



ИнтерактивПЛЮС
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 11 ноября 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
(приказ №729-ЭК от 11.11.2020)*

Рецензенты: **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары
Чистюхин Игорь Николаевич, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

**Редакционная
коллегия:**

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Ларионова Дарья Ивановна, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24 **Педагогический опыт: от теории к практике:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 ноября 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 196 с.

ISBN 978-5-6045407-4-9

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6045407-4-9
DOI 10.21661/a-729

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика профессиональной школы и СПО.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешшольное) образование детей.
8. Дошкольная педагогика.
9. Коррекционная педагогика, дефектология.
10. Технические средства обучения.
11. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Санкт-Петербург, Алексеевка, Альметьевск, Белгород, Казань, Кемерово, Липецк, Майкоп, Муром, Нерюнгри, Прокопьевск, Самара, Саяногорск, Сочи, Старый Оскол, Стерлитамак, Строитель, Ульяновск, Чебоксары, Шахты, Якутск, Ярославль).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Самарская государственная сельскохозяйственная академия), университеты и институты России (Башкирский государственный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Ярославский государственный медицинский университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, школами, школами-интернатами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, ассистенты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Редактор
д-р пед. наук, профессор кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Киреева Т.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста	10
<i>Ручкина Г.В.</i> Развитие критического мышления на уроках общественных наук	12
<i>Эверстова А.В.</i> Об экологическом воспитании в Высшей школе музыки РС (Я)	14

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бойков А.Е.</i> Подготовка учителей ОБЖ к применению на уроках метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности	19
<i>Сериштан С.А.</i> Использование ИКТ в общеобразовательной школе ...	22
<i>Сериштан С.А.</i> Художественная культура как часть духовно-нравственного развития личности	24

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Кондратьева Н.С.</i> Саморегуляция эмоционального состояния	26
<i>Путрова О.Г., Бахмацкая Е.А., Кострова А.А.</i> Сотрудничество педагогов и родителей в процессе адаптации ребенка к ДОУ	29

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Аржакова М.И., Егорова К.Е.</i> Использование практико-ориентированных учебных заданий для подготовки будущих учителей химии..	31
<i>Преображенская А.Б., Адамович Е.И., Лепехина Т.А., Илларионова И.Н.</i> Урок-конференция по английскому языку для студентов 1-го и 2-го курсов неязыковых вузов на тему: “Baikal Nature Reserve: new ways to keep safe”	33

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Елизарова В.А.</i> Инклюзивное образование: формирование готовности к самостоятельной учебно-познавательной деятельности	39
<i>Мололкина О.Л.</i> Организация самостоятельной работы студентов при переходе на дистанционный формат обучения	41

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Абрамова Я.В., Геровская Т.Н.</i> Формирование читательской компетентности в семье и школе	44
<i>Барановская Т.И., Карпова О.М.</i> Работа по «музейным страничкам» учебно-методического комплекта «Литературное чтение» В.А. Лазаревой как ситуация успеха для младших школьников	46

<i>Древко Е.В.</i> Проектные технологии на уроках русского языка и литературы.....	48
<i>Древко Е.В.</i> Система работы по гражданско-патриотическому воспитанию на уроках литературы	51
<i>Залилова Р.Ш.</i> Внеурочное занятие по английскому языку. Постановка спектакля «Три поросёнка»	54
<i>Казанцева И.А.</i> Подготовка к ОГЭ по химии.....	57
<i>Кочетова Е.А.</i> Индивидуальный учебный проект на уроках экономики.....	59
<i>Рафаилова Л.В., Соловьева Н.М.</i> Влияние исследовательской компетентности на профессиональное самоопределение обучающихся на уроках физики.....	62
<i>Харланова О.А.</i> Проектная деятельность на уроках истории	64
<i>Чикина Н.А.</i> Формирование ценностных ориентиров к здоровому образу жизни у учащихся	66

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>Бурилова Т.А.</i> «Свой дом всего краше» (из опыта работы)	70
<i>Морозова Л.М.</i> Агитбригада к конкурсу юных инспекторов движения «Безопасное колесо»	73
<i>Сероштан С.А.</i> Роль дополнительного образования в профессиональном самоопределении личности.....	75
<i>Файзрахманова Л.Ф., Шаехянова Э.Р.</i> Интерактивные диагностические задания в рамках дистанционного занятия «Посвящение в юные музыканты»	77

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Белкина Е.В., Молчанова Л.В.</i> Технология «гость группы» для вовлечения родителей в образовательный процесс группы дошкольной образовательной организации.....	80
<i>Береснева Н.А.</i> Конструирование как эффективное средство подготовки детей к обучению в школе.....	82
<i>Богатикова Т.В., Черникова И.А.</i> Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях ФГОС	84
<i>Борисюк Е.В., Алафьева О.В., Черникова И.А.</i> НОД «Литературная викторина»	86
<i>Вдовенко Е.Н., Ушакова О.А., Иваненко М.В.</i> Проектирование игрового пространства в условиях дошкольной образовательной организации с использованием бережливых технологий	88
<i>Гилязева Л.Р.</i> Логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста средствами логических игр и упражнений.....	90
<i>Горбачева С.Н., Царева С.В.</i> Формирование основ игровой деятельности дошкольников в рамках реализации ФГОС	92

Горбунова М.В. Использование нетрадиционных методов работы в формировании у дошкольников ЭМП.....	94
Гузеева Ю.В., Рождественская Т.В., Ляшенко Т.И. Социализация детей через сюжетно-ролевую игру.....	97
Гуменюк М.Н., Ходаева М.Г., Мишурова О.Н. Развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма как средство становления ценности здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	99
Дерипаска И.В., Осипова О.В., Семькина Е.В. Дидактические игры с региональным компонентом для ознакомления старших дошкольников с родным краем.....	101
Долгих Т.В., Бобрышева Ю.А., Фоменко С.А. Поддержка детской инициативы как залог развития успешности ребёнка.....	103
Дядяшева Г.И., Савина Н.И. Бережливость прививаем с детства..	105
Зайцева Л.И., Маркова Л.Б. Доброжелательный детский сад – территория детства.....	108
Зинурова Э.М. Использование элементов китайских здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ... ..	110
Исланкина Н.В., Бурцева И.В., Гришина Г.Н. Использование интерактивных игровых технологий в образовательном процессе в ДОУ.....	113
Исрафилова Ф.Р. Проект «Дружба народов».....	115
Карабанова О.И., Собакина Т.Н. Организация и проведение ежедневного рефлексивного круга	118
Кобелева Л.А., Коваль К.В., Коптева Е.В., Серенкова Л.С. «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» как форма развития коммуникативной деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО	121
Коренева Н.И., Панина С.Ю., Рыбникова Е.А. Здоровьесберегающие технологии в работе инструктора по физическому воспитанию и воспитателя	126
Мельникова О.П., Сотникова И.А. Роль родителей в ранней профориентации дошкольников	128
Москина О.А., Резникова Д.А. Взаимодействие с семьей в вопросах оздоровления дошкольников.....	130
Немишилова Т.А., Купина А.Ю., Сергеева О.Н. Технологии развития эмоционального интеллекта дошкольников	132
Озерова Н.В. Формирование у старших дошкольников представлений о профессиях (ранняя профориентация) посредством промышленного туризма	135
Рубашевская Р.Р., Анохина Н.П., Ковалева И.В. Применение традиционных и нетрадиционных художественных техник рисования в развитии творческих способностей детей	138

Рябчикова А.В. Роль исследовательской деятельности в познавательном развитии детей	140
Семиразова А.С., Ясенева Н.А. Робототехника в подготовительной группе детского сада и важность её использования.....	142
Сыроватко Е.И., Исаева С.М. Совершенствование профессиональной компетентности педагога в условиях реализации дошкольного образования.....	144
Удовенко С.Ю., Лохман А.В., Чмеренко З.Н. Вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс ДОО посредством использования «Образовательной афиши».....	150
Уточкина Э.В. Применение игровых технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста.....	152
Хусаинова Д.Р. Психолого-педагогические условия развития креативности у дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.....	155
Щербина Л.С., Федосеенко Т.Т., Глушкова Ю.В. Приобщение подрастающего поколения к русской культуре.....	158
Юрченко Л.А., Шевцова Ю.Ф., Стригунова Н.А. Современные технологии. Эффективность социализации дошкольника.....	160
Яковенко Р.А., Матвеева С.А., Никифорова И.В. Пальчиковые игры как одно из средств успешной адаптации ребенка к условиям ДОУ	164

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Аникушина Ю.П., Космина О.Н., Стародубцева Е.В. Художественная литература как одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	167
Ахтариева Э.А., Сопова М.М. Особенности обучения грамоте дошкольников с нарушением зрения. Пособие «АБВГД-ка»	169
Батищева О.А. Использование вокальных упражнений для развития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья	172
Гайчукова А.Н., Елизарова В.А. Возможности инклюзивного образования при обучении детей с ЗПР	174
Леонова Н.В., Прохорова О.В. Тьюторское сопровождение как современная технология	176
Тряпцына М.Ю. Влияние духовно-нравственного воспитания на формирование дружеских отношений в классном коллективе.....	178
Шендрыгина О.Е., Труфанова И.А., Иванова Л.П., Шахова Н.П. Бисероплетение – эффективный метод развития мелкой моторики у детей с ОНР	183

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

<i>Белякова Е.В., Белобородова Т.Г.</i> Мобильное обучение: улучшайте свой английский в любое время и в любом месте	195
<i>Сероштан С.А.</i> Применение технических средств обучения на уроках технологии	188

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Андреева О.Г.</i> Социальная профилактика табакокурения среди несовершеннолетних в общеобразовательной организации	190
<i>Сероштан С.А.</i> Здоровьесберегающая деятельность на уроках технологии	192
<i>Узунян Е.В.</i> Совершенствование организации учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры в школе	193

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Киреева Татьяна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассказывается о воспитании у детей любви к малой Родине через работу в музее. Дается краткое описание истории города Белгорода.*

***Ключевые слова:** воспитание, патриотизм, Белгородская крепость.*

Нравственность, патриотизм – это такие понятия, которые нельзя измерить, потрогать, увидеть. И в то же время человек, который не имеет данных качеств, сразу выделяется из человеческого сообщества своей холодностью неумением делиться добром, сопереживать чужому горю, радоваться удаче и счастью других людей.

Все мы родом из детства. Основные моральные качества закладываются в дошкольном и младшем школьном возрасте. Так важно, нам педагогам, не упустить это время, заполнить сознание наших воспитанников и учеников истинными ценностями, передающимися в нашем государстве из поколения в поколение, от дедов к отцам, от отцов к детям. Каждый член общества, который занимает место педагога и наставника, должен думать не о том, как научить ребенка какой-либо науке, будь то чтение, письмо, и не о том, как он творчески будет самовыражаться, а о том каким человеком станет подопечный, что он принесет в наше общество – добро или зло.

Поэтому тема духовно-нравственного, патриотического воспитания должна проходить через весь воспитательный процесс, в течение всего обучения в образовательных учреждениях. В своей работе, на данный момент, мы отдаем приоритет формированию любви, уважения к своей малой Родине – к Белгородскому краю.

Любовь к своей земле начинается у ребенка с отношения к своей семье, к самым близким и родным людям – маме, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, которые связывают его с родным домом и местом, где он живет. Чувство патриотизма, любви к Родине начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он удивляется, видя все находящееся вокруг него, и, что вызывает отклик в его душе. Ребенок, с первых лет жизни, должен всем сердцем полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «врасти корнями в родную землю». Дошкольный и младший школьный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине.

Осознание значимости проблемы воспитания любви к родному краю, его природе, побудило к созданию в нашем городе в «Сретенском» детском саду уголка по краеведению – мини-музея под открытым небом «Кремль «Белый град», представляющем собой интерпретацию истории

возникновения крепостного сооружения, на месте будущего города Белгорода. Туда с экскурсией могут ходить ученики школ и воспитанники других детских садов.

Музей реализует много познавательных, развивающих, воспитывающих аспектов. Но, можно выделить несколько основных приоритетных направлений. С помощью «Музея под открытым небом «Белый град» можно: познакомиться с историей своего родного края; познакомиться со старорусской архитектурой; дать понятие о быте, укладе жизни русского народа; познакомиться с видами ремесел, бытовавших на Руси в давние времена.

Изучив документы городского архива, мы узнали, что биография Белгорода очень интересна. Город возник на месте Северского городища, расположенного на меловой горе, что возвышалась над Северским Донцом возле устья реки Везелица.

Решение о постройке Белгорода было принято в 1593 году Боярской думой. Но, сама Белгородская крепость, была сооружена по указу царя Федора осенью 1596 г. Центральная часть крепости (детинец) имел бревенчатые деревянные стены, установленные на валу.



Белгородская крепость на Меловой горе. Рис. Ильян А. И.

Рис. 1



Рис. 2

Изучая с ребятами Кремль, мы говорим о том, что перед нами крепостное сооружение, состоящее из высокой крепостной стены с башнями и смотровыми окнами. Вход в крепость закрыт мощными дубовыми воротами, которые непросто было бы разрушить врагам. Весь вид Кремля внушает надежность, уверенность в защите, мощность – что показывает силу и мощь Руси.

За крепостными стенами виден красивый храм с куполами. Храм символизирует православную веру русского народа. На примере данного сооружения мы знакомим ребят с православными традициями.

Изучая древнерусские избы, мы знакомим ребят с историей малой Родины. Мы рассказываем о том, каким было жилище наших предков, как они жили, какие традиции соблюдали.

Изучение каждого объекта мы продолжаем в группах: ребята получают задания творческого характера – нарисуй, раскрась, Расскажи, придумай. Кроме того, мы стараемся привлечь к данной работе родителей, давая детям поручения найти что-нибудь интересное о своем крае, о быте людей, живущих в давние времена. Этим мы стремимся развивать патриотизм взрослого населения нашего города.

В рамках современных технологий, мы создали серию интерактивных игр по данной теме, чтобы сделать процесс познания интересным и увлекательным.

Данная работа дает свои результаты – ребята знают историю края и уважают традиции своей Белгородской земли.

Ручкина Галина Викторовна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

***Аннотация:** в статье поднимается проблема повышения качества образования через применение технологии критического мышления на уроках истории. Рассматриваются приёмы конструирования урока в данной технологии.*

***Ключевые слова:** критическое мышление, вызов, рефлексия, осмысление.*

Сегодня к выпускнику школы общество предъявляет достаточно серьёзные требования. Он должен: уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем, быть коммуникабельным, гибким в меняющихся жизненных ситуациях. Именно качественное образование способно решить эти задачи, помочь выпускнику стать успешным человеком, предоставить ему возможности для самореализации.

В русле поиска современных подходов к обучению заслуживает серьёзного внимания, на мой взгляд, построение урока, развивающее критическое мышление.

Чем интересна технология развития критического мышления историкам? Тем, что каждый её приём работает на формирование у ребят аналитических умений, информационной компетенции, а они, как известно, играют главную роль в историческом образовании.

Само название «критическое мышление» подразумевает нечто заведомо хорошее, некое умение, которое поможет глубже понять то, что мы изучаем и делаем. Но всё-таки, что такое критическое мышление? Попробуем разобраться.

Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Когда урок проводится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки независимо от остальных. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Ведь «там, где думают одинаково – никто не думает слишком много».

Во-вторых, критически мыслить означает мыслить продуктивно. Переработанные факты, тексты, теории и законы должны принести определённый социальный опыт и мотивировать к новому познанию.

В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопроса и уяснения проблем, которые нужно решить. Задача педагога на этой стадии разжечь любопытство, вызвать потребность в знании.

В-четвёртых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.

И, наконец, в-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Поэтому педагоги, работающие в русле критического мышления,

всегда стараются использовать на уроках всевозможные виды парной и групповой работы, дебаты и дискуссии.

Все пять пунктов этого определения критического мышления могут воплощаться в различных видах учебной деятельности, для этого созданы специальные методические инструменты. Одним из этих эффективных инструментов стала разработанная американскими педагогами Дж. Стил, К. Мередитом, Ч. Темплом и С. Уолтером педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма.

Урок, построенный в соответствии с технологией критического мышления, состоит из трёх фаз: вызов, осмысление или фаза реализации смысла, рефлексия.

На стадии вызова учащимися задаются вопросы учащимся о том, что имеет непосредственное отношение к обсуждаемому вопросу. Это заставляет учащегося анализировать собственные знания на подступах к той теме, которую он начнёт разбирать во всех подробностях.

Далее следует определение цели познания. Она ставится учителем для всего класса, или определяется каждым обучающимся для себя. Цели, выбранные самостоятельно, – более сильны, чем цели, определяемые извне.

На стадии вызова хороший эффект даёт приём «кластер». На классной доске пишется ключевое слово или предложение, которое является ядром темы. Вокруг ключевого слова записываются слова, предложения, выражающие основные идеи, факты, образы по данной теме, высказанные обучающимися. По мере записи, слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. В свою очередь у данного слова устанавливаются новые логические связи. Кластер составляют до прочтения текста, а после прочтения или изучения нового нужно вернуться к кластеру и внести необходимые изменения.

На стадии осмысления обучающиеся вступают в контакт с новой информацией или идеями. Это может быть чтение текста, просмотр фильма, работа с презентацией. Именно во время этой второй фазы, обучаемый должен научиться самостоятельно и активно работать. Здесь часто используют приём «инсерт». Обучающимся предлагается система маркировки текста (чтение с пометками), чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом: v (галочка) – этим знаком помечается информация, которая уже известна ученикам; – (минус) – помечается то, что противоречит их представлению; + (плюс) – помечается то, что является для учеников новым и интересным; ? (вопросительный знак) ставится, если что-то неясно, или ученики хотят получить по этой информации более подробные сведения. Затем данные заносятся в таблицу.

Интересен для ребят и такой приём как «фишбоун» (рыбный скелет). Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Сначала учащиеся формулируют вопрос, затем на основе изученного заполняют косточки и делают вывод.

На этапе рефлексии информация пропускается обучающимися через своё видение. На этой стадии ученики пересматривают то, что они когда-то знали, соотносят новую информацию со своими установившимися представлениями, т. е. сознательно увязывают новое с известным. У ребят вызывает интерес приём рефлексии «синквейн». Он учит осмысленно

использовать понятия и определять свое отношение к рассматриваемой проблеме. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по следующим правилам: в первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным), во второй строчке дается описание темы в двух словах (два прилагательных), в третьей строчке дается описание действия в рамках данной темы тремя словами (глаголы), в четвертой строке – фраза из четырех слов, показывающая отношения к теме, в пятой строке – синоним из одного слова, которое повторяет суть темы.

Многу перечислены лишь те приёмы развития критического мышления, которые достаточно часто применяются, в арсенале же технологии их гораздо больше.

Использование технологии развития критического мышления позволяет решать очень важные задачи. Во-первых, сделать процесс обучения интересным. Во-вторых, формировать такие навыки работы с информацией, без которых современному человеку трудно достичь социального успеха. И, в-третьих, воспитывать качества критически мыслящей личности, способной найти правильный путь решения любой проблемы.

Список литературы

1. Загашев И.О. Критическое мышление: технология развития / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – СПб.: Альянс-Дельта, 2009.
2. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек. – 2-е изд. – СПб.: Альянс Дельта; Речь, 2013.

Эверстова Анастасия Ванифадиевна

учитель

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки
Республики Саха (Якутия) (институт) им. В.А. Босикова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ МУЗЫКИ РС (Я)

Аннотация: *статья посвящена экологическому воспитанию. Представлен опыт автора в работе с музыкально одаренными детьми по вышеупомянутому вопросу.*

Ключевые слова: *экологические проблемы, творческие работы, лента времени, экологическое образование и просвещение, музыкально одаренные дети.*

В современном мире невозможно жить и развиваться изолированно в связи со стремительным сокращением расстояний в 21 веке. Мир стал «маленьким», и каждый должен понимать, что от него зависит будущее его детей, внуков и правнуков. В настоящее время, в один клик можно «очутиться» в другом конце земного шара, общаться с любым человеком из разных точек мира и т. д. Технологии стремительно развиваются, но истощаются невозобновимые ресурсы, не восстанавливаются биоресурсы, сокращаются плодородные почвы, за чистую воду и воздух нужно платить, меняется климат.

Для понимания скорости воздействия влияния цивилизации на Землю, ученые применили «ленту времени»: возраст Земли 4,6 миллиарда лет и это равно 1 году, т. е. 365 суток. Рождение Земли — это 1 января, 1 день Земли равен 12,6 млн. лет, 1 час равен 525 тысячам лет. По этой «ленте времени» общий предок обезьяны и человека появился на Земле 31 декабря в 1 час 00 мин, в 17 часов 30 минут появились гоминиды представители рода *Australopithecus*, в 23 часа 54 мин время появления гоминидов, представителей рода *Homo*. А в 24 ч. 00 минут человек шагнул на Луну и в этот период обозначилась угроза цивилизации для существования всего человечества. По этой «ленте времени» видно, что угроза существования человечества на Земле произошло за очень короткий срок!

Сегодня экологическое образование и просвещение выступает одним из важных направлений государственной политики РФ на этапе перехода к новой экономической безопасной модели социально-экономического развития. В Республике Саха (Якутия) основополагающими документами являются закон РС(Я) «Об экологическом образовании и просвещении» от 27.01.2005 №416-III и «Стратегия развития непрерывного экологического образования и просвещения в Республике Саха (Якутия) на период до 2020 г.», утвержденная постановлением Правительства РС(Я) от 26 декабря 2008 года.

Работа по экологическому образованию и воспитанию обучающихся в ВШМ РС(Я) ведется в рамках урочной и внеурочной деятельности и реализуется в массовых экологических мероприятиях, акциях и проектах. Для экологически ориентированного образа жизни и творческого развития обучающихся в нашей школе разработана и реализуется программа по экологическому воспитанию школьников. В рамках которой мы проводим экологические акции, субботники, уроки, проекты, викторины, экскурсии, выезды на природу. Обучающиеся принимают участие в республиканских творческих конкурсах, акциях «Природа и мы», НПК «Отходы в доходы». Наши обучающиеся занимают призовые места в городских и республиканских конкурсах, так в 2017 г. наш проект «Экологическая тропа» выиграл грант главы Окружной администрации г. Якутска А.С. Николаева, в республиканской НПК «Отходы в доходы».

Музыкально одаренные дети очень близко к сердцу принимают, тонко чувствуют и переживают за состояние природы, флоры и фауны во всем мире и эта тревога, любовь и боль отражены в их творческих работах, посвященных экологическим проблемам. Приведу примеры лучших работ, участников Республиканского творческого конкурса «Природа и мы» 2019 г.

Никифор Я. 11 класс

К человечеству...

Я всегда задавался вопросом —

Что же в мире главное всего?

Что не видим мы прямо под носом?

Отчего же мне так нелегко?

Что является истиной нашей?

Где наш дом человечества, где?

Я нашел этот дом на ...продаже,

Он терзается в зверской узде.

Я увидел, как люди жестоки.

Как злы и настолько глупы,
Откуда в них так много злобы?
И в яростном гневѣ они.
Свой дом вырубают и губят.
При этом губя и себя.
И не берегут, и не любят
Как звери вцепились в тебя.
И живут. Над тобой восседая,
Как огромный паук- паразит,
И все счастливы, даже не зная,
Что их скоро стрела поразит.
Стрела горя и долгих несчастий,
Наступит в судьбе полоса.
И кричу я средь этих ненастий:
«Люди! Спасите леса!» 2019 г.

Айсен М. 11 класс

Необъятная природа

Необъятна природа Якутии моей,
Источник вдохновения многих людей
Река наша Лена длинна, да широка.
Это наша гордость, народа Саха.
Зимой в Якутии белым бело,
Вокруг алмазами покрывается все
Невероятна красота Республики Саха.
Не раз поражала и воодушевляла меня!

Дуня И. 10 класс

Природа Якутии

Наша природа –
Удивительно красива!
Морозная погода,
Бибба ива.
Наша сосна лесная –
Древнейшее лекарство
Богом посланная,
Природное богатство.
Наша белая береза –
Покрыта серебром
Как сладкая греза,
Запечатленная пером.
И лиственницы наши –
Могучие деревья
Как всемогущие богатыри
Очаровали меня!

Кристина С. 10 класс

Рассказ

Рассвет над Якутией

Ветер все крепчал. И с каждым взмахом мощных крыльев, они приближались все ближе к той самой долгожданной Якутии. Пролетая над

могучими реками, широкими степями, густыми лесами, каждый из стаи стерхов ощущал некое волнение, трепет и чувство сплоченности. Ближе, ближе... еще чуть-чуть.... И вдруг ... Один лишь миг... перед ними предстала утренняя заря над долиной Энсиэли, которая озарила красками все поля, хребты, леса, реки светом и теплом. В это мгновение, река Лена впитала в себя весь жар рассвета. И каждое деревце, стремившееся ввысь, окутало оттенками начинающегося лета. Небо облило всеми красками зари, словно пролитая на бумагу акварель. Вот она настоящая. чистая, нетронутая, девственная природа Якутии! Как же она притягивает к себе. каждый раз убеждая, что она превосходна, прекрасна, красива...

Я уверена, все эти чувства были пережиты стаей стерхов и все это время они ждали этого момента. Когда они вернутся обратно. 2019 г.

Настя Е. 11 класс

Эссе на тему «Природа Якутии»

Природа Якутии удивительна. Живу на этой земле с самого рождения, но все не могу налюбоваться и перестать восхищаться ею.

Бескрайние леса, многочисленные реки и озера, разнообразие животного мира – все это присуще только нашей природе. Якутия богата полезными ископаемыми, ее даже называют алмазным краем. В нашей республике большие запасы алмазов, золота и угля. «Черная жемчужина» России находится тоже здесь. А сколько неисследованных территорий! Никто не знает, что в этих неизведанных краях.

Природа моей родины настолько обширна, что мне кажется, никто не сможет изучить ее полностью. Сразу в голову приходят слова Рихарда Вагнера из программы к его симфонической поэме «Заратустра»: «До мажор- природная тональность, си минор -человек. Эти тональности никак не соприкасаются, что означает то, что человек никогда не познает природу».

Я люблю Якутию, и где бы я не была, всегда буду с теплотой и трепетом помнить о ней, потому что по-другому нельзя.

Люба П. 9 класс

Эссе «С чего начнем?!... »

Экология – это наука о взаимосвязи человека и окружающей среды. У каждого из нас разное понятие об экологии. Кто-то заботится о природе, а кто-то, наоборот, губит ее. Природа – это наш дом. Все мы – часть природы. Но так получается, что все мы выкидываем то или иное количество мусора. Вопрос мусора стоит очень давно. За последние десятилетия, почти на 50% вырос объем образования мусора в России. В развитых странах более 30 лет назад ввели раздельный мусор. Наша страна тоже начинает активно участвовать в этом процессе и в Якутии начали применять метод раздельного сбора. 68% школ и 72% детского сада г. Якутска применяют метод раздельного сбора и это очень хорошо! Я думаю, что с самого детства нужно учить и прививать детям о бережном отношении к окружающей среде, и то, что выбрасывается (пластик, стекло, бумага и т. д.) не разлагается многие годы, даже сотни, тысячи лет! Люди привыкли думать, что от нас самих ничего не зависит: «Ну, подумаешь, я один начну, а гора мусора останется»; «И вообще, этим вопросом должны заниматься люди «сверху» или же «Вот пусть с начало начнет правительство, мы потом подумаем». Население г. Якутска более 300 тысяч человек. Если каждый человек не будет, например, выбрасывать пластиковые

бутылки, а сдавать их на переработку, то какой это будет вклад в сохранении нашей природы! Или же другой пример, полиэтиленовые пакеты. В каждом магазине продают пакеты. Но ведь это же тоже пластик! Даже хуже, в отличие от бутылок. Вес пакетов очень легкий, из-за этого он улетает с мусорных полигонов и попадает в любой близлежащий водоем, лес, поле, луг, населенный пункт. Чтобы избежать всего этого, достаточно всего лишь носить с собой холщовую сумку и не покупать пакет (даже если он бесплатный)! Один из самых отходных предметов — это одноразовая посуда. Она такая же легкая как пакет, их используют максимум 10 минут! Выход из этой ситуации очень прост- используйте обычную посуду и столовые приборы. В магазинах ходить только со своей сумкой, в своих контейнерах попросите пересыпать сыпучие продукты. Ну разве не прекрасно?! Если вам сложно начать сортировать мусор, то вы можете начать с этого. На самом деле, самое трудное в раздельном сборе мусора — это перебороть себя и просто начать, ведь в этом нет ничего сложного. Изменив себя -вы изменяете мир!

На Республиканском конкурсе литературных произведений «Природа и мы» в рамках XIII республиканской экологической акции «Природа и мы» Поповой Любе вручили диплом 2 степени за победу в номинации «Эссе, рассказ, повесть» за Эссе «С чего начнем?». Айсен М. награжден дипломом III степени за победу в номинации «Стихотворения»: «Необъятная природа».

Таким образом, экологическое образование и воспитание формируют экологическую культуру обучающихся и развивают бережное отношение к родной природе, способствуют становлению нового экологического мышления, ответственного и безопасного для жизнедеятельности отношения к окружающей среде. Для наших обучающихся экологическое воспитание один из способов выражения творчества и расширения метапредметных умений.

Список литературы

1. Петров К.М. Экология человека и культура / К.М. Петров. – Спб.: Химиздат, 2000. – 384 с.
2. Экологическое образование и просвещение для устойчивого развития: сборник материалов V Республиканской научно-практической конференции, состоявшейся в рамках II Съезда экологов Республики Саха(Якутия) (Якутск, 6–7 апреля 2017 г.) /редкол.:О.М. Кривошапкина [и др.]. – Якутск: Сахапечать, 2017. – 187 с.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Бойков Александр Евгеньевич

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ ОБЖ К ПРИМЕНЕНИЮ НА УРОКАХ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос и изложен опыт подготовки учителей ОБЖ к применению метода кейс-стади на уроках с использованием технологии виртуальной реальности. Представлены и описаны результаты проведения курсов повышения квалификации учителей ОБЖ Санкт-Петербурга по данной теме. Делается вывод о необходимости подготовки действующих учителей ОБЖ к применению этих инновационных методов и технологий на занятиях.

Ключевые слова: методика обучения безопасности жизнедеятельности, подготовка учителей ОБЖ, метод кейс-стади, технологии виртуальной реальности в образовании.

Метод кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности на уроках по Основам безопасности жизнедеятельности является эффективным и продуктивным благодаря особенностям курса. ОБЖ в школе – это тот предмет, от успешности изучения которого зависят жизнь и здоровье обучающихся, в связи с чем освоение способов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях должно быть максимально приближено к реальным жизненным ситуациям, с которыми школьники могут столкнуться. Опыт действий в подобных ситуациях ведет к формированию необходимых личностных характеристик ученика [1].

В свою очередь, сложность и инновационность некоторых аспектов применения метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности обуславливают необходимость организации специальных курсов повышения квалификации для учителей и преподавателей-организаторов ОБЖ [2, 3].

Для построения эффективной программы подготовки и апробации программы курсов повышения квалификации, а также проверки уровня подготовки учителей ОБЖ нами был проведен эксперимент.

Для достижения цели эксперимента нами были проведены курсы повышения квалификации «Применение метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности на уроках по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности», которые прошли на базе ГБНОУ «Академии талантов» Санкт-Петербурга с 30 сентября по 02 октября 2020 года. На курсах обучались учителя ОБЖ 21 школы пяти районов Санкт-Петербурга.

Разработчиками программы выступили Г.В. Москаленко, канд. психол. наук, старший психолог отделения психологической подготовки и консультирования отдела психологического обеспечения учебного процесса СПб УГПС МЧС России, У.Ю. Ковалева, заместитель директора по образовательной деятельности ГБНОУ «Академия талантов», А.И. Ивасюк, методист ГБНОУ «Академия талантов». Курсы проходили в смешанном формате: 80% очно, 20% дистанционно, всего – 18 часов.

Для определения уровня подготовки учителей в вопросе применения метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности на уроках ОБЖ нами было проведено вводное тестирование и беседа с обучающимися. Основное содержание вопросов составили: знания основных характеристик метода кейс-стади, владение методикой проведения занятий с применением методов ситуационного анализа, знание основ технологии виртуальной и дополненной реальности (VR\AR), санитарные нормы применения ИКТ на уроках, методика проведения уроков с применением кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности.

Результаты входящего контроля представлены на рисунке 1.



Рис. 1. Результаты тестирования и опроса до проведения курсов повышения квалификации

Как видно из данных рисунка 1, можно сделать вывод, что большинство учителей (80,95%) не имеют достаточного уровня подготовки по изучаемому вопросу. Прежде всего, не все (28,57%) смогли определить основные характеристики и признаки метода кейс-стади, что не дает возможности организовать занятия с применением данного метода и подтверждает тот факт, что у большинства учителей нет опыта построения урока с применением кейс-стади.

Следующей выявленной проблемой стало отсутствие у учителей ОБЖ опыта работы с технологией виртуальной реальности. Причем это проявляется и в отсутствии достаточного понимания, что она из себя представляет, и отсутствии знаний по настройке и использованию соответствующей аппаратуры.

Из всего описанного можем сделать вывод, что учителя ОБЖ не готовы к проведению уроков с применением метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности, что подтверждает актуальность рассматриваемой проблемы и необходимость построения программ повышения квалификации и подготовки учителей ОБЖ в этом вопросе. Также результаты «входящего» контроля помогли определить содержание программы курсов повышения квалификации.

Обучение состояло из 3 блоков:

- психолого-педагогические основы метода ситуационного анализа в преподавании дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- поведение человека в повседневных и экстремальных ситуациях;
- применение технологии виртуальной реальности в преподавании дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

В рамках каждого блока были рассмотрены следующие вопросы: понятие экстремальной и чрезвычайной ситуации; опасности информационного характера; психология поведения человека, потребности, мотивы, цели, эмоциональный фон; кейс-стади: понятия, сущность, структура, методологические принципы, алгоритм построения занятия; технологии диагностики и управления поведением в повседневных и экстремальных ситуациях; психолого-педагогические аспекты, область и основы применения технологии виртуальной реальности; отработка навыков применения технологии виртуальной реальности в преподавании дисциплины ОБЖ.

Для проверки эффективности разработанной программы нами был проведен итоговый экзамен, включавший вопросы и задания, ответы на которые давали бы информацию о степени готовности учителей к применению метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности на уроках ОБЖ. Результаты итогового экзамена представлены на рисунке 2.

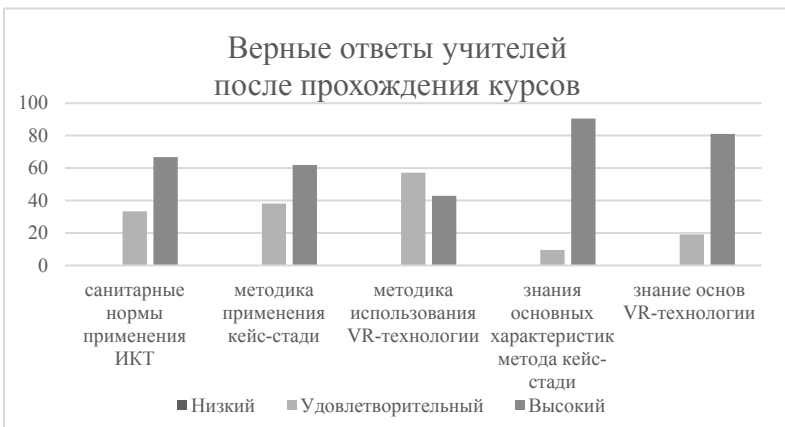


Рис. 2. Результаты учителей ОБЖ после проведения курсов повышения квалификации

Как видно из данных рисунка 2, учителя ОБЖ показали значительно более высокие результаты по сравнению с вводным тестированием, которых

будет достаточно для самостоятельного применения метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности на уроках.

Также по результатам наблюдения и бесед с педагогами был отмечен повысившийся интерес к технологии виртуальной реальности и ее применению в обучении. Если ранее у преподавателей наблюдалась осторожность и скептическое отношение к VR-технологиям на уроках, то после того, как учителя сами смогли опробовать данные технологии, в их реакции можно было наблюдать энтузиазм и желание организовать уроки со своими учениками с использованием технологии виртуальной реальности.

По завершении обучения учителя получили в свое распоряжение буклеты, содержащие методические материалы по проведению уроков ОБЖ с применением метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности, и на момент выхода статьи принимают участие в проекте «Digital спасатель», в рамках которого проводят уроки по указанной методике в восьмых классах.

Список литературы

1. Бойков А.Е. Применение метода кейс-стади с использованием технологии виртуальной реальности на уроках по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» / А.Е. Бойков // Фундаментальные проблемы образования в области безопасности жизнедеятельности : материалы научно-практической конференции (г. Санкт-Петербург, 11 ноября 2020 г.) / под ред. П.В. Станкевича, Э.М. Ребко, В.Р. Фугаевой. – Казань: Бук, 2020. – С. 39–42.
2. Дорожная карта развития «сквозной» цифровой технологии «Технологии виртуальной и дополненной реальности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: digital.ac.gov.ru/upload/iblock/aa9/07.10.2019_VR_AR.doc (дата обращения: 20.10.2020).
3. Кирьякова А.В. Технология «кейс-стади в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие / А.В. Кирьякова, И.Д. Белоновская, Д.С. Каргапольцева. – Оренбург: Изд-во ОГУ, 2011. – 105 с.

Сероштан Светлана Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается информатизация образования как одно из приоритетных направлений информатизации общества, поскольку умение работать с информацией становится одним из приоритетных навыков для современного человека.

Ключевые слова: информационные технологии, образование, технические средства, компьютерные и цифровые технологии.

Под средствами информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в настоящее время понимают целый комплекс технических, программных средств, систем и устройств, функционирующих на базе средств вычислительной техники, современных средств и систем информационного обмена, обеспечивающих автоматизацию ввода, накопления, хранения, обработки, передачи и оперативного управления информацией.

Применение компьютерных технологий не изменяет сроки обучения, а зачастую применение образовательных электронных курсов на уроке занимает больше времени, но дает возможность учителю более глубоко осветить тот или иной теоретический вопрос. При этом применение мультимедийных курсов помогает учащимся вникнуть более детально в те процессы и явления, изучить важные теоретические вопросы, которые не могли бы быть изучены без использования интерактивных моделей.

Главная роль в решении повышения эффективности учебного процесса отводится не только формам, методам, но и средствам обучения. От рациональной организации применения различных средств обучения в значительной мере зависит эффективность урока. Активное применение технических средств обучения становятся неотъемлемой частью учебного процесса везде, где есть увлеченные своим делом учителя, где обучение стало творчеством. Там, где технические средства используются грамотно и систематически, они способствуют повышению эффективности и качества обучения.

Использование цифровых технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса школьников к предмету.

Использование ИКТ в школе должно быть обусловлено следующими условиями: рабочее место учителя оборудовано персональным компьютером, медиа-проектором, экраном, сканером. Цифровые технологии могут использоваться как в учебное время, так и в организации внеклассной, воспитательной работе. Информационные технологии целесообразно использовать на разных этапах урока.

Использование в учебном процессе средств информационных технологий выполняет ряд следующих функций:

- 1) развивающая (развитие учебного и творческого потенциала личности, познавательных психических процессов индивида, отработка учебных навыков, развитие навыков принятия решений и их реализации, формирование навыков поиска релевантной информации и ее обработки);
- 2) подготовка обучающихся к социальной и профессиональной жизнедеятельности в условиях современного информационного общества;
- 3) использование в учебном процессе современных технических и информационных возможностей организации и осуществления учебно-воспитательной деятельности (которые должны быть адекватны целям, задачам, принципам педагогической деятельности, а также особенностям возрастного и индивидуального развития обучающихся, степени сложности изучаемого учебного материала). Реализация данной функции, при соблюдении вышеназванных условий, приведет к росту эффективности процесса обучения, к активизации познавательной деятельности, к углублению межпредметных связей.

Умение учащихся работать с информацией на современном уровне, используя при этом традиционные источники, электронные носители информации и Интернет, позволяет учителю организовать учебный процесс и внеклассную работу таким образом, чтобы у учащихся развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности.

Итак, применение цифровых технологий в образовательной деятельности, позволяет в индивидуализированной форме научить обучающегося работе с информационными ресурсами: освоить принципы поиска информации, критерии ее отбора, особенности структурирования, представления, уяснения, практического применения. При этом имеется еще один важный комплексный результат – формирование активной позиции обучающегося, развитие навыков профессионального и критического мышления, и, в конечном счете, подготовка специалиста, соответствующего требованиям современного информационного общества. Все эти результаты характеризуют достоинства использования информационных технологий.

Список литературы

- 1) Захарова В.А. Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации системно-деятельностного подхода к обучению / В.А. Захарова // Начальная школа. – 2011. – №8. – С. 20–23.
- 2) Колесникова Е.В. Теория и методика обучения с использованием технологии проектного обучения: учебное пособие / Е.В. Колесникова, В.З. Мидуков. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2003. – 98 с.
- 3) Пашенко О.И. Информационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / О.И. Пашенко. – Нижневартовск: Изд-во НГУ, 2013. – 227 с.
- 4) Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007. – 368 с.

Серовиштан Светлана Анатольевна
учитель
МБОУ «СОШ №4»
г. Алексеевка, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАК ЧАСТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: *в статье рассматривается духовно-нравственное воспитание посредством художественной культуры. Искусство выступает в качестве важного средства духовно-нравственного воспитания, так как является особой формой познания и отражения окружающей человека действительности, способом эмоционально-ценностного освоения действительности и приобщением к культурной традиции.*

Ключевые слова: *духовное воспитание, нравственность, художественная культура, развитие, образование.*

Одной из важных задач современного художественного образования является духовно – нравственное воспитание детей и подростков. Обществу нужны люди, обладающие нравственными ценностями, которые будут хранить, и приумножать духовное наследие национальной культуры. Русская художественная культура – это не только актуальная для нашего времени ценность, но и «послание» ушедших поколений, для увлекательного диалога о прошлом и настоящем.

Художественная культура рассматривается как часть духовно-нравственного развития личности. Художественная культура выступает как часть культуры личности, которая формируется в художественно-творческой деятельности. Произведения искусства обладают философским, духовным содержанием, которое открывает зрителю отношение к действительности автора, его мировоззрение и цели. Понимание духовного содержания произведений искусства не происходит спонтанно, ему нужно учиться. Национально-ценностная модель формируется на основе национальных ценностей культуры и искусства, в которых заключены духовные идеалы, мировоззрение, традиции. Образы народного искусства способствуют духовно-нравственному развитию детей. Художественность народного декоративного творчества вносит значительный вклад в развитие культуры личности.

Предметы художественно-эстетического цикла – это принципиально нужные предметы, но глубоко в душе никто не знает о том, зачем, какая польза данных предметов. Духовность, соприкосновение с нравственными ценностями, которые уже состоялись в культуре, влияют на формирование человека. Ощущение радости – это процесс обучения получению радости в процессе творчества, когда человек выступает творцом и испытывает ощущение радости от созданного собой, что и позволяет ему чувствовать себя творцом и радоваться жизни сегодня. Творчество – радость, и радость творчества – это и есть гармония образования и гармония в образовании. Поэтому обретения знаний необходимо для гармонического развития личности.

В изучении искусства у обучающегося формируется понимание взаимопроникновения и взаимодействия различных элементов художественной культуры разных народов, отношение к духовно-нравственной позиции автора, соотносению художественного образа с реальностью, осознанию традиций и новаций в развитии искусства.

Особую актуальность в российском образовании приобретают задачи духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, поэтому возрастает значимость художественного образования, как особого способа эмоционально-ценностного освоения действительности школьниками. Именно художественное образование является наиболее действенным способом в решении задач развития и формирования целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства.

Таким образом, искусство является универсальным образным языком, который, с одной стороны, отражает, с другой стороны, формирует самосознание человека и способствует межкультурному взаимодействию. Отсюда цель уроков искусства в образовательной организации общего образования – воспитание художественной культуры как части духовной культуры на основе специфических методов эстетического отражения и познания мира.

Список литературы

1. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного / Г.Г. Гадамер; пер. с нем. – М.: Искусство, 1991.
2. Дианова В.М. Культурология: основные концепции / В.М. Дианова. – СПб., 2005.
3. Неменский, Б.М. Искусство, культура, образование / Б.М. Неменский. – М.: Центр ХКО, 2005. – 79 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кондратьева Наталья Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

САМОРЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Аннотация: в статье раскрывается необходимость саморегуляции психических состояний в педагогической профессии, рассматриваются основные методы психической саморегуляции эмоциональных состояний.

Ключевые слова: психорегуляция, самоконтроль, саморегуляция, самовнушение, аутогенная тренировка, саногенное мышление.

Состояние психики и психологическая подготовленность педагогов играют немаловажную роль в общении и достижении образовательных и воспитательных целей. К сожалению, деструктивный социум, внутренний дискомфорт оказывают пагубное воздействие на психическое состояние, вызывают стрессы, которые приводят к невротоподобным реакциям и сказываются на профессиональной деятельности.

Применение некоторых лечебных и профилактических методов может оказать помощь педагогу на различных этапах его деятельности. Однако для получения эффекта в нужный момент должна быть проведена предварительная работа.

Психорегулирующие воздействия имеют восстановительный эффект, снимающий утомление и нервно-психическое перенапряжение как аутогенной тренировкой, так и комплексом воздействий, сочетающих, к примеру, внушение и функциональную музыку. Психорегуляцию можно использовать не только для снятия переутомления, но и для психологической настройки на занятие, психической мобилизации в целом.

Основная идея применения психорегуляции заключается в том, чтобы с помощью её средств и методов способствовать педагогическому мастерству. Необходимо, чтобы тренировка психологических функций и процессов сочеталась с методической, интеллектуальной подготовкой и составляла с ними единство.

Основная цель психорегуляции – оптимально использовать резервные возможности педагогов в процессе их деятельности. С помощью психорегуляции можно и нужно решать следующие задачи:

- овладение самоконтролем на основе стабилизации психического состояния;
- повышение эффективности восстановления работоспособности;
- усиление психоустойчивости к стрессовым ситуациям;
- настрой на коммуникативную и образовательную деятельность.

На первом этапе психорегуляции стоят задачи смягчения избыточных отрицательных переживаний. После того как созданы положительные

установки, наступает этап основных психорегулирующих воздействий. Остановимся на элементах практической саморегуляции эмоционального состояния – *внушения* и *самовнушения*. Если внушение – воздействие одного человека на другого, то самовнушение – воздействие на самого себя. Самовнушение действенно лишь при определённых физиологических условиях мышечного расслабления и некоторого снижения уровня бодрствования мозга.

Натуры эмоционально возбудимые, чувственные, как правило, хорошо внушаемые, лица с математическим складом ума, сухие рационалисты менее подвластны этому. При занятиях аутогенной тренировкой более быстрые и глубокие результаты будут у людей с повышенной внушаемостью. Аутогенная тренировка заключается в обучении расслаблять свои мышцы, внушать себе состояние спокойствия, нормализовывать деятельность сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной систем организма. Известны шесть формул аутогенной тренировки, которые в настоящее время являются общепризнанными:

1. Моя правая рука тяжёлая.
2. Моя правая рука тёплая.
3. Моё сердце спокойное.
4. Моё дыхание ровное, спокойное.
5. Моё солнечное сплетение излучает тепло.
6. Мой лоб приятно прохладен.

Методика аутогенной тренировки практически не имеет противопоказаний и широко применяется у здоровых лиц для профилактики нервно-психического перенапряжения, повышения умственной и психической работоспособности. Однако аутогенной тренировкой не стоит заниматься лицам, имеющим склонность к резкому понижению артериального давления, перенесшим в течение последних шести месяцев тяжёлые обострения язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, имеющим в прошлом серьёзную травму черепа.

Варианты аутогенной тренировки.

Аутогенная тренировка называется психотонической в случае, если она направлена на изменение (повышение или понижение) тонуса нервной системы и организма в целом. Самовнушение в виде психотонического воздействия может проявляться у занимающихся в варианте *нейро-сосудистой* тренировки, при которой эффект оказывается более выраженным при вызывании тепла в руке с последующим расширением сосудов, что является профилактикой их спастического состояния.

У некоторых лиц в процессе аутогенной тренировки более выражен не тепловой, а мышечно-расслабляющий эффект, оказывающий косвенное воздействие в качестве средства отдыха и снятия мышечного напряжения и общей скованности. Это *миорелаксирующий* вариант.

Наконец, собственно психорегулирующий эффект может сказываться при занятиях аутотренингом для снятия тревоги, страхов, раздражительности, бессонницы. Психотонический эффект отмечается при самовнушении тонизирующих ощущений «приятного озноба», прохлады, пружинистости, что несколько поднимает сниженное кровяное давление, повышает работоспособность и снимает усталость.

Некоторым лицам при симптомах начинающегося переутомления рекомендованы более пассивные варианты аутогенной тренировки –

релаксация с произвольным расслаблением мышц и достижением эффекта самопогружения, отдыха типа полудрёмы, во время которой организм не лишается аутоинформации относительно своего душевного равновесия, хорошего настроения, бодрости.

Для успокоения, мобилизации и восстановления сил рекомендуются психорегулирующие тренировки. С этой целью предлагаются короткие формулы самовоздействия, сочетающиеся с дыхательными упражнениями мобилизующего и успокаивающего плана. Отработка того или иного ощущения ведётся сверху вниз – от лица к ногам. Так, отработав ощущение тяжести постепенно от головы до ног, необходимо вновь вернуться к лицу и добиться ощущения тепла во всех частях тела. Каждое занятие проводится на протяжении недели 2–3 раза в день.

Основным методическим приёмом психической саморегуляции для лиц, которые хотят оптимизировать своё эмоциональное состояние, является обучение *саногенному мышлению*. Коснёмся некоторых его особенностей.

1. Связь нашего «я» с миром образов, в которых отражаются жизненные ситуации. Умение отделить себя от ситуаций и образов, насыщенных отрицательным эмоциональным содержанием: субъект устраняется от собственных переживаний и наблюдает их подобно тому, как это происходит в эстетике «театра отчуждения» по Б.Брехту.

2. «Проигрывание» стрессовых ситуаций осуществляется на фоне релаксаций, что создаёт утасаживающий эффект негативным эмоциям. Когда субъект в состоянии покоя воспроизводит стрессовую ситуацию, происходит приспособление к подобным ситуациям, и в случае их повторения острые и сильные чувства уже не возникают.

3. Обучение навыкам погружения в состояние умиротворённости и расслабления. Подобная аутогенная релаксация потенцирует успех самовоспитания; раздельное применение аутотренинга менее эффективно.

4. Концентрация внимания как необходимого элемента педагогической профессии; обоснование мотивов своего поведения способствует образованию «мотивационного синдрома потребностей», то есть возникновению мотивов, черпающих энергию из удовлетворения данной потребности и даже из предвосхищения её. Саногенное мышление закрепляется, когда моделируемое в сознании педагога идеальное межличностное поведение обрастает мотивами, ради которых он это делает (альтруистические, творческие, мотивы достижения успеха и т. п.).

Можно научиться поддерживать стабильное психическое состояние в течение всего рабочего дня, если практиковать упражнения эмоционально-волевого тренинга. Такие упражнения под силу каждому, важны лишь положительный эмоциональный настрой и внутренняя установка на удачу.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение / М.А. Аралова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
2. Миславский И.А. Саморегуляция и активность личности в юношеском возрасте / И.А. Миславский. – М., 1991. – 152с.
3. Плахотникова И.В. Развитие личностной саморегуляции: методическое пособие / И.В. Плахотникова, В.И. Моросанова. – М.: Вербум, 2004. – 48 с.
4. Самоукина Н.В. Экстремальная психология / Н.В. Самоукина. – М.: Ассоциация авторов и издателей «Тандем», ЭКМОС, 2000. – 287 с.

5. Самоукина Н.В. Психология оптимизма / Н.В. Самоукина. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 96 с.

6. Силина О. Даже чтобы стоять на месте, нужно идти вперед / О. Силина // Школьный психолог. – 2010. – №24. – С. 11–13.

Путрова Оксана Геннадьевна

педагог-психолог

Бахмацкая Елена Александровна

воспитатель

Кострова Альбина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №83 «Ручеёк»

г. Чебоксары, Чувашская республика

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОУ

Аннотация: в статье раскрывается тема адаптации детей к дошкольному учреждению, раскрываются пути успешной адаптации. выделяется важность взаимосвязи всех участников образовательного процесса, а также даются советы по благоприятному завершению адаптации.

Ключевые слова: адаптация, педагоги, ребенок, родители.

Важнейшим направлением работы педагога-психолога ДОУ и педагогов является адаптация ребенка к условиям ДОУ.

Адаптация в детском саду – это процесс привыкания ребенка к новым условиям его жизни: помещение, распорядок дня, педагоги и другие дети вокруг.

Стоит отметить, что непосредственным участником успешной и благополучной адаптации являются педагоги. Именно в тесной взаимосвязи осуществляется работа по адаптации: педагог-психолог, воспитатель, родитель и, конечно же, ребенок. Когда ребенок приходит в детский сад, то сталкивается с новыми правилами и требованиями. Кто-то привыкает очень быстро, некоторые дети плачут, им тяжело без мамы, кто-то боится контактов с окружающими.

Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс. Из знакомой семейной обстановки ребенок попадает в новые для него условия, что неизбежно влечет изменение поведенческих реакций ребенка, расстройство сна и аппетита. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и окружающая ребенка среда, появляется большое количество незнакомых людей. Важнейшая роль в этом вопросе принадлежит воспитателю. Педагогам важно найти индивидуальный подход к каждому малышу, понять, что любит ребенок, чем интересуется. Важно в подходе к ребенку определить и разработать линию стратегии и пути к осуществлению наиболее благоприятных путей к тому, чтобы ребенок без наименьших негативных проявлений адаптировался к новым, для него ранее незнакомым условиям, в которые попал. Педагогам важно донести до родителей ребенка, что в первые дни пребывания ребенка в детском саду не стоит планировать важных дел. Выход на работу лучше отложить. Родители должны знать, что сын или дочь могут привыкать к садику 2–3 месяца, а порою и намного больше. Чтобы

ребенок не чувствовал дискомфорта, желательно заранее приучить его к горшку и отучить от пустышки и бутылочки, и что важно от грудного молока. Да, бывает так, что ребенка приводят еще не отученным от груди, что является стрессом для малыша, который приходит в дошкольное учреждение.

Часто родители не до конца понимают, чем вызваны слезы ребенка, порою спрашивают, почему малыш плачет, и наказывают ребенка за слезы. Это не выход из ситуации. От нас, взрослых требуется только терпение и помощь. Все, что нужно малышу – это адаптация к новым условиям.

Стоит отметить, что порою в такой сложный для детей период родители уделяют очень мало внимания ребенку, что является довольно частой ошибкой родителей. Довольные работой ДОУ, тем, что их ребенок пошел в детский сад, некоторые мамы облегченно вздыхают и уже не так много внимания, как раньше, уделяют малышу. Советуем как можно больше быть рядом с ребенком, уделять вдвойне больше времени и, конечно же, быть в тесной связи с педагогами группы и психологом, потому что весь педагогический коллектив заинтересован в успешной адаптации малышей. В своем дошкольном учреждении мы предлагаем родителям, первые дни не оставлять малыша в детском саду больше двух часов и время пребывания предлагаем увеличивать постепенно.

Если малыш плачет, советуем взять его на руки, успокоить – вероятно, ему не хватает прикосновений мамы, которых совсем недавно было намного больше. Каждый раз после прихода из детского сада необходимо спрашивать ребенка о том, как прошёл день, какие он получил впечатления (если ваш малыш сможет с вами объясниться). Обязательно нужно акцентировать внимание ребенка на положительных моментах, придумывать ритуал прощания с ребенком, это может быть поцелуй, объятия или прикосновения. Главное, чтобы ребенок чувствовал, что он значим для родителей. Каждый день оставляйте время на беседы с ребенком о том, что такое детский сад, зачем он нужен и почему мама хочет его туда повести там интересно, там другие дети гуляют и играют.

Ещё до первого посещения расскажите малышу о режиме дня в детском саду, что там делают дети и кто такие воспитатели. Это поможет малышу легче принять новизну в свою жизнь. Поддерживайте отношения с воспитателем и другими родителями. Интересуйтесь, с кем ваш малыш дружит, приветствуйте и поощряйте дружбу.

Участвуйте в жизни малыша, радуйтесь его успехам и творчеству. Это хороший фундамент для прочных детско-родительских отношений.

Важно помнить, что успешность адаптации, и ее благоприятное завершение важно для всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации. / сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Айсина Р. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Р. Айсина, В. Дедкова, Е. Хачатурова // Ребенок в детском саду. – 2003. – №5. – С.49–53.
3. Арнаутова Е.П. Планируем работу ДОУ с семьей / Е.П. Арнаутова // Управление ДОУ. – 2002. – №3. – С. 31–35.
4. Белкина В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
5. Божович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.Н. Божович. – М.: Проспект, 2002. – 414 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аржакова Мария Ивановна

ассистент

Институт естественных наук ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Научный руководитель

Егорова Ксения Егоровна

профессор-руководитель

Институт естественных наук ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАКТИКО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ХИМИИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме формирования профессиональной компетентности будущих учителей химии в условиях ФГОС с использованием практико-ориентированных учебных заданий. В заключение автор приходит к выводу, что системное использование практико-ориентированных учебных заданий способствует формированию профессиональной компетентности будущего учителя химии.*

***Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт, профессиональная компетентность, практико-ориентированные задания.*

В настоящее время происходят большие изменения в системе высшего образования, принятие новых нормативных документов как ФГОС ВО, профессиональный стандарт и другие, которые требуют особого внимания на сегодняшний день. Целью высшего образования является подготовка высококвалифицированного учителя, который всесторонне готов к предстоящей педагогической деятельности. Современная школа требует от новоиспеченного предметника глубоких знаний, энтузиазма, творческого подхода, обширных умений и навыков, то есть одним из существенных требований к личности учителя химии является его профессиональная компетентность.

Профессиональная компетентность – это «интегральная характеристика деловых и личностных качеств будущего учителя, отражающая уровень знаний, умений, навыков и опыта, достаточных для эффективного осуществления профессиональной деятельности, связанной с принятием решений» [1].

В условиях ФГОС оценка качества профессиональной подготовки студентов осуществляется через компетенции, которые позволяют отразить различные компоненты методической деятельности. Каждая компетенция играет определенную роль в формировании профессиональной компетентности. В процессе подготовки будущий учитель должен овладеть определенными компетенциями.

Мы считаем, что формированию профессиональной компетентности способствуют практико-ориентированные учебные задания: контекстные задания, ситуационные задачи, педагогические ситуации и т. д.

Практико-ориентированные задания – это учебные задания, включающие информацию межпредметного характера, для выполнения которого требуется привлечение знаний из различных областей, тем или иным образом связанных с тематикой данного задания. Такие задачи оказывают влияние на все компоненты учебно-воспитательного процесса [2].

В начале нашего исследования мы разработали практико-ориентированные учебные задания для студентов первых и вторых курсов по дисциплинам «Общая и неорганическая химия», «Основные разделы школьного предмета химия».

Например, по теме «Количества вещества, молярный объем газа».

№1. Известно, что в прошлом шахтеры угольной шахты часто отравлялись угарным газом, так как угарный газ не имеет запаха. Поэтому шахтеры брали с собой на шахту канарейку, так как канарейки падают в обморок от присутствия угарного газа в воздухе (найдите от какого количества, опасна ли данная концентрация для человека). Вычислите, какой объем (н.у.) займут 0,7 моль угарного газа, 48 г. угарного газа.

№2. Все мы так или иначе сталкиваемся со стихией огня. Большинство пострадавших составляют отравление от дыма (газов, при сгорании горючих веществ). Будем считать, что в здании нет никаких пластмасс и синтетических веществ. (Перечислите опасные газы, которые образуются при сгорании таких синтетических веществ?) В основном при пожаре будет СО и СО₂. В чем их отличие по параметрам воздействия на организм человека, как правильно защититься при эвакуации?

Такие задания должны выявить предметные знания. Мы разработали такие задания по основным разделам школьного курса химии. Данные задания применялись на контрольных срезах.

Практико-ориентированные учебные задания для студентов старших курсов предусматривают не только знания, но и направлены на оценку (самооценку) их профессиональной деятельности в периоды участия в научно-исследовательской работе, проверки портфолио, самообразования, прохождения педагогической практики и т. д.

Примеры практико-ориентированных учебных заданий:

1. Разработайте свой план проведения лабораторной работы к занятию по теме «Методы очистки веществ». Предложите свои варианты организации лабораторной работы, объясните в чем преимущество вашего плана проведения лабораторной работы, какие эксперименты можно провести с учащимися 8 класса?

2. Республика Саха (Якутия) богата природными ресурсами. Основные секторы промышленности: добывающая (алмазо-, золото, нефте-, газо-, угле- и др.), перерабатывающая (гранитная, ювелирная, нефтегазоперерабатывающая, деревообрабатывающая, производство строительных материалов и др.), топливно-энергетический комплекс (производство энергоносителей), пищевая промышленность и т. д. Как Вы думаете, с какими предприятиями, лабораториями можно познакомить учащихся г. Якутска. Обоснуйте свой выбор, составьте план экскурсии.

Процесс формирования профессиональной компетентности носит поэтапный характер. При этом в качестве результатов выступают определенные виды знаний, умений, личностные качества студента, системы их отношений,

установки. Они и выступают как сформированные элементы компетенций, так и совокупности их взаимодействий, что позволяет говорить об уровне сформированности компетенций [1].

Наиболее перспективным направлением формирования профессиональной компетентности конечно же является погружение в профессиональную реальность.

Дальнейший акцент в исследовании будет направлен на дальнейшую разработку структуры и объективных критериев для достоверного оценивания практико-ориентированных учебных заданий.

В целом, можно сделать вывод, что системное использование практико-ориентированных учебных заданий способствует формированию профессиональной компетентности будущего учителя химии.

Список литературы

1. Аржакова М.И., Егорова К.Е. Формирование и оценка методической компетентности бакалавров по направлению «Педагогическое образование в современных условиях (на примере) профиля «Биология и Химия»)/ М.И. Аржакова, К.Е. Егорова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – №9. – С. 82–90.

2. Вейда М.Г. Использование практико-ориентированного подхода в обучении – как один из способов формирования профессиональной компетентности студента / М.Г. Вейда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-praktiko-orientirovannogo-podkhoda-v-obuchienii-kak-odin-iz-sposobov-formirovaniia-professional-noi-kompietientnosti-studenta.html>

Преображенская Анна Борисовна

преподаватель

Адамович Екатерина Игоревна

преподаватель

Лепехина Татьяна Анатольевна

старший преподаватель

Илларионова Ирина Николаевна

доцент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
медицинский университет» Минздрава России
г. Ярославль, Россия

DOI 10.21661/r-552250

УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ СТУДЕНТОВ 1-ГО И 2-ГО КУРСОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ НА ТЕМУ: “BAIKAL NATURE RESERVE: NEW WAYS TO KEEP SAFE”

Аннотация: статья посвящена знакомству студентов неязыковых вузов центрального региона Российской Федерации с новым лексическим материалом, касающимся природного ландшафта Байкальского государственного природного биосферного заповедника.

Ключевые слова: Байкал, синхронный перевод, письменный перевод, новые технологии, QR-код, экология.

Актуальность разработки заключается в том, чтобы привлечь внимание к охране окружающей среды на примере Байкальского заповедника.

Студенты Центрального региона Российской Федерации не сталкиваются с информацией о Байкальском заповеднике, его флоре и фауне на английском языке.

Цель – развитие навыка синхронного и письменного переводов текстов с английского языка на тему о Байкальском заповеднике.

Задачи:

- повышение интереса к разнообразию природы России;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- совершенствование навыков монологической и диалогической речи на основе письменного и синхронного перевода.
- Знакомство и отработка нового лексического материала по заданной теме;
- совершенствование фонетических навыков;
- совершенствование умения слушать текст с полным пониманием содержания;
- использование базовых грамматических конструкций в рамках письменного и синхронного перевода с новым лексическим материалом;
- совершенствование языковой догадки с помощью объяснения новой лексики на изучаемом языке.

Оборудование.

Компьютер и интерактивная доска для просмотра презентации и видео файлов, наличие QR кодов у преподавателя, наличие смартфонов, которые могут прочесть QR код.

Время проведения: 1,5 часа (90 минут).

Форма занятия: урок-конференция.

Технологии и формы работы: ИКТ – технологии, QR codes, технология критического мышления, технология «problem-solving», групповая, индивидуальная работы.

Наглядность: иллюстрации флоры и фауны Байкала в компьютерной презентации и заданиях на тренировку, карта Байкальского заповедника.

Таблица

Этап урока	Цель этапа	Время	Деятельность Преподавателя	Деятельность студентов
1	2	3	4	5
Приветствие; целеполагание	Подведение к теме урока-конференции, мотивация к изучению природы юго-восточной Сибири.	7 мин.	Look at this picture and try to guess what the name of this lake is and where this lake is located. What are your ideas about Baikal Nature Reserve? Draw a mind map about your associations: location, main features.	The students listen to the teacher and draw a mind map with their associations on the Smart board. To look for the location the students read QR code and look at the position of the lake. Their probable answers: It is lake Baikal and Baikal Nature Reserve. It is located in the south-eastern part of Siberia. It is the deepest and the purest lake in Russia.
Введение нового лексического материала	Знакомство с новым лексическим материалом	25 мин.	Today our task is to suggest new ways of keeping Baikal Nature Reserve. According to the cards from the box you should form your team and give it a name. But first of all, we should learn some new words and expressions. Let's read them aloud and look at the pictures in the presentation. In the translations you should remember about Present and Past Simple Active and Passive. What are their schemes? <i>Task 1.</i> Now each of you is ready to translate the sentences with the help of these schemes in writing. <i>Task 2.</i> The next step of your acquaintance with Baikal Nature Reserve is Flora and Fauna. Read the description of the animal and match the picture as quicker as possible. https://learningapps.org/display?v=p59jkjswa19	The students listen to the teacher, then they read aloud new words and expressions. They also repeat the schemes of Present Simple Active and Passive, Past Simple Passive and Active. <i>Task 1.</i> The students look at the slides and listen to the Russian sentences. <i>Every student</i> in each team translates a sentence of the presentation with the help of new words. Then the opposite team checks the answers. After that the teacher shows the right answers and the teams check again their variants. <i>Task 2.</i> The students are given a QR code with the task and match the pictures and the descriptions as quick as possible.

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
Основная часть конференции	Изучить способы сохранения флоры и фауны Байкальского заповедника и найти собственное решение сложившейся ситуации	40 мин.	<i>Pre-listening</i> Baikal Nature Reserve is a unique nature object we should care about. What ways of keeping flora and fauna can you suggest? <i>While-listening</i> You are going to listen to the video about Baikal Nature Reserve and translate it synchronically: https://www.youtube.com/watch?v=SpSA_MR6G54 The member of each team will be given a sentence from the video. Other students should take notes about flora fauna and the ways to keep them safe. <i>After-listening</i> Having learnt about the general portrait of Baikal Nature Reserve make an observation about flora / fauna and the ways of keeping them and Baikal reserve safe. You can add some new ideas. Then you should ask each other about your	<i>Pre-listening</i> The students of the groups formulate their points of view. The group «Flora defenders»: - providing some trainings about plants in the educational centre in Baikal Nature Reserve for workers, children and their families; - publish the books about the plants for different ages. The group «Fauna lovers»: - provide the competitions of photographs, journalists, the teachers of Geography and Ecology; - make the guard stronger and more responsible; - provide video control of special territories. <i>While- listening</i> The students listen to the video and translate it into Russian. <i>After-listening</i> The students make the observations about all information they have got: flora or fauna objects, the ways of keeping them safe. After observations the groups ask each other about their explorations. <i>Probable questions:</i> What kinds of plants do you have in Baikal Nature Reserve? What are the rare kinds? What ways of environmental protections can you name?

Окончание таблицы

1	2	3	4	5
Подведение итогов конференции	Совершенствование умения оценить свою деятельность на занятии	7 мин.	Our conference has ended and I would like to have a feedback from you. You will be given a card with the points. Mark your skills, new knowledge, difficult or easy tasks for you, and your wishes to improve our lessons in this form.	The students write down some notes about the conference, add some wishes.
Формулировка домашнего задания	Объяснение домашнего задания в соответствии с заданной темой и обеспечение индивидуального подхода при выборе домашнего задания	6 мин.	I hope you've enjoyed our conference and learnt a lot about Baikal Nature Reserve. Your homework is to make an essay / a presentation/an article about one of the extinct kinds. Also, we are announcing a competition of mems according to the topic.	The students listen to the variety of homework and are surprised at the mem competition.

В ходе урока-конференции были изучены основные природные объекты Байкальского государственного биосферного заповедника, как на русском, так и на английском языках, рассмотрены успешно реализуемые способы сохранения данного заповедника, а также предложены пути охраны окружающей среды самими студентами. Студенты активно принимали участие в обсуждении путей реализации защиты данной местности. Воспитание толерантного отношения к природе необходимо добиваться не только на одном занятии в год, а регулярно проводить мероприятия, посвященные проблемам окружающей среды. Можно сделать вывод о том, что изучение разных географических объектов своей страны обогащает и развивает кругозор студентов, позволяет критически оценивать экологическую ситуацию за пределами своего родного города или региона.

Список литературы

1. Бойченко В.С. Население мелких млекопитающих лесного пояса хребта Хамар-Дабан / В.С. Бойченко // Фауна и ресурсы позвоночных бассейна озера Байкал. – Улан-Удэ, 1980.
2. Бойченко В.С. Фауна Байкальского заповедника. Млекопитающие / В.С. Бойченко, Л.И. Галкина, А.М. Субботин, Ю.Г. Швецов, Б.С. Юдин // Флора и фауна заповедников СССР. – М., 1988, С. 24–31.
3. Васильченко А.А. Птицы Хамар-Дабана / А.А. Васильченко. – Новосибирск: Наука, 1987, 102 с.
4. Петрова Н.Н. География России: полная энциклопедия / Н.Н. Петрова. – М.: Эксмо, 2019. – С. 130–131.
5. Baikal Nature Biosphere Reserve [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=SpSA_MR6G54
6. Фауна байкальского заповедника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://baikalzapovednik.ru/fauna#rec40734403>
7. Baikal Nature Reserve [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://learningapps.org/display?v=p59jkjswa19>

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Елизарова Виктория Аркадьевна

канд. пед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Шахтинский педагогический колледж»

г. Шахты, Ростовская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы использования педагогических технологий в условиях инклюзивного образования. Технологизация процесса обучения обеспечит обучающимся возможность получать образования качественно с опорой на самостоятельную работу. Автор ориентирует на использование технологии сотрудничества и технологии организации самостоятельной работы, как уже апробированных на практике и имеющих несомненный потенциал для использования в инклюзивном образовании.

Ключевые слова: инклюзивное образование, технологический подход, самостоятельная деятельность.

Современный этап профессиональной подготовки свидетельствует о том, что обучение характеризуется не только усложнением и расширением объема научных знаний, сколько большей долей самостоятельности обучающихся в получении знаний и умений формировании опыта практической деятельности.

Идеи технологического подхода в обучении нашли отражение в трудах отечественных исследователей психологов и педагогов П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной, Ю.К. Бабанского, В.П. Беспалько, М.В. Кларина, Л.Н. Ланды, А.Г. Ривина и др.

Перевод всего дела обучения и воспитания в народном образовании на рельсы педагогической технологии означает решительный поворот от произвольности в построении и реализации педагогического процесса к строгой обоснованности каждого его элемента и этапа, нацеленный на объективно диагностируемый конечный результат [1].

С нашей точки зрения педагогическая технология – интеграция теоретического проектирования и практического применения в повседневной действительности, закономерностей, целей, средств, методов, приемов, возможность диагностирования конечного результата, гарантированно высокий уровень продуктивности последующего ее воспроизведения [2, с. 175].

В процессе профессионального образования формированию личности обучающегося уделяется особое внимание и главным показателем выступает уровень сформированности самостоятельной учебно-познавательной деятельности, проявляемая обучающимися при выполнении всех видов деятельности по профессии.

С нашей точки зрения формирование самостоятельной учебно-познавательной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) наиболее успешно будет проходить с использованием технологий сотрудничества и организации самостоятельной деятельности обучающихся.

Использование технологии обучения в сотрудничестве в образовательной практике позволяет обогатить опыт обучающихся и приобрести через совместную деятельность те навыки, без которых невозможно интегрироваться в профессиональную и социальную жизнедеятельность в будущем.

Целью технологии сотрудничества является формирование умений у субъектов образовательного процесса эффективно работать сообща во временных командах и группах и добиваться качественных образовательных результатов.

Для обучающегося с ОВЗ наличие умения работать в сотрудничестве является также обязательным для успешной групповой работы, дидактической игры и участия в проектной деятельности. У обучающихся всех категорий развиваются такие личностные качества, как терпимость к различным точкам зрения и другому поведению, ответственность за результаты совместной работы, формируется умение уважать чужую точку зрения, слушать партнера, вести деловое обсуждение, достигать согласия в конфликтных ситуациях и спорных вопросах. Это именно те качества, которые необходимы для эффективной работы в команде или коллективе.

Основной метод взаимодействия в процессе сотрудничества – добровольность в обмене информацией, в оказании помощи.

Технология организации самостоятельной работы обучающегося – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она охватывает как аудиторное, так и внеаудиторное время организации учебной деятельности обучающихся.

Эффективное выполнение самостоятельной работы невозможно без овладения учебными стратегиями, т. е. владением устойчивым комплексом действий, целенаправленно организуемых субъектом для решения различных типов учебных задач.

Условия для организации эффективной самостоятельной работы обучающихся:

- обучение по индивидуальным маршрутам;
- использование информационных образовательных технологий;
- использование различных форм организации самостоятельной работы;
- повышение педагогической квалификации;
- единого для субъектов образовательной деятельности способа планирования и учета самостоятельной работы;
- функции преподавателя – тьютор, модератор, фасилитатор.

Виды контроля за самостоятельной работой обучающихся: корректирующий, констатирующий, итоговый, самоконтроль, контроль за качеством организации самостоятельной работы обучающихся.

Формирование самостоятельной учебно-познавательной деятельности с использованием технологии организации самостоятельной деятельности обучающихся обеспечит:

- формирование системы личностных ценностей;

- формирования стержневых интересов;
- формирования интеллектуальной активности;
- формирования эмоционально-положительного отношения к учению и к практической деятельности;
- формирования волевых качеств личности;
- формирования убежденности в правильном выборе своей профессии.

Таким образом, результат – выработка индивидуального стиля обучающегося, как активного субъекта собственной деятельности, способного к построению ее концептуальной основы, овладению способами принятия профессионально ценных решений, обладающего рефлексивным мышлением.

Список литературы

1. Бибрих Р.Р. Особенности мотивации и целеобразования в учебной деятельности студентов младших курсов / Р.Р. Бибрих, И.А. Васильев // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1987. – №2. – С.20–30.
2. Елизарова В.А. Технологическая модель формирования познавательной самостоятельности учащихся начального профессионального образования // Социально-гуманитарные проблемы современности: сб. науч. трудов / В.А. Елизарова / редкол.: Н.И. Гусев, В.В. Котлярова, О.Н. Сысоева [и др.]. – Шахты: Изд-во ГОУ ВПО «ЮРГУЭС», 2010. – С. 175–177.

Мололкина Ольга Леонидовна

канд. геол.-минерал. наук, доцент

ГАПОУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж»

г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается опыт организации дистанционного обучения студентов на базе технологического колледжа. Приведена эффективность лично – ориентированного подхода в установлении обратной связи со студентами при организации самостоятельной работы. Выделены формы дистанционного обучения, соответствующие требованиям, предъявляемым федеральным государственным стандартом к образовательному процессу.

Ключевые слова: дистанционные технологии обучения, самостоятельная работа студентов, обратная связь, онлайн-обучение.

Согласно федерального закона об образовании под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных техно-

логий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся [1].

Большинство ВУЗов и колледжей приняли решение о переходе на дистанционное обучение. Таким образом все виды занятий: лекции, практические и лабораторные были организованы на онлайн-платформах. В «ЮЯТК» преподаватели используют образовательную платформу «Moodle». Преподаватель становится руководителем и инициатором самостоятельной творческой работы обучающегося. Основным форматом дистанционных образовательных технологий является онлайн-обучение. Оно представляет собой альтернативу традиционной организации учебного процесса. Для реализации личностно-ориентированного подхода при организации самостоятельной работы студентов, используется формат обратной связи, направленный на актуализацию полученных в школе знаний и уровневую дифференциацию при обучении студентов. При установлении обратной связи со студентами преподаватели должны владеть информацией о степени усвоения знаний по дисциплине и возможность осуществления перехода с одного уровня на другой. Соответствие содержания курса не только учебным целям специальных дисциплин, но и перспективам применения получаемых студентами знаний в будущей профессиональной деятельности. Наличие фиксированного набора заданий, выполнение которых является обязательным для всех студентов. Необходимость создания в процессе обучения условий для осознанного выбора студентами различных типологических групп наиболее оптимальной стратегии и тактики своей учебной деятельности [2].

Дистанционный формат обучения прочно входит в образовательную практику разных моделей и ступеней обучения и позволяет обеспечить образовательный процесс: продуктивным взаимодействием между преподавателем и студентом; доступом к информационным образовательным платформам; оперативной обратной связью; своевременным руководством деятельностью студентов. В целях изучения эффективности самостоятельной работы студентов в дистанционном режиме было проведено исследование среди студентов первых и вторых курсов (рис. 1, рис. 2). Было выявлено, что студенты слабо представляют себе организацию самостоятельной учебной деятельности с использованием дистанционных технологий. Большинство обучающихся воспринимают дистанционное обучение как скучный и неинтересный процесс без должного диалога с преподавателем. Многие студенты (особенно первый курс) недостаточно владеют информационными технологиями, а иногда и вовсе не имеют технических средств для осуществления обучения в дистанционном формате. Была выявлена проблема освоения дистанционных форм обучения студентами колледжа для формирования профессиональных компетенций.

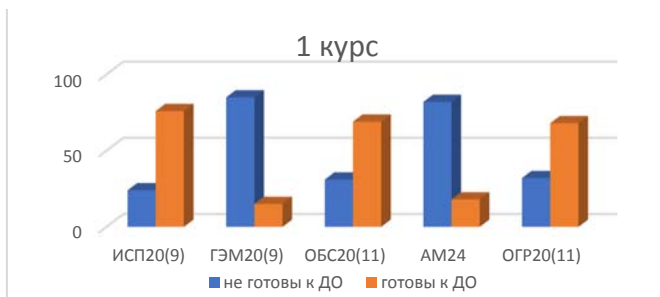


Рис. 1. Готовность к ДО студентов 1 курсов

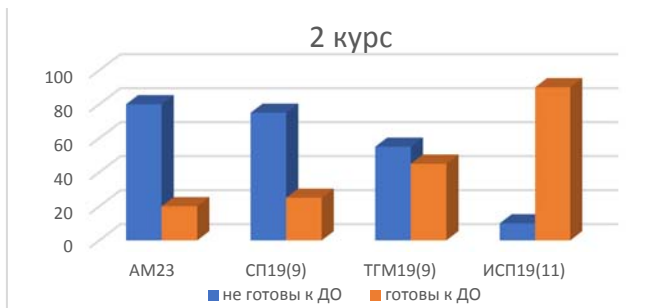


Рис. 2. Готовность к ДО студентов 2 курсов

Таким образом, для освоения студентами дисциплин в дистанционном формате можно предложить: выполнение дифференцированных домашних заданий; подготовка письменных работ в режиме онлайн; изучение отдельных модулей дисциплины в индивидуальном и групповом режиме с использованием систем Skype и Zoom; выполнение индивидуальных и самостоятельных заданий на образовательных платформах.

На основе данного исследования можно сделать вывод, что дистанционный формат обучения в значительной мере повышает роль преподавателя, организующего самостоятельную учебную деятельность студентов в сравнении с традиционным образовательным процессом. Можно сделать вывод о необходимости повышения мотивации студентов к построению дистанционного формата обучения, а также необходимости использования дистанционных технологий при подготовке к конкурсам, онлайн-мастерским, олимпиадам и конференциям.

Список литературы

1. Консультант плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document>.
2. Семина Н.А. Дифференцированное обучение математике студентов высших военных технических учебных заведений на примере изучения курса «Аналитическая геометрия»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02. – Коломна, 2003. – 258 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Абрамова Яна Вадимовна
учитель

Геровская Татьяна Николаевна
учитель

МОУ «Разуменская СОШ №2»
пгт. Разумное, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В СЕМЬЕ И ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена роли семьи и школы в формировании читательской компетентности школьников. Автор дает оценку современному состоянию чтения книг российскими школьниками. Даются рекомендации родителям и учителям по повышению заинтересованности в чтении. Приводится перечень методов и средств для достижения успешного результата.*

***Ключевые слова:** школа, читательская компетентность, читательская заинтересованность, чтение книг.*

Сегодня, в век глобальной информатизации, внедрения компьютерных инноваций, становится особо острой проблема развития подрастающего поколения. Самая читающая когда-то нация превращается в нечитающую. В связи с этим чрезвычайно важным становится формирование культуры чтения, которая включает в себя умения:

1. Ориентироваться в разных источниках информации.
2. Пользоваться различными стратегиями чтения.
3. Уметь адекватно интерпретировать прочитанное.
4. Оценивать новые знания.
5. Делать обобщения и выводы.

Сейчас перед школой стоит очень важная задача – формирование у школьников желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя. И это задача не только учителя русского языка и литературы. Это задача всей школы. И, что очень важно, это задача родителей.

Как показывают международные сравнительные исследования по программе PISA и др., российские дети читают даже больше и чаще многих своих зарубежных сверстников, более позитивно относятся к чтению как занятию. Но эта позитивная установка и частота чтения вовсе не гарантирует его качества. Сложность задач, нестандартность решений, самостоятельная рефлексия – вот что не дается российским детям. Интерес к чтению, частота обращения к книгам резко сокращаются в России при переходе от начальной школы – к средней, а от средней школы – к профессиональной работе. Стоит подчеркнуть, что на данный момент нет механизмов поддержки качества чтения на высоком уровне, системы его

постоянного повышения. А без нее невозможно никакое качество чтения, образования, труда и досуга [1].

Поэтому так важно научить детей:

- осознанно, правильно, выразительно читать;
- извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
- самостоятельно выбирать книги для чтения;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.

Без интереса к чтению формирование читательской компетентности невозможно.

Развитие читательской заинтересованности может осуществляться различными методами. Это может происходить на уроках литературы и русского языка, других школьных предметах, во внеурочное время. Для этого должна быть сформирована целая система, которая включает в себя все стороны учебного процесса, начиная администрацией школы и заканчивая родителями.

В школе развивать и поддерживать интерес к чтению помогают различные средства обучения: наглядные пособия, демонстрационные картины, учебные таблицы, книги, электронные презентации.

На уроках литературы учитель может показать детям книгу, которую им предстоит прочитать, заинтересовать их кратким незаконченным повествованием об этой книге. Важную роль здесь играет беседа. Учитель, вовлекая учеников в диалог, создает ситуацию обмена мнениями. Этот прием можно использовать и перед прочтением произведения, и после него. Так, мы включаем обучающихся в беседу-дискуссию [2].

Таким образом, можно выделить следующие формы работы, способствующие развитию читательской компетентности школьников:

- дискуссии;
- диспуты;
- литературные праздники;
- конкурсы сочинений на заданную тему.

Существует немало интерактивных форм работы с книгой, которые можно применять на всех этапах обучения.

Ярким и запоминающимся событием в первом классе может стать праздник Прощания с Азбукой. В конце торжества детям дарят книги, которые станут основой для создания классной или домашней библиотеки ребенка.

С первого и до одиннадцатого класса на уроках литературы школьники могут вести читательские дневники. В них они записывают дату прочтения, автора, название произведения, чем понравилась книга и запомнилась.

Немало важным для достижения положительных результатов является и личный пример учителя, который выразительно читает художественный текст. Это должно осуществляться на всех школьных уроках, всеми учителями-предметниками.

Процесс формирования читательской компетентности будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагогов, школьников и их родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царил атмосфера любви и интереса к чтению [1].

Совместное чтение книг, пересказ друг другу прочитанного и возникающий при этом обмен мнениями – естественный путь читательского

общения в семье. При беседе с детьми это нужно помнить, чтобы ваш диалог превращался в нудное «выспрашивание», которое не приносит никакой радости ни взрослому, ни ребенку.

Классный руководитель на родительских собраниях дает рекомендации поощрять детей к творчеству, избегать в отношении детей, любящих книги, даже случайных. Очень важно показать ребенку, как вы на самом деле поддерживаете его тягу к чтению. Брошенная в шутку фраза: «Ну, опять уткнулась в книгу!» может быстро погасить интерес к знаниям. Не стоит также превращать обсуждение книг в экзамен и наказывать детей за то, что они отвечают не так, как хотелось бы родителям. Классный руководитель или учитель литературы может раздать родителям специально подготовленные заранее брошюры о семейном чтении. Так же необходимо объяснить родителям, что нельзя заставлять ребенка читать книгу без предварительного разговора о ней. Если тяга к чтению идет от сердца, она сохранится у человека на всю жизнь.

Список литературы

1. Основина В.А. Проектирование и организация учебного процесса на компетентностной (деятельностной) основе: учебное пособие / В.А. Основина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2009.
2. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика / Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 2006.

Барановская Татьяна Ивановна
учитель

Кареева Ольга Михайловна
учитель

МБОУ «Туимская СШ №3»
с. Туим, Республика Хакасия

**РАБОТА ПО «МУЗЕЙНЫМ СТРАНИЧКАМ»
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В.А. ЛАЗАРЕВОЙ
КАК СИТУАЦИЯ УСПЕХА
ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация: в статье рассматриваются основные особенности и педагогические условия создания ситуации успеха для младших школьников на уроках литературного чтения в процессе организации работы по «музейным страничкам» учебно-методического комплекта В.А. Лазаревой.

Ключевые слова: познавательная активность, ситуация успеха, литературное чтение, методы обучения, учебно-методический комплект, музейные странички, младший школьник.

Проблема создания условий для успешного обучения в школе являлась актуальной во все времена. О том, как лучше организовать обучение детей, рассуждал К.Д. Ушинский: «Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание, интерес учиться» [4]. В.А. Сухомлинский утвер-

ждал, что «методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха» [3].

По определению И. Дичковской, ситуация успеха – это «такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом» [2]. При этом учителю важно разделять понятия «успех» и «ситуация успеха».

Построенная на содержательно-оценочной основе, система обучения литературному чтению В.А. Лазаревой ориентирована на обновление содержания образовательного процесса с использованием элементов музейной педагогики. В данном случае имеются в виду «музейные странички» учебно-методического комплекта В. А. Лазаревой, которые расположены на развороте учебников «Литературное чтение» для учащихся третьих-четвёртых классов [1].

«Музейные странички» представляют собой комплексную форму подачи историко-литературного материала, имеющего особую познавательную и художественную ценность и доступную для восприятия детей младшего школьного возраста. Информирование учащихся о важных событиях в истории нашей Родины, её героях и подвигах, о быте и нравах предшествующих поколений русского народа, о чувствах, переживаниях и фантазиях «вчерашних» сверстников современного читателя-школьника – основная функция «музейной странички». Такая информация не только привлекает учеников, она вызывает у них интерес, что помогает каждому почувствовать себя полноценным участником учебного процесса, который выходит за рамки урока и школы, вовлекая семью ребёнка. Беседа с родителями, создание Музея старинных вещей, поиск дополнительной литературы, работа со словарями предоставляют ребёнку право в выборе способа получения знаний наиболее удобным и привлекательным для него способом. Всё это гарантирует познавательную активность учащихся, а после – успешное выполнение заданий.

Работая по «музейным страничкам» дети не только знакомятся с литературными произведениями разных эпох, но и познают силу и выразительность русского художественного слова. Отвечая на послетекстовые вопросы проблемного характера, школьники повышают свои читательские навыки. При этом вопросы сформулированы так, что любой ученик сможет поразмышлять над ними.

Дети, работая с «музейными страничками», заочно находятся в ситуации успеха. Это связано с тем, что каждое задание является уникальным и неповторимым, чем вызывает у детей интерес к их выполнению. Отсюда следует, что каждое задание из «музейных страничек» будет выполняться с большой заинтересованностью. А погружённость в предлагаемый для анализа литературный материал даёт основу успешному результату деятельности школьника.

Учитель, выстраивая работу по «музейным страничкам», может задействовать разнообразные технологические операции, ориентированные на создание ситуации успеха. Формы работы могут быть различными: индивидуальными, групповыми и фронтальными.

Таким образом, организация работы по «музейным страничкам» на уроках литературного чтения способствуя развитию познавательной активности и познавательной самостоятельности младших школьников, может стать одним из эффективных средств создания ситуации успеха каждого из обучающихся.

Список литературы

1. Барановская П.А. Создание ситуации успеха для младших школьников в процессе организации работы по «музейным страничкам» учебно-методического комплекта «Литературное чтение» В.А. Лазаревой / П.А. Барановская, М.М. Козлова // Студенческая наука XXI века : материалы V Международной студенческой научно-практической конференции (Чебоксары, 18 мая 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 60–61. – ISBN 978–5-906626–77–6.
2. Белкин А.С. Ситуация успеха: книга для учителя / А.С. Белкин. – Екатеринбург: УГЛУ, 1997. – 186 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Акта, 2012. – 563 с.
4. Ушинский К.Д. Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. – М.: Дрофа, 2005. – 638 с.

Древко Елена Вячеславовна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье представлен опыт работы учителей русского языка и литературы в рамках проектной деятельности. Рассмотрены пути формирования навыков создания проектов на уроках и во внеурочное время.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, компетентность.

В современных условиях важнейшей задачей школы становится «подготовка ученика к самостоятельным действиям, развитие у него способности решать проблемы в ситуациях различной сложности, делать правильный выбор и быть ответственным за него, занимать активную позицию». С этой позиции *метод проектов* является одним из эффективных методов, т. к. так позволяет получить практически все метапредметные результаты обучения.

Проект – это буквально «*нечто брошенное, пущенное вперед*». В последнее время это слово прочно вошло в нашу жизнь и ассоциируется со смелыми и оригинальными начинаниями в области интеллектуальной или практической деятельности человека, символизируя новизну и нестандартность подхода в решении задач. Важнейшим признаком метода проектов является самостоятельная деятельность учащихся. Они выступают активными участниками процесса обучения, а не пассивными слушателями.

Проектные технологии приобретают особую актуальность в связи с тем, что требованием нового Стандарта стала защита индивидуального учебного проекта на уровне основного общего образования. И поэтому

нам, педагогам, необходимо сегодня учить детей готовить и защищать проекты.

Русский язык и литература как учебные предметы – плодотворная почва для проектной деятельности. Мы, учителя, часто сталкиваемся с такими проблемами, как отсутствие читательского интереса среди учеников, узкий кругозор, отсутствие навыка анализа и обобщения. Интересная работа в группах дает ребятам возможность почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю – решать вышеперечисленные проблемы через «ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, путь преодоления которого следует творчески искать».

Проекты по русскому языку и литературе распределяются по продолжительности:

1. *Мини-проекты* можно создать за один урок. Они носят творческую, информационную и исследовательскую направленность. Например, изучив тему «Степени сравнения имен прилагательных» в 6 классе, в конце урока ребятам предлагается отгадать географический объект, являющийся своеобразным символом России, и создать рекламу с целью привлечения к нему внимания туристов, используя прилагательные в форме степеней сравнения.

Так, на уроке литературы в 8 классе по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» предлагается проект «Образ Емельяна Пугачева». Цель проекта – узнать историческую правду и особенности художественного вымысла, установить причины изменения образа Емельяна Пугачева. Основной вопрос, на который необходимо будет дать ответ в конце урока, – соответствует ли образ Пугачева в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина с реальной исторической личностью. Для учащихся 5 класса мини-проектом может стать ролевое чтение, инсценировка, составление кроссвордов.

2. *Домашний проект* носит информационную и творческую направленность. Предлагая такие задания, как сделать подборку пословиц на определенную тему, составить каталог этих пословиц по разделам, составить словарь фразеологизмов, учащиеся получают возможность добывать нужную информацию из разных источников, общаться с другими участниками проекта, намечать план действий, фантазировать. Результатом изучения темы «Этимология слова» в 5 классе стал проект «Этимология профессий», в котором были представлены названия редких профессий и источники их возникновения. Проект-презентация «Нобелевские лауреаты России в области литературы» предназначен для широкой аудитории: его можно показать на уроке или включить в программу «Неделя науки» в рамках презентации кафедры русского языка и литературы в образовательном учреждении).

3. *Годичные проекты* могут выполняться как в группах, так и индивидуально и носят исследовательский характер. Часто эта работа проводится в рамках ученических научных обществ. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время. Например, «Времена года в поэзии А.С. Пушкина». Конечным продуктом такого исследования в 5 классе стал альманах (буклет), своеобразный поэтический календарь, в котором представлено восприятие природы А.С. Пушкиным, дана точная и емкая характеристика всех времен года и выражено отношение к ним.

По предметно-содержательной области это могут быть моно-проекты (в рамках одной области знания, например, «Нобелевские лауреаты России в области литературы» или «Из истории происхождения русских фамилий»), а также межпредметные проекты («Символизм в культуре XX века» или «Древняя мифология и фольклор»).

ФГОС предъявляет требования к предметным, метапредметным и личностным результатам школьников. И основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов на ступени основного общего образования будет являться *защита итогового индивидуального проекта*.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в освоении содержания и методов избранных областей знаний и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, социальную, художественно-творческую).

Следует остановиться на общих подходах к структурированию проекта:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.

2. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя.

3. Обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных.

6. Защита проектов.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *социальный проект*, которые может включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Проектная деятельность стимулируют ребенка именно к самостоятельной деятельности, способствуют становлению индивидуальной образовательной траектории ученика, обеспечивают опыт организации школьником своих внутренних и внешних ресурсов для достижения поставленной им цели.

Список литературы

1. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку / А.И. Власенков, 1983.
2. Зотов Ю.Б. Организация современного урока / Ю.Б. Зотов. – М., 1994.
3. Махмутов М.И. Современный урок. – 2-е изд. / М.И. Махмутов. – М., 2005.

Древко Елена Вячеславовна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: статья посвящена гражданско-патриотическому воспитанию школьников. Особое внимание уделено воспитательному потенциалу предмета «литература» и способам формирования гражданской позиции учащихся через анализ произведений классической и современной литературы.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, духовность, Родина, Отечество, национальный характер.

4. Воспитание гражданственности и патриотизма является особенно-стью российской системы образования на протяжении долгого периода времени. Ведь любовь к Отечеству является одной из базовых национальных ценностей.

5. Характеризуя создавшееся в стране положение, президент РФ В.В. Путин говорил: «Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». В столь опасной ситуации происходит постепенное формирование нового российского патриотизма, в котором должны гармонически сочетаться традиции героического прошлого и сегодняшние реалии жизни.

6. Предотвратить нравственную деградацию, возродить высокое значение слова «патриотизм» призваны образовательные учреждения, так как детство – самая благодатная пора для воспитания чувства любви к Родине. Современная школа выявляет и активно реализует воспитательный потенциал всех образовательных предметов.

7. В ряду учебных дисциплин по значимости воспитательной роли приоритетное место занимает литература. Именно литература призвана воспитывать личность, оказывать влияние на ее духовный мир, на выбор нравственных ориентиров. Она способствует самоопределению, эволюции нравственных представлений, укреплению гражданской позиции обучающихся. На уроках литературы важно научить ребенка не только читать, но и осмысливать, переживать, оценивать, анализировать поступки других людей, соотносить их с собственной позицией. Изучая литературу, дети начинают задумываться о смысле таких понятий, как Отечество, человек, природа, об отношении к окружающему миру, к другому человеку, к себе.

8. Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – мы видим в древнерусской литературе («Повесть временных лет»). Горячий призыв к единению Руси перед лицом внешней опасности, призыв к защите мирного созидательного труда русского

населения – основной вывод, к которому приходят учащиеся при чтении «Слова о полку Игореве».

9. Изучая литературу XVIII века, знакомимся с одами М.В. Ломоносова, в которых изображались «образцовые» герои – монархи, полководцы, служившие примером для подражания.

10. В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» раскрываются мысли и чувства простых солдат, отстоявших родину перед врагом, размышления автора о значении Бородинской битвы, о русском национальном характере, о том, какой ценой добывается победа.

11. В литературе XX века также немало образцов патриотизма. Богатыми возможностями воспитательного воздействия на учеников обладают произведения о Великой Отечественной войне. Именно в военной прозе сходятся волнующие современного читателя проблемы долга и личной ответственности за судьбу Отечества, мира, проблемы нравственного выбора и патриотической памяти.

12. К сожалению, современные дети читают мало и неохотно, и тогда на помощь приходят уроки внеклассного чтения, на которых мы обсуждаются такие забытые и непопулярные у современных школьников произведения, как «Повесть о настоящем человеке», «Четвёртая высота», «Сын полка».

13. Анализируя повесть В. Быкова «Сотников», ребята серьёзно задумываются над опасностью бездуховности, стремятся понять необходимость жить по высоким и требовательным законам нравственности: совести, долга, человечности. В ходе урока девятиклассники пытаются найти ответы на вопросы: что такое человек перед сокрушающей силой обстоятельств? на что он способен, когда возможность отстоять свою жизнь исчерпана и предотвратить смерть нельзя? Подводя итог изучения повести, учащиеся приходят к выводу, что высокая мера духовности позволяет человеку найти единственно достойное решение в жестоких обстоятельствах жизни, поддерживает его в выборе, когда он предпочитает смерть позору предательства. В этом и состоит духовная сила партизана Сотникова, в этом источник его подвига.

14. Читая произведения современных авторов о войне, рассматриваем извечные темы нашей действительности: человек в истории России, Россия в истории человека, любовь и ненависть, жизнь и смерть, утраты и обретения на пути к вере.

15. С интересом читаем рассказы современного автора Вячеслава Дёгтева, которые написаны на материале разных войн (Кавказской – «Карамболь», «Джяляб», «Псы войны», «Кинжал»; Балканской – «Выбор»; Великой Отечественной – «Железные зубы», «Верую и уповаю»). Герой Дёгтева – исключительная личность, русский солдат или человек, ставший невольным участником военных действий, поставленный перед выбором. Рассказ «Выбор», трогательный и одновременно жёсткий, показывает солдатский быт, «зверства» и трепетное отношение к женщине. Люди и война... Война пробуждает в главном герое способность чувствовать, верить людям, сострадать.

16. Литературные произведения, изучаемые в школе, – это лишь небольшая часть культурного достояния народа, но именно они укореняют нравственный стержень личности. Они увлекают читателя благородством

чувств человека предшествующих эпох, воспитывают у каждого нового поколения умения быть благородными, памятьливыми.

17. На уроках литературы мы формируем гражданскую позицию учащихся, заставляем анализировать и рассуждать, высказывать своё мнение о прочитанном. Именно этими навыками должен владеть выпускник, приступающий к написанию итогового сочинения по литературе. Подобрать нужный аргумент, умело его прокомментировать – задача нелёгкая. И тот багаж знаний, который получен на уроках литературы, здесь просто необходим.

18. Чтобы усилить воспитательную эффективность уроков литературы, нужно уделять внимание и внеклассной работе: проводить в параллелях пресс-конференции «Поэзия подвига», семинары на различные темы о войне, например: «Лицо войны», «Подвиг человека на войне», «У войны не женское лицо», литературно-музыкальные композиции, уроки-концерты с исполнением песен и стихотворений В. Высоцкого, Р. Рождественского, Б. Окуджавы.

19. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого, и роль русского языка и литературы в этом плане невозможно переоценить. Специфика нашей работы такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастут они еще не скоро, не вдруг, а в некоторых случаях не прорастут совсем. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

20. В.А. Сухомлинский говорил: «Путь к вершине долга перед обществом, Отечеством состоит в том, чтобы с первых шагов своей сознательной жизни ребенок прикасался сердцем к человеческим судьбам, чтобы чужие судьбы входили в его сердце, становились глубоко личным делом, чтобы через человеческие судьбы он прошел путь к познанию высших интересов».

Список литературы

1. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина. – СПб.: КАРО, 2004.
2. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т.А. Касимова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
3. Суходольская С.А. Воспитание гражданственности на уроках русского языка и литературы / С.А. Суходольская. – М.: Дрофа, 2007.
4. Шамбанович М.В. Роль уроков литературы в формировании патриотических чувств и гражданского сознания обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/22/rol-urokov-literatury-v-formirovanii-patrioticheskikh-chuvstv-i> (дата обращения: 10.11.2020).

Залилова Рамиля Шафиковна

учитель

МБОУ «Гимназия №5»

г. Майкоп, Республика Адыгея

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ «ТРИ ПОРОСЁНКА»

Аннотация: статья посвящена внеурочному занятию по английскому языку. По своей структуре статья представляет собой конспект занятия по английскому языку.

Ключевые слова: английский язык, внеурочное занятие, Три поросёнка.

Тема: Три поросёнка. Работа с лексикой. Презентация сказки.

Цель: формирование ситуации успешности через постановку спектакля «The three little pigs».

Задачи:

1. Познакомить с лексикой из сказки «The three little pigs».
 2. Способствовать развитию воображения.
 3. Развивать двигательные способности детей через драматизацию.
 4. Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой.
 5. Способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность).
 6. Способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
- Оборудование:** наглядные пособия (слова на карточках), костюмы.

Ход занятия

1. *Приветствие. Организационный момент.*
 - Good morning, pupils!
 - Good morning, teacher.
 - I'm glad to see you. Sit down, please.
 - Good morning, dear guests!
 - How are you?
 - We are fine, thank you.
2. *Сообщение темы и цели занятия.*
 - Ребята, посмотрите на книгу. Какое это произведение?
 - Три поросёнка
 - А вы знаете историю этой сказки?
 - Это сказка из детского английского фольклора. Перевёл его на русский язык С. Михалков.
 - Поэтому все говорят только на английском языке. А мы попробуем разыграть эту сказку. Вы сегодня актёры!
3. *Презентация спектакля.*
 1. Введение лексики.
 - Чтобы говорить на английском языке мы должны знать слова. Многие вы уже знаете.
 - Назовите действующие лица сказки /Pigs.

- What are their names? / Nif-Nif, Nuf-Nuf, Naf-Naf.
- What do they build? / Houses.
- What houses do they build? / a house of straw. a house of sticks/ a house of bricks.
- How many houses? / 3.
- “I blow your house down” – Кому принадлежат эти слова?
- Who lives in the forest? / Mr. Wolf.
- He is angry, he is hungry.
- Чтобы волк не зашел домой, что нам нужно? / Door.
- Дверь что делает? / открывается, закрывается.
- А ведь у нас ещё ночь. Что надо, чтоб в лесу было светло? / The Sun.
- А самое главное в театре мы забыли. Без него не обходится ни один театр мира. Что это? / Занавес (Curtains) / детям предлагается «занавес»- ткань

2. Распределение ролей.

- Начинаем представление. Чтобы занавес двигался надо дать команду: «Close», «Open».
- We need actors.
- Who are you? / I’m Nif-Nif.
- Who are you? / I’m Nuf-Nuf.
- Who are you? / I’m Naf-Naf.
- Whose is this house? / It’s Nif-Nif’s house./ -Door number one, 2,3.

3. Презентация спектакля.

Учитель ведёт рассказ по адаптированному произведению.

Учащиеся хором повторяют слова-«движения», помогают друг-другу.

- The three little pigs are happy. They sing songs every day.

The pigs:

- We are happy little pigs,

Little pigs, little pigs.

We are happy little pigs,

La-la-la-la-la.

But soon it is cold autumn. They need houses.

The first little pig builds a house of straw. The big bad wolf comes and says:

- Little pig, little pig, let me come in!

– No, you are bad. You want to eat me!

The wolf is angry. He huffs and puffs, and blows the house down. The little pig runs to his brother. (*Ребята, как Волк дует? Покажите все вместе.*)

The second little pig builds a house of sticks. The big bad wolf comes and says:

- Little pig, little pig, let me come in!

– No, you are bad. You want to eat us!

The wolf is angry. He huffs and puffs, and huffs, and puffs, and blows the house down. The two little pigs run to their brother.

The third little pig builds a house of bricks. The big bad wolf comes and says:

- Little pig, little pig, let me come in!

– No, you are bad. You want to eat us!

The wolf is angry. He huffs and puffs, and huffs, and puffs, but cannot blow the house down.

The wolf is very angry. He is hungry. He climbs on the roof. Pigs open the door, run away. The wolf falls down the chimney. The bad wolf falls into the

fire and burns his tail. And he runs away. And the three little pigs live happily. They sing their song

The pigs:

– We are happy little pigs,
Little pigs, little pigs.
We are happy little pigs,
La-la-la-la-la.

4. Подведение итогов.

1. Рефлексия.

– Что вам было интересно?
– Какие слова ты для себя запомнила?
– Если бы вам дали краски, Каким цветом вы расписали бы картину после проделанной работы? Включите воображение и передайте ваши чувства цветами красок.

– Ребята, дома попробуйте передать ваши чувства, которые вы испытывали, на ваших рисунках, на ваших картинах на тему «Три поросёнка».

Самоанализ учителя.

Цель сегодняшнего занятия: формирование ситуации успешности через постановку спектакля «Три поросёнка». Цель и задачи я сформулировала исходя из требований, которые предъявляет кружковая работа:

- ребёнку должно быть комфортно;
- ребёнку должно быть интересно;
- ребёнок должен получать новые знания.

Я считаю, было комфортно. Потому, что нет заучивания роли, нет боязни «Я забуду слова».

Было интересно, потому что дети постоянно в движении, действуют эмоциями, свои ощущения передают через движение.

Я уверена, с помощью такого интереса и накапливаются знания.

Моё педагогическое кредо: «Ребёнок должен учиться на успехе!» В сказке Поросят всего 3, а учеников в группе 12. Все дети должны принять участие в постановке. Чем менее значительнее роль, тем больше я подчеркиваю их значимость. Какое должно быть у детей воображение, чтобы передать все краски этой сказки.

Изучение новых слов прошло по следующим этапам:

- моё произношение;
- повторное произнесение хором с детьми;
- повторение во время сценки.

Надеюсь, дети запомнили.

Заканчиваю каждое занятие рефлексией. В рефлексии опираюсь на чувства детей. «Опиши свои эмоции.» Кроме того, такой тест Люшера помогает определить эмоциональное состояние детей. И я плавно перешла к следующему этапу кружковой работы – выставке картин и рисунков.

Список литературы

1. Наумова Н.А. Три поросёнка. The three little pigs: адаптированный текст сказки / Н.А. Наумова. – М.: Айрис Пресс.
2. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Англо-русский словарь.

Казанцева Ирина Александровна

учитель

МБОУ «Школа №62»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ПОДГОТОВКА К ОГЭ ПО ХИМИИ

Аннотация: статья посвящена подготовке учащихся к ОГЭ по химии. Автором показаны методические приемы подготовки учащихся 9 класса к итоговой аттестации по химии. По мнению автора, эта статья поможет начинающим учителям химии при подготовке к ОГЭ.

Ключевые слова: итоговая аттестация, химическая формула, химическая связь, степень окисления, уравнения диссоциации, окислитель, восстановитель.

Каким бы делом не занимался человек, для него важно получить результат. Одним из результатов работы учителя – это хорошие знания учащихся на итоговой аттестации.

Когда начинаешь готовить ребят к экзаменам, очень важно понимать, какие ошибки ребят не дадут возможность им успешно сдать экзамен. При том, что экзамен по химии нельзя назвать легким, у меня достаточно много учеников выбирают его на государственную итоговую аттестацию. За время своей работы у меня появилась своя методика подготовки к ОГЭ, и я хочу ей поделиться.

Сразу хочу сказать, что только на уроках, без дополнительных занятий, подготовить к экзамену невозможно. Эта работа проводится на дополнительных занятиях, которые я начинаю с сентября. И первой задачей перед учениками стоит выполнение такого количества заданий, которые позволяют пройти порог. И эти задания должны всеми выполняться без затруднений.

При том, что я много времени отвожу для отработки навыков написания формул в 8 классе, все равно часто ребята допускают ошибки при их написании. Это значит, что будут ошибки при записи уравнений реакции и, следовательно, неверно будут решены задачи. Поэтому, всю первую четверть подготовки начинаю с диктанта из 10 формул, которые ребята записывают в столбик. Следующие темы для повторения – основные классы соединений, химическая связь, степени окисления, нахождения массовой доли элемента. Все это нужно определить у этих десяти формул из диктанта. К этому времени на уроках заканчиваем тему «Электролитическая диссоциация», и добавляются задания: из формул диктанта выбрать формулы электролитов и записать уравнения диссоциации. Используя формулировки из тестов для подготовки к ОГЭ, прошу найти количество катионов, анионов, общее число ионов. Обращаю внимание на то, что формулировка 13 задания часто «пугает» ребят и в течении года несколько раз приходится объяснять, как выполняется это задание.

Задание 13. Выберите два вещества, при полной диссоциации 1 моль которых образуется 2 моль анионов.

- 1) нитрат магния;
- 2) гидроксид бария;
- 3) хлорид натрия;
- 4) фосфат калия;

5) *сульфат натрия*.

Запишите номера выбранных ответов.

Для решения этого задания нужно все вещества записать формулами и написать уравнения диссоциации.

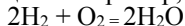
И вот уже 5 заданий отрабатываются на каждой подготовке.

Одна из сложных тем химии – это химические свойства веществ. По мере повторения химических свойств веществ добавляю к диктанту следующие задания: с чем из предложенных в диктанте веществ будет реагировать, например, серная кислота. Прошу записать возможные реакции. И тут у учащихся появляется уверенность в написании уравнений реакций, расстановки коэффициентов. Очень важно, что при написании уравнений ребята проговаривали, с чем может реагировать вещество и какие продукты получаются. После повторения химических свойств всех классов соединений добавляю еще одно задание к диктанту, прошу написать все возможные реакции между этими веществами. Самое главное, начинать нужно с самого первого вещества, проверять по порядку, с какими веществами оно может реагировать. Эта работа занимает достаточно много времени, но хорошо помогает запомнить химические свойства веществ и отработать навыки составления уравнений реакций.

Для подготовки к ОГЭ всегда покупаем книги с 30 вариантами заданий. После повторения каждой темы я говорю под каким номером это задание, 5 вариантов разбираем в классе и 15 вариантов этих заданий нужно решить дома. Ошибки, которые были допущены при выполнении этих заданий разбираю индивидуально.

И еще хочу остановиться на решении задач. На уроках очень мало времени отведено решению задач, но научить решать задачи необходимо. Начинаю с формул, постоянно спрашиваю эти формулы и предлагаю простейшие задачи на применение этих формул. Например, масса углекислого газа 150 грамм. Найти количество газа, его объем и число молекул. И каждый раз под записью дано прошу записывать ту формулу, которой нужно воспользоваться. Решив несколько таких задач, формулы запоминаются автоматически. Периодически провожу диктанты по формулам и по решению простейших задач.

Перестала учить решать задачи пропорцией, только через количество вещества. При этом ученики должны четко понимать, что показывают коэффициенты в уравнении реакции. Например,



В реакцию вступило 2 моль водорода, 1 моль кислорода, получилось 2 моль воды. Что водорода и воды в 2 раза больше, чем кислорода, а воды и водорода одинаковое количество. И если по задаче в реакцию вступит 5 моль кислорода, то водорода и воды будет по 10 моль. Ребята к этому быстро привыкают, и уже не составляет проблемы научить их решать более сложные задачи.

Одна из сложных тем – это окислительно-восстановительные реакции. Ребята часто путают окислитель и восстановитель. Поделюсь своим приемом объяснения этой темы. Четко записываем и заучиваем определение окислителя, восстановителя, процессов окисления и восстановления. Прошу взять карандаш и резинку, нарисовать схему:

+ + + + +
- - - - -

Атом заряжен нейтрально, так как число протонов «+» равно числу электронов «-». Протоны находятся в ядре, их нельзя ни отдать, ни принять, а электроны движутся вокруг ядра, их можно отдать или принять от другого атома. Какой заряд будет, если добавить (подрисовать) электрон, убрать (стереть) электрон. Потом выполнить задание, $\text{Э}^0 \longrightarrow \text{Э}^{+2}$ Нужно отдать (стереть) 2 электрона, элемент восстановитель, процесс – окисление. $\text{Э}^{+2} \longrightarrow \text{Э}^0$ нужно забрать (дорисовать) 2 электрона, элемент окислитель, процесс – восстановление.

Я показала вам некоторые приемы, которые я использую при подготовке к ОГЭ, буду рада, если вы сможете использовать их в своей работе.

Список литературы

1. Кузнецова Н.Е. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 8 класс / Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова, Н.Н. Гара. – М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Кузнецова Н.Е. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений 9 класс / Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова, Н.Н. Гара. – М.: Вентана-Граф, 2017.
3. Демоверсия ОГЭ 2021 по химии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/gia-po-himii/60068-demoversija-oge-2021-po-himii.html>

Кочетова Елена Александровна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ НА УРОКАХ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы выполнения индивидуальных учебных проектов выпускниками ступени среднего общего образования. Автор приходит к выводу, что проектная деятельность является хорошей возможностью взаимодействия ученика и учителя.

Ключевые слова: индивидуальный учебный проект, стандарт СОО, профиль, продукт, защита проекта.

Сегодня ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт. Одно из обязательных требований стандарта среднего общего образования – защита индивидуального учебного проекта. Согласно стандарту, проект может выполняться учащимися в течение одного или двух лет. В гимназии было принято решение о защите проекта учащимися 10 классов в течение одного учебного года. В расписании с 1 сентября появился метапредметный курс «Индивидуальный учебный проект», на его реализацию отведено 35 часов.

Было принято решение, что проекты будут выполняться в рамках своей профилизации, т. е. в том числе и по экономике. Реализация рабочей программы по курсу «Индивидуальный учебный проект включает 4 модуля:

- методология проектной деятельности (изучение структуры учебного проекта, планирование и проектирование, выбор темы);

- информационные ресурсы (поиск, систематизация информации, оформление проектов, создание мультимедийных презентаций);
- работа над коммуникативными навыками (развитие диалоговой речи, умение публично выступать, вести дискуссию);
- защита результатов проектной деятельности.

В начале учебного года было разработано Положение об индивидуальном учебном проекте, который в первую очередь является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Конечно, этот вид деятельности требует от будущих выпускников компетентности: в освоении новых знаний, их самостоятельном пополнении, метапредметной интеграции; коммуникации; а также способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Положение детализировано и дает ясные инструкции для практической деятельности как педагогам, так и ученикам. В нем четко прописана структура проекта (как должна быть оформлена работа, порядок, о чем говорится во введении, как формулируются цели, что отражено в основной части работы, а что в выводах и т. д.).

Оцениваются три аспекта выполнения ИУП:

1. Процесс и продукт проекта (здесь учитывается планирование проектной деятельности, использование различных ресурсов для достижения цели, соответствие теме и цели проекта, возможность применения на практике, актуальность, содержательность, нестандартность решения и т. д.).

2. Оформление проекта (это соответствие структуре проекта, целостность и взаимосвязь отдельных частей проекта, смысловая завершенность, эстетичность).

3. Защита проекта (оценивается представление содержания проекта, грамотность речи, наглядность, например, использование презентации, схем, макетов и т. д., коммуникативность, т. е. умение аргументированно отвечать на вопросы, отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся социально – экономической подгруппы создавали бизнес – планы для вновь создающихся предприятий и планы развития для уже действующих. Старались, чтобы проекты носили метапредметный характер, например, проект «Выгодно ли жить в кредит?», в котором производятся математические расчеты и составляются графики погашения платежей или проект «Расчет потребительской корзины в Липецке». Например, тесные связи экономики, информатики и права прослеживаются в таких проектах, как «Изучение рынка услуг Интернет – провайдеров нашего города», «Криптовалюты в нашей жизни».

Чтобы проект был интересным, желательно, чтобы тема уже содержала в себе элементы исследования или вопрос. В качестве примера можно привести следующие темы: «Семейный бюджет. Способы увеличения, или как выгодно вложить деньги?», «Стоит ли переплачивать за бренд?», «Как купить в кредит и сэкономить?» и другие. Если тема будет звучать подобным образом, то это уже предполагает, что ученик будет предлагать в своей работе какое-либо решение проблемы, сделает пусть небольшое, но исследование.

Проект должен быть понятным, доступным и интересным, поэтому надо выбирать работы, в которых ребята что-то могут сделать на практике, своими руками. В этом учебном году один из наших учеников составлял картосхему размещения транснациональных корпораций по

странам мира, используя картографические сервисы образовательного портала и статистические данные. Другой ученик готовил проект, опираясь на собственный опыт заработка в сети Интернет.

На этапе проектирования основным является целеполагание, планирование деятельности. Это самый сложный этап, т.к. многие учащиеся считают индивидуальный проект некоей формой реферата. Ученикам можно предложить такую формулу работы. Вначале автору будущего проекта необходимо ответить на вопрос: «Зачем я собираюсь делать этот проект?». Ответив на этот вопрос, можно определить цель своей работы. Затем возникает вопрос: «Что для этого следует сделать?». Решив его, учащийся увидит задачи своей работы. Следующий шаг – как это делать. Поняв это, ученик выберет способы, которые будет использовать при создании проекта, тем самым определится ход реализации проекта. Также необходимо заранее решить, чего ученик хочет добиться в итоге. Это поможет представить себе ожидаемый результат. Только продумав все эти вопросы, можно приступить к работе.

Следующий этап – это поиск информации. На этом этапе также важно не подменять деятельность ученика, не давать ему готовую информацию. Самостоятельный сбор, анализ информации, позволяет научиться ориентироваться в информационном потоке, вычленять главное, строить причинно-следственные связи.

Наиболее важным является этап создания продукта деятельности. Продуктом может быть мультимедийная презентация, листовки и флайеры, глоссарий экономических терминов, модели грамотного поведения потребителя, карты, созданные на картографических ресурсах федерального образовательного портала, буклеты, рекламные проспекты, бизнес-планы, алгоритмы действий, сборники правовых задач по теме защиты прав потребителей и т. д.

Следует отметить, публичная защита индивидуального учебного проекта – один из элементов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений учащихся.

Работа над проектом – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика. Если ученик сумеет справиться с этой работой, то можно надеяться, что во взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с разными людьми, т. е. адаптироваться к условиям современного общества, что в конечном итоге и является главной целью нашей работы.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебрянников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Бородкина Э.Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семьи как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества / Э.Н. Бородкина // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. – №3. – С. 50–57.
3. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. – 2000. – №9. – С.177–180.

Рафаилова Лена Витальевна

бакалавр пед. наук, студент
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)
Научный руководитель

Соловьева Наталья Михайловна

канд. пед. наук, преподаватель
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ВЛИЯНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема профессионального самоопределения обучающихся в современном образовании. Показаны в каком этапе обучения по физике выявляется исследовательская компетентность, и достоинства проектного метода для формирования исследовательской компетентности. Представлены результаты исследования показателей готовности школьников к выбору профессии на контрольном этапе эксперимента. Автор указывает на то, что значимую роль в подготовке профессионального самоопределения играют приобретенные в учебном процессе исследовательские компетентности.*

***Ключевые слова:** исследовательская компетентность, профессиональное самоопределение, образование, обучающиеся, исследовательская деятельность, урок физики.*

Современное образование нацелена на развитие и воспитание более интеллектуальных и производительных сил общества, развитие духовной культуры. Качественное образование дает выпускнику выбирать свою профессию, соответствовать общечеловеческим ценностям и быть конкурентоспособным на рынке труда. И чтобы достичь этого, есть разные технологии и методы в обучении, в основах которых лежат исследовательские и проектные методы обучения, которые в полной мере раскрываются в практической деятельности.

Данной проблематикой в современном образовании широко дискутируются в научной литературе. Так, например, формирования исследовательских ориентиров, научных убеждений и взглядов, опосредующих интериоризацию исследовательских установок, рассматривает Н.М. Соловьева как повышение уровня сформированности исследовательской компетентности [4, с. 173–178]. И еще в работе И.В. Борисовича можем выделить, что формирование исследовательской компетентности обучающихся в классах углубленной специализированной направленности рассматривается как тенденция начальной профессиональной самореализации и профориентации школьников [1, с. 112–114].

Основное содержание исследовательской компетентности современного школьника можем высечь в работе А.В. Воробьевой [2, с. 90–95]. И можем выделить, что исследовательская компетентность учащихся включает в себя развитие и владение разными умениями и навыками. Основная её часть включена в экспериментальной работе в учебное и внеурочное время. Любой эксперимент предполагает, умение формулировать гипотезы, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, оценивать полученные результаты, оценивать границы погрешностей результатов измерений, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы. Данный вид деятельности предполагает многократное повторение и использование в практике, и желательно знания должны быть достигнуты самостоятельно учащимися.

В процессе образования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) учащиеся не всегда могут достигнуть исследовательской компетенции на уроках физики, а проблема заключена в неточностях измерений. Так, например, с помощью неточных измерений выявляются точные законы при изучении физики.

В основе систематического изучения курса физики главным этапом изучения основных законов лежит в 7–9 классе. В данном этапе должны создаваться предпосылки для нового подходе к организации демонстрационного и фронтального экспериментов на этапе, преобразования их в исследование. Только в начальном этапе изучения физики ученик умеющий самостоятельно обнаруживать некоторые закономерности, сможет в дальнейшем осмыслить понятия «мысленный эксперимент, гипотеза, теоретическое предсказание» и преобразовать эти знания в старшей школе.

В статье О.В. Лебедевой «Формирование исследовательских умений учащихся в ходе непрерывной подготовки» сказано, что на уроке закладываются базовые исследовательские умения у всех учащихся, как требуется в государственном стандарте общего образования. В следствие этого появляются более мотивированные учащиеся, которые способны более глубоко изучить науку. Тем самым исследовательскую деятельность переносим во внеурочное время. В наиболее полном варианте можно рассмотреть научно-исследовательскую работу, рассчитанную, например, НПК «Шаг будущее».

В школьной среде, согласно ФГОС нового поколения, активно должна применяться проектная деятельность, которая в первую очередь направлена на формирование исследовательской компетентности и культуры учащихся.

Данный метод учебного проекта используется в школьной среде не совсем активно, но смело можно сказать, что как раз данный метод является эффективным средством формирования исследовательской компетентности, проектного мышления и активной жизненной позиции.

В исследовании по влиянию исследовательской компетентности на профориентацию обучающихся на уроках физики, проводившийся в «Наяхинской СОШ им. И.И. Гоголева-Дыргыбай», были задействованы учащиеся 7, 8, 9 классов. Каждый класс работал в группе по определенной теме в течении года. И в конце учебного года анализ результатов контрольной группы с экспериментальной группой, выявил по «Опроснику для выявления готовности школьников к выбору профессии

(подготовленным профессором В.Б. Успенским)», что с помощью проектной деятельности повысился уровень готовности школьников к выбору профессии на 28,2%. А как мы сказали, что проектная деятельность эффективно выполняет две задачи образования: первая – раскрытие и развитие личности, вторая – самоопределение личности и выбор дальнейшего жизненного пути.

То есть значимую роль в подготовке профессионального самоопределения играют приобретенные в учебном процессе исследовательские компетентности. Они содействуют изменению обучающихся из пассивного фигуранта процедуры обучения в активного, мотивированного в приобретении реальных успехов обучающегося. Поэтому освоение исследовательской компетентности, позволит обучающемуся развить исследовательское мышление, воображение, самостоятельность и преуспеть в будущем.

Список литературы

1. Борисович И.В. Проектно-исследовательская деятельность как эффективное средство профессиональной ориентации учащихся / И.В. Борисович // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междуна. науч. конф. (Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 112–114.
2. Воробьева А.В. Исследовательские компетенции современного школьника: сущность и содержание / А.В. Воробьева // Дискуссия. – 2013. – №3 (33). – С. 90–95.
3. Лебедева О.В. Формирование исследовательских умений учащихся в ходе непрерывной подготовки / О.В. Лебедева // [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.unn.ru/pages/e-library/methodmaterial/files/143
4. Соловьева Н.М. Формирование исследовательской компетентности обучающихся с учетом специфики проблем региона / Н.М. Соловьева // Москва: Современное педагогическое образование. – 2019. – №4. – С. 173–178.
5. Ярмолицкая Н.В. Современное образование и наука: основные направления и концепции развития в контексте европейского опыта / Н.В. Ярмолицкая // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 1114–1118.

Харланова Ольга Алексеевна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Аннотация: в статье рассматривается проектная технология обучения на уроках истории как условие развития информационной и проектной компетентностей школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, мотивация, исследование, учебная задача.

Ключевая задача современного образования – развитие у учащихся познавательных и созидательных способностей, умения находить и обрабатывать информацию, огромный поток которой доступен сегодня обучающимся. Школьников нужно научить не только добывать и применять новые знания, но и пользоваться ими для решения задач познавательных и

практических. Сегодня педагоги должны понимать, что обучение школьников заключается не столько в том, чтобы дать обучающимся определенные знания, сколько в том, чтобы научить их планировать свои действия, взвешивать принимаемые решения. Именно необходимостью приобретения этих навыков в современном образовании обусловлено введение в процесс обучения инновационных методов и технологий, среди которых отдельную нишу занимает проектная и исследовательская деятельность.

На уроках истории проектная деятельность активизирует индивидуальный познавательный и творческий потенциал обучающихся, и способствуют разностороннему развитию детей. Проект по истории – это сложная, объемная, но в то же время очень интересная и захватывающая работа. Проектная деятельность, как и исследовательская, проходит все этапы научного исследования: создается проблемная ситуация, формулируется гипотеза, для решения проблемы анализируются знания, проверяются решения. Создание проекта всегда связано с творчеством. Ученическая творческая деятельность – это создание чего-то совершенно нового. Нового – в первую очередь, для самого ученика. Это обеспечивает высокую активность и заинтересованность обучающихся, учебный материал более эффективно интериоризируется и применяется в решении учебных задач. К тому же, проектная деятельность на уроках истории помогает развивать учебные умения и навыки, организовать доброжелательную атмосферу среди учащихся, создавать комфортные условия для обучения, активизировать мысленную деятельность обучающихся.

Результат создания проекта на уроках истории – умение работать с большим объемом информации, структурировать и анализировать имеющуюся информацию, создавать и проводить презентации. Немаловажным является и то, что проектная деятельность объединяет ученика и учителя: только совместно осуществляется подбор литературы, планирование проекта, прогнозирование конечного результата, который должен получиться на последнем этапе проектной деятельности.

Роль учителя в выполнении проекта важна на первом организационном и последнем завершающем этапе. Дальнейшую работу ученик выполняет самостоятельно. На последнем этапе работы обучающиеся должны сделать выводы и умозаключения по проекту, здесь также усилия объединяются.

Для того чтобы заинтересовать ученика и привлечь внимание к какой-либо теме, необходимо сформулировать проблему таким образом, чтобы стимулировать его мысленную деятельность и мотивировать его к созданию проекта по данному вопросу, так в 5 и 6 классах учащиеся на уроках истории охотно занимаются творческим исследованием письменности в разные исторические эпохи и у разных народностей, с большим удовольствием создают свои «глиняные» таблички (используя соленое тесто, пластилин или глину) папирусы и берестяные грамоты.

В 7–8 классах дети интересуются историей родного края, здесь проектная деятельность направлена на изучение народного костюма его истории и воссоздание. Обучающиеся шьют костюмы, элементы одежды для кукол, делают аппликации, рисунки. Такие творческие групповые проекты реализуются при интеграции истории и технологии.

Школьников привлекают факты истории пребывания в Белгородском крае известных личностей их связь с Белогорьем, дети с удовольствием работали над созданием проектов «Карта-маршрут – Петр I в

Белгородском крае», «Словарь топонимов Белогорья», «Пушкин и Белгородский край», эти проекты также дают возможность интеграции истории с русским языком и литератур.

В старших классах обучающиеся интересуются темой Великой Отечественной войны (исследовательский проект «История Великой Отечественной войны в истории моей семьи»). Работая в группах, ученики за 1–2 урока проходят все этапы подготовки и создания проекта и выдают конечный проект: «План-схема Бородинского сражения» в 9 классе, макеты храмов «Архитектура XVI–XVII вв.» в 7 классе.

Метод проектов дает возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности. Проектная деятельность активно влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей. В то же время, проектная деятельность требует тщательной подготовки и различных организационных форм работы, но результат оправдывает затраты.

Список литературы

1. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. – СПб: Каро, 2017.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

Чикина Наталья Александровна
учитель
МБОУ «Гимназия №1»
г. Липецк, Липецкая область

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматриваются методы, способы, закономерности здорового образа жизни. Также выделяются способы их формирования на уроках и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: ценность «здоровье», здоровый образ жизни, учащиеся, ценностные ориентации на здоровый образ жизни.

Никому не нужно доказывать, что вопрос здоровья актуален и важен. Он стар как мир, но современен во все времена. Конечно, нации нужны образованные, воспитанные, культурные люди, но главное, и с этим вряд ли можно спорить, нации нужны люди здоровые.

Высокий уровень заболеваемости школьников, обусловленный, с одной стороны, недостаточно здоровым образом жизни, и характером образовательного процесса, указывает на необходимость формирования на уроках и во внеурочной деятельности эколого-валеологической компетенции и обучающихся. Важно вооружить выпускника школы багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни.

По мнению Бенедикта Спинозы, здоровье является важнейшим условием совершенства человека, оно оказывает большое влияние на духовное

развитие человека, является необходимым условием для его культурного развития.

Одной из главных задач современной школы является организация такого образовательного процесса, который не навредит здоровью ребенку; использование доступных каждому образовательному учреждению средств сохранения и укрепления здоровья. Валеология – это наука о сохранении здоровья.

Под эколого-валеологической компетенцией понимается уровень образованности, который характеризуется знаниями о валеологической и экологической культуре и основах безопасной жизнедеятельности, а также способностью решать различные жизненные задачи на основе этих знаний и способах практической деятельности.

Формирование у учащихся осознанного отношения к своему здоровью, убеждений в необходимости его сохранения и укрепления. Умения вести здоровый образ жизни должно осуществляться на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего личностно-ориентированное обучение биологии, развивающего учащихся путем открытия ими новых знаний в процессе деятельности.

При обучении биологии формирование ценностных установок на принятие норм здорового образа жизни способствует выработке у учащихся осознанной потребности вести здоровый образ жизни. В ходе преподавания биологии использую активные формы обучения: деловые игры, презентации, пресс-конференции, дискуссии. На уроках по пищеварительной системе, учащиеся знакомятся с заболеваниями, которые во многом обусловлены неправильным питанием. Школьники учатся составлять ежедневные рационы питания. Большой интерес вызывают дискуссии по темам: «Витамины вокруг нас», «Соль и ее влияние на организм», «Пищевые добавки», «Вреднаякуснятина».

Важно убедить учеников в необходимости физических упражнений для укрепления здоровья. Тренировка и красота мышц. При изучении кровеносной системы показательно становится изменение пульса у тренированных и нетренированных учащихся под влиянием различных нагрузок. Ученики подсчитывают свой пульс в начале урока, после чего им было предложено проделать упражнения с незначительной нагрузкой и вновь подсчитать пульс. В результате было выяснено, что у нетренированных обучающихся пульс участился на 45% и более, в то время как у тренированных ребят изменения были незначительными.

На обобщении тем «Нервная система», «Кровообращение», «Пищеварительная система», «Дыхание», проводятся пресс-конференции о вредном влиянии курения на различные системы органов.

Тема «Основы генетики» на основе бесед: «Алкоголь и потомство», «Роль наследственности и среды в формировании алкоголизма» дает возможность проводить антиалкогольную программу.

Эколого-валеологическая компетенция формируется не только при изучении учебных предметов, но и через организацию внеклассной деятельности. Внеклассная работа расширяет кругозор учащихся по проблеме здоровья. Встречи со специалистами учреждений здравоохранения. Беседа, проведенная грамотным специалистом, который может привести большое количество практических примеров, всегда интересна, вызывает большое количество живых, непосредственных вопросов. Знать и

применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности; владеть способами оказания первой медицинской помощи – все это является предметом разговора с детьми. К проведению классных часов привлекаю детей, т. к. самостоятельно подобранная ими информация лучше усваивается и запоминается, а значит, работа не пройдет впустую. Помимо классных часов практикую и такие формы работы, как: «Экологический калейдоскоп», в ходе которого учащиеся имеют возможность высказать свою точку зрения, поучаствовать в дискуссии.

Немаловажное значение имеет просмотр видеофильмов на тему воспитания культуры здорового образа жизни. Это наглядно, многие кадры заставляют задуматься и пересмотреть свою позицию по отношению, например, к курению, алкоголю, гигиене. Показ фильмов всегда проходит с последующим обсуждением, ребята говорят о том, что их особенно волнует, изменились ли их отношения к данной проблеме. Конечно, вопрос формирования культуры здоровья длительный и одним мероприятием ничего не решишь, поэтому хотелось бы подчеркнуть еще раз мысль о том, что эта работа должна быть системной.

Правильное питание – это один из главных залогов здоровья. Данному вопросу уделяю должное внимание не только в беседах с учащимися, но и их родителями. На родительских собраниях разговор о необходимости питания в школьной столовой, т. к. учебная нагрузка практически во все дни недели составляет 7 уроков, и получение горячего питания в середине учебного дня – это и обеспечение нормального функционирования организма, и сохранение работоспособности, хорошего самочувствия. В разговорах с родителями затрагиваю вопросы употребления фастфуда, чипсов, газированных напитков и других излюбленных продуктов наших детей. К сожалению, традицией многих семей стали походы в места быстрого питания, а к просмотру фильмов в кинотеатрах в качестве неременного атрибута добавляется попкорн, сладкая вата. Прошу родителей задуматься о системе питания детей в семье, если они хотят вырастить здорового ребенка.

Здоровье – это не только отсутствие болезней, но и физическая, социальная и психологическая гармония ребенка, взаимодействие с природой, возможность что-то сделать своими руками, получить от этого моральное удовлетворение.

Одна из проблем, остро стоящих не только в образовательном учреждении, но и в обществе в целом – гиподинамия. Технический прогресс ведет к уменьшению подвижности человека. Работа детей на пришкольном участке помогает решить эту проблему. Время, проведенное, на открытом воздухе увеличивается, а, следовательно, происходит тренировка дыхания, развивается дыхательная система. Особый разговор я веду в процессе работы о цветотерапии. Красные и оранжевые циннии, сальвии – активные цвета ускоряют процессы жизнедеятельности. Желтый цвет эшольции- цвет хорошего настроения. Под его воздействием быстро принимается решение и мгновенно выполняется задача. Зеленый – создаёт чувство лёгкости и успокоенности; помогает сконцентрироваться; сохранить зрение. Синий цвет ипомеи и агератума способствует восстановлению нервной системы, помогает при рассеянности.

По выражению академика Н.М. Амосова «чтобы быть здоровым нужны собственные усилия, постоянные и значительные, заменить их нельзя ничем». В заключении хотелось бы подчеркнуть, что здоровье – основной фактор в системе человеческих ценностей. И если мы, педагоги, будем способствовать его укреплению, сохранению у наших детей, то мы будем иметь возможность повышать качество образования, формировать интеллектуальный потенциал, а значит, вносить вклад в развитие нашего общества.

Список литературы

1. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – №10.
2. Блинова Н.Г. Здоровьесберегающий урок: учебно-методическое пособие / Н.Г. Блинова, Л.А. Варич, А.В. Сапего / под ред. Т.М. Чурековой. – Кемерово, 2006. – 73 с.
3. Горохова Н.А. Организация здоровьесбережения в школе / Н.А. Горохова. – 2010. – №7. – С. 33–38.
4. Зимняя И.А. Компетентный подход: каково его место в системе современных подходов к проблеме образования? (теоретико-методологический аспект) / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2006. – №8. – С. 20–26.
5. Иванов Д.А. Компетентный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструкторий: учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 101 с.
6. Советова Е.В. Оздоровительные технологии в школе / Е.В. Советова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 286 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Бурилова Тамара Александровна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

«СВОЙ ДОМ ВСЕГО КРАШЕ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье представлен материал из опыта работы с детьми младшего школьного возраста, в котором рассказывается о жилище и бытовом укладе крестьян Белгородского края.*

***Ключевые слова:** жилище, интерьер, макет, утварь.*

Конспект занятия

Цель: приобщение детей к миру традиционной семейно-бытовой культуры Белгородского края.

Задачи:

- обучить алгоритму изготовления макета жилища и его оформления способом аппликация;
- закрепить умения и навыки работы с шаблоном;
- закрепить знания детей о понятиях: жилище, бытовой уклад, домашняя утварь;
- развивать воображение и творческие способности детей во время работы;
- воспитывать личность ребёнка как носителя духовных традиций, культуры, нравственности.

Материалы и оборудование: цветная бумага и картон, ножницы, клей, карандаш, плоскостной сруб дома, заготовки для макета дома, иллюстрации с изображениями жилища крестьян, стенды с рисунками домашней утвари, магнитофон, записи оркестра народных инструментов БДДТ.

Ход занятия

1. Организационный этап.

1. Приветствие детей, представление гостей.
2. Игра «Здравствуйте» для создания положительного настроения на занятие.
3. Загадки детям о предметах, которые необходимы для работы: бумага, ножницы, карандаш, клей, кисточка.

2. Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности. (Звучит запись оркестра народных инструментов БДДТ.)

Нет на свете такого человека, который не любил бы свою родную землю. Наша родная Белгородчина – это маленькая часть Великой России. Россия подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землёй. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Человеку надо знать свои корни, знать историю своего родного края, нашего Белгородского края.

Тема нашего занятия звучит так: «Свой дом всего краше», где речь пойдёт о жилище крестьян Белгородского края и их бытовом укладе, о тех самых «корнях» огромного дерева.

Но сначала ответьте мне на вопросы:

1. *Что такое крестьянское «жилище»?* (это место жительства, изба. Крестьянская изба – это трёхраздельная срубная постройка, состоящая из избы, клети и холодных сеней между ними).

2. *Что такое «интерьер»?* (Это внутреннее убранство крестьянской избы).

3. *Что такое «предметы русского быта»?* (Это приспособления для ведения хозяйства и приготовления пищи).

И наша сегодняшняя задача состоит в том, чтобы своими руками, с помощью макетирования, «срубить» крестьянское жилище – избу, и украсить её способом аппликации.

Прежде чем мы приступим к работе, необходимо определить:

- *что собой будет представлять макет избы?* (Уменьшенная копия настоящей крестьянской избы);

- *сколько стен у избы? Почему?* (Четыре. Эта особенность очень важна, выделяем основные причины: времена года – весна, лето, осень, зима; направления сторон света – север-юг, восток-запад; стадии человеческой жизни – детство, юность, зрелость, старость и т. д.

Мы сделаем избу с тремя стенами, или как ещё говорят в «разрезе», затем внутреннюю часть её обставим и украсим.

Сегодня мы будем работать в парах и выполним следующие части избы и предметы интерьера: стены, крыша, печь, утварь, стол и лавка, половики.

Работаем по парам, у вас на столах лежит всё необходимое. Стены избы необходимо обклеить трубочками, чтобы придать вид сруба. Следующая пара украшает крышу избы, остальные участники занятия способом аппликации готовят предметы быта: русскую печь, половики на пол, стол, лавку, кухонную утварь.

Но, прежде чем вы приступите к работе, повторим правила по технике безопасности.

(Дети приступают к выполнению задания.)

Русский человек, какой бы работой он не занимался, всегда пел песни. Я надеюсь, что музыка в исполнении оркестра народных инструментов Дворца детского творчества поможет вам в работе.

3. *Физкультминутка.*

Педагог произносит слова, которые сопровождаются движениями детей.

(Дети продолжают работать.)

Ребята, вы закончили работу. Теперь у нас очень ответственный момент – нам предстоит «собрать» по частям нашу крестьянскую избу. Умельцы, которые делали сруб избы, покажите, пожалуйста, что у вас получилось.

Сборка макета избы: крыша, наклеивание окон на стены, печь, черга, ухват, веник.

Что ещё стояло у печки-матушки? Деревянная лопата, чугуны, лопханка. Угол напротив печи считался рабочим местом хозяйки и назывался «бабий кут». Всё здесь было приспособлено для приготовления пищи. Вдоль стены стояла нехитрая крестьянская посуда: горшки, ковши, чашки, миски, ложки. Расставляем всё по местам.

По диагонали от печи ставим стол.

Оригинальным украшением каждого дома служили самотканые дорожки, которые сейчас мы положим на пол избы.

Какие ещё предметы быта вы знаете? (*Ответы детей*).

Это: глиняные кувшины, рубель, бельевая корзина, коромысло с вёдрами, валёк. (*Дети рассматривают предметы на картинках*).

3. *Этап подведения итогов занятия.*

1. Что нового мы с вами узнали на занятии? Чему научились?

2. Какая из операций вызвала наибольшее затруднение? Почему?

4. *Этап рефлексия.*

На стенде находится внешняя часть избы. Давайте, выразим наше отношение к сегодняшнему занятию через оформление уличной части крестьянской избы. Дети берут и прикалывают с помощью булавок цветы, траву, солнышко (рисунок 1).



Рис. 1

Список литературы

1. Белгородоведение: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. В.А. Шаповалова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2002. – 410 с.
2. Белгородская энциклопедия / гл. ред. В.В. Овчинников. – Белгород: Областная типография, 1998. – 375 с.

Морозова Людмила Михайловна

педагог-организатор

МБОУ «Староильдеряковская СОШ»

Аксубаевского муниципального района
с. Старое Ильдераково, Республика Татарстан

АГИТБРИГАДА К КОНКУРСУ ЮНЫХ ИНСПЕКТОРОВ ДВИЖЕНИЯ «БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО»

Аннотация: статья посвящена проблеме безопасности дорожного движения. По своей структуре статья представляет собой конспект агитационно-пропагандистского мероприятия по формированию у обучающихся навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Ключевые слова: дети, безопасность, опасность на дороге, ПДД.

*Агитбригада к конкурсу юных инспекторов движения
«Безопасное колесо»*

Мотивация: Дети под песню «Вместе весело шагать» выходят на сцену. Вместе весело шагать по просторам, по просторам, по просторам, Если путь тебе открыт светофором, светофором, светофором.

1 ЮИДовец:

– На посту всегда стоит доблестный отряд ЮИД! Никогда не подведет, (все вместе): смело движется вперед!

2 ЮИДовец:

– Форму мы не зря надели, не таим мечты свои.

Доказать смогли на деле: мы – друзья ГИБДД.

3 ЮИДовец:

– А когда мы на посту видно даже за версту.

Настроение *бодрое!* Взаимоотношения *добрые!*

Жалоб нет, от нас вам привет! (*хором*)

Все вместе:

– Сообщает вам, друзья, не простые мы ребята!

Мы – ЮИДовцев дозор агитбригада «Светофор»!

4 ЮИДовец:

– Представляем команду Староильдеряковской школы.

Творческую и сплоченную! Весёлую и находчивую!

Наш девиз: ЮИД – это я, ЮИД – это ты, ЮИД – это лучшие дети страны!

Выход малышки: «Отряд ЮИД! Отряд ЮИД! Мне очень часто говорят.

Что за отряд? Чем занимаются ребята из этого отряда? Вот хочу узнать!»

1 ЮИДовец:

– Давайте, ребята, расскажем и покажем им нашу работу!

2 ЮИДовец:

– Чтобы не было дорожных нарушений

Мы ведем работу в школе круглый год.

И юному инспектору дорожного движения за это уваженье и почет!

Малышка:

– А мы что, слушать вас должны? Вам ПДД не надоело, ведь эта тема давно устарела!

3 ЮИДовец:

– Но история ПДД очень богата! *Думаем, для вас это интересно?*

4 ЮИДовец:

– Правила дорожного движения появились почти 200 лет назад.

1 ЮИДовец:

– У нас есть ещё интересная информация! (Вместе.)

Мальшка:

– Какая?

2 ЮИДовец:

– В 1986 весь мир отметил 100 – летие автомобиля. А мы в этом году празднуем 100-летие ТАССР. (показывает логотип 100 лет ТАССР)

3 ЮИДовец:

– А знаешь ты?

Мальшка:

– Что?

4 ЮИДовец:

– Что даже в годы Великой Отечественной войны работа в направлении безопасности дорожного движения не прекращалась!

Мальшка:

– Вот это да!

ЮИДовцы:

– Словами будем убеждать или лучше показывать! *(На фоне музыки)* Ребята пусть это с вами не случится! *(Грозит пальцем)*

Мальчик выходит перебинтованной рукой и велосипедом. Член ЮИД держит в руках экипировку для велосипедиста и дарит её мальчику.

Прежде чем отправиться в дорогу, позаботьтесь о сохранности своей.

Для этого нужно немного – лишь пара защитных вещей.

Мальшка:

– О правилах движения и о дорожных знаках хочу я узнать!

ЮИДовцы:

– Вот слушай и смотри! *Выходят дети с дорожными знаками.*

2 ЮИДовец:

– Знаки важные, дорожные – компас взрослых и ребят.

Дети, будьте осторожны – выполняйте непременно всё, что знаки говорят!

Музыка из передачи «Слабое звено».

1 ЮИДовец:

– Внимание! Внимание! У нас в агитбригаде – передача «Слабое звено»! Сейчас мы узнаем: чей интеллект ниже асфальта? Кого нельзя подпускать к дороге? Кому нельзя доверить даже самокат? Вопрос первый. Отвечаем «Да» или «Нет»? Можно ли двигаться на зеленый свет?

Ответы детей: «Нет!»

3 ЮИДовец:

– Это неправильный ответ! Вопрос второй. Разрешается ли тебе езда на скутере?

Милена:

– Да! Конечно да, это класс!

4 ЮИДовец:

– Вы снова не правы! И последний вопрос. Нужно ли всем знать правила дорожного движения?

Малышка:

– Нет!

1 ЮИДовец:

– Это неправильный ответ! Правильный ответ – «Да, да, да»! Вы самое слабое звено!

Малышка:

– Ну, ладно, я самое слабое звено... А где же самое сильное?

2 ЮИДовец:

– Да вот же! Команда Юных Инспекторов Движения «Светофорики»! Они приглашают вас в свои ряды!

3 ЮИДовец:

– На улице будьте внимательны, дети! Твёрдо запомните правила эти. Правила эти помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда!

4 ЮИДовец:

– Если б каждый из ребят к нам вступил в ЮИД отряд,
Не было бы больше нарушителей среди пешеходов и водителей!

Хором:

– Правила знайте и соблюдайте!

С вами ЮИД и ГИБДД!

Самое главное, не забывайте:

Нет безопасности без ПДД!

Дети исполняют песню «Этот мир состоит из пешеходов...».

Список литературы

1. Ахмадиева Р.Ш. Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге / Р.Ш. Ахмадиева, С.А. Бикчантаева, М.Х. Валиев, Е.Е. Воронина [и др.] / под общей ред. Р.Н. Минниханова, Д.М. Мустафина. – Казань: Изд-во ГУ «НЦ БЖД», 2010. – 466 с.

Сероштан Светлана Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ САМООПРЕДЕЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: статья посвящена роли дополнительного образования детей в профессиональном определении. Подчеркивается важность роли дополнительного образования в формировании характера и личности ребенка.

Ключевые слова: дополнительное образование, самоопределение, профессиональное образование, развитие.

Учреждения дополнительного образования, выступающие в качестве основных органов системы дополнительного образования детей, стали реальностью современного социального образования в системе непрерывного образования, а также партнерами общеобразовательных школ. Система дополнительного образования – это открытая среда, в которую

включены государственные и общественные организации социального образования, общественные объединения и организации для детей.

Социальное образование является одним из главных задач в учебной и общественной деятельности учреждений дополнительного образования. Учреждения дополнительного образования участвуют в организации мероприятий в выходные и каникулы, что обеспечивает положительное влияние на поведение детей и подростков, выбор жизненных ценностей, а также расширяет их общение со сверстниками и взрослыми.

Каждое такое учреждение создает определенную среду, условия для обучения, становления характера, социализации, развития личности, духовного и культурного обогащения и обретения нового жизненного опыта как источника самообразования. Образование детей в основном базируется на профессионально и практически ориентированном подходе. Мероприятия такого рода обычно не только привлекательны для детей, но и являются выбором самих детей. Это может быть участие в выставках, конкурсах и концертах, использование вновь приобретенных навыков в повседневной жизни, в деле оказания помощи взрослым и младшим товарищам.

Каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и развить ростки детской творческой одаренности. Большинство детей действительно испытывают огромную потребность в активной творческой деятельности, хотят участвовать в объединениях по интересам, клубах и кружках, овладевать основами будущей профессии, стремятся к самостоятельности, развитию своих способностей, самоопределению. В процессе общения с окружающими людьми ребенок постоянно попадает в ситуации, требующие от него определенного выбора, принятия конкретного решения, переоценки ценностей, что активно влияет на его становление и самоопределение. Огромную роль играет дополнительное образование детей в целенаправленном непрерывном процессе воспитания, обучения и развития.

Основным элементом образовательной деятельности дополнительного образования являются различные виды профессиональной деятельности (искусство, музыка, театр, спорт, проектирование и т. д.). Сотрудничество общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, направленно на удовлетворение индивидуальных потребностей и возможностей, что вносит вклад в будущий выбор карьеры ребенка. Как правило, в процессе становления и развития человек проходит несколько уровней образования. К уровням общего образования относятся: дошкольное образование; начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование. Уровни профессионального образования: среднее профессиональное образование; высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации).

Наряду с вышеперечисленными образовательными уровнями идет дополнительное образование детей, которое является важным звеном в формировании личности человека, неотъемлемой частью системы непрерывного образования, призванной обеспечить учащемуся дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Итак, дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей

человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Список литературы

1. Алиева Л.В. Учреждения дополнительного образования и детские общественные объединения – субъекты внешкольного воспитания: науч.-метод. пособие / Л.В. Алиева. – М.: Изд-во ГОУ ДОД ФЦТТУ, 2008. – 71 с.
2. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: учеб.-метод. пособие / В.А. Березина. – М.: Диалог культур, 2007. – С. 5.
3. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей – основа жизненного успеха / М.Г. Волкова. – М.: Изд-во НИИ ВШ, 1989. – С. 3.
4. Волгина И.В. Роль дополнительного образования в организации образовательной среды учащихся / И.В. Волгина // Педагогическое образование в России. – 2017. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-organizatsii-obrazovatelnoy-sredy-uchaschihsya> (дата обращения: 1.11.2020).

Файзрахманова Лилия Фаильевна

преподаватель

Шаехянова Эльвира Ринатовна

преподаватель

МБУДО «ДМШ №21»

г. Казань, Республика Татарстан

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ «ПОСВЯЩЕНИЕ В ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ»

Аннотация: *статья представляет собой проект, направленный на выявление и определения уровня теоретических знаний первых классов детской музыкальной школы. Особое внимание уделено освоению и применению интерактивных заданий в условиях дистанционного обучения.*

Ключевые слова: *первый класс, дистанционное обучение, музыка, юный музыкант.*

Цель: Проведение традиционного мероприятия для первых классов «Посвящение в юные музыканты» с использованием интерактивных дидактических заданий.

Задачи:

- проверка знаний первоклассников в форме интерактивных веселых заданий;
- формирование дружеской атмосферы в коллективе и сплоченности в прохождении заданий;
- формирование эстетического вкуса, самостоятельности суждений и личностной активности
- воспитание интереса к музыкальному искусству;

- формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Ребята, злой Компьютерный Вирус с вредной Ссылкой Ссылковой захватили и похитили добрую Фею Музыки. Чтобы ее найти и освободить, необходимо пройти задания, которые устроили злодеи. Давайте поможем доброй Фее.

Диагностические задания.

1. Необходимо пройти по ссылке, собрать пазлы и найти ключи к следующему заданию.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=3a12267b47c2>

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=05b2ca047d06>

2. Определите слово, зашифрованное в ребусе. Угадайте какую ноту в этом слове спрятали.

1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



3. Нажми на ссылку. Пройди викторину с выбором правильного ответа. Тема: «Проверка теоретических знаний»

<https://learningapps.org/display?v=p9w39f6on20>

4. Угадай загадки про музыкальные инструменты

<https://learningapps.org/display?v=p82nwhjv320>

5. Определи звучание какого инструмента представлено

<https://learningapps.org/display?v=p8euwh11t20>

Молодцы ребята! Вы прошли все задания и пришла пора спасти Фею музыки. Нажимай на ссылку!

<https://i.simpalsmedia.com/999.md/BoardImages/900x900/4057d57ec257fbac5027a3e1aa49c4d9.jpg>

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Белкина Елена Васильевна

воспитатель

Молчанова Любовь Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ» ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** авторы статьи описывают использование в своей работе современную форму работы с родителями воспитанников, позволяющую стать им (родителям) полноправными участниками образовательного процесса своих детей и способствующую созданию доверительных отношений всех участников образовательных отношений в ДОО.*

***Ключевые слова:** гость группы, родители, образовательный процесс.*

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия ДОО и семьи. Взаимодействие с родителями воспитанников выдвигается на одно из ведущих мест, при современных условиях деятельности дошкольной образовательной организации. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания» 1989г, Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 и др. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» статья 2 описывает обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников дошкольной образовательной организации как участников образовательных отношений. В статье 44 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте» [1].

Федеральный закон «Об утверждении федеральной программы развития образования» от 10.04.2000г. обязывает работников дошкольного образования развивать разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на реальные потребности потребителей образовательных услуг[2].

Нетрадиционной формой взаимодействия с родителями, имеющая определенный результат в установлении доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, а также способствующая сближению детей, родителей и педагогов является такая форма работы, как «Гость группы».

«Гость группы» – технология вовлечения родителей воспитанников в образовательный процесс группы, при котором родители являются носителями важной информации, практических умений, нужной для решения проектной задачи. Например, в проекте «Волшебный мир бумаги» детям надо было узнать, как происходит производство бумаги. В этом вопросе детям и педагогам помог папа мальчика с показом презентации и видео цеха по производству бумаги, а бабушка другого мальчика познакомила детей с техникой папье-маше, позволяющей утилизировать излишки рисовальной бумаги, которой в избытке остается после творчества детей. Также «гость группы» может прийти и для показа оздоровительной гимнастики после сна или для развлечения детей на дне рождения или сезонного праздника или на прогулке. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности. Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений. Таким образом, можно сделать вывод, что направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада в виде технологии «гость группы» отвечает актуальным взглядам потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности [3].

Однако организация такой технологии требует немало усилий от педагогов и родителей. Во-первых, педагоги должны знать, в какой области знаний им сможет быть полезен тот или иной родитель. Во-вторых, им необходимо знать будет ли у него время прийти в рабочее время в детский сад и наконец, готов ли сам родителей выступать перед детьми с какой бы то ни было информацией. В этом вопросе нам поможет анкетирование и такой информационный стенд как «Образовательная афиша».

На стенде «Образовательная афиша» были размещены темы, которые хотят изучить дети группы, после предварительной беседы с ними. Родители, читая этот стенд и знакомясь с темами для обсуждения прикидывают, чем они смогут помочь детям и педагогам и оставляют свои заметки на этой «Афише». Взрослые могут прийти к детям с показом коллекции и рассказом об интересных экспонатах, с презентацией или видео, с лепбуксом, играми и упражнениями.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html>
3. Технология «гость группы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/12/18/tehnologiya-gost-gruppy>

Береснева Надежда Александровна

воспитатель

МАДОУ №239 «Д/С КВ»

г. Кемерово, Кемеровская область

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье представлены результаты исследования как эффективно используется конструирование для подготовки детей к школе. В процессе конструирования у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). Все это позволяет рассматривать конструирование как эффективное средство подготовки детей к школе.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, конструирование, подготовка к школе.*

Термин «конструирование» (от латинского слова *construere* – построение) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройку из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, дерева, картона и других материалов. По своему характеру оно более всего сравнимо с изобразительной деятельностью и игрой – в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования, поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.

В процессе конструктивной деятельности у детей формируются обобщенные представления об окружающем мире. Эти обобщения возникают на основе *представлений*, получаемых от непосредственного восприятия различных сооружений и создания собственных построек. Дети познают, что множество предметов в окружающем составляют группы однородных предметов, объединённых одним понятием: здания, дороги, мебель, игрушки и т. д.

В процессе обучения конструированию у детей вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы игрушек, построек. Дети учатся планировать работу, представляя её в целом, учатся контролировать свои действия выполняя работу согласно плану, самостоятельно исправлять ошибки. Всё

это делает процесс конструирования организованным, продуманным. Дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора, узнают об особенностях геометрических тел.

Конструирование способствует формированию элементарных математических представлений (подсчитать, сколько деталей нужно взять, какой формы, величины та или иная деталь, пространственное расположение деталей и т. д.). Осуществляется подготовка руки к письму (работа с мелкими деталями). Активно развивается наглядно-образное, логическое мышление, внимание, память. Формируется уверенность в себе, эмоционально-волевая сфера характера (желание довести начатое дело до конца, умение работать индивидуально и совместно с другими детьми).

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений, овладевают и такими понятиями, как «высокий–низкий», «широкий–узкий», «длинный–короткий».

Мы живем в век невиданной технической революции, поэтому необходимо с дошкольного возраста готовить детей к жизни. И жизнь во всех ее направлениях становится разнообразнее и сложнее, чем раньше, тем больше требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности ума, мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей, через которую можно совершенствовать их умственные и творческие способности. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развивается самостоятельность мышления, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремленность, настойчивость в достижении цели). Все это позволяет рассматривать конструирование, как эффективное средство подготовки детей к школе.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – это та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребенок увлечен интересным занятием, а с другой, это занятие способствует всестороннему развитию и подготовке детей к школе.

Список литературы

1. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М.: Знание, 2006. – 177 с.
2. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2008. – №11. – С. 32–38.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
4. Применение конструирования на уроках математики в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://r.bookap.info/work/4030457/primenenie-konstruirovania-na-urokah-matematiki> (дата обращения: 11.11.2020).

Богатикова Татьяна Васильевна
воспитатель

Черникова Ирина Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: статья посвящена художественно-эстетическому развитию дошкольников. По мнению авторов, эстетическое развитие направлено на то, чтобы заинтересовать детей, зажечь их сердца, развить в них веру в их творческие способности, в то, что они пришли в мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Ключевые слова: педагогика, художественно-эстетическая деятельность, произведения искусства, развитие, окружающий мир.

Педагогика определяет художественно-эстетическую деятельность как деятельность специфическую для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, одним словом, реализовать себя как творческая личность).

С внедрением ФГОС ДО проблема художественно-эстетического развития дошкольников особенно актуальна и одной из важнейших задач становится формирование творческой личности. В соответствии с ФГОС ДО п. 2.6. художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

На художественно-эстетическое развитие влияет общение с прекрасным во всех его проявлениях. Прежде всего следует выделить:

- общение с прекрасным в природе;
- общение с искусством;
- общение с прекрасным в повседневной жизни, включая и человеческие отношения.

Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО должна вестись одновременно в нескольких направлениях:

- взаимодействие педагогов и детей;
- взаимодействие с семьями;
- сотрудничество с учреждениями социально-педагогической среды.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы:

- НОД (непосредственно образовательная деятельность). Но, самое главное, необходима организация работы художественно-эстетической

направленности на всех видах занятий (интеграция образовательных областей);

- организованная образовательная деятельность взрослых и детей;
- самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

Для того, чтобы развернулась самостоятельная деятельность, необходимы условия: насыщенная предметная среда, сформированность навыков и умений, мотивация.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Она представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, живописи, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка - дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Также эффективность работы по художественно-эстетическому развитию зависит от координации работы с другими учреждениями: школой, музеем, музыкальной школой, библиотекой, художественной школой.

Важное значение для художественно-эстетического развития имеет приобщение детей к истокам народного творчества.

Способность ребенка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре; творческие способности ребенка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребенок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Развивая художественно-эстетические способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, мы закладываем основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями / О.А. Комарова // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8. – С. 26–39.
3. Спербер О.И. Особенности художественно-эстетической деятельности дошкольников в контексте ФГОС ДО / О.И. Спербер // Наука и образование: новое время. – 2014. – №1. – С. 334–337.
4. Шпилёва Е.А. Консультация для педагогов: «Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/82006257-Konsultaciya-dlya-pedagogov-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-detey-v-usloviyah-realizacii-fgos-v-dou.html> (дата обращения: 11.11.2020).

Борисюк Елена Владимировна
воспитатель

Алафьева Ольга Владимировна
воспитатель

Черникова Ирина Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

НОД «ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА»

Аннотация: статья представляет собой конспект занятия в ДОУ. Во время проведения занятия дети учатся составлять творческие рассказы, совершенствуется умение логически мыслить, закрепляется умение отгадывать загадки.

Ключевые слова: сказки, вопросы, задания.

Цель: формировать умение дружно работать в коллективе и находить решение на поставленные вопросы.

Задачи:

- формировать умение составлять творческие рассказы;
- совершенствовать умение отгадывать загадки;
- развивать мышление, воображение, интерес, внимание;
- прививать любовь к сказкам;
- воспитание дружелюбия, сопереживания, желание помогать другим и друг к другу.

Ход

На мониторе изображение письма. Педагог спрашивает: «Дети, как вы думаете, кто прислал нам письмо? Давайте прочитаем его: «Меня похитил злодей. Выполните правильно все задания и спасите меня от его оков. Елена Прекрасная». Педагог спрашивает: «Ребята, поможем Елене прекрасной? Тогда в путь»

1 задание. Воспитатель: «Посмотрите на экран. Здесь изображены волшебные сказки. Давайте отгадаем их».

1. Ждали маму с молоком, а пустили волка в дом...

Кем же были эти маленькие дети?

2. Покупала самовар,

А спасал ее комар.

3. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил.

4. Над простым моим вопросом

Не потратишь много сил.

Кто мальчишку с длинным носом

Из полена смастерил?

5. Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка!
 6. Человек немолодой
 С очень длинной бородой.
 Обижает Буратино,
 Артемона и Мальвину,
 И вообще для всех людей
 Он отъявленный злодей.
 Знает кто-нибудь из вас
 Кто же это?

2 задание. Вы все знаете сказки, но во втором задании нужно, чтобы вы придумали новый конец у сказки. Давайте превратимся сейчас в сказочников. Жил-был колобок. Убежал он и от бабушки, и от дедушки. Вот катится колобок по дороге, а на встречу ему ... Давайте сейчас пофантазируем и сочиним новую концовку сказки» (Дети придумывают разные варианты сказки).

3 задание. «Сказочные вопросы».

- как звали непослушного братца Алёнушки?
 - в какой сказке красная девица освободила чудище от злых чар?
 - сколько времени пробило на часах, когда карета Золушки превратилась в тыкву?
 - в кого превратилась Царевна-лягушка?
 - как называется сказка про белого лебедя?
 - как звали героиню, которая спасла ласточку от холода, и та унесла её в страну, где живут эльфы?
 - кому удалось рассмешить царевну Несмеяну?
 - из чего сварил солдат кашу?
 - как зовут дракона с тремя головами?
 - в какой сказке есть говорящая печка, яблоня и молочная река? («Гуси-лебеди».)
 - кто кровожадный и беспощадный разбойник?
 - в какой сказке героиня требовала себе новое корыто?
 - какую рыбу поймал Емеля?
 - где живёт Карлсон?
 - за какими цветами мачеха отправила в лес под Новый год героиню сказки «Двенадцать месяцев»?
 - что подарила сова на день рождения ослику Иа?
 - чем угощал журавль лису из кувшина?
- 4 задание.** «Нарисуй сказочную картину».
- Дети совместно рисуют сказочную картину. Со всеми заданиями дети справились и на экране появляется Елена Прекрасная.

Список литературы

1. Книга для умников и умниц. Справочник эрудита. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 336 с.
2. Задорожная Е.В. Чтение с увлечением / Е.В. Задорожная. – Волгоград: Учитель, 2010. – 120 с.

Вдовенко Елена Николаевна

магистр пед. наук, старший воспитатель

Ушакова Ольга Александровна

бакалавр пед. наук, воспитатель

Иваненко Марина Валерьевна

бакалавр пед. наук, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №39»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы использования бережливых технологий в условиях дошкольной образовательной организации. Авторы делятся опытом проектирования игрового пространства в дошкольном учреждении с использованием бережливых технологий. Также предлагается использование «бережливых игр» в условиях организованной образовательной деятельности и режимных моментах.*

***Ключевые слова:** бережливое производство, бережливые технологии, бережливые игры, игровое пространство, дошкольное образовательное учреждение.*

В настоящее время концепция бережливого производства, которая изначально использовалась только на промышленных предприятиях, стала активно внедряться в образовательную сферу.

Основным преимуществом внедрения бережливых технологий выступает экономия ресурсов и контроль качества процессов. Благодаря внедрению инструментов бережливых технологий в практическую деятельность образовательной организации, в том числе дошкольной, руководители и педагогические работники получают ряд базовых навыков в области бережливого производства: выявление и использование преимущества бережливых технологий, определение деятельности, которая создает ценность, и потребителя ценности, поиск потерь, применение методов и инструментов бережливых технологий [1].

Перед системой образования стоит задача формирования образовательной траектории по бережливому мышлению для детей. Это позволит детям изучать принципы бережливых технологий, использовать их инструменты как в организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни [1].

Известно, что игровая деятельность является ведущей в дошкольный период детства. Именно поэтому внедрение бережливых технологий в игровое пространство в ДОУ, где дошкольники чувствуют себя наиболее комфортно, является весьма актуальным.

Игровое пространство представляет собой надсистему, включающую игровое поле и игровую территорию игры. Надсистема (поле за границами игрового пространства) дополняет окружающую среду игры в самом

широком значении: окружающая жизнь, прототипы людей, книги, методические разработки игр, мысли, эмоции игромастера, его опыт и т. п. [2].

Игровое пространство является частью образовательной среды в ДОО. Проектируя игровое пространство в дошкольном учреждении, применяя бережливые технологии, рекомендуем обращать внимание на следующие аспекты.

Безопасность. Игровое пространство, в котором постоянно находится большое количество дошкольников, всегда должно быть безопасным. Для обозначения безопасности можно использовать метод воздействия на сенсорику, т.е. для обозначения возможной опасности необходим определенный эталон. Существует определенный стандарт, который должны знать и взрослые, и дети: цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная, назначение и правила применения. Непосредственная опасность отмечается красным цветом; возможная опасность – желтым; безопасность, безопасные условия – зеленым; указание – синим; неподвижный объект; подвижный объект; направление движения.

Порядок в группе. В группе рекомендуем наклеить маркеры в виде картинок, на которых изображает место нахождения разных предметов: ножницы и клей, конструктор, книги, куклы, машинка и пр.

В начале дня уже ритуалом стало то, что каждый ребенок, придя утром в детский сад, подходит к игре «Наш день», состоящей из карточек с ситуациями в течение дня и стрелочек. Дошкольники самостоятельно с утра составляют, какие события будут происходить сегодня, во, что будут играть – так дети строят распорядок дня.

Важным аспектом в проектировании игрового пространства с использованием бережливых технологий в ДОО является включение «бережливых игр», которые можно применять как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

Например, предлагаем детям развивающую игру «Путаница», которая направлена на развитие анализа анализу причинно-следственных связей с использованием инструментов бережливого управления.

Основными задачами развивающей игры «Путаница» выступают:

- расширение представлений дошкольников о диких животных; уточнение характерных признаков внешнего вида; развитие логического мышления, внимания;
- обучение детей размышлению, анализу, нахождению причинно-следственных связей, развитие речи и фантазии;
- формирование основ системного мышления и логического анализа окружающего мира.

Мы предлагаем несколько вариантов этой игры.

1 вариант. Перед дошкольниками располагается ряд предметных картинок. Детям нужно подумать, кто это, где живет, чем питается, далее распределить картинки на две группы (по месту обитания), объясняя свой выбор. Предлагаются сюжетные картинки: «Природа северного края», «Природа жарких стран». Воспитатель ставит проблему: предметная картинка с изображением жирафа прикрепляется к сюжетной картинке «Природа северного края». В процессе последовательного повторения вопроса «почему» и ответов, получаемых в ходе каждого повторения (метод «5 почему»), дошкольниками устанавливается причина сложившейся ситуации. Из предложенных предметных картинок составляется алгоритм решения проблемы.

2 вариант. Педагог предлагает детям разделиться на две команды, каждая из которых выбирает одну из предложенных природных зон. После этого дети называют подходящих для выбранной природной зоны животных, растущих в ней растения. Далее составляют общую картину природной зоны и ее обитателей. Дошкольниками объясняется причина сделанного выбора того или иного животного и растения. Победу одерживает та команда, которая внимательнее и быстрее даст правильные ответы.

3 вариант. Два мольберта с сюжетными картинками: на одном – природа Африки. Дошкольники располагаются свободно, группой. Воспитатель предлагает взять конверт с картинкой внутри. Каждый дошкольник рассматривает картинку с изображением какого-либо животного, рассуждая о том месте его обитания, питания и т. д., аргументируя тем самым выбор сюжетной картинки.

Таким образом, ключевая цель внедрения бережливых технологий в игровое пространство в дошкольном учреждении состоит в формировании бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам, игрушкам. Принципы бережливого производства, внедренные в дошкольных учреждениях, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения. Учитывая тот факт, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то внедрение бережливых технологий в игровое пространство является весьма актуальным.

Список литературы

1. Мурышкина Е.В. Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных организаций / Е.В. Мурышкина, Е.Н. Шумило. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2020. – 57 с.
2. Компоненты игрового пространства // Сетевые исследовательские лаборатории «Школа для всех» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/c24/250/p9>

Гилязева Ляйсан Рафисовна

бакалавр

ФГБОУ ВО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»

г. Самара, Самарская область

магистрант

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
имени В.Г. Тимирязева (ИЭУП)»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты одной из самых актуальных проблем развивающего обучения дошкольников: вопросы организации развития логического мышления на занятиях в детском саду.

Ключевые слова: логическое мышление, развитие, логика, знание.

На современном этапе развития общества преуспевают люди с высоким интеллектуальным потенциалом. Система образования одной из

приоритетных задач ставит развитие мышления у детей. Мышление представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности, является высшим познавательным процессом. Анализ исследований многих ученых утверждает, что логическое мышление формируется с 5 до 7-летнего возраста, тем самым получаем прямое доказательство того, что логическое мышление развивается в период дошкольного возраста [2].

Особое внимание в дошкольном образовании уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала, недостаточность развития логического мышления у детей и интересом педагогов к новым формам развития логического мышления у детей. Развитие логического мышления детей является главным показателем общего уровня интеллектуальной подготовки ребенка. К концу дошкольного возраста у детей формируются элементы логического мышления с опорой на понятия. Именно в старшем дошкольном возрасте родители и педагоги должны обращать внимание на формирование у детей логических приемов (операций) умственной деятельности, а также умения понимать и проследивать причинно-следственные связи явлений и умения строить простейшие умозаключения на основе причинно-следственных связей [1].

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада, человека любознательного, активного, понимающее живое, обладающего способностью решать интеллектуальные задачи. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе.

Развитие логического мышления у детей является главным показателем основного уровня интеллектуальной подготовки ребенка. К концу дошкольного возраста у детей развиваются элементы логического мышления, основанного на понятиях. В дошкольном возрасте родители и педагоги должны уделять внимание развитию у детей логических приемов (операций) мыслительной деятельности, а также умению понимать и проследивать причинно-следственную связь явлений и умению строить простые рассуждения на основе причинно-следственной связи [3].

Научить дошкольника мыслить логически – значит вооружить его необходимыми средствами для успешного обучения в школе, научить его рационально и вдумчиво вести себя в любой ситуации, находить выход из трудной ситуации, адекватно вести себя в обществе и природе.

Для результативности работы по развитию логического мышления формируются условия по развитию логического мышления дошкольников, применяются разнообразные методы обучения; наглядные, практические, игровые, исследовательские и проблемные. Для развития логического мышления необходимо предлагать ребенку использование разнообразных дидактических игр, что и будет способствовать повышению логического развития и умственных способностей ребенка. Играя, дошкольник лучше усваивает учебный материал, правильно выполняет трудные задания. Необходимо не только научить ребенка чему-либо, но и вселить

в него уверенность в себе, сформировать умение отстаивать свое мнение, свое решение, делать заключение [4].

Список литературы

1. Агаева Е.Т. Формирование элементов логического мышления / Е.Т. Агаева // Дошкольное воспитание. – 2015. – №1. – С. 15–18.
2. Андрущенко Т.Ю. Коррекция и развитие игрой / Т.Ю. Андрущенко // Начальная школа. – 2015. – №5. – С. 56–58.
3. Белошистая А.В. Развиваем логику / А.В. Белошистая // Дошкольное воспитание. – 2017. – №6. – С. 33–35.
4. Новикова О.Н. Логическое мышление старших дошкольников / О.Н. Новикова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – №3. – С. 148–149.

Горбачева Светлана Николаевна
заведующий

Царева Светлана Владимировна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме гармоничного воспитания и развития личности дошкольника посредством игровой деятельности в рамках реализации ФГОС.

Ключевые слова: дидактическая игра, социально-психологическая адаптация, игровая форма, коллективизм, познавательная деятельность.

Игра – один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна игра для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. Игра служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей, развивается речь, коммуникативные навыки и эмоциональная сфера.

Совершенствуются когнитивные и познавательные процессы: воображение, внимание, память, восприятие, наглядно-образное мышление.

В отечественной педагогике и психологии теорию игры разрабатывали: В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Г.В. Плеханов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.С. Макаренко, М.М. Бахтин, Е.А. Флерина, В.С. Мухина и другие.

ФГОС дошкольного образования указывает на конкретные особенности игрового процесса дошкольника в зависимости от возрастной категории.

Для того чтобы игры были действительно интересными и разнообразными требуется проведение серьезной работы со стороны взрослых по вовлечению ребёнка в познавательную деятельность (пункт 2.6 ФГОС ДО).

Чтобы поддержать интерес к игровой деятельности в практике работы нашего детского сада соблюдаются следующие условия:

- постоянно хвалить ребёнка за участие в игре;
- стараться не навязывать малышу своё видение пути решения игровой задачи.

Необходимо чётко соблюдать условия организации игры, которые включают в себя:

- оснащённая предметно-развивающая среда (в игровой зоне должны быть разнообразные игрушки, которые помогут малышам осуществить игровой замысел);

- игра должна иметь смысл, способствовать обогащению социального опыта детей;

- добровольное участие ребят в игре;

- чёткое понимание сути и правил игры, роли каждого участника.

Использование потребностей детей к игре порождает особый вид игр – дидактической игры и особую форму занятий – игровую форму. Под дидактической игрой понимается игра, используемая в целях обучения и воспитания. Под игровым занятием понимается занятие, пронизанное элементами игры или содержащее игровую ситуацию.

Следует различать игру, дидактическую игру и игровую форму занятий, хотя это деление условно.

Игра есть осмысленная деятельность, мотив которой лежит в самой деятельности. Участие в ней определяется желанием.

Игровое занятие может включать одну или несколько связанных между собой дидактических игр. Игровое занятие тоже является обязательным. Мотив деятельности может определяться для воспитанника и игровыми моментами, и сюжетом, и правилами.

Дидактические игры и игровые занятия, разработанные с учетом особенностей игр подростков, особенностей предмета и конкретных условий отличаются эмоциональностью, у воспитанников они вызывают умственное напряжение, обостряют интеллектуальные процессы.

Дидактические игры используются на занятиях для развития межличностных отношений в детском коллективе. Занятия формируют основы поролового поведения, понимание того, что дружеское отношение сверстников зависит от поведения каждого ребенка. С помощью игр ребенок учится анализировать свои поступки.

Игра ставит детей в условие поиска, пробуждает интерес к победе и как следствие, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполняют задания, соблюдая правила игры.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества подростка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь друг другу, считаться с мнением и интересами сверстников, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Включение в занятие игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.

Таким образом, роль игры в развитии мотивации познавательной деятельности обучающихся, реализуемая в рамках ФГОС ДО очень велика, ее психологический анализ в процессе обучения показывает, что игра помогает детям раскрепостить воображение, овладеть ценностями культуры и выработать определенные навыки.

Список литературы

1. Ипполитова М.В. Игровые технологии для детей младшего школьного возраста / под ред. М.В. Ипполитовой. – М.: Просвещение, 1993. – 145 с.
2. Мастюкова Е.М. Развивающие игры для младших школьников / под ред. Е.М. Мастюковой. – М.: Просвещение, 1991. – 187 с.

Горбунова Марина Валерьяновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

пгт. Вурнары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЭМП

Аннотация: в статье рассматривается вопрос использования нетрадиционных методов работы в формировании у дошкольников ЭМП. По мнению автора, именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, помогает формированию внимания, памяти, воображения, речи. Развернуто рассматриваются некоторые из нетрадиционных методов, используемых в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дошкольники с ЭМП, нетрадиционные методы, формирование элементарных математических представлений.

Дошкольники проявляют повышенный интерес к занятиям по математике только в том случае, когда заинтересованы и поражены чем-то неизвестным. В этом случае информация выглядит в их глазах интересной, почти волшебной. Формирование у ребенка математических представлений легче происходит, если занятия проводятся с использованием нетрадиционных методов, в процессе которых легче усвоить весь объем знаний и умений, овладеть навыками счета, измерения, приобрести элементарную, прочную основу ориентировки в общих математических понятиях. В процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников используются разнообразные методы обучения: практические, наглядные, словесные, игровые. При выборе метода учитываются программные задачи, решаемые на данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности детей, коррекционные задачи, наличие необходимых дидактических средств и т. д. Для того чтобы поддерживать в процессе образовательной деятельности внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. И в этом помогут нетрадиционные методы работы.

Метод системного анализа.

Интересная для детей игра с фигурами Дьенеша. 48 геометрических фигур характеризуются четырьмя признаками: форма, цвет, величина,

толщина. Игры с фигурами Дьенеша разнообразны и не ограничиваются вариантами. Часто дети самостоятельно придумывают игровые задания. Например, «составление цепочки» по правилам: чтобы рядом не было одинаковых по форме и цвету фигур или одинакового размера и т. д.

Метод сравнительного анализа (графического моделирования).

Игра «Круги Эйлера» или «Игры с обручами» предшествует формированию умения классифицировать объект и развивает логическое мышление дошкольников. Дети учатся классифицировать предметы по 2 и 3 свойствам (цвет, величина, форма, размещать их в 4 и 8 областях, полученных от пересечения 2-х и 3-х кругов).

Метод моделирования.

Моделирование – наглядно-практический прием, включающий в себя создание моделей и их использование с целью формирования элементарных математических представлений у детей. Прием является чрезвычайно перспективным:

- использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует его познавательную деятельность;
- дошкольник располагает некоторыми психологическими предпосылками для введения отдельных моделей и элементов моделирования: развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Модели могут выполнять разную роль: одни воспроизводят внешние связи, помогают ребенку увидеть те из них, которые он самостоятельно не замечает, другие воспроизводят искомые, но скрытые связи, непосредственно не воспринимаемые свойства вещей.

Широко используются модели при формировании:

- временных представлений: модель частей суток, недели, года, календарь;
- количественных; числовая лесенка, числовая фигура и т. д.;
- пространственных: (модели геометрических фигур) и т. д.

При формировании элементарных математических представлений применяются предметные, предметно-схематические, графические модели.

Метод вопросов и ответов.

Кроссворды, ребусы, такие задания как «Назови одним словом, а лучше двумя», «Лишнее слово», «Чем похожи и чем отличаются», «Подскажи словечко».

Основные требования к вопросам как методическому приему:

- точность, конкретность,
- логическая последовательность;
- разнообразие формулировок, т. е. об одном и том же следует спрашивать по-разному
- оптимальное соотношение репродуктивных и продуктивных вопросов в зависимости от возраста детей и изучаемого материала;
- давать детям время на обдумывание;
- количество вопросов должно быть небольшим, но достаточным, чтобы достичь поставленную дидактическую цель;
- следует избегать подсказывающих вопросов.

Метод решения логических задач.

Развитию логического мышления, сообразительности способствуют логические задачи, упражнения, головоломки.

Например: Какая фигура лишняя? Почему? Чем отличается одна картинка от другой? Какой фигуры не хватает? Чем 6 фигур одной группы отличаются от фигур другой группы? и т. д.

Метод Монтессори. Игра «Рамки и вкладыши».

Рамки-вкладыши отличаются большим разнообразием – это и предметы быта, и предметы окружающей среды. Это животные и растения, игрушки и посуда. Рамки могут быть разными по сложности, что расширяет их использование для детей всех возрастов. Они помогают решить следующие задачи: – выработать умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь); – готовить детей к овладению письмом и рисованием – вырабатывает умение владеть карандашом, как говорят художники, дает «твердость руки», умение проводить линии по линейке, по угольнику, по лекалу и на глаз, различать границы фигур и видеть линии-контуры; – знакомить с геометрическими терминами – названиями фигур.

Метод экспериментирования и опытов.

В ходе работы по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) представляется тем способом обучения, который помогает ребенку «открыть новое знание» за счет сравнения, измерения, выводов. Так, например, взяв, на НОД по ФЭМП два одинаковых по величине и цвету мяча, но изготовленных из разных материалов или наполненных разным материалом, ребенок проводит эксперимент, в котором он сравнивает мячи, выявляя признаки их сходства и различия. Делает вывод: масса двух одинаковых по цвету, форме и размеру предметов может быть различна из-за материала. Аналогично, можно установить, что при одинаковой форме большего размера предмет, может быть легче, меньшего; или разного размера предметы могут иметь одинаковую массу. Проводя описанного вида эксперименты, отрабатываются такие математические понятия, как форма, величина, измерение массы.

Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявить умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

Список литературы

1. Борисенко М. Г. В помощь маленькому мыслителю. Развитие элементарных математических представлений. Для детей от 0 до 3 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – М.: Паритет, 2014. – 128 с.
2. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 574 с.
3. Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 364 с.

Гузеева Юлия Владимировна

воспитатель

Рождественская Татьяна Васильевна

воспитатель

Ляшенко Тамара Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ

***Аннотация:** в статье исследуется игра, как ведущий вид деятельности у детей. По мнению авторов, через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «примеряя» на себя взрослую жизнь.*

***Ключевые слова:** игра, ребенок, социум, жизнь.*

Для того чтобы сформироваться как личность, ребенок должен стать составной частью социального мира, в который он погружен, в котором он действует и который его обогащает. Он должен приспособиться к этому миру (адаптироваться в нем) и взаимодействовать с ним. Способности ребенка будут развиваться под воздействием опыта, который он приобретает в своем жизненном пространстве и который способствует формированию и развитию его личности.

Дошкольное детство (от 3 до 7 лет) – это отрезок жизни ребенка, когда он открывает для себя мир человеческих отношений, разные виды деятельности взрослых людей. Он испытывает огромное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать. Преодолев кризис 3-х лет, ребенок стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра – самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Модернизация современного образования заставляет по-новому посмотреть на проблему игры и организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста. Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу. В концепции дошкольного воспитания игра понимается как своеобразная деятельность детей, в которой они свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Но возможным это может быть только в случае сохранения за игрой позиции ведущей деятельности детей дошкольного возраста, ведь именно в игре происходят становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности. Сегодня личностно-ориентированная модель образования предполагает создание единого игрового пространства с целью познания ребенком ценностей культуры, воспитания эмоций и чувств, красоты, добра в процессе сопереживания и сопричастности к тому, что является объектом учения. Поэтому одним из важных механизмов развития дошкольных образовательных учреждений является создание условий для осуществления совместной игровой деятельности воспитанников и педагогов в рамках единого игрового пространства. Такой

подход позволяет реализовать педагогические инновации в области проектирования и разработки игровой деятельности в условиях ДОУ.

Сюжетно-ролевая игра дает возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, прежде чем пользоваться ими в реальной жизни. В таких играх ребенок лишь соприкасается с реальностью, тем самым подготавливая себя к своей будущей роли в семье и в обществе.

В процессе игровой деятельности возрастают возможности ребенка – его коммуникативные навыки, речь. Именно сюжетно-ролевые игры подготавливают малыша к взрослой жизни.

Для развития игровой деятельности в свою очередь необходимы определенные условия. Создание условий для игровой деятельности воспитанников является одной из основных задач дошкольного учреждения. При организации игрового пространства обязательно соблюдение определенных требований. Они позволяют ребенку глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности других, освоить различные социальные роли и взаимоотношения, партнерство, усвоить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире. Дошкольный возраст является расцветом сюжетно-ролевой игры.

Для этого нужно организовать предметно-игровую среду так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединиться в подгруппы по интересам в игровом уголке. Предметно-игровая среда построена так, чтобы дети могли участвовать в конструктивных играх, сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, театральных.

Игровое оборудование, мебель являются ключевыми для организации игрового пространства.

Развивающая игровая среда включает в себя не только оборудование, атрибуты к игре, но и бросовый материал: отходы бумаги, ткани, меха, кожи, картона, скотч, фломастеры.

Важно поддерживать инициативу детей в изготовлении атрибутов для игр, предлагать им дополнить имеющиеся материалы новыми, самостоятельно изготовленными игрушками.

Без сомнения необходим современный подход в организации игровой деятельности, способствующий развитию сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевая игра – идеальное поле для приобретения социальных навыков. Такие игры помогают решить многие воспитательные задачи: дети учатся налаживать общение с людьми, понятно излагать просьбу, у них формируются навыки культурного поведения. Но самое главное – дети приобретают новый социальный опыт взаимодействия с другими людьми, который поможет им и в налаживании контактов со сверстниками, и в игровой деятельности. Игра способствует социальному развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности ребенка в реальной жизни.

Список литературы

1. Адлер А. Воспитание детей; взаимодействие полов / А. Адлер. – Ростов н/Д, 1998. – 124 с.
2. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник: развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т.И. Бабаева. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 192 с.
3. Доронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте / Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева. – М.: Воспитание дошкольника, 2002.
4. Зворыгина. Е.В. Первые сюжетные игры малышей / Е.В. Зворыгина. – М., 1989.
5. Калинин А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис Пресс, 2004.

6. Недоспасова В.А. Растем, играя / В.А. Недоспасова. – М.: Просвещение.
7. -Ковальчук Л.Н. Предметно-развивающая игровая среда в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2011/11/09/predmetno-razvivayushchaya-igrovaya-sreda-v-doshkolnom> (дата обращения: 09.11.2020).

Гуменюк Марина Николаевна
воспитатель

Ходаева Марина Геннадиевна
воспитатель

Мишурова Ольга Николаевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И ЦЕЛОСТНОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА КАК СРЕДСТВО СТАНОВЛЕНИЯ ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема создания модели по становлению ценности здорового образа жизни в различных видах деятельности дошкольников в процессе воспитания и обучения, обеспечивающая развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, дошкольники, особенности функционирования и целостности человеческого организма.*

В данное время в связи с катастрофическим ухудшением состояния здоровья населения в целом и детей в частности особенно остро ставится вопрос взаимодействия дошкольного образовательного учреждения, семьи и в целом общества по воспитанию здорового подрастающего поколения.

Учитывая данную проблему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) одной из приоритетных задач выдвигает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В связи с этим у педагогов дошкольных образовательных учреждений появилась необходимость в создании педагогических условий, которые могут быть реализованы в процессе воспитания и обучения, направленные на становление ценности здорового образа жизни у дошкольников.

Определение понятия «здоровый образ жизни» в настоящее время однозначно не определено: представители философско-социологического направления такие учёные как П.А. Виноградов, В.А. Пономарчук, В.И. Столяров и др. рассматривают его как глобальную, социальную проблему жизни общества в целом. В психолого-педагогическом направлении Г.П. Аксёнов, В.К. Бальсевич и др. здоровый образ жизни определяют с точки зрения психологии человека, его сознания и мотивации.

Проведённый нами анализ литературы особенностей становления здорового образа жизни, позволяет выделить следующие направления для стойкого формирования представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста:

- активное развитие психических процессов;
- положительные изменения в физическом и функциональном развитии;
- стремление дошкольника самостоятельно выполнять бытовые поручения, владеть навыками самообслуживания.

Большинство учёных выделяют следующие аспекты здорового образа жизни дошкольников:

- эмоциональное самочувствие: психогигиена, умение справляться с собственными эмоциями;
- интеллектуальное самочувствие: способность человека узнавать и использовать новую информацию для оптимальных действий в новых обстоятельствах;
- духовное самочувствие: способность устанавливать действительно значимые, конструктивные жизненные цели и стремиться к ним; оптимизм.

Одним из требований ФГОС ДО к содержанию воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях выступает развитие у детей представлений о себе, своём организме.

Практика показывает, что развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма как средство становления ценности здорового образа жизни у дошкольников целесообразно осуществлять в процессе воспитания и обучения во всех видах деятельности.

В связи с этим авторы опыта отмечают, что взаимосвязь различных форм и методов во время занятий позволит педагогу углубить и расширить представления детей об окружающем мире, сделать процесс развития представлений о человеке более эффективным, при этом будет происходить воздействие на ребёнка не прямо, а посредством разнообразных видов деятельности. Знания, умения и навыки, приобретаемые в этих условиях, будут становиться более прочными и могут повлиять на первоначальное становление ценности здорового образа жизни у ребёнка уже в периоде детства.

Модель воспитания и обучения во всех видах деятельности направленная на становление ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста через развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма представляет собой схему, в которую входит процесс обучения и воспитания по трём направлениям: привитие стойких культурно-гигиенических навыков, развитие представлений о строении собственного тела и назначении органов, формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма. Каждое направление предполагает совместную работу воспитатели + дошкольники, воспитатели + родители (законные представители), семья + ребёнок.

Используемые в ходе работы разнообразные формы обучения, максимальное разнообразие приёмов и средств, неформальность, творческий подход авторов помогли детям научиться видеть сходство и различие между размерами, названиями, функциями органов человека, анализировать, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты влияния образа жизни на работу организма.

Вследствие проделанной работы совместно с родителями дети научились самостоятельно применять в практической деятельности полученные знания,

соблюдать правила гигиены, режим дня, вести активный образ жизни, правильно питаться, что позволило успешно решить задачу по начальному становлению ценности здорового образа жизни.

Представленная модель становления ЗОЖ у дошкольников через развитие представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма позволили организованно, систематически грамотно проводить работу со всеми участниками педагогического процесса.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10. 2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>

2. Йотка Г.Б. Становление ценностей здорового образа жизни у детей дошкольного возраста как проблема формирования культурно-гигиенических навыков / Г.Б. Йотка // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы Международной научной конференции (Чита, апрель 2017 г.). – Чита: Молодой ученый, 2017. – С. 30–33.

3. Касьянова Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста/ Л.Г. Касьянова. – Екатеринбург, 2004. – 22 с.

4. Кониная Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей: игровой комплект / Е.Ю. Кониная. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 12 с.

5. Кулик Г.И. Школа здорового человека / Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко. – М.: Сфера, 2008. – 112 с.

Дерипаска Инна Владимировна
воспитатель

Осипова Ольга Владимировна
воспитатель

Семькина Елена Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»
г. Белгород, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ

Аннотация: статья посвящена вопросу приобщения детей к изучению родного края и патриотизма в целом. Представляются авторские дидактические игры с региональным компонентом в рамках реализации парциальной программы «Белгородоведение».

Ключевые слова: региональный компонент, дошкольники, игровая деятельность.

Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, использование дидактических игр с региональным компонентом направлено на реализацию определенных задач:

- формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;

- приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;
- формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;
- приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России [2].

Для того чтобы дети лучше усваивали краеведческий материал, особенно тот, который касается других районов Белгородской области, т. е. то, что они видели воочию, следует эмоционально окрасить этот материал. Использовать легенды, интересные факты истории, повысить их активность во время игры, максимально использовать взаимодействие с различными персонажами, предметами. Учитывая пластичность детской психики (они быстро запоминают, но также быстро и забывают), необходимо уточнять знания через активные формы и методы работы.

Приобщая маленьких детей к миру культуры родного края, педагоги решают проблему воспитания и развития подрастающего поколения в новых условиях, прививают им лучшие качества маленького гражданина. Понятно, что и сами педагоги, и родители, как неотъемлемая часть образовательного процесса с интересом и вниманием относятся к культуре прошлого: традициям, старинным праздникам, предметам материальной культуры, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству [2].

Дидактические игры с региональным компонентом:

«Что герб района нам расскажет?» геральдическое лото – посередине большой карты размером А4, разделённой на 6 полей, одно поле занято гербом района, на маленьких карточках изображены достопримечательности, значимые события, места, памятники данного района).

«Район-герб» по типу «парочки». Игра состоит из 21 карточки с изображением гербов белгородских районов и 21 карточки с фотографией достопримечательности того или иного района (можно использовать карточки из игры «Что герб района нам расскажет?»). Цель игры найти пару фотография – герб. Игра может проводиться за столом или в движении. В движении играет парное количество игроков, и ведущий раздаёт карточки по количеству игроков, чтобы получились пары («Герб-район»).

Как вариант можно играть в эту игру по типу «мемори». Карточки перемешиваются в середине стола. По очереди, раскрывая пары картинок дети запоминают их расположение и составляют правильные пары. Начинать следует с 5–7 пар, постепенно доводя до 21.

«Фиксики в Белгороде» по типу «ходилки». Игра состоит из поля, на котором нарисована карта Белгорода с достопримечательностями: торговый центр, театр им. Щепкина, кукольный театр, хлебозавод, хлебокомбинат, детский сад и т. д. На карте кружочками отмечен путь от аэропорта к детскому саду №52. В игре присутствует игровой кубик и фишки, и карточки с заданиями. Используя фигурки из шоколадных яиц, можно отправить в путешествие по Белгороду любимого героя. Цель игры быстрее добраться от «старта» к «финишу», выполняя интересные задания. Например, на остановке «Театр им Щепкина» выразительно прочитать

стихотворение, а на остановке «Зоопарк» назвать пять животных, встречающихся в белгородском зоопарке.

«Собери белгородский кубик» дидактическая игра представляет собой набор из 12 деревянных или пластмассовых кубиков на грани, которых нанесены изображение герба города Белгорода и пять его достопримечательностей.

«Собери герб из элементов», геральдические поля и набор из геральдических элементов, из которых дети составляют герб того или иного района. Такая игра может быть использована в интеллектуальных играх краеведческой направленности с соревновательным элементом.

«Я знаю пять растений Белгородского края...» дидактическая игра с мячом. Отбивая мяч одной рукой, ребенок называет выбранные названия. Таким образом, можно называть названия улиц, памятники, виды мороженого или хлебобулочных изделий, названия конфет фабрики «Славянка» или молочной продукции и т. п.

Список литературы

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобразования РФ от 17.10.2013 №1155.
2. Стручаева Т.М. Белгородоведение: парциальная программа для дошкольного образования / Т.М. Стручаева, Н.Д. Епанчинцева [и др.]. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2015. – 16 с.

Долгих Татьяна Викторовна
воспитатель

Бобрышева Юлия Александровна
воспитатель

Фоменко Светлана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ КАК ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье раскрыта актуальность поддержки детской инициативы как залога развития успешности ребенка. Также рассматриваются условия поддержки детской инициативы.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, условия, необходимые для поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования согласно ФГОС в ДОУ является построение образовательной деятельности детей на основе главного принципа – соблюдения индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом ребенок сам по себе становится полноценным участником образовательных отношений, что влечет за собой поддержку инициативы детей во всех видах деятельности.

Инициатива – это внутреннее побуждение к чему-то новому, порыв к изменениям и движению.

Проявлять инициативу для дошкольника означает самостоятельно обнаружить, что что-то не устраивает в конкретной ситуации, поставить цель как это исправить, спланировать свою деятельность, начать действовать, мотивируя себя на результат, проявляя при этом произвольность, волевые усилия, коммуникативные способности и умение довести дело до завершения.

Самостоятельность ребенка – это умение действовать по собственной инициативе, выполнять привычные дела без образца, помощи и контроля взрослых.

Развивать инициативность, активность и самостоятельность ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте.

Для поддержки детской инициативы необходимы следующие условия:

1. Воспитание ребенка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Общение взрослого и ребёнка, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.

2. Создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др.

3. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижения новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

4. Разные виды игр (подвижные, интеллектуальные, коммуникативные и др.) способствуют активизации ресурсов и потенциала детей. Кроме того, очень важно, когда ребенок сам инициирует игру – с взрослым или другими детьми.

5. Необходимо отметить, что для развития инициативности важно участие родителей в этом процессе. Простейшие навыки самообслуживания формируются именно из элементарного желания ребенка помочь маме помыть посуду или папе – закрутить шуруп.

6. Необходимо поощрять желание ребенка говорить, разговаривать и вступать в контакты.

7. Рисование, лепка, конструирование, создание поделок активно помогают ребенку выразить себя и инициировать творческие порывы.

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности в ДО можно применять метод «проектов».

Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен помочь ребенку, создав для него проблемную ситуацию, но он не должен предлагать свои варианты решения, а дать возможность ребенку самому прийти к правильному решению. То есть воспитателю необходимо отойти от традиционного и привычного всем действия по заранее заданному образцу, иначе ребенок окажется в объектной позиции. Под субъектной деятельностью в проекте подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности ребенка. Ребенок сам может предложить оригинальную идею, либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. И в этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия этой идеи. Педагогу стоит позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно будет похоже на высказывание другого ребенка. Главное, что детская инициатива выражается не в

том, что он захотел помочь в какой-либо деятельности взрослому, а ребенок становится сам значимым тогда, когда он сделал сам по собственной инициативе, и именно это оказалось важным для других. Так ребенок становится инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, и самое главное субъектом социальных отношений.

Таким образом, применение «метода проектов» способствует не только развитию инициативы, но и социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).

Список литературы

1. Лосик Е.И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников / Е.И. Лосик // Теория и практика образования в современном мире: материалы II международной научной конференции (Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г).
2. Цукерман Г.А. О детской самостоятельности / Г.А. Цукерман, Н.В. Елизаров // Вопросы психологии. – 1990. – №6. – С. 10–21.
3. Чиркова Т.В. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования / Т.В. Чиркова. – М: Педагогическое общество России, 2018 г.
4. Ульзутуева Е.Н. Создание условий для поддержки детской инициативы / Е.Н. Ульзутуева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/14875> (дата обращения: 30.10.2020).

Дядяшева Галина Ивановна
воспитатель

Савина Надежда Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

БЕРЕЖЛИВОСТЬ ПРИВИВАЕМ С ДЕТСТВА

Аннотация: статья посвящена проблеме становления ребенка как части окружающего мира. Период дошкольного детства уникален тем, что именно в этом возрасте ребёнок впитывает информацию как губка, получает первичные представления об окружающем мире и своём месте в нём. Особое внимание в статье уделено прививанию детям бережливости и аккуратности.

Ключевые слова: инновационные технологии, модернизация, любознательное, бережливые технологии, благосостояние, алгоритм.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Научить ребенка мыслить, самостоятельно добывать знания, заложить фундамент активной жизненной позиции – это педагогическая цель современного образования, а приоритетной задачей педагога, является установка на развитие творческой деятельности ребенка, побудить стремление создавать новое, принимать самостоятельно решения.

Мы каждый день общаемся с детьми, открываем для себя новое. Меняются дети, меняемся и мы вместе с ними. Нам нравится видеть мир их

глазами и находить в этом радость и удовлетворение. Чтобы детям было интересно, мы постоянно стремимся к чему-то новому в мире и науке, повышаем уровень методической грамотности.

На сегодняшний день мы видим, что система образования в России нуждается в обновлении, модернизации. Это продиктовано не только соперничеством с зарубежными образовательными заведениями, но и стратегическими задачами и планами нашего государства, и развитием российского общества в целом.

Технологии бережливого производства постепенно внедряются во все сферы жизни, помогая налаживать организацию рабочего процесса. Время, в котором мы живем, требует постоянно учиться, совершенствоваться, где как не в образовании должны применяться новые, современные технологии. Бережное использование, бережливое отношение, рациональное применение, все эти словосочетания давно на слуху. При организации работы с группой детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом работы, является визуализация: посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Для работы применяются различные алгоритмы, правила, подсказки, условные обозначения, маркёры. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации. Данные технологии ориентируют ребенка, сокращают время на выполнение необходимого действия, стандартизируют рядовые операции, уменьшают время педагога, затраченное на организацию режимных моментов, информируют родителей о правилах учреждения. Наш детский сад, идя в ногу со временем, активно включился в процесс внедрения бережливых технологий в дошкольную образовательную систему для ее совершенствования. Чтобы окружающая среда при организации работы в группе детей была безопасной, доступной и понятной.

В наши дни, когда неуклонно возрастает материальное благосостояние населения, проблема формирования у детей бережливости приобретает особую остроту. Ребенок, живущий в семье с достатком, где ему ни в чем не отказывают, покупают игрушки, меняют гардероб – трудно формировать бережливость.

Он как можно раньше должен усвоить мысль: всё, что необходимо для жизни людей, создаётся трудом. В каждую вещь вложен труд; не беречь её, ломать, обращаться с ней неаккуратно – значит не уважать усилия тех, кто создавал её.

Формировать бережливость у детей раннего возраста начинаем с обучения их умению правильно обращаться с предметами – игрушками, пособиями, личными вещами и всем тем, что окружает его в саду и дома. Ведь без этого не выработаешь аккуратности. Малыш нуждается в том, чтобы его обучали. Для каждого вида творческой деятельности есть памятки: игрушкам, играм и книжкам отведены свои промаркированные картинками ящики и полочки. Соблюдая эти принципы, ребенок будет четко знать, где находится его шкафчик, какой в нем должен быть порядок, в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке – книжки. Дети будут меньше времени тратить на наведение порядка, ведь они сами знают, куда и что положить. Он должен осознавать, что в жизни есть место порядку. Это является одним из элементов подготовки ребёнка к самостоятельной школьной жизни.

Мы провели с детьми тематические беседы об аккуратном отношении к игрушкам и книгам: «Наши игрушки», «Наши книги», «Уроки бережливости». Организовали выставку «Моя любимая игрушка», на которой каждый ребенок рассказал о своей игрушке. Совместно с детьми разместили (наклеили) на полках картинки-подсказки, указывающие месторасположение каждой игрушки, книги.

Таким образом, внедряя бережливые технологии, у детей прививаются навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения к игрушкам, вещам, соблюдения чистоты, тем самым сохраняют время на образовательные процессы. Проводя непосредственную образовательную деятельность, мы наглядно видим, что организованная работа экономит время выполнения задания.

В своей работе мы используем методы внедрения бережливых технологий в деятельность:

1. *Безопасность* была и будет приоритетным звеном в комплексе педагогической и организационной деятельности дошкольной образовательной организации. Где ребенок не может обезопасить себя сам, мы используем метод воздействия на сенсорику. Определенный государственный стандарт, который знать должны не только взрослые, но и дети: цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная; назначение и правила применения.

Непосредственная опасность – красный цвет.

Возможная опасность – желтый цвет.

Безопасность, безопасные условия – зелёный цвет.

Указание – синий цвет.

Неподвижный объект.

Подвижный объект.

Направление движения.

2. *Порядок в шкафах* – в раздевалке на дверцах шкафчиков изнутри висят картинки с алгоритмами размещения вещей. Мы расположили инструкцию последовательности одевания по сезонам на самом видном месте, чтобы ребенок мог «подсмотреть» как правильно и быстро одеться.

3. *Моем руки правильно* – в туалетной комнате над раковинами, ребенок наглядно видит «инструкцию» в картинках и понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Советуем родителям расположить такую инструкцию дома над раковиной, такие единые требования приводят ребенка к пониманию необходимости выполнять эти процедуры быстро и постоянно.

4. *Порядок в группе* – мы наклеили маркеры в виде картинок, где что должно находиться и теперь ребенок четко знает, где находятся карандаши и бумага, в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке – книжки.

5. *Игра «Наш день»* состоит из карточек с ситуациями в течение дня и стрелочек. Дети с утра строят распорядок дня, составляют, какие события будут происходить сегодня. Дети будут приученные к порядку, уметь самостоятельно планировать свою жизнь в детском саду.

В начале года мы провели с родителями родительское собрание на тему: «Внедрение бережливых технологий в деятельность дошкольной образовательной организации», ознакомили с содержанием и необходимостью внедрения технологий. Познакомили с консультацией: «Влияние бережливых технологий на развитие детей дошкольного возраста». Для родителей подготовили

рекомендации, советы, алгоритмы: «Мытье рук» для размещения дома в ванной комнате и картинки с правильным размещением вещей в шкафу для порядка, чтоб и они учили детей быть более бережливыми.

А для себя мы сделали вывод, чтобы результат работы был эффективным, необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по внедрению бережливых технологий. Результаты нашей работы видим в проявлении интереса детей к различным видам деятельности. В дальнейшем мы будем продолжать искать новые приемы, которые будут способствовать формированию интереса к различным видам деятельности. Использование в педагогическом процессе алгоритмов, позволяет нам сократить время на обучение и одновременно решает следующие задачи: развивает основные психические процессы (память, внимание, восприятие, образное мышление), способствует формированию у детей умений кодировать информацию, то есть, преобразовывать предметы, образы в абстрактные знаки и символы.

Дошкольники, приученные к порядку, умеющие самостоятельно планировать свою жизнь в детском саду, лучше войдут в школьную жизнь, что избавит родителей хотя бы от части хлопот.

Список литературы

1. Атемаксина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаксина, Л.Г. Богословец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
2. Волкова И.А. Проблемы и перспективы применения бережливых технологий в образовательной организации / И.А. Волкова. – М., 2017.
3. Иванова Н.Г. Экономическое воспитание дошкольников / Н.Г. Иванова. – М., 2008.
4. Мои педагогические находки при воздействии на повышение качества образования через внедрение бережливых технологий в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/24544> (дата обращения: 02.11.2020).

Зайцева Любовь Илларионовна
воспитатель

Маркова Людмила Борисовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №18 «Лучик»
г. Белгород, Белгородская область

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВОСБЕРЕЖЕНИЯ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты реализации региональной программы «Доброжелательный детский сад». Авторами обосновывается актуальность организации доброжелательного пространства для каждого ребенка. Описывается практический опыт создания необходимых условий в детском саду.

Ключевые слова: проект «Доброжелательный детский сад», дошкольное детство, ребенок.

В январе 2020 года была утверждена стратегия развития образования Белгородской области «Доброжелательная школа» на период 2020–2021 г., в

рамках которого реализуется проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольное образование Белгородской области» («Дети в приоритете»). Основная идея проекта направлена на признание самоценности детства, формирование образа «доброжелательного ребенка», создание «доброжелательного» пространства, в рамках которой реализуется проект «Доброжелательный детский сад». Современные родители предъявляют ряд требований к дошкольному образовательному учреждению и уровню подготовленности детей:

- ожидание высокого уровня интеллектуальной подготовленности детей к обучению в школе;
- активное внедрение дополнительных образовательных услуг ведет к дефициту времени и пространства для самостоятельной деятельности;
- заинтересованность школы в поступлении интеллектуально подготовленного ребенка, что ведет к стрессовой ситуации.

В связи с вышеперечисленным, проект предполагает разработку и реализацию модели детствосберегающего пространства. При этом центральное место будет отводиться общению и игре. В доброжелательном детском саду эффективно используются возможности детского коллектива, благодаря которому ребенок познает себя, осваивает навыки общения и взаимодействия, успешно преодолевает свойственный ему эгоцентризм.

Доброжелательная воспитательно-образовательная среда в МБДОУ №18 имеет следующие характеристики: безопасность, эмоциональная комфортность, эстетичность, насыщенность произведениями изобразительного, музыкального искусства, информацией о знаменитых жителях Белгородчины, включает элементы семейных ценностей и культурных традиций региона. Первым шагом на пути реализации проекта стало создание доступной среды для всех детей. Так, групповые оснащены коррекционно-диагностическими методиками, активно используются здоровьесберегающие технологии, закаливание, гимнастика. Кроме того, эффективно применяются средства визуализации, алгоритмы которых позволяют детям скорректировать свою деятельность, избежать опасности, соблюдать последовательность при выполнении определенных действий.

Таким образом, как отмечает А.А. Грашин, «доброжелательный детский сад – это не учебно-дисциплинарный детский сад, не подготовительный этап к обучению в школе, а играющий, развивающий и обогащающий, где результатом будут социализация, индивидуальный для каждого ребенка уровень развития любознательности, воображения, самостоятельности, положительного отношения к себе и окружающему миру, готовность к преодолению ошибок и неудач. Именно эти качества формируют у ребенка предпосылки к учебной деятельности» [1, с. 58].

Вместе с тем нельзя забывать, что современные дети являются представителями информационного виртуального мира. Грамотно выстроенное по времени и содержанию взаимодействие детей с электронными ресурсами открывает новые возможности для педагогов и органично входит в образовательно- воспитательный процесс. Применение средств ИКТ поможет детям визуально понять и закрепить полученные сведения, развить креативность и конструктивные способности.

В соответствии с моделью детствосберегающего пространства среда МБДОУ Д/С №18 насыщена доброжелательными элементами: центрами релаксации, «доской выбора», «постерами» творческих успехов и личных

достижений каждого ребенка. В целях формирования информационной открытости и повышения престижа педагогической профессии в социальных сетях созданы и активно обновляются страницы детского сада и педагогов. Безусловно, «главными воспитателями для ребенка являются его родители, а система дошкольного образования выступает их первым помощником» (О.И. Волжина) [2, с. 28]. Вместе с тем, сегодня не в полной мере используется педагогический ресурс семьи в решении образовательных задач, применяемые формы работы устарели и не мотивируют родителей. Для этого регулярно обновляются уголки родителей и проводятся консультации.

Таким образом, доброжелательный детский сад – это место, куда дети приходят не регламентировано учиться, а развиваться в общении, игре, самостоятельной деятельности, чему способствует доброжелательная образовательная среда и педагогический потенциал коллектива.

Список литературы

1. Грашин А.А. Дизайн детской предметной развивающей среды / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2008. – 296 с.
2. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча / под. ред. О.И. Волжиной. – СПб.: КАРО, 2005. – 144 с.

Зинурова Эльвера Минзаедовна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КИТАЙСКИХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Аннотация: в статье раскрывается актуальная проблема использования инновационных проектов, моделей и технологий в области здоровьесбережения дошкольников. Приведён пример адаптации и введения в валеологическую практику детского сада китайского опыта здоровьесбережения.

Ключевые слова: культура здоровья, здоровьесберегающие технологии, упражнения по китайскому образу, дыхательная гимнастика, игровые ситуации.

В наше время в соответствии с ФГОС все большее внимание уделяется физическому воспитанию детей. В связи с этим, педагоги все время находятся в поиске интересных форм организации работы по физическому воспитанию. Нам показались интересными элементы китайских здоровьесберегающих технологий. Упражнения здесь не предполагают чрезмерной нагрузки на мышцы, но развивают гибкость и выносливость.

Физические нагрузки и спорт являются одним из важнейших, а главное доступных лекарственных средств. Уже в глубокой древности люди знали, что для того, чтобы лишить человека его внутренней энергии, его изначально необходимо лишить энергии физической. То есть для того, чтобы максимально ослабить человека и лишить его способности пра-

вильно руководить своим телом, достаточно просто на некоторое, но достаточно продолжительное время лишить его возможности распоряжаться своим телом, разумом и внутренней энергией.

В Древнем Китае первые упоминания о физической культуре появляются в книге «Кунг-Фу» (переводится, как путь к совершенству). Эта книга была составлена более 2500 лет назад. Практически все упражнения в гимнастике не только Древнего, но и современного Китая в большей или меньшей мере заимствованы из различных знаменитых боевых искусств.

Китайский медик Хуа-То (второй век нашей эры), основатель китайской гигиенической гимнастики, утверждал: «Тело требует упражнений, но не до изнеможения, ибо упражнения предназначены для того, чтобы устранять дурной дух из организма, способствовать кровообращению и предотвращать недуги». «Если ручка двери часто движется, она не ржавеет. Так и человек, если он много движется, то не болеет».

Мы взяли для занятий с детьми следующие упражнения, которые используем в динамических паузах, комплексах утренней гимнастики на занятиях по физической культуре.

В практике китайские детские сады и другие дошкольные вспомогательные учреждения очень часто используют *«Игры 5 животных»*. Упражнения являются совершенно несложными и, следовательно, в эту игру могут играть совершенно разные возрастные категории, у которых, к тому же, может быть совершенно разная физическая подготовка. Упражнения данного комплекса направлены на то, что участники игры должны максимально точно показать особенности одного из животных. Все упражнения делятся на 2 типа: психические – для стимуляции умственной активности, и физические – для поднятия мышечного тонуса.

Дыхание произвольное, упражнения выполняются в медленном темпе, количество повторов не превышает 4–6 раз (в зависимости от возраста ребёнка, то есть чем младше ребенок, тем меньше повторений упражнений).

Упражнения, как раз и называются «игрой» и имеют каждый свое индивидуальное название.

1. *«Игра тигра»*.

Детям хорошо известен такой зверь как тигр, так как известно, что он является зверем хищным и питается тем, что охотится на различных травоядных животных, то и фрагменты упражнений соответствующие: тигр поднимает лапу, тигр хватает добычу.

2. *«Игра оленя»*.

Данные упражнения укрепляют поясничный отдел, питает почки и улучшает функционирование мышц и суставов. «Рога оленя», «столкновение рогом».

3. *«Игра птицы»*.

Журавль тянется в небо, летящий журавль. Упражнения улучшают циркуляцию кровообращения и увеличивает подвижность суставов.

4. *«Игра медведя»*.

Упражнение «медведь вращает туловищем», «медведь идет». Выполнение этого упражнения оказывает массажный эффект на органы пищеварения и улучшает их циркуляцию.

5. *«Игра воробья»*.

В положении стоя немного подгибают колени, туловище наклоняют вперёд, голову приподнимают. Выполняют 5–6 прыжков вперёд, при этом при-

земляются на носки, а выпрямленные руки отводят назад и вверх. Возвращаются в исходную точку. Упражнение повторяют на протяжении 3–5 минут.

Китайская гимнастика включает в себя следующие *дыхательные упражнения*, которые мы используем:

1. «Лотос».

Садятся на пол, спину держат прямо, ноги подгибают под себя, руки свободно кладут на колени или бёдра. Расслабляются, стараются отвлечься от всех мыслей, в идеале – ни о чём не думают. Дышат свободно. Упражнение выполняют на протяжении 10 минут.

2. «Волна».

Упражнение может выполняться в любом положении. Распрямляют спину, расслабляют мышцы брюшной стенки. Делают глубокий вдох через нос, при этом втягивают живот и расправляют грудную клетку. Выдыхают через рот, одновременно с этим втягивают грудь и надувают живот. Упражнение повторяют 25–30 раз.

3. «Дыхание жизни».

Упражнение выполняют в конце гимнастики. Воздух выдыхается, руки сверху ведутся вниз и делается выдох через солнечное сплетение. Потом так же, но руки идут снизу. Упражнение повторяют 4 раза в медленном темпе.

Основную программу занятий можно построить из следующих упражнений:

1. «Большая панда».

Садятся на пол, ноги подтягивают к себе, руками обхватывают голени. Медленно перекачиваются назад, пока не коснутся спиной пола. Ослабляют руки и быстро возвращаются в исходную позицию. Далее поочередно наклоняются влево и вправо, но не касаются пола. Упражнение повторяют 5 раз.

2. «Лисица».

Садятся на корточки, наклоняют верхнюю часть тела вперёд, ладонями и предплечьями упираются в пол, пятки приподнимают, голову слегка наклоняют вниз. Опускаются на колени, локти упирают в коленные суставы. Прогибают поясницу и начинают медленно передвигать верхнюю часть тела вперёд, переставляя руки. Плечи и голову оставляют приподнятыми. Движения продолжают до тех пор, пока ноги не окажутся полностью вытянутыми. Затем поднимают голову максимально вверх, ладонями упираются в пол, ноги подтягивают, ступнями также упираются в пол. Далее встают в полный рост, но не отрывают ступни от пола и стараются сильно не сгибать коленные суставы. Упражнение повторяют 5 раз.

3. «Крокодил».

Ложатся на пол, ноги вытягивают, руки кладут на пол перпендикулярно к туловищу. Поднимают правую ногу перпендикулярно к телу. Стараются не сгибать коленный сустав, носок вытягивают. Удерживают такое положение в течение 5–7 секунд. Плавно возвращаются в исходную позицию и повторяют упражнение с левой ногой. После 5–7 повторов, как и прежде поднимают правую ногу, но затем опускают её слева от тела. Повторяют упражнение с каждой ногой ещё 5 раз.

4. «Медведь».

Становятся на четвереньки, ладонями упираются в пол. Максимально возможно выпрямляют руки и ноги. Опускают голову вниз, расслабляют

туловище. Делают 4–5 шагов вперёд, одновременно переставляя правую руку и ногу, а затем левую руку и ногу. Таким же способом передвигаются назад. Повторяют упражнение 5 раз.

5. «Черепашка».

Садятся на пол, сгибают коленные суставы, ступни касаются пола, ладонями упираются в пол позади таза. Стараются максимально приподнять поясницу. Далее, не отрывая ладоней от пола, делают несколько шагов влево, а затем вправо. Упражнение повторяют 3–5 раз.

Список литературы

1. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела / Л.И. Латохина. – СПб.: ИК «Комплект», 1997. – 496 с.
2. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.В. Марков – М.: Академия, 2001. – 320 с.
3. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ / О.Н. Моргунова. – Воронеж, 2007. – 171 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
5. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: учебное пособие / под общ. ред. Н.В. Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 219 с.

Исланкина Наталья Валерьевна

воспитатель

Бурцева Ирина Викторовна

воспитатель

Гришина Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В ДОУ

Аннотация: статья посвящена вопросу использования новых технологий в образовательном процессе ДОУ. Особое внимание авторы уделяют развитию интеллектуальных способностей дошкольников посредством интерактивных игровых технологий.

Ключевые слова: ДОУ, интерактивные технологии, интерактивные игры.

Мы живем в эпоху, когда расстояние от самых безумных фантазий до совершенно реальной действительности сокращается с невероятной быстротой», – писал в свое время М. Горький. И сейчас, в современный век компьютеризации, особенно актуально звучат слова М. Горького: «В карете прошлого никуда не уедешь...»

Одним из направлений развития информационных технологий в дошкольном образовании является применение интерактивных игр. Проникновение современных интерактивных игр в сферу образования позволяет педагогам из-

менить содержание, методы и организационные формы обучения. Целью применения интерактивных игр в образовании является усиление интеллектуальных возможностей и повышение качества обучения дошкольников.

Педагогам желательно окружить ребенка такой средой и системой отношений, которые стимулировали бы разнообразную самостоятельную деятельность ребенка и формировали в нем ключевые составляющие. А для создания такой развивающей среды необходимо использовать в воспитательно-образовательном процессе ДОУ игровые технологии, имеющие интерактивный характер, обеспечивающие самостоятельную деятельность дошкольника.

Общение – главное условие развития личности дошкольника. Задача педагога состоит в том, чтобы организовать данную деятельность, создавая при этом атмосферу сотрудничества, взаимного доверия – ребенок-взрослый, ребенок-ребенок. Для решения данной задачи педагоги используют интерактивные технологии.

Интерактивное обучение – форма организации познавательной деятельности с использованием интерактивных технологий. В нашем педагогическом опыте мы используем интерактивные игры.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольный период. Игра присутствует на всех стадиях дальнейшего развития ребенка.

Интерактивная игра – современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал, который содержится в интерактивной игре.

Использование интерактивных игр в образовательном процессе позволяет развивать познавательную и творческую активность у детей, воображение, образное мышление. Использование интерактивных игр в старшем дошкольном возрасте позволяет подготовить ребенка к школе. Дошкольники, воспринимающие информацию визуально, лучше воспринимают и усваивают материал.

Интерактивные игры, создают благоприятный эмоциональный фон, развивают творческие способности дошкольников, повышают мотивацию у детей к процессу познания. Применение интерактивных игр вызывает у дошкольников стремление к размышлению, к поиску правильного решения.

С помощью интерактивных игр можно с детьми закрепить абсолютно любую пройденную тему.

Многофункциональность интерактивных игры заключается так же в том, что её можно использовать в любое время в течении дня. Проигрывать игру можно как индивидуально, так и со всей группой.

В своей работе мы часто применяем интерактивные игры, создавая их самостоятельно. Детям очень нравится управлять специальным карандашом, если это интерактивная доска или мышкой, если играем на компьютере.

Например, для повторения и закрепления правил дорожного движения, мы с дошкольниками играли в интерактивную игру «Незнайка в большом городе». Также по осенней теме ребята отгадывали загадки, используя интерактивную доску.

Игра «Узнай по силуэту» очень понравилась нашим детям. Цель данной игры заключается в дифференциации предметов народного творчества по силуэту. Применение данной игры позволяет развивать внимание, образное мышление, а самое главное зрительное восприятие дошкольника.

Игру «Знакомые сказки» дети встретили с большой радостью. Знакомые сказочные персонажи в сочетании с современными героями очень понравились дошкольникам. Дети предложили играть в такие игры как можно чаще.

Ребята всегда с удовольствием встречают новинки, с нетерпением ждут новых игр.

С применением интерактивных игр наблюдается изменение отношение детей к занятиям, они стали внимательней, у них появилось желание думать, находить правильные ответы на поставленные вопросы. Ребята стали сообразительнее, на поставленные задачи находят несколько вариантов решений.

Конечно, требуется совместная работа с родителями. Консультации и мастер-классы показывают, что в такие игры интересно играть и самим взрослым. А игры с вымышленными персонажами отошли на второй план.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – М., 2009.

Исрафилова Фания Рафаэловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОЕКТ «ДРУЖБА НАРОДОВ»

Аннотация: в статье приведен пример реализации проекта по формированию у детей младшего дошкольного возраста толерантности и их духовно-нравственному воспитанию. В заключение автор приходит к выводу, что задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх.

Ключевые слова: нравственное воспитание, толерантность, младший дошкольный возраст.

Тип проекта: информационный, социально-направленный.

Вид проекта: комплексный.

Участники проекта: воспитанники второй младшей группы, воспитатели, родители.

Продолжительность: долгосрочный, 1 год.

Цель проекта: формирование у всех воспитанников образовательного процесса навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных национальностей, культур

Задачи:

1. Формирование у детей целостной картины мира.
2. Создание условий для развития толерантных отношений у детей дошкольного возраста
3. Организация партнерских отношений между ДОУ и семьями воспитанников по вопросу толерантного воспитания детей дошкольного возраста.

4. Анализ результативности работы по навыкам толерантного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

5. Расширение представления детей о поступках, которые приносят радость.

6. Развитие активного словаря детей (слова, обозначающие эмоциональные состояния).

7. Развитие и совершенствование умения детей понимать свои и чужие эмоции. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств на основе знакомства с русским и татарским фольклором.

8. Побуждать детей проявлять познавательную, творческую активность.

9. Познакомить детей с культурой и традициями русского, татарского народа.

Данный проект был реализован с детьми младшей группы, так как самые маленькие дети являются первым звеном, с которого следует начинать закладывать зачатки толерантного сознания. Мы считаем, что воспитывая доброжелательное отношение друг к другу, знакомя малышей с традициями своего народа, мы постепенно подводим детей к следующей ступени среднего дошкольного возраста, в котором воспитание толерантного сознания реализуется уже в более глубоких понятиях: таких как знакомство с различными национальностями, с традициями разных народов. Главной задачей, стоящей перед детьми младшей группы – понять, кто мы такие, какие мы разные и одинаковые, познакомиться с традициями русского и татарского народа. Приобщение к миру родной культуры поможет ребёнку почувствовать гармонию жизни предков – славян, татар понять их обычаи и традиции.

Так как дети ещё маленькие, возраст от 3 до 4 лет, в очень доступной для детей форме давали понятие, как жили люди в старину и, как живут сейчас. Ведь бережное отношение к наследию предков поможет сохранить историческую память поколений, не утратить связи с корнями своего народа, воспитать национальную гордость.

Дети сначала должны проникнуться укладом жизни своей Родины, только после этого можно начинать знакомить детей с укладом жизни других народов.

Для реализации данного проекта создавалась предметно-развивающая среда. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых с учетом национально-культурных условий и возрастных особенностей детей.

В процессе реализации проекта были запланированы и проведены различные формы и виды деятельности детей.

Тематические недели «Вкусы бывают разными», «Одному грустно», «Я и моё имя», «Хорошо у нас в детском саду», «Бравые солдаты», «В гости к бабушке», «Будем дружно мы играть». Ежедневная акция «Дарим друг другу улыбку».

Дидактические игры «Моя семья» «Угостим своих друзей», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Кому, что нужно для работы?». Для закрепления знаний детей о русских и татарских народных сказках проводилась игра «Кто из какой сказки», для знакомства с народным декоративно-прикладным творчеством – дидактическая игра «Одень куклу в национальный костюм», «Собери матрёшку».

Игры с куклой неотъемлемая часть духовной и материальной культуры народа. К трем годам необходимо дать ребенку эмоциональный опыт

общения с игрушкой. С ее помощью ребенок приобщается к социально-культурному опыту нации. Рассматривали вместе с детьми куклы в русских и татарских народных костюмах, проводились сюжетно-дидактические игры «Напоим куклу чаем», «Наряди куклу»

Игровые ситуации. В младшем дошкольном возрасте полезно уже знакомить детей с правилами вежливости и начать формировать у них умение не ссориться. Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. В группе детского сада создаются специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия: «Помирим кукол», «Кукла Алсу потеряла...», «Поможем кукле навести порядок», «Назови ласково» и др. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Народные подвижные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. На прогулке и в группе в течение года с детьми проводились подвижные и хороводные игры татарского и русского народов: «Надувайся пузырь», «Зайка попляши!», «Тюбетейка», «Ак куянкай», «Птица и дождик», «Где вы были наши ножки», «Зайка беленький», «Карусель».

Знакомство со сказками и другими произведениями позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Сказки умны, высокопоэтичны, нравственны, а значит, они оказывают соответствующее влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание детей. Материалом для сказок всегда служила жизнь народа, его борьба за счастье, его верования и обычаи. Воплощение в сказках положительных черт народа делало его эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение. Оптимизм сказок особенно нравится детям, что усиливает их воспитательное воздействие. Образность – важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными ещё к абстрактному мышлению. Забавность сказок повышает интерес детей к ним. Эти особенности и позволяют использовать их при решении педагогических задач.

Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские и татарские народные сказки разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

Экскурсии «Знакомство с группой», «Вот и осень наступила» (по территории детского сада), «Наш детский сад» (знакомство с сотрудниками детского сада, с помещениями), «Кто нам варит кашу» (экскурсия на кухню), «Ах ты, зимушка-зима», «Мы были в гостях у врача» (в медицинский кабинет).

Совместная работа с родителями по реализации проекта включала в себя беседы («С кем я живу», «О мамах и папах»), консультации («Что такое семейное дерево?», «Мама, папа, я – счастливая семья»), активное участие родителей в выставках, праздниках. Родители совместно с детьми сделали свое семейное дерево, составили семейные альбомы «Моя семья», выпустили стенгазету «Наши выходные».

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов форми-

рования дружеского отношения друг другу. Детский сад как социальный институт должен способствовать этому воспитанию детей в духе толерантности. Находясь в обществе сверстников, малыш должен уметь устанавливать с ними дружеские отношения, а для этого воспитатель помогает детям разбираться в причинах собственных поступков, находить способы примирения с друзьями. Таким образом, задачей развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх.

Список литературы

1. Зверева О.Х. Общение педагога с родителями в ДОУ / О.Х. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с.
2. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателя дет. сада / Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
3. Козлова А.В. Работа с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешулина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
4. Бекина С.И. Праздники в детском саду: кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада: сборник / С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1990. – 205 с.
5. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
6. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции / Л. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2007. – 176 с.

Карабанова Ольга Ивановна

воспитатель

Собакина Татьяна Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №36 «Росинка»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕДНЕВНОГО РЕФЛЕКСИВНОГО КРУГА

Аннотация: в статье рассказывается о том, как с помощью технологии «Рефлексивный круг» можно решить ряд задач, вставших перед педагогами. По мнению авторов, современные дети живут в сложных социокультурных условиях – чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. А ведь каждый родитель хотел бы видеть ребенка счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но именно, общение, не всегда получается. Доброжелательность и теплота круга определяют общую атмосферу жизни детей. Соединение двух понятий (рефлексия и круг) отражает основную направленность нашей работы: научить ребёнка обращаться к различным сторонам собственного опыта, соотносить его с мнением других детей и прежде всего, научить общаться с окружающими его людьми.

Ключевые слова: рефлексия, рефлексивный круг, технология, социализация, инициатива, индивидуализация.

Одной из приоритетных задач современного дошкольного образовательного учреждения является создание условий для успешной социализации,

индивидуализации и творческой самореализации каждого ребенка дошкольного возраста. Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155) направляет деятельность педагогов ДОО на пересмотр содержания образования и использование в практике новых подходов и педагогических технологий в развитии, воспитании и социализации детей дошкольного возраста. И одной из технологий развития детской инициативы и социализации ребенка, является технология Н.П. Гришаевой «Рефлексивный круг».

Рефлексивный круг направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы. Круг рефлексии – это самый эффективный способ развития саморегуляции у детей. Целью, которого является развитие у ребенка-дошкольника самостоятельности, инициативности, ответственности – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Правила рефлексивного круга.

Во время проведения рефлексивного круга необходимо соблюдать правила. Их мы повторяем в начале каждого рефлексивного круга. Так как дети не читают, правила представлены в виде схем.

1. Говорит только тот, у кого в руках предмет.
2. Если не хочешь говорить, можешь пропустить свою очередь.
3. Не повторять то, что кто-то уже сказал.
4. Не уходить из «круга», пока он не закончится.
5. Если один говорит, то остальные молчат.

В нашем детском саду рефлексивный круг проводится ежедневно утром после завтрака перед образовательной ситуацией и вечером, перед вечерней прогулкой.

Место для проведения ежедневного РК должно быть одно, т. к. дети через некоторое время привыкают обсуждать проблемы в кругу и могут сами, без воспитателя обсуждать свои проблемы. Для того, чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать некий психологический настрой: включить спокойную тихую музыку, приглушенное освещение, зажечь свечу и др.

Для повышения и поддержания интереса можно использовать различные предметы, которые дети передают друг другу. Мы подбираем разные предметы для передачи по кругу в соответствии с тематикой (мяч, волшебная палочка, сердечко, клубочек). Начинаем рефлексивный круг с ритуала приветствия. Содержание рефлексивного круга строится с учётом изучаемой темой. Например, на утреннем круге дети обсуждают планы на день, а если это связано с ситуацией месяца, то на неделю или даже на месяц.

При проведении рефлексивного круга обязательно нужно учитывать настроение детей, их интересы и потребности, и, если ребёнок не желает включаться в обсуждение, не нужно принуждать его, а постепенно привлекать к совместным обсуждениям. Обсуждать проблемы необходимо в альтернативной, общей форме, не переходя на личность детей. Например: «Ревята как вы думаете, кого можно назвать добрым человеком, а кого злым?». Если дети переходят на личность: «А у нас Ваня злой», то воспитатель

поправляет, что мы не о Ване говорим, а о добре и зле. Каждый ребенок на ежедневном рефлексивном кругу должен чувствовать свою защищенность.

Во время обсуждения воспитатель не дает оценки высказываниям детей, а может интонацией подчеркнуть то или иное высказывание, прокомментировать, развивая их суждения дальше. Воспитатель выступает на одном уровне с детьми, что очень важно, то, что именно решением детей в группе утверждаются правила. Очень важно уделять внимание малоактивным детям. Для этого лучше провести индивидуальную беседу с этим ребенком до рефлексивного круга, начинать игру с этого ребёнка, попросить его начать ритуал приветствия или окончания.

Виды рефлексивного круга.

1. Тематический (обсуждение образовательной ситуации по календарно – тематическому планированию, т. е. знакомство с темой месяца, о том, что узнаем, какие вопросы будем обсуждать).

2. Итоговый (после завершения изучаемой темы, в конце месяца, или в конце дня, что удалось, а что нет). Во второй половине дня мы собираемся на вечерний итоговый рефлексивный круг, где обсуждаем, что нам удалось выполнить из запланированного утром. Рассуждаем, почему что-то не получилось, как изменилось настроение детей, и строим планы на следующий день. Итоговый рефлексивный круг может заканчиваться домашним заданием «К родителям, через детей». (Дети обращаются к родителям с разными вопросами: были ли у мамы друзья в садике? а как она мирилась, когда ссорилась? в какие игры играла? и т. д.).

3. Проблемный (Если же в группе возникает конфликт, то организуется «экстренный круг», где мы обсуждаем сложившуюся ситуацию. Что случилось? Почему так произошло? Как решить ситуацию? Плохо или хорошо это? Дети выдвигают решение создавшейся проблемы, спора, конфликта в течении дня).

4. По интересам (ребенок узнал что-то новое, интересное, независимо от образовательной ситуации дня, месяца и готов ребятам рассказать об этом).

Структура рефлексивного круга.

1. Ритуал приветствия – (создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе). «Букет», «Мой друг», «Солнечные лучики» и др.

2. Постановка проблемно-поисковых вопросов (с помощью вопросов педагог нацеливает детей на постановку проблемы).

3. Обсуждение детей. Высказывание мнений, решений проблемы.

4. Подведение итогов. (Закрепление обсуждаемой темы с помощью игр: «Клубочек», «Мозговой штурм», «Ассоциации» и др.)

5. Игра, способствующая сплочению детского коллектива: «Ха-ха-ха! Хе-хе-хе», «Комплимент», «Ласковое имя» и др.

Наш опыт показывает эффективность работы в развитии волевых, рефлексивных способностей, умению выслушать, терпеливо ждать своей очереди, оценивать свою деятельность и свои чувства, умению контролировать себя и с помощью несложных техник регулировать свое настроение, и многому другому. Данная технология несложна в реализации и может быть использована в практике ДОО, работающих по разным образовательным программам, как в разновозрастных группах, так и в группах детей одного возраста. Также не маловажной частью внедрения технологии является взаимодействие с родителями.

Следовательно, эффективная социализация, то есть приобщение к общепринятым нормам, правилам и ценностям социума – одно из главных условий жизни ребенка в обществе, а также личной готовности ребенка к школе.

Список литературы

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. – М.: Речь, 2004.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Кобелева Лариса Анатольевна
воспитатель

Коваль Клара Викторовна
заведующая

Коптева Елена Викторовна
воспитатель

Серенкова Люция Салимуловна
воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
п. Разумное, Белгородская область

«УТРЕННИЙ КРУГ ДОБРЫХ ВСТРЕЧ И ДОБРЫХ ДЕЛ» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Аннотация: в статье раскрывается проблема воспитания уважения и интереса к личности каждого ребенка, к его индивидуальным особенностям. Рассматривается создание условий межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Ключевые слова: утренний круг, детский совет, технология обучения, коммуникация, содержание образования, семья, общество.

Одна из важнейших потребностей человека – ориентированность на общество, вначале в семье. Далее круг общения расширяется, и основной массой коммуникации становятся сверстники. Именно в данном возрасте у ребенка формируются и отрабатываются на практике поведенческие клише.

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование является первым уровнем образования. Принят стандарт дошкольного образования, который не только расширяет образовательные свободы и услуги, но и требует постоянного повышения профессионализма в создании образовательной среды для развития личности.

Задача состоит в том, чтобы создать условия для взаимопонимания и сотрудничества между разными людьми. Содержание образования должно учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

(ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Статья 12 «Образовательные программы»).

ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства...», так как именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития. Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре: все это отражено в основных принципах дошкольного образования [6].

Доминирующими направлениями при этом являются: создание условий для воспитания, развития и формирования свободной личности дошкольников; содействие формированию гармоничных межличностных отношений дошкольников с отклонениями в развитии и их здоровых сверстников, когда дети учатся общаться друг с другом, учатся распознавать и принимать различие [6].

Стандарт признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. У каждого ребенка есть личные достижения, отличающие его вчерашнего от сегодняшнего.

Реализовать в полном объеме на практике принципы и концептуальных положений ФГОС ДО позволяют инновационные технологии, предполагающие активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Каждый ребенок может учиться участию. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

Все взрослые хотят видеть детей счастливыми, улыбающимися, умеющими общаться с окружающими людьми. Но не всегда это получается, и одна из задач, стоящих перед педагогами – помочь ребенку разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» направлено на достижение целей овладения детьми дошкольного возраста конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Коммуникативная деятельность включает в себя желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил при общении [6].

Нередко задачи коммуникативного развития подменяются задачами развития речи, а точнее, обогащения ее языковыми средствами (пополнение словарного запаса, формирование словообразовательных навыков и т. д.).

Эффективно реализовать содержание этой области нам помогает технология Групповой сбор «Утренний круг». Его назначение состоит в создании общности детей и взрослых; в воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям; в умении распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние свое и других людей; в совершенствовании навыков и культуры общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов); в создании эмоционального настроя (позитивного, делового); в развитии речи и коммуникативных умений: высказывать суждения,

аргументировать свои идеи, отстаивать свою точку зрения; выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично, внимательно слушать и проявлять конструктивное отношение к мнению других; в развитии способностей выбирать, планировать собственную деятельность, договариваться с другими о совместной деятельности, т. е. в развитии у детей ключевых компетентностей [1].

Именно такие специфические технологические компоненты как *утренний сбор, выбор и работа по своему плану, правила группы* ориентированы на становление и развитие у детей ключевых компетентностей. Инициатива, активность, самостоятельность, сотрудничество – основные факторы в построении группового сообщества и в овладении ключевыми компетентностями.

В широком понимании групповой сбор предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного, познавательно-делового развития детей в ситуации естественного социально-эмоционального общения со сверстниками и взрослыми, для формирования навыков понимания себя и других, согласования целенаправленной деятельности всей группы и каждого в отдельности.

Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования учит детей пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Детский совет – принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения; поддержка разнообразия детей и детства.

Технология «Детский совет» – *технология взаимодействия*, она объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности. Задача педагогов – достижение баланса инициатив взрослых и детей, развитие у детей способности управлять своей свободой, принимать ответственность за себя и других [1].

«Детский совет» – *технология обучения*, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе, именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых [1].

Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО [6].

«Детский совет», разработан авторским коллективом программы дошкольного образования «Вдохновение», построен на основе международной программы «Сообщество», адаптирован Л.В. Свирской для работы с дошкольниками [3; 5].

Прообраз детского совета существует в программе «Золотой ключик» (утренний сбор), программе «Радуга» (утро радостных встреч), методике Марии Монтессори «Детский сад по системе Монтессори» (Круг) [2].

Мы решили объединить обе технологии: «Детский совет» и «Утренний круг», увидев единство целей и задач этих технологий. Нашу форму ежедневного группового сбора мы назвали *«Утренний круг добрых встреч и дел»*.

Наш утренний сбор стал любимым моментом и для детей, и для взрослых группы. Дети, приходя в детский сад утром, имеют право сами выбрать, где, с кем и чем они хотели бы заниматься; они быстро привыкают к такой форме работы, хотя на первых порах далеко не всем бывает легко прислушаться к себе и понять собственные потребности. Возможность такой ежедневной тренировки навыка выбора способствует воспитанию самостоятельности, учит детей планировать свою деятельность. Наш утренний сбор предназначен для эффективного межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.

Любая педагогическая деятельность начинается с определения ведущих целей и задач. В нашем случае цели и задачи представляют собой только варианты, требующие согласования с реальными потребностями детей группы.

Цели и задачи: создать эмоциональный настрой на весь день; создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых; развивать навыки коммуникации, планирования собственной деятельности, умения понимать эмоциональное состояние других людей; учить объяснять словами свое эмоциональное состояние, выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них, внимательно слушать, высказывать своё отношение к высказываниям других; развивать эмпатию и толерантное отношение к детям с ОВЗ; учить делать выбор, планировать собственную деятельность; развивать умения договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Структура группового сбора «Утренний круг добрых встреч и добрых дел»: Приветствие (пожелания, комплименты, подарки)> Игра (тренинг, пение, слушание)> Обмен новостями> Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности)> Подведение итогов дня, проектной деятельности.

Технологически групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» прост в проведении; легко воспринимается взрослыми и детьми любого возраста; значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений.

Групповой сбор мотивирует детей к инициативной, активной самостоятельной деятельности, обращаясь к таким человеческим потребностям, как чувствовать себя значимым; управлять собой, своим временем, действительностью, отношениями с другими людьми; радоваться, веселиться и развиваться.

Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это совместное планирование проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, анализ результатов и достижений.

Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы.

Ребенок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру или принять участие в групповом сборе. Ребенку не запрещается включение в групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» с опозданием. Ему лишь дают понять, что, если

он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, развивать способность управлять своим поведением и временем.

Роль воспитателя заключается в обеспечении комфортного и делового участия всех детей в общем разговоре, игре, планировании; помощи детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога; демонстрации своего собственного педагогического отношения к высказываниям и идеям детей, не навязывая его; стимулировании и поддержке инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий; помощи детям выбирать и планировать работу; оказании поддержки всем детям, в том числе имеющим особые образовательные потребности.

Участие возможно для детей любого возраста. При соответствующей поддержке дети могут осознанно и целенаправленно принимать участие в определении дневных дел, могут четко сказать, что им нравится или не нравится, рассказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам и действиям, и действиям других. Культура участия может быть сформирована только постоянной ежедневной практикой.

Итак, групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» – один из способов организации свободного общения. У детей развиваются эмоциональная отзывчивость, толерантность, эмпатия, формируются нравственные представления и понятие для анализа норм и правил поведения, появляется уверенность в том, что их любят и принимают такими, какие они есть. Благодаря творческому подходу к организации данного компонента режима пребывания в дошкольной организации как у детей, так и у педагогов формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

Технология групповой сбор «Утренний круг добрых встреч и добрых дел» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО: предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения на паритетных началах, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом, в процессе которого формируются функциональные учебные умения – востребованные в жизни прикладные знания и умения. Таким образом, каждую минуту жизни утверждается позиция ребенка, как вполне взрослого осознанного ответственного человека, независимо от его возраста.

Групповой сбор может быть похож в разных группах и, вместе с тем, будет иметь свою культуру, свое «лицо». Важно, чтобы он стал тем местом, где все дети – нормотипичные и дети с ОВЗ – чувствуют себя свободно и открыто, где всем приятно быть вместе.

Список литературы

1. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов / Л.В. Свирская. – М.: Национальное образование, 2015. – 80 с.
2. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики / М. Монтессори. – М.: Астель; АСТ, 2006. – 269 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Национальное образование, 2016. – 352 с.
4. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераскы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>

5. Свирская Л.В. Утро радостных встреч / Л.В. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.

6. Приказ Минобрнауки РФ от 17.11.2013 №115 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Коренева Наталья Ивановна

инструктор по физической культуре
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

Панина Светлана Юрьевна

инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

Рыбникова Елена Анатольевна

воспитатель
МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ВОСПИТАТЕЛЯ

Аннотация: в статье рассматриваются здоровьесберегающие технологии в работе инструктора по физическому воспитанию и воспитателя. Авторы указывают на проблему со здоровьем детей дошкольного возраста. Также в статье сообщается о необходимости использования новых технологий в работе дошкольных работников, во взаимодействии всех специалистов детского сада.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, цель, ДОУ, охрана жизни, взаимодействие.

Существует более 300 определений понятия «здоровье». Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.

Дошкольное воспитание играет значительную роль в создании условий для дальнейшего развития человека, а гармоническое развитие невозможно без физического воспитания. Поэтому основной целью работы ДОУ является формирование у детей основ здорового образа жизни, а ведущими задачами являются:

- охрана жизни и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста;
- формирование у детей двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- получение элементарных знаний о своём организме, способах укрепления собственного здоровья;
- формирование интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие педагогические технологии, без которых немислим педагогический

процесс современного детского сада. В детском саду созданы все необходимые условия для осуществления здоровьесберегающего процесса.

Проблема раннего формирования культуры здоровья является актуальной, своевременной и достаточно сложной. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании базиса физического и психического здоровья. Так как до 7 лет ребенок проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в дошкольный период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. В процессе работы мы пришли к выводу, что детям мало только выполнять общеразвивающие упражнения, осваивать основные виды движений и играть в подвижные игры, им важно накапливать впечатления, личный опыт, а также импровизировать, проявлять творческие способности.

Физкультурно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка.

Задачи этой деятельности:

- развитие физических качеств;
- контроль двигательной активности и становление физической культуры дошкольников;
- формирование правильной осанки, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- воспитание привычки повседневной физической активности;
- оздоровление средствами закаливания. Физкультурно-оздоровительная деятельность осуществляется инструктором по физической культуре на занятиях по физическому воспитанию, а также педагогами – в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.

Для повышения познавательной активности и усиления заинтересованности детей мы используем демонстрационный материал – карточки (рисунки, изображения животных, предметов.) Вначале дети просто проявляли интерес к карточкам, затем им захотелось выполнить упражнение, как на рисунке, в дальнейшем – придумать варианты упражнения самим.

Облегчает нашу работу картотека подвижных игр. На одной стороне той или иной карточки схематично изображается игра, а на другой излагается ее смысл. Такие карточки помогают быстро запомнить содержание игры и при необходимости самостоятельно ее провести.

Занятия по физической культуре на воздухе проводятся на спортивной площадке. Это усиливает оздоровительный эффект физических упражнений, повышает двигательную активность. Постоянно меняющиеся метеорологические условия (температура, влажность, ветер) в сочетании с физическими упражнениями оказывают комплексное закаливающее влияние на организм детей (усиливает работу сердца и легких, обеспечивает повышенную доставку кислорода к органам и тканям).

Ежедневно проводятся с детьми различные виды массажа, динамические и оздоровительные паузы, пальчиковые игры.

Систематически проводятся оздоровительные и корригирующие упражнения способствуют укреплению организма, предупреждают от-

клонения в физическом развитии, развивают умение заботиться о своем здоровье. Они интересны детям и дают высокий педагогический эффект.

В детском саду сложилась система взаимодействия с семьями воспитанников. Проводятся консультации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях, освещая эти вопросы так же и на родительских собраниях.

Комплексное применение здоровьесберегающих технологий повышает результативность физкультурно-образовательного процесса, укрепляет здоровье детей и формирует стойкую мотивацию к здоровому образу жизни. Таким образом, внедрение здоровьесберегающих технологий в оздоровительный процесс является одним из аспектов укрепления здоровья воспитанников.

Список литературы

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей: пособие для воспитателя детского сада / Е.Н.Вавилова. – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
2. Воднева Е.В. Аксиология здоровья у старших дошкольников и младших школьников / Е.В. Воднева. – Смоленск: Изд-во СГПУ, 2002. – 30 с.
3. Далинина Т.Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.Далинина//Дошкольное воспитание. – 2004. – №1.
4. Доскин В.А. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры/В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2003. – 110 с.
5. Здоровьесберегающие технологии в работе инструктора по физическому воспитанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2012/02/07/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-rabote-instruktora-po> (дата обращения: 06.11.2020).

Мельникова Ольга Павловна

воспитатель

Сотникова Ирина Алексеевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *статья посвящена вопросу профориентации детей дошкольного возраста. Авторами данной статьи отмечается, что личный пример родителей и их информационное воздействие на детей, во всех разновидностях их воспитательной деятельности, может оказать помощь в разумном выборе будущей профессии, наиболее соответствующей их индивидуальным возможностям.*

Ключевые слова: *профессиональная ориентация дошкольников, профориентационный пример, информационное воздействие.*

В процессе развития ребенок наполняет своё сознание разнообразными представлениями, в том числе и о мире профессий. Многие ученые и педагоги отмечали в своих исследованиях о необходимости профориентации детей дошкольного возраста. Работа по профориентации – это

более углубленный процесс ознакомления дошкольников с многообразием мира профессий.

Актуальность работы по профориентации обоснована не только в ФГОС ДО, где одним из аспектов ОО «Социально-коммуникативное развитие» является «формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества», но и самой жизнью.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации [1, с. 36].

В современном образовании родители являются полноправными участниками образовательного процесса, и играют немаловажную роль в формировании представлений о профессиях у детей.

Семья – это то, пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из взрослых есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот [2, с. 68].

Родители воспитанников являются «живым» профориентационным примером. А для детей младшего дошкольного возраста – это естественный интерес к работе родителей, желание стать такими, как папы и мамы. Информационное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности, т. к. на каждом шагу мы сталкиваемся с необходимостью дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это, прежде всего, доступные беседы о себе, своей работе.

Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например: «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает лечить людей». Особенно ценно для детей, когда взрослые рассказывают истории из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление [3, с. 75].

Не стоит родителям ограничиваться рассказами и разговорами – целесообразнее совершить с ребенком экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин или даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка и повлиять на выбор его профессии в будущем.

Независимо от того, какой способ рассказать о взрослых профессиях предпочтут родители, есть некий план-проект, что за чем следует делать. Четко назвать полное наименование профессии и сделать маленький очерк о том, что именно делает тот или иной работник. Далее описать место его труда. В тех случаях, когда при работе следует носить форму, можно познакомить ребенка с отдельными видами и рассказать, чем один костюм отличается от другого. Рассказать об используемом в процессе работы обо-

рудовании или инструменте. Описать, а по возможности показать наглядно или проиграть действия рабочих: повар – варит, журналист – берет интервью, клоун – развлекает публику. Охарактеризовать получаемые в конце работы результаты: приготовленные обед, вылеченный зуб или надоенное молоко. В конце беседы стоит поговорить о значимости, полезности и необходимости труда одного человека для других [4, с. 120].

Проявление доброжелательности, неподдельной заинтересованности даже самыми странными вопросами малышей, а также поощрение диалога помогут привить детям любовь к труду и уважительное отношение к любому законному виду занятости. Ребята учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду трудовой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н.В. Алешина. – М.: Педагогическое Общество России, 2000. – 128 с.
2. Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 230 с.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. – 158 с.
4. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013. – 136 с.
5. Взаимодействие детского сада и семьи по ранней профориентации дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/meropriyatia/vzaimodeystvie_detskogo_sada_i_semi_po_rannei_proforientatsii_doshkolnikov (дата обращения: 11.11.2020).

Москвина Оксана Анатольевна
музыкальный руководитель

Резникова Дарья Александровна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №25»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ В ВОПРОСАХ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается роль родителей в вопросах оздоровления ребенка. Автором предложены эффективные формы сотрудничества с семьей.

Ключевые слова: оздоровление ребенка, семья, родители.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Семья как первое учреждение социализации оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование его морально-положительного потенциала.

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в самых разных ситуациях и тем

самым помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей, развитии потенциала, формировании ценностных ориентиров, преодолении негативных действий и проявлении в поведении. В частности, эти положения ценны в деятельности дошкольного учреждения с приоритетом в деятельности физического воспитания и здравоохранения. Ведь создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания детей только в дошкольном учреждении не является достаточно эффективной мерой. Часть активного бодрствования дети проводят в семье, а родители берут на себя особую ответственность за здоровье ребенка.

Основная цель сотрудничества дошкольного учреждения и семьи – обеспечить безопасность и комфорт ребенка в детском саду во время его пребывания. Затем необходимо объективно оценить состояние здоровья, физическое и двигательное развитие, обеспечить его улучшение; установить уникальные подходы к повседневной жизни, питанию, одежде, организации условий для двигательной деятельности ребенка.

Важным условием для работы с семьей является продвижение приоритетных целей:

1. Повышение уровня педагогической культуры родителей в вопросах здоровья сбережений.

2. Достижение оптимального уровня взаимодействия детского сада и семьи посредством установленной системы сотрудничества и партнерства.

Основные задачи

1. Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни, активное включение родителей в улучшение детей.

2. Внедрение инновационных технологий здоровьесберегающих технологии в ДООУ и семьи.

Положительные результаты в воспитании детей умело сочетаются с различными формами сотрудничества, с включением в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. К этой деятельности привлекается весь педагогический коллектив учреждения, а также специалисты иного профиля (психолог, врач, медсестра, логопед, руководители кружков и секции дополнительного образования).

Эффективными формами сотрудничества с семьей по вопросам оздоровления дошкольников являются:

1. Родительские собрания – являются одной из эффективных форм взаимодействия с семьей, темы и вид собрания педагоги определяют вместе с родителями. Они проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения).

2. Совместные физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья, туристические походы – позволяют приобщить к здоровому образу жизни не только воспитанников детского сада, но и их родителей.

3. Дни открытых дверей – являясь достаточно распространенной формой работы, дают возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

4. Передача опыта семейного воспитания – можно осуществить через разнообразные интервью, выставки, конференции, на которых родители будут обмениваться опытом между собой, на выставках узнать о досугах своих воспитанников.

Совместная работа с семьей по вопросам оздоровления даёт положительные результаты. Родители становятся не только зрителями и наблюдателями, а активными участниками различных оздоровительных мероприятий.

Список литературы

1. Шаршова Н. Сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка / Н. Шаршова // Работа с родителями. – 2009. – С. 70.
2. Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников: пособие для педагогов и руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / В.А. Шишкина. – Минск: Зорны верасень, 2007. – 160 с.
3. Пралеска: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]. – 2-е изд. – Минск: НИО; Аверсэв, 2010. – 320 с.
4. Деркунская В.А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников / В.А. Деркунская // Дошкольная педагогика. – 2006. – №5. – С. 49–51.

Немишлова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Купина Анна Юрьевна
воспитатель

Сергеева Ольга Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С»
с. Купино, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена важному периоду в жизни ребенка, в который происходят интенсивное интеллектуальное развитие и рост ребенка. По мнению авторов, именно в это время формируется его умственный и эмоциональный интеллект – основа для дальнейшей успешной адаптации в социуме. Конечным результатом работы должна стать модель ребенка, понимающего чувства другого.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, сопереживание, эмоциональный интеллект, методы развития, этапы развития, эмоциональное сознание, эмпатия, саморегуляция, технология развития.

Полноценное интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка обеспечивается только за счет поддержки родителей. Они как никто смогут контролировать, корректировать и формировать те личные качества, которые помогут ребенку эффективно взаимодействовать с людьми, адекватно реагировать на ситуации и встающие перед ним задачи. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС) одной из приоритетных задач ставит охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Что же такое эмоциональный интеллект?

Эмоциональный интеллект – это ментальная способность, которая объединяет в себе умение различать и понимать *эмоции*, управлять собственными *эмоциональными состояниями* и *эмоциями* своих партнёров по общению. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников – целенаправленный педагогический процесс. Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по *эмоциональному развитию детей*. Ребенок – дошкольник впечатлителен, открыт для усвоения социальных и культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя, а также научиться управлять своими *эмоциями в трудных ситуациях*. Взрослые люди, как правило, умеют контролировать свои эмоции, но и они думают и поступают неадекватно в моменты сильного эмоционального напряжения. Если вы маленький ребенок, вы поступаете так все время. Развитие эмоционального интеллекта идет с разной скоростью. Нет единой линейной модели, по которой можно было бы определить, в какой мере он должен быть развит у ребенка к определенному возрасту. Тем не менее психологи выделяют ключевые точки на пути от чисто сенсомоторного восприятия к дружбе и импульсивному контролю. Как известно, наиболее эффективным методом *развития и управления эмоциями* у детей является игровая деятельность, так как в соответствии с ФГОС ДО, игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве, и она способна осуществлять позитивные изменения в *эмоционально-волевой сфере ребёнка*.

Для развития эмоционального интеллекта используют разные технологии и методы. К наиболее эффективным относятся:

1. Сюжетно-ролевые игры, в которых, примеряя на себя роль с установленными условиями игры поведенческой моделью, ребенок учится понимать других людей, учитывать их побудительные мотивы, настроения, пожелания. Одна из форм ролевых игр – кукольный театр.

2. Чтение сказок, произведений детской художественной литературы. В таких произведениях добро и зло четко разделены между собой. Однозначная авторская оценка склоняет ребенка к тому, чтобы сопереживать положительным героям и возмущаться поведением отрицательных персонажей.

3. Творческая деятельность. Рисование, лепка. Изготовление поделок формирует эстетическое чувство и чувство вкуса. Ребенок переносит восприятие прекрасного или ужасного, уродливого на поступки и высказывания других людей.

4. Специальные игрушки. Такие игрушки пока что можно найти не в каждом магазине, но приобрести их можно через интернет, причем предназначены они для детей с самого юного возраста. Это может быть игрушка-рукавичка (крольчонок, лягушонок) с карточками, обозначающими эмоции, – такой набор позволяет придумывать вместе с малышом истории приключений и понимать, что чувствует их герой. Или, например, набор из нескольких овалов лиц и готовых выражений губ, глаз, бровей. Используя фантазию и этот набор, также можно составить множество интересных историй и рассказать о том, что чувствуют и как себя ведут их герои в разных жизненных ситуациях.

5. Совместная деятельность. Привлекайте детей к совместным занятиям трудом, творчеством или, например, уходу за домашними питомцами, младшими членами семьи. Дома вместе с родителями или с другими детьми в дошкольном учреждении ребенок учится эмоциональному взаимодействию, которое помогает достигать общих целей, преодолевать трудности и препятствия, добиваться нужного результата.

Выберите подход с учетом характера ребенка, он не должен быть ни слишком сложным, ни слишком простым, чтобы не утомлять. И помните, что каждый ребенок уникален и будет развиваться в своем темпе. Поэтому вариант, который подходит одному ребенку, может быть слишком сложным для другого, и наоборот. И помните, что успех занятий с ребенком по развитию эмоционального интеллекта в семье или детском саду обеспечивается за счет создания безопасного пространства, в котором ребенок будет чувствовать поддержку и получать свободу выражать свои эмоции.

Работа по *развитию эмоционального интеллекта* у детей в ДОУ проводится не только в режимные моменты, но в образовательной деятельности. На начальном этапе работы нами был разработан пошаговый алгоритм диагностики, который включил в себя изучение по методике «*Цветовый выбор*» А.Е. Лутошкина. Этот метод нам показался не совсем полным, чтобы понять *эмоциональное состояние детей*. Поэтому следующим этапом нашей работы было проведение диагностических исследований по методике Л.П. Стрельниковой, Т.А. Данилиной. Предложенная классификация это карта наблюдения предполагает наблюдение за ребенком и группой детей в режимные моменты, в процессе учебной, спортивной, игровой деятельности и свободной игры. В ходе наблюдений был сделан вывод, что в целом *эмоциональный фон* в группах ДОУ благополучный. Дошкольники в большинстве испытывают позитивные *эмоции*: радость, *интерес*, восторг, удовольствие. Однако сформировалась группа дошкольников, у которых выявлены негативные *эмоции*: злость, грусть, тревога. В связи с этим работав группах ДОУ была направлена на то, чтобы помочь детям справиться с негативными переживаниями, которые препятствуют их нормальному *эмоциональному* самочувствию и общению со сверстниками.

Важным этапом в работе по *развитию эмоционального интеллекта* является настрой детей на образовательную деятельность. Для этого были подобраны игры и игровые упражнения, которые направлены на концентрацию внимания, наблюдательности, воображения.

На сегодняшний день убедительно доказана центральная роль *эмоциональной* стабильности в успешности школьного обучения, а *развитие эмоциональной* сферы ребенка признано главным элементом понятия «*психологическая готовность к школе*». И поэтому начинать воспитание и *развитие эмоционального интеллекта* следует уже в самом раннем возрасте. Это лучший путь к укреплению личности и профилактике разных отклонений и проблем в *развитии*. Формирование *эмоционального интеллекта* дошкольников станет более успешным, при *развитии его компонентов*, при создании психолого-педагогических условий для реализации программы *развития эмоционального интеллекта*.

Список литературы

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ / М.А. Аралова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

2. Вильшанская А. Д. Мир человека, я и мои чувства, настроение, эмоции: методические рекомендации к тематическому словарю в картинках / А.Д. Вильшанская. – М.: Школьная Пресса, 2011.
3. Габдереева Г.Ш. Основные аспекты тревожности в психологии / Г.Ш. Габдереева // Тонус. – 2000. – №5.
4. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для работников ДОУ / Т.А. Данилина, В.Я Зедгидзе, Н.М. Сренина. – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 1999.

Озерова Наталья Владимировна
бакалавр пед. наук, воспитатель
МБДОУ Д/С №88 «Улыбка»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ (РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ) ПОСРЕДСТВОМ ПРОМЫШЛЕННОГО ТУРИЗМА

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме ознакомления старших дошкольников с профессиями своего региона. По мнению автора, родителям необходима помощь в развитии у ребенка интереса к выбору будущей профессии.

Ключевые слова: профорientация, туризм, профессия, промышленный туризм.

Проблема выбора профессии известна с давних времен. Проблема, точнее, её решение очень важны, поскольку затрагивают интересы не только отдельно взятого человека, но и общества в целом.

Подготовить ребенка к труду, это значит сформировать у него психологическую готовность трудиться. Труд дошкольника имеет свою специфику. А.С. Макаренко в своей работе отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Психологическая готовность к труду означает уровень развития личности, который является достаточным для успешного освоения любым видом производственного труда.

Первым главным средством является социальная действительность, воздействующая на ребенка, питающая его ум и душу. Ведь главное – показать детям социальный мир «изнутри», помочь ребенку накопить социальный опыт и понять свое место в этом мире. Труд – тоже социальное явление, поэтому центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества и места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества каждого человека. Это обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду и результатам труда уже в дошкольном возрасте.

В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С.А. Козлова и А.Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с труженниками, с отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М.В. Крулехт и В.И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий. Педагоги, такие как Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда и наиболее распространенными в конкретной местности.

Авторы, рассматривали вопросы овладения ребенком трудовыми операциями и навыками, не ориентацию его в сфере будущей профессиональной деятельности, а выявления и развития профессионально важных человеческих качеств.

Н.С. Пряжников пишет: «...при определении возможного объекта профориентационного исследования можно исходить из предположения о многоуровневой организации психического, которое в разных своих проявлениях (и на разных уровнях) характеризуется способностью к самостоятельности, автономии, непредсказуемости, внутренней активности и рефлексии...».

«Ранняя» (детская) профориентация проводится заблаговременно, до непосредственного выбора профессии остается еще много лет. Преимущественно она носит *информационный характер* (общее знакомство с миром профессий), и не исключает совместного обсуждения мечты, опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности.

Н. Н. Захаров выделял задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить детей с профессиями, в соответствии с возрастными особенностями привить любовь к трудовым усилиям, сформировать интерес к труду и элементарные трудовые умения в некоторых областях трудовой деятельности. Цель ранней профориентации – это сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Развитие идеи непрерывной профессиональной ориентации при введении вариативного и профильного обучения целесообразно, учитывая особенности психологического развития ребенка, осуществлять раннюю профессиональную ориентацию ребенка в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Наиболее распространенные в практике ДОУ комплексные и парциальные программы предусматривают ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями, но не на уровне отдельной задачи, а попутно и в ограниченном масштабе. При всех их достоинствах ни одна из программ не нацеливается на более полное использование возможностей игровой деятельности для формирования у дошкольников представлений о мире профессий.

Трудовая деятельность взрослых, которую дети могут непосредственно наблюдать, оказывает более действенное влияние. Живые и достаточно привлекательные примеры скорее вызывают подражание. Поэтому действенным методом для воздействия на эмоциональную сферу детей являются целевые экскурсии.

Экскурсии имеют большое воспитательно-образовательное значение, воспитатель имеет возможность формировать у детей конкретные представления о труде человека. Всё это способствует воспитанию любознательности, наблюдательности.

Таким образом: формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

Одним из важнейших подходов при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является промышленный туризм.

Посещение предприятия позволяет детям получить конкретные впечатления, знания и представления о современных технологиях и заглянуть в мир «живого» производства. Экскурсия может заменить серию занятий, так как она расширяет кругозор, прививает навыки общественного поведения.

Помощь родителей в таком ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, важна и необходима. Ведь именно родители чувствуют и знают своего ребенка, наблюдая его характер.

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности, у каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не замечая, передаём ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Таким образом, необходимо организовывать работу с семьями воспитанников по профессиональной ориентации детей дошкольного возраста и в первую очередь, такая работа в семье должна быть направлена на формирование у детей положительного отношения к труду.

Список литературы

1. Кирилова О.П. Позвольте ребенку выбирать / О.П. Кирилова. – М.: Эврика.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. – 52 с.
3. Красновский Л.И. Опыт ранней профориентации / Л.И. Красновский // Дошкольное воспитание. – 1991. – №10. – С. 39–44.
4. Педагогическая идея по теме самообразования «Ранняя профориентация дошкольников в условиях ФГОС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskaya-ideya-po-teme-samoobrazovaniya-ranniyaya-proforientaciya-doshkolnikov-v-usloviyah-fgos-3120597.html> (дата обращения: 09.11.2020).

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель

Анохина Нина Петровна
воспитатель

Ковалева Ирина Васильевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** актуальность: статья посвящена вопросу развития творческих способностей детей. По мнению авторов, рисунок – это основа для усвоения выразительных средств изобразительного искусства, именно та база, с помощью которой решаются самые различные творческие задачи. В том случае, если ребенок усвоит технику и материал рисунка, поймет их особенности, он сможет реализовать любой замысел.*

***Ключевые слова:** гендерное воспитание, половое воспитание, девочка, мальчик, воспитание мужчины, воспитание женщины.*

Изобразительная деятельность в детстве является одним из уникальных видов искусства. Каждый ребенок в определенный период жизни с удовольствием рисует различные композиции. В период с 2–3 лет и до подросткового возраста дети в своих рисунках обязательно проходят стадии «каракулей», «головоногов». Рисунки детей разных народов, но одного возраста удивительно похожи между собой, что говорит о биологической, внесоциальной природе детского рисования.

В младшем дошкольном возрасте особенно важно развитие зрения и мелкой моторики. Ребенок переходит от хаотического восприятия пространства к усвоению таких понятий, как вертикаль, горизонталь; отсюда и линейность первых детских рисунков. Рисование участвует в конструировании зрительных образов, развивает чувственно-двигательную координацию, помогает овладеть формами. Дети изучают свойства материалов, обучаются движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий.

В процессе рисования координируется конкретно-образное мышление, связанное в основном с работой правого полушария мозга. Координируется и абстрактно-логическое мышление, за которое отвечает левое полушарие. Рисование тесно связано с мышлением и речью. Ведь неслучайно Л. С. Выготский называл рисование «графической речью».

Традиционное рисование предусматривает традиционные материалы и инструменты, проверенные временем и использование дидактических принципов: сознательность и активность, наглядность, систематичность и последовательность, прочность, научность, доступность, связь теории с практикой.

Существуют три вида изобразительного искусства и их основные (традиционные) художественные материалы: графика – графитный карандаш,

цветные карандаши, восковые мелки, тушь, гелевая ручка, шариковая ручка, уголь, сангина, соус, пастель; живопись – гуашь, акварель, темпера; скульптура – пластилин, глина).

Рассмотрим некоторые традиционные и нетрадиционные техники рисования, их преимущества и недостатки.

Следует обратить внимание на работу с цветными карандашами и фломастерами.

Основная задача упражнений для работы с карандашами – закрепить изобразительные навыки и активизировать самостоятельный поиск детей в рисовании. Упражнения создают благоприятную основу для творчества.

При работе с карандашами следует использовать различные виды штриховки: бесформенная штриховка, вертикальная штриховка, диагональная штриховка, горизонтальная штриховка, формообразующая штриховка.

Также можно использовать различные варианты комбинирования цветных карандашей с другими техниками: цветные карандаши и графитный карандаш, цветные карандаши с акварелью, цветные карандаши и мелковая пастель, цветные карандаши и фломастеры, цветные карандаши и восковые мелки или масляная пастель.

Анализируя рисунки детей, выполненные фломастерами, можно сделать вывод: чаще всего они не смешивают цвета, а используют только локальные. От этого рисунок приобретает пестроту, излишнюю яркость, теряя целостность образа. Во избежание подобной ошибки следует научить комбинировать фломастеры с другими материалами или использовать технические приемы, способствующие достижению выразительности рисунка. Возможны такие варианты применения фломастеров: рисование фломастерами и водой, рисование фломастерами и цветными карандашами, рисование фломастерами и тушью и др.

Художественно-выразительный образ в изобразительном творчестве детей дошкольного возраста выступает как единство общего и единичного, мыслей и чувств, рационального и иррационального, изобразительного и выразительного. Он включает такие специфические признаки, как мгновенность и избирательность восприятия, условность и пространственность изображения. Кроме того, образ в детских работах передает не только объективную реальность, но и субъективный мир ребенка. Он выражает действительность внешнюю и действительность внутреннюю – тот внутренний мир маленького художника, который тоже является реальностью.

К нетрадиционным техникам рисования относятся: монотипия, кляксография, пальцеграфия, линотипия, набрызг, тампонирование, рисование по мятой бумаге, рисование пластилином, эстамп, граттаж, печатки, штампы, матрицы, клише, батик, рисование мыльными пузырями, печать по трафарету.

При объяснении способов изображения необходимо показывать отдельные приемы работы.

Нетрадиционные техники рисования привлекательны для педагога тем, что дают хороший и эффектный результат работы детей и взрослого, педагогу необязательно обладать высоким уровнем мастерства, рисовать в данных техниках можно с любым уровнем подготовки. Владея различными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает развитие творчества.

Нетрадиционные техники рисования, обогащают процесс обучения рисованию дошкольников, формируют живой интерес к изобразительной деятельности, интерес к использованию дополнительных материалов, однако данные техники применяться должны в ограниченном количестве. Следует предостеречь педагогов от чрезмерного увлечения нетрадиционными техниками в ущерб традиционным, ибо нетрадиционные техники рисования способны только дополнить традиционные техники и должны восприниматься как развлекательный момент.

Список литературы

1. Воробьева И. Развитие интереса к действиям с красками / И. Воробьева, Г. Гмошинская.
2. Дьяченко И. Так ли важно рисование в жизни ребенка / И. Дьяченко.
3. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами (из опыта работы) / А. Ильина.
4. Пантелеева Л. Рисуем в нетрадиционной технике / Л. Пантелеева // Дошкольное воспитание. – 1995. – №11. – С. 14–23.
5. Плетенчук Н. Опыт, фантазия, творчество (Рисунки на рельефной ткани) / Н. Плетенчук // Дошкольное воспитание. – 2010. – №3. – С. 61–64.
6. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические. Для работы во всех возрастных группах / С. Погодина // Дошкольное воспитание. – 2009. – №10. – С. 52–67.

Рябчикова Анна Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №183»

г. Ульяновск, Ульяновская область

РОЛЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: данная статья посвящена проблеме формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. В заключение автор приходит к выводу, что необходимо создавать определенные условия, в которых данная деятельность будет осуществляться более эффективно.

Ключевые слова: познавательное развитие, исследовательская деятельность, познавательный интерес.

Проблема познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста достаточно актуальна во все время. Ее значимость в наши дни определяется особенностями социокультурной ситуацией взросления современного дошкольника, новыми технологиями. Познавательное развитие – одна из приоритетных задач дошкольного образования. Она актуальна в связи с усилением требований, предъявляемых школой к готовности детей к обучению. Тревожно, что исследования ряда авторов свидетельствуют о снижении познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. Отмечается низкий уровень сформированности у них потребности в познании окружающей действительности, устойчивого познавательного отношения к миру и мотивации.

Необходимо признать недостаточным уровень сформированности субъективной познавательной активности детей к концу дошкольного детства, что в свою очередь обусловлено неудовлетворительной организацией образовательного процесса в дошкольных учреждениях в русле

целенаправленного формирования детской любознательности, пытливости, творческой активности.

Можно выделить ряд противоречий:

- между насущной необходимостью развития познавательной активности и недостаточным использованием естественных потребностей и возможностей ребенка дошкольного возраста и, в связи с этим, низким уровнем психологической готовности дошкольника к школьному обучению;

- между стремлением детей к активной самореализации в различных видах деятельности и отсутствием соответствующих условий, среды развивающего типа, разработанной системы развития познавательной активности.

Решению данных противоречий, на наш взгляд, способствует организация исследовательская деятельность дошкольников. С.Л. Рубинштейн отмечал, что исследовательская деятельность – это та деятельность, в ходе которой дошкольник естественно развивается, формируется, становится тем, что он есть в процессе исследовательской деятельности. А.В. Леонтович подчеркивает, что данный вид деятельности связан с творческим решением поставленных задач, поиском ответов на обозначенные вопросы. Исследовательская деятельность не только вызывает интерес у детей дошкольного возраста к исследованию, но и формирует исследовательское поведение, которое является источником получения представлений о мире [2].

В ходе осуществления исследовательской деятельности ребенок в процессе диалога с окружающим миром, взрослыми приобретает умения, связанные с выдвижением гипотезы, осуществлением наблюдения за изучаемым, обосновывать свою позицию, делать выводы и пр. [3].

Интерес дошкольника – является одним из значимых показателей познавательного развития. Для того, чтобы он был устойчивым, действенным необходимо правильно осуществлять организацию процесса исследования. Познавательное развитие в ходе исследовательской деятельности осуществляется в процессе совместных наблюдений, экспериментирования, проектной деятельности, макетирования. Детское экспериментирование – исследователи рассматривают как практическая деятельность поискового характера (Н.Н. Поддъяков, А.Н. Поддъяков, О.В. Дыбина, А.И. Савенков, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, О.В. Афанасьева). Оно позволяет познать детям дошкольного возраста свойства, качества предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. Макетирование направлено на разработку макета, который отражает основные и значимые особенности предмета или явления.

В процессе макетирования познавательный интерес дошкольника поддерживается возможностью творческого включения, преобразования. В своей работе мы основное внимание уделили экспериментальной деятельности детей. Дети учились определять, анализировать структуру свойств, признаки, особенности материала предмета. Так, знакомя детей со свойствами песка, дети совместно с педагогом изготовили песочные часы. Песочные занятия способствовали развитию речи, мелкой моторики, памяти, воображения. Были подобраны формочки и совочки, миниатюрные игрушки, предметы (камешки, ракушки, веточки) и персонажи, встречающиеся в реальном и сказочном мире. Родители принимали самое активное участие в оборудовании и пополнении уголков экспериментирования необходимыми материалами, в совместных выставках из природ-

ного и бросового материала. В группе проводились различные выставки совместного творчества родителей и детей рисунков и аппликаций: «Наш город», «Эколидер», «Снеговика» и т. д. В период работы дежурных групп была организована активная дистанционная работа. В мессенджере Вайбер была создана родительская группа, в которую ежедневно выкладывались исследовательские задания для детей, а в обратной связи родители прикрепляли фотоотчет о проведенных исследованиях. Были организованы исследовательские игры на песке. Так, игра «Следопыты», развивающая пространственное воображение, связанная с распознаванием отпечатков на влажном песке, игра «Узоры на песке», развивающая фантазию, воображение, закрепляла знания о круглой, квадратной форме, исследовательско-творческая игра «Картины на зеркале» развивала речь и воображение детей, привлекала детей к деятельности творческого характера; развивала мелкую моторику [1].

Рассмотрев особенности формирования исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что следует создавать определенные условия, в которых данная деятельность будет осуществляться более эффективно. Среди них – тесное сотрудничество с родителями. Модернизация предметно-пространственной среды групп.

Список литературы

1. Микерина А.С. Педагогическое сопровождение исследовательской деятельности детей дошкольного возраста / А.С. Микерина, С.Д. Кириенко // Вестник южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2016. – №10. – С. 64–69.
2. Микерина А.С. Исследовательская деятельность как условие формирования самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста / А.С. Микерина, С.Д. Кириенко // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – №8. – С. 69–83.
3. Савенков А.И. Учебное исследование в практике современного дошкольного образования / А.И. Савенков // Детский сад от А до Я. – 2012. – №2. – С. 4–15.

Семиразова Алла Сергеевна
воспитатель

Ясенева Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

РОБОТОТЕХНИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА И ВАЖНОСТЬ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена использованию робототехники в ДОО. По мнению авторов, робототехника – это не только сложный конструктор, но и множество возможностей и развитие огромного количества способностей у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: робототехника, подготовительная группа, технологии, программа, робот.

Робототехника является инновационной технологией, которая объединяет знания о физике, механике, технологии, математике и ИКТ.

Что даёт робототехника детям старшего дошкольного возраста, и какие возможности открываются перед ними? Важны ли эти занятия? На первый взгляд – это сложный конструктор с разными механизмами, датчиками, множеством разнообразных деталей. С другой стороны – это даёт возможность детям для развития воображения, пространственного, умственного, логического и математического мышления, также это развитие коммуникативных способностей и мелкой моторики. В процессе работы дети учатся прислушиваться друг к другу, учитывают мнение других. Дети выбирают лидера в своей подгруппе, придумывают и презентуют свои конструкции. Создают и строят по схеме, картинке, по заданию или по условию. Выходит, что робототехника – это первые шаги к становлению инженером, программистом, математиком, логиком, конструктором, которые так нужны сегодня.

Современный мир направлен на цифровые технологии, инновации, и успевать, за всеми этими современными тенденциями нужно учиться уже с дошкольного возраста. Но почему именно дети подготовительной группы? Строительство и программирование роботов занимает больше времени, чем при обычном конструировании. Даже если дети создают самого простого робота, им нужно не только собрать его по схеме, но и составить программу, которая приведет готового робота в движение. Для этого требуется внимание и усидчивость, а детям более младшего дошкольного возраста намного сложнее сосредоточиться на конструировании и программировании в течение 30 минут. Ведь именно за 30 минут можно успеть создать и запрограммировать робота.

Занятия по робототехнике проходят в подгруппах. Для того, чтобы не было споров и ссор, детям приходится самостоятельно учиться распределять роли и обязанности. Если каждый ребенок в процессе конструирования будет настаивать на своём, то к единому решению будет прийти практически невозможно, поэтому, в процессе подгрупповой работы с конструкторами по робототехнике дети учатся слышать и слушать друг друга, при этом использовать метод мозгового штурма. А это и есть развитие социально-коммуникативных навыков.

В процессе программирования, часто возникают ситуации, что готовый робот не выполняет желаемые действия или выполняет их неправильно. Для исправления этой ошибки, детям приходится найти причину, а это и есть выявление причинно-следственных связей. Создавая своих роботов, дети осваивают программирование и начальные азы в работе с компьютером, которые им пригодятся в школе. К 6–7ми годам дети активно начинают интересоваться компьютерной техникой и использовать современные «гаджеты». Именно это и позволяет привлечь внимание детей подготовительной группы к робототехнике. Ведь освоив элементарное программирование, ребята смогут писать программы, смогут самостоятельно создавать мультфильмы, используя компьютерную графику.

После трудоемкой работы над созданием и программированием своего робота, детям нужно презентовать его. В процессе презентации своих роботов и конструкций, у ребят исчезает страх перед публикой. Именно страх перед публикой и страх ответить неправильно – это наиболее частые проблемы, которые возникают в школе. Занятия робототехникой помогают практически полностью исключить такие страхи. Дети стремятся отвечать и рассказывают о своих достижениях.

Таким образом, робототехника – это не только сложный конструктор, но и множество возможностей, и развитие огромного количества способностей завтрашнего первоклассника, которые, несомненно, пригодятся в школе.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – М.: Полиграф-центр «Маска», 2013.
2. Ташкинова Л.В. Программа дополнительного образования «Робототехника в детском саду» / Л.В. Ташкинова // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Международной научной конференции (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 230–232.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей / Филиппов С.А. / под ред. А.Л. Фрадкова. – СПб.: Наука, 2011.
4. Важность использования робототехники в подготовительной группе детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/07/13/vazhnost-ispolzovaniya-robototekhniki-v> (дата обращения: 01.10.2020).

Сыроватко Елена Ивановна

воспитатель

Исаева Светлана Михайловна

воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО

г. Саяногорск, Республика Хакасия

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальному вопросу повышения профессиональной компетенции педагога. По мнению авторов, учитывая чрезвычайную важность получения ребенком дошкольного образования, специфику обучения детей 5–7-летнего возраста, необходимо обеспечение процесса воспитания и обучения специалистами высокого уровня. Анализ современной ситуации показывает, что проблема острого дефицита квалифицированных педагогов для работы с детьми в группах дошкольной подготовки стоит особенно остро – как в системе дошкольного образования, так и в начальной школе. Существующие государственные образовательные стандарты среднего и высшего педагогического образования для специальностей «дошкольное воспитание» и «преподавание в начальных классах» не дают возможности готовить универсальных специалистов, способных работать с детьми с учетом преемственности между двумя важнейшими образовательными звеньями: дошкольным и начальным школьным. При этом необходимо, чтобы профессиональная подготовка педагога дошкольного образования продолжалась на протяжении всего периода его профессиональной деятельности.

Ключевые слова: дошкольное образование, повышение квалификации, старший дошкольный возраст.

Следует отметить, что в последнее время ситуация в системе дошкольного образования характеризуется наличием определенных негативных

моментов. Прежде всего, это сокращение количества детей, посещающих детские сады. По данным статистики 45–50% малышей приходит в первый класс, минуя дошкольные учреждения в силу тех или иных причин. Следствием является различный уровень готовности детей к обучению в школе. Это значительно осложняет организацию образовательного процесса, снижает возможности адаптации первоклассников к новым условиям жизни, вынуждает родителей искать способы «натаскивания» ребенка к школе, что отрицательно отражается на физическом, психическом и психосоматическом здоровье детей.

Нередко старший дошкольный возраст напрямую связывается только с подготовкой к школе. При этом господствует тактика ускорения темпов детского развития. Форсированная предшкольная подготовка практически вытеснила специфические формы жизнедеятельности ребенка (игру, разные виды художественного творчества и так далее). Они уступают место обучению на занятиях, в их содержании начинают зримо проступать черты учебных предметов.

Решение данной проблемы становится возможным в рамках организации вариативных форм и моделей предшкольного образования, в том числе, на основе кратковременного (неполного) пребывания в образовательном учреждении. Деятельность групп (классов) предшкольной подготовки может осуществляться, и как показывает ситуация-уже осуществляется, не только в детских садах, но также на базе других типов образовательных учреждений при условии создания в них соответствующие учебно-материальной базы, предметно-развивающей среды, игровой зоны и так далее. Это, в свою очередь, означает, что в процессе реализации предшкольного образования задействованы не только воспитатели ДОУ, но также другие категории педагогических кадров: учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, гувернеры. Учитывая чрезвычайную важность получения ребенком предшкольного образования, специфику обучения детей 5–7-летнего возраста, необходимо обеспечение процесса воспитания и обучения специалистами высокого уровня.

Профессиональная деятельность педагога, реализующего предшкольное образование, должна быть ориентирована на решение задач подготовки детей к обучению в школе и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия, развитие индивидуальности и творческих способностей каждого ребенка. А сам педагог должен обладать определенными компетенциями:

- создание проектов школьного образования с учетом специфики дошкольного учреждения и запросов родителей;
- проектирования собственной практики, направленной на решение актуальных задач образовательного учреждения с учетом технологии индивидуализации, анализа результатов собственной практики;
- корректировки проекта в связи с изменившимися условиями;
- составления образовательных программ предшкольной ступени в разных типах дошкольных учреждений;
- использования в своей работе продуктивных методов организации образовательного процесса в условиях предшкольной подготовки;

- различия специфики образовательного взаимодействия в дошкольном и школьном возрастах; понимания специфики перехода со ступени на ступень;
- проектирования и осуществления различных способов межличностного взаимодействия;
- создания условий для эффективного сопровождения ребенка и его семьи при переходе в школу;
- рождение работы с родительским заказом на образование.

Под профессионально важными качествами понимаются способности субъекта, включенные в процесс деятельности, влияющие на эффективность её выполнения и определяющие возможности человека в профессиональной деятельности. Педагог должен не просто транслировать свои знания, но обладать способностью решать основные задачи образования, умением виртуозно владеть педагогическими технологиями.

Исходя из различных классификаций исследователей (В.А. Крутецкий, О.А. Абдулина, В.А. Сластенин, А.И. Щербаков и другие), можно сформулировать систему характерных для педагога общепрофессиональных и специальных умений.

Аналитические умения:

- осмысление содержания преподаваемого учебного материала в целом и его отдельных разделов;
- нахождение в теории обучения закономерностей и принципов, позволяющих эффективно строить процесс обучения;
- определение места преподаваемого учебного материала в содержании общего образования детей в соответствии с принципом дифференциации обучения.

Прогностические умения:

- определение цели обучения с учетом дифференциации обучения в современной системе образования;
- планирование деятельности обучающихся в целом и в процессе их самостоятельной работы;
- планирование практической деятельности обучающихся.

Проективные умения:

- перевод цели и содержания образования в конкретные педагогические задачи;
- учет при определении содержания учебного материала возможностей, потребностей интересов обучаемых;
- отбор содержания, форм и методов учебной деятельности в их оптимальном сочетании;
- планирование системы стимулирования самостоятельной активности.

Информационные умения:

- логически правильное построение изложения учебного материала, проблемное изложение, умение создавать проблемные ситуации различными способами;
- сочетание индуктивного и дедуктивного способов изложения материала;
- использование демонстрационного материала технических средств (слайды видео и т. п.).

Организационно-коммуникативные умения:

- установление психологического контакта с коллективом обучающихся;

- организация личностно-ориентированного общения с аудиторией на принципах сотрудничества, гуманизма;
- установление эмоциональной обратной связи в процессе общения.

Развивающие умения:

- определение уровня информативности аудитории;
- стимулирование познавательной самостоятельности и творческого осмысления.

Рефлексивные умения:

- анализ результатов своей деятельности и деятельности обучающихся;
- анализ эффективности применяемых форм и методов обучения;
- анализ эффективности применения демонстрационного материала, технических средств обучения в учебном процессе.

Творческие умения:

- разработка эффективных нетрадиционных методов и приемов организации учебного процесса;
- способствование развитию креативного мышления обучающихся.

Следует отметить, что преемственность между дошкольным и начальным ступенями предусматривает введение в процесс обучения в начальной школе игровых технологий, а в деятельность специалистов дошкольных образовательных учреждений – методики проблемного и развивающего обучения, обеспечивающего постепенное введение ребёнка в учебную деятельность. Но практика показывает, что взаимодействие методик и педагогических технологий между двумя важнейшими образовательными звеньями не происходит. Причина видится в том, что педагоги пока не готовы работать в условиях современных рыночных отношений, от которых всё больше зависит система образования, отойти от стандартного преподавания и совершенно новым путем.

Современная система повышения квалификации должна выполнять ряд таких важных функций, как:

- компенсаторная, то есть восполнение пробелов в базовом (профессиональном) образовании;
- адаптивная, предполагающая оперативную подготовку и переподготовку человека к изменяющимся условиям деятельности и общества;
- инновационная – обновление теоретических знаний и совершенствование умений;
- развивающая – формирование педагогической направленности личности;
- ориентационная – осуществление самообразования в межкурсовой период.

Подготовка кадров (учителей, воспитателей ДООУ, работников учреждений дополнительного образования) для реализации предшкольного образования может осуществляться в различных направлениях:

- на базе академий, институтов повышения квалификации работников образования ведущих университетов;
- на базе средне-специальных и высших педагогических учебных заведений;
- курсовая переподготовка преподавателей педагогических колледжей для открытия дополнительных факультетов.

Программа повышения квалификации педагогических работников должна отражать единые требования к содержанию дошкольного образо-

вания, специфику дошкольного образования, а также современные развивающие технологии обучения и воспитания детей 5–7 лет. Основными целями и задачами программы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров в рамках дошкольного образования являются:

- совершенствование профессиональной и методической подготовки воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы педагогов дополнительного образования с учетом особенности дошкольного образования;

- формирование исследовательских умений, необходимых для совершенствования профессионального мастерства педагогов с учетом особенности дошкольного образования;

- развитие развернутой структуры интеллектуальных способностей: ценностной сферы, средств мышления, коммуникации, деятельности, которые не могут быть сформулированы в традиционной структуре образования;

- изучение дидактических принципов и психолого-педагогических основ системы дошкольного образования для его продуктивной организации, специфики данного возраста;

- овладение современными технологиями методами средствами формами организации дошкольной подготовки;

- приобретение опыт составления образовательных программ дошкольной ступени в разных типах дошкольных учреждений;

- проектирование собственной практики под актуальные задачи образовательного учреждения.

Теоретическая составляющая курса в системе повышения квалификации позволяет, с одной стороны углубить знания в области педагогических теорий и систем, с другой – создать предпосылки для полноценного освоения педагогами конкретных методик, современных педагогических технологий.

Слушатели курсов овладевают: современными методами прогнозирования и проектирования воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольной подготовки, умениями оценивать и корректировать методические приемы и педагогические технологии с учетом специфики дошкольной подготовки, методически грамотно проводить занятия с детьми старшего дошкольного возраста, организовывать образовательно-воспитательный процесс в группах дошкольной подготовки с учетом здоровьесберегающих технологий.

Именно поэтому в системе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров необходимо предусмотреть введение циклов, расширяющих специализацию будущих педагогов дошкольного и начального школьного образования.

Другая задача повышения квалификации в вопросах подготовки кадров для дошкольного образования – это изучение, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта дошкольных и других образовательных учреждений, занимающихся подготовкой детей к школе.

Отбор форм и методов повышения квалификации в рамках программы обусловлен психологическими особенностями познавательной деятельности взрослых, поэтому учебный процесс предполагает креативное образование: использование нетрадиционных форм преподнесения материала, постановка проблемных вопросов, совместный поиск решений, стимулирование позна-

вательной активности и творческого потенциала слушателей и лектора через преобразование их внутреннего и внешнего мира.

Весьма ценным является опыт, когда квалифицированные педагоги, планирующие работу в сфере дошкольного образования, повышают квалификацию в наиболее успешных дошкольных и общеобразовательных учреждениях, где имеется возможность осуществлять научно-методическое сопровождение процесса повышения квалификации, проводить семинары и курсы повышения квалификации, организовывать практику.

Использование активных форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность по формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

Таким образом, можно отметить, что заниматься дошкольным образованием должны педагоги системы дошкольного воспитания, знакомые с программой начальной школы и умеющий работать с детьми данного возраста. Либо же – педагоги дополнительного образования, а также учителя начальных классов, прошедшие профессиональную переподготовку по направлению «педагог (учитель) дошкольного образования».

Успешность реализации дошкольного образования и осуществления преемственности между дошкольным и начальным звеньями определяется целым рядом факторов, которые создаются педагогически грамотной образовательной средой, адекватной психологическим и физиологическим особенностям и возможностям детей, а также хорошо подготовленным высококвалифицированным кадровым составом. При этом необходимо, чтобы профессиональная подготовка педагога дошкольного образования продолжалась на протяжении всего периода его профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Богославец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ: методическое пособие / Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
2. Временные требования по оценке квалификации и уровня профессиональной компетентности при присвоении квалификационной категории руководителям, специалистам (педагогическим работникам). Аттестация педагогических кадров / сост. Е.А. Шибанова. – М.: АСТ, 2003. – 224 с.
3. Гомонова О.В. Активизация профессионального потенциала педагогов / О.В. Гомонова // Управление ДОУ. – 2014. – №4. – С 70.
4. Государственные образовательные стандарты высшего педагогического образования (по всем направлениям): квалификационная характеристика выпускника, требования к уровню подготовки выпускника.
5. Мухаметзякова Р.С. Совершенствование профессионального уровня педагога / Р.С. Мухаметзякова // Управление ДОУ. – 2004. – №2. – С 94.
6. Тарифно-квалификационные характеристики (требования) по должностям работников учреждений образования Российской Федерации: Приложение №2 к постановлению Минтруда России от 17 августа 1995 №46.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [lurok.ru>> categories/19/articles/](http://urok.ru/categories/19/articles/)
8. Бобырева А.В. Совершенствование профессиональной компетентности учителя группы дошкольной подготовки в условиях реализации дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/sovershenstvovanie-professionalnoy-kompetentnosti-uchitelya-gruppi-predshkolnoy-podgotovki-v-usloviyah-realizacii-predshkolnogo--3907232.html> (дата обращения: 09.11.2020).

Удовенко Светлана Юрьевна
воспитатель

Лохман Алла Викторовна
воспитатель

Чмеренко Зина Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АФИШИ»

***Аннотация:** статья посвящена взаимодействию сотрудников ДОО и родителей в образовательном процессе. Авторами рассмотрена одна из технологий совместной работы воспитателей с родителями дошкольников.*

***Ключевые слова:** образовательная афиша, родители, мероприятия, информация.*

Образовательная афиша – это форма развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, с целью вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс ДОО. Образовательная афиша знакомит родителей с тематическими неделями в группе и теми мероприятиями, которые могут посетить родители как активные участники.

Основными задачами образовательной афиши являются: установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, максимальной заинтересованности родителей в воспитании и образовании своих детей, а также объединение усилий для развития и воспитания детей; создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Образовательная афиша – это форма информирования родителей. Цели: повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в деятельность ДОО; совместная работа с семьями воспитанников. Образовательная афиша – это лист бумаги (плакат, газета и т. д.), на котором написано объявление того или иного мероприятия с указанием места и времени проведения, а также может быть описание данного мероприятия или поздравление.

Афиша может располагаться в родительском уголке. Она должна быть яркой, красочной, чтобы информация бросалась в глаза с первого взгляда – оформление выполняется так, чтобы привлекать внимание родителей (текст на цветной бумаге, фотографии детей группы, картинки-символы.) На ней крупным планом написано название, правильно расположены изображения или фотографии, которые раскрывают главные моменты, чтобы заинтриговать его содержанием, показать значимость и

важность мероприятия. Лучше всего афишу сделать в вашем фирменном стиле. Одного взгляда должно быть достаточно, чтобы узнать самое важное. Обязательно указывается, место, дата и время прохождения какого-то события. Если это афиша-коллаж – красиво располагать детали на общей композиции. А также:

- соответствовать годовому учебному, тематическому плану;
- соответствовать возрасту детей;
- соответствовать времени года;
- оригинальная;
- красочная;
- подразумевать под собой безопасность;
- делаться в срок.

Афиша должна меняться один – два раза в месяц, согласно плану деятельности ДОО. На своем опыте можем поделиться, что лучше два раза в месяц менять образовательную афишу для того, чтобы информация была развернутой, а не сжатой. Благодаря образовательной афише родители видят, какие праздники будут проходить в данном месяце, в какой последовательности они располагаются, как будет проходить праздник, самое главное – родители могут видеть итог. На афише родители прикрепляют стикер к мероприятию, в котором смогут принять участие, указывая фамилию и имя. Образовательная афиша является наглядной информацией для родителей. Такая информация универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. Наиболее важным в информационно-просветительской работе с родителями является оформление наглядных материалов. Это могут быть информационные стенды, буклеты, листовки, памятки, внутренняя газета детского сада, стенгазета. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание. Напечатанная информация воспринимается и запоминается лучше, чем произнесенная. Как правило, родители – люди очень занятые и зачастую им бывает совершенно некогда побеседовать с воспитателями, обсудить проблемы развития и воспитания своего ребенка. К тому же в плакатном модуле можно разместить намного больше информации и педагогу не потребуется повторять несколько раз одно и то же для каждого родителя.

Эффекты использования образовательной афиши:

1. Для педагогов. Образовательная афиша является экспресс мониторингом изучения и наблюдения активности включения тех или иных родителей в образовательную деятельность группы, позволяет выявить пассивных родителей, с которыми необходимо организовать индивидуальное взаимодействие по повышению их интереса к жизнедеятельности группы и ребенка в ней, а также включения их в образовательный процесс.

2. Для родителей. Позволяет не только посмотреть и узнать, чем будут в группе заняты дети на протяжении недели, но и самим спланировать свою рабочую неделю, тем самым иметь возможность прибыть на то или иное мероприятие, которое наиболее заинтересовало родителей.

3. Для детей. Ведь все делается для них и ради них! В современных условиях, важно, чтобы рядом с каждым из них был мудрый и неравнодушный взрослый человек. И, в первую очередь, это, конечно, должны быть его родители.

Таким образом, «Образовательная афиша» является актуальной современной формой работы при взаимодействии с родителями обучающихся и может разрабатываться и применяться в каждом дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина. – М.: Сфера, 2001.
2. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ / Л. Свирская. – Линка-Пресс, 2007.
3. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – Айрис-Пресс, 2006.
4. Кальченко Ю.Л. Вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс ДОО посредством использования «образовательной афиши» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/node/4558008> (дата обращения: 11.11.2020).

Уточкина Элина Валерьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается важность использования игровых технологий в работе с детьми младшего дошкольного возраста, специфические особенности их применения в этом возрастном периоде дошкольного детства.

Ключевые слова: игра, игровая технология, дидактические игры, решение ситуативных проблем.

Игровая деятельность сопровождает человека, начиная с детских лет, на протяжении всей его жизни и влияет на формирование поведения в жизненных ситуациях и психических процессов. Большое значение и влияние игры на развитие личности человека дает основание полагать, что именно этой деятельности должна принадлежать ведущая роль в дошкольном возрасте. Поэтому проблема игры всегда являлась объектом внимания ученых и педагогов. Исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина доказывают, что игра, как ведущий вид деятельности ребенка, формируется под влиянием социальных условий. Следовательно, в ситуации, когда социальные условия под влиянием экономических факторов, постоянно ухудшаются, следует обратить на проблему игры более пристальное внимание.

Изменение социальных условий должно вызывать коррекцию методов работы детских дошкольных учреждений. Не секрет, что в настоящее время работать с детьми стало труднее даже чем 5–7 лет назад. Особую тревогу вызывает тот факт, что год от года растет число детей не только с проблемами со здоровьем, но и с отклонениями и особенностями в поведении. Все чаще такие дети попадают в обычные группы детских садов,

которые посещают по 25–30, а иногда и более, детей. Следует отметить, что это происходит на фоне уменьшения внимания родителей не только к развитию детей, но и к их здоровью. В этих условиях значительно повышается нагрузка на воспитателя и, соответственно, требования к его профессиональному уровню. Для успешной работы воспитатель должен постоянно совершенствоваться, изучать и применять на практике методы игровой технологии.

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Важность и актуальность этого процесса подтверждается тем, что в соответствии с требованиями федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» вступившего в силу 1 сентября 2013 года, впервые в истории был разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, который утверждает основные принципы развития каждого ребенка в соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями. Игровая деятельность в соответствии с этим стандартом должна выступать как форма социализации ребенка.

Дошкольный возраст важнейший этап в психическом развитии ребенка, так как в возрасте до 5–7 лет закладываются основы характера ребенка, при всем том, что процесс познания окружающего мира, формирование навыков к труду и привычки правильного поведения будут продолжаться всю последующую жизнь. Игра – основной вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те черты характера, от которых в дальнейшем будет зависеть успешность его социализации. Игра выполняет такие функции, как развлекательная, коммуникативная, диагностическая, коррекционная, социализационная.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Применение игровых технологий в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Учитывая разный уровень развития, степень подготовленности к посещению детского сада и особенности характера детей применение игровых технологий можно начинать с использования игровых моментов. В период адаптации детей в детском саду очень важно с самого начала установить правильный психологический контакт с ребенком, сформировать доверительное отношение к воспитателю. Руководству дошкольного учреждения очень важно при этом правильно спланировать процесс комплектования группы, обеспечивая планомерность и периодичность поступления детей. В этом случае воспитатель имеет возможность уделить достаточно внимания каждому поступающему ребенку. Но и в случае массового поступления детей, ни один ребенок не должен оставаться без внимания. В этой ситуации можно применять фронтальные игровые моменты. Это игры, в которых задействованы все дети. После завершения комплектования группы дальнейшей задачей должно быть поставлено стремление, чтобы с игрой были связаны все виды деятельности детей: труд, учебная деятельность, выполнение бытовых и режимных моментов. В раннем возрасте ребенок только в игре имеет возможность для само-

реализации, и быть самостоятельным, выбирать игрушки и преодолевать какие-либо трудности, связанные с сюжетом игры.

Дидактические игры развивают у детей внимание, память и умение строить логические выводы. Эти игры создаются и организуются взрослыми и широко используются в детских садах. При этом следует помнить, что ребенка привлекает в игре не учебная задача, которая заложена взрослыми, а возможность проявить активность и добиться какого-то результата. Но результат может быть получен только после приобретения определенных знаний, поставленных обучающей задачей. В качестве дидактического материала можно использовать игрушки, реальные объекты и предметы. Дидактические игры можно использовать не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей. Следует отметить, что в группах раннего возраста дидактические игры должны быть основной формой организации учебного процесса.

Огромное значение игры для развития всех психических процессов и личности ребенка дает основание считать, что именно этой деятельности принадлежит ведущая роль в дошкольном возрасте еще и потому, что использование игровых технологий помогает подготовить ребенка к школе.

Применение игровых технологий для решения ситуативных проблем.

Игровые технологии тесно взаимосвязаны со всеми сторонами деятельности детского дошкольного учреждения и решением его основных задач. Однако в последнее время появился новый аспект их использования для решения ситуативных проблем, связанных с поступлением детей с отклонениями в поведении в обычные группы. Помочь справиться с этой проблемой может помочь один из методов игровых технологий – метод игровой терапии. Основное положение игровой терапии заключается в том, что если ребенка понимают, любят и принимают таким, какой он есть. Он легче преодолевает свои внутренние конфликты и приобретает умение ладить с окружающим миром. При этом игровая терапия не ставит своей целью переделать и изменить ребенка, научить его конкретным навыкам в поведении, а дать возможность в игре прожить волнующие его ситуации под контролем, вниманием и, главное, сопереживанием взрослого. Однако применение игровой терапии, как показывает практика и опыт ведущих психологов и педагогов, требует огромного терпения и специальных знаний. К сожалению, в настоящее время детские сады в основной массе не имеют специалистов, обладающих такими знаниями.

Применение игровых технологий в педагогической работе оказывает решающее влияние на повышение эффективности воспитания и обучения детей. Наряду с этим применение игровых технологий позволяет осуществлять снятие отрицательных последствий воспитания и образования.

Полагая, что игра – это важнейший вид деятельности в дошкольном возрасте следует организовать ее так, чтобы каждый ребенок мог получить необходимые знания для дальнейшей успешной жизни в окружающем мире. Для того, чтобы дать такие знания всем, кто связан с воспитанием детей, необходимо постоянно учиться самому.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии – 1999. – №4. – С. 23–35.
2. Детский сад и семья / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1986. – 205 с.

3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: пособие для воспитателя детского сада / Е.В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
4. Игра дошкольника. / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
5. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

Хусаинова Диляра Ришатовна
магистр пед. наук, студентка
Альметьевский филиал ЧОУ ВО
«Казанский инновационный университет
им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП)»
г. Альметьевск, Республика Татарстан
специалист по сервису и туризму
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация: статья рассматривает вопрос деятельности детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре, направленной на развитие креативности. Цель исследования: определить эффективные психолого-педагогические условия развития креативности у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. Актуальность исследования объясняется тем, что формирование творчески активной личности, имеющей способность и возможность хорошо и нестандартно решать жизненные проблемы закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. В связи с этим, перед детскими образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Одним из направлений психического развития ребенка является развитие различных сторон личности, ориентированное, прежде всего, на развитие креативности. Результаты исследования могут использоваться для создания оптимальных психолого-педагогических условий, стимулирующих развитие креативности у дошкольников. Разработаны и представлены психолого-педагогические приемы, стимулирующие и развивающие креативность у дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры. Создан алгоритм по психологическому консультированию воспитателей и родителей по успешному развитию креативности у дошкольников.

Ключевые слова: творческая деятельность дошкольников, развитие креативности, сюжетно-ролевые игры, психолого-педагогические условия, игровая деятельность детей дошкольного возраста.

Под креативностью понимается способность, отражающая глубинное свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения. При характеристике креативности, указывают на

проблему способностей и чаще всего креативность рассматривают как общую творческую способность, процесс преобразования знаний. При этом они утверждают, что креативность связана с развитием воображения, фантазии, порождением гипотез (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Я.А. Пономарев, А.Г. Шмелев).

В сюжетно-ролевой игре в целях становления креативности детей, ученые предлагают применить особые способы, нужные для становления креативности как возможности реализации в творчестве. Среди этих методов исследователи выделяют: метод постановки игровой задачи, метод мозгового штурма, метод гирлянд и ассоциаций [1, с. 128].

Предмет исследования: составляет система методических средств, направленная на развитие креативности у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

Рабочей гипотезой исследования являются следующие предпосылки: развитие креативности в процессе сюжетно-ролевой игры будет успешным, если будут соблюдаться следующие психолого-педагогические условия:

- игровая деятельность детей дошкольного возраста станет организовываться с учетом дифференцированного подхода к ним. Разработка средств индивидуализации принципиальна для всех возрастов, но тем более актуальна она для системы дошкольного обучения, где закладывается фундамент школьной успеваемости, складываются главные стереотипы учебной работы, воспитывается отношение к учебному труду;

- создание психологически комфортной среды и атмосферы чувственного принятия ребенка;

- обеспечение самостоятельности и свободы выбора в игре у детей дошкольного возраста;

- сопровождение сюжетно-ролевой игры со стороны воспитателя.

В соответствии с задачей, целью, объектом и предметом изучения установлены следующие задачи исследования:

1. Определить суть креативности в психолого-педагогической литературе.

2. Изучить опыт по действенному развитию креативности у дошкольников.

3. Обнаружить смысл сюжетно-ролевой игры в развитии креативности дошкольников.

4. Диагностировать уровень степень становления креативного мышления в процессе сюжетно-ролевой игры.

5. Провести психологический эксперимент по выявлению действенных психолого-педагогических критериев, важных для становления креативности дошкольников в сюжетно-ролевой игре [2, с. 192].

Способы изучения:

- теоретические методы – исследование и анализ психической, педагогической и особой литературы;

- анализ и обобщение навыка и практики становления креативности у дошкольников в сюжетно-ролевой игре;

- наблюдение за дошкольниками в процессе сюжетно-ролевой игры;

- психодиагностические способы изучения значения становления креативности дошкольников;

- психологический опыт по развитию креативности у дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.

Исходя из представленного противоречия определяется проблема исследования – определение психолого-педагогических критерий становления креативности дошкольников в сюжетно-ролевой игре. Представленная проблема составляет основу формулирования темы изучения – «Психолого-педагогические обстоятельства становления креативности у дошкольников в процессе сюжетно-ролевой деятельности».

Новизна изучения состоит в особенной организации сюжетно-ролевой игры, обеспечивающей развивающий эффект и креативный нрав игровой деятельности у дошкольников, а еще в обосновании методических рекомендаций по развитию креативности при использовании их в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста. Для становления и развития креативности дошкольника, важно осуществление его потребностей, образовавшиеся во время игры. Креативность в играх связывается с возможностью к замыслу, его реализации; с созданием сюжета, его реализации в роли; комбинированием [3].

Учебная программа для дошкольников обязательно в порядке предусматривать становление креативных возможностей. Преподаватели считают, собственно, что творческое начало идет по стопам с самого раннего возраста, т. к. по-другому оно имеет возможность быть подавлено уже к 6-летнему возрасту.

Огромное значение в развитии креативных возможностей у ребят отводится способу преподавания. Одним из ведущих критериев становления творческого мышления считается создание атмосферы – становление ощущения психической безопасности у ребят. Следует помнить, что критические высказывания в адрес детей и создание у них ощущения, что их предложения неприемлемы или глупы – это самое верное средство подавить их творческие способности. К мыслям, высказываемым детьми, учителю следует относиться с уважением. Более того, необходимо поощрять детей в их попытках хвататься за трудные задачки, развивая что наиболее их мотивацию и напористость [4, с. 112].

Список литературы

1. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 2002. – 128 с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): пособие для воспитателей детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2003. – 192с.
3. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – 2-е. изд. – М., 2002.
4. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях: (из опыта работы) / Е.Н. Тверитина, Л.С. Барсукова / под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 2004. – 112 с.

Щербина Любовь Степановна
воспитатель

Федосеенко Татьяна Тихоновна
воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация:** в статье обосновывается идея необходимости знания и изучения детьми культуры своих предков. Автор отмечает, что обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее.*

***Ключевые слова:** национальная культура, народное творчество, подрастающее поколение.*

Сегодня с тревогой звучит тема национальных отношений. Нельзя быть равнодушным к их истокам – национальной культуре, особенно русской культуре, пребывающей в некоторой степени в кризисе.

Попробуйте задать вопрос молодым родителям: «Знает ли кто-нибудь из них хотя бы одну русскую народную песню от начала до конца?» Поверьте, мало будет утвердительных ответов.

Мы забыли свою культуру. И что обидно, ведь любой другой народ нашей страны знает и бережно хранит свои национальные песни, танцы, а такая великая нация, как русская, – нет!

Медлить с работой по использованию потенциала традиционной народной культуры в нравственном воспитании детей больше нельзя.

Перед коллективом детского сада встала задача, как эффективнее организовать общение с родителями, чтобы семья и детский сад осуществляли единый комплекс воспитательных воздействий. Пришли к общему мнению, что нужно вспомнить о народной педагогике. Мы обратились к мамам и папам, бабушкам и дедушкам, каждому сотруднику детского сада: что они знают о народной педагогике, какие традиции народной мудрости живут и поныне в семьях? Прежде всего, изменили характер индивидуальных бесед с родителями при поступлении детей в детский сад, старались выявить потенциальные возможности каждой семьи, разработали анкеты.

Народная мудрость гласит: «Ум хорошо, а два лучше!» А если это коллектив единомышленников? Основные принципы, которые мы выдвигаем: действовать вместе с семьей. Посоветовавшись с родителями, решили в своей группе создать «банк идей». Много интересных начинаний появилось в нашей группе. Это и изготовление игрушек, поделок, сувениров на основе русских народных традиций, которые затем были представлены на организованной в детском саду выставке.

С игрушкой в жизнь детей приходит радость, а особенно если это народная резная, расписная, глиняная игрушка. Чтобы все это увидеть, осмыслить, мы провели совместную экскурсию родителей с детьми в

музей народного искусства, где познакомились с филимоновской, каргопольской, липецкой, курской и городецкой игрушками.

Все увиденное, приобретенное стало содержанием интересной работы, а для детей – началом любви к этому виду народного искусства, а может быть, и будущей профессией.

Создан в детском саду уголок старинного русского быта. В отборе материала, поисках экспонатов приняли участие родители, сотрудники, перетряхнувшие деревенские чердаки и бабушкины сундуки. В альбоме «Нам пишут», который есть в детском саду, появился такой отзыв родителей: «Спасибо за огонек, зажженный в сердцах наших ребятишек. Пусть горит этот маячок, указывающий верный путь к возрождению и сбережению самобытной культуры русского народа».

Как показал наш опыт подготовки и проведения совместных мероприятий с детьми и их родителями, еще много чудесных народных тайн хранят многие наши семьи. Оказалось, что многие родители, особенно бабушки и дедушки, являются прекрасными рассказчиками русских народных сказок, потешек, небылиц, исполнителями русских народных песен, частушек, танцев, игр. Высшая награда их талантам – восторг, удивление, гордость ребятишек за своих пап, мам, бабушек и дедушек. В «банке идей», в планах работы коллектива знакомство с семейными музеями, коллекциями, интересными предметами народных мастеров и т. д.

Как сберечь, развить, обогатить эти творческие начинания, которые объединили прошлое с будущим и помогают нам жить сегодня? На наш взгляд, это поиск, утверждение собственных методов, соответствующих местным условиям, особенностям каждой семьи.

С удовлетворением отмечаем, что возникшие в творческом содружестве детского сада и родителей контакты уменьшают изолированность семей, способствуют укреплению дружбы между детьми, помогают воспитанию в них таких качеств, как самостоятельность, инициатива.

Обращение к отеческому наследию воспитывает уважение к земле, на которой живет ребенок, гордость за нее. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю своих предков, их культуру. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с вниманием, уважением и интересом отнестись к истории и культуре других народов.

Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие знакомых фактов, событий истории и культуры своего народа. Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к подобным темам уже в дошкольном возрасте.

Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Наши современники педагоги, психологи, философы занимались и занимаются проблемами нравственности. Осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста современные исследователи значительное место отводят разным аспектам нравственного воспитания: формирование культуры поведения – С.В. Петерина; формирование гуманных отношений – А.М. Виноградова, М.В. Во-

робьева, Р.С. Буре, и др.; воспитание нравственно-волевых качеств – А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре.

Народное творчество – источник чистый и вечный. В чем бы ни выражал себя народ: в танце, в искусной вышивке или забавной игрушке, ясно – это идет от души. А душа народная добра и красива.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника / Е.П. Арнаутова. – М., 1994.
2. Грибоедова Т.П. Образовательный потенциал современной российской семьи / Т.П. Грибоедова. – Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО, 2006.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 114 с.
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М., 2002. – 120 с.
5. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева. – М.: Академия, 2000. – 160 с.
6. Дорожить русской культурой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2016/03/16/dorozhit_russkoy_kulturoy.docx (дата обращения: 10.11.2020).

Юрченко Лариса Александровна
бакалавр пед. наук, воспитатель

Шевцова Юлия Федоровна
бакалавр пед. наук, воспитатель

Стригунова Наталья Анатольевна
бакалавр пед. наук, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №39»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: целью статьи является описание современных технологий в дошкольном образовательном учреждении, а также описание наиболее эффективной технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе.

Ключевые слова: социализация, методы социализации, технологии социализации, дошкольный возраст.

Процесс социализации начинается с появлением человека на свет и продолжается вплоть до конца его жизни и включает в себя: усвоение социального опыта индивидом за счет вхождения его в социальную систему общественных связей; активное воспроизводство системы общественных связей индивида в процессе его включения в общественную среду.

Особое значение приобретает вопрос социализации детей дошкольного возраста. ФГОС ДО в требованиях к образовательной программе дошкольного образования определяет, как программу психолого-педаго-

гической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста [2].

В настоящее время в системе образования (в том числе и регионального уровня), наблюдается дефицит технологий, направленных на социализацию, воспитание личности ребенка. В детских садах отдается явное предпочтение обучению и когнитивному развитию ребенка в ущерб социально-личностному развитию. Это обусловлено с одной стороны повышением требований школы к интеллектуальному развитию дошкольников, а с другой стороны существующие методы социально-личностного развития остаются недостаточно эффективными в связи с заорганизованностью педагогического процесса.

Понятие «социализация» появилось в дошкольной педагогике не так давно, заменив более традиционное понятие «социальное воспитание дошкольников». Социализация в современной дошкольной педагогике представляет собой «процесс становления личности, постепенное усвоение ею требований общества, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом».

Другой автор Г.М. Андреева считает, что социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны, (часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях) процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду [3].

Н.П. Гришаева, указывая важность социализации дошкольников, то есть умения жить в социальном обществе, считает, что новой задачей дошкольной организации становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития социальных навыков у дошкольников. Она считает, что предложенные ею технологии позволят изменить образовательный процесс [4].

Задачами социального развития дошкольников являются:

1. Освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе.
2. Развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие.
3. Освоение детьми на начальном уровне социальных ролей «Я – член коллектива», «Я – мальчик или девочка», «Я – житель России» и др.
4. Развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта; развитых навыков саморегуляции поведения.

В настоящее время вниманию педагогов представлены следующие авторских технологии:

- клубный час позволяет детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится;
- ежедневный круг рефлексии предполагает обсуждение детьми насущных проблем в группе;

- ситуации месяца позволяют детям освоить социальные роли (я – член коллектива, я – горожанин, я – часть земли, я – часть мироздания, я – часть семьи, я – россиянин);
- заключительные праздники по ситуации месяца подводят итог тому, чему дети научились за месяц;
- проблемные педагогические ситуации предполагают их самостоятельное разрешение детьми;
- дети-волонтеры (разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим);
- волшебный телефон, своеобразный детский «телефон доверия»;
- социальные акции призывают ребенка «выйти за рамки» детского;
- развивающее общение (технология гуманистического общения «взрослый-ребенок», «взрослый-взрослый»);
- новые способы и технологии привлечения родителей в жизнь сада.

Представленные технологии могут использоваться как все вместе, так и каждая отдельно.

Процесс социализации личности происходит под воздействием комплекса различных факторов. К числу таких факторов, в первую очередь, относятся люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает жизнь человека.

Существенное влияние на становление и развитие личности, как субъекта познания и общения оказывают родители, другие взрослые, а также сверстники.

Важную роль в процессе социализации играет взаимодействие человека с социальными институтами и организациями, как специально созданными, так и реализующими социализирующую функцию параллельно со своими основными функциями (образовательные учреждения). Здесь происходит нарастающее накопление ребенком соответствующих знаний и опыта социально одобряемого поведения, а также опыта имитации такого поведения и конфликтного или бесконфликтного избегания выполнения социальных норм. Поэтому столь важна организация психолого-педагогических условий, в которых ребенок раскрывается как яркая индивидуальность, передает свое видение мира, входит в социальные отношения, осознавая свою ценность и неповторимость.

Социализация, как комплексный процесс, осуществляется на трех уровнях:

- общение со сверстниками, которое предполагает способность к сотрудничеству, эффективному разрешению конфликтов, совместной деятельности и т. д.;
- на уровне бытовых норм и правил культурного поведения, т.е. правил этикета;
- приобщение к жизни в обществе, которая в дошкольном возрасте реализуется через знакомство с различными социальными ролями.

В основе социализации лежит развитие саморегуляции поведения.

«Современная технология эффективной социализации ребенка в образовательном комплексе» – общая тема, объединяющая педагогические технологии: «Клубный час», «Ситуации месяца», «Дети-волонтеры», «Социальные акции», «Волшебный телефон», «Проблемные педагогические ситуации», «Развивающее общение», «Круги рефлексии», «Кол-

лективный проект», направленные на развитие саморегуляции (произвольности) поведения, социализации дошкольников.

Комплексное использование этих технологий в условиях образовательного учреждения, будет способствовать эффективной социализации дошкольников, достижению целевых ориентиров социально-коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО.

Содержание технологии отражает основные направления приобщения детей дошкольного возраста к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, полового, интернационального, правового воспитания, религиозно-просветительского просвещения.

Соблюдение психолого-педагогических и социальных условий (компетентность воспитателей и родителей, наличие адекватной социокультурной ценностной развивающей среды, преемственность в работе с начальной школой) обеспечат успешность социального воспитания.

Таким образом, важно отметить, что с помощью подобных технологий в рамках социализации происходит формирование представления ребенка о своем ближайшем социуме, то есть принадлежности к той или иной группе людей (группа в детском саду, кружок, или будущий школьник, а также что немаловажно у детей с помощью данного компонента расширяются представления о социуме, осваивать новые знания и представления.

Освоение авторских технологий эффективной социализации ребенка проходит в детском саду постепенно, по мере готовности детей, родителей, пополнения материалов и оборудования развивающей предметно-пространственной среды.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. №1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
3. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 290 с.
4. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. – М.: Речь, 2004. – 272 с.
5. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.: Вента-Граф, 2015. – 184 с.
6. Коломийченко Т. Эффективная социализация ребенка в дошкольной образовательной организации через использование современных технологий / Т. Коломийченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/yefektivnaja-socializacija-reb-nka-v-doshkolnoi-obrazovatelnoi-organizaci-cherez-ispolzovanie-sovremenyh-tehnologii-484863.html> (дата обращения: 06.11.2020).

Яковенко Рита Александровна
воспитатель

Матвеева Светлана Александровна
воспитатель

Никифорова Ирина Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №6»
г. Белгород, Белгородская область

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К УСЛОВИЯМ ДОУ

***Аннотация:** в данной статье представлен материал по адаптации детей к условиям ДОУ. Рассмотрены игры, помогающие детям адаптироваться в детском саду.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, адаптация в ДОУ, игры, пальчиковые игры.*

Проблема адаптации человека к изменившимся условиям жизни остается актуальной в наше время. Особенно актуальна тема адаптации в младшем дошкольном возрасте, когда ребенок из семейной среды переходит в другую, подчас более агрессивную среду. При поступлении ребенка в дошкольное учреждение происходит ломка стереотипов: из знакомой семейной обстановки малыш попадает в непривычную среду, где все так незнакомо. Отсутствие родителей, другой стиль общения, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение – все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. В результате нарушаются сон, аппетит, появляются различные страхи. Малыш отказывается играть с другими детьми. Нередко адаптация сопровождается соматическими заболеваниями. Поэтому, от того, насколько быстро и безболезненно пройдет процесс адаптации, зависит состояние ребенка и его здоровье.

Основная задача игр с детьми в адаптационный период – наладить доверительное отношение с каждым ребенком, подарить малышам минуты радости, вызвать у них положительное отношение к детскому саду. Опыт показывает, что для успешной организации адаптационного периода очень полезно использовать пальчиковые игры и игровые упражнения. Пальчиковые игры не просто забавляют малышей, но и помогают им успокоиться, отвлечься от переживаний, формируют у детей положительные эмоции и дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и вновь поступившими детьми. Пальчиковые игры также способствуют созданию условий для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, что очень важно для успешной адаптации малышей к детскому саду.

Пальчиковые игры для малышей дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря пальчиковым играм малыш получает разнообразные

сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Пальчиковые игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Чтобы вызвать у детей интерес и желание играть в пальчиковые игры, можно использовать игровой персонаж, например, куклу Катю, которая без принуждения может вовлечь малышей в игру. В течение всего адаптационного периода важно, чтобы каждое утро детей встречал полубившийся им персонаж и предлагал поиграть с ним в такие игры, как: «Сорока, сорока...», «Ладушки», «Дружная семья» и др. Малыши очень любят такие игры, ведь проведение их подразумевает тактильный контакт, теплые нежные прикосновения, поглаживания.

«Затормаживать» отрицательные эмоции, снимать психоэмоциональное напряжение у малышей в период привыкания к детскому саду помогают монотонные движения руками или сжимание кистей рук. С этой целью хорошо поиграть с малышами в пальчиковые игры с прищепками, шариками, орехами, пробками и другими предметами. Это такие игры, как: «Гусенок», «Крышки пальчики обули...», «Горошки», «Комканье платка», «Пальцеход» и др.

В период адаптации используют разнообразные пальчиковые игры. Персонажи и образы пальчиковых игр – это паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик. Они очень нравятся малышам, дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения. Одни пальчиковые игры готовят малыша к счёту, в других ребёнок должен действовать, используя обе руки, что помогает лучше осознать понятия «выше и ниже», «сверху» и «снизу», «вправо» и «влево». Пальчиковые игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребёнка, хлопает его по руке или загибает пальцы партнера по игре, важны для формирования чувства уверенности в себе у ребёнка.

Проведение пальчиковых игр требует от воспитателя большого мастерства. Произносить тексты пальчиковых игр нужно максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик. Пальчиковые игры побуждают малышей к творчеству и в том случае, когда ребёнок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения. В этом случае ребенка следует похвалить и, если возможно, показать его творческие достижения, например, папе или бабушке. Наибольшего внимания ребёнка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно. Можно «пропевать» предложенные тексты на любую подходящую мелодию.

В период адаптации детей к детскому саду можно организовывать так называемые сюжетные пальчиковые игры, такие как: «Мы стираем», «Птичка пьет водичку» и др. Перед такими играми всегда проводится предварительная работа. Так, прежде чем организовать пальчиковую игру «Большая стирка», важно научить малышей в теплой воде стирать, обращая их внимание на движение кистей рук при полоскании, намыливании, встряхивании белья. И только после этого нужно выразительно прочитать

стишок, пользуясь рисунками-подсказками, демонстрируя малышам движения пальцев. Когда дети начинали выполнять движения, обязательно нужно похвалить их за любое, даже маленькое движение. Практика показывает, что эти игры вызывают у детей положительные эмоции и помогают быстрее адаптироваться к новым условиям.

Опыт показывает, что использование в работе пальчиковых игр положительно влияет на успешное течение адаптации. С помощью пальчиковых игр и игровых упражнений в адаптационный период легко устанавливается эмоциональный контакт с каждым малышом. Такие игры оказывают благоприятное влияние на общение с вновь поступившими детьми, помогают успешно формировать навыки по самообслуживанию и создавать у детей положительные эмоции. И, как результат, преобладание легкой степени адаптации у детей.

Список литературы

1. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют / М.Г. Борисенко. – Екатеринбург: Паритет, 2005. – 204 с.
2. Галянт И. Пальчиковые игры / И. Галянт // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 50–53.
3. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры / О.И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2005. – 220 с.
4. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика / Е.Ю. Тимофеева. – М.: Корона Принт, 2008. – 232 с.
5. Узорова О.В. Игры с пальчиками / О.В. Узорова. – М.: Астрель, 2008. – 154 с.
6. Андреева Т.В. Организация пальчиковых игр и игровых упражнений с младшими детьми в период адаптации их к условиям детского сада / Т.В. Андреева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/87/10/organizaciya-palchikovyh-igr-i-igrovyyh-uprazhneniy-s-mladshimi-detmi-v-period> (дата обращения: 30.09.2020).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Аникушина Юлия Петровна
учитель-логопед

Космина Олеся Николаевна
воспитатель

Стародубцева Елена Викторовна
воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме чтения среди детей, а в частности, среди дошкольников с ОНР. В последнее время приобщить детей к чтению становится все сложнее. По мнению автора, только взрослые способны личным примером научить ребенка любить читать. Это и есть одна из основных задач современного педагога.*

***Ключевые слова:** художественная литература, общее недоразвитие речи, обучение грамоте.*

С самого детства художественная литература сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Пробудить интерес к чтению лучших книг и талантливо их прочесть – задача взрослых. Опыт нам показывает, что привить любовь к книге надо как можно раньше, так как книга – это кладёз мудрости, опыта и знаний. Художественная литература обогащает эмоции, расширяет кругозор, учит ребенка правильно и красиво говорить, развивает воображение и является полезным и увлекательным времяпровождением.

Мы работаем с детьми с общим недоразвитием речи. У таких детей имеются сложные речевые расстройства при нормальном слухе и интеллекте.

У них неустойчивое внимание, дети не всегда понимают словесные инструкции, снижена познавательная активность и работоспособность. У детей с общим недоразвитием речи очень бедный, скудный словарь, речь неправильно оформлена грамматически. И именно художественная литература дает замечательные образцы литературного языка.

Логопед вместе с воспитателями и родителями создали в группе книжный уголок, который вызывает повышенный интерес к чтению. Книжный уголок постоянно пополняется и меняется литература в соответствии с возрастом ребят.

Каждый год, по мере взросления детей, педагоги дают советы и рекомендации по выбору книг для домашнего чтения. В старшей группе, кроме сказок и стихов, появились увлекательные энциклопедии, произведения о природе и животных, о труде людей. В подготовительной к школе группе мы стараемся подбирать книги индивидуально для каждого, с

учетом его интересов, для умеющих читать – книги с крупным шрифтом и делением слов на слоги.

Как только мы начинаем работать с детьми в нашей группе, педагоги приучают малышей бережно относиться к книге. Дети вместе с родителями получают памятку о том, как нужно обращаться с книгой: брать книгу только чистыми руками, нельзя книгу рвать и рисовать в ней, нельзя перегибать книгу во время чтения, старую порванную книгу нужно подклеить, нельзя читать во время еды, для удобства можно использовать закладку.

В системе работы по развитию речи детей с общим недоразвитием речи словарная работа играет значимую роль. Содержание словарной работы в дошкольном возрасте заключается в том, что изначально необходимо наполнить словарь понятиями, обозначающими элементы присваиваемой ребенком культуры – материальной, интеллектуальной. Произведения художественной литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка, в стихах – ритмичность русской речи, а в сказках меткость, выразительность.

Самый лучший пример – это читать самим ежедневно. В нашей группе родители читают детям книги на ночь. А в группе мы ввели традицию – читать каждый день перед дневным сном. В подготовительной группе мы читаем уже длинные произведения. Воспитатели стараются правильно разделить произведение на части. Это учит детей следить за действиями персонажей на протяжении длительного времени, помогает развивать память, так как надо помнить прочитанное и связывать части текста.

Мы часто перечитываем одни и те же произведения. Это является одним из приемов, углубляющих понимание содержания и выразительных средств. Детям очень нравится слушать знакомые рассказы и сказки по несколько раз.

Очень часто многие родители думают, что если ребенок научился читать, то уже пусть читает сам, но мы рекомендуем родителям продолжать совместное чтение. Только что овладевший чтением малыш, затрачивает очень много усилий над сложением букв в слова. Если читает взрослый эмоционально, выразительно, то это помогает обратить внимание ребенка на важные моменты произведения, у ребенка и взрослого закрепляется эмоциональный контакт, они могут погрузиться в мир фантазий.

С детьми обязательно обсуждаем прочитанное, разбираем поступки героев. При беседе объясняем все слова, значение которых не понятны детям, так как интерес к прочитанному снижается, если ребенку не понятен смысл слов. В беседах нужно всегда обращать внимание на образные выражения, поощрять употребление их детьми в активной речи. Замечательным материалом в этом случае являются пословицы и поговорки. Очень важно, чтобы смысл пословиц и поговорок дети узнавали в живом общении или в повседневных бытовых ситуациях. Начинать следует с коротких и знакомых детям сказок и рассказов. Объём произведений увеличивать постепенно, чтобы ребёнок мог удерживать сюжет в памяти, а после прослушивания ответить на вопросы или пересказать.

Чтобы привить интерес к книге и лучше запомнить и понять стихотворение, сказку или рассказ, мы с детьми делаем зарисовки к произведению. Этот метод называется мнемотехника. Очень любят дети, когда после прочтения книги можно посмотреть мультфильмы по этому же произведению с

последующим обсуждением. Дети делают поделки, раскрашивают персонажей, любят сочинять истории про любимых персонажей.

Очень часто на праздниках, когда дети находятся дома вместе со своими родителями, мы предлагаем создать книгу своими руками. Это занятие очень нравится ребятишкам, а заодно и сближает детей с мамами и папами.

Начиная со старшей группы, у детей начинается обучение грамоте, они изучают буквы. На каждом занятии надо заинтересовать ребенка, поэтому учитель-логопед предлагает ребятам с помощью картинок, загадок отгадать, какой звук они будут изучать. Учитель-логопед использует разнообразные игры. Например, «Хлопни, не зевай»- хлопают в ладоши, если услышали заданный звук, можно топать ногами, поднимать руки. В игре «Кто больше» предлагается отыскать картинки или предметы с заданным звуком. Все изученные звуки отрабатывают в скороговорках, пословицах, дети придумывают слова с этим звуком. При знакомстве с буквами ребятам нравятся играть в игры «Буквы перепутались», «Какая буква потерялась?», «Составь слово».

Когда дети наконец-то начинают правильно читать, у них появляется радость успеха. Чувство своей силы рождает интерес к чтению. Через развивающие игры, плавно переходящие в чтение, дети учатся с интересом относиться и к книгам.

Конечно, насильно привить любовь к чтению возможно и не получится, но заинтересовать ребенка – вполне реальная задача для каждого грамотного педагога и родителя в современном мире.

Ахтариева Эльвира Ахатовна
учитель-дефектолог

Сонова Мария Михайловна
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №5»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ. ПОСОБИЕ «АБВГД-КА»

***Аннотация:** статья посвящена проблеме обучения грамоте дошкольников с нарушением зрения. Авторы предлагают использование в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения пособия по обучению грамоте «АБВГД-ка».*

***Ключевые слова:** обучение грамоте, зрение, ощущения, буквы, звуки.*

Работая в специализированном детском саду, который посещают дети с ослабленным зрением мы столкнулись с проблемой, как в интересной и непринуждённой форме донести до ребёнка необходимую информацию. Изучив множество литературы, стало понятно, что таким детям необходимо много игр проводить на тактильные ощущения, которые в свою очередь влияют на развитие речи ребёнка, помогая лучше воспринимать окружающий мир. Такие игры развивают восприятие всевозможных

предметов через прикосновение. Ребёнок учится узнавать их, сравнивать, определять существующие между ними различия.

При построении коррекционной логопедической работы с дошкольниками, имеющими нарушение зрения в анамнезе, необходимо помнить, что развитие речи у таких детей подчиняется тем же закономерностям, что и развитие речи у детей в норме. Однако имеются и свои особенности. Так, относительная бедность чувственного опыта, ввиду ограничения общения с окружающим миром, у таких детей проявляется в первую очередь в вербализме, замедленности актуализации словаря.

Уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции также различен. Некоторые дети с нарушением зрения, поступив в школу, часто не слышали в слове отдельных звуков, не умеют сделать звуковой анализ, слово выступает для них лишь со смысловой стороны. Трудность в различении звуков у детей с нарушением зрения заключается в том, что они не видят или видят неточно артикуляции губ при произнесении звуков и воспринимают их только на слух. Поэтому выделив из слова звук, дети знакомятся с особенностями его звучания и произношения (участие голоса, положение губ, языка, зубов). Четкое и ясное произношение каждого звука активизирует слуховое восприятие, улучшает его взаимодействие с артикуляцией. У детей с нарушением зрения отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка, связанные с особенностями их зрительного восприятия. На преодоление этих трудностей направлена работа логопеда и дефектолога, которые, применяя разнообразные специальные приемы обучения, могут предупредить возникновение этих нарушений.

Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушением зрения проводится на основании общепринятых методических разработок и принципов. Если мы детям даём понятие, что звук можно услышать и произнести, а букву написать и увидеть, то тотально незрячий ребёнок не сможет этого сделать. Для того, чтобы на более доступном уровне для таких детей объяснить, что такое буква, нами было разработано пособие АБВГД-ка, которое состояло из гласных букв, мягких и твёрдых согласных и прилагающихся к ним карточек. Все буквы объемной формы, которые можно потрогать, подержать в руках, наклеены на цветной картон размером 15*18 см.

Детям даются общепринятые понятия, что буквы бывают гласные и согласные, гласные на ощупь отличаются от согласных, так же как в свою очередь, согласные мягкие отличаются от согласных твёрдых. Мягкие согласные изготовлены из поролонa, а твёрдые согласные из соломинок для сока. Ребёнок на ощупь может отличить и разграничить гласные и согласные, а также согласные твёрдые и согласные мягкие. Те согласные буквы, которые имеют только мягкие варианты, мы сделали только из поролонa (й, ч, ш), а те, которые твёрдые только из соломинок (ш, ж, ц). Мягкий и твёрдый знак так же в одном экземпляре, все остальные согласные в 2-х вариантах. Даже незрячий ребёнок на ощупь сможет различить и разграничить все буквы. Понятие глухой и звонкий согласный мы даём так же, как и ребёнку, не имеющему зрительных патологий.

К каждой букве мы сделали карточки, имеющие мягкий и твёрдый вариант. Например, на букву *В* картинки вишня и валенок. Использовать эти картинки можно разнообразно, поэтому мы сделали картотеку игр с разными вариантами. После того, как ребёнок запомнит все буквы и научится

дифференцировать их, следует использовать карточки и буквы для развития фонематического восприятия. Например: «Подбери к картинке букву», где перед ребёнком выкладывается картинка и две буквы мягкая и твердая, а ребёнок выбирает нужную. Игра: «Найди пару» предполагает 2 согласные буквы и 2 картинки, начинающиеся на твёрдый и мягкий звук а ребёнок соединяет нужные картинки. Следующий вариант игры «Найди букву по картинке», перед ребёнком выкладываются картинки, и даётся одна буква, ребёнок подбирает к ней картинку. В игре «Отгадай задуманную букву» ребёнку называются слова а он выделяет первую букву и находит картинку, где первая буква может быть как гласной, так и согласной. Все карточки с буквами и картинками можно использовать на тактильные ощущения с детьми, не имеющими зрительных нарушений, для этого мы сшили мешочки на кнопках, в которые помещается буква или картинка и ребёнок на ощупь отгадывает содержимое, эта игра называется «Чудесный мешочек». Для развития связной речи «Опиши предмет», для развития внимания «Чего не стало», для развития логического мышления «Четвёртый лишний», а для развития фантазии и воображения «Придумай предложение с заданной картинкой», «Найди предмет по описанию».

Разработав картотеку игр, вначале мы использовали их только для автоматизации поставленных звуков у незрячих детей, проводя так же с ними игры на развитие фонематического восприятия и по обучению грамоте, но потом мы увидели, что наш материал заинтересовал и тех детей, которые не имеют зрительных нарушений, они с интересом рассматривали картинки и буквы, задавая множество вопросов («Почему буквы разные, мягкие и твёрдые?», «А почему есть буквы из поролона и соломинок, а есть только из поролона?», «Почему есть буквы которые сделаны совсем из другого материала, не похожие на другие»), на которые мы, отвечая, учили детей не заметно для них различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие. Самое поразительное, что дети, приходя на занятие, сами просили достать именно эти объемные буквы, а не распечатанные на листе бумаги или любые другие. Дети с большим интересом, играя осваивали нужную информацию. Немного позже мы сшили мешочки для букв и картинок, тем самым проводя игры на тактильные ощущения. Старшие дошкольники, знающие алфавит, отгадывали спрятанную букву, а те, которые не знали букв, отгадывали спрятанную картинку. Вначале мы с детьми рассматривали картинки, чтобы они имели представление, что там может быть, а потом уже с огромным интересом называли предмет, спрятанный в мешочке.

Таким образом, играя и обучаясь, мы стали добиваться поставленной цели. Дети быстрее запоминали алфавит, могли дифференцировать мягкие и твёрдые звуки, у детей развивалось фонематическое восприятие, они осваивали без труда и запоминали необходимую информацию. Проведённая нами работа позволяет сделать вывод о том, что проблема формирования готовности к овладению грамотой приобретает всё большую актуальность. Работа велась систематически в нескольких направлениях, коррекционная работа с детьми, родителями и воспитателями.

Список литературы

1. Комарова Т.П. Логопедические игры и упражнения для детей с нарушениями зрения / Т.П. Комарова. – М.: АСТ, 2014. – 176 с.
2. Плакшина Л.И. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) / Л.И. Плакшина.

Батищева Ольга Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОКАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье представлен опыт подбора и применения музыкальных средств по развитию речевых навыков и активизации речевой деятельности у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, вокальные упражнения, развитие речи.

Современное законодательство в Российской Федерации определяет право детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) на специальные образовательные условия и обязанности системы образования, в том числе учреждений, ведущих образовательную деятельность, обеспечивать эти условия (ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ РФ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» [3].

Учреждение дополнительного образования детей позволяет создать условия для развития творческих способностей у детей с ОВЗ и адаптировать их к социуму.

Более десяти лет автор организует обучение детей с нарушением слуха и задержкой речевого развития по дополнительным адаптированным образовательным программам. Такие программы позволяют организовать образовательный процесс в индивидуальном темпе и объёме, оказать помощь детям с ОВЗ в практическом использовании языка как средства общения (формирование правильного звукопроизношения и умений понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; стимулирование речевого развития ребёнка и формирование его первичных коммуникативных навыков).

На начальном этапе обучения особое внимание уделяется дыхательным упражнениям, артикуляционной гимнастике, играм со звуками и ритмическим играм, упражнениям для снятия статического напряжения.

Известно, что дыхание – это жизнь и здоровье человека. Детям с речевыми нарушениями трудно контролировать своё дыхание, у них слабо развито музыкально-ритмическое чувство, слуховое восприятие, интонационная, ритмическая, мелодическая сторона речи, двигательная и эмоционально-волевая сфера. Поэтому важно научить детей дышать правильно.

Дыхательная гимнастика способствует постановке и разработке правильного певческого дыхания, восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус, является профилактикой заболеваний дыхательных путей.

Занятие начинается с выполнения дыхательной гимнастики (вдох – глубокий, выдох – спокойный, постепенный).

Для укрепления артикуляционного аппарата выполняется тренинг артикуляционных мышц (упражнения на звуки т–ф–п–ж–з). При выполнении тренинга педагог обращает внимание детей на то, что в правильном образовании звука участвуют губы, язык, нёбо и даже зубы.

Хороший результат даёт соединение движений кисти руки с артикуляционными упражнениями

Распевание звуков и упражнений обязательно на каждом занятии. Распевание помогает связкам окрепнуть и сберечь голосовой аппарат, ребёнок приобретает навыки правильного произношения слов.

Распевка с концертмейстером:

Упражнение 1. На одной ноте «а–э–и–о–у», «ра», «рэ», «ри», «ро», «ру», «ма», «мэ», «ми», «мо», «му», «гра», «грэ», «гри», «гро», «гру» с разной интонацией и разными длительностями.

Упражнение 2. Пропевание «ми–и–я–а–а» (по Т5/3 восходящее и нисходящее движение).

Упражнение 3. Пропевание последовательно «даг–дэг–диг–диг–даг–дэг–диг–диг–да».

Упражнение 4. Поем упражнение на атаку звука «пять–да–три».

При слушании музыкального инструмента у детей с ОВЗ формируется умение различать *высотность звуков* (звуки высокие и низкие). Для этого используется метод контрастов: увеличивается громкость звука (за счёт педализации), а затем уменьшается. Внимание ребёнка акцентируется на «громком» и «тихом» звуке.

Для формирования умений различать силу звучания используются колокольчики (маленький – тихо, средний – умеренно громко, большой – громко), а также цветные карточки (красный – тихо, оранжевый – умеренно громко, жёлтый – громко).

Большое внимание в процессе обучения уделяется прослушиванию музыкального материала в исполнении старших детей, которые овладели навыками вокального пения. Это позволяет достигать чистоту интонации.

Достижение положительных результатов в развитии ребёнка с ОВЗ невозможно без постоянного контакта педагога с его родителями. В течение всего образовательного процесса проходят встречи с родителями (законными представителями) для уточнения целей и основных задач работы, динамики развития ребенка.

Список литературы

1. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М.; 2012. – 213 с.
2. Википедия. Инвалид [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (действующая редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Гайчукова Анна Николаевна
студентка

Елизарова Виктория Аркадьевна
канд. пед. наук, преподаватель

ГБПОУ «Шахтинский педагогический колледж»
г. Шахты, Ростовская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Аннотация: в статье обосновывается необходимость обучения детей с ОВЗ, несмотря на определенные трудности. Рассматриваются особенности обучения детей с ЗПР. Также выработаны основные подходы в обучении детей с ЗПР, рассмотрены приемы, позволяющие успешно обучать детей, испытывающих трудности в освоении учебного материала.

Ключевые слова: начальное образование, задержка психического развития, приемы и методы обучения.

В настоящее время современная система образования позволяет включить каждого ребёнка в образовательное пространство. Положения ФГОС предназначены обеспечить возможность инклюзивного обучения детей в обычной школе – это процесс общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей. «Стандарт учитывает образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья» [1, с. 1].

В настоящее время наблюдается неблагоприятная тенденция к увеличению количества неуспевающих школьников, не справляющихся с учебной программой. За последние 20–25 лет число таких учащихся только в начальной значительно увеличилось.

Наиболее многочисленную группу риска составляют школьники с так называемой задержкой психического развития (ЗПР). В первую очередь у детей с ЗПР проявляется очень быстрая усталость, от каких-либо физических или же интеллектуальных упражнений. Во-вторых, такие дети с большим трудом усваивают различного рода информацию, в-третьих, болезнь проявляется и в низкой продуктивности выполняемой деятельности, и в-четвертых, одной из характеристик детей страдающих ЗПР является замедленный темп развития. Причем каждая из этих особенностей имеет свои вариации в рамках развития каждого ребенка. Дети с диагнозом ЗПР испытывают большие трудности в установлении причинно-следственных связей, определении существенных признаков и свойств предметов и явлений, инициативу в обучении они не проявляют, самостоятельно справиться с заданиями так же не могут. Так же затруднен перенос опыта из конкретной ситуации в обобщенный опыт, операции анализа и синтеза для них в большинстве случаев оказываются непосильными. Дети с трудом выполняют проблемные задачи и чаще всего не могут установить равенство понятий или предметов при наличии у них больше двух параметров. Все перечисленные выше особенности эмоционально-волевой сферы развиваются у каждого ребенка с диагнозом ЗПР неравномерно, с разной степенью выраженности.

В настоящее время выработаны основные принципы, которые положены в основу комплексных программ включения детей с особыми по-

требностями в образовательную среду. Перед инклюзивным образованием стоит достаточно сложная задача, ведь необходимо удовлетворить нужды всех участников, вовлеченных в данный процесс и при этом осуществлять образовательный процесс на качественно высоком уровне.

Тенденции развития ребенка с ЗПР те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения – это отставание в овладении предметными действиями, отклонение в развитии речи и познавательных процессов в значительной мере носят вторичный характер. При своевременной и правильной организации воспитания, возможно более раннее начало коррекционно-педагогического воздействия многие отклонения развития у детей могут быть скорректированы.

Несмотря на трудности формирования представлений и усвоения знаний и навыков, задержку в развитии разных видов деятельности, дети с ЗПР все же имеют возможность для развития. У них в основном сохранно конкретное мышление, они способны ориентироваться в практических ситуациях, ориентированы на взрослого, у большинства из них эмоционально-волевая сфера более сохранна, чем познавательная, стоит задача удовлетворять надлежащим образом широкий спектр образовательных потребностей в рамках формального и неформального образования. Являясь не просто второстепенным вопросом, касающимся методов возможного вовлечения некоторых обучающихся в основной процесс образования, инклюзивное образование представляет собой подход, позволяющий изыскивать методы трансформации образовательных систем для удовлетворения потребностей широкого круга обучающихся *«учета особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп»* [2].

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ на уроках можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

2. Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

3. Данный приём можно использовать в конце изучения темы – для закрепления, подведения итогов; в ходе изучения материала – для оказания помощи при выполнении заданий.

4. Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами (используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в конце занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после урока физкультуры), после выполнения задания повышенной трудности.) и т. д.

Необходимо также сказать, что существование инклюзивных школ позитивно сказывается на типично развивающихся детях, а не только на учениках с ЗПР. Помогая сверстникам с ОВЗ активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт за-

ключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное – способствует искренней заботе и дружбе.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно – принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 №373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/>
2. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 №1598 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru>

Леонова Наталья Викторовна
тьютор

Прохорова Ольга Владимировна
тьютор

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

***Аннотация:** в статье рассказывается об истоках и зарождении тьюторства, а также о тьюторском сопровождении как неотъемлемой части современного образования.*

***Ключевые слова:** обучение, тьютор, развитие, мотивация, образование, способности.*

Методика исследования. Тьюторство изначально возникло как сопровождение работы студентов, в процессе преподавания в университетах Европы XII–XIV веков.

В России, принявшей германскую модель университетов, тьюторства как такового не было.

В конце XX века в России стали искать способы образовательной мотивации, это было обусловлено низкой мотивацией детей к обучению. В том числе рассматривали и мотивации ученика через работу тьютора.

Тьютор отвечает за целостность образовательного процесса, за проведение всех видов групповой и индивидуальной деятельности обучающихся.

Можно выделить основные его задачи: разработку и реализацию индивидуальной образовательной программы с учетом личностных особенностей обучающегося и образовательных ресурсов; стимулирование познавательной активности; создание и поддержание интереса к образованию и удовлетворение потребности в самореализации; индивидуальную поддержку детям при возникновении проблем личного характера; сопровождение, консультирование и

психолого-педагогическая помощь семьям обучающихся, особенно детей с ОВЗ и инвалидам.

В настоящее время тьюторство становится важным элементом школьного и домашнего обучения. Все большее количество учащихся, родителей и педагогических работников пользуются услугами тьютора.

В их число входят учащиеся занимающиеся самообразованием и дети с ограниченными возможностями.

В инклюзивном образовании тьютор – это специалист, который создает условия для успешной интеграции и адаптации ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

Перед тьютором стоит важная задача: помочь детям с ОВЗ приспособиться и реализоваться в обществе, с учетом особенностей своего развития, своих способностей и возможностей. Учитывая это, объектом сопровождения становится жизнь ребенка, главным аспектом которой является создание условий для полноценной жизни человека с учетом специальных нужд в рамках нового образовательного пространства. Тьютор сопровождает не только образовательный интерес ребенка с ОВЗ, помогает определить и занять его место в обществе, сформирует вокруг ребенка толерантную к нему социокультурную среду, консультирует и сопровождает его семью.

Кроме того, тьютор учитывает потребности всех участников, становится платформой для приобретения представлений в области регулирования человеческих отношений, формирования качества толерантности, что позволяет более успешно решать вопросы адаптации детей с ОВЗ в современном мире.

Так как в группу детей с ограниченными возможностями здоровья входят дети с разными нарушениями развития: опорно-двигательного аппарата, с нарушениями зрения, слуха, речи, интеллекта, с явными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая РАС, с комплексными нарушениями развития и задержкой развития следовательно, задачи сопровождения таких детей в образовательном учреждении также будут различными.

Можно выделить ряд общих закономерностей, которые проявляются у детей с ОВЗ:

1. Детям с ограниченными возможностями здоровья требуются особые методики преподавания и адаптация учебного материала, соответствующая организация учебного процесса с учетом особенностей развития ребенка.

2. Это очень уязвимые дети, нуждающиеся в спокойной, доброжелательной обстановке.

3. У детей с ограниченными возможностями здоровья снижены характеристики по скорости, точности и полноте восприятия, им необходимо больше времени чтобы понять инструкции и выполнить их.

4. Для них крайне важна похвала, положительная оценка достижений и успехов, повышение самооценки, прорисовка положительной перспективы.

5. Для успешной интеграции ребятам с ОВЗ необходима мотивация, усидчивость и прилежание.

6. Важно научить грамотному распределению времени.

7. Сформировать реальное представление учащегося о его возможных проблемах в освоении учебного материала и дефицитах, а главное – о путях решения этих проблем.

Необходимо вести записи, которые помогут объективно оценить возможности ребенка, увидеть проблемы, с которыми необходимо работать, поставить задачи в индивидуальной работе с определенным учеником.

В настоящее время все чаще образовательный процесс обращается к ценностям, потребностям и интересам личности, благодаря чему деятельность учителя предполагает плавный переход от руководства учеником к тьюторству.

Список литературы

1. Лошакова И.И. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов / И.И. Лошакова, Е.Р. Ярская-Смирнова // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов: Изд-во Педагогического института СГУ, 2002. – С. 15–21.
2. Гордон Э. Революция в тьюторстве / Э. Гордон, Р. Морган [и др.]. – Ижевск: ERGO, 2010.
3. Беспалова Г.М. Тьюторское сопровождение школьника: организационные формы и образовательные эффекты / Г.М. Беспалова.
4. Гордон Э. Столетия тьюторства: история альтернативного образования в Америке и Западной Европе / Э. Гордон. – Ижевск: ERGO, 2008.

Тряпицына Марина Юрьевна

учитель

ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная
школа-интернат о. Муром»
г. Муром, Владимирская область

ВЛИЯНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В КЛАССНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме формирования дружеских отношений в классном коллективе детей с лёгкой степенью умственной отсталости через комплекс внеурочных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию, в том числе через социокультурную среду школьного музея. Представлен опыт автора по организации построения работы классного руководителя с обозначенной категорией учащихся. В статье рассматривается воспитательная работа на базе школьного музея, которая способствует объединению учащихся класса, созданию условий для нравственного воспитания посредством включения школьников в различные формы познавательной и творческой деятельности; формированию гражданских качеств и устойчивых форм социального взаимодействия.

Ключевые слова: социокультурная среда школьного музея, нравственное воспитание, сплочение классного коллектива, активность каждого.

Вопрос воспитания детей всегда актуален, ибо без этого невозможно преемственность поколений, передача базовых знаний и духовно-нравственных норм, сохранение религиозных и культурных традиций. В конечном итоге будущее человеческой цивилизации напрямую зависит от того, кого и как мы воспитаем сегодня.

В.В. Путин.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. В рамках ФГОС приоритет в школе отдан духовно-нравственному развитию

и воспитанию обучающихся, которому уделяется большое внимание, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и в том числе к самому себе. Система духовно-нравственного воспитания включает следующие направления:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формирование нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В дружном коллективе предполагается наличие развитого, устойчивого чувства «Мы», причем не для отдельных микрогрупп, а для всего класса в целом. Первым и необходимым условием становления групповой сплоченности является наличие общих настроений и переживаний: по поводу предстоящего общего дела, болезни одноклассника, благоустройства своего класса – любой проблемы, осознанной и принятой каждым учеником как своей и в тоже время нашей общей.

Средствами реализации этой задачи могут стать:

- цикл классных часов;
- участие в соревнованиях, конкурсах;
- участие в школьных коллективных творческих делах, проектах, мероприятиях;
- занятия и праздники в школьном музее;
- походы, экскурсии, коллективные поездки.

Важным условием решения данной задачи считаю чувство единства со своими одноклассниками, когда каждый учащийся отождествляет себя с классом, поэтому я стараюсь создавать ситуацию общего успеха. Но сплоченность должна формироваться лишь в связи с развитием активности каждого члена коллектива. Поэтому в делах класса в той или иной мере принимают участие все учащиеся, независимо от их индивидуальных особенностей.

Каждая воспитательная система имеет среду – своё жизненное пространство, в котором осуществляется совместная деятельность и общение членов классного коллектива, развиваются межличностные отношения, формируются индивидуальные и групповые ценностные ориентации. Основным местом жительства класса, как правило, является учебный кабинет. В нём происходят главные события классной жизни, специально создаются или стихийно возникают ситуации, которые существенно влияют на становление личности обучающегося (дети самостоятельно готовят классный кабинет для проведения праздников: Дня именинника, Новогоднего огонька и др.). Необходимо сделать учебный кабинет таким, чтобы, заходя в него, ребята начинали вспоминать о своём коллективе, о

таких делах, которые совместно готовились и проводились, о друзьях, и т. д. (стенд с фотографиями с различных мероприятий, праздников и т. д.). Формирование крепкого, дружного классного коллектива происходит через формирование личности каждого ученика.

Важную роль в формировании дружеских отношений у детей играют совместные мероприятия, коллективно-творческие дела, проекты, экскурсии, поездки и т. д. Поэтому воспитание дружеских отношений в своем классе я реализую через проведение различных мероприятий, праздников и, конечно, экскурсий, как в Муроме, так и за его пределами.

1. В феврале 2017 года коллектив учащихся 6-а класса вместе с классным руководителем М.Ю. Тряпицыной, библиотекарем школы Л.Н. Белоусовой, а также родителями посетили «Музей Ильи Муромца». Для ребят специально была подготовлена интерактивная игровая программа по мотивам былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», благодаря чему и дети и родители стали участниками представления. Закончилось мероприятие традиционно чаепитием со свежесдобитым калачом и вручением мальчикам небольших подарков в честь Дня защитника Отечества.

2. В апреле 2018 года я и мои воспитанники побывали на экскурсии в вязниковском музее «Песни XX века». Для ребят была проведена интересная беседа по творчеству знаменитого поэта-песенника Алексея Фатьянова и обзорная лекция по музыкальному и песенному творчеству 20 века. Учащиеся и педагоги школы дали интервью местному телевидению, в котором рассказали о цели посещения музея знаменитого песенника и нашего земляка Алексея Ивановича Фатьянова.

3. В октябре 2018 года для ребят была организована интересная экскурсия в КИБЕР-музей, в ходе которой они проследили путь эволюции техники от счётных предметов до компьютера, смогли не только увидеть на витрине, но и повертеть в руках старинные счётные машинки, ноутбуки-«чемоданы», проигрыватели, радиолы, фотоаппараты-«гармошки» и другие технические устройства. Благодаря наличию интерактивных зон, ребята имели возможность общаться по полемому телефону, слушать запись на грампластинках, рассмотреть предметы, которыми пользовались их бабушки и дедушки. Вызвала интерес нумизматическая коллекция монет мира и банкнот Евгения Савлева (400 наименований, начиная с 18 века и до наших дней).

Также проводится комплекс внеурочных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию: сформирован орган ученического самоуправления (староста и актив класса), где ребята распределили поручения, связанные с самообслуживанием в классе, у нас есть традиции класса – праздники «День знаний», «День именинников», «Новогодний огонёк», «Окончание учебного года» и др.; классные часы различной тематической направленности.

Организация совместной деятельности эффективнее всего формирует духовно-нравственную сферу ребёнка. Поэтому я привлекала детей к участию во всех организуемых школой мероприятиях:

- встречи с ветеранами, уроки Памяти, Мужества;

- в феврале 2019 г. проведён классный час для учащихся 8а и 8б классов в форме круглого стола «Герои Афганской войны». Героем классного часа стал участник Афганской войны Владимир Александрович. Владимир Александрович в ходе просмотра презентации прокомментировал

некоторые моменты афганской войны и рассказал о тех трудностях, с которыми пришлось столкнуться ему и другим молодым солдатам военной части. За чаем учащиеся задавали гостю вопросы, на которые он охотно отвечал;

- акции «Добрые дела», праздничные программы ко Дню матери, ко Дню защитников Отечества и Женскому дню;
- выставки рисунков и творческих работ;
- учащиеся класса ежегодно принимают участие в окружном фестивале «Пока не поднят занавес», участие в тематических школьных выставках рисунков, в областных выставках декоративно-прикладного искусства.

Во время проведения таких творческих мероприятий происходит духовное единение детей, учителей и родителей.

Перед началом учебного года классный руководитель продумывает систему мероприятий, которые будут работать на сплочение и развитие классного коллектива, создание в нем нравственно благоприятного микроклимата для каждого учащегося; выявление потребностей, интересов, склонностей и других личностных характеристик членов классного коллектива (т. е. составляется план работы).

Наиболее подходящей формой дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, коммуникативность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность, являются занятия в школьном музее. В нашем музее «Русская изба» воссоздана обстановка сельской избы начала XX века, собраны предметы, связанные с трудом и промыслами населения нашего края.

Как показал опыт, воспитательная работа на базе школьного музея способствует объединению учащихся класса, созданию условий для нравственного воспитания посредством включения школьников в различные формы познавательной и творческой деятельности; формированию гражданских качеств и устойчивых форм социального взаимодействия людей. Особую значимость это приобретает в отношении подростков. Занятия на базе школьного музея становятся местом разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта положительных взаимоотношений. Дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои усилия с усилиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать и принимать помощь.

Естественная среда обитания, наполненная фольклором, обрядово-игровыми действиями, праздниками, обычаями и правилами, создает условия для усвоения культурных традиций. Причастность к общему делу, тёплые дружеские отношения, коллективность помогают воспитывать у ребят дружелюбие, доброту, заботу.

Процесс воспитания осуществляется в системе и строится с использованием традиционных и нетрадиционных форм: экскурсии, выставки творчества, занятия с использованием видеоматериалов, организация тематических мероприятий, ярких народных праздников с народными песнями и костюмами, музейных уроков.

Мног разработаны образовательные краеведческие занятия, экскурсии, построенные на изучении народной культуры, народных традиций через

эмоционально – чувственное восприятие – на основе национально-регионального компонента. Некоторые мероприятия стали традиционными:

1. Познавательное мероприятие ко Дню краеведения «По страницам летописи Муром» и «По страницам летописи Владимирского края», которые проводятся в форме устного журнала, страницы журнала раскрывают интересные сведения о поэтах и писателях (В. Солоухине, И. Климове, А. Фатьянове), героях и знаменитых людях (Н. Гастелло, М. Баржове, Ю. Левитане), ремёслах Владимирского края.

2. Проект: старшеклассники – учащимся начальных классов «Сначала Аз да Буки, а там и науки», «Праздник прощания с Азбукой» (ко Дню славянской письменности и культуры), где учащиеся поставили кукольный спектакль о зарождении славянской азбуки, подготовили игру «Составь слово» (дети манипулировали «живыми» буквами), разглядывали бересту и гусиное перо из старинного сундучка, пробовали переводить на современный русский язык старославянскую речь.

3. «Праздник самовара» для учащихся 4-х классов, на котором дети знакомятся с историей русского самовара, его отличительными особенностями (в сравнении с чайником), с церемонией чаепития на Руси. Праздник проводится совместно с библиотекарем школы Л.Н. Белоусовой, которая рассказывает о творчестве детских писателей (Д. Хармс и др.) Также ребятам предлагается отгадать на вкус, из чего приготовлено варенье (с закрытыми глазами), попробовать чай из трав.

Традиционным стало проведение фольклорных праздников:

1. Масленица, на котором в рамках масленичного балагана состоялась премьера кукольного спектакля по сказке Бориса Вовк «Мякиш». Учащиеся класса не только выступили в роли кукловодов, но также подготовили все необходимые декорации и костюмы для кукол. Провели с ребятами начальных классов народные игры: «Петушьи бои», «Перетягивание каната», «Снежный бой», а также водили хороводы.

2. Рождественские колядки, перед проведением которых каждый из учащихся выбрал для себя колядку (короткий стих – пожелание), заучил наизусть, а также придумал себе костюм «ряженого». Нарядившись, учащиеся прошли по зданию начальной школы и славили «хозяев», желая им в стихах и прибаутках здоровья и добра, чтобы в доме (и в школе) был мир и процветание.

Фольклорные праздники становятся радостным событием в жизни ребят. В мероприятиях стараюсь задействовать максимальное количество учащихся, но опора – это актив класса, он же актив школьного музея.

В совместной деятельности произошло обогащение социального опыта детей образцами деятельности взрослых и своих товарищей, закрепились нормы общения, дети стали толерантными.

Я считаю, что направление, выбранное мной для работы с воспитанниками, учит любить родной край, свою малую родину, уважать и ценить людей, населяющих ее, беречь память о прошлом; способствует сохранению традиций.

В результате сложившейся системы работы в данном направлении заметно улучшился психологический климат в классном коллективе, также отмечаются положительные сдвиги в сфере межличностного общения, повышение активности учащихся класса в творческой жизни школы. Соответственно, данную деятельность по формированию дружеских

отношений в коллективе, в том числе через социокультурную среду школьного музея, я рассматриваю, как одно из перспективных средств духовно-нравственного воспитания учащихся.

Список литературы

1. Шакирова Г.М. Методика изучений нравственных убеждений школьников в реальной жизненной ситуации / Г.М. Шакирова // Вопросы психологии. – 1984. – №2.
2. Селевко Г.К. Социально-воспитательные технологии / Г.К. Селевко, А.Г. Селевко. – М.: Народное образование, 2002.
3. Соловцова И.А. Законы духовной жизни человека как основа духовного воспитания / И.А. Соловцова // Проблемы духовного воспитания: Гуманитарно-целостный подход: материалы «круглого стола» (20 октября 2005 г.) / сост. И.А. Соловцова / под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: ТЦ «ОПТИМ», 2006.

Щендрыгина Ольга Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

Труфанова Ирина Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

Иванова Людмила Петровна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

Шахова Наталья Петровна

педагог-организатор, педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Аннотация: статья посвящена бисероплетению как одному из способов развития мелкой моторики у детей с ОНР. Развитие мелкой моторики является мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка с ОНР. Помимо всех игр и упражнений моторная ловкость может эффективно развиваться в различных видах ручных ремёсел. Бисероплетение является одним из таких видов такого рукоделия.

Ключевые слова: бисероплетение, моторика, ОНР, коррекционная работа, развитие.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности мелких движений пальцев рук – чем выше уровень двигательной активности ребёнка, тем лучше развивается его речь. Уже давно доказано, что, развивая мелкую моторику, мы способствуем развитию речи.

Мелкая моторика рук тесно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Дети с ОНР испытывают огромные затруднения в воспроизведении двигательных заданий по пространственно-временным параметрам, плохо ориентируются в выполнении последовательности движений или пропускают элементы движений. У детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук: недостаточная координация пальцев и кисти руки, замедленность движений, малый объём движений, недостаточный темп, переключаемость движений рук, плохая согласованность элементов движений, чрезмерная замедленность или, напротив, импульсивность.

Для развития мелкой ручной координации является важным, чтобы ребенок постоянно занимался различными видами ручной деятельности.

Особенное внимание в коррекционной работе с детьми с ОНР, уделяется развитию мелкой моторики. При проведении правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательно-моторной сферы. Кроме того, она способствует обогащению.

Все виды работ, где задействованы руки, являются важными средством всестороннего развития детей с ОНР и весьма эффективным способом коррекции отклонений в развитии мелкой моторики рук. Одним из таких видов такого рукоделия является бисероплетение.

С учетом всех возрастных, психологических, физических особенностей детей с ОНР, специалистами разработана система работы по развитию мелкой моторики у детей с ОНР, посредством увлекательной техники бисероплетения.

Коррекционная работа с детьми строится на основе уважительного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Бисероплетение – вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, поделок, художественных изделий из бисера, в котором, бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Бисер и бусинки, представляют из себя элементы конструктора, ребенок может превратить в весёлую игрушку, машинку, нарядное украшение или сувенир. Разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на проволоку, леску или нитки, раскладывая их на столе, дети развивают особую точность и координацию движений кисти рук и пальцев. Необходимо отметить, что бисероплетение дает равные возможности развития левой и правой руки. Занимаясь бисероплетением, дети развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, разглядывая цветные бусинки, дети учатся тонко различать оттенки, и тренирует зрение. Развитое восприятие, в свою очередь, способствует развитию мышления, совершенствованию умений наблюдать, анализировать, запоминать.

Детям нужно создавать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в

деятельности. Ж. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребёнка будет та, которую он создал своими руками. Создавая фигурки, поделки из бисера, дети развивают свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление, что особенно способствует развитию художественного вкуса и эстетических чувств.

Благодаря многостороннему охвату разнообразных мыслительных и двигательных операций на занятиях, бисероплетение благоприятно воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, формируется такие личностные качества как способность к волевым усилиям, аккуратность, самостоятельность, усидчивость и терпеливость. При плетении дети перебирают бусинки и непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, тем самым развивая математические способности. Бисероплетение, как и любое творческое занятие, способствует самовыражению и постоянному творческому росту ребенка. По результатам тематических периодов дети активно принимают участие в выставках, готовят подарки, участвуют в соревнованиях. Значение этого увлекательного процесса без сомнения можно сказать огромно, т. к. подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев и это напрямую связано с речевым, а главное умственным развитием. Творческая работа с бисером способствует становлению речи ребёнка, подготавливает кисти рук к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. Это еще раз доказывает, что бисероплетение – дополнительное и значимое средство развития речи.

Работа по коррекции речи детей и использование бисероплетения способствует всестороннему развитию детей с речевыми проблемами, реализации новых форм общения с детьми, индивидуальному подходу к каждому ребенку, нетрадиционным путям взаимодействия с семьей, целостности педагогического процесса и форм реализации, выступающих как единая продуманная система организации совместной жизни детей и взрослых.

Дети, которые овладели бисероплетением, отличаются богатой фантазией и воображением, желанием творить, усидчивостью и желанием добиваться поставленной цели. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а все это и является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Список литературы

1. Баренцова Н. Готовим руку к письму / Н. Баренцова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 89.
2. Жинкин Н.И. Интеллект, язык и речь / Н.И. Жинкин // Нарушения речи у дошкольников / сост. Р.А. Белова-Давид. – М.: Педагогика, 1972. – 114 с.
3. Жукова Н.С. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастокова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2008. – 213 с.
4. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова // Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 188–202.
5. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Подготовительная группа детского сада / О.И. Крупенчук. – М.: Литера, 2015. – 64 с.
6. Бисероплетение – эффективный метод развития мелкой моторики у детей с ОНР [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/статьи/657465/> (дата обращения: 12.11.2020).

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Белякова Евгения Владимировна

студентка

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный университет»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Научный руководитель

Белобородова Татьяна Геннадиевна

канд. техн. наук, доцент

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский
государственный университет»

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

МОБИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ: УЛУЧШАЙТЕ СВОЙ АНГЛИЙСКИЙ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ И В ЛЮБОМ МЕСТЕ

Аннотация: статья посвящена изучению иностранных языков. Автором описываются средства для изучения английского языка в 21 веке.

Ключевые слова: английский язык, приложения, самообучение.

Наш мир сегодня одержим стремлением делать все быстро, включая обучение. Самообучение, безусловно, важно в изучении языка. Одна из самых привлекательных технологий – мобильные технологии которых представляет революционный подход к образованию. В последнее время мобильные устройства постоянно включаются в обучение. Широкое использование смартфонов и разных мобильных и Wi-Fi гаджеты превратили традиционные метод обучения и учебный процесс. Это широкое использование мобильных устройств принесло множество мобильных приложений для преподавания английского языка.

Многочисленные приложения доступны для изучающих язык их можно скачать через легкий доступ к интернету. Обучающие материалы могут быть легко доступны из-за портативности, это обеспечивает доступность мобильных устройств.

Поскольку использование мобильных технологий расширяется, почему бы не предложить учащимся возможность учиться в любом месте и в любое удобное для них время с помощью своих мобильных устройств?

Существуют сотни приложений для мобильных телефонов, и можно найти бесплатные варианты, подходящие для студентов с ограниченным бюджетом. Вот мои пять лучших бесплатных приложений, которые студенты могут использовать для дополнительной практики:

Приложения British Council предлагают огромный выбор для смартфонов. Вы можете посмотреть параметры на их веб-странице и загрузить приложения в Google Play, Apple App Store или использовать QR-код. Мне особенно нравится «Word Challenge» Джонни Грамматика – это интересный способ улучшить грамматику.

Duolingo – замечательное приложение, которое только что получило награду «Лучший образовательный стартап». Он разработан как игра и довольно затягивает. Это бесплатно, не содержит рекламы и очень эффективно.

Two min English – бесплатный, без рекламы и содержит более двухсот двухминутных видеоуроков по различным темам, например, социальный английский, деловой английский, английский для путешествий, распространенные ошибки в английском, идиомы и фразы.

Игра для изучения английского rowowbox – это многоуровневая игра. После загрузки он отображается как английский трекер. Первые три уровня бесплатны. Вы должны определить ошибку – если вы ошиблись, вы получите четкое объяснение. Это весело и легко играть.

Real English предлагает множество приложений на разных уровнях – бизнес-приложения и приложения для разговоров на начальном, среднем и продвинутом уровнях. Приложения бесплатны, но содержат рекламу. Каждое приложение содержит 20 уроков, которые сосредоточены на определенных областях грамматики / словаря. Каждый урок состоит из пяти частей.

Почему бы не поощрять своих учеников проявлять творческий подход и использовать технологию на кончиках пальцев для подготовки домашних заданий? Я выбрала несколько приложений и рассмотрела некоторые из их образовательных возможностей:

Whatsapp – это мобильное приложение для обмена сообщениями, которое позволяет вам обмениваться сообщениями. Пользователи могут создавать группы, отправлять друг другу неограниченное количество изображений, видео и аудио сообщений через интернет.

Идеи:

- как насчет того, чтобы отправить своим студентам короткую новостную статью или подкаст и попросить их выслать аудиоответ, в котором они будут изложены своими словами или высказывать свое мнение?

- студенты могли присылать фотографии с подписями для иллюстрации различных времен. В качестве альтернативы они могут описать ежедневные привычки или рутины или создать набор инструкций.

- студенты могут создать видео или аудио, сделав короткую деловую презентацию или просмотрев фильм, книгу или телепередачу.

В заключение можно отметить, что, предоставляя нашим студентам легкодоступные инструменты для обучения «на ходу», мы даем им возможность включить самообучение в их занятую жизнь, ускоряя этот прогресс и гарантируя лучшие результаты.

Сероштан Светлана Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме использования на уроках технических средств обучения, таких как компьютерная презентация. Приведены подходы к использованию учебных презентаций на уроках технологии.*

***Ключевые слова:** технические средства, компьютерные презентации, обучение, урок технологии.*

С развитием научного сообщества меняются и способы передачи знаний. В настоящее время широко используются компьютерные технологии. При этом их возможности не ограничиваются простой передачей данных. В каждом доме и каждой школе имеются персональные компьютеры, использование которых в обучении позволит сделать процесс получения знаний не только более эффективным, но и интересным. Обучение с использованием технических средств позволяет создать условия для формирования социально значимых качеств личности школьника. Использование современных технических средств в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования.

Сегодня в традиционную схему «учитель–ученик–учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Но, тем не менее, урок был и остается главной составной частью учебного процесса. Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность обучающихся. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Использование мультимедийных презентаций позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в определенном порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в долговременную память учащихся. В процессе создания презентаций учитель может проявить себя и как сценарист, и как режиссер, и как художник.

На уроках технологии могут быть использованы различные учебные электронные ресурсы: слайд-шоу – сменяющиеся иллюстрации (фото, рисунки) с дикторским сопровождением. Использование слайд-шоу при объяснении нового материала дает возможность более наглядно проиллюстрировать новый материал, привлечь внимание учащихся. Интерактивные модели, рисунки, схемы. Мультимедийные презентации к внеклассным мероприятиям. Аудио и видео материал.

Презентация позволяет упорядочить наглядный материал. На большом экране можно иллюстрацию показать фрагментами, выделив

главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопроводить текстом, показать ее на фоне музыки. Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя из особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

На обобщающих и комбинированных уроках главная задача – собрать все наблюдения, в единую систему целостного восприятия темы, но уже на уровне более глубокого понимания, выйти за пределы уже затронутых проблем, эмоционально охватить всю тему. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, представить изученный материал целостно. Учитель благодаря презентации может все время контролировать работу класса. Использование виртуальных экскурсий значительно расширяет кругозор ребенка и облегчает понимание сути происходящего на производстве.

Однако ученик тоже может участвовать в создании презентации, которая становится его итоговой работой по теме или курсу, творческим отчетом о результатах исследовательской работы. Индивидуальные творческие проекты можно проводить с использованием компьютерных презентаций.

Использование современной аппаратуры и компьютерных программ позволяет значительно расширить возможности проектной деятельности школьников. Применение различных презентаций повышает мотивацию учеников, экономит время на уроках. Формами представления результатов проекта с использованием ИКТ могут быть: презентации, буклет, веб-сайт, реферат, видеофильм.

Подводя итог обобщению опыта работы по использованию технических средств обучения, необходимо отметить, что получение значимого результата в новых условиях повышения качества образования, ИКТ – важный, необходимый компонент образовательного процесса.

Список литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М.: Изд-во РАО, 1994. – 228 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2005. – 190 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М.: Академия, 2001. – 268 с.
4. Меркулова М.В. Презентации на уроках технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/656400> (дата обращения: 11.11.2020).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Андреева Ольга Геннадьевна

бакалавр социол. наук, социальный педагог
МОУ «Разуменская СОШ №2»
пгт. Разумное, Белгородская область

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА ТАБАКОКУРЕНИЯ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме курения среди несовершеннолетних. В настоящее время сохраняется высокая распространенность курения, сохраняется негативная динамика роста процента курящих людей в целом, а в том числе подростков. Отсутствие адекватной помощи лицам, желающим бросить курить, делает вопросы эффективной профилактики табакокурения среди подростков чрезвычайно актуальными. Решение данной проблемы требует консолидации сил со всех сторон, занимающихся профилактической работой.*

***Ключевые слова:** табакокурение, несовершеннолетние, школа, профилактика, превентивные меры.*

Курение является одной из вредных и распространенных привычек как среди взрослого населения, так и в том числе молодежи. Кроме нанесения непоправимого вреда здоровью курящих и их окружению, эта привычка препятствует формированию у детей, подростков, юношей и девушек, адекватных возрасту поведенческих установок на здоровый образ жизни, замедляет личностный и нравственный рост.

По данным Роспотребнадзора, за последние 20 лет количество «курильщиков» в стране увеличилось на 440 тысяч человек. Так, в возрасте 15–19 лет курят 40% юношей и 7% девушек, при этом в день они выкуривают в среднем 10 сигарет. Если представить эти данные в абсолютных числах, то окажется, что в России курят более 3 миллионов подростков: 2,5 миллиона юношей и 0,5 миллиона девушек [1].

В последние годы наблюдается отчетливая тенденция к увеличению распространения табакокурения среди несовершеннолетних и более раннему началу регулярного курения.

На 2015 год, по составленной карте стран всемирной организацией, Российская Федерация находится среди лидеров стран с высоким распространением табакокурения. Ситуация с употреблением табака в нашей стране выглядит следующим образом:

Таблица

Распространение курения среди мужчин и женщин в России
по данным ВОЗ в 2015 году

	2000	2005	2010	2012	2015	2020	2025
Женщины	21,8%	22,1%	22,4%	22,5%	22,8%	23,4%	24,0%
Мужчины	67,2%	64,0%	61,2%	60,2%	59,0%	56,8%	54,6%

Стоит всё же отметить, что по данным Минздрава РФ, в 2015 году количество курильщиков в России снизилось на 17% (средняя для мужчин и женщин) за два года, то есть с момента ужесточения антитабачных мероприятий в 2013 году. Но данное снижение процентного соотношения не является значительным, так как исследование Минздрава РФ 2015 года в России показывает, что курит 40% населения страны [2]. Кроме того, по последним данным исследований о влиянии курения на здоровье человека, доказано, что курение влияет не только на ухудшение физического здоровья индивида, снижение работоспособности, приведение к ранней смертности групп лиц старше трудоспособного возраста, но и на формирование ещё не родившихся детей, подвергшихся воздействию табачного дыма.

Для решения проблемы табакокурения среди несовершеннолетних профилактическими мерами, первоначально необходимо определение масштабов ситуации по распространённости курения среди несовершеннолетних, а также изучение этиопатогенеза приобщения несовершеннолетних к курению никотиновых сигарет, и разработки превентивных мер.

Изучение результатов социологических исследований позволяет сделать вывод о том, что в основе механизма приобщения подростков к табакокурению участвуют ряд объективных и субъективных факторов, знание которых позволит планировать как массовую, так и индивидуальную превентивную работу в образовательных организациях, в учреждениях социальных служб, в медицинских организациях.

На настоящий момент высокая распространённость курения, сохраняющаяся негативная динамика роста процента курящих людей в целом, в том числе подростков, отсутствие адекватной помощи лицам, желающим бросить курить, делает вопросы эффективной профилактики табакокурения среди подростков чрезвычайно актуальными. Деятельность и мероприятия, связанные с решением проблемы увеличения количества курящих несовершеннолетних, не являются продуктивными. Решение данной проблемы требует консолидации сил, как со стороны заинтересованных органов высшей государственной власти, так и со стороны тех учреждений образования и здравоохранения, которые могут заниматься профилактической работой. Не смотря на активную работу по привитию навыков здорового образа жизни, в школах проблема табакокурения остается актуальной. Проблема решается на различных уровнях государственной власти, но новые законопроекты малоэффективны, и в какой-то мере они являются стимулятором, подталкивающим фактором для употребления несовершеннолетними табачных изделий. Именно поэтому субъекты профилактики нуждаются в дифференцированных программах профилактики табакокурения среди различных категорий несовершеннолетних, разработанных на основе научных исследований. Целью данных проектов должна являться выработка негативного отношения к табакокурению на основе формирования ЗОЖ с использованием таких методов как анкетирование, лектории, беседы, встречи со специалистами, творческие занятия. Кроме того, является возможным выработка альтернативных занятий, действий, заменяющих зависимость подростков и занимающих большую часть времени несовершеннолетних.

Список литературы

1. Позняков В.П. Анализ социально-психологических исследований по проблеме табакокурения / В.П. Позняков, С.А. Решетко // Знание. Понимание. Умение. – 2015. – №1. – С. 236–243.
2. Российский институт стратегических исследований: Ситуация с курением табака в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://riss.ru/demography/demography-research/38818/> (дата обращения: 05.11. 2020).

Сероштан Светлана Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №4»

г. Алексеевка, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается применение здоровьесбережения на уроках технологии. По мнению автора, одной из проблем, остро стоящих не только в школе, но и в обществе в целом, является необходимость обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, урок технологии, обучение.

Одной из важнейших задач современного образования является сохранение и укрепление здоровья детей. Школа должна обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни. Рациональная организация урока – важная составная часть работы по здоровьесбережению, поэтому при подготовке к уроку необходимо опираться на особенности проведения урока с позиции здоровьесбережения и создавать условия для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Для достижения этой цели большую роль играет предмет «технология», преподавание которого позволяет вписывать принципы здоровьесбережения в темы уроков, а также в различные задания. Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на уроках технологии и повышение интереса к предмету. В связи с этим важно во время урока чередовать различные виды учебной деятельности; использовать методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся. Большое значение имеет также и эмоциональный климат на уроке: «хороший смех дарит здоровье», эмоциональная мотивация в начале урока, создание ситуации успеха.

В программе по технологии много связующих предметов со здоровым образом жизни. Например, на уроках кулинарии дети знакомятся с составом пищевых продуктов, их энергетической ценностью, с потребностью человека в энергии, получаемой с пищей. Необходимо обращать внимание учеников на необходимость своевременного и сбалансированного питания, проводить работу по повышению культуры приема пищи, соблюдению основных гигиенических требований. Школьники учатся составлять меню с учетом требований к здоровому питанию, получают необходимые сведения о процессах, происходящих с пищей во время ее приготовления.

При изучении тем из раздела «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов» учащиеся знакомятся с натуральными, искус-

ственными и химическими волокнами, из которых изготавливают ткани, их свойствами, применением и влиянием на здоровье человека.

На уроках технологии нужно использовать такой прием здоровьесбережения как физкультминутка. Возможно введение системы разминок для глаз. Для этого используются схемы зрительных траекторий, расположенные на экране. Упражнения сочетают в себе движение глазами, головой и туловищем. Такие упражнения хороши, когда ученикам так необходима физическая разминка, разрядка, резкая смена деятельности. Большое значение на уроках технологии имеет обучение соблюдения правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований, которые направлены на предупреждение травматизма и сохранение здоровья учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что предмет технология является прекрасным средством для формирования у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни. С целью здоровьесбережения необходимо включение учеников в двигательный режим, направленный на улучшение здоровья и умственной деятельности.

Список литературы

1. Айзман Р.И. Как сохранить здоровье в процессе образования? / Р.И. Айзман [и др.] // Школьные технологии. – 2016. – №3. – С. 84–94.
2. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе / И.П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения. – 2005. – №10. – С. 84–92.
3. Волкова О.А. Здоровьесберегающий компонент воспитательной системы школы как условие сохранения и развития здоровья школьников: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2015. – 214 с.
4. Зеленова Е.В. Здоровьесберегающие технологии на уроках биологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2012/09/12/zdorovesberegayushchie-tehnologii-na> (дата обращения: 11.11.2020).

Узунян Елена Валерьевна

учитель

МОБУ «СОШ №100 имени Героя Советского
Союза Худякова И.С.»

г. Сочи, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-552421

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу организованного учебно-воспитательного процесса на уроках физической культуры, который направлен на развитие и систематизацию способностей и навыков у учащихся. По мнению автора, данный процесс также имеет множество различных методов, свою специфичную структуру и содержание.

Ключевые слова: учебно-воспитательный процесс, школа, совершенствование, развитие, урок, учащиеся, практика, учитель, физическая культура, специфика, эффективность.

В современных условиях, когда увеличивается рост показателей и тенденций с определенными отклонениями в физическом развитии у учащихся, одним из основных вопросов является построение актуальной

научно обоснованной организации физического воспитания детей школьного возраста, посредством учебного и внеучебного системного процесса занятиям физической культурой и спортом. Анализ эффективности образовательного процесса физического воспитания, показывает необходимость актуальных путей развития и совершенствования учебного процесса на уроках физической культуры в школе.

Организация учебно-воспитательного процесса по физической культуре представляет собой изучение и использование различных этапов и элементов в определенных условиях, позволяющих обеспечить преподавание и воспитание учащихся, посредством учебных занятий. Процесс содержания обучения и воспитания на уроках физической культуры посредством учебного плана, введение журнала показателей позволяет проанализировать все элементы сопоставления действий и физических изменений каждого ученика, проводить оценку их физической и психо-логической формы, увидеть полную картину физического воспитания класса для подбора методики и методов для максимального эффективного повышения двигательных навыков и качеств.

Взаимосвязь урока физической культуры с основными задачами учебно-образовательного процесса в системе, характеризуется тем, что она служит неотъемлемой частью системного подхода в усвоение учебных дисциплин, планирование учебного процесса класса осуществляется так, чтобы системно учитывались общие основные и специальные задачи через определенное распределение учебного времени класса, отводимого на занятия физической культуры, что помогает оптимизировать физическую нагрузку на учащихся выработать развитие основных и прикладных специальных качеств и определенных навыков в зависимости от последовательности и организации в использовании различных средств и методов. В связи с динамикой повышения умственной нагрузки современной школы система организации учебно-воспитательного процесса должна предполагать рост физической нагрузки и системный подход учитывающийся при введении организации двигательной активности периодичность которой должна отвечать критериям, только при данном системном условии будет наблюдаться оптимальный рост физических качеств и навыков, что даст положительные определенные сдвиги в физической адаптированности организма детей к повышению нагрузок и увеличению ежедневной физической активности.

Одним из главных направлений в улучшении физического воспитания учеников будет является использование и внедрение системного дифференцированного подхода на уроках физической культуры как важного условия оптимизации процесса обучения. Под системным дифференцированным подходом на уроках физической культуры понимается методологический и специфический подход к каждой из выявленных групп учеников в зависимости от их возможностей, который позволит достигать оптимального и максимального уровня физического развития, физической подготовленности, а соответственно развитие объема знаний, умений и навыков. Относительно равномерное и обусловленное распределение общей физической и психоэмоциональной нагрузки в течение каждой образовательной недели обеспечивается на основе комплексного образовательного планирования. Необходимым элементом будет являться мате-

риально-техническое обеспечение школы для занятий так, чтобы каждому классу были созданы максимально благоприятные условия для качественного обучения с введением параметров интенсивности увеличения объема и функциональной нагрузки, тем самым уровень организации учебного процесса является одним из основных критериев всей учебно-воспитательной работы. Эффективность каждого урока физической культуры зависит от умения и профессионального мастерства учителя организовать и направить деятельность учеников, правильно распределять и достигать высокую двигательную активность.

Таким образом, учебно-воспитательный процесс на уроках физической культуры представляет собой единый интегрированный общеобразовательный процесс обучения, воспитания и развития, который способствует росту потенциала учащихся и приводит к сбалансированности основных функций и решению многих задач в условиях современной школы.

Список литературы

1. Артемьева Е.А. Мониторинг качества профессиональной подготовки и этики / Е.А. Артемьева. – М.: Инфра, 2016. – 98 с.
2. Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров / А.Г. Асмолов. – М.: Изд-во Института практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 2018. – 768 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика-Пресс, 2015. – 536 с.
4. Найденова Н.Н. Компетенции и социально-эмоциональное развитие / Н.Н. Найденова // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2014. – №1. – С. 152–156.
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovaniidok.html>
6. Учитель под защитой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2020/02/deputaty-razrabotaiut-zakon-o-vysokom-statuse-prepodavatelii.html>

Научное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 11 ноября 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 01.12.2020 г.
Дата выхода издания в свет 08.12.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,3925. Заказ К-745. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru