



ИнтерактивПЛЮС
Центр Научного Сотрудничества

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: стратегии развития

Сборник материалов XIII Международной
научно-практической конференции

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
XIII Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 28 августа 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 001
ББК 72
Н74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №719-ЭК от 28.08.2020*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Дадян Эдуард Григорьевич, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

Мейманов Бактыбек Катгоевич, д-р экон. наук, и.о. профессора, член ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Кулагина Татьяна Юрьевна, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

Н74 Новое слово в науке: стратегии развития: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 августа 2020 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 148 с.

ISBN 978-5-6044901-5-0

В сборнике представлены материалы участников XIII Международной научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6044901-5-0
DOI 10.21661/a-719

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» совместно с Кыргызским экономическим университетом имени М. Рыскулбекова представляют сборник материалов по итогам XIII Международной научно-практической конференции «**Новое слово в науке: стратегии развития**».

В сборнике представлены статьи участников XIII Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Технические науки.
5. Филология и лингвистика.
6. Экономика.
7. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Белгород, Волгоград, Губкин, Екатеринбург, Киров, Колпино, Краснодар, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Орёл, Самара, Саратов, Старый Оскол, Сургут, Уфа, Ханты-Мансийск, Чебоксары, Челябинск), субъектами России (Кемеровская область, Республика Хакасия), городами Республики Беларусь (Минск) и Литовской Республики (Каунас).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военная академия материально-технического обеспечения им. генерала армии А.В. Хрулева, Вятская государственная сельскохозяйственная академия, Международная академия духовного развития и инновационных технологий, Новосибирский военный институт им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Саратовская государственная юридическая академия), университеты и институты России (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Кубанский государственный университет, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Новосибирский государственный педагогический университет, Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок, Российский университет дружбы народов, Самарский государственный институт культуры, Сибирский юридический университет, Сургутский государственный университет, Университет прокуратуры Российской Федерации, Уральский государственный университет путей сообщения, Уфимский юридический институт МВД России, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яко-

влева), Республики Беларусь (Белорусский государственный университет) и Литовской Республики (Литовский университет спорта).

Большая группа образовательных учреждений представлена техникумами, гимназиями, школами, детскими садами и центрами дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук ведущих вузов страны, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в XIII Международной научно-практической конференции **«Новое слово в науке: стратегии развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Лаврентьев М.В., Косырев А.В.</i> Наказание и уголовно-антропологическое направление в российском уголовном праве во второй половине XIX – начале XX вв.	8
<i>Чиркин С.А.</i> «Семь отечеств» Шарля де Линя	10
<i>Чиркин С.А.</i> Принц де Линь и двор Екатерины II	12

ПЕДАГОГИКА

<i>Алибаева Ф.Ш., Аглабова З.К., Холина Н.Н.</i> Патриотическое воспитание школьников	15
<i>Алибаева Ф.Ш., Холина Н.Н.</i> Комбинаторные задачи в курсе математики.....	17
<i>Бирюкова Н.С., Шевкунов А.Н.</i> Подготовка руководителей театральных коллективов в эпоху цифровизации.....	20
<i>Бойко М.А.</i> Формирование учебной мотивации как средство достижения образовательных результатов в рамках реализации системно-деятельностного подхода на уроках английского языка в начальной школе	23
<i>Болотова А.В., Дорохова Л.П., Немцева Е.Г.</i> ИКТ в образовательном процессе в системе СПО	25
<i>Болотова А.В., Дорохова Л.П., Немцева Е.Г.</i> К вопросу профессиональной деятельности преподавателя СПО: как сделать обучение успешным?....	27
<i>Васильева Н.А., Стельмаченко Л.В., Столярова О.В.</i> Практикум для педагогов по работе с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации	29
<i>Власова Ю.Ю.</i> Инновационная деятельность педагога в современных условиях	32
<i>Воронова М.Н.</i> Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.....	34
<i>Галуцких Ю.А.</i> О технологии обучения математике посредством решения задач.....	36
<i>Городничева А.С., Гаврилова Л.В.</i> Теоретические аспекты развития творческих способностей учащихся детской школы искусств в области декоративно-прикладного искусства.....	38
<i>Гурьянова И.А., Пушкалова М.Г.</i> Формирование педагогической грамотности родителей	41
<i>Дуракова Н.И.</i> Взаимодействие семьи и школы в формировании личностных качеств младших школьников	42
<i>Дуракова Н.И.</i> Духовно-нравственное воспитание – основа формирования личности младших школьников	44
<i>Ефременко О.Ф., Выгоренко Н.В., Ширишова И.М.</i> Элементы здоровьесбережения на уроках в начальной школе.....	46

<i>Жаркова А.А.</i> Инклюзивное образование как ресурс создания толерантной среды.....	48
<i>Иванова Л.В.</i> Возможности ТИКО-конструирования для развития дошкольников.....	50
<i>Ильина Л.Л.</i> Проблема творческой самореализации в психолого-педагогических исследованиях.....	52
<i>Калугина Л.А.</i> Обоснование и описание логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей 5–6 лет на основе психолингвистического подхода.....	54
<i>Кофанова Н.В., Лузан М.М., Махина Л.Л., Сергеева М.А.</i> Преемственность детского сада и школы в создании здоровьесберегающих технологий с применением инструментов бережливого производства ..	57
<i>Крючкова К.С.</i> Вопросы готовности будущих учителей к виртуальной академической мобильности при обучении дисциплинам информатического цикла	60
<i>Малышева О.В.</i> Организация дистанционного обучения посредством использования онлайн-сервиса google формы в начальной школе: из опыта работы	62
<i>Масленникова А.И., Галиева Т.А.</i> Интеллект-карта как метод работы на уроках русского языка и литературы.....	64
<i>Митрофанова А.В.</i> Цифровая трансформация образования: применение Python для расширения банка типовых задач по химии	66
<i>Никифорова Т.А.</i> Художественное слово как средство развития речи и познавательного интереса при формировании у дошкольников элементарных математических представлений.....	69
<i>Пистун О.А., Дорош И.А., Стребкова М.С.</i> Использование интерактивных онлайн-платформ для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной мотивации учащихся	75
<i>Симон А.И., Левкуша М.Е.</i> Востребованные формы взаимодействия родителей и учреждения дополнительного образования в воспитании ребенка	78
<i>Ушакова Н.Н., Анпилова И.А.</i> Технологии и приемы обучения иностранному языку в условиях дистанционного обучения.....	80
<i>Фролова Л.В.</i> Иерархия и типология ценностных структур у курсантов военного вуза.....	82
<i>Шишкина Т.Е.</i> Использование современных образовательных технологий при подготовке учащихся к ЕГЭ по истории и обществознанию.....	84
<i>Щербина Л.С., Калинина Т.С.</i> Этнопедагогика – учебник жизни для подрастающего поколения	86
<i>Якимова Т.П., Ашанина Е.В.</i> Применение различных приемов наглядности и визуализации на уроках иностранного языка в начальной школе	90

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Никитина Н.Ю., Захарова М.И., Васильева Э.В.</i> Психолого-педагогические условия развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста	93
<i>Суворова Е.В.</i> Чему обучать игропрактиков?	96

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Габдулхаков А.А.</i> Мультимодальные перевозки как механизм повышения междугородных пассажирских перевозок	101
<i>Пахомов В.И., Дуничев М.А.</i> Шкаф для ускоренного охлаждения хлеба	103
<i>Половодова А.Ю., Фомина А.А.</i> Использование технологии IDEF для моделирования медицинских СУБД	106
<i>Попенюк Д.И., Абдурахманов Э.Ф.</i> Конструктивные решения по совершенствованию аппаратов для приготовления пищи в ограниченных (закрытых) пространствах	109
<i>Романчиков С.А., Попенюк Д.И.</i> Результаты экспериментальных исследований приготовления мясных продуктов питания в ограниченных пространствах в поле инфракрасного излучения	112

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Абрамова Г.А., Бабина Л.Л.</i> Природа в произведениях художественной литературы	116
<i>Бакирова Л.Р.</i> Тема войны в русской литературе XIX века в иностранной аудитории	118
<i>Кумаева М.В.</i> Роль лексического повтора в мансийском фольклоре (на материале сказок, загадок, песен)	120
<i>Перова С.В.</i> Рассмотрение системности языка в разрезе «полевой теории»	123

ЭКОНОМИКА

<i>Кравец А.В.</i> Глобальные вызовы и угрозы экономической безопасности России	126
<i>Санников А.О.</i> Внедрение технологий искусственного интеллекта для цифровизации экономики	127
<i>Юодишюс М., Ушпурене А.Б.</i> Accessibility of Rural Tourism Services for the Disabled in Lithuania	131

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Ароян А.Х.</i> Понятие и сущность неотложных следственных действий .	133
<i>Закаров Т.М.</i> Военнослужащий как специальный субъект преступления	136
<i>Стебакова Е.И.</i> Семья как институт социального государства	141

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. ист. наук, доцент
Поволжский институт управления
им. П.А. Столыпина (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Саратов, Саратовская область

Косырев Андрей Васильевич

бакалавр ист. наук, студент
Институт прокуратуры РФ
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная
юридическая академия»
г. Саратов, Саратовская область

НАКАЗАНИЕ И УГОЛОВНО- АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РОССИЙСКОМ УГОЛОВНОМ ПРАВЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Аннотация: статья посвящена проблемам наказания в уголовно-антропологическом направлении уголовного права в российской праве в XIX в. – начале XX в. Рассказывается об общей концепции развития наказания в рамках уголовно-антропологического направления.

Ключевые слова: Российская империя, XIX век, преступление, наказание, виды наказаний.

Уголовно-антропологическое направление в истории уголовного права появилось после выхода в свет трудов Ч. Ломброзо (1834–1909) – основателя данного направления [1; 6]. До открытий итальянского ученого в уголовном праве господствовала классическая школа уголовного права, которая объявляла наказание как главное средство кары, возмездия над преступниками, утверждала, что наказание должно карать даже незначительные преступления строгими мерами уголовного воздействия.

Российские ученые не сразу заметили труды итальянского ученого. Дело в том, что одновременно с уголовно-антропологической школой появилась и социологическая школа, яркими представителями которой были Духовский, И.Я. Фойницкий и ряд других ученых [2]. Первая книга Ломброзо вышла в 1876 г., а первый отклик появился лишь в 1882 г. Но затем с одобрением или критикой антропологического учения выступили целый ряд российских криминалистов. На общем фоне выделялся крупный специалист по уголовному праву Д.А. Дриль. В своих трудах Дриль [3], начиная с 80-х годов XIX в., постоянно обращался к положениям новой школы уголовного права, за что в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона его называли «горячим сторонником новой итальянской школы уголовного права, сделавшей своей задачей изучения преступника с антропологической стороны. Он считает, что преступность есть выра-

жение врожденных и приобретенных аномалий преступника», хотя это не совсем соответствует истине.

Одним из главных элементов уголовной политики любого государства является наказание. В уголовно-антропологической школе наказанию отводилась не главная роль, в отличие, например, от классической школы уголовного права. Сам Ломброзо туманно говорил о значении уголовного наказания в своих трудах, но положения о наказании были развиты его учениками – Э. Ферри и Гарофало. По мнению Гарофало, «наказание не должно сообразоваться непременно и со степенью вреда, причиненного преступлением; оно должно определяться главным образом, степенью опасности, развращенности деятеля, степенью поражения двух нравственных чувств – устоев общества. Принцип соразмерности наказания тяжести преступления на этом основании должен быть заменен принципом соответствия его природе преступника с целью сделать его безвредным для общества, приспособить его к последнему» [4, с. 95].

Термин «уголовное наказание» заменялся в трудах итальянских и русских антропологов термином «меры охраны общества». Эти меры делились на два вида: карательные и предупредительные. «При выборе первых идеи возмездия, устрашения или исправления должны быть оставлены: первая и вторая только ухудшают преступника и тем увеличивают его опасность для общества, исправление же редко достигается; статистика показывает, по словам Ломброзо, что рецидив – общее правило, а исправление – исключение; поэтому применение тюрьмы, по мнению Гарофало, должно быть по возможности сокращено. В основании наказания должна лежать идея реакции против действия антисоциального биологического закона, и, следовательно, оно должно быть пригодно для обезвреживания общества от вредных элементов. При этом необходимо отказаться от сантиментальной гуманности к преступнику современной классической школы; теперь, по словам Ферри, надо заботиться не о защите преступника от жестоких кар, а о защите общества от непомерного увеличения преступников. Снова: слабость и строгость наказания, по мнению Гарофало, должны быть выброшены из уголовного лексикона, как несогласные с целями защиты общества. Высшая раса, замечает Ломброзо, всегда теснит и истребляет низшую; где идет речь о спасении высшей расы от посягательства низшей, там не может быть места жалости. На этом основании заслуживает порицания система, создающая излишний комфорт в тюрьмах; вообще рекомендуется усилению строгости наказаний» [4, с. 98–99]. Такие расистские теории были не редкостью для антропологической школы уголовного права.

По мнению Э. Ферри, последователя Ч. Ломброзо, «настоящая расправа с природными и неисправимыми преступниками была бы смертная казнь, но не такая, какая существует ныне в виде пугала для воров, всего по несколько голов в год. На одну Италию полезно было бы казнить в год до 1500 человек. Так как смертная казнь делается невозможной по состоянию нравов, то лучше упразднить ее, но завести для неисправимых Заключение навсегда, с ссылкой куда-нибудь подальше, с употреблением на полевые работы в болотах, в местах, где свирепствует малярия, с прибавкой для строптивого телесного наказания, приспособленного к нашему веку, не в виде розог, но в виде окачиваний холодной водой или электрических разрядов, причиняющих боль, но без следов. Для

привычных преступников меньше калибра – воров, хищников, заключение должно быть продолжительное, увеличивающееся по числу рецидивов до зачисления в неисправимые, то есть до бессрочного заключения. Относительно случайных преступников желательнее поменьше тюремного ареста, побольше взыскания убытков; для молодых – школа, для взрослых – ирландский способ срочных условных отпусков. Тюрьма не должна быть комфортабельна, работы в ней безусловно обязательны по началу. Если преступники по страстному порыву – не психопаты, то сверх вознаграждения убытков они должны быть подвергаемы особому заключению срочному, не подлежащему сокращению посредством досрочного отпуска» [5, с. 24–25].

Наказание в уголовно-антропологической школе принимало вид врачебной экспертизы. Определение преступника по внешним признакам и психиатрической экспертизе могло быть проведено даже до совершения преступления. Изоляция потенциальных преступников, по мнению уголовных антропологов, главный вид уголовного наказания. Интересно, что идеи антропологов проникли в практику, например, в Уголовный кодекс Италии 1924 г. В российском уголовном праве уголовно-антропологическое направление постепенно потеряло свое значение к середине 20-х годов XX в. с развитием новых направлений советского уголовного права.

Список литературы

1. Ломброзо Ч. Гений и помешательство / Ч. Ломброзо. – М., 1994.
2. Остроумов С.С. Причины преступности в дореволюционной России / С.С. Остроумов. – М., 1960.
3. Дриль Д.А. Антропологическая школа и ее критики. Заметки по поводу статей г. Обнинского / Д.А. Дриль // Юридический вестник. – 1890. – №12.
4. Белогриц-Котляревский Л.С. Новые направления в уголовном правоведении / Л.С. Белогриц-Котляревский. – СПб., 1903.
5. Спасович В.Д. Новые направления в науке уголовного права / В.Д. Спасович. – М., 1898.
6. Ферри Э. Уголовная социология / Э. Ферри. – М., 1910.

Чиркин Сергей Александрович

канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Вятская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Киров, Кировская область

«СЕМЬ ОТЕЧЕСТВ» ШАРЛЯ ДЕ ЛИНЯ

Аннотация: в статье рассматривается космополитизм принца Шарля де Линя (1735–1814), проявившийся в его искусстве. Уделяется внимание связям принца де Линя с Россией. Дается обзор стихотворениям «русского цикла». Поднимается вопрос об их месте в литературном наследии принца де Линя.

Ключевые слова: Принц де Линь, Российская Империя, аристократия.

Принц Шарль-Жозеф де Линь (1735–1814) – выдающийся бельгийский военный деятель, дипломат и писатель эпохи Просвещения. Он был причастен творению культурных, политических и бытовых реалий, опре-

делявших облик Европы во второй половине XVIII века. Благодаря его прямым контактам, а также обширной корреспонденции он влиял также на представления о России, которые складывались в то время.

О себе он писал: «У меня шесть или семь отечеств: Австрийская империя, Фландрия, Польша, Россия и в некотором смысле Венгрия, так как там обязаны давать дворянство всем, кто воюет с турками» [4, с. 210].

Уроженец тогдашних южных Нидерландов (в настоящее время Бельгия) он был подданным Австрийской империи, которой тогда принадлежали эти земли.

В Польше де Линь получил редко предоставляемое иностранцам шляхетство («меня сделали поляком проездом», – писал он) и некоторые видели в нем даже возможного кандидата на королевский престол.

Несколько лет де Линь провел при французском дворе и был носителем французской культуры.

Россию принц де Линь впервые посетил в 1780 году. Этот был частный визит, но, как подданный Иосифа II и по его поручению, по прибытии он сразу вступил в борьбу против прусской партии при дворе. В течение месяца, проведенного в Петербурге, де Линь многое осмотрел, завёл знакомство с вельможами и с самой с Екатериной II, оставшейся «очень довольной его обществом» [2, т. 73, с. 286]. С императрицей он затем вёл переписку, а с рядом русских сановников виделся спустя годы, живя в Вене.

В 1787 году принц де Линь вновь прибыл в Россию по приглашению Екатерины II – сопровождать её в качестве австрийского посланника в путешествии на юг. Екатерина II даже пожаловала ему земли в Крыму (одно из писем к ней со свойственной ему иронией он подписал: «Русский и татарский подданный Вашего Императорского величества»).

В начавшейся вскоре русско-турецкой войне он вместе со старшим сыном Шарлем, не покидая пределов России, вступил на русскую службу и в звании генерал-аншефа находился в армии князя Потёмкина [5, с. 273]. В итоге этот второй его визит в Россию растянулся почти на два года.

Русские впечатления отразились не только в многочисленных письмах и очерках, но и в стихотворениях принца де Линя, которые до настоящего времени не изданы на русском языке и не исследованы.

Полное собрание его стихотворений занимает 10 томов в 34-томном труде “*Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires*” («Смесь военная, литературная и чувственная»), изданном в 1795–1811 годах. Из них пятьдесят посвящений составляют «русский цикл». Это мадригалы, альбомные стихи, эпиграммы, стихотворные записки, а также шуточные песенки к светским вечеринкам. При этом они разнесены по разным томам, не имеют дат и комментариев, а порой и заглавий.

В настоящее время к публикации готовится двуязычный поэтический сборник «Шарль де Линь. Стихи о России» в переводе автора данной статьи и под редакцией господина Винсента Дюбуа.

Нами были выявлены личности следующих адресатов принца де Линя: княгиня Екатерина Фёдоровна Долгорукая, Екатерина Павловна Багратион, урождённая графиня Скавронская, княгиня Наталия Юрьевна Салтыкова-Головкина, Прасковья Ивановна Мятлёва, урождённая Салтыкова, граф Юрий Александрович Головкин, князь Платон Александрович Zubov и др. [3].

В основном это представители высшей петербургской аристократии рубежа XVIII и XIX веков. При этом автор всюду сохраняет камерный тон, шуливый и доброжелательный, в духе того времени.

В частности, четыре лёгких стихотворения посвящены Екатерине II, которую принц де Линь искренне уважал и в которой чтит «великую государыню, мудрую правительницу и прелестную женщину» [2, т. 74, с. 41].

Он не раз имел возможность наблюдать её в непринуждённой обстановке, особенно, во время путешествия в Крым. Однажды, дружески беседуя с императрицей в её «галере», он экспромтом сочинил “Bouts rimes à une grande Souveraine” («Буриме Великой Государыне» – С.Ч.) [1, т. 1, с. 58–59].

Таким образом, вращаясь в кругах просвещённой европейской элиты, принц де Линь являлся по сути посредником между монархами крупнейших европейских держав. Его стихотворения друзьям, в т.ч. стихи «русского цикла» – памятник великосветскому космополитизму эпохи Просвещения.

Список литературы

1. Письма, мысли и избранные творения принца де Линя. Т. 1–2. – М., 1809.
2. Русская старина: Ежемесячное историческое издание. Т. 1–175. – СПб., 1870–1918.
3. Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires. – Vienne-Dresde, 1795–1811. – Vol. 1–34.
4. Свирида И.И. Принц эпохи Просвещения: Шарль Жозеф де Линь / И.И. Свирида // Метаморфозы в пространстве культуры. – М.: Индрик, 2009. – С. 210–226.
5. Чиркин С.А. Павел Пестель во главе Вятского пехотного полка / С.А. Чиркин, Э.А. Цеглеев // Власть истории и история власти. – 2020. – Т. 6. №2 (20). – С. 239–244.

Чиркин Сергей Александрович

канд. ист. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Вятская государственная
сельскохозяйственная академия»
г. Киров, Кировская область

ПРИНЦ ДЕ ЛИНЬ И ДВОР ЕКАТЕРИНЫ II

***Аннотация:** в статье рассматривается пребывание принца Шарля де Линя (1735–1814) при русском императорском дворе. Этот период его жизни датируется 1780 и 1787–1788 годами. Отмечается, что при дворе Екатерины II и в ходе общения с нею принц де Линь всегда оставался искренним другом России и личным другом императрицы, не упускающая возможности своими литературными и дипломатическими дарованиями сослужить службу не чуждой для себя стране.*

***Ключевые слова:** Принц де Линь, Россия, Екатерина II, императорский двор.*

Бельгийский дипломат и писатель эпохи Просвещения принц Шарль-Жозеф де Линь (1735–1814) провёл всю свою жизнь или на войне, или при дворе. При этом придворная жизнь не искалечила его, потому что он свыкся с ней с самого детства.

Особую роль в его жизни сыграло пребывание, пусть и непродолжительное, при Санкт-Петербургском дворе, где оказался он практически случайно. «Брак моего сына с хорошенькой полячкой – говорил принц де

Линь – заставляют меня ехать в Петербург. Доверчивая и увлекательная простота обхождения Екатерины Великой очаровывает меня, а её очаровательный гений влечёт меня в эту очаровательную страну» [1, с. 5].

В этот первый приезд принца де Линя в 1780 году Екатерина II пленялась его умом, его весёлым светлым взглядом на жизнь, и с удовольствием беседовала с ним, а когда он уехал из России – охотно переписывалась. Их переписку отличали взаимная прямота и искренность.

Осенью 1786 года Екатерина II пригласила принца де Линя сопровождать её в путешествии в Крым. 1 апреля 1787 года он был уже в Киеве, где вновь увидел русскую императрицу. Число депутатов (с Кавказа, из Польши, из Китая, из Персии, из Византии), прибывших в город по случаю приезда царицы, а также фейерверк, «стоящий 40 000 рублей», поразили его [2, с. 10].

Екатерина II встретила его как старого друга и вспомнила темы их разговоров пятилетней давности.

Во время дальнейшей поездки он находился в шестиместной карете Императрицы, в кругу ближайших её друзей, и периодически, по её просьбе, бросал деньги крестьянам, встречавшим процессию по пути.

В самом Крыму вблизи Георгиевского монастыря принц де Линь получил от Екатерины II символический подарок – мыс Парфенион недалеко от Херсонеса, на котором в древности стоял храм Дианы Таврической. Очарованный этим подарком, он написал на скале имя Екатерины. Вскоре в Бахчисарае как землевладелец принц де Линь принёс присягу на верность Екатерине II.

Пробыв с Екатериной II более трёх месяцев, ежедневно с утра до вечера, видя её при выходах и приёмах, на балах и спектаклях, во время докладов и смотров, принц де Линь о многом беседовал с ней, и в конце концов пришёл к убеждению, что её поведение, как императрицы, было достойно всяческой похвалы.

С августа по ноябрь 1787 года принц де Линь провёл в Петербурге и в Царском селе в гостях у Екатерины II. Он видел её почти ежедневно и часами беседовал с ней. Их разговоры были самыми непринуждёнными – остроумие, шутки, политика, любовь, военные анекдоты и эпиграммы разнообразили его.

После отъезда принца де Линя из России Екатерина II по-прежнему переписывалась с ним до самой смерти. Иногда переписка обрывалась, но никогда более чем на полгода. Содержание переписки чрезвычайно разнообразно, но во всех письмах с обеих сторон – полная искренность.

Смерть Иосифа II и происхождение графа Суворова, шведская война и турецкий мир, французская война и разорение Бельгии, личные интересы принца де Линя и занимавшие Екатерину вопросы – всё было предметом обсуждения, совершенно свободного и всегда остроумного. Ни принц де Линь, ни Екатерина не стеснялись в выражениях, не составляли фраз, не подыскивали слов; мысль ложилась под перо без прикрас и нередко удивляла самого пишущего [3, с. 142].

Екатерина II, зная, что принц де Линь потерял большую часть своего состояния во время революции в Нидерландах, в одном из своих последних писем к нему усердно просила его продать земли в Тавриде, некогда ей же ему пожалованные князю, так как «фельдцейхмейстер граф Зубов страшно желает приобрести их». Принц де Линь понял милость импе-

ратрицы, но, соглашаясь на продажу своих Таврических земель, он поставил условием, чтобы скала, на которой он начертал при ней же её имя, навсегда сохранила название «Скала де Линя» [4, с. 221].

Таким образом, при дворе Екатерины II и в ходе общения с ней принц де Линь всегда оставался искренним другом России и лично императрицы, не упуская возможности своими литературными и дипломатическими дарованиями сослужить службу не чуждой для себя стране.

Список литературы

1. Бильбасов В.А. Князь де Линь в России / В.А. Бильбасов // Русская старина. – 1892. – Т. 74.
2. *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaires.* – Vienne-Dresde, 1795–1811. – Vol. 1–34.
3. Письма, мысли и избранные творения принца де Линя. Т. 1–2. – М., 1809
4. Свирида И.И. Принц эпохи Просвещения: Шарль Жозеф де Линь / И.И. Свирида // *Метаморфозы в пространстве культуры.* – М.: Индрик, 2009. – С. 210–226.

ПЕДАГОГИКА

Алибаева Фарида Шамгуновна
учитель

Аглабова Зинает Казиахмедовна
учитель

Холина Наталья Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №18 им. 28 Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье отмечены основные пути формирования чувства патриотизма. Авторами рассмотрены эффективные средства формирования патриотической культуры школьников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотическая культура, формирование патриотизма.

В Государственной концепции патриотического воспитания граждан РФ и разработанной на её основе Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 гг.» подчёркивается особое значение формированию у учащейся молодёжи гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей личности.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите. Закаляется оно постепенно, через победы и поражения, открытия и неудачи, вместе со словом учителя входит в жизнь гражданина [1].

Математика – это абстрактный предмет, поэтому использовать ее как инструмент патриотической культуры учащихся имеет в себе большую трудность. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите.

Известный историк и методист-математик И.Я. Делман справедливо утверждал: «Исторические сведения о математике своей Родины и ее достижениях естественно развивают патриотические чувства и любовь к своей стране, к своему народу». Исторические и биографические факты из жизни ученых-математиков могут внести существенную лепту в привитие учащимся правил поведения и норм взаимоотношений. Основываясь на сведениях из истории науки, можно показать, что математика возникла из практических потребностей человека, что она развивалась и развивается в результате умственной и практической деятельности людей в течение тысячелетий.

Одним из эффективных средств формирования патриотической культуры учащихся является решение математических задач. Математические задачи отражают различные стороны жизни, несут много полезной информации, поэтому их решение является одним из звеньев в системе

воспитания вообще, и патриотического в частности. Решение задач с практическим содержанием дает возможность учащимся задуматься о тяготах военных лет. Современное поколение детей не могут и представить себе все, что пережила наша Родина за годы войны, но мы не вправе забывать об этом, и должны не только в дни юбилейных торжеств вспоминать о подвиге нашего народа.

Задача. Как пишут во многих воспоминаниях, день 22 июня 1941 года запомнился ясным и солнечным. Был ярок он и в Астраханской области, хороший летний воскресный день. По официальным данным, в 1941–1945 гг. астраханцы понесли огромные потери во время войны. В это время в области проживало 683 тысячи человек, в том числе в окружном центре 234 тыс. человек, из них ушло на фронт свыше 154 тысяч человек, 75 161 человек погибли или пропали без вести. Сколько астраханцев вернулись с фронта?

Задача. «Блокада Ленинграда – трагичная и великая страница истории, унесшая более 2 миллионов человеческих жизней. В колхозах и совхозах блокадного кольца с полей и огородов собирали все, что могло пойти в пищу. Однако все эти меры не могли спасти людей от голода. 20 ноября – в пятый раз населению и в третий раз войскам – пришлось сократить нормы выдачи хлеба.

Воины на передовой стали получать 500 граммов в сутки, рабочие в 2 раза меньше, чем воины, а служащие, иждивенцы и воины, не находящиеся на передовой, в 2 раза меньше, чем рабочие. Сколько граммов хлеба на сутки получит семья, состоящая из мамы (работница завода) и двух детей? Сколько граммов хлеба получит семья, состоящая из бабушки, дедушки, двух детей? [3]

Полезно, когда тексты задач обращены не только к уму, но и к эмоциям детей. При этом воспитательное воздействие содержания задач осуществляется не только через условие задачи, но и непроизвольно, через подтекст материала.

Одним из ведущих направлений формирования патриотического сознания детей является краеведение. Школьное краеведение помогает воспитывать у учащихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей Родине. Краеведческий материал очень близок детям, он наглядный и конкретный, ведь в нем очень много чисел: даты, единицы измерения длины, массы, площади и т.д., а числа – это уже прерогатива математики. Воспитывающее воздействие данных, приводимых в «текстовых» задачах, хотя и должно, конечно, всемерно быть использовано, но с математическим содержанием урока связано лишь внешним образом; ясно, что здесь воспитывающее влияние призвана оказывать не сама математика, не ее законы и ее стиль, а те, привязанные к ней чисто внешним образом данные, которые обрамляют собою «текстовые» задачи и которые без всякого изменения математического содержания задачи могли бы быть заменены любыми другими аналогичными данными. Ясно поэтому, что этот рычаг воспитывающего воздействия, будучи важным и действенным, не может считаться в прямом смысле принадлежащим самой преподаваемой в школе науке. Опыт показывает, что ученики с интересом решают задачи, в которых говорится об их родном крае, а еще с большим интересом эти задачи составляют.

Воспитание чувства патриотизма у школьника тесно связано с формированием его отношения к окружающему миру, что выражается не столько в его поведении, сколько в его внутреннем мире. Этот возраст тесно связан с эмоциональной сферой, когда чувства выступают в качестве мотивов поведения. При решении задач происходит саморазвитие учащегося [2].

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 гг.».
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т.А. Касимова. – М: Айрис-пресс, 2005.
3. Шипов К. Воспитание на исторических событиях / К. Шипов // Патриот Отечества. – 2013. – №11.
4. Романок З.С. Синергетический подход при формировании патриотической культуры школьников на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedmasterstvo.ru/categories/7/articles/511>

Алибаева Фариды Шамгуновны

учитель

Холина Наталья Николаевны

учитель

МБОУ «СОШ №18 им. 28 Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

КОМБИНАТОРНЫЕ ЗАДАЧИ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: в статье отмечено, что комбинаторика как раздел математики имеет широкий спектр практической направленности: помогает развивать математические способности, сообразительность, логическое мышление, укрепляет память.

Ключевые слова: комбинаторные задачи, математические способности, логическое мышление, математическое образование.

Один из важнейших аспектов модернизации содержания математического образования состоит во включении в школьные программы элементов комбинаторики, статистики и теории вероятностей, начиная с 2003–2004 учебного года. Как самостоятельный раздел математики комбинаторика оформилась в Европе лишь в XVIII веке в связи с развитием теории вероятностей. В новейшее время роль комбинаторики значительно возросла в связи с разработкой сложных управляющих и счетно-решающих устройств и развитием «теории информации». Комбинаторика – раздел математики, в котором изучаются задачи выбора и расположения объектов, обладающих тем или иным свойством, когда необходимо располагать эти объекты в определенном порядке (перестановки, размещения, сочетания). В новых ФГОС общего образования по математике в содержание математического образования (5–11 классы) включены элементы комбинаторики.

В настоящее время теория вероятностей завоевала очень серьезное место в науке и прикладной деятельности. Её идеи, методы и результаты пронизывают все естественные и технические науки, экономику, планирование, связи, организацию производства, а также лингвистику, социологию, психологию. На сегодняшний день продуктивная деятельность людей невозможна ни в одной сфере жизни общества без достаточно развитых представлений о случайных событиях и их вероятностях, без верного представления о том, что явления и процессы, с которыми мы часто имеем дело, подчиняются сложным законам [2].

Всё, что происходит или не происходит в реальной действительности, называют явлениями или событиями. Практика показывает, что если некоторое событие происходит достаточно часто, то в его наступлении существует определённая закономерность. Раздел математики, называемый теорией вероятностей, и занимается исследованием закономерностей в массовых явлениях [1].

В науке и практике часто встречаются задачи, решая которые приходится составлять различные комбинации из конечного числа элементов и подсчитывать число комбинаций. Такие задачи получили название комбинаторных задач, а раздел математики, в котором рассматриваются подобные задачи, называют комбинаторикой. Слово «комбинаторика» происходит от латинского слова *combinare*, которое означает «соединять, сочетать». Методы комбинаторики находят широкое применение в физике, химии, биологии, экономике, теории вероятностей и других областях науки [3].

С задачами, получившими название комбинаторных, люди столкнулись в глубокой древности. Некоторые комбинаторные задачи решали в Индии во II веке до нашей эры. Уже несколько тысячелетий назад в Древнем Китае увлекались составлением магических квадратов, в которых числа располагали так, что сумма по всем вертикалям и главным диагоналям была одной и той же, позднее в Римской империи. В Древней Греции подсчитывали число различных комбинаций длинных и коротких слогов в стихотворных размерах, занимались теорией фигурных чисел, изучали фигуры, которые можно составить из частей квадрата и т.д. Комбинаторными задачами интересовались математики, занимавшиеся составлением и разгадыванием шифров, изучением древних письменностей.

Со временем появились различные игры (нарды, карты, шашки, шахматы и т.д.). Например, обойти всё поле шахматной доски конём. В каждой из этих игр приходилось рассматривать различные сочетания фигур, и выигрывал тот, кто их лучше изучал, знал выигрышные комбинации и умел избегать проигрышных.

Первым рассматривал комбинаторику как самостоятельную ветвь науки немецкий философ, математик Готфрид Вильгельм Лейбниц (01.07.1646–14.11.1716), опубликовавший в 1666 г. работу «Об искусстве комбинаторики», в которой впервые появляется сам термин «комбинаторика».

Леонард Эйлер (1707–1783) рассматривал задачи о разбиении чисел, о паросочетаниях, циклических расстановках, о построении магических и латинских квадратов, положил начало совершенно новой области исследований, выросшей впоследствии в большую и важную науку – топологию, которая изучает общие свойства пространства и фигур.

Бурное развитие экономических приложений математики привело к возникновению и изучению обширного класса комбинаторных задач – задач на оптимизацию. Решение комбинаторных задач – это перебор вариантов, подсчёт числа вариантов с помощью правила умножения. Если комбинаторная задача имеет несколько решений, то возникает вопрос о подсчёте таких решений, возникает проблема оптимального варианта решения задачи.

Теория вероятностей не обошла и учебные заведения. В соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта образования и программу по математике за курс основной (средней) школы включены элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей. В последние годы в заданиях государственной итоговой аттестации и единого государственного экзамена по математике предлагаются задачи по теории вероятностей и комбинаторике. Поэтому при обучении математике необходима специальная подготовка по обучению учащихся решению таких задач [2].

В 2007 году теория вероятностей становится обязательным элементом в школах. В соответствии с государственными стандартами общего образования первого поколения с 2010 года задания стохастической линии включены в контрольные измерительные материалы по математике. В 2015 году решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию принята «Примерная основная образовательная программа основного общего образования».

Время поставило перед учителями математики новые задачи. В 2011 году в тексты ОГЭ, а в 2012 году и ЕГЭ были введены задачи на теорию вероятностей и статистику. До этого момента на задачи по этим темам обращалось мало внимания, т.к. основной упор делался на темы, входящие в реестр заданий итоговой аттестации и представленные в демо-версиях. Кроме того, теория вероятностей изучается на 1 курсе высших учебных заведений. В связи с этим возникла необходимость систематизировать задачи по рассматриваемой теме.

Человеку часто приходится иметь дело с задачами, в которых нужно подсчитать число всех возможных способов расположения некоторых предметов или число всех возможных способов осуществления некоторого действия. Разные пути или варианты, которые приходится выбирать человеку, складываются в самые разнообразные комбинации. И целый раздел математики, называемый комбинаторикой, занят поиском ответов на вопросы: сколько всего есть комбинаций в том или другом случае.

Комбинаторика имеет огромное значение в различных областях науки и сферы. С комбинаторными величинами приходится дело представителям многих специальностей: учёному-химику, биологу, конструктору, диспетчеру и т.п. Комбинаторика используется в литературе, математике, музыке, в различных играх (нарды, шашки, шахматы). Усиление интереса к комбинаторике в последнее время обуславливается бурным развитием кибернетики.

Таким образом, комбинаторика – раздел математики, имеющий широкий спектр практической направленности. Комбинаторика помогает развивать математические способности, сообразительность, логическое мышление, укрепляет память. Чтобы решать комбинаторные задачи нужно проявить и волю, и упорство, и настойчивость в достижении цели.

Список литературы

1. Алимов Ш.А. Алгебра и начала математического анализа, 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, М.В. Ткачёва [и др.]. – М.: Просвещение, 2015.
2. Бродский И.Л. Вероятность и статистика. 10–11 классы. Планирование и практикум: пособие для учителя / И.Л. Бродский, О.С. Мешавкина. – М.: Аркти, 2009.
3. Калмыков Р.К. Комбинаторные задачи в школьном курсе математики / Р.К. Калмыков, Э.В. Камалетдинова // Международный студенческий научный вестник. – 2014.
4. Конспект урока по теме «Примеры комбинаторных задач» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zakoniros.ru/?p=32801>

Бирюкова Наталья Сергеевна

канд. филол. наук, доцент

Шевкунов Александр Николаевич

канд. пед. наук, заведующий кафедрой

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

г. Сургут, ХМАО – Югра

ПОДГОТОВКА РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам теоретического осмысления современного состояния подготовки специалистов в области народной художественной культуры. Авторами затронуты такие вопросы, как «Какими чертами характера должен обладать человек, чтобы заниматься народным творчеством?», «Насколько сегодня востребована народная художественная культура?», «Почему важно приобщать подрастающее поколение к культуре?», «Чему учат студентов в процессе обучения?», «На какие должности могут претендовать выпускники?».*

***Ключевые слова:** народная художественная культура, руководитель любительского театра, сфера культуры, творчество, специалист XXI века.*

Человек – творец культуры, внутренний мир которого отражает его духовно-практические способности, взгляды на происходящие в жизни события. В этой связи очень важно воспитывать в себе духовно-нравственные ценности, патриотизм, развивать культуру межэтнического общения посредством народной художественной культуры.

В эпоху цифровизации для того, чтобы состояться в жизни, недостаточно хорошо считать, разбираться в информационных технологиях. Способность человека творчески мыслить и креативно действовать в условиях высокой конкуренции, отлично владея гибкими навыками, – обязательные требования, предъявляемые работодателями к любому специалисту XXI века.

Например, выпускнику направления подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» предстоит сложная, но благородная задача – формирование и руководство театральным коллективом, участники которого не имеют профессионального образования в области театрального искусства. Руководитель любительского театра – это настоящий профессионал, ни в чем не уступающий

режиссеру драмы. Отличительной чертой характера является добросовестность. Добросовестные люди – это залог успеха любого дела. Непредсказуемость и неопределенность – еще одна черта характера очень важная для будущего режиссера, т.к. человек, обладающий данной чертой характера менее подвержен догмам и более гибок в своих мнениях. Также для творческого человека одной из важнейших черт характера, должно выступать любопытство, настойчивость, пунктуальность, самостоятельность и очень много терпения.

Народная художественная культура – есть неотъемлемая часть народа и государства в целом. Даже если мы о ней не говорим и не думаем, это не означает, что ее нет. Долгое время, примерно до 60-х годов, под народным искусством понимали в основном декоративно-прикладное искусство и фольклор. Однако сегодня народное искусство – это искусство, создаваемое народом на основе коллективного творческого опыта. Это изобразительное и декоративно-прикладное искусство, поэзия, музыка, танец, архитектура, и, конечно же, театр (драматический, кукольный, пластический и др.). Исходя из всего вышесказанного, становится очевидно, что человеку, который решил петь, танцевать, рисовать или мастерить что-либо из бересты, просто так, для собственного удовольствия, получить диплом о высшем образовании абсолютно не обязательно, но для человека, который собирается руководить группой (руководитель любительского хореографического коллектива, руководитель художественно-прикладной студии, руководитель любительского театра и т.д.), образование просто необходимо.

Важно, чтобы подрастающее поколение России воспитывалось на истинной российской культуре. «Россия – государство, создавшее великую культуру. На протяжении всей российской истории именно культура сосредотачивала и передавала новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивала единство многонационального народа России, во многом определяла влияние России в мире» [1]. Несмотря на то, что в современном обществе сфера культуры достаточно подвержена изменениям, в том числе и деструктивным, мы прекрасно понимаем, что не только экономическая и политическая составляющие влияют на культуру, но и культура оказывает значительное влияние на социальные изменения. Если говорить другими словами, мы не в состоянии вырастить ни одного человека в мире без участия той или иной культуры.

Высшая школа дает возможность учиться. И для тех, кто этого хочет – высшая школа, чуть ли не единственная возможность стать профессионалом. Обучаясь в Сургутском государственном университете на направлении подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром», студенты получают не просто знания и умения, они приобретают важные профессиональные навыки. Ведь вполне очевидно, что актер не может работать на сцене, если у него нет навыков сценической речи, сценического движения, сценического самочувствия. Будущему руководителю любительского театра, действительно необходимо владеть целым спектром профессиональных компетенций. Это связано с тем, что режиссер любительского театра обязан быть и режиссером, и педагогом, и гримером, и художником по костюмам и свету, он должен знать все тонкости подготовки и выпуска спектакля, уметь управлять световой и звуковой аппаратурой, владеть секретами теат-

ральной машинерии (совокупность механического оборудования сцены, начиная от устройств для автоматизированной перемены декораций (подъемно-опускные устройства, поворотный круг и т.д.) и заканчивая средствами для создания разнообразных спецэффектов – полетов, исчезновений, явлений «из-под земли», превращений, иллюзионистических картин моря, грозы и др.) и прочее. Исходя из содержания учебного плана, студенты изучают общеобразовательные дисциплины (история России, всеобщая история, философия, основы предпринимательской деятельности и др.); общепрофессиональные дисциплины (культурология, мировая художественная культура, основы профессионального мастерства, литература, художественное оформление проекта (спектакля), музыкальное оформление проекта (спектакля) и др.); дисциплины профильной направленности (режиссура, актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, вокал, теория драмы и др.); дисциплины по выбору (основы кукольного театра, режиссура массовых мероприятий и праздников, грим и костюм, эстрадный номер и др.); факультативные дисциплины (выпуск спектакля и сопровождение спектакля). Помимо этого, у студентов предусмотрены различные практики. При обучении применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Отметим содержательный аспект, например, на дисциплине «Сценическое движение» студенты изучают основы акробатики (разновидность гимнастики, включающая в себя упражнения на ловкость, гибкость, прыгучесть, силу и балансировку, это различные падения, кувырки и т.д.), основы боя без оружия (ударные техники, призванные создать иллюзию драки на сцене), основы фехтования, основы жонглирования и т.д. При этом, после каждого этапа обучения студенты на открытом показе демонстрируют то, чему они научились за определенный период времени. В зависимости от преподаваемой дисциплины модуля профессиональной направленности, показы меняют свою содержательную основу, так на вокале они поют, на режиссуре и актерском мастерстве, в зависимости от года обучения, показывают этюды, инсценировки, спектакли и т.д.

С точки зрения занятости, выпускник направления подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство любительским театром» (бакалавр) – это специалист среднего звена, который занимается планированием и организацией работы любительского творческого коллектива, подбором репертуара, репетициями, постановками, а также педагогической деятельностью в сфере любительского театрального творчества. Однако по опыту трудоустройства выпускников Сургутского государственного университета отметим, что спектр работы у них весьма широкий. Наиболее подходящими выступают профессии: руководитель любительского театра (это сфера дополнительного образования и досуга), директор шоу-программ (например, организатор выпускных для школьников), event-менеджер (человек, который разрабатывает концепцию и план мероприятий, специальных поездок, семинаров и выставок в бизнес-сообществе). После получения диплома бакалавра выпускник может выбрать для себя любой путь, например, остаться в сфере любительского театрального творчества на уровне бакалавра и работать в свое удовольствие, продолжить обучение в магистратуре и получить дополнительный профиль, открыть свой бизнес.

Подводя итоги вышесказанному, ответим, что народная художественная культура в эпоху цифровизации приобрела новые оттенки. От качества подготовки специалистов в этой области зависит реализация государственной культурной политики, организация народного художественного творчества, сохранение и трансляция в культурно-информационное пространство ценностей, культурного населения и пр.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. №808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70828330/> (дата обращения: 11.08.2020).

Бойко Мария Анатольевна
учитель
МБОУ «Сосновская СОШ»
с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования учебной мотивации у младших школьников на уроках английского языка в рамках реализации системно-деятельностного подхода посредством использования ИКТ, игровых технологий и дифференцированным подходом в обучении. Автором отмечена эффективность предложенных методов.

Ключевые слова: учебная мотивация, системно-деятельностный подход, начальная школа, английский язык.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент, где цель и основной результат образования – это развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, учитывая соответствие учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Итогом реализации системно-деятельностного подхода является формирование учебной мотивации. Важно создать такую учебную ситуацию, которая вызвала бы у детей потребность, желание узнавать новую информацию и научиться ею пользоваться.

В учебной мотивации *мотив интереса* занимает особое место и формируется через интерес к учителю.

1. На уроках английского языка в начальной школе на всех этапах обучения поддерживается элемент новизны. Новая лексика уроков подкрепляется наглядным материалом в виде картинок, игрушек, красочных презентаций.

2. На каждом уроке используются аудиозаписи песен и диалогов на английском языке, которые разучиваются учениками совместно с учителем.

3. В процессе обучения диалогической речи уделяется большое внимание уровневой дифференциации. Излагая содержание темы на каждом уроке, учитель постоянно акцентирует внимание школьников на уровне его сложности. Работа в таком режиме находит поддержку среди учащихся. «Сильные» ученики стремятся осваивать повышенный уровень, пробуя себя. «Слабые» учащиеся постоянно получают «подкрепление», находясь в ситуации справившегося и испытывая учебный успех.

На протяжении всего периода обучения в начальной школе большое значение имеет *игровой мотив*, который проявляется в традиционных детских играх. Большую роль играет эмоциональная составляющая, поэтому игровые технологии применяются на всех этапах обучения. Например, на этапе закрепления лексических структур в настоящем продолженном времени, учащимся предлагается игра «Пантомима», где один из учеников выходит к классу и изображает действие, которое остальные должны угадать и назвать. К примеру, “He is sleeping”. На этапе повторения предлогов места в 4 классе предлагается игра с подсказками для того, чтобы найти картинки, иллюстрирующие лексику новой темы. Например, учитель произносит “The picture is under the chair” или “The picture is behind the table”. Выигрывает тот, кто найдёт больше всего картинок.

Один из ведущих мотивов учения младшего школьника занимает *мотив оценки*, её воспитательная функция (стимулирование систематических занятий и ответственности за их усвоение). Для формирования мотивации обучения и прочных знаний более важно информационное оценивание, которое ведет к тому, что обучающиеся увеличивают усилия для получения знаний, высказывают желание сделать задание следующий раз лучше. У них выше самооценка, а цели обучения, которые они перед собой ставят, более конкретны, понятны им самим и окружающим. На этапе контроля знаний обучающихся даётся информация ученикам о том, что сделано, как сделано и что должно быть сделано для улучшения результата. Например, ученик 4 класса хорошо выучил слова по новой теме, но не усвоил порядок слов в структуре предложения в простом прошедшем времени, соответственно ученику предлагается ещё раз повторить пройденное правило.

Таким образом, можно сделать вывод, что учебная мотивация младших школьников играет важную роль в становлении личности, эффективной учебной деятельности и развитии способностей, а также потребности к самосовершенствованию, саморазвитию, самообразованию, что является основой для дальнейшего учения школьника в средних и старших классах.

Список литературы

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов / Н.И. Аксенова // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т. 1. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140–142.
2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения: книга для учителей / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1990.
3. Технологии педагогической деятельности. Ч. 1: Образовательные технологии: учебное пособие / под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012.

Болотова Алла Владимировна
канд. экон. наук, преподаватель

Дорохова Лидия Петровна
преподаватель, мастер производственного обучения

Немцева Евгения Геннадьевна
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»
г. Белгород, Белгородская область

ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В СИСТЕМЕ СПО

Аннотация: в статье рассмотрено, как реализуется применение информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе системы СПО.

Ключевые слова: обучающийся, система СПО, производственное обучение, информационно-коммуникационные технологии.

Перед профессиональным образованием стоит задача по подготовке квалифицированного работника. Выпускник системы СПО должен соответствовать определенному уровню и профилю, должен быть конкурентоспособным на рынке труда, обладать определенным набором компетентностей, быть ответственным, а главное, свободно владеть своей профессией и ориентироваться в сложных областях деятельности.

Поэтому обучающимся необходимо научиться работать с информацией так, чтобы развивались познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности. Для этих целей используют традиционные источники, электронные носители информации и Интернет.

И здесь на первый план выходит принцип наглядности, реализация которого происходит посредством информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Применение ИКТ в образовательном процессе позволяет сэкономить время и сделать работу более эффективной: осуществлять поиск информации, планировать результаты, воспользоваться графическими возможностями компьютера, развивать интерес обучающихся к изучаемому материалу или предмету, позволяют рассмотреть процессы разносторонне, близость же знаний к реальной жизни делает эти знания более понятными, стимулировать познавательную и творческую активность, самостоятельность обучающихся, формировать коммуникативные навыки, обеспечивать объективный контроль качества учебно-воспитательного процесса.

Основными предназначениями мультимедийного урока является совокупность изучения нового материала, закрепления пройденного, отработка учебных умений и навыков до практического применения полученных знаний и умений на практике.

Мультимедийные средства дают преподавателю, мастеру возможность представить необходимое изображение в нужный момент урока с точностью до мгновения.

Конечно, все можно изобразить на доске и схемы, и графики. Однако это занимает определенное время и теряется связь с обучающимися, кроме того, наглядность на доске не позволяет менять масштаб.

Чтобы избежать быстрой утомляемости обучающихся во время образовательного процесса, наглядный материал, выводимый на экран, должен быть оптимального размера, со смысловой нагрузкой, которую преподаватель или мастер не озвучивает специально. Звук может выступать как дополнительный канал информации, а может исполнять роль и учебного звукового сопровождения какого-то наглядного изображения, видеоролика.

Ещё одной возможностью мультимедийного оборудования является показ электронных презентаций, слайдов, учебных фильмов, чередование в определённой последовательности просмотра фрагментов с практическим показом выполнения заданий.

Анализ представленной информации способствует развитию мышления у обучающихся системы СПО. Например: при повторении пройденного материала на вводном инструктаже, можно задавать вопросы по теме урока, обучающиеся должны будут на них ответить. Затем, с использованием анимации и других возможностей программы MS Office Power Point, следует ответ на экране, и все сравнивают свой ответ с электронным.

Применение ИКТ позволяет показать объекты, недоступные непосредственному наблюдению, а слово преподавателя-мастера оказывается недостаточным, чтобы дать представление об изучаемом объекте. Например, нами практикуются использование электронных плакатов по изучению нового оборудования и технологий, применяемых на предприятиях, строение сплавов, многие опыты.

А значит больше времени на уроках общеобразовательного цикла, производственного обучения уделяется практической деятельности обучающихся с целью формирования их познавательных интересов, решения обучающей задачи.

Чтобы удивить – нужно заинтересовать. Совокупность необычных действий, фактов, явлений, парадоксальность опытов, демонстрируемых обучающимся системы СПО вызывает у них эмоциональные проявления, а значит и интерес.

Список литературы

1. Бугакова Е.В. Использование креативных методов в практике современного учителя / Е.В. Бугакова // Молодой ученый. – 2010. – №12. Т.2. – С. 90–91 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/23/2389/> (дата обращения: 03.03.2020).
2. Асташов С.В. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках производственного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://agartu.com/1292-primenenie-informacionno-kommunikacionnyh-tehnologiy-na-urokah-proizvodstvennogo-obucheniya.html>
3. Есиповская Н.В. Применение ИКТ на уроках производственного обучения с целью формирования конкурентноспособного специалиста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.9111.ru/questions/77777777775012/>
4. Круглова С.В. Применение ИКТ на уроках производственного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/images/b/ba/Применение_ИКТ_на_уроках_производственного_обучения.pdf

Болотова Алла Владимировна
канд. экон. наук, преподаватель

Дорохова Лидия Петровна
преподаватель, мастер производственного обучения

Немцева Евгения Геннадьевна
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»
г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СПО: КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ УСПЕШНЫМ?

***Аннотация:** в статье рассмотрены качества, которыми должен обладать преподаватель для успешного образовательного процесса в системе СПО. Авторами отмечено, что успешность обучения во многом зависит от профессиональной деятельности преподавателя.*

***Ключевые слова:** обучающийся, система СПО, преподаватель СПО, профессиональная деятельность преподавателя.*

Одной из задач современной системы СПО – помочь обучающемуся стать грамотным в вопросах разрешения жизненных ситуаций.

Посредством знаний, которые получают в СУЗах, должны решаться жизненные проблемы.

В идеале должен получиться такой обучающийся, который учится уже потому, что знает, зачем ему учиться.

Каждый день преподаватель работает с обучающимися, которые никогда не станут снова детьми. Поэтому нельзя допускать ошибок, так как исправить их будет сложно.

А чтобы не совершать ошибки, преподаватель системы СПО должен постоянно анализировать свою деятельность по выявлению причин успешности и неуспешности в своей профессиональной деятельности.

Целесообразно выделить следующие факторы, влияющие на успешность преподавания: педагогические, психологические, профессионально-личностные.

Так уровень исследовательской работы и работы по самообразованию можно проследить по эффективности применения знаний.

Важным условием сохранения качества преподавания является образование педагогов и повышение их квалификации.

Благодаря инновационной деятельности можно проводить уроки на более высоком современном уровне.

Интересный для обучающегося учебный материал, как известно, легче он усваивается им и тем лучше запоминается.

Поэтому нужно спрашивать: «Что интересно обучающимся в рамках изучения дисциплины?».

Для этого должна быть создана атмосфера доверия.

Не менее важно сознательное обучение, которое направлено на то, чтобы обучающийся понимал, с какой целью он учится.

И эта цель – стать полноценным членом общества.

К важным качествам успешного преподавателя можно отнести и внимательность, и наблюдательность.

Эмоциональное состояние, адекватность преподавателя, его доброжелательность положительно отражаются на деятельности обучающихся.

Ежедневно необходимо не только думать, писать, решать, но еще и делать это с творческим подходом, экспериментировать, а значит, иметь творческое начало личности. Как результат, чтобы обучающимся не было скучно на уроке.

Убедительность речи преподавателя, яркость, образность, содержательность, логичность и последовательность изложения материала – все это выразительность речи, посредством которой достигаются многие важные педагогические задачи.

Нельзя не отметить, организаторские способности преподавателя, необходимые и для успешного обеспечения образовательного процесса, и для создания сплоченного коллектива обучающихся.

Также обучающимся нравятся преподаватели, обладающие чувством юмора, такие, которые «за словом в карман не полезут», словонаходчивые, такие, которые из всякого затруднения найдут выход.

На практике могут встречаться такие ситуации, когда возникают конфликтные ситуации, недопонимание, раздражение между преподавателем и обучающимися.

Чтобы не допустить подобного, преподавателю нужно предвидеть и чувствовать ситуацию, нужно с юмором отнестись к причине противостояния и обратить всё в шутку.

Для развития воли преподавателя необходимы такие качества, как настойчивость и дисциплинированность, направленные не только на достижение поставленных целей, но и доведение принятых решений до конца путем сознательного подчинения своего поведения общественным правилам.

К факторам, влияющим на успешность преподавания, относится и сама организация труда, взаимоотношения администрацией СУЗа, родителями обучающихся и самими обучающимися. Сюда можно отнести и проявление, и реализацию своих профессиональных качеств.

Но на самом первом месте, преподаватель должен примером для подражания.

А поэтому нужно постоянно самосовершенствоваться.

Таким образом, успешность преподавателя системы СПО зависит от наличия многих качеств и умений, и все они направлены на то, чтобы преподаватель перешел с позиции носителя знаний на позицию организатора познавательной деятельности.

Васильева Надежда Анатольевна
заведующая
Стельмаченко Лилия Вячеславовна
педагог-психолог
Столярова Ольга Викторовна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №142»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

***Аннотация:** перед специалистами дошкольных учреждений стоит задача своевременного выявления и помощи детям и самой семье, находящейся в трудной жизненной ситуации, в противном случае ребёнок вырастает с целым комплексом последствий позднего выявления семейного неблагополучия. Это проблемы, связанные с его психическим и физическим развитием, воспитанием, социализацией. В статье представлен ряд рекомендаций по эффективной организации взаимодействия педагогов ДОУ с семьями в трудной жизненной ситуации.*

***Ключевые слова:** семья, трудная жизненная ситуация, социальный риск, детско-родительские отношения, вербальные и невербальные реакции.*

В современном обществе и сегодня бытует мнение о том, что ребёнка должны воспитывать детские учреждения и это является их прямой и непосредственной обязанностью. Мы часто сталкиваемся с такой ситуацией, когда дошкольное учреждение и педагоги являются ответчиками неудач, связанных с воспитанием детей. Такая позиция со стороны родителей в оценке деятельности дошкольного учреждения привела к безответственности по отношению к своим детям, что накладывает определённый отпечаток дополнительных действий специалистов ДОУ.

Для определения наиболее эффективной работы с семьёй необходимо очень хорошо знать её проблемы. В какой помощи нуждается семья и как эту помощь предоставить? В работе с семьёй необходимо выделить те направления помощи, которые помогут сконструировать действия специалистов в тех проблемах, в которых семья испытывает наибольшие затруднения.

Одной из проблем в детско-родительских отношениях, прежде всего, является нарушение прав детей в семье, утрата ценности самого ребёнка не только в семье, но и в обществе. Ребёнок, который не получает достаточно тепла, любви, заботы, взаимопонимания, а постоянно испытывает чувство незащитности, унижения, боль, насилие, начинает отстаивать своё право своими способами (негативизм, деспотизм, строптивость, упрямство, замкнутость, и т.д.). Жизнь детей в семье, находящейся в трудной жизненной ситуации, зачастую становится сложной, что приводит к риску для развития ребёнка и социальному риску, т.к. всё больше фиксируется семейных травм, которые носят семейно-бытовой характер.

Упражнение «Психологический портрет ребенка и родителей»

Педагоги делятся на две группы. Одна группа описывает психологический портрет ребенка (внешний вид, поведение, настроение и т.д.) из семьи, находящейся в трудной жизненной ситуации. Другая группа описывает, по каким признакам можно определить неблагополучие родителей (безразличие, состояние, внешний вид, речь и т.д.).

Упражнение «Формы работы»

Педагогам предлагается разделиться на группы и составить перечень форм работы с семьей. Каждая группа зачитывает, и обмениваются мнениями.

- индивидуальные (беседы, консультирования, посещение семьи на дому);
- групповые (групповые консультации, тренинги для группы родителей, имеющие схожие проблемы, создание групп взаимопомощи);
- коллективные (собрания, вечера вопросов и ответов, родительские конференции, встречи с представителями медицинских, социальных, юридических служб, проведение Дней открытых дверей для родителей, организация досуговых мероприятий);
- наглядно-информационные (выставки, творческих работ детей и родителей, выпуск газет, создание видеоматериалов, выставки книг по вопросам семейного благополучия).

Следует обратить внимание на индивидуальные формы работы. Они более результативные и адресно-действующие.

Упражнение «Эффективное налаживание контакта»

Чтобы эффективно общаться, нужно побуждать собеседника к общению на основе вербальных и невербальных реакций. Вербальные реакции – то, что мы говорим. Невербальные – то, что сопровождает нашу речь (поза, мимика, жесты).

Работа проводится по подгруппам. Каждая группа составляет перечень того, на что нужно обратить при налаживании контакта педагога с родителями.

1. Одежда. Чрезмерно официальный стиль одежды может вызвать робость и чувство подчинения, перерастающие в раздражение.
2. При разговоре желательно смотреть в глаза собеседнику – доверие.
3. Обращаемся по имени, отчеству.
4. Уметь слушать, и не просто слушать.
5. Слова. Лучше воспринимается энергичная, оживленная речь, используйте реплики-поощрения, такие как «понимаю Вас», «продолжайте, пожалуйста». Лучше понять друг друга вам поможет отражение чувств собеседника: «У Вас вид счастливого человека», «Вас это тревожит?».
6. Наблюдение за «языком тела» собеседника (мимика, жесты, позы и телодвижения). Поможет понять внутреннее состояние и чувства.
7. Пространство. Сокращение расстояния между людьми увеличивает возможность для более близкого зрительного контакта.
8. Время. Необходимо проявлять уважение к личному времени человека, приходите в назначенное время.
9. В случае грубого или агрессивного поведения необходимо сохранять спокойствие и невозмутимость. Ни в коем случае нельзя отвечать грубо, так как чаще всего агрессия – это защитная реакция.

Упражнение «Посещение семьи на дому»

Педагогом предлагается выбрать роль (педагог, специалист, члены семьи и т.д.) и проиграть ситуацию первого визита в семью. Желательно использовать перечисленные правила налаживания контакта.

Знакомство. Представьтесь, будьте при этом доброжелательным, спокойным и, если получится, уверенным в себе.

Беседа. Если волнуетесь, чувствуете, что сами или семья не готовы к содержательной части диалога, – не спешите (иногда первый визит может этой фазой и завершиться). Договоритесь о времени следующего визита. **одержательная часть:**

1. Объясните, что хорошего может получить семья от общения с вами как с профессионалом. Семья может принять ваши объяснения, а может – нет.

2. Важно выяснить, в какой помощи семья нуждается, согласна ли она на сотрудничество. Первый отказ семьи не всегда является окончательным.

3. Необходимо понять, как члены семьи вас поняли и как восприняли.

4. Узнайте, каким семья видит ваше дальнейшее сотрудничество.

5. Оцените качество контакта с семьёй.

Педагог ставит задачу – раскрыть перед родителями пагубность пьянства, опасность приобщения к алкоголю детей, показать возникающие проблемы на физическом, социальном, экологическом психологическом и т.д. уровнях.

Основная задача педагога и специалистов ДООУ – активизировать педагогическую, воспитательную, психологическую деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно-значимый характер. Педагог сопровождает развитие ребенка, заботится о его душе, руководствуясь при этом главным правилом: *«Не навреди!»*.

Список литературы

1. Мاستюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.М. Мاستюкова, А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 2003. – 408 с.

2. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи: учеб.-метод. пособие / Л.В. Байбородова. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 223 с.

3. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьёй / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 144 с.

4. Москаленко В. Ребенок из семьи алкоголика / В. Москаленко // Воспитание дошкольника. – 1999. – №1.

5. Гайдадина Т.П. Формы работы с неблагополучной семьёй [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-formi-raboti-s-neblagopoluchnoy-semey-v-shkole-2285657.html> (дата обращения: 14.08.2020).

Власова Юлия Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Белгород, Белгородская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос о модернизации отечественного образования, что связано с необходимостью изменения статуса педагога в соответствии с требованиями социального заказа общества.*

***Ключевые слова:** общеобразовательная организация, образование, модернизация образования, инновация, инновационная деятельность, профессиональный стандарт.*

Само понятие «инновационная деятельность» имеет достаточно широкий смысловой охват. В педагогике оно трактуется как «вид педагогической деятельности, как творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования, как социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога» [1, с. 115].

Как педагогическая категория – это понятие относительно молодо, и именно в этом одна из главных причин того, что существуют различные подходы к рассмотрению этого понятия. С.Г. Григорьева пишет: «Педагогическая инновация, чаще всего, проявляется в процессе деятельности учителя в области образования молодого поколения» [2, с. 10].

В современном российском обществе первая шаг к осознанию потребности в новой парадигме образования воплотилась в идею организации учебных организаций нового типа: гимназий, лицеев, колледжей, образовательных центров и т.д. Второй шаг преобразований привел к спросу расширенного, качественно нового научного обеспечения образовательных и воспитательных процессов. Причем как в учреждениях нового типа, так и в традиционных структурах, которые оказались неспособными к самостоятельным и целенаправленным преобразованиям. Инновационная деятельность и процесс ее реализации во многом зависят от инновационного потенциала самого педагога.

Инновационный потенциал личности педагога нового типа связывают, прежде всего, со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и апробировать новые идеи и представления;
- стремление личности педагога к новому, отличному от своих представлений;
- культурно-эстетическая развитость, правовая грамотность;
- готовность совершенствовать свою деятельность;
- развитое инновационное сознание.

Деятельность педагога по освоению инноваций настолько специфична и сложна, что исключительно значима зависимость ее эффективности от того, будет ли он сам понимать смысл внедрения тех или иных новшеств, осуществлять самостоятельно их поиск, выбор и использование. Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности

педагога, по мнению Гурова В., «являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры» [3, с. 9]. В связи с этим особой роль играет разрешение вопросов, которые связаны с регуляцией педагогической деятельности, в частности, с саморегуляцией.

Администрация МБОУ СОШ №50 г. Белгорода разработала ряд форм работы по вовлечению педагогического состава в инновационную деятельность. Осознавая, что современному обществу нужен новый тип педагога, учителям школы предоставлен большой простор для развития творческого потенциала. Так, на базе школы функционирует «Школа молодого педагога», имеющая своей целью совершенствовать творческие умения молодых коллег, давать им шанс реализовать новые идеи и проекты. На базе школы регулярно проводятся конкурсы педагогического мастерства, где педагоги из других общеобразовательных организаций могут поделить своим опытом и оценить деятельность МБОУ СОШ №50. Активно ведется работа педагогического коллектива школы с родителями, вводятся инновационные способы общения и взаимодействия – это и мастер-классы, и деловые игры, и курсы повышения педагогической культуры родителей, и многое другое. Однако, включение в инновационную деятельность обнаруживает ряд проблем: личностно-ориентированных, нормативных, организационных и т.д. Своевременное их выявление позволяет как администрации школы, так и педагогическому коллективу оперативно их решать.

Таким образом, включение педагога в инновационную деятельность активно влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности. При этом, активизирует его желание и стремление к получению новых знаний, к самовыражению, самореализации при решении новых педагогических задач, к развитию собственного творческого потенциала, и, как следствие, стимулирование интереса к посещению занятий у учащихся.

Список литературы

1. Актуальные проблемы инновационной деятельности образовательных организаций в современных условиях: сборник научных статей по материалам региональной заочной научно-практической конференции (Белгород, 28 ноября 2018 г.) / под ред. Е.В. Никулиной, М.В. Глотовой, О.Э. Кузьминой. – Белгород: БелИРО, 2018. – 308 с.
2. Григорьева С.Г. К проблеме инновационной деятельности педагога в современных условиях / С.Г. Григорьева // Модернизация образования. – 2010. – №11. – С. 9–12.
3. Гуров В. Инновационная деятельность педагога / В. Гуров // Дополнительное образование и воспитание. – 2008. – №2. – С. 9–15.

Воронова Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

***Аннотация:** существует много методов и приёмов для формирования у дошкольника безопасного поведения на дорогах, чтобы подготовить их к школьной периоду жизни. Автором рассмотрены некоторые методы и приёмы формирования безопасного поведения на дорогах.*

***Ключевые слова:** правила дорожного движения, формы обучения детей, безопасное поведение на дороге.*

Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, правила перехода улицы, если малыши переходят дорогу, только держась за руку взрослого? Быть может, не стоит забивать им голову этими правилами, пока они ещё не ходят самостоятельно по улицам, не пользуются городским транспортом? Но мы всегда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – это длительный процесс. Это сегодня ребёнок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он стает самостоятельным пешеходом и пассажиром городского транспорта.

Для достижения поставленной задачи главная роль отводится нам, педагогам дошкольных учреждений.

Мы должны помнить, что обучение правилам дорожного движения должно быть:

- постоянным (лучше частые короткие занятия, чем продолжительные, но редкие);
- конкретным (необходимо сосредоточить внимание ребенка на действии: в условиях реального движения);
- направленным на привитие без опасных способов поведения на дороге, а не только запоминанию правил дорожного движения;
- применимым к ближайшему окружению.

Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах города, в городском транспорте должна быть систематической. Нужно прилагать много усилий для того, чтобы помочь детям овладеть правилами дорожного движения, подготовить их к школьной периоду жизни, а именно: самостоятельно пользоваться правилами безопасного передвижения, начиная с территории своего микрорайона.

Существует много методов и приёмов для формирования у дошкольника безопасного поведения на дорогах. Одним из них является наблюдение дорожных ситуации непосредственно на целевых прогулках, то есть получение доступной объективной информации от взрослого (как педагога, так и родителей).

Воспитатели много читают детям художественной литературы по данной теме. Кроме того, широко используем:

- рассматривание иллюстраций картин;
- моделирование дорожных ситуаций;
- обучающие и развивающие игры;

– изготовление с детьми атрибутов игрушек для занятий по теме дорожной безопасности;

– художественно-творческую деятельность детей;

– вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике и др.

При организации РППС на участке создаём условия для проведения творческих, подвижных игр по правилам дорожного движения, так же оборудована специальная площадка. В работе используем:

– комплекты дорожных знаков;

– макет улицы с транспортными средствами;

– схемы маршрутов безопасного движения в детский сад;

– наглядно-иллюстративный материал;

– обучающие и развивающие игры;

– атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

– детскую художественную литературу;

– картотеки стихов, загадок, считалок, поговорок, пословиц;

– альбомы с фотографиями «Моя улица»;

– наборы слайдов, мультфильмов.

В нашем детском саду оформлен информационный «Уголок безопасности» и имеет следующее содержание:

1. Выписка из приказа заведующего ДООУ о назначении лица, ответственного за работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

2. Информация о закреплении за образовательным учреждением сотрудника ГИБДД.

3. План работы образовательного учреждения по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

4. Схема безопасного маршрута.

5. Информация для детей и родителей обучающего характера по ПДД, периодически сменяемая, с тематической направленностью.

Для детей родители являются образцом поведения на улице, дорогах, в транспорте. *Только в сотрудничестве детского сада и семьи можно выработать у детей необходимые навыки культуры поведения на дорогах.*

С этой целью мы используем:

– наглядную информацию на стендах для родителей;

– родительские собрания с участием инспектора дорожного движения;

– семинары-практикумы для родителей;

– деловые игры и тренинги по данной теме;

– открытые дни для родителей с просмотром занятий по дорожной грамоте;

– устные журналы и дискуссии, обсуждаем различные ситуации, которые могут возникнуть на дороге;

– совместные праздники и развлечения («Папа, мама и я – пешеходная семья», «Зелёный огонёк»), конкурсы занятий по правилам дорожного движения.

Особую роль в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма играет совместная работа инспекторов и дошкольных учреждений. Взаимодействие педагогов и работников ГИБДД осуществляется в разных формах:

– посещение инспекторами детского сада с целью оказания методической помощи, участие их в конкурсах;

– участие в создании на участке детского сада автоплощадок;

- разработка схем безопасных маршрутов в дошкольное учреждение;
- оказание помощи в разработке информационных «Углов безопасности» по пропаганде безопасности дорожного движения;
- проведение профилактических бесед с родителями;
- проведение бесед с детьми;
- участие в праздниках и развлечениях;

Таким образом, в ходе целенаправленной и систематической работы взрослых у старших дошкольников своевременно формируются представления о безопасном поведении при переходе дороги и регулярная забота о своей безопасности.

И еще одно важное требование: детям недостаточно теоретических знаний, они должны применять их на практике.

Список литературы

1. Якушина Т.П. Цели и направления образовательной деятельности по ПДД с учетом возрастных особенностей детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/03/14/tseli-i-napravleniya-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-pdd>

Галуцких Юлия Анатольевна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

О ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

***Аннотация:** введение федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования требует перестройки процесса обучения в средней школе. Важной задачей является использование эффективных образовательных технологий для достижения результатов обучения, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Автором проанализирована методика обучения математике согласно требованиям ФГОС СОО.*

***Ключевые слова:** обучение математике, технологии обучения, решение задачи.*

В ФГОС СОО выделены как общие требования к результатам образования школьников, так и условия успешного освоения предметных областей из основной образовательной программы (ООП). Достижение результатов освоения основной образовательной программы в предметной области «Математика» включает владение основами логического, алгоритмического и математического мышления. Должна быть сформирована готовность применять полученные знания для решения различных задач (раздел II (9.5)). Рассматривая особенности обучения математике, нельзя не учитывать мнение автора работы [3], который отождествляет его с обучением решению задач и замечает, что «обучать решению задач – значит обучать умениям типизации и умениям решать типовые задачи» [3]. Этот подход тесно связан с технологией обучения математике на основе

решения задач, разработанной и активно используемой в практике работы в школе Р.Г. Хазанкиным. Основные принципы данной технологии изложены в «Энциклопедии образовательных технологий» Г.К. Селевко [2] и работах Р.Г. Хазанкина. Одна из идей – это выделение так называемых ключевых задач, в ходе решения которых учащиеся могут овладеть основными идеями и учебными навыками, применимыми и в других ситуациях. При решении ключевых задач глубоко прорабатываются теоретические основы и рассматриваются различные методы применения знаний к решению задач. Решение большинства довольно трудных задач, даже на математических олимпиадах, сводится в конечном итоге к умелому распознаванию небольшого числа идей, отраженных учителем в ключевых задачах. Кроме того, система ключевых задач позволяет обосновано дифференцировать работу учащихся, так как овладение умением решать ключевые задачи гарантирует выполнение программных требований к их знаниям и умениям. Учащиеся, интересующиеся математикой, оттолкнувшись от этих задач, свободно переходят к следующему качественному этапу работы с математическими задачами. Еще одним из видов деятельности – это работа по составлению задач. Как отмечал Р.Г. Хазанкин [4], эта «композиторская деятельность» способствует развитию каждого, кто не боится первых трудностей и будет искать новые идеи для придумывания задач. В своем труде по развитию творческих математических способностей учеников Р.Г. Хазанкин использовал различные внеурочные занятия: кружки, факультативы, «математические бои», работу научного общества учащихся. Эти формы работы используются и в современной школе. Технология обучения математике посредством решения задач не только соответствует требованиям современного ФГОС СОО в части требований к результатам математической подготовки обучающихся, но и способствует общему их развитию. Действительно, методологический подход этой технологии является задачным, деятельностным, личностно ориентированным, эта технология сотрудничества может быть использована как в работе с «трудными», так и с одаренными учениками [2].

Список литературы

1. Макуева Л.Р. Обучение решению арифметических задач / Л.Р. Макуева // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 477–480 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/128/35454/>
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т. 1 / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005.
3. Сон Э.С. ЕГЭ по математике как показатель качества знаний и уровень образования выпускников / Э.С. Сон // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Международн. науч. конф. – Уфа, 2014. – С. 133–136 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/103/5527/>.
4. Хазанкин Р.Г. Десять заповедей учителя математики / Р.Г. Хазанкин // Народное образование. – 1991. – №1. – С. 70–73.
5. Халамайзер А.Я. Об опыте работы учителя Р.Г. Хазанкина / А.Я. Халамайзер // Математика в школе. – 1987. – №4. – С. 16–21.

Городничева Анастасия Сергеевна
студентка

Научный руководитель

Гаврилова Людмила Владимировна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
институт культуры»
г. Самара, Самарская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье рассматривается актуальность развития творческих способностей учащихся детских школ искусств. Автором представлена проблема и цель развития творческих способностей учащихся ДШИ, указываются необходимые условия для ее реализации на основе проведенного анализа теоретического материала. Представленное исследование будет способствовать разработке программ по развитию творческих способностей детей на практике в условиях реализации концепции художественного образования РФ.

Ключевые слова: общие творческие способности, декоративно-прикладное творчество, педагогические подходы, компоненты творческих способностей.

Проблема развития творческих способностей личности интересовала учёных всегда, о чём свидетельствуют научные изыскания методистов, педагогов, психологов, философов XIX–XX столетия. Во второй половине XX века изучение проблемы развития творческих способностей личности обретает ещё более значимый и актуальный характер в связи с требованием времени – подготовке молодого поколения, способного быстро адаптироваться в постоянно меняющемся социуме, стремящегося к творческой преобразующей деятельности и выходу за пределы стандартного опыта.

До рубежа XIX и XX веков в педагогике и психологии само определение «способности» понималось как высокий уровень овладения какими-либо знаниями, умениями и навыками, обеспечивающими определенный уровень успешности при выполнении различных форм и видов деятельности. Данное понимание способностей актуально и сегодня, однако это не объясняет того, почему знания, умения и навыки у разных людей в одинаковых ситуациях развиваются по-разному.

Определение термина «творческие способности» при анализе литературы у разных авторов различно, но в основном их можно разделить на два вида.

Так, например, В.Д. Шадриков выявил функционально-генетический подход к определению способностей, согласно которому способности являются сущностными качествами психических функций [5].

Однако согласно другому, личностно-деятельностному подходу, провозглашенному С.Л. Рубенштейном, способность является сложным синтетическим образованием, без которых человек не был бы способен в принципе к какой-либо деятельности и свойствам, который вырабатывается только в процессе выполнения конкретного вида деятельности [3, с. 577].

Тем не менее, способности определяются не только своей связью с определенными видами деятельности, но, прежде всего, это личностные психические свойства, которые обусловлены индивидуальным своеобразием формирования личности [4, с. 9–20].

Проблема развития творческих способностей как в зарубежной, так и в отечественной психологии обычно рассматривается в аспекте креативности и креативных свойств личности. Само понятие креативности определяется как система общих творческих способностей и индивидуальных особенностей личности, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, нешаблонному их решению, генерированию большого количества оригинальных идей [1, с. 73].

Глубокий и подробный анализ специфики творческих способностей и креативности представлен в трудах Т.А. Барышевой. Отметим, что разные авторы выделяют разные составляющие креативности и творческих способностей. Так, Дж. Гилфорд выделил несколько общих способностей в концепции креативности:

- 1) оригинальность-особенность, неповторимость;
- 2) семантическая гибкость – способность видеть объект под новым углом зрения;
- 3) семантически спонтанная гибкость-способность вырабатывать разнообразные идеи в неопределенной ситуации [2, с. 31–38].

Анализ контекста труда данного автора позволяет заключить, что он рассматривает креативность как качественную характеристику мышления. Творческое мышление, по мнению автора, отличается от мышления вариативным поиском решения проблемы. Эту «когнитивную» линию продолжает Е. Торренс, отмечающий главную составляющую креативных свойств – способность человека идти против стандартов и принимать существование недостатков.

Теоретический анализ данной проблемы позволил отнести к числу общих творческих способностей следующие (рис. 1).

Выявлением значимости народного, декоративно-прикладного творчества в процессе развития творческих способностей занимались Б.Т. Лихачев, М.А. Ершова, Т.Я. Шпикалова. Анализируя их труды, можно выделить следующие компоненты творческих способностей, развивающихся в рамках занятий декоративно-прикладным творчеством: дивергентное мышление (креативность); богатое воображение; зрительная память; оригинальность идей; чувство красоты и гармонии; высокие эстетические ценности; гибкость и быстрота мышления и действий; развитая интуиция.



Рис 1. Общие творческие способности

Одним из важных факторов решения проблемы творческого развития детей в области декоративно-прикладного творчества является создание условий, способствующих развитию их творческих способностей. Опираясь на работы Б.Н. Никитина, Дж. Смита и Л. Кэррола, можно выделить следующие условия:

- 1) создание обстановки, опережающей развитие;
- 2) напряжение сил в творческом процессе: постепенное поднятие планки возможностей;
- 3) свобода в выборе деятельности;
- 4) помощь взрослых;
- 5) наличие свободного времени и комфортная психологическая обстановка.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что творческая деятельность направлена не на воспроизведение прошлых впечатлений или действий, а на создание качественно новых действий или образов. Следовательно, творческие способности являются индивидуальными качествами личности человека, которые проявляются в умении применять знания, умения и навыки в условиях нестандартной ситуации. Занятие декоративно-прикладным творчеством позволяет развить целый ряд личностных качеств человека – нравственное, эстетическое, патриотическое, кроме того, способствует оптимизации процесса формирования творческих способностей у подрастающего поколения, что, несомненно, будет одним из путей решения многих актуальных на сегодня педагогических и психологических задач.

Список литературы

1. Барышева Т.А. Творчество: теория, диагностика, технологии: Словарь-справочник / под общ. ред. Т.А. Барышевой. – СПб., 2008. – 296 с.
2. Гилфорд Дж. Структурная модель интеллекта / Дж. Гилфорд // Психология мышления // под ред. А. М. Матюшкина. – М., 1965. – С. 31–38.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
4. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М., 1961. – 536 с.
5. Шадриков В.Д. Введение в психологию: способности человека / В.Д. Шадриков. – М.: Логос, 2002. – 160 с.

Гурьянова Инна Александровна
воспитатель

Пушкалова Маргарита Геннадьевна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается роль родителей в гармоничном воспитании и развитии ребенка. Авторами подчеркивается влияние родителей на формирование личности ребенка.

Ключевые слова: воспитание ребенка, педагогическая грамотность, педагогическая культура, семейное воспитание.

Педагогическая культура родителей – «совокупность» специфических «механизмов» и средств, обладание которыми делает семью способной организовать воспитательный процесс и руководить им в соответствии с определенными требованиями.

Известно, что наиболее эффективным образованием является образование в первую очередь по собственному примеру. Поэтому родители должны воспитывать себя, повышать свой уровень знания, научиться полностью управлять собой, чтобы их поведение никогда не привело ребенка к плохой пример. Правильные речи и мудрые советы оказывают очень большое влияние на ребенка. Воспитатели должны обладать высокими идеалами, которые нужно всегда уважать, тогда сам ребенок начнет немного подражать модели и, естественно, развить необходимые качества.

В семейном воспитании должен использоваться метод анализа собственной деятельности, так как является «пусковым механизмом» изменения их положения в отношении ребенка, вызывает необходимость совершенствования их педагогических знаний.

Анализируя свою деятельность по воспитанию ребенка, родители также изменяют и методы воздействия на него – влияние на сознание, чувства ребенка, использование игровых методов, отказ от наказания.

Педагогическая культура родителей, ее развитие и совершенствование, отражающееся в эффективном и гармоничном развитии ребенка, всецело зависит от самих родителей, от направленности их желаний, стилей и способов взаимодействия с ребенком.

За последнее время, благодаря внедрению разнообразных форм и видов взаимодействия ДОУ с семьей, сознательной, целенаправленной работы с родителями как с равноправными участниками, заинтересованными в успехе воспитания собственных детей, происходит повышение педагогической культуры родителей, возрастает активность их участия в жизни дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М., 2002. – 120 с.

2. Иванов А.В. Теория и практика воспитания в России и за рубежом: учебное пособие / А.В. Иванов. – М.: Перспектива, 2015. – 468 с.

3. Орлова Ю.Е. Формирование педагогической культуры родителей дошкольников / Ю.Е. Орлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-pedagogicheskoy-kultury-roditeley-doshkolnikov-putem-vzaimodeystviya-dou-s-semey/viewer>

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассмотрено взаимодействие семьи и школы в формировании духовно-нравственных ценностей школьников. Автором предложены формы сотрудничества школы с родителями.*

***Ключевые слова:** школа, семья, духовно-нравственное воспитание, ценности, воспитательное пространство.*

Опыт последних лет показал, что в условиях современной свободы выбора нельзя рассчитывать на успех в воспитании детей, полагаясь только на государство, школу или семью. Воспитательное пространство должно быть единым. Конечно, основы воспитания ребёнка закладываются, прежде всего, в семье, но и школа не должна уклоняться от ответственности за формирование душ будущих граждан страны. Очень важно для воспитания духовно богатой личности ребёнка правильно построенное семейное воспитание, основой которого должны стать уважительное отношение друг к другу всех членов семьи, доверие и любовь, соблюдение семейных традиций, знание своей родословной, почитание родителей, своих предков.

Огромное значение следует придавать сотрудничеству с родителями. Тот дух, который царит в семье, которым живут родители, оказывает огромную роль на формирование внутреннего мира ребенка. Задача учителя убедить родителей в необходимости не только добывания для них хлеба насущного, но и духовного образования детей.

Задача каждого классного руководителя – стать для родителей помощником и советчиком в вопросах воспитания, создать в коллективе детей и родителей атмосферу добра и взаимопомощи. Это особенно важно в начальной школе, когда ребенок только начинает обучение в школе.

Главным направлением в организации сотрудничества классного руководителя и родителей является формирование у родителей понимания принадлежности к школьному образовательно-воспитательному пространству. В планировании воспитательной работы следует уделять больше внимания участию самих родителей класса во всех мероприятиях. Это нравится родителям и, тем более, детям.

Формы сотрудничества с родителями:

1. Индивидуальные беседы и консультации. Для их проведения может быть привлечен психолог, администрация, другие родители. Именно в индивидуальных беседах больше затрагиваются проблемы воспитания отдельных учащихся. Из опыта работы известно, что к такой форме работы папы относятся более ответственно, чем к собраниям. И это имеет свои положительные результаты.

2. Совместные Дни здоровья. Родители не только сопровождают детей, но и организуют досуг, следят за соблюдением основных правил поведения в лесу, организуют конкурсы. Поход в лес имеет большое воспитательное значение. Прежде всего: приобщение к природе, бережное к ней отношение, умение слышать «голос природы». В походе воспитывается чувство товарищества: дети помогают друг другу нести сумки, следят за отстающими, делятся сухим пайком во время привала. Развивается умение общаться со взрослыми в неформальной обстановке.

3. Заочные конкурсы. Заочные конкурсы вовлекают в работу всех, дают детям возможность равняться на родителей. Родители принимают участие в школьной жизни ребенка, не выходя из дома. Передать эмоции детей, когда они приносят работы своих близких, просто невозможно. Они смотрят работы других, сравнивают, дают оценку, обсуждают дома с родителями.

4. Круглый стол. Лучше проводить его в неформальной обстановке, за чашкой чая. Задача круглого стола не только решение насущных проблем, но и формирование сплоченного родительского коллектива.

5. Праздники. Их проведение позволяет родителям и педагогу находить нетрадиционные подходы взаимодействия с детьми. Дети, в свою очередь, смотрят на родителей, как на интересных, творческих людей. Праздник создает особую, доверительную атмосферу. Часто родители сами предлагают, какие мероприятия они хотят для своих детей, в чем они могут оказать помощь. Опыт показывает, что родители могут не только решать организационные вопросы, но и быть активными участниками (артистами, членами жюри и др.).

6. Семейные вечера. При такой форме работы участвуют отдельные семьи. Это может быть конкурс «Читающая семья», спортивное мероприятие «Мама, папа, я – спортивная семья». Отличие этих мероприятий в том, что участвуют непременно оба родителя. Участие старших членов семьи, бабушек и дедушек, так же приветствуется.

7. День открытых дверей. Родители, чаще всего, бывают участниками внеклассных мероприятий, являются помощниками учителя в воспитательной работе. «День открытых дверей» дает возможность родителям посетить уроки в течение дня. Этот день не требует от учителя большой подготовки. Дети в такой день стараются показать себя с лучшей стороны. Такая работа позволяет родителям увидеть образовательный процесс изнутри.

8. Совместные экскурсии.

«Ребёнок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца», – еще одно известное высказывание В.А. Сухомлинского. Таким образом, семья и школа – это два звена в одной цепи. Их общая задача: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности.

Список литературы

1. Васильева З.Н. Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности / З.Н. Васильева. – М.: Просвещение, 1978.
2. Занковское пространство // В содружестве с родителями. – 2008. – Вып. 2.
3. Баженова Т.А. Современные технологии в практике духовно-нравственного образования младших школьников в условиях реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2016/04/25/sovremennyye-tehnologii-v-praktike-duhovno>
4. Панькина С.Ю. Сотрудничество родителей и классного руководителя в воспитании учащихся (1-4 классы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sotrudnichestvo-roditeley-i-klassnogo-rukovoditelya-v-vospitanii-uchaschihsya-klassi-753482.html>

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ –
ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье подчеркивается важность духовно-нравственного воспитания младших школьников. Автором предлагаются направления работы по нравственному воспитанию обучающихся.

Ключевые слова: младший школьник, духовно-нравственное воспитание, формирование личности.

Сегодня в воспитании школьников все больше внимания уделяется духовно-нравственному аспекту. Актуальность данной задачи очевидна, т.к. во все времена стоял вопрос: «Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру и традиции своего народа?». Духовно-нравственное развитие и воспитание личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом, от страны проживания и культурно-исторической эпохи, формирующей образ жизни народа и сознание человека.

Задачи духовно-нравственного воспитания предусматривают: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание); воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Нужно учитывать то, что нравственное воспитание – это не совокупность определенных качеств, а нравственное развитие с опорой на положительное представление о себе. Поэтому работу необходимо строить в следующих направлениях: ознакомление детей с системой общечеловеческих норм, принципов и правил, принятых в обществе; знакомство с

основными этическими категориями и нравственными качествами человека; формирование определенного багажа нравственных представлений и понятий как основы нравственных убеждений; формирование у детей умения осознанно делать выбор и принимать обоснованное решение; воспитание толерантности; развитие чувств патриотизма; воспитание законопослушного гражданина.

Духовно-нравственное воспитание направлено на воспитание культуры общения и поведения (способность правильно себя вести и общаться), культуры мышления (способность «морального суждения», умение пользоваться этическим знанием, определять добро, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся ситуации), культуры чувств (способность к сочувствию, к переживанию, к сопереживанию).

Занятия в начальных классах эмоциональные, строятся на произвольном внимании и памяти, включают в себя игровые элементы. Активно и обильно используется наглядность. На занятиях по воспитанию нравственности важна активность школьника, его включенность в занятие. Здесь учащиеся рассматривают изображения икон и картин, знакомятся с православными праздниками, с литературными произведениями на нравственные темы. Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из книг, просмотр видео материалов помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Ребята читают и обсуждают статьи, в которых ставятся в доступной для них форме, вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности, патриотизме. Это уроки-разъяснения, объяснения и обучения. Основная задача учителя состоит в том, чтобы пробудить у ребенка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках, их нравственной сущности.

Очень важно в воспитании детей знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это Сергей Радонежский, князь Александр Невский, князь Дмитрий Донской, А.В. Суворов, М.И. Кутузов и т.д. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей. В качестве домашнего задания детям рекомендуется завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями.

Главным результатом работы заключается в усвоении школьниками вечных ценностей: милосердия, сострадания, стремления к добру. Бог пожелал, чтобы человек был счастлив только в нравственной системе ценностей. И если, владея этими ценностями, учащиеся будут способны различать добро и зло, то сильной будет личность, сильным будет общество и сильным будет государство.

В воспитательной работе по духовно-нравственному воспитанию в школе с детьми во внеурочное время проводится немало различных мероприятий: классные часы, беседы на этические темы, чтение и обсуждение внеклассной художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей.

Огромную роль в формировании личности ребенка играет работа по нравственному воспитанию. Нравственное воспитание несёт в себе любовь и уважение к другим людям, бережное отношение к природе. А это постепенно перерастает в любовь к Родине, своему народу. Как известно, первыми воспитателями ребенка всегда являются его родители. Поэтому работа, проводимая в школе, без сотрудничества с родителями учащихся

была бы неэффективной. Они должны стать помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

Список литературы

1. Лиходей Н.В. Программа воспитательной работы с классом / Н.В. Лиходей. – М., ТЕИС, 2007.

2. Настольная книга классного руководителя. Справочно-методическое пособие. – М., Астрель, 2003. – 574 с.

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Выгоренко Надежда Васильевна
учитель

Ширшова Ирина Михайловна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ЭЛЕМЕНТЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлены здоровьесберегающие технологии для обучающихся начальных классов. Авторами предложены педагогические методы и приемы для организации учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, учебно-воспитательный процесс, здоровьесберегающая образовательная среда.

В последнее время наблюдается катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. На здоровье детей неблагоприятно влияют экологические, социальные факторы. Исследования последних лет показывают, что около 25–30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют отклонения в состоянии здоровья. Поэтому активно используем педагогические технологии, нацеленные на охрану здоровья младших школьников. «Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. «Характер обучения и воспитания, уровень педагогической культуры учителей, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и т.д. – имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья учащихся» [5, с. 4].

В своей работе мы выделяем несколько причин снижения здоровья младших школьников: трудности при адаптации в 1-м классе; перегрузка учебным материалом; недостаточная двигательная и физическая активность учащихся; медицинская и психологическая неграмотность части родителей; проблемы питания, поэтому мы стараемся обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в гимназии, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для решения этих проблем используем следующие педагогические методы и приемы в организации учебно-воспитательного процесса:

1. Гимнастика перед учебными занятиями – 5 минут.

Основу гимнастики составляет комплекс общеразвивающих упражнений для развития мышц. Упражнения должны быть простыми в исполнении, доступными и воздействовать на все основные группы мышц.

2. Пальчиковая гимнастика.

В гимназии мозг ребенка осваивает очень большой объем информации. Развитие мозга зависит от двигательной активности ребенка, а особенно – от подвижности пальцев рук. Дети, которые занимаются часто пальчиковой гимнастикой, быстрее и успешнее учатся писать, лучше, четче и эмоциональнее говорят, обладают отличной памятью, хорошей координацией движений, силой и ловкостью рук, менее болезненно и скорее успокаиваются после перенесенных стрессов.

3. Гимнастика для глаз.

Одним из факторов ухудшения зрения школьников является большая нагрузка на глаза во время уроков. Однако, глазную мышцу, как и любую другую, можно тренировать и укреплять, в этом нам помогает методика Э.С. Аветисова, которая эффективна для профилактики зрительных расстройств, особенно для детей школьного возраста.

4. Музыкальные физминутки.

Младшие школьники быстро утомляются на уроках, поэтому музыкальные физминутки – это кратковременный активный отдых, направленный на улучшение работоспособности учащихся средствами физической культуры.

5. Динамическая пауза.

Динамическая пауза – активный отдых учащихся на свежем воздухе. Проведение во время динамической паузы подвижных игр на улице обеспечивает решение одной из важнейших задач физического воспитания – совершенствование функциональных систем закаливания организма ребенка.

6. Дыхательная гимнастика.

Сохранение высокой работоспособности и здоровье младших школьников в значительной степени зависит от их умения правильно дышать. Дыхательные упражнения оздоравливают организм, повышают умственную активность, способствуют эмоциональному равновесию, снятию нервного перенапряжения вследствие нагрузки.

7. Минутки релаксации.

Релаксационные упражнения проводим под спокойную музыку. Регулярное выполнение этих упражнений делает ученика более уравновешенным, спокойным, а также позволяет ему лучше понять свои чувства. В результате ребёнок владеет собой, контролирует свои действия и эмоции.

8. Подвижные игры на переменах проводятся в качестве активного отдыха с целью снижения утомления, возникшего в результате учебной деятельности.

Здоровьесберегающая образовательная среда имеет принципиальное значение для формирования гармонично развитой личности. При комплексном использовании различных технологий, ориентированных на сохранение здоровья учащихся, можно добиться хороших результатов в достижении поставленной цели.

Список литературы

1. Бутова С.В. Оздоровительные упражнения на уроках / С.В. Бутова // Начальная школа. – 2006. – №8. – С. 98.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / В.П. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.

3. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е.П. Митина // Начальная школа. – 2006. – №6. – С. 56.
4. Ощепкова Т.Л. Воспитание потребности в здоровом образе жизни у детей младшего школьного возраста / Т.Л. Ощепкова // Начальная школа. – 2006. – №8. – С. 90.
5. Андрианова О.П. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / О.П. Андрианова // Евразийский Научный Журнал. – 2016. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journalpro.ru/articles/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-nachalnoy-shkole/> (дата обращения: 10.09.2020).

Жаркова Ангелина Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС СОЗДАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ

***Аннотация:** в статье рассмотрены возможности инклюзивного образования как ресурса создания толерантной среды. Автором отмечены преимущества инклюзивного образования.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, толерантная среды, современное образование.*

Главное требование к современному образованию заключается в том, что оно должно стать гуманистически ориентированным, рассматривать человека как основную ценность, быть направленным на развитие личности.

Инклюзивное образование – это один из результатов развития идей гуманизма: права человека на свободу, счастье, развитие и проявление способностей. В статье 43 Конституции РФ говорится, что каждый имеет право на образование. Прямая задача общества и государства – создать условия доступности образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Основными понятиями в данной теме будем считать следующие: образование, толерантность, гуманизация, инклюзия. Рассмотрим их определения.

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции [2].

Из определения видно, что образование подразумевает не только приобретение новых (профессиональных) умений и качеств, но работа с ценностными компетенциями.

Гуманизм – этическая жизненная позиция, утверждающая, что люди имеют право в свободной форме определять смысл и форму своей жизни. Гуманизм утверждает высшей ценностью жизнь человека, его право на самоопределение и свободное волеизъявление [3].

Гуманизм, являясь одной из ценностей (= жизненная позиция), является таким образом составляющей частью образования.

Толерантность – терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам. Толерантность необходима по отношению к особенностям различ-

ных народов, наций и религий. Она является признаком уверенности в себе и сознания надежности своих собственных позиций, признаком открытого для всех идейного течения, которое не боится сравнения с другими точками зрения и не избегает духовной конкуренции [4]. Позволяя свободно волеизъявляться, быть отличным от других, толерантность связана с гуманизмом, ставя высшей ценностью жизнь человека.

Инклюзивное образование – наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов [5].

Здесь необходимо сделать ремарку о том, что инклюзивное образование понимается не только в рамках обучения детей-инвалидов, но и в более широком смысле – обучение и принятие не только детей с особыми потребностями, но и с иными потребностями в целом – другим вероисповеданием, мировоззрением и др.

Базовые ценности, на которые опирается инклюзивное образование:

1. Каждый ребёнок – личность.
2. Учиться могут все – необучаемых детей нет.
3. Каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности.
4. Запрет на дискриминацию в любой форме.
5. Право каждого человека на участие в жизни общества: – инклюзивное образование обеспечивает возможность общения и вовлечения людей с инвалидностью в социум на равных условиях.
6. Инклюзивное образование способствует тому, чтобы потенциальные участники общества стали этим обществом, вне зависимости от ограниченных физических возможностей или особенностей развития.
7. Терпимость друг к другу:
– готовность жить вместе, в мире друг с другом.
8. Принятие людей со всеми их недостатками.
9. Воспитание в духе толерантности, понимаемой как «гармония в многообразии».

Образование, являясь точкой опоры экономического развития страны, должно принимать во внимание и разноплановый состав государства и живущих в нем людей, имея возможность работать и раскрывать потенциал всех его представителей.

Инклюзивное образование позволяет детям с ОВЗ своевременно адаптироваться и социализироваться. Не секрет, что у большинства таких особенных детей очень ограниченный круг общения. Чаще всего это семья, близкие родственники, соседи. Инклюзивное образование позволяет детям взаимодействовать между собой, и абсолютно здоровым детям видеть и понимать, что рядом находятся дети, которые могут отличаться от них.

Очень важно научиться принимать людей такими, какие они есть, с их достоинствами и недостатками. Это воспитывает в детях такие качества, как человеколюбие, толерантность, которые гармонизируют каждую отдельную личность и общество в целом.

Список литературы

1. Шилов В.С. Инклюзивное образование: российская специфика / В.С. Шилов // Социальная педагогика. – 2009. – №1. – С. 14–15.
2. Образование. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Минобрнауки.рф/документы/2974

3. Гуманизм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ гуманизм](https://ru.wikipedia.org/wiki/гуманизм)
4. Философский энциклопедический словарь / под ред. А.Б. Васильева. – 2-е изд. – М.: Инфра-М, 2011. – 576 с.
5. Инклюзивное образование. Центр сопровождения семьи ИНКЛЮЗИЯ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://inclusion.tomsk.ru/about_inclusion/
6. Козина Е.Б. Педагогический совет на тему: «Инклюзия как шаг к гуманизации современного общества?!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-sovetna-temuinklyuziya-kak-shag-k-gumanizacii-sovremennogo-obschestva-3315609.html> (дата обращения: 07.09.2020).

Иванова Людмила Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №64»

г. Белгород, Белгородская область

ВОЗМОЖНОСТИ ТИКО-КОНСТРУИРОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности конструктора ТИКО, состав наборов и назначение. Автор предлагает способ распределения наборов по возрастным группам и возможности их использования для всестороннего развития ребенка-дошкольника.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, ТИКО-конструктор, конструирование, познавательное развитие, речевое развитие, мелкая моторика, общая моторика, пространственное мышление, интеллектуальное развитие.*

ТИКО представляет собой «набор ярких плоскостных пластмассовых деталей, которые шарнирно соединяются между собой» [1, с. 7]. С ТИКО можно не только играть, но и обучаться. Развиваться с конструктором ТИКО могут дети любого возраста. Трансформируемый ТИКО состоит из 12 наборов, которые рассчитаны для детей дошкольного и школьного возраста. Каждый набор имеет методическую инструкцию для работы.

Разработчики ТИКО предлагают объединить для *второй младшей группы* конструкторы «Малыш» и «Фантазер». Вместе с ними мы научим детей фантазировать, выучим названия цветов, геометрических фигур, научимся считать и конструировать много игровых поделок. Для *средней группы* к «Фантазеру» добавляются еще «Арифметика», «Геометрия» и «Азбука». С этими наборами мы начнем собирать геометрические тела и их развертки. Для *старшей группы* добавляются «Грамматика», «Архимед» и «Шарь». Теперь вы сможете собрать мячи различного размера. Набор «Архимед» – это новейшая разработка ТИКО. Единственный набор, в составе которого присутствуют трапеции и параллелограммы, что существенно расширяет возможности для игры и обучения. Он позволит Вам сконструировать различные фигуры обтекаемой формы. Для детей *подготовительной группы* ко всем известным наборам добавляется «Школьник», который поможет Вам собрать множество геометрических и игровых фигур большого размера.

Также имеется набор «Английский язык». В набор входят различные обучающие элементы, которые позволят ребенку быстро выучить английский алфавит и научиться читать на иностранном языке. Набор «Пинг-

вин» предлагает собрать объемного пингвина или другие фигуры на плоскости и в 3D. Также ТИКО «позволяет нам вместе с детьми отрабатывать основные приемы конструирования, такие как по полной схеме, по контурной схеме, с помощью слухового диктанта, по образцу, по технологической карте, по собственному представлению» [2, с. 5].

А сейчас мы хотим поделиться своим опытом работы с этим конструктором. Прежде, чем требовать от детей собрать какую-то фигуру, мы должны изучить содержимое коробки. С помощью сюрпризного момента в группе появляется коробка с конструктором. Вместе с детьми мы ее открываем, и начинаем рассматривать ее содержимое. Детям предлагается задание «Рассортировать по цвету», «Назвать и рассортировать по форме», «Рассортировать по размеру», попробовать соединить детали. Затем предлагается построить элементарные фигуры, например, дорожку узкую и широкую. Следующий этап – это конструирование по схеме плоских фигур и предметов. Через 2–3 месяца обучения дошкольники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. А дети старшей и подготовительной группы создают уже объемные конструкции.

Примеры работы с ТИКО. Расположение соединительных элементов ТИКО-деталей – шарик под дугой; дугу накладываем на шарик, слегка надавливаем и «шарнирный замочек» застёгивается. Тогда предлагаем по схемам сделать предложенные фигуры. Если нужно усложнить задание, то применяется конструирование с помощью устной инструкции. Для этого нам понадобятся следующие детали: остроугольный треугольник (красный, жёлтый или оранжевый) – 1 шт.; маленький равносторонний треугольник (зелёный) – 3 шт. Задания: возьмите один равносторонний треугольник и расположите его уголком вниз; к первому равностороннему треугольнику справа прикрепите второй равносторонний треугольник; ко второму треугольнику справа прикрепите третий треугольник; к полученной фигуре (трапеция) снизу короткой стороной прикрепите остроугольный треугольник.

Должна получиться морковка. Это плоская фигура. Но мы можем сделать её объёмной. Для этого нам нужно сконструировать ещё 2 точно таких же фигуры (морковки) и соединить фигуры боковыми сторонами до получения объёмной конструкции. Теперь у нас получилась объёмная фигура. Обращаем внимание, что в процессе игры обязательно называйте ребенку все фигуры. Так вы обогащаете его словарный запас и помогаете ему в будущем легче овладеть геометрией. Собрав до конца героя или какую-нибудь фигуру не ставьте ее на полку, регулярно придумывайте новые. Продумывайте, что можно изменить, чтобы разнообразить способы конструирования ТИКО.

Список литературы

1. Карпова Н.М. ТИКО-конструирование: методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста / Н.М. Карпова, И.В. Логинова, Т.Н. Николаева, М.Н. Кириллова. – СПб.: РАНТИС, 2012. – 68 с.
2. Логинова, И.В. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций / И.В. Логинова. – СПб.: РАНТИС, 2016. – 71 с.
3. Кравец Е.А. Методическая разработка мастер-класса по «ТИКО» – моделированию для педагогических работников / Е.А. Кравец, С.В. Большакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krondou14.ru/file.php?id=4208> (дата обращения: 07.09.2020).

Ильина Лариса Леонидовна
аспирант, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

***Аннотация:** в статье раскрывается сущность понятия «творческая самореализация». Автор анализирует взгляды ученых на творческий процесс, который является процессом самореализации человека в деятельности.*

***Ключевые слова:** творчество, самореализация, личность, творческая самореализация, творческие способности.*

Актуальность представленной темы обусловлена социально-экономическими изменениями в обществе и современной педагогической практикой, которые на первый план выдвигают проблему развития творческих способностей детей. Важнейшей педагогической целью в современных условиях становится формирование творческой личности. Именно поэтому возникла необходимость теоретического переосмысления и обобщения имеющихся научных данных. Прежде всего, следует уточнить сущность изучаемого феномена.

По мнению Д.Б. Богоявленской [2], творческая деятельность определяется как способ самоутверждения, самовыражения. А также проявляется в самореализации личности при создании материальных и духовных ценностей.

Как известно, творчество выражается в различных видах деятельности. При этом А. Маслоу [6] подчеркивает, что настоящее творчество проявляется у человека как в искусстве, науке, так и в повседневной жизни.

Согласно точке зрения Г.Я. Буша [3], творчество приобретает социальную значимость только для диалогического, интересубъективного взаимодействия человека.

В отечественной науке основополагающим является понимание творчества с позиции деятельностного подхода. С.Л. Рубинштейн [8] доказал, что творческой является всякая деятельность, создающая нечто новое и оригинальное.

В.А. Сластенин и Л.К. Веретенникова [9] считают, что творчество рассматривается в науке как деятельность, результатом которой является создание нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью.

В.И. Андреев [1] трактует творчество как вид человеческой деятельности. Эта деятельность характеризуется рядом существенных признаков. Признаки этой деятельности всегда проявляются не изолированно, а целостно.

Таким образом, мы видим, что творчество является неотъемлемой характеристикой развития личности.

Рассмотрим понятие «самореализация». Л.Н. Макарова, Л.С. Подымова [5] определяют, что самореализация включает в себя целую последовательность процессов. В этих процессах можно выделить осознание

личностью своего потенциала и возможностей в определенной сфере жизни. Самореализация подразумевает замысел целей, планов и их воплощение в жизнь в активной деятельности.

А. Маслоу [6] доказал, что стремление к реализации себя и своего индивидуального потенциала является естественной психологической потребностью человека. В пирамиде потребностей, предложенной ученым, реализация занимает самую высшую ступень.

Ю.А. Милославский [7] отмечал, что понятие самореализации разрабатывалось в различных теориях роста, развития и достижения, в большинстве когнитивных и гештальт-теорий. Отличие этих теорий заключается в понимании человека как активного субъекта. При этом у индивида происходит развитие определенных психических структур. Согласно точке зрения авторов этих теорий, у человека нет стремлений к самореализации. А развитие и осуществление возможностей происходит вместе с реализацией основных мотивов. И вот именно мотивация человека признаётся личностной, «надфизиологической» природой его активности.

В исследовании Л.В. Ведерниковой [4] творчество рассматривается как универсальный способ положительной самореализации. Творческая самореализация, по мнению ученого, позволяет осваивать новые возможности в различных сферах деятельности.

Мы выявили, что понятия творчество и самореализации тесно взаимосвязаны. Несмотря на наличие большого многообразия теоретических подходов в науке, сегодня не существует единого подхода к определению сущности самореализации личности.

Е.Ю. Трацевская [10] рассматривает творческую самореализацию как субъективно значимый, уровневый процесс раскрытия и эффективного использования личностью своего творческого потенциала в различных видах деятельности.

По мнению О.В. Шелкуновой [11], творческая самореализация личности является непрерывным, целенаправленным процессом. Этот процесс максимально ориентирован на раскрытие творческих способностей в процессе профессиональной деятельности.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что творческая самореализация важна для формирования личности. Это связано с тем, что творчество любого индивида напрямую сопряжено с его умением реализовать свой потенциал и талант в целом, что отражается на его успешности во всех других жизненных сферах.

Таким образом, творческая самореализация выступает как форма целенаправленной активности личности по реализации собственных возможностей и способностей в рамках личностно-значимой творческой деятельности. В результате этой деятельности происходит раскрытие потенциала личности и переход ее потенциальных способностей в актуальные.

Список литературы

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. – М.: Академия, 2009. – 237 с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
3. Буш Г.Я. Диалогика и творчество / Г.Я. Буш. – Рига: Авотс, 1985. – 318 с.

4. Ведерникова Л.В. Теория и практика формирования ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности: монография. – 2-е изд., доп. и перераб. / Л.В. Ведерникова. – Ишим: Изд-во ИППИ им. П.П. Ершова, 2012. – 196 с.
5. Макарова Л.Н. Самореализация личности как психолого-педагогическая проблема: синергетический подход / Л.Н. Макарова, Л.С. Подымова // Вестник Тамбовского университета. – 2009. – Вып. 1 (69). – С. 89–93.
6. Маслоу А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу. – СПб.: Питер, 2005. – 352 с.
7. Милославский Ю.А. Саморегуляция и творческая активность личности / Ю.А. Милославский // Вопросы психологии. – 1988. – №3. – С. 71.
8. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – М.: Мысль, 2009. – 712 с.
9. Сластенин В.А. Формирование творческого потенциала школьников: учеб. пособие / В.А. Сластенин, Л.К. Веретенникова. – М.: Магистр, 2008. – 95 с.
10. Трацевская Е.Ю. Творческая самореализация учащихся в системе непрерывного художественного воспитания (школа-колледж): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.Ю. Трацевская. – М., 2009. – 24 с.
11. Шелкунова О.В. Творческая самореализация студентов в учебном процессе вуза: дис. ... канд. пед. наук / О.В. Шелкунова. – Иркутск, 2005. – 180 с.

Калугина Лидия Алексеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ОБОСНОВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Аннотация: в статье предлагается модульная система логопедической работы с учетом теории речевой деятельности А.А. Леонтьева, направленная на преодоление общего недоразвития речи у детей 5–6 лет в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: психолингвистический подход, логопедическая работа в условиях дошкольной образовательной организации, дети старшего дошкольного возраста.

Анализ фундаментальной научной литературы современных практических методических материалов в области коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста позволил разработать систему логопедической работы по преодолению ОНР у детей 5–6 лет на основе психолингвистического подхода (далее – система).

Дадим теоретическое обоснование предлагаемой системе и раскроем её содержание.

Задачи логопедической работы: коррекция нарушений произносительной стороны речи; активизация и уточнение словарного запаса, развитие навыков грамматического оформления высказываний, совершенствование связной речи, развитие языковых операций анализа и синтеза.

Предлагаемая система логопедической работы содержит шесть блоков деятельности логопеда, направленных на развитие устной речи. При этом

важен вопрос о наполнении и последовательности содержания логопедической работы. Как известно, невозможно развивать монологическую речь, пока не сформированы навыки построения различных типов высказываний, пока эти высказывания лексически не наполнены. Поэтому блоки деятельности логопеда были выстроены в такой последовательности: развитие мотивационной составляющей и речевых интенций; развитие сенсомоторных операций, лежащих в основе речевых высказываний; обучение лексико-грамматическому структурированию; обучение внутреннему программированию речи на уровне предложений; обучение внутреннему программированию монологической речи на уровне связного текста; развитие языкового анализа и синтеза.

Данная система логопедической работы предлагается для логопедической группы дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и рассчитана на проведение в течение 7 месяцев (28 недель). Логопеду рекомендуется ежедневно проводить подгрупповые логопедические занятия в группе детей с ОНР III–IV уровня. Занятия представлены 3 видами и проводятся с такой периодичностью:

1. Занятия по развитию произносительной стороны речи: 1 раз в неделю, по 30 минут, всего 28 занятий (отрабатываются блоки «Развитие сенсомоторных операций, лежащих в основе речевых высказываний» и «Развитие языкового анализа и синтеза» – звуко-слогового анализа и синтеза).

2. Занятия по развитию лексико-грамматического строя речи – 2 раза в неделю, по 30 минут, всего 56 занятий (отрабатываются блоки «Обучение лексико-грамматическому структурированию», «Обучение внутреннему программированию речи на уровне предложений», «Развитие языкового анализа и синтеза» – анализа предложений на слова).

3. Занятия по развитию связной речи – 2 раза в неделю, по 30 минут, всего 56 занятий (отрабатывается блок «Обучение внутреннему программированию монологической речи на уровне связного текста»).

Рассмотрим подробнее содержание каждого блока (модуля).

1. Развитие мотивационной составляющей и речевых интенций.

Данный блок реализовывался в структуре подгрупповых и индивидуальных занятий в течение всей коррекционной работы и преподносился детям, как организационный момент в начале занятия. В содержание блока включались следующие задания и упражнения: комплекс упражнений по психогимнастике, наиболее удачный комплекс предложен у Е.А. Алябевой [1]; игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук; игры на развитие речевой и двигательной активности; игры на развитие навыка описания предметов.

2. Развитие сенсомоторных операций, лежащих в основе речевых высказываний.

Занятия направлены на решение следующих задач: развитие сенсорно-перцептивного уровня восприятия речи; развитие артикуляторной моторики; развитие моторной реализации во внешней речи.

На занятиях логопед вместе с детьми даёт характеристику звуков по артикуляционным и акустическим признакам: уточняют артикуляцию, рассматривают профиль звука на рисунке, уточняют акустические признаки, ищут звуковые ассоциации, отрабатывают произношение изучаемого звука в различных речевых единицах и его дифференцировку от смеживаемых звуков.

В реализации данного блока работы актуально использовать фрагменты фронтальных логопедических занятий, предложенных Е.А. Пожиленко [3]. Она предложила цикл занятий, в основе которых лежит изучение того или иного звука и его дифференциация от других звуков.

3. Обучение лексико-грамматическому структурированию.

Наполнение данного блока включает в себя логопедическое занятие по какой-либо словарной теме и в рамках неё отрабатываются рассматриваемые ниже задачи. В этом отношении логопеду можно воспользоваться методическими материалами, предлагаемыми Н.В. Серебряковой [4]. Также рекомендуется использовать современное планирование занятий, которое предлагает Н.В. Нищева [2].

Задачи логопедической работы включают в себя следующие компоненты: развитие лексических операций, обучение словообразованию, обучение словоизменению, обучение построению синтаксической структуры предложения.

Развитие лексических операций предполагает совершенствование активного словаря, словарь у детей совершенствуется в течение всего периода обучения. Обучение словообразованию ведётся в 3-х аспектах: на существительных, прилагательных и глаголах, дидактическим материалом служат картинки и предметы. Обучение словоизменению ведётся в 2-х аспектах: на существительных, и глаголах. Обучение построению синтаксической структуры предложения, включает следующие компоненты: I период: обучение построению и использованию распространенных простых предложений; II период: обучение построению и использованию сложных предложений; III период: развитие верификационных умений на материале предложений; IV период: обучение внутреннему программированию речи на уровне предложений.

Данный блок реализуется через построение высказываний (предложений) разных типов от первого этапа к третьему: I этап: обучение строится по методу фишек: детям предлагается придумать предложение по картинке, в котором было бы столько же слов, сколько фишек логопед разложил под картинкой; 2 этап: обучение построению предложения осуществляется с опорой на внешние действия: логопед показывает схему предложения по картинке, а ребёнок составляет на этой основе своё предложение; 3 этап: обучение построению предложения по картинке. Здесь уже нет ни фишек, ни схем, а ребёнку нужно активизировать усвоенные ранее умения построения предложений.

Переход на новый этап осуществляется при успешном выполнении предыдущего этапа.

В реализации данного блока работы актуально использовать методические материалы, разработанные Н.В. Нищевой [2].

4. Развитие языкового анализа и синтеза.

Занятия направлены на решение следующих задач: развитие фонематических процессов; обучение слоговому анализу и синтезу; обучение анализу предложений на слова.

В реализации данного блока работы актуально использовать фрагменты фронтальных логопедических занятий, предложенных Е.А. Пожиленко [3].

Таким образом, предлагаемая система логопедической работы направлена на развитие всех сторон речи и является интенсивной, проводится как с подгруппой, так и индивидуально.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2017. – 640 с.
3. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. – М.: Владос, 2001. – 224 с.
4. Серебрякова Н.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста / Н.В. Серебрякова. – СПб.: КАРО, 2005. – 112 с.

Кофанова Наталья Владиславовна
воспитатель

Лузан Мария Миграновна
воспитатель

Махина Любовь Леонидовна
воспитатель

Сергеева Маргарита Александровна
воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С №23 «Вишенка»
г. Краснодар, Краснодарский край

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ В СОЗДАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Аннотация: в настоящее время концепция «Бережливое производство» широко используется на предприятиях в технологических процессах производства продукции. Эта концепция нашла свое применение в офисах и сфере услуг. Использование бережливого производства применительно к образовательному процессу и представляет немалый интерес. Под «бережливым обучением» мы реализуем такую организацию учебного процесса, в ходе которой устраняются потери, влияющие на результативность обучения при использовании здоровьесберегающих технологий. В статье опыт применения инструментов бережливого производства в образовательном процессе.

Ключевые слова: концепция «бережливое производство», бережливое обучение, система «5 почему?», здоровьесберегающие технологии.

По теме нашего проекта «Преемственность детского сада и школы в создании здоровьесберегающих технологий с применением инструментов бережливого производства» наша дошкольная организация – МБДОУ МО

г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад №23», работала с социальным партнером МАОУ Гимназией №25 г. Краснодар.

Под бережливым производством понимается совокупность подходов или методов, направленных на уменьшение всех издержек и потерь и на увеличение производительности труда. И существует 5 методов бережливого производства.

1. Система 5 S.
2. Диаграмма Парето.
3. Диаграмма Исикава.
4. Формат Аз.
5. Метод «5 почему?».

Для наших организаций нами был выбран метод «5 почему?». Идея исследования причинно-следственных связей была выдвинута ещё Сократом. Но сам метод, получивший название «5 почему?», был разработан основателем Toyota Сакити Тоёдой. Пять почему – техника, используемая для изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе той или иной проблемы. Основной задачей техники является поиск первопричины возникновения дефекта или проблемы с помощью повторения одного вопроса – «Почему?». Достоинствами метода «5 почему?» являются:

Во-первых, он очень прост и его применение доступно любому человеку.

Во-вторых, занимает минимальное количество времени.

В-третьих, нужны только листок и ручка (впрочем, при срочной необходимости, причины можно искать и в уме).

Задавая вопрос «Почему?» пять раз, можно определить характер проблемы и решение становится понятным.

Применив метод «5 почему?» к нашей теме «Преемственность детского сада и школы в создании здоровьесберегающих технологий с применением инструментов бережливого производства», мы пришли от необходимости установления контакта с социальным партнером МАОУ Гимназии №25 по здоровьесберегающим технологиям к частым болезням детей в наших организациях.

Причинами частых болезней у детей является не только физиологическое развитие, но и психологическое:

- социальная занятость родителей;
- недостаточная компетентность у родителей в вопросе сохранения и укрепления здоровья детей;
- низкая мотивация у дошкольников в вопросе сохранения и укрепления собственного здоровья;
- несоблюдение режима дня;
- нарушение правил здорового питания;
- отсутствие ведения активного образа жизни. Привязанность детей к различным гаджетам.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. Приоритетным направлением работы наших организаций является физическое развитие, охрана и укрепление здоровья детей, формирование системы знаний и определенных привычек здорового образа жизни. Перед педагогами становится задача – воспитание ребенка как субъекта своей здоровьесберегающей деятельности, творца собственной жизни, хранителя своего здоровья.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровье обогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей; здоровье сберегающие образовательные технологии в детском саду.

Целью здоровьесберегающих технологий является: сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для ДОО №23 и Гимназии №25 средств физического воспитания.

Задачи здоровьесберегающих технологий:

- 1) объединить усилия педагогов ДОО №23, Гимназии №25 и родителей для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы;
- 2) воспитывать у дошкольников бережное отношение к себе и своему здоровью.

Работа по данной теме проводилась во время ограничительных мероприятий, в режиме онлайн.

В рамках данной работы были разработаны комплексы «Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для глаз», «Упражнения для осанки» в электронном виде. Все комплексы разработаны для совместной работы родителей с детьми в домашних условиях.

Мероприятия, которые проводились в онлайн режиме, носили характер обратной связи. Для родителей были опубликованы консультации о правилах здорового образа жизни «О правилах утренней гимнастики», «Игры с массажным мячиком», «Упражнения для глаз» и т.д. С воспитанниками проводили онлайн физкультурные занятия «В здоровом теле здоровый дух», утреннюю гимнастику.

Для закрепления правил личной гигиены и мер предосторожности на прогулке во время ограничительных мероприятий был организован флешмоб «Мы вместе» – напоминание о важности тщательного мытья рук. Конкурс «Я – ответственный» закрепление обязательного масочного режима. Не забывали о привычных конкурсах для воспитанников – выставки рисунков на темы «Я люблю спорт», «Как я берегу здоровье».

Педагоги проводили онлайн занятия с воспитанниками с использованием здоровьесберегающих технологий. Это были гимнастика для глаз, самомассаж, пальчиковая гимнастика. Не забывали закреплять и правила здорового питания. С этой целью проводились беседы, викторины и конкурсы «Правильное питание. Овощи и фрукты», где так же прослеживалась активная обратная связь.

Когда учреждения приступили к работе, педагоги организовали мероприятия непосредственно для детей. В настоящее время появилось много новых методик, направленных на обновление содержания деятельности по здоровьесберегающим технологиям. Одна из методик, которую использовали педагоги ДОО №23 – это игровой стретчинг для детей. Игровой стретчинг – тренировка на растяжку мышц, которая проводится в игровой форме. Для воспитанников это была новая, интересная деятельность.

Для закрепления новой для воспитанников методики – игрового стретчинга, были записаны онлайн занятия, которые могли выполнять как дети, так и их родители.

Несмотря на тяжелую эпидобстановку, педагоги нашего дошкольного учреждения провели онлайн семинар для учителей начальных классов Гимназии №25, на котором представили разработанные комплексы пальчиковой гимнастики. Учителя гимназии, воспользовавшись нашей разработкой, показали результат – красивый почерк учеников.

Применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, формируют у детей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды детской деятельности, он жизнерадостен, открыт для общения со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех его свойств и качеств.

Список литературы

1. Вумек Д.П. Бережливое производство: Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Д.П. Вумек, Д. Джонс. – М., 2016.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет) / Л.И. Пензулаева. – М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5–7 лет / К.К. Утробина. – М., 2006.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
5. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6–10 лет / Е.В. Каралашвили. – М., 2002.
6. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – №2. – С. 21–28.

Крючкова Катерина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

**ВОПРОСЫ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
К ВИРТУАЛЬНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ
МОБИЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНАМ
ИНФОРМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Аннотация: в статье указывается необходимость развития готовности будущих учителей к виртуальной академической мобильности, определенных умений и личностных качеств будущего специалиста.

Ключевые слова: онлайн-курсы, виртуальная академическая мобильность, дисциплины информатического цикла.

Важность создания единого международного образовательного пространства, ценность сотрудничества стран в области науки и образования, взаи-

модействия университетов между собой, востребованность сетевого обучения, студенческих обменов, академической мобильности студентов – все эти процессы актуальны в современном мире. Одной из развивающихся на сегодняшний день форм академической мобильности является виртуальная мобильность студента, которая рассматривается учёными как возможность обучаться (отдельным курсам) в другом учебном заведении посредством дистанционных и телекоммуникационных технологий [1]. Виртуальную академическую мобильность можно интерпретировать как образовательные возможности, которые не зависят от места нахождения субъектов образовательного процесса и позволяют сотрудничать как с российскими, так и с иностранными студентами и преподавателями посредством телекоммуникационных сетей, а именно – с помощью онлайн-курсов.

Практика введения виртуальной академической мобильности в Российские вузы показала ряд рисков, а также необходимость подготовки студентов к ней. Наше исследование посвящено формированию готовности будущих учителей к виртуальной академической мобильности, для этого необходимо развить определённые личностные качества будущего специалиста. Такими качествами являются: внутренняя мотивация, направленная на овладение профессией учителя, которая способствует мотивации к виртуальной академической мобильности; осознание студента себя как потенциального участника виртуальной мобильности, понимание её сути, выгод и перспектив для будущей учёбы и будущей профессиональной деятельности; самоорганизация и самостоятельное планирование обучения на онлайн-курсах; умение использовать инструментальный онлайн-курс; умение эффективно общаться с другими участниками образовательного процесса в онлайн-среде.

В исследовании мы выделяем наиболее эффективное средство формирования готовности будущих учителей к виртуальной академической мобильности – онлайн-курсы [2]. Это средство нами используется как предмет изучения студентами данного понятия; как анализ существующих онлайн-курсов и выбор для себя наиболее интересных с профессиональной точки зрения; как изучение основных инструментов онлайн-курса; как практика использования онлайн-курса на занятиях наряду с традиционной формой – в виде дополнительного материала, в качестве технологии «перевернутого класса».

Прежде чем приступать к формированию виртуальной академической мобильности, нами было выявлено наличие у студентов мотивов её формирования. Для этого был проведён ряд анкет и опросов. Кроме этого, на дисциплине «Информационные технологии в образовании» при обучении студентов созданию сайтов в программе публикаций MS Publisher было дано задание по созданию собственного сайта на тему «Университет будущего». На одной из страниц сайта предлагалось расположить ссылку на авторскую анкету студентов с вопросами: как видят университет будущего его сокурсники, и результаты анкетирования. Вопросы анкеты студенты формулировали сами (каждый свои), исходя из своих интересов по данной теме. Анкетирование проводилось ими в учебной группе или среди знакомых-студентов.

Проанализировав данные анкеты и ответы на них касаясь темы виртуальной академической мобильности, можно было увидеть следующее:

– студентов волнуют вопросы более гибкой по времени регламентации выполнения заданий по учебным дисциплинам;

– вызывает отрицательные эмоции необходимость следовать чёткому графику сдачи заданий преподавателю;

– привлекательным в этом плане считают элементы дистанционного обучения, когда распределение выполнения заданий по времени исходит от самого студента;

– однако студенты не считают удобным самостоятельное изучение большого объема материала, в том числе из оригинальных источников, больше предпочитают реферативное изучение и так называемые «готовые знания» от преподавателя;

– студенты ждут внешнего планирования своей деятельности и чётких указаний от преподавателя, одобрения или подсказки.

Таким образом, исходя из анкет, собеседования со студентами и данного задания, можно сделать предварительные выводы о том, что тема формирования готовности к виртуальной академической мобильности средствами онлайн-обучения интересна для студентов. Онлайн-формат обучения их привлекает, однако, навыки самостоятельной работы с большими объемами информации в онлайн-формате, без постоянных указаний преподавателя не развиты, и навыки самоорганизации и планирования деятельности в большинстве случаев также недостаточно сформированы.

Список литературы

1. Тыртый С.А. Формирование виртуальной мобильности преподавателя высшей школы в процессе повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.А. Тыртый. – Ростов н/Д., 2009.

2. Крючкова К.С. Модульная система обучения в российских вузах как условие обеспечения академической мобильности студентов / К.С. Крючкова // Известия ВГПУ. – 2018. – №8 (131) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/modulnaya-sistema-obucheniya-v-rossijskih-vuzah-kak-uslovie-obespecheniya-akademicheskoy-mobilnosti-studentov> (дата обращения: 01.04.2019).

Малышева Оксана Валерьевна
учитель

«МАОУ «Гимназия №80»

г. Челябинск, Челябинская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОНЛАЙН- СЕРВИСА GOOGLE ФОРМЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности Google Форм при организации дистанционного обучения в начальной школе. Обсуждаются преимущества и недостатки использования Google Форм. Описывается авторский опыт работы с Google Формами в период дистанционного обучения.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, Google Формы, начальная школа.*

Введение дистанционного обучения в начальной школе внесло значительные изменения в организацию учебного процесса, что привело к

выбору наиболее эффективных способов работы. Одной из самых актуальных проблем, на наш взгляд, с чем столкнулись практически все педагоги, стала проверка домашнего задания в условиях дистанционного обучения. Даже в режиме дистанционного обучения основной целью иноязычного образования остаётся, как отмечает С.В. Тетина, остаётся «формирование коммуникативной компетенции, понимаемой как готовность осуществлять иноязычное общение с носителями языка» [1, с. 119]. Отметим трудности, которые испытали учителя английского языка начальной школы в период введения дистанционного обучения:

1) чтение работ на экране повышает нагрузку на зрение педагога. Качество фотографий работ, отправляемых учащимися – очень низкое, что усложняет эту проблему;

2) у многих учителей отсутствует возможность исправить ошибки на экране электронного устройства, а также сделать комментарии к работе ученика. Это усложняет процесс проверки работ и обратной связи;

3) распечатка всех работ и проверка «с листа» с последующей отправкой фотографий проверенных работ ученикам невозможна из-за значительного объема и количества работ. В данных условиях на помощь приходят современные технологии и инструменты. Одним из наиболее часто используемых и простых инструментов является сервис «Google Формы», который позволяет быстро и просто создавать тесты для проверки знаний учеников, настраивать автоматическую проверку заданий и получать готовые результаты с указанием всех ошибок учащихся.

Помимо этого, с помощью сервиса Google Формы можно проводить различные опросы, викторины, создавать анкеты, тесты по различным типам вопросов: короткий текст, длинный текст, один из множества, несколько из множества, список, шкала или сетка. Google Формы дают отличную возможность учителю создать не только тесты и анкеты, но и оригинальные задания. В данном Интернет-ресурсе есть возможность встроить картинки или видео и задать вопросы по ним. Таким образом, можно выделить основные преимущества использования Google-форм.

1. Возможность создавать разнообразные задания на основе уже имеющихся шаблонов: тестовое задание с одним или несколькими правильными ответами.

2. Наглядность. Google Формы дают возможность загружать картинки прямо с устройства, Google диска, Google поиска, через ссылку или с камеры. Видео материалы можно загрузить прямо с сайта YouTube.

3. Google-форма имеет большое разнообразие цветового оформления, что позволяет сделать каждое задание уникальным.

4. К вопросам можно прикреплять тексты по учебному предмету и формировать задания по ним.

5. Можно ограничить количество попыток выполнения задания учащимися.

6. Google-форма может разрешить или запретить ученику просматривать ответы и результаты других учащихся.

7. Существует возможность подключить автоматическое оценивание и назначить количество баллов за каждое задание в зависимости от его сложности.

8. Ответы формируются в общую таблицу в формате excel. В шапке таблицы отражаются вопросы, а в строку записаны ответы, данные каждым

участником. Кроме того, при назначении автоматической проверки в таблице отражается и количество набранных каждым учеником баллов.

9. Сохранение всех изменений на сайте происходит автоматически.

К сожалению, в ходе работы с Google-формами были обнаружены недостатки.

1. Оценивание полного (развернутого) ответа возможно только в ручном режиме.

2. При случайном удалении части текста нет возможности отменить свое действие и вернуть первоначальный вариант.

3. Невозможно ограничить время, отводимое на выполнение задания.

Таким образом, Google-формы позволяют в интерактивном режиме выбирать вопросы разных типов, менять их последовательность и варианты ответов, сопровождать вопросы наглядным материалом (видеоматериалы, текстовые материалы, рисунки), следить за ответами учащихся в режиме реального времени и анализировать данные и результаты тестирования. То есть проводить контроль результатов обучения в новой удобной для учителя и понятной учащимся форме.

Список литературы

1. Тетина С.В. Языковой портфель учителя иностранного языка как средство саморегуляции профессионального роста / С.В. Тетина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: научно-теоретический журнал. – №4 (25). – С. 119–123

2. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин – М.: Изд-во МЭСИ, 2000. – 350 с.

3. Как создавать и оценивать тесты в Google Формах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://support.google.com/docs/answer/7032287?hl=ru>

4. Гугл платформа для проведения мастер-классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/11/03/google-platforma-dlya-provedeniya-master-klassf>

Масленникова Алёна Ивановна
учитель

Галиева Татьяна Антоновна
учитель

МБОУ «СОШ №50»
г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА КАК МЕТОД РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье отмечается эффективность использования метода интеллект-карт на уроках русского языка и литературы. Авторами выделен ряд преимуществ использования интеллект-карт в процессе обучения.

Ключевые слова: интеллект-карта, познавательная деятельность, процесс обучения.

Современная система образования ориентирована на формирование творческой и активной личности. Современный школьник должен уметь

самостоятельно приобретать знания, работать с любой информацией, анализировать и обобщать ее. В связи с этим возникает необходимость поиска новых методов и приемов обучения русскому языку и литературе, активизирующих познавательную деятельность. Интеллект-карта – один из таких методов.

Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления, а также систематизация полученных знаний. Такой метод ориентирован на запоминание и обработку информации и может применяться на всех видах уроков при изучении любой темы. Как утверждает американский психолог Тони Бьюзен: «Традиционное конспектирование ведет к неоправданным потерям времени, а именно:

- записывается много ненужной информации;
- теряется время на прочтение впоследствии этой ненужной информации;
- теряется время на повторное прочтение ненужной информации;
- теряется время на поиск ключевых слов.

Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной, линейной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- четко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;
- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счет ее разноцветного и многомерного представления;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией» [3, с. 53–54].

В течение составления интеллект-карты школьник проявляет свое творчество, фантазию, и в то же время обрабатывает информацию и представляет ее в особом виде. Например, на уроках русского языка ученики могут с помощью интеллект-карты продемонстрировать теоретический материал, орфографические правила. Совокупность таких карт станут опорным конспектом при подготовке к экзаменам. Кроме того, такой метод позволит систематизировать информацию о жизни и творчестве писателя, составить словесный образ героя художественного произведения, поможет проанализировать изобразительно-выразительные средства в поэтических текстах и др.

Исходя из личного опыта, метод интеллект-карты позволяет динамичнее и эффективнее проводить обобщение знаний, а также способствуют положительному результату при подготовке школьников к ОГЭ и ЕГЭ.

Список литературы

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты / Т. Бьюзен. – Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.
2. Роберт И.В. О понятийном аппарате информатизации образования / И.В. Роберт // Информатика и образование. – 2002. – №12. – С. 2–6.
3. Чеснокова О.В. Использование метода интеллект-карт на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/11/04/ispolzovanie-metoda-intellekt-kart-na> (дата обращения: 13.08.2020).

Митрофанова Анна Владимировна

магистр хим. наук, аспирант

ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»

г. Москва

DOI 10.21661/r-551818

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ PYTHON ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ БАНКА ТИПОВЫХ ЗАДАЧ ПО ХИМИИ

***Аннотация:** язык программирования Python имеет обширную область применения и на волне цифровизации приобретает все большую популярность. В статье рассмотрен вариант использования Python для оптимизации процесса составления и решения типовых задач по химии. Программы учитывают только математический аппарат решения и могут быть в дальнейшем применены к широкому кругу задач.*

***Ключевые слова:** Python, задачи по химии, цифровизация, программирование, подготовка к ГИА по химии.*

Многие процессы в современном мире имеют тенденцию к цифровизации ввиду бурного развития компьютерных и информационных технологий. Кроме того, из-за сложившейся в 2020 году эпидемиологической обстановки резко возросла популярность цифровых платформ различной направленности, в том числе образовательных, а также возникла необходимость в разработке новых методов оптимизации различных процессов. Под термином «цифровизация» понимают преобразование данных в цифровую форму или, в общем смысле, замену задач, ранее решаемых вручную, на цифровые аналоги [1].

Цель данной работы – рассмотреть в качестве примера цифровизации в образовании применение основ программирования и алгоритмизации для составления банка типовых задач, необходимого при подготовке школьников к государственной итоговой аттестации (ГИА) по химии.

Очевидно, что любой изученный материал требует закрепления. Следовательно, после объяснения алгоритма решения какого-либо типа задач, преподаватель вынужден искать схожие примеры или составлять задачи самостоятельно [2–5]. Данные манипуляции требуют затрат времени. Более того, многие стандартные задания размещены в открытом доступе в интернете и уже имеют готовые решения, что провоцирует ученика в погоне за корректным выполнением задания и хорошей оценкой переписать решение, не пытаясь задуматься самостоятельно. Таким образом, целесообразно создать ряд расчетных программ, способных оптимизировать подход к составлению типовых задач на начальном этапе подготовки к экзаменам для закрепления базовых навыков обучающегося.

В качестве языка программирования был выбран Python, как современный, универсальный и интерпретируемый [6, 7]. Python обладает рядом преимуществ:

- кроссплатформенный и бесплатный;
- имеет простой синтаксис и богатые возможности, что позволяет записывать программы очень кратко, но в то же время понятно;

- прост в освоении;
- богатая стандартная библиотека.

Перечисленные достоинства языка программирования Python позволили использовать его для достижения целей настоящей работы. Программы были написаны с использованием Integrated Python Shell – Wing Python IDE.

В данной статье представлены две программы:

- 1) Prog_1 – решение задач с заданным условием;
- 2) Prog_2 – создание условия для типовых задач.

Простейшим примером послужит задача из раздела школьного курса органической химии со следующей стандартной формулировкой: «Массовая доля углерода в некотором органическом соединении составляет 64.82%, а массовая доля кислорода – 21.58%. В ходе исследования химических свойств этого вещества установлено...» (Ответ: молекулярная формула вещества – $C_4H_{10}O$) [5]. Основной целью такого типа задач является определение молекулярной (по расчетам) и структурной (по химическим свойствам) формул соединения. Стоит отметить, что алгоритм программы будет рассчитан исключительно на решение математической стороны вопроса, поэтому на данном этапе обсуждения опустим химический аспект.

Была написана программа (Prog_1), с помощью которой можно решать похожие задачи, вводя исходные данные (рис. 1). Представленная версия программы требует ввод содержания элементов в %, а также молярной массы соединения (M), которая часто дана в задачах. В дальнейших версиях программы планируется расширение ее возможностей для вывода простейшей формулы или допустимого использования таких распространенных исходных данных, как плотность органического соединения (ρ , г/мл) или плотность по газу (по воздуху – $D_{\text{возд}}$ и т.д.). Данная программа, как видно из рисунка 1, рассчитана на определение формул как углеводородов, так и органических соединений, содержащих кислород и / или азот. Список используемых программой элементов в дальнейшем может быть расширен для определения молекулярных формул, например, галогенпроизводных углеводородов.

```

Commands execute without debug. Use arrow keys for history.
Python 3.8.5 (tags/v3.8.5:580fbb0, Jul 20 2020, 15:43:08) [MSC v.1926 32 bit (Intel)]
Type "help", "copyright", "credits" or "license" for more information.
>>> [evaluate Formula_of_organic_compounds_using%.py]
Enter percent of C:64.82
Enter percent of H:13.6
Enter percent of O:21.58
Enter percent of N:0
Enter M:74
Ratio is C : H : O = 4 : 10 : 1
The formula is: C 4 H 10 O 1
>>>

```

Рис. 1. Результат работы программы Prog_1 по определению молекулярной формулы органического соединения из % содержания элементов

Таким образом, описанная программа предназначена для использования преподавателями с целью ускорения процесса математических вы-

числений при получении отсутствующего в источнике ответа. Экономленое время преподаватель может потратить более эффективно.

Теперь рассмотрим обозначенный тип задач не с позиции поиска готовой формулировки, а с позиции создания нового условия. Для этого преподаватель может выбрать любое органическое соединение, а следующая представленная в работе программа (Prog_2) посчитает содержание в % каждого элемента в выбранном соединении и, кроме того, выведет на экран его молярную массу (рис. 2). Необходимая для ввода информация: молекулярная формула. Зная исходную формулу и % содержание каждого элемента в ней, преподавателю необходимо только добавить химический контекст: указать характерные для данного соединения химические реакции, чтобы ученик смог определить класс, к которому соединение относится, и записать его структурную формулу.

```
Commands execute without debug. Use arrow keys for history. Options ▾
Python 3.8.5 (tags/v3.8.5:580fbb0, Jul 20 2020, 15:43:08) [MSC v.1926 32 bit (Intel)]
Type "help", "copyright", "credits" or "license" for more information.
>>> [evaluate %M_of_elements_in_organic_compounds.py]
Enter quantity of C:2
Enter quantity of H:5
Enter quantity of O:2
Enter quantity of N:1
The formula of organic compound is: C 2 H 5 O 2 N 1
M = 75.0
Percent C is: 32.0 %
Percent H is: 6.67 %
Percent O is: 42.67 %
Percent N is: 18.67 %
>>>
```

Рис. 2. Результат работы программы Prog_2 для определения % содержания элементов в органическом соединении по его формуле

В качестве примера для демонстрации возможностей программы Prog_2 была выбрана аминокислота глицин $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{COOH}$. Данная программа также может быть расширена добавлением дополнительных элементов.

Итак, описанная программа позволяет быстро создавать оригинальные задачи без проведения предварительных расчетов вручную.

Исходя из проведённой работы можно заключить следующее:

1. Python удобен и прост для написания программ.
2. Python может быть применен как для решения, так и для создания типовых задач по химии при рассмотрении математического аспекта решения.
3. Применение программирования и алгоритмизации позволяет экономить время преподавателя.
4. В дальнейшем планируется рассмотреть другие распространенные задачи, в том числе в области неорганической химии.

Список литературы

1. Петрова Н.П. Цифровизация и цифровые технологии в образовании. / Н.П. Петрова, Г.А. Бондарева // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №5 (78). – С. 353–355.
2. Добротин Д.Ю. Я сдам ОГЭ! Химия. Типовые задания. Технология решения: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Д.Ю. Добротин, Г.Н. Молчанова. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 207 с.

3. Доронькин В.Н. Химия. ОГЭ-2020. 9-й класс. Тематический тренинг. Все типы заданий: учебно-методическое пособие / В.Н. Доронькин, А.Г. Бережная, В.А. Фералева. – Ростов н/Д.: Легион, 2019. – 496 с.
4. Доронькин В.Н. Химия. Подготовка к ЕГЭ-2020. 30 тренировочных вариантов по де-моверсии 2020 года: учебно-методическое пособие / В.Н. Доронькин, А.Г. Бережная, В.А. Фералева. – Ростов н/Д.: Легион, 2019. – 608 с.
5. Каверина А.А. Я сдам ЕГЭ! Химия. Курс самоподготовки. Технология решения зада-ний: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / А.А. Каверина, Ю.Н. Медведев, Г.Н. Молчанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2018. – 256 с.
6. Лутц М. Изучаем Python / М. Лутц; пер. с англ. – 4-е изд. – СПб.: Символ-Плюс, 2011. – 1280 с.
7. Поляков К.Ю. Программирование. Python. C++: в 4-х ч.: учебное пособие / К.Ю. По-ляков. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 720 с.

Никифорова Татьяна Анатольевна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №34 КВ Колпинского района»

г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-551932

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ПРИ ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрено формирование элементарных ма-тематических представлений при помощи художественного слова. Ма-тематические представления помогают в развитии речи и познаватель-ного интереса.*

***Ключевые слова:** детская литература, крылатые слова, стихотвор-ная форма, палочки Кюизенера, пространственные тела, упорядоченный ряд, символы.*

Формирование элементарных математических представлений у детей имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. На их основе развивается мышление, воображение, смекалка, быстрота реакции.

Исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем зна-ний, умений, навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пас-сивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский утверждал, что у хорошего учителя урок арифметики – это хороший урок домашней экономики или сельского хозяйства. Из этого следует, что математику лучше преподно-сить в игровом плане или на житейском материале.

В современной методической математической литературе большое внимание уделяется занимательным задачам, т.к. элемент занимательности облегчает процесс обучения.

Различные произведения художественной литературы можно использовать как элемент занимательности при формировании математических знаний.

Они не просто связаны с тем или иным числом, но развивают речь ребенка, обогащают словарный запас, тренируют внимание, память, закладывают основы творчества.

Математика в стихах, рассказах, сказках

В детской литературе большое количество веселых стихов, загадок, скороговорок, считалок, пословиц, крылатых слов, связанных с тем или иным числом. Дети получают особое удовольствие от стихов, так как они очень чувствительны к ритму и рифме. Стихотворения находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательным изучаемый материал. Особенно популярны задачи в стихотворной форме. И тут важно придерживаться определенной системы.

Вначале детей учат решать задачи с опорой на сюжет и картинку:

Сначала на полянке было три маленьких жука. Потом туда приполз большой жук. Сколько всего жуков стало на полянке?

Затем правомерен переход от таких задач к стихотворным задачам, вначале легким:

*Три пушистых кошечки
Улеглись в лукошечке.
Тут одна к ним прибежала.
Сколько вместе кошек стало?*

Затем стихотворные задачки усложняются, но отсчет или присчет по одному остается:

*Пять воробьев на заборе сидели.
Один улетел, а четыре запели.
И пели, пока не сморила усталость,
Один улетел – их трое осталось.
Сидели втроем и немного скучали,
Один улетел и двое остались.*

Усложнять материал надо непременно, чтобы ребенок не подумал, что математика – это совсем легкое дело:

*Пять лодок было у причала,
Волна их весело качала.
Три лодки взяли рыбаки,
Чтобы переплыть простор реки.
А сколько лодок у причала
Волна по-прежнему качала?*

Задачи-шутки – это занимательные игровые задачи с математическим содержанием. Для их решения надо в большей мере проявить находчивость, смекалку, понимание юмора. Назначение таких задач состоит в приобщении детей к активной умственной деятельности, выработке умения выделять главные, существенные свойства, замаскированные внешними несущественными данными. Но вначале на основе юмористической картинки. А затем стихотворные:

*У меня друзей немало,
Я их всех нарисовала.
Юля машет, Коля пашет,
Юра колет, Поля полет,
Валя валит, Катя катит,
Света светит, Соня спит,
Тоня тонет. ... Но не дам
Ей утонуть,
Я спасу подружку Тоню,
Нарисуют что-нибудь....*

(Сколько имен названо? Сколько девочек? Сколько мальчиков? Что нужно нарисовать, чтобы спасти подружку?)

Существует много авторских произведений (стихов, рассказов), сюжет которых связан с числами. Многие из них можно предлагать детям для пересказа и заучивания наизусть, формируя при этом количественные представления:

- «Пошел Сережа в первый класс», Б. Заходер;
- «Посчитай и посмотри», И. Токмакова;
- «Четыре желания», К. Ушинский;
- «Четырьмя», В. Голявкин;
- «Ступеньки», Н. Носов и др.

Стихотворная форма очень популярна у детей, особенно если она обыграна с помощью игрушек, картинок, движений.

В игре «Веселый счет» по стихам М. Сендака дети знакомятся с универсальным счетным материалом – палочками Кюизенера. Цель игры – достижение образного представления ребенком состава числа и процессов увеличения или уменьшения числа на одну единицу, т.е. действия сложения и вычитания.

В игре по стихотворению В. Орлова «Но зато друзья кругом» можно формировать представления о величине (часть, целое):

1. Из скольких частей состоит паутинка? (Из четырех.)
2. Как называется каждая часть? (Одна из четырех, или одна четвертая.)
3. Сколько четвертых частей в паутинке?
4. Паучок отдал лягушке одну четвертую часть паутинки. Сколько четвертых частей осталось у него?
5. А что получил паучок взамен за свою паутинку?

Игровое упражнение с пространственными телами по стихотворению «Как-то Кубик в лес пошел» (Л.В. Куцакова) помогает детям учиться узнавать и называть следующие объемные фигуры: куб, цилиндр, призму, конус.

А «оживление» стихов, т.е. речь с движением, можно использовать для формирования временных представлений.

Например, воспитатель читает стихотворение Л. Виноградова «Моя неделя», а дети показывают движения, соответствующие тексту.

Сколько дней в неделе?
Семь.
Всем известно это?
Всем.
В понедельник я построил
Мост и крепость из песка.

И шагали ровным строем
Мимо крепости войска.
(Дети маршируют).
Потрудился я во вторник.
Прямо выбился из сил:
Подметал дорожки дворник,
Я за ним метлу носил
(Показывают, как несут метлу) и т.д.

Чем любит заниматься ребенок дошкольного возраста больше всего? Играть и слушать художественные произведения, в частности сказки.

Народные и авторские сказки, которые дети уже, наверное, знают наизусть, – бесценные помощники. В любой из них целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой.

«Колобок» познакомит с порядковым счетом, «Теремок» и «Репка» помогут запомнить не только количественный и порядковый счет, но и основы арифметики (присчитывание по единице), с помощью сказки «Три медведя» ребятам легко усвоить понятие о размере. Чтение «Красной Шапочки» даст возможность поговорить о понятиях «длинный» и «короткий».

Сказка хороша тем, что она всесторонне влияет на ребенка. Наука и практика пристально всматривается в дошкольников, в их возможности приобщиться к понятийному мышлению, т.е. умению абстрагироваться, отвлекаться от конкретных предметов и образов. Сказки помогают решать эту очень важную для умственного развития дошкольника проблему, подвести к моделированию. Дети, ориентируясь на символы, должны угадать, о какой сказке идет речь. Например, три одинаковых по величине и цвету кружка означают сказку «Три поросенка»; три одинаковых по цвету, но разных по величине кружка, говорят о сказке «Три медведя»; семь одинаковых треугольников могут означать сказку «Волк и семеро козлят».

Действие счета предполагает знание детьми числового ряда и соблюдения четкой последовательности названия чисел при счете. Есть сказки, сюжет которых построен как своего рода матрешка или пирамида: с разными персонажами происходит одно и то же, при этом каждый раз в четкой хронологической последовательности перечисляются все предшествующие события. Такие сказки очень важно рассказывать детям, так как они развивают и тренируют способность удерживать в памяти и воспроизводить упорядоченный ряд.

Для самых маленьких подойдут сказки «Колобок», «Теремок», «Репка». А для детей постарше «Петух и бобок», «Бесхвостая лиса», «Как сверчок ходил ужинать» (из американского фольклора).

Математика в книжных иллюстрациях

Иллюстрации к авторским литературным произведениям

Книжка с помощью веселых картинок дает возможность ребенку усвоить названия и порядок следования чисел. Читая книжку, можно попросить ребенка показать пальчиком все считаемые предметы, самому проверить результат.

Очень интересны книжки М. Лукашкиной «На заборе два кота» и «Чтобы уснуть». В первой счет предметов идет до пятнадцати. Взрослый может обратить внимание ребенка на «волшебную» часть числительного «-надцать». Она превращает уже знакомый ребенку ряд – один, два, три,

четыре, пять – в следующие за числом десять числа: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать:

*Здесь одиннадцать медуз –
Не боюсь!
Спят двенадцать медвежат.
Все лежат...*

В книжке «Чтобы уснуть» стихотворение и иллюстрации помогают усвоить порядковый счет и упражняют в практическом употреблении глаголов:

*Вот первая овца. Стоит одна.
Через забор вдруг прыгнула она.
А вот вторая. Прыгнет? Нет, не стала.
Хвостом махнула,
Рядом с первой встала...*

В книге «Козленок, который умел считать до десяти» представлено стихотворение В. Придатко (по мотивам А. Прейфен). Объемные иллюстрации дают ребенку возможность проиграть прием увеличения числа путем прибавления единицы.

Иллюстрации к стихотворению В. Викторова «Кот Антипка» уточняют знания детей о циферблате часов, о частях суток:

*Кот Антипка жил у нас,
Он вставал с лежанки в час,
В два – на кухне ел сосиски,
В три сметану ел из миски...*

Все десять сценок на иллюстрациях выразительные и яркие, каждая вызывает улыбку у детей.

Познакомить с названием и запомнить зрительный образ цифр помогает стихотворение С. Маршака «От одного до десяти», иллюстрированное художником В. Конашевичем:

*...А потом пошла плясать
По бумаге цифра пять.
Руку вправо протянула,
Ножку круто изогнула.
Счет в сказочных картинках.*

При рассматривании иллюстраций в книге со сказкой «Три медведя» можно упражнять детей в количественном счете:

- Найди, чего здесь по три. Чего по два.
 - Скажи, чего здесь по одному (в т.ч. один медвежонок, одна медведица, один медведь).
 - Сколько чашек?
 - Сколько ложек?
 - Сколько всего предметов посуды?
 - Сколько деревянных предметов?
 - Сколько предметов с узором?
 - Что ты узнаешь, если сосчитаешь лапы всех медведей?
- Можно считать предметы по загаданному признаку:
- Сравни медведей.
 - Кто самый большой?
 - Кто самый маленький?
 - Кто самый высокий?

- Кто самый низкий?
- Кто самый младший?

При рассматривании иллюстраций к сказке «Царевна-лягушка» можно уточнить знания о числовом порядке, чередовании:

- Что царь приказал своим невесткам сделать сначала?
- Что приказал сделать потом?
- А что они должны были сделать после этого?

– Кого Иван-царевич встретил сначала, когда отправился искать Василису?

- Кого встретил потом?
- Расскажи о встречах по порядку.

Очень интересен прием: составление задач по иллюстрациям к сказкам.

– По картинке к сказке «Снегурочка» придумайте задачи о цветах, ягодах, листочках, птицах:

На лугу три бабочки порхают,

А одна сидит на цветке.

Сколько всего бабочек на лугу?

Вводя маленьких детей в мир математики, важно показать им присутствие числа в мире природы и культуры, наполнить представление о каждом числе живыми ассоциациями. Обратите внимание, что в сказках числа тоже играют большую смысловую роль.

Детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Литературный материал влияет на формирование произвольности психических процессов, на развитие внимания, памяти, оказывает влияние на развитие речи, требует от ребенка определенного уровня речевого развития. Если ребенок не может высказывать свои пожелания, не может понять словесную инструкцию, он не может выполнить задание. Интеграция логико-математического и речевого развития основана на единстве решаемых в дошкольном возрасте задач.

Формируется интерес к познавательной деятельности. Ребенок заучивает много стихов, загадок, пословиц, а заучивание способствует развитию просодических компонентов речи, обогащению словаря. Игры на счет с использованием литературного материала помогают работе над грамматическим строем речи, а это очень важно в школьном обучении.

Занимаясь с литературным материалом, ребенок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991.
2. Данилова В.В. Обучение математике в детском саду / В.В. Данилова, Т.Д. Рихтерман, З.А. Михайлова [и др.]. – М.: Академия, 1997.
3. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников / Л.Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина [и др.]; под ред. Л.Г. Нисканен. – М.: Академия, 2002.
4. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А. Венгера. – М.: 1986.
5. От рождения до школы. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
6. Фесюкова Л.Б. От трех до семи / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио, 1996.
7. Беженова М.А. Веселая математика / М.А. Беженова. – Донецк: Сталкер, 1998.

8. Волина В.В. Праздник числа / В.В. Волина. – М.: Знание, 1993.
9. Сербина Е.В. Математика для малышей / Е.В. Сербина. – М.: Просвещение, 1992.
10. Роль художественного слова в математическом развитии дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://raguda.ru/ou/rol-hudozhestvennogo-slova-v-matematicheskom.html>
11. Роль художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/4508-rol-khudozhestvennoj-literatury-v-razvitie-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

Пистун Оксана Александровна
учитель

Дорош Ирина Александровна
учитель

Стребкова Марина Сергеевна
учитель

МОУ «Разуменская СОШ №2»
пгт Разумное, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены интерактивные онлайн-платформы как эффективное средство улучшения учебной деятельности. Автором представлен анализ использования таких платформ, как «Учи.ру» и «Яндекс.Учебник».*

***Ключевые слова:** ФГОС, современный урок, учебная деятельность, интерактивные онлайн-платформы.*

*Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера, мы украдём у детей завтра*

Джон Дьюн

Вопрос о повышении учебной мотивации во все времена был и остается актуальным. В современном мире мы должны уметь применять такие формы, методы и приемы обучения, которые пробудят в детях интерес к изучаемому предмету и позволят им повысить собственную мотивацию.

В настоящее время большое значение в вопросе повышения мотивации обучающихся придается цифровым образовательным ресурсам.

В практике своей работы мы часто обращаемся к следующим образовательным платформам – это интерактивные образовательные платформы Учи.ру и Яндекс.Учебник.

Уже не первый год педагоги нашей школы организуют образовательный процесс с использованием интерактивной платформы Учи.ру.

Все курсы платформы разработаны в соответствии с государственным стандартом. Данный сервис имеет яркий дизайн с забавными персонажами. Симпатичные иллюстрации мотивируют детей интересными зада-

ниями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость у школьников.

Отличительной особенностью проекта является то, что он не вызывает у детей негативные эмоции, в случае если они не способны решить какую-либо задачу. Для этого система подсказывает правильные ответы, направляя ребёнка и развивая его логическое мышление.

Одним из главных положительных моментов считаем то, что образовательная платформа Учи.ру предоставляет возможность реализации дифференцированного подхода к детям, имеющим разную степень мотивации к учебной деятельности и имеющим разные интеллектуальные способности.

Система Учи.ру подстраивается как под одарённого ребенка, так и под отстающего, планомерно повышает их уровень знаний.

Детям, имеющим низкую мотивацию и незначительные успехи в освоении знаний на платформе Учи.ру, представлен материал в виде карточек, позволяющих последовательно ежедневно отрабатывать базовые умения и навыки в своем собственном темпе, избегая при этом возникновения пробелов, стимулируя их через получение бонусов.

Учи.ру также является инструментом инклюзивного образования и обеспечивает возможность заниматься детям с ограниченными возможностями здоровья, так как не зависит от текущей подготовки ребенка и его местонахождения.

Платформа Учи.ру постоянно развивается и дарит учителю новые возможности для развития мотивации учеников. Об этом говорит проведение различных предметных олимпиад: «Дино», «Русский с Пушкиным», «Заврики» представлены в онлайн-формате, задания которых отличаются от задач общеобразовательной программы по предметам начального обучения.

Участие в данных олимпиадах помогает школьнику тренировать своё внимание, логику и пространственное воображение, учит мыслить шире привычных рамок урока. Они интересны и удобны в нескольких отношениях: привлекают детей сходством с компьютерной игрой; позволяют наглядно демонстрировать задание; участник узнает свой результат сразу после завершения олимпиады.

По результатам участия в олимпиадах каждый ребенок получает наградной материал, что служит стимулом для дальнейшего участия в подобных мероприятиях.

Платформа *Учи.ру* предоставляет возможности для удобной работы педагога как в очном формате, так и в режиме удалённой работы с классом и отдельными учениками. С понедельника по пятницу педагоги Учи.ру проводят дистанционные уроки, к которым могут присоединиться ваши ученики.

«Яндекс.Учебник» – это сервис с заданиями по математике и русскому языку для 2–4 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников. Задания составлены на основе примерных программ по русскому языку и математике и соответствуют ФГОС начального общего образования.

Здесь собраны традиционные задачи, которые все хорошо помнят из детства: найти ошибки в тексте или сказать, какое число нужно умножить на 8, чтобы получилось 32. Теперь они даются на онлайн-сервисе, и система проверяет их автоматически. Учитель, придя домой, смотрит, как

ученики справились с домашней работой и на что именно стоит обратить внимание на следующем уроке. А ребенок не только сразу видит, правильно ли он решил задачу, но и может поработать со своими ошибками, потренироваться на других примерах.

Проверка домашних работ, составление планов, подбор упражнений для контрольных и проверочных, создание новых заданий на дом – эти типичные задачи, возникающие при подготовке к уроку. Всё это можно сделать в «Яндекс.Учебнике» примерно за 15 минут. Этому способствует автоматическая проверка и аналитические инструменты: учитель может в режиме реального времени следить за тем, как дети выполняют на сервисе задания по русскому языку и математике, и делать выводы, кому нужно помочь, а кому нужно дать больше самостоятельности в освоении материала.

Учитель располагает большой базой интерактивных задач и упражнений, которые он может раздать учащимся. Рутинная работа учителя сведена до минимума. Достаточно выбрать необходимые задания, определить время его выполнения и раздать ученикам.

Задания разнообразны. Пока ученики выполняют задания, платформа собирает статистику. В случае неверного или неполного ответа, сервис предлагает вернуться к его выполнению. И в то же время платформа фиксирует все неудачные попытки и снижает итоговую оценку.

Учитель получает добротную статистику как по классу в целом, так и по каждому ученику.

Данные образовательные ресурсы помогают разнообразить урок, пробудить интерес у школьников к изучаемому материалу и сформировать положительную мотивацию к учению.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 2011.
2. Двучичанская Н.Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетентностей / Н.Н. Двучичанская // Электронное научно-техническое издание «Наука и образование». – 2011. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://technomag.edu.ru/>
3. Маслоу А. Мотивация и личность / А. Маслоу; пер. с англ. – СПб.: Питер, 2006.
4. Масловская С.В. Современные технологии обучения: общая характеристика, особенности / С.В. Масловская.
5. Современные технологии обучения / под ред. Г.В. Борисовой, Т.Ю. Аветовой, Л.Ю. Косовой. – СПб., 2002.
6. И.А. Использование интерактивных онлайн – платформ для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной мотивации на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/415956-ispolzovanie-interaktivnyh-onlajn--platform->

Симон Анна Игоревна
педагог дополнительного образования
Левкуша Марина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ВОСТРЕБОВАННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** актуальность выбранной темы объясняется тем, что работа с родителями является одной из самых трудных в профессиональной деятельности педагога. Автором рассмотрены методы работы педагогов образовательного учреждения с родителями.*

***Ключевые слова:** работа с родителями, роль родителей, дополнительное образование, воспитание ребенка, формы работы с родителями.*

Важнейшим направлением в деятельности педагогов дополнительного образования является работа с родителями. Одну из главных ролей в эффективности воспитания ребенка на разных возрастных этапах играет семья, поэтому основными воспитателями являются родители, а задача педагогических работников, как участников образовательного процесса, помочь и оказать им поддержку. Для эффективного взаимодействия необходимо конкретно обозначать задачи и направления взаимодействия с родителями, которые будут достигнуты только в заинтересованности обеих сторон.

Для плодотворной работы педагога с семьей необходимы следующие направления: изучение психологического климата в семье, ее психолого-педагогическое просвещение, организация совместной деятельности.

Дополнительным преимуществом будет работа непосредственно в системе дополнительного образования, поскольку в отличие от школьной системы, она является более гибкой и лояльной, а также не имеет строгих рамок и ограничений.

Гуманистический стиль общения и уважительное отношение семьи и педагога к ребенку и друг к другу – вот основание совместной деятельности родителей и педагога. Их объединяет атмосфера доверия, забота о развитии и здоровье ребенка.

Особое внимание при работе с родителями уделяется эффективным формам совместной деятельности. Проводимый нами социологический опрос среди родителей, имеющих детей старших дошкольников и младших школьников, показал, что обыкновенные родительские собрания на сегодняшний момент уже не актуальны (см. рис. 1).

В учреждении дополнительного образования приобретают новый формат традиционные родительские собрания – они проводятся в виде дискуссий, клубов, тематических конференций, где родители обмениваются опытом и знаниями, обсуждают волнующие их темы.

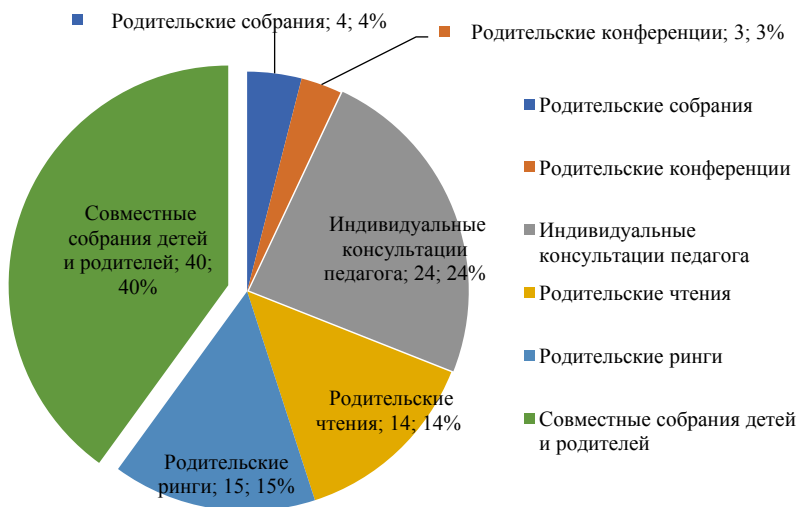


Рис. 1. Результаты социологического опроса
«Какая форма работы Вам ближе»

При совместной форме работы детей и родителей активизируется внимание родителей к творческой деятельности детей, создаются условия для ведения доброжелательного, открытого диалога между всеми звеньями одной главной цепи (дети – педагог – родители) учебно-воспитательного процесса. Самыми привлекательными и востребованными в совместной работе с родителями оказались досугово-развлекательные мероприятия. Но их организация была самая трудная. Потому что любое мероприятие помогает увидеть родителям внутренние проблемы своего ребенка, трудности во взаимопонимании и взаимоотношениях. А это, в свою очередь, дает возможность родителям апробировать различные подходы, сравнить, как это делают другие. В конечном итоге родители приобретают важнейший опыт взаимодействия и со своим ребенком, и с родительским коллективом всей группы (объединения).

Правильно организованный досуг детей и родителей в дополнительном образовании является самым популярным времяпровождением. В эту форму работы входит конкурсно-игровая программа («Дети против родителей»), участие в экологических акциях «Птицы – наши друзья», «Сохрани лес», творческих мастерских и других мероприятиях.

Таким образом, педагогу дополнительного образования предоставлены большие возможности для организации образовательного процесса, помощи ребенку в его обучении, воспитании и развитии: путем организации социально значимой деятельности, формирования детского коллектива, решения важных возрастных проблем.

Приобщение родителей к педагогическому процессу позволило неограниченное (по времени) пребывание их в образовательном учреждении в период всего учебного года.

Список литературы

1. Воспитание экологической культуры детей в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https:// dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=3042](https://dlyapedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=3042) (дата обращения: 10.08.2020).

2. Особенности взаимодействия с родителями детей, обучающихся в учреждениях дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pedagogika/osobennosti_vzaimodeystviya_s_roditelyami_detey_obuchayuschihся_v_uchrezhdeniyah_dopolnitelnogo_obrazovaniya/. (дата обращения: 05.09.2020).

Ушакова Наталья Николаевна

учитель

Анпилова Ирина Андреевна

учитель

МАОУ «СПШ №33»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: *новые условия образования в период пандемии потребовали пересмотра приемов обучения. В статье рассмотрен опыт реализации инновационных подходов к проведению уроков иностранного языка в дистанционном формате.*

Ключевые слова: *обучение иностранному языку, электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, перевернутый класс, смена рабочих зон, кейс-технологии, проектное обучение.*

Образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования в условиях пандемии вынуждены были реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В процессе проектирования урока перед педагогами стояла задача выбора подходящих педагогических технологий и приемов.

В нестандартных условиях обучения стало актуальным *смешанное обучение*. Смешанное обучение – это обучение и самообучение, построенные на базе взаимодействия (общения) учащегося и учителя, предлагающего учащемуся в различных формах сопровождение процесса обучения: 1) планирование процесса обучения; 2) поддержку освоения и усвоения учебного материала; 3) поддержку применения полученных знаний в практической деятельности; 4) контроль за ходом выполнения тренировочных, диагностических и итоговых работ; 5) их оценивание; 6) руководство рефлексией учебного процесса и / или ее экспертизу. Ключевым в определении смешанного обучения является слово *взаимодействие*. Использование учителем электронных образовательных ресурсов на уроках для наглядности транслируемого учебного материала к смешанному обучению не может быть отнесено. Смешанное обучение – технология организации образовательного процесса, в основе которого лежит концепция

объединения технологий традиционной классноурочной системы и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и другими современными средствами обучения.

Разновидностью смешанного обучения является модели образовательного процесса под названием: «*Перевернутый класс*», «*Смена рабочих зон*».

Перевернутый класс (урок) – это модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала. Для перевернутого обучения характерно использование видеокстов (vodcast), подкастов (podcast) и преводкастинга (pre-vodcasting).

Модель обучения «*Смена рабочих зон*».

Предварительно педагог осуществляет деление класса на три группы – это обязательное требование. Деление может происходить не только в зависимости от уровня усвоения материала, но и от педагогических целей, особенностей развития, психики и здоровья каждого ребенка. Для каждой группы учитель выстраивает индивидуальный маршрут. В идеале класс можно разделить на зоны: зона работы с учителем, зона групповой работы, зона on-line, в каждой из которых занимается отдельная группа. И тогда первая группа, например, начинает работать с учителем, вторая в это время находится в зоне групповой работы, третья работает on-line с электронным образовательным ресурсом за компьютерами по схеме 1:1 и т.д. Каждая группа учащихся должна поработать в трех указанных зонах, перемещаясь между ними в течение урока.

Также следует отметить *кейс-технологии* – это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на *сотворчество* учителя и ученика. Суть «кейс»-технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся.

Следующей моделью обучения, ориентированной на учеников, является *проектное обучение*. Главная идея проектного обучения (главная задача) состоит в следующем: научить школьников учиться или, иначе, научить совершать учебную деятельность. С большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно. А это значит, что учащийся должен почувствовать себя на уроке активным участником учебного процесса, а не пассивным исполнителем воли учителя. Цель *проекта* (определяемая как углубленное исследование темы, достойной изучения) заключается в том, чтобы узнать как можно больше о данной теме, а не искать правильные ответы на вопросы, заданные учителем. Конечным результатом проекта может быть мультимедийная презентация, игра, письменный отчет, web-страница или какой-то другой созданный учениками предмет (модель, макет и т.д.).

Фролова Лариса Валерьевна

старший преподаватель
ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт
им. генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ИЕРАРХИЯ И ТИПОЛОГИЯ ЦЕННОСТНЫХ СТРУКТУР У КУРСАНТОВ ВОЕННОГО ВУЗА

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования ценностных структур у курсантов Новосибирского военного института войск национальной гвардии Российской Федерации. Объектом исследования является личность курсанта. Предмет исследования – терминальные и инструментальные ценности курсантов военного института войск национальной гвардии РФ, их иерархия в зависимости от курса обучения. Основу методологии анализа иерархии ценностей у курсантов всех пяти курсов обучения в военном институте составили корреляционный анализ, факторный анализ и непараметрическое шкалирование (Alscal).*

***Ключевые слова:** ценности, структуры, анализ, система, курсант, терминальные ценности, инструментальные ценности, шкалирование.*

Рассмотрение ценностей берет свое начало в философской традиции. Высказывания о них встречаются у античных философов (Сократ, Аристотель, Платон) [1]. Из более современных можно выделить И. Канта, Ф. Ницше, М. Хайдеггера [4]. Из более близких нам, современных исследователей, можно выделить подход Инглхарта, который разделяет ценности на материалистические и постматериалистические. Преобладание того или иного типа ценностей зависит от уровня экономического и социального развития общества [7].

В социальной психологии упор делается на ценностные ориентации как альтернативе понятию ценности. Под ними в социальной психологии понимается отражение в сознании человека ценностей, которые принимаются им как ориентиры и жизненные ценности [2].

В нашем исследовании была использована методика Рокича, в которой данная система ценностей представляется как ранжирование последних исходя из их значимости для анкетированного [3; 5]. Методика предполагает шкалирование ценностей с учетом интеллектуального развития личности, религиозной и этнической самоидентификации тестируемого [6].

В проведении социологического опроса, который стал основой проведенного исследования, участвовали курсанты НВИ войск национальной гвардии (по 100 человек с каждого курса обучения). Данное исследование проведено рядом авторов, среди которых и автор данной статьи [5].

Подсчеты ответов респондентов на поставленные вопросы позволяют сделать следующие выводы о структуре ценностей у обучаемых.

Отвергаемые терминальные и инструментальные ценности. Структуру отвергаемых терминальных ценностей курсантов всех курсов составляют ценности искусства и природы, счастье других, благосостояние и совершенствование всего народа, человечества в целом, творчества. Не значимость эстетических ценностей у курсантов объясняется прежде всего спецификой военной деятельности и спецификой обучения в военном

институте. Структуру отвергаемых инструментальных ценностей составляют отсутствие высоких запросов и требований к жизни, отсутствие непримиримости к недостаткам в себе и других, отсутствие терпимости к взглядам и мнениям других.

Предпочитаемые терминальные и инструментальные ценности. Структуру предпочитаемых инструментальных ценностей у курсантов составляют ценности воспитанности, хороших манер, честность. Структуру предпочитаемых терминальных ценностей по всем курсам обучения составляют ценности приватной сферы – здоровье, семья, друзья.

Особенности предпочитаемых и отвергаемых ценностей по курсам обучения. В ходе проведенного исследования выявлены принимаемые и отвергаемые ценности по курсам обучения. На 1 и 2 курсах актуальны ценности: развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование), (терминальная ценность), (1 курс 52%, 2 курс – 54%), и инструментальная ценность: жизнерадостность (1 курс – 59%, 2 курс – 55,9%). На 5 курсе важны и принимаются ценности: уверенность в себе (5 курс – 54,5%) и аккуратность (5 курс – 54,7%). На 4 курсе важными являются смелость в отстаивании своего мнения (4 курс – 59,1%), и твердая воля 4 курс – 63,6%).

Необходимо отметить, что особенностей по предпочитаемым ценностям у курсантов 3 курса не обнаружено.

Что касается особенностей отвергаемых ценностей то на 1 и 2 курсах обучения отвергается интересная работа (1 курс – 56%, 2 курс – 52,9%). На 3 и 4 курсах обучения отвергается общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег), (3 курс – 51,9%, 4 курс – 50%). На 4 курсе обучения отвергается познание (4 курс – 59,1%).

Из инструментальных ценностей отвергаются ценности: чуткость (заботливость), (2 курс – 51%, 4 курс – 72,7%) и широта взглядов (4 курс – 59,1%, 5 курс – 57,5%).

Наличие системы ценностей у курсантов представляется необходимым условием для формирования будущего офицера с высокой профессиональной подготовкой, психологической устойчивостью к трудностям.

Однако, как показывает наше исследование, структуры ценностей у курсантов, можно сказать, что один из важнейших элементов структуры личности у большинства обучаемых, сформирован не до конца.

Таким образом, основными, доминирующими ценностями у обучаемых в военном институте являются активная жизнь, здоровье, определенный интерес к работе. Как правило это обучаемые с низкой военно-профессиональной мотивацией. У тех курсантов, где военно-профессиональная мотивация высокая, имеются хорошая психологическая устойчивость, высокий уровень социализации, адекватное восприятие социальной реальности, ориентация на соблюдение норм и правил социального института военного образования.

Список литературы

1. Афиногенова Е.А. Жизненные приоритеты и ценности молодых / Е.А. Афиногенова // США: Экономика. Политика. Идеология. – 1994. – №1 (289). – С. 97–103.
2. Запесоцкий А.С. Дети эпохи перемен: их ценности и выбор / А.С. Запесоцкий // Социологические исследования. – 2006. – №12. – С. 98.
3. Лисовский В.Т. Духовный мир и ценностные ориентиры молодежи России / В.Т. Лисовский. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2000. – 519 с.

4. Малисова И.Ю. Психологические знания как фактор формирования ценностных ориентаций личности // Психологический журнал. – 1994. – Т. 14. – №4. – С. 44–63.
5. Утюганов А.А. Терминальные и инструментальные ценности курсантов военного института (на примере Новосибирского военного института войск национальной гвардии Российской Федерации) / А.А. Утюганов, Л.В. Фролова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/45PSMN120.pdf>.
6. Фролова Л.В. Проблема формирования и развития патриотических ценностей у курсантов военного вуза / Л.В. Фролова // Направления и перспективы развития образования в военных институтах внутренних войск МВД России: сборник научных статей VII Международной научно-практической конференции: в 2 частях // под общ. ред. С.А. Куценко. – 2016. – С. 397–401.
7. Шевцов В.В. Отношение школьников и студентов к военной службе / В.В. Шевцов // Социологические исследования. – 2006. – №6. – С. 160.

Шишкина Татьяна Евгеньевна

учитель

МБОУ «Туимская СШ №3»

с. Туим, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

***Аннотация:** в статье рассматривается группа образовательных технологий, которая оказывает эффективное влияние на подготовку учащихся к ЕГЭ по истории и обществознанию.*

***Ключевые слова:** современные образовательные технологии, единый государственный экзамен, ЕГЭ, кейс технологии, образование, развитие, воспитание.*

ЕГЭ стал не только педагогическим, но и социальным экспериментом, затронувшим все слои общества от ученика до профессора. До сих пор ведутся споры, удачен ли эксперимент в масштабах России или нет. Почему некоторые учителя боятся ЕГЭ? Многие считают, что учащихся нельзя подготовить к ЕГЭ по истории и обществознанию, потому что в таком виде экзамен не проверяет основных знаний выпускников. Но нужно понять, что ЕГЭ – данность и, следовательно, каждому учителю придется ответить на следующие вопросы: как готовить учеников к его сдаче? менять или нет методику преподавания? как использовать активные приемы современных образовательных технологий?

Кейс технологии представляют собой группу образовательных технологий, методов и приёмов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач, а это очень важно при подготовке к ЕГЭ по истории и обществознанию. Их относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Учащиеся получают

от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена

Наиболее успешно кейс-технологии можно использовать на уроках экономики, права, обществознания, истории по темам, требующим анализа большого количества документов и первоисточников. Кейс-технологии предназначены для получения знаний по тем дисциплинам, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности. К кейс-технологиям, активизирующим учебный процесс, относятся метод инцидента, метод разбора деловой корреспонденции, метод ситуационного анализа.

Особенность этого метода инцидента в том, что обучающийся сам находит информацию для принятия решения. Учащиеся получают краткое сообщение о случае, ситуации в стране, организации. Для принятия решения имеющейся информации явно недостаточно, поэтому ученик должен собрать и проанализировать информацию, необходимую для принятия решения. Так как для этого требуется время, возможна самостоятельная домашняя работа школьников. На первом этапе ребята получают сообщение и вопросы к нему.

Метод разбора деловой корреспонденции. Учащиеся получают от учителя папки с описанием ситуации; пакет документов, помогающих найти выход из сложного положения (можно включить документы, не относящиеся к данной проблеме, чтобы участники могли выбирать нужную информацию) и вопросы, которые позволяют найти решение.

Самый распространенный метод – метод ситуационного анализа, поскольку позволяет глубоко и детально исследовать сложную ситуацию. Ученику предлагается текст с подробным описанием ситуации и задача, требующая решения. В тексте могут описываться уже осуществленные действия, принятые решения, для анализа их целесообразности.

Я использую и готовые кейсы, и создаю собственные разработки. Источники кейсов по предметам обществоведческого цикла могут быть самыми разнообразными: художественные произведения, кинофильмы, научная информация, экспозиции музеев, опыт учащихся. Разработку кейсов рекомендуется проводить в 5 этапов:

1. Знакомство (поиск) с какой-либо ситуацией, её особенностями.
2. Выделение основной проблемы.
3. Предложение концепции или и темы для мозгового штурма. Выявление причин проблемы.
4. Решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (составление плана решения проблемы).
5. Анализ последствий принятого решения преимуществ плана.

Разбор кейсов может быть как индивидуальным, так и групповым. Итоги работы с учебной ситуацией могут быть представлены как в письменной, так и в устной форме. Презентация кейсов также может быть индивидуальной или групповой.

Конечно, использование кейс технологий в обучении не решит всех проблем и не должно стать самоцелью. Необходимо учитывать цели и задачи каждого занятия, характер материала, возможности учащихся. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Список литературы

1. Единый государственный экзамен: сборник нормативных документов. – М.: Минобразования РФ, 2002. – 233 с.
2. Лоскутова Т.В. Курсовая работа: Подготовка учащихся к ЕГЭ при обучении истории / Т.В. Лоскутова. – Томск, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tefoteka.ru/t-188450.html>
3. Единый государственный экзамен: сборник статей / под ред. В.А. Болотова. – М.: Логос, 2002. – 208 с.
4. Кравченко А.И. Обществознание: справочное пособие / А.И. Кравченко, Т.А. Резникова. – 2013.
5. Тесты для старшеклассников и абитуриентов. Телестестинг / ред.: А.Г. Шмелев. – М.: Первое сентября, 2000. – 132 с.
6. Лебедева Л.Б. Система работы при подготовке к ЕГЭ / Л.Б. Лебедева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cok.opredelim.com/docs/1300/index-34226.html>
7. Щегленко М.В. Кейс-метод / М.В. Щегленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://scheglenko.school04.smoladmin.ru/index.php/dlya-druzej-kolleg/18-kejs-metod>
8. Топчиева И.В. Кейс-технологии в преподавании биологии / И.В. Топчиева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://irinkakartinka.rusedu.net/post/6321/73940>

Щербина Любовь Степановна
воспитатель

Калинина Татьяна Сергеевна
тьютор

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/r-551816

ЭТНОПЕДАГОГИКА – УЧЕБНИК ЖИЗНИ ДЛЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: в статье описан один из инновационных подходов к патриотическому воспитанию – использование в современных ДОУ этнопедагогике. Отмечено, что патриотизм следует развивать с раннего детства, но подобно любому другому чувству, патриотизм приобретает самостоятельность и переживается индивидуально. Именно поэтому народная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, продолжающим личность. Авторы подчеркивают необходимость использования всех видов фольклора, народных игр, праздников и традиций.

Ключевые слова: народный опыт, народная педагогика, обычаи, обряды, традиции, взаимоотношения в семье, домострой, пример, педагогический потенциал.

*Красоту, чистоту мы у старших берём,
Саги, сказки из прошлого тащим,
Потому, что добро остаётся добром
В прошлом, будущем и настоящем...*

В. Высоцкий

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само суще-

ствование. Целью неписаной народной педагогики было овладение правилами обыденного и обрядового поведения, особенно важным считалось знание традиционной культуры своего края, народа, общины, семьи; предполагалось также привить умение правильно использовать досуг. Эта система готовила и к созданию семьи, и к воспитанию полноценных членов общества.

Ребёнка постепенно, целенаправленно и органично приобщали не только к труду, хозяйству в рамках традиционной культуры, но и к принятым нормам поведения, ко всему комплексу духовной культуры данного сообщества.

Основанная на многовековой традиции народная педагогика была направлена прежде всего на воспитание *человека*. Это была целостная, единая педагогическая система, по комплексности воздействий которой на ребёнка, по многоплановости и высокой эффективности результатов не имеющая аналогов в современных педагогических новациях.

И всё же есть целый ряд обычаев и обрядов, которые необходимо знать, учитывать, не грех их и восстановить, воскресить для новой жизни.

И прежде всего это – роль матери и отца в воспитании детей и народных игры.

Раньше детей учили по-особенному относиться к матери. По традиции до пяти-семилетнего возраста мать играла главную роль в выхаживании и воспитании ребёнка. Она не только заботилась о его здоровье, защищала от всяческих бед и напастей, но и бережно растила его душу. «Не та мать, что родила, а та, что выходила», – говаривали старики. Недостаток материнского внимания и заботы в первые годы жизни ребёнка негативно сказывается на его будущем; недаром существуют пословицы:

Кто без призора в колыбели, тот век не при деле.

От доброго дерева – добрый и плод.

При солнце тепло, при матери – добро.

Сердце матери лучше солнца греет.

На мать возлагались надежды как на воспитательницу нравственности, целомудренности и послушания. Дети, в свою очередь, должны были видеть в матери образец для подражания, любить и уважать её до старости – здесь права женщины защищал и закон. Мать нельзя было обидеть даже плохими мыслями, нельзя было грубить ей, повышать на неё голос.

В настоящее время мама лучше воспитывает своих детей в возрасте с трех до шести лет, если она понимает, то напряжение, которое испытывает ребенок в этом возрасте из-за различных эмоциональных переживаний.

Многие матери задают вопрос: «Как управлять поведением детей в возрасте от трех до шести лет? Нужно ли им особое внимание, поскольку в этот период они испытывают какое-то чувство напряжения?» Ответ на этот вопрос зависит от того, что имеет в виду мама под «особым вниманием». Каждая мать лучше поймет поведение своего ребенка, если будет знать об эмоциональном развитии детей в этом возрасте.

В воспитании детей на этом этапе развития большую роль играют их взаимоотношения с мамой. Особенно надо обращать внимание на стиль отношений с ребенком в этом возрасте.

Мамам советуют изучать своих детей с первых дней жизни. Тогда им легче будет понять своего ребенка, помочь ему развить свои способности, предоставив ему условия для успешного формирования его личности.

Советуем мамам чаще думать о будущем своего ребенка с первых лет его жизни. Почаще обращаться к пословицам и поговоркам о детях, семье и доме, к потешкам, сказкам, скороговоркам.

Любой народ по природе своей слишком бережлив, чтобы веками хранить и помнить ненужное, непригодное для каждодневной жизни. Остается только самое ценное, необходимое. И тогда невозможна будет ситуация, описанная в стихотворении Валерия Черкесова «Мать и сын».

Гнездо синицы разорил шутя.

– Ты не ушибся, милое дитя?..

Сгубил березу – больно сладок сок.

– Ты не поранил рученьку, сынок?..

В родник он плюнул,

В родовой родник,

Где предки пили.

– Что за баловник! –

Сказала, нежно глядячи на чадо.

– Изыди, мать! Мне и тебя – не надо.

Русская семья представляла собой коллектив, в котором вся деятельность его членов была подчинена самому старшему мужчине в доме – «большаку». Согласно «Домострою», именно мужу или отцу как главе семьи надлежало управлять всей домашней жизнью. Распоряжения его должны были беспрекословно выполняться. В то же время хозяйка дома (в народе её называли «большуха») была главной в вопросах воспитания детей, должна была умело организовывать домашнее хозяйство.

Система традиционного воспитания демонстрирует высокий статус отца в семье, подчеркивая его особую – чрезвычайно важную – роль в деле воспитания детей. Отец как бы задаёт форму семейному бытию, вписывает его в общественный миропорядок.

Активный контакт с ребёнком отец начинал осуществлять, когда малышу исполнилось полтора-два, а то и позже. Примерно с этого времени дети всё больше времени проводят с отцом. Выйдя из грудного возраста, ребёнок испытывает острую потребность в отце. И это связано, прежде всего, со спецификой развития игровой деятельности. Отмечено, что мать, играя с ребёнком, подсознательно, биологически оправданно, старается главным образом успокоить, унять ребёнка, материнская игра – своего рода продолжение и форма ухода за ребёнком. Напротив, отец, и вообще мужчина, предпочитает силовые игры и действия, развивающие собственную активность ребёнка.

Раннее детство – период критический для развития нервно-психической и личностной сферы ребёнка. Поэтому в традиционной педагогике в первые два-три года жизни ребёнок находился под зорким «патронажем» матери – именно на ней лежали заботы о его здоровье, она бережно формировала его эмоциональную сферу – основу для развития таких человеческих качеств, как доброта и отзывчивость, любовь и сострадание, столь необходимых для его дальнейшей жизни в обществе. И сейчас трудно переоценить роль отца в воспитании детей. Отец – пример отношения к меньшим, слабым, женщинам. Пример, как надо обеспечить семью материально, какую планку задавать семье в культурном и спортивном развитии. Пример настоящего мужчины. Этот образ впитают малыши, с ним они пойдут по жизни, и, возможно, передадут потом своим детям.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движением, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр. так как доброжелательный смех партнеров – близких взрослых, товарищей – действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п. Предлагаем вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье: «Узнай, кто», «Молчаливое собрание», «Король в плену», «Чепуха», «Но зато я», «Перелизы», «Молчанка», «Холодно – горячо».

1. «Узнай, кто».

Описание игры: один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

Указание к проведению: взрослые могут внести юмористические ситуации в процессе узнавания – меняться деталями одежды (бант на голове папы), нарочито не узнавать игроков.

2. «Молчаливое собрание».

Описание игры: Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. Остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя – за это платят фант.

Указание к проведению: каждый игрок до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

3. «Король в плену».

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

Указания к проведению. Количество игроков всегда постоянно – два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

4. «Чепуха».

Описание игры. Каждый игрок загадывает какой-либо предмет, например: башенный кран, самолет, бык и т.д. Выбранный водящий задает вопрос (каждому игроку – один), предполагающий действие, которое могло случиться с загаданным предметом.

– Чем ты сегодня умывался?

– Башенным краном.

– На чем летал?

- На облаках!
- Что ты утром съел?
- Самолет.

Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

Указание к проведению. Игру хорошо использовать в ситуациях, когда активная деятельность детей ограничена, например, во время путешествия в поезде. Надо соблюдать правила: играющие могут отвечать только загаданным словом; водящему нельзя повторять один и тот же вопрос.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Это возможно только при использовании педагогического потенциала традиционной культуры.

Список литературы

1. Закон об образовании.
2. Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации.
3. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: методическое пособие / Л.В. Кокуева. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Линник-Ботова С.И. Казначеева Духовно-нравственное воспитание дошкольников на материале народной художественной культуры / С.И. Линник-Ботова, В.И. Стрельник, Т.А. Приставкина [и др.]. – Белгород: ГиК, 2008
5. Ченкураева Е.Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Волгоград, 2007.

Якимова Татьяна Петровна
учитель

Ашанина Елена Вячеславовна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ НАГЛЯДНОСТИ И ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в работе рассматриваются функции приемов наглядности и визуализации на уроках иностранного языка в начальной школе, выделяются основные эффективные приемы наглядности для данной возрастной группы, определяются основные факторы их успешного использования.

Ключевые слова: визуализация, наглядность, информация, процесс обучения.

Проблема наглядности и визуализации восприятия информации человеком привлекала многих ученых, лингвистов, преподавателей. Были

разработаны различные теории визуальной информации, которые доказали, что применение изображения позволяет передать значительно больший объем информации о каком-то понятии, предмете или отношении между предметами, нежели только вербальное представление информации. Исходя из этого, современная методика преподавания иностранных языков учитывает роль и значение визуальных средств коммуникации в процессе обучения, а принцип наглядности стал одним из основополагающих принципов обучения.

Следует отметить, что вопрос наглядности и визуализации, их использования в процессе обучения иностранному языку в современных реалиях становится все более актуальным. Это связано с тем, что для обучающихся XXI века, постоянно имеющих дело с визуальным интерфейсом мультимедиа и интернет-технологиями, возросла роль визуальных элементов при получении и освоении информации. Использование наглядных и визуальных средств при обучении иностранному языку получает свое дальнейшее развитие. Сегодня в процессе урока наглядность и визуализация используются на различных этапах обучения, посредством разнообразных форм и приемов. Кроме того, используются средства *визуализации*, основанные на различных способах обработки и структурирования информации, которые предъявляют ее в компактном и легко-понятной для восприятия и использования форме.

Для обучающихся начальных классов в силу своих возрастных особенностей актуально и естественно обучение посредством наглядности и визуализации, так как вне учебной аудитории они постоянно воспринимают и познают мир через образы, цвета, звуки. Исследования и практика показывают, что наиболее интересны для обучающихся данной возрастной группы именно зрительные образы. Особенность воображения детей этого возраста – их опора на восприятие. Поэтому использование приемов и элементов наглядности и визуализации при обучении иностранному языку в начальной школе играет такую важную роль.

Можно выделить основные элементы и приемы визуализации при обучении иностранного языка в начальной школе, применение которых увеличивает продуктивность и эффективность урока: предметы, тематические картинки, флэш-карты, фото, рисунки, семейное дерево, коллажи, презентации, постеры, плакаты, аутентичные меню кафе, рекламные брошюры и короткие тематические видео материалы. Основные элементы – это флэш-карты и тематические картинки, которые целесообразно использовать для ввода и презентации новых существительных, прилагательных, при обучении построения простых образцов предложений. Следует отметить, что эффект интерактивности и вовлеченности в процесс обучения усиливается, если использовать фото или картинки с изображением знакомых людей или знаменитостей, изображения родного города, школы, знакомых мест. Особое место занимают таблицы, изображение «временной оси», красочные схемы и диаграммы. Они эффективны при объяснении грамматических правил, категорий и понятий.

Вышеперечисленные приемы визуализации обеспечивают более легкое объяснение и понимание, экономят время, позволяя быстро вернуться к новому материалу повторно в течение урока, поддерживают атмосферу вовлеченности и интерактивности и делают процесс обучения динамичным и веселым. С помощью приемов визуализации учебного

материала обучающиеся более глубоко погружаются в тему, осознают схожести и различия изучаемых понятий. Следует выделить еще одну важную функцию использования приемов визуализации на уроках в начальной школе. Визуализация помогает разрушить психологические барьеры, связанные с неуверенностью у только начинающих обучаться, которые через наглядность и естественную для себя среду обретают уверенность, формируют положительную самооценку. Еще одна важная функция приемов наглядности и визуальности – создание и сохранение игровой атмосферы на уроке, что так же влияет на продуктивность процесса обучения.

Однако при построении уроков с использованием элементов и приемов наглядности и визуализации следует всегда помнить об их первоочередной функции – передача, обработка и усвоение новой информации. Необходимо руководствоваться принципами целесообразности и систематизации при выборе того или иного визуального элемента обучения. Не только учитывать конкретные задачи и цели данного урока, но и интересы и цели обучающихся, их особенности восприятия, возможности и стремления. Этого можно достичь, если педагог обладает просчитанной и продуманной системой средств визуализации. Систематизация и комплексный подход делают возможным максимально увеличить продуктивность и эффективность обучения, поддерживать мотивацию и интерес у обучающихся.

С учетом данных факторов, можно утверждать, что применение приемов наглядности и визуализации при обучении иностранному языку в начальной школе многофункционально и играет огромную роль в том, что обучающиеся легко, но прочно воспринимают и усваивают информацию.

Список литературы

1. Гора П.В. Методические приемы и средства наглядного обучения: учеб. пособие / П.В. Гора. – М.: Просвещение, 1971. – 241 с.
2. Занков Л.В. Наглядность и активизация учащихся в обучении / Л.В. Занков. – М., 1960. – 240 с.
3. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учеб. пособие / Г.В. Рогова, Ф.М. Рабинович. – М.: Просвещение, 2008. – 210 с.
4. Фридман Л.М. Наглядность и моделирование в обучении / Л.М. Фридман. – М.: Знание, 2010. – 80 с.

ПСИХОЛОГИЯ

Никитина Надежда Юрьевна

воспитатель

Захарова Марина Ивановна

воспитатель

Васильева Эльвира Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Колосок»
пгт Урмары, Чувашская Республика

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлен опыт реализации психолого-педагогических условий развития произвольного внимания у дошкольников. Авторами представлены цели, задачи и методика проведения исследования по развитию произвольного внимания. Результаты психолого-педагогического эксперимента показали эффективность предложенной программы.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогические условия, развитие произвольного внимания, дошкольный возраст.*

В нашем современном мире отсутствуют детально разработанные программы деятельности дошкольного психолога в развитии внимания. Отсутствует необходимая методическая база. Преодолению создавшейся ситуации будет способствовать наличие специально разработанных программ по развитию произвольного внимания у детей дошкольного возраста. Вот почему проблема психологических особенностей внимания детей, создания психолого-педагогических условий развития произвольного внимания у детей дошкольного возраста актуальна и своевременна.

Исследованием феноменов внимания занимались как зарубежные, так и отечественные исследователи.

Нами было проведено исследование. Мы предположили, что процесс развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если:

1. Будет подобрана система игр-занятий, направленных на развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста.
2. Будет создана игровая предметно-развивающая среда, которая будет эффективно влиять на развитие произвольного внимания.
3. Будут учитываться возрастные и индивидуальные особенности детей 5–6 лет.

Задачами нашего исследования стали:

- 1) проанализировать современное состояние проблемы развития произвольного внимания у старших дошкольников;
- 2) разработать экспериментальную программу, направленную на развитие произвольного внимания у старших дошкольников;

3) оценить степень эффективности разработанной системы мер по развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок» Урмарского района. В исследовании участвовало 20 детей. Возраст участников эксперимента – 5–6 лет.

Психолого-педагогический эксперимент включал в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа исследования состояла в определении особенностей развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста на начало эксперимента.

Задачи этапа эксперимента были следующими:

1) выявить уровень развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста;

2) определить особенности произвольного внимания у детей 5–6 лет.

Для исследования были подобраны следующие методики:

1. «Корректирующая проба» (тест Бурдона), методика предназначена для оценки объёма, концентрации и устойчивости внимания.

2. Методика Пьерона – Рузера «Проставь значки» предназначена для исследования переключения внимания детей

Мы обнаружили, что высокий уровень объёма внимания показали 5 детей, что составляет 25%, 9 детей показали средний уровень, что составляет 45% и низкий уровень отмечен у 6 детей (30%).

Высокий уровень концентрации внимания обнаружен у 4 детей (20%), средний уровень отмечен у 10 детей (50%), низкий уровень обнаружили 6 детей, что составляет 30%.

Высокий уровень устойчивости внимания показали 5 детей (25%), средний уровень обнаружили 8 детей (40%), с низким уровнем устойчивости внимания отмечены 7 детей, что составляет 35%.

Данные, приведённые в таблице по методике Пьерона – Рузера «Проставь значки», свидетельствуют о следующем: качество выполнения задания, соответствующее критериям очень высокого уровня, не обнаружилось ни у одного дошкольника.

Высокий уровень переключаемости внимания показали 3 детей, что составляет 15%. Качество выполнения задания, соответствующее критериям среднего уровня, обнаружилось у 8 дошкольников, что составляет 40% детей. Однако наибольшее количество детей показало низкий уровень переключаемости внимания – 9 детей (45%).

Сравнив данные по уровням развития объёма, концентрации, устойчивости внимания, мы вывели средний балл и определили общий уровень развития произвольного внимания.

Мы установили, что только 4 дошкольника (20%) с высоким уровнем развития произвольного внимания, чуть меньше половины детей со средним уровнем развития произвольного внимания – 9 детей (45%), с низким уровнем развития произвольного внимания – 7 дошкольников (35%).

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, мы сочли необходимым разработать систему работы по развитию произвольного внимания у старших дошкольников.

Для реализации экспериментального изучения условий развития произвольного внимания нами была выбрана группа детей старшего до-

школьного возраста (5–6 лет) в количестве 20 детей. Работа осуществлялась со всеми детьми экспериментальной группы.

Цель формирующего этапа эксперимента предполагала экспериментальную проверку эффективности выявленных психолого-педагогических условий развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1) разработать систему игр-заданий, занятий, направленных на развитие произвольного внимания и на повышение познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста;

2) апробировать созданную систему игр-заданий с детьми данной категории.

Составляя работу по развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, мы опирались на принципы составления программы А.А. Осиповой.

Перед реализацией формирующего эксперимента была проведена работа по созданию среды, направленной на обеспечение комфортности каждого воспитанника группы, которая бы стала не только объектом, но и средством деятельности ребенка.

Разработанная нами программа включила 3 этапа (подготовительный, основной, заключительный) с постепенным усложнением заданий от этапа к этапу, при этом все задания были взаимосвязаны между собой. Занятия проводились 2 раза в неделю, и продолжительность каждого занятия составила 20–25 мин. Были проведены 16 занятий, которые проводились во второй половине дня. Вся система работы состояла из игр, игровых упражнений и упражнений на релаксацию. Игры и упражнения проводились с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

На первом этапе целью стало знакомство с детьми, установление эмоционального общения взрослого и ребенка, развитие произвольного внимания. Были определены задачи.

Были проведены игры такие, как «Маленькие обезьянки» и «Какая бабочка на какой цветок прилетит».

Цель второго этапа: сформировать произвольное внимание. На этом этапе было проведено 11 занятий.

На третьем этапе мы закрепили пройденный материал и провели 3 итоговых занятия.

С целью определения эффективности проделанной работы по развитию произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста нами был проведён контрольный срез.

На контрольном этапе были поставлены следующие задачи:

1) выявить динамику развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста;

2) установить эффективность системы занятий, направленной на повышение уровня развития произвольного внимания.

Рассматривая сравнительные показатели развития произвольного внимания после формирующего этапа эксперимента, мы можем сказать, что количество дошкольников с высоким уровнем развития произвольного внимания значительно увеличилось – на 25%, количество дошкольников со средним уровнем развития произвольного внимания уменьшилось на

5%, а количество детей с низким уровнем развития произвольного внимания уменьшилось на 20%.

Динамика развития высокого уровня составляет «+5» (+25%), среднего уровня «-1»(-5%), низкого «-4»(-20%).

Таким образом, проведенный психолого-педагогический эксперимент позволил сделать следующие выводы: проведенное исследование подтвердило выдвинутое в исследовании предположение и доказало эффективность реализации формирующей программы.

Суворова Елена Валентиновна
заведующая кафедрой, соискатель
НОЧУ ОДПО «Международная академия духовного развития
и инновационных технологий»
г. Москва

ЧЕМУ ОБУЧАТЬ ИГРОПРАКТИКОВ?

***Аннотация:** статья посвящена исследованию вопроса о том, чему необходимо учиться, чтобы стать игропрактиком и профессионально вести психологические терапевтические игры.*

***Ключевые слова:** трансформационная психологическая игра, игропрактика, помогающие профессии, психология, классификация игр, области применения игр, т-игра, психотерапия, эмоциональное состояние, обучение, познание, самопознание, развитие, трансформация.*

Все большую популярность приобретают психологические трансформационные игры, и, в связи с этим, все больше появляется ведущих игр – игропрактиков.

Игропрактик – это человек, который профессионально использует в своей работе игры: деловые, психологические, эзотерические, трансформационные, навыковые, обучающие, развивающие и т.п. Игра, как инструмент, отлично встраивается в практику специалиста любой помогающей профессии: психолога, коуча, бизнес-тренера, астролога, тетахиллера, педагога, воспитателя, менеджера и т.д.

Игропрактик может выполнять различные процессы в образовательных или бизнес-организациях, группах участников игры или индивидуальных играх по запросу клиента и обогащает их игровыми технологиями. Это помогает привнести в рабочий или учебный процесс, в групповой процесс или личностный рост клиента нечто новое, вдохновляющее участников и ускоряющее сам процесс или повышающих его качество.

Игропрактиками становятся люди самых разных профессий.

Игра – это всегда более мягкий, легкий и привлекательный процесс, чем консультация психолога, тренинг, марафон, интенсив или мастер-класс. Потому что игра не требует от клиента специальной подготовки, напряжения, каких-то особых усилий, все происходит в игре как будто само собой.

Именно поэтому игра – это очень эффективный инструмент для работы с людьми и решения любых задач. Но этим мощным инструментом надо уметь пользоваться.

Сегодня игры уже успешно используют в:

- бизнесе;
- психологическом консультировании;
- коучинге;
- самостоятельной работе со своими целями и задачами.

Кто может быть игропрактиком?

Любой человек, который в своей профессиональной деятельности взаимодействует с другими людьми и ему это нравится. И он хочет и готов развивать такое взаимодействие!

Это может быть:

- предприниматель или бизнесмен;
- бизнес-тренер или бизнес-консультант;
- психолог, психотерапевт или коуч;
- лайф-коуч или тренер личностного роста;
- HR или специалист по подбору и адаптации персонала;
- организатор мероприятий и событий (event manager);
- маркетолог или бренд менеджер;
- специалист по работе с клиентами или менеджер по продажам;
- экономист или бухгалтер;
- врач, медсестра или артист.

Каждый, кто знает, что его призвание – это работа с людьми и готов приобрести необходимые для этого знания и навыки.

Каждый, кто:

- хочет начать свою консультационную практику;
- посвящает время саморазвитию и личностному росту;
- знает силу трансформационных игр и игры, как инструмента;
- знает, что игровые технологии могут повысить качество его жизни; качество жизни его клиентов и каждого участника игры.

И, конечно, для того чтобы уверенно и экологично проводить трансформационные игры, ведущему понадобятся и знание психологии, и владение психотерапевтическими методиками, и многое другое. Несмотря на то, что речь идет о ведении игры, важно помнить, что это не простая игра, а психологическая, трансформационная. Что игропрактик, по сути, открывает своим клиентам? То, что в них есть, глубоко спрятано в подсознании. И это может быть что угодно: как ресурс, так и травма. И с этим еще надо уметь работать. Поэтому, выбирая профессию эту профессию, стоит развивать свои компетенции в области работы с людьми: психология, коучинг, атр-терапия.

Требования к ведущим трансформационных игр

Каждая профессия имеет свои особенности и предъявляет определённые требования. К профессии игропрактика они тоже есть.

Личностные качества игропрактика:

- коммуникабельность;
- бесконфликтность;
- организованность, собранность;
- понимание своего пути и предназначения;
- способность фокусироваться на клиенте, желание ему помочь;
- открытость к разным точкам зрения и убеждениям, отличным от собственных, гибкость и терпимость, принятие другого и принятие мнения, отличного от своего собственного;

- способность создавать эмоциональный комфорт в пространстве игры;
- позитивный настрой, вдохновение, вера в участников игры, в их готовность и способность к изменению и развитию;
- уравновешенность, терпимость к фрустрации и неопределенности;
- высокий уровень саморегуляции;
- уверенность в себе, адекватная самооценка;
- осознание собственных проблемных зон, потребностей и мотивов;
- постоянное самосовершенствование;
- богатое творческое воображение, интуиция;
- высокий интеллектуальный уровень;
- чувство времени;
- чувство юмора.

Игропрактику особенно важно иметь сформированную концепцию и обоснованную систему своих жизненных ценностей, ставить высокие, но достижимые цели.

К профессиональным качествам игропрактика можно отнести:

- экспертное знание области, в которой ведется игра;
- знание основ и принципов групповой динамики и умение ей управлять;
- способность оказать помощь и дать психологическую поддержку любому, нуждающемуся в этом участнику игры;
- способность наблюдать динамику изменений в группе и направлять ее в сторону повышения эмоционального уровня и личностных изменений в сторону позитива;
- способность понимать типы личности участников игры и строить свою коммуникацию с учетом психологических особенностей клиентов в игре;
- способность проявлять эмпатию.

Формирование и развитие профессиональных и личностных качеств игропрактика является постоянным процессом. А приобретать необходимые знания и навыки игропрактик может во время:

- 1) обучения будущего специалиста базовым теоретическим и специальным знаниям и навыкам на специальном курсе обучения игропрактике;
- 2) его личного участия в психологических трансформационных играх для изучения опыта более опытных коллег и их способов работы с клиентами;
- 3) своей личной постоянной практике проведения игр, необходимый минимальный объем которой для формирования уровня мастерства составляет 100 часов или 50 проведенных игр;
- 4) постоянной персональной работе по очищению своего подсознания от блоков, страхов, деструктивных установок и других препятствий к достижению осознанности.

Приобретение необходимых личностных качеств ведущего психологических игр возможно как через сознательную тренировку новых моделей поведения, так и через практики работы с подсознанием – индивидуальные, в паре или в группе.

Игра является инструментом совершенствования и помощи не только клиентам, но и самому ведущему. Каждый раз, проводя т-игру, он не только помогает другим людям, он совершенствуется сам. И лично, и профессионально.

Приобрести эти компетенции или развить эти качества можно благодаря специальному обучению ведению игр. А личностные качества, если пона-

добиться, постепенно нарабатывать. Исходя из необходимых игропрактику компетенций формируется и программа обучения игропрактиков.

Чему и как обучать игропрактиков?

Исходя из описанных выше компетенций, необходимых профессиональному игропрактику и ведущему психологических трансформационных игр, формируется содержание программы обучения.

В частности, такая программа обучения для курса «Профессиональный психолог-игропрактик» разработана на кафедре когнитивных наук, проективных методик и игровых технологий.

В программу этого курса, кроме лекций, практических занятий, заданий для самостоятельной работы, входят супервизии и интервизии для начинающих и опытных игропрактиков, оценка качества создаваемых авторами игр и сертификация их игр.

Это дистанционный курс обучения профессии психолога-игропрактика с живыми онлайн встречами, сертификацией и возможностью получить диплом о профессиональной переподготовке на базе первого высшего образования.

Обучение онлайн. Занятия в удобное для вас время и из любой точки планеты по интернету.

Есть живые встречи. Это сильная составляющая этого курса. В них очень желательно участвовать лично. Так как знание лучше всего передается от человека к человеку. Но даже если вы пропустили живую онлайн встречу, ее можно будет посмотреть в записи.

Фундаментальные знания. Кроме знаний необходимых игропрактику в его непосредственной работе, этот курс включает основы когнитивных наук. Всего того культурного и социального контекста, без которого профессии игропрактика не во что встраиваться.

Достаточный объем практики. Процесс обучения построен сбалансированно: 50/50 – теории и практики. А также коммуникаций в группе, которые позволяют обрести свое новое профессиональное окружение и поддержку.

Реализован ценностно-ориентированный подход. Это позволяет участникам обучения и наполняться знаниями, и развиваться духовно, и личностно расти. Ставить высокие цели и реализовывать глубокие смыслы.

Помощь студентам и выпускникам курса, как организатор Международного онлайн-фестиваля «Полезные игры»: помогаем обучающимся в процессе обучения найти своих первых клиентов и свой индивидуальный путь в эту профессию.

Краткая программа курса «Профессиональный психолог-игропрактик» выглядит так.

Модуль 1. Игровые технологии в жизни и профессиональной деятельности человека.

Модуль 2. Историко-философские основы игры и классификация игр. Обзор рынка игр.

Модуль 3. Ведущий, поле, участники игры, групповая динамика.

Модуль 4. Проективные методики в игровом процессе.

Модуль 5. Особенности взаимодействия психолога-игропрактика и клиента – участника игры.

Модуль 6. Где и как проводить игры, как продвигать, как приобретать новых клиентов?

Модуль 7. Как проводить любые игры в онлайн?

Модуль 8. Основы практической психологии.

Модуль 9. Трудные ситуации в игре: разбор реальных кейсов.

Модуль 10. Психотерапевтические методы работы с эмоциями и чувствами индивидуально и в группе.

Модуль 11. Ценностно-ориентированный подход в работе с клиентами.

Модуль 12. Ценообразование, позиционирование и продвижение, монетизация.

Это минимальный набор знаний и навыков для игропрактика. Его можно расширять, что и происходит само собой, когда участники обучения начинают интересоваться методиками практической психологии более глубоко.

Список литературы

1. Апинян Т.А. Игра в пространстве серьезного. Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие / Т.А. Апинян. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003.
2. Апинян Т.А. Мир Игры / Т.А. Апинян. – СПб., 1992.
3. Берлянд И.Е. Игра как феномен сознания / И.Е. Берлянд. – Кемерово: АЛЕФ, 1992. – 93 с.
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы / Э. Берн; пер. с англ. А.А. Грузберг. – Екатеринбург: Литур, 2002.
5. Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни / Н.П. Бехтерева. – М.: АСТ, 2019. – 500 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Габдулхаков Альберт Альмазович

студент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет
путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

МУЛЬТИМОДАЛЬНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ КАК МЕХАНИЗМ ПОВЫШЕНИЯ МЕЖДУГОРОДНЫХ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОК

Аннотация: организация мультимодальных перевозок пассажиров направлена на снижение оттока пассажиров на другие виды транспорта, тем самым значительно повышая качество и комфортность перевозок. Автором рассмотрена эффективность внедрения мультимодальных перевозок в междугородние пассажирские рейсы.

Ключевые слова: мультимодальные перевозки, РЖД, пассажирские перевозки, управленческие решения.

Мультимодальные перевозки позволят не только увеличить интенсивность использования транспортных средств, но и сократить время в пути пассажира. Основной задачей организации мультимодальных перевозок является максимальное удовлетворение спроса населения на транспортные услуги при наиболее эффективном использовании подвижного состава. Для более эффективного решения этой проблемы необходимо проанализировать процесс планирования пассажирских перевозок, оценить возможности маркетинговых исследований в этой области и провести типизацию линий с точки зрения организации мультимодальных перевозок.

Обеспечение комфортного и быстрого перемещения людей по железной дороге является одним из факторов повышения качества жизни. Современный рынок транспортных услуг функционирует в условиях жесткой конкуренции, что диктует необходимость постоянного развития и совершенствования всех его участников. В настоящее время рынок транспортных услуг не может игнорировать тот факт, что перевозка пассажиров на сверх более или на менее большие расстояния не ограничиваются одним видом транспорта. По крайней мере, до начала путешествия, железнодорожного или воздушного, в большинстве случаев пассажир пользуется услугами автомобильного транспорта или метро. Существуют более сложные схемы доставки, когда необходимо организовать пересадку пассажира с одного вида транспорта на другой в разных точках его маршрута. В то же время стоит учитывать, что наиболее быстро исчерпываемым и ценным ресурсом для каждого человека является время. Доля пассажирских железнодорожных перевозок на рынке нашей страны за последние 14 лет сократилась в 2 раза. Очевидно, что создание фундамента ускоренного развития должно базироваться на внедрении передовых технологий, в основе которых лежат логистика и управление процессами, основанные, в свою очередь, на моделях и четко формализованных методах. Ограниченный рынок пассажирских перевозок приводит к усилению

конкуренции между видами транспорта на отдельных маршрутах, что стимулирует перевозчиков развивать новые направления бизнеса и транспортные услуги.

В настоящее время основными направлениями инновационной деятельности ОАО «РЖД», связанными с развитием пассажирских перевозок на большие расстояния, являются развитие высокоскоростных и сверхскоростных перевозок, обновление тягового и не тягового подвижного состава, развитие мультимодальных перевозок.

Для решения этой задачи необходимо прежде всего формализовать процесс планирования пассажирских перевозок, заключающийся в определении на перспективу объемов перевозок и потребности в технических средствах для их развития. Основными критериями при выборе рационального варианта являются показатели о качестве транспортировки. Информационное обеспечение системы планирования, реализуемой на базе АСУ-л, включает данные об объемах перевозок, использовании вагонов в пассажирском парке, структуре реализованного спроса по категориям поездов и видам вагонов, динамике эксплуатационных показателей по дорогам и направлениям сети, а также управленческие решения в области назначения и отмены прямых поездов, прицепных вагонов, организации мультимодальных перевозок. Планирование осуществляется в несколько этапов (рис. 1).



Рис. 1. Схема планирования пассажирских перевозок

В современном мире система управления перевозками должна быть адаптирована к новым принципам управления пассажирским комплексом: клиентоориентированному подходу к удовлетворению спроса, развитию конкурентных преимуществ железнодорожного транспорта,

расширению транспортной доступности для населения за счет регулярное сообщение между регионами Российской Федерации. Необходимо разработать критерии ввода в оборот мультимодальных маршрутов, порядок оценки эксплуатационной работы подвижного состава. Новые технологические решения должны базироваться на использовании современных информационных технологий, обеспечивающих мониторинг эксплуатационных и аналитических характеристик всех пассажирских поездов, курсирующих по инфраструктуре ОАО «РЖД».

Список литературы

1. Агломерационные проблемы организации эффективной транспортной системы / Е.И. Пистун, Н.О. Блудян, Д.Г. Мороз, П.И. Хейфиц // Автоматизация и управление в технических системах. – 2014. – №2 (10). – С. 3–13.

2. Аксенов И.Я. Единая транспортная система: учебник для вузов / И.Я. Аксенов. – М.: Высшая школа, 1991. – 267 с.

Пахомов Вячеслав Иванович

канд. экон. наук, профессор

Дуничев Михаил Александрович

адъюнкт

ФГКВБОУ ВО «Военная академия

материально-технического обеспечения

им. генерала армии А.В. Хрулева» Минобороны России

г. Санкт-Петербург

ШКАФ ДЛЯ УСКОРЕННОГО ОХЛАЖДЕНИЯ ХЛЕБА

***Аннотация:** в статье предложено техническое решение обеспечивающее ускорение процесса производства хлеба без снижения показателей его качества за счет термостимуляции. Авторами отмечена эффективность предложенной технологии.*

***Ключевые слова:** охлаждение, ультразвук, вакуум, свежееиспеченный хлеб.*

Разработка технологий, ускоряющий процесс производства хлеба при обеспечении интенсификации сроков охлаждения хлеба, снижении усушки готовых изделий и увеличении сроков их хранения, является актуальной. В настоящее время остро стоит вопрос с оптимизацией и сокращением складских помещений и стеллажного оборудования при производстве хлеба в особых условиях. В целях ускорения охлаждения свежееиспеченного хлеба без снижения показателей качества готовой продукции авторами предложено техническое решение: шкаф для термостимуляции свежееиспеченного хлеба ШТХ-2.

В настоящее время наиболее распространенным является три вида охлаждения хлеба: естественное охлаждение, охлаждение кондиционным воздухом, вакуумное охлаждение. Предлагается технология термостимуляции свежееиспеченного хлеба без снижения показателей качества и увеличения сроков хранения в полевых условиях за счет использования разработанного шкафа для термостимуляции свежееиспеченного хлеба ШТХ-2, рис. 1.



Рис. 1. Экспериментальный образец шкафа ШТХ-2

Примечание: а – камера охлаждения; 1 – ультразвуковой излучатель; 2 – хлебный лоток; 3 – источник ультрафиолетового излучения; б – оборудование для принудительного охлаждения хлеба; 4 – блок управления; 5 – ультразвуковой.

Принцип работы шкафа ШТХ-2 основывается на использовании акустического поля при изменяющемся давлении вакуума и обработке готовых изделий ультрафиолетовым излучением. Не смотря на большое количество существующего на сегодняшний день оборудования для охлаждения хлеба, данное устройство имеет ряд особенностей и принципиальных отличий, которые позволяют применять его в составе мобильных хлебопекарен, используемых для выпечки хлеба в сложных природно-климатических условиях [1–5].

Проведенные авторами исследования с использованием экспериментальной установки позволили получить следующие результаты: что ультразвук в импульсном режиме (интенсивность $I=4,0-5,0 \text{ Вт/см}^2$) обеспечивает продвижение тепла из центра мякиша по капиллярам. Отрицательное давление вакуума ($P=0,05 \text{ Мпа}$), внутри камеры охлаждения позволяет обеспечить кипение жидкости при температуре от 70 до 30 °С. Продолжительность охлаждения свежеспеченного хлеба до 30 °С в центре мякиша составило $t=6-7$ минут, что ускоряет процесс термостимуляции по сравнению с известными устройствами на 22–30% [6]. Применение технического решения позволяет сократить время охлаждения хлеба в 6–7,2 раза. Установлено, что совместное воздействие вакуума и ультразвука в импульсном режиме обеспечивает получение плотной и очень тонкой корочки, препятствующей потере паров мякиша, определяющих в значительной степени аромат и вкус готового хлеба.

Полученные результаты исследования показывают, что предлагаемое технологическое решение, в отличие от существующих, обеспечивает снижение в 1,3–1,6 раза усушки, производственных помещений и стеллажей для хранения, увеличение в 1,4–1,7 раза продолжительность его хранения, ускорение в 2–3 раза выдачу потребителям.

Полученные результаты исследования показали, что применение энергии физических полей (вакуума, ультразвука и ультрафиолетового излучения) в предложенном устройстве позволяет преодолеть критический процесс охлаждения при соответствии готовых изделий требованиям стандартов по влажности, пористости, кислотности, количеству мезофильных аэробных и факультативно аэробных микроорганизмов, бактерий группы кишечной палочки, патогенных, в т.ч. сальмонелл; дрожжей и плесневых грибов. В таком состоянии изделие готово к нарезке, упаковке и выдаче потребителям.

Список литературы

1. Кононов А.В., Пахомов В.И., Цельковских А.А., Игнатович В.В., Казанцев И.В., Николок О.И., Романчиков С.А. Шкаф для охлаждения хлеба (ШОХ-1) // Пат. 184226 Российская Федерация, МПК А21D 15/02, заявитель и патентообладатель ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева». №2018123096. заявл. 25.06.2018 г. опубл. 18.10.2018 г. Бюл. №29. 152 с.
2. Кононов А.В. Пахомов В.И., Романчиков С.А., Цельковских А.А., Лобов А.А., Николок О.И. Способ интенсификации охлаждения хлебобулочных изделий // Пат. 2688361 Российская Федерация, МПК А21D 15/02, заявитель и патентообладатель ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева». №2018126030; заявл. 20.09.2018 г. опубл. 21.05.2019 г. Бюл. №15. 157 с.
3. Романчиков С.А., Кононов А.В. Пахомов В.И., Яблочкин А.В., Цельковских А.А., Бабенков В.И. Устройство для интенсификации охлаждения хлебобулочных изделий // Пат. 2688363 Российская Федерация, МПК А21D 15/02, заявитель и патентообладатель ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева». №201812644. заявл. 17.07.2018 г. опубл. 21.05.2019 г. Бюл. №15. 198 с.
4. Кононов А.В., Пахомов В.И., Чачин М.С., Востряков И.В., Шаронов А.Н., Николок О.И., Романчиков С.А. Шкаф для охлаждения хлеба в полевых условиях // Пат. 2693746, Российская Федерация, МПК А21В 1/00, заявитель и патентообладатель ФГКВОУ ВО «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева». №2018123119, заявл. 25.06.2018 г. опубл. 04.07.2019 г. Бюл. №19. 175 с.
5. Николок О.И. Устройство для интенсификации охлаждения хлеба в особых
6. Романчиков С.А. Шкаф для термостимуляции хлеба при отрицательном давлении вакуума в поле ультразвука / С.А. Романчиков // Вестник Международной академии холода. – 2018. – №4. – С. 22–27.

Половодова Александра Юрьевна
инженер кафедры

Фомина Ангелина Андреевна
старший лаборант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Краснодар, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ IDEF ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ СУБД

Аннотация: в статье описывается процесс разработки модели медицинского банка данных, ориентированного на полноценное и исчерпывающее хранение любых цифровых данных о пациенте с учетом отсутствия формализованного формата данных медицинского оборудования и локальных СУБД медицинских учреждений.

Ключевые слова: медицинская база данных, локальные СУБД, IDEF.

Как известно, в каждом медицинском учреждении независимо от формы собственности и подчинения ведутся базы данных пациентов, в частности, на бумажных носителях (картотеки) и в электронном виде (базы пациентов). В отдельных медицинских учреждениях информацию о пациентах не вносят в электронную базу, но хранят тысячи медицинских карточек, в которых записаны персональные данные о пациентах. Медицинская база данных (БД) – достаточно объемный набор хорошо структурированных по единым правилам данных в области медицины на машинных носителях. Такой набор имеет единые способы и методы обработки данных в различных медицинских проблемах.

Медицинские данные имеют специфический характер. Эти данные делят на три основные группы: алфавитно-цифровая, визуальная и комбинированные виды информации. Наиболее распространённой является алфавитно-цифровая информация, она представляет собой основную часть медицинских данных. К визуальной информации относятся различные изображения (например, рентгенограммы, томограммы и т.д.). Комбинированной называется медицинская информация, представляющая собой любую комбинацию алфавитно-цифровой и визуально-графической информации. В любой БД задаётся порядок, например, ключевыми полями. Поиск информации осуществляется по этим ключам. Реализуется поиск и вся поддержка БД соответствующими системами управления (СУБД). В последнее время используется технология удалённого сервера баз данных, с коллективным доступом пользователей к данным базы на сервере посредством компьютерных сетей и Интернет.

Медицинские данные – продукт запросов пользователей [1].

Особенностями этой технологии являются:

- предоставление пользователю лишь результата поиска, а не самой БД;
- полнота представления запрошенной информации;
- высокая скорость обновления, доступа;
- интерактивность;
- терминальная (локальная) или удаленная (глобальная) работа пользователя.

При локальной работе врач может с компьютера найти, например, данные по пациенту в локальной базе самой больницы, а в удаленном ре-

жиме – в областной клинике. СУБД – программная система, которая обеспечивает этот процесс, а именно:

- обеспечивает необходимый поиск во внешней памяти;
- обеспечение копирование необходимых (найденных по запросу) данных в память компьютера пользователя;
- управляет всеми такими операциями.

Переход к электронной медицине наберет необходимую скорость только после создания системы взаимосвязанных и распределенных БД под управлением развитых СУБД (например, SQL) [2].

Для описания работы предприятия необходимо построить модель, которая будет адекватна предметной области и содержать в себе знания всех участников бизнес-процессов организации.

Наиболее удобным языком моделирования бизнес-процессов является IDEF0, где система представляется как совокупность взаимодействующих работ или функций. Такая чисто функциональная ориентация является принципиальной – функции системы анализируются независимо от объектов, которыми они оперируют. Это позволяет более четко смоделировать логику и взаимодействие процессов организации. Под моделью в IDEF0 понимают описание системы (текстовое и графическое), которое должно дать ответ на некоторые заранее определенные вопросы. Какими бы ни были жесткими нормативные ограничения, всегда найдутся и неопределенная ими область творчества для постановщика задачи и ее исполнителя.

Согласованные точки зрения постановщика и исполнителя проектной задачи, дополняющие и не противоречащие нормативным ограничениям, назовем установочными концепциями. Ими могут быть:

- цели моделирования (реинжиниринг бизнес-проекта, автоматизация бизнес-проекта и внедрения информационных систем, системные исследования бизнес – проекта и др.);
- интерпретация стандартов IDEF как заказчиком проектных работ, так и сами проектировщиком;
- принципы формирования словаря проекта и соглашения об основных понятиях, неопределенных стандартами IDEF или нуждающиеся в уточнении.

IDEF0-модель предполагает наличие четко сформулированной цели, единственного субъекта моделирования и одной точки зрения [3]. Для внесения области, цели и точки зрения в модели IDEF0 в VPwin следует выбрать пункт меню Model/Model Properties, вызывающий диалог Model Properties. В закладке Purpose следует ввести цель и точку зрения, а в закладку Definition – определение модели и описание области. В закладке Status того же диалога можно описать статус модели (черновой вариант, рабочий, окончательный и т.д.), время создания и последнего редактирования (отслеживается в дальнейшем автоматически по системной дате). В закладке Source описываются источники информации для построения модели (например, «Опрос экспертов предметной области и анализ документации»). Закладка General служит для внесения имени проекта и модели, имени и инициалов автора и временных рамок модели – AS-IS (как есть) и TO-BE (как будет).

Сначала строится модель существующей организации работы – AS-IS. Анализ этой функциональной модели позволяет понять, где находятся наиболее слабые места, в чем будут состоять преимущества новых бизнес-процессов и насколько глубоким изменениям подвергнется суще-

ствущая структура организации бизнеса. Детализация бизнес-процессов позволяет выявить недостатки организации даже там, где функциональность на первый взгляд кажется очевидной. Найденные в модели AS-IS недостатки можно исправить при создании модели TO-BE – модели новой организации бизнес-процессов. Иногда текущая AS-IS и будущая TO-BE модели различаются очень сильно, так что переход от начального состояния к конечному состоянию становится неочевидным. В этом случае необходима третья модель, описывающая процесс перехода от начального состояния системы к конечному. Такая модель называется SHOULD BE (как должно бы быть).

Перед началом проектирования необходимо отметить, что любая БД является составной частью некой информационной системы, которая подразумевает не только хранение данных, но и их обработку, поэтому проектированию данных всегда сопутствует, а чаще – предшествует, проектирование алгоритмов их использования [4].

Технология проектирования ИС подразумевает сначала создание модели AS-IS, ее анализ и улучшение бизнес-процессов, то есть создание модели TO-BE, и только на основе модели TO-BE строится модель данных, прототип и затем окончательный вариант СУБД.

Учитывая вышесказанное, на основе анализа конкретных задач автоматизации работы поликлиники больницы имени Очаповского города Краснодара авторами статьи было принято решение при проектировании информационной системы обеспечения работы поликлиники параллельно разработать модель AS-IS для всей системы в целом и для СУБД в частности. Т.к. модель для СУБД должна быть включённой в общую модель ИС, то для модели СУБД синхронность проектирования и моделирования должна строго соблюдаться, тогда как для модели ИС синхронность должна быть концептуальной. Подобные начальные положения позволяют после внедрения проекта получить две рабочие модели, зависимые друг от друга. Однако, для концептуальной модели ИС целесообразно дальнейшее развитие модели TO-BE, тогда как формализованная модель AS-IS СУБД в перспективном моделировании не нуждается. Таким образом, минимальным условием для модернизации и развития системы на основе моделирования IDEF, будет выполнение требований полного соответствия модели AS-IS СУБД проекту, а в последствии – реальному состоянию СУБД автоматизации поликлиники.

Список литературы

1. Sigurd Angenent, Allen Tannenbaum. Mathematical methods in medical image processing / пер. А.И. Панина. – Донецк: Вестник ДонНТУ, 2012. – 209 с.
2. Абламейко С.В. Обработка оптических изображений клеточных структур в медицине / С.В. Абламейко, А.М. Недзьведь. – Минск: ОИПИ НАН Беларуси, 2005. – 156 с.
3. Маклаков С.В. Создание информационных систем с AllFusion Modeling Suite / С.В. Маклаков. – М.: ДИАЛОГ-МИФИ, 2015. – 189 с.
4. Аладышев А.В. Основы медицинской информатики: учебно-методическое пособие / А.В. Аладышев, Е.А. Субботин. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного медицинского университета, 2008. – 140 с.
5. Гришай В.С. Использование технологии IDEF для моделирования медицинских СУБД / В.С. Гришай, Ю.А. Половодов // Современное состояние и приоритеты развития фундаментальных наук в регионах: труды X Всероссийской научной конференции молодых ученых и студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/936/79936/60307?p_page=17

Попенюк Дмитрий Игоревич

адъюнкт

Абдурахманов Эльшан Фарайзович оглы

канд. техн. наук, начальник кафедры

ФГКВБОУ ВО «Военная академия

материально-технического обеспечения

им. генерала армии А.В. Хрулева» Минобороны России

г. Санкт-Петербург

КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ АППАРАТОВ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ В ОГРАНИЧЕННЫХ (ЗАКРЫТЫХ) ПРОСТРАНСТВАХ

***Аннотация:** в настоящее время актуальной задачей продовольственной безопасности РФ является разработка аппаратов для приготовления пищи из скоропортящихся продуктов с сохранением их пищевой ценности в закрытых (ограниченных) пространствах. В ходе проведения научных исследований разработано, и запатентовано техническое решение, новизна которого заключается в применении модуля из сборных кварцевых ТЭНов инфракрасного излучения и специального напыления на стенки жарочной камеры, отражающего ИК-излучение.*

***Ключевые слова:** тепловая обработка, пищевая ценность, теплопотери, инфракрасное излучение.*

Разработка теплового оборудования, принцип работы которого основан на технологиях, обеспечивающих ускорение процесса производства, снижение энергозатрат, трудозатрат, является перспективной задачей.

Инфракрасное излучение обеспечивает дополнительный эффект воздействия теплоты на полуфабрикат. В целях реализации поставленной задачи разработан малогабаритный многофункциональный аппарат ММА-1. Конструктивные решения аппарата ММА-1 включают напыление слоя нитрида циркония и хрома (специальное отражающее покрытие инфракрасного излучения) толщиной 150 мкм на стенки жарочной камеры. За счет напыления на внешнюю стенку корпуса жаропрочного и высокоэффективного кварцевого аэрогеля ХТ толщиной около 2 мм обеспечивая понижение коэффициента тепловых потерь и повышение теплоотдачи (рис. 1) [4].

Нагревательные элементы инфракрасного излучения размещены друг над другом на четырех уровнях. Включение в конструкцию насоса обеспечивает сброс образующихся при жарении газов и паров через клапан в вентиляционную систему.

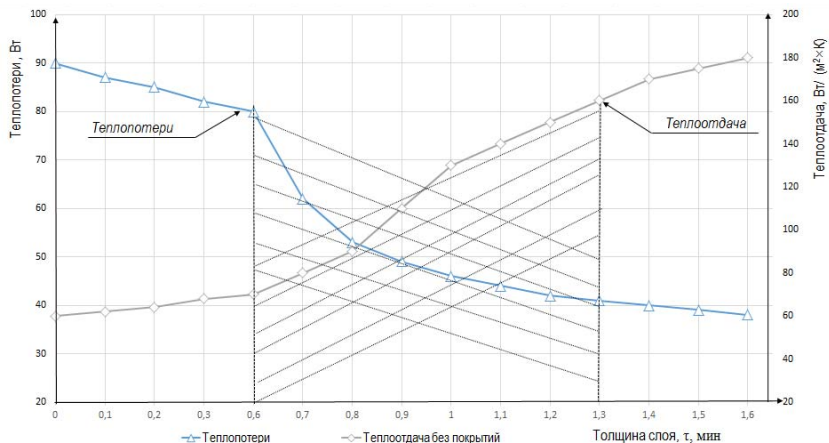


Рис. 1. Зависимость тепловых потерь и коэффициента теплоотдачи от толщины слоя кварцевого аэрогеля

Конструкционные изменения корпуса аппарата ММА-1 с включением специальной (отражающей) усиленной наружной и внутренней теплоизоляции обеспечивают проникновение тепла по всему объему продукта питания. Источник инфракрасного излучения (длина волны $\lambda=1,0-1,3$ мкм и плотность лучистого потока $q=7,8$ кВт/м²) тепловой энергии обеспечивает быстрый прогрев стенок устройства, в связи с чем практически не требуется предварительный прогрев, температура $t=220$ °С (парогазовой среды (воздуха) внутри аппарата) достигается не более чем за 5 мин, что экономит электроэнергию и время. Это обеспечивает ускорение проникновения теплоты во внутренние слои полуфабриката и повышение температуру внутри него на 25–32 °С, что ускоряет процесс кулинарной обработки продукта питания [2].

Удельный расход электроэнергии характеризует уровень совершенства теплового аппарата, правильность его эксплуатации, уровень организации производства – общий расход электроэнергии за определенный промежуток времени определяется по зависимости:

$$A_{уд} = \frac{A}{m_{np}} = \frac{(P_p + P_{дв})\tau_o + P_{осв}\tau_{ц}}{m_{np} a_H K_з}, \text{ кВтч} / \text{ кг}, \quad (1)$$

где A – общий расход электроэнергии за определенный промежуток времени, кВтч;

m_{np} – количество готовой продукции, приготовленной за это время, кг;

$P_p, P_{дв}, P_{осв}$ – мощность ИК-излучателей, двигателя, освещения, кВт;

– время цикла и тепловой обработки продуктов питания, час.

$\tau_{ц}, \tau_o$

Коэффициент использования аппарата K_u характеризует степень использования гриля во времени

$$K_{II} = \frac{\sum_{I=1}^n \tau_{II}}{\tau}, \quad (2)$$

где τ_{II} – продолжительность работы теплового аппарата (КГ-1) для одной загрузки, час;

τ – продолжительность смены, час;

n – число загрузок гриля.

Применение принудительной конвекции при индукционной обработке мясных полуфабрикатов ускоряет процесс приготовления блюд, придавая им равномерный коричневатый цвет, хрустящую корочку на поверхности готового изделия, минимизируя содержание в продукте канцерогенов.

Инфракрасное излучение позволяет сохранить питательные вещества продукта. Разогрев продовольствия таким образом позволяет в большей степени сохранить влагу в нем и не допустить окисление жиров.

Новизна технического решения заключается в использовании ИК-обработки мясных полуфабрикатов ($m=(100\pm 20)$ г или $m=(35\pm 5)$ г), на внешнюю жаропрочную и высокоэффективного кварцевого аэрогеля ХТ, а на внутреннюю стенку, которого нанесено отражающее покрытие.

Практическая значимость заключается в реализации возможностей осуществления процесса приготовления мясных блюд (включая шашлык) при снижении энергозатрат, также нагрузку на систему вентиляции и очистки (фильтрации) воздуха. Габаритные размеры и функциональные возможности позволяют его использовать в закрытых (ограниченных) пространствах.

Таким образом, предложенное техническое решение позволяет: снизить температуру наружных стенок аппарата ММА-1 с 220 °С до 60 °С; потребление энергоресурсов на 24–26%; обеспечить сброс дыма и пара в вентиляционную систему, снижение нагрузки на системы очистки (фильтрации) воздуха и вентиляции; повысить КПД на 16–20%.

Список литературы

1. Абдурахманов Э.Ф. Технологическая разработка сохранения пищевой ценности и повышения усвояемости мясных блюд / Э.Ф. Абдурахманов // Техника и технология пищевых производств. – 2019. – Т. 49. – №2. – С. 177–184. – DOI: 10.21603/2074-9414-2019-2-177-184.
2. Романчиков С.А., Абдурахманов Э.Ф. Устройство по гриль-обработке мяса // Пат. 2655406 РФ, МПК А47J 37/04, А47J 37/06; заявитель и патентообладатель ФГКВОУ ВО ВАМТО, №2016130552, заявл. 25.17.2016. опубл. 28.05.2018. Бюл. №16. 156 с.
3. Верболоз Е.И. Особенности низкотемпературной тепловой обработки мясопродуктов в пароконвектомате с наложением ультразвуковых колебаний / Е.И. Верболоз, С.А. Романчиков // Вестник Воронежского государственного университета инженерных технологий. – 2017. – Т. 79. – №3 (73). – С. 35–41.
4. Романчиков С.А. Пути повышения коэффициента полезного действия тепловых аппаратов / С.А. Романчиков // Вестник Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулева. – 2016. – Т. 6, №2. – С. 118–121.

Романчиков Сергей Александрович
канд. техн. наук, старший преподаватель
Попенюк Дмитрий Игоревич
адыюнкт

ФГКВОУ ВО «Военная академия
материально-технического обеспечения
им. генерала армии А.В. Хрулева» Минобороны России
г. Санкт-Петербург

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИГОТОВЛЕНИЯ МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ В ОГРАНИЧЕННЫХ ПРОСТРАНСТВАХ В ПОЛЕ ИНФРАКРАСНОГО ИЗЛУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье представлены результаты экспериментальных исследований влияния инфракрасного излучения на тепловую обработку полуфабрикатов при принудительной конвекции. Результатами исследования стала разработка установка и технология производства нового типа мясопродуктов.

Ключевые слова: инфракрасное излучение, тепловой аппарат, конвекция.

В целях интенсификации производства мясных блюд в ограниченном пространстве, снижения энерго-и трудозатрат, улучшения потребительских свойств готовой продукции предложен малогабаритный многофункциональный аппарат ММА-1 (рис. 1), принцип работы которого основан на использовании гриль обработки полуфабрикатов при принудительной конвекции [1–2].

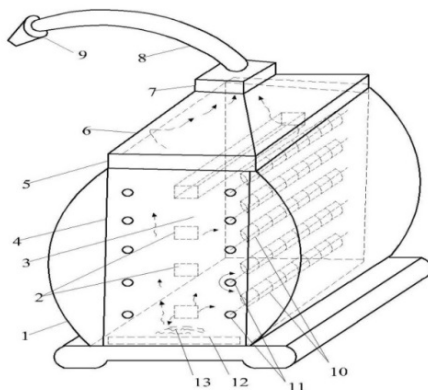


Рис. 1. Внешний вид устройства УПМ-1

Примечание: 1 – корпус с отражающим ИК-лучи напылением; 2 – модуль нагревательных элементов; 3 – жарочная камера; 4 – стойка; 5 – крышка с уплотнителем; 6 – дымоулавливатель; 7 – насос; 8 – труба; 9 – газовыпускающий клапан; 10 – полуфабрикат; 11 – шампур; 12 – лоток; 13 – щепя.

Для подтверждения эффективности предложенного технического решения была изготовлена экспериментальная установка. Предложенный малогабаритный многофункциональный аппарат ММА-1 позволяет расширить ассортимент приготавливаемых блюд в особых условиях без повышения нагрузки на электрическую и вентиляционную систему. Конструктивные решения отвечают предъявляемым требованиям для эксплуатации в ограниченных пространствах, где требуется разнообразие готовых блюд при высокой устойчивости к сложным условиям эксплуатации [3–5].

Проведенные экспериментальные исследования приготовления мясных блюд с использованием предложенного малогабаритного многофункционального аппарата ММА-1 позволили получить следующие результаты:

Установлено, что продолжительность тепловой обработки в режиме «Гриль» существенно снижается. Динамика продолжительности тепловой обработки мясных полуфабрикатов от способа тепловой обработки представлена на рисунке 2.

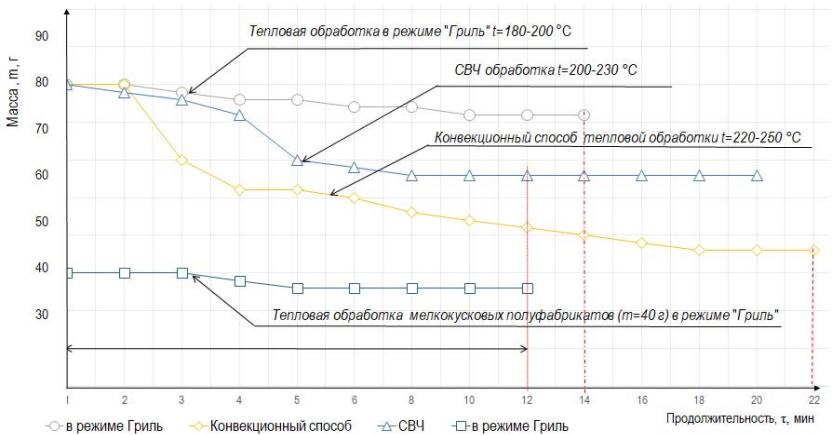


Рис. 2. Динамика продолжительности тепловой обработки мясных полуфабрикатов от способа тепловой обработки

Определено влияние режима «Гриль» ($\lambda=1,0-1,2$ мкм) на продолжительность показателя качества мясного блюда (шашлык) в условиях закрытого (ограниченного) пространства представлены на рисунке 3.

Выявлена технико-экономическая эффективность от использования научно обоснованных новых технических и технологических решений, обеспечивающих снижение выбросов сажи в 2 раза, температуры окружающей среды на 25%, увеличение парциального давления кислорода на 8–10%, экономической эффективности за счет снижения времени приготовления пищи на 18–20%, расхода электроэнергии на 23–25%, затрат на приготовление пищи 21–23%. Как показали исследования, при приготовлении порций на электроплите продолжительность жарки говяжьих антрекотов сократилась на 35%, а выход увеличился на (5–16%) при более высоком качестве готовых изделий. Приобретенный эффект качественного отбивания мякоти и особенно соединительной ткани, наделяет пищу особыми вкусовыми качествами, пышностью порций и глубоким вкусом, и сочностью.

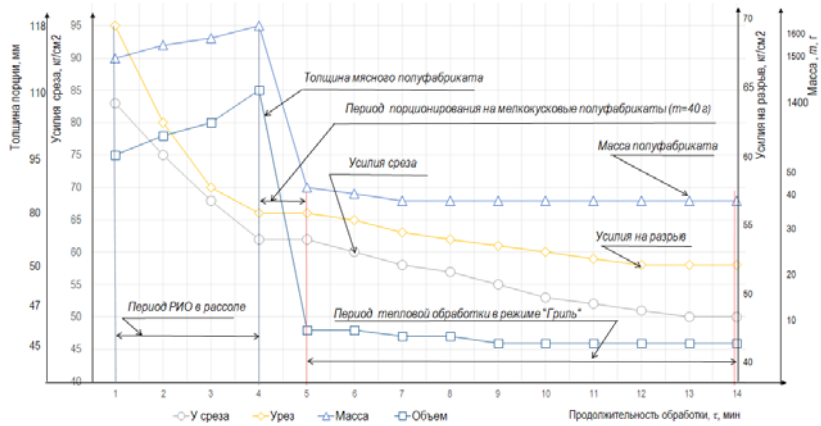


Рис. 3. Влияние тепловой обработки в режиме «Гриль» ($\lambda=1,0-1,2$ мкм) на продолжительность приготовления и показатели качества мясного блюда (шашлык) в закрытом (ограниченном) пространстве

Органолептическая оценка обжаренных порций обработанного мяса проводилась преподавателями Процессов и аппаратов ИТМО по пятибалльной системе. Результаты оценки внешнего вида, цвета, запаха, консистенции и вкуса представлены в виде лепестковой диаграммы на рисунке 4.



Рис. 4. Результаты оценки мясного блюда из мяса (нежилованной) говядины, приготовленного по предложенной и традиционной технологии

Таким образом, разработана установка и технология производства нового типа мясопродуктов с энергоэффективными физико-химическими характеристиками, что и является актуальной задачей и предметом настоящей работы, разработана технология мясопродуктов, соответствующих аспектам здорового питания; биологической и генетической безопасности конечного продукта.

Список литературы

1. Абдурахманов Э.Ф. Устройство по гриль-обработке мяса / Э.Ф. Абдурахманов, С.А. Романчиков // Патент на изобретение №2655406, опубл. 28.05.2018 г., Бюл. №16.
2. Абдурахманов Э.Ф. Техническая разработка в целях гриль приготовления мясных продуктов питания в условиях камбуза подводной лодки / Э.Ф. Абдурахманов // Все о мясе. – 2019. – №2. – С. 49–53.
3. Абдурахманов Э.Ф. Технологическая разработка сохранения пищевой ценности и повышения усвояемости мясных блюд / Э.Ф. Абдурахманов // Техника и технология пищевых производств. – 2019. – Т. 49. – №2. – С. 177–184.
4. Абдурахманов Э.Ф. Оценка военно-экономической эффективности использования нового камбузного оборудования для дизельных подводных лодок Военно-Морского Флота / Э.Ф. Абдурахманов, А.В. Топоров // Научный вестник Вольского военного института материального обеспечения: военно-научный журнал. – 2018. – №4 (48). – С. 62–64.
5. Абдурахманов Э.Ф. Военно-экономическая эффективность применения технических разработок камбузного оборудования для подводных сил ВМФ / Э.Ф. Абдурахманов, А.В. Топоров // Научные проблемы материально-технического обеспечения Вооружённых Сил Российской Федерации. – 2019. – Вып. 1 (10). – С. 34–40.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Абрамова Генриетта Анатольевна
учитель

Бабина Лариса Леонидовна
учитель

ОГАОУ «Губкинская СОШ с УИОП»
г. Губин, Белгородская область

ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматривается отношении к природе авторов разных эпох. Особое место занимает пейзаж. Авторы обращают внимание на творчество Н.В. Гоголя. В каждом своём произведении писатель использует художественные средства языка: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, создавая прекрасные шедевры

Ключевые слова: природа, природные явления, описание пейзажа, обилие красок, создавать эмоциональный фон, душевное состояние героя, художественные средства языка, величественные картины, целостный персонаж.

Природа всегда была объектом внимания древней литературы. Но каждую историческую эпоху она понималась по-разному. Нельзя не заметить, что некоторые описания природы достаточно подробны, развернуты, а некоторые – кратки. В развернутых в деталях описываются самые различные природные явления, переданы чувства людей, которые наблюдают их. Как правило, развернутые описания природы во многих произведениях имеют сходную композицию. Сначала происходит какое-то событие, а потом оно подкрепляется описанием природы.

Роль пейзажей в произведениях очень велика. Во-первых, они отражают мировоззрение людей, их веру, представления об окружающей природе, которая, описывая солнце, реки, леса родной земли, выражает чувства, мысли автора.

Писатели очень часто в своих произведениях обращаются к описанию пейзажа. Природа помогает автору рассказать о месте и времени изображаемых событий. Пейзаж – один из содержательных элементов литературного произведения, выполняющий многие функции в зависимости от стиля автора, литературного направления (течения), с которыми он связан, метода писателя, а также от рода и жанра произведения.

Например, романтический пейзаж имеет свои особенности: служит одним из средств создания необычного, иногда фантастического мира, противопоставленного реальной действительности, причём обилие красок делает пейзаж еще и эмоциональным. Пейзаж может создавать эмоциональный фон, на котором, на котором развертываются действие. Он может выступать как одно из условий, определяющих жизнь и быт человека. И в этом смысле природа и человек оказываются нераздельными, воспринимаются как единое целое. Человек – часть природы, он вынужден подчиняться ее

законам, именно в ней обретает радость, смысл и цели существования, здесь раскрывается его духовные и физические возможности.

Пейзаж, как часть природы, может подчеркивать определенное душевное состояние героя, оттенять ту или иную особенность его характера с помощью воссоздания созвучных или контрастных картин природы. Пейзаж может играть и социальную роль. Посредством пейзажа писатели выражают свою точку зрения на события, а также свое отношение к природе, героям произведения.

Тема родной природы и, в частности, степи была излюбленной темой писателей и поэтов в разную эпоху, и каждый из них видел в этой теме, что-то свое родное и близкое. «Вечера на хуторе близ Диканьки» – книга об Украине, где в 1809 году родился Н.В. Гоголь, и где прошли его детские и юношеские годы. В повестях этой книги получила выражение восторженная любовь Н.В. Гоголя к его родному краю, к его природе и людям, к его истории и народным преданиям. Тема чудесной, богатой и щедрой украинской природы, среди которой живут герои, играет в книге совершенно особую роль. Автор широко использует здесь художественные средства языка: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Не случайны такие знаменитые описания природы в «Вечерах», как открывающее повесть «Сорочинская ярмарка» описание летнего дня в Малороссии, картина украинской ночи в «Майской ночи» и описание Днепра в повести «Страшная месть». Они выдержаны в восторженно-патетическом тоне и представляют собой как бы небольшие стихотворения в прозе. Упоительный и сверкающий летний день на Полтавщине, насыщенный бесчисленными звуками и переливающимися всей радугой красок; тихая, напоенная ароматами украинская ночь, с бесконечно раскинувшимся пологом неба, на котором сияет месяц; вольный и широкий Днепр, свободно и плавно несущий свои воды к далекому морю через леса и горы, – это не только обстановка действия гоголевских повестей, но и символ той неувядаемой свежести, молодости и красоты, для которой по мысли писателя рожден человек. Объектом нашего исследования является природа в произведениях художественной литературы.

Актуальность темы – природа в произведениях Н.В. Гоголя – это самостоятельный персонаж, который вместе с героями произведений является непосредственным участником событий, природа не познана, она фантастична, образ жизни героев произведений тесно связан с природой.

Для ответа на поставленные задачи мы изучили ранние произведения Н.В. Гоголя о «прошлом» (их шесть: пять повестей из «Вечеров» – «Пропавшая грамота», «Вечер накануне Ивана Купала», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть», «Заколдованное место», а также «Вий»).

В этих произведениях нас поразили одухотворенные краски и величественные картины, изображающие природу, как целостный персонаж этих повестей.

Список литературы

1. Никитин Д.П. Окружающая среда и человек / Д.П. Никитин, Ю.В. Новиков. – М., 1986.
2. Русская литература XX века: учебное пособие. – М., 1994.
3. Гоголь Н.В. Собрание сочинений в девяти томах. Т. 1 / Н.В. Гоголь. – М.: Русская книга, 1994.
4. Образ степи в творчестве русских писателей и поэтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vuzlit.ru/599924/vvedenie> (дата обращения: 03.09.2020).

Бакирова Лена Рифхатовна

канд. филол. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
г. Уфа, Республика Башкортостан

ТЕМА ВОЙНЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается методика проведения практических занятий по учебной дисциплине «Литература» на примере темы войны в русской литературе XIX века. Автором описываются основные этапы проведения практических занятий, приводятся примерные вопросы и задания по изучаемым произведениям.*

***Ключевые слова:** литература, тема войны, практическое занятие, иностранная аудитория, этапы работы, предтекстовые задания, послетекстовые задания.*

Тема войны в русской литературе XIX века может изучаться иностранными обучающимися на протяжении 8 часов. В рамках данной темы на занятиях по литературе в иностранной аудитории мы предлагаем рассмотреть стихотворение А.С. Пушкина «Наполеон», стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино», «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого, повесть К.М. Станюковича «Севастопольский мальчик».

На первом занятии иностранным обучающимся предлагается познакомиться со стихотворением А.С. Пушкина «Наполеон» (1821). В самом начале занятия необходимо провести словарную работу. Иностранцам предлагается прочитать, перевести и записать в словарь новые слова и словосочетания. Это лексический минимум занятия.

Следующий этап – предтекстовая работа. Преподаватель задает следующие вопросы:

1. Что вы знаете о великом русском поэте Александре Сергеевиче Пушкине?

2. Какие произведения писателя вы знаете, читали?

3. Стихотворение, которое вы будете читать, называется «Наполеон». Что вы знаете об этом человеке?

4. Что вы знаете об Отечественной войне 1812 года?

Далее следует работа с текстом стихотворения «Наполеон», комментарий преподавателя, рассказ об истории создания произведения.

Послетекстовая работа включает в себя следующие вопросы:

1. Расскажите об истории создания стихотворения «Наполеон».

2. Расскажите, что вы узнали о Наполеоне?

3. Каков сюжет стихотворения?

4. Каким рисует нам Пушкин Наполеона? Найдите и прочитайте эти строки.

5. Какую оценку дает Пушкин деяниям Наполеона? Найдите и прочитайте эти строки.

6. Как связаны Наполеон и Россия?

На втором занятии по теме иностранные обучающиеся изучают стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино».

После работы над новыми словами и словосочетаниями предлагается провести предтекстовую работу. Преподаватель задает следующие вопросы:

1. Что вы знаете о великом русском поэте Михаиле Юрьевиче Лермонтов?
2. Какие произведения писателя вы знаете, читали?
3. Стихотворение, которое вы будете читать, называется «Бородино» (1837). Оно посвящено двадцать пятой годовщине Бородинского сражения. Что вы знаете об этом сражении?
4. «Бородино» – одно из произведений, которое Лермонтов мечтал показать Пушкину. Как вы думаете, о чем это говорит?
5. В своем творчестве Лермонтов несколько раз обращался к теме Бородинского сражения («Поле Бородина», «Бородино»). Как вы думаете почему?

После проделанной работы преподаватель рассказывает историю создания стихотворения и следует работа с текстом.

Чтение и комментирование текста стихотворения «Бородино» заканчивается послетекстовой работой:

1. О каком сражении рассказывается в стихотворении «Бородино»?
2. В какой форме оно написано?
3. Объясните, почему молодой солдат называет старого солдата «дядей»? Прочитайте этот отрывок.
4. О чём рассказывает участник Бородинского сражения? Найдите в тексте стихотворения описание сражения. Прочитайте этот отрывок.
5. С какими словами полковник обратился к солдатам перед сражением? Найдите в тексте эти слова и прочитайте.
6. Что ответили командиру солдаты? Найдите эти слова и прочитайте.
7. Что мы чувствуем сегодня, когда читаем стихотворение Лермонтова «Бородино»?

Третье занятие по изучению темы войны в русской литературе XIX века мы предлагаем посвятить «Севастопольским рассказам» Л.Н. Толстого.

В начале занятия иностранные обучающиеся обращаются к лексическому минимуму. Второй этап занятия – предтекстовая работа. Преподаватель задает заранее подготовленные вопросы:

1. Известно ли вам имя великого русского писателя Льва Николаевича Толстого? Возможно, вы читали его произведения? Какие? О чем они?
2. Текст, который вы будете читать, описывает события Крымской войны. Что вы знаете о ней?
3. Что вы знаете о городе Севастополе? Где он находится? Чем известен?

Далее преподаватель предлагает прочитать отрывки из «Севастопольских рассказов». Тексты адаптированы и снабжены историко-культурологическим комментарием. Иностранцы получают общее представление об очерках «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года».

Последний этап занятия строится на опросе:

1. Что представляют собой «Севастопольские рассказы»? О чём они?
2. Расскажите историю создания «Севастопольских рассказов».
3. О чём говорится в рассказе «Севастополь в декабре месяце»?
4. Что представляет собой рассказ «Севастополь в мае»?
5. О чём можно прочитать в рассказе «Севастополь в августе 1855 года»?
6. Какова война в описании Толстого?

На заключительном занятии по теме войны иностранные обучающиеся знакомятся с творчеством К.М. Станюковича, читают последнюю главу повести «Севастопольский мальчик».

На первом этапе занятия, после словарной работы, иностранные слушатели читают учебный текст, подготовленный преподавателем. По окончании чтения преподаватель проводит опрос:

1. Кто такой Константин Михайлович Станюкович? Как он пришёл в литературу?

2. Какие произведения писателя вы знаете?

3. О чём рассказывается в повести «Севастопольский мальчик»?

4. Почему «Севастопольский мальчик» – это своего рода «Война и мир» для детей?

5. Чем заканчивается повесть?

Затем следует работа над главой из повести «Севастопольский мальчик» с последующей послетекстовой работой:

1. По какой причине произошло поражение при обороне Севастополя?

2. Чем закончилась оборона Севастополя?

3. Какой день можно назвать днём гибели Севастополя?

4. Какие исторические личности упоминаются в отрывке?

5. По какой причине был счастлив Маркуша в конце произведения?

6. Как вы думаете, почему автор главным героем повести делает ребенка?

Список литературы

1. Смыковская Т.Е. Когда мы были на войне... : учебно-методическое пособие для студентов (курсантов)-иностранцев / Т.Е. Смыковская, О.А. Ильина. – СПб.: Златоуст, 2013. – 128 с.

2. Степанян Г.Л. История русской литературы XIX века (учебное пособие для иностранных студентов) / Г.Л. Степанян. – М.: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2008. – 115 с.

Кумаева Мария Владимировна

канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник
БУ ХМАО – Югры «Обско-угорский институт
прикладных исследований и разработок»
г. Ханты-Мансийск, ХМАО – Югра

РОЛЬ ЛЕКСИЧЕСКОГО ПОВТОРА В МАНСИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗОК, ЗАГАДОК, ПЕСЕН)

Аннотация: в статье рассматриваются различные типы повторов, встречающиеся в текстах мансийского фольклора. Автором дается характеристика отдельным типам повторов и функциям, которые они выполняют в текстах.

Ключевые слова: лексический повтор, функции повтора, мансийский фольклор, загадки, сказки, песни.

В мансийский фольклор входят различные жанры. Нами в данной статье будут рассмотрены тексты жанров фольклора – сказки, загадки, песни. Сделаем попытку классификации повторов в текстах этих жанров.

Повтор является наиболее часто встречающимся художественным средством в устном народном творчестве. Известно, что повтор возможен на разных уровнях языка: фонетическом (аллитерация, ассонанс), морфемном (корневой повтор), лексическом (лексический текстообразующий повтор), морфологическом (повторение грамматических форм) и синтаксическом (словоформ, словосочетаний, предложений).

Лексические и фразовые повторы в сказках часто участвуют в построении диалогических единств, способствуют быстрому, легкому запоминанию слушателями (читателями) фольклорных текстов.

Вопросно-ответные диалогические единства организованы по типу «ступенчатого» ввода новой информации. Такую особенность мы наблюдаем в кумулятивных сказках «Матапрись ялы-мины» – «Мышонок-путешественник», «Матапрись исылтахты» – «Мышонок греется», «Сян-гикве-каткасы» – «Птичка-трясогузка», «Катюпа-катуапа» – «Кошечка-кошечка». Приведем примеры из текста кумулятивной сказки («Акврись» – «Бабушка»): «Акврись-акврись, тучанын хота? / – Ампын тотвес. / Ампе хота? / Ворна минас... Бабушка, бабушка, где твой тучан? / – Собака унесла. / – Где же собака? / – В лес убежала...» [5, с. 19].

Лексический повтор распространен в мансийском фольклоре в параллелизме. О параллелизмах мансийского фольклора в своей работе пишет А.Н. Баландин следующее: «...передача одной и той же мысли двумя параллельно стоящими выражениями, в той или иной мере отличными одно от другого по форме... отличаются одна от другой только одним или двумя словами, все остальные слова второй половины являются повторением слов первой половины, например: Най усын нэгли / Является в геройский город, Отыр усын нэгли / Является в богатырский город; Акв сорнитэ нох-ханхи, акв сорнитэ ёл-ваглы, хоталь олн пормас, хоталь олн олтул, колэн сяр таглэ / Один луч золотой вверх поднимается, другой луч золотой вниз опускается, много всякого имущества, много всякого богатства, дом всем этим полон...» [2, с. 55]. На выразительные средства мансийского фольклора в своих трудах обращала внимание и исследователь Э.И. Мальцева: «Своеобразен художественный стиль мансийского фольклора, важнейшей особенностью которого является параллелизм..., аллитерация, этимологические фигуры, описательные эпитеты» [6, с. 8]. Приведем примеры из текста колыбельной песни:

Качаю я своё дитятко / В хорошей люльке с обручевым ободом.

Качаю я своё дитятко / В хорошей люльке с корневым ободом.

Качаю я своё дитятко / Пятипалой ногой (с пятью пальцами) ...

Зайду я, бедная, в дом / С площади посёлка с площадью...

Буду я с тобой похаживать / По тесовому полу с десятью тесинами.

Буду я понашивать / По тесовому полу с десятью тесинами... [4, с. 7].

В данном тексте встречаются параллелизмы: «В хорошей люльке с обручевым ободом. / В хорошей люльке с корневым ободом»; «Буду я с тобой похаживать. / Буду я понашивать» и тавтологические выражения: «Пятипалой ногой (с пятью пальцами)», «С площади посёлка с площадью», «По тесовому полу с десятью тесинами», трехкратный повтор предложения «Качаю я своё дитятко», часто повторяющееся местоимение «я».

В мансийском фольклоре распространенным является анафорический повтор отдельного слова, словосочетания. «Анафора (относительный дейксис). Фигура речи, состоящая в повторении начального слова в каж-

дом параллельном элементе речи» [1, с. 20]. Примеры его использования мы находим в загадках, приведем примеры:

Ман тэдум най нэ, *ман тэдум* отыр нэ!

Что за девушка стала, как она прекрасна, словно она дочь богатыря! [3, с. 7, 77].

Инг та лылынг, *ингыт ты* сякырлы, *инг* люсьнэ ос онсьи?

Все еще жива, все еще не умерла с голоду, все еще есть силы плакать?» [3, с. 7, 77].

Ам амшум-ов!
Войкан тарыг ратунгкве патаве,
войкан тарыг луйгунгкве паты, туре сат тур ултта суйты.

Моя загадка – эй!
Когда белого журавля станут ударять, белый журавль переливчато начнёт курлыкать, звук его голоса через семь озёр слышать.

– Ханьщелын, маныр?
– Ты ялпынг кол сангкан ратнэ суй.
Сг. (Ромбандеева).

– Отгадайте, что это?
– Это перезвон церковных колоколов.
(Ромбандеева) [3, с. 98].

Таким образом, проанализировав тексты мансийского детского фольклора (колыбельной песни, сказок, загадок), мы можем заключить, что наиболее употребительны анафорический и эпифорический типы повторов отдельных слов, словосочетаний, предложений.

Одной из главных функций, которые выполняют различные виды повторов в произведениях устного народного творчества, является создание его экспрессивности, мелодичности, напевности. Повторы в исследуемых фольклорных текстах обеспечивают связность текста, несут особую смысловую нагрузку.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 576 с.
2. Баландин А.Н. Язык мансийской сказки / А.Н. Баландин. – Ленинград, 1939. – 80 с.
3. Загадки мансийские (вогульские) / авт.-сост. Т.Д. Слинкина; науч. ред. Е.И. Ромбандеева. – Хант-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002. – 178 с.
4. Земляной Братец: мансийские сказки, предания, песни, загадки / записи, перевод, сост. и примеч. В. Н. Чернецова; публ. Н. В. Лукиной. – Томск: Изд-во Томск. ун-та; Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1997. – 136 с.
5. Мансийские сказки = Маньси мойтыт: Для детей дошкольного возраста / сост., пер. Е.И. Ромбандеевой. – СПб.: Просвещение, 1992. – 24 с.
6. Мальцева Э.И. История изучения мансийского фольклора отечественными исследователями / Э.И. Мальцева. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2000. – 98 с.

Перова Светлана Вячеславовна

преподаватель, аспирант

Белорусский государственный университет

г. Минск, Республика Беларусь

РАССМОТРЕНИЕ СИСТЕМНОСТИ ЯЗЫКА В РАЗРЕЗЕ «ПОЛЕВОЙ ТЕОРИИ»

Аннотация: в статье предпринята попытка описать язык как структурную организацию. Целью статьи стала попытка обосновать системные отношения между лексическими единицами, которые привели к возникновению теории полей.

Ключевые слова: система, полевая теория, семантическое поле, ассоциативное поле, семантические группы.

Рассмотрение языка как системы, в самом себе и для себя – основной постулат классического языкознания (*изучение языка в самом себе и для себя* – известная аллюзия на слова Ф. де Соссюра о том, что лингвистика должна изучать язык как систему языков и различать язык (лингвистические отношения) и речь (индивидуальное, конкретное). Словарный состав любого языка представляет собой не просто совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых единиц, он является неотъемлемой частью лексической системы.

Возможность существования различных типов лексических объединений привлекла внимание ученых еще в XIX в. Идея системности лексикки и концепция группировки языкового словарного состава по семантическим, предметным, понятийным атрибутам начинает описываться в к. XIX – нач. XX столетия, в работах Ф. де Соссюра, А.А. Потебни, Г. Ипсена, Г. Шухарта, включая труды М.М. Покровского, который писал, что «слова и их значения живут не отдельной друг от друга жизнью, а соединяются в нашей душе независимо от нашего сознания в различные группы», а основанием для объединения слов в лексические группы служат словесные ассоциации, отражающие связи предметов в окружающем мире [7, с. 82].

Попытки обосновать системные отношения между лексическими единицами привели к возникновению теории семантического поля. Следует отметить, что в лингвистике как отечественной, так и зарубежной, нет единого цельного представления о понятии «поле».

Несмотря на то, что лингвисты по-разному трактуют структурную организацию поля, объёмы и его наполнение, теория развивалась, обсуждалась и привлекала новых сторонников: «теория поля оказалась результативной, потому что в понятии «поле» лингвистам удалось реализовать идею о наличии некой структурной величины, которая объединяет лексику в лексико-семантическую систему, где каждая лексема обнаруживает эту величину как доминантную сему лексического значения» [2, с. 93].

В начале XX. века полевую теорию активно продвигали немецкие ученые. Впервые, сам термин «семантическое поле» был употреблен Г. Ипсеном для обозначения лексико-семантической общности, которую он описал как «совокупность слов, обладающих общим значением» [11].

Основоположителем самого полевого подхода считается Й. Трир, так как он в своих работах впервые провел анализ конкретных полей. Представление Й. Трира о том, что язык членит мир, который существует в сознании человека в виде замкнутого понятийного комплекса, легло в основу концепции поля. Согласно ученому, каждое такое поле в понятийной сфере отожд-

дествляется в языке с лексическим (словесным) полем (или полем словесных знаков – *Wortzeichenfeld*), причем значение отдельного слова зависит от значения других слов, их семантика пересекается [13].

Существенное влияние на полевую теорию оказала теория немецкого филолога В. Порцига, который определял поле как простые словосочетания и конструкции, сочетающие в себе действие (глагол) с объектом или субъектом, прилагательное и существительное [12].

Развивали идею теории поля и ряд отечественных лингвистов. М.М. Покровский, который писал о том, что слова следует исследовать по сферам представлений, т.е. в пределах целой лексической группы, которая относится к бытовой, общественной и духовной жизни человека [6, с. 17]. В своих трудах В.В. Виноградов акцентировал внимание на свойстве языка объединять понятия в комплексные единства: «характерной особенностью русского языка является тенденция к группировки слов большими пучками вокруг основных центров значений» [3, с. 15].

Дальнейшее изучение связей между лексическими единицами и способов их организации привело к выделению других типов полей, кроме собственно семантических. Изучая системные явления, ученые описали поле, основанное на ассоциациях.

Н.В. Крушевский, представитель казанской лингвистической школы, одним из первых стал высказываться на предмет ассоциативно-семантических связей лексических единиц [5]. Если немецкие лингвисты понимали под ассоциацией лишь соединение в единое целое разнообразных представлений и установление всевозможных связей между ними, то Н.В. Крушевский полагал, что упорядочение системы основано на законе ассоциаций и вывел два закона – ассоциации по смежности (порядок последовательности) и по сходству (порядок сосуществования) [5, с. 12].

Отдельные тезисы теории полей, завязанные на ассоциативном принципе, были близки и некоторым американским и европейским лингвистам. Метод ассоциаций или ассоциативный эксперимент стал одним из самых распространенных приемов оценки семантических полей. Основой для изучения ассоциативных связей стали эксперименты американских исследователей Г. Кента и А. Розанова в психолингвистике, проводимые в нач. XX в., целью которых было выявить существование ассоциативных связующих между номинациями в сознании человека [4, с. 3]. Исходя из результатов, факторами объединения вокруг данного слова-стимула были группы ассоциатов: так, *корова* и *коза* имеют общность значения не только из-за ассоциации с животными, но и потому что их ассоциатами могут быть слова *ферма*, *мясо*, *молоко*, *травы* и т.д. [10, с. 82].

Следует сказать, что идея о выделении лексических групп на основе ассоциаций принадлежала швейцарскому филологу Ш. Балли, который стал описывать такого рода объединения термином «ассоциативное поле». Важным тезисом в исследованиях ученого стала трактовка поля как психологического явления, в котором акцентировалось внимание на близости и дальности ассоциаций [1, с. 151, 154]. Однако, согласно Г.С. Щуру, трактовка поля как психического явления имеет ряд трудностей и, следовательно, такой способ описания ассоциативных связей всей субъективен, поскольку появление в сознании человека тех или иных ассоциатов напрямую зависит от многих факторов: таких как настроение, возраст, профессия, социальный статус и др. [10, с. 85–86].

Следует признать, что исследования разного рода семантических групп и полей, проводимые учеными-лингвистами, в целом способствовали развитию современного языкознания. В рамках полевого подхода к языку существовали как оппоненты, так и сторонники данного представления о лексических кооперациях и обоснования связей между ними.

В советском языкознании такое видение и описание полей не было принято единогласно. В.В. Виноградов оспаривал мысль, что значение слов развивается имманентно (присуще природе самого процесса), что такие изменения возникают сами собой, под действием необъяснимой и невиданной силы, духа народа, мировоззрения говорящего: «Смысловые поля, изображаемые И. Триром как «известные языковые реальности, расположенные между отдельными словами и всем словарём языка» нередко оказываются идеалистической фикцией или мистической иллюзией, так как они не отражают никакой действительности» [3, с. 111].

Несмотря на ряд противоречий, большая часть лингвистов поддерживали полевою теорию по причине того, что в ее основе лежит представление о языке как о системе и, исходя из этого, его словарный состав можно было дифференцировать на группы, что делало систему более простой и осмысленной. О пользе классификации слов по понятийному принципу писал Л.В. Щерба, упоминая словарь П.М. Роже «Roget's Thesaurus of English Words and Phrases» [8, с. 293], а также Г. Шухардт, который говорил, что «словарь, составленный по принципу объединения однородных вещей, гораздо более поучителен, чем составленный в алфавитном порядке; в последнем эта поучительность отсутствует» [9, с. 198].

Список литературы

1. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка / Ш. Балли. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1955. – 416 с.
2. Башарина А.К. Понятие «семантическое поле» / А.К. Башарина // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. – 2007. – Т. 4. №1. – С. 93–96.
3. Виноградов В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове: учеб. пособие / В.В. Виноградов; отв. ред. Г.А. Золотова. – 3-е изд., испр. – М.: Высш. Шк., 1986. – 640 с.
4. Калюта А.М. Словарь ассоциативных норм турецкого языка: 160 000 ассоциаций = Türk Dili Çağrışım Normları Sözlüğü: 160 000 çağrışım / А.М. Калюта. – Минск: Изд-во БГУ, 2014. – 207 с.
5. Крушевский Н.В. Избранные работы по языкознанию / Н.В. Крушевский. – М.: Спец. изд-ние «Наследие», 1998. – 293 с.
6. Покровский М.М. Несколько вопросов из области семасиологии. Ответ А.А. Грушке / М.М. Покровский // Филологическое обозрение. – 1897. – Т. 12. Кн. 1. – С. 57–99.
7. Покровский М.М. Избранные работы по языкознанию / М.М. Покровский. – М.: Изд-во АН СССР, 1959. – 385 с.
8. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба. – Ленинград: Наука, 1974. – 428 с.
9. Шухардт Г. Избранные статьи по языкознанию / пер. с нем. А. С. Бобовича; ред., предисл. и прим. Р.А. Будагова. – 2-е изд. – М.: Изд-во Едиториал УРСС, 2003. – 296 с.
10. Щур Г.С. Теория поля в лингвистике / Г.С. Щур. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Либроком, 2009. – 253 с.
11. Ipsen G. Der alte Orient und die Indogermanen // Stand und Aufgaben der Sprachwissenschaft / Festschrift für W. Streiberg. Heidelberg: Winter, 1924. – P. 200–237.
12. Porzig W. Wesenhafte Bedeutungsbereihungen / W. Porzig // Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. – 1934. – Bd. 58. – P. 72
13. Trier J. Der deutsche Wortschatz im Sinnbezirk des Verstandes (Die Geschichte eines sprachlichen Feldes). – Heidelberg: Winter, 1931. Bd 1. – P. 347.

ЭКОНОМИКА

Кравец Александр Витальевич
канд. социол. наук, профессор, доцент
ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт
им. генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И УГРОЗЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию глобальных угроз экономической безопасности России. Процесс глобализации генерирует взаимосвязь и взаимозависимость государств в мировой экономике, что в свою очередь порождает для них новые вызовы и угрозы экономической безопасности. Успешное функционирование на геоэкономическом пространстве требует создания стратегий внешнеэкономического и внешнеполитического взаимодействия, способных целенаправленно формировать геоэкономическую ситуацию в мире.*

Ключевые слова: экономика, угрозы, национальная безопасность, геоэкономика, ситуация, мир.

В мае 2017 года принята стратегия экономической безопасности России на период до 2030 года. В ней определяются угрозы экономической безопасности страны и намечены ответные меры [4]. Результатом ее реализации должны стать экономический суверенитет и устойчивость нашей экономики к различным вызовам и угрозам, укрепление общественной и политической стабильности, динамичное социально-экономическое развитие, рост качества жизни населения России [1].

В стратегии вызовы подразделяются на четыре группы.

Первая рассматривает климатические изменения, которые могут вызвать такие проблемы, как засуха и в качестве последствий дефицит продовольствия, воды, обострение конкуренции и конфликты [8].

Вторая – экономические процессы в мире и мировой экономике, находящиеся вне нашего контроля. Это колебания на различных рынках, изменения регулирующих стандартов в экономической сфере, новые экономические объединения. Они могут наносить ущерб России, хотя организовывались сами по себе и формально не имеют к нам отношения [5].

К третьей группе вызовов относятся меры, сознательно направленные против российской экономики, такие как различные дискриминационные положения и санкции в отношении нашей страны.

Четвёртая группа связана непосредственно с динамикой российской экономики. Это невыгодное нам пересечение: внешние импульсы воздействуют на сферы, где у нас нет готовых решений, в том числе нехватка качественных рабочих мест, что ведёт к конкуренции за наши кадры высокого уровня (фактически утечка умов), что также упоминает стратегия [2].

Очень важно то, что в самой стратегии экономической безопасности в качестве одной из самых главных угроз отмечается истощение экспорт-

ной сырьевой модели. Особо указаны такие недостатки, присущие российской экономике, как отсутствие российских несырьевых компаний в списке глобальных лидеров, недостаточный объём инвестиций и слабая инвестиционная активность [6].

Анализ угроз, проведённый в стратегии экономической безопасности России, свидетельствует о наличии стратегического видения реформирования экономики [3].

Список литературы

1. Авдийский В.И. Национальная и региональная экономическая безопасность России / В.И. Авдийский, В.А. Дадалко, Н.Г. Сиявский. – М.: ИНФРА-М, 2017.
2. Государственная политика в сфере обеспечения национальной безопасности: экономико-правовой аспект: монография / под ред. С.Ю. Наумова, Б.В. Чернышева. – Саратов: Изд-во ССЭИ РЭУ им. Г.В. Плеханова, 2016.
3. Григорьева Е.А. Институциональное обеспечение модернизации экономики как условие экономической безопасности / Е.А. Григорьева. – М.: ИНФРА-М, 2015.
4. Денчев К. Парадигма энергетической безопасности / К. Денчев. – М.: ИНФРА-М, 2015.
5. Информационная безопасность / сост. Т.С. Мельникова. – Саратов, 2013.
6. Карзаева Н.Н. Основы экономической безопасности / Н.Н. Карзаева. – М.: ИНФРА-М, 2017.
7. Каурова Н.Н. Феномен открытости экономики с позиции угроз национальной безопасности страны / Н.Н. Каурова // Финансы и кредит. – 2013. – №22.
8. Кийко М. Национальная безопасность государства: структурно-логическая модель / М. Кийко // Проблемы теории и практики управления. – 2013. – №3. – С. 33–40.
9. Григорьев Л. Что новая стратегия экономической безопасности говорит о вызовах экономике России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/strategiya-ekonomicheskoy-bezopasnosti/>

Санников Алексей Олегович

аспирант

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный

университет «Синергия»

г. Москва

ВНЕДРЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЛЯ ЦИФРОВИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ

***Аннотация:** в статье изложено обоснование цифровой трансформации экономики, в частности использования искусственного интеллекта (ИИ) в механизмах деятельности компаний РФ и за рубежом. Проведено исследование распространенности использования искусственного интеллекта. Автором рассмотрены существующие условия, а также предложены идеи для ускоренного внедрения технологий машинного обучения.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, машинное обучение, экономика, стартапы, цифровизация экономики, национальные проекты.*

В течение некоторого времени происходят промышленные преобразования, вызванные цифровыми технологиями. Путь цифровой трансформации охватывает переход от оцифровки к цифровизации, при этом преобладающей движущей силой становятся различные технологии обработки данных. Развитие ИИ (в основном благодаря достижениям в области машинного обучения в сочетании с технологиями, управляемыми

данными) подталкивает цифровые предприятия к превращению в интеллектуальные предприятия. Технологии искусственного интеллекта уже меняют не только то, как мы воспринимаем и ведем бизнес, но и бизнес-среду и ее общий ландшафт. Возьмем, к примеру, как изменилось наше онлайн-поведение, как мы делаем покупки сегодня по сравнению с прошлым, как мы находим поездку или даже как мы общаемся.

Внедрение цифровых технологий (прежде всего облачные системы учета и использование цифровых технологий ИИ) способно увеличить производительность труда на 40% [7]. Эффективное использование ИИ в ближайшем будущем будет значительно влиять как на конкурентоспособность бизнеса, так и целой страны.

В результате можно определить следующее: цифровизация экономики – важнейшее направление развития современного мира, это подтверждают в том числе национальные проекты РФ, которые подписаны Президентом [2]. Также наблюдается большой поток венчурных инвестиций в стартапы и компании, использующие технологии машинного обучения (фотообработка, анализ и генерация текстов, роботы, анализ изображений) [4].

По данным Stanford по всему миру более 80 млрд \$ было инвестировано в проекты по искусственному интеллекту. При этом CB insights оценивает рынок в 2019 году в \$26 млрд и более 2200 сделок. В 2018 году было около 1900 сделок, которые оцениваются в \$22 млрд рублей, в 2017 – \$17 млрд (1700 сделок) [3].

Российский рынок очень маленький по сравнению с мировым – 226 млн \$, что составляет 0.3% по объему и 1.8% по количеству сделок.

Бюджет на федеральный проект по искусственному интеллекту составил 22,4 млрд рублей (затраты на разработку).

Также в 2019 г. произошла договоренность между Российским фондом прямых инвестиций, Сбербанком, Газпромом, Яндексом, Mail.ru Group и МТС о создании группы с целью развития искусственного интеллекта [1].

В РФ значимость внедрения технологий подтверждается целями национального развития (Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года») [2].

Цель стремительного внедрения цифровых технологий выполнима при соблюдении ряда значимых условий. Организации и общество должны быть готовы к технологическим изменениям, к прогрессу, должны ставиться определенные цели и планироваться стратегии развития, которые коренным образом могут изменить уклад организации. Например, могут приниматься такие меры, как сокращение штата работников, чью работу можно автоматизировать, или напротив – найм большого количества IT-специалистов.

Необходимо привлечение инвестиций для увеличения масштабов проектов, творческий подход к использованию технологий в рутинных задачах бизнеса. В стране надо развивать культуру стартапов, которая будет влиять на IT-предложение, чтобы претендовать на международное лидерство, а также возможность адаптировать зарубежные решения. Должен расти спрос со стороны общества на новые технологии, необходимо формировать потребность потребителей.

Машинное обучение используется для решения реальных бизнес-задач. Kaggle – площадка, на которой компании устраивают конкурсы по обработке данных. Организации предоставляют некоторые данные, постановку задачи и призовой фонд. Затем программисты используют данные для решения поставленной проблемы. Вот несколько тем последних соревнований [6]:

1. Угрозы для пассажиров: повышение точности распознавания угроз национальной безопасности.

2. Цены на жилье: повышение точности прогноза цен на жилье Zillow.

3. Трафик на страницы Википедии: прогнозировать будущий трафик на страницы Википедии.

4. Персонализированная медицина: генетика для персонализированной медицины.

5. Продолжительность поездки на такси: прогнозировать общую продолжительность поездки на такси в Нью-Йорке.

6. Вопросы по кластеризации: можно ли вы определить пары вопросов с одинаковым намерением.

7. Скрининг на рак шейки матки: какие методы лечения рака будут наиболее эффективными.

8. Прогнозирование количества кликов: можете ли вы предсказать, какой рекомендованный контент будет щелкать каждый пользователь.

9. Спрос на товарные запасы: максимизировать продажи и минимизировать возврат хлебобулочных изделий.

Использование машинного обучения также распространено в компаниях. Все мировые технологические гиганты от Alibaba до Amazon борются за то, чтобы стать мировыми лидерами и первопроходцами в области искусственного интеллекта (ИИ) [5].

Китайская компания Alibaba – платформа электронной коммерции, где искусственный интеллект (ИИ) используется для прогнозирования желаний покупок клиентов. Благодаря обработке естественного языка (NLP) компания автоматически создает описания продуктов для сайта. В проекте City Brain используются алгоритмы искусственного интеллекта, чтобы помочь уменьшить пробки, отслеживая каждый автомобиль в городе. Alibaba через свое подразделение облачных вычислений Alibaba Cloud помогает фермерам контролировать посевы, чтобы повысить урожайность и сократить расходы.

Компания Waymo работает над беспилотными такси, которыми уже можно воспользоваться в Калифорнии. В Google Duplex, используя обработку естественного языка, голосовой интерфейс может совершать телефонные звонки и назначать встречи от вашего имени.

Еще один инновационный способ использования искусственного интеллекта есть в Amazon – это отправить вам вещи, прежде чем вы даже подумаете о покупке. Они собирают множество данных о покупательских привычках каждого человека и предсказывают, что им нужно, даже до того, как они им понадобятся. В отличие от других магазинов, здесь не требуется оформление заказа. В магазинах Amazon Go нет касс, зато есть технология искусственного интеллекта, которая отслеживает, какие предметы вы забираете, а затем автоматически взимает плату за эти предметы через приложение Amazon Go на вашем телефоне.

Apple использует искусственный интеллект и машинное обучение в таких продуктах, как iPhone, где она включает функцию идентификации лица или интеллектуального помощника Siri. Apple также расширяет предложение услуг и использует ИИ, чтобы рекомендовать песни в Apple Music или помочь вам найти свою фотографию в iCloud.

Facebook используют DeepText, механизм понимания текста, чтобы автоматически понимать и интерпретировать содержание и эмоциональные настроения тысяч сообщений (на нескольких языках), которые пользователи публикуют каждую секунду. С DeepFace гигант социальных сетей может автоматически идентифицировать вас на фотографии, опубликованной на их платформе.

В заключение следует отметить важность создания универсальной площадки для специалистов и компаний, бизнесов для совместной работы как в штате, так и на фрилансе, так как не все компании могут позволить себе иметь в штате подразделение по искусственному интеллекту. Также не всегда есть постоянные задачи, которые нужно решать изо дня в день на протяжении длительного времени. Как правило нужна проектная работа для решения определенной задачи, закрытия потребности. Сегодня уже существуют подобные решения – команда из IT-специалистов предоставляет свои услуги по разработке. Важно создать место, где подобные команды смогут соединиться с заказчиками.

Кроме того, нужна тщательная подготовка кадров в сфере искусственного интеллекта. На текущий момент очень мало вузов имеют курсы по данной специальности, а частные курсы не охватывают весь объем материала и как правило имеют более общий характер. Специалистам приходится пробовать уже на практике, что приводит в начале пути к большому количеству ошибок и требует времени и менторства со стороны более опытных коллег, а это выливается в дополнительные расходы компании.

Список литературы

1. Пешкова И. Финансирование искусственного интеллекта в России урезано на 100 миллиардов / И. Пешкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cnews.ru/news/top/2020-08-17_finansirovanie_iskusstvennogo
2. Указ П. Р. Ф. от 07.05. 2018 №204 (ред. от 19.07. 2018)" О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» // Консультант-Плюс [Справочная правовая система]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi>. – 2018.
3. Edelman A.I. Survey Results Report. – Chicago, IL: Edelman, 2019.
4. Insights C.B. Artificial Intelligence Trends To Watch In 2020. – CB Insights, 2020.
5. Marr B. The 10 Best Examples Of How Companies Use Artificial Intelligence In Practice / B. Marr [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.forbes.com/sites/bernardmarr>
6. Varian H. Artificial intelligence, economics, and industrial organization // National Bureau of Economic Research. – 2018. – №. w24839.
7. World Economic Forum, (2017) Digital Transformation Initiative. Unlocking \$100 Trillion for Business and Society from Digital Transformation. Executive Summary, January 2017, pp. 22.

Юодишюс Мантас

студент

Ушпурене Айсте Барбора

д-р пед. наук, преподаватель, лектор

Литовский университет спорта
г. Каунас, Литовская Республика

DOI 10.21661/r-551747

ACCESSIBILITY OF RURAL TOURISM SERVICES FOR THE DISABLED IN LITHUANIA

Аннотация: сельский туризм имеет большой потенциал для привлечения людей с разными интересами, однако он требует тесного сотрудничества при планировании и реализации стратегических направлений развития и мер, связанных с туризмом. В настоящее время устанавливается социальная модель интеграции инвалидов. Для путешествий человеку с ограниченными возможностями требуется адаптированная инфраструктура. Действия должны предприниматься в соответствии с принципом, согласно которому люди с ограниченными возможностями, как и все люди, нуждаются в доступе и интеграции. Поэтому важно изучить доступность услуг сельского туризма для инвалидов в Литве.

Ключевые слова: сельский туризм, инвалидность, доступность услуг.

Abstract: rural tourism has great potential for attracting people with different interests, but it requires close cooperation in the planning and implementation of strategic development directions and measures related to tourism. At present time, the social model of integration of the disabled is becoming more and more established. A person with a disability needs adapted infrastructure to travel. Actions should be implemented in accordance with the principle that people with disabilities, like all people, need access and integration. Therefore, it is important to study the accessibility of rural tourism services for the disabled in Lithuania.

Keywords: rural tourism, disabled, services accessibility.

Introduction

Rural tourism has great potential for attracting people with different interests, but it requires close cooperation in the planning and implementation of strategic development directions and measures related to tourism. Disability has existed since ancient times in all nations and communities. The well-being and quality of life of people with disabilities depend directly on the prevailing attitude in that society, as these people are often unable to fight directly for their own lives and lives, and depend on the help of others (Masedonskienė, 2008). At present time, the social model of integration of the disabled is becoming more and more established. Attention is beginning drawn to the fact that although treatment or rehabilitation are important areas, they are only a small part of the needs of people with disabilities. Their further integration into society depends on the adaptation and change of the environment, the creation of comprehensive conditions for independent living (Jokūbpreikšas, 2013). A person with a disability needs adapted infrastructure to travel. Actions should be implemented in accordance with the principle that people with disabilities, like all

people, need access and integration. Therefore, it is important to study the accessibility of rural tourism services for the disabled in Lithuania.

Results and Conclusions

Rural tourism is a new type of tourism activity that emerged at the end of the 19th century and was actively developed after the Second World War. The theory that rural tourism originated in France is popular in current academic circles. Others argue that rural tourism originated in the UK in the late 19th century as a result of the industrial revolution that improved people's lives and gave them more rest. (Tang lu, 2017). Recreational conditions in Lithuania are favorable and allow to develop rural tourism business. According to the data of the Ministry of Agriculture of the Republic of Lithuania, Lithuania's recreational potential suitable for the development of rural tourism is extremely diverse – it consists of abundant forests, a dense network of inland waters, cultural heritage objects and traditional crafts. The resort's abundant medical and recreational resources can meet the huge needs for health services and resort development. Surviving castles, defensive heritage sites, churches and monasteries, manors and manor houses, historical parks, ethnographic villages and industrial heritage are important for tourism. (Žilinskas, Maksimenko, 2008). At present, the social model of integration of the disabled is becoming more and more established. Attention is beginning to be drawn to the fact that although treatment or rehabilitation are important areas, they are only a small part of the needs of people with disabilities. Their further integration into society depends on the adaptation and change of the environment, the creation of comprehensive conditions for independent living (Jokūbpreikšas, 2013). According to the program provided by the Government of the Republic of Lithuania, the aim is to create a harmonious environment and conditions for the effective development of social integration processes for the disabled in Lithuania and to ensure the implementation of national legislation.

After analyzing previous research in this field (Vichauskaitė, 2010; Jokūbpreikšas, 2013), it can be stated that in the field of Lithuanian rural tourism there is still a mismatch between the demand and supply of services, especially if it concerns people with mobility impairments. A study (Vichauskaitė, 2010) revealed that certain rural tourism homesteads, analyzing individual cases in a certain region, are not fully adapted for the disabled, homesteads offer few services to this tourism segment, and the disabled are not sufficiently informed about accommodation and leisure opportunities. Today, it is important to further investigations whether the situation has recently improved and rural tourism services in Lithuania have become accessible to people with physical disabilities.

Список литературы

1. Jokūbpreikšas L. Relationships between psychological reactions of adults with physical disabilities to their disability and social activity: master's thesis. – 2013.
2. Masedonskienė A. Problems of social activity and social image of people with disabilities: master's thesis – 2008.
3. Tang lu. The Overview of the Origin and Research of Rural Tourism Development. Advances in Intelligent Systems Research // 7th International Conference on Management, Education and Information (MEICI 2017). – 2017. – Vol. 156. – P. 448–452.
4. Vichauskaitė V. Opportunities for the development of tourism services for the disabled: master's thesis. – 2010.
5. Žilinskas V.J., Maksimenko M. Perspectives of sustainable development of rural tourism // Management science and studies. – 2008. – Vol. 13.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Арьян Армен Хоренович

студент

ЧОУ ВО «Сибирский юридический университет»

г. Омск, Омская область

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ НЕОТЛОЖНЫХ СЛЕДСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: в статье исследовано понятие и сущность неотложных следственных действий, а также современные теоретические взгляды ученых по данной правовой категории. В ходе изучения уголовно-процессуального законодательства выявлены противоречивые положения, которые касаются понятия неотложных следственных действий. В результате проведенного анализа определены цели и признаки неотложных следственных действий, а также сформулированы предложения, направленные на совершенствование УПК РФ.

Ключевые слова: неотложные следственные действия, орган дознания, предварительное следствие, подследственность, уголовно-процессуальное законодательство.

В УПК РФ термин «неотложные следственные действия» закреплен в п. 19 ст. 5 УПК РФ, т.е. ему дано законодательное определение. Неотложные следственные действия – это действия, которые осуществляются органом дознания после возбуждения уголовного дела, по которому производство предварительного следствия обязательно, в целях обнаружения и фиксации следов преступления, а также доказательств, требующих немедленного закрепления, изъятия и исследования.

Понятие неотложных следственных действий порождает многочисленные дискуссии среди деятелей науки. Так, с точки зрения В.И. Куклина, неотложные следственные действия представляют собой правовой институт, который имеет цель установить пределы полномочий органов дознания по делам, которые им не подследственны [3, с. 94].

По нашему мнению, можно согласиться с высказываем ученого о том, что неотложные следственные действия представляют собой правовой институт, однако необходимо отметить тот факт, что само определение вызывает возражение в части указания исключительно одного участника осуществления этих действий, а именно орган дознания.

Р.А. Шахнавазов считает, что неотложные следственные действия представлены следственными действиями, которые осуществляет орган дознания, дознаватель, следователь после возбуждения уголовного дела, неподследственного ему согласно общему правилу о подследственности, в целях обнаружения, фиксации и изъятия следов преступления и доказательств, требующих незамедлительного приобщения к уголовному делу [7, с. 45].

Н.В. Филиппова говорит о том, что на законодательном уровне исследуемое понятие необходимо изложить следующим образом: неотложные следственные действия – это действия, которые осуществляются органом дознания, дознавателем, следователем по неподследственной им кате-

гории уголовных дел, с целью обнаружить и зафиксировать следы общественно опасного деяния, а также доказательства, требующие незамедлительного закрепления, изъятия и исследования [6, с. 67].

Полагаем, что попытка Р.А. Шахнавазова и Н.В. Филипповой перечислить всех субъектов (участников), осуществляющих неотложные следственные действия, непродуктивна. Так, в данном перечне отсутствуют «специальные субъекты», указанные в ч. 3 ст. 40 УПК РФ, а также иные участники.

Следует отметить тот факт, что в определении Н.В. Филипповой неотложные следственные действия не связаны с возбуждением уголовного дела и категорией уголовных дел.

По мнению ученого В.Ю. Стельмаха, неотложные следственные действия представляют собой деятельность органа дознания, состоящую в том, что в ходе выявления признаков общественно опасного деяния, по которому обязательно производить предварительное следствие, и при невозможности незамедлительно возбудить дело тем следственным органом, который обладает правомочием произвести по нему расследование, орган дознания возбуждает уголовное дело и производит в срок, не превышающий 10 суток следственные действия, имеющие цель зафиксировать следы общественно опасного деяния, после чего передает уголовное дело следователю [4, с. 15]. Деятель науки Г.И. Загорский придерживается аналогичной точки зрения [1, с. 218].

С нашей точки зрения, вышеназванное определение вступает в противоречие с п. 5 ст. 152 УПК РФ, наделяющая правом производства неотложных следственных действий не только орган дознания, но и следователя. При этом следователь обладает правомочием произвести неотложные следственные действия только в той ситуации, если в ходе расследования уже возбужденного уголовного дела будет установлено, что данное дело ему не подследственно.

По нашему мнению, одним из многочисленных достоинств уголовно-процессуального законодательства является попытка регламентировать определение неотложных следственных действий в законе. Однако, формулировка, используемая в п. 19 ст. 5 УПК РФ, имеет недостатки.

Так, неотложные следственные действия определяются посредством термина «следственные действия», хотя в настоящий период времени отсутствует законодательное определение указанного термина.

При формулировании понятия «неотложные следственные действия» законодатель не уделил должного внимания процессуальным действиям, в производстве которых возникает необходимость на первоначальном этапе расследования (например, задержание подозреваемого).

Изучаемое понятие содержит признак, определяемый как «неотложность». Слово «неотложный» рассматривается в толковом словаре русского языка как такой, который нельзя отложить [5, с. 574].

Сущностью неотложных следственных действий выступает тот факт, что орган дознания в ходе возникшей неотложной ситуации вместо следователя обладает правом возбудить уголовное дело и выполнить необходимые процессуальные действия, а также провести оперативно-розыскные мероприятия с целью установления лиц, которые совершили общественно опасное деяние и незамедлительно закрепить следы преступления.

Рассматривая цели неотложных следственных действий, следует обратить внимание, что законодатель определил их как обнаружение и фиксация следов преступления, а также доказательств, требующих незамедлительного закрепления, изъятия и исследования.

Анализируя мнения ученых относительно понятия неотложных следственных действий, считаем необходимым подчеркнуть тот факт, что доказательства в природе не существуют, в связи с этим их невозможно обнаружить и фиксировать. Ю.П. Якубина по данному вопросу отмечает, что предметы и документы становятся доказательствами исключительно после проведения соответствующих процессуальных действий, результатом которых будет придание свойства допустимости относящимся к делу сведениям, ставшим известными властным должностным лицам. Полученные властными должностными лицами предметы и документы становятся доказательствами только после их изъятия, исследования и приобщения к делу [8, с. 13].

Е.В. Ильина полагает, что целью неотложных следственных действий, производимых органом дознания является предотвращение возможности: 1) утраты доказательств, которые выявлены внезапно в ходе профессиональной деятельности органов дознания; 2) уклонения от уголовной ответственности лица, которое подозревается в совершении общественно опасного деяния [2, с. 65].

Считаем, что позицию Е.В. Ильиной необходимо / можно взять за основу. Таким образом, критериями неотложности следственных действий могут выступать следующие:

- 1) незамедлительность;
- 2) предотвращение возможности утраты следов преступлений;
- 3) установление лиц, которые совершили общественно опасное деяние.

Резюмируя изложенное, можно сделать вывод о том, что определение неотложных следственных действий, закрепленное в п. 19 ст. 5 УПК РФ, не лишено недостатков. Таким образом, п. 19 ст. 5 УПК РФ предлагается изложить в следующей редакции: неотложные следственные действия – следственные действия, которые осуществляются уполномоченными УПК РФ участниками уголовного судопроизводства в досудебном производстве по уголовным делам не своей подследственности в целях обнаружить и зафиксировать следы общественно опасного деяния, требующих незамедлительного закрепления, изъятия и исследования, а также установления лиц, совершивших преступление.

Список литературы

1. Загорский Г.И. Комментарий к Уголовно-процессуальному кодексу Российской Федерации (постатейный) / Г.И. Загорский. – М.: БЕК, 2016. – 380 с.
2. Ильина Е.В. Понятие неотложных следственных действий / Е.В. Ильина. – Волгоград: ВА МВД России, 2011. – 90 с.
3. Куклин В.И. Неотложные следственные действия / В.И. Куклин. – Казань: Наука, 1980. – 194 с.
4. Стельмах В.Ю. Неотложные следственные действия: процессуальные проблемы назначения и производства / В.Ю. Стельмах // Академический юридический журнал. – 2012. – №1. – С. 15–19.
5. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка / Д.Н. Ушаков. – М.: Зерцало, 2016. – 780 с.

6. Филиппова Н.В. Проблемы правовой регламентации производства неотложных следственных действий / Н.В. Филиппова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Право». – 2010. – №9. – С. 67–71.

7. Шахназавов Р.А. Производство неотложных следственных действий как уголовно-процессуальный институт: монография / Р.А. Шахназавов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 212 с.

8. Якубина Ю.П. Производство неотложных следственных действий при расследовании преступлений в форме дознания / Ю.П. Якубина // Законность. – 2010. – №5. – С. 13–16.

Закаров Тамирлан Мурадович

бакалавр юрид. наук, студент
ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры
Российской Федерации»
г. Москва

ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ КАК СПЕЦИАЛЬНЫЙ СУБЪЕКТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрен военнослужащий как субъект преступления. Автором проанализированы действия военнослужащих, рассценивающие как преступные.*

***Ключевые слова:** военнослужащий, субъект преступления, воинская преступность.*

Коренные преобразования во всех сферах жизнедеятельности нашего общества в условиях кризисных явлений, несовершенство, а порой противоречивость федерального законодательства России заставляют по-новому взглянуть и на вопросы уголовной ответственности за совершение воинских преступлений. Вместе с тем обеспечение законности и воинской дисциплины в Вооруженных силах РФ, установление четких прав и обязанностей военнослужащих, их правовая и социальная защищенность настойчиво диктуют необходимость совершенствования не только военного, но и уголовного законодательства и его правильного применения в современных условиях. Конституция РФ определяет, что долгом и обязанностью граждан нашей страны является защита Отечества. Граждане обязаны проходить военную службу на основании федерального законодательства. Вооруженные силы всегда должны быть в готовности осуществлять защиту нашей страны при совершении вооруженного нападения. Задачами Вооруженных сил также является спасение людей и их имущества при техногенных катастрофах, подавление незаконных вооруженных формирований и т.д. Боеспособность и боеготовность Вооруженных сил обеспечивается за счет неуклонного исполнения военнослужащими своих основных функций, задач и обязанностей и соблюдения высокой воинской дисциплины. Нарушения воинской дисциплины образуют составы военных преступлений.

Преступления против военной службы представлены общественно-опасными умышленными или неосторожными деяниями (выраженными в форме действий или бездействия). Эти преступления могут совершать военнослужащие, проходящие срочную службу или службу по контракту, а также граждане, находящиеся в запасе, в момент прохождения ими

военных сборов, посягая на порядок прохождения военной службы и причиня вред интересам службы и государства.

Общественную опасность данных преступлений представляет подрыв порядка прохождения военной службы и возникающая, в связи с этим, угроза военной безопасности страны.

Преступлениями данной категории являются: уклонение от службы; посягательство на личность военнослужащих; нарушение правил несения военной службы; утрата, уничтожение или повреждение военного имущества. Основной объект рассматриваемых преступлений представлен интересами военной службы. Дополнительные объекты состоят из чести, достоинства, физической неприкосновенности личности, интересов безопасности государства, собственности, жизни и здоровья человека. Факультативные признаки представлены честью, достоинством, физической неприкосновенностью личности; здоровьем, жизнью человека, интересами собственности. Предметы преступного посягательства состоят из оружия, боеприпасов, предметов военной техники. Объективная сторона преступлений состоит из деяний, имеющих форму действий либо бездействия. К активному преступному поведению относятся: насильственные действия в отношении начальника, оскорбление военнослужащих, самовольное оставление части или места службы, дезертирство. Пассивное поведение характеризуется неисполнением приказа, нарушением правил несения боевого дежурства, нарушением уставных правил караульной службы, а также утратой военного имущества. Иногда квалификация преступного деяния зависит от времени, места, обстановки, способа, орудия и средства его совершения.

Субъект этих преступлений представлен физическим вменяемым лицом, достигшим к моменту совершения преступного деяния 18 лет и имеющим принадлежность к военной службе. Если 16-летний гражданин обучается в военном образовательном учреждении, он считается проходящим военную службу по призыву и может быть привлечен к ответственности за совершение общеуголовных преступлений, но при этом субъектом преступных деяний против военной службы он являться не будет. Специальным субъектом может являться участник преступной группы, военнослужащий, проходящий военную службу по призыву, военнослужащий, отбывающий наказание в дисциплинарной части, командир корабля или лицо из его команды. Субъективную сторону составляет умышленная либо неосторожная вина. К умышленному деянию относятся: оскорбление военнослужащего, дезертирство, повреждение либо уничтожение военного имущества. Неосторожные деяния представлены нарушением уставных правил пограничной, караульной или гарнизонной службы, утратой военного имущества.

В соответствии с российским законодательством особым субъектом юридической ответственности являются лица, проходящие военную службу. Данные субъекты несут повышенную ответственность перед государством и обществом, о чем свидетельствует создание специализированной системы военных судов, уполномоченных рассматривать дела о деликтах, совершенных военнослужащими.

Военнослужащие – российские или иностранные граждане, проходящие военную службу на воинских должностях в Вооруженных силах РФ и иных воинских формированиях (например, при органах государ-

ственной власти). Преступления военнослужащих, как и преступления вообще – это виновно совершенные противоправные действия или бездействия, которые обладают следующими специфическими чертами: особым субъектом – лицом, проходящим военную службу или призванным для прохождения военных сборов; особым объектом нарушения – порядком прохождения военной службы, обязанностями военной службы; особым источником правового регулирования – права и обязанности военнослужащих отражены в военном законодательстве, уставах военной службы, а также индивидуальных правовых актах.

Проведенный анализ уголовно-правовых норм Особенной части УК РФ показал, что преступления против военной службы (гл. 33) составляют 8% от общего количества статей со специальным субъектом [4, с. 122].

Необходимо отметить, что воинская преступность всегда являлась предметом пристального контроля со стороны государственной власти. Поэтому институт воинского должностного лица в уголовном праве России имеет давнюю историю. Так, еще в начале XVII в. в России появляются новые уголовно-правовые формы, охраняющие монархию от посягательств должностных лиц. Петр I в Артикуле воинском и других своих указах формулирует составы должностных преступлений воинских должностных лиц [6, с. 278]. Это было связано с появлением постоянной регулярной армии для поддержания дисциплины, в которой необходимо было установить ряд уголовно-правовых норм об ответственности военнослужащих, а также четко регламентировать права и обязанности командующего состава.

Особый вклад в изучение института воинского должностного лица внесла советская уголовно-правовая наука и советское уголовное законодательство. Так, уже первый советский Уголовный кодекс, принятый Постановлением ВЦИК от 1 июня 1922 г., содержал не только специальную главу, посвященную воинским преступлениям, но и отдельные составы воинских должностных преступлений (например, превышение военным начальником пределов своей власти или бездействие его [8, с. 40]). Однако легального понятия, кого относить к воинским должностным лицам, т.е. к субъектам указанных преступлений, данный нормативно-правовой акт не имел, по причине чего расследование этих преступлений и назначение наказания по ним производилось судебными органами зачастую «по их социалистическому правосознанию» [10, с. 122].

В УК РФ 1996 г. преступления против военной службы законодатель выделил в самостоятельный 11-й раздел (гл. 33), тем самым повысив их значимость. Но и сегодня, несмотря на достаточно разработанную систему воинских преступлений в отечественном праве и накопленный опыт судебной практики, при квалификации преступлений против военной службы возникают проблемы, обусловленные в ряде случаев неточностью законодательных формулировок, произвольным толкованием норм Уголовного кодекса РФ, ошибками правоприменителей, связанных с оценкой фактических обстоятельств дела.

Понятие преступления против военной службы дается законодателем в ч. 1 ст. 331 УК, где предусмотрены и виды специального субъекта [1]. При этом определение воинского преступления основывается на общем понятии преступления, сформулированного в ст. 14 УК РФ, и отличается

лишь объектом посягательства – установленным порядком прохождения военной службы.

Так, согласно ч. 1 ст. 331 УК преступлениями против военной службы признаются предусмотренные уголовным законом общественно опасные деяния против установленного порядка прохождения военной службы, которые совершили военнослужащие, проходящие военную службу по призыву или по контракту в Вооруженных Силах и других войсках, а также воинских формированиях Российской Федерации, либо граждане, находящиеся в запасе, в период прохождения ими военных сборов.

Исходя из смысла закона, субъектом воинского преступления может быть лицо, обладающее, помимо общих признаков (возраст, вменяемость), еще и особыми специальными признаками, присущими только ему. Основным признаком субъекта воинского преступления является нахождение лица на военной службе или работе, приравненной к ней. Поэтому лицо, совершившее воинское преступление, является специальным субъектом, обладающим по отношению к общему субъекту дополнительными признаками и характерными особенностями [9, с. 112].

Военнослужащими, согласно указанному закону, считаются: офицеры, прапорщики и мичманы, курсанты военных профессиональных образовательных организаций и военных образовательных организаций высшего образования, сержанты и старшины, солдаты и матросы, проходящие военную службу по контракту; сержанты, старшины, солдаты и матросы, проходящие военную службу по призыву, курсанты военных профессиональных образовательных организаций и военных образовательных организаций высшего образования до заключения с ними контракта о прохождении военной службы [2].

Для правильного применения уголовного закона очень важно установить начальный и конечный момент состояния лица на военной службе. Согласно ст. 38 Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе» началом военной службы считается:

– для граждан, не пребывающих в запасе, не имеющих воинских званий и призванных на военную службу, – день присвоения воинского звания рядового;

– для граждан, не пребывающих в запасе, имеющих воинские звания и призванных на военную службу, – дата издания приказа военного комиссара субъекта Российской Федерации о направлении к месту прохождения военной службы;

– для граждан (иностранцев граждан), поступивших на военную службу по контракту, – день вступления в силу контракта о прохождении военной службы;

– для граждан, не проходивших военной службы или прошедших военную службу ранее и поступивших в военные профессиональные образовательные организации или военные образовательные организации высшего образования, – дата зачисления в указанные образовательные организации.

А окончанием военной службы будет считаться дата исключения из списков личного состава воинской части [3].

Некоторые воинские преступления могут быть совершены не любым специальным субъектом, а лишь таким, который наряду с дополнительными признаками обладает еще и специальными, связанными с особен-

ностями их военной службы. Скажем, неисполнение приказа (ст. 332 УК) могут совершить только подчиненные.

Вместе с тем субъектами преступлений, предусмотренных ст. 341, 342, 343 УК и др. (нарушение правил несения пограничной службы, нарушение уставных правил караульной службы, нарушение правил несения службы по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности), могут быть признаны только лица, входящие в состав пограничного наряда, караула (вахты) или войскового наряда по охране общественного порядка [5]. В указанных случаях для привлечения военнослужащих к уголовной ответственности по той или иной статье гл. 33 УК РФ прежде всего следует установить, обладало ли данное лицо соответствующими специальными признаками субъекта воинского преступления.

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 №63-ФЗ (ред. от 16.10.2019)// СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 28.10.2019).
2. Федеральный закон от 27.05.1998 №76-ФЗ (ред. от 16.10.2019) «О статусе военнослужащих» // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 28.10.2019).
3. Федеральный закон от 28.03.1998 №53-ФЗ (ред. от 29.05.2019) «О воинской обязанности и военной службе» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2019) // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 28.10.2019).
4. Андреев С.А. Специальный субъект преступления / С.А. Андреев // Вестник Омской юридической академии. – 2012. – №2. – С. 122–125.
5. Бодаевский В.П. Специальные субъекты преступлений против военной службы в уголовном законе Российской Федерации / В.П. Бодаевский, О.В. Гутник // Государство и право. – 2015. – №2. – С. 115–119.
6. Рогожкин А.А. Формирование понятия «специальный субъект преступления» в уголовном праве российской империи / А.А. Рогожкин // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2014. – №1. – С. 277–281.
7. Семенов С.А. Понятие специального субъекта преступления / С.А. Семенов // Журнал рос. права. – 2005. – №7. – С. 67.
8. Тарасова Ю.В. История формирования понятия специального субъекта преступления / Ю.В. Тарасова // Рос. следователь. – 2007. – №8. – С. 40–43.
9. Цагикян С.Ш. Разграничение преступлений по признакам специального субъекта преступления / С.Ш. Цагикян, Н.Ю. Зограбян // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Юридические науки. – 2014. – №1 (16). – С. 109–112.
10. Чесноков М.В. К понятию специального субъекта преступления / М.В. Чесноков // Общество: политика, экономика, право. – 2016. – №4. – С. 121–122.
11. Преступления против военной службы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://spravochnick.ru/pravo_i_yurisprudenciya/prestupleniya_protiv_voennoy_sluzhby/ (дата обращения: 04.09.2020).

Стебакова Екатерина Игоревна

студентка

Среднерусский институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Орёл, Орловская область

СЕМЬЯ КАК ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВА

***Аннотация:** во все времена семья занимала ключевое место в жизни общества и переживала ряд правовых изменений своего статуса. Это связано с тем, что государство рассматривало семью как одну из главных жизненных опор становления общества. Статья посвящена рассмотрению семьи как института социального государства. Автором рассмотрены ее нормативно-правовое регулирование, а также рычаги регулирования нормативно-правовыми актами на демографическое состояние страны.*

***Ключевые слова:** семья, государство, нормативно-правовое регулирование, фактическая семья.*

Одной из составляющих функции государства является его возможность регулировать весь спектр общественных отношений, используя установленные правовые нормы. Семья всегда занимала прочное место в данной системе и представляла большой интерес в исследовании правовых процессов социальной деятельности государства в отношении семьи как института социального государства.

Семья как коллектив, как малая группа вызывала интерес еще у философов с древних времен, еще Аристотель говорил, что всякая семья составляет часть государства [1]. Семья – это не просто отдельный институт государства, но и маленькая модель общества, соответственно развитие семьи для государства стоит на одном из первых мест. Огромную роль в становлении философии как науки, в которой большое значение придавалось семье как объекту социально-философского осмысления, сыграла творческая деятельность философов Древней Греции. К их числу относятся Сократ, Платон, Аристотель, которые пытались в своей теории сохранить полисные ценности и традиции, которые распространялись как на личную, так и семейную жизнь граждан. Государство на том основании, что принимает законы, подчиняет себе личность и семью, однако важность и необходимость семьи не умалялась [2].

Многие юристы и политологи отмечают недостаток в «слабом» раскрытии понятия «семья», которое считается конституционно-правовой категорией в нормах действующего законодательства; стоит заметить, что в международном праве, так, например, во Всеобщей декларации прав человека, также используется только термин. Так, в статье 16 закрепляется, что «Мужчины и женщины, достигшие совершеннолетия, имеют право без всяких ограничений по признаку расы, национальности или религии вступать в брак и основывать семью. Они пользуются одинаковыми правами в отношении вступления в брак, во время состояния в браке и во время его расторжения» [3]. При этом семья определена как естественная

и основная ячейка общества, находящаяся под защитой государства и общества в целом [2, с. 20].

Мы видим, что вопрос демографии стоит сейчас на первом месте, это обусловлено политико-экономическими особенностями государства, а в частности резким падением коэффициента рождаемости после экономического кризиса в России в 1998 г., в таблице 1 и рисунке 1 показана динамика изменения численности по годам в России. В связи с этим мы видим активную поддержку государева по вопросам экономической поддержки семьи, что подтверждается постоянными положительными изменениями, как для семей имеющих детей, так и планирующих стать родителями, в Федеральный закон от 28.12.2017 №418-ФЗ «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей».

Таблица 1

Динамика изменения численности населения в России

Год	Население, чел.	Прирост, чел	Прирост, %
2019	146 780 720	– 99 712	99,7
2018	146 880 432	76 060	100,5
2017	146 804 372	259 662	101,8
2016	146 544 710	277 422	101,9
2015	146 267 288	3 410 752	102,4
2010	142 858 536	– 4 033 592	97,25
2000	146 890 128	– 774 953	99,48
1990	147 665 081	9 538 481	106,9
1980	138 126 600	8 047 390	106,1
1970	130 079 210	11 033 410	109,3
1960	119 045 800	16 978 800	116,6

Примечание: <https://www.gks.ru/>

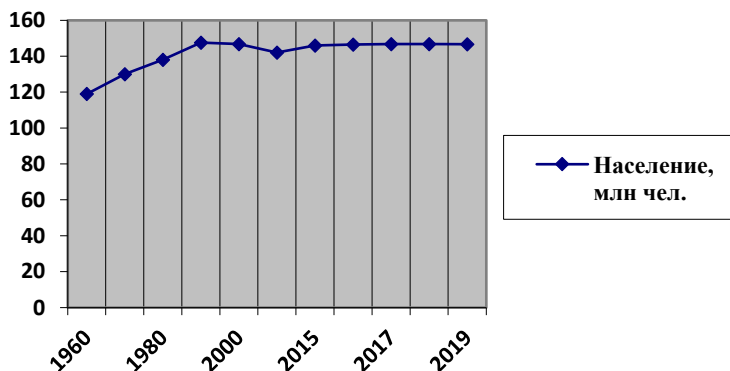


Рис. 1. Динамика изменения численности населения в России

О будущем семьи следует говорить лишь в контексте развития общества, не забывая о том, что семья есть социальный институт, который очень подвижен и динамичен. Куда идет процесс развития института семьи – к дальнейшему ее распаду или к реорганизации и укреплению, зависит от нашего общества и политики, содействующей признанию потребностей и интересов семьи, поискам равновесия и гармонии между личностью, семьей и обществом [4].

Следует также отметить, что на сегодняшний день для государства большое значение играет и незарегистрированный брак, он же может называться фактическим. Многие политологи спорят о законности незарегистрированного брака, так как часто возникают споры о разделе имущества, а также о правах и обязанностях «сожителей» в фактическом браке. И если «сожители» не побеспокоились о своевременной регистрации имущества, как деловой собственности, то доказать наличие права собственности будет затруднительно. В связи с тем, что законодательство регулирует взаимоотношения мужчины и женщины, как семьи, их права и обязанности, после вступления в брак, а именно добровольный союз мужчины и женщины и зарегистрированный в органах ЗАГС, то наступает потребность в юридическом регулировании фактического брака. Стоит также отметить, что для статистики и переписи, а именно для демографов незарегистрированный брак носит большую силу, чем для юристов, что вводит в заблуждение граждан.

Но стоит заметить, что большую положительную роль в дальнейшем росте регистрации брака в органах ЗАГС сыграют текущие программы поддержки молодых семей. Пропаганда ценности семьи и детей, укрепление института семьи, повышение уровня рождаемости и снижение смертности – приоритетные задачи государственной политики Российской Федерации. Семья представляет собой нерушимую основу общества. Иначе говоря, семья – это фундамент общества во все времена, именно семья закладывает в человека представления о добре и зле, следовательно и о справедливости и несправедливости, о равенстве и неравенстве. Семья является основой всех социальных институтов, она делает огромный вклад в жизнедеятельность общества, ее роль в решении стоящих перед ним задач нельзя переоценить, поэтому, говоря о развитии общества, мы подразумеваем в первую очередь сохранение и развитие института семьи [5].

В Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года предусматривается, что семья является не предметом государственного воздействия, а её субъектом. Семья отдельно может является участником различных социальных отношений партнёрства в сфере образования, бизнеса, культуры и т.п. Неслучайно, когда речь идет об адресной помощи семье, совокупном доходе семьи, о семьях оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, многодетных семьях и других различных типах семей, в том числе и категория молодых семья и любая другая семья, нуждающаяся в специальных мерах правовой защиты и охраны, а также экономической поддержки, в нормотворческой и правоприменительной практике является как самостоятельное социальное образование.

Следует отметить, что правовая защита семьи как института социального государства имеет практически все виды нормативно-правовых актов, включает в себя: федеральные законы и законы субъектов Российской

Федерации, указы Президента Российской Федерации и постановления Правительства Российской Федерации, а также подзаконные акты субъектов РФ.

Статья 23 Конституции РФ гарантирует право граждан на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, запрет произвольного вмешательства в дела семьи. Общая идеология Конституции РФ повлияла и на принципы семейного законодательства, в частности, приоритета семейного воспитания детей, а именно равенство супругов в вопросах заботы и воспитания детей, защиты прав и интересов несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи, а также ответственность детей за родителей при достижении 18 лет. Также в статье 38 Конституции РФ говорится о том, что материнство, детство и семья находятся под защитой государства, что также дает семье статус отдельного института государства.

Среди всего массива законодательных актов, регулирующих семейно-правовые взаимоотношения, наибольшего внимания заслуживает Семейный кодекс Российской Федерации. В соответствии с Конституцией РФ Семейным кодексом сформулированы основные принципы семейного законодательства и общественные взаимоотношения, которые им регулируются. Семейный кодекс РФ в настоящее время остается основополагающим, нормативно-правовым актом, рассматривающим не только большинство сторон брачно-семейных отношений, но и определяющий правовой статус несовершеннолетних, а также их права и обязанности.

Семья как институт общества и правового государства имеет ряд функций. Основной функцией является репродуктивная, именно она обуславливает демографический рост, но также имеется ряд других социальных функций:

- а) воспитательная – именно на ней основывается культурное воспитание общества;
- б) хозяйственно-бытовая;
- в) экономическая – именно данная функция включает в себе экономическую поддержку несовершеннолетних или нетрудоспособных членов семьи;
- г) сфера первичного социального контроля – в данной функции заложены основные обязательства и ответственность супругов друг перед другом, а также родителей перед детьми и наоборот;
- д) духовного общения;
- е) социально-статусная – обеспечивает всех членов семьи определенным социальным статусом и т.д.

Большой ряд функций, которые выполняет семья, как институт государства, требует значительного регулирования законодательно. Основной проблемой остается наличие значительного процента фактического брака, а следовательно юридическая безграмотность граждан, в отсутствии понимания, что незарегистрированный брак, не имеет правового значения.

Список литературы

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Консультант плюс Законодательство с комментариями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Алексикова О.Е. Проблемы определения понятия и сущности конституционного права на защиту семьи, материнства и детства / О.Е. Алексикова, Д.М. Буренкова // Актуальные вопросы права, экономики и управления: сборник статей научно-практической конференции. – 2019. – С. 20.

3. Иванов В.И. Семья как общины / В.И. Иванов // Право и жизнь. – 2017. – №10. – С. 35.
4. Курило С.Н. Семья как объект социально-философского осмысления / С.Н. Курило // Научно-информационный журнал Армия и общество. – 2015. – №1 (44). – С. 114.
5. Нечаева А.М. Семья как самостоятельный объект правовой охраны / А.М. Нечаева // Государство и право. – 2016. – №12. – С. 27.
6. Новоселова Е.Н. Равенство институтов семьи и государства как необходимое условие преодоления глобального демографического кризиса / Е.Н. Новоселова // Вестник Московского университета. – 2014. – №2. – С. 110.
7. Рабец А.М. Проблемы правосубъектности семьи в семейном праве РФ / А.М. Рабец // Вестник Омского университета. Серия: Право. – 2018. – №1 (54). – С. 53.
8. Ростовская И.В. Характеристика современного конституционного законодательства о несовершеннолетних / И.В. Ростовская // Административное и муниципальное право. – 2012. – №4.
9. Усачева А.В. Влияние межличностных отношений в семье на социализацию и развитие индивидуальных особенностей у детей младшего школьного возраста / А.В. Усачева // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – №5 (24). – С. 3–5.
10. Федосеева И.А. Семья как важнейший институт социализации человека / И.А. Федосеева // Среднее профессиональное образование. – 2012. – №11. – С. 13.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
XIII Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 28 августа 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка и правка *Т.Ю. Кулагина*

Подписано в печать 16.09.2020 г.
Дата выхода издания в свет 23.09.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,6025. Заказ К-715. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru