность школы и родителей / В.Ю. Коровкин. – М.: Издательство МГУ, 2011. – 167 с.

4) Кривошеина О.А. Волонтерство и добровольчество в современной школе / О.А. Кривошеина, А.В. Денисова; под ред. Кочубей Н.И. – М.: ППЦ «Здоровье», 2014. – 127 с.

5) Нуршайхова Ж. Волонтерство в Казахстане: новый формат, направления и перспективы / Ж. Нуршайхова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://strategy2050.kz/ru/news/volonterstvo-v-kazakhstane-novyy-format-napravleniya-i-perspektivy/> (дата обращения: 01.12.2020).

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА ЗА РУБЕЖОМ

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, доцент
Поволжский институт управления
им. П.А. Столыпина (филиал) ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Саратов, Саратовская область

Косырев Андрей Васильевич

студент
Институт прокуратуры РФ ФГБОУ ВО
«Саратовская государственная юридическая академия»
г. Саратов, Саратовская область

ВНЕШНЕЕ И ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО БЕЛЬГИЙСКОЙ КОЛОНИИ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ РЮИССЕЛЕД ВО ВТОР. ПОЛ. XIX – НАЧ. XX в.

Аннотация: статья внешнему и внутреннему устройству бельгийской колонии Рюисселед. Рассказывается об устройстве зданий, помещений, сельскохозяйственных угодий, о нахождении в них несовершеннолетних правонарушителей.

Ключевые слова: Бельгия, XIX век, внешнее устройство, внутреннее устройство, несовершеннолетние правонарушители, наказание, пенитенциарная система.

Одной из крупнейших колоний для несовершеннолетних правонарушителей в Бельгии была сельскохозяйственная колония Рюисселед. Рюисселед представляла собой сельское учреждение, рассчитанное свыше чем на 600 питомцев. Расположено оно в 5 или 6 километров от станции Мария – Аалтер, на полпути от железнодорожной линии, ведущей из Анвера в Остенде» (Восточная Бельгия) [1, с. 67].

Рюисселед представляла собой приют казарменного типа, в «котором можно найти детей и подростков, начиная с 4-х летнего возраста до 21-го года. Все они разбиты на 3 группы. Первая, которую составляют дети от 4-х до 10-х лет, в момент моего посещения заключала 104 воспитанника, хотя для них и отведено в учреждении 150 мест. Здание для этой группы совершенно обособлено от остальных построек приюта и вынесено далеко, пожалуй, на целый километр, за его ограду. Здесь все свое – и церковь, и школа, и хозяйство. Находясь в этой группе, дети никогда не видят старших своих соотарищей. Вторую группу составляют подростки от 10 до 13 лет. Отделение для них рассчитано также на 150 мест, из которых все были заняты. Дети этой группы проходят только школьный курс, без занятия ремеслами. Отделение приюта для старших питомцев в возрасте от 13-ти до 21-го года по своим

размерам могло бы вместить 500 человек, но я застал в нем только 350 воспитанников. Эта группа занимается исключительно профессиональными и земледельческими работами» [1, с. 68].

Колония Рюисселед была разделена на две половины: «собственно школа и ферма; А) школа со всеми пристройками обнимает канцелярию, квартиру директора и других служащих лиц, огромную столовую на 500 мальчиков, 4 классных залы, каждая на 60 учеников, спальный зал с 60 кроватями для мальчиков моложе 12 лет, 4 огромных спальни, каждая на 100 кроватей для мальчиков старше 12 лет; рядом с ними комната для надзирателя и умывальня. Ко всему этому присоединяются еще две кухни для мальчиков и служащих, пекарня, магазины, баня, пожарный обоз, лазарет и прочее. В побочном строении находятся несколько мастерских для ремесленных занятий, капели и редко употребляемый карцер (отделение, состоящее из 15 келий, приспособленных к одиночному заключению); Б) ферма состоит из дома с помещениями для служащих, занятых земледельческими работами, из разных конюшен, амбаров и сараев для сельскохозяйственных надобностей; В) место для игр и роскошные сады (овощи, плоды и растения); особенные сады для директора и служащих расположены вдоль строений; Г) приблизительно 500 моргов земли (вместе с садами) представляют богатейшую возможность для сельскохозяйственной деятельности всякого рода» [2, с. 76].

Более старшие группы, вторая и третья «расположены от главных зданий приюта в непосредственной близости одна от другой. Для каждой из них отведены особые дортуары, классы, рекреационные помещения, и каждая из них имеет свой обширный двор. В свою очередь каждая такая группа разделена на семьи по 70–80 человек, которые не должны сообщаться между собою даже и во время рекреации, когда дети играют на общем дворе. За тем, чтобы питомцы одной семьи не переходили в другую, должны наблюдать надзиратели, которые всегда находятся при них. Соединяются в одну массу воспитанники только в то время, когда идут в столовую; однако, по мнению директора, такие кратковременные общения не только не вредны, но признаются даже желательными. В ближайшем времени, когда будет закончено происходящее теперь переустройство учреждения, вследствие чего представляется возможность изолировать одну семью от другой, он все же полагает, что раз в неделю детям отдельных групп нужно будет позволять встречаться всем вместе. Питомцы отдельных групп спят в общих дортуарах, в которых в течение всей ночи находятся дежурные надзиратели. Дежурный не имеет права заснуть; для проверки его существуют контрольные часы, которые необходимо заводить чрез каждые 20 минут» [1, с. 68 – 69].

Рюисселед – одна из крупнейших колоний для малолетних арестантов в Бельгии. Устройство данной колонии было признано большинством исследователей наиболее правильным. Оно способствовало исправлению несовершеннолетних правонарушителей и возвращению их к нормальной, законопослушной жизни.

Список литературы

1. Ануфриев К.И. Воспитательно-исправительные заведения и учреждения трудовой помощи и принудительного труда в Западной Европе (Германия, Бельгия, Англия, Франция и Швейцария) / К.И. Ануфриев. – Петроград: Городская типография, 1915.
2. Альбицкий Е. Исправительно-воспитательные заведения для несовершеннолетних преступников и детей, заброшенных в связи с законодательством о принудительном воспитании / Е. Альбицкий, А. Ширген. – Саратов: Типография губернского ведомства, 1893.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 11 декабря 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 29.12.2020 г.
Дата выхода издания в свет 31.12.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.
Усл. печ. л. 11,625. Заказ К-765. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru