



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 27 ноября 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №731-ЭК от 27.11.2020

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызская Республика

Соловьёв Сергей Серафимович, канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»

Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Ларионова Дарья Ивановна, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

П24

Педагогика и психология: перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 ноября 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 244 с.

ISBN 978-5-6045742-2-5

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6045742-2-5

DOI 10.21661/a-731

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования детей.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Образование взрослых, самообразование.
9. Общая психология и психология личности.
10. Педагогическая и коррекционная психология.
11. Социальная психология.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Апатиты, Арзамас, Астрахань, Балаково, Балашиха, Белгород, Бирск, Воронеж, Екатеринбург, Кострома, Красноярск, Курган, Липецк, Набережные Челны, Новосибирск, Новоcheбоксарск, Прокопьевск, Самара, Саратов, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Чебоксары, Шебекино).

Среди образовательных учреждений выделяются академические учреждения (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования), университеты и институты России (Воронежский государственный педагогический университет, Костромской государственный университет, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Курганский государственный университет, Московский педагогический государственный университет, Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева, Новосибирский военный институт им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, пансионами, гимназиями, школами, детскими садами, а также центрами дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты и доктора наук, доценты, профессора, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет
имени И.Н. Ульянова»
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аржаева Т.П., Ледовская А.В., Басина Л.А.</i> Игровая деятельность: фактор развития личности дошкольника	10
<i>Бирюлькина Ю.Е.</i> Проектная деятельность как основа гражданской идентичности	12
<i>Гаврюшина М.А., Еремина Г.А., Кривошеева Т.В.</i> Организация разнообразных форм сотрудничества детей младшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	16
<i>Дехант М.Я., Наумова М.В., Рябова Ю.И.</i> Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте	18
<i>Лаврентьев М.В., Сулимин А.Н.</i> Дискуссия о роли российского высшего юридического образования в конце XIX–нач. XX вв.	20
<i>Лузанова А.С., Грибе Ю.Р.</i> Научное и образовательное пространство: перспективы развития	22
<i>Мельникова Н.А., Антипова Ю.Н., Потапова Е.Н.</i> Пути решения конфликтных ситуаций с родителями	25
<i>Павлова Л.В., Асхарова А.С., Муштакова Н.А., Сухорукова Т.А.</i> Развитие каллиграфических навыков у младших школьников: из опыта работы МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1»	27
<i>Пустовалова О.А.</i> Проблемы воспитания: Ливадия – забытый пример сохранения семейных традиций и духовного наследия	31
<i>Собка О.С., Пыресева М.А., Ланищкова И.П.</i> Фасилитация как условие повышения качества профессиональной деятельности	34
<i>Шейна Г.Е.</i> Образование без души опустошает душу	36

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Максимов В.А.</i> Особенности использования web-квестов для обучения учащихся	39
<i>Полякова Т.Д.</i> Дистанционное обучение. Плюсы и минусы	40

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Беликова Н.П.</i> Моделирование урока иностранного языка в условиях введения ФГОС	43
<i>Выгоренко Н.В., Ефременко О.Ф., Межакова С.В.</i> Организация работы в группах и парах с учащимися начальной школы	45
<i>Выгоренко Н.В., Ефременко О.Ф., Ширишова И.М.</i> Формирование читательской грамотности	47
<i>Калашникова А.В., Ковальчук Т.В.</i> Использование компьютерных игр в обучении иноязычной орфографии	49

<i>Козлова Н.Н.</i> Смысловое чтение: вчера, сегодня, завтра	51
<i>Лётина Н.О.</i> Проблемы и факторы нарушения регулирования качества образования в современных реалиях	56
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.</i> Педагогика сотрудничества в воспитательном процессе гимназии-интерната	58
<i>Могилина Д.В.</i> Организация продуктивного обучения математике ..	62
<i>Мокроусова Н.А.</i> Формирование читательской грамотности младших школьников с помощью технологии развития критического мышления	64
<i>Рудак И.В.</i> Формирование УУД через систему учебных ситуаций на уроках в начальной школе	67
<i>Таланкина Е.В.</i> Организации дистанционного обучения школьников в области естественнонаучного образования	69
<i>Ушакова Л.Х.</i> Уроки ОБЖ в рамках концепции дистанционного обучения	72

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Алатова Т.Н., Михайлова Н.Г.</i> День смеха	74
<i>Алексенко О.В.</i> Телесно-ориентированное развитие ребенка как основа дошкольного обучения	76
<i>Артемова Т.В., Сорокоумова Е.А.</i> Проблемы развития мышления и речи детей раннего возраста	78
<i>Баранова И.С.</i> Эффективность использования продуктивных видов деятельности как целенаправленный процесс формирования предпосылок к обучению в школе	80
<i>Баркова И.П., Аносова Н.Н., Упатов Л.В.</i> Влияние природы на нравственное развитие дошкольника	83
<i>Быкова Т.Б., Кривова И.В., Мухина О.В.</i> Использование нетрадиционных техник рисования для развития речи детей дошкольного возраста	85
<i>Волгушева В.В., Иванова О.В., Семенова Н.С.</i> Формирование двигательной активности у детей дошкольного возраста через новые здоровьесформирующие технологии	87
<i>Гузеева Ю.В., Рождественская Т.В., Ляшенко Т.И.</i> Игровая деятельность как средство социализации дошкольника	90
<i>Данильченко Е.В., Котова А.И., Коваль А.В., Кохан Г.Ю.</i> Совместный игровой развивающий сеанс взрослого и детей группы раннего возраста комбинированной направленности «В гости солнышко зовем»	92
<i>Жибоедова С.А.</i> Условия развития интеллектуально-творческих способностей ребенка в условиях ДОУ	95
<i>Зимовина С.Г., Копнина О.В., Минибаева Т.И.</i> Особенности формирования взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста ..	98

Иванова О.В. Взаимодействие и сотрудничество с родителями воспитанников ДОУ в условиях реализации ФГОС.....	101
Исаева В.Ю. Методические рекомендации для воспитателей по привлечению дошкольников к общению с книгой с учетом современных требований	102
Клевцова М.Н., Потапова Г.Я. Групповой сбор как способ развития детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности .	104
Ковалевская А.А., Галиева А.Н. Рисование как способ развития самостоятельности, инициативы и самовыражения ребенка	107
Коваль А.В., Коваль К.В., Котова А.И., Данильченко Е.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения	110
Корниенко Е.В. Использование информационно-коммуникативных технологий в работе музыкального руководителя ДОУ	113
Корниенко Е.В., Болховитина Н.С. Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя посредством психогимнастики в рамках реализации ФГОС ДО	115
Лялина И.В., Васильева М.И. Использование дидактической игры в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с предметным миром	118
Меринова Н.Н., Геккель А.А., Терехина М.В. Развитие лексического строя речи детей старшего дошкольного возраста.....	122
Мозговая С.В. Реализация проекта по созданию консультационного центра «растем вместе» для родителей с детьми дошкольного возраста ...	124
Нароженая Н.А., Григорьева М.А. Развитие умственных способностей детей дошкольников посредством устного народного творчества.....	127
Новицкая А.Ф., Пчелина Т.А., Слободянюк М.В. Проблемы двигательной активности дошкольников в рамках ЗОЖ	130
Скрипник К.Ф., Кабакова Н.И., Соловьева О.Н. Инновационные технологии в ДОУ	131
Фесенко Н.Ю., Андреева О.Н. Воспитание сказкой детей дошкольного возраста по технологии развивающих игр В.В. Воскобовича.....	133
Чеканова А.В., Сидорова И.В. Развитие образных представлений у детей раннего возраста средствами изобразительной деятельности	136
Шаповалова Т.И., Кобелева Л.А., Коптева Е.В. Интерактивные технологии как средство повышения педагогической компетентности родителей ...	139
Шаповалова Т.И., Кохан Г.Ю. Современные подходы к развитию игровой деятельности дошкольников в условиях разновозрастной группы	142
Шипилова С.П., Зиновьева Л.С. Физическое, психическое и эмоциональное здоровье детей дошкольного возраста	145

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Мишенина Н.В., Бабкина Н.Н., Санина Ю.В. Дистанционное обучение в системе работы МАУ ДО «ЦДО «Успех»	150
---	-----

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Абрамова Т.С., Ефимцева Е.Н., Мешкова С.В.</i> Квест-игра «Путешествие в страну «Добра»	152
<i>Власова Ю.Ю.</i> Инклюзивное образование в общеобразовательном учреждении на примере обучения истории лиц с ОВЗ	154
<i>Власова Ю.Ю.</i> Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья на уроках истории	156
<i>Демидова Е.Ю., Валуевских А.В., Призенко А.В., Романюк Г.С.</i> Развитие и коррекция пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством методики «Игры с тенями»	158
<i>Каратан Ю.С., Петрова Т.С., Цоцорина О.М., Михайлюкова К.Ф., Зиновкина О.А.</i> Специфические нарушения чтения и письма у детей с нарушениями интеллекта	162
<i>Касимова Г.А., Кондрашова Н.С., Дьяконова А.В.</i> Использование логических блоков Дьенеша как средства разностороннего развития детей с ОНР	165
<i>Колесина А.А., Пазухина Н.С., Соломина И.Ю.</i> Эволюция взглядов общества на социальную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья	169
<i>Кудаева В.И., Кокшарова Т.В., Иванова Е.В.</i> Совместная работа учителя-логопеда и воспитателя по развитию речи у детей с ТНР	171
<i>Левыкина Л.В., Шолохова М.А.</i> Логопедический массаж как средство коррекции речевых нарушений	174
<i>Москалева Т.С., Волохова Н.А., Подгорнова О.Н.</i> Основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ОВЗ	177
<i>Рудак И.В.</i> Развитие математических способностей у детей с ОВЗ	179
<i>Сетежеева Т.Н., Кружалина Е.В., Аванькина О.Ф.</i> Особенности физиологического развития детей раннего возраста	181
<i>Станкевич А.Н., Курякина Т.В.</i> Коррекция речевых нарушений у детей с ОВЗ посредством элементов логоритмики	183
<i>Тарарыв И.В.</i> Создание инклюзивного образовательного пространства для сопровождения детей с расстройством аутистического спектра	185
<i>Туктарова Н.В., Перевознюк И.Ю., Плевакова О.Н.</i> Ранняя профориентация детей с ОВЗ	188
<i>Шинягина Ю.С.</i> Использование приема мнемотехники в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи	190

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

<i>Бирюкова В.П., Ложкина В.Э., Борзых И.С.</i> Конспект занятия по физической культуре в разновозрастной группе. Социализация детей младшего и старшего возраста на занятиях двигательной деятельности	193
<i>Демина Т.А., Сигарева Н.В., Новикова О.Н.</i> Использование оздоровительных и профилактических мероприятий, направленных на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей дошкольного возраста	197

<i>Потапова Н.А., Киселева О.Н., Лобач А.А.</i> «Мой любимый мячик». Подвижные игры с мячом в коррекционной работе с детьми с ТНР ...	201
<i>Сафонова М.Ю., Хан С.Ф.</i> Конспект образовательной деятельности «Игровой стретчинг «Живая природа!» по развитию физической и эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста	205
<i>Тишкина Н.А.</i> Личностно-ориентированный подход на элективных курсах по физической культуре студентов инженерных специальностей .	209
<i>Хлудеева В.И., Лосик Н.С., Бунчикова С.В.</i> Создание условий для формирования УУД и предпосылок учебных действий.....	215

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

<i>Ячменева Н.А., Овчарова Р.В.</i> Развитие коммуникативной компетентности взрослых людей через работу в тренинговой группе.....	217
---	-----

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

<i>Кирилова С.А.</i> Психологическое благополучие как основа предупреждения психологического выгорания педагога	220
<i>Паришина О.А.</i> Проблема развития целеполагания в подростковом возрасте	223

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

<i>Болховитина Н.С., Андросова О.И.</i> Из опыта работы: психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушением речи посредством игровых технологий В.В. Воскобовича.....	226
<i>Кох О.А., Мосина Н.А.</i> Специфика детей младшего школьного возраста с психологическим синдромом хронической неуспешности	229

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

<i>Бекназарова А.Ю.</i> Ребёнок-первоклассник отказывается идти в школу. Советы родителям	232
<i>Егорушкова С.А.</i> Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения подростков, склонных к девиантному поведению в образовательной организации	234
<i>Левченко Д.В.</i> Профайлинг	237
<i>Чернусова О.А., Рыбкина Ю.С., Латынина А.А.</i> Травма жестокого обращения в жизни ребенка	239
<i>Шевченко А.В., Кузина Е.Н., Фимушкина Е.А.</i> Профилактика жестокого обращения с детьми в семье	241

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Аржаева Татьяна Павловна

воспитатель

Ледовская Анна Владимировна

воспитатель

Басина Лариса Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** авторы статьи знакомят со значением игровой деятельности для развития личности ребенка дошкольного возраста. Даются практические рекомендации для родителей о том, что важно делать, чтобы игровая деятельность детей была многообразна и положительно сказывалась на их развитии.*

***Ключевые слова:** игра, научение, интерес, сюжетно-ролевая игра, манипулировать.*

В дошкольном возрасте игра выполняет функцию социального научения, это обусловлено тем, что ребенок, выполняя манипуляции с объектами, старается повторить действия и движения взрослого. В это время ребенок движим социальным инстинктом, полученным от наших предков приматов и первобытных людей. Поскольку данный способ был на тот период единственным способом передачи информации очень ценной и важной для выживания. (Как добывать пищу, что нельзя употреблять, какие животные опасные, как лечить раны и так далее). И несмотря на то, что наше общество эволюционировало и использует разные средства хранения, передачи и воспроизведения информации, мозг и психика ребенка развиваются по тем же правилам и пользуется теми же механизмами что и их пращуры.

Таким образом, дети раннего возраста производят манипуляции с предметами, имеют низкий интерес к совместным играм, минимально реагируют на присутствующих сверстников. Взрослый при это чаще всего адаптируется под круг интересов ребенка и идет за ним. Но уже в среднем дошкольном возрасте ребенок начинает демонстрировать предпочтения в игре, в основном он выбирает партнера по игре ориентируясь на личную симпатию. Ближе к старшему дошкольному возрасту ребенок интересуется сюжетно-ролевыми играми и в подготовительной группе детского сада, дети с большим интересом играют в настольные игры по правилам.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Основную часть времени ребенок проводит именно в игре, при этом в норме игра значительно усложняется на протяжении 3 лет

Таким образом, ребенок через игру получает большой опыт, которым будет пользоваться в последствие.

Важно понимать, что в основе игры должна лежать эмоционально насыщенная, разнообразная повседневная жизнь. То есть сюжеты должны быть знакомы и наглядны, должны откликаться с реальными переживаниями, это позволит отреагировать опыт ребенка, получить необходимые знания и закрепить умения и навыки, разрешить масштаб воспринятого сюжета от эмоции, впечатления, мысли и до установки в итоге. Таким образом, дети в игре «перепроживают» свой жизненный опыт, и от того насколько их жизнь наполнена, зависит вариативность игровых ситуаций, что в последствии сказывается на индивидуально-личностных характеристиках (характере, ценностях, мотивационной сфере).

Таким образом, педагогический потенциал игры повышается, если ребенку обогащать опыт, водить его в разные места (выставки, представления, парки), привлекать к труду взрослых (посильные домашние обязанности, не только помогают обогащать опыт взаимодействия с людьми, но и дарят важные навыки, а также влияют на формирование ощущения личной принадлежности к семье, к роду, к родине). Особняком стоит привлечение ребенка к творчеству, именно соиздание на доступном ребенку уровне служит важным способом продемонстрировать интериоризированные знания, умения и навыки, а также определить отношение ребенка к этому. Так же важно ориентировать родителей использовать разнообразные материалы, ведь это обогащает внутренний сенсорный опыт ребенка.

Особое внимание при организации зоны ближайшего развития важно уделить функциональной нагрузке предметно-пространственной среды. То есть предметы, окружающие ребенка, должны дарить ему возможность многофункционального их применения, моделирования, а также пространство должно легко модернизироваться.

Игра должна иметь свой ритуал. Многие родители, благодаря своему опыту понимают значение ритуалов в жизни ребенка. Сначала возникает задумка игры, создание среды или перевоплощение, сама игра, после чего должно быть заключение игры и снятие ролей. Соблюдение данного ритуала, позволит сформировать у детей четкую границу, между реальностью и вымыслом. Обучит детей, не переносить внутри игровые отношения на житейские, но при этом, получать такой важный опыт.

Педагогические возможности музыкально-дидактических игр, безусловно, уникальны. Их влияние на личность дошкольника многоплановое и многоуровневое. Эти игры отличаются своей эстетикой, фундаментальны для обогащения эмоционально-чувственной, мотивационной сферы, ценны своей возможностью влиять на биологические ритмы. Но самое главное, что выделяет эту группу игр – простота и доступность, заразительность заданий. Дети легко вовлекаются и воспроизводят понравившиеся образы не только в виде пения, музыки или танца. Но и в виде наглядно-прикладного творчества (поделки, рисунка, обыгрывают сюжеты в ролевых играх). Таким образом, данный вид игры плавно переплетается со многими игровыми формами, внося значительные изменения в переживаемый опыт детей, в развитие их личности.

Список литературы

1. Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников / В. Бачурина. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007 – 176 с.
2. Краткий психологический словарь /сост. Л.А. Карпенко / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М.: Политиздат, 1995. – 431 с.

Бирюлькина Юлия Евгеньевна

воспитатель

ФГОУ «Пансион воспитанниц Минобороны России»

г. Москва

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается проектная деятельность как одна из наиболее эффективных технологий, способствующая формированию гражданской идентичности обучающихся, развитию навыков самостоятельной и коллективной работы, формированию коммуникативной компетентности, а также имеющая практический выход, полезный не только для обучающегося (создателя), но и для общества.

Ключевые слова: проект, гражданственность, субъектность, гражданская идентичность, идентичность, проектная деятельность, социализация, патриотизм, гражданская позиция.

Современная стратегия воспитания указывает на важность формирования гражданской идентичности обучающихся. Воспитание направлено на развитие патриотизма, чувства гордости за свою страну, осознания ответственности за будущее России.

Именно в условиях непрерывных изменений, перед нами стоит задача становления принципиально нового типа личности, способной к инновациям, управлению собственной жизнью и деятельностью, а также заинтересованной и несущей ответственность за судьбу государства и его развитие. Становление подобного типа личности лежит в поле задач гражданско-патриотического воспитания, которое обеспечивает процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества [1].

Школьный возраст наиболее оптимальный для формирования гражданской идентичности, так как это период самоутверждения, становления жизненных идеалов и активного развития общественных интересов.

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности обусловлена пересмотром образовательных стандартов в пользу заключения общественного договора между обществом, государством, семьей. К тому же, новое время требует от процесса воспитания содержания, форм и методов гражданско-патриотического воспитания, соответствующим современным социально-педагогическим реалиям. Возникает потребность в деятельностном компоненте воспитания. Посредством активного вовлечения в социальную деятельность и осознанного в ней участия можно достичь успехов в формировании гражданской идентичности.

Понятие «гражданская идентичность» относительно недавно вошло в активное использование в педагогике. Активное употребление данного термина обусловлено с принятием ФГОС, в числе главных приоритетов поставивших перед школой задачу формирования основ гражданской идентичности обучающихся.

Термин состоит из двух составляющих:

Гражданственность – нравственная позиция, выражающаяся в ответственности и чувстве долга перед гражданским коллективом, к которому он имеет непосредственное отношение. Чувство гражданственности сле-

дует из самосознания человеком себя как самостоятельного, индивидуального члена общества.

Идентичность – осознание личностью своей принадлежности к той или иной социально-личностной позиции.

Гражданская идентичность – субъективное мнение о своей принадлежности к государству, о своей гражданской позиции; отношения себя, как гражданина государства, к обществу. Это самосознание себя, как гражданина, в обществе, способность иметь собственное мнение, относительно окружающего мира.

Отражением гражданской идентичности является гражданская позиция – действия, которые я совершаю, как гражданин. Гражданская позиция – участие личности к проблемам других людей и попытки решить эти проблемы. В свою очередь, гражданская позиция формирует гражданскую активность, которая проявляется в отношении к проблемам общества, в желании и активности проявления своей гражданской позиции.

Современный учебно-воспитательный процесс направлен на становление сильной личности, поэтому необходимо рассматривать ребенка как субъекта социализации, который не только усваивает социальные нормы и ценности, но и становится активным участником процессов общества, одновременно реализуя себя как личность.

В настоящее время субъектность считается признаком человека успешного. Субъектность обуславливает способность человека самостоятельно определять и корректировать цели, мотивы своей деятельности, планировать собственную жизнь.

В подростковом возрасте идет активное формирование самости, потребность в реализации себя. Чем больше развита субъектность, тем больше уровень инициативы, соответственно, выше уровень вовлеченности в происходящее в обществе. Степень участие молодежи в жизни общества зависит от наличия гражданского опыта как субъектного. Участие в волонтерских акциях, праздниках, проектах, организация и проведение мероприятия – все это способствует формированию субъектной личности.

Общество пришло к осознанию необходимости непрерывного развития общекультурного, личностного и интеллектуального потенциала учащихся, т. к. современным обществом диктуются процессы глобализации, информатизации, высокой профессиональной мобильности.

Разработка новых подходов к организации воспитательного процесса является актуальной задачей и определяет необходимость организации воспитательного процесса через создание долгосрочных творческих дел, среды совместных детско-взрослых проектов, на которых сходятся учебная и внеучебная жизнь.

Проектная деятельность позволяет вовлечь каждого обучающегося в познавательный, творческий, созидательный процесс. Проектная деятельность является частью самостоятельной работы обучающихся. Ее актуальность сегодня осознается всеми, именно в процессе правильно организованной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируются универсальные учебные действия, это одна из составляющих реализации системно-деятельностного подхода.

Под проектом понимается комплекс взаимосвязанных действий, принимаемых для достижения определенных целей в течение заданного периода в рамках имеющихся возможностей.

Особенности организации проектной деятельности [3]:

1. Цели и задачи определяются как личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции подростков в данной области, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

2. Исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, группами одноклассников, учителей и т. д. Строя различного рода отношения в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе.

3. Организация исследовательских и проектных работ обучающихся обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. Очевидно, что значимыми и интересными для подростков представляются новые виды деятельности, которые им ещё неизвестны, именно их интересно освоить, даже если впоследствии они не войдут в ряд наиболее ценных и жизненно необходимых.

Участие в проектной деятельности способствует самореализации, приобретению коммуникативных навыков, повышению мотивации к обучению и самосовершенствованию обучающихся. Проектная деятельность влечет за собой сопоставление личного жизненного опыта с новыми знаниями, выработку активную гражданскую позицию, максимально развивать творческие возможности и применить практически полученные знания и опыт, выстроить взаимодействие между подростками и старшим поколением – родители, воспитатели, учителя.

Проектная деятельность предполагает работу с различными источниками информации, анализа и обработки большого блока новых данных, что способствует формированию информационной компетентности, которая основывается на поиске, анализе и оценкой информации.

Проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся (индивидуальная, парная, групповая), которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Она всегда имеет конечный практический результат, значимый не только для его создателей, но и для общества.

В результате работы над проектом обучающимся необходимо найти ответы на вопросы «Зачем?», «Для чего?», «Кому это нужно?». Благодаря этому конечный продукт находит свое практическое применение в обществе и является для него полезным и созидательным.

Итогами проектной деятельности является интеллектуальное, личностное развитие школьника, рост его компетентности в выбранной области, формирование навыков самостоятельной и коллективной работы, профессиональное самоопределение и т. д.

Руководитель проекта не является движущей силой и не диктует решение поставленной задачи, в данном случае воспитатель может подсказывать источники информации или направить обучающихся в нужном направлении для самостоятельного поиска, что способствует формированию коммуникативных умений, таких, как умение работать и распре-

делять обязанности в группе, участие в дискуссии с последующей аргументацией своей точки зрения и т. д.

Организация проектной деятельности ведет к изменению роли педагога. Из носителя готовых знаний и информации он становится организатором познавательной, исследовательской деятельности обучающихся, что также влечет за собой изменение психологического климата в классе, в связи реорганизации работы педагога и обучающихся. Приоритетной становится самостоятельная деятельность обучающихся, которая способствует достижению конечного продукта проектной деятельности.

Опираясь на опыт и интересы обучающихся, педагог способствует определиться с направлением, целью и содержанием в зоне ближайшего развития, создать условия для достижения данных целей. Таким образом, обучающиеся осваивают алгоритм проектной деятельности, учатся работать с различными источниками и большим объемом информации, приобретают опыт решения нестандартных творческих задач, набираются социального опыта.

Воспитательная система переходит в новое качественное состояние, в сотворчество обучающихся и взрослых, как педагогов, так и родителей, связанных едиными задачами, деятельностью, образом жизни, гуманными отношениями, реализуемыми через разнообразную практическую деятельность. Проектная деятельность способствует совершенствованию воспитательной системы, обеспечивающей целенаправленное формирование социальной активности обучающихся.

Воспитательная деятельность не может быть ничем иным, как становлением разных сторон духовного развития личности, а именно: самопознания, самооценки как этапов самовоспитания. Это перекликается с системно-деятельностным подходом в организации процесса обучения и воспитания, когда учащийся становится «хозяином своей жизни» и может:

- правильно распределять время;
- анализировать собственную деятельность; презентовать результаты деятельности;
- достигать поставленных целей;
- рассматривать тему с разных точек зрения.

Проектная деятельность способствует становлению обучающегося как сильного активного гражданина с активной гражданской позицией, способного служить своему государству, влияет на повышение интеллектуального и культурного развития, позволяет создать условия для преемственности поколений.

Таким образом, формирование гражданской идентичности посредством проектной деятельности обеспечивает непрерывность и системность в воспитательном процессе с учетом интересов и индивидуальных способностей обучающегося (индивидуальный подход), формирует мировоззренческие основы личности для успешного вступления в социум, способствует социализации, созданию собственного продукта, полезного не только для его создателя (обучающегося), но и для общества.

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 №2227-р «Стратегии инновационного развития России до 2020 года».
2. Комарова И. Технология организации проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И. Комарова. – СПб.: Каро, 2015.
3. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская, О.А. Карабанова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Гаврюшина Мария Александровна
воспитатель

Еремина Галина Александровна
воспитатель

Кривошеева Татьяна Владимировна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»
г. Балаково, Саратовская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме общительности и коммуникативности детей младшего дошкольного возраста. Авторами выделяются формы сотрудничества с детьми, необходимые для развития коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** личность, одаренность, креативность, познавательная активность.*

В младшей группе детского сада легко можно заметить ребят, которые с большим желанием и энтузиазмом общаются с взрослыми, они наблюдают, приносят игрушки, даже могут хвастаться своими вещами, но характерной особенностью таких детей является отсутствие игровой деятельности, а также отсутствие контакта со сверстниками. Они легко идут на контакт со взрослыми, соглашаются взаимодействовать, могут демонстрировать интерес, но игру не поддерживают, если взрослый встает, то ребенок моментально теряет интерес к игрушке. Такие дети стремятся принимать участие в жизни взрослого, то есть атрибуты взрослой трудовой деятельности привлекают их больше, чем игрушки. Они нацелены помогать няне, приветливо встречают медсестру или методиста, просят взять на руки педагога-психолога или которого из родителей других воспитанников. При этом не интересуются игрушками, книгами, не наблюдают за играми других детей. На прогулке и на музыкальном занятии предпочитает быть рядом со взрослым, притягивая к себе все его внимание.

Почему это происходит? Мы говорим о нормативных детях. И чаще всего окружение этих детей заключается в людях старшего поколения (мама, папа, бабушка, дедушка, тетя, соседка и пр.). То есть поступая в детский сад ребенок имеет малый опыт общения со сверстниками. У него крепко – накрепко закреплены навыки ситуативно-делового общения со взрослыми. Почему этот навык закреплен? Общение со взрослыми помогает ему чувствовать себя безопасно в социальном пространстве, он уверен и легко получает желаемое (похвалу, внимание, принятие), ему готовы уступить, или ищут сами способ договориться, найти компромисс. Что нельзя сказать про его опыт общения с детским коллективом, в котором надо отстаивать свои интересы, искать способ донести информацию. Таким детям сложно, поскольку чаще всего поступая в детский сад они имеют достаточно большой словарный запас, хорошие навыки самообслуживания, чего нельзя сказать про основную массу их сверстников. И создается впечатление, что ему скучно. Хотя на самом деле, этот ребенок не имеет

интереса к предметно-манипулятивным видам игровой деятельности, что в результате, негативно сказывается на его развитии, поскольку его не говорящие сверстники в скором времени догоняют и обгоняют его.

Как помочь такому ребенку?

Одним из эффективных способов является систематическая игровая деятельность, направленная на развитие умения сотрудничать, действовать по показу. При этом важно понимать, что эмоциональная привязанность ребенка с значимым взрослым не должна быть разрушена, а должна трансформироваться в новый опыт, и перерасти в навыки способствующие развитию желания играть, взаимодействовать. Игровые занятия важно проводить регулярно, продолжительность 3–10 минут. Роль ведущего выполняет взрослый с постепенным делегированием этой роли ребенку. Что положительно скажется в целом на формировании личности ребенка, поскольку это позволит сформировать такие качества как активность, целеустремленность, эмоциональная вовлеченность в игровой процесс.

Предлагаемые игры: пальчиковые игры и потешки; обыгрывание сюжетов с мелкими игрушками; игры в прятки; музыкальные игры по типу дирижер; подвижные игры по правилам по возрасту.

Общение со сверстниками должно войти в жизнь такого ребенка постепенно. Особое внимание стоит уделить процессу налаживания эмоциональной связи. Взрослый может стимулировать малыша наблюдать за игрой других детей (при этом он может на доступном для ребенка языке комментировать, описывать сюжет игры другого ребенка, «Коля возит машину, он добрый мальчик», «Катя катает куклу, хорошая девочка»). Такое наблюдение и напутствие формируют у ребенка знания о именах и качествах ребенка, за которым ведут наблюдение. Постепенно педагог и ребенком садится ближе, стремясь, чтобы в последствие дети, увлеченные игрой, их окружали. И вот именно в этот момент педагог может просить подать какую-то деталь или поменяться одинаковыми деталями. Это дарит ребенку опыт эмоционального общения со сверстниками.

Постепенно игровые действия усложняются, вводятся более тяжелые и разнообразные варианты взаимодействия (поменяйтесь разными игрушками, ты Коля подожди, сначала Ваня возьмет). Введение временного ожидания так же очень важное условие, поскольку ребенок имеет возможность развивать произвольность своего поведения, переключаться с эмоционального компонента на предметную игру.

Таким образом, в процессе постепенного вовлечения ребенка в игровую деятельность, обогащение его эмоциональной сферы, расширению опыта, ребенок эффективно социализируется и уже не нуждается в такой тесной связи и поддержке со стороны взрослого.

Список литературы

1. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста. Современные технологии. Программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал / автор-сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 105 с.

Дехант Марина Яковлевна
воспитатель

Наумова Марина Владимировна
воспитатель

Рябова Юлия Игоревна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»
г. Балаково, Саратовская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** статья посвящена сюжетно-ролевой форме игр для детей дошкольного возраста. Авторами описывается актуальность проведения предварительной работы в организации сюжетно-ролевых игр детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** воспитание, обучение, сюжетно-ролевая игра, работоспособность, инициативность.*

Современное общество предъявляет новые динамичные требования к личности. Воспитывая ребенка, мы должны привить ему умение быстро адаптироваться к новым социальным условиям, сформировать активную жизненную позицию, желание учиться, быть патриотом своей страны. И самым эффективным способом воспитать ребенка именно так есть использование игры. В старшем дошкольном возрасте, у ребенка уже устойчиво проявляется интерес к сюжетно-ролевой игре. Поэтому важно методически правильно построить работу. В процессе, которой ребенок не только транслирует свой личный опыт, но и преобразует его в процессе взаимодействия, как с людьми, так и с предметами. Поскольку именно сюжетно-ролевая игра выступает как лакмусовая бумажка, помогает увидеть педагогу, как ребенок воспринял опыт, как понял причинно-следственные связи в отношениях между людьми, как понимает и принимает поло-ролевые формы поведения. Сюжетно-ролевая игра позволяет трансформировать современные условия, которые окружают ребенка, на доступном ему языке, метафор, образов, действий донести суть человеческих взаимоотношений, научить его делиться своими чувствами, мыслями с окружающими и добиваться поставленных целей, социально приемлемым способом.

Поэтому методические основы использования сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте, является актуальной проблемой, обусловленной, как изменениями в обществе, так и изменениями в системе образования. Важно подчеркнуть, что новые задачи, которые ставит перед педагогами Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, прежде всего, нацелены на стимулирование развития личности дошкольников, в различных видах общения и деятельности. То есть предполагает учет индивидуальных особенностей ребенка (психофизиологических).

Кто из отечественных педагогов занимался исследованием особенностей сюжетно-ролевой игры дошкольников? Это Л.С. Выготский, Д.В. Менджритская, Л.А. Венгер, В.С. Мухина, М.А. Васильева, Е.И. Щербакова,

Л.В. Русскова, Н.А. Короткова, М. Мацкевич, С.Л. Новосёлова. Анализ литературы по проблеме, позволил определить методические основы использования сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте.

Игровая деятельность заполняет всю жизнь ребенка. И именно это помогают усваивать колоссальный опыт, в период наиболее интенсивного роста. Особый вид игровой деятельности, в этом возрасте – сюжетно-ролевая игра.

Таким образом, сюжетно ролевая игра отражает опыт ребенка (то, что он видит своими глазами и сам переживает, то он в игре и транслирует). Именно от взаимодействия с людьми и объектами ребенок наполняется впечатлениями, формами поведения, опытом.

Сложно оценить значение игры для развития ребенка, поскольку благодаря ей развиваются произвольность психических познавательных процессов, обогащаются эмоционально-волевая, морально-нравственная, мотивационная сферы, воспитывается чувство прекрасного, желание принадлежать к группе, сообществу, расширяются коммуникативные навыки. Повышается работоспособность, формируется инициативность, самостоятельность, появляется опыт эффективной продуктивной деятельности. То есть складывается личность в целом.

При этом важно подчеркнуть важность роли воспитателя. Поскольку он проводит большую предварительную работу для того, чтобы в старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра приобрела свое богатство и разнообразие. Просветительская работа с родителями, использование классических и современных технологий образовательной деятельности, наполняют педагогический процесс множеством событий, которые формируют опыт детей, обогащают их впечатления. И в последствие становиться сюжетом игры, имеющей свои задачи и игровые цели.

Полезно стимулировать развитие детского воображения, демонстрируя, что возможно использовать предметы-заместители (палка – конь, лист – деньги и т. д.). Чем больше предметов заместителей дети внесут, тем интереснее и содержательнее игра, и тем больше ребенок погружен в свой вымышленный процесс.

«Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, являются знание – действие – общение. Особая роль при этом принадлежит воспитателю. Именно от личности педагога, его знаний, умений, профессионального мастерства и способности творчески организовать руководство игровой деятельностью детей зависит использование ее в целях всестороннего развития личности ребенка» – Л.В. Русскова [1, с. 15].

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – М.: Просвещение, 2012. – С. 3–58.
2. Солнцева О. Игруем в сюжетные игры / О. Солнцева // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С.52–55.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 152 с.

Лаврентьев Максим Владимирович

канд. юрид. наук, доцент

Сулимин Александр Николаевич

канд. полит. наук, доцент

Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Саратов, Саратовская область

ДИСКУССИЯ О РОЛИ РОССИЙСКОГО ВЫСШЕГО ЮРИДИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНЦЕ XIX–НАЧ. XX ВВ.

***Аннотация:** статья посвящена высшему юридическому образованию в Российской империи. Авторами рассказывается о мнениях ученых и месте высшего юридического образования в конце XIX–нач. XX вв.*

***Ключевые слова:** Россия, Российская империя, XIX в, высшее юридическое образование, ученые, юристы, педагогика, дискуссия.*

Высшее юридическое образование в России зародилось в середине XVIII в. Первый юридический факультет открылся в Московском университете при основании его. Поэтому к концу XIX в. в печати разгорелась дискуссия о том, какими путями идти преподавателям-юристам и что преподавать студентам.

По мнению П. Казанского «задача высшего юридического образования – общая, преимущественно, хотя и не исключительно, теоретическая подготовка молодого юриста в области его будущей особой работы. Университет должен дать учащемуся все, что можно знать и что можно уметь в области права; отечественное право, сравнительно с правом других народов, историю права, философию права, политику права. Центр юридического образования в России может составлять, конечно, отечественное право» [1, с. 314].

С точки зрения, Казанского без знания «основания юридической жизни нашего государства и порядка для русского юриста невозможна ни ученая работа в области права, ни служение родной земле» [1, с. 315]. Казанский также предложил новую систему преподавания юридических специальностей: «...что система факультетских занятий может состоять из 1) чтения лекций, 2) собеседований, 3) устная и письменных упражнений учащихся, 4) самостоятельного чтения их, 5) практических работ научного и прикладного характера. <...> Пятый – умение теоретически и практически работать в области права, без чего не может быть истинно просвещенного юриста» [1, с. 316].

С мнением П. Казанского пересекалось и мнение А.И. Белогриц-Котляревского. Автор писал: «Как преподаватель правоведения в высшем учебном заведении, автор убедился в несостоятельности господствующей постановке преподавания юридических наук на юридических факультетах, ограничивающейся главным образом, изложением системы науки в форме последовательных чтений, завершаемых экзаменом по программе в пределах прочитанного. Недостаток такой постановки юридического

образования автор видит в том, что благодаря ей студент получает возможность подготовиться к экзаменам исключительно посредством так называемых записок, при чем самостоятельное юридическое мышление вовсе не развивается, и все занятия сводятся к упражнению памяти. С целью устранения этого зла большинство преподавателей – юристов, говорит автор, организовали особые занятия со студентами, направленные к тому, чтобы вызвать самостоятельное движение мысли и сознательное отношение к делу. В этих же особых занятиях со студентами и автор видит целесообразное средство бороться со злом, но не единственное. По его мнению, все преподавание предмета должно распадаться на три самостоятельных части: во-первых, последовательное изложение системы научных положений догматического содержания – со включением определенных положительного права, как стройного целого, состоящего из посылок и выводов; во-вторых, применение выставленных положений к конкретным случаям жизни, предлагаемым слушателям в качестве образцов или примеров; в-третьих, ознакомление с литературой отдельных вопросов и историей всей науки. <...> Этот прием состоит в словесных чтениях или лекциях в той форме, как он господствует ныне, только под условиями неперменного устранения так называемых записок. Последнее должно быть достигнуто заменой записок таким руководством, которое заключало бы в себе краткое, но полное изложение всей науки не в форме конспекта, а в форме самого краткого учебника, заключающегося в себе одну систему основных положений. Такое руководство должно быть издаваемо в начале учебного года, дабы студент, идя на лекцию, имел его в руках, и, усвоив, или познакомившись с основными положениями науки, мог бы на лекции получить их более полное разъяснение, иллюстрированное и укрепленное в памяти» [2, с. 563–564].

Дискуссия о полезности высшего юридического образования в истории страны и в современной России продолжается. Главный вопрос – соотношение теории и практики. Без теории совсем нельзя, а практикой мучить современного студента не рекомендуется. Да и практика невозможна при дистанционном обучении. Вероятно, этот вопрос может быть решен в будущем, при создании новых образовательных форматов для высшего юридического образования.

Список литературы

1. Казанский П.К. вопросу о постановке преподавания на юридических факультетах / П.К. Казанский // Журнал Министерства юстиции. – 1901. – №7.
2. Белогриц-Котляревский А.И. К вопросу о высшем юридическом преподавании / А.И. Белогриц-Котляревский // Юридический вестник. – 1886. – №8.

Лузанова Анастасия Сергеевна
воспитатель

Грибе Юргис Раймондович
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам и перспективам развития научной и образовательной сферы, которые на сегодняшний день являются одними из наиболее актуальных вопросов в социально-экономической среде государства. Обращение к исследованию проблем развития научно-образовательного пространства обусловлено необходимостью его совершенствования, приведение его в меру своего времени, для того, чтобы оно отвечало современным запросам общества, развитию личности и соответствовало актуальным ценностным ориентациям мирового сообщества.

Ключевые слова: наука, образование, научная деятельность, болонский процесс, автоматизация, инвестирование.

Причиной особого внимания к проблемам и перспективам развития научно-образовательного пространства является понимание того, что наиболее ценностью и основным капиталом современного общества является человек, способный к поиску и освоению новых знаний и принятию нестандартных решений. Понимание важности научно-образовательной сферы в России связано с надеждами на выход из кризиса культуры, порожденной фундаментальными переменами; как в России, так и в мире целом. Когда в основе культуры лежит признание нового способа бытия человека в мире, научно-образовательная практика переосмысливается.

На сегодняшний день российские ученые имеют большой научный потенциал и способны привлекать внешнее инвестирование. Показатели за 2019 год свидетельствуют о том, что научные коллективы могут реализовывать сложные задачи. Многие научные коллективы все чаще подают заявки на гранты, этому способствует работа отдела стратегических грантов и управления по науке. За последние годы финансирование, которое поступает из фондов поддержки научной деятельности в виде грантов, увеличилось более чем в два раза.

Одними из основных форм научной деятельности исследователей, в том числе и преподавателей, являются публикации и крупные международные проекты. Публикационная активность с каждым годом набирает обороты.

Научно-образовательные системы во всем мире находятся в состоянии перемен, которые спонтанно и целенаправленно происходят и в российском образовании.

Говоря об образовании, следует отметить, что образование на сегодняшний день считается сферой услуг, хотя это сфера производства знаний и кадров. Единый государственный экзамен и болонская система ведут к поляризации в сфере образования. ЕГЭ, который с 2009 года является единственной

формой выпускных экзаменов в школе и основной формой вступительных экзаменов в вузы должен был помочь избежать коррупции, оценивать знания учеников более объективно, стимулировать самостоятельную подготовку учеников и т. д. Теряют свои духовные корни».

Болонский процесс – процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования. Проще говоря, болонская система – это подготовка эмигрантов за рубеж, чем занимается министерство науки и образования. Происходит создание общества полукастового типа. В рамках Евросоюза болонская система привела к ухудшению высшего образования. Были приведены доводы в пользу Болонского процесса: это расширение доступа к высшему образованию, дальнейшее повышение качества и привлекательности европейского высшего образования, расширение мобильности студентов и преподавателей, а также обеспечение успешного трудоустройства выпускников вузов за счёт того, что все академические степени и другие квалификации должны быть ориентированы на рынок труда и т. д.

Но вопрос в другом: зачем нам нужна болонская система образования, если она ведет к разрушению всей системы образования. Если российское образование построено на основе классических методов образования, то значит, эти методы эффективны и несут золотые плоды. Так зачем же улучшать действительно хорошую систему. Классическое образование практически исчезло, после его отмены в 1918 году вызывает широкий общественный интерес и, очевидно, отражает насущную потребность представителей самых разных слоев общества, представителей разных специальностей, тех, кто учится как в средней, так и в высшей школе. Идея классического образования проста: она является образцовой для всякого образования вообще и состоит в том, чтобы ни одна сторона человеческой души не оставалась в процессе образования беспризорной. А еще, проще говоря, классическое образование – это взаимодействие учителя с учеником лично и ничего лучше еще никто не придумал. Как можно воспитать ребенка дистанционно. Ведь создание современной цивилизации создано с помощью систем образования, которые сложились, еще в античные времена в Греции развивалось, потом было возрождено в университетах Западной Европе, сначала в монастырях, в которых университеты развивались и расцветали и, опять, основываясь на античных образцах Возрождения и Просвещения без дистанционного обучения, компьютеров, и т. д.

В России наиболее ярко доказана эффективность этого образования. К просвещенческим теориям и к системам образования университетского и школьного Россия подключилась позже. Но как только это было перенесено на нашу почву, богатую талантами, то мы сразу увидели, начиная с 18 века взрыв науки и культуры. А 19 и 20 века – вообще беспрецедентный расцвет русской культуры, которая сразу дала Пушкина, Толстого, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Чайковского, Мусоргского и т. д. Эта система была эффективной, поэтому был такой замечательный результат. И русская, и советская наука, и русская культура возникли как феномены глобального мирового значения. Сейчас мы видим перенос модной, но не эффективной болонской системы на нашу же почву, который дает прямо противоположный результат. Ни о какой модернизации, ни о каких инновациях, ни о каком новом расцвете науки и культуры речи не может быть

при сохранении этой системы образования. И только возвращение к классическим образцам даст нужный эффект.

В научной деятельности, как и в образовательной сфере можно наблюдать рост их технического оснащения. Автоматизация наблюдения и экспериментальной деятельности, обработка получаемых результатов, широкое использование электронной вычислительной и аудиовизуальной техники для моделирования и анализа изучаемых процессов и явлений увеличивают производительность и эффективность труда ученых и преподавателей. Мы наблюдаем, как сегодня меняется доступ у научной информации, расширяются возможности прямых контактов ученых. Интернационализация науки постепенно возрастает.

В целом ситуацию в нашей стране можно охарактеризовать с помощью двух слов: «рост» и «расширение». По мере появления новых технологий, которые внедряются в образовательные программы, педагоги начинают переосмысливать учебные стратегии, постоянно разрабатываются инновационные методы обучения, растет педагогическая квалификация преподавателей. Вышеперечисленное стало своего рода открытием нелинейных образовательных технологий; электронного обучения; онлайн-курсов, мобильного обучения и прочего.

Таким образом, можно сказать, что управление современным обществом без науки невозможно. Наука воздействует на человека непосредственно через образование. Изучение научных трудов и достижений способствует развитию детей, их формированию как образованной личности.

Главной особенностью современного мира является его изменчивость и разнообразие, которые находят свое проявление на всех уровнях жизни людей. Возможность развития стабильного общества и предотвращение глобальных кризисов и прочих конфликтов напрямую связана с образовательным уровнем конкретного общества. На сегодняшний день, когда наше государство повсеместно с другими странами столкнулось с серьезными проблемами, проблемы науки и образования встали особо остро, что дает основания полагать, данная сфера все же недостаточно хорошо развита и требует серьезной проработки.

Список литературы

1. Аврамова Е. Доступность высшего образования и перспективы позитивной социальной динамики / Аврамова Е. – СПб.: Доступность высшего образования в России; М.: НИСП, 2014.
2. Ковалёва Г.С. Состояние российского образования / Г.С. Ковалёва // Педагогика. – 2011 г. – №2. – С. 80–88.
3. Тихонов В.А. Теоретические основы научных исследований: Учебное пособие для вузов / В.А. Тихонов, В.А. Ворона, Л.В. Митрякова. – М.: Горячая линия–Телеком, 2016. – 320 с.
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. – М.: Дашков и К, 2013. – 244 с.

Мельникова Нелли Андреевна
педагог-психолог

Антипова Юлия Николаевна
учитель-логопед

Потапова Елена Николаевна
педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №3»
г. Балаково, Саратовская область

ПУТИ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ С РОДИТЕЛЯМИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме конфликтных ситуаций с родителями. Авторами описываются возможные шаги предупреждения и разрешения конфликтов между воспитателем и родителями.*

***Ключевые слова:** коммуникация, конфликт, общество, компромисс, менталитет, ценности, мотивы, стиль воспитания.*

Коммуницирование людей в обществе всегда подвержено опасности возникновения противоречий, конфликтов. Причиной этому бывает недопонимание, конфликт интересов, разница в менталитете и прочее. Каждая семья – это отдельно государство со своими канонами, требованиями, правилами и ожиданиями, у каждой семьи свой стиль воспитания ребенка. Детский сад – это более строгая структура, поскольку его деятельность подчинена четким требованиям (записанными в нормативных актах, законах и письмах), направленным на достижение конкретных целей и задач. Но и семья и работники детского сада – это прежде всего люди, у которых есть чувства, желания, убеждения, ценности, мотивы и прочее. Поэтому на любом этапе социализации ребенка в дошкольном образовательном учреждении могут возникнуть конфликтные ситуации, и умение их разрешить, найти компромисс, признать неправоту или исправить проступок важный навык, которым важно обдать всем участникам воспитательно-образовательного процесса.

Для того чтобы эффективно решить конфликтную ситуацию важно понимать истинные причины конфликта. То есть надо разобраться в вопросе.

Опишем эффективные пути решения конфликтов.

Одним из наиболее эффективных методов разрешения конфликта есть его предупреждение. То есть работа в образовательном учреждении должна быть организована таким образом, чтобы родителям было легко понять правила и нормы функционирования данной организации, особенности режима дня, требований к внешнему виду воспитанников. Информацию важно размещать на стендах, но и дублировать поясняя устно каждому родителю, учитывая культурные, религиозные, этнические и прочие особенности.

Воспитателям:

1. Проводить просветительскую работу с родителями, регулярно информировать родителей в том, что запланировано в детском саду или группе. При этом важно понимать, что родители не имеют представления

об особенностях организации жизни детского сада, поэтому информацию важно давать структурировано и полно, для того чтобы пояснить цели и задачи данного мероприятия.

2. Проводить работу, направленную на сплочение детско-родительского коллектива, формирование чувства «Мы» это положительным образом сказывается на развитии эмпатии, желания помогать друг другу, создание ощущения причастности, принадлежности к чему-то важному (мы группа «Жемчужинки»). Для этого рационально привлекать родителей к совместным мероприятиям (например украшение группы к зимним праздникам, к участию в выставках в детском саду или проектам).

3. При возникновении необходимости говорить с родителем на деликатную тему (плохое поведение ребенка, испорченную вещь и пр.), важно предварительно обдумать и грамотно построить план предстоящей беседы.

Родителям:

1. Четко продумать, для какой цели они ведут своих детей в детский сад и обсудить с воспитателем, возможность достижения поставленной цели.

2. Постарайтесь понаблюдать, как ваш ребенок ведет себя на прогулке, с знакомыми и малознакомыми людьми, как он общается в магазине или в гостях. Везде ли он себя ведет одинаково? Как он ведет себя, если думает, что вы его не видите? То есть вы должны понимать, что, попадая в группу детского сада, вполне вероятно, что ребенок ведет себя по-другому.

Но если конфликт случился вам необходимо:

1. Постарайтесь понять и четко определить цель, чего вы хотите достигнуть (что бы ребенку было комфортно в группе, чтобы он нашел себе друзей), а теперь подумайте те действия, которые вы совершаете, ведут ли к достижению цели?

2. Пройдитесь, подышите, постарайтесь унять эмоции, поскольку если мы переживаем, нервничает, то не сможем разработать план действий для решения конфликта, и достижения цели, это только усугубит ситуацию.

3. Учитесь слушать.

4. Постарайтесь найти точки соприкосновения, возможно, вы стремитесь к одному и тому же, но по-разному это называете.

5. Признайте свою ошибку, если чувствуете, что вы виноваты.

Список литературы

1. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в 2 ч. Часть 1. Система работы психолога с детьми разного возраста: практическое пособие / Е.И. Рогов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2014. – 412 с.

Павлова Любовь Викторовна

заместитель директора

Асхарова Альбина Саматовна

учитель

Муштакова Нина Александровна

канд. пед. наук, директор

Сухорукова Таисия Анатольевна

педагог-психолог

МБОУ «Гимназия №1»

г. Астрахань, Астраханская область

РАЗВИТИЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБОУ Г. АСТРАХАНИ «ГИМНАЗИЯ №1»

***Аннотация:** в статье публикуются результаты участия гимназии в проекте оценки эффективности обучения каллиграфическому письму учащихся начальных классов «Консультативно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологии обучения каллиграфии учащихся младшего школьного возраста, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** каллиграфия, развитие каллиграфических навыков, уровень развития графического навыка, уровень начального общего образования (НОО), универсальные учебные действия, гигиенические требования при письме.*

В центре внимания для современной системы образования России встают обучающиеся, которые к 2030 году будут представлять основную часть населения России, вступающую в рабочий возраст. Дети, которые обучаются сегодня в начальной школе, еще не догадываются, что благополучие нашего будущего, стабильность и процветание нашей страны будет зависеть и от них. Именно поэтому наша задача как педагогов – подготовить их к этой ответственности, дать необходимые знания компетенции, ведь им предстоит осваивать профессии, которых пока не существует, технологии, которые еще не изобретены. Решать проблемы, которые невозможно предугадать [1].

Мы живем в информационный век развития человечества, когда одной из значимых ценностей является информация и осознаем, что наши учащиеся постоянно пользуются различными цифровыми технологиями. В наше время интернет представляет собой кладезь различных знаний, развлечений и игр. Можно предположить, что именно поэтому большинство учеников и их родителей не обращают внимания на почерк и каллиграфию. Как отмечают учителя начальной школы, у школьников отсутствует мотивация к тому, чтобы учиться грамотно, аккуратно и правильно писать. Многолетнее наблюдение показывает, что ученик оказывается не заинтересованным в каллиграфии, и этот процесс является ему скучным и утомительным. Многие родители тоже не понимают, зачем тратить время на развитие каллиграфических навыков, если во взрослой жизни они

практически не пригодятся. Вот почему данная проблемы в настоящей время остается не разрешённой и актуальной. Кроме того, данная проблема остается значимой и с точки зрения следующей позиции: небрежное письмо школьника ведет к орфографической неграмотности и часто создает у учителя ошибочное мнение о личности ребенка в целом.

Среди задач, поставленных перед начальной общеобразовательной школой МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1», особое место продолжает занимать проблема формирования каллиграфического навыка на уровне НОО (впрочем, как и на следующих уровнях образования).

Кроме того, проблема актуальна и с точки зрения следующих позиций: небрежное письмо ведёт к орфографической неграмотности; плохое, не аккуратное письмо занимает много времени у проверяющего, и в то же время у проверяющего складывается точно такое же впечатление о пишущем, как о не грамотном и небрежном ребёнке. Учебный предмет ООП НОО «Русский язык» является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным условием социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам. При этом овладение разборчивым и аккуратным письмом, каллиграфическими навыками является необходимым условием для полноценного формирования универсальных учебных действий (УУД).

В авторской рабочей программе по русскому языку 1–4 ФГОС НОО УМК «Школа России» под редакцией В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.Н. Деметьевой, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкиной в разделе «Содержание курса. Письмо» выделено следующее содержание *«Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы...»*. В период обучения грамоте у первоклассников происходит *«усвоение гигиенических требований при письме, развивается мелкая моторика пальцев и свобода движения руки; умение ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски»* [4]. Они овладевают начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв, письмом букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм, разборчивым, аккуратным письмом.

Но практика показывает, что у учащихся начальной школы имеются трудности в начертании письменных прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Также имеются проблемы в безотрывном и наклонном письме и способах соединения букв в слова. Именно поэтому обучение разборчивому, аккуратному каллиграфическому письму остаётся центральной задачей на протяжении всего обучения на уровне НОО.

В 2019–2020 учебном году МБОУ г. Астрахани «Гимназия №1» принимала участие в проекте оценки эффективности обучения каллиграфическому письму учащихся начальных классов «Консультативно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологии обучения каллиграфии учащихся младшего школьного возраста, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным» по заказу Министерства просвещения Российской Федерации.

Оператором проекта выступило ООО СП «Содружество», которое предоставило диагностический пакет, предназначенный для определения уровня владения обучающимися первых классов начальной школы навыками каллиграфического письма и развития способностей в рамках апробации инновационного УМК по каллиграфии. Для участия в данном проекте на базе гимназии была создана рабочая группа, в которую вошли директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, четыре учителя начальных классов и педагог-психолог. Были обследованы 120 первоклассников, которые прошли в два этапа диагностического исследования. В ходе обследования учащихся 1-х классов (первичная и итоговая диагностики) была проведена оценка эффективности используемых технологий, методик, УМК и предоставлены результаты на всероссийской конференции «Обучение младших школьников каллиграфии: образовательные инновации и повышение кадрового потенциала» в ноябре 2020 года, проводимой ООО СП «Содружество».

На одной из секций конференции свои результаты оценки эффективности обучения каллиграфическому письму по итогам обследования учащихся гимназии были представлены педагогом-психологом гимназии Т.А. Сухоруковой и учителем начальных классов А.С. Асхаровой. В данной статье мы представляем некоторые результаты проведённого обследования.

На первом этапе нами определялся уровень сформированности графического навыка, уровень развития произвольного внимания и зрительной координации, уровень умения ориентироваться в пространстве и умения копировать образец. Результаты распределились следующим образом. В копировании сложного образца у 20% первоклассников выявлен низкий уровень владения навыком. У половины обследованных (52%) этот навык сформирован на среднем уровне и только у 28% – на высоком. Выполнение задания на копирование фразы из письменных букв низкий уровень не продемонстрировал ни один из обследованных первоклассников, средний уровень выявлен у 6%, а вот 94% респондентов продемонстрировали высокий уровень сформированности проверяемого умения. Низкий уровень развития графических навыков выявлен у 37%, средний – у 45%. И только 18% смогли продемонстрировать высокий уровень овладения данным умением.

По итогам данного тестирования нам удалось выявить «группу риска», в которую вошли первоклассники, имеющие низкий уровень развития графического навыка. С данной группой детей была проведена дополнительная работа по развитию произвольного внимания и зрительной координации, умения ориентироваться в пространстве и точно копировать образец. Вместе с тем, возникла необходимость в совершенствовании форм работы и создании необходимых условий для развития графических навыков и навыков ручной умелости, укреплять тонкую моторику руки.

Учителям первых классов были даны рекомендации по включению в образовательный процесс следующих упражнений и приемов: рисование по образцу, рисование по точкам, копирование фигуры, «графические диктанты», «перемещение предмета в пространстве», «дорисуй фигуру», кроме этого были рекомендованы упражнения для мелкой моторики и руки, массаж биоактивных точек руки, задания и серии «расскажи стихи руками» и т. д. На основании рекомендаций, сделанных педагогом-психологом, был составлен план коррекционной работы для первоклассников по формированию

основных навыков и приемов выполнения письменных работ и орфографического режима, и по развитию каллиграфических умений.

Данная работа подразумевала как групповые, так и индивидуальные занятия. В этот план входили следующие мероприятия: работа по развивающим прописям, выполнение заданий на индивидуальных бланках (копирование фигуры, «закончи фигуру», нарисуй по образцу, нарисуй буквы), использование приемов по постановке руки (психогимнастика, массаж кисти рук), выполнение правил по установке правильного письма, упражнения для развития мелкой моторики руки, копирование предложений (в том числе, на иностранном языке), упражнения для коррекции почерка (двуручное рисование, рисование узоров в нотной тетради, письмо под копирку, письмо в тетради с косыми линиями), использование техники рисования, штриховки, лепки, различные графические диктанты по степени сложности. Коррекционная работа проводилась не только на уроках письма, но и на уроках по учебным предметам «математика», «окружающий мир», «технология», «изобразительное искусство».

Мы уверены, что реализация всего комплекса коррекционных мероприятий напрямую повлияла на развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы первоклассников, на исправление и закрепление автоматических навыков каллиграфического письма, на стойкое улучшение их почерка. Некоторые положительные результаты были спрогнозированы нами и ожидаемы, что подтвердилось итогами второго этапа диагностического исследования в рамках проекта «Консультационно-методическое и экспертно-организационное сопровождение распространения технологий обучения каллиграфии обучающихся младшего школьного возраста».

При выполнении задания «копирование сложного образца» низкий уровень продемонстрировали только 9% (было 20%) за счет снижения количества первоклассников, освоивших навык на среднем уровне. А вот количество учащихся с высоким уровнем освоения навыка практически не изменилось (29%).

Выполнение задания на копирование фразы из письменных букв по-прежнему не продемонстрировал ни один из обследованных первоклассников, а вот 96% респондентов продемонстрировали высокий уровень сформированности проверяемого умения (было 94%). Низкий уровень развития графических навыков выявлен только у 17% (в начале у 37%), а 25% смогли уже продемонстрировать высокий уровень овладения данным умением (в сравнении с результатами стартовой диагностики – 18%).

Сравнительный анализ итогов первичной (стартовой) и итоговой диагностики доказал эффективность проводимой коррекционной работы, которая в должной мере способствовала развитию отдельных познавательных процессов, зрительной координации, тонкой моторики руки, развитию графических навыков письма и каллиграфических умений.

В толковом словаре В.И. Даля «каллиграфия – чистописание и краснописание» [2]. В толковом словаре С.И. Ожегова: «каллиграфия – красивый почерк» [3]. Красивый почерк и хороший темп письма – это основные навыки, которые ребёнок приобретает, занимаясь каллиграфией. К тому же, через обучение письму, ребенок развивает память, ловкость, координацию, внимательность. Тонкие и точно координированные движения при каллиграфии воздействуют не только на разум, но на тело и дыхание. Писать красиво – занятие трудоемкое, поэтому оно еще и тренирует

терпение. Обучение разборчивому и аккуратному каллиграфическому письму – сложный процесс, требующий непрерывного контроля и постоянной тренировки. Он занимает центральную позицию на протяжении всего обучения на уровне начального общего образования. Большая роль в формировании каллиграфических навыков принадлежит системе приемов педагогической работы, а также мастерству и знаниям учителя. Участие в этом проекте позволило нам определить сложности, трудности в формировании каллиграфического навыка у учащихся начального общего образования, выявить проблемы и наметить пути их решения.

Список литературы

1. Проект организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) «Будущее образования и навыков: Образование 2030» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://globalcentre.hse.ru/nletter10.1> <https://globalcentre.hse.ru/nletter10.1>
2. Толковый словарь Даля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/dal>
3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
4. Канакина В.П. Авторская программа УМК «Школа России» / В.П. Канакина, В.Г. Горещкий, М.Н. Деметьев, Н.А. Стефаненко, М.В. Бойкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/10/02/rabochaya-programma-po-russkomu-yazyku-1-4-fgos-noo>

Пустовалова Ольга Александровна
учитель
МБОУ «СШ №33 им. П.Н. Шубина»
г. Липецк, Липецкая область

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ: ЛИВАДИЯ – ЗАБЫТЫЙ ПРИМЕР СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация: в статье рассматривается проблема ценности для молодого поколения семейной жизни. Путь решения данной проблемы – активная позиция педагогов, поиск образцов семейного благополучия на достойных примерах, одним из которых является родовое гнездо императорской семьи Романовых.

Ключевые слова: воспитание, семья-ценность, неравнодушный педагог, пример, родовое гнездо, императорская семья Романовых.

*Укрепляй семью, потому что она – основа
всякого государства.
Император Александр III*

Воспитывать подрастающее поколение – это очень важное и ответственное дело. Кто занимается воспитанием детей? Самую важную роль в формировании личности, на мой взгляд, играет семья. Но и педагоги не должны оставаться в стороне, принимая активное участие в формировании у ребенка определенных качеств личности, ценностей, норм, взглядов. Особенно меня волнует вопрос, что происходит с семьей в современном мире?

Откуда подростки берут информацию о семье и браке? Раньше в школах был предмет «Этика и психология семейной жизни». Сегодня моло-

дые люди добывают информацию из западных фильмов, из сомнительного современного искусства, которое не способно дать подростку образец любви и верности. А еще страшнее становится ситуация, когда семья ребенка далека от категории «благополучной». Таких семей в современном обществе достаточно много. Задача взрослых, которые имеют влияние на детей – показать достойный ориентир. Одним из таких образцов может служить семья царя Николая II.

Ни для кого не секрет, что Крым с давних времён был и остаётся местом отдыха людей разного социального статуса и достатка. Не исключением стала и императорская династия Романовых. Из исторических источников известно, что на территории Крымского полуострова расположена усадьба, которая, начиная с 20-х годов XIX-го столетия, стала излюбленным местом Августейшей династии Романовых. В начале это было имение Ореанда, а с 1861 года Ливадийское имение стало летней резиденцией императора Александра II и императорской семьи. Хотелось бы добавить, что Ливадия в переводе с греческого означает полянка, лужайка. Небольшой, уютный уголок, расположенный на берегу Чёрного моря в посёлке с одноимённым названием в Ялтинском регионе Крыма в 3 км от Ялты. На нём я и хотела бы остановить ваше внимание.

В 1834 году Ливадия была куплена графом Львом Севериновичем Поттоким. Спустя три десятилетия графское имение было перестроено в большой дворцовый комплекс с парками, оранжереями и Крестовоздвиженской церковью. Все эти мероприятия по благоустройству и расширению Ливадии были не случайны, так как здесь не только проходил отдых членов Царской семьи, но и продолжалась активная, насыщенная событиями, повседневная жизнь. И, как пишут Н.Н. Калинин и М.А. Земляниченко, для будущего императора Александра III Ливадия «стала своеобразной школой освоения сложнейших вопросов европейской политики». Следует отметить, что Николай II продолжил традиции и ежегодно проводил здесь встречи иностранных послов.

Анализируя исторические факты, связанные с пребыванием Царской семьи в Ливадии, мы приходим к выводу, что важно не само место близ Ялты, а родовое гнездо императорской семьи, начиная с Александра II и заканчивая историей Царскими Страстотерпцами во главе с Николаем II.

Исторические источники нам говорят о том, что первой владелицей из фамилии Романовых стала бабушка последнего императора Николая II Мария Александровна. Имение очень быстро приобрело большое значение в жизни семьи, наряду с Зимним дворцом и Царским Селом. После смерти Александра II и супруги Марии Александровны резиденция перешла по наследству семье сына Александра Александровича. На тот момент имение находилось во владении династии уже около двадцати лет. Это факт позволяет говорить о нём, как о родовом гнезде. В связи с этим становится понятным, почему отец Николай II свои последние дни провёл именно в Ливадии. «Вскоре после смерти Александра III в Ливадио, в Малый дворец, началось паломничество со всей страны. Сохранились любопытные описания того, как встречали в имении всех желающих почтить память Императора-Миротворца. Среди них – небольшая книга А.П. Лопухина «День в Ливадии», изданная в конце XIX века в Петербурге. Она написана человеком, лично совершив для этой цели путешествие в Крым. Особенно интересны в ней сведения о порядке пропуска в имение и впечатления посетителей от дворца и личных комнат Александра Александров-

вича», – об этом пишут Н.Н. Калинин и М.А. Земляниченко в своей книге «Романовы и Крым».

Третьими владельцами Ливадийской резиденции стала семья последнего императора. Одно из самых важных событий в жизни Ники и Алекс (так они называли друг друга в письмах) произошло в Крестовоздвиженском храме Ливадии. В одном из своих писем к Алекс Николай II писал: (стр.196). Будущая императрица Александра Феодоровна, а на тот момент невеста цесаревича Николая принцесса Алиса Гессенская, исполнила пожелание и приняла православие. Таинство её крещения с именем Александра состоялось на следующий день после смерти императора Александра III.

Размышляя об императорской династии, нельзя не сказать о том, что они в первую очередь были всё-таки людьми, и ничто человеческое им было не чуждо. У каждого из членов августейших семей были свои предназначения, помимо правления страной они оставались отцами, сыновьями и внуками в своей малой Церкви (по учению ап. Павла). В подтверждение своих мыслей приведу слова императора Александра III, ставшие эпиграфом к моей статье: «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства». Николай II всецело внял завету отца и был не только правителем, но и заботливым отцом и любящим супругом.

За время своего владения Ливадией Николай Александрович организовал реконструкцию Большого дворца с перспективой на будущее своим детям и внукам, но в обновлённых апартаментах Августейшая семья смогла побывать всего четыре раза, так как началась первая мировая война. В воспоминаниях современников сохранилось свидетельство о мечтах Государя сделать Ливадию столицей России, однако, «это невозможно, – размышлял император, – да и будь здесь столица, я, вероятно, разлюбил бы это место. Одни мечты...». Подобные мысли говорят о «нежной привязанности» Николая II к этому месту.

Историки пишут о том, что после отречения от престола Николай II просил Временное правительство дать ему возможность поселиться с семьей в Ливадии, где он вел бы жизнь частного лица. Керенский разрешения не дал... На этом оборвалась не только цветущая жизнь Ливадии, но и всей императорской династии Романовых.

По прошествии ста лет практически утратилось значение Ливадии, как родового гнезда, где Романовы делили друг с другом радости и печали, рождались и умирали. Как курортное местечко, оно процветает, но как фамильный дом – оно пепелище.

Закончить свои размышления мне бы хотелось строками стихотворения Великого князя Константина Романова:

Я посетил родное пепелище –
Разрушенный родительский очаг...

Список литературы

1. Калинин Н. Романовы и Крым / Н. Калинин, М. Земляниченко. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2015.
2. Макаренко А.С. О воспитании в семье. Избранные педагогические произведения / А.С. Макаренко. – М., 1988.
3. Рубина Д. На солнечной стороне улицы / Д. Рубина. – М.: Эксмо, 2006.
4. Гришанова О.С. Интерактивные формы взаимодействия семьи и школы / О.С. Гришанова. – Волгоград: Учитель, 2008.

Собка Ольга Сергеевна
воспитатель

Пыресева Марина Андреевна
воспитатель

Ланицикова Ирина Петровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №24»
г. Балаково, Саратовская область

ФАСИЛИТАЦИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье описывается актуальность использования такого феномена, как фасилитация для повышения качества профессиональной деятельности педагогов. Также внимание уделено важным условиям для эффективного общения.*

***Ключевые слова:** фасилитация, одаренность, креативность, познавательная активность.*

Изменились люди. Изменился социальный строй. Изменились ценности (в советские время они были единые, общественное порицание было очень серьезным и весомым). Так же мы можем наблюдать высокую разобщенность в культуре и интересах трудового коллектива, у людей очень разные интересы (кто-то сводит концы с концами и боится потерять работу, а кто-то ходит на работу, просто так). Уровень внутренней свободы повысился.

Следовательно, для того чтобы строить эффективно работу, важно к основным функциям управленца (1) планирование; 2) организация; 3) сопровождение; 4) контроль), добавить еще одну – задавать ценности. То есть научить, как что-то делается у нас в организации. Вдохновлять своих сотрудников идеями, экспериментировать, внедрять современные технологии и использовать традиции. Давать людям новые задачи, предлагать новые должности.

В словаре по психологии под редакцией А.В. Петровского дается следующее определение понятия «социальная фасилитация» – это повышение скорости или продуктивности деятельности личности вследствие актуализации в ее сознании образа другого человека (или группы людей), выступающего в качестве соперника или наблюдателя за ее действиями [1, 246 с.]

Впервые эффект фасилитации – улучшение индивидуального результата за счет присутствия другого человека был обнаружен в исследованиях Н. Трипплета.

Фасилитация выполняет функции стимулирования педагогической деятельности, принципа обучения и управления образовательным процессом, что способствует конструктивному взаимодействию субъектов образовательного процесса. Требуется от человека изменения личностных установок.

По мнению Д.В. Качалова технология фасилитации в формировании целостного педагогического знания определяет стратегию и тактику в

управлении процессом обучения и означает стимуляцию и освобождение одновременно. Она реализуется через взаимодействие педагогов в модели личностноориентированной педагогики и гуманистической психологии на основе соуправления, открытости, творчества, установления контактов для индивидуального совершенствования, освобождения «пластических качеств личности» с помощью средств педагогического внушения и выдвижения оптимистической перспективы. Это дает возможность расширения границ свободы и ответственности участников образовательного процесса в практической деятельности [2, 132 с.]

Таким образом, используя эффект фасилитации, педагоги могут легко усваивать легкие навыки, отрабатывая их в группах. Для улучшения качества навыков более сложного порядка, необходимо дать опыт самостоятельного изучения материала, и только после этого отработать в группе более сложный навык. Поскольку, человек это глубоко социальное существо. И поддержание социальных связей исторически служило важным условием для усвоения, хранения и воспроизведения опыта.

Но важным условием для усвоения новой информации есть перерыв в целенаправленном анализе или отработке навыков. Поскольку именно в это время, когда мы не думаем, наш мозг систематизирует, анализирует, сопоставляет и сохраняет информацию. И именно новые, нестандартные игровые техники позволяют дать это время нашему мозгу. То есть человек получает опыт слушания, понимания и устанавливания разнообразных взаимоотношений, и это все оказывает психологическое влияние.

Важные условия для эффективного общения:

- адекватная самооценка специалиста (знание своих сильных сторон, умение использовать разные стратегии поведения для достижения цели, умение управлять своим поведением);
- использовать техник активного слушания (умения слушать, понимать и воспроизводить информацию);
- наличие четких ценностей и целей;
- стремление к саморазвитию, умение учиться, ставить задачи, проблемы;
- способность формировать коллектив, сплотить, организовывать;
- наличие коммуникативной толерантности, пластичность коммуникативных установок;
- склонность к позитивной антиципации и экспектации- то есть умение предвосхищать, ожидать эмоционально – окрашенную цель, стремление получения желаемое;
- умелое использование вербального и невербального канала восприятия информации.

Именно поэтому использование эффекта фасилитации является важным условием для повышения профессионализма педагогов.

Список литературы

1. Психология, словарь / под ред. Петровского А.В., Ярошевского М.Г. –М., 1990. – 411.
2. Мокшанцев Р. Социальная психология: учебное пособие для ВУЗов / Р. Мокшанцев, А. Мокшанцева. – М.: Инфра, 2001. – 213 с.

Шеина Галина Егоровна

учитель

МБОУ «СШ №33 им. П.Н. Шубина»

г. Липецк, Липецкая область

ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ДУШИ ОПУСТОШАЕТ ДУШУ

Аннотация: в статье рассматривается одна из ключевых проблем духовно-нравственного воспитания. Уделяется большое внимание личности педагога с точки зрения влияния на обучающихся в процессе воспитания посредством личного опыта. Привлекаются мнения отечественных педагогов и психологов по проблеме духовности личности педагога.

Ключевые слова: духовность, личность педагога, воспитание, духовно-нравственное воспитание.

«Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, – пишет К.Д. Ушинский, – не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мертвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности... Нет сомнения, что много зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений. Многое, конечно, значит дух заведения; но этот дух живет не в стенах, не на бумаге, но в характере большинства воспитателей и отсюда уже переходит в характер воспитанников».

Как показывает практика, современный образовательный процесс недостаточно ориентирован на развитие у обучаемых способности к самообучению, самовоспитанию, самосовершенствованию, в том числе духовности.

Духовность – способность человека правильно оценивать, выбирать истинные нравственные ценности и в соответствии с ними бесконфликтно определять и осуществлять свои поступки, поведение, общение, образ жизни. Компонентами духовности являются обращённость к высшим и вечным ценностям бытия, ставшим или становящимся естественными атрибутами личности; любовь к себе, ближнему.

Перед педагогами стоит главная цель – вырастить духовно- нравственную, здоровую молодёжь, а впоследствии – взрослое поколение страны. В наше время на молодых людей идёт очень сильное воздействие негативного характера, особенно это ярко выражено в средствах массовой информации. Молодёжь также часто самостоятельно черпает свои знания и пополняет жизненный опыт через сеть Интернет. Поэтому, насмотревшись различных роликов из сети, подростки хотя бы похожими на героев этих сюжетов. А это не всегда положительные персонажи. Отсюда берутся жестокость, грубость, равнодушие, ненависть к окружающим. И здесь мы, педагоги, первыми становимся на их жизненном пути развития. Мы должны закрыть этот негативный поток, который выливается на ещё не окрепшие молодые души. И в наших силах направить молодое поколение в нужное русло. Конечно, это тяжелейший труд для преподавателя.

Нравственность педагога, его принципы, отношение к своему педагогическому труду, к обучающимся – все это влияет на привитие духовно-нравственных ценностей подрастающему поколению.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, заключается не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. И такие духовные ценности, как добро, милосердие, любовь к Родине, благородство не становятся для детей важными. Их больше интересует материальное обеспечение.

Сегодня я с гордостью думаю о себе: я – учитель! И учитель со стажем. За многолетний труд мне довелось понять одну истину: каждый ученик – это строитель будущего, а значит, все жители этой страны в ответе за это. И именно на нас, учителей, лежит высокая ответственность, какими будут наши воспитанники. Здесь необходимо стать интересной для окружающих тебя людей, дарить свою энергию, знания, умения, частичку себя. Поэтому в школе уживаются только самые искренние, самые ответственные, самые добрые и самые удивительные люди.

Но труд учителя – это не только давать знания, но и самому обладать щедрой душой. Быть готовой к тому, что к тебе станут обращаться и с радостью, и с горем. И если ты любишь детей и считаешь их особенными, не отвернешься, то ты будешь для них человеком, который пришёл, чтобы заставить их поверить в себя. Рядом с тобой они будут чувствовать себя личностью. А это очень пригодится им в общении с другими людьми. Важно, чтобы между педагогом и учениками сложились доверительные отношения, тогда легче уверить их в том, что искренность, доброта, патриотизм являются самыми важными принципами в жизни. Тогда можно смело сказать себе, что дорога, ведущая к счастью педагогического труда, выбрана правильно.

Педагог – наставник, духовник и друг. Таковы лучшие учителя. Они ставят перед собой цель – формирование личности. Личности, которая сможет проявить лучшие человеческие качества, сохранить нравственные ценности. Л.Н. Толстой говорил: «Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». Писатель высоко оценивал нравственное воспитание. Наблюдая за поведением учеников не только в школе, но и за её пределами, прихожу к размышлениям об их недостойных поступках. Хочется задать вопросы: почему они такие? Чего им не хватает? Как воспитывать таких детей? На помощь приходит художественная литература. Она приобщает ребёнка к духовному опыту человечества. В связи с этим приходится отбирать такие произведения, которые могут воспитывать у школьников гуманные чувства. И поверьте, это не так уж сложно: лучшие писатели мира отдают свой талант детям, потому что знают, что будущее зависит именно от молодого поколения. Чтобы учить не только словом, но и делом, необходимо и самому следовать духовно-нравственным принципам, быть примером для подражания ученикам. Походы в театр,

просмотр кинофильма, посещение выставочных залов, экскурсии по историческим местам – всё это обладает огромной силой воздействия на подрастающее поколение.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный процесс, соответствующий нормам общечеловеческой морали. Результатом этого процесса является формирование нравственно цельной личности, подразумевающей наличие свободной нравственной воли, умения владеть собой, обретения внутренней свободы и т. д. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу непоправимый урон. И именно нравственность должна стоять впереди и за собой вести интеллект.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей. Для поворота ребенка к духовности учитель сам должен стать носителем высших духовных ценностей. Первый шаг на этом пути – понимание недостаточности своего культурного кругозора. Следующим шагом должна стать попытка изменить свой внутренний мир, наполнив его новым содержанием. Необходимо дать толчок личностному саморазвитию.

Роль учителя велика: он занимается духовно – нравственным развитием и воспитанием юных граждан России, что является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции педагога, его жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Духовно-нравственное здоровье педагога определяет основу его профессиональной культуры. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Список литературы

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика. – №2. – С.67–68.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий. – М.: Просвещение, 1977. – 376 с.
4. Маслов С.И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания / С.И. Маслов // Педагогика. – 2008. – №9. – С.46–50.
5. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3 т. Т.1 / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1979. – 584 с.
6. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в воспитании. Избранные труды: в 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики / К.Д. Ушинский. – М.: Дрофа, 2005.
7. Хохлов С.И. Психология эффективного взаимодействия педагога и учащегося: учебно-методическое пособие / С.И. Хохлов – М., 2008.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Максимов Виталий Алексеевич

канд. юрид. наук, доцент, преподаватель
СПб ГБ ПОУ «Колледж «ПетроСтройСервис»
г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ WEB-КВЕСТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье автор предлагает рассмотреть в качестве активатора познавательной деятельности обучаемых использование игровых технологий в киберсфере, выделяя их положительные особенности и предлагая различные инструментарию для их создания. Автор утверждает, что web-квесты имеют большой педагогический потенциал для обучения в российских высших и средних специальных учебных заведениях.

Ключевые слова: обучаемый, игра, киберсфера, web-квест, познавательная деятельность, дистанционное обучение, образовательная платформа.

При проведении занятий по разным дисциплинам научно-педагогические работники нередко сталкиваются с проблемой слабой активности ученической аудитории, рассеиванием внимания через некоторое время после начала изложения материала, отвлечением и тому подобное. Особенно это актуально для такой формы занятий как лекция, а также в рамках разбора рутинных и сложных задач во время практического обучения.

Для активизации познавательной деятельности при обучении могут быть применены игры, и этот прием уже достаточно давно известен в преподавательском сообществе. Вместе с тем перенос таких игр в киберсферу является достаточно редким явлением в российских высших и средних специальных учебных заведениях. Одним из эффективных решений, которые могут быть введены для улучшения обучения в исследуемом контексте – это применение технологии web-квестов. Особенно это актуально на занятиях, которые предусматривают обучение в компьютерных классах.

Особенностями практически отработанной технологии применения веб-квестов является то, что во время ее прохождения студенту:

- 1) разрешается пользоваться любыми источниками информации, при этом нивелируется фактор простого копирования информации, поскольку задачи, подобные квестовым, в сети найти крайне трудно;
- 2) нужно дать ответ на конкретные вопросы, без которых невозможно пройти дальнейшие задачи;
- 3) следует решить задачу, максимально приближенную к конкретной жизненной ситуации, что позволяет получить не только знания, но и навыки;
- 4) усваиваются типичные алгоритмы действий в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, лицо погружается в виртуальную реальность и с использованием «тренажеров» усваивает будущую профессию.

Для создания веб-квестов могут быть использованы различные инструменты:

- специальные приложения игрового назначения (необходимость навыков профессионального программирования, негибкость изменения сценария);

- боты (необходимость иметь базовые знания и навыки программирования, вопросы и несколько вариантов ответов, которые определяют развитие сюжета);

- платформы для обучения (постоянное развитие производителем платформы, легкость изменения сценария, возможности гибкой оценки курсантов / студентов / слушателей / учеников).

Последний вариант, по нашему мнению, является наиболее оптимальным, поскольку позволяет при наличии базовых знаний и навыков работы с компьютерной техникой при незначительных затратах времени сделать интересный и полезный для обучения продукт.

В качестве примера описанной платформы можно назвать Google Classroom, которая объединяет Google Drive, Docs, Sheets and Slides, Gmail, Calendar, специальный журнал оценки. Также весомым преимуществом этой платформы является наличие специального мобильного приложения для iOS и Android устройств, которое может быть установлено обучающимся для прохождения квеста. Таким образом, сервис Google Classroom пригоден для проведения дистанционного обучения, в том числе для организации на его базе web-квестов.

Полякова Татьяна Даниловна

доцент, преподаватель

Новосибирский технологический институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет
им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

г. Новосибирск, Новосибирская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности и общие проблемы перехода на дистанционное обучение. Статья подготовлена по материалам социологического исследования «Дистанционное обучение глазами студентов», проведённого в июне 2020 года.

Ключевые слова: дистанционное обучение, современные технологии обучения, качество обучения, мотивация, электронные ресурсы.

Весна этого года стала временем масштабного перехода на дистанционное обучение. Переход на вынужденный дистант явился неожиданным и потому стрессовым событием для всех участников образовательного процесса. С проблемами при этом столкнулись и преподаватели, и администрация учебных заведений, и студенты. Проблемы организации работы в дистанционном формате активно обсуждались в печатных изданиях, в интернете, в социальных сетях. Все заинтересованные участники

процесса разбирали плюсы и минусы нового формата обучения, делились новыми методами и практиками образовательного процесса.

Целью данной работы было получение информации о сложностях и особенностях перехода на дистанционное обучение с точки зрения студентов и обсуждение возможностей, которые открывает данная модель обучения. Для реализации поставленной цели было проведено анкетирование студентов. В опросе принимали участие студенты 1-ого курса НТИ МГУ (филиал) им. А.Н. Косыгина. Анкетирование проводилось по окончании весеннего семестра 2020 года, когда у студентов сложились представления о новом формате обучения. По данным исследования только 18% студентов легко адаптировались к условиям дистанционной модели обучения, положительные эмоции от возможности обучения в этом формате высказали 42%, при этом отметив «удобно, но сложно». Отрицательные эмоции – «нет, очень трудно» поделились 40% студентов. Оценивая уровень мотивации своей работы в рамках дистанционной формы, 17% студентов отметили, что при переходе на дистант, их работа стала более эффективной. На то, что она не изменилась указали 42% анкетированных. Снижение мотивации к обучению фиксируют 41% опрошенных. На вопрос «Какими образовательными порталами и другими источниками Вы пользовались в процессе обучения», студенты назвали электронную информационную среду НТИ РГУ (филиала), электронную почту, мессенджеры Viber, WhatsApp, социальную сеть VK. Удобной и понятной считают электронную информационную среду института 82% студентов, некоторые затруднения при освоении программы испытали 18% опрошенных. Электронную почту используют практически все, Viber, WhatsApp – 78%, а в VK работают 47% студентов. Качество работы преподавателей по обеспечению дистанционных технологий оценило на «очень хорошо, все понятно» 65%, на «хорошо, но хотелось бы больше консультаций с преподавателем» – 17% и «удовлетворительно, я не осваиваю полностью материал» -18% анкетированных. Из форм работы, которые использовали преподаватели на момент анкетирования, практически все студенты отметили выдачу текстовых учебных материалов и заданий для самостоятельного выполнения, проведение видео-занятий оценило 12% опрошенных. Об увеличении затрат времени на учебу с переходом в дистанционный формат высказалось также преобладающее большинство студентов – 78%. Для 22% временные затраты не изменились.

Подводя итоги, можно отметить, что к преимуществам дистанта 58% студентов относят возможность повторно просмотреть видеозапись лекции и консультации преподавателя, 80% отмечают получение практических навыков в использовании информационных технологий, возможность сочетать работу с учебой – 43%, обучение в комфортной и привычной обстановке – 86% опрошенных. Основным недостатком удалённого (дистанционного) обучения практически все студенты назвали отсутствие возможностей для живого общения – нехватку очных консультаций с преподавателем, отсутствие общения с одногруппниками. Кроме того, 37% студентов столкнулись с техническими трудностями: отсутствие персонального компьютера, технические перебои или отсутствие интернета, плохая обратная связь. 15% студентов признались в недостаточном владении информационно-компьютерными технологиями.

Данные исследования свидетельствуют о том, что традиционная форма организации обучения, где в основе лежит живое интерактивное общение преподавателя и студента, пока доминирует в образовательных потребностях студентов. Дистанционная же модель в том виде, в котором она внедряется сегодня, остается не полностью востребованной. Согласно результатам исследования, причины этого в следующем: во-первых, уровень требований для использования информационно-коммуникационных технологий в образовании значительно выше, чем реальные навыки и умения студентов и во-вторых, данная форма обучения является новшеством для отечественного высшего образования, не получившим пока широкого практического применения.

Список литературы

1. Соколовская И.Э. Социально-психологические факторы удовлетворенности студентов в условиях цифровизации обучения в период пандемии COVID-19 и самоизоляции / И.Э. Соколовская //Цифровая социология. – 2020. – Т. 3. – №2. – С. 46–54.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Беликова Наталья Петровна

учитель

МБОУ «Гимназия №1»

г. Липецк, Липецкая область

МОДЕЛИРОВАНИЕ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

***Аннотация:** в статье автор рассматривает особенности современного урока, его отличия от традиционного, а также способы повышения мотивации к изучению иностранных языков и повышения эффективности урока.*

***Ключевые слова:** личностно-ориентированный подход, мотивация к изучению иностранных языков, моделирование урока, приемы и методы обучения, эффективность урока.*

Главное требование, предъявляемое сегодня к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решать с его помощью жизненные и профессиональные задачи.

Личностно-ориентированный подход подразумевает, что любой вид выполняемой деятельности должен иметь личный смысл его выполнения, поскольку только опыт, пропущенный через призму личных ценностей, восприятий, умений, может быть присвоен учеником. Я как учитель создаю ситуацию, в которой ученик имеет возможность сформулировать собственную цель относительно заявленной темы урока и имеет возможность создать собственный продукт в ходе изучения темы, используя наиболее приемлемые для него темпы и способы работы. Во всех темах курса иностранного языка («Семья», «Друзья», «Музыка», «Увлечения», «Моя школа» и др.) уже заложен огромный личностный потенциал. Я помогаю ученикам найти свой ракурс предлагаемой темы, свою проблему, которую он хотел бы решить в рамках этой темы.

Чтобы урок повышал мотивацию учащихся в изучении языка, материалы, на основе которых происходит изучение языка, должны быть интересными и учителю, и детям. В наше время найти такой материала вполне доступно для любого учителя английского языка. В сети Интернет можно найти и использовать на уроке свежие статьи из газет, аудиозаписи песен и интервью с известными людьми, видеоролики реальных событий.

Коммуникативная направленность процесса обучения иностранному языку должна найти отражение также и в многообразии форм организации этого процесса. Ролевые игры, театрализованные постановки, проектная и исследовательская деятельность наиболее часто используются учителями иностранного языка. Многие учащиеся предпочитают создавать проекты и мини проекты. Так, курс шестого класса содержит большое количество страноведческого материала, интересного учащимся. Это вызывает у ребят желание узнать больше о стране изучаемого языка. Форма проекта позволяет решить эту задачу.

Формирование универсальных учебных действий является основой способности учащихся к дальнейшему саморазвитию и самообразованию. Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения английскому языку следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.

Моделируя урок, я как современный учитель стараюсь придерживаться следующих правил:

1. *Конкретно определить тему, цели, тип урока и его место в развитии учебной программы.*

2. *Отобрать учебный материал.*

3. *Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения.*

4. *Определить формы контроля за учебной деятельностью школьников.*

Требования ФГОС предполагают обязательное самостоятельное оценивание учащимися проделанной работы. Наряду с пятибалльной системой оценивания можно использовать и другие методики. Например, я на уроках использую смайлики для младших классов, таблицу самооценивания – для более взрослых учеников. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать своих одноклассников, объективно оценивать их ответ. Также применяю такую форму работы, как взаимооценивание письменных работ.

Таким образом, современный урок будет результативным, если:

1. На этапе целеполагания активную позицию занимает ученик.

2. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся и их мотивацию к учебной деятельности.

3. Учитель эффективно сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

4. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися.

5. Учитель применяет дифференцированный подход в обучении.

6. Учитель обучает детей осуществлять рефлекссию своей деятельности.

7. Учитель стремится оценивать результаты каждого ученика, поощряет и поддерживает даже маленькие успехи.

8. На уроке преобладает атмосфера сотрудничества между учителем и учениками.

Делая вывод, можно сказать следующее: в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

3. Приказ Минобробразования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении ФК ГОС начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

4. Особенности преподавания иностранного языка в условиях введения ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/osobennosti-prepodavaniya-inostrannogo-yazika-v-usloviyah-vvedeniya-fgos-2833790.html> (дата обращения: 01.10.2020).

Выгоренко Надежда Васильевна
учитель

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Межакова Светлана Васильевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ГРУППАХ И ПАРАХ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: статья посвящена групповой и парной работе учеников общеобразовательной школы. Авторы дают определение рассматриваемого понятия, а также выделяют задачи педагога при организации групповой и парной работы.

Ключевые слова: школа, учащиеся начальной школы, групповая работа, парная работа.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования приоритетной является направленность на развитие творческих способностей учащихся, приобретение навыков работы с информацией и эффективного общения, умение работать в группе и в паре, формирование самостоятельной умственной деятельности. Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную деятельность на уроке создают групповые и парные формы работы. Работа ведётся систематически и целенаправленно на всех этапах первой ступени обучения.

Групповая и парная работа – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, планирующая деятельность разных малых групп, работающих как над общими, так и над нестандартными заданиями учителя. Групповая и парная работа на уроке побуждает согласованное взаимодействие между учащимися, ответственность и сотрудничество при выполнении заданий.

Задачи учителя при организации групповой и парной работы: организовать самостоятельную, познавательную, исследовательскую, творческую деятельность учащихся, объяснить цели предстоящей работы, учить самостоятельно добывать нужные знания, критически осмысливать полученную информацию, делать выводы и аргументировать их, решать возникающие проблемы, используя добытые факты. Групповая работа рассматривается как наиболее успешная альтернатива традиционным

методам обучения, так как уровень понимания и усвоения материала заметно возрастает.

Принципы формирования групп: – группы создаются на различных этапах урока в зависимости от дидактических, психологических и управленческих целей учителя и результатов контроля, от этих же целей зависят и состав группы; – каждая группа существует столько времени, сколько ей отводится на решение предложенной задачи; – группа получает задачу на строго ограниченное время и по истечении этого времени докладывает о результатах работы (порой более важное значение имеет не результат, а сам процесс работы). Обучение групповой и парной форме сотрудничества начинается с первых дней пребывания ученика в школе в курсе "школоведение", в это время закладываются навыки взаимопонимания, "клише" для выражения своего мнения, согласия или несогласия. Первоклассники готовятся к тому, что им предстоит вступать в споре с одноклассниками. У учеников при работе в группах и парах формируется: стремление к взаимопомощи, чувство личной ответственности не только за свое личное дело, но и за дело других, класса в целом. Важно научить учеников учиться вместе. Чтобы они: совместными усилиями открывали новые знания; сообща искали решение проблем; обдумывали различные варианты; устанавливали взаимосвязи и взаимозависимости, при проведении микроисследований или работы по сравнению и анализу явлений и понятий

Считаем, что начинать обучение сотрудничеству в парах следует с первого класса на более простом материале. Помочь соседу по парте: составить слоги, составить схему слова, прочитать друг другу новый текст, вместе составить предложение, нарисовать рисунок. Предпочтение следует уделять групповым целям, постоянно подчёркивая, что успех всей группы во многом зависит от работы каждого ученика в постоянном взаимодействии с одноклассниками. Преимущество групповой работы: действенное общение; умение слушать других; адекватно воспринимать оценку своей работы товарищами; умение разрешать конфликты; умение работать сообща для достижения общей цели; улучшается успеваемость учащихся; воспитывается самоуважение; укрепляется дружба в классе; взаимопомощь. На уроках часто используем работу в группах и парах переменного состава, что позволяет поставить учеников в равные условия, чтобы каждый независимо от его дисциплины и успеваемости побывал в роли и проверяемого, и проверяющего.

В ходе обучения в группах или парах контролируем не только успешность выполнения задания, но и характер их взаимодействия, а также способ оказания необходимой помощи. Таким образом, оценивая работу учеников в совместной деятельности, мы учим их, быть ответственными, критически мыслящими.

Список литературы

1. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://afisha.altune.ru/ramki-shablony-s-gorodami.html>
2. Корепанова О.В. Работа в группах как фактор эффективного обучения / О.В. Корепанова // Начальная школа. – 2011. – №1. – С. 57.
3. Носова И.В. Особенности работы в малых группах / И.В. Носова // Начальная школа плюс до и после. – 2004. – №6. – С. 69.

Выгоренко Надежда Васильевна
учитель

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Шишова Ирина Михайловна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме чтения книг школьниками. Авторами рассмотрены преимущества чтения и выделены средства формирования читательской грамотности.

Ключевые слова: чтение, читательская грамотность, развитие памяти, логическое мышление, школьное обучение.

Мы живем во времена информационных технологий, сотовых телефонов, смартфонов, планшетов и сети Интернет, которая постепенно затягивает в свои «паутины» все большее количество школьников, поэтому роль книги преуменьшается.

Какие же преимущества имеет чтение:

1. Развитие памяти – чтение поможет развить вашу память, да и интеллект в целом. Если сидеть перед книгой хотя бы час ежедневно, то вы непременно почувствуете результаты уже через пару месяцев.

2. Развитие логического мышления – читая, мы получаем определенный опыт, мысли и умозаключения автора, что сказывается на нашем мышлении.

3. Развитие воображения – читая интересную книгу, мы представляем, то, о чем там пишется, и словно переживаем это на себе. Такое процесс очень хорошо тренирует и развивает наше воображение.

4. Увеличение словарного запаса – книга в значительной степени увеличивает словарный запас человека. Для таких задач особенно рекомендуется читать классические произведения.

5. Получение опыта и знаний других людей – книга помогает узнать о недостатках и ошибках персонажей, учит нас не проходить через них.

6. Развитие собственного мировоззрения – читая разные книги, разных авторов вы будете узнавать различные точки зрения. С какими-то вы будете соглашаться, с какими-то нет и в конце концов у вас начнет появляться своя точка зрения и свое мировоззрение.

7. Отвечает на важные для вас вопросы и помогает решить проблемы – книгу пишет профессионал своего дела, который достиг в своей сфере определенных высот. Они явно смогут помочь вам найти ответ на интересующий вас вопрос.

8. Мотивирует и вдохновляет – книга поможет вам взглянуть на мир под другим углом. Открыть новые радости мира, успеха и счастья.

Формирование читательской грамотности – одна из актуальных задач школьного обучения.

К эффективным средствам формирования читательской грамотности можно отнести следующие: классные соревнования по домашнему чтению с регулярным награждением победителей; выставки лучших учебных и творческих работ; использование портфолио детских работ и достижений; возможность выбора детьми дополнительных образовательных программ; дополнительные занятия по программам и пособиям повышенной сложности, олимпиады и конкурсы разного уровня.

Наиболее эффективными, на наш взгляд, приёмами работы по формированию читательской грамотности являются:

1. «Чтение в кружок» – цель этого приема: управление процессом осмысления текста во время чтения. Учитель сообщает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, слушающие ученики – читающему ученику задают вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только один текст, который мы передаем следующему чтецу». Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий ученик отвечает.

2. «Чтение про себя с вопросами» – цель этого приема: формирование умений вдумчивого чтения. Ученик самостоятельно читает текст, формулирует по ходу чтения вопросы, которые он хотел бы задать автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

3. «Чтение с остановками» – цель этого приема: управление процессом осмысления текста во время чтения. Учитель предлагает задание работы с текстом: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка».

4. «Читаем и спрашиваем» – цель этого приема: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

5. «Синквейн» – цель этого приема: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в тексте, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

При использовании на уроках в начальной школе указанных приемов работы у учащихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими формирования читательской грамотности.

Список литературы

1. Аналитический отчет «Основные результаты международного исследования «Изучение качества чтения и понимания текста» PIRLS-2006».
2. Государственный образовательный стандарт общего образования // Официальные документы в образовании. – 2004. – №24–25.
3. Кузнецова М.И. Сильные и слабые стороны читательской деятельности выпускников российской начальной школы по результатам PIRLS-2006 / М.И. Кузнецова // Вопросы образования. – 2009. – №1 – С. 107–136.
4. Лутошкина В.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников: учебно-методическое пособие / В.Н. Лутошкина, Е.Н. Плеханова. – Красноярск, 2012.
5. Мои 8 причин для чтения книг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-158704380_118 (дата обращения: 24.11.2020).

Калашникова Анастасия Владимировна
учитель

Ковальчук Татьяна Валерьевна
учитель

МБОУ «Школа №2»
г. Прокопьевск, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОРФОГРАФИИ

***Аннотация:** статья посвящена использованию электронных технологий в изучении иностранных языков. По мнению авторов, электронные образовательные технологии позволяют сделать процесс обучения языку не только оптимальным и эффективным, но и увлекательным, динамичным, азартным. Игровой азарт как мощнейший дидактический стимул в педагогическом процессе использовался с античных времен.*

***Ключевые слова:** игра, обучающиеся, компьютер, урок, иностранный язык, использование, орфография.*

Применение новых информационных технологий крайне необходимо в нашем современном мире. Информационные технологии включают в себя не только современные технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Использование мультимедийных средств обучения помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает дифференциацию обучения, учитывая особенности детей, их уровень знаний и склонности. Изучение английского языка с помощью компьютерных игр вызывает огромное желание у учащихся изучать что-то новое и повышает интерес. Игры, построенные по специальным правилам в целях обучения и воспитания участников разного возраста, относятся к дидактическим. Воспитательно-образовательное содержание формулируется в виде дидактической задачи, для учащихся эта задача реализуется косвенно, через игровую задачу, игровые действия и правила. Игра активизирует стремление контакта ребят друг с другом и учителем, создает условия равенства и партнерства, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов учащихся, способствуют сознательному развитию иностранного языка. Игра привлекает игрока, вовлекает его и держит. Красочный интерфейс, погружение в виртуальную событийную среду, насыщенность мультимедийными элементами и реакциями на действия обучающегося, поощрение удачно сделанного действия в виде присуждения рейтинговых баллов или наказания за неправильный выбор уменьшением баллов, иногда фиксация времени прохождения игры, призовые мультимедийные эффекты в конце игры – всё это создаёт у обучающегося иллюзию участия в каком-то событии (например, в охоте или сборе урожая). Стремление пройти игру с меньшим количеством ошибок за меньшее время, получить максимально возможную сумму баллов – вот главные стимулы и показатели методической эффективности компьютерной обучающей игры.

Орфографические игры способствуют формированию и развитию речевых навыков. Основная цель этих игр – освоение правописания иностранных слов. Часть игр рассчитана на развитие памяти детей, другие – на воспроизведение орфографического образа слова. Цель игры – тренировка в написании английских слов. Интерактивные электронные игры лучше всего использовать в середине или в конце урока с тем, чтобы снять накопившееся напряжение, повысить мотивацию к изучению языка. Важно, чтобы работа с электронными играми приносила положительные эмоции, пользу, и, кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация обучающихся к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

В настоящее время существует огромное количество игровых платформ с уже готовыми орфографическими играми. Например, *“Bookworm”*. Игра основана на составлении слов из расположенных беспорядочно букв за определённый период времени. Минимальный размер составленного слова – 3 буквы. Возрастная категория обучающихся: среднее и старшее звено. В данной игре нет выбора темы; идёт проверка словарного запаса и правильности составления (написания) слов в целом. Возможный вариант использования игры: обучающиеся быстро по очереди составляют слова, используя манипулятор. У последующих участников есть время для того, чтобы продумать шаг. Возможные этапы урока: мотивация к учебной деятельности; включение в систему знаний. Кроме того, существует возможность самостоятельно создать компьютерную оболочку для орфографических игр с применением их на уроках иностранного языка, например чайнворды, кроссворды. Разнообразные сайты также предлагают свои разработанные игры.

“Britishcouncil.org”. Данный сайт принадлежит Британскому Совету (международной организации, представляющей Великобританию в области культуры и образования). Здесь размещены обучающие онлайн – игры, тесты. Для каждого возраста и каждого уровня владения языком сайт предлагает переходить на соответствующие страницы, что значительно упрощает поиск нужной информации.

“Mes-games.com”. Этот ресурс предоставляет доступ к большому количеству обучающих онлайн-игр на самые разные темы. Здесь можно найти игры на отработку как лексического, так и орфографического материала. Все игры удобно отсортированы по разделам и уровням владения языком.

Использование компьютера и компьютерных технологий в обучении английскому языку помогает учащимся не только повысить качество успеваемости учеников, но и помогает им преодолеть психологический барьер при изучении языка.

Список литературы

1. Галиулина Т.Н. Обучение иностранному языку с помощью новых информационных технологий / Т.Н. Галиулина // Английский язык в системе «Школа–Вуз»: материалы региональной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2015. – С. 146–152.
2. Касьянова В.П. Использование новых технологий при обучении иностранному языку на начальном этапе / В.П. Касьянова, Т.Л. Кучерявая // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы международной научной конференции. – Уфа, 2011. – С. 129–132.

Козлова Надежда Николаевна

учитель

МБОУ «СШ №33 им. П.Н. Шубина»

г. Липецк, Липецкая область

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Аннотация: статья посвящена такому виду чтения, как смысловое чтение. По мнению автора, сегодня чтение наряду с письмом и владением компьютером относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. В настоящее время в системе образования технологии работы с текстом становятся одними из самых актуальных. Чтение следует воспринимать как умение человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Ключевые слова: смысловое чтение, стратегии смыслового чтения, когнитивные способности, базовое умение, виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефлексивное, комплексные работы, диагностические работы, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, метапредметный результат обучения.

*Чтение и письмо открывают человеку новый мир,
Особенно в наше время, при нынешних успехах разума.*

Н. Карамзин

Чтение... Какое значение оно имеет в жизни человека? Нужно ли читать сегодня, когда во всемирной сети Интернет можно найти все что угодно, получить ответ на любой вопрос. Попытаемся все же в этом разобраться.

Слово «чтение», конечно же, многозначное. Если обратиться к «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова, то одно из значений этого слова звучит так: «То, что читается, читаемое произведение, сочинение». А в «Словаре методических терминов и понятий» отмечено, что чтение – это один из рецептивных видов речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста. Авторы этого словаря, работая с данным понятием, приводят разные виды чтения: выборочное, индивидуальное, ознакомительное, поисковое, просмотровое и т. д. Все эти определения, на мой взгляд, можно объединить в одно понятие «смысловое чтение». Данное выражение довольно-таки объемное, многозначительное. Главное назначение чтения – узнавать что-то новое, постигать неизведанное. Это погружение в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование той информации, которую мы получаем.

Казалось бы, что может быть сложного в чтении? Бери себе и читай. Однако для эффективного чтения недостаточно знать только лишь алфавит. Здесь необходимо развивать когнитивные способности учащихся, и начинать надо с самого раннего возраста.

ФГОС ООО включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Поэтому в современной школе появился термин «смысловое чтение», который перерос в целую технологию. Конечно, разнообразные методы и приемы работы с текстом педагоги применяли всегда. В настоящее время в системе образования технологии работы с текстом становятся одними из самых актуальных. Чтение следует воспринимать как качество

человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Поэтому техническую сторону следует рассматривать как подчинённую смысловой.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД – мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;

- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;

- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;

- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Итак, чтение наряду с письмом и владением компьютером относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным по всем предметам и в дальнейшем в жизни, человек должен читать 120–150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией.

В Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения (основная школа) в подпункте «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» прописаны три направления работы с текстом:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации.

А также указан результат работы с учащимися, где подробно сказано, чему должен научиться выпускник по каждому из направлений. Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в тексте, находить требуемую информацию;
- преобразовывать и интерпретировать текст;
- критически относиться к информации.

Данные требования образовательных стандартов невозможно, как мне кажется, реализовать, не обучив ребёнка смысловому чтению.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Выделяют следующие виды чтения:

1. *Просмотровое.*
2. *Ознакомительное.*
3. *Изучающее.*
4. *Рефлексивное.*

1. *Просмотровое чтение* – вид смыслового чтения, при котором происходит поиск конкретной информации или факта.

2. *Ознакомительное чтение* – вид смыслового чтения, с помощью которого в тексте определяется главный смысл, ключевая информация.

3. *Изучающее чтение* – вид смыслового чтения, при котором, в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация. Из всего написанного выделяется главное, а второстепенное опускается

4. *Рефлексивное чтение* – самое вдумчивое чтение. Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовки или по ходу чтения.

Работу по формированию умений и навыков смыслового чтения необходимо проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу. Например, на уроках литературы, при отработке навыков работы с текстом в 5 классе по разделу «Фольклор», было отмечено, что учащимся интересно получить ответ на их вопросы: было ли это на самом деле, скрываются ли под образами литературных героев реальные люди, есть ли прообразы у былинных персонажей. Для того чтобы этот интерес не пропал, работа велась с ключевыми, многозначными словами, со словами-образами, фразеологизмами, изобразительными средствами языка. На каждом уроке учащиеся пытались отыскать что-то новое, малоизвестное. Дополнительная информация, кропотливая работа с текстом, заинтересованность детей – все это привело к написанию научной работы «Тайный смысл волшебных сказок». Эта работа не единственная, ведь погружение в глубокий смысл текста развивает читательское воображение, дает возможность учащимся делать свои маленькие открытия.

Если пятиклассник еще что-то читает, чем-то интересуется, то десятиклассника *заставить* читать невозможно. Единственное, на что можно рассчитывать – это чтение краткого содержания программного произведения. Как же быть в этом случае? На мой взгляд, необходимо создать такие условия, чтобы учащийся хотел читать, читал много, умел работать с информацией. Здесь многое зависит от учителя, от его доброго, важного слова. Хотелось бы, немного рассказать и о работе с текстом на уроках литературы в старших классах.

Изучая программное произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети», учащиеся теряются в объеме информации, путаются в героях, не могут проанализировать отдельные эпизоды. Для того чтобы «разбудить» ученика, чтобы у него появился интерес, в течение изучения произведения ведется работа по тексту. Педагог знакомит с творчеством писателя, предлагает придумать иллюстрации к произведению. Использование простых приемов (поставь себя на место героя; подбери цитатную характеристику героя; найди необычные, на твой взгляд, поступки героя и т. д.) помогает достучаться до старшеклассников, им становится интересно, работа с текстом ведется осознанно.

Вспомним один из эпизодов романа «Отцы и дети» – это сцена признания в любви Евгения Базарова Одинцовой. Героиня, как отмечают учащиеся, получила наконец-то то, что хотела услышать: «Так знайте же, что я люблю вас, глупо, безумно... Вот чего вы добились». Здесь наблюдается несоответствие между словами и поступками героев. Евгений Базаров, отрицая искусство, любовь, стал заложником этого чувства. Его любовь, как оказалось, никому не нужна. Герой покидает комнату полностью разочарованным: «Базаров закусил губы и вышел». В данном предположении обращает на себя внимание словосочетание «закусил губы». Когда человек делает что-то подобное? Вероятно тогда, когда испытывает сильную боль, страдание, когда чего-то не получает.

Учащиеся отметили, что герой ведет себя как ребенок, которого обидели, не поняли. Соответственно, при последующей характеристике героя учитывались все полученные данные, что позволило глубоко осмыслить содержание текста, а также правильно и обоснованно сделать вывод.

Итак, основной объем информации учащиеся получают посредством чтения, поэтому педагог должен знать, как повысить читательскую грамотность. Ведь грамотный читатель – успешный выпускник, будущий студент.

Смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения, ведь оно характеризует уровень чтения и нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

Государственный федеральный образовательный стандарт предполагает по завершении каждого года обучения выполнение обучающимися *Комплексных работ, Диагностических работ, Всероссийских проверочных работ*. Данный вид деятельности, на мой взгляд, можно рассматривать, как показатель сформированности умения работать с текстом, то есть это дает возможность проверить уровень сформированности навыков смыслового чтения.

Основной и единый государственные экзамены (ОГЭ и ЕГЭ) в качестве государственной итоговой аттестации по русскому языку являются единой системой оценивания знаний, которые обучающиеся имеют возможность приобрести в течение обучения в школе. Важную роль в ходе подготовки обучающихся к ГИА играет понимание преемственности экзаменационных моделей ОГЭ и ЕГЭ, обеспеченной основополагающими подходами к их построению. Кропотливая работа по подготовке к успешной сдаче ГИА должна вестись непрерывно, начиная с пятого класса с учетом выполнения обязательных ВПР по русскому языку.

Ежегодно выпускникам на экзаменационных испытаниях необходимо продемонстрировать умения работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлечённую из текста, уметь высказывать собственное суждение о прочитанном. Для многих учеников работа с текстом, написание сочинения является довольно сложным заданием, не всегда и не всем удается справиться с ним. Поэтому подготовка к экзамену является важной составляющей всего учебного процесса.

Следовательно, работа по формированию навыка смыслового чтения не должна прерываться при переходе обучающихся начальной школы на следующую ступень обучения. Учитель – предметник в рамках своего предмета должен проводить работу по развитию и совершенствованию навыков смыслового чтения.

Однако термин «смысловое чтение» не новый. Еще И.В. Гете говорил: «Эти добрые люди и не подозревают, каких трудов и времени стоит научиться читать. Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать, чтобы вполне достиг цели».

Альберт Эйнштейн составлял списки книг, которые он считал нужным прочитать, и расписания домашнего чтения на месяц, семестр и на год. Намеченный план выполнялся неукоснительно. В своих биографических заметках ученый вспоминает, что в результате упорного и систематического труда он научился выискивать в прочитанном то, что может повести в глубину, и отобрачивать все остальное, все то, что перегружает ум, отвлекает от существенного.

Другой ученый, Александр Александрович Любищев, создал свою «систему жизни», которая помогла ему многого достичь при самых обыкновенных способностях. Девиз этой системы: «Минимум затрат – максимум эффекта!» Все прочитанное старался анализировать. Если книга касалась предмета малоизвестного, он конспектировал ее. На каждую более или менее серьезную книгу он писал критический реферат.

Итак, осмысление текста подчиняется определенным правилам, закономерностям, законам. Знание и умение применять их на практике способствуют рациональной организации умственного труда при чтении, повышению эффективности познания. Все это позволяет находить оптимальные пути к смыслу в лабиринтах текста, свертывать информацию до минимальных размеров, «вытапливать воск, но сохранять мед» – этому надо специально учиться!

Н.К. Крупская писала, что первая задача при чтении состоит в том, чтобы уяснить и усвоить прочитанный материал, вторая – продумать прочитанное, третья – сделать из прочитанного необходимые для памяти выписки и, наконец, четвертая – дать себе отчет, чему новому научила тебя прочитанная книга.

Однако не стоит уподобляться гоголевскому Петрушке, которому было все равно, что читать. Петрушка – «просвещенный» лакей. Он чувствует тягу к «просвещению» и читает книги. Правда, смысл книг он мало понимает, но получает удовольствие от процесса чтения: "...имел даже благородное побуждение к просвещению, то есть чтению книг, содержанием которых не затруднялся: ему было совершенно все равно, похождение ли влюбленного героя, просто букварь или молитвенник, – он всё читал с равным вниманием; если бы ему подвернули химию, он и от нее бы не отказался. Ему нравилось не то, о чем читал он, но больше самое чтение, или, лучше сказать, процесс самого чтения, что вот-де из букв вечно выходит какое-нибудь слово, которое иной раз черт знает что и значит..."

Конечно же, выявить смысл того или иного текста, уяснить его смысловую насыщенность – значит, усвоить мысли другого, обогатив их своим жизненным опытом и знаниями. И здесь от читателя требуется не только активность. Наряду с этим он должен уметь анализировать, синтезировать, конкретизировать и обобщать прочитанное, обладать способностью абстрагирования и так далее. Это даст ему возможность выявить логико-семантическую структуру текста, позволит от «текста в себе» перейти к «смыслу для себя».

Современной школе необходимо научить детей работать не только с печатными, но и с электронными и аудио изданиями. Все это связано с таким понятием как функциональная грамотность – способность человека использовать умения чтения и письма в условиях получения информации из текста и в целях передачи такой информации. Это отличается от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия. В этом плане интересны слова Алвина Тофлера: «В 21 веке безграмотным будет считаться не тот, кто не умеет читать и писать, а тот, кто не умеет учиться и переучиваться, используя умения читать и писать».

Следовательно, для того чтобы обучающиеся достигли всех планируемых результатов обучения и успешно прошли государственную итоговую аттестацию, необходимо уделять особое внимание формированию навыков смыслового чтения. Так как этот навык является метапредметным результатом обучения, значит его формированием должны заниматься абсолютно все учителя-предметники.

Неслучайно Президент России Владимир Владимирович Путин поставил задачу: вывести Россию в десятку лучших стран по качеству образования к 2024 году. Такая планка поставлена в подписанном им указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Сегодня, когда одним из главных критериев успеха становится доступ к информации, умение эффективно ее переработать, мы, педагоги, особо нуждаемся в развитии тех качеств, которые еще вчера казались естественными и не требующими специального внимания. Именно сейчас умение быстро обучаться и переобучаться в любом возрасте, развитие своих потенциальных и расширение имеющихся способностей, а также формирование навыков стратегического чтения могут стать залогом успеха каждого учителя.

Список литературы

1. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://methodsovet.ru/megdiciplinar-na-ya-programma.html>
2. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5 – 9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2013 г.
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е.С. Савинов. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.
5. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
6. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.

Лёлина Наталья Олеговна

учитель

МОУ «Разуменская СОШ №2»

пгт. Разумное, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ И ФАКТОРЫ НАРУШЕНИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Аннотация: статья представляет современные проблемы в развитии образования. Эта тема актуальна и в наше время, поскольку сфера образования является основой развития человека. Однако, в данное время в сфере регулирования образовательных отношений сложилась ситуация, когда данное регулирование противоречит основным принципам и нормам права, что не может не заинтересовать исследователя. Кроме того, выбор данной темы обусловлен возможностью предложить решения некоторых из рассматриваемых проблем.

Ключевые слова: образование, развитие, проблемы, факторы.

Образование – это целенаправленная познавательная деятельность людей по получению знаний, навыков и умений или по их развитию.

Способность делать выводы и анализировать, накапливать все больше и больше знаний об окружающем мире, открывать неизведанное и восторгаться каждому открытию делает нашу жизнь по-настоящему насыщенной и интересной. Хотя, при помощи образования люди развивают свои интеллектуальные способности.

Качество образования является важным вопросом в современном мире. Оно влияет не только на интеллектуальный потенциал подрастающего поколения, но и на общее будущее страны. Всем известен тот факт, что советская образовательная школа была одной из лучших и полностью соответствовала своему времени. Однако, в связи с тем, что время не стоит на месте, она исчерпала себя, но на смену не пришло ничего достойного. Действующая система образования отстает от процессов, происходящих в обществе. На кризис российской системы образования всё больше влияет усиливающаяся глобализация.

Можно выделить два вида причин, из-за чего произошел упадок образования в стране. Первая – это личная. Школьники вовсе не заинтересованы в прочтении учебников, выполнении домашнего задания, уже не говоря о самообразовании. Все это произошло в связи с появлением большого количества отвлекающих факторов, таких как компьютеры, времяпровождение за телевизором, поиск интересного проведения времени на улице в компании друзей. Существуют и более серьезные факторы, это употребление алкоголя, наркотиков детьми и школьниками. Безусловно это существовало и раньше, но в наше время эти занятия получают более широкий отклик. По мнению восьмидесяти процентов школьников, знания, полученные ими в школе, не несут за собой никакой ценности и не понадобятся им в дальнейшей перспективе. Большинство учеников считают, что стать бизнесменом и организовать собственное дело вполне возможно и без получения определенного образования.

Но ведь очевидно, что нельзя управлять людьми, если сам не можешь управиться с собой, например, заставить себя вместо бесполезной траты времени у компьютера или телевизора прочитать книгу. Что можно предложить для решения данной проблемы. Во-первых, необходимо внушить каждому ученику идею о необходимости получения образования, представить образование не как ежедневные мучения, а как вклад в свою будущую жизнь. Во-вторых, каждый преподаватель должен поставить перед собой задачу – заинтересовать своих учеников. Хороший способ решения этой задачи – проведение занятий в форме беседы, диалога с учениками и даже в форме игры. Просмотр документальных фильмов на уроке истории, походы в театр на уроке литературы и посещение музеев на уроках изобразительного искусства – хороший способ донести детям знания из книг и учебников в другой более современной и интересной форме. Всё это поможет школьникам взглянуть на образование с новой стороны.

Помимо этого, можно отметить, что Российские учебные заведения всех уровней сталкиваются с постоянным недофинансированием. требуются компьютеры, современное оборудование, учебники, соответствующие новейшим научным достижениям. Для того, чтобы повысить качество образования, обеспечить ее доступность для всех слоев населения, обеспечить нужными ресурсами образовательные учреждения, необходимо, в первую очередь, разработать систему эффективного финансирования образования. Недостаток финансовых ресурсов может в образо-

вательной сфере повлечь за собой как снижение самого уровня образования, так и произвести упадок экономического роста.

Можно заметить, что для решения проблем в российской системе образования явно недостаточно традиционного поверхностного подхода. Проблемы имеются практически на каждом уровне системы, и их решение – это важнейшая стратегическая задача России. Новое время требует новых реформ, способных повысить образовательный уровень российский граждан, умножить количество квалифицированных сотрудников и поднять качество образования в России до международных стандартов.

Список литературы

1. Бебенина Е.В. Общественно-профессиональная экспертиза качества образовательного процесса как основа для принятия управленческих решений / Е. В. Бебенина // Ценности и смыслы. – 2011. – №6 (14). – С. 85–107.
2. Суходимцева А.П. Реализация межпредметного взаимодействия в деятельности учителя / А.П. Суходимцева // Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции: в 2 ч. – М., 2019. – С. 210–274.
3. Бурко Р.А. Современные проблемы науки и образования в России / Р.А. Бурко, С.В. Тимофеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/58/8219/> (дата обращения: 27.11.2020).

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ГИМНАЗИИ-ИНТЕРНАТА

Аннотация: статья посвящена такой технологии воспитания, как педагогика сотрудничества, которая также является системой научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям. По мнению авторов, одним из возможных путей совершенствования воспитательной работы в образовательном учреждении является освоение педагогами-практиками продуктивных педагогических идей педагогики сотрудничества. Чтобы повысить качество деятельности всех субъектов воспитания, участникам воспитательного процесса нужны глубокие знания о технологиях социально-педагогической и воспитательной работы.

Ключевые слова: педагогика сотрудничества, концептуальные положения, технология, воспитывающая среда.

Воспитание гражданина, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться один из важ-

нейших приоритетов государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Внедрение ФГОС является важнейшим компонентом общенационального пространства духовно-нравственного развития личности гражданина России, усиления воспитательного потенциала не только интеллектуальной, но также гражданской, духовной, культурной жизни школьника. Воспитательный компонент включен в федеральные государственные образовательные стандарты, что стало ростом социального статуса воспитания в современном обществе, приоритетностью задач духовно-нравственного развития личности, призванного обеспечить готовность учащихся к жизненному самоопределению, их социальной адаптации в обществе [1, с. 410].

Для организации воспитательной работы в условиях внедрения ФГОС рекомендуется использовать внеучебную (внеурочную) деятельность школьников, которая является одним из инноваций Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Внеурочная деятельность – это совокупность всех видов деятельности школьников, в которой в соответствии с основной образовательной программой ОУ решаются задачи воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Особый статус внеурочная деятельность приобретает в таких учреждениях как наша гимназия-интернат, где дети находятся круглосуточно. Она становится неотъемлемой частью образовательного процесса, особенностями которого является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их всестороннее развитие, а так же самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием и организации развивающей среды. Согласно проекту нового базисного учебного плана она становится обязательным элементом школьного образования и ставит перед педагогическим коллективом гимназии-интерната задачу непрерывности профессионального развития педагогических кадров. Педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогам гимназии-интерната наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее становиться мастером своего дела.

Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, а также с изменениями технологий взаимодействия с воспитанниками.

Среди основных причин использования новых психолого-педагогических технологий во внеучебной деятельности в гимназии-интернате можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;
- осознание необходимости замены малоэффективного вербального способа передачи знаний, системно-деятельностным подходом;
- возможность проектирования учебного и воспитательного процесса, организационных форм взаимодействия педагога и учащегося, обеспечивающих гарантированные результаты обучения и воспитания [2, с. 24].

В своей работе, как классный руководитель, так и классный воспитатель гимназии-интерната используют различные воспитательные технологии. Одной из них является педагогика сотрудничества, которая может быть рассмотрена как образовательная, так и воспитательная технология. Педагогику сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, так как её идеи вошли почти во все современные педагогические технологии. Технология сотрудничества трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности [2, с. 9].

Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают все важнейшие тенденции, по которым развивается современная школа. Основной целью педагогики сотрудничества является превращение школы Знания в школу Воспитания. Её задачи определяются как:

- постановка личности школьника в центр всей воспитательной системы;
- гуманистическая ориентация воспитания, формирование общечеловеческих ценностей;
- развитие творческих способностей ребенка, его индивидуальности;
- сочетание индивидуального и коллективного творческого воспитания;
- творческое самоуправление;
- организованная воспитательно-развивающая среда.

Педагогика сотрудничества не может существовать без правильно организованной воспитательно-развивающей среды. А это и есть совокупность условий, сопровождающих повседневную жизнедеятельность личности ученика, которая содержит определенные возможности для ее развития. Воспитательная система гимназии-интерната – это форма интеграции воспитательных воздействий в целостный воспитательный процесс. Создание воспитательной системы в нашей гимназии – непрерывный процесс совместного творческого поиска всех педагогов, благодаря которому она начинает приобретать свои обычаи, свои традиции, свои устои. Мы знаем, что любое учебное заведение существует исключительно для помощи ребёнку в реализации своих собственных возможностей. В педагогике сотрудничества педагог и ребенок строят такую систему взаимоотношений, которая способствует развитию каждого субъекта.

В центре педагогики сотрудничества стоит личность ребенка и воспитательная система вокруг него. Поэтому воспитательную систему гимназии-интерната рассматриваем как процесс признания ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, на социальную защиту и т. д.

Это хорошо подтверждают слова В.Г. Белинского, которыми он отмечает значимость воспитания, а значит, и воспитательной системы. Он говорил: «Воспитание – великое дело: им решается участь человека. Молодые поколения по сути гости настоящего времени и хозяева будущего, которое есть их настоящее, получаемое ими как наследство от старейших поколений» [4, с. 40].

Когда организованный педагогический процесс совпадает с воспитательными воздействиями окружающей среды, то эффект педагогического влияния на личность усиливается. К примеру, когда гимназия формирует экологическую культуру и внешнее окружение способствует экологически здоровому образу жизни, то личность начинает вести себя в рамках

экологической воспитанности. Поэтому педагогический коллектив образовательной организации должен стать организатором воспитывающей среды: опираясь на возможности организованной и неорганизованной среды, обеспечить максимальное достижение целей воспитания.

С другой стороны воспитывающую среду можно определить и как совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Тогда можно выделить следующие ее составляющие:

- предметно-пространственное окружение;
- поведенческое;
- событийное;
- информационное культурное.

Рассмотрим, например, одну из составляющих воспитывающей среды – событийное окружение. Каждый вид деятельности обладает способом организации и реализации действий человека. Способ организации деятельности должен всегда являть содержание, порождать событийность бытия, событийность движения в мире. Школа со всей своей атрибутикой – это объективированная граница между собственным и иным миром, в котором строится осознанное и произвольное действие. Событийное окружение – это совокупность событий, попадающих в поле восприятия воспитанника, служащих предметом оценки, поводом к раздумью и основанием для жизненных выводов. Если ребенок видит отношения там, где на поверхности лежат случай, действия, обстоятельство, то данное событие становится фактором его личностного развития, потому что событие стало для него важным, так как он сопереживал случившемуся. Если же воспитательные мероприятия будут планироваться, организовываться и проводиться как индивидуальная или коллективная мысль, то чувство сопричастности и сопереживания данному событию будет иметь колоссальный воспитательный эффект, и такое «воспитательное мероприятие» станет событием жизни личности и коллектива в целом [3, с. 12].

Н.Е. Щуркова считает, что совокупность событий, попадающих в поле восприятия учащегося и служащих предметом оценки и основанием для жизненных выводов, являются событийным окружением или событийной средой. Она говорит, что «Событийная среда – феномен, подвластный педагогическому влиянию. Педагогическое господство над событийным окружением заключается в том, что делается педагогическая интерпретация происходящего и, благодаря ей учащийся видит картину ценностных отношений» [5, с. 20].

Основываясь на выводах Н.Е. Щурковой, педагоги гимназии-интерната считают, что главным условием событийного окружения является приобщенность обучающегося к происходящему. Педагоги не могут ограничиваться узким миром образовательной организации. Воспитатель организует обмен впечатлениями о происходящих событиях жизни, делится своими переживаниями, организует коллективное размышление о реальных ценностных отношениях. В событиях заостряется внимание обучающегося на его собственном «Я»: «Как я отношусь к происшедшему? Как я бы поступил? Какой бы я сделал выбор?».

Событийное окружение становится естественным решающим фактором воспитания личности в контексте общечеловеческой культуры. Профессиональное обеспечение событийного окружения происходит за счет

благоприятного для развития личности психологического климата педагогики сотрудничества, характерными чертами которой являются: доброжелательность, защищенность, взаимопомощь, уважительность.

Таким образом, педагогику сотрудничества можно охарактеризовать как использование потенциалов среды, ограничение негативных факторов среды, усиление позитивных факторов для достижения планируемого результата. Следует отметить, что владение педагогикой сотрудничества обеспечивает педагогу возможность организации педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением – переводом ребенка в позицию субъекта. А это означает, что уровень овладения педагогической технологией для нас должен быть не элементарным, а профессиональным.

Список литературы

1. Дилова Н.Г. Возможности организации учебного процесса на основе педагогического сотрудничества / Н.Г. Дилова // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 409–411.
2. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: о коллективном способе учебной работы / В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2003. – 192 с.
3. Землянская Е. Обучение в сотрудничестве: групповая работа учащихся и учителя / Е. Землянская // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2003. – №1.
4. Сабитов Ш. Концепция школы сотрудничества: идеи, пути реализации, алгоритм создания / Ш. Сабитов // Директор школы. – 2003. – №2.
5. Шуркова Н.Е. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://avidreaders.ru/read-book/pedagogicheskie-tehnologii-3-e-izd-ispr.html>

Могилина Диана Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассматриваются система условий подготовки к государственной итоговой аттестации по математике и педагогические приёмы организации обучения по данному предмету, обеспечивающие надлежащее качество образования.

Ключевые слова: государственная итоговая аттестация, качество обучения, обучение математике, дифференцированное обучение.

Результаты государственной итоговой аттестации являются индикаторами качества образования, позволяют определить проблемные поля в предметной подготовке выпускников основной и средней школы. Я остановлюсь на проблемах математического образования.

Как показывает статистика результатов ОГЭ и ЕГЭ, математика остается самым трудно сдаваемым предметом. Так как содержание экзаменационной работы ОГЭ определено на основе государственных стандартов, очень важно обеспечить уровень математической подготовки учащихся, начиная уже с первого года обучения в школе.

В практике преподавания математики важно руководствоваться принципом: каждый учащийся должен участвовать в посильной интеллектуальной математической деятельности, дающей осязаемые плоды обучения. С целью организации данной деятельности в классе условно выделяются три группы учащихся:

- 1 группа – учащиеся, овладевающие математическими знаниями, нужными в повседневной жизни (учащиеся с невысокими способностями к математике, слабо владеющие общеучебными навыками);

- 2 группа – учащиеся, овладевающие математическими знаниями на базовом уровне (учащиеся с хорошими способностями, но не имеющие мотивации к углубленному изучению математики, которые на перспективу будут продолжать образование в сфере социально-гуманитарных наук);

- 3 группа – учащиеся, овладевающие математическими знаниями на повышенном уровне (в будущем студенты технических и физико-математических вузов).

В ходе изучения темы используется «систему трех заданий»: для каждой группы учащихся определяются три типа заданий:

- 1 тип – «легкие» задания (выполняются уверенно);

- 2 тип – «посильные задания» (решаются хорошо, но допускаются незначительные ошибки логического или вычислительного характера, что приводит к ошибочному конечному ответу, а значит, к потере балла в первой части ОГЭ);

- 3 тип – «трудные» задания.

Легкие задания, в основном, используются на этапе устного счета, при этом используются как задания учебника, так и задания из пособий для подготовки к ОГЭ, начиная уже с 5 класса.

Особое внимание уделяется задачам 2-го типа, так как именно они обеспечивают формирование базовой математической компетентности учащихся.

Задания 3-го типа вводятся постепенно, следя за тем, чтобы они не стали преобладающими, иначе мотивация может снизиться, а понятные и привычные задания забудутся. Для третьей группы учащихся именно данный тип заданий обеспечивает математическую подготовку повышенного уровня, достаточной для активного использования полученных знаний при изучении математики и смежных предметов в старших классах на профильном уровне.

Все задания подбираются дифференцированно, при этом «трудные задания» для учащихся 1 группы могут выступить в качестве «легких» для учащихся 3 группы.

Одними из типичных системных ошибок при выполнении базовой части экзаменационной работы являются вычислительные ошибки. Поэтому основной задачей в 5–6 классах является формирование вычислительной культуры учащихся, для чего использую различные формы устного счета.

Принципиальной позицией ОГЭ по математике является наличие минимального проходного критерия: чтобы получить положительную оценку, ученик должен выполнить не менее восьми заданий и получить 8 баллов, набранных в сумме за выполнение заданий всех трёх модулей, при условии, что из них не менее 3 баллов по модулю «Алгебра», не менее 2 баллов по модулю «Геометрия» и не менее 2 баллов по модулю «Реальная математика». Средний показатель успешности выполнения заданий базовой части модуля «Геометрия» остается очень низким. Это связано с тем, что алгебраические задания более

алгоритмичны, задания по геометрии требуют знания большого объема теоретического материала, умения логически мыслить.

Одним из средств повышения уровня обученности школьников по геометрии является системное использование опорных схем, которые разрабатываются на основе «Таблиц по геометрии», автором которых является профессор кафедры математики Харьковского педагогического университета, кандидат педагогических наук Евгений Петрович Нелин, а также справочного пособия «Геометрия в таблицах. 7–11 классы» авторов Л.И. Звавича и А.Р. Рязановского. Результативность усвоения теоретических знаний можно определить с помощью проведения кратковременных самостоятельных работ, математических диктантов, экспресс-зачетов, мини-зачетов.

Систематическая работа по выявлению и устранению недостатков и пробелов в знаниях учащихся – одно из основных условий повышения качества обучения. Для наблюдения динамики в ликвидации пробелов удобно использование диагностических карт, в основу которых лежит кодификатор требований в демоверсиях контрольно-измерительных материалов государственной итоговой аттестации.

Список литературы

1. Петрова Е. Дифференцированное обучение / Е. Петрова // Математика. – 2001. – №16, 17, 18.
2. Утеева Р.А. Теоретические основы организации учебной деятельности учащихся при дифференцированном обучении математике в средней школе / Р.А. Утеева // Монография. – М: Прометей, 1997.

Мокроусова Надежда Алексеевна
учитель
МБОУ «СШ №33 им. П.Н. Шубина»
г. Липецк, Липецкая область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме читательской грамотности среди младших школьников. Автором предложена и рассмотрена технология развития критического мышления как вспомогательный элемент для формирования читательской грамотности.

Ключевые слова: младший школьник, чтение, читательская грамотность, технология развития критического мышления.

Приоритетной задачей современной школы является воспитание думающей, внутренне свободной личности, способной формировать, и аргументировано отстаивать собственную точку зрения, ставить перед собой цели и находить эффективные пути их достижения.

Оптимальным способом решения поставленной задачи является развитие у школьников читательской грамотности с использованием технологии развития критического мышления. Критическое мышление, как средство формирования читательской грамотности, предполагает умение видеть проблемы, готовность к нахождению нестандартных решений, умение подвергать рефлексии соб-

ственную интеллектуальную деятельность, анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки. Кроме того, данный тип мышления включает в себя готовность отказываться от своего решения в пользу более эффективного, открытость для новых идей, умение делать объективные выводы, что обуславливает понимание неоднозначности мира. Именно поэтому технология развития критического мышления в полной мере подходит для формирования читательской грамотности у младших школьников. Каждому учителю хочется, чтобы на уроке (занятии) царила атмосфера творчества, духовной свободы, чтобы ученики умели работать с текстом, преобразовывать его и использовать для создания других. Вот почему необходимо постоянно думать, как построить занятия, чтобы ученики проявляли живость воображения, фантазию, могли сравнивать и ассоциировать, опираться на интуиции подсознание. Другими словами, для достижения цели по формированию читательской грамотности необходимо развивать у учеников творческое мышление.

Чтение непосредственно связано и с устной речью. Ведь именно с помощью устной речи отрабатывается выразительность чтения; при чтении используются средства речевой выразительности, а также связная устная речь для передачи содержания текста и общения между читающими учениками.

То, как младшие школьники воспринимают тексты, существенно отличается от восприятия зрелого чтеца и имеет ряд особенностей.

Восприятию младших школьников свойственна: фрагментарность, отсутствие целостности восприятия текста; слабость абстрагирующего и обобщающего восприятия; зависимость от жизненного опыта; связь с практической деятельностью ребенка; ярко выраженная эмоциональность и непосредственность, искренность сопереживания; преувеличение интереса к содержанию речи, а не к речевой форме; недостаточно полное и правильное понимание изобразительно выразительных средств речи; преобладание репродуктивного (воспроизводящего) уровня восприятия.

Чтобы сформировать чтение непосредственно как учебное умение, необходимо иметь в виду все эти обстоятельства. Очень важно не упускать особенности познавательной деятельности детей. У детей 6–7 лет логическое мышление еще не развито, оно носит лишь наглядно-действенный характер, а также требует опоры на практические действия с различными предметами и их заместителями – моделями. Мышление далее постепенно приобретает наглядно-образный характер, и, наконец, возникает логическое абстрактное мышление. Эти ступени развития познавательной деятельности младшего школьника накладывают отпечаток на характер обучения.

Формирование читательской грамотности сегодня является актуальной проблемой: чтение связано как с грамотностью, так и образованностью, оно обогащает внутренний мир человека, а также формирует идеалы, необходимые для полноценной личности.

Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США (Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит). В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной. В России она появилась в 1997 году.

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, которая формирует навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Данная технология предлагает систему конкретных методических приемов, которая может быть применена в различных предметных областях

(филологической, математической, естественнонаучной и т. д.) и для учащихся разных возрастных групп (начальная школа, средняя школа, вузы, учреждения повышения квалификации). Это современная универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, ориентированными на решение актуальных образовательных задач. Технология формирует базовые навыки человека, открытого информационного пространства, развивает качества гражданина открытого общества, включённого в межкультурное взаимодействие.

Целью данной технологии является развитие мыслительных навыков учащихся, которые необходимы не только в учебе, но и в обычной жизни.

Чтение и письмо – те базовые процессы, которые помогают нам получать и передавать информацию, следовательно, необходимо научить школьников и студентов эффективно читать и писать. Речь идет не о первичном обучении письму и чтению, которое представлено в начальном звене школы, а о вдумчивом, продуктивном чтении, в процессе которого информация подвергается анализу и ранжируется по значимости.

С помощью письма человек рефлексует, размышляет о тех сведениях, которые он получил при чтении, поэтому эффективность этих двух процессов взаимозависима. Практикующие учителя знают, как тяжело школьники соглашаются писать, даже если речь идет не о творческой работе, а о базальном записывании информации из источников. И даже если ученики соглашаются писать, по их конспектам вряд ли можно в полной мере иметь представление о том, что именно они прочитали или прослушали.

Понятие «текст» поддается весьма широкой трактовке: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Задачи технологии РКМЧП:

1. Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений.

2. Развитие таких важных базовых качеств личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

3. Развитие аналитического, критического мышления подразумевает под собой: научить школьников выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся; отвергать ненужную или неверную информацию; понимать, как различные части информации связаны между собой; выделять ошибки в рассуждениях; уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают текст или говорящий человек; избегать категоричности в утверждениях; быть честным в своих рассуждениях; определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам; выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение; уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения; подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи; отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентироваться на первом.

Технология РКМЧП позволяет решать ряд задач: образовательной мотивации: повышения интереса к процессу; обучения и активного восприятия учебного материала; культуры письма: формирования навыков написания текстов; различных жанров; информационной грамотности: развития спо-

способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности; социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Технология критического мышления предполагает использование на уроке трех этапов (стадий):

- 1 этап – «Вызов» (ликвидация чистого листа). На этом этапе ребенок ставит перед собой вопрос: «Что я знаю?» по данной проблеме;

- 2 этап – «Осмысление» (реализация осмысления). На данной стадии ребенок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать);

- 3 этап – «Рефлексия» (размышление). Размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме. Обучающиеся делают самостоятельные выводы, проводят сравнения, анализ, соотносят новые знания с имеющимися. На этом этапе может быть составлен опорный конспект в тетради учащегося.

Формирование читательской грамотности важно при обучении чтению младших школьников. В этом может помочь критическое мышление. Критическое мышление не является врожденным, значит в школе необходимо всесторонне развивать мышление учащихся (и умение пользоваться мыслительными операциями), учить их критически мыслить.

Для развития мышления огромное значение имеет обучение, ведь таким образом круг знаний и представлений ребенка значительно расширяется, новые понятия выстраиваются в стройную систему, школьник чаще применяет умозаключения.

В наше время для формирования читательской грамотности очень важно развивать критическое мышление у детей – чтобы ребенок стал получать удовольствие от чтения книг, научился их анализировать и делать самостоятельные выводы, чтобы научился задавать умные вопросы и творчески находить на них ответы.

Список литературы

1. Васькина В.А. Применение технологии развития критического мышления в начальной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/primenenie-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-v-nachalnoy-shkole-1772361.html>

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ УУД ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям формирования учебных действий путём разработки и применения проблемных учебных ситуаций. Автором выделены основные приёмы проблемного обучения.*

***Ключевые слова:** проблемное обучение, учебная ситуация, познавательные УУД, начальная школа.*

Теория современного образования базируется на построении учебной деятельности на основе деятельностного подхода. Это демонстрирует

необходимость создания качественно новой личностно- ориентированной развивающей модели начальной школы, которая порождает детское действие. Цель такого обучения заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Подвержена изменению и вся методическая система учителя. ФГОС вводит новое понятие – учебная ситуация. В связи с новыми требованиями перед учителем ставится задача научиться создавать такие учебные ситуации, когда у ребенка появляется потребность в открытии нового.

Под учебной ситуацией понимают такую дидактическую единицу, которая предполагает активное преобразование учеником объекта для раскрытия свойств предмета изучения. Учебная ситуация всегда направлена на продвижение предметных и формирование определенных УУД. Создание банка таких учебных ситуаций – одна из важнейших задач технологии достижения планируемых результатов.

Выделяют следующие приёмы проблемного обучения: ситуация «с удивлением», ситуация «с затруднением», подводящий или побуждающий диалог, приёмы «ярких пятен» и непонятных явлений. Различают и общие виды учебных ситуаций: выбор (дается ряд готовых решений, среди них и неправильные, надо выбрать верное), неопределенность (неоднозначные решения ввиду недостатка данных), неожиданность (вызывает удивление необычностью, парадоксальностью), конфликт (ситуация, рассматривающая противоположности), несоответствие (не «вписывается» в уже имеющийся опыт и представления). Важно, чтобы создание учебной ситуации опиралось на учет возраста ребенка, специфику учебного предмета, меру сформированности УУД учащихся. Педагог транслирует знания, а проектирует совместную деятельность с учащимися и их готовность к сотрудничеству. Хорошо работает на создание учебной ситуации прием введения ролей: дежурный по словарю, Почемучка, Фома- неверующий и т. д.

Учебный материал, который изучается в начальной школе, является непосредственно тем материалом, который и служит фундаментом для создания учебных ситуаций. Их применение в учебном процессе мотивирует учеников, позволяет совершенствовать предметные и формировать метапредметные результаты. Главная ценность создания проблемных ситуаций на уроке в том, что дети в очередной раз получают возможность сравнивать, наблюдать, делать выводы; убеждаются в том, что не на каждый вопрос есть готовый ответ, что ответ может быть неоднозначным, что каждый из них имеет полное право искать и находить свой ответ, отстаивать свое мнение.

Список литературы

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учебниками: пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. – М., 2002. – 168 с.
2. Алексеева Л.А. Планируемые результаты начального общего образования / Л.А. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова [и др.] / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009.

Таланкина Екатерина Владиславовна

учитель

МАОУ «СОШ №164»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: статья освещает вопросы по созданию необходимых условий для организации дистанционного обучения школьников в предметной области «Естествознание». Автором рассматривается перечень ИКТ-компетентностей учителя, направления деятельности по переходу на дистанционное обучение в рамках подготовительного этапа работы и преимущества дистанционного обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, ИКТ-компетентности, ИКТ-технологии, Интернет-ресурсы.

Повсеместная информатизация нашей жизни стала настоятельным требованием времени. Необходимость качественной подготовки обучающихся к жизни в высокотехнологичном и информационном обществе всё явственнее указывает на необходимость формирования современной доступной информационно-образовательной среды в ОУ и информационной культуры у всех участников образовательного процесса.

В «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года» сказано, что «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающего его качество» [1, с. 44].

В свете изменившихся условий преподавание предмета география сегодня кардинально меняется. Реализация содержания естественнонаучного образования осуществляется с опорой на ИКТ-технологии, дистанционное обучение, деятельностный подход, аудиовизуальные технологии, ГИС, ЭОР, Интернет-ресурсы, др. При этом информатизация обучения требует от учителей и учащихся компьютерной грамотности, которую можно рассматривать как особую часть содержания компьютерной технологии» [2, с. 118].

Использование ИКТ-технологий и интерактивных средств обучения в данной предметной области позволяет выпускникам основной и средней школы ориентироваться в потоке естественнонаучной информации, творчески решать возникающие проблемы, активно применять на практике полученные знания. Поэтому задача учителя естествознания состоит в том, чтобы научить творчески мыслить школьников, то есть вооружить их таким важным умением, как умение учиться, а ИКТ-технологии и интерактивные средства обучения при этом выступают необходимым условием современного обучения, своеобразным инструментом по формированию у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), предусмотренных ФГОС, обес-

печивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

В связи с этим учитель-предметник сам должен обладать определённым набором ИКТ-компетентностей, которые являются необходимым условием профессиональной культуры педагога.

Под ИКТ-компетентностью учителя естествознания автор понимает личное качество педагога, которое проявляется в его готовности и способности самостоятельно использовать ИКТ-технологии в своей предметной области и педагогической деятельности, с целью формирования компетентностей обучающихся и включения их в информационно-коммуникационную образовательную среду.

Сегодня много говорится о том, что ИКТ-компетентность современного учителя должна носить развивающий характер с направленным вектором развития от общепользовательского компонента к общепедагогическому и далее к профессиональному. Каково содержательное наполнение каждого из этих трёх компонентов в контексте предметной области «Естествознание»?

Общепользовательская ИКТ-компетентность учителя естествознания предполагает, что педагог является грамотным пользователем компьютера, подключённого к сети Интернет и школьной локальной сети. Он владеет знанием таких программных продуктов как: текстовый и графический редакторы, что позволяет осуществлять ведение различной документации; редактор презентаций, позволяющий подготовить наглядный материал к урокам географии с учётом цифровых способов обработки изображения; знание программного обеспечения для работы со звуком и видео для создания видеofilмьмов по результатам походов и экскурсий в природу, наблюдений небесных тел; умение работать в локальной сети (в ОУ №164 г. Екатеринбурга такой комплексной автоматизированной информационной системой является «Сетевой Город. Образование»: ведение электронного журнала, электронного КТП, электронного документооборота и др.).

Общепедагогическая ИКТ-компетентность предусматривает умение учителя естествознания планировать учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность обучающихся с применением ИКТ-технологий; использование Интернет-ресурсов для организации процесса обучения; подготовка тестовых заданий; участие в On-line тестированиях, дистанционном обучении, виртуальных конференциях.

Профессиональная ИКТ-компетентность учителя естествознания включает умение работать с мобильным компьютерным классом; с интерактивной доской, мультимедийным проектором, цифровым фотоаппаратом и видеокамерой.

Использование ИКТ-технологий и развитие ИКТ-компетентностей учителя естествознания явилось необходимым условием при организации дистанционного обучения школьников. Остановлюсь более подробно на организации дистанционного обучения по географии в 5–9-х классах в МАОУ СОШ №164 с использованием ИКТ-технологий, так как в настоящее время дистанционное обучение приобрело большую популярность.

Дистанционное обучение по предмету география в «МАОУ СОШ №164» реализуется поэтапно с 2015–2016 уч.г. Дистанционное обучение по географии осуществляется: в 5-х классах – в течение I полугодия текущего учебного года; в 6-х классах – в течение II полугодия текущего

учебного года; в 7–9-х классах с 2020–2021 уч.г. – в течение одного из двух часов по программе учебного курса.

Подготовительный этап работы при переходе на дистанционное обучение по географии включал в себя следующие направления деятельности учителя:

- корректировку рабочих программ по предмету с целью более полного усвоения школьниками учебного материала;
- выбор цифровых ресурсов и приложений для дистанционного обучения по учебному курсу;
- создание перечня и краткого описания цифровых ресурсов для каждой параллели;
- разработку вариантов домашних заданий;
- создание электронного банка уроков географии для параллелей классов.

Основной платформой дистанционного обучения по данному учебному курсу выступает электронный журнал «МАОУ СОШ №164» (<http://109.195.102.56/about.asp?AL=Y>), который обеспечивает процесс организации учебной деятельности по предмету в соответствии с расписанием, передачу основного потока видео и текстовой информации, размещение ссылок на Интернет-ресурсы, организацию взаимодействия с учениками и родителями.

В процессе дистанционного обучения по географии автором используются сервисы сайта videouroki.net, Google Диск, платформа Zoom (<https://drive.google.com/file/d/13LVp8NsgSrYzJnE4wof6ZAPMqKOr3fpS/view>) для организации онлайн-уроков, консультаций для обучающихся и родителей в онлайн-режиме.

Неоспоримыми преимуществами дистанционного обучения по географии являются его открытость для всех участников образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей детей; самостоятельное регулирование времени своей работы; высокий уровень интерактивности (связь с учителем по электронной почте, обсуждение интересующих вопросов на платформе Zoom); использование возможностей ИКТ, интернет-ресурсов для решения поставленных задач в данной предметной области, повышение качества обучения в области естественнонаучного образования.

Таким образом, организация дистанционного обучения школьников в области естественнонаучного образования, позволила обеспечить индивидуализацию обучения, существенно расширить возможности познавательной деятельности детей, повысить результативность учебной деятельности.

Список литературы

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года. – 189 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. ИКТ-технологии и ИКТ-компетентности в деятельности учителя предметной области «Естественнознание» как условие создания доступной информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/жителям/образование/публикации/педчтения/2015%20год/c8/14827> (дата обращения: 18.11.2020).

Ушакова Любовь Христиановна

учитель

МБОУ «Школа №2»

г. Прокопьевск, Кемеровская область

УРОКИ ОБЖ В РАМКАХ КОНЦЕПЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме дистанционного обучения по дисциплине ОБЖ. По мнению автора, в условиях перехода на обучение с помощью компьютера, на проведение уроков посредством специальных программ и дистанционных обучающих платформ, уроки ОБЖ стали претерпевать определённые изменения своей структуры.*

***Ключевые слова:** ОБЖ, дистанционное обучение, программа, современные условия обучения, компьютер, учащийся.*

В связи с необходимыми мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции и защиты здоровья детей Министерство просвещения России рекомендовало перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Многих учителей пугает такая перспектива. Однако в настоящее время существует огромный набор инструментов и образовательного контента, которые помогут педагогу в вопросе организации дистанционного обучения. Основу образовательного процесса при этом составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучаемого, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с преподавателем по телефону, электронной и обычной почте, а также очно. Основу дистанционного обучения составляют дистанционные уроки. Дистанционные уроки – очень увлекательный процесс, тающий в себе много нового и неизведанного! На уроках ОБЖ дети учатся смотреть на мир незатуманенным, ясным взглядом, различать все возможные риски, правильно их оценивать и совершать адекватные ситуациям действия. Кроме того, урок ОБЖ потеряет очень большую смысловую нагрузку, если не будет содержать разговора о том, почему же безопасность – это не пустое слово из взрослого вокабуляра, а катастрофически важная и очень ценная штука.

В настоящее время в образовательных организациях дистанционное обучение становится все более актуальным, в том числе и на уроках ОБЖ. Формирование у учащихся смысла жизни, своего места и роли в ней, а также овладение основами обеспечения безопасности жизнедеятельности, получения практических навыков поведения в чрезвычайных ситуациях является главной целью преподавания основ безопасности жизнедеятельности в школе не только на традиционных уроках, но и на уроках с использованием ИКТ. Современные интернет-технологии в образовании дают огромные возможности: автоматизировать процесс обучения, а именно систематизировать все и позволить выполнять задачи максимально быстро и легко; повысить уровень знаний и качество преподавания (это стало возможно благодаря тому, что открыты в свободном доступе все необходимые материалы); преподавать можно не только с

помощью рассказов, а также благодаря особым презентациям, аудио- и видео-пособиям, которые сильно облегчают процесс обучения.

Одним из основных приёмов работы в условиях удаленного обучения является система построения тестов и опросов обучающихся. Важным элементом в отслеживании работы учащихся с дистанционным программным обеспечением является система опросов, которая позволяет определить два момента в обучении. Во-первых, это заинтересованность в обучении: если занятия не интересны или не нужны вовсе, то учащиеся выполняют только необходимый минимум заданий, и не обращают на остальные материалы внимания. Вторым моментом является отслеживание способности слушателей работать с интерактивными элементами курса, которая будет необходима им при выполнении итогового теста. При дистанционных уроках доступ к Internet-учебнику возможен с любой машины, подключенной к сети Internet, что позволяет при наличии интереса со стороны пользователей попробовать освоить какой-либо курс дистанционного обучения. Обилие средств разработки и конвертации в стандарты документов, принятых в World Wide Web, позволяет преподавателю достаточно легко готовить учебные материалы, не изучая дополнительно сложных языков программирования и не прибегая к помощи сторонних разработчиков. По мере перехода от типографских учебников к компьютерным и от них к сетевым растет оперативность подготовки материала. Это позволяет сокращать время подготовки учебных пособий, тем самым увеличивая число доступных студенту или учащемуся учебных курсов. Одним из примеров домашнего задания на уроке ОБЖ является написание рефератов на заданную тему. Каждый ученик должен получить конкретное индивидуальное задание. Он пишет реферат на определенную, строго заданную тему, отклонение от которой приведет к невозможности получить за представленную работу высший балл. Тема конкретизируется в плане реферата. По пунктам плана ученику и следует подбирать Интернет-информацию. Составление плана реферата и работа по нему развивает логическое мышление школьников, дисциплинирует их сознание. По такому плану найти готовый реферат в Интернете невозможно, что гарантирует исключение прямого плагиата со стороны учащихся.

Учащиеся по-разному осваивают новые знания. С использованием компьютерных сетей и онлайн-средств, школы получили возможность преподносить новую информацию таким образом, чтобы удовлетворить индивидуальные запросы каждого ученика.

Список литературы

1. Ибрагимов. И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения: учебное пособие для студ. вузов / И.М. Ибрагимов. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2010.
3. Колтельников С.А. Интернет технологии в образовательной деятельности / С.А. Колтельников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/internet-tehnologii-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-1944489.html> (дата обращения: 23.11.2020).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Алатова Татьяна Николаевна
воспитатель

Михайлова Нина Германовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДЕНЬ СМЕХА

Аннотация: статья по своей структуре представляет собой сценарий для проведения праздника в ДОУ. Сценарий рекомендуется музыкальным руководителям и воспитателям для проведения праздника «День смеха» в старшем дошкольном возрасте. Развлечение доставляет радость и расширяет кругозор детей, обогащает их жизненный и музыкальный опыт, способствует развитию социальных навыков.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, развлечение, День смеха, клоун.

Ведущие (Клоун и Карлсон) забегают под веселую музыку, делают большой круг и останавливаются в центре зала.

Клоун: «Много праздников на свете, любят взрослые и дети Новый год, 8 Марта, День рождения – день варенья, День картошки, день спасибо, день счастливейших улыбок...».

Карлсон: «Праздников нам всех – не счесть, но на свете всех чудесней, Веселей и интересней... Что за праздник? Угадай, и быстрее называй!».

Оба вместе и все дети: «Первое апреля – никому не верю!».

Клоун: «Здравствуйте все, кто готов удивиться!».

Карлсон: «Здравствуйте все, кто готов веселиться!»

«Здравствуйте!» (говорят в разные стороны, ждут ответа от детей). «Здравствуйте!» (меняются местами, ждут ответа). Отступают назад и говорят вместе: «Здравствуйте!».

Клоун: «Мы видим, что вы все уже готовы к веселью, но нам надо познакомиться. Итак, я приглашаю веселый табор цыган, посмотрим на их выступление». *(Выступление цыган).*

Карлсон: «Спасибо цыганам за веселое начало, аплодисменты! Я вижу группу разбойников, приглашаем их на сцену!» *(Танец разбойников).*

Клоун: «Спасибо за позитивное настроение, настроение повышается, улыбки появляются! Аплодисменты нашим друзьям, а мы продолжаем знакомиться, и приглашаем на сцену группу папуасов». *(Танец папуасов).*

Карлсон: «Спасибо за зажигательное выступление, сразу видно, прибыли к нам из южных широт. Я тоже хочу там побывать! Аплодисменты папуасам! А сейчас мы приглашаем самых главных героев этого праздника – клоунов! Ведь ни один праздник не обходится без клоунов. Бурные аплодисменты главным героям нашего праздника!!!». *(Выступление группы клоунов).*

Клоун: «Очень приятно слышать ваш веселый смех, дорогие друзья!».

Карлсон: «Сегодня первое апреля! Праздник смеха и веселья! А сейчас

немного успокоимся и послушаем веселые загадки, я начну, а вы продолжайте! Жил на свете человек, скрюченные ножки, и гулял он целый век по скрюченной ...(*дорожке*). А за скрюченной рекой, в скрюченном домишке, жили летом и зимой скрюченные...(*мишки*). И стояли у ворот скрюченные елки, где гуляли без забот скрюченные...(*волки*) И была у них одна скрюченная кошка, и мяукала она, сидя у ...(*окошка*)».

Клоун: «Ну, Карлсон, совсем нас запутал, да и сам ты, по-моему, тоже всё перепутал. Почему у тебя только один ботинок?».

Карлсон: «Ой! Это я над садиком летал, и башмак свой потерял. Ну-ка, поищу. (*Ходит по залу, снимает с детей по одному туфлю*). Сейчас буду мерить. (*Примеряет, складывает в корзину*). Вот сколько разных башмаков, но своего так и не нашёл. Ой, да вот же он! А куда всё это богатство девать? Ладно, по дороге выброшу на свалку».

Клоун: «Ты чего, Карлсон, это же туфли детей!».

Карлсон: «Ха-ха-ха, обманул! Первое апреля – никому не верю! Да мы сейчас поиграем с этим добром!».

Игра: «*Фанты с туфлями*» (*можно брать сразу несколько туфель, тогда дети подгруппами выполняют разные задания*).

Карлсон: «А теперь – веселые аттракционы!».

Аттракционы: 1) «*Передай мячик*» (передача мяча над головой, под ногами); 2) «*Спой песню не своим голосом*» (все группы по очереди); 3) *Игра с платком* (клоун подбрасывает платок – дети смеются, платок упал – дети перестают смеяться); 4) «*Передай шарик*» (по кругу передают мячик, с окончанием музыки на ком остановился шарик, тот выполняет то, что велит ему клоун, остальные дети повторяют за ним).

Клоун: «Наступило время сказочной викторины! В какой сказке говорится про то, как заяц стал бездомным, а рыжая плутовка завладела всей заячьей недвижимостью? (*Заячья избушка*) 2. Назовите сказочный персонаж, лезущий из кожи вон. (*Царевна – лягушка*) 3. Как называется русская народная сказка, в которой рассказана история хлебобулочного изделия. (*Колобок*). 4. Какое самое надежное средство ориентации в сложных сказочных ситуациях (*Клубок*). 5. Как называется деталь женского платья, в котором помещаются реки, озера, лебеди и другие элементы окружения (*Рукав*). 6. Как называется швейная принадлежность, в которой таится смертельная опасность для сказочных долгожителей? (*Игла*)».

Клоун: «А теперь для вас, мои милые друзья – самый загадочный фокус с конфетами!».

Игра – фокус с конфетами: (*Коробка с секретом – внутри разделена на 2 части*). Клоун показывает детям пустую половину коробки, трясет ее и снова показывает, что внутри пусто. Потом под загадочную музыку кладет коробку на пенек или стул, закрывает тканью, говорит волшебные слова. С первого раза фокус не получается. Карлсон привлекает детей к повтору слов несколько раз, наконец, фокус удался! Детям показывают ту половину коробки, где лежат конфеты). (*Дети получают угощение*).

Список литературы

1. День смеха. Сценарии развлечений, детских праздников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-1-aprelya>

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., исп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 336 с.

Алексенко (Ключинская) Ольга Валерьевна

канд. филол. наук, преподаватель

ДЦ «Радуга»

г. Балашиха, Московская область

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК ОСНОВА ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: статья раскрывает идею комплексно-волнового урока, основанного на ассоциативном, телесном восприятии материала, как основу дошкольного развития, что создает интерес к познанию и обучению. Результатом телесно-ориентированного курса является новый целостный подход к обучению дошкольников, который будет способствовать созданию актуальных способов мышления и восприятия знаний в новом информационном мире.

Ключевые слова: комплексный подход, телесно-ориентированное развитие, комплексно-волновой урок, исследование, игра, ассоциативное восприятие, музыка, творчество, физические упражнения, тематическое занятие, школа будущего.

Телесно-ориентированное развитие детей 5–7 лет заключается в необходимости комплексного подхода к организации учебной и физической деятельности ребенка в дошкольный период, который основан, прежде всего, на игровой составляющей. Игра, интерес является главной основой развития и восприятия, усвоения ребенком информации о мире, формированием основных навыков и умений, необходимых в дальнейшем обучении.

Данный дошкольный курс основан на идее музыканта, искусствоведа, режиссера Михаила Казиника о создании Школы будущего. Школа, где «все гуманитарные предметы будут связаны единой цепью» [1]. Автором также разработана «оригинальная методика, новый тип урока – комплексно-волновой» [1]. Целью учителя в данном случае является «не столько информировать, сколько так выстроить урок, чтобы вызвать у ученика жгучую потребность узнать, исследовать» [1], вызвать интерес к познанию и обучению. Методика, построенная на ассоциативном восприятии, возникла из необходимости, ведь в эпоху интернет-технологий объем информации удваивается каждые два-три года, и образование уже не может существовать на прежнем уровне. Внедрение комплексно-волнового урока в ежедневную практику обычных школ является следующим этапом в развитии идеи Школы будущего.

Целями и задачами нашего Дошкольного курса телесно-ориентированного развития ребенка являются:

1. Подготовка к школе (комплексная методика развития у детей навыков грамотности, математической логики, способности и интереса к чтению, письму).
2. Йога для детей (дыхательные упражнения, позы йоги, профилактика плоскостопия, ритмопластика, игры, звукотерапия).
3. Творчество (рисование, поделки из разных материалов, арт-терапия, терапевтические сказки).

На каждом занятии изучается отдельная буква и цифра. Например, Буква «С». Буква рассматривается с разных сторон: подбираются слова на заданную букву (стол, сон, солнце, самолет, самолет, сок, санки, спорт, строитель и др.), а также названия стран (США, Сингапур, Сирия, Словакия

и др. с поиском их местоположения на карте), скороговорки («Са-са-са, за кустом сидит лиса, су-су-су, мы заметили лису») [4, с. 1]; «Евсей, Евсей муку просей» [2, с. 118] и др.). Буква прописывается в прописях (возможен вариант с прописями для обеих рук), а также рисуется телесно: руками в воздухе и ногами (большим пальцем) на полу. Возможно дополнительное задание: выбрать одно или несколько слов на букву «С» и составить эти слова из кубиков (или бумажных букв или карточек).

Цифра «1» прописывается в прописях, а также телесно: руками в воздухе или пальчиком на столе или на бумаге (возможно, красками) и ногами (большим пальцем ноги) на полу или на бумаге красками. Возможен вариант задания изобразить цифру с помощью тела.

Творческая составляющая всегда должна присутствовать на занятии. Для творчества раздаются листочки, фломастеры, краски. Каждый ребенок получает задание нарисовать Солнце с лучами. И на каждый лучик написать (или нарисовать то, что он больше всего любит). Затем происходит знакомство с рисунком каждого ребенка и с его любимыми разностями.

Занятия всегда сопровождаются фоновой музыкой, подобранной по смысловому оттенку урока (Например, «Пусть всегда будет солнце», «Оранжевое солнце», а также классические произведения и др.), создающей необходимый настрой и атмосферу. Музыкальная составляющая является важным компонентом комплексно-волнового урока.

Физические упражнения включают в себя разминку, позы йоги (игра с йога-картами, когда на картах изображена определенная поза; дети вытягивают карту и делают упражнение). Или придумывают свою интерпретацию: изображают солнышко (каждый сам). Затем соединяют руки и делают солнышко: кружатся, круг сжимается и разжимается. Дети ложатся на спину и соединяют ноги: делают фигуру солнца на полу, закрывают глаза, представляют, что на них светит солнышко и очень тепло, а потом, что дети сами как солнышко, освещают все вокруг. Данное упражнение можно считать медитативным. По завершении упражнений дети садятся в круг, делают несколько глубоких вдохов и выдохов, формируя осознанность и глубину дыхания.

Такие тематические занятия на каждую букву, цифру способствуют расширению кругозора, формированию межполушарных связей, развитию ассоциативного, творческого мышления, памяти, визуализации, быстрому запоминанию информации на умственном и телесном уровне. Физические упражнения, игры позволяют развивать гибкость тела, осознанное дыхание, укреплять мышцы и иммунитет, способствуют координации движений и выработке позитивных эмоций.

Занятия построены на развитии ассоциативного восприятия (по типу комплексно-волнового урока), когда процесс обучения вызывает интерес у ребенка, занятия проходят с радостью и улыбками.

Телесно-ориентированное развитие дошкольников основано на взаимосвязи умственных и физических способностей, позволяет полноценно развиваться ребенку в этот важный период жизни и уверенно открыть двери в новый школьный мир. Идея комплексно-волнового урока является главной составляющей в формировании Школы будущего, школы нового восприятия и осмысления знаний и информации.

Список литературы

1. Казиник М.С. Проект по внедрению Школы будущего / М.С. Казиник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.kazinik.ru

2. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М.: Эксмо, 2017. – 192 с.
3. Мой самый первый атлас мира / пер. А. Озерова. – М.: Эксмо, 2008. – 92 с.
4. Ульева Е.А. Раскраска с чистоговорками. Тренируем С, З, Ц / Е.А. Ульева. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 8 с.
5. Яффе Амир Гопала. Детская и семейная йога / Яффе Амир Гопала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.RainbowKidsYoga.net

Артемяева Татьяна Васильевна
магистрант

Сорокоумова Елена Александровна
д-р психол. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассмотрена проблема развития мышления и речи у детей современного общества в раннем дошкольном возрасте при помощи игровых ситуаций. Специалисты пришли к выводу, что для детей ведущий вид деятельности – игровая форма. Она способствует качественному развитию ребенка, как личности, а также развивает речь и мышление.

Ключевые слова: речь, мышление, игровая деятельность, сюжетная игра, детская деятельность, сотрудничество, взрослый ребенок.

Дошкольный возраст для ребенка, является ключевым в развитии его как личности, становления характера и развития мышления. Именно в таком возрасте формируется личность ребенка, в результате взаимодействия его с окружающими его людьми и обстоятельствами. Ребенок в результате этого начинает попросту подражать людям, которые его окружают. В этот период наблюдается активная социализация ребенка.

В таком возрасте для индивида большое значение имеет игра, а принимать информацию он будет лучше в игровой форме. Таким образом формируется знак символическая функция. Она дает возможность замещать один предмет другим. Само замещение зависит от свойств замещаемого и заместителя.

В процессе игры, происходят главные процессы у личности, а именно формируется личность, память, мышление, речь, психика. Без развивающих игр становление и самосовершенствование ребенка попросту невозможно в должной мере.

Чем более сформированный ребенок и его мышление, тем выше его интеллектуальный уровень исполнения задачи. Все, что делает ребенок сорентировано на выполнении одной задачи. Главной задачей, иметь большое количество переходных процессов, что даст возможность модулировать различные условия и как следствие решать задачу быстрее. Содержанием чаще всего продиктованы окружающими обстоятельствами. Такое свойство игр замечали многие ученые. К примеру, Л.С. Выгодский видел источник возникновения как некое противоречие между тем, что ребенок хочет стать взрослым и невозможность осуществить задуманное.

Личность ребенка формируется под воздействием окружающих институтов: семья. Детский сад, школа, спортивные секции, непосредственное окружение, живое общение.

В зависимости от возраста, на индивида воздействуют институты в разной мере. В детстве доминирует семья и основной отпечаток накладывает на будущее ребенка именно она.

В каждом возрасте свои характерные этапы развития, которые зависят от психологического и физического развития ребенка. Как ни странно, у детей трех лет так же есть свои специфические проявления личности. Если его окружение – это родители и воспитатели, то они должны понимать, что именно сейчас находится в сознании ребенка. Без этих знаний они не смогут адекватно помочь ребенку развиваться в нужном направлении. Нужно знать, как именно познает мир их ребенок, что делает и чем «дышит».

Большое значение имеет интеллектуальное и познавательное развитие малышей дошкольного возраста. В этот период они овладевают речью и у воспитателей не так много времени, так как они изучат речь за 2–3 года. Все будет постепенно, сперва несложные предложения и конструкции и запас в 1500 слов и плавно перейдет все в сложноподчинённые предложения. Благодаря свежей голове и свободе от житейских трудностей ребенок часто предлагает оригинальные решения тех или иных задач.

Если правильно спланировать воспитание ребенка и начать делать это в нужный период, то старания родителя попадут на благодатную почву и дадут плоды в виде правильного развития. Именно в ранние годы жизни у ребенка формируется мозговое вещество, далее такого процесса уже не будет. К примеру, в первый год жизни у ребенка мозг вырастает на в три раза, далее за два года еще в половину и к 3 годам он составляет половину от взрослого мозга. Это происходит не просто так, развитие и рост вызваны внешними факторами, которые влияют напрямую на ребенка. Именно поэтому ранний период самый важный в развитии ребенка.

Предметная деятельность характерна ребенку в раннем возрасте. Именно она доминирует во всех аспектах развития ребенка как личности, поэтому ее и называют ведущей функцией.

Было проведено исследование двух ученых, которые изучали историю двух близнецов. С детства они как бы отставали от своих сверстников, но не были умственно недоразвитыми. Их специально изолировали от общества и воспитывали только их двоих. С течением времени было замечено, что они изобрели для себя специальный язык жестов, звуков и мимики, который был понятен только им. Нужно заметить, что взрослых они понимали отлично, но отвечали на своем языке. В их развитии отсутствовали игры, как результат дети не могли подменять понятия предметов. К примеру, им предлагалось представить, что нож – это веник и замести пол. Они не могли сообразить, как это возможно и начинали пилить, рубить им что-то. Именно умение фантазировать это база, которая должна быть у каждого ребенка.

Что бы поменять положение дел, близнецов поместили в привычное нам общество по отдельности и оставили на три месяца. По прошествии времени были сделаны повторные исследования. Результат был таким: дети стали активнее, начали говорить на одном языке с детьми и научились выбирать роли для предметов и делать подмену. Пример показывает, что детям жизненно необходима форма развития в виде игры, в противном случае ребенок может стать асоциальным.

Не малое влияние игры оказывают и на умственную активность. Предметы. Которые школьник применяет в вымышленном мире, первое время

заменяет ему реальное виденье, но именно они становятся опорой в дальнейшем для мышления. В последствии ребенок перестает опираться на вымышленные вещи и оперирует интеллектуальным мышлением.

Так же очень важное значение занимает дидактическая игра, они созданы специально в игровой форме. Главная особенность в том, что весь материал для изучения предложен в игровой форме.

Главная цель всех развивающих игр – это пополнять словарь детей, и учить их пользоваться багажом знаний. Детям в играх нужно обучиться, к примеру находить изображения нужные, так же задавать преподавателю вопросы по теме и закрывать ненужные картинки.

Игры, основанные на взаимодействии с картинками – это лучшее что можно придумать для детей дошкольного возраста. Они расширяют сознание ребенка, развивают его речь и мышление.

Итак, игровая форма обучения ребенка крайне важна. Она дает качественное развитие дошкольников и школьников. Помогает им развивать мышление, воображение, подмену понятий. Как следствие ребенок будет интеллектуально развитым со всех сторон.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62–68.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2017. – 352 с.
3. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребенка / А.Р. Лурия. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956. – 94 с.
4. Розенова М.И. Игровые ситуации, способствующие развитию мышления и речи ребенка младшего дошкольного возраста / М.И. Розенова, Д.И. Кашаева // Коллекция гуманитарных исследований. – 2017. – №6(9). – 40–45.

Баранова Ирина Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №46 «Земляничка»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-552518

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования навыков учебной деятельности у детей дошкольного возраста. Автором рассматривается специфика использования продуктивной деятельности как одного из наиболее результативных направлений формирования таких навыков.

Ключевые слова: дошкольный возраст, навыки учебной деятельности, продуктивная деятельность.

Важной задачей успешного обучения в школе является развитие у детей навыков учебной деятельности. Указанная проблема рассматривается

в Федеральном законе «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО. Одно из условий ФГОС – составление приемлемых учебных действий у дошкольников на пороге школы – умения работать по установленным правилам, прислушиваться и выполнять инструкции взрослого.

Одним из результативных направлений формирования таких навыков и является продуктивная деятельность. Вследствие продуктивной детской деятельности энергично развивается зрительная память ребенка, вырабатывается речь детей, внимание, восприятие, воображение, наглядно-образное мышление, умение обобщать, анализировать.

В процессе у детей развиваются умственные и сенсорные способности, мускулатура руки, глазомер, координация движений, усидчивость, аккуратность, упорство, целеустремленность и умение начатую работу доводить до конца. Дошкольники в заданных условиях учатся планировать, действовать, коллективно обсуждать замысел, придумывать активные образы и совместно сюжетные композиции, при этом проявлять инициативу, активность, энергию, темперамент, творчество и самостоятельность.

При организации продуктивных видов детской деятельности, педагог обязан:

- создать условия в течение всего периода деятельности для эмоциональной стабильности ребенка;
- создать интерес к предстоящей работе;
- выбрать задание в соответствии с интересами, возможностями и предпочтениями детей;
- дать свободный выбор к художественным материалам;
- дать право самостоятельно установить порядок действий для достижения цели;
- предоставить помощь в осознании значимости личного участия в коллективном творчестве;
- достойно оценивать детские достижения.

Продуктивные виды детской деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, изготовление поделок из бумаги, ткани, природного и бросового материала) направлены на создание результата. Все эти виды деятельности требуют индивидуального подхода к каждому.

В ДОО используют сюжетное, предметное, декоративное рисование. Важно в этой деятельности не позволять закреплять ставший традицией графических образов, превращение их в шаблоны, а побуждать творчество дошкольника. Следовательно, взрослые должны хвалить детей за использование разнообразных материалов, инструментов, техник изображения, включая нетрадиционные: это тычок жесткой полусухой кистью, монотипия, рисование пальцами, ладошкой, ватными палочками, пенопластом, поролоном, печатками из ластика, смятой бумагой, печать по трафарету, кляксография обычная, с ниточкой, с трубочкой, отпечатки листьев, набрызг.

Важно поддерживать интерес детей к этой деятельности, но не превращать в самоцель, поэтому применение различных материалов и инструментов, неклассических вариантов изображения, должно способствовать творческому развитию детей.

Лепка для детей из пластилина и глины необыкновенно любопытное, занятное, увлекательное, интересное, полезное занятие. В последнее

время для лепки очень распространенными материалами стало соленое тесто и бумажная масса. В детском саду используют три вида лепки – это:

- сюжетная лепка (лепка, которая включает в себя изображение предметов, людей в подобном взаимодействии);
- предметная лепка (лепка, где ребёнок лепит отдельно взятый предмет);
- декоративная лепка (лепка, где дети создают посуду, предметы декоративного искусства свистульки, матрешки, украшение плоских форм разнообразными объемными деталями).

Аппликация для детей даёт возможность ознакомиться с различными способами обработки бумаги. Дети сталкиваются с разными приемами вырезания из бумаги (ленточное, симметричное, силуэтное,); учатся создать выразительный образ с разными способами (сгибают, скручивают, обрывают, сминают, складывают) и наклеивать бумагу, учатся правильно обращаться с ножницами. Вероятно осуществление аппликации с элементами рисования, конструирования, дизайна; с использованием разных материалов (семена, ткань, береста, листья, соломка).

Конструирование для детей – направленный этап решения технических задач, предусматривающих создание построек, приведение в безусловное взаимное расположение предметов, частей и их элементов.

В конструировании выделяют 3 вида: по замыслу, образцу и по условиям. Все виды конструирования взаимосвязаны между собой, каждый вид формирует специальные способности. В детском саду для конструирования применяют крупный (напольный) и мелкий (настольный) строительный материал. Также применяют конструкторы, которые имеют разнообразные по сложности порядок соединения деталей и конструктивные игры головоломки. В работе с современными дошкольниками большой успех получает LEGO – конструирование. Дошкольники с большим наслаждением строят постройки из песка и снега, где продумывают свою деятельность, трудятся коллективно, обыгрывают постройки.

Художественный (ручной) труд – это такой вид продуктивной деятельности, который напрямую связан с аппликацией и конструированием. Дошкольники создают работы по типу оригами из картона и бумаги; элементы костюмов, декорации, атрибуты к играм; изготавливают дома, машины, кукольную мебель; пальчиковый и настольный театр. Для изготовления поделок, подарков, украшений применяют природный и бросовый материал (крупы, проволоку, поролон, листья, крупный и мелкий бисер, пенопласт, бобы, яичную скорлупу, семена цветов и растений). С помощью ткани и ниток изучают принцип шитья, плетения макраме, вязания.

Для свободной продуктивной деятельности в режиме жизни ребенка должно быть запланировано место, в котором происходит в условиях несомненно развивающей предметной среды, воспитание детских интересов, побуждающей выражение детьми независимости и творчества, возможность, где есть быть участником в коллективных деятельности с товарищами и делать индивидуально. Обязательным требованием свободной продуктивной деятельности служит присутствие всевозможных материалов, пособий, и необходимо быть в достаточном количестве и свободном доступе, так как ребенок сам может решать, когда и как ему применять материалы. Вместе с ребенком создать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, который соответствует интересам и

стимулирует личностное развитие ребенка – в этом и заключается роль педагога.

Следовательно, результативным средством целостного развития дошкольников является ознакомление с техниками, употребление разнообразных форм коллективной деятельности, создание необходимых условий для индивидуальной детской деятельности, где под чутким руководством взрослых проявляется детский интерес к творчеству.

Баркова Ирина Петровна

воспитатель

Аносова Наталья Николаевна

воспитатель

Упатова Лилия Валентиновна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДЫ НА НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: статья посвящена проблеме нравственно-экологического воспитания дошкольников. Авторы считают, что крайне важно научить детей понимать и любить окружающий мир и бережно относиться ко всему живому.

Ключевые слова: эстетические чувства, нравственные качества, гармоничная личность, бережливое отношение.

Начальной школой воспитания эстетических чувств, ощущением прекрасного является сама природа. Чувствовать природу человек начинает с колыбели. Важнейшая задача – ввести ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту. Сделать это – значит, открыть путь к обогащению человеческой личности, ее эстетической, интеллектуальной и моральной сфер. Человек, ощущающий прекрасное в природе, удивляется ее совершенству, испытывает стремление разгадать ее тайны.

Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития. Игры в лесу, на лугу, на берегу озера или реки, сбор грибов, ягод, цветов, уход и наблюдение за животными и растениями дают детям много радостных переживаний. Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитании правильного отношения к ней. Для того чтобы дети правильно воспринимали явления природы, необходимо направлять процесс восприятия ими природы.

Часть работы по формированию у дошкольников нравственного отношения к природе может взять семья. В работе с родителями важно подчеркнуть, что перед прогулкой в природу намечается хотя бы небольшая

цель, связанная с восприятием объекта природы (полюбоваться, присмотреться, заметить, сравнить, вспомнить и т. д.). Большое значение имеет просмотры телепередач совместно с детьми. Хорошо, если сначала родители просматривают передачу, фиксируют внимание на том материале, который будет интересен ребенку, продумывают доступный комментарий и при повторении передачи вместе с ребенком смотрят ее.

В детском саду дошкольников знакомят с предметами и явлениями неживой природы: с небесными светилами (солнцем, луной, звездами); с небесными явлениями (восход и заход солнца, луны, сменой фаз луны, место нахождения солнца утром, в полдень, вечером в разное время года); с водой – изменением ее состояния (замерзание, плавление снега и льда, вид облаков, туч, дождь, роса, иней); с твердыми телами (песок, глина, камни), их свойствами; с воздухом, его движением и силой ветра; с электрическими и световыми явлениями (гроза, гром, молния, радуга, форма и расположение цветных полос); с растениями своего земельного участка, ближайшего леса, парка, луга, поля (деревья, кустарники, травянистые растения и грибы) – частями растений, их формой, цветом, изменением в процессе роста и по времени года, охраной растений; с животными домашними и дикими, распространенными в данной местности (внешний вид, строение отдельных органов, место обитания, изменение их жизни в разное время года, забота о животных и их охрана); с трудом по выращиванию растений и уход за животными.

Наблюдения, прогулки в природу целесообразно связывать с другими занятиями: чтение книг о растениях и животных, рисованием, рассказыванием, лепкой. Взрослый создает условия для того, чтобы знания детей были полными и глубокими и правильно применялись ими в различной деятельности.

Очень важен эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц и журчание ручейка, просто поглядит вокруг себя.

Эмоциональное отношение ребенка к природе определяется во многом и отношением самого взрослого, поэтому, хорошо, когда родители знают много загадок, песен, стихов о природе и используют свои знания во время прогулок и наблюдений. Взаимосвязь этического и эстетического способствует формированию действенной любви к природе.

Список литературы

1. Петрова А.А. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами природы / А.А. Петрова // Концепт. – 2016. – Т. 15. – С. 1641–1645 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/96247.htm>.

2. Консультация для педагогов: «Природа – как средство Нравственного воспитания детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/08/konsultatsiya-dlya-pedagogov-priroda-kak-sredstvo-nravstvennogo> (дата обращения: 07.12.2020).

Быкова Татьяна Барисовна
воспитатель

Кривова Ирина Владимировна
воспитатель

Мухина Ольга Владимировна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»
г. Балаково, Саратовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена проблеме развития речи у детей дошкольного возраста. Авторы проанализировали методическую литературу по вопросу взаимосвязи изобразительной деятельности и речи у детей дошкольного возраста. Описаны примеры нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Ключевые слова: творчество, дошкольный возраст, интериоризация, эстетический вкус.

По мере своего развития, человек взаимодействует с различными предметами и объектами из окружающей среды. Трогает, нюхает, облизывает, рассматривает, слушает, как звучит. Исследуя окружающий мир ребенок должен иметь возможность получить разнообразный опыт. Это значит, что мы должны окружить ребенка предметами и объектами изготовленных из разнообразных материалов, фактур, находящихся в различных агрегатных состояниях. Это все гарантирует возможность интериоризации богатого опыта. Которым во взрослой жизни будет пользоваться человек. Именно благодаря манипуляциям и исследовательской деятельности ребенок приобретает ценный опыт и знания о свойствах предметов окружающего мира. Это знание оно представляет собой многоплановый образ предмета в совокупности всех его свойств. Анализ научной литературы показал, что ученые отмечают парадоксальность ситуации, они говорят о том, что изобразительная деятельность стимулирует речь, но физиологических процессов, которые это могут объяснить они не выявили.

Таким образом, в процессе профессиональной деятельности мы имеем возможность создавать разнообразные условия для привлечения детей к разнообразным манипуляциям. Мы отметили, что особый интерес у детей вызывает возможность использовать обычные предметы нетрадиционным способом.

Анализ научной литературы позволил нам сделать вывод, что отечественные педагоги и психологи выявили особое влияние изобразительной деятельности на развитие восприятия и мышления, что в последствие проявляется в активной речи. Нетрадиционное рисование стимулирует развитие психических – познавательных процессов, увеличивают работоспособность, обучают ребенка наблюдать, исследовать, сравнивать. Развивают эстетический вкус, желание созидать, доводить начатое до конца.

Дети получают опыт планирования и реализации плана. Так же это стимулирует развитие воображения, обогащает опыт, развивает мелкую и крупную моторику. Расширяет кругозор и формирует у ребенка представление о себе (своих компетенциях). Также обогащает пассивный словарный запас, что в последствии влияет на речь в целом. Дети обучаются использовать сравнения, описательный рассказ, учатся придумывать истории о своих рисунках. То есть сначала ребенок воспринимает предмет, а после при помощи рисования может отразить свой внутренний опыт, свое видение. Педагог или родители могут повлиять на то, как ребенок что-то понял (дополнить, откорректировать), следовательно, и во внутреннем плане происходят определенные изменения.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста:

1. Рисование техникой Эбру. Снимает напряжение, развивает эстетический вкус, развивает моторику, учит действовать плавно, медленно. Дети с очень большим интересом работают в данной технике. Важно в процессе выполнения следить не столько за тем, как дети смешивают краски, как за дыханием. Поскольку в процессе рисования дети настолько погружаются в процесс, что излишне напрягаются и не дышат. Педагог должен аккуратно напоминать детям о важности плавного вдоха и выдоха. Результат рисования в технике Эбру, всегда вызывает вдох восхищения! Дети получают массу положительных эмоций и желают поделиться ими, описать, узнать у товарищей, что у них получилось!

2. Рисование акриловыми красками на камушках. Использование природных материалов творческой деятельности очень положительно влияют на развитие речи. Дети держат в руках камушки, рассматривают их, фантазируют, на что они похожи, или какую композицию можно на них разместить. В результате рисования мы всегда получаем законченную работу. Дети получают большое удовольствие и опыт.

Таким образом, в процессе изобразительной деятельности могут отражаться и моделироваться как познавательные процессы, так и особенности проявлений эмоционально – волевая сфера, мотивационной и коммуникативных навыков. Однако прямого влияния на развитие речи изобразительная деятельность не имеет.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство / А.Л. Венгер. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
2. Медведева Е.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 190 с.
3. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития / С.Г. Рыбакова. – СПб.: Речь, 2007. – 143 с.

Волгушева Вера Вадимовна
воспитатель

Иванова Оксана Владимировна
воспитатель

Семенова Наталия Сергеевна
инструктор по физической культуре

ГБОУ «Школа №656 им. А.С. Макаренко»
г. Москва

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ НОВЫЕ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования двигательной активности у дошкольников через здоровьесформирующие технологии. По мнению авторов, цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Ключевые слова: ФГОС, дошкольный возраст, двигательная активность, здоровьесберегающие технологии.

Есть три необходимые привычки, которые при любых условиях сделают доступными любую вещь, какую только может вообразить человек: привычка к труду, привычка к здоровью, привычка к учению.

Элберт Хаббард

Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательной среде ДОУ является весьма актуальной проблемой и рассматривается как комплексная система воспитательно-образовательных, коррекционных и профилактических мероприятий, реализуемой в процессе взаимодействия воспитателя и воспитателя, ребенка и родителей, дошкольника и медицинского работника.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его развития и обучения. Данная система рассматривается как непрерывное и последовательное взаимодействие родителей, медиков, педагогов, психологов и других, призванных осуществлять здоровьесберегающую деятельность в дошкольных учреждениях, направленную на сохранение и укрепление здоровья детей. работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно

эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Но что такое здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ и что ими считать – до сих пор остается загадкой для широкого круга профессионально-педагогической аудитории и даже для тех, кто уверенно использует эти технологии в своей практике. Попробуем разобраться в понятиях.

Здоровье – состояние физического и социального благополучия человека. Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ – в широком смысле слова – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Здоровьесбережение и здоровьесобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОУ. В более узком смысле слова – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенное образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи: воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать умения и навыки для сохранения психического и физического здоровья; проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; выработать у дошкольников понимание смысла здорового образа жизни и ценности здоровья, а также ценности жизни других людей.

Согласно литературным данным, различают медико-профилактические, физкультурно-оздоровительные, социально психологические, здоровьесберегающие технологии, которые включают ряд компетенций. В процессе реализации разработанной нами программы мы пришли к научно-обоснованным выводам о том, что основными компонентами здоровьесберегающей технологии являются: аксиологический направленный на осознание детьми необходимости вести здоровый образ жизни; гносеологический, связанный с приобретением здоровьесберегающих знаний и умений; здоровьесберегающий, – включающий систему ценностей и установок, формирующих систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования физиологических систем организма; экологический, существенно влияющий на физическое здоровье и духовное развитие; физкультурно-оздоровительный компонент, направленный на повышение двигательной активности, закаливание и повышение адаптивных возможностей организма, что отмечалось в ранее выполненных исследованиях.

В результате проведенных нами опытно-педагогических исследований было установлено, что на повышение качества образования и улучшение здоровья детей ДОУ, влияет использование здоровьесберегающих, оздоровительных технологий, а также технологии обучения и воспитания культуры здоровья. В ходе исследований было принято во внимание, что в контексте здоровьесбережения немаловажную роль призвана сыграть технология создания предметно-развивающей оздоровительной среды в ДОУ и дополнительные занятия, включающие физкультурно-оздоровительный комплекс.

В нашем детском саду функционируют такие дополнительные занятия – кружки по игре в минигольф и чирлидинг. Дети с большим удовольствием

посещают кружки. Разработанная программа по мини – гольфу даёт возможность не только целенаправленно научить играть детей в гольф, но и подготовить, сформировать хорошую физическую форму, поддерживать интерес ребёнка к физической культуре и спорту. В медицинском плане минигольф положительно влияет на нервную систему ребёнка, помогает ему научиться сосредоточиться, сконцентрироваться, отвлечься от окружающего мира. Настоящая программа последовательно осуществляет решение следующих задач физического воспитания дошкольников:

1. Укрепление здоровья, физического развития и повышения работоспособности детей дошкольного возраста;
2. Воспитание у дошкольников высоких нравственных качеств и формирование мотивации к систематическим занятиям физическими упражнениями;
3. Развитие двигательных способностей и приобретение двигательных умений.

Занятия по гольфу и чирлидингу различаются как по форме, так и по нагрузке, предполагаются как теоретические, так и практические занятия. Однако вместе они призваны обеспечивать осуществление главной цели – содействия всестороннему развитию личности дошкольника, воспитанию выдержки, настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности и самостоятельности, а также сформированные потребности в повышении потенциала здоровья и в поиске резервов сохранения здоровья.

Эти задачи заключаются в следующем: сохранение, поддержание и обогащение здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни. Развивая у детей творческую и физическую активность в здоровьесбережении, медико-педагогический коллектив ДОУ способствовал успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умения логично реализовывать знание о факторах, влияющих на здоровье, о возникновении и распространении заболеваний и об их предупреждении. При этом немаловажное значение приобретает готовность воспитателей к реализации здоровьесберегающей деятельности и применению здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, предполагая наличие у воспитателей необходимых медико-гигиенических знаний, профессионально-педагогические практические навыки по здоровьесбережению воспитанников, креативный потенциал субъекта здоровьесбережения, умение формировать здорового образа жизни. Эти критерии служат ориентирами при определении уровней готовности педагогов ДОУ к здоровьесберегающей деятельности и применению здоровьесберегающих технологий. Таким образом, внедрение в повседневную жизнь ДОУ последовательной здоровьесберегающей политики, основанной на применении инновационных здоровьесберегающих технологий, несомненно, будет способствовать воспитанию здорового поколения, осознающего ценность здоровья и важность его сбережения.

Список литературы

1. Горбатова М.С. Оздоровительная работа в ДОУ / М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2013.
2. Матвеева Т.Г. Современные образовательные технологии в ДОУ / Т.Г. Матвеева // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сентября 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2015. – №3 (5).
3. Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада / Е.И. Николаева, В.И. Федорук, Е.Ю. Захарина / под ред. Н.Б. Кондратовской. – СПб.: Детство- Пресс, 2014.

4. Сафаргулина Э.И. Виды здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе ДОУ / Э.И. Сафаргулина // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 декабря 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». – 2015. – №4 (7).

5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2011.

6. Шарипова Д.Д. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс дошкольников / Д.Д. Шарипова, Г.А. Шахмурова, М. Таирова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. – 2016. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vnedrenie-zdorovieberegayuschih-tehnologiy-v-obrazovatelnyy-protsess-doshkolnikov> (дата обращения: 12.11.2020).

Гузеева Юлия Владимировна

воспитатель

Рождественская Татьяна Васильевна

воспитатель

Ляшенко Тамара Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье исследуется игра как ведущий вид деятельности у детей. Через игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму, «пробует» на себя взрослую жизнь.

Ключевые слова: игра, ребенок, социум, жизнь.

В настоящее время коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Как мы все знаем у дошкольников ведущей деятельностью является игровая.

Значение игры, ее всестороннее влияние на развитие личности ребенка трудно переоценить. Игра органически присуща детскому возрасту и при умелом руководстве способна творить чудеса. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношения детей ко всему, поможет включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей.

Игры существуют разные: с правилами, творческие, сюжетно-ролевые, подвижные и так далее.

К старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (*перерабатывать*) информацию;

– говорить самому.

В игре у детей закрепляются навыки социального поведения, они учатся самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, формируются морально-нравственные навыки, такие как отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь и др., а также игра является и действенным средством формирования у дошкольников навыков общения.

В связи с этим игры должны способствовать развитию коммуникативных навыков. Например:

1. *«Я дарю тебе улыбку».*

Цель: формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу. Дети по кругу передают друг другу свою улыбку.

2. *«Заколдованный ребёнок».*

Цель: способствовать формированию позитивного восприятия детей друг другом.

Ребёнка *«заколдовали»*, и он не может смеяться. Играющие пытаются развеселить ребёнка, но только не словами, а движениями.

3. *«Забавные человечки».*

Цель: учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями.

Дети определяют по картинкам настроение сказочного героя и показывают его с помощью мимики, соотносят с пиктограммой.

4. *«Зеркало».*

Цель: учить договариваться, работать в парах, устанавливать психологический контакт.

Дети разбиваются на пары, один придумывает движения, задача другого – в точности повторить, быть его *«зеркальным отражением»*.

5. *«Ругаемся овощами».*

Цель: учить детей управлять своими эмоциями.

Детям предлагается поругаться, но не плохими словами, а овощами: *«Ты-редиска»*, *«А ты-тыква»* и т. д. Позвольте детям поругать и вас.

6. *«Цветок доброты».*

Цель: ослабление негативных эмоций, снятие агрессивности.

Дети, передавая друг другу цветок по кругу, желают всем присутствующим всего самого доброго, хорошего.

7. *«Дотронься».*

Цель: помочь ребёнку в осознании себя и своих черт характера.

Ведущий составляет загадки о каждом ребёнке, по описанию дети отгадывают о ком идёт речь и легко дотрагиваются до ребёнка.

Проведение подобных игр с детьми помогает педагогу создать в группе дружескую атмосферу взаимопомощи, доверия, доброжелательного и открытого общения детей друг с другом и со взрослым, облегчая тем самым процесс совместного обучения.

На протяжении всего дошкольного возраста детей формы и виды игр меняются и усложняются от простой манипуляции с предметами до игр-драматизаций, самостоятельных дидактических игр и т. д. Важно, чтобы игры, способствующие социализации детей, не носили «навязывающий» характер, так как должно происходить развитие инициативы и творчества дошкольника.

Таким образом, игры помогают формировать у дошкольников умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие недостатки; помогает осознать свои чувства, причины

поведения. Играя, дети получают опыт находить силы внутри себя даже в самой сложной ситуации.

Список литературы

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры / М.А. Панфилова. – М., 2005.
2. Гушина Е.А. Игровые подходы в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников / Е.А. Гушина // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 36–38.
3. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева. – Екатеринбург, 2004.
4. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений / С.С. Бычкова. – М.: Аркти, 2002. – 96 с.
5. Ключева Н.В. Карточка релаксационных игр и упражнений для детей. Учим детей общению: характер, коммуникабельность / Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина.
6. Игровые подходы в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/etiket/13793.html> (дата обращения: 23.11.2020).

Данильченко Елена Владимировна
воспитатель

Котова Александра Игоревна
воспитатель

Коваль Ангелина Владимировна
педагог-психолог

Кохан Галина Юрьевна
учитель-дефектолог

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт. Разумное, Белгородская область

**СОВМЕСТНЫЙ ИГРОВОЙ
РАЗВИВАЮЩИЙ СЕАНС ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ
ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В ГОСТИ СОЛНЫШКО ЗОВЕМ»**

Аннотация: статья представляет собой конспект совместного игрового развивающего сеанса взрослого и детей группы раннего возраста комбинированной направленности.

Ключевые слова: ранний возраст, игровой сеанс, песочная терапия.

Задачи, реализуемые в ходе совместного игрового развивающего сеанса взрослых и детей:

Коррекционные:

– стабилизировать психоэмоциональное состояние: снятие мышечного напряжения и расслабление посредством использования элементов песочной терапии (метод песочного рисования «Sand-art»).

Развивающие:

– формировать умение детей в различии понятий «один-много»;

- развивать сенсорные способности;
- совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;
- стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетическую чувствительность;
- расширять и активизировать словарь за счет использования в речи таких слов, как «один-много», песочек; песок сухой, мягкий, теплый, шершавый.

Образовательные:

- продолжать учить детей анализировать, развивать умение выделять характерные признаки геометрических фигур (круг, квадрат);
- формировать навыки экспериментирования с песком (рисование на песке).

Воспитательные:

- формировать доброжелательное отношение друг к другу, вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями;
- развивать навыки коммуникативного общения, поддерживать интерес детей к сотрудничеству;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, положительное отношение к себе, сверстникам.

Оборудование: игрушка «солнышко», желтые круги и синие квадраты, прищепки, песочные планшеты, желтый песок крупной фракции.

Формы работы: подгрупповая, работа в парах, индивидуальная.

Применяемые методические приемы:

- игровые – приветствие «Мы сначала будем хлопать»;
- словесные;
- наглядные – просмотр презентации;
- вопросы (для побуждения к коммуникации);
- выполнение практических заданий;
- обсуждение;
- музыкальное сопровождение;
- рефлексия (метод анализа и самооценки).

Используемые методы: метод песочного рисования «Sand Art».

Способы засыпки поверхности светового стола: просеивание, «Дождик».

Техники песочного рисования: подушечкой пальца.

Приемы рисования песком: одним пальцем, поочередное каждым пальцем.

Ход игрового сеанса.

Организационный момент: дети под музыку входят в группу и встают в круг.

Педагог-психолог:

– Здравствуйте, дети. Я пришла сегодня к вам в гости, и хочу с вами поиграть. А вы любите играть? *(ответы детей)*.

Мы сначала будем хлопать

Хлоп-хлоп-хлоп.

А затем мы будем топать

Топ-топ-топ.

А сейчас мы повернемся

И друг другу улыбнемся.

Мотивационно-ориентировочный этап.

Педагог-психолог:

– Дети, почему в нашей группе не так светло и как-то холодно? *(ответы детей)*.

Педагог-психолог обращает внимание детей на окошко.

– Посмотрите за окном зима, много снега, мороз, и совсем не видно солнышко, которое нам дарит тепло.

Педагог-психолог:

– Дети, а давайте позовем солнышко, может оно нас услышит и придёт к нам в гости?

Приходи же солнышко,

Приходи скорее.

Нам с тобою солнышко

Будет веселее.

Воспитатель вносит в группу игрушку солнышка.

Солнышко (воспитатель):

– Здравствуйте, ребятки!

Педагог-психолог:

– Солнышко! Мы тебе очень рады! С нами будь! Не жалея своих лучей, наших деток обогрей!

Деятельностно-игровой этап.

Солнышко (воспитатель):

– Ребята! Скажите – какого я цвета? Правильно желтого. А по форме? Правильно круглое. Ребята, а вы любите играть? (ответы детей). Я предлагаю вам поиграть в игру «Отыщи солнышко».

Дидактическая игра «Круги – квадраты».

Воспитатель:

– Посмотрите, солнышко решило спрятаться от нас. Давайте отыщем его среди геометрических фигур (на полу лежат круги желтого цвета и квадраты синего цвета. Дети должны отобрать круги). Звучит музыка.

Воспитатель выясняет у детей, на что они похожи (круг), какого цвета (желтого). Какая геометрическая фигура лишняя (квадрат), какого он цвета.

Дидактическая игра «Лучики».

У детей в руках по одному круглому солнышку. Детям надо сделать лучики для солнышка из прищепок.

Воспитатель:

– Дети, посмотрите, сколько всего солнышек у нас появилось – одно или много? (ответы детей). Чего же у них не хватает? (ответы детей). Правильно, лучиков. Давайте подарим нашим солнышкам лучики (цепляют прищепки).

Воспитатель:

– Молодцы. Какие красивые солнышки у нас получились. Давайте их оставим здесь, чтобы в комнате стало еще светлее и веселее.

Воспитатель:

– Ребята, посмотрите наше солнышко почему-то грустило. Давайте спросим, что случилось.

Солнышко (воспитатель):

– Ребята, на улице зимой так холодно, что я не могу так сильно светить и согревать. Детки на улице мерзнут.

Воспитатель:

– Не переживай солнышко, мы тебе поможем. Ребята поможем? Давайте нашему солнышку нарисуем маленьких помощников, и тогда наша гостья перестанет грустить. Какой формы солнышко? (ответы детей). Правильно, круглое. А лучики у солнышка, на что похожи? (ответы детей). Правильно, на палочки. А каким цветом солнышко? (ответы детей).

Правильно, желтое. А лучики, какого цвета тогда будут? (ответы детей).
Правильно, желтые. Давайте нарисуем лучики нашим солнышкам, а рисовать мы будем не карандашами и не красками, а пальчиками на песке.

Рисование солнышка на световых планшетах.

Нарисуем желтый круг,
После лучики вокруг,
Пусть на белом свете
Ярче солнце светит!

Рефлексивно-оценочный этап.

Педагог-психолог:

– Посмотрите, как светло стало в нашей комнате от ваших солнышек. Какие удивительно красивые и веселые рисунки. И наше солнышко тоже стало улыбаться. Давайте и мы ему улыбнемся тоже.

Я держу в ладонях солнце.
Я дарю его друзьям.
Улыбнитесь, это просто.
Лучик солнца – это вам.

Воспитатель:

– Ребята, солнышку пора возвращаться, а вам отправляться на прогулку. Давайте скажем до свидания солнышку.

Список литературы

1. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М., 1991.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 144 с.
3. Роньжина А.С. Занятия педагога-психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению: конспекты занятий / А.С. Роньжина. – М., 2004.
4. Хилтунен Е. Практическая монтессори-педагогика. Суперсистема для педагогов и родителей / Е. Хилтунен. – М., 2005.

Жибоедова Светлана Александровна

воспитатель

МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-552666

УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО- ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** в статье поднимается актуальная проблема развития творческого потенциала детей, а также их интеллектуальных способностей в условиях дошкольного образования. Предметом исследования являются условия и способы развития воображения детей-дошкольников в момент обучающего и игрового процесса.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, обучение, развитие, творческий потенциал, память, интеллект.*

В современном мире, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется

острая потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и участвовать в них. В связи с чем возникают новые задачи, стоящие перед системой образования в области развития творческого и интеллектуального потенциала детей дошкольного возраста. Это обуславливается тем, что самым сенситивным периодом для развития способностей является именно дошкольный возраст.

Для данной группы детей характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. Поэтому поддержка от педагогов и родителей на этом этапе необычайно важна. Правильно выстроенные отношения между родителями, педагогом и ребенком – это одна из приоритетных задач современного образования.

В настоящий момент система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в проектах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы детей.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что для развития личности детей дошкольного возраста разработано несколько методик с использованием художественных текстов. Одна из них – традиционная, включает в себя небольшую беседу с детьми по содержанию незнакомого текста с повторным его прослушиванием и обязательным последующим пересказом, в котором участвует, как правило, небольшое количество детей: 5–6 чел.

Данная методика требует достаточно высокого уровня словесно-логического мышления, которое только начинает развиваться у дошкольников. В связи с этим, особенно на начальных этапах, дети испытывают некоторые трудности с подбором слов.

О.С. Ушакова и её ученики разработали оригинальную методику обучения детей восприятию художественного текста с целью сочинительства ими новых историй по сюжетным картинкам и последующего пересказа по отдельным смысловым частям текста, что способствует активизации всех дошкольников.

Этот метод развивает связную речь у детей, даёт возможность правильно улавливать суть сюжетной линии, формирует понимание рассказа и композиции связного высказывания (рассказа, сказки), упражняет в построении разных типов предложений и разных способов их связи [1, с. 343].

В других работах с детьми по обучению, восприятию и пересказу художественных текстов специалисты рекомендуют использовать и такой особый методический приём, как постановка отдельных вопросов или группы вопросов в виде плана. Такая техника, в первую очередь, активизирует мыслительную и мнемическую деятельность старших дошкольников.

Необходимо отметить, что составление плана, или смысловая группировка – один из эффективных приёмов, обеспечивающих высокую степень осмысливания связного текста.

Именно в ходе составления плана происходят следующие процессы:

- анализируется и содержание текста;
- расчленение сюжета на отдельные части;
- выделенные части соединяются в связный рассказ.

Такая работа требует аналитической и обобщающей мыслительной деятельности, что содействует усилению эмоционального отклика на содержание рассказа и эффективному его запоминанию. А также вызывает

интерес к жизни героев и персонажей, развивает гуманные и нравственные предпосылки.

Исследования учёных показали, что смысловая группировка текста, или составление плана, как сознательный приём запоминания, доступен уже младшим школьникам. Поэтому особо важным для нас является использование не только уже хорошо себя зарекомендовавших форм и методов работы с детьми в ДОУ, но и внедрение новых. Одной из таких планируемых форм является кружок «Умники и умницы» на базе старших групп. На основе данной развивающей игры происходит максимальное раскрытие интеллектуального потенциала детей [2, с. 204].

Для наибольшего эффекта педагоги призывают и родителей участвовать в процессе, а также проводить такие игры и дома в кругу семьи.

Для развития творческого и интеллектуального потенциала предлагается:

1. Разработать систему мониторинга и развития предпосылок к тем или иным занятиям у детей дошкольного возраста.

2. Составить индивидуальные маршруты психолога – педагогического сопровождения детей.

3. Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

4. Разработать план мероприятий для развития талантов у детей в детском саду.

При этом, для выявления способностей детей используется:

1. Наблюдение за детьми в непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах.

2. Анализ продуктов изобразительной деятельности (полнота изображения образа, передача формы, композиция, использование цвета и т. д.)

3. Организация различных интеллектуальных конкурсов.

4. Использование диагностического пакета методик по выявлению способностей каждого ребенка.

Вся информация нужна для улучшения образовательного процесса, создания личной карты развития детей. Каждый ребенок индивидуален и необходимо создать условия, при которых у него будут развиваться способности и одаренность [3, с. 162].

Все вышеперечисленное помогает проследить динамику развития каждого ребенка и оценить успешность усвоения принятой в ДОУ образовательной программы.

Таким образом, дошкольник включается в многообразные виды деятельности – игру, конструирование, труд и др. Все это имеет совместный, коллективный характер, а значит, создает условия для проявления и развития практических способностей, прежде всего – организаторских.

Для того чтобы успешно взаимодействовать друг с другом, детям необходим целый ряд умений. Именно поэтому педагоги и родители должны взаимодействовать с ребенком и прививать ему нужные качества. Это будет способствовать развитию его способностей и облегчит переход из детского сада в школу, а также сохранит и разовьёт интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебник для высших учебных заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – 3-е изд., испр и доп. – М.: Академия, 2015. – С. 343–344.

2. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2017. – 204 с.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей ДОУ / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина – М.: Гуманит, ВЛАДЮС, 2016. – С. 162–163.
4. Захарюта Н.В. Возможности и пути развития творческого потенциала личности детей дошкольного возраста / Н.В. Захарюта // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-i-puti-razvitiya-tvorcheskogo-potentsiala-lichnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 30.11.2020).

Зимовина Светлана Григорьевна
воспитатель

Копнина Оксана Васильевна
воспитатель

Минибаева Татьяна Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассказывается о том, чему следует уделять особое внимание при формировании взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста. Рассматривается роль взаимоотношений между детьми в полноценном развитии ребенка дошкольного возраста, и в формировании коллективных взаимоотношений у старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** коллективное взаимоотношение, старшая группа, дети старшего дошкольного возраста, детский коллектив, общение детей, сверстники, личные отношения.*

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется. В этих изменениях можно выделить три качественно своеобразных этапа (или формы общения) дошкольников со сверстниками:

1. Эмоционально-практическая (второй-четвертый годы жизни).
2. Ситуативно-деловая (она складывается примерно к четырем годам и остается наиболее типичной до шестилетнего возраста).
3. Внеситуативная (шестой-седьмой годы жизни) [3, 158].

К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. Дети собираются в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Ребенок начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях сверстника (в его конкретных действиях, высказываниях, игрушках), но становится все более значимой для ребенка.

В старшем дошкольном возрасте значительно возрастает способность детей к сопереживанию сверстнику, стремление помочь другому ребенку или поделиться с ним. Характерно, что все эти действия, направленные на поддержку сверстников, как правило, сопровождаются положительными эмоциями – улыбкой, взглядом в глаза, жестами, выражающими симпатию и близость. Часто вопреки правилам игры дети пытаются помочь своим партнерам, оправдать их действия перед взрослыми, защитить их от наказания. Все это может свидетельствовать о том, что поведение, направленное на сверстника, побуждается не только стремлением соблюсти моральную норму, но прежде всего непосредственным отношением к другому.

Бескорыстное желание помочь сверстнику, что-то подарить или уступить ему, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут свидетельствовать о том, что к старшему дошкольному возрасту формируется особое отношение к другому ребенку, которое можно назвать личностным. Суть этого отношения заключается в том, что сверстник становится не только предпочитаемым партнером по совместной деятельности, не только предметом сравнения с собой и средством самоутверждения, но и самоценной целостной личностью. Сравнение себя со сверстником и противопоставление ему превращаются во внутреннюю общность, которая делает возможными более глубокие межличностные отношения. Однако такое личностное отношение складывается далеко не у всех детей. У многих старших дошкольников эгоистическое, конкурентное отношение к сверстникам остается преобладающим. Такие дети нуждаются в специальной психолого-педагогической работе по формированию доброжелательных взаимоотношений с другими детьми.

Проблема формирования у ребенка с первых лет его жизни таких взаимоотношений с окружающими людьми, которые исходили бы из нравственных принципов – чрезвычайно актуальна сегодня как в теории, так и в практике коммунистического воспитания подрастающего поколения. В нашем обществе эти отношения характеризуются дружеским сотрудничеством, взаимоуважением, заботой людей друг о друге, взаимопомощью.

Система личных отношений, которая основывается на чувствах симпатии, антипатии, предпочтения, приязни и т. д., доминирует в дошкольной группе, играет первостепенную роль, как в формировании личности каждого ребенка, так и в становлении детского коллектива, доброжелательных отношений между его членами, влияет на эмоциональный климат группы, настроение детей.

Одним из основных факторов развития личности человека является деятельность. Каждому этапу психического развития человека соответствует определенный тип ведущей деятельности, которая на данной стадии развития оказывает самое решающее влияние на изменения в его психических процессах и психологических особенностях личности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Общение со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения с взрослым. Первое отличие общения сверстников заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия с взрослым. В среднем в общении сверстников наблюдается в 9–10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые разные эмоциональные состояния – от ярост-

ного негодования до радости, от нежности и сочувствия до драки. Дошкольники чаще одобряют ровесника и гораздо чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии с взрослым.

Столь сильная эмоциональная насыщенность общения детей связана с тем, что начиная с четырехлетнего возраста сверстник становится более предпочитаемым и привлекательным партнером по общению. Значимость общения выше в сфере взаимодействия со сверстником, чем с взрослым.

Другая важная особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных форм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и оригинальные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и небылицы и т. д.

Еще одна отличительная особенность общения сверстников – преобладание инициативных действий над ответными. Особенно это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициатива сверстника в большинстве случаев им не поддерживается. Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения со сверстником, чем с взрослым. Такая несогласованность коммуникативных действий детей часто порождает конфликты, протесты, обиды. Перечисленные особенности отражают специфику детских контактов на протяжении всего дошкольного возраста.

На основе анализа научной литературы нами были рассмотрены особенности взаимоотношений дошкольников.

Список литературы

1. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения. В 2 т. Т. 1 / Леонтьев А.Н. – М.: Педагогика, 1983. – 392 с.
2. Леонтьев А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сборник статей / под ред. А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка: от рождения до 7 лет / Е.О. Смирнова. – М., 1994. – 264 с.
4. Отношения между сверстниками в группе детского сада / под ред. Т.А. Репиной. – М., 1978.
5. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. – М., 1989.
6. Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 158 с.
7. Смирнова Е.О. Общение дошкольника со сверстниками / Е.О. Смирнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://adaln.mospsy.ru/l_03_00/10301114.shtml (дата обращения: 24.11.2020).

Иванова Ольга Васильевна

заведующая

МБДОУ «Д/С №113»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: статья посвящена актуальному вопросу взаимодействия воспитателей ДОУ и родителей. Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. В условиях семьи складывается эмоционально нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Поэтому так важно помочь родителям понять, что развитие личности ребенка не должно идти стихийным путем.

Ключевые слова: приоритетные задачи, социализация, взаимодействие, сотрудничество, семья.

Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро.

В. Сухомлинский

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддерживать и дополнить их воспитательную деятельность. И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Главная задача – многосторонняя деятельность и гармоничное формирование каждого ребенка. В этом случае мы также находим решения следующих задач: повышение высококлассной компетентности учителей в соответствии с проблемами взаимодействия с семьями; повышение педагогической культуры отца и матери; знакомство отца и матери с ролью в существовании детского сада и социализации детей посредством отбора, а также введение результирующих конфигураций взаимодействия; исследование семей и формирование контактов со всеми их членами с целью согласования общевоспитательных влияний на детей; исследование и синтез наилучшего навыка домашнего обучения.

Родители нередко ощущают конкретные проблемы в том, у них нет всех шансов найти достаточно беспрепятственный период для занятий с ребенком дома, они не уверены в собственных силах. По этой причине так необходимо реализовать всю концепцию взаимодействия детского сада и семьи. Использование различных конфигураций партнерства между отцом и матерью дает возможность развить их интерес к проблемам обучения, вызвать желание увеличить и укрепить существующие педагогические знания и улучшить творческие возможности.

С целью постановки вопросов согласно взаимодействию применяются соответствующие способы: личное и общее консультирование, показ родителям уроков и режимных факторов, вовлечение к разным конфигурациям коллективной со ребенком, либо преподавателями работы, опрос, анкетирование, разговор с членами семей, мониторинг (неожиданный и направленный), исследование детских рисунков, а также сообщения по установленной проблеме, закрепление дня детей.

Вся деятельность в нашем учреждении направлена на создание семьи как одного из основных функционирующих индивидов в воспитании и воспитании детей. Помощь семьи в воспитательной работе дает возможность приумножить свойство детского строения, чтобы родители лучше понимали способности своих детей, а также были заинтересованы в его последующем развитии.

Интенсивное содействие также направлено на поддержку отцов и матерей на разных соревнованиях: городских, областных, всероссийских. «Уголки для родителей», разрешены для всех групп. У воспитателей есть консультативные материалы, используемые воспитателями, психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Согласно полученной информации, по результатам анкетирования родителей в объекте довольства, действующем в нашем дошкольном учреждении, детский сад имеет достаточно большой показатель взаимоотношений отца и матери. Очень забавно, что отец и мать поддерживают нас, и с удовольствием реагируют на все наши предписания и начинаниях.

В жизнь входит новое поколение людей, знающих значение великого творения и стремящихся гарантировать его в целях собственного развития. Есть родители, которые всегда смогут помочь им в решении учебных задач.

В жизнь входит новое поколение людей, понимающих значение хорошего образования и стремящихся обеспечить его для своего ребенка. Родители должны быть уверены, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время не навредит.

Список литературы

1. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей / В.Н. Гуров. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход. Приложение к журналу «Управление ДОО» / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Исаева Валентина Юрьевна
магистр, старший воспитатель
МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБЩЕНИЮ С КНИГОЙ С УЧЕТОМ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Аннотация: статья посвящена проблеме чтения у дошкольников. Автором раскрыты современные технологии, направленные на привлечение детей дошкольного возраста к общению с книгой.

Ключевые слова: тематическое детское книгоиздательство, тематическая библиотека, тематическая выставка, дети дошкольного возраста.

Современные дети, к сожалению, все меньше интересуются книгами. Им просто не интересно проводить вечер за книгой, есть альтернатива в виде экрана или монитора. А ведь книга – отличное средство, чтобы

познакомить ребенка с окружающим миром, стимулировать его воображение, развивать интеллект.

Рекомендация первая. Сблизить детей с книгой, помочь полюбить ее, поможет организация тематического детского книгоиздательства (изготовление книжек-самodelок, создание тематических журналов, энциклопедий).

Для начала работы с детьми по изготовлению книжек-самodelок, журналов и энциклопедий необходимо: создание условий для организации работы по книгоиздательству и детской журналистике; знание методики развития связной речи у детей дошкольного возраста; желание, энтузиазм, терпение взрослых.

Для воспитателя появляются такие нетрадиционные формы работы с детьми, как книгоиздательство и журналистика, и новая тема в работе с семьей, т. к. можно предложить родителям сделать книжку-самodelку дома. Предметом создания этих книг могут стать различные домашние события, и в ее изготовлении могут принять участие все родственники, а ценителями домашнего шедевра близкие родственники и дети в группе.

Дети привлекаются не только к изготовлению книг-самodelок, журналов и энциклопедий, но и к разработке их содержания. Дети узнают, что книги могут быть разными не только по оформлению, но и по содержанию: книга сказок, куда записываются сказки и волшебные истории, придуманные детьми и рисунки детей к ним; книга загадок с текстовыми загадками или рисунки-загадки; книга открытий, куда можно заносить открытия сделанные ребенком в центре экспериментирования и в повседневной жизни, групповая книга-альбом с фотографиями и стихами и т. д.

Такая работа по творческим разработкам содержания книг способствует знакомству детей с различной литературой, повышает их читательский интерес, а также желание не только узнать, о чем книга, но и как она сделана, как сочетаются иллюстрации и текст книги.

Целесообразно применять в работе различные методы и приемы усложняя их по мере овладения: красочные обложки; пятистишия; игра «На что похоже» это прием из мнемотехники, на одной половинке страницы можно нарисовать что-то, а на второй на что это похоже; игра «Превращалки»; игра «Допиши две строчки»; игра «Перевертыши»; «Перевертывание сказок»; «Салат из сказок»; оживление обычных предметов; введение в сказку ребенка и т. п.

Рекомендация вторая. Создание тематической библиотеки в группе (о честности, о смелости, о доброте и т. п.). Содержание и оснащение тематической библиотеки должно соответствовать возрасту детей, интересам и потребностям с учетом уровня развития каждого ребенка, интересов, склонностей и половых различий. Библиотека должна быть расположена в удобном месте группового помещения и сочетаться по задачам с соседствующими центрами активности. Вместе с детьми вырабатываются правила поведения в библиотеке, которые записываются знаками или символами.

В групповой библиотеке каждый ребенок должен иметь возможность самостоятельно по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть – «перечитать» ее, при желании взять ее домой.

Рекомендация третья. Создание тематических выставок. Выставки детских книг связывают с юбилеем писателя, с «книжкой недели», с литературным утренником. В ее подготовке принимают участие дети и отдельные родители. Отбор книг должен быть строгим (художественное оформление, разные издания одной книги, внешний вид и т. д.). Выставка может продолжаться не более трех дней, так как интерес к ней детей быстро ослабевает.

Задача выставки состоит в раскрытии конкретной формы в связи с современными насущными задачами.

Выставка-иллюстрация – выставка с рисунками читателей. Они могут быть: по определенной теме, к произведениям одного автора, по конкретной книге. Ее отличие от выставки-витрины в том, что рядом с рисунками размещаются цитаты из книг, к которым сделаны иллюстрации, стихов (если выставка тематическая).

Выставка-викторина. Вместе с литературой и оформлением, готовятся вопросы викторины, ответы на которые можно найти в материалах выставки. Вопросы могут быть составлены как ко всей выставке в целом, так и отдельно к каждому разделу.

Тематика выставок планируются на основе годового плана деятельности ДООУ, с учетом возрастных особенностей детей. Очень важно учитывать не только актуальность, но и своевременность экспозиции.

Таким образом, применение современных технологий по привлечению дошкольников к общению с книгой помогут достичь желаемого результата и правильно построить воспитательно образовательный процесс со всеми воспитанниками.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.
3. Использование книжки-самоделки в речевом творчестве старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00547986_0.html (дата обращения: 16.11.2020).

Клевцова Марина Николаевна
воспитатель

Потапова Галина Яковлевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ГРУППОВОЙ СБОР КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается групповой сбор как способ развития детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Авторами выделены условия, необходимые для развития инициативности детей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети, групповой сбор, инициатива, самостоятельность, деятельность.

Дети дошкольного возраста неутомимые исследователи, которые хотят все знать, все понимать, во всем разобраться, у них своеобразное, особое видение окружающего мира, они смотрят вокруг на происходящее с восторгом и

удивлением и открывают для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Идеологией современного дошкольного образования, заданной ФГОС ДО является развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада – поддержка разнообразия детства.

В ФГОС ДО отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливість ума.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребенка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Условий, необходимых для развития инициативности детей не так уж много. Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т. е. проявлять инициативу. Когда мы принимаем решения за ребенка, мы лишаем его возможности самореализовываться, проявлять инициативу и творческие способности, приобретать автономность.

Но как же быть, как всё-таки поддержать инициативу ребёнка?

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Существует несколько форм поддержки детской инициативы – это:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

2. Проектная деятельность.

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Но одной из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

«Групповой сбор» – это одна из форм организации образовательного процесса совместной деятельности с детьми, где ребёнок может проявлять свою инициативу и активность.

Задачи группового сбора:

1. Обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, детских интересах.
2. Формирование мотивации к предстоящей деятельности.
3. Предоставление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах.
4. Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.
5. Обмен информацией о прошедших и предстоящих событиях, выявление детских интересов.

6. Установление сопричастности, общности детей и взрослых группы.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

Групповой сбор включает в себя несколько структурных элементов.

1. Позывные для группового сбора. Можно выбрать свою собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего сбора: весёлая музыка, звон колокольчика, звуковые сигналы.

2. Приветствие – один из компонентов группового сбора. Это может быть речевка, прикосновение ладошек, плечиков, локотков, носиков. Всё это даёт позитивный настрой, позволяет детям говорить и слышать друг друга.

3. Обмен новостями. Это очень ответственная и очень значимая часть сбора, т. к. здесь развиваются коммуникативные навыки. Детям предоставляется возможность высказать свои мысли, фантазии, ребенок может радоваться за своих друзей или огорчаться вместе с ними.

4. Игра (*пение, чтение/слушание, элементы тренинга*). Игры используются как игры, для общей радости и удовольствия, а не для учебно-тренировочных действий. Это могут быть любые игры, не требующие большой подвижности.

5. Планирование – одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих группового сбора. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей, обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий.

6. Выбор деятельности. Для этого в группе есть «Доска выбора».

«Доска выбора» – один из вариантов организации самостоятельной деятельности детей. Доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми – карман для карточек, фотографий или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор.

7. Работа в центрах активности. После выбора деятельности педагог определяет время, в течение которого ребята будут заниматься самостоятельной деятельностью, и договаривается с дошкольниками о том, что

они заканчивают игру сразу после того, как прозвучит сигнал (звон колокольчика, песенка или же музыка).

8. Подведение итогов. Использование этой формы позволяет подвести итоги и наметить перспективы, поддерживать стремление детей делиться своими достижениями и неудачами, обеспечивает место и время формирования сложных и очень важных навыков рефлексивности.

Итоговый сбор проводится ежедневно после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в центре активности. Его основная задача – анализ деятельности: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели.

В групповом сборе для ребенка раскрывается ряд возможностей: возможность для общения, возможность для проявления самостоятельности, самоорганизации, возможность свободы и ответственности, возможность для сотрудничества. Планирование воспитательно-образовательной работы осуществляется воспитателями вместе с детьми в виде разработки и реализации тематических проектов.

Список литературы

1. Алиева Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9.
2. Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н.А. Короткова. – М.: Академия, 2008.
3. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными: сборник статей / Нищева Н.А. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
4. Свирская Л.В. Утро радостных встреч / Л.В. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.

Ковалевская Алина Ахуньяновна
воспитатель

Галиева Альфина Ноховна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»
г. Бирск, Республика Башкортостан

РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ, ИНИЦИАТИВЫ И САМОВЫРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА

Аннотация: в статье авторы делятся опытом организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста по художественно-продуктивной деятельности. Данная работа позволяет повысить уровень формирования самостоятельности и инициативы детей в процессе рисования, развития творческих способностей, эстетического восприятия произведений искусства.

Ключевые слова: самостоятельность, инициатива, дошкольники, образование, художественно-эстетическое воспитание, рисование, изобразительная деятельность.

Художественная деятельность – одна из любимых детьми и является одним из важных видов детской деятельности, в которой можно успешно сформировать самостоятельность и инициативу. Рисование дает детям

возможность выразить в своих рисунках впечатления, которые они получили в окружающем мире – то, что их вдохновило, понравилось или вызвало заинтересованность.

Анализ детских работ показал, что дошкольники применяют на практике навыки и умения, которые приобрели на занятиях, не проявляя творчества и фантазии. Учитывая это, мы поставили цель: развивать творческую инициативу и самостоятельность у детей в изобразительной деятельности.

Для достижения поставленной цели определили следующие задачи:

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами;

- содействовать развитию умений у детей самостоятельно поставить цель, отобрать для этого необходимый материал и инструменты в Центре творчества, определить последовательность, способы и приемы выполнения работы, адекватно оценить полученный результат, при необходимости скорректировать его.

Работу мы начали с пополнения и обновления содержания Центра творчества в группе. Собирали целую коллекцию изобразительных материалов.

1. Традиционные: карандаши и краски: с блесками, акриловые, гуашевые, акварельные, неоновые; мелки восковые и пастельные; палитра, кисти разного диаметра и наполнения – щетинные, колонковые, беличьи.

2. Нетрадиционные: бумага разной фактуры и размера – от акварельной, альбомной до газетной, обёрточной, гофрированной; печатки, ватные палочки, трубочки для раздувания, зубочистки, поролон, вата, губка и другие средства для рисования.

Такое разнообразие позволяет ребенку самостоятельно выбрать необходимый для воплощения своего замысла заинтересовавший его материал, экспериментировать с красками и оттенками, дополнять рисунок интересными деталями и создавать яркую и запоминающуюся работу.

Использование различных материалов и применение разных техник развивает детское творчество и обеспечивает непосредственность детского восприятия, способствует самовыражению. От того насколько будут разнообразны условия, в которых проходит творческая деятельность, и материалы, с которыми работают дошкольники, напрямую зависит развитие творческой самостоятельности детей.

Мы считаем, что большую роль в развитии детской самостоятельности и инициативы в рисовании играет обогащение эстетических впечатлений ребенка, знакомство с различными видами искусства – изобразительным, музыкальным, литературным.

Знакомство с классическими произведениями живописи, музыки, поэзии было нацелено на формирование у детей умения выделять выразительные средства:

- цвета и оттенки, элементы рисунка, форма, композиция, передача характерных сторон отражаемого предмета или явления действительности, передача активного эмоционального отношения к объекту;

- мелодию, ритм, мажорный или минорный лад, темп;

- ритм, интонационную выразительность, мелодичность, сравнения, эпитеты, гиперболы, метафоры.

Например: рассматривая репродукции картин Валентина Серова «Девочка с персиками», Виктора Васнецова «Аленушка», Ивана Крамского «Портрет неизвестной» обращала внимание детей, как авторы передали выражение лица своих героинь: девочка с персиками – внимательная, взгляд пристальный, вдумчивый, губы в полуулыбке, она думает о чем-то приятном; Аленушка – грустная, уставшая – голова опущена, глаза широко открыты и пристально всматриваются в озеро; неизвестная – гордая, важная, высокомерная, смотрит на всех свысока. Вместе с детьми рассматриваем и анализируем выразительные средства, которые использовали художники – цвет, фон картины, мазки, линии, цветовые пятна, контраст, колорит, форма.

Слушая музыкальные произведения, обращаем внимание детей на характер и настроение мелодии. Например, в композиции П.И. Чайковского «Мама» композитор слегка взволнован; в произведении В.А. Моцарта «Колыбельная» – спокойствие, мелодичность, нежность.

Читая стихотворение С. Есенина «Письмо матери» объясняю детям, что мать является образом самого ценного и дорогого, что есть у поэта в жизни («несказанный свет»); при чтении стихотворения Р. Рождественского «Здравствуй, мама» старалась интонацией донести до детей эмоциональность стихотворения, которую ему придают восклицания и сравнения («светла, как память, нежность твоя»).

Далее предлагала детям самостоятельно создать портрет мамы такой, какой они ее видят. Под влиянием увиденного и услышанного, дети в самостоятельном творчестве стараются передать как можно точнее образ мамы, выбрать подходящий к замыслу рисунка материал (гуашь, акварель, карандаши и т. д.), украсить образ и придать ему тепло, доброту, нежность, ласку.

Использовались ситуации, опыты, экспериментирование с различными изобразительными материалами и инструментами, активизирующие интерес дошкольника к художественному экспериментированию, инициирующие самостоятельный поиск художественных образов. Например, проблемно-игровая ситуация «Представьте, что все кисточки исчезли, чем будем рисовать?». Детям предлагала нарисовать пейзаж, но все кисточки, карандаши, фломастеры исчезли. Дети высказывали свои видения решений данной задачи, предлагали инструменты и материалы (мятая бумага/салфетка, пальчики, трубочки, ватные палочки, поролон), которые могли бы использовать взамен кисти. Затем подбирали заранее приготовленные мною материалы (тушь, скомканная бумага, зубные щетки, различные печатки, свеча, поролон и т. д.) и начинались поиски интересных выразительных образов.

Эффективным способом мотивации детей дошкольного возраста является выполнение творческих работ следующего характера:

- выпуск газеты для мамы (или папы, в честь какого – либо праздника);
- изобразить сюжет времени года, которое будет размещено на календаре погоды с подписью автора;
- изготовление подарка для друга в честь дня рождения.

Оформляя индивидуальные выставки творческих работ, мы помогаем каждому ребенку оказаться в центре внимания. Это служит дополнительной мотивацией к активности детей в художественно-продуктивной деятельности и повышает его самооценку.

Результатами нашей работы в данном направлении стали:

- активность и самостоятельность детей в изобразительном искусстве;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Ребёнок в мире поиска / О.В. Дыбина. – М.: Сфера, 2016.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М., 2012.

Коваль Ангелина Владимировна

педагог-психолог

Коваль Клара Викторовна

заведующий

Котова Александра Игоревна

воспитатель

Данильченко Елена Владимировна

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»

пгт. Разумное, Белгородская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме адаптации детей к условиям ДОО. Авторами раскрывается смысл понятия «адаптация» и видов адаптации, проведен анализ и представлены рекомендации для эффективного процесса адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

Ключевые слова: адаптация, дети раннего возраста, дошкольные образовательные учреждения.

В современных условиях развития общества проблема адаптации детей к детскому саду набирает большую популярность среди родителей и педагогов. На данный момент есть очень много научных статей, ученых, которые рассматривают данную проблематику, но не смотря на многочисленные рекомендации, в детских садах эта тема является одной из главных.

Адаптация – это процесс приспособления к новым условиям. В процессе адаптации ребенка к детскому саду задействовано множество механизмов, как на физиологическом уровне, так и на психологическом – социальном уровне.

Адаптацией занимались многие авторы, так, например, Н.В. Кирюхина выделяла адаптацию в трех аспектах [1]: биологическая адаптация – процесс активного взаимодействия организма со средой; социальная адаптация – способность приспосабливаться к социальным условиям;

физиологическая адаптация – реакция, наиболее полно отвечающая потребностям данной ситуации.

У каждого ребенка адаптация в детском саду проходит по-своему. Диапазон возможностей реагирования маленьких детей в новых условиях достаточно широк, поэтому традиционно выделяется 3 основные группы адаптации: легкая, средняя, тяжелая.

Первая группа – это группа легкой, или благоприятной, адаптации. Период легкой адаптации длится около 7 дней. У детей в это время могут происходить незначительные изменения в эмоциональном состоянии, но, различные колебания и сдвиги нормализуются в течение 10–15 дней. В первые дни при выполнении режимных моментов дети обычно капризны, но в группе достаточно активны, несмотря на некоторую растерянность. Для детей группы легкой адаптации характерны положительные эмоциональные реакции на сверстника и воспитателя. Они радуются при появлении определенного ребенка, могут дотрагиваться до сверстника, стремятся рассмотреть его, огорчаются, когда за ребенком приходят родители или, когда их друзей не приводят в группу.

У таких детей достаточно быстро налаживается контакт с воспитателем. Малыши с удовольствием выполняют его просьбы, не стесняясь, обращаются за помощью и адекватно реагируют на поручения педагога; активно стараются вовлечь взрослых в свою деятельность.

Вторая группа – адаптация средней тяжести, или средне-благоприятная адаптация. Негативные изменения в поведении ребенка и в общем его состоянии выражены ярче, и привыкание к новым социальным условиям длится дольше – от 2 недель до 1 месяца. Малыш уже не может так быстро справиться со стрессом, вызванным переменами в его жизни, как дети первой группы. Малыш может периодически «всплакнуть» из-за отсутствия мамы, но ненадолго, ходит за педагогом, беспокоится и постоянно спрашивает, когда за ним придут. Затем дети поступенно начинают привыкать к окружающей обстановке, обращать внимание на новые игрушки. В этот период общение с другими детьми неустойчивое. Малыши часто обращаются к воспитателю за помощью, отвечают на предложение поиграть, но не стараются вовлечь его в свои занятия.

Третья группа – группа тяжелой адаптации или неблагоприятная. При тяжелой адаптации наблюдаются поведенческие нарушения, которые выражаются прежде всего в поляриности проявлений: ребенок или подавлен, или сильно возбужден. В режимных моментах возникают сложности: у детей резко меняется пищевое поведение (снижается аппетит, возможен полный отказ от еды), малыши плохо засыпают, капризничают. Разлука, и встреча с близкими проходят очень бурно и сопровождаются слезами и цеплянием. По отношению к сверстникам эти дети пассивны: они не проявляют инициативы во взаимодействии, у них редко наблюдаются подражательные действия. Улучшение состояния ребенка при тяжелом варианте адаптации проходит очень медленно – в течение 2–3 месяцев.

Необходимым условием для легкой адаптации и быстрого привыкания детей к детскому саду является продуманная система педагогических воздействий, в которых главное место занимает организация деятельности ребенка, отвечающая потребностям, которые определяют его поведение.

Для того чтобы эффективно управлять процессом адаптации, педагогу необходимо хорошо знать возрастные и индивидуальные особенности детей

и учитывать их в работе. Эмоциональное состояние является одним из показателей адаптации. Создать условия для бодрого, жизнерадостного настроения у детей. – одна из важных задач, стоящих перед воспитателем. Стоить учитывать, что маленькие дети подвержены эмоциональному заражению. Плачущий ребенок может вызвать плач и у остальных. Малыши очень чутко реагируют и на состояние окружающих взрослых. Спокойны, ровный настрой воспитателя благоприятствует созданию хорошего настроения у детей. Успокоив ребенка, педагог, получает возможность познакомить его с окружающим, наладить его контакты с другими детьми.

Чтобы узнать индивидуальные особенности вновь поступившего ребенка, воспитатель совместно с психологом должен беседовать с родителями, наблюдать за ребенком в разные отрезки времени дня и в разных ситуациях. Такое изучение ребенка поможет воспитателю правильно оценить его индивидуальные особенности и направить его поведение в нужное русло.

Если говорить о просветительской работе в детском саду, то она должна осуществляться под руководством педагога-психолога. Педагог должен провести родительское собрание, где выступит педагог-психолог и вместе с родителями смогут разобрать основные вопросы адаптации ребенка: что нужно делать, а что нельзя. Познакомить родителей с режимными моментами. Перед приемом в группу следует провести анкетирование родителей, сбор анамнеза. Это нужно для того, чтобы больше узнать о ребенке: знать его темперамент, привычки, какими навыками он владеет, тем легче педагогу будет найти к нему подход. Обязательно нужно объяснить родителю, что при адаптации ребенка, никто из родителей не должен пугать детским садом, чтобы у него не возникало негативного отношения к учреждению.

К критериям успешной адаптации будут можно отнести, если:

- ребенок начал осваивать навыки самообслуживания, придерживается правил поведения в ДОО, формируются коммуникативные навыки;
- эмоциональное состояние в саду стабильное, чувствует себя комфортно;
- появляется аппетит;
- совместное взаимодействие и общение со сверстниками, активное участие в игровых ситуациях.

Таким образом, для успешной адаптации ребенка в дошкольном учреждении необходимо иметь тесное взаимодействие родителям и педагогу. Чем быстрее ребенок станет доверять педагогам, тем быстрее и безболезненнее будет расставаться с родителями, что позволяет поддерживать положительное эмоциональное состояние. Один из важных моментов – формировать познавательную, социальную сферы, где особенно важно воспитывать самостоятельность и инициативность для успешного развития ребенка.

Список литературы

1. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОО / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
2. Ребенок поступает в детский сад: пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Л.И. Капла. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.
3. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: практическое пособие / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.

4. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. – 79 с.

5. Цыбикжапова Д.С. Адаптация детей к ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/152/43093/> (дата обращения: 23.11.2020).

Корниенко Екатерина Вячеславовна

музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ

Аннотация: статья посвящена анализу использования ИКТ-технологий в музыкальной деятельности. Автор анализирует плюсы и минусы ИКТ-технологий и их влияние на музыкальное развитие детей дошкольников.

Ключевые слова: ИКТ-технологии, способности, музыка, обучение.

Музыка является одной из граней постижения духовной содержательности мира, его красоты, находящей отражение в звучании [1, с. 152]. На сегодняшний день информатизация является одним из основных путей совершенствования системы образования. Информационно-коммуникативные технологии активно входят во все сферы жизни человека и позволяют повысить профессиональный уровень педагога, заинтересованность детей на занятии, красочность и разнообразие самих занятий. В связи с развитием ИКТ как одной из необходимых сфер профессиональной деятельности современного музыканта, стала очевидной необходимость формирования представления о необходимом пространстве музыки на занятии, что составляет важный элемент подготовки современных музыкантов. Исходя из этого, появляются новые требования системы образования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Использование современных технологий в непосредственно образовательной деятельности даёт ряд преимуществ: возрастает заинтересованность детей, им легче усваивать материал, осуществляется индивидуализация обучения. Аудиовизуальные средства, такие как: музыка, графика, видео и анимация, обогащают обучающий материал, позволяют заинтересовать ребёнка и разнообразить музыкальное занятие. Такие технологии характеризуются соединением различных видов представленной информации (речь, музыка, рисунок), следовательно, оказывают влияние на формирование личности ребёнка [5, с. 7]. Благодаря использованию ИКТ-оборудования, можно задействовать зрительную, слуховую и образную память ребёнка.

Благодаря ИКТ технологиям, можно решить множество задач музыкального воспитания, которые осуществляются посредством музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, слушание музыки, пение, игра на детских музыкальных инструментах, исполнение танцев. ИКТ-технологии позволяют реализовать многие задачи: дополнение слуховых и зрительных впечатлений, развитие эмоционального

восприятия музыки, развитие музыкальных способностей, формирование к музыкальной деятельности [4, с. 24].

Информационные технологии включаются во все виды музыкальной деятельности. Слушание музыки – мультимедийные презентации при знакомстве детей с творчеством композиторов. (П. И. Чайковский «Старая кукла», «Песня жаворонка», «Баба Яга»). Пение – ритмические упражнения для развития ритмического слуха и голоса («Ёжик», «Отвернись-повернись», «Хлоп-шлёп»). Игра на музыкальных инструментах («Ритмические солнышки», «Угадай, чей это голос?»). Использование ИКТ, в сценариях утренников, развлечениях, концертах, конкурсах очень помогает добавить общей картине красочность. При создании электронных презентаций необходимо определить стиль, подобрать фон, обработать иллюстрации. Нужно помнить, что материал должен быть доступен для ребёнка. Благодаря яркости и доступности материала, повышается мотивация к обучению и атмосфера занятия.

Одной из целей использования ИКТ является повышение интереса дошкольников к музыкальной деятельности. Благодаря правильному введению ИКТ в музыкальные занятия повышается активность детей, и они с удовольствием и интересом познают мир музыки.

Преимущество от использования ИКТ на занятиях большое, но не стоит забывать, что полностью свою работу строить только на ИКТ нельзя. У детей от этой чрезмерной деятельности повышается тревожность, нарушается общение между собой, появляется зависимость от просмотра анимации и видео. Поэтому, живое общение с дошкольниками остаются в приоритете, не смотря на удобство и интерес к компьютерным технологиям. Следующим минусом является то, что для подготовки и проведении занятий с использованием ИКТ требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при подготовке к обычному занятию. Кроме того, при частом использовании ИКТ на занятиях, у детей теряется интерес к таким занятиям, притупляется внимание, материал становится не таким красочным как в начале использования ИКТ. Таким образом, каким бы огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Список литературы

1. Горбунова И.Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий / И.Б. Горбунова. – 152 с.
2. Сычёва А.В. Использование ИКТ в музыкальном образовании ДОУ / А.В. Сычёва.
3. Фролова Т.А. Использование средств ИКТ в образовательной деятельности по предмету «Музыка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/11/16/statya-ispolzovanie-sredstv-ikt-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po>
4. Кутанова Н.В. ИКТ в музыкальной деятельности / Н.В. Кутанова.
5. Тарасова К.В. Музыкальность и составляющие её музыкальные способности / К.В. Тарасова //Музыкальный руководитель. – 2005. – №5.

Корниенко Екатерина Вячеславовна
музыкальный руководитель

Болховитина Наталья Сергеевна
педагог-психолог

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОГИМНАСТИКИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: статья посвящена психогимнастике. Авторами описывается специфика проведения психогимнастики на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста при участии педагога-психолога.

Ключевые слова: психогимнастика, психоэмоциональное развитие, музыкальное развитие.

*Почему-то в нашем обществе сложился односторонний взгляд
на человеческую личность, и почему-то все понимают
одаренность и талантливость применительно к интеллекту,
но можно не только талантливо мыслить,
но и талантливо чувствовать*
К.Д. Ушинский

Проблема эмоционально-личностной сферы в развитии детей дошкольного возраста на сегодняшний день весьма актуальна, именно эмоционально-личностное развитие является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Часто в своей практике мы наблюдаем, что дети не всегда могут понимать и выражать свои чувства, эмоции, говорить о своих ощущениях, выстраивать диалог и партнерские отношения друг с другом, выступать перед зрителем.

Растет процент детей с гиперактивностью, с чрезмерной утомляемостью, раздражительностью, нарушениями характера, поэтому было решено решать данную задачу через музыкальные занятия. Музыкальные занятия закладывают основы правильного восприятия музыки, ритмичность движения и развивает эмоциональную сферу ребенка. Воздействие музыкальных произведений на эмоциональное состояние ребенка доказано такими учеными как Е. Бурно, Т. Пчелкина и др.

Принимая опыт научных трудов и проанализировав методическую литературу, мы пришли к выводу, что не достаточной степени в нашем детском саду используется музыка, как ресурс в развитии у детей эмоционально-волевой сферы. Так как важно, чтобы в дошкольном учреждении методами психопрофилактики владели все участники образовательных отношений.

В соответствии с ФГОС ДО о «построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка» нами

справедливо было отмечено, что не уделяется должного внимания такому направлению деятельности как психогимнастика в условиях ДОУ.

Психогимнастика переставляет собой область на стыке музыки и психологии. Благодаря которой, дети приумножают потенциальные возможности музыкального и психического развития, развивает у каждого ребенка, умение конструктивно выражать свои эмоции и взаимодействовать с социумом.

В наше время система дошкольного образования характеризуется широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе.

Исходя из вышеперечисленного в совместной деятельности педагога-психолога и музыкального руководителя использовались методы, приемы психогимнастики. Так как она наиболее доступна в применении для взаимодействия музыкального руководителя и педагога-психолога, так как в её основе лежит игра, являющаяся основным видом деятельности дошкольников.

Психогимнастика представляет собой специальные занятия (этюды, игры, упражнения), направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (его познавательной и эмоционально-личностной сферы).

Данные занятия, способствующие развитию и коррекции различных сторон психики, удобно и гармонично включены в методику М.Н. Чистяковой.

Она успешно интегрирует такие направления как:

- музыкальные этюды и игры;
- игры, направленные на проявление мимики, чувств, выразительности движений, пантомимики;
- тематические беседы;
- игры на развитие познавательных процессов.

Персонажами психогимнастики могут выступать как дети, они просто играют, получая удовольствие, так и мультимедийные герои, развивая интерес, способствуют познанию окружающего мира, но при этом, учатся нелёгкому делу – умению управлять собой и своими эмоциями.

Участие детей в рамках музыкальной деятельности всегда добровольное, если ребёнок не заинтересован, его нужно завлечь. И в этом нам оказывает незаменимую помощь – средства ИКТ. РППС музыкального зала нашего детского сада позволяет проводить психогимнастику интересно и увлекательно. В нем размещен проектор и интерактивная доска, где разворачиваются игровые замыслы, сюжеты для детей дошкольного возраста. Что касается самой структуры занятия, она проходит при участии двух узких специалистов: музыкального руководителя и педагога-психолога следующим образом.

Мультимедийный герой, появляющиеся на экране проектора в игровой форме под музыкальное сопровождение предлагает детям дошкольного возраста изобразить различные эмоции через мимику, жесты, пантомимику, или показывает ритмичность тех или иных действий. Например, герой предлагает ребёнку повторить эмоцию, жесты, пантомимику находящегося персонажа на экране проектора под музыкальное сопровождение.

Занятия по психогимнастике начинаются с общей разминки с детьми в музыкальном зале. Разминку проводит педагог-психолог для того, чтобы дети смогли сбросить инертность психического и физического

самочувствия, поднять мышечный тонус «разогреть» внимание и интерес ребёнка к занятию, настроить детей на активную работу и контакт друг с другом. Любое движение должно выражать какой-либо образ, фантазию, насыщенным эмоциональным содержанием, тем самым объединять деятельность психических функций (мышление, эмоции, движение). Затем появляется на экране проектора сказочный персонажи из мультфильмов: «Фиксики», «Барбоскины», и т. д. Ребёнок должен повторить за персонажем ритмические махи руками, ногами и т. д. Например: «Ребята давайте как Дружок представим, что мы смелые ловкие футболисты и нам необходимо подготовиться к предстоящему чемпионату по футболу, необходимо набить как можно больше мячей от пола».

В тоже время музыкальным руководителем описывается фактор физических действий – силу, темп, резкость – и направляем внимание детей на осознание и сравнение. Например: «Давайте отбивать мяч как Дружок – сильно хлопая по нему, затем как Малыш – медленно и легко».

Выполняя те или иные игровые упражнения, этюды важно, чтобы темп и ритмичность чередовались по противоположным по характеру движений, сопровождаемых попеременно мышечным напряжением и расслаблением. Используя, таким образом, чередование движений позволяет упорядочить психическую и двигательную активность ребёнка, улучшить настроение, сбросить инертность самочувствия. Так же дети учатся навыкам расслабления через музыкальные произведения, развивая творчество и спонтанность в создании образов.

Таким образом, использование в своей педагогической деятельности методику М.Н. Чистяковой мы решили следующие воспитательно-образовательные задачи по развитию эмоционально-волевой сферы дошкольника:

- обучение элементам техники выразительных движений;
- использование выразительных движений в воспитании эмоций;
- приобретение навыков саморасслабления.

Также мы рекомендуем проигрывать комплексы упражнений психогимнастики с детьми дошкольного возраста в качестве психофизической разрядки и профилактики на занятиях с педагогами.

Список литературы

1. Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 5–7 лет / И. Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.
2. Виноградов Л. Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Л. Виноградов. – М.: Сфера; Речь; Образовательные проекты, 2011. – 160 с.
3. Жучкова Г. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, педагогов / Г. Жучкова. – М.: ГНОМ и Д, 2002. – 64 с.
4. Минаева В. Развитие эмоций дошкольников. Занятие. Игры: пособие для практических работников дошкольных учреждений / В. Минаева. – М.: АРТИ, 2001. – 48 с.
5. Чистякова М. Психогимнастика / под ред. М.И. Буянова. – 2-ое изд. – М.: Просвещение; ВЛАДОС, 1995.

Лялина Ирина Владимировна
студентка

Васильева Марина Ивановна
канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ

Аннотация: в статье раскрываются методические основы использования педагогического потенциала дидактической игры в ознакомлении современных детей с предметным миром. Исследование представлений детей с помощью диагностических игровых заданий и беседы показало ограниченность представлений детей о свойствах тех или иных предметов, материала их изготовления и назначения. Система специально подобранных и проводимых в обогащенных условиях дидактических игр позволяет расширить представления детей о предметах и способствует развитию высших психических функций.

Ключевые слова: формирование представлений, предметный мир, система дидактических игр, использование потенциала игры, развитие ребенка.

Ребенок приходит в этот мир исследователем, ему важно познавать окружающие его предметы, явления. Предметный мир является одним из интересных для ребенка миром познания [1]. Ознакомление с окружающим миром рассматривается исследователями и как задача умственного воспитания дошкольников и как важнейшего его средство. В исследованиях Л.А. Венгера, В.И. Логиновой, М.В. Крулехт, Т.С. Комаровой, Р.И. Жуковской, М.В. Грибановой предметный мир выступает как область познания и активизации разных видов детской деятельности, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников [2]. Отношение ребенка к человеку-созидателю, стремление самостоятельно, творчески участвовать в преобразовании предметов изучалось в работах С.А. Козловой, О.В. Дыбиной и других ученых [5].

В своем исследовании мы ставили перед собой цель – теоретически обосновать эффективность использования дидактической игры в ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с предметным миром. Мы предполагали, что формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о предметном мире посредством дидактической игры будет протекать эффективно, если: ее содержание помогает детям понять утилитарное предназначение предметов и их необходимость в жизни человека; они направлены на расширение знаний детей о качествах, структуре, материалах предметов ближайшего окружения; выполнение игровых действий предполагает овладение способами обсле-

дования предметов; содержание игр интегрируется с разными областями программы дошкольного образования.

В исследовании принимали участие дети старшей группы в количестве 25 человек МБДОУ «Детский сад «Светлячок» г. Черногорска Республики Хакасия.

Содержание исследования уровня первоначальных представлений детей старшего дошкольного возраста о предметах ближайшего окружения определялось требованиями к знаниям и умениям детей, определяемыми программой воспитания и обучения детей дошкольного возраста «От рождения до школы» (Н. Веракса, Т. Комарова и др.) и предполагало ряд диагностических заданий, основанных на рекомендациях О. Дыбиной для определения уровня представлений детей дошкольного возраста о предметном окружении [2].

Детям были предложены следующие диагностические задания: «Задания игрового характера: «Назови как можно больше признаков предметов мебели»; «Верю–не верю», «Я загадаю – ты отгадай», «Части–целое», «Путаница». Наглядное моделирование: «Разложи предметы мебели по назначению», «Выбери и расскажи о мебели для порядка, удобства, уюта, красоты». Сюжетно-ролевая игра «Обустроим новую квартиру». Конструирование мебели по замыслу из бумаги, пластилина, любого подручного материала, презентация продукта (объяснение назначения и особенностей конструкции). Беседа «Мебель».

Оценка уровня первоначальных представлений детей старшего дошкольного возраста о предметах ближайшего окружения проводилась с помощью следующих критериев:

Низкий уровень компетентности. Ребенок часто ошибается в названии предметов близких видов. Затрудняется в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяет, задание на группировку предметов по родовым признакам не принимает.

Средний уровень компетентности. Ребенок правильно называет предметы близких видов, устанавливает связи между назначением и строением предметов. Группируя предметы, затрудняется в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляет с помощью взрослого. В собственной деятельности предметы используются ребенком по их значению.

Высокий уровень компетентности. Ребенок владеет видовыми и простейшими родовыми понятиями, имеющими 1–2 существенных признака, легко справляется с заданиями на группировку данных понятий. Самостоятельно составляет достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение ребенка характеризует бережное отношение к предметам» [3].

Приведем примеры заданий игрового характера по теме «Мебель»:

1. Дидактические игры «Для чего нам нужна мебель, одежда, посуда, игрушки», «Поставь предметы на свои места», беседа «Для чего человеку предметы?».

Цель: выявление уровня знаний и представлений о предметах ближайшего окружения.

2. Игра на фланелеграфе – «Укрась предмет (мебель, посуду, одежду и др.), расскажи о «Самый главный предмет нашей квартиры, группы»;

выделять признаки «красоты» предметов (целесообразность, целостность, соразмерность, декоративное убранство).

Цель: выявление умений самостоятельно использовать знания в деятельности.

Вопросы к беседе:

1. Перечисли помещения в квартире, которые ты знаешь?
2. В квартире у каждого помещения своё назначение, расскажи для чего нужна прихожая? Кухня? Спальня? Гостиная? Детская? Кабинет? Кладовая? Ванна?
3. Расскажи, какие предметы необходимы в спальне? А на кухне? и т. д.
4. Предметы делаются из разных материалов. Назови их. (дерево, пластмасса, металл, стекло, плюш).
5. Нарисуй рисунок на тему «Всякая мебель (одежда, игрушки, посуда и т. д.) нужна – всякая мебель важна!» (самостоятельный замысел и выбор средств для его реализации).
6. Игра – задание: из многообразия картинок с изображением предметов выбрать то, что нужно для кухни, для спальни и т. д.
7. Найди предметы, которые нужны для интерьера парикмахерской? Школы? Больницы? Офиса?

Таким образом, в результате выполнения диагностических заданий были получены следующие результаты: у 48% детей старшего дошкольного возраста был выявлен высокий уровень первоначальных представлений о предметах ближайшего окружения. Это говорит о том, что дети данной работы владеют видовыми и простейшими родовыми понятиями, имеющими 1–2 существенных признака, легко справляются с заданиями на группировку данных понятий. Самостоятельно составляют достаточно полный описательный рассказ о предмете, его назначении и особенностях. Поведение детей характеризует бережное отношение к предметам.

У 40% детей старшего дошкольного возраста средний уровень первоначальных представлений о предметах ближайшего окружения. То есть, эти дети правильно называют предметы близких видов, устанавливают связи между назначением и строением предметов; группируя предметы, затрудняются в обосновании существенных признаков. Описательный рассказ составляют с помощью взрослого. В собственной деятельности предметы используются ребенком по их значению.

Низкий уровень первоначальных представлений о предметах ближайшего окружения показали 12% детей старшего дошкольного возраста. Дети часто ошибались в названии предметов близких видов. Затруднялись в ответах на вопрос, из чего сделан предмет. Существенные особенности не вычленяли, задание на группировку предметов по родовым признакам не принимали.

Таким образом, качественный анализ проявлений сформированности знаний и представлений детей старшего дошкольного возраста о мебели позволил выявить проблему. Отвечая на вопросы или выполняя игровые задания, большинство детей оперирует отрывочными знаниями и представлениями, не проявляя при этом осведомлённости в сущности содержательного обобщения, активного интереса к заданиям, с трудом определяя замысел для создания образа предмета в разных видах деятельности.

Выполняя задания игрового характера, дети затрудняются выделять обобщённые признаки предметов, не точно определяют причинно-

следственные связи, крайне ограниченно используют словарный запас, семантическое многообразие названий предметов (стол: рабочий, письменный, обеденный и т. п.). Некоторые дети отказывались выполнять задания, не выражали желания и интереса к содеятельности в рамках исследования даже с педагогом.

Полученные результаты исследования свидетельствуют о необходимости целенаправленной и систематической работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим предметным миром. Ознакомление с предметным и социальным окружением необходимо осуществлять в соответствии с психологическими особенностями детей, выбирая адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия, чтобы сделать данный процесс более доступным и результативным.

Особое внимание педагогам следует обратить на то, что при ознакомлении с предметным и социальным окружением нельзя: ограничиваться только монологом-рассказом о предметах, явлениях действительности; необходимо включать в образовательную деятельность как можно больше действий (посидеть на стуле, диване, надеть одежду и походить в ней, пригласить маму, угостить бабушку и т. д.).

В старшей группе ознакомление с предметным и социальным окружением проводится как в форме игр-занятий, так и в форме собственно дидактической игры, когда игровое правило регулирует действия и взаимоотношения детей, а правильное решение задач является достижением цели игры. При организации и проведении игр-занятий, дидактических игр важно создать атмосферу, позволяющую каждому ребенку реализовать свою активность по отношению к окружающему миру. Дидактические игры могут использоваться как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности детей в процессе познания окружающего мира [4].

Таким образом создание педагогических условий, опирающихся на потенциал дидактической игры, учёт интересов детей в области предметного мира, включение в этот процесс практической, творческой и исследовательской деятельности поможет данный процесс обогатить и сделать его развивающим.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателей дет. сада / А.К. Бондаренко. – 2-е изд., дораб. – М., 1991. – 160 с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа / О.В. Дыбина. – М., 2019. – 80 с.
3. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества у детей. Монография / О.В. Дыбина. – М., 2002. – 85 с.
4. Дыбина-Артамонова О.В. Предметный мир как источник познания социальной действительности: учебно-методическое пособие для студентов факультета дошкольного воспитания / О.В. Дыбина-Артамонова. – Самара: Изд-во СамГПУ, 1997. – 243 с.
5. Дыбина О.В. Рукотворный мир: игры-занятия для дошкольников / О.В. Дыбина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 125 с.

Меринова Наталья Николаевна
воспитатель

Геккель Анжела Александровна
воспитатель

Терехина Марина Валериевна
учитель-дефектолог

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №198 «Вишенка»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития речи у детей старшего дошкольного возраста. Авторы считают, что хорошо развитая лексическая сторона речи – залог успешного развития ребенка, поскольку используется во всех сферах жизни человека, говорит о его образованности и является предпосылкой для более легкого усвоения чтения и письма.*

***Ключевые слова:** лексический строй речи, дошкольники, речь, развитие, дидактические игры, проектирование содержания работы, игры, диагностика.*

Речь – особая творческая психическая функция, присущая человеку. Посредством речи человек общается, строит взаимоотношения с другими людьми, саморазвивается. В процессе жизни речь человека совершенствуется, он учится контролю темпа и речевого дыхания, согласованию слов в предложении, построению простых и сложных конструкций предложения, развивается активный и пассивный словарный запас, совершенствуется фонематический слух.

Психологи и методисты Д.Б. Эльконин, Р.Е. Левина, А.П. Усова, Е.И. Тихеева и др. отмечают, что «ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной устной речи окружающих».

Несомненно, хорошо развитая лексическая сторона речи-залог успешного развития ребенка, ведь она используется во всех сферах жизни человека, говорит о его образованности, является предпосылкой для более легкого усвоения чтения и письма. Словом ребенок фиксирует результат творческой или логической деятельности, закрепляя результат в сознании. По утверждению Н.И. Ленской, М.И. Лисиной, Е.Н. Медынского, Ф.А. Сохина, О. Ушакова и др. «словесное рассуждение к 6–7 годам превращается в способ решения задач».

В настоящее время все чаще встречаются дети с плохо развитой и сформированной устной речью, бедным словарным запасом, неразвитой лексикой. А требования государственного стандарта образования, определяют результат развития речи в ДОО. Поэтому необходимо своевременное выявление уровня развития устной речи, для определения дальнейших методов развития и коррекции. Все вышеперечисленное определяет актуальность проблемы нашей работы.

Развитие лексической стороны речи протекает во всех сферах деятельности человека, тем не менее важным аспектом для устойчивого результата,

безусловно можно считать специальные целенаправленные занятия по изучению родного языка, так как речь является способом выражения языка.

«Речь человека – показатель его интеллекта и культуры». Психолог Н.И. Жинкин считает, что «речь – это канал развития интеллекта. Чем раньше осваивается язык, тем легче и полнее усваиваются знания. Чем речь точнее и образнее выражает мысль, тем значительнее человек как личность и тем ценнее он для общества» [8].

Методика по формированию речи детей 6–7 лет содержит формирование устной речи, навыков речевого общения, разнообразных задач развития лексической стороны речи, приемы обучения. При выборе методов и приемов работы необходимо, чтобы они были аргументированы и осмыслены. Для полноценного развития всех аспектов лексической стороны речи, необходимо своевременно выявить уровень развития, для принятия всех необходимых мер по коррекции развития и планирования развивающей работы. Для этого предлагаются следующие методики: В.И. Яшина «Классификация понятий», тестовая методика «Диагностика устной речи» Т.А. Фотековой (адаптированная для детей дошкольного возраста), Н.И. Гуткина «Подбор определений», методика Ф.Г. Даскаловой «Что означает это слово?».

На основе полученных результатов планируется последующая работа по развитию лексической стороны речи детей старшего дошкольного возраста.

Для формирования умения находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание, в своей практике мы используем дидактические игры, например: «Угадай животное». На обозрение выставляются 3–4 фигурки животных, обитающих в Самарской области. Воспитатель сообщает: он обрисует игрушку, а задача играющих – прослушать и назвать этот предмет. Для активизации глагольного словаря проводится игра-эстафета. Необходимо подобрать подходящее слово – действие и быстро передать палочку дальше. Для активизации употребления в речи ребенка синонимов проводится игра «Скажи по-другому», где подбираются слова-синонимы (вкусный, аппетитный, лакомый). Познакомить со словами, объяснить значение слов, составить с ними предложения. Иголки бывают разные: швейная иголка, машинная иголка, вязальная иголка, у шприца, у ёлки, у сосны, иголки у ежа, иголки у кактуса.

Так же в этом возрасте происходит активное развитие и усвоение пассивного и активного словаря ребенка. Качество развития словаря непосредственно зависит от словаря его окружения. Поэтому важно понимать как необходимо «правильное» общение. Очень важно, чтобы в своей работе воспитатель не только знакомила детей с новыми словами, а также добивалась их активного употребления, тем самым стимулируя развитие активного словарного запаса.

Таким образом, из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод о том, что старший дошкольный возраст наиболее сенситивен для развития всех аспектов лексического строя речи: активного и пассивного словаря, грамматического строя речи, связной, монологической и диалогической речи, усвоению простейших правил словообразования.

Список литературы

1. Курганская Л.М. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.М. Курганская. – Белгород: Константа, 2006. – 262 с.

2. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника / О.С. Ушакова. – М.: Творческий центр Сфера, 2008. – 234 с.

3. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование»; под общ. ред. В.И. Яшиной. – М.: Академия, 2018. – 445 с.

Мозговая Светлана Викторовна
заведующая
МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА «РАСТЕМ ВМЕСТЕ» ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме помощи родителям в воспитании дошкольников. Рассматривается Закон об образовании в Российской Федерации ФГОС ДО, который нацеливает педагогов на использование в образовательной деятельности новых форм взаимодействия семьи и детского сада и поиска эффективных подходов для повышения компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** консультационный центр, ИКТ, интеграция общественного и семейного воспитания.*

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития», т. е. призваны выступить в роли «помощников» семьи и обеспечить её социальное и психолого-педагогическое сопровождение.

Дошкольная педагогика на сегодняшний день отошла от «работы с родителями» и поставила перед педагогами задачи – установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие», под которыми подразумевается двусторонний процесс, ориентированный на повышение педагогической культуры родителей, их включение как полноправных партнеров в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Исходя из концепции модернизации российского образования, для повышения компетентности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детском саду №74 «Центр развития ребенка «Забава» г. Белгорода на протяжении пяти лет функционирует Консультационный центр для оказания методической, психолого-педагогической, консультативной помощи родителям с детьми дошкольного возраста, в том

числе от 0 до 3 лет, в том числе для родителей, имеющих детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Основными задачами работы центра является:

1. Совершенствование системы работы учреждения по организации диалога и совместной деятельности в системе ребенок – родитель – педагог в рамках функционирования Консультационного центра.

2. Создание предметно-пространственной среды и разработка «Модели образовательного развивающего пространства учреждения в рамках интеграции общественного и семейного воспитания», основанной на принципе индивидуального подхода.

3. Создание условий для освоения родителями психологических и педагогических знаний и умений, способствующих эффективному развитию способностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

4. Привлечение внимания педагогов психолого-методической службы к проблемам построения качественного взаимодействия педагогов и родителей в сфере образования.

Консультационный центр является структурным подразделением детского сада, действующим на основании положения. Консультационный центр в нашем детском саду работает ежедневно в рабочие дни в соответствии с утвержденным графиком. Услуги на безвозмездной основе оказывают педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, старшая медсестра, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, старший воспитатель, воспитатели учреждения.

Консультационный центр ведет свою деятельность по следующим направлениям:

1. Консультативное – включение родителей в целенаправленный развивающий процесс посредством информирования о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, существующих механизмах ранней помощи, в том числе и для семей, имеющих детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

2. Диагностическое – проведение мероприятий по определению уровня развития ребенка для оказания актуальной помощи родителям, в том числе имеющих детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

3. Психолого-педагогическое – обучение родителей, направленное на формирование у них педагогической культуры и предотвращение возникающих семейных проблем.

Предварительная запись родителей на консультацию к специалистам адресуется ответственному администратору Консультационного центра, который фиксирует запрос в журнал. Запись ведется по телефону, электронной почте, по средствам странички в социальных сетях, обращений на сайт учреждения. Родители сообщают, какая проблема их волнует, и определяют наиболее удобное для них время посещения консультационного центра. Исходя из заявленной тематики, ответственный администратор привлекает к проведению консультации того специалиста, который владеет необходимой информацией в полной мере и согласует с родителями дату, время и форму проведения консультации.

Для оптимальной работы Консультационного центра определены следующие формы работы:

- индивидуальное консультирование родителей в отсутствие ребенка;

- индивидуальные занятия специалиста с ребенком в присутствии родителя;
 - групповое консультирование семей с одинаковыми проблемами;
 - ответы на обращение родителей, заданные по телефону, электронной почте либо с помощью функции «Задать вопрос» на официальном сайте МАДОУ;
 - публичное консультирование: размещение материалов на официальном сайте («Информация для родителей» → «Консультационный центр»);
 - online-консультирование родителей по актуальным вопросам развития и обучения детей;
 - участие в вебинарах, рассылка консультаций специалистов на электронные адреса родителей;
 - распространение буклетов, информационных справочников, памяток.
- Для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ или детей-инвалидов предусмотрено оказание консультативных услуг на дому, выездные консультации (по состоянию здоровья ребенка/родителя, при отсутствии возможности добраться до Консультационного центра).

В зависимости от запроса родителей, сложности проблемы, с которой они обратились, особенностей развития ребёнка, в случае если специалисты учреждения не могут справиться с запросом родителей, в учреждении заключены договора с социальными партнерами, которые в рамках договорных обязательств оказывают квалифицированную помощь по обозначенной тематике проблемы.

Совершенствование модели социальной поддержки и психолого-педагогического сопровождения семьи за счет расширения спектра современных, инновационных форм включения участников образовательных отношений в воспитательно-образовательный процесс на базе Консультационного центра детского сада, объединяющего работу специалистов учреждения и привлечённых сотрудников из штата социальных партнеров, позволяет реализовывать комплекс мероприятий, направленных на повышение качества образования, развитие педагогических компетентностей всех участников образовательных отношений.

Именно консультационный центр в детском саду – это реальная и доступная возможность для родителей с детьми дошкольного возраста, в том числе не посещающих детский сад из-за состояния здоровья малыша получить профессиональную помощь, консультацию от квалифицированных и неравнодушных специалистов учреждения. А также прекрасная возможность родителям детей раннего возраста в том числе от 0 до 3 лет, получить своевременную консультацию о сензитивных периодах развития ребенка.

Нарожная Наталья Анатольевна
воспитатель

Григорьева Маргарита Анатольевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития умственных способностей детей. Авторами описано, как устное народное творчество влияет на развитие умственных способностей детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** умственные способности, развитие, устное народное творчество, развивающая предметно-пространственная среда.*

Умственное воспитание всегда было важнейшей и неотъемлемой частью подготовки подрастающих поколений к жизни. Овладение детей речью средствами малых форм фольклора является одним из важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте, так как народный фольклор на сегодняшний день имеет особую значимость.

Актуальность данной темы заключается в том, что дети дошкольного возраста недостаточно знают о народном творчестве. В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Воспитательный процесс должен обеспечить в своем содержании, формах и методах присутствие духовности народа.

В работах отечественных и зарубежных ученых дошкольное детство определяется как период, оптимальный для развития умственных способностей и воспитания. Так считали педагоги, создавшие первые системы дошкольного воспитания – А. Фребель, М. Монтессори, но в исследованиях А.П. Усовой, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, Н.Н. Поддякова выявлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста значительно выше, чем считалось ранее. Ребенок может не только познавать внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явления природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач [5, с. 7].

В отечественной дошкольной педагогике выполнен довольно широкий круг исследований по вопросам ознакомления детей с устным творчеством русского народа. Оно считается важным средством приобщения к народной культуре своей страны, даёт верные духовно-нравственные ориентиры, способствует максимальному раскрытию индивидуальности и творческих способностей дошкольников (Т.И. Бабаева, Г.И. Батурина, Н.Ф. Виноградова, Е.Н. Водовозова, А.А. Грибовская, А.Г. Гогоберидзе, Р.И. Жуковская, Г.Ф. Кузина, Н.А. Курочкина, М.А. Некрасова, Е.И. Радина, О.И. Соловьёва, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, К.Д. Ушинский и др.), позволяет оптимально осуществить процесс целостного развития

дошкольника, т. к. каждое из явлений и феноменов народной культуры дает возможность для развития целого ряда граней личности ребенка. Вместе с тем, развивающий потенциал устного народного творчества настолько велик, что требует дальнейшего изучения.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Воспитательный процесс должен обеспечить в своем содержании, формах и методах присутствие духовности народа.

Работа над темой охватила период с сентября 2018 года по май 2020 года.

Обучая детей сравнивать загадки об одном и том же предмете или явлении, мы опирались на систему Е. Кудрявцевой, которая более детально рассмотрела данный аспект и предложила использовать дидактические игры для развития речи [3, с. 24].

Так же в своей работе мы придерживались методики А.М. Бороδικ. Прежде всего подобрали нужное количество скороговорок на длительный срок, распределив их по трудности. Автор рекомендует заучивать одну–две скороговорки в месяц – это восемь–пятнадцать на учебный год [1;158].

По рекомендациям Н. Гавриш использовали пословицы и поговорки в различных видах деятельности, предлагали такие методы и приемы как:

- разбор пословиц или поговорок предварял чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи;
- правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети проявляли при обсуждении его названия;
- когда у дошкольников уже накопился некоторый запас пословиц и поговорок, им предлагалось подобрать пословицу, соответствующую содержанию и идее определенной сказки.

Важным средством развития умственных способностей является окружающая среда; люди, предметы, явления природы и общественные явления. Большую роль в развитии умственных способностей детей средствами устного народного творчества занимает обогащение развивающей предметно-пространственной среды. В группах нашего сада создан «патриотический уголок» в котором дети могут познакомиться с предметами «народного искусства». Были подобраны соответствующие настольно-печатные игры, книги, наглядный материал, которые помогли детям закрепить простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания. В книжном уголке размещены книги – игрушки, книги – раскладушки, книги – картинки, книжки – малышки с произведениями устного народного творчества.

Здесь же были помещены фигурки персонажей знакомых потешек, прибауток, сказок, дидактические настольно-печатные игры по мотивам этих же произведений. Основная задача заключалась во введение детей в особый мир русской культуры путем его действенного познания, что предполагает знакомство с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Семья играет решающую роль в развитии ребенка, особенно дошкольном детстве. Поэтому мы, как можно шире и разнообразней, использовали возможности семьи. Проводили викторины с детьми и родителями, конкурсы, театрализации, развлечения. Консультации, индивидуальные беседы, интернет рассылки с текстами фольклорных произведений для

заучивания с детьми принесли свои результаты. Родители тоже не остались в стороне, они принимали участие в оснащении «патриотического уголка». Изготавливали предметы «народного искусства» своими руками совместно с детьми.

В повседневной работе с детьми мы старались как можно чаще использовать все виды фольклора. Это и пестушки, приговорки, потешки, загадки, заклички, песенки, сказки и др. Так как они, на наш взгляд, наиболее ярко и выразительно учат ребенка, приучают к культуре своего народа, способствуют не только эмоционально положительному отношению к миру, но и развитию умственных способностей: памяти, воображению, мышлению, речи. Простота и мелодичность потешек позволяют детям быстро запомнить их и применять в игре. Например, укладывая куклу спать, при купании и кормлении куклы и т. д. Общаясь с фольклорным произведением ребенок учится понимать его чувства, настроение: тревога, радость, нежность, юмор. Расширяется словарный запас, умственное и познавательное развитие активизируется, развивается восприимчивость, чувствительность к окружающим.

Ну и конечно же нас порадовали результаты мониторинга. Они показали, что дети стали проявлять инициативу, творчество, прослеживается умение анализировать и делать выводы, речь детей приобрела яркость, образность, появилась точность в выражении своих мыслей, восприятие стало более дифференцированным. Дошкольники стали более внимательными, повысился уровень логического запоминания. У родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в развитии детей дома. Так, родители, лаская своего ребенка, играя с ним, могут напевать потешки или проговаривать их детям. Ласковое обращение к ребенку создает положительный эмоциональный фон, успокаивает и радует ребенка.

Одна из центральных задач педагогики детства – изучение ранних проявлений интеллектуальной жизни, а также поиск эффективных методов и приемов подхода к дошкольнику, позволяющих установить с ним двусторонний контакт. Необходимость компетентно ориентироваться в возрастающем объеме знаний предъявляет иные, чем были 30–40 лет назад, требования к умственному воспитанию подрастающего поколения. На первые план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания [6, с. 53].

Я считаю, что детский фольклор является важным фактором развития умственных способностей подрастающего поколения. Загадки, пословицы, поговорки, потешки позволяют расширить кругозор детей, лучше узнать жизнь и быт русского народа, его мудрость, помогает формировать чувство патриотизма и любовь к родному краю. Каждый жанр детского фольклора оказывает влияние на развитие умственных способностей ребенка.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981.
2. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Инфра-М, 2006.

3. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) / Е. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 1986. – №9. – С.23–26.
4. Поддяков Н.Н. Мышление дошкольника / Н.Н. Поддяков. – М., 1999.
5. Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В. Запорожца, А.П. Усовой. – М.: АзБука, 2006. – С. 5.
6. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников / под ред. Н.Н. Поддякова, А.Ф. Говорковой. – М., 1985.

Новицкая Анастасия Федоровна
воспитатель

Пчелина Татьяна Андреевна
воспитатель

Слободянюк Мария Валериевна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №187 «Солнышко»
г. Тольятти, Самарская область

ПРОБЛЕМЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ЗОЖ

***Аннотация:** статья посвящена проблемам двигательной активности дошкольников в рамках ЗОЖ. Авторами выделены причины снижения двигательной активности, а также меры, необходимые для формирования у дошкольников ЗОЖ.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, здоровье, двигательная активность, ЗОЖ.*

По данным Минсоцразвития, среди детей раннего дошкольного возраста, относительно здоровы около 70% детей. Данная цифра постепенно снижается к подростковому возрасту и к концу школьного обучения приближается к 40%. Главной причиной такой тенденции является несформированность у детей представлений о здоровом образе жизни. Как утверждают психологи – педагоги, ребенка можно воспитать до пятилетнего возраста, далее начинается его перевоспитание. Именно поэтому, наиболее ранний период жизни считается более благоприятным для формирования основ здорового образа жизни. Главный компонент этих основ – двигательная активность, которая снижена у значительного количества дошкольников и этому способствует ряд причин.

1. В большинстве семей отсутствует пример двигательной активности, а с развитием у многих взрослых зависимости от телефона и прочих гаджетов, семей с активной организацией досуга становится все меньше.

2. Современные родители в большей мере ориентированы на умственное воспитание ребенка. У родителей перестает присутствовать понимание значимости трудового воспитания детей, которое формирует навыки самостоятельности.

3. Увлечение ребенка телевидением, сотовым телефоном или компьютером. Данная проблема особенно актуальна в современном мире, многие родители намеренно приобщают ребенка к ним, чтобы «оторвать ребенка от себя или успокоить» и заняться собственными делами.

4. Гиперопека взрослых, стремление оградить и обезопасить ребенка.
5. Перенесение ответственности родителей за воспитание детей на сотрудников ДОУ. При этом уплотненный списочный состав многих детских садов не дает возможность физическому развитию ребенка в полном объеме.

Для укрепления здоровья, посредством двигательной активности, необходимо определить приоритеты в режиме дошкольника в условиях ДОУ.

Первое место в двигательном режиме дошкольника должны составлять физкультурно-оздоровительные мероприятия. К таким мероприятиям относят: утреннюю гимнастику, подвижные игры, физкультурные паузы при умственных занятиях.

Второе место занимают занятия физической культурой, которая является основой по развитию и обучению двигательным навыкам дошкольника.

Третье место принадлежит самостоятельно организованной двигательной деятельности детей, которая дает возможность проявить каждому ребенку собственные двигательные возможности.

Тем самым, физкультурно-оздоровительные технологии в ДОУ должны отображать три линии работы:

- приобщение детей к занятиям физической культурой и использование для этого разнообразных форм;
- формирование потребности здорового образа жизни.

Однако решающая роль в формировании личного потенциала и пропаганде здорового образа жизни всё-таки принадлежит семье. В нашем детском саду родители привлекаются к участию в спортивных мероприятиях, решающая роль которых – показать и рассказать о необходимости двигательной активности в семье. Данная форма воздействия является наиболее благоприятной для создания совместных условий ДОУ и семьи в воспитании здорового ребенка. Крепкое здоровье и хорошие физические данные – это возможность наиболее легкого приспособления к новым социальным условиям наших детей!

Скрипник Ксения Федоровна
тьютор

Кабакова Наталья Ивановна
воспитатель

Соловьева Ольга Николаевна
педагог-психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Аннотация: в статье авторами рассказывается о том, какие инновационные технологии возможно применять в ДОУ. Выделены цели и преимущества каждой из рассматриваемых технологий.

Ключевые слова: индивидуальности воспитанников, инновационные технологии, ребенок, традиционные и современные средства обучения.

Использование инновационных технологий в работе с детьми открывает новые возможности для воспитателей, то бы более доступно и интересно преподнести материала.

Целью инновационных технологий является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

При осуществлении инновационных технологий перед педагогом ДОУ ставятся следующие задачи:

- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие самостоятельности детей, способность к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллекта детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

К часто используемым инновационным технологиям в ДОУ можно отнести:

1. Информационно-коммуникативные (сотрудничество узких специалистов с родителями: консультативное направление, диагностическое направление, обучающее направление).

Цель – повышение интереса детей и родителей к изучаемому материалу.

Данная технология позволяет конструктивно сочетать традиционные и современные средства и методы обучения.

2. Арт-терапия:

- музыкотерапия (игра на музыкальных инструментах);
- логоритмика;
- смехотерапия;
- ароматерапия.

Цель – формирование грамматического строя речи, мотивации и активизация связной речи, формирование вербальных средств коммуникации. Данная технология способствует формированию высокого уровня развития детей, формирует мотивацию к речевому общению, способствует пополнению и активизации словаря, учит ребенка самовыражаться, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

3. Здоровьесберегающие:

- пальчиковая гимнастика;
- двигательная гимнастика;
- *артикуляционная гимнастика*;
- дыхательная гимнастика.

Цель – способствовать развитию артикуляционного аппарата, развивать координацию движений, вырабатывать правильное дыхание.

Данная технология способствует повышению эффективности образовательного процесса.

4. Телесноориентированные техники:

- биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;
- упражнения для релаксации – способствуют расслаблению мышц.

Цель – способствовать развитию и совершенствованию произвольных движений, контролю своих телесных проявлений на развитие характера ребенка, речи.

Данная технология учит ребенка самовыражаться, уметь правильно управлять своими чувствами и эмоциями.

5. Мнемотехника (на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, весь текст зарисовывается схематично, для легко запоминания и для воспроизведения).

Цель – способствовать увеличению объема памяти, за счет дополнительных ассоциаций.

Данная технология помогает в развитии связной речи, зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения, в ускорении процесса автоматизации поставленных звуков.

6. Су-Джок терапия:

- массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками;
- прищепочный массаж;
- массаж орехами, каштанами;
- массаж шестигранными карандашами;
- массаж чётками.

Цель – запустить активизацию мыслительной деятельности, стимулировать речь, нормализовать мышечный тонус.

Данная технология помогает скорректировать речевые нарушения, оказывает положительный эмоциональный настрой, положительно влияет на мелкую моторику пальцев, что формирует развитие речи.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение / Н.В. Матяш. – М.: Академия, 2012.
3. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции / Т.С. Назарова.
4. Инновационные технологии в практике работы ДОУ для детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/innovatsionnyie-tiekhnologhii-v-praktikie-raboty-d.html> (дата обращения: 30.11.2020).

Фесенко Наталья Юрьевна
воспитатель

Андреева Ольга Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОВОВИЧА

***Аннотация:** статья посвящена такому средству воспитания детей, как сказка. Авторами раскрываются особенности воспитания данным методом по технологии В.В. Воскобовича.*

***Ключевые слова:** дети, воспитание, воспитание сказкой, технология развивающих игр.*

Сказки для детей – это не только развлекательные путешествия в волшебный мир вымышленных персонажей. Это мягкое, но в то же время

мощное, средство воспитания. Средство передачи от старших поколений моральных норм и традиций своего народа. Через сказки дети получают первые базовые знания о человеческих взаимоотношениях, об устройстве мира в целом. Современному воспитателю сказкотерапия даёт массу дополнительных возможностей. В сюжеты методических сказок, воспитатель, незаметно для детей дает задания, упражнения и вопросы. Ребенок слушает сказку и по ходу сюжета выполняет задания, отвечает на вопросы. Такая форма взаимодействия взрослого и детей, через реализацию определенного сюжета – игра плюс сказка, существует у автора технологии «Сказочные лабиринты игр» В.В. Воскобовича.

Автор технологии В.В. Воскобович уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным. Каждую развивающую игру сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить буквы, формы и цифры. В сюжете ребенок помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Ценность игр В.В. Воскобовича, состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка. В основу этих игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству. Игра интригует, мобилизует внимание малыша, его интерес. Например, используется такая развивающая игра «Геоконт» – её еще называют «дощечкой с гвоздиками» или «разноцветные паутинки». Она представляет собой фанерную дощечку с нанесенной на неё координатной пленкой. На игровом поле закреплены пластмассовые гвоздики, на которые натягиваются разноцветные «динамические» резинки. В результате такого конструирования получаются предметные силуэты, геометрические фигуры, узоры, цифры, буквы. Так при ознакомлении детей с художественной литературой или закреплением пройденного материала с помощью этой игры дети выкладывают силуэты персонажей произведения.

Можно использовать развивающую среду «Фиолетовый лес» и героев. С их помощью снимают проблемы мотивационного плана. Позволяет решать множество образовательных задач, предусмотренных учебной программой дошкольного образования. Эти образы вводят ребенка в атмосферу сказки. Малыш сопереживает героям и событиям, происходящим с ними. Персонажи и сказочные предметы создают дополнительную игровую мотивацию, помогающую взрослому организовать процесс обучения в ненавязчивой форме. За каждой сказочной областью, включающей ряд игр, закреплены определенные персонажи, от лица которых осуществляются сказочные действия. Постепенно сказочные образы стали пополняться атрибутами (следы Незримки Всяся, автомобили для жителей Фиолетового леса и др.). С помощью сказочного пространства, необычных персонажей, живущих в этом лесу, и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. У дошкольников эффективно развиваются психические процессы внимания, памяти, мышления, воображения, активизируется речь, происходит раннее творческое развитие.

Развивающая игра «Игровизор» также используется при ознакомлении с произведениями, служит закреплением пройденного материала. Этот тренажер представляет собой прозрачную папку, куда вкладываются

листы с заданиями, дети выполняют задания фломастером на водной основе, который оставляет яркий след, но легко стирается бумажной салфеткой, что позволяет многократно использовать листы-задания.

«Игровой Квадрат» В.В. Воскобовича легко трансформируется: его можно складывать по линиям сгиба в разных направлениях, по принципу «оригами», для получения объемных и плоскостных фигур. С его помощью можно собирать различные образы, героев сказок, рассказов, тем самым расширяя возможности при формировании интереса к художественной литературе.

«Чудо-Крестики 2» – из них получаются сказочные персонажи детей более старшего возраста: Василиса, Кощей, Змей Горыныч, Иван-царевич и др., древнерусская архитектура: терема, избышки, дворцы. Сказочные образы персонажей не только легко выкладываются по образцу: гениально придуманное сочетание форм дает возможность самим детям создавать персонажей. Например, «Град на острове стоит, с теремами и церквями...» (А.С. Пушкин) с удовольствием создается детьми именно из этих «Крестиков». А сколько башенок «прячется» в этих Крестиках, сколько пышных платьев цариц и красавиц!

Таким образом, используя игровую технологию «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, можно добиться положительного результата при формировании интереса к художественной литературе.

Структура занятия с использованием игр В.В. Воскобовича.

В вводной части дается установка, обеспечивается мотивация. Правильная мотивация – залог успешной познавательной деятельности детей. Это может быть появление сказочного персонажа «Фиолетового леса», нахождение письма, сундука или загадочного предмета. В основной части решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи в различных игровых ситуациях. Каждое занятие – это придуманная педагогом сказка, в ходе которой дети действуют согласно заданному сюжету. В процессе проведения основной части педагогу важно учитывать следующее: оптимальное сочетание разных видов деятельности, в том числе и двигательной; использование на занятии разных видов игр, поддержку детской инициативы за счет предоставления самостоятельного выбора средств (игры, схемы) и партнеров для выполнения поставленной задачи. В заключительной части педагог подводит итоги и нацеливает детей на продолжение деятельности: например, дети могут что-нибудь нарисовать, сочинить продолжение сказки и т. д.

Во всех игровых комплектах, реализована также задача речевого развития, поскольку все игры подразумевают речевые действия, обращение к сказочным сюжетам. Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры: обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. С позиции подготовки к обучению грамоте можно выделить игры и пособия, входящие в состав комплекта «Чтение через игру», пособие «Набор букв и знаков Ларчик», «Лабиринты букв. Гласные», «Лабиринты букв. Согласные» и т. д.

На протяжении всех занятий дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память,

мышление, речь. Мы даем характеристики героям, учим распознавать их качества: Жалость – это сострадание. Когда в нас есть жалость, мы можем переживать, сострадать, нам хочется утешить. Когда нет жалости – становятся безжалостными, жестокими.

Более, чем десятилетний опыт работы по этим играм, а также играм других авторов позволяет сделать интересный вывод: игры В.В. Воскобовича эмоционально-благоприятны для ребенка, не вызывают соперничества и располагают к межличностному общению. Совместное путешествие по миру игр и сказок, придумывание новых сюжетов и героев сблизит с ребенком и подарит ценные минуты счастливого времяпрепровождения.

Список литературы

1. Развивающие игры Воскобовича / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ СФЕРА, 2015.
2. Харько Т. Методика познавательного-творческого развития дошкольников / Т. Харько.
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича: методическое пособие.
4. Ясковец О.П. Технология интеллектуально-творческого развития В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zashirie-sad.schools.by/pages/tehnologija-intellektualno-tvorcheskogo-razvitija-vv-voskobovicha-skazochnye-labirinty-igry> (дата обращения: 18.11.2020).

Чеканова Александра Викторовна
воспитатель

Сидорова Ирина Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №56»
г. Апатиты, Мурманская область

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена изобразительной деятельности детей. Авторы отмечают, что развитие изобразительной деятельности детей раннего возраста тесно связано с совершенствованием их важнейших психических функций и общим развитием.*

Ключевые слова: дети, ранний возраст, изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность зарождается в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и совершенствования, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребенка.

Становление изобразительной деятельности детей раннего возраста тесно связано с совершенствованием важнейших психических функций – зрительного, пространственного и тактильного восприятия, особенностей памяти, образного воображения. В процессе изобразительной деятельности формируется наглядно-образное мышление для создания неповторимых образов.

Первые действия ребенка с изобразительным материалом – одно из частных проявлений предметной деятельности. Развитие движений, возможность сжимать в руке карандаш и наносить рисунки появляется после

года. Задача взрослых – дать возможность ребенку опробовать материал так, как он хочет. Только в совместной деятельности взрослый может помочь ребенку овладеть специфическими способами использования изобразительного материала, а тот, в свою очередь усвоить эти действия.

К полутора годам дети осваивают вращательные движения, сначала удлинённые, потом круглые; передвигая руку по листу, получают спирали. Во втором полугодии 2-го года жизни совершенствуются движения, которыми дети овладели в первом полугодии. Отдельные линии приобретают более разнообразный характер: наступает период каракуль. Образа в этих каракулях пока нет.

Задача педагога в этот период – помочь детям увидеть образ. Для этого надо сначала научить видеть и понимать изображение на предметных картинках, иллюстрациях; «читать» вместе с ребенком его рисунок, обыгрывать детские рисунки. Это развивает воображение детей, закрепляет их интерес к действиям с материалом, объединяет, формирует чувство привязанности к взрослому.

Работая с детьми раннего возраста, ставим перед собой следующие задачи:

1. Помочь детям увидеть образ: учить видеть и понимать изображение на предметных картинках, иллюстрациях; «читать» вместе с ребенком его рисунок, обыгрывать детские рисунки.

2. Вызвать интерес у детей к нетрадиционным техникам рисования и побуждать к овладению простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами («рисование пальчиком, ладошкой, фломастерами, ватными палочками», «кляксография», «пластилинография», «печать штампами, поролоном, картофелем» «рисование на манке или песке» и др.).

3. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы), речь, мелкую моторику рук, формировать навыки трудовой деятельности.

4. Воспитывать у детей интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках) и к собственной изобразительной деятельности.

5. Моделировать систему совместной деятельности детей, педагогов и родителей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Накопление опыта, который определяет содержание образных представлений происходит на кружке по интересам «Радужка», как вариант изобразительной деятельности, на котором используем нетрадиционные техники рисования, что является для детей раннего возраста средством познания окружающего мира.

Особое внимание уделяется созданию благоприятных условий для развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, что соответствует ФГОС дошкольного образования.

Условия реализации творческого развития методом нетрадиционных техник рисования:

1. Создаем в группе непринужденную психологическую атмосферу, чтобы ребенок чувствовал себя любимым и желанным; чтобы он не был «зажат», а мог свободно проявлять свои стремления и интересы, поощряю самостоятельность и любознательность. Создаем благоприятные условия для развития изобразительных навыков и умений, детской познавательной и исследовательской деятельности: материал для нетрадиционного рисования (поролоновые губки, ватные палочки, пробки-штампы, кисти, гуашь, пластилин, фломастеры и т. д.).

2. Уделяем повышенный интерес обновлению предметно-развивающей среды группы.

3. Вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов.

Пока дети раскованы и им интересен материал и способы действия с ним, они рисуют все, что хотят и как хотят. Используя игры, знакомим с простейшими и доступными способами изображения, учим пользоваться изобразительным материалом.

Малышам очень нравятся такие техники, как рисование на манке и новшество – игра с кинетическим песком и рисование на мольберте мелками. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, тренирует мелкую моторику пальчиков, что благотворно влияет на разговорную речь и дает полную свободу для самовыражения.

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя и воспитанников;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- песенки-импровизации
- чтение художественных произведений (сказок, потешек, стихотворений);
- дидактические и настольные игры;
- выставки детских работ.

Методы и приемы, применяемые при обучения нетрадиционному рисованию:

1. Наглядные:

- рассматривание отдельных предметов
- показ воспитателем приемов изображения, сопровождающийся словесными пояснениями: наиболее часто используется прием изображения вместе с ребенком, ведя его руку. Ребенок не может в полной мере контролировать и оценивать свои действия и их результаты.

2. Словесные:

- беседа, использование словесного художественного образа. Применяется редко, т. к. у детей раннего возраста еще слишком мал опыт и недостаточно изобразительных умений, чтобы понять без участия чувственных анализаторов объяснение воспитателя. Только в том случае, если у детей есть прочно закрепившиеся навыки, можно не сопровождать наглядный показ действия.

3. Игровые:

- игровые упражнения, т. е. соединение образа и движения в игровой ситуации: «Это бегает по дорожке мальчик», «Так бабушка мотает клубок» и др.

В игровой форме происходит формирование у детей навыков и умений. Показывая им доступные способы изображения, происходит стимулирование детей на повторение действий, контролируя при этом, чтобы ребенок разумно пользовался материалом. Контроль и упражнения помогают вырабатывать правильный навык.

Важная составляющая деятельности по нетрадиционному рисованию – это взаимодействие с родителями. Каждый успех ребенка в творчестве доводится до сведения родителей, тем самым ребенок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно.

Систематически проводятся индивидуальные беседы с родителями каждого ребенка, разъясняя уровень умений и навыков каждого,

содействуя повышению компетентности в вопросах развития образных представлений детей средствами изобразительного творчества.

Регулярно организовываются выставки детских работ. Родители имеют возможность познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества.

Родители совместно с детьми активно участвуют в конкурсах семейного творчества «Осенняя палитра» и «Зимняя сказка» и в совместном познавательно-развивающем проекте «В гости к нам пришла матрешка, поиграй с нами немножко». Эти мероприятия приносят детям и родителям новые знания и опыт. Даже самые незначительные успехи делаются общим достоянием, поднимают рейтинг семьи, раскрывают возможности детей и родителей.

Родители регулярно получают методические рекомендации в консультациях: «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Народные игрушки», «Использование игрушек – забав в семье».

Опыт показывает, что рисование необычными материалами и оригинальной техникой, позволяет детям развить образные представления, познавательный интерес. Результат эффективный и почти не зависит от умений и способностей.

Эти виды деятельности побуждают к творческому процессу не только детей. Они стимулируют их совместное творчество с родителями. Многие родители охотно рисуют дома с детьми, применяя нетрадиционные техники, и приносят работы на выставки, радуясь успехам своих детей. Полученные данные свидетельствуют о динамике развития детей и активизируют социальное развитие.

Шаповалова Татьяна Ивановна
старший воспитатель

Кобелева Лариса Анатольевна
воспитатель

Коптева Елена Викторовна
воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт. Разумное, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация: в статье раскрываются современные подходы к взаимодействию с родителями воспитанников, позволяющие повысить их педагогическую компетентность посредством интерактивных технологий.

Ключевые слова: интерактивные технологии, педагогическая компетентность, постер технологии, образовательная афиша, гости группы, совместная деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет, что «одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество организации с семьёй». В п. 1.6.9. ФГОС ДО говорится

об «обеспечении психолого-педагогической поддержки семьи и повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Дошкольное образовательное учреждение – первый социальный институт, с которым родители вступают в контакт, где начинается их педагогическое просвещение. Один из основных способов сотрудничества педагогов и родителей – это организация совместной деятельности, при реализации которой родители вовлекаются в деятельность ДОО и могут стать активными участниками образовательного процесса. На современном этапе родители воспитанников позиционируют себя как занятых деловых людей (бизнесмены, политики, служащие). Поэтому для обеспечения их сопровождения актуальной формой сотрудничества становятся дистанционные формы общения и обучения, такие как онлайн-консультирование, вебинары, технологии «Гость группы», «Постер», «Образовательная афиша».

Технология «Постер» активно применяется в привлечении родителей воспитанников к наблюдению и фиксации динамики появления новообразований у их ребенка. Специфика технологии заключается в косвенном наблюдении через постер за личностным ростом своего ребенка, тем самым побуждая их каждый раз включаться в воспитательно-образовательный процесс совместно с воспитателями группы. Педагогическая задача «Постера» заключается в демонстрации родителям только личных достижений каждого ребенка группы. Воспитатели вместе оформляют постер, где возле каждой фотографии воспитанника записывают его достижения в различных видах детской деятельности, тем самым привлекая внимание родителей к постеру достижений, отмечая новообразования их ребенка. Родители читают их и начинают задавать вопросы воспитателю по поводу прочитанного, завязывается диалог и происходит «незапланированная» беседа или консультация родителя с воспитателем. Постер размещается только в ДОО (раздевальном помещении группы) и не имеет электронную версию, что активизирует контактные формы взаимодействия педагога с родителями воспитанников. Постоянная сменяемость информации (достижений) на постере, постепенно начинает привлекать родителей к нему: родители чаще и чаще начинают интересоваться «а чему научился мой ребенок на этой неделе?», «а чего достиг в этом месяце мой малыш?». Главная задача технологии: не сравнивать детей друг с другом, а привлечь внимание родителей к вопросам воспитания, развития, оздоровления ребенка в рамках его индивидуальных возможностей. Воспитатели должны размещать на постере только позитивные достижения каждого ребенка, избегая негативной реакции родителей, потому что эти достижения общедоступны для всех родителей группы.

Технология «Образовательная афиша» носит информативный характер. В ней размещаются все мероприятия группы, которые может не только посетить родитель как «пассивный участник», но и принять в нем участие как «активный» участник. Данная технология позволяет оперативно «промониторить» активность включения родителей в образовательную деятельность, а также отметить «пассивных» родителей и затем выстроить с ними индивидуальную работу по повышению их педагогической компетентности.

Педагогическая задача «Образовательной афиши» заключается в привлечении внимания родителей к содержанию образования группы.

Афиша имеет свой шаблон, который заполняют воспитатели группы каждые 2 недели. Задача родителя: прочитать содержание и по возможности отметить стикером то мероприятие, которое хотел бы посетить. «Скрытый эффект» афиши заключается в том, что воспитатель видит количество стикеров с фамилиями семей, тем самым ежедневно проводит оперативный мониторинг родителей, проявляющих и (или) не проявляющих интерес к воспитательно-образовательному процессу, что, в свою очередь, является показателем к планированию и осуществлению индивидуальной работы с такими семьями по привлечению их к вопросам воспитания и развития их детей.

Афиша размещается также в раздевальном помещении группы в доступном и удобном месте для просмотра родителями. Афиша на сегодняшний день носит бумажную версию или размещается на магнитной доске (но возможна электронная версия с размещением афиши на сайте ДОО). Наглядность афиши также способствует более частому обращению к ней родителей, что увеличивает «количество живых просмотров» ее содержания. Также родители могут лично ознакомиться с желающими участвовать в мероприятиях группы, так как на стикерах родители обозначают себя (либо фамилию, либо инициалы), что, в свою очередь, косвенным образом может побуждать «малоактивных» родителей задуматься над вопросом «почему я ни разу не посещал проводимые мероприятия».

Технология «Гость группы» позволяет родителям воспитанников занять «ведущую роль» в организации и проведении непосредственно-образовательной деятельности с детьми (от планирования к результату). Данная технология позволяет повысить активность некоторых родителей и открыть их педагогический потенциал, укрепить их педагогические знания и навыки во взаимодействии с детьми. Родитель проходит подготовку к мероприятию заблаговременно, начиная от разработки плана-алгоритма проведения, заканчивая написанием хода мероприятия и подготовкой атрибутики к нему.

Родитель на занятии для детей является «гостем», который приходит к детям, чтобы чем-то интересным поделиться. На мероприятии родитель «примеряет» на себя роль воспитателя и понимает (оценивает) его педагогический и физический вклад в работе с детьми, что влияет на рост авторитета педагога, как профессии, среди родительского сообщества, а также на повышение уважения к педагогам группы.

У детей повышается интерес и активность в подобных мероприятиях, потому что используется элемент сюрприза (к нам пришел кто-то в гости). Мало того, дети тоже ожидают участия своего папы (мамы, бабушки, дедушки) в подобных занятиях, что повышает среди родителей степень ответственности в период подготовки к мероприятию. Тематика мероприятий соответствует тематическому плану воспитательно-образовательной деятельности педагогов группы. Например, в тематической неделе «Снег, снег кружится» родители могут прийти в гости к детям на прогулку и научить лепить снеговиков или провести простые опыты со снегом. А в тематической неделе «Мама разные важны» мамы воспитанников могут вместе с детьми приготовить простой салат в группе (банан и йогурт) или научить стирать одежду (мыть посуду) или познакомить со своей профессией (начиная со средней группы).

Таким образом, использование современных технологий (дистанционных, интерактивных) в процессе сопровождения и поддержки семей в вопросах воспитания и развития дошкольников, позволяют значительно активизировать родителей в части включенности в образовательный процесс группы, наладить продуктивное взаимодействие всех участников образовательного процесса и установить партнерские отношения ДОО и семьи.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы 3-й научно-практической конференции (заоч.) с международным участием (20–21 апреля 2012 г.). Ч. 1. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Изд-во УлГУ, 2012.
2. Буднева Е.С. Модель взаимодействия дошкольной организации с семьями по развитию психолого-педагогической компетентности родителей: выпускная квалификационная работа / Е.С. Буднева. – Екатеринбург, 2017. – с. 65.
3. Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 21 октября 2014) // Российская газета. – 2012. – 31 декабря.
4. Кротова Т.В. Развитие профессиональной компетенции педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.07. – М., 2005. – С. 20.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

Шаповалова Татьяна Ивановна
старший воспитатель

Кохан Галина Юрьевна
учитель-дефектолог

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт. Разумное, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье раскрываются подходы к организации игровой деятельности дошкольников в условиях разновозрастной группы как со стороны педагогов, так и в части выстраивания взаимодействия с родителями.

Ключевые слова: игровая деятельность, ведущий вид деятельности, развивающая предметно-пространственная среда, разновозрастная группа, культурные практики, игровое взаимодействие.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами новую цель – создание условий для всемерной поддержки самораскрытия детей, их позитивной социализации в условиях индивидуализации. В качестве приоритетных условий ФГОС ДО ориентирует педагогов на обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком и уважительное отношение к нему, к его чувствам и потребностям, поддержку

индивидуальности и инициативы детей, что предполагает возможность свободного выбора деятельности и её участников, развитие самостоятельности в разных видах деятельности.

Какова же специфика организации деятельности в разновозрастной группе, в том числе приоритетного вида детской деятельности – игровой?

Исследования педагогов, психологов (Т.Н. Дороновой, В.Г. Щур, В.Н. Бутенко, Е.Н. Герасимовой и др.) в части разработки педагогических основ проектирования образовательной деятельности в разновозрастных группах показывают, что разновозрастная группа – наиболее естественная и психологически комфортная среда для развития ребенка – дошкольника. Отличительной особенностью разновозрастной группы является качественно новый социальный опыт межличностных взаимоотношений. Естественность организации повседневной жизни в разновозрастной группе позволяет дошкольнику понять и принять другого ребенка, независимо от возраста, осваивать и обогащать свой социальный опыт. Собственное «Я» ребенка находится в тесном переплетении с разновозрастным сообществом «Они», «Мы», трансформация его в новых социальных условиях. Освоение реальной ролевой позиции при организации совместной деятельности детей, является важнейшим интегрированным показателем социально – игрового опыта ребенка.

В разновозрастной группе педагог имеет уникальную возможность на примере старших детей смоделировать перспективу развития младшего ребенка. При организации совместной игровой деятельности младший ребенок выбирает сам: быть ему вне данной деятельности, быть рядом или быть вместе. Для этого нужно не только хотеть, но нужно знать и уметь. У старшего ребенка появляется возможность рассказать, показать, объяснить младшему, что он знает и умеет сам, что в значительной степени не только способствует закреплению ранее усвоенного, но и обогащению, расширению своего социального опыта. Условия разновозрастной группы способствуют расширению самостоятельных культурных практик ребенка независимо от возраста, социальной и игровой позиции.

Чтобы выяснить, какие игровые умения сформированы у детей, в начале года педагог ненавязчиво в беседах, обсуждениях, привлечении детей к различным игровым ситуациям, наблюдениям, взаимодействии с родителями определяет, какие игры любят дети в детском саду, как часто и по чьей инициативе их организуют, в какие играют дома с родителями, старшими братьями, сестрами, во дворе. Полученный результат помогает педагогу смоделировать условия для развития интереса к игре всех участников образовательного процесса.

Почему делается акцент на родителей? Если игра для ребенка дошкольного возраста естественное состояние, то родители относятся к ней как к чему-то второстепенному, забывая о том, что сами были детьми и у них тоже были любимые игры. Дети играют не только в детском саду, но и дома, где им также необходимо помочь смастерить, подсказать, посмотреть, что-то в энциклопедии, Интернете. Считаем, что взаимодействие с родителями, старшими братьями и сестрами, очень важно для обогащения социального игрового опыта детей.

Важный компонент развития игровой деятельности детей в условиях разновозрастной группы – создание условий, одним из которых является

развивающая предметно-пространственная среда, отвечающая современным требованиям в соответствии с ФГОС ДО.

Педагогу необходимо предусмотреть наполняемость и содержание игровых центров исходя из возрастных, индивидуальных особенностей детей, учитывая, что в данных группах присутствуют дети с особыми образовательными потребностями. Особый акцент должен быть сделан на развивающий потенциал представленного оборудования (например, в Центре конструктивной деятельности должен быть представлен конструктор разных размеров, различного материала и направленности (Лего), тематические наборы деталей, схемы построек). Представленное оборудование должно соответствовать принципам универсальности, доступности, безопасности, трансформируемости в зависимости от интересов детей. Организация игровой деятельности в данном центре способствует тому, что младшие дети получают помощь не только от педагога, но и старших детей, которые в силу игрового опыта могут уже оказать им помощь и поддержку в выборе необходимого материала, оборудования, определения последовательности работы в соответствии с предложенной схемой.

В разновозрастной группе у ребенка появляется реальная возможность быть:

- *старшим партнером*, он занимает эту позицию, когда осознает свое старшинство по возрасту, по обладанию большого игрового опыта, желание и стремление оказать помощь тому, кто в ней нуждается;

- *наставником*: эта ролевая позиция базируется на личных отношениях. Старший ребенок обладает опытом, знаниями в организации игр различной направленности, он признает младшего равноправным партнером по игре. В игре учит его определенным правилам, действиям. Здесь четко прослеживается индивидуализация образования.

Необходимо обратить внимание и на роль педагога при организации игровой деятельности в разновозрастной группе.

Социальная позиция педагога – старший партнер. Равнопартнерские отношения строятся только на признании и уважении друг друга. При постановке цели в развитии игровой деятельности детей в разновозрастной группе акцент делается на использование условий разновозрастного сообщества для развития игры. Ребенок, независимо от возраста, уровня игровых способностей полностью погружается в игровое поле разновозрастного взаимодействия. Каждый участник игры осознает, кто он в игре и почему, понимает взаимозависимость игровых ролей друг друга.

Роль педагога *на первом этапе*: в процессе общения, наблюдений помочь определить круг интересов и предпочтений всех детей.

На втором этапе: определить степень развития игровых умений у детей в соответствии с возрастом, выстроить индивидуальный игровой маршрут ребенка, с учетом оказания помощи (возможность самообучения самого ребенка, взаимообучение в процессе взаимодействия с партнером (старший ребенок, педагог), возможность использования естественных обстоятельств возникающих в процессе игры).

Роль педагога: наблюдать, анализировать, в случае необходимости вносить коррективы в организацию РППС с учетом интересов и потребностей как ребенка, так и микрогруппы детей, косвенно высказывать свое отношение, когда возникает потребность. Можно войти в игру на правах партнера, не забывая уточнить своих игровых прав.

В процессе игрового взаимодействия необходимо обсуждать взаимоотношения, складывающиеся в той или иной игре. С позиции старших детей: обсудить успехи, неудачи, возникающие новые ролевые отношения. С позиции младших детей: навыки самостоятельности, зависимость успеха от помощи и поддержки старших детей. Смена прямого воздействия на педагогическое, игровое содействие и косвенное воздействие позволяют говорить о возможностях самостоятельного формирования игровых способностей ребенка. Переход детей к свободной игре автоматически рождает высокую ответственность участников не только друг перед другом, но и перед педагогом. Это качественно новый уровень отношений детей и педагога, и реализация его в полной мере возможна только в разновозрастной группе.

Таким образом происходит смещение позиции педагога с непосредственного организатора и руководителя детской совместной игры к позиции организатора и руководителя продвижения ребенка от игры к образовательным областям и обратно, является одним из условий реальной возможности ребенка к саморазвитию, самовоспитанию, самообучению.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении: практическое пособие для педагогов и воспитателей / Т.В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 232 с.
2. Майер, А.А. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. №5 / под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России. 2013. – 104 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.

Шипилова Светлана Петровна
воспитатель

Зиновьева Лариса Семеновна
воспитатель

МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФИЗИЧЕСКОЕ, ПСИХИЧЕСКОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена общему здоровью детей дошкольного возраста. Авторами предлагаются упражнения, направленные на укрепление здоровья, которые можно проводить на занятиях по рисованию и по физической культуре.

Ключевые слова: дошкольный возраст, здоровье, художественно-эстетическое развитие.

Дошкольный возраст – это ответственный период жизни, когда закладываются основы физического, психического и личностного развития.

Именно в этом возрасте важно сформировать у детей навыки здорового образа жизни. Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения превращается сейчас в первоочередную социальную проблему. Недостаточная двигательная активность отрицательно сказывается на здоровье, психофизическом благополучии детей, негативно влияет на двигательное и социальное развитие ребёнка.

В соответствии с ФГОС ДО основными направлениями всестороннего развития дошкольников является *физическое и художественно-эстетическое развитие*. В аспекте сохранения физического и психологического здоровья, целесообразна интеграция данных направлений развития воспитанников.

Интеграция – это один из путей достижения качества образования, процесс сближения, создания единого целого.

Актуальность:

1. Занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.

2. Переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс.

3. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, переутомления и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

4. Занятия способствуют развитию зрительно-мышечной памяти, более тесному контакту педагогов и воспитанников.

Интеграция физической культуры и изобразительной деятельности дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует развитию сенсорики, зрительно-мышечной памяти, формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей.

Предлагаю несколько игр-упражнений, которые можно проводить как на занятиях по рисованию, так и на занятиях по физической культуре.

Упражнение «Носики-художники».

Цель: Укрепление и развитие мышц шеи, повышение функциональных возможностей дыхательной системы в сочетании с улучшением опорно-двигательного аппарата.

Задачи: развивать осанку и выносливость детей, закреплять правильное положение головы и подбородка детей.

Материал: рулон обоев с графическими рисунками (их можно менять в зависимости от темы недели, усложнять, в зависимости от возраста и умелости детей), «носики» из картона на резинке.

Выполнение: дети «обводят» рисунок надетым на нос наконечником в виде карандаша или конуса. Сначала помогая «носику» руками, потом без проблем выполняют рисунок только «носом». Следить за аккуратностью повторения линий.

Вариативность: как динамическая пауза на занятиях по изобразительной деятельности, как элемент утренней гимнастики, во время самостоятельной деятельности детей для снятия усталости.

Упражнение «Ножки-художники».

Цель: Укрепление и развитие мышц ног и брюшного пресса, развитие координации движений. Развивать интуитивное понимание другого человека.

Материал: бумага или картон, расположенные на полу, фломастеры.

Выполнение: дети садятся на стул, захватывают между двумя пальцами ноги фломастер, рисуют на картоне геометрические фигуры. Сначала одной ногой, потом другой, потом двумя ногами одновременно.

Усложнение:

- дети «обводят» готовый графический рисунок;
- дети сидят на полу, а не на стуле;
- дети выполняют упражнение в паре: один ребёнок «рисует» ногой в воздухе геометрическую фигуру, другой угадывает её и повторяет уже на бумаге фломастером. Первый ребёнок «оценивает» отгадку.

Упражнение «Дружные ручки».

Цель: Укрепление и развитие мышц рук, развитие координации движений, глазомер.

Материал: бумага, расположенная на мольберте или стене, графические изобразительные материалы (мягкие карандаши, фломастеры или мелки).

Выполнение: дети встают напротив бумаги, держат карандаши в обеих руках и выполняют заданное изображение одновременно двумя руками. Сначала это могут быть линии, геометрические фигуры, затем рисунок можно усложнить: дерево, цветок, снеговик.

Усложнение: предложить нарисовать фигуру, выполняя движение синхронно, по часовой стрелке, затем – каждая рука движется в своём направлении (одной рукой – по часовой стрелке, другой – против).

Упражнение «Рисуем вместе».

Цель: укрепление и развитие разных групп мышц, развитие координации движений, снятие напряжения, воспитание толерантности, умения чувствовать и доверять другому человеку.

Выполнение: дети берут большие карандаши (или имитаторы карандашей) и зажимают разными частями тела: локтевым сгибом, шеей, коленным сгибом, между ступнями, между ладонями, надевают картонные карандаши на нос, на палец ноги и т. п. Педагог на мультимедиа рисует простую картинку в программе Paint, дети повторяют рисунок. Можно рисовать без карандаша, просто «глазками».

Усложнение: дети работают в паре. Первый ребёнок завязывает глаза, второй ребёнок управляет рукой или ногой первого ребёнка – повторяет рисунок. Ребёнок с завязанными глазами должен угадать, что он рисовал.

Упражнение «Угадай, что рисую».

Цель: укрепление групп мышц рук, массаж; развитие зрительно-мышечного восприятия, воспитание толерантности, умения доверять другому ребёнку.

Выполнение: один ребёнок в воздухе или на спине (руке, ноге) другого ребёнка «рисует» геометрические фигуры, простые рисунки (дом, дерево, зайчик) или буквы. Второй ребёнок угадывает, что изобразил, или на его теле нарисовал товарищ.

Гимнастика для глаз.

Одним из приемов оздоровления ребенка является гимнастика для глаз или, как ее еще называют, офтальмологические паузы. Упражнения для глаз предназначены для укрепления глазных мышц и лечения близорукости или предупреждения её появления при зрительных нагрузках. Такое простое средство, как гимнастика, оказывается во многих случаях

эффективнее лекарственных препаратов. К тому же, упражнения бесплатны, а лекарства стоят денег.

Гимнастика для глаз дошкольников проводится также для того, чтобы предотвратить нарастающее утомление.

Проговаривая стишки во время гимнастики, мы не только тренируем глазные мышцы, но и развиваем малышу слуховую память.

Зрительная гимнастика «Весёлая неделька».

Цель: быстрое восстановление работоспособности, эффективное усвоение учебного материала, активизация и восстановление зрения.

Выполнение: Дети выполняют движение глазами в соответствии с текстом. Голова не должна поворачиваться.

Понедельник.

Всю неделю по – порядку,

Глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снижает глазное напряжение).

Вторник.

Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо,

Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снижает глазное напряжение).

Среда.

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем,

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения).

Четверг.

По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25–30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации).

Пятница.

В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять,

В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз).

Суббота.

Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз).

Воскресенье.

В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Мишенина Наталья Владимировна
методист, педагог дополнительного образования

Бабкина Наталья Николаевна
педагог-организатор

Санина Юлия Владимировна
педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
г. Белгород, Белгородская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ МАУ ДО «ЦДО «УСПЕХ»

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме использования информационных образовательных технологий в рамках дистанционной формы обучения. В заключение авторы приходят к выводу, что дистанционное обучение, организуемое в МАУ ДО «ЦДО «Успех», призвано обеспечить все условия для получения полноценного качественного дополнительного образования.

Ключевые слова: дистанционное обучение, видео конференции, контрольно-тестирующие комплекты, компьютерная сеть, видеолекции, чат, web-форум.

До недавнего времени о дистанционном обучении говорили не так активно, и форма дистанционного обучения практиковалась в системе дополнительного образования как необязательной и вариативной. Однако в связи с наступившей всемирной угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) о дистанционном обучении были вынуждены заговорить как об одной из альтернативной формы обучения и, как оказалось, весьма действенной не только в дополнительном образовании, но и в системе общего образования.

Основной целью реализации дистанционного обучения в МАУ ДО «ЦДО «Успех» является создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем категориям обучающихся независимо от места их проживания, возраста (от 5 до 18 лет) состояния здоровья и социального положения.

В качестве основного информационного ресурса в учебном процессе используются методически (дидактически) переработанные информационные базы данных дистанционного обучения, обеспечивающие современный уровень требований на момент их использования.

Для обеспечения процесса дистанционного обучения используются следующие средства дистанционного обучения: электронные учебно-методические комплексы, включающие учебные пособия, тренинговые компьютерные программы, контрольно-тестирующие комплекты, учебные видеофильмы, аудиозаписи и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным каналам связи.

Образовательный процесс в дистанционной форме в МАУ ДО «ЦДО «Успех» осуществляется на основании:

- учебного плана МАУ ДО «ЦДО «Успех», индивидуального учебного плана учащегося, дополнительной общеобразовательной программы;
- тестовых материалов для контроля качества усвоения материала;
- методических рекомендаций для учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы;
- организации самоконтроля, текущего контроля;
- учебных (дидактических) пособий и материалов, позволяющих обеспечить освоение и реализацию дополнительной общеобразовательной программы.

Срок обучения по дистанционной форме определяется дополнительной общеобразовательной программой, которая разрабатывается с учётом реальных возможностей выполнения данной программы в определённые сроки и в соответствии с Уставом по направлениям деятельности.

Учебные и методические материалы могут предоставляться обучающимся в виде:

- электронных учебных курсов, компьютерных систем контроля знаний с наборами тестов и других электронных материалов;
- электронных ресурсов с доступом по сети Интернет.

Способы передачи учебных и методических материалов:

- передача по компьютерной сети электронных материалов;
- предоставление доступа к учебным и методическим ресурсам посредством сети Интернет.

По технической основе для передачи информации могут быть использованы следующие формы дистанционного обучения:

- через электронную почту и листы (списки) рассылки;
- через интерактивное Web TV и видео конференции;
- через web страницы;
- через чат, web-форум;
- рассылка печатных материалов по почте.

Образовательный процесс по дистанционной форме осуществляется в таких формах как учебные занятия; практическая подготовка; контрольные работы; самостоятельное изучение учебного материала дистанционного курса.

Формами организации образовательной деятельности на основе дистанционного обучения являются:

- веб-занятия – дистанционные занятия, деловые игры, лабораторные работы и другие формы учебных занятий, проводимых с помощью средств коммуникаций и других возможностей интернета;
- консультирование;
- видеолекции с использованием программы Skype;
- видеоконференции, дискуссии.

Таким образом, дистанционное обучение, организуемое в МАУ ДО «ЦДО «Успех», призвано обеспечить все условия для получения полноценного качественного дополнительного образования.

Список литературы

1. Волон В.Т. Дистанционное образование: истоки, проблемы, перспективы / под ред. В.Т. Волон. – Самара, 2000. – 343 с.
2. Романов А.Н. Технология дистанционного обучения в системе заочного образования / под ред. А.Н. Романова. – М.: Юнити, 2000. – 303 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Абрамова Татьяна Сергеевна
педагог-психолог

Ефимцева Елена Николаевна
старший воспитатель

Мешкова Светлана Владимировна
учитель-логопед

МДОУ «Д/С №7»
с. Беловское, Белгородская область

КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ДОБРА»

Аннотация: статья посвящена проблеме развития таких качеств как доброта и взаимопомощь у детей. По своей структуре статья представляет собой конспект занятия, направленного на решение рассматриваемой проблемы.

Ключевые слова: добро, взаимопомощь, отзывчивость.

Цель: Обобщение представлений детей о доброте как о ценном качестве человека, развитие взаимопомощи. Совершенствование навыков доброго общения со сверстниками и взрослыми. Создание положительного эмоционального фона в детском коллективе.

Задачи:

1. *Образовательные:* раскрыть сущность понятий «добро» и «доброта», «добрые поступки».

2. *Развивающие:* развивать у детей логическое мышление, воображение и внимание.

3. *Воспитательные:* воспитывать добрые чувства к окружающим людям, помочь понять детям, что все нуждаются в помощи, доброте и доброжелательном отношении.

Оборудование: карта страны «Добра», сердца на каждого ребенка, дерево.

Содержание.

Педагог – психолог:

– Если хмуримся с утра,
Нам поможет доброта.
Ну-ка, дети, соберитесь,
И друг другу улыбнитесь!

Педагог – психолог:

– Как приятно смотреть на человека, который улыбается приветливой улыбкой! Сегодня у нас необычная встреча. Мы будем учиться выполнять добрые дела. А что такое доброта?

Добрым быть совсем не просто,
Не зависит доброта от роста.
Не зависит доброта от цвета,
Доброта не пряник, не конфета.
Если доброта, как солнце, светит,
Радуются взрослые и дети.

Учитель – логопед:

– Ребята, мы вам предлагаем отправиться в путешествие «Страну Добра», где вас ждут интересные и увлекательные заданиями. Нам

маленькие феи прислали карту, что бы мы не могли заблудиться. Сейчас мы ее, откроем и начнем свой путь.

Педагог – психолог:

– Ой, ребята, что-то с нашей картой не так. Это злая колдунья, нам испортила карту. Но мы все равно отправимся в путешествие. Закрываем глазки, произносим волшебные слова. И вот мы с вами очутились. В городе «Грусти». Как вы думаете ребята. Почему ее так назвали. (Ответ детей).

Педагог – психолог:

– Правильно ребята, потому что жители этого города все время ссорятся с друг другом. И я вам предлагаю научить жителей города одному упражнению «Злились – помирились».

Педагог предлагает детям разбиться на пары и повернуться друг к другу спиной. Каждому участнику нужно представить, что он со своим партнёром поссорились. Каждый чувствует, что скоро полезет драться. Пальцы сжимаются в кулаки, челюсти сжимаются, делается глубокий вдох и надуваются как можно сильнее щёки. Ведущий просит участников пары быстро повернуться друг к другу тех, кто в паре, и пальцами «сдуть» надутые щеки своего партнёра. Всем становится смешно и желание ссориться пропадает.

Педагог – психолог:

– Смотрите ребята наши жители все помирились и нам говорят большое спасибо. Жители города дарят нам волшебную коробочку, в которой находятся разноцветные сердца. Они хотят, чтобы мы повесили эти сердца на волшебное дерево, что бы во всем мире наступила «Доброта».

Учитель – логопед:

– Продолжаем наше путешествие дальше. Ребята смотрите мы с вами оказались в сказочном городе. Но почему-то все сказки перепутались. Давайте с вами вспомним в каких сказках сказочные герои делают добро, а какие – зло.

1. В его любимой песенке поется:

Если добрый ты, то всегда легко.

А когда на оборот – трудно (*кот Леопольд*)

2. В ступе летаю, детей похищаю.

В избе на курьей ноге проживаю.

Красавица Златокудрая, а зовут меня (*баба Яга*)

3. Берегись болезнь любая:

Грипп, ангина и бронхит.

Всех на бой я вызываю

Славный доктор (*Айболит*)

4. Он живет в глуши лесной,

Сердце моего герой.

Он костями громыхает

И в округе всех пугает,

Это что за старичок? (*Кащей Бессмертный*)

5. Всех он любит неизменно,

Кто к нему не приходил.

Догадались? Это Гена (*Крокодил*)

Учитель – логопед:

– Молодцы ребята! А что побеждает во всех сказках? (*Дружба, доброта, помощь, любовь*). Но нам пора дальше отправляться. Смотрите мы с вами попали на волшебную полянку, давайте немножко отдохнем.

Я иду, и ты идёшь – раз, два, три (*шаг на месте*).

Я пою, и ты поёшь – раз, два, три (*дирижируем руками*).

Мы идём и поём – раз, два, три (*идём по кругу в одну сторону*).

Очень дружно мы живём – раз, два, три (*идём по кругу в другую сторону*).

Мы живём не тужим, и со всеми дружим (*идём в круг, взявшись за руки и друг друга обнимаем*).

Педагог – психолог:

– Мы с вами немного отдохнули и можно отправляться дальше в путь. Ребята, смотри вот оно волшебное дерево. Почему-то оно без листьев. Давайте мы с вами откроем нашу волшебную коробочку и достанем оттуда волшебные сердца и украсим наше дерево.

Учитель – логопед:

– Вот и закончилось наше путешествие. Пусть в стране Доброты не когда не наступит грусть. И давайте мы с вами с поем песню про доброту.

Список литературы

1. Комплексная программа психологического сопровождения воспитанников дошкольных образовательных «Он, она, ты и я, все вокруг – мои друзья!».

2. Стихи о доброте для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mamamozhetvse.ru/stixi-o-dobrote-dlya-detej.html>

3. День доброты в детском саду. Подготовительная группа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/ala-ivanovna-efimova/konspekt-zanjatija-chto-takoe-dobrota-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy.html>

Власова Юлия Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Белгород, Белгородская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ЛИЦ С ОВЗ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности инклюзивного образования в общеобразовательной организации (школе). Приводится практический опыт работы по преподаванию предмета истории лицам с ОВЗ.

Ключевые слова: инклюзивное образование, образовательный процесс, лица с ОВЗ, компетенции педагога.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) очень часто оказываются изолированными от своих здоровых сверстников. Государство, конечно же, создало для них хорошие, но особые, отличающиеся, адаптивные условия обучения и воспитания в специализированных учреждениях – школах, интернатах и т. д.

В то же время каждый ребёнок, согласно положениям Концепции федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, «вне зависимости от состояния своего здоровья, имеет право жить в семье и получать качественное образование в среде своих сверстников» [3]. Поэтому в общеобразовательном учреждении ребенок с ОВЗ может усвоить учебную программу в полном объеме, а также «ощутить всю полноту и сложность

жизни в обществе, получить определенный социальный опыт, расширить социальные контакты, в том числе и со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья, то есть социализироваться в обществе» [1, с. 35].

В этом и заключается главная идея инклюзивного образования. В ее основу положена концепция, которая исключает любую дискриминацию детей с ОВЗ.

Уточним понятие инклюзивного образования и обратимся к трактовке коллектива авторов – А.А. Наумова, В.Р. Соколова, А.Н. Седегова, которые указывают, что «инклюзивное образование (включающее) – это образование, при котором все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах вместе со своими сверстниками» [2, с. 17].

Инклюзивное образование, таким образом, предполагает раскрытие потенциала каждого ученика с ОВЗ при помощи образовательной программы, при условии, что она соответствует его способностям.

В современном образовании истории как учебному предмету уделяется особое внимание. История должна, прежде всего, способствовать «формированию исторического мышления, осознанию целостности и взаимосвязи мира, воспитанию гуманизма, толерантности и патриотизма» [1, с. 28]. Характерными особенностями этого предмета являются:

- наличие большой фактической информации и его усвоение;
- правильное восприятие времени и пространства (понимание датировок до нашей эры и нашей эры, умение сопоставлять прошлое и современность);
- работа с картами.

При этом курс по истории в программе индивидуального обучения для детей с ОВЗ рассчитан на проведение 1 часа (академического) в неделю, соответственно, 34 учебных часов в учебный год. Все это вызывает определенные проблемы при составлении рабочих планов по обучению истории. Например, особенно сложно объяснить детям с ОВЗ понятия «до нашей эры» и «нашей эры». Таким детям достаточно сложно запоминать исторические даты, термины, понятия и определения. Составить логическую цепочку для детей с ОВЗ также представляется затруднительным. Сложности вызывают такие учебные задания как пересказ или работа с картой.

Особое место занимает проблема мотивации таких учащихся. Исходя из вышесказанного, перед учителем-предметником остро встает проблема разработки и проведения интересного, информативно насыщенного, но, одновременно, доступного для ребенка с ОВЗ урока.

Таким образом, для обеспечения получения детьми с ОВЗ качественного и доступного образования необходимо:

- применять индивидуально-дифференцированный подход, учитывая особенности обучающегося;
- заинтересовать ребенка, создать для него «ситуацию успеха»;
- способствовать в адаптации и формировать коммуникативные компетенции обучающихся.

Список литературы

1. Агеева И.А. Коррекционные техники в школе / И.А. Агеева. – СПб.: Речь, 2014. – 184 с.
2. Наумова А.А. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / А.А. Наумова, В.Р. Соколова, А.Н. Седегова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 147 с.
3. Концепция федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Проект 2013 г. ФГОС: Интернет-портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.11.2020).

Власова Юлия Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные проблемы, которые возникают у детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в процессе образования. Также автором описываются приемы работы с детьми с ОВЗ на различных этапах уроков по истории в общеобразовательной школе.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, образовательный процесс, лица с ограниченными возможностями здоровья, компетенции педагога.*

Проблема обучения детей с ОВЗ является все более актуальной в современной педагогической науке и практике. Количество детей с различными физическими или психическими отклонениями все возрастает. Интегрирование (включение) таких детей в образовательный процесс массовой школы ставит перед педагогами «не только воспитательные и обучающие, но и коррекционные задачи» [3, с. 25]. Каждый ребенок с ОВЗ имеет свои характерные индивидуальные особенности. Однако, можно выделить и общие трудности и проблемы, с которыми педагогам приходится сталкиваться на уроке. Это и проблемы замедленного или ограниченного восприятия информации, и недостатки развития моторики (общей и мелкой), и различные нарушения речевого развития. Также можно указать и недостаточную познавательную активность, и неуверенность в себе и своих способностях, и психологическую и физическую зависимость от окружающих и многое другое.

Дети с ОВЗ, «обучаясь в обычном классе со здоровыми детьми, требуют особого отношения и внимания, но при этом педагог не должен показывать особого отношения к данным детям, не должен замедляться темп урока» [3, с. 56]. Кроме того, здоровые дети также должны получать достаточно внимание от педагога. Уроки истории имеют для детей с ОВЗ большое воспитательное и коррекционное значение. Они способствуют расширению кругозора учащихся, пониманию происходящего в окружающем их обществе, формированию собственного отношения к различным событиям. Для того, чтобы дети с ОВЗ активно включались в работу на уроке истории, необходимо перед ними ставить посильные им задачи. «Ситуация успеха» будет стимулировать познавательную активность, повышать их самооценку. Оптимальные условия для организации учебной деятельности учащихся с ОВЗ на уроке заключается в следующем обстоятельстве. Новый учебный материал необходимо разделить на небольшие логические фрагменты и предоставлять их в наглядной форме. Соблюдая условия практической деятельности, используя большое количество тренировочных упражнений для закрепления материала, несколько раз повторять усвоенную информацию.

Для того, чтобы начать урок и погрузиться в тему, необходимо применить приемы:

1. Просмотр видеороликов на определенную тему (портреты исторических личностей, изображения событий). После просмотра можно побеседовать с учащимися, в результате чего уточняется тема и цель урока. Для создания таких видео, можно использовать различные компьютерные программы для презентаций, так как эти программы сами закладывают последовательность переходов по слайдам, приводят в соответствие видео и музыку.

2. Эффективна работа с наглядными плакатами и рисунками. Урок в таком случае можно начать с рассмотрения изображения, обсуждения, что также будет наводить на тему и цель урока.

3. Для уроков, посвященных культуре и быту, можно продемонстрировать наглядный материал (пояса, украшения). Такие украшения обычно вызывают большой интерес. Этот прием может выйти за рамки урока и стать мотивом для творческой деятельности. Для активизации деятельности учащихся часто используется работа с таблицами.

Отметим, что для детей с ОВЗ очень сложно систематизировать информацию, заносить данные в нужную строчку или колонку. Некоторые дети испытывают большие затруднения при написании даже небольшого отрывка текста. Поэтому для них можно предложить таблицы с пропусками. Этап проверки усвоения знаний тоже очень важен. Дети с ОВЗ часто не уверены в себе и считают, что не стоит даже начинать выполнять задание учителя. Большой объем материала в учебнике, который надо прочитать, пугает их.

Таким образом, для успешной эффективной работы с детьми с ОВЗ требуется сочетание различных психолого-педагогических условий: особое внимание, такт, особая подготовка к урокам, подборка заданий, смена видов деятельности, присутствие наглядности, готовность педагога работать с детьми с ОВЗ.

Список литературы

1. Андюсов Б.Е. Опорные конспекты по истории Древнего мира. 5 класс: пособие для учителя / Б.Е. Андюсов. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 218 с.
2. Вигасин А.А. История Древнего мира: учебник для 5 класса / А.А. Вигасин, И.С. Свеницкая, Г.И. Годер. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
3. Специальная педагогика / под ред. Н.М. Назаровой. – М.: АCADEMA, 2019. – 249 с.

Деминова Елена Юрьевна
учитель-дефектолог

Валуйских Анастасия Владимировна
педагог-психолог

Призенко Алина Вячеславовна
педагог-психолог

Романюк Галина Стефановна
тьютор

МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДИКИ «ИГРЫ С ТЕНЯМИ»

***Аннотация:** в статье авторы раскрывают методику работы по развитию и коррекции пространственного мышления, развитию конструктивной деятельности с использованием специально разработанного дидактического материала и игр.*

***Ключевые слова:** пространственное мышление, конструктивная деятельность, объемные геометрические фигуры, проекции, конструирование, эталоны.*

Пространственное мышление – вид умственной деятельности, обеспечивающий создание пространственных образов, мышление в терминах изображений и оперирование ними в процессе решения практических и творческих задач.

Повседневная жизнь наполнена пространственными обозначениями и направлениями, символами и знаками, в которых ребенок обязан ориентироваться почти наравне с взрослыми. Своевременное развитие пространственного мышления дошкольников поможет осознанию себя в окружении предметов и формированию умений правильно оценивать расстояния, соотносить размеры, находить ориентиры.

Представление о форме предметов и их очертаниях формируется посредством анализа её признаков и включает характерные особенности фигуры, её конфигурацию. Большое значение для овладения представлениями о плоскостной и объёмной фигуре и действиями с ними имеет использование обобщенных эталонов в развитии конструктивной деятельности, что отражено в ряде психологических и педагогических исследований: А.В. Запорожец, Н.П. Сакулина, Н.Н. Поддъяков, В.С. Мухина и др. Нет единого мнения о том, какие представления формируются в начале – объёмных фигур (шар, куб и др.) или плоскостных эталонов (круг, квадрат, треугольник и др.).

Формирование представлений о форме предметов является очень сложным психическим механизмом, целостность которого во многом зависит от уровня развития и сохранения способности к межфунк-

циональным связям сенсорной системы, восприятий, аналитического мышления, памяти речи, активного внимания. Развитие представления о форме предметов осуществляется поэтапно.

1. На первом этапе – ребенок, познавая предметы и признаки знакомится с представлениями о форме и учится соотносить предметы с формами эталонов.

2. На втором этапе – дети под влиянием обучения способны выделить некоторые характерные свойства геометрических фигур в сравнении с другими фигурами (катится – не катится, есть препятствия или нет, устойчивая фигура или нет).

3. На третьем этапе – дети способны воспринять геометрическую фигуру как эталон, начинают овладевать геометрической формой и уже не отождествляют её непосредственно с конкретной формой знакомого предмета, а воспринимают её как сходную с этой последней (это как окошко, карманчик и т. п.).

Таким образом, эталонами служат геометрические фигуры. Усвоение эталонов формы предполагает знакомство с квадратом, кругом, овалом, треугольником.

Конструирование относится к числу тех видов деятельности, которые имеют моделирующий характер. Оно направленно на моделирование окружающей пространства в самых существенных чертах и отношениях. Такая специфическая направленность конструирования отличает его от других видов деятельности и имеет значения для развития у ребёнка образного и элементов наглядно-схематического мышления, формирования у него представлений о целостном, обобщенном образе предмета. В процессе обучения конструированию приходится решать целый ряд практических проблем – как строить, почему строить так, а не иначе, что сделать, чтобы передать в конструкции самые существенные черты, определяющие функциональность заданного объекта, в какой последовательности выполнять задание и т. д.

Специалисты нашего детского сада апробировали и практически включили в работу с детьми методику «Игры с тенями», по развитию и коррекции пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Многие знают, что интеллектуальное развитие личности в онтогенезе неразрывно связано с овладением пространством сначала практически, а затем теоретически. В настоящее время свободное оперирование пространственными образами является тем фундаментальным умением, которое объединяет разные виды игровой, учебной и трудовой деятельности. Оно рассматривается как одно из профессионально важных качеств. Поэтому, трудовое обучение на его разных стадиях в нашем детском саду мы ставим в качестве основной задачи наряду с формированием у воспитанников старшего дошкольного возраста практических умений и навыков, развитием у них пространственного мышления.

Изначально развитие ориентировки в пространстве начинаем с дифференцировки пространственных отношений собственного тела – где дети познают себя и собственное тело через различного рода ощущения, прикосновения.

Следующим этапом развития пространственных представлений, которыми овладевают дети – это взаимодействие с внешним пространством (вначале по отношению к собственному телу, а после о пространственных отношениях между окружающими предметами).

Сначала формируем у детей представления вертикали (вверх- вниз), затем представления горизонтали – от себя вперёд, затем- о правой и левой стороне. Наиболее позже формируем понятие (сзади). Итогом на этом этапе формирования становится целостная картина мира в восприятии пространственных представлений взаимоотношений между объектами и собственным телом.

На последнем этапе формируется уровень вербализации пространственных представлений, то есть пространство, отраженное в речи. Оно включает все предложные конструкции нашего языка, модификации.

Среди основных видов детского конструирования мы выделяем следующие:

- конструирование по образцу;
- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по простейшим чертежам и схемам;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме.

Формирования представлений о проекции осуществляется поэтапно:

1. На первом этапе знакомим детей с геометрическими объёмными фигурами, их свойствами и названиями.

2. На втором этапе дети знакомятся с проекциями отдельных объёмных геометрических форм, а также основными видами проекций (вид сверху, с правого или левого бока, вид снизу). Дети учатся решать задачи на сопоставление проекции и фигуры, выбирать нужные проекции к заданной фигуре или нужную фигуру к заданной проекции.

3. На третьем этапе формируются умения сравнивать геометрические формы и их проекции по отдельным признакам, выделять их сходства и различия.

4. На четвёртом этапе дети составляют объёмные конструкции и учатся изготавливать их фронтальные и латеральные (боковые) проекции.

5. На пятом этапе происходит обучение и строительство конструкций по двум и трём проекциям.

«Игры с тенями» направлены на развитие регулятивного компонента интеллектуальной деятельности в целом.

Занятия способствуют усвоению сложных пространственных сенсорных эталонов, оказывают положительное влияние на развитие:

- способности к пространственному анализу;
- пространственного мышления;
- общего умственного развития;
- образного мышления;
- воображения;
- психомоторики.

Применение методики развития и коррекции пространственного мышления «Игры с тенями» значительно повышает подготовленность детей к успешной учебной деятельности.

Игры построены таким образом, что при решении заданий возникают мыслительные проблемные ситуации, подбор игр должен быть с учетом оптимальной степени их сложности, а также соответствия реальным возможностям ребенка. Начинать игры следует с простых, и только когда способ умственных действий оказывается достаточно сформирован, можно переходить к более сложным задачам.

Наиболее любившиеся игры по развитию пространственного мышления: «Геометрические фигуры. Давайте знакомиться», «Найди меня», «Найди друга фигуре», «Запомни и сложи такую же фигуру», «Придумай свою конструкцию и найди её тень».

Таким образом, методика способствует формированию умения не только выделять отдельные грани геометрического тела, но и удерживать в памяти их пространственное соотношение тела.

Такая методика способствует формированию у детей умения выделять две стороны более сложного составного предмета и соотносить его с проекцией, а так же развитию пространственного мышления, психомоторики, усвоению сложных пространственных эталонов, регулятивному компоненту интеллектуальной деятельности, способности к сложному пространственному анализу.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Генезис сенсорных способностей / Л.А. Венгер. – М.: Педагогика, 1976.
2. Семаго Н.Я. Структура пространственных представлений / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго // Школьный психолог. – 2000.
3. Парамонова Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей старшего дошкольного возраста / Л.А. Парамонова // Дошкольное образование. – 2008. – №18.
4. Лурия А.Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника: Применение метода «Стройки по моделям». Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста / А.Р. Лурия. – М.: Академия, 1995.
5. Холмовская В.В. Формирование способностей к наглядному моделированию в конструктивной деятельности. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л.А.Венгера. – М.: Педагогика, 1986.
6. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М.: Изд-во АПН СССР, 1980.
7. Вялых О.А. Методика развития и коррекции пространственного мышления «Игры с тенями»: методическое руководство / О.А. Вялых. –2015.

Караптан Юлия Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

Петрова Татьяна Семеновна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Цоцорина Оксана Михайловна

учитель-логопед

МАОУ «СОШ №24 с УИОП»

г. Белгород, Белгородская область

Михайлюкова Ксения Федоровна

учитель-логопед

МБОУ «Гимназия №2»

г. Белгород, Белгородская область

Зиновкина Ольга Александровна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: статья посвящена проблеме нарушения навыков чтения и письма у детей с нарушениями интеллекта. Авторами проведен анализ теоретических аспектов рассматриваемой проблемы, выявлены основные специфические ошибки в звуко-слоговом синтезе и анализе у детей с нарушениями интеллекта, определены признаки нарушения чтения и письма, определено направление работы по коррекции нарушения чтения и письма у детей с нарушениями интеллекта.

Ключевые слова: коррекция речевых нарушений, нарушения чтения и письма, нарушение интеллекта, звуко-слоговой синтез и анализ.

Процесс овладения чтением умственно отсталыми детьми протекает замедленно, характеризуется качественным своеобразием и определенными трудностями (М.Ф. Гнездилов, В.Г. Петрова, Г.И. Данилкина, Н.К. Сорокина). В процессе овладения чтением умственно отсталые дети проходят те же этапы, что и в норме. Однако, по данным Г.Я. Трошина, они овладевают ступенями чтения в 3 раза дольше, чем нормальные школьники. Ступени обучения чтению у них растягиваются во времени, а промежутки между ними более продолжительны.

Этап процесса чтения у умственно отсталых детей характеризуется определёнными трудностями. Так, усвоение букв представляет большую трудность для умственно отсталых первоклассников. Это связано с недоразвитием фонематического восприятия, с неразличением оппози-

ционных звуков, с несформированностью пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

Особенно сложной задачей для умственно отсталых детей является слияние звуков в слоги. Процесс слияния звуков в слоги осуществляется лишь на основе четкого представления о звуковой структуре слога. А функция фонематического анализа формируется у умственно-отсталых школьников с большим трудом, сложным является для них и формирование обобщенного представления о слоге.

В процессе чтения слов, вследствие недифференцированности восприятия, для умственно отсталых детей почти не существует доминирующих букв. Правильное чтение и понимание прочитанного слова осуществляется на основе синтеза слогов в единое целое слово. У умственно отсталых детей способность звуко-слогового синтеза часто снижена, происходит замедленное узнавание и понимание прочитанного слова.

Еще большие затруднения вызывает чтение предложений и текста.

По вопросу о том, какую роль в процессе чтения у умственно-отсталых детей играет смысловая догадка, существуют различные точки зрения. Так, Г.Я. Трошин отмечает, что у умственно-отсталых гораздо чаще наблюдается чтение слов по догадке, чем у нормальных детей. По мнению же М.Ф. Гнездилова, смысловые догадки в процессе чтения проявляются у умственно-отсталых детей очень редко.

Оба автора указывают на большее количество, по сравнению с нормой, ошибок в процессе чтения. Среди умственно-отсталых школьников 1–2-х классов отмечается большое количество детей со специфическими стойкими и повторяющимися ошибками в процессе чтения, дислексией. По данным Р.И. Лалаевой, К. Авериной-Жакке, у 65–70% умственно-отсталых первоклассников обнаруживается дислексия. Симптоматика дислексии у умственно-отсталых школьников характеризуется большим разнообразием, выраженностью и стойкостью ошибок чтения. Нарушения чтения у этих детей можно представить в виде следующих типичных проявлений:

- неувоение букв;
- небуквенное чтение;
- искажения звуковой и слоговой структуры слова;
- нарушения понимания прочитанного;
- аграмматизмы в процессе чтения.

Нарушения письма у умственно-отсталых школьников.

По данным М.Е. Кватцева, Д.И. Орловой, В.В. Воронковой, нарушения письма у умственно-отсталых школьников отмечаются значительно чаще, чем у детей с нормальным интеллектом.

Симптоматика дисграфии у умственно-отсталых школьников характеризуется большим количеством и разнообразием ошибок на письме и сложностью их механизмов (В.В. Воронкова, Е.М. Гопиченко, Е.Ф. Соболева, К.К. Карлеп, Д.И. Орлова).

Дисграфия у умственно-отсталых детей сопровождается распространенными орфографическими ошибками. Это объясняется тем, что применение многих правил требует достаточно высокого уровня усвоения языковых закономерностей, сформированности языковых обобщений.

Дисграфия у умственно-отсталых школьников проявляется чаще всего в сложном виде, в комплексе, в сочетании различных форм. При устранении нарушений письменной речи у умственно-отсталых школьников

необходимо учитывать особенности высшей нервной деятельности, психопатологические особенности детей. В связи с этим коррекция нарушений чтения и письма во вспомогательной школе должна быть тесно связана с развитием познавательной деятельности, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования.

При устранении нарушения письменной речи во вспомогательной школе возникает необходимость развивать различные психические функции, начиная с самых элементарных форм. Так, развитие фонематического анализа и синтеза начинается с выделения гласного звука на фоне других, развитие слогового анализа – с использованием вспомогательных средств.

Устранение нарушений чтения и письма проводится в тесной связи с коррекцией нарушений устной речи как системы с коррекцией дефектов звукопроизношения, фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя.

Нарушения чтения у умственно отсталых школьников проявляются уже в 1-м классе, т. е. раньше, чем нарушения процесса письма, которые выявляются у этих детей, начиная со 2-го класса. Это объясняется большей сложностью процесса письма, который усваивается умственно отсталыми детьми позднее, чем процесс чтения. В связи с этим во вспомогательной школе логопедическую работу надо начинать с коррекции нарушений чтения, одновременно осуществляя профилактику дисграфии, так как механизмы дислексии и дисграфии во многом сходны.

Умственно отсталые дети с трудом овладевают письменной речью. У умственно отсталых детей наблюдаются особенности симптоматики дисграфии: проявляется чаще всего в сложном виде, в комплексе, в сочетании различных форм (акустическая и артикуляторно-акустическая дисграфия и т. д.). Они обусловлены особенностями организации психической деятельности, нарушением речедвигательного и зрительного анализаторов, недоразвитием познавательной деятельности, нарушением устной речи, несформированностью обобщений, нарушением операций письма.

Таким образом, мы видим, что процесс овладения чтением и письмом очень сложен как для детей с интеллектуальными нарушениями, так и для нормальных детей. В процессе овладения чтением и письмом проходит ряд стадий, начиная от изучения букв и до написания диктанта, что является очень затруднительным для детей. Речевые нарушения еще более затрудняют путь к овладению правильным чтением и письмом тем самым вызывают дополнительные трудности перехода от одной стадии к другой.

Список литературы

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской.
2. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: учебное пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р.И. Лалаева.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 1997.
4. Безруких М.М. Психологические критерии трудностей обучения письма и чтению у школьников младших классов / М.М. Безруких, О.Ю. Крешенко // Актуальные проблемы логопедической практики. – СПб., 2004. – С. 247–253.
5. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. Методы и дидактические материалы / В.А. Ковшиков. – СПб.: КАРО, 2012.

Касимова Галина Александровна
воспитатель

Кондрашова Наталья Сергеевна
учитель-логопед

Дьяконова Анна Викторовна
учитель-логопед

МБДОУ Д/С №80 «Песенка»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ БЛОКОВ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВА РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР

***Аннотация:** в статье раскрыт опыт работы педагогов детского сада МБДОУ Д/С №80 «Песенка» по развитию всех компонентов речи у детей с ОНР. Методическое обеспечение составляют игры с использованием логических блоков Дьенеша, которые могут быть реализованы в рамках образовательной и свободной деятельности детей. В центре внимания формирование интереса детей к познавательной деятельности через игровые задания.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, высшие психические функции, логические блоки Дьенеша, игровая деятельность.*

*Я слышу – и забываю, я вижу – и я запоминаю,
я делаю – и я понимаю.
Конфуций*

Дошкольное детство – важный период в жизни каждого человека. Именно здесь происходит интенсивное формирование высших психических функций, закладываются первичные знания об окружающей действительности. Изучением развития детей дошкольного возраста занималось большое количество учёных. Д.Б. Эльконин в своей периодизации детского развития выделяет шесть различных фаз и периодов развития.

Особое внимание хочется уделить третьему периоду. Его возрастные рамки протекают с 3 лет до 7 лет. В этом периоде ведущая деятельность – игровая.

Осваивая игровые действия, ребёнок применяет на себя различные социальные роли, развивает в игре своё воображение, память, мышление, развивает все свои высшие психические функции, в том числе и речь, которая активно развивается именно на этот период, учится взаимодействовать с окружающими и так далее [7].

С.Л. Рубинштейн даёт следующее определение понятию речь: «Речь – это деятельность общения, она выполняет функции выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления [4].

В процессе речевого развития формируются высшие психические формы познавательной деятельности, а также способность к понятийному

мышлению. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения. В процессе речевого общения создаются необходимые условия для развития различных форм деятельности ребёнка и участия его в социальной жизни общества. При правильном развитии речи ребенка формируется не только фонематическое восприятие и произносительная сторона речи, но и способность различать в своей речи и речи других людей звуковой состав слова. Способность осознать звуковой состав слова является центральным моментом при овладении грамматическим строем языка.

В настоящее время выявляется тенденция роста числа детей, которые испытывают трудности при освоении различных сторон речи. С каждым годом количество детей с различными речевыми расстройствами увеличивается, в том числе детей с общим недоразвитием речи. В своей статье мы хотим уделить особое внимание речевому развитию дошкольников с ОНР.

ОНР – это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи, недостаточный словарный запас, нарушения звукопроизношения и фонемообразования. Такое определение говорит о системном нарушении всех компонентов речевой деятельности [2].

Нарушения в развитии речевой деятельности дошкольников оказывают большое влияние на развитии интеллектуальной, сенсорной, эмоционально-волевой сферы. Нарушение в формировании всех компонентов речевой функции влечёт за собой и нарушения других высших психических функций, в первую очередь мышления, что в свою очередь также отражается и на развитии внимания, восприятия и памяти.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина пишут: «Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.» [5].

Основная цель всех специалистов при работе с детьми с ОНР – создать условия для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей дошкольника.

Основными задачами коррекционного обучения являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к грамоте, овладение ее элементами;
- дальнейшее развитие и совершенствование имеющейся у детей связной речи [6].

В настоящее время к развивающему обучению в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм игровой деятельности, для формирования и развития познавательного, речевого и игрового общения. Геометрические блоки Дьенеша – дидактический материал, который в полной мере отвечает этим требованиям.

Логические блоки разработаны математиком и психологом из Венгрии Золтаном Дьенешем. В комплект входят 48 геометрических фигур, которые различаются по следующим свойствам: цвет, размер, форма, толщина. Каждая деталь в этом наборе отличается от других хотя бы одним свойством.

Блоки Дьенеша позволяют успешно реализовать все задачи воспитательно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности, в частности для реализации познавательного и речевого развития.

Главное достоинство методики в том, что сложные знания, навыки дошкольники приобретают в свободной обстановке – в ходе игры, пения, выполнения физических упражнений. В этих условиях речь формируется как деятельность, имеющая мотив и цель, необходимая для выполнения какой-либо другой деятельности.

Процесс обучения не должен быть скучным, считал Золтан Дьенеш. Когда ребенку что-то долго объясняют, ему надо внимательно слушать, затем постараться повторить услышанное, тогда он, как правило, теряет интерес и не может долго сохранять стойкое внимание [1].

Поэтому в основу данной методики автор вложил принцип увлекательной игры, в процессе которой ребенок учиться думать без помощи и подсказок взрослых, развивать фантазию и воображение.

В обучении детей с ОНР методика Дьенеша способствует более быстрому и правильному развитию речевых навыков. Словарный запас детей обогащается существительными и прилагательными, которыми называют формы, размеры и цвета предметов. В процессе игры ребенок учится мыслить логически, его речь становится более сложной, появляются предпосылки доказательной речи. В процессе совместной работы со взрослыми дети учатся вступать в речевое взаимодействие, рассуждать, аргументировано высказываться.

При использовании игр с блоками Дьенеша для развития всех компонентов речи детей можно решить следующие коррекционные цели и задачи:

- развивать умение сравнивать, классифицировать или обобщать предметы по необходимому признаку (цвету, форме, размеру, толщине);
- учить грамматически правильно строить предложения;
- развивать логическое мышление;
- закрепить навык звукового анализа;
- закрепить умение подбирать схемы к словам;
- закрепить навык деления слов на слоги.

Работу с логическими блоками наши педагоги организывают в разных формах: занятия (развитие речи – моделирование сказок, а также комплексные и интегрированные, включающие несколько видов деятельности); игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); свободная деятельность детей (конструирование, изобразительное творчество – составление картин из блоков, их использование в роли предметных ориентиров и пр.).

Очень трудно детям дается составление разного вида рассказов. Поэтому в работе с детьми с ОНР педагоги постепенно переходят от постановки простых заданий к более сложным, но в то же время посильным для детей данной категории. На занятиях по составлению описательных рассказов педагоги используют дидактические игры и упражнения с

применением блоков Дьенеша («Угадай фигуру по описанию» -закрепление прилагательных», «Я начну, а ты продолжи» – умение правильно строить предложение, «Опиши предмет» -развивает связанную речь, «Подбери по описанию» и др.). Блоки Дьенеша – хорошие помощники в совершенствовании умения наблюдать и выделять характерные признаки предметов и явлений, объединять предметы по определенным признакам, устанавливать простейшие связи между явлениями. При использовании данной методики более целенаправленный характер приобретает восприятие детей. Устойчивее становится интерес к составлению описательных рассказов. Использование игр с обручами позволяет закрепить у детей такие понятия как «внутри», «вне», «в пересечении» «столько же» и т. д. Дети учатся самостоятельно находить ошибки в работе товарищей и аргументировать свой ответ. Таким образом, развивается умение грамматически правильно строить свои высказывания.

Использование блоков Дьенеша на занятиях по развитию речи позволяет воспитанникам с помощью разноцветных символов с лёгкостью справиться со звуковым анализом слова, дети увлечённо делят слова на слоги, выкладывают схемы. В игре дети учатся практическому использованию предлогов и пространственной ориентировке, закрепляют грамматические категории, учатся употреблять порядковые и количественные числительные.

Таким образом, методика Дьенеша побуждает у ребенка живой интерес к обучению, расширяет его словарный запас и способствует интеллектуальному развитию ребенка. Логические блоки Дьенеша улучшают память, внимание и концентрацию, способствуют формированию аналитического и логического ума, совершенствуют фантазию ребенка. Это уникальное пособие дает возможность проявить самостоятельность и учит не останавливаться, достигая поставленной цели.

Наши воспитанники с удовольствием работают с блоками Дьенеша. Они являются значимым материалом в подготовке детей к дальнейшему обучению. Данную методику может освоить и педагог, и родитель. Познакомившись с методикой Золтана Дьенеша, вы убедитесь, что ваш ребенок посмотрит на процесс обучения «другими глазами».

Список литературы

1. Лелявина Н.О. Давайте вместе поиграем (набор игр с блоками Дьенеша): учебное пособие к логическим блокам Дьенеша, для детей от 2 до 7 лет / Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: 1993. – 46 с.
2. Мастюкова Е.М. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: книга для логопеда / Е.М. Мастюкова, Н.С. Жукова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург: Литур, 2005. – 320 с.
3. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.
5. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2004. – 212 с.
6. Филичева Т.Б. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи в старшей группе специального детского сада / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина // Научно-методический журнал Академии педагогических наук СССР. – 1986. – №3. – С. 96.
7. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1998. – 234 с.

Колесина Анна Анатольевна
воспитатель

Пазухина Наталья Сергеевна
воспитатель

Соломина Ирина Юрьевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»
г. Балаково, Саратовская область

ЭВОЛЮЦИЯ ВЗГЛЯДОВ ОБЩЕСТВА НА СОЦИАЛЬНУЮ РЕАБИЛИТАЦИЮ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме социальной реабилитации людей с ОВЗ. Авторами проводится анализ научной литературы в историческом контексте рассматриваемой проблемы.*

***Ключевые слова:** социальная реабилитация, абилитация, общество интеграция, самореализация.*

Вопрос социализации людей с ограниченными возможностями здоровья стоит перед человечеством уже много веков. Но не было выведено единого, эффективного алгоритма социальной реабилитации. И на данный исторический момент в современном обществе, накопилось большое количество стереотипов, большую сложность для решения данного вопроса создает низкий профессионализм, не последовательность во внедрении новейших технологий, недоработанность системы медико-психолого-педагогического сопровождения, реабилитации и абилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья. И для поиска оптимального пути целесообразно обратиться к вопросам эволюции взглядов общества на социальную реабилитацию таких лиц, что позволит найти эффективные решения, стратегии. Но важно понимать, что сейчас, взирая на протекающие процессы в обществе (глобализация, интеграция, гуманизация и пр.), процесс социальной реабилитации все, же приобретает новые аспекты, но при этом не теряет своей актуальности. И если ранее, люди с ограниченными возможностями здоровья скорее рассматривались, как объекты для реабилитации, то современные реалии позволяют им выступать, в роли субъектов, что предполагает более активную позицию, равноправную.

Но обратим внимание на эволюцию взглядов общества на социальную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья.

Красной линией через всю историю развития общества проходит идея все-таки равноправного отношения к лицам, имеющим особые возможности здоровья. Ведь предоставляя всем членам общества равные возможности мы демонстрируем ценность каждого человека, заинтересованность в судьбе, оптимистическую веру в способности, мы говорим о человечности, мы говорим о гуманизме. Оно также предполагает уважение права на свободный выбор, ошибку, собственную точку зрения, каждого члена общества.

Таким образом, современное общество признает ценность человека с ограниченными возможностями как личности, его прав на свободу, счастье, защиту и охрану жизни, здоровья, создание условий для развития человека, его творческого потенциала, склонностей, способностей, оказание помощи ему в жизненном самоопределении, интеграции его в общество, полноценной самореализации.

Современная концепция реабилитации человека с ограниченными возможностями справедливо предполагает, что должен меняться не только человек с ограниченными возможностями, но и общество, которое должно изъять негативные установки, ступени и узкие двери. А также рутинные правила, стереотипы, помочь людям бороться с недугами и предоставить для всех людей равные возможности полноценного участия во всех сферах жизни и видах социальной активности. При этом люди с ограниченными возможностями должны быть интегрированы в общественных условиях, а не приспособлены к правилам мира здоровых людей.

С 2011 г. в России реализуется Государственная программа «Доступная среда», направленная на создание необходимых условий, которые позволили бы людям с ограниченными способностями ежедневно не чувствовать свои ограничения. Таким образом, правительство не только поддерживает инициативы отдельных групп людей, но и само становится инициатором целых программ, проектов, которые становятся новыми горизонтами, для социальной реабилитации человека с ограниченными возможностями здоровья, и имеет целью обеспечения доступа инвалидам к реабилитационным учреждениям, заведением профессионального обучения, зданиям культуры, спорта, предприятиям трудовой деятельности.

Список литературы

1. Дементьева Н.Ф. Формы и методы медико-социальной реабилитации нетрудоспособных граждан: учебное пособие / Н.Ф. Дементьева, Э.В. Устинова. – М.: ЦИЭТИН, 1991.
2. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: учебное пособие / Т.В. Егорова. – Балашов: Николаев, 2002.
3. Екушевская А.С. Историческая эволюция отношения общества к человеку с ограниченными возможностями здоровья. А.С. Екушевская // Философские науки и культурология. – 2014. – №5(27). – С. 308–311.

Кудеева Виктория Ивановна

воспитатель

Кокшарова Татьяна Васильевна

воспитатель

Иванова Евгения Васильевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

Аннотация: статья посвящена проблеме тяжелых нарушений речи у детей. Авторами выделена классификация клинических симптомов и физиологических проявлений ТНР и рассмотрена эффективная совместная коррекционная работа специалистов ДОУ по решению данной проблемы.

Ключевые слова: произношение, мелкая моторика, логопедические занятия, тяжёлые нарушения речи, совместная работа логопеда и воспитателя, правильные звуки.

Тяжелые нарушения речи в последнее время встречаются у детей все чаще. Эта проблема требует комплексного подхода для ее решения. Особенно актуальным является поиск эффективных форм совместной работы логопеда и воспитателя с целью развития речи у детей с ТНР. Степень тяжести нарушения речи зависит от окружения ребенка. Чем более качественно с ним проводят время и общаются, тем больше шанс свести к минимуму отклонения.

Ребенок с тяжелыми нарушениями речи сложнее адаптируется в социуме, что негативно отражается на детской психике. Именно поэтому важен комплексный подход в наблюдении такого ребенка – начиная от логопеда и заканчивая психологом и неврологом.

ТНР классифицируют по клиническим симптомам и физиологическим проявлениям:

- голосовые нарушения;
- патологии скорости речи, темпа;
- проблемы, связанные с чтением и письмом;
- сложности формулирования речи и высказывания;
- согласно педагогической классификации, тяжелые нарушения речи относятся к двум группам:
 - заикание;
 - общие фонетические/фонематические отклонения;
 - речевые отклонения, в зависимости от степени тяжести, могут проявляться одним или несколькими симптомами.

Дошкольник с ТНР отстает в развитии от сверстников, хуже воспринимает учебную программу. Нарушения моторики приводят к неуклюжести и проблемам в общении с коллективом. Психологическое состояние не отличается стабильностью, детям с ТНР свойственна импульсивность, зажатость, раздражительность, отсутствие мотивации, обидчивость. Они испытывают сложности в общении со сверстниками.

Коррекция ТНР в дошкольном учреждении позволяет избежать проблем в будущем, связанных с обучением в школе.

План коррекционной работы в дошкольном периоде

Усвоение основ лексики и грамматики в норме происходит в возрасте от 1,5 до 3 лет. Словарный запас формируется из ближайшего окружения – семьи, детского коллектива.

При раннем выявлении проблемы, а также при содействии педагогов и родителей, удастся достичь наиболее положительных результатов.

Комплексный подход к решению проблемы включает:

- Прием медикаментов, назначенных врачом, физиотерапия (лазер, магнитотерапия, кинезеология).

- Регулярные занятия у логопеда и дефектолога.

Логопед применяет стандартную схему лечения:

- упражнения на развитие правильного дыхания, дыхательная гимнастика по Стрельниковой;

- тренировка голоса;

- логопедический массаж и артикуляционная гимнастика;

- обучение различным звукам и закрепление корректного произношения;
- тренировка мышц голосового аппарата;

- развитие мелкой моторики;

- развитие коммуникативных навыков с помощью дидактических игр.

Возраст 3 года является подходящим для начала занятий, так как в этот период взаимодействие логопеда, воспитателя и родителей дает наиболее благоприятные прогнозы. Есть возможность избежать задержки развития речи и постановки психоневрологического диагноза. Разумеется, все зависит от тяжести поражения. Логоневрозы из-за психологических травм поддаются коррективке легче, чем, например, нарушения, вызванные поражением коры головного мозга. Родители должны обеспечить спокойную обстановку, оградить ребенка от стресса. Консультация семейного психолога будет не лишней.

Таблица

Функции логопеда и воспитателя при развитии речи у детей с ТНР

Логопед	Воспитатель
<ul style="list-style-type: none"> – определение начального уровня речевого развития детей; – планирование коррекционно-логопедической работы. – работа с дыханием, темпом, ритмом, высотой голоса. – корректировка произношения звуков. – работа с фонематическим восприятием, звуковой анализ. – послоговое чтение, обучение связной речи. – анализ нарушений письма. 	<ul style="list-style-type: none"> – проведение занятий в группе с учетом лексической темы; – работа со словарным запасом детей по текущей лексической теме; – постоянный контроль правильной грамматики в повседневной речи, контроль корректного звукопроизношения. – разучивание песен, стихов, потешек; – организация пересказов прочитанной литературы; – развитие внимания, логического мышления, фантазии.

Формирование детского коллектива – основная задача логопеда и воспитателя. Создание дружного коллектива в дошкольном образовательном учреждении – это база, фундамент, на котором будут строиться длительные доверительные и плодотворные отношения. Для начала детям объясняют правила поведения в группе, знакомят с режимом дня. Далее происходит обучение играм в атмосфере доброжелательности, понимания и внимания к каждому ребенку.

Логопед выявляет особенности личности ребенка, в зависимости от темперамента, способностей и других характеристик, подбирается наиболее оптимальная программа обучения.

Игры, беседы и режимные моменты должны проходить в спокойной обстановке, за этим следит воспитатель. Особое внимание уделяется общению детей между собой. Конфликты и недоразумения решаются на месте, без внимания их нельзя оставлять. Поведенческие отклонения корректируются с помощью педагогических приемов, исходя из ситуации.

Требования к организации в ДОУ логопедических занятий.

Занятия должны решать основные задачи коррекционного воздействия на речь ребенка с ТНР. Занятия должны проводиться по согласованной схеме. Переход на новый этап возможен при усвоении текущего уровня. Важно учитывать индивидуальность детей. Занятия не должны противоречить государственной образовательной программе. Занятия должны стимулировать и мотивировать ребенка, улучшать его настроение.

Задача педагогов – вселить веру ребенка в успех. И воспитатель, и логопед должны следить за своей собственной речью и быть примером для детей. К детям с ТНР должно быть доброжелательное отношение. Не стоит концентрировать внимание ребенка на его дефектах. Коррекционно-логопедические занятия проводятся ежедневно.

Логопед и воспитатель в ДОУ, работая в тесном сотрудничестве, решают следующие педагогическо-логопедические задачи:

- развитие усидчивости и внимания, которые в дальнейшем необходимы в школе;
- знакомство детей с правилами;
- обучение основам логопедической ритмики;
- пополнение словарного запаса;
- развитие лексики и грамматики.

Занятия по культуре речи воспитатель проводит с учетом тех звуков, которые ставит логопед в данный момент. Воспитатель следит за динамикой правильного произношения звуков, в зависимости от успехов ребенка, предлагает ему посильный речевой материал.

При организации праздников и утренников стихотворения распределяются таким образом, чтобы ребенок получил те слова, с которыми он справится. Очень важно наладить доверительные отношения, чтобы ребенок обрел уверенность.

Учитель-логопед содействует работе воспитателя и предлагает готовые речевые материалы, печатные издания, методическую литературу, которую можно использовать.

Во время дыхательной гимнастики логопед и воспитатель следят за тем, чтобы дети имели возможность расслабиться и обрести навыки глубокого вдоха и выдоха.

Тренировка мелкой моторики заключается в лепке из пластилина, мелкой штриховке, обведении картинок по контуру, аппликациях, рисовании.

Свободное игровое время распределяется с максимальной пользой. Используются логические игры – «Подбери пару», «Большой-маленький», «Ферма», «Зоопарк» и так далее.

Лексические темы подбираются в соответствии с общим образовательным планом. Осенью изучаются «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды», зимой дети проходят уроки по темам «Зимующие птицы» и «Дикие животные зимой».

Темы перекликаются между собой, дополняя друг друга. Например, «Профессии», «Транспорт», «Одежда».

Огромное значение имеет вклад воспитателя в работу в режимных моментах. Обсуждение погоды, настроения, времени года расширяет словарный запас и формирует дружеские отношения в коллективе. Умение найти подход к ребенку, учитывая его уникальность, педагогический такт, доброжелательный тон – это те качества, которые помогают воспитателю при работе с детьми с ТНР.

Список литературы

1. Левина Р.Е. Педагогические вопросы патологии речи у детей / Р.Е. Левина // Специальная школа. – 1967. – №2 (122).
2. Новикова Е.В. Зондовый массаж / Е.В. Новикова. – М.: ГномиД, 2004. – 80 с.
3. Филичева Т.Б. Четвёртый уровень недоразвития речи / Т.Б. Филичева // Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 1999. – С. 87–98; С. 137–250.

Левыкина Лилия Валентиновна
воспитатель

Шолохова Мария Алексеевна
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Аннотация: статья рассматривает проблему речевых нарушений у детей. Авторами выделяются виды логопедического массажа на этапе коррекции речевых нарушений различной этиологии.

Ключевые слова: нарушения речи, дизартрия, заикание, комплексный подход, массаж, логопедический массаж, приемы дифференцированного массажа, виды массажа.

В настоящее время отмечается рост числа детей, имеющих тяжелые нарушения речи, недоразвитие психических процессов. В связи с этим работа учителя-логопеда дошкольной образовательной организации должна быть системной и строится при осуществлении комплексного подхода к коррекции речевого и сопутствующего ему психического и соматического развития ребенка.

Большинство практикующих логопедов сходятся во мнении, что более эффективно решить задачи, стоящие перед любым профессионалом так называемой службы сопровождения развития ребенка, можно только включив в процесс коррекции основной речевой патологии воздействие на сопутствующие ей проблемы. Логопедический массаж как один из методов коррекционно-педагогического воздействия при ряде тяжелых речевых нарушений используется достаточно давно. Теоретической предпосылкой для его применения служат работы М.Б. Эйдиновой, О.В. Правдиной, К.А. Семеновой, С.А. Бортфельд и др. В работе с детьми, имеющими речевую патологию, используют массажи рефлексогенных зон (кистей, стоп, аурикул, волосистой части головы), сегментарно-рефлекторный, линейный, точечный. Массаж используется в логопедической работе с детьми с дизартрией, ринолалией, дислалией, заиканием, нарушением голоса, непроизвольным слюноотделением, нарушением тонуса мышц, задержкой речевого развития, моторной алалией, плохой автоматизации звука, инфантильным типом глотания.

При этих формах речевой патологии (особенно при дизартрии) массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Логопедический массаж – часть комплексной психолого-педагогической работы, направленной на коррекцию речевых расстройств. Он может проводиться на всех этапах коррекционного воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах работы. Нередко массаж является необходимым условием эффективности логопедического воздействия.

Основные задачи логопедического массажа:

- коррекция звукопроизношения;
- нормализация тонуса мышц артикуляционного аппарата (в более тяжелых случаях уменьшение степени проявления двигательных дефектов артикуляционной мускулатуры: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии, синкинезии);
- уменьшение проявления мышечных синдромов;
- активизация тех групп мышц периферического речевого аппарата, в которых была недостаточная сократительная способность (или включение в процесс артикулирования новых групп мышц, до этого бездействующих);
- подготовка условий к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции;
- улучшение кровообращения, обменных процессов и нервной проводимости, стимуляция кинетических и кинестетических ощущений;
- уменьшение гиперсаливации;
- укрепление глоточного рефлекса;
- афферентация в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития при задержке формирования речи)
- нормализация речевого дыхания;
- создание предпосылок для произвольных координированных движений органов артикуляции.

При преодолении артикуляторных нарушений логопедический массаж проводится наряду с пассивной, пассивно-активной и активной артикуляционной гимнастикой.

При формировании речевого дыхания, голоса, нормализации эмоционального состояния массаж может использоваться в комплексе с традиционными логопедическими или релаксационными упражнениями.

Массаж может проводиться на всех этапах коррекционно-логопедического воздействия, но особенно значимо его использование на начальных этапах работы, когда у ребенка еще нет принципиальной возможности выполнить определенные артикуляционные движения. Дифференцированный логопедический массаж могут осуществлять логопед, дефектолог, инструктор ЛФК, который прошел специальную подготовку (курсы повышения квалификации), владеет техникой массажа, имеет знания по анатомии и физиологии мышц речевого аппарата. Логопед по возможности может обучить родителей ребенка элементарным приемам массажа и пассивной артикуляционной гимнастики, предварительно объяснив родителям их необходимость и эффективность.

В логопедической практике можно использовать три комплекса дифференцированного логопедического массажа, в каждом из которых даны упражнения, направленные на преодоление патологической симптоматики в соответствии с классификацией дизартрии на основе синдромологического подхода (по Е.Ф. Архиповой) куда входят следующие комплексы упражнений:

1. Комплекс упражнений логопедического массажа при ригидном синдроме (высокий тонус).
2. Комплекс упражнений логопедического массажа при спастико-атактико-гиперкинетическом синдроме (на фоне высокого тонуса проявляются гиперкинезы, дистония, атаксия).
3. Комплекс упражнений логопедического массажа при паретическом синдроме (низкий тонус).

Есть рекомендации по использованию приемов самомассажа ребенком. Данную работу предлагают проводить логопеды-практики и учителя-дефектологи. Данную процедуру самомассажа необходимо проводить, как правило, в игровой форме по рекомендуемой схеме: массаж головы, шеи, ушей, мимических мышц лица, губ, языка

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребенком, который страдает тем или иным речевым нарушением. Он является средством, дополняющим воздействие основного массажа, который выполняется логопедом.

Современный детский психолог из Швейцарии, Р. Ауглин, разработал и применил на практике специальный массаж, положительные результаты которого, являются следствием влияния внешних импульсов на кору головного мозга.

Этот массаж рекомендован детям с самого рождения. Пока ребенок мал, может делать ему такой массаж может, играя и приговаривая, мама. По мере взросления малыша нужно постепенно учить его самостоятельно выполнять следующие упражнения:

1. Массаж ушей.
2. Массаж щек.
3. Массаж лица.
4. Точечный массаж лица.
5. Эффект массажа усиливается, если к нему добавить упражнения для кистей рук и аурикулярный массаж.

Таким образом, использование массажа определяет ход логопедического воздействия. Правильная организация логопедического воздействия разными способами позволяет устранить или смягчить как речевые, так и психологические нарушения, способствуя достижению главной цели педагогического воздействия – воспитанию человека.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом / Е.Ф. Архипова. – М.: Просвещение, 1989.
2. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии / Е.Ф. Архипова. – М.: Аст-рель, 2008.
3. Белая Н.А. Массаж лечебный и оздоровительный / Н.А. Белая. – М., 1998.
4. Блыскина И.В., Ковшиков В.А. Массаж в коррекции артикуляторных расстройств / И.В. Блыскина, В.А. Ковшиков. – СПб., 1995.
5. Блыскина И.В. Логопедический массаж / И.В. Блыскина. – СПб., 2004.
6. Вербов А.Ф. Лечебный массаж / А.Ф. Вербов. – М.: Селена +, 1996.
7. Дьякова Е.А. Логопедический массаж / Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2003.
8. В Вашу работу добавлен источник: Захарчук У.Г. Использование элементов логопедического массажа в коррекционной работе с детьми в условиях ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/ispolzovanie-elementov-logopedicheskogo-massazha-v.html> (дата обращения: 16.11.2020).

Москалева Татьяна Сергеевна

воспитатель

Волохова Наталья Александровна

воспитатель

Подгорнова Ольга Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»

г. Балаково, Саратовская область

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОВЗ

Аннотация: статья посвящена актуальной теме внедрения в образовательные учреждения опыта социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы приводят перечень игр для развития коммуникативных познавательных процессов.

Ключевые слова: социализация, ОВЗ, память, внимание, мышление, восприятие, познавательная активность.

Анализ научной литературы позволил установить, что свойственные детям имеющим ОВЗ снижение работоспособности и неустойчивость внимания имеют разнообразные формы индивидуального проявления. Это обусловлено разным характером и этимологией нарушений в их развитии. В следствие это проявляется в том, что отдельные дети утомляются в середине работы, у некоторых детей работоспособность имеет волнообразный характер, также мы можем наблюдать низкую вбравываемость или же сложности

с переключением внимания. Также внимание может характеризоваться фрагментарностью, избирательностью при выполнении задания. Это мы можем отследить в процессе наблюдения за ребенком.

При этом важно понимать, что такие нарушения в работе внимания, могут быть обусловлены фрагментарностью или нарушениями восприятия. Поскольку отдельные дети могут испытывать трудности при узнавании знакомого объекта, которому был просто изменен ракурс.

Память у таких детей так же избирательна, поскольку кратковременно и чаще всего запоминание производится произвольно. Поэтому важно при организации занятий руководствоваться принципами наглядности. Также материал важно давать с учетом индивидуальных предпочтений ребенка (его круга интересов).

Мыслительные процессы в основном развиты на наглядно-практическом уровне. Для них характерен недостаточно высокий уровень сформированности всех основных интеллектуальных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Слабая сформированность обобщающей функции слова обуславливает трудности в овладении детьми родовыми понятиями – показателями запаса видовых конкретных понятий и умений самостоятельно выделять существенные признаки однородной группы предметов. Для детей характерно стереотипное мышление, узость интересов.

Такие значительные особенности в развитии указывают на актуальность использования дидактических игр. Именно в дошкольный период необходимо более интенсивно заниматься развитием ребенка.

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Этот метод используют как индивидуально, так и в группе. Направлен на создание и закрепление чувственного опыта у ребенка. То есть игру важно подбирать с учетом того программного содержания, которое должен усвоить воспитанник с ОВЗ.

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с не определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Поэтому в этой ситуации важно многократное повторение игровой ситуации, создание условий для повышения познавательной мотивации. Так же должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Чтобы преодолеть трудности в развитии внимания, можно провести с детьми игры: «Вершки-корешки», «Будь внимательным», «Чего не стало», «Собери из частей». Важно предлагать детям игры этого плана с использованием пособий из разных материалов (деревянные, пластиковые, стеклянные, картонные и прочие). Использование натуральных материалов положительно сказывается на усвоении опыта, поскольку стимулирует работу разных зон головного мозга.

Игры на развитие памяти. Можно использовать игры: «Длинная цепочка», «Кто вперед», «Хитрый фотоаппарат», «Чего не стало» и т. д. Игры используются не только на занятии, но и в свободной деятельности.

Таким образом, правильно подобранные игры, позволяет не только развивать психические познавательные процессы, но и стимулируют

познавательную мотивацию, приучают детей действовать по инструкции и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, также помогают стимулирование самооценку.

Список литературы

1. Серякина А.В. Проведение тренинга «Формирование готовности педагогов к работе в инклюзивном образовательном пространстве»: учебно-методическое пособие / А.В. Серякина, О.Г. Петрович. – Саратов: Изд-во ГАУ ДПО «СОИПРО», 2017. – 112 с.
2. Психология современной семьи. Монография. – СПб.: Речь, 2005. – 436 с.
3. Социализация детей с ОВЗ на современном этапе: научно-методический и прикладной аспект: сборник науч.-метод. материалов/ под ред. А.Ю. Белогузова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. – М.: Спутник+, 2017. – 335 с.

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: статья раскрывает проблему совершенствования математических способностей у детей с ОВЗ и пути её решения. В заключение автор приходит к выводу, что формирование и совершенствование математических способностей зависит от правильного подбора заданий и упражнений, имеющих практическую направленность и способных убедить учащихся в необходимости получения знаний.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, математические способности, познавательные УУД, начальная школа.

Одной из значимых теоретических и практических проблем коррекционной педагогики является совершенствование процесса обучения детей с ОВЗ в целях обеспечения оптимальных условий активизации основных линий их развития, более успешной адаптации как к учебному процессу в начальной школе, так и социальной адаптации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ в большей степени испытывают затруднения при ориентации в пространстве, не только на листе бумаге, но на своём теле. Нарушение пространственно-временных представлений для таких детей не является редкостью. Также у них вызывает трудности действие по словесной инструкции или самостоятельное определение и называние пространственных и временных отношений. Дети с большим трудом овладевают количественными представлениями. У учащихся этой категории нарушены процессы обобщения и абстрагирования, анализа и синтеза, наблюдается инертность, косность мышления. Такие затруднения в мыслительных операциях приводят к тому, что преимущественно доминирует непосредственное, конкретное восприятие, тем самым препятствуя усвоению даже элементарных математических представлений.

Несмотря на все сложности восприятия учебного материала и незрелость когнитивных функций, активность учеников с ОВЗ должна быть направлена не просто на запоминание материала, а на процесс самостоятельного добывания знаний, исследования фактов, выявления ошибок, формулирование выводов. Безусловно, все это должно осуществляться на доступном ученикам уровне и с направляющей помощью учителя. Уровень собственной познавательной активности учащихся с ОВЗ является недостаточным, и для его повышения учителю необходимо применять средства, которые способствуют активизации учебной деятельности.

Для реализации учебных задач и развития познавательных УУД эффективно применять следующие методы и приёмы обучения: использование сигнальных карточек, использование вставок (буквы, слова), узелки на память (составление, запись и демонстрация основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить), восприятие материала на определённом с закрытыми глазами, использование ИКТ, использование картинного материала, внедрение активных методов рефлексии. Большое значение имеет сочетание разных методов. В зависимости от характера учебного материала и особенностей его усвоения школьниками выбираются те или иные методы для конкретного урока.

На уроках используется поэтапное распределение учебного материала. Акцентируется внимание на главное, при этом формулировки краткие и простые при введении правил и выводов, опора на ранее усвоенное и уже имеющийся у учащихся практический опыт. Обучение действий с числовым материалом строится на конкретном материале. Для того, чтобы вычислительные навыки стали для учащихся более понятными применяются различные опорные сигналы. Продуктивным приемом для усвоения учебного материала учащимися с ОВЗ является алгоритмизация (памятки, инструкции и т. д.). При решении составных арифметических задач эффективны наглядные действия или чертежи. Помощь может быть оказана через готовую краткую запись, на которой объясняется способ решения.

Успешность коррекционно-образовательного процесса при обучении математике для детей с ОВЗ будет при использовании таких мер, как: индивидуальный и дифференцированный подход; сниженный темп обучения; структурная простота содержания знаний и умений; повторность в обучении; самостоятельность и активность ребенка в процессе обучения; наглядность. поэтапное математическое развитие в предметно-практической, трудовой, игровой и речевой деятельности. Важно чередовать обычные виды деятельности с необычными: оформление математических газет, проектная деятельность, творческие работы, математические игры, решение занимательных задач и т. д.

Поэтому успех в формировании необходимых в жизни вычислительных и измерительных умений зависит от правильного подбора заданий и упражнений, имеющих практическую направленность и способных убедить учащихся в необходимости получения знаний.

Список литературы

1. Калиникова Л.В. Дети с ограниченными возможностями: проблемы нарушенного развития и инновационные тенденции в обучении и воспитании: хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / Л.В. Калиникова, Н.Д. Соколова. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
2. Сурова Р. З. Практика развития математических способностей у детей с ОВЗ / Р.З. Сурова // Инновационные педагогические технологии : материалы III Международной научной конференции (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015.

Сетежеева Татьяна Николаевна
воспитатель

Кружалина Евгения Васильевна
учитель-логопед

Аванькина Ольга Федоровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №72»
г. Балаково, Саратовская область

ОСОБЕННОСТИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме физиологического развития детей. В статье проводится анализ научно-методической литературы по обозначенной теме. Обосновывается важность физической активности для развития детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, анатомические и физиологические особенности, скелет, мышечный каркас.*

Изучение анатомических и физиологических особенностей развития ребенка от рождения и в процессе роста важны для отслеживания наличия патологических процессов. Поэтому для воспитателя особо важно понимание протекающих процессов в организме, для оценки уровня развития, выявления причинно-следственных связей и последствий для развития ребенка, для качественно правильного обозначения наличия того или иного дефекта.

В России физиологи, психологи и педагоги (например, Н.М. Щелованов, Ю.А. Аршавский, Д.А. Эльконин, А.А. Люблинская, С.М. Громбах и др.) выделяют первые три года жизни в особый период, называемый периодом раннего детства.

Все ученые подчеркивают особое значение развития физиологических и психологических процессов именно в этом возрасте. Поскольку практика показала, что, если ребенок не получает и не проходит все необходимые ступени развития именно в этот период, никакие условия, создаваемые в последствии, никакие методики и практики не позволяют догнать своих сверстников в развитии и компенсировать потерянное время. Наличие же отклонений и дефектов в строении и функционировании организма в целом или его отдельных систем, также может деструктивно влиять на развитие ребенка и усвоение нового материала, что, в последствии, может иметь влияние не только на физическое развитие, но и на нарушения умственного развития.

Именно потому важно изучать особенности развития анатомии и физиологии детей раннего возраста. Раннее выявление наличие какие-либо дефектов это важно условие для того, чтобы разработать систему воздействия, развития и воспитания детей с особыми возможностями здоровья.

Таким образом, период раннего детства является периодом наиболее интенсивного развития, ребенок овладевает многими навыками (прямохождение, бег, лазание и др.), развивается координация, крупная и мелкая моторика. Его скелет формируется, растет и укрепляется, увеличивается

масса тела, вес, сила. Происходит созревания мозга, нервной системы, повышается работоспособность, усидчивость. Происходит формирование внутренних органов (увеличивается объем легких, укрепляется сердечная мышца, улучшается работа желудочно-кишечного тракта и т. д.), повышается иммунитет.

Словарный запас увеличивается от 10 в 1 год до 1000 к 3 годам. На протяжении 3 лет совершенствуются все функции речи, а следовательно, и все психические познавательные процессы (память, внимание, мышление, воображение). Это развитие отображается в ведущем виде деятельности, умении коммуницировать, влияет на формирование эмоционально-волевой сферы. Таким образом, видна взаимосвязь между психическим и физиологическим развитием. Правильно организованная внешняя среда имеет для ребенка в этом возрасте колоссальное значение, особенно неблагоприятными факторами являются отсутствие условий для активной деятельности и ограничение сенсорных впечатлений. Но, тем не менее, нагрузка должна соответствовать возможностям ребенка, поскольку повышенная нагрузка может привести к деформации, а ограничение в движениях препятствует физическому развитию малыша, снижает познавательную активность, недостаток адекватной информации приводит к снижению возбудимости и восприимчивости ребенка, и то и другое вместе – к отставанию в развитии. При этом можно наблюдать как физические нарушения, так и умственные.

Таким образом, для эффективного укрепления и развития мышечного каркаса и костного скелета есть активная движения – ходьба, лазание, перекатывания, ползание, подтягивание. Развитие мышечной системы идет параллельно с костной. Важно учитывать, что на третьем году объем мышц увеличивается, количество жировой ткани в них уменьшается, совершенствуется иннервация и кровоснабжение. Это также влияет на созревание мозга, нервной системы, развитие и тренировку определенных навыков и функций. Высокая физическая активность положительно влияет на деятельность всех жизнеобеспечивающих систем: дыхательной, кровеносной, пищеварительной.

Поэтому очень важно, регулярно создавать условия, стимулирующие высокую физическую активность. Так же это положительно сказывается на социализации воспитанников, повышение работоспособности, развитие познавательной мотивации.

Список литературы

1. Анатомия, физиология, психология человека. Краткий иллюстрированный словарь / под ред. А. С. Батуева. – СПб.: Питер, 2011. – 256 с.
2. Волобуева Н.А. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения / Н.А. Волобуева, Т.В. Климова, В.М. Ширшова // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – №5 (9). – С. 14–19.
3. Педагогическая энциклопедия. Т 1 / глав. ред. А.И. Каиров, Ф.Н. Петров. – М.: Советская Энциклопедия, 1964. – 832 с.

Станкевич Антонина Николаевна

учитель-логопед

Курякина Татьяна Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ. Авторы рассказывают о результативности использования логоритмических упражнений в процессе работы по коррекции нарушений речи у детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** логоритмика, дети с ОВЗ, речевые нарушения, кинезотерапия, высшая психическая деятельность.*

Один из самых редко освещаемых разделов коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями речи – это логопедическая ритмика. Исследования в этом направлении проводили только единичные авторы: В.А. Гринер, Г.А. Волкова, Е.А. Оганесян.

На современной педагогике под логопедической ритмикой понимается одна из форм кинезотерапии, так называемая «терапия движением», которая направлена на коррекцию нарушений речи посредством развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой [1, с. 75].

Таким образом, логопедическая ритмика, а также ее взаимосвязь с движением и музыкой, помогает не только в развитии речевой активности ребенка, но и в сенсорном воспитании детей. Недостаток сенсорного воспитания ощущается в настоящее время особо остро, так как наиболее важным считается обучить ребенка грамоте, чем эстетическим канонам. С нейропсихологической точки зрения, тенденция ранней стимуляции функций чтения, письма, счета обедняет правополушарный нервно-психический потенциал ребенка, столь необходимый для его гармоничного развития.

Доказано, что тяжелые речевые дефекты чаще всего сочетаются с разнообразной патологией неречевых функций. И, в связи с этим первостепенны следующие неотъемлемые задачи в работе с детьми дошкольного возраста:

- активизация высших психических функций через развитие всех видов внимания (зрительного, слухового);
- увеличение объема памяти;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие тактильно-кинестетического и костно-мышечного чувства собственного тела у ребенка;
- формирование у ребенка двигательных навыков [2, с. 93].

Особое внимание в логопедической ритмике уделяется развитию чувства музыкального ритма и слухо-моторной координации.

В совместной работе учителя-логопеда и музыкального руководителя используется различный материал для развития чувства ритма (двигательные упражнения, стихи, потешки, игры пальчиковой гимнастики). Например, проводимая на занятиях динамическая пауза воздействует на нейро-

динамику коры головного мозга благодаря импульсации, идущей от ритмических двигательных сокращений туловища рук и шеи.

В процессе занятий, под влиянием регулярных логоритмических занятий, у детей происходит положительная настройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, фонематической и других систем, а также воспитание эмоционально-волевых качеств личности.

Из этого следует, что одним из основных принципов достижения эффективности в работе на логоритмических занятиях является индивидуальный подход к каждому ребенку, который строится с учетом его возрастных, речевых и психофизиологических возможностей [3, с. 78].

В процессе взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя часто используются логоритмические упражнения в индивидуальной, подгрупповой, а также коррекционной работе по исправлению речевых нарушений у детей с ОВЗ. Эти упражнения направлены на совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации двигательной памяти), мышечного тонуса, а также на развитие всей моторной сферы (общей, пальцевой, мимической, артикуляционной).

Например, при формировании речевого дыхания необходимо почувствовать мышечное напряжение и расслабление мышц брюшного пресса; при коррекции, автоматизации и дифференциации звука необходимо помнить, что одни движения выполняются с напряжением, а другие с расслаблением. Но первоначально навыки релаксации следует регулировать в двигательной сфере [4, с. 99].

Работа по обучению детей приемам релаксации должна сочетаться с работой по формированию правильного дыхания, которая проводится в определенной последовательности:

1. Дифференциация ротового и носового вдоха и выдоха (тренировка ритма речевого дыхания).
2. Формирование правильного нижнегрудного дыхания и подражанию.
3. Развитие продолжительности, силы, целенаправленности, плавности дыхания.

Таким образом, ритмические движения можно использовать для создания оптимальных условий для восприятия и осуществления речи.

Развитие чувства ритма начинается с формирования представлений о темпе, как о скорости следования звуков. При этом дошкольники должны научиться подчинять темп собственных движений темпу музыки и речи (медленный, умеренный и быстрый).

Развитие восприятия и воспроизведения ритмического рисунка, т. е. освоение соотношения длительности и пауз, является следующим этапом ритмической работы. Наиболее сложными заданиями для детей является двигательное моделирование ритмических рисунков детских попевок. В дальнейшем происходит перенос сформированных ритмических ориентиров на речевой материал [5, с. 267].

Все это не только позволяет детям овладеть ритмическими структурами, но и на их основе создать предпосылки для усвоения фонетической стороны речи. А также совершенствовать пространственно-временную организацию речедвигательного акта.

Список литературы

1. Анищенко Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенко. – М.: АСТ, 2005. – 798 с.

2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 352 с.
3. Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2012. – 104 с.
4. Жигалко Е. Музыка, Фантазия, Игра: учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5–8 лет / Е. Жигалко, Е. Казанская. – М.: Композитор Санкт-Петербурга, 2014. – 124 с.
5. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики / Н.Ш. Макарова. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 386 с.
6. Баева Г.В. Использование элементов логоритмики в индивидуальной и подгрупповой коррекционной работе по исправлению звукопроизношения у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2014/10/02/ispolzovanie-elementov-logoritmiki-v-individualnoy-i-podgruppovoy> (дата обращения: 19.11.2020).

Тарарык Инна Владимировна

заведующая

МБДОУ «Д/С №72»

г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: статья описывает опыт работы дошкольного учреждения по созданию модели инклюзивного пространства, организации условий для успешного обучения, воспитания и социализации детей с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: инклюзия, инклюзивное образовательное пространство, расстройство аутистического спектра.

В последние годы в российском образовании актуализируются ценности инклюзивного образования, которое нацелено не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Наш детский сад столкнулся с данной проблемой – поступил ребенок, имеющий диагноз расстройство аутистического спектра. Перед образовательным учреждением стояла задача по созданию специальных условий для обучения, воспитания и успешной социализации данного ребенка в группе нормотипичных детей. Анализ сложившейся ситуации послужили для создания модели организации инклюзивного образовательного пространства в ДОУ, позволяющей осуществлять эффективное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС.

Создание модели инклюзивного образовательного пространства в ДОУ предполагает решение поставленных задач по нескольким направлениям:

1. Разработка нормативных локальных актов по организации инклюзивного образовательного пространства.
2. Повышение уровня квалификации педагогов, работающих с детьми с РАС.

3. Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения детей с РАС.

В нашем ДОО психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС осуществляется в 2 этапа.

На 1 этапе (этапе адаптации) необходима частичная или временная инклюзия. Именно поэтому было принято решение открыть на базе МБДОУ Д/С №72 консультативную группу для детей с ОВЗ, работающую в режиме группы кратковременного пребывания. Было разработано и утверждено положение о консультативной группе для детей с ОВЗ. График работы был определен с понедельника по пятницу с 9.00 до 12.00.

Приказом был определен состав педагогов, работающих с детьми в группе кратковременного пребывания, а именно: педагог-психолог, учитель-дефектолог; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель.

Кроме того, была проведена работа по расширению штатного расписания: внесено 0.5 ставки учителя-дефектолога, дополнительная 1 ставка педагога-психолога, 3 ставки помощника-ассистента.

На основании имеющихся заключений ТПМПК специалистами ДОО было проведено комплексное обследование и разработаны на каждого ребенка адаптированные основные образовательные программы.

Коррекционная работа с детьми с РАС проводится в индивидуальной форме, так как, именно на этом этапе необходимо установить контакт с ребенком, начать работу по развитию общей и мелкой моторике, психических функций. В течение года, постепенно ведется работа по социализации ребенка, т. е. постепенного включения его в образовательное пространство детского сада. Дети с РАС совместно с родителями могут посещать организованную деятельность на прогулке в группах общеразвивающей, комбинированной или компенсирующей направленности, принимать участие в праздниках и развлечениях, акциях, выставках и т. д.

На 2 этапе психолого-педагогического сопровождения детей с РАС осуществляется полная инклюзия. Дети с РАС начинают посещать группу в режиме полного пребывания.

Ведущая роль на данном этапе отводится грамотно построенному взаимодействию всех специалистов по психолого-педагогическому сопровождению детей с РАС, а именно педагогов-психологов, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, помощников-ассистентов.

Важным звеном модели инклюзивного образовательного пространства ДОО являются квалифицированные педагогические работники, готовые организовать эффективное сопровождение детей с РАС. Ведь в работе с данной категорией детей и их родителями требуются особые знания и умения. Задача ДОО организовать деятельность по повышению квалификации педагогических работников. Специалисты прошли обучение по программе подготовки специалистов по Прикладному анализу поведения уровня ВСаВА «Мета-курс» в количестве 40 часов в Израильском центре дистанционного обучения, приняли участие в тренинге российских специалистов по раннему сопровождению детей с РАС и взаимодействию с их родителями «Ранняя птичка» (г. Москва). Педагоги получили сертификат международного образца и право использования данной технологии в своей работе.

Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды является еще одним звеном модели инклюзивного образовательного пространства.

С целью решения задачи психолого-педагогического и коррекционного сопровождения детей с РАС в МБДОУ Д/С №72 созданы следующие условия:

- в ДОУ функционирует сенсорная комната, в которой имеется оборудование и материалы для коррекции зрительного, слухового и тактильного восприятия: стол для рисования песком с подсветкой, сенсорный уголок, ковер фиброоптический «Звездное небо», фиброоптический туннель, световая каскадирующая труба «Веселый фонтан-И», «Гроза разноцветная», светозвуковые и акустические панели, панель с музыкальными инструментами, тактильные ячейки, подвесной модуль «Сказочная галактика мини-И», интерактивный сухой бассейн с подсветкой, тактильная дорожка, утяжеленный плед для снятия стресса, оборудование для коррекции сенсорных ощущений и тренировки вестибулярного аппарата «Равновес Совы», «Чулоч Совы», оборудование для сенсорной интеграции «Соволента», мачи-антистрессы;

- в кабинете педагога-психолога имеется необходимый материал для проведения обследования детей с РАС: методика исследования интеллекта детей 3–7 лет (чемодан Стребелевой Е.А.), диагностический комплект Семаго для проведения углубленного психологического обследования детей 3–12 лет;

- приобретены пособия специфичные для детей с РАС: комплект для коррекции мышления «Нумикон», коррекции сенсорного восприятия «Сенсорный ящик», «Тактильное домино»;

- имеется оборудование для сенсорной интеграции «Яйцо Совы», «Машина для «обнимания» детей-аутистов, «Сухой душ».

Таким образом, имеющаяся модель инклюзивного образовательного пространства в МБДОУ Д/С №72 способствуют эффективному сопровождению детей с РАС в условиях детского сада.

Список литературы

1. Волосовец Т. В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с.

2. Садко И.А. Опыт организации и реализации инклюзивной практики для детей с расстройствами аутистического спектра в образовательное пространство ДОУ / И.А. Садко, Т.В. Карпенко // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 24–31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1771/>

Туктарова Надежда Владимировна
воспитатель

Перевознюк Ирина Юрьевна
воспитатель

Плешакова Оксана Николаевна
учитель-дефектолог

МАДОУ «Д/С №3»
г. Балаково, Саратовская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу профориентации детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторами приводится пример внедрения проекта по ранней профориентации детей с нарушением зрительного восприятия.*

***Ключевые слова:** профориентация, профессии, ОВЗ, нарушение зрительного восприятия, здоровьесберегающие технологии.*

В настоящее время появляется много новых интересных профессий, а также новых названий на «европейский лад» уже известных (офис-менеджер, референт, мерчендайзер и т. п.). В связи с этим у работников дошкольного образования в рамках профориентации появляется все больше задач по ознакомлению с разными профессиями и формированием у детей представлений о том, что есть профессии как новые и современные, так и, возможно не очень распространенные, на первый взгляд, не пользующиеся особым спросом у современной молодежи и не носящие «новомодных» названий, но очень нужные и «нестареющие» на рынке труда.

Актуальность проблемы состоит в том, что необходимо сформировать у детей с ОВЗ конкретно наглядные представления и расширять знания о различных профессиях, развивая положительное отношение и уважение к труду, тем самым подводя детей к пониманию, что любой труд требует ответственности и добросовестности, а так же подготавливая детей с ОВЗ к вступлению в самостоятельную жизнь.

Основными задачами, направленными на раннюю профориентацию детей с ОВЗ, работники дошкольного образования ставят:

- формирование первоначальных представлений о видах труда взрослых;
- расширение и систематизирование представлений о труде взрослых;
- расширение и систематизирование представлений о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- создание условий для формирования ранних профессиональных устремлений детей с ОВЗ.

Для ознакомления с разными профессиями, педагоги проводят мероприятия вместе с детьми, направленные на знакомство с профессиями, что, в свою очередь, формирует элементарный опыт и способствует ранней профессиональной ориентации и профессиональное самоопределение детей с ОВЗ, с учетом их возможностей. Предварительно происходит подбор и разработка необходимых материалов (календарно-тематическое планирование, занятия, беседы, подбор художественной литературы, иллюстрации, игры). Одним из этапов знакомства с новой профессией

является ознакомление с художественной литературой, рассматривание и обсуждение иллюстраций, а также беседы с детьми. Важным этапом является рисование и организация выставки детских работ с изображениями изученной новой профессии, что позволяет педагогу узнать, насколько близко дети познакомились с профессией. На основе полученных знаний, детям всегда хочется «примерить на себя» роль работника той или иной сферы деятельности. Игра – это самая свободная и естественная форма погружения в реальную или воображаемую действительность, позволяющая ребенку самореализоваться. Поэтому дети охотно берут на себя ведущую роль, ведь в игре они могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты. Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры позволяют детям представить себя в роли мастера определенной профессии. Особое значение имеют организованные педагогами совместно с родителями экскурсии на предприятия и в организации для наиболее близкого «знакомства» с профессией. Ведь в ходе экскурсии, ребята узнают о зарождении и развитии профессии. Эти яркие впечатления надолго остаются в памяти у ребят.

Все занятия и мероприятия проводятся с учетом возможностей наших воспитанников с ОВЗ и при помощи специалистов, так как для детей с нарушением зрительного восприятия очень важно формировать разнообразные эталоны, с опорой не только на зрительный контроль, но и на осязательные и слуховые анализаторы. Использование здоровьесберегающих технологий, интеграция новых технических возможностей, экскурсия в новое место помогают повышать познавательную мотивацию, стимулируют увеличение работоспособности детей, учат беречь зрение, сенсибилизируют чувствительность сохранных и нарушенных анализаторов.

В итоге работы по ознакомлению с трудом работников определенного дела дети узнают о профессии людей, о назначении техники и материалов, необходимых в данной профессии, и имеют представления о профессионально важных качествах представителей этой профессии. Такая работа, безусловно, способствует созданию условий для формирования ранних профессиональных устремлений детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. – М.: Сфера, 2005. – 107 с.
2. Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: учебно-методическое пособие / Е.И. Шаламова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 342 с.
3. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей / Т.А. Шорыгина. – М.: Гном, 2013. – 76 с.

Шинягина Юлия Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМА МНЕМОТЕХНИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме общего недоразвития речи у детей. Автором рассматривается мнемотехника – система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и развитие речи.*

***Ключевые слова:** дети, недоразвитие речи, мнемотехника.*

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с речевыми нарушениями.

Широко известно, что у детей с общим недоразвитием речи существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. Так же у детей отмечаются нарушения формирования высших психических функций, что препятствует эффективной коррекции всей речевой деятельности:

- ограниченный объем зрительного и слухового восприятия усложняет процесс запоминания и усвоения;
- нарушение внимания приводит к трудностям в выполнении заданий на основе словесной инструкции;
- отставания в развитии мыслительных операций вызывают затруднения в овладении анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Актуальность проблемы стимулирует постоянный поиск новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную логопедическую работу. Одной из таких новых технологий развития речи ребенка является использование приемов мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи. Особое место в работе с детьми в этом направлении занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Работу нужно начинать с простейших мнемоквадратов. Таким образом проводится работа над словом. Например: дается слово – «дом» и его символическое обозначение. Когда ребенок уловит, что значит, зашифровать слово, предлагают упражнение на самостоятельное кодирование слов и воспроизведение слов по своим условным обозначениям.

Освоив игру со словом, следует переходить к поэтапному кодированию сочетания слов: «большой дом».

Когда ребенок будет называть сочетания слов по своим символам, переходим к запоминанию и воспроизведению предложений по условным

символам. Например, «Большой дом стоит». Последовательно можно переходить к мнемодорожкам и работать уже над четверостишьем, стихотворением, несложной загадкой: «Без окон, без дверей, полна горница людей» (Огурец).

И после переходить к мнемотаблицам. Мнемотаблица – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно нарисовать то, что считаем нужным. Для изготовления этих картинок не требуются художественные способности: любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу. Например: кот состоит из геометрических фигур (треугольника и круга).

Этапы работы с мнемотаблицами:

- 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено;
- 2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы;
- 3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ или заучивание стихотворения с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

Основа всех мнемотаблиц – схема-модель.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а также простыми словами (мама, дом, еда) – если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;
- закреплять изученный материал путём неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему-модель.

Помимо использования мнемотаблиц в целях развития лексико-грамматических средств языка и связной речи, можно использовать их и при работе над звукопроизношением. Как показывает практика, использование системы мнемотехники позволяет ускорить процесс по автоматизации и дифференциации поставленных звуков, облегчает запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме.

Для автоматизации звуков на этапе работы с небольшими стихотворениями можно использовать заранее нарисованные мнемотаблицы. Для этого подбираются небольшие стихотворные тексты или загадки, на автоматизацию определённого звука или дифференциацию звуков. Затем при помощи простых и доступных для восприятия ребёнка символов дети рисуют мнемотаблицы сами.

Работать с такими таблицами очень удобно, дети с удовольствием запоминают стихотворения. Этап автоматизации звуков проходит намного интереснее и результативность коррекционной работы возрастает.

Итак, можно сделать вывод. Приёмы мнемотехники позволяют повысить интерес детей к логопедическим занятиям, а соответственно, повышается их эффективность.

Список литературы

1. Давыцова Т.Г. Использование опорных схем в работе с детьми / Т.Г. Давыцова, В.М. Ввозная // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – №1. – 2008. – С. 16.

2. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи / Т.И. Кудрова // Логопед в детском саду. – 2007. – №4. – С. 51–54.
3. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16–21.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста / Т.Б. Полянская. – 2009.
5. Шульгина Ю.А. Использование приемов мнемотехники в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи / Ю.А. Шульгина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/604902> (дата обращения: 24.11.2020).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бирюкова Виктория Павловна
воспитатель

Ложкина Виктория Эдуардовна
воспитатель

Борzych Илья Сергеевич
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ. СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья освещает проблему социализации детей разных возрастных групп. По своей структуре статья представляет собой конспект занятия, посвященный решению данной проблемы.*

***Ключевые слова:** дети, разновозрастная группа, социализация детей, двигательная активность.*

Наш детский сад является участником регионального проекта «Социализация дошкольников в двигательной деятельности». Совместно с инструктором по физической культуре нами был разработан конспект занятия.

***Цель:** повышение физической подготовленности детей младшего и старшего дошкольного возраста через комплекс специальных упражнений.*

Образовательные задачи:

- совершенствовать двигательные умения детей в основных видах движения (бег, прыжок, метание);
- структурировать во время занятия игровое пространство социальной среды развития с позиции: старшие дети-младшие дети.
- создавать условия для проявления инициативы у детей при выборе игр и упражнений.

Развивающие задачи:

- развивать точность, координацию движений;
- способствовать развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, ловкости, меткости, силы;
- развивать сотрудничество между детьми разного возраста.

Оздоровительные задачи:

- способствовать укреплению здоровья;
- формировать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- укреплять опорно-двигательный аппарат.

Воспитательные задачи:

- развивать коммуникативное взаимодействие между детьми разного возраста;
- формировать стремление к достижению положительного результата в работе в парах;
- воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность;
- воспитывать интерес к спорту.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Оборудование: 8 баскетбольных мячей, 8 набивных мячей, 2 баскетбольных кольца, 1 сетка волейбольная, оборудование для СДД (мячи, клюшки, шайбы, скакалки, обручи).

Таблица

Содержание	Дозировка	Методические указания
<i>1. Подготовительная часть</i>		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Мотивация детей на занятие. Педагог беседует с детьми.	2 мин.	Младшие дети с инструктором по физической культуре заходят в спортивный зал. Инструктор по ф.к.: – ребята к нам в гости спешат самые старшие дети нашего детского сада. Они очень смелые, сильные ловкие и умные. Заходят дети подготовительной группы. В руках у каждого 2 мяча (баскетбольный и набивной). Инстр. по ф.к.: – давайте поздороваемся друг с другом Физкульт-привет. Младший ребенок выбирает старшего. – Ребята пришли к нам с сюрпризом, у них для вас есть мячик (ребенок подготовительной группы отдает мяч малышу) берет его за руку и строятся в две шеренги.
<i>Ходьба:</i> – обычная; – на носках, мяч вверх; – на пятках мяч перед грудью.	1 мин.	Обратить внимание на постановку ног и положение спины.
<i>Бег:</i> – обычный; – по сигналу остановится, повернуться друг к другу и показать мячи (мячи поздоровались).	2 мин.	Держать дистанцию. Обратить внимание на технику безопасности при беге.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

Продолжение таблицы

1	2	3
<p>– по сигналу бег врассыпную (малыш впереди, старший ребенок сзади). Упражнения на восстановление дыхания:</p> <p>– Старший ребенок берет малыша за руку и ставит его на ориентир, после чего становится сам.</p>		
<p><i>ОРУ с мячами:</i> <i>«Потягивание»</i> И. п. – ноги врозь, мяч внизу. 1–2 – мяч вперед, вверх, подняться на носки; 3–4 вернуться в и. п. И. п. – ноги врозь, руки согнуты перед грудью. 1-выпрямить руки вперед; 2 – к себе; 3–4 тоже. <i>«Наклонись»</i> И.п. – мяч в согнутых руках перед грудью. 1 – наклониться в правую сторону; 2 – и.п.; 3 – в левую сторону; 4 – и.п. <i>«Покажи мяч»</i> И.п. – ноги врозь, мяч в согнутых руках перед грудью. 1 – наклониться вперед, показать мяч товарищу; 2 – и.п.; 3 – 4 то же. <i>«Мяч вперед»</i> И.п. – ноги врозь, мяч перед грудью. 1 – шаг вперед правой ногой, полу присяд, руки вперёд; 2 – и.п.; 3–4 то же. <i>«Прыгуны»</i> И.п. осн. стойка. Прыжки на месте. Ходьба. Прыжки вокруг себя.</p>	<p>7 мин. 6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p> <p>6 раз.</p>	<p>Во время выполнения упражнения смотреть на мяч.</p> <p>Руки сгибать разгибать полностью.</p> <p>Спину держать прямо, голову не опускать.</p> <p>Прыжки выполнять на носках.</p>

II. Основная часть		
<p><i>«Прокати»</i> Дети подготовительной группы катят набивной мяч друг за другом по периметру зала. Дети младшей группы, мяч катят в центре зала. По общей команде все берут мяч и тянутся вверх.</p> <p><i>«Подбрось поймай».</i> На пару остается один мяч (баскетбольный). Дети становятся по парам врассыпную. Старший ребенок показывает и рассказывает малышу подбрасывание мяча и как его ловить. И передает мяч.</p> <p><i>«Прокати».</i> Старший ребенок берет малыша за руку и ставит на ориентир, сам становится напротив него. Мяч находится у малышей. Они передают мяч броском двумя руками снизу старшим. Старшие дети катят мяч по полу малышам.</p>		<p>Соблюдать дистанцию у детей старшего возраста. У малышей обратить внимание на технику безопасности во время катания мяча.</p>
<p><i>Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</i> Дети стоят в одной шеренге в парах (ребенок подготовительной группы и ребенок младшей группы). Инструктор по ф.к.: – Мой веселый звонкий мяч, Ты куда помчался в скач, Красный, желтый, голубой, Не угнаться за тобой. Дети подготовительной группы катят мяч вперед, дети младшей группы догоняют его и бегут с мячом обратно. Малыши жалеют мяч и садятся на скамью.</p>	2 раза	
<p>Эстафеты для старших детей. 1. «Передача мяча» в шеренге из обруча в обруч. 2. «Переложки» бег потоком переложить мячи из обруча в обруч. Игра мяч под сетку. Самостоятельная двигательная деятельность</p>	3 мин.	<p>Дети выполняют упражнения в парах (старший ребенок–младший ребенок) с различным спортивным оборудованием.</p>

<i>III. Заключительная часть</i>		
Рефлексия	4 мин.	Инструктор: – Поблагодарите друг друга (малыши кладут ладошки старшим), скажите спасибо, обнимите друг друга. Дети берут друг друга за руку и старшие отводят малышей в группу

Список литературы

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3–7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Л.Н. Волошина. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5–7 лет / Л.Н. Волошина.
3. Исаенко Ю.М. Социализация личности дошкольника в процессе двигательной активности в условиях ДОУ (из опыта работы) / Ю.М. Исаенко, Н.А. Бочанова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – №6 (23). – С. 6–7.

Демина Татьяна Александровна
воспитатель

Сигарева Наталия Вячеславовна
воспитатель

Новикова Ольга Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №63»
г. Белгород, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ
И ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА СОХРАНЕНИЕ
И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО
И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: статья посвящена вопросу здорового образа жизни детей дошкольного возраста. По мнению авторов, на этапе дошкольного возраста задачи воспитания у детей мотивации на здоровье, ориентации их жизненных интересов на здоровый образ жизни являются приоритетными.

Ключевые слова: обучение правильному дыханию, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата, самомассаж, антистрессовая гимнастика.

Нас всех много лет поражает грустная статистика частоты заболевания детей дошкольного возраста, (каждый третий имеет отклонения в физи-

ческом развитии. Конечно, причин тому множество: и экологических, и социальных, и генетических, и медицинских. Одна из них – невниманию взрослых к здоровью детей. Иначе говоря, мы любим свое дитя, усердно лечим, когда оно заболит, а в повседневности не используем весь арсенал средств и методов для предупреждения заболевания. Не следует забывать, что дошкольный возраст – самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников приемам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Первоочередной задачей для нас, педагогов, является снижение высокой заболеваемости детей острыми респираторными инфекциями. Совместно с медицинскими работниками мы разработали систему комплексных мероприятий по оздоровлению детей: приобщение их к здоровому образу жизни, проведение плановых мероприятий по профилактике ОРЗ, соблюдение оздоровительного режима в семье и дошкольном учреждении, обучение правильному дыханию, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата (ОДА), ежедневное проведение закаливающих процедур и самомассажа, использование антистрессовой гимнастики.

Сначала познакомили детей со строением, функциями некоторых органов их организма. При помощи бесед, чтения литературных произведений постарались расширить и углубить знания детей о болезнях, причинах их возникновения, о том, как их предотвратить.

В группе проводим профилактические мероприятия: кварцевание 2 раза в день, использование общеукрепляющих средств (календула, элеутерококк, дрожжевой и лимонный напиток), ежедневное применение фитонцидов – лука и чеснока, пропаивание детей лечебными и витаминными травами (чабрец, мелисса, шиповник, мята, рябина и т. д.), полоскание рта и горла после каждого приема пищи, использование ароматерапии, аэроионизация воздуха с помощью лампы Чижевского.

С целью синхронизации оздоровительного режима в семье и дошкольном учреждении мы разнообразили формы работы с родителями. Проводили беседы и консультации по темам: «Профилактика ОРЗ в домашних условиях», «Закаливающие процедуры дома и в дошкольном учреждении», «О питании дошкольников», «Вредные привычки у родителей и влияние их на здоровье детей». Родителям предлагали комплексы упражнений для детей, часто болеющих ОРЗ.

Важная роль в укреплении здоровья детей отводится культуре здоровья. Регулярно проводится утренняя гимнастика, где используются разнообразные игровые задания, упражнения для дыхания и профилактики нарушения ОДА.

Особое место отводится прогулкам. В ненастную погоду – комнатные прогулки – при открытом окне одетые дети гуляют и играют. А на обычных прогулках, сначала проводится разминка, затем устраиваются соревнования по бегу, где дети не только двигаются, но и веселятся.

Важной частью режима является дневной сон. Перед сном обязательно проветриваем помещение, организовываем с детьми спокойные игры, проводим теплые гигиенические процедуры (умывание теплой водой, полоскание рта). Для ароматизации воздуха в спальне используем аромолампу и травяные «подушечки», наполненные мятой, мелиссой, чабрецом, ромашкой. Долгозасыпающим детям разрешаем поиграть с такой подушечкой в кроватке.

Чтобы эффективней решать задачи укрепления дыхательной системы детей с целью повышения их сопротивляемости простудным и другим заболеваниям, а также выносливости при физических нагрузках, применяем дыхательную гимнастику. Приемы правильного дыхания многократно терпеливо показываем, повторно напоминаем. Лучше всего это делать после упражнений, связанных с большой затратой энергии.

В младшей группе для развития дыхания используем дыхательные и звуковые упражнения. Это – имитация через дыхание урагана, легкого ветра, пылесоса, надувание шариков.

Игровое упражнение «Змейка»: «змейка вползает в нос и выползает через рот» – быстро и медленно. Большое внимание уделяем очистительному дыханию – вдох носом, прерывистый, словно спуск по ступенькам вниз. Вдох через левую ноздрию, затем выдох через правую и наоборот. Произнесение гласных звуков с дыханием без напряжения голосовых связок. «Рисование» дыханием в воздухе воображаемых фигур. Вдохи и выдохи при наклонах в разные стороны, в положении стоя, сидя и т. д.

В средней группе знакомим детей с грудным и брюшным дыханием. Обучая грудному дыханию, предлагали держать ладони на груди, «понюхать, как пахнут цветочки», – сделать вдох, а затем «сдуть пух с одуванчиков» (выдох). А упражнение «Покачай ладошку» помогает нам обучить детей брюшному дыханию. Лежа на спине, дети должны положить руку на живот и покачать ее, надувая и опуская животик с помощью дыхания.

Детей старшего возраста знакомим с разными типами дыхания.

Дыхательная гимнастика нравится детям, успокаивает и сосредотачивает их, а главное – приносит пользу здоровью.

Одна из важнейших задач физического воспитания и оздоровления – формирование правильной осанки. У многих детей есть отклонения в состоянии опорно-двигательного аппарата, которые характеризуются асимметрией плеч, таза, слабостью мышечного корсета, деформацией нижних конечностей, плоскостопием. Работа по профилактике нарушений ОДА начинается со знакомства детей с эталонами осанки. С этой целью мы проводим занятия «Знакомство с осанкой», «Ознакомление с различными отклонениями в осанке», «Знакомство детей со статическими позами и правила сохранения правильной осанки в них». На этих занятиях дети учатся правильно ходить, сидеть, стоять, проверять свою осанку. Проверка осанки стала нашим ежедневным правилом. После дневного сна детям предлагаем встать к стене спиной, касаясь ее пятками, ягодицами и затылком. Постоять в таком положении, «как солдат на посту», в течение 10–15 секунд.

С целью развития и укрепления мышечного корсета используем специальные упражнения: «Коромысло», «Объятия», «Кошка ловит мышей», «Ножницы», «Самолеты», «Перекатывание бревен», «Великаны», «Лягушка», «Большой воробей» и др.

Для профилактики плоскостопия применяем палки различной толщины, разнообразные резиновые и деревянные коврики, дорожки со следами, коврики с пуговицами и крышками от бутылок. Упражнения для профилактики плоскостопия включаются во все виды деятельности: ходьба на носках, по ребристой доске, толстому шнуру, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, катание палки ступней и пальцами ног, а затем захват и подъем пальцами мелких предметов (палочек,

карандашей, камушков, шишек). Эти упражнения очень нравятся детям, и они с удовольствием их выполняют.

Немаловажным фактором в оздоровлении дошкольников является закаливание. Хожение босиком сочетая с играми и упражнениями для профилактики плоскостопия – хороший и необременительный способ закаливания кожи стоп, а также укрепления их свода и связок. В период закаливающих процедур учитываем индивидуальные особенности ребенка. Нельзя проводить их на фоне отрицательных эмоциональных состояний, например, страха, беспокойства. Огромный вред нервной системе детей наносят грубые слова, несправедливые замечания, невежливое обращение, проявление нескрипанности. Состояние, следующее за этим – стресс. Он может стать первоисточником многих детских заболеваний. Поэтому с раннего возраста надо обучать ребенка умению регулировать свое эмоциональное состояние, правильно реагировать на жизненные обстоятельства. Тогда стрессовая ситуация не навредит здоровью маленького человека, напротив, она воспитает в нем волю, поможет развить способности и интеллект. Для снятия стрессов у детей мы использовали элементы самомассажа, коллективного массажа, а также вибрационную гимнастику. В основе вибрационных упражнений лежат естественные движения детей – это стряхивание с себя капель дождя, воды, росы, снега. Самомассаж проводим в игровой форме: «Поиграем с носиком», «Поиграем с ручками», «Поиграем с ушками», «Поиграем с ножками». Это не занимает много времени. Такой массаж можно проводить в перерывах между режимными моментами. А сочетание массажа и вибрационной гимнастики активизирует работу всего организма.

Воспитательно-оздоровительные мероприятия позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, прививают необходимые санитарно-гигиенические навыки, приспособляют ребенка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды – словом, учат вести здоровый образ жизни с раннего детства.

Антистрессовую гимнастику необходимо проводить не менее 1 раза в неделю. Нами апробированы и проведены следующие комплексы антистрессовой гимнастики, рекомендуемые Т.Ф. Акбашевым: «Сказочный», «Лошадки и наездники», «Паровозик из Ромашково», «Осенняя прогулка», «Зоопарк».

Применение антистрессовой гимнастики помогло нам:

- овладеть эффективными приемами снятия стрессов;
- повысить защитные силы детского организма;
- формировать нравственное здоровье ребенка.

Следует особо подчеркнуть важность применения антистрессовой гимнастики в условиях детского сада. Это позволяет укрепить стартовые возможности дошкольника и наиболее благоприятно использовать данный период для формирования здоровья ребенка перед поступлением в школу.

Список литературы

1. Кудрявцев, В.Т. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-Пресс, 2010. – 296 с.
2. Прокопенко В.И. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях и школах. Из опыта работы: учеб.-метод. пособие / В.И. Прокопенко, Л.Н. Волошина, Ю.И. Громыко. – Екатеринбург: Изд-во УГПУ, 2002. – 334 с.
3. Торохова Е.И. Валеология: Словарь-справочник / Е.И. Торохова. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 344 с.

Потапова Наталия Алексеевна
инструктор по физической культуре

Киселева Ольга Николаевна
воспитатель

Лобач Анастасия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ МЯЧИК». ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МЯЧОМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация: особое внимание в статье уделено проблеме коррекционной работы детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Основной вид деятельности дошкольника – игра. А мяч – любимая игрушка каждого малыша. В статье представлены варианты речевых игр с мячом. Разнообразные действия с мячом отвлекают ребенка от речевого дефекта, побуждают к общению. Такие игры не только физически развивают малыша, но и активизируют непроизвольное внимание и формируют произвольное; развивают фонематический слух, словарный запас, грамматический строй речи, развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов, оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.

Ключевые слова: игра, коррекционная работа, тяжелые нарушения речи, мяч.

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В. Сухомлинский

Практически каждый ребенок с раннего возраста знаком с мячом. Игры с мячом весьма популярны, они встречаются почти у всех народов мира и не случайно считаются самыми распространенными из игр.

Игра – это одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. Практика применения мяча в коррекционной работе показывает, что мяч может быть полезным предметом в работе с детьми. Игры с мячом помогают заинтересовать детей, отвлечь от однообразной деятельности, давать новые знания. Они развивают внимание, воображение, умение быстро находить правильный ответ, развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве. Дети играют в такие игры с удовольствием, не замечая, как при этом они совершенствуют и закрепляют свои языковые знания и речевые навыки, усвоенные ранее, а также учатся в своей фразовой речи использовать грамматически правильные образцы речевых высказываний. Немаловажно и то, что в ходе таких совместных игр у детей развивается чувство партнёрства, обогащается их игровой опыт, развиваются коммуникативные навыки.

Между тем логопедам хорошо известно, что мяч может быть прекрасным коррекционным инструментом, поскольку игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают к общению, помогают разнообразить виды деятельности при коррекции речи, развивают

общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве, регулируют силу и точность движений. Движение мяча активизирует непроизвольное внимание и формирует произвольное, ведь мяч может быть брошен любому ребенку. Игры с мячом развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гипердинамичных детей, развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции, развивают мышечную силу, улучшают обмен веществ и работу основных органов.

Такие игры могут быть элементом домашнего логопедического занятия, что делает его более интересным и динамичным, а могут использоваться как самостоятельные игры в семье с детьми разного возраста.

Все игры и упражнения с мячом, используемые в логопедической работе, можно разделить на следующие виды:

1. Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие общей и мелкой моторики;

2. Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие ориентировки;

3. Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие фонематического восприятия и закрепление правильного произношения, дифференциацию звуков;

4. Игры и упражнения с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи.

1. Игры и упражнения с мячом, направленные на развитие общей и мелкой моторики.

Для полноценного формирования устной речи ребенка важно развивать у него мелкую моторику рук, так как идущие в кору головного мозга импульсы от движущихся пальцев рук стимулируют активную деятельность речевых зон.

Игра «Фокусник».

Дети с недостатками произношения часто совершают ошибки в использовании предлогов. Мы предлагаем в веселой, непринужденной игре помочь им научиться правильно употреблять предлоги, совмещая это занятие с упражнениями для развития мелкой моторики.

Ловко с мячиком играем

И предлоги называем.

За рукой и под рукой,

Из-под кисти на покой.

Над рукою мяч кружит,

От нее теперь бежит.

Между пальцев подержу

И в ладошку положу.

Из руки его достану,

Справа, слева ставить стану.

Перед грудью пронесу,

Сзади спрячу, потрясу.

Из-за спинки выну мячик,

Возле ног моих поскачет.

Подержу сверху, внизу,

Мимо носа пронесу

Мяч снаружи, мяч внутри.

По руке качу – смотри!

Вдоль ладони, через палец

И вокруг запястья танец.
Мяч с одной рукой играет
И к другой перебегает.
Дружит мяч с моей рукой
Вот я фокусник какой!

Игра «Ёжик».

Представьте, что к вам в гости пришел ежик. Все движения выполняются в соответствии с текстом.

Ёжик выбился из сил -
Яблоки, грибы носил.
Мы потрем ему бока,
Надо их размять слегка.
А потом погладим ножки,
Чтобы отдохнул немножко.
А потом почешем брюшко,
Пощекочем возле ушка.
Ёж по тропке убежал,
Нам «Спасибо!» пропищал.

На слова «по тропке убежал» мячик можно катать по столу, коленкам.

2. *Игры с мячом, направленные на развитие ориентировки в пространстве.* Используются для профилактики нарушений пространственной ориентировки, приводящей к дисграфии.

Игра «Вратарь».

Цель: закрепление ориентированности ребенка в правой и левой сторонах, развитие быстроты реакции, точности движения.

Ход игры: взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: «Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.»

Воспитатель: «Раз, два, три – справа (слева, прямо) мяч, смотри!»

Игра «Мячик прыгает по мне по груди и по спине».

Цель: закрепление ориентированности ребенка в собственном теле и в пространстве (справа слева, впереди-сзади), закрепление употребления предлогов.

Ход игры: дети выполняют задания по инструкции.

В правую руку свой мячик возьми.

Над головою его подними.

И перед грудью его поддержи.

К левой ступне не спеша положи.

За спину спрячь и затылка коснись.

Руку смени и другим улыбнись.

Правого плечика мячик коснется,

и ненадолго за спину вернется.

С голени правой, да к левой ступне,

да на живот не запутаться б мне.

3. *Игры с мячом, направленные на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов.*

Игра «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, выделение заданного гласного из ряда других.

Воспитатель: «Я буду называть гласные звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук «Э». А-Э – У – Ы – Э-А – У-О-А-Э – Ы – Э».

Игра «Разноцветные мячики».

«Красный – гласный. Синий – нет. Что за звук? Мне дай ответ!»

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

Оборудование: мячи красного и синего цвета.

Ход игры.

Вариант 1. Воспитатель бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный – если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно логопеду.

Вариант 2. Ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.

4. Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.

В своей повседневной работе мы занимаемся развитием у детей всех основных аспектов устной речи: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя, связной речи.

Игра с перебрасыванием мяча «Мяч бросай и животных называй».

В зависимости от темы игры возможны варианты: «Мяч бросай, четко фрукты называй» или «мяч бросай, транспорт быстро называй».

Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1. Ход игры. Воспитатель называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к этому обобщающему понятию предметы.

Вариант 2. Воспитатель называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова.

Игра «Один – много».

«Мы – волшебники немного: был один, а станет много».

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре

Игра «Составляем рассказ».

Цель: учить составлять логически правильный рассказ по заданию.

Ход игры: дети в кругу, взрослый в центре. Мяч у взрослого и у одного ребёнка. Взрослый начинает предложение, ребёнок с мячом продолжает и бросает мяч любому из детей, тот, кто ловит мяч, продолжает текст.

Список литературы

1. Воробьева Т.А. Мяч и речь / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Дельта, 2001. – 96 с.
2. Павлова Л.Н. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. Гласные и свистящие / Л.Н. Павлова, М.Н. Теречева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 240 с.
3. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей / Т.А. Ткаченко. – М.: Владос, 2005. – 112 с.

4. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Школьная пресса, 2002. – 32 с.

5. Малтыкова С.Н. Консультация для родителей «С мячом играем – речь развиваем. Игры с мячом в логопедической работе» / С.Н. Малтыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/05/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-s-myachom-igraem-rech> (дата обращения: 24.11.2020).

Сафонова Марина Юрьевна

педагог-психолог

Хан Светлана Федоровна

инструктор по физической культуре

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ «ЖИВАЯ ПРИРОДА!» ПО РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ И ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: статья посвящена образовательной деятельности в дошкольном учреждении по развитию физической и эмоционально-волевой сферы детей. По своей структуре статья представляет собой конспект рассматриваемой деятельности.

Ключевые слова: физическое воспитание, здоровьесберегающие технологии, детский фитнес, стретчинг.

Пояснительная записка.

Двигательная активность – естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Прогресс человечества привел к тому, что наши дети испытывают дефицит двигательной активности, проводя большую часть времени в статичном положении (езда в автомобилях, автобусах, лифтах, сидение за телевизорами, компьютерами). Он приводит к изменению функций всех систем органов и заболеваниям, в особенности, сердечно-сосудистой системы. Активное движение – признак здорового образа жизни.

Главная задача родителей, педагогов – создать для ребенка все необходимые условия для утоления «двигательного голода», найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению.

Занятия детским фитнесом позволяют повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

На занятиях используются различные виды современных здоровьесберегающих технологий: стретчинг (упражнения направленные на развитие гибкости всего тела), ритмопластика, аэробика, дыхательная гимнастика,

гимнастика ортопедическая (для лечения и профилактики плоскостопия), технология музыкального воздействия.

Детский фитнес положительно влияет на ребёнка: даёт детям представление о хореографии, гимнастике, акробатике; дисциплинирует и организует; воспитывает культуру эмоций; формирует и сохраняет правильную осанку ребёнка, укрепляет мышечный корсет; развивает гармоничное телосложение, выносливость, артистизм; укрепляет здоровье; участвует в эстетическом развитии и самоопределении дошкольника; прививает интерес к занятиям, любовь к спорту; развивает и тренирует психические процессы; развивает мелкую и крупную моторику (при использовании нетрадиционных методов).

Выделяют следующие основные направления детского фитнеса: ритмическая гимнастика – движения выполняются под музыкальное сопровождение, дети учатся их исполнять в такт музыки; зверобика – это направление подходит для детей до 3 лет (младший дошкольный возраст), воспитанники повторяют за педагогом упражнения, которые копируют повадки животных; логоритмика – здесь выполняются упражнения и одновременно произносятся звуки, стихотворения небольшого размера, происходит тренировка речевого аппарата, развивается физическая сила, выносливость и правильное дыхание; фитбол-гимнастика – подобранные преподавателем движения снимают напряжение с позвоночника, тренируют мышцы спины, брюшного пресса и таза, упражнения выполняются с помощью специального мяча – фитбола; стэп-аэробика – упражнения делают под ритмическую музыку для развития и укрепления крупных мышц, они выполняются непрерывно, развивая выносливость и координацию движений; игровой стретчинг – в форме игры педагогом даются упражнения на растяжку разных мышц, связок, сухожилий, упражнения увеличивают подвижность суставов, эластичность и гибкость мышц, тем самым уменьшается риск травм.

Обязательным условием на занятиях фитнесом является музыкальное сопровождение. Музыка позволяет гармонично развивать способности дошкольника, развивает выразительность и осмысленность исполнения ритмических движений, тренирует память и внимание. Дети любят заниматься под музыку, это улучшает их настроение и тренировки проходят практически незаметно. Воспитанники учатся координировать упражнения согласно ритму, такту и настроению музыкальных композиций. Музыкальное сопровождение – это методический способ, который ускоряет формирование и обогащение навыков и вызывает адекватную двигательную реакцию. Та или иная музыкальная композиция имеет определенные компоненты музыкальной выразительности. К ним принадлежит мелодия, темп, динамические оттенки, ритм, метр, структура музыкального произведения.

Стретчинг растягивает мышцы, при этом не травмирует их. Самым важным для стретчинга является плавное выполнение движений, без рывков, поэтому используется спокойная музыка для занятий.

Рекомендуемые упражнения для использования:

«Дерево». И. п.: пятки рядом, носки смотрят в стороны, руки вдоль тела. Подняться на пальцы, поднять руки, занять и. п.

«Звезда». И. п.: пятки рядом, носки смотрят в стороны, руки вдоль тела. Поднять руки в стороны, зафиксировать положение 2–3 секунды, занять и. п.

«Ракета». И. п.: ноги на уровне плеч, стопы параллельны, руки вдоль тела. Поднять руки, сесть, при этом пятки должны быть на полу, встать и руки опустить.

«Кольцо». И. п.: лечь спиной вверх, обхватить щиколотки ног. Поднять голову, приподнять плечи, грудь и, по возможности, живот от пола, занять и. п.

«Цапля». И. п.: лечь спиной вверх, руки вдоль тела, ноги выпрямить. Согнуть одну ногу, стопа на полу, занять и. п. Поменять ногу.

Модель образовательной деятельности: игровой стретчинг.

Цель: Повышение двигательной активности детей дошкольного возраста, используя элементы детского фитнеса.

Задачи:

- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов. Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему, улучшать обменные процессы в организме;

- укреплять силы мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, формировать правильную осанку;

- развивать физические качества: координацию и гибкость способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;

- формировать навыки произвольной организации движений (в пространстве собственного тела);

- вызывать у детей положительный эмоциональный настрой и желание заниматься физкультурой.

ХОД занятий.

Дети входят в зал, занимают места на гимнастических ковриках.

Инструктор: «Здравствуйте ребята, сегодня мы с вами пойдем гулять в необыкновенный лес, и познакомимся с животными, птицами, насекомыми. Юные следопыты вы готовы?»

Дети: «Конечно готовы!»

Инструктор: «Послушайте как поют птички (звучит музыка «звуки природы»), солнышко встало, а вот и кошечка вышла погулять, потянулась».

- 1 упражнение «Дерево». И. п.: пятки рядом, носки смотрят в стороны, руки вдоль тела. Подняться на пальцы, поднять руки, занять и. п.

Инструктор: «Кошечка на лапки опустилась».

- 2 упражнение «Кошка». И. п.: упор стоя на коленях. 1 – поднять голову, максимально прогнуть спину. 2 – опустить голову, выгнуть спину.

Инструктор: «Вдруг прибежала мышка, по сторонам посмотрела, кошку увидела, испугалась».

- 3 упражнение. И. п.: упор на коленях, повороты головы в стороны.

- 4 упражнение. И. п.: упор на коленях. 1 – сед на пятки. 2 – вытянуть руки вверх, занять и. п.

Инструктор: «Наша кошечка – добрая, мышку не обидела, а наоборот с ней подружилась».

- 5 упражнение. И. п.: упор на коленях, потянуться вперед одной рукой, другой рукой.

Инструктор: «Мышка убежала, а кошечка пошла дальше гулять. Пришла она к озеру, и решила искупаться»

- 6 упражнение «Ныряние». И. п.: Сед на пятках, прямые руки поставить на пол перед коленями, пальцы вперед. 1 – прямые руки тянуть вперед, грудь опустить к полу, таз вверх. Голова поднята. 2 – медленно и. п.

- 7 упражнение «Кошка сушит лапки». И. п.: упор на коленях. Поочередно поднимать правую ногу и левую руку, и наоборот.

Инструктор: «Собачка прибежала».

– 8 упражнение «Собака». И. п.: сед на пятках. Руки в упоре сзади. Пальцы рук обращены в противоположную от тела сторону. 1 – выгнуть спину и откинуть голову назад. Прогнуться. Задержаться нужное время. 2 – и. п.

Инструктор: «Решили они на качелях покататься».

– 9 упражнение «качели» И. п.: лёжа на животе, руки за спиной, кисти в замок на крестце. Ноги вместе, носки оттянуть. 1 – поднять голову, груды и ноги, максимально прогнуться. Покататься на животе. 2 – и. п.

Инструктор: «А на полянке бабочки летают».

– 10 упражнение: «Бабочка». И. п.: сед, ноги согнуты, стопы соединить. Колени развести. Руками обхватить стопы. Спина прямая. 1 – опустить разведённые колени до пола. Задержаться. 2 – поднять колени.

Инструктор: «Посмотрите дети, муравейник какой большой, кто это там лежит, лапками тербит? Это жучок перевернулся, и встать не может».

– 11 упражнение. «Жучок» И. п.: лёжа на спине, поднять руки, ноги. Выполнять разноимённые сгибания, разгибания рук и ног «Жук шевелит лапками».

Инструктор: «А вы видели змейку, вон там в траве смотрит по сторонам».

– 12 упражнение. «Змея» И. п.: лёжа на животе, ноги вместе, руки в упоре около груди ладонями вниз. 1 – медленно подняться на руках, одновременно прогнуться (повернуть голову вправо-влево). 2 – медленно вернуться в и. п.

Инструктор: «Сколько всего интересного можно увидеть на земле! Но послушайте как поют птички, на небо посмотрите стайка птичек летит».

– 13 упражнение. «Птица». И. п.: сед, ноги врозь. Руки соединить за спиной за локти («полочкой»). 1 – поднять руки вверх «взмахнуть» и опустить вниз. 2 – наклон вперёд, руки развести в стороны. Постараться подбородком и грудью достать пола. 3–4 – и. п.

Инструктор: «Ласточки прилетели, гнездышко свели, и сели».

– 14 упражнение. «Ласточка» И. п. встать на одну ногу, наклонить корпус, вторую ногу держать на весу, руки прямые в сторону.

Инструктор: «Аист стоит, не качается»

– 15 упражнение. «Аист». И. п.: основная стойка. 1 – стоя на одной прямой ноге, согнутую в колене вторую ногу разместить стопой на внутренней стороне колена прямой ноги. Руки развести в стороны или поставить на пояс. Задержаться. 2 – и. п.

Инструктор: «Страус – заморская птица, всего боится! Увидела кошку – голову в песок, увидела мышку – голову в песок, собачку увидела – тоже в песок. Вот такая трусиха!».

– 16 упражнение. «Страус». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены. 1 – не сгибая колени, наклониться вперёд, стараясь лбом коснуться колен. Постараться наклониться до тех пор, пока голова не окажется между ногами. Руками обхватить ноги сзади. Задержаться. 2 – и. п.

Инструктор: «Ребята вот и закончилась наша прогулка. Вам понравилось?»

Дети: «Да, да очень понравилось».

Инструктор: «А сейчас мы проверим, покажите мне пожалуйста любое животное или насекомое, птицу которое вам запомнилось лучше всего».

(Дети делают упражнения на выбор).

Инструктор: «Какие вы молодцы, вижу и кошечку, и жучка, и много птичек разных. Давайте все вместе соберемся в большой круг, сегодня мы не только совершили веселую прогулку, но и хорошо поработали. А сейчас мы с вами закончим нашу встречу веселым спортивным танцем!»

Звучит музыка: все танцуют!

Заключение.

Оценить продуктивность данной методической разработки можно по следующим выводам:

1. У детей, занимающихся детским фитнесом, наблюдается снижение заболеваемости ОРВИ.

2. Дети стали более раскрепощенными, эмоциональными. С удовольствием занимаются не только детским фитнесом, но и физкультурой.

3. Гиперактивные дети стали более внимательными и научились концентрировать свое внимание на более длительное время.

4. Родители отметили, что у детей повысился интерес к здоровому образу жизни. И, что немало важно, дети вовлекли в данный процесс своих родителей.

Данную методическую разработку по игровому стретчингу можно использовать полностью или частично на занятиях по физической культуре в ДООУ. Разнообразные варианты упражнений, необходимые для развития физических качеств – гарантия того, что можно избежать монотонности и однообразия в занятиях, обеспечить радость от участия в спортивной деятельности.

Список литературы

1. Тренировка для детей фитнес [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dvdfootball.ru/trenirovka-dlya-detey-fitness/> (дата обращения: 23.11.2020).

Тишкина Наталья Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

Арзамасский политехнический институт (филиал)

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
технический университет им. Р.Е. Алексеева»

г. Арзамас, Нижегородская область

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСАХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация: статья посвящена проблеме физического воспитания. по мнению автора, развитие массовой физической культуры и спорта является в настоящее время важной составной частью государственной экономической политики нашего государства, при этом предоставляемые физической культурой возможности используются не эффективно. Одна из основных задач в воспитании у студенческой молодежи устойчивого интереса в регулярных занятиях физической культурой и спортом может быть успешно решена при создании определенных педагогических условий, стимулирующих формирование регулярной потребности в занятиях физическими упражнениями.

Ключевые слова: физкультурно-образовательные программы, массовая физическая культура, занятия физической культурой, педагогические условия, формирование регулярной потребности в занятиях физическими упражнениями, вузы технического профиля, улучшения профессиональной подготовки, крепкое здоровье, высокий уровень физической подготовленности.

Современные тенденции развития гуманитарного и социально-экономического образования в высшей школе продиктованы необходимостью

усиления процессов интеграции знаний на основе творческого развития личности. Особое место в этом процессе занимают вузы технического профиля, готовящие специалистов для различных отраслей промышленности. Перестройка системы образования поставила перед высшей школой задачу коренного и всестороннего улучшения профессиональной подготовки и физического воспитания будущих специалистов. Будущая профессия требует от выпускников технических вузов крепкого здоровья, а также высокого уровня физической подготовленности.

Моральное старение физкультурно-образовательных программ и социокультурная ограниченность традиционных методологических конструкций реализации учебного процесса, вызванных чрезмерной дидактичностью и авторитарным стилем управления, предопределили гуманитарную направленность и демократический характер эволюционных преобразований в физическом воспитании студентов вузов нефизкультурного профиля [5, с.35].

Изменения целевой направленности физического воспитания, суть которого сводится к формированию физической культуры личности, требует от учебного процесса отказа от авторитарных методов и обращения к личности студента, его интересам и потребностям в сфере телесного (физического) и духовного совершенствования [3, с. 14].

Как показывает практика, построение современной системы физического воспитания в вузе должно осуществляться на общечеловеческих принципах гуманизации, либерализации, гармонизации и интеллектуализации процессов обучения, воспитания, развития и совершенствования.

Данный вектор развития социокультурных процессов в обществе, предопределяет стремление молодежи к отрицанию устоявшихся физкультурно-спортивных традиций в вузе. Формированию новых идентификационных стереотипов различных проявлений двигательной активности, оптимально соответствующих их стилю, образу жизни, социально-психологическому и морфофункциональному статусу, особенностям ментальности, и требует интеграции в физкультурно-образовательное пространство персонифицированных педагогических технологий и способов их реализации [1, с. 28].

Однако анализ физкультурно-оздоровительной работы технических вузов страны показывает, что данный вид деятельности не отличается особой спецификой и профессионально-прикладной направленностью.

Г.С. Тумянян (1993), В.С. Шилько (2003), Л.В. Закурин (2005) в своих исследованиях отмечают снижение интереса к занятиям физической культурой в вузе, при этом необходимо отметить, что занятия физическими упражнениями в рамках образовательной программы не позволяют решать всего комплекса задач, стоящих перед физической культурой в целом.

Наиболее важной причиной низкой эффективности образовательного процесса, на наш взгляд, является несовершенство сложившейся системы реализации различных направлений двигательной активности, (физического воспитания, спортивной, рекреационной, реабилитационной и профессионально-прикладной физической подготовки), обусловленных комплексом проблем социально-психологического, методологического, ресурсного, кадрового и информационного обеспечения учебно-образовательного процесса. В свою очередь ограничивающих разработку и внедрение персонифицированных креативных моделей физического совершенствования студенческой

молодежи, которые оптимально соответствовали бы требованиям социально-экономических условий жизнедеятельности.

Приходится отмечать, что физической культурой и спортом в настоящее время активно занимается не более 20% населения. Причинами этого, чаще всего является: отсутствие спортивных объектов, отсутствие пропаганды здорового образа жизни, высокая стоимость услуг, предоставляемых сферой физической культуры.

Не случайно в последние годы наблюдается рост количества студентов, имеющих существенные отклонения в состоянии здоровья, а также снижение уровня здоровья, физического развития и подготовленности молодежи [4, с. 35].

В исследованиях проведенными научными центрами отмечается, что ежегодно на первый курс в высшие учебные заведения поступает обучаться только 16% абитуриентов, отнесенных к основной медицинской группе, и около 84% имеют одно или несколько хронических заболеваний. К последнему году обучения количество студентов, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, увеличивается.

Анализируя показатели уровня здоровья первокурсников, можно отметить, что у 50% прошедших медицинское освидетельствование состояние антропометрических и физиологических показателей, таких как масса тела, росто-весовой индекс, реакция ЧСС на физическую нагрузку, ЖЕЛ, оценивалось как «ниже среднего уровня» и «низкое». Показатели ЧСС в покое (норма покоя), артериальное давление, температура тела и другие – как «в норме» (по оценкам ВОЗ). В процессе исследования было установлено, что численность студентов, страдающих хроническими заболеваниями, год от года возрастает и может достигать прироста до 15% от начальных показателей. Также у первокурсников отмечается низкий уровень физического развития.

Анализ ежегодных контрольных тестирований развития основных физических качеств показал, что на; оценку «отлично» нормативы выполняют лишь 12% первокурсников, до 40% студентов 1-го курса не справляются с нормативами вообще.

Так Л.В. Закурин (2005) считает, что опасность этой ситуации трудно преувеличить, поскольку в ближайшие годы современные студенты будут предопределять степень благосостояния страны, в том числе ее экономический, научный и культурный уровень.

В тоже время, по мнению О.В. Волковой, Т.Г. Коваленко, (2000), такая тенденция типична для многих вузов Российской Федерации. Данная ситуация указывает о возможной деградации интеллектуальной элиты страны в будущем. Как показывает практика невозможно достигнуть успехов в решении данной проблемы только созданием нормативно-правовых актов, регламентирующих, в том числе и занятия физической культурой.

Развитие массовой физической культуры и спорта является в настоящее время важной составной частью государственной экономической политики, при этом предоставляемые физической культурой возможности используются не эффективно. Одна из основных первоочередных задач в воспитании у студенческой молодежи устойчивого интереса в регулярных занятиях физической культурой и спортом может быть успешно решена при создании педагогических условий, стимулирующих формирование потребности к занятиям физической культурой.

В.И. Григорьев (2001), Л.И. Лубышева., В.К. Бальсевич (2003) утверждают, что в настоящее время физкультурно-оздоровительная работа системе высшего образования требует совершенствования.

Физическая культура будущих специалистов – один из важных видов культуры личности и культуры общества в целом и без нее достичь все-стороннего развития молодежи невозможно. Это отражено в государственном образовательном стандарте по дисциплине «Физическая культура» (1993), в Примерной учебной программе для высших учебных заведений по дисциплине «Физическая культура» (2000).

Несмотря на существующие требования государственной программы по дисциплине «Физическая культура» в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования надлежащего, уровня физической подготовленности, состояния здоровья, мотивированной направленности к занятиям физкультурной деятельностью студенты не имеют.

На лицо тот факт, что современная система физического воспитания в вузе, в основании которой, лежит принудительная подготовка под обязательные и единые для всех требования и нормативы, находится в противоречии с интересами самих студентов.

У большинства студентов мотивы занятий физической культурой носили генерализированный характер, 75% опрошенных имели 1 – 2 мотива, преимущественно связанных с оптимизацией телосложения. Важными факторами здесь являются семейное воспитание, система преподавания физической культуры в школе, мотивационные предпочтения, распространенные в микросоциуме. Следовательно, для повышения у студента уровня мотивации к занятиям физкультурной деятельностью необходимо образовательный процесс по физической культуре проводить на основе личностно-ориентированного подхода с учетом интересов студентов к занятиям различными видами спорта.

Не умаляя значимости интенсивного внедрения инновационных физкультурно-образовательных программ и педагогических технологий в процессы обучения и воспитания, технологические инновации личностно-ориентированного содержания, особенно в системе физического воспитания студенческой молодежи, до сих пор не получили широкого распространения.

Одним из важнейших компонентов, составляющих структуру активности занятий физической культурой и спортом, является внутреннее желание и интерес к занятиям у каждого отдельного человека. Поэтому формирование у молодежи потребности в физкультурной деятельности должно стоять во главе угла физкультурно-оздоровительной работы любого образовательного учреждения, в том числе и технического вуза.

Формирование потребности студентов технических вузов к занятиям физической культурой является одновременно целью, средством, механизмом и фактором успешности обучения студентов в области физкультурного образования. В настоящее время при решении этой проблемы невозможно уйти от проблем, которые сопровождают физическое воспитание в высшей школе, от которой в прямой зависимости находится качество обучения студентов и уровень подготовленности будущего специалиста [6, с. 3].

С целью активизации двигательной деятельности студенческой молодежи и формирования мотивационных устремлений обязательный курс физического воспитания целесообразно строить с использованием

лично-ориентированных технологий, общеразвивающей и оздоровительной направленности. Применение этих технологий необходимо осуществлять с учетом основных принципов реализации лично-ориентированного содержания двигательной активности студентов, таких как:

- свободный выбор физкультурно-спортивной деятельности;
- формирование учебно-тренировочных групп с учетом личностных характеристик физической подготовленности, мотивов и интересов;
- оптимальность тренировочных нагрузок и их адекватность индивидуальному морфофункциональному и психологическому статусу студентов;
- преемственность регламентированных и самостоятельных форм занятий;
- отказ от нормативного подхода;
- оптимальность объема и интенсивности двигательной активности как основного критерия эффективности физкультурно-образовательного процесса;
- диагностика учебно-образовательного процесса и его коррекция по результатам мониторинга.

Одним из эффективных путей решения проблемы формирования потребности к физкультурной деятельности является совершенствование организации, содержания, средств и методов физкультурно-оздоровительных занятий студентов. Как показал практический опыт и результаты нашего исследования, основные преимущества занятий наиболее распространенными, малозатратными видами двигательной активности, в том числе, «Скандинавской ходьбой». Преимущества данного вида деятельности состоит в том, что является наиболее простой и удобной формой организации физкультурно-оздоровительной работы со студентами технических вузов, в том числе и полностью освобожденных от занятий физической культурой, то есть студентов специальной медицинской группы.

Эти занятия позволяют воспитывать самостоятельность и инициативу, повышать уровень мотивации к физкультурным занятиям, а также улучшать функциональное состояние, уровень физической подготовленности и общего состояния здоровья занимающихся.

Учитывая специфику технического вуза и значимость формирования интеллектуальных ценностей интенционального характера, освоение теоретического раздела целесообразно строить с использованием двух организационно-методических форм. Во-первых, в процессе проведения практических занятий совмещать теорию с практикой. В подготовительной, либо заключительной частях урока, отводя для этого от 5 до 10 минут. Во-вторых, обязательное написание реферата во внеурочное время на одну из тем, касающихся вопросов физической культуры, избранных видов спорта или систем физических упражнений, и его защиту с получением зачета по теоретическому разделу в конце каждого учебного года в течение обязательного курса физического воспитания.

Результаты, полученные в ходе эксперимента подтверждают эффективность влияния разработанных педагогических условий по формированию потребности к занятиям физической культурой на уровень развития физических качеств, о чём свидетельствует их достоверный прирост ($P < 0,01$).

Также отмечены достоверные различия в функциональном состоянии организма испытуемых ($P < 0,01$) и различия в уровне мотивации к занятиям физической культурой на 43% в пользу студентов экспериментальной группы.

Организация процесса физкультурного образования в вузе с использованием разработанных нами технологий позволила добиться выраженной положительной динамики показателей общей и специальной, физической подготовленности. Так, в 68% исследуемых показателей зафиксирован достоверный прирост результатов ($p < 0,05$) и лишь в 2% отмечено их достоверное снижение.

Кроме того, достигнуты позитивные результаты в формировании мотивационной сферы, так, например, к 3-му курсу количество мотивов и показателей учебной деятельности возрастает в 2 раза. Посещаемость занятий физическим воспитанием повысилась до 89%.

Предложенные педагогические технологии формирования физической культуры студентов в системе профессионального образования способствуют росту показателей в учебной деятельности студентов и опосредованно – профессиональной подготовке специалиста. Средний прирост показателей успеваемости у студентов, принимавших участие в эксперименте, к 3-му курсу составил до 8%, что соответствовало оценки 4,5балла и выше. В то же время сократилась численность студентов, имеющих средний балл менее 4,0 на 4%.

Понимание и осознание факта, что современная система физического воспитания в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования, в основании которой, лежит принудительная подготовка под обязательные и единые для всех требования и нормативы, находится в противоречии с интересами студентов, даёт возможность надеяться, что студенты станут активно содействовать её перестройке на личностно-ориентированной основе.

Проанализировав передовой опыт специалистов в области физического воспитания студенческой молодежи, мы пришли к заключению, что следует пересмотреть систему организации физического воспитания в вузе.

На данном этапе необходим поиск новых подходов в деятельности преподавателей, базирующихся не только на повышении уровня физической подготовленности, но и на наиболее перспективном направлении модернизации существующей системы физического воспитания. Внедрение личностно-ориентированных инновационных технологий спортивной реабилитационной, рекреационной направленности, так как это является наиболее эффективным средством достижения определенного уровня физического, умственного и духовного развития студенческой молодежи.

Список литературы

1. Григорьев В.И. Социокультурная интеграция содержания неспециального физкультурного образования студентов вузов: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. / В.И. Григорьев. – СПб., 2001. – 461 с.
2. Закурин Л.В. Формирование потребности к занятиям физической культурой у студентов технического вуза на основе использования рейтинговой системы оценивания: автореф. дис. ... канд. пед. наук. /Л.В. Закурин. – Иваново, 2005. – 188 с.
3. Лубышева Л.И. Ценности физической культуры в здоровом стиле жизни / Л.И. Лубышева, В.К. Бальсевич // Материалы международной конференции. – СПб.: Изд-во НИИ, 2003.
4. Туманян Г.С. Физическая культура учащейся молодежи: Концептуальные основы научных исследований / Г.С. Туманян //Теория и практика физ. культуры. – 1993. – №4. – С. 35–36.

5. Шилько В.Г. Модернизация физического воспитания студентов на основе личностно-ориентированного содержания физкультурно-спортивной деятельности: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. / В.Г. Шилько. – Томск, 2003. – С. 488.

6. Якимович В.С. Проектирование системы физического воспитания детей и молодежи на основе личностно-ориентированного образования: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук. / В.С. Якимович. – М., 2002. – 51 с.

7. Закурин Л.В. Формирование потребности к занятиям физической культурой у студентов технического вуза на основе использования рейтинговой системы оценивания / Л.В. Закурин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-04/dissertaciya-formirovanie-potrebnosti-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-u-studentov-tehnicheskogo-vuza-na-osnove-ispolzovaniya-reyting> (дата обращения: 27.11.2020).

Хлудеева Валентина Ивановна
учитель

Лосик Надежда Семеновна
учитель

Бунчикова Светлана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УУД И ПРЕДПОСЫЛОК УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Аннотация: статья посвящена универсальным учебным действиям. Авторами рассматриваются педагогические условия (приёмы и методы) формирования универсальных учебных действий у младших школьников.

Ключевые слова: младшие школьники, универсальные учебные действия, педагогические технологии.

Приоритетной целью современного начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения является формирование у младших школьников умения учиться. Умение учиться, формируемое в учебной деятельности (и только в ней), резко выделяется из ряда всех школьных умений. Появление этого умения означает, что ребёнок из изучаемого, ведомого взрослым, становится хозяином, субъектом собственного развития – человеком, обучающим себя, меняющим самого себя сознательно и целенаправленно.

Овладение умением учиться становится возможным благодаря формированию универсальных учебных действий (УУД): 1) личностных; 2) регулятивных; 3) познавательных; 4) коммуникативных.

УУД играют большую роль в обучении, обеспечивают способность человека к самостоятельному усвоению новых знаний, в том числе и организации самого процесса усвоения.

Учителю необходимо создать благоприятные условия для успешного формирования УУД.

Главнейшими условиями формирования УУД являются педагогическая подготовка, компетентность учителя и включение детей в учебную деятельность.

Задача учителя заключается в том, чтобы не только наглядно и доступно объяснить материал урока, но и заинтересовать ученика, вовлечь его в процесс усвоения материала, направить ребёнка на самостоятельное овладение новых знаний, а также применение полученных знаний в решении учебно-познавательных и жизненных проблем.

Чтобы заинтересовать детей в обучении, необходимо сделать процесс учения привлекательным и интересным. Для этого нужно не преподносить готовые знания, а организовать процесс обучения так, чтобы ученики добывали это знание в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

Важным условием в достижении данных целей является соблюдение преемственности дошкольного образования и начальной школы.

Роль учителя в данном процессе очень велика, так как она является главной, ведущей. От педагога требуется разумный подбор содержания урока, разработка конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий, планирование ожидаемых результатов, выбор форм и методов обучения.

Чтобы выполнить эту задачу, учителю необходимо быть готовым к взаимодействию с коллегами, готовности к восприятию инновационного опыта, постоянному сотрудничеству с коллегами, обмену опытом со своими коллегами.

Также для успешного формирования УУД – важна диагностика. Диагностика уровня сформированности компонентов учебной деятельности, позволяет в свете новых ФГОС говорить об уровне сформированности регулятивных универсальных учебных действий. Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий: участие в проектах, подведение итогов урока, творческие задания, самооценка события, ситуации на уроке, перемене, дневыни достижения. Для формирования познавательных универсальных учебных действий я использую работу с разного рода таблицами, словарями, составление схем-опор, работа с ребусами, кроссвордами, диаграммами, метаграммами, шарадами.

Для формирования регулятивных универсальных учебных действий применяю следующие виды заданий: «преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль.

Следующее условие для успешного формирования УУД – создание условий для личностного самоопределения и самореализации ребенка. Особую роль в формировании личностных УУД играют внеклассные мероприятия, участие в творческих конкурсах, олимпиадах, исследовательских проектах.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа. 2 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: примерная основная образовательная программа: сборник. – М.: АСТ; Астрель, 2011.

ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ, САМООБРАЗОВАНИЕ

Ячменева Наталья Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

г. Курган, Курганская область

Научный руководитель

Овчарова Раиса Викторовна

д-р психол. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет»

г. Курган, Курганская область

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ РАБОТУ В ТРЕНИНГОВОЙ ГРУППЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу коммуникативной компетенции взрослых людей. По мнению автора, развитие данного вида компетенции крайне важно для достижения успеха в современном мире. Автор приходит к выводу, что к выводу, что тренинг – это наиболее эффективная форма работы со взрослыми людьми для развития коммуникативной компетентности.

Ключевые слова: образование взрослых, коммуникативная компетентность взрослых, тренинг.

Развитая коммуникативная компетентность взрослого человека – это его путь к успеху в современном мире. При этом важно, что компетентность можно развивать в процессе обучения. Но, обучение взрослого человека требует определенных подходов. Активизация учебной деятельности – это процесс психологического вовлечения в процесс усвоения социального опыта и саморазвития. В условиях использования традиционных и инновационных форм обучения способы вовлечения обучаемых в активную учебную деятельность различны [2].

Мы обратили внимание на то, что в традиционных формах обучения это – целеустремленная деятельность преподавателя, направленная на разработку и использование такого содержания, форм, методов, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, активности, творческой самостоятельности обучаемого в усвоении знаний, формировании умений и навыков, применении их на практике. В инновационных формах обучения потенциал активности заложен в принципах организации занятий и в самой форме приобретения знаний и личностного развития [1, 3].

Таким образом, мы пришли к выводу, что тренинг – это наиболее эффективная форма работы с взрослыми людьми для развития коммуникативной компетентности. Тема «Развитие коммуникативной компетентности взрослых людей через работу в тренинговой группе» актуальна, именно поэтому в рамках магистерской диссертации мы провели экспериментальное исследование того, как изменяется коммуникативная компетентность взрослых людей в процессе прохождения обучения в тренинговой группе. Целью нашего исследования стало изучение динамики коммуникативной компетентности взрослых людей в процессе работы в тренинговой группе.

На предварительном этапе исследования, мы рассмотрели методологические и теоретические подходы к пониманию коммуникативной компетентности взрослых людей и возможностей ее развития. Методологической основой нашего исследования стали исследования зарубежных (А.А. Реана, К. Фоппеля, И. Кидрона, Ф. Брунарда и др.) и отечественных (А. Бодалева, А.А. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, Е.И. Фадеева, Т. Зинкевич-Евстигнеевой и др.) исследователей.

Гипотезой нашего исследования стало предположение, что в процессе работы в тренинговой группе по развитию ораторского искусства, происходят изменения коммуникативной компетентности взрослых людей, коммуникативные установки в процессе прохождения тренинга становятся более гибкими, чем до обучения.

Исследование проходило в 2017–2020 годах в городе Кургане, на базе «Школы ораторского искусства». В исследовании приняли участие 120 респондентов – взрослых людей от 24 до 45 лет. Экспериментальная группа (n=96) респонденты, выбравшие для развития коммуникативной компетентности прохождение тренинга в «Школе ораторского искусства». В качестве контрольной группы выступили респонденты (n=24), выбравшие традиционную форму обучения ораторскому искусству.

Констатирующий эксперимент проводился как предварительное исследование для начала участия в тренинговой группе. Всем потенциальным участникам предлагались для заполнения 4 методики, позволяющие изучить различные аспекты коммуникативной компетентности взрослых людей: «Диагностика коммуникативной установки» В.В. Бойко, «Диагностика доминирующей стратегии психологической защиты в общении» В.В. Бойко, «Субъективная оценка межличностных отношений» С.В. Духовского, «Шкала субъективного благополучия», адаптированная М.В. Соколовым. Первый срез выявил идентичность выборок. Ни по одному из показателей не было получено статистически достоверных различий. В первом срезе мы выявили определенные коммуникативные дефициты, с которыми респондентам предлагалось работать либо в тренинговой группе, либо в традиционной лекционно-практической форме обучения.

Формирующий эксперимент включал в себя работу в тренинге с респондентами экспериментальной группы, с последующим сравнением динамики коммуникативных компетенций с результатами контрольной группы. Эта работа позволила нам эмпирически изучить наше гипотетическое предположение, что в процессе работы в тренинговой группе по развитию ораторского искусства, происходят изменения коммуникативной компетентности взрослых людей.

В качестве основы для формирующего эксперимента был использован авторский курс «Школа оратора 2.0», состоящий из 10 тренинговых занятий по 4 часа каждое, на которых респонденты – взрослые люди в активной форме под руководством тренера развивали разные аспекты своей коммуникативной компетентности. В инновационных формах обучения потенциал активности заложен в принципах организации занятий и в самой форме приобретения знаний и личностного развития (специальным образом организованное обучающее взаимодействие) на этом и базировалось наше ожидание эффекта. После прохождения обучения респонденты еще раз ответили на вопросы блока методик. При этом, мы посмотрели отсроченный эффект, через 3–4 недели после обучения.

Статистическая обработка данных проводилась с помощью пакета статистических программ SPSS 11.5. Качественные признаки представлены в виде

процентных долей (%). Для межгруппового сравнения независимых выборок применяли параметрический t-критерий Стьюдента. Различия оцениваемых показателей считались достоверными выше на уровне значимости $p \leq 0,05$.

Мы доказали и статистически подтвердили наличие положительной динамики коммуникативной компетентности взрослых людей в процессе работы в тренинговой группе по развитию ораторского искусства. Первый срез выявил идентичность выборок. При сравнении результатов второго среза в контрольной и экспериментальной группе мы выявили значимые различия по части составляющих коммуникативной компетентности.

Была выявлена специфика динамики разных составляющих коммуникативной компетентности. Часть показателей более пластичны и поддаются изменениям за короткое время. В экспериментальной группе в процессе обучения стратегии психологической защиты становятся менее выраженными. Ни одна из стратегий явно не выделяется, в отличие от контрольной группы, где явно доминирует стратегия «избегание». В экспериментальной группе «миролюбие» в сочетании с «избеганием» и «агрессией» в равных долях показатель предполагает партнерство и сотрудничество, готовность договариваться. Кроме того, в тренинге у респондентов экспериментальной группы корректируются стратегии психологической защиты в общении, и коммуникативное поведение становится более гибким ($p \leq 0,05$). Субъективное ощущение эмоционального комфорта у респондентов экспериментальной группы существенно улучшилось ($p \leq 0,05$). Развитие коммуникативной компетентности взрослых людей через работу в тренинговой группе позволяет корректировать коммуникативные установки. Нами были получены статистически достоверные различия по шкалам «Обоснованный негативизм в суждениях» ($p \leq 0,01$), «Открытая жестокость» ($p \leq 0,05$), «Брюзжание» ($p \leq 0,05$).

Нами было выявлено также, что коммуникативные установки в процессе прохождения тренинга становятся более гибкими, чем до обучения. Наиболее существенные изменения в экспериментальной группе произошли по параметру «Отчуждённость между субъектами отношений». В процессе работы в тренинговой группе почти четверть респондентов перешли из высокого уровня в средний, что указывает на доверительные отношения с другими людьми, на стремление и умение понимать других – налицо положительная динамика коммуникативной компетентности взрослых людей ($p \leq 0,01$). В экспериментальной группе в процессе занятий в тренинговой группе научились правильно конфликтовать почти треть респондентов. Они перестали бояться конфликтов, стали более правильно использовать агрессию в отношениях. Тренинг дает возможность отработать этот важный навык поведения в ситуации соперничества ($p \leq 0,01$). А в процессе традиционного обучения гибкость поведения в ситуации взаимодействия не сформировалась, и респонденты выбирают крайности в использовании агрессии во взаимодействии.

Таким образом, именно инновационная форма обучения и принципы организации занятий позволили задействовать потенциал активности личностного развития для формирования гибкого поведения, таким образом, наша рабочая гипотеза полностью подтвердилась.

Список литературы

1. Дьячкова Е.Н. Использование тренингового подхода в учебном процессе как инновационной формы эффективного обучения студентов вуза / Е.Н. Дьячкова, Л.Г. Гребеник, М.Е. Ледовская // Наука и образование: новое время. – 2016. – №2. – С. 205–212.
2. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение / Ю.Н. Емельянов. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1985. – 187 с.
3. Жуков Ю.М. Тренинг как метод совершенствования коммуникативной компетентности: дис. д-ра псих. наук. – М., 2005. – 356 с.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Кирилова Светлана Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического образования»

г. Санкт-Петербург

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ КАК ОСНОВА ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме психологического выгорания педагогов. Рассмотрены подходы к понятию психологического благополучия и описаны факторы, лежащие в основе его формирования.*

***Ключевые слова:** психологическое выгорание, психологическое благополучие, симптомы психологического выгорания, критерии психологического благополучия.*

В современном мире, и в России, в частности, вопросам психологического благополучия сегодня уделяется все большее внимание. Это объясняется увеличением числа специалистов, у которых диагностируется психологическое выгорание.

Люди, работающие в сфере «человек-человек», по профессиональному предназначению, обязаны проявлять сочувствие и сопереживание, потому что длительное время контактируют с людьми и вникают в их жизненные проблемы. Обязанность специалистов этой сферы деятельности – оказание психологической поддержки: они должны выслушать и поддержать людей, обратившихся за помощью, уметь справляться с жизненными трудностями, управлять своими эмоциями и т. д. Профессиональная деятельность педагога предусматривает не только передачу знаний и формирование учебных навыков и умений у обучающихся, но и необходимость наличия собственных навыков выстраивания конструктивного общения, управления своим эмоциональным состоянием и умения понимать состояние учеников и коллег. Отсутствие таких навыков через некоторое время приводит к неудовлетворительной работе педагога. Ученики, родители и коллеги начинают жаловаться на невниманье, равнодушие, черствость, а иногда и грубость таких педагогов. Проведенные исследования привели к обнаружению своеобразного профессионального «стресса общения», который получил название синдрома «психического выгорания» [3].

Выгорание – это процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющийся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личной отстраненности и снижения удовлетворения исполнением работы. Когда человек испытывает негативные эмоции, начинает заниматься самобичеванием и самоедством, это влечет за собой снижение самооценки, как личностной, так и профессиональной. В результате появляется безразличное отношение к выполнению своих профессиональных обязанностей и чувство

своей несостоятельности. Синдром выгорания является одним из проявлений личностной деформации. Он относится к профессиональным феноменам, который отражает особенности той или иной профессиональной деятельности, в которой впервые проявился: работу в сфере «человек-человек» и оказание помощи людям (врачи, медицинские сестры, преподаватели, социальные работники, психологи, менеджеры, журналисты, священнослужители) [1].

Симптомы, характерные для синдрома профессионального выгорания, можно объединить в 5 основных групп:

- физические симптомы (усталость, нарушения сна, истощение, общее неудовлетворительное состояние здоровья и т. д.);
- эмоциональные симптомы (пессимизм, цинизм, безразличие, агрессивность, раздражительность, тревога, депрессия, потеря профессиональных перспектив и т. д.);
- поведенческие симптомы (большой объем сверхурочной работы, малая физическая нагрузка, постоянная усталость и желание отдохнуть и пр.);
- психологическое состояние (снижение заинтересованности к инновациям в работе, апатия, формализм при выполнении своих обязанностей и т. д.);
- социальные симптомы (ощущение изоляции и отсутствия поддержки со стороны близкого окружения, равнодушные к увлечениям, снижение интереса к общественным делам и т. д.).

Психологическое благополучие – это не только внутреннее спокойствие и ясность жизненных целей человека, но и один из факторов повышения мотивации, создания благоприятного психологического климата в каждом коллективе и в обществе в целом. Известно, что одним из важных критериев психологического благополучия являются доброжелательность и конструктивность во взаимоотношениях с окружающими. В то же время избыточность коммуникаций в профессиональной деятельности является фактором развития психического выгорания. Педагоги, чья деятельность связана с постоянным общением, особенно подвержены психическому выгоранию и снижению психологического благополучия.

С толкованием понятия «психологическое благополучие» сегодня сравнивают достаточно большое количество понятий, схожих по значению, но не являющихся синонимичными: «психическое здоровье», «норма», «эмоциональный комфорт», «высокое качество жизни», и др. (А.В. Воронина, Б.С. Братусь, В.И. Гордеева, И.В. Дубровина, В.Е. Каган и др.) [2].

Понятие психологического благополучия в большинстве случаев раскрывают, описывая положительные стороны деятельности личности и отношения ее к собственным ощущениям, таким, как коммуникативная компетентность, способность к саморазвитию и адекватному самовосприятию, переосмысление жизнесуществования, независимость, умение конструктивно встраиваться в общественные отношения в соответствии с правилами, нормами и традициями. К основным характеристикам психологического благополучия относятся объективное состояние успешности (социальная успешность, хорошее физическое развитие, хорошее состояние физического и психологического здоровья), субъективное ощущение благополучия, выражающееся в ощущении счастья и самодостаточности. Психологическое благополучие имеет разные уровни, отношение к которым определяется объективными и субъективными факторами, к числу

которых относятся, в том числе, составляющие окружающей среды, от значимости которых для личности зависит и степень их влияния.

О.С. Ширяева предлагает трактовку психологического благополучия, построенную объединении различных подходов к его пониманию: психологическом, субъективистском и объективистском. В этом случае психологическое благополучие понимается как конгломерат насущных личностных возможностей, способных обеспечить состоятельность личности в субъективном и объективном плане в диаде «субъект-среда». Благополучие – это многофакторное понятие, представляющее многообразное взаимодействие физических, социальных, нравственных, культурных, социальных, экономических, моральных факторов. Существенное влияние на состояние психологического благополучия оказывают особенности индивидуального развития, микро- и макросреда окружения, наследственность. Такое понимание психологического благополучия находит отражение и в описании понятия здоровья в вводной части Устава Всемирной Организации Здравоохранения (1948): «Здоровье – это не только отсутствие каких-либо болезней и дефектов, но и состояние полного физического, психического и социального благополучия».

Состояние субъективного благополучия личность представляет, как «декларируемое» благополучие, а не испытывает его на реальном уровне. Субъективное благополучие предполагает состояние оптимизма, беззаботности, наличие хорошо оплачиваемой работы, достойный уровень образования и т. п., т. е., оно оценивается исключительно самим индивидом с позиций его ценностей и целей. Поскольку последние всегда индивидуальны, то универсальной для всех структуры благополучия быть не может, и единственное, что остается -изучать факторы, которые влияют на это чувство счастья и удовлетворенности.

Структура психологического благополучия не статична, она подлежит изменениям в соответствии с возрастом. Остаются неизменными на протяжении всей жизни человека лишь две составляющие: доброжелательные и конструктивные отношения с окружающими и позитивное самовосприятие и самопринятие. Так, например, независимость и профессионализм с возрастом имеют тенденцию к возрастанию, а показатели саморазвития и целеполагания снижаются. Отмечается также отрицательная корреляция возрастных показателей и психологического выгорания. Представители старшего поколения более чувствительны к этому синдрому. Склонность более молодых по возрасту к психологическому выгоранию можно объяснить эмоциональным стрессом, который они проживают при вхождении в профессиональную деятельность, поскольку часто реальная действительность не соответствует уровню их ожиданий, особенно вначале профессиональной педагогической деятельности. Поэтому, состояние психологического благополучия на разных этапах профессиональной деятельности педагогов ощущается по-разному, и факторы психологического выгорания на разных этапах профессиональной деятельности педагогов разные.

В структуре психологического благополучия выделяют также когнитивный и эмоциональный компоненты. Это связано с тем, что психологическое благополучие отражает состояние текущей успешности личности на деятельностном и поведенческом уровне, а также удовлетворенность в выстраивании конструктивного межличностного взаимодействия. Эти параметры важны и при оценке условий, препятствующих психологическому выгора-

нию педагогов. Когнитивный компонент психологического благополучия позволяет целостно воспринимать окружающий мир во всем многообразии элементов и их связей, понимать актуальные ситуации и адекватно реагировать на них. Если информация, поступающая из окружающего мира, противоречива, то ситуации могут не идентифицироваться, вызывая тем самым сенсорную и информационную депривацию. А это неизбежно ведет к нарастанию напряженности, лежащей в основе психологического выгорания. Эмоциональный компонент психологического благополучия отражает переживаемые ощущения и чувства, которые связаны с полноценным или неадекватным функционированием всех сторон личности. Именно в нем достаточно полно отражено неблагополучие в разных сферах личности, именно оно провоцирует психологическое выгорание, в частности, педагогов. Конструктивные, окрашенные положительными эмоциями межличностные связи, эмпатийность (собственная и со стороны окружающих), возможность удовлетворять потребность в общении и получать от этого удовольствие, лежат в основе психологического благополучия. Испытываемое личностью состояние депривации и напряженные межличностные отношения разрушают психологическое благополучие [2].

Психологическое благополучие лежит в основе актуального психического состояния. Налаженные и устойчивые, сопровождаемые положительными эмоциями отношения педагога с учениками, с коллегами, с администрацией образовательного учреждения являются, возможность профессионального роста и личностного развития, состояние эмоционального комфорта в процессе выполнения профессиональных обязанностей, являются важными условиями профилактики психологического выгорания педагога.

Список литературы

1. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2008.
2. Кирилова С.А. Эмоциональное выгорание педагога в условиях вынужденного перехода к дистанционному обучению: причины и профилактика / С.А. Кирилова // Научное мнение. – 2020. – №7–8.
3. Михайлова О.Б. Профессиональное выгорание: «гореть», но не «сгорать» на работе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://b-uchet.ru/article/35643.php>

Паршина Ольга Андреевна

магистр психол. наук, магистрант
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»
г. Воронеж, Воронежская область

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: статья посвящена целеполаганию подростков. На основании проведенных исследований, автор приходит к выводу, что у подростков недостаточно развит навык целеполагания.

Ключевые слова: подростковый возраст, цели, целеполагание.

Актуальность данного исследования обуславливается тем, что на сегодняшний день от человека требуется умение самостоятельно решать воз-

никающие проблемные ситуации, своевременно реагировать на изменение условий жизнедеятельности, строить жизненные планы. Это связано с тем, что человек постоянно находится в ситуации выбора той или иной альтернативы, оценки своих потребностей, мотивов, целей и способов их достижения. Чтобы продуктивно решать жизненные задачи, необходимо обладать развитыми субъектными качествами, сформированной способностью к целеполаганию.

Логика развития способности целеполагания связана с освоением полноты способа целеполагания, включающего три основных действия:

- формулирование оснований действия;
- обнаружение причин разрыва между имеющимся и должным;
- разработка реализуемого предложения по преодолению обнаруженного разрыва.

Становление целеполагания включает в себя ряд последовательно сменяющих друг друга уровней от начальных, характеризующихся случайными, хаотичными, необдуманными стремлениями до осознанно поставленных целей, учитывающих основания действия, условия их осуществления и собственные возможности.

Е.Г. Круглик [2] считает, что навыки постановки целей у подростков развиты недостаточно. К формулированию цели они относятся скорее формально, как к некой необходимости, но вовсе не как к существенному элементу планирования. Способность к целеполаганию, явно или неявно включенная во все внешнеплановые и внутриплановые этапы интеллектуально-деятельностного компонента субъекта, может быть развита в процессе специальных технологий, тренингов, опирающихся на психологические механизмы саморазвития субъекта. Причем усилия в подготовке подростков следует сосредоточить в направлении развития способности к целеполаганию. Постановка целей не выступает для подростков, как специальная. Для них она является сложной, мыслительной задачей. В этой связи возникает вопрос о специальных психотехнических средствах развития навыков формулирования целей – тренингах и других упражнениях.

С целью изучения целеполагания в подростковом возрасте нами было проведено эмпирическое исследование. Выборку исследования составили 30 человек, из них 15 девочек, 15 мальчиков в возрасте 14–15 лет.

В эмпирическом исследовании использовались следующие психодиагностические методики: опросник «Метод мотивационной индукции» Ж. Нюттена [1], опросник «Жизненные цели», опросник «Планы на 2 года».

Анализ результатов исследования по опроснику «Метод мотивационной индукции» Ж. Нюттена [1] показал, что у подростков хорошо сформирована мотивация, касающаяся аспекта личности (83,3%) (*«Я стремлюсь к саморазвитию»*) деятельность, объектом которой выступает сам субъект (76,6%) (*«Я хочу хорошо учиться.»*); профессиональную деятельность (73,3%) (*«Я надеюсь найти высокооплачиваемую работу.»*); социальные контакты (66,6%) (*«Я надеюсь обрести друга»*); приобретения собственности (63,3%) (*«Моя заветная мечта купить машину»*); развлечения, досуг, игры (60%) (*«Моя заветная мечта – побывать в Париже»*); Это свидетельствует о том, что большое внимание подростки уделяют личностным целям, целям образования и труда.

Наименее представлены такие мотивационные основы, как познавательная деятельность (33,3%) (*«Я буду очень доволен, если прочитаю*

книгу «Война и мир»). Подростки без внимания оставляют религиозную мотивацию (0%). Так же подростки оставили очень много пропущенных и неклассифицируемых ответов (70%). Это говорит о том, что подростки не могут грамотно формулировать и расставлять цели.

Анализ результатов исследования уровня развития целеполагания у подростков по опроснику «Жизненные цели» показал, что в приоритете у испытуемых цели, касающиеся образования (83,3%) (*«Хочу получить хорошие оценки, чтобы получить хороший аттестат»*). Так же подростки большое внимание уделяют целям, влияющим на личное развитие (73,3%) (*«Стать более самостоятельной, чтобы быть независимой от других»*). Особое внимание подростки уделили целям, касающиеся семьи (60%) (*«Мне бы хотелось ладить со своими родителями, потому что ссоры к хорошему не приведут. Если у меня есть вопросы к родителям, то я не стесняюсь их задавать.»*). Дружба/любовь (56,6%) (*«Мне достаточно друзей, которые у меня есть в данный момент. Я стремлюсь не поддаваться влиянию своих знакомых. В данный момент серьезные отношения мне не нужны»*) и профессиональные цели (56,6%) (*«Я хочу работать на престижной работе»*) у подростков уходят на второй план. Малое внимание подростки уделяют целям свободного времени (53,3%) (*«Свободное время уделять рисованию»*) и долгосрочным жизненным целям (53,3%) (*«В будущем мне бы хотелось завести семью и высокооплачиваемую работу»*).

Это свидетельствует о том, что в перспективе у подростков образования, личное развитие и семья.

Анализ результатов по опроснику «Планы на 2 года» показал, что большинство подростков (53,3%) ставят перед собой цели, касающиеся образования. Каждый из них хочет получить аттестат с хорошими оценками, чтобы в дальнейшем найти достойную работу. Большая часть подростков (20%) уже ставят перед собой цели обретения любви, серьезных отношений, а в дальнейшем семьи. Так же внимание уделяется целям, касающиеся спорта (13,3%) и заработка (13,3%).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у подростков недостаточно развит навык целеполагания. Им сложно поставить цели на долгий или очень короткий промежуток времени, поэтому у них очень узкий выбор по постановкам целей. У подростков доминируют цели, касающиеся образования и семьи, и, мотивация, имеющая отношения к аспекту личности.

Список литературы

1. Нюттен Ж. Мотивация, действие и перспектива будущего / Ж. Нюттен / под ред. Д.А. Леонтьева. М.: Смысл, 2004. – С. 16.
2. Круглик Е.Г. Развитие способности к целеполаганию подростков 15–17 лет / Е.Г. Круглик. – М.: Молодой ученый, 2016. – 646 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Болховитина Наталья Сергеевна
педагог-психолог

Андросова Ольга Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ: ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением речи. Как показывает практика, использование дидактических игр В.В. Воскобовича в коррекционной работе с детьми с ОНР является эффективным средством формирования и коррекции компонентов познавательной сферы ребенка.*

***Ключевые слова:** особенности развития детей с нарушением речи, дидактические игры Вячеслава Воскобовича.*

Процесс модернизации всей системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, интенсифицирует поиск новых, более эффективных психолого-педагогических подходов к процессу образования детей дошкольного возраста. Это способствовало тому, что изобрели различные игры, методики и технологии, но мы с коллегой отдаём в своей работе предпочтение дидактическим играм Вячеслава Воскобовича.

Рассказывая о них, часто слышим вопрос: «Почему именно эти игры?». Постараемся в этой статье показать преимущество игр Воскобовича и осветить аспекты ее применения в рамках психолого-педагогического сопровождения детей с нарушением речи.

И так, наше дошкольное учреждение является инновационной площадкой по реализации игровой технологии В.В. Воскобовича, в связи с этим, создана РППС, с целью которой является активизации, расширения и обогащения речевого и познавательного развития по средствам развивающих игр В.В. Воскобовича в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Е.М. Мастюкова в своих исследованиях указывает, что «у многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание всех психических процессов». При общем недоразвитии речи снижаются показатели познавательных процессов ребенка, наблюдаются нарушения моторики: плохая координация

движений, слабо развитая мелкая моторика пальцев, страдает артикуляционная моторика.

Таким образом, нами было принято решение проводить интегрированные занятия воспитателя совместно с педагогом -психологом с применением данной игровой технологии, целью апробации и развития познавательных процессов у детей: память, внимание, мышление, восприятие и воображение.

На практике мы выявили ряд характерных особенностей, которые обусловлены структурой самой игры.

1. Играющие попадают в сказочный сюжет, в ходе его развития ребенок решает множество задач на основе большого выбора материала: разного цвета резинки, эластичные шнуры, всевозможные прозрачные и гибкие пластины и т. д. Игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, где сюжет переплетается с интеллектуальными заданиями, иллюстрациями и вопросами.

2. Возраст участников не ограничивается возрастной категорией. В одной и той же игре могут играть дети и трех, и пяти, и семи лет, а также дети начальной школы.

3. Задания в различной форме, дающиеся детям в виде схемы, инструкции в устной форме, модели, что благотворно способствует знакомству детей с различными способами приема и передачи полученной информации.

4. Многофункциональность, с помощью которой ребенок незаметно для себя осваивает и запоминает цифры, буквы, цвет и форму; укрепляет мелкую моторику рук; совершенствует память, речь, мышление, воображение.

5. Принцип всех игр постепенного и постоянного усложнения материала обучения, что благотворно способствует быстрому запоминанию приобретенных новых умений и знаний ребенком.

6. Еще одна отличительная особенность игр – это образность и универсальность, за счет чего у ребенка развивается не только мышление, логика, грамота и речь, но и особые человеческие взаимоотношения

В нашей повседневной педагогической деятельности мы реализуя игры как фронтально с детьми с нарушением речи, так индивидуально с каждым, например:

1. Игра Воскобовича «Шнур малыш».

Цель: развитие мелкой моторики руки, речь.

Предложите ребенку сочинить сказку и при помощи данного пособия рассказать и сделать ее.

2. Игра Воскобовича «Квадрат Воскобовича».

Цель: развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

Предложите ребенку отгадать загадку, например:

«Сердитый недотрога, живет в лесной глуши.

Иголок очень много, а ниток ни одной». (Еж)

Затем сложите из квадрата ежа.

– Что у тебя получилось? А у тебя?

– А теперь вы загадайте мне, и пусть вам поможет квадрат.

Ребенок складывают фигуру и рассказывают про нее. Взрослый отгадывает.

3. Игра Воскобовича «Игровизор».

Цель: развитие мелкой моторики руки, точность в движениях, подготовка руки к письму, способствует развитию интеллектуальной сферы ребенка.

Предложите ребенку игру «Подарки». Например: «Когда Кате исполнилось пять лет, ее поздравили папа, мама, бабушка, дедушка и старший брат. Папа подарил Лене альбом для фотографий. Мама куклу в картонной коробке. Бабушка большой мяч. Дедушка – парусник с моторчиком. А старший брат – аквариум с рыбкой.

Посмотри на подарки и скажи, пожалуйста, каким геометрическим фигурам соответствуют подарки?

Давайте проверим себя: проведите маркером «по дорожкам», соединяющим подарки и геометрические фигуры.

Мы отметили, что ребенку интереснее и увлекательнее играть не просто с обычными треугольниками и квадратами, а с разноцветными паутинами Паука Юка и с Нетающими Лыдинками. А вместо изучения дробей ребенок разгадывает занимательные Секреты Чудо-Цветика, и в этом ему помогает Малыш Гео. Методика развития детей дошкольного возраста автора делает акцент в первую очередь на то, что все необычное и новое всегда легко запоминается и лучше привлекает внимание.

Это далеко не весь перечень реализуемых с детьми с нарушением речи, благодаря многофункциональности, разнообразию и универсальности игр, они стали не заменимы в решении коррекционно-познавательных задач.

Таким образом, реализуемые дидактические игры В. Воскобовича в совместной деятельности воспитателя и педагога-психолога, позволили перестроить образовательную деятельность так, что повысилась познавательная активность с помощью перехода от привычных занятий с детьми с нарушениями речи к увлекательной и познавательной игровой деятельности, организованной непосредственно взрослыми, а в последствии – и к самостоятельной самих детей.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты» / В.В. Воскобович. – СПб.: Изд-во НИИ «Гирконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин Н.А., 2012. – 190 с.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

Кох Олеся Александровна

бакалавр, магистрант

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

г. Красноярск, Красноярский край

Научный руководитель

Мосина Наталья Анатольевна

канд. психол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

г. Красноярск, Красноярский край

СПЕЦИФИКА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ СИНДРОМОМ ХРОНИЧЕСКОЙ НЕУСПЕШНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются результаты изучения психологического синдрома хронической неуспешности детей младшего школьного возраста. В ходе исследования были выявлены школьники с данным психологическим синдромом, а также ученики, которые находятся в группе риска.

Ключевые слова: психологический синдром, хроническая неуспешность, младший школьный возраст.

В современном обществе делается большой упор на развитие гармоничной, всесторонне развитой личности. Младший школьный возраст является очень значимым возрастом. Именно в этом возрасте происходят важные изменения и преобразования, которые влияют на дальнейшую жизнь. Но зачастую уже в младшем школьном возрасте мы можем встретить определенные особенности психического развития, которые могут изменить или тормозить процесс развития.

В психологии проблематикой психологических синдромов занимались такие ученые как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер. Итак, психологический синдром – это устойчивый индивидуальный вариант психического развития ребенка (как правило, неблагоприятный), представленный совокупностью взаимосвязанных психологических проявлений (симптомов) [1]. Психологический синдром состоит из трех блоков:

- 1) психологический профиль ребенка (личностные характеристики);
- 2) особенности поведения и деятельности ребенка;
- 3) реакция социального окружения на поведение и деятельность ребенка (родителей, учителей, одноклассников) [2].

То есть, психологический синдром может появиться изначально у вполне здорового ребенка. Именно эти блоки во взаимосвязи влияют на то, как будет появляться, развиваться, усиливаться, изменяться синдром. В младшем школьном возрасте часто встречается синдром хронической неуспешности и это является актуальной проблемой для ребенка, учителей и родителей. Такой ребенок характеризуется высокой тревожностью, низкой результативностью, дезорганизацией действий. Окружающие постоянно критикуют такого ученика, высказывают недовольства и негативную оценку [3]. У ребенка формируется отношение к себе как к плохому

ученику. В классе такого школьника не принимают, не хотят с ним дружить, общаться, играть. Зачастую родители и учителя не понимают, что такому ребенку необходима помощь и поддержка для улучшения его результатов. То есть из-за своей неосведомленности, не информированности взрослые усугубляют последствия.

Таким образом, становится важным выявить детей с данным синдромом, чтобы продолжить дальнейшую работу, дать рекомендации.

Мы провели исследование, в котором рассмотрели специфику детей младшего школьного возраста с психологическим синдромом хронической неуспешности. Исследование проходило на базе МБОУ «Средняя школа №36» г. Красноярска. В эксперименте приняли участие учащиеся 3-го класса в количестве 30 человек. Нами был подобран диагностический комплекс: анализ продуктов деятельности, проективная методика «Нарисуй себя» А.М. Прихожан, З. Василюскайте, тест школьной тревожности Филлипса, социометрия.

При анализе продуктов деятельности нам удалось выделить несколько учащихся, которые имеют неудовлетворительные отметки в школьном журнале, желание их исправлять отсутствует. В тетрадях работы выполняются не полностью, неаккуратно, много ошибок и зачеркиваний. Контрольные работы написаны преимущественно на 2 и редко на 3. В дальнейшем исследовании этим ученикам мы уделяли большое внимание.

С помощью социометрии нам удалось оценить межличностные эмоциональные связи в группе. Так один ученик является «отверженным», 3 человека являются «пренебрегаемыми». То есть, эти ученики получили только один выбор, либо не получили ни одного, взаимные выборы отсутствуют. Они нарушают дисциплину, имеют неудовлетворительные отметки, учитель их никак не выделяет. Наблюдая за этими детьми на уроках и переменах, можно отметить, что одноклассники не хотят с ними играть, участвовать в совместных мероприятиях.

При анализе результатов по тесту школьной тревожности Филлипса мы выявили, что высокий уровень имеют 5 учеников (17%). Тревожность возникает во многих ситуациях и не зависит от окружающей обстановки или сложившихся обстоятельств. Эмоциональное неблагополучие, волнение, повышенное беспокойство в учебных ситуациях, постоянное ожидание плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников, все это усиливает уровень тревожности. И как следствие, ученики постоянно чувствуют собственную неадекватность, неполноценность, не уверены в правильности своего поведения.

По результатам проективной методики З. Василюскайте «Нарисуй себя» нам удалось выявить учеников, у которых эмоционально – ценностное отношение к себе как к плохому ученику (20%). Считают, что они не имеют никакой ценности и значимости. Их рисунки неполны, отсутствуют детали, автопортрет нарисован сбоку, использованные цвета соответствуют рисунку «плохого ученика», так же имеются поправки и зачеркивания.

Таким образом, в результате проведенного исследования мы отметили учеников с хронической неуспешностью. У них низкий уровень учебных достижений, это наглядно нам показывают рабочие тетради, тетради для контрольных работ, а также школьный журнал. Также отмечается высокий уровень тревожности, статусная позиция «отверженный» или

«пренебрегаемый». Эмоционально-ценностное отношение к себе как к плохому ученику. Таких детей трое в данном классе. Также мы отметили детей группы риска, с которыми следует работать.

Наше исследование показало, что работать с хронической неуспешностью в младшем школьном возрасте важно и необходимо. Грамотно разработанная программа позволит устранить или скорректировать данный синдром. Также необходимо проводить работу по просвещению учителей и родителей.

Список литературы

1. Венгер А.Л. На что жалуетесь? Выявление и коррекция неблагоприятных вариантов развития личности детей и подростков / А.Л. Венгер. – М.; Рига: Эксперимент, 2000.
2. Венгер А.Л. Структура психологического синдрома / А.Л. Венгер // Вопросы психологии. – 1994. – №4. – С. 82–92.
3. Эльконин Д.Б. Выдержки из научных дневников (1965–1983) / Д.Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – 1989. – С. 480–519.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Бекназарова Анжела Юрьевна

учитель

МБОУ «СШ №33 им. П.Н. Шубина»

г. Липецк, Липецкая область

РЕБЁНОК-ПЕРВОКЛАССНИК ОТКАЗЫВАЕТСЯ ИДТИ В ШКОЛУ. СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Аннотация: в статье затрагивается тема адаптации ребёнка-первоклассника к школе. Статья адресована, прежде всего, родителям, которые могут принять на вооружение некоторые советы и приёмы воспитания.

Ключевые слова: первоклассник, адаптация к школе, упрёки, эмоции, поведение, кризисные моменты.

Каждый дошкольник любит рассуждать о том времени, когда он, наконец, вырастет и пойдёт в школу. И вот настает пора вчерашнему воспитаннику детского сада оказаться в строгом школьном мире, где появляется много новых правил. Жизнь ребёнка seriously меняется, и родители могут столкнуться с серьёзной проблемой, когда поход в школу для них самих и первоклассника оборачивается слезами и истериками. Почему такое происходит и как взрослым реагировать в подобной ситуации?

Устанавливаем причину.

Вчера будущий школьник воодушевленно собирал портфель, а сегодня сборы в школу вызывают только негативные эмоции. Ребёнок с криками: «Не хочу!» отказывается идти на занятия. Причин у такой резкой перемены поведения детей, по мнению психологов, может быть много, вот список основных:

1. Организм ребенка ни психологически, ни физически не успел перестроиться. У одного первоклассника период адаптации займет 3 недели, у другого может растянуться до нескольких месяцев.

2. Отсутствие правильного режима дня, когда юный ученик не успевает выспаться, как следует поесть и отдохнуть от школьных уроков.

3. «Не подошёл» учитель. Это не означает, что педагог плохой, просто ребенку сложно привыкнуть к новому человеку или его требованиям. Вполне возможно, что строгий характер преподавателя или его громкий голос необычен для мягкого первоклассника.

4. Сложно найти друзей среди одноклассников. Ребенок оказался «некомпанейским», ему трудно привыкнуть к новой группе сверстников и подружиться с ними или дети его обижают.

5. Неосознанное возложение слишком больших надежд и требований на юного ученика близкими.

Какова бы не была причина, взрослым не стоит оставлять такое поведение первоклассника без внимания.

Как вести себя маме и папе.

Для родителей в подобные кризисные моменты главное – не поддаваться панике и обойтись без упрёков. Им стоит осторожно и внимательно

относиться к своим словесным обращениям к ребёнку, оценкам поступков ребёнка, которые впоследствии могут отрицательно проявиться в поведении ребёнка.

Часто родители говорят детям:

- Посмотри, что ты натворил!!!
- Как всегда неправильно! Посмотри, как учится Саша...
- Когда же ты научишься! Что бы ты без меня делал!
- Сколько раз тебе можно повторять!
- Ты сведёшь меня с ума! Встань в угол!
- Вечно ты во всё лезешь!

Все эти выражения оседают в подсознании ребёнка, и потом родителей удивляет, что ребёнок отдалился, стал скрытен, ленив, недоверчив, не уверен в себе.

Важно понимать, что адаптация ребенка в школе – это не всегда быстрый и легкий процесс, нельзя много требовать от своего чада и сравнивать его с другими сверстниками.

Как помочь первокласснику в период адаптации?

Вот несколько действенных советов:

- хвалить ребенка за реальные достижения;
- совместно составить режим дня и научить первоклассника следовать его графику;

- выделять время для ежедневных совместных бесед и прогулок;
- помогать с домашними заданиями, но не делать уроки за ученика.

Родителям нужно использовать слова, которые ласкают душу ребёнка:

- Ты самый любимый!
- Ты очень многое можешь!
- Что бы мы без тебя делали?! Садись с нами...!
- Иди ко мне! Я помогу тебе...
- Я радуюсь твоим успехам!
- Расскажи мне, что с тобой...

Чувства вины и стыда ни в коей мере не помогут ребёнку стать здоровым и счастливым. Не стоит делать его жизнь унылой, иногда ребёнку вовсе не нужна оценка его поведения и поступков, его просто надо успокоить. Дети от природы наделены огромным запасом инстинктов, чувств и форм поведения, которые помогут им быть активными, энергичными и жизнестойкими. Много в процессе воспитания детей зависит не только от опыта и знаний родителей, но и от их умения чувствовать и догадываться!

Важно, чтобы юный школьник достаточно отдыхал и не забывал о своих увлечениях. Его можно отдать на кружок по интересам или в спортивную секцию. Хобби и спорт помогут ребёнку переключиться от школьных будней.

Не нужно забывать об увлечениях ребёнка. Выкройте время и займитесь любимым делом, будь то творчество, игра или встреча со старыми друзьями.

Мамам и папам не стоит сразу после школы, расспрашивать ребёнка о том, как прошёл день. Все что важно для него, ребенок обязательно расскажет сам.

Итак, ребёнок-первоклассник отказывается идти в школу – такую ситуацию нельзя оставлять без внимания. Взрослым важно найти время для доверительной беседы со своим ребёнком и помочь ему. Если не получается справиться с проблемой адаптации самостоятельно, то школьный психолог и педагог всегда придут на помощь молодым родителям.

Егорушкова Светлана Александровна

бакалавр, студентка

ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет»

г. Кострома, Костромская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье представлен теоретический анализ различных теорий возникновения девиантного поведения (теории физических типов; психоаналитические теории; социологические или культурные теории и др.); дается описание основных видов девиантного поведения (делинквентное, аддиктивное, патохарактерологическое и др.) у подростков; утверждается актуальность и значимость проведения психолого-педагогической работы с подростками, склонными к девиантному поведению в образовательной организации.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическая работа, девиантное поведение, аддиктивное поведение, делинквентное поведение, подростки.*

В современной научной психологической, социально-педагогической литературе изучение причин и способов профилактики девиантного (отклоняющегося от нормы) поведения подростков является одним из актуальных направлений исследований. В работах В.Г. Бочаровой, И.П. Башкатова, С.А. Беличевой, В.Г. Белова, В.Г. Деева, Е.В. Змановской, С.В. Зуева, Ю.А. Клейберг, В.В. Ковалева, В.Н. Кудрявцева, Н.Д. Левитова, Л.Б. Филонова, Л.Б. Шнейдера и других ученых отмечается необходимость изучения этого сложного явления в разных сферах общественной жизни, что связано со сложностями переходного возраста, с изменением круга общения, интересов деятельности и др.

У истоков исследования феномена девиантного поведения стоял Э. Дюркгейм, которым была разработана теория аномии (состояния разрушенности или ослабленности нормативной системы общества, вызываемой резкими изменениями). На основе данной теории стали возникать новые идеи, объясняющие причины и источники возникновения девиантного поведения, в том числе, теории физических типов; психоаналитические теории; социологические или культурные теории и др. [1, с. 25].

Теории физических типов (Ч. Ломброзо, Э. Креймер, В. Шелдон) утверждали, что девиантное поведение человека имеет наследственную связь, и люди, по своему биологическому складу, могут быть предрасположены к тому или иному виду девиаций.

Психоаналитические теории (З. Фрейд, Э. Фром) причиной возникновения девиантного поведения считали те психологические качества, черты характера, целевые жизненные установки, мотивы, направленность личности, которые возникают как в процессе деятельности, мышления, так и воспитания, влияния социальной среды.

Социологические или культурные теории (Э. Дюркгейм, Т. Парсонс, Р. Мертон) основной причиной девиантного поведения считали нарушение или несформированность норм поведения, когда социальные ценности и нормы не прививаются детям в семье, не подкрепляются в социальной среде, становятся неустойчивыми, текучими, противоречивыми [6, с. 62].

С.Н. Еникопов рассматривает девиантное поведение как антиобщественное, нестандартное поведение, неприемлемое для данного социума, «шокирующее» окружающих. Особенно склонны к ненормативному поведению подростки, которые копируют стиль неформальных группировок, молодежных течений. Следуя молодежной моде в подростковой среде распространенным явлением в настоящее время становятся татуировки, пирсинг, «рваная» молодежная мода и др. Одежда и внешний вид вызывает не только шок у окружающих, но и непосредственно влияет на поведение и формирование зависимого поведения подростков (алкоголизм, табакокурение, наркомания и др.), что может создать угрозу обществу, представляет опасность для личностного и общественного развития и вызывает социальную дезадаптацию [3, с. 45].

В исследованиях ученых (Е.В. Змановская, Ю.А. Клейберг, В.Д. Менделевич и др.) рассматриваются следующие виды отклоняющегося от нормы поведения: делинквентное поведение – криминальное, часто уголовно наказуемое поведение; аддиктивное поведение проявляется в стремлении человека изменить ситуацию, обыденность жизни, «разрядиться» с помощью алкоголя, курения, чрезмерного приема пищи, погрузиться в мир Интернета, получить острые ощущения или расслабиться с помощью наркосодержащих препаратов и др.; патохарактерологический тип поведения – формы поведения и реагирования (навязчивые ритуалы, суеверные обряды, стереотипные действия), целью которых является снятие состояния эмоционального напряжения и тревоги. Особенно опасным для подростков являются навязчивые состояния аутоагрессии, когда окружающий мир воспринимается как враждебная среда, избавиться от которой можно путем суицида [5; 6; 7].

Еще одним видом девиаций являются девиации, обусловленные гиперспособностями человека. Одаренные люди часто бывают неприспособленными к жизни. Многие не могут правильно понимать и оценивать поступки и поведение других людей, оказываются зависимым и неподготовленным к трудностям повседневной жизни, что вызывает у них протест, агрессивное, конфликтное поведение, игнорирование реальности («Мне безразлично, что обо мне думают другие!») [1, с. 71].

Знание особенностей проявления разных видов девиантного поведения помогает социальным педагогам, психологам, учителям проводить профилактическую работу с подростками в образовательной организации, предупреждая возникновение у них девиантного подведения.

Касаемо, психолого-педагогической работы с подростками, склонными к девиантному поведению – это система мероприятий, направленных на восстановление, коррекцию или компенсацию нарушенных психических функций, состояний, личностного и социального статуса личности в результате изменения социальных отношений, условий жизни детей группы риска.

Как отмечает Н.В. Горин, основной проблемой, требующей психолого-педагогической помощи подростку группы риска, является «ценностный вакуум», который образуется в результате негативного влияния социальной среды. Заполнить этот «вакуум» – актуальная задача специалистов, работающих с подростками, склонными к девиантному поведению.

По мнению Н. В. Горина, психолого-педагогическая работа с подростками группы риска представляет собой влияние на мировоззрение подростка, воздействие на его ценностно-мотивационную ориентацию со стороны педагогов и родителей. На основе полученного позитивного опыта происходят изменения в ценностной ориентации подростка. «Асоциальные, негативные ценности заменяются социально-ориентированными, в результате изменяется поведение подростка» [2, с. 34].

М.А. Галагузова, Е.В. Змановская, Г.М. Иващенко, Ю.А. Клейберг, Л.А. Мардахаев, Г.Н. Тигунцева и др. все мероприятия психолого-педагогической работы с подростками, склонными к девиантному поведению, условно делят на общие и специальные.

К общим относят мероприятия, организуемые на государственном уровне, которые имеют нормативно-правовой или рекомендательный характер. Также к общим мероприятиям относят социально-экономические меры: ограничения продаж алкоголя, сигарет по возрасту и времени, ценовое регулирование, льготные путевки в оздоровительные центры и др.

Специальные мероприятия, опираясь на общие, направлены на предупреждение и коррекцию делинквентного, аддиктивного поведения, (М.И. Буянов, Л.Т. Дулинова, А.М. Нечаева), суицидов (Е.В. Садков) и т. д.

По мнению Г.М. Иващенко, психолого-педагогическая работа с подростками, склонными к девиантному поведению, должна опираться на принципы этиологичности, комплексного подхода, дифференцированности и этапности, носить систематический и наступательный характер [4, с. 15].

Этиологичность заключается в воздействии на основные факторы (социальные, психологические, биологические), способствующие формированию отклоняющихся форм поведения.

Психолого-педагогическая работа с подростками, склонными к девиантному поведению должна проводиться комплексно и дифференцированно в отношении разных возрастных групп с учетом их социального положения, медико-психологических особенностей.

Также, психолого-педагогическая работа с подростками, склонными к девиантному поведению должна быть систематической и инициативной, проводится поэтапно.

Таким образом, на основании проведенного теоретического анализа проблем возникновения и развития девиантного поведения подростков нами было выявлено, что девиантное поведение – это поведение, отклоняющееся от нормы, общепринятых правил, требований, установок.

Закрепление девиантных способов поведения затрудняет адаптацию подростков в социуме, что определяет актуальность организации с ними социальной психолого-педагогической работы в образовательной организации.

Список литературы

1. Барсукова В.А. Этот беспокойный подросток / В.А. Барсукова // Школьный психолог. – 2014. – №5. – С. 71–73.
2. Горина Н.В. Деятельность комиссий по делам несовершеннолетних в России / Н.В. Горина // Государственная власть и местное самоуправление. – 2014. – №2. – С. 32–35.
3. Ениколопов С.Н. Психология девиантного поведения/ С.Н. Еникопов. – М.: Высшая школа, 2012. – 412 с.
4. Иващенко Г.М. Социальная реабилитация дезадаптированных детей и подростков: учебное пособие / Г.М. Иващенко. – М.: Академия, 2011. – 424 с.
5. Змановская Е.В. Девиантология / Е.В. Змановская. – М.: Академия развития, 2012. – 422 с.

6. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения/ Ю.А. Клейберг [Электронный ресурс]. – режим доступа: www.koob.ru/kleyberg/deviant_psy/kaf_download.pdf (дата обращения: 24.10.2019).

7. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения / В.Д. Менделевич. – М.: Провещение, 2012. – 324 с.

Левченко Данил Витальевич

студент

ФГКВОУ ВО «Новосибирский военный институт им. генерала армии И.К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации»
г. Новосибирск, Новосибирская область

ПРОФАЙЛИНГ

Аннотация: в статье рассмотрены основные направления использования профайлинга в России, а также проанализированы и выявлены цели и механизмы применения методик профайлинга.

Ключевые слова: безопасность, психология, профайлинг.

В нашей стране с недавнего времени развивается такое направление как «профайлинг». Профайлинг – это практическая методика «чтения людей», позволяющая быстро считать с человека его личностные характеристики и привычки, ценности, мотивы и убеждения, а также спрогнозировать его поведение в интересующем вас контексте или ситуации.

История профайлинга уходит своими корнями в деятельность отдела поведенческих наук Академии ФБР в США, которыми была разработана методика профилирования человека.

Данный вид деятельности включает в себя анализ наиболее информативных частных вербальных и невербальных характеристик. Профайлинг нашел широкое применение в рамках поиска и задержания преступников, но с течением времени, когда такой вид работы давал хорошие результаты его взяли на вооружение службы безопасности различных сфер инфраструктуры. Где с помощью простых, коротких разговоров и тщательного наблюдения за объектом удавалось предупредить множество преступлений террористической направленности.

Сам же профайлинг включает в себя множество аспектов и методик, позволяющих на основе информации, полученной вербальным и невербальным путем определить, где и в чем человек лжет.

При приеме на работу в различные структуры кандидаты проходят ряд тестов на психологическую устойчивость, а также проходят детектор лжи, который позволяет изучить тайные стороны их жизни. Но приходя на такое собеседование кандидат настроен и придерживается определенного плана, как в поведении, так и в разговоре в связи с чем иногда упускаются некоторые мелочи, которые могут сыграть в дальнейшем большую роль. Профайлинг же позволяет изучить человека и характер его возможных действий даже без контакта с ним. Таким образом человек даже не догадывается что в данный момент его проверяют проводят контроль и анализ его действий поэтому полностью открыт для специалиста. Данный метод работы может помочь выявить потенциально не подходящих людей на определенные должности. Но проводя такой анализ мы должны принимать во внимание слишком много факторов, которые

влияют на человека в его повседневной жизни, начиная от его самочувствия заканчивая погодой на улице. Так же сейчас поднимается и широко изучается вопрос этнического профайлинга. Этнический профайлинг основан на связи между этнической принадлежностью и противоправным поведением.

Множество ученых сейчас работает в сфере профайлинга, где разрабатываются новые методики целью которых будет являться:

- создание механизма позволяющего максимально быстро раскрывать преступления;
- создание способа позволяющего эффективно оценить поведение человека.

Эти цели будут достигнуты с использованием некоторых инструментов:

- анализ психолингвистических особенностей человека;
- определение типа характера;
- применение стратегий и тактик коммуникации;
- понимание эмоций человека;
- выявление стратегий поведения человека.

Таким образом мы понимаем, что грамотный специалист может принести большую пользу в широком кругу сфер деятельности. Применяя эти знания в военной сфере деятельности и проводя разведывательную деятельность можно решить ряд проблем:

- дезинформация;
- возможность без использования сложных тестов получить важную информацию о новом сотруднике, о его ценностях, увлечениях и прошлой жизни;
- составить стратегию поведения сотрудников в различных ситуациях, особенно связанных с риском для жизни;
- рационально применять принципы и методы подбора новых кандидатов и увольнения сотрудников.

Но при наличии множества положительных сторон профайлинг имеет и ряд недостатков, например:

- узкая направленность специалистов данного профиля;
- количество знаний необходимых для использования профайлинга позволяет оперативно и качественно готовить сотрудников;
- ограниченность использования некоторых методов с широкой аудиторией.

Профайлинг в нашей стране нашел широкое применение в сфере безопасности. Нельзя преувеличивать и преуменьшать значения данной работы, но в данный момент к профайлингу относятся с осторожностью и не все суды принимают как доказательство этот метод изучения преступника, так как психофизиологические исследования не являются доказательными. Но в связи с такими особенностями, как ограниченность времени обнаружения преступника, а также высокой стоимости оборудования для установления факта обмана и ограниченности количества кадров, которые умеют работать с данным оборудованием, необходимость в подготовке специалистов по профайлингу возрастает с каждым днем.

Список литературы

1. Ениколопов С.Н., Ли Н.А. Психологические особенности криминального профайлинга / С.Н. Ениколопов, Н.А. Ли // Психологическая наука и образование. – 2007. – №5. – С.295–299.
2. Арпентьева М.Р. Экспертный профайлинг как сфера профессиональной деятельности психолога-практика / М.Р. Арпентьева // PEM. Psychology. Educology. Medicine. – 2016. – №3. – С.20–28.

Черноусова Ольга Александровна

педагог-психолог

ГКУ СО «КЦ СО «Ровесник»

г. Самара, Самарская область

Рыбкина Юлия Станиславовна

воспитатель

МАДОУ Д/С №3

г. Балаково, Саратовская область

Латынина Анастасия Андреевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №3

г. Балаково, Саратовская область

ТРАВМА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

***Аннотация:** в статье раскрывается понятие жестокого обращения, виды и причины жестокого обращения, а также его последствия, отражающиеся в особенностях поведения, характера и дальнейшей жизни ребенка.*

***Ключевые слова:** жестокое обращение, физическое насилие, сексуальное насилие, психическое насилие, пренебрежение нуждами ребенка, когнитивные искажения, поведенческие паттерны.*

Жестокое обращение с детьми – это умышленное или неосторожное обращение или действия со стороны взрослых или детей, которые привели к травмам, нарушению в развитии, смерти ребенка, либо угрожают правам и благополучию ребенка.

Важно понимать, что именно дети из-за множества причин являются самой уязвимой категорией. Причины проявления насилия над несовершеннолетними многочисленны. Перечислим причины: социокультурный, собственный жизненный опыт

Выделяют следующие формы жестокого обращения:

1. Физическое насилие – это преднамеренное нанесение физического ущерба несовершеннолетнему.

Приведем ряд признаков, которые помогут определить, что ребенок переносит на себе физическое насилие:

- крайности в поведении – высокая агрессивность или отстраненность, безучастность;

- поиск поддержки в других людях, заискивание;

- тяжелые переживания из-за замечаний и критики;

- склонность к девиантным формам поведения (воровство, бродяжничество);

- лживость в мелочах для привлечения внимания или чтобы не ругали.

2. Сексуальное насилие – вовлечение ребенка с его согласия или без, в сексуальные действия с целью получения удовлетворения сексуальных потребностей или получения выгоды. Признаки:

- изменение ролевого поведения;

- ухудшение взаимоотношений со сверстниками, ребенку сложно поддерживать или налаживать игру со сверстниками;

- депрессия;
- обыгрывание психотравмирующей ситуации, изображение фаллических символов в рисунках;
- низкая самооценка, негативное отношение к себе, своей внешности и своим способностям;
- угрозы или попытка самоубийства;
- сексуализированное поведение;
- ребенок как будто погружается в свои мысли, отстранен, не интересуется тем, что прежде его занимало.

3. Психическое (эмоциональное) насилие – действия, высказывания, поступки, призванные причинить душевную боль жертве. Признаки:

- ребенок ищет способы угодить;
- высокий уровень тревожности, заниженная самооценка;
- импульсивность, агрессивность;
- подавленное состояние, сложно поддерживать общение с окружающими людьми.

4. Пренебрежение нуждами ребенка – ситуация, при которой не удовлетворяются базовые потребности ребенка. Признаки:

- желание привлечь внимание к себе со стороны взрослых с одной стороны и трудности в общении со сверстниками;
- перепады настроения;
- регресс в поведение;
- нарушение в работе когнитивных познавательных процессов и как следствие снижение успеваемости.

Последствия травмы жестокого обращения многочисленны и разнообразны. Они затрагивают, как уровень физического и психического развития, так и поведенческие проявления ребенка. Перенесенная в детстве травма жестокого обращения оказывает влияние на всю последующую жизнь ребенка. Своевременное выявление и работа с травмой не устраняет ее последствия в полной мере, но позволяет снизить интенсивность травматических переживаний, осознать вызванные травмой когнитивные искажения, сформировать новые поведенческие паттерны, скорректировать и укрепить самооценку.

Список литературы

1. Психологические особенности детей, переживших насилие и формы работы с ними. Методические рекомендации / сост. Щербакова Е.С. – Ханты-Мансийск, 2014.

2. Тема 5. Жестокое обращение с ребенком и его последствия для развития ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://crisiscenter74.ru/tema-5-zhestokoe-obraschenie-s-rebenkom-i-ego-posledstviya-dlya-razvitiya-rebenka>

Шевченко Анна Викторовна

педагог-психолог
ГБУ СО «Балаковский центр социальной
помощи семье и детям «Семья»
г. Балаково, Саратовская область

Кузина Елена Николаевна

педагог-психолог
ГБУ СО «Балаковский центр социальной
помощи семье и детям «Семья»
г. Балаково, Саратовская область

Фимушкина Елена Анатольевна

педагог-психолог
МОУ «НОШ №238»
г. Саратов, Саратовская область

ПРОФИЛАКТИКА ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ В СЕМЬЕ

Аннотация: статья посвящена проблеме жестокого обращения с детьми в семье. Авторами описываются формы профилактической работы, направленной на предупреждение рассматриваемой проблемы.

Ключевые слова: жестокое обращение, профилактика, психологическая поддержка, тренинг, детоцентризм.

Жестокое обращение – это разнообразные действия или бездействия со стороны взрослых (законных представителей) причиняющих ущерб физическому или психическому здоровью ребенка. Важно понимать, что жестокое обращение – это не обязательно избиение, но и насмешки, психологические издевательства, игнорирование.

Первичная профилактика.

Важным условием для предупреждения жестокого обращения с детьми является укрепление института семьи в обществе. Важно организовать и проводить социальную политику, таким образом, чтобы укрепить осознание ценности и общественной важности благополучия семьи. Для этого важно популяризировать детоцентрированные взгляды, то есть пропагандировать уважительное взаимодействие, демонстрацию эффективных форм воспитания. Также стимулировать развитие активной жизненной позиции у всех членов общества. Это важное условие помогает выявить семьи, находящиеся в потенциально опасном положении. Поскольку своевременно поступивший сигнал помогает помочь семье, которая, в силу разных обстоятельств могла попасть в состояние кризиса, или кто-то из родителей (законных представителей) переживает тяжелое психоэмоциональное напряжение и пр.

Обеспечение на государственном уровне условий для эффективного выполнения базовых функций семей (продолжение рода, воспитание следующего поколения, обеспечение детей обязательными условиями).

Таким образом, основным способом профилактики является пропаганда детскоориентированной семьи, укрепление семьи как ценности, повышение ценности социально активного гражданина своей страны.

Вторичная профилактика.

Следующим направлением в работе, направленной на профилактику жестокого обращения, необходимо назвать информационно-просветительскую деятельность. Она должна быть направлена на всех участников воспитательного процесса. И помогать получать исчерпывающую информацию родителям, детям, педагогам.

Направления просветительской деятельности:

- повышение компетентности в вопросах законодательства;
- привлечение к тренингам эффективного родительства, а также групп психологической поддержки;
- повышение актуальности направлений волонтерской деятельности (привлечение семей к работам фондов благотворительных, общественно полезному труду);
- информирование о культурных мероприятиях (акциях, конкурсах, выставках, проектах, работе секций и кружков).

Организация совместных мероприятий, занятий для детей и родителей помогают наладить отношения, снять психоэмоциональное напряжение, повысить педагогическую компетентность, укрепить детско-родительские отношения.

Третичная профилактика.

Это направление предполагает организацию деятельности, направленной на социально-психологическую реабилитацию детей пострадавших от жестокого обращения.

Своевременное выявление детей группы риска, помогает вооружить детей знаниями последовательности действий в случае возникновения опасности. То есть важно, чтобы информация о телефоне доверия, компетентности органов социальной защиты и возможности обратиться за помощью к психологу была доступна детям.

Оказание помощи производится по нескольким направлениям: медицинская помощь (проведение обследований, облечение, повышение знаний детей о культурно-гигиенических навыках, повышение компетентности родителей в вопросах педиатрии, возрастных норм). Юридическая помощь (консультативная помощь юристов). Психологическая помощь (согласно актуальному запросу). Социальная помощь (помощь в трудоустройстве, улучшение бытовых условий).

Таким образом, правильно организованная профилактическая работа помогает снизить количество детей, переносящих жестокое обращение в семье.

Список литературы

1. Профилактика социального сиротства: раннее выявление, диагностика жестокого обращения, семейно-сберегающие технологии: учебно-методическое пособие / кол. сост., ред. Ракчеева Т.С., Булах Н.В. – Тула: Изд-во ГУ ТО Региональный центр «Развитие», 2017 – 109 с.
2. Сафонова Т.Я. Социальные корни жестокого обращения с детьми в семьях / Т.Я. Сафонова, Е.И. Цымбал // Актуальные проблемы современного детства. – М., 2005. – С.84–88.

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 27 ноября 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 15.12.2020 г.
Дата выхода издания в свет 23.12.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,1825. Заказ К-755. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru