



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сборник материалов
XIV Международной научно-практической конференции



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
им. К. Жубанова

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сборник материалов
XIV Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 25 декабря 2020 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2020

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №737-ЭК от 25.12.2020*

Рецензенты: **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

П24 Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 декабря 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – 184 с.

ISBN 978-5-6045742-9-4

В сборнике представлены статьи участников XIV Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6045742-9-4
DOI 10.21661/a-737

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2020

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам XIV Международной научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии»**.

В сборнике представлены статьи участников XIV Международной научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика высшей профессиональной школы.
5. Педагогика профессиональной школы и среднего профессионального образования.
6. Педагогика общеобразовательной школы.
7. Дополнительное (внешшольное) образование детей.
8. Дошкольная педагогика.
9. Коррекционная педагогика, дефектология.
10. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
11. Технические средства обучения.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Альметьевск, Армавир, Бавлы, Белгород, Жигулевск, Иркутск, Казань, Калуга, Краснодар, Мензелинск, Набережные Челны, Нижневартовск, Новокузнецк, Пермь, Ростов-на-Дону, Северодвинск, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Усть-Илимск, Чебоксары, Шебекино) и субъектом России (Республика Марий Эл).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Академия психологии и педагогики), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Донской государственный технический университет, Институт бизнеса и дизайна, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Кубанский государственный университет, Московский городской педагогический университет, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена техникумами, колледжами, лицеями, гимназиями, школами, детскими садами и организациями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, научные сотрудники, аспиранты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в XIV Международной научно-практической конференции **«Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Д-р пед. наук, проф.
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Бойченко А.В., Носкова Н.А., Бакланова Т.С.</i> Геометрия в начальной школе	9
<i>Пушкалова М.Г., Катляревская Е.А., Гурьянова И.А.</i> Индивидуальный подход воспитателя в обучении дошкольников	12
<i>Сердюкова А.В., Полуэктова С.Н.</i> Личностно-деятельностный подход в обучении младшего школьника	14
<i>Сердюкова А.В., Чащина Е.Н., Кошечая Г.Н.</i> Технология групповой работы на уроках в начальной школе	17
<i>Скорикова Л.Н., Чувакова Е.П.</i> Реализация индивидуального подхода к обучающимся в процессе организации внеурочной театральной деятельности	20
<i>Чащина Е.Н., Кошечая Г.Н., Полуэктова С.Н.</i> Эффективность применения здоровьесберегающих технологий в образовании	22
<i>Щербаков М.М.</i> Проблема перехода на дистанционное обучение.....	25

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Носкова Н.А., Бойченко А.В., Бакланова Т.С.</i> Социальное партнерство с профессиональной образовательной организацией как условие для профессионального роста учителя.....	28
<i>Польщикова А.М., Любецкая Т.А.</i> Система образования в Японии ...	30

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Гасимова В.Р.</i> Профилактика агрессивных форм поведения у студентов.....	34
<i>Корнева И.Г.</i> Педагогическая поддержка процесса развития способности к жизненному самоопределению у студентов вуза	35
<i>Науменко М.В., Бойко О.А.</i> Изучение учебной мотивации старшеклассников.....	39
<i>Шабашова В.В.</i> О важности реализации психологически безопасной общеобразовательной среды на языковых факультетах	42

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Андреева В.В.</i> Использование актуальной авторской проектной технологии «Fashion-конструктор» для подготовки специалистов по направлению «Дизайн одежды»	45
<i>Кудина Я.В.</i> Инновационная культура субъектов образовательного процесса в вузе	51

**ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Игнатенко Е.Е., Маркина О.А. ИКТ в дистанционном образовании системы СПО: реалии и перспективы 54
Панова В.Н. Работа с неуспевающими студентами (из опыта работы) ... 57
Соколова О.Н. Перевернутый класс – эффективный сценарий в период дистанционного обучения 60

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аксеновская Е.М. Особенности применения ИКТ на уроках изобразительного искусства 64
Вербова Е.А., Смирнова М.С. Проектная деятельность младших школьников при изучении темы «Природные зоны России» 67
Гладкевич Н.М. Использование ИКТ на уроках истории в условиях сельской школы 70
Иванова Е.А. Использование групповой работы при формировании универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы 73
Иванова Л.А. Последовательность предложений в тексте 76
Клементьева А.М. Использование технологии лэпбука как формы работы по познавательной-исследовательской и творческой деятельности с детьми младшего школьного возраста 79
Клементьева А.М. Технологическая карта урока по изготовлению обложки-лэпбука 81
Колмакова Н.В. Повышение орфографической грамотности на уроках русского языка в начальной школе посредством дидактических игр ... 87
Котова Е.М., Гусева С.Н., Федяева Н.Н., Труфанова Л.А. Современные требования к здоровьесберегающей деятельности в школе 90
Масленникова А.И., Галиева Т.А. Творческий подход к организации урока русского языка 94
Масленникова А.И., Галиева Т.А. Творческий подход учителя к организации учебно-воспитательного процесса на уроках литературы 96
Попова Е.В. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий посредством со-бытийных форм внеурочной деятельности 98
Почуева О.В. Организация групповой работы на уроках окружающего мира 100
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Контрольная работа в 9 классе по теме «Сложносочиненные предложения» 102
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Литературно-музыкальный спектакль «Я встретил Вас», посвященный творчеству Ф.И. Тютчева 104
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Проверочная работа по русскому языку в 8 классе 108

Султанова А.Ф. Использование современных образовательных технологий на уроках русского языка и литературы..... 110

Черепанова Л.В., Гречишкина О.В., Пономарева Н.Н. Школьный музей в системе патриотического воспитания школьников..... 113

Шановалова Т.П. Современный подросток: читать или не читать?.... 114

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Абдурахманова Л.И. Расширение обратной связи и вовлечение учащихся в совместную продуктивную деятельность в условиях дистанционного образования..... 117

Герашенко С.Ю., Мигушина О.А. Художественное оформление театрализованного представления «Волшебная лампа Аладдина», из опыта работы Белгородского Дворца детского творчества..... 119

Пономарева О.Ю. Изучение животного мира Самарской Луки средствами исследовательской и проектной деятельности 122

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Большакова Ж.Г., Шевченко Е.Б., Акиньишина Е.А. Социализация ребёнка дошкольного возраста в трудовой деятельности 128

Гильфанова Р.Л., Гильфанова А.Ш., Гильманова Л.В., Хайдарова Ч.З., Железкова Д.А. Преемственность в системе дошкольного и начального образования..... 131

Забусова Н.М. Развитие творческих принципов и интереса к творческой деятельности дошкольников..... 135

Захарова О.Г. Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами народной культуры 136

Иванова Л.В. Проектная деятельность в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с положениями ФГОС ДО 139

Лесных А.О., Гуркина Ж.С., Погодина Н.И. Особенности проявления темперамента в дошкольном возрасте и учет его свойств в работе воспитателя 141

Ляхова Н.С., Нелина А.В. Театральная деятельность в старшей группе детского сада..... 143

Семикопенко О.Н., Иванчик Л.Н. Определение культурных практик проектирования совместной деятельности взрослого и ребенка по ранней профориентации дошкольников 145

Степанова Н.Ю., Венедиктова Н.Г. «Новому» поколению – новые технологии: время диктует свое! 150

Фролова Ю.А., Якупова А.Х. Развитие диалогической речи дошкольников посредством словесных дидактических игр 153

Шумилова Н.В., Фахрутдинова Р.А. Развитие мыслительных операций у детей дошкольного возраста средствами развивающих занятий «Умники и умницы»..... 155

Ярыгина Л.С., Спицина Л.С. Адаптация детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации в условиях группы кратковременного пребывания..... 158

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бакланова И.В., Крейзо Н.А., Чиркова С.С. Формирование диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством использования игрового пособия «Играем и говорим правильно» 161

Ельцова И.А. Жестовая коммуникация в работе с неговорящими детьми в ГКУ ЦСПР «Роза ветров» 165

Скорикова Л.Н., Лоза Е.Н. Школа, открытая для всех 168

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Гончаров М.О. Фасилитативные технологии в вузе как условие построения интерактивного образовательного пространства 171

Зуева Т.М., Лузан Е.Ю. Ведущая роль информационных технологий на уроках математики в современной школе..... 173

Ляпина Д.Г. Использование дистанционных технологий в процессе реализации ФГОС начального общего образования..... 175

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Говядова Ю.Г., Казначеев В.В. Лечебная физическая культура..... 178

Зуева Т.М., Лузан Е.Ю. Применение здоровьесберегающих технологий на уроках математики 180

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Бойченко Анна Валерьевна

учитель

Носкова Наталья Александровна

учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ГЕОМЕТРИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена роли учебной дисциплины «геометрия» и важности ее развития в младшем возрасте. Авторами также говорится о формировании пространственного мышления.*

***Ключевые слова:** геометрия, начальная школа, пространственное мышление.*

Обучение геометрии может иметь смысл, если только используются связи с привычным пространством.

Г. Фройнденталь

Для современного этапа развития школьного математического образования характерен переход от экстенсивного обучения к интенсивному. И вновь актуальными становятся проблемы развития интуиции, образного мышления, а также способности мыслить творчески, не стандартно. Высокая проблематичность обучения геометрии в средней школе – на сегодняшний день факт признанный, как учителями, так и родителями. Геометрия составляет большую часть всего математического содержания обучения в старших классах (35–45%), относится к циклу точных наук, но в то же время, в определённом смысле, является самым «гуманитарным» из всех «негуманитарных» предметов

Учебная деятельность в младшем школьном возрасте является ведущей. Формирование и развитие в учебной деятельности младших школьников мышления является основой развития познавательных процессов, основой качественных изменений их содержания и формы. Основным условием развития мышления детей является целенаправленное воспитание и обучение их. В процессе воспитания ребенок овладевает предметными действиями и речью, учится самостоятельно решать сначала простые, затем и сложные задачи, а также понимать требования, предъявляемые взрослыми, и действовать в соответствии с ними. Поэтому в курсе математики начальной школы необходимо усилить роль геометрического материала и геометрических методов, т. е. придать начальному курсу геометрии большей самостоятельности как по содержанию и объёму, так и по методам изучения, усиления внимания к изучению стереометрического материала, формированию элементарных пространственных представлений у учащихся.

Интерес к теме «Формирование пространственного мышления у детей младшего школьного возраста на уроках математики» продиктован высокой актуальностью. Она обусловлена тем, что в период младшего

школьного возраста происходят существенные изменения в психике ребенка и этот период школьного возраста является сенситивным для развития пространственного мышления. Математика способствует развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, строгой последовательности рассуждения и его доказательности; дает реальные предпосылки для развития пространственного мышления учеников. Такому развитию способствует изучение геометрического материала, связанного с алгебраическим и арифметическим материалом. Изучение геометрического материала обеспечивает числовую грамотность учащихся, дает им начальные геометрические представления, развивает пространственное мышление и пространственное воображение детей, формирует у них элементы конструкторского мышления и конструктивных умений. Не даром в детских садах математика начинается со знакомства с геометрическим материалом. Рассмотрев программы по математике в начальных классах разных систем обучения, проработав их на практике, можно убедиться, что на сегодняшний день изучение геометрического материала не выделяется в виде специального раздела, а его изучение ограничивается знакомством с простыми фигурами на плоскости и измерением геометрических величин.

В настоящее время существует противоречие между наличием разработанных методов и приемов формирования пространственного мышления в психологии и методике и отсутствием системы заданий, которая способствовала бы ее формированию у учащихся начальной школы. Отсутствие такой системы является причиной низкого уровня сформированности у выпускников начальной школы пространственного мышления, без которого нельзя говорить о полном развитии интеллектуальной сферы учащихся. Сейчас нужны новые подходы к формированию пространственного мышления учащихся, учитывая основные компоненты геометрических представлений, для чего лучше всего использовать метод конструирования.

Анализ программ показал, что заданий на развитие пространственного мышления не очень много и они не дают возможности хорошо сформировать пространственное мышление, но в программах для начальной школы задача развития пространственного мышления школьников ставится перед учителем, поэтому ему приходится самостоятельно разрабатывать системы заданий и включать их в урок вне того материала, который дан в учебнике, что вызывает особую сложность.

В результате можно предположить, что дети станут лучше ориентироваться в пространстве, накопить более широкий запас пространственных представлений, расширить запас словесных знаний и терминологии, приобрести умение устанавливать взаимосвязи между объектами, словом, образом и предметом реальной действительности; смогут мысленно оперировать представлениями, используя их как опору при усвоении знаний при внедрении в работу различных методик по формированию пространственного мышления школьников.

Практика показала, что дети прекрасно осваивают «геометрию формы». У них формируется высокий уровень представлений о геометрических фигурах, умение выделять их признаки, сравнивать, обобщать, классифицировать. Кроме того, дети хорошо владеют чертёжными инструментами (угольником, линейкой, циркулем) и могут использовать их

для решения задач на построение, хорошо справляются с чтением чертежа (в том числе с тремя проекциями объёмного тела), обладают хорошо развитым пространственным воображением, умеют рассуждать и понимают смысл этого процесса, а главное:

– у детей формируется общее положительное отношение к этому предмету, а также высокая познавательная активность;

– детям нравятся трудные задания, они стремятся самостоятельно справиться с ними и очень ждут этих занятий.

Опыт работы показывает, что использование геометрического материала открывает новые возможности в плане развития обобщённых приёмов мыслительной деятельности, восприятия, воображения, образной памяти, пространственного мышления, логики, познавательной активности, интуиции и «математического чутья» ребёнка.

Эта работа может быть распределена на все 4 года обучения в начальной школе. С1 класса начинается изучение материала геометрического характера с точки, а через точку можно провести различные линии – прямые, кривые. Дети сами могут справиться с этими заданиями – поставить точку и провести через нее различные прямые, назвать их определенными терминами. Со свойствами прямой школьники также могут определиться сами во время выполнения построения прямой через 1 точку и через 2 точки. Соответствующие геометрические представления и понятия формируются у учащихся в ходе практических работ, где активно применяются методы моделирования и конструирования из бумаги, пластилина, счетных палочек, веревки, проволоки – с их помощью они получают точку, кривую, прямую, отрезок, ломаную (замкнутую и незамкнутую), звенья ломаной, многоугольники.

Во 2 классе ребята учатся находить длину ломаной (измеряя длину каждого звена линейкой и складывая полученные величины), знакомятся с понятием угла (острого, тупого, прямого). Получить прямой угол можно тоже практическим методом – дважды перегнуть лист бумаги. Далее дети этой моделью угла убеждаются в том, что углы у стола, учебника, тетради тоже прямые, прикладывая модель к их углам. В итоге дети получают 2 вида углов – прямой и непрямой. Истомина Н.Б. предлагает для ознакомления детей с острыми и тупыми углами сделать 3 модели углов. Если на модель прямого угла наложить модель острого угла так, чтоб одна сторона моделей совпала, то дети увидят, что вторая сторона угла пройдет внутри прямого угла. А если наложить тупой угол таким же способом на прямой угол – то его вторая сторона пройдет вне этого прямого угла.

В 3 классе учащиеся учатся обозначать фигуры латинскими буквами и правильно их называть. Изучают треугольник и его виды (равносторонние, равнобедренные, разносторонние), его элементы (вершины, стороны, углы). Дети учатся находить периметр многоугольника (суммируя длины всех его сторон), площадь прямоугольника (умножая длину на ширину), знакомятся с единицей измерения квадратным сантиметром, с палеткой и способом измерения площади фигуры с ее помощью. В этом же классе учащиеся изучают круг, окружность (выполняя чертеж циркулем), диаметр (и свойства диаметров одной окружности), радиус, отношения между радиусом и диаметром.

В 4 классе школьники знакомятся с диагоналями прямоугольника (с помощью демонстрации диагоналей) и их свойствами, с лучом и числовым лучом, снова сталкиваются с понятием угла, видами углов,

элементами, образующими любой угол. Тут же ребята узнают о таких видах треугольников, как прямоугольный, тупоугольный, остроугольный, определяют их свойства. А в учебниках Аргинской И.И., Истоминой Н.Б. учащиеся 4 класса знакомятся еще и с объемными геометрическими фигурами (конус, шар, цилиндр, параллелепипед, куб, треугольная пирамида).

Как правило, именно во время игры дети лучше усваивают материал практически любого характера, и геометрический материал тут не исключение. Основной формой обучения все же остается урок, но так же существует и внеклассная работа, работа в группе продленного дня, где можно использовать дидактические игры и занятия геометрического характера – геометрическое лото, геометрические конструкторы, «Танграм», головоломки со спичками или счетными палочками; можно проводить олимпиады по предмету, включая только задания геометрического содержания, математические КВН, конкурсы и другие внеклассные воспитательные мероприятия с геометрической направленностью. Не следует забывать и об использовании информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) на уроках и во внеурочной работе на любом этапе урока или занятия, ведь значение наглядности при изучении геометрического материала вообще трудно переоценить, а ИКТ являются одними из самых доступных и привлекающих внимание средств наглядности.

Таким образом, развитию пространственного мышления необходимо уделять больше внимания, чем это предусматривается в учебниках начальной школы. Необходимо разрабатывать методики формирования пространственного мышления у младших школьников, которые будут включать упражнения, представленные в определенной системе, а также на основе того материала, который имеется в учебнике, необходимо организовывать работу с детьми так, чтобы она способствовала развитию пространственного мышления.

Пушкалова Маргарита Геннадьевна
инструктор по физической культуре
Катляревская Евгения Александровна
воспитатель
Гурьянова Инна Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»
г. Белгород, Белгородская область

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД ВОСПИТАТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается применение индивидуального подхода к дошкольникам в процессе организации поручений, дежурства, коллективного труда.

Ключевые слова: детский сад, педагогика, индивидуальный подход.

Индивидуальный подход – организация педагогом образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Выявление

проблемных или сильных сторон в развитии ребенка и определение путей коррекции или последующего развития

Основой индивидуальной работы является всестороннее изучение уровня психофизического развития, особенностей характера, семейной атмосферы и условий жизни каждого воспитанника.

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной. Уже в педагогической системе Я.А. Коменского – великого чешского педагога – четко обозначены положения о том, что весь процесс обучения и воспитания детей необходимо строить с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и выявлять эти особенности путем систематических наблюдений.

Реализация индивидуального подхода детей во время всех видов их деятельности должна рассматриваться как конкретная взаимосвязанная система.

Изучение детей также должно охватывать знакомство с условиями домашней жизни и родителями, их хобби, которые оказывают значительное влияние на их образование и развитие.

Таким образом, только глубокое изучение и знание особенностей развития каждого ребенка создает условие для успешного учета этих особенностей в процессе обучения и воспитания.

Предпосылка, необходимая для успешного внедрения индивидуального подхода в процессе обучения, – это прежде всего педагогическая тактика учителя. Спокойный тон обращения к ребенку, слова поощрения, одобрение хорошего ответа. Воспитанник, особенно слабый, должен быть уверен, что педагог заинтересован в его успехах, видит даже самое малое продвижение, радуется вместе с ним.

Изучение индивидуальных особенностей детей требует значительного времени и систематических наблюдений. С этой целью педагог должен вести дневник, записывая в нем особенности поведения воспитанников, периодически подводя краткие итоги результатов наблюдения.

Индивидуальный подход к детям не должен заключаться в индивидуальном обучении. Работая с несколькими детьми, воспитатель не должен оставлять других пассивными наблюдателями.

Процесс воспитания в группе детей основан на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга: сильный ребенок работает с более слабым, направляет их общую работу, использует замечания.

В своей работе воспитатель детского сада в первую очередь опирается на основные положения и требования Федерального государственного образовательного стандарта, в котором указывается на свободу и пластичность развития ребёнка.

В связи с этим от педагога требуется быть не только профессионалом, знающим психологию и физиологию дошкольника, но и чутким, внимательным товарищем, уважающим интересы маленького человека, признающим его право на собственное мнение, свой личный темп и особенности развития. Осуществить эти требования поможет рационально организованная индивидуальная работа с детьми.

Список литературы

1. Ковальчук Л.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: пособие для воспитателя детского сада / Л.И. Ковальчук. – М.: Просвещение, 1985 г. – 112 с.

2. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности [Текст] / Е.Н. Степанов. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. – 123 с.
3. Хабарова, Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст] / Л.Г. Хабарова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 с.
4. Основные принципы дошкольного воспитания детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://principraboty.ru/principy-raboty-s-detmi>.

Сердюкова Анна Владимировна

учитель

Полужктова Светлана Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ЛИЧНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются особенности развития личностно-деятельностного подхода в обучении младших школьников. Обоснована необходимость осуществления деятельности у детей младшего школьного возраста в образовательных организациях, которые должны реализовываться с помощью определенной системы. Они не ограничиваются только предметными результатами как при ЗУНовском подходе, так как к ним присоединяются еще метапредметные и личностные результаты.*

***Ключевые слова:** системно-деятельностный подход, младшие школьники, система, деятельность, преобразование, изменение, учение, содержание, целостность, единство.*

Всякое учение – деятельность. Понимание приоритетности деятельностных целей образования сформировалось в науке уже сотни лет назад. «Главная цель воспитателя, – считал А. Дистервег, – должна заключаться в развитии самостоятельности, благодаря которой человек может впоследствии стать распорядителем своей судьбы, продолжателем образования своей жизни...». Об этом писали К.Д. Ушинский и Д.И. Писарев, А.Н. Леонтьев и П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и Л.В. Занков, а также многие другие известные педагоги и психологи в нашей стране и за рубежом. Сегодня основные цели современного образования можно сформулировать следующим образом:

1. Формирование мышления через обучение деятельности: умению адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределению), осознанно строить свою деятельность по достижению цели (самореализации) и оценивать собственную деятельность, и ее результаты (рефлексии);
2. Формирование системы ключевых компетенций и их проявлений в личностных качествах;
3. Формирование целостной картины мира, адекватной современному уровню научного знания.

Для формирования деятельностных способностей необходимо постоянно тренировать обучающихся в выполнении различных видов деятельности.

Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью, как средством становления и развития субъектности ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать и конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его потребности в саморазвитии, самореализации. Таким образом, в качестве общей цели видится Человек, способный превращать собственную жизненную деятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать себя, выбирать способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты.

Ребенок для педагога – субъект учебно-познавательной, воспитательной деятельности – видится как деятельностная целостность, как некое многообразие свойств, состояний, качеств, единство которых достигается в основных видах деятельности – в труде, общении, познании, в самообразовании своего внутреннего мира. Непременным условием эффективности воспитания в контексте деятельностного подхода является опора на собственные силы ребенка, на внутреннюю логику его развития. Этот же взгляд на механизм становления и формирования субъективности ребенка позволяет увидеть деятельностный подход к воспитанию, как подход лично – ориентированный.

Суть воспитания с точки зрения деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не подает готовые образцы нравственной и духовной культуры, создает, вырабатывает их вместе с младшими товарищами, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса, реализуемого в контексте деятельностного подхода.

Специфика деятельностного подхода в воспитании и обучении заключается в преимущественной ориентации его на оказание помощи воспитаннику в становлении его как субъекта своей жизнедеятельности. Этим фактом и обусловлена насыщенность понятийного аппарата субъектной проблематикой. Какую же реальность представляет собой «субъект» в психологии и педагогике? Это понятие рассматривается в двух значениях:

- 1) как субъект деятельности, способный ее освоить и творчески преобразовать;
- 2) как субъект своей жизни, внутреннего мира, способный планировать, выстраивать, оценивать свои поступки, действия, стратегию и тактику своей жизни.

Жизненный смысл ориентации педагогики на формирование субъектности ребенка состоит в следующем. Человек должен совершать ту или иную деятельность, творчески преобразовывать ее не вследствие влияния на него обстоятельств, а вследствие внутреннего побуждения, исходящего из осознанной необходимости данного действия. Из убеждения в его истинности, ценности, значимости для него, общества, для близких. Недостаток всей предшествующей теории и практики воспитания состоял именно в том, что под деятельностью понимали всякую активность ребенка, главным образом, – реактивную деятельность, осуществляемую в ответ на требования

педагога. В контексте деятельностного подхода понимается только активность самоопределяющейся личности, то есть субъект. Только так деятельность может рассматриваться в качестве фактора воспитания.

Для младшего школьника ведущим типом деятельности становится учебная. Поэтому воспитательные методы, способствующие становлению субъектности ребенка, сосредоточены главным образом в учебной деятельности. Результат учебной деятельности ребенка – прежде всего изменения самого ученика, его развитие. Предметом изменений становится сам ребенок как субъект, осуществляющий эту деятельность, которая поворачивает самого ребенка на самого себя, требует рефлексии, оценки самого себя. Естественно, что в подобной психологической ситуации наиболее адекватными методами воспитания являются методы самоанализа, самооценки, самокритики, самоконтроля и тому подобное.

Отношения между детьми в классе строятся преимущественно через учителя, он организует их совместную деятельность и общение. Поэтому на первый план выступают методы организации детского коллектива: коллективные единые требования, коллективное самоуправление, коллективное самообслуживание, коллективное соревнование и прочее. Адекватным для данной ситуации выступает и метод коллективной перспективы, представляющий собой отдаленную по времени цель, порождающую стремление и добровольную увлекательную деятельность.

Младший школьник еще не потерял интереса к игре, хотя она и перестала быть ведущим типом деятельности. Игра будет сопровождать человека на протяжении всей жизни. Специфика метода воспитания игровой деятельностью в том, что дети отдают предпочтение игре «по правилам». Младшие школьники чрезвычайно чувствительны к выполнению правил, и их требовательность в этом отношении распространяется не только на сверстников, но и на воспитателя.

Исключительно актуальными для младших школьников выступают методы повседневного общения, делового, товарищеского, доверительного взаимодействия: метод уважения детской личности, педагогическое требование, убеждение, доверие, сочувствие и прочее. При организации личностно-ориентированного урока профессиональная позиция учителя должна состоять в том, чтобы знать и уважительно относиться к любому высказыванию ученика по содержанию обсуждаемой темы. Педагог должен продумать не только, какой материал он будет сообщать, но и какие содержательные характеристики по поводу этого материала возможны в субъектном опыте учащихся. В этих условиях ученики будут стремиться быть «услышанными», станут высказываться по затронутой теме, предлагать, не боясь ошибиться, свои варианты ее содержательного обсуждения.

Высокая оценка школьником своей учебной деятельности и делает его чрезвычайно чувствительным к тем оценкам, которые дают ему значимые взрослые, в первую очередь учитель, родители, знакомые. Поэтому в начальной школе объективно создаются благоприятные условия для использования не только воздействующих и взаимодействующих методов воспитания, но и методов, учитывающих содействие детей воспитателю. К ним относятся методы поддержки инициативы, методы самоорганизации взаимодействия, совместной учебной деятельности. Вместе с тем психологической основой единства обучения и воспитания является наличие взаимосвязей учебной с другими видами деятельности, особенно с трудом, что способствует формированию нравственных качеств личности младшего школьника.

Так на уроках изучения нового материала я включаю ученика в новую роль исследователя для открытия новых знаний. Подбираю такие задания, которые побуждают детей к поиску и творчеству. Создаю условия для того, чтобы дети могли сами подбирать и выстраивать алгоритм нахождения для получения новых знаний. Для этого я создаю проблемные ситуации и подбираю такой материал, который подтолкнет ребенка к доказательству обоснования своего ответа. В своей практике и использую различные игровые приемы, которые помогают почувствовать ребенку себя в роли исследователя, такие как «Продолжи цепочку», «Мозговой штурм», «Расшифруй и докажи!» и т. д.

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся начальных классов. Чтобы научить детей учиться, важно построить структуру учебной деятельности – ту дорогу, по которой должен систематически ходить учащийся в процессе обучения, чтобы приобрести необходимый опыт и условия для его дальнейшего использования в жизни.

Список литературы

- 1) Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили.
- 2) Бондаревская Е.В. Ценности личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – №4.
- 3) Грибоедова Т.П. Личностно-ориентированный подход в системе повышения квалификации / Т.П. Грибоедова.
- 4) Якиманская И. Личностно-ориентированный урок: планирование и технология проведения / И. Якиманская, О. Якунина.
- 5) Деятельностный подход в педагогике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpstat.ru/deyatelnostnyj-podhod-v-pedagogike/> (дата обращения: 28.12.2020).

Сердюкова Анна Владимировна
учитель

Чащина Екатерина Николаевна
учитель

Кошечкина Галина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в данной статье говорится о групповой технологии обучения, применимой на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: кооперативное обучение, групповая дискуссия, мозговая атака, метод «Аквариум».

Групповая технология обучения – это технология обучения в совместной деятельности. Она является составной частью личностно-ориентированного подхода, концепции развивающего обучения в начальной школе.

Концепцией групповой работы является концепция сотрудничества – как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей,

скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности. В концепции сотрудничества и учитель и ученик являются субъектами учебного процесса. Групповые технологии как коллективная деятельность представляют: – эффективное средство взаимного обогащения учащихся в группе; организация совместных действий, ведущая к активизации учебно-познавательных процессов;

– распределение начальных действий и операций;
– коммуникация, общение, без которых невозможно распределение, обмен и взаимопонимание деятельности людей и благодаря которым планируются адекватные учебной задаче условия деятельности и выбор соответствующих способов действия;

– обмен способами действия – задаётся необходимостью построения различных способов для получения совокупного продукта деятельности – решения проблемы;

– взаимопонимание (диктуется характером включения учащихся в совместную деятельность);

– рефлексия (через которую устанавливается отношение участника к собственному действию и обеспечивается адекватная коррекция этого действия).

Преимущества технологии групповой деятельности.

– Происходит резкое повышение интереса к учению, выработка положительного отношения к нему, и, как следствие этого, улучшение результативности учебного процесса.

– Групповая работа способствует выработке у детей тех качеств, которые требуются для успешного контакта с другими людьми.

– Работа в группах открывает широчайшие возможности для выработки навыков социальной перцепции (восприятие других людей, их внешности, речи, жестов, мимики, оценка их действий и поступков).

Акценты целей использования технологии групповой деятельности:

– обеспечение активности учебного процесса;

– достижение высокого уровня усвоения содержания;

Особенности организации групповой деятельности:

Главными особенностями групповой работы учащихся на уроке являются:

– класс на уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач;

– каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя;

– задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;

– состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера работы.

Руководители групп и их состав подбираются по принципу объединения; школьников разного уровня обученности, информированности по данному предмету, совместности учащихся. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных

заданий разными группами. Поощряется совместное обсуждений; хода и результатов работы.

Этапы групповой работы:

Технологический процесс работы складывается из следующих элементов:

1. Подготовка к выполнению группового задания: постановка познавательной задачи (проблемной ситуации); инструктаж о последовательности работы; деление на группы; раздача дидактического материала по группам.

2. Групповая работа: знакомство с материалом, планирование работы в группе; распределение заданий внутри группы; индивидуальное и групповое выполнение задания; обсуждение индивидуальных результатов работы в группе; обсуждение общего задания группы (замечания, дополнения, уточнения, обобщения); подведение итогов выполнения группового задания.

3. Заключительная часть: сообщение о результатах работы в группах; общественный анализ выполнения задачи группами, рефлексия; получение общего вывода о работе и достижении поставленной задачи.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует дискуссии, порядок работы и оказывает помощь отдельным ученикам.

Методы групповой работы:

1. Кооперативное обучение – это метод взаимодействия учащихся в небольших группах, объединенных для решения общей задачи.

2. Групповая дискуссия – это способ организации совместной деятельности учеников под руководством учителя с целью решить групповые задачи или воздействовать на мнения участников в процессе общения. Использование этого метода позволяет дать ученикам возможность увидеть проблему с разных сторон, уточнить личные точки зрения, выработать общее решение класса, повысить интерес учеников к проблеме. Эффективными средствами запуска дискуссий являются задания «ловушки».

3. Мозговая атака или мозговой штурм используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу.

4. Метод «Аквариум». Аквариум – это ролевая игра, в которой принимают участие 2–3 человека, а остальные выступают в роли наблюдателей, что позволяет одним «проживать» ситуацию, а другим анализировать ситуацию со стороны и «сопереживать» ее. Через интеграцию внедряются методы или приемы других базовых технологий, т.к. это приемлемо к новым образовательным стандартам, которые требуют саморазвития ребенка. Одним из таких методов является «Шесть шляп», (Эдвард де Боно), который эффективно можно использовать на уроках литературного чтения.

Работа в группах на уроках весьма привлекает младших школьников. Однако, как показывает практика, первый опыт её организации может быть неудачным (излишний шум, медленный темп работы, их неумение действовать совместно и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Между тем групповая работа – это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Использование на уроках групповой работы несёт в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности, следовательно: возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;

меняется характер взаимоотношений между детьми; растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют.

Список литературы

1. Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении / В.К. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора

Чувакова Елена Павловна
социальный педагог

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ОБУЧАЮЩИМСЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена театральной деятельности, которая позволяет организовывать работу не только с одаренными детьми, но и, будучи ориентированной на индивидуальные потребности и мотивы ребенка, решает многие проблемы воспитания детей из так называемых «групп риска».*

***Ключевые слова:** дифференциация, индивидуализация, спектакль, творчество.*

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении – практическую значимость. У детей должно быть много интересной творческой деятельности, заставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других. В школу приходят дети с разным развитием. У многих детей способности не проявляются, они спрятаны глубоко внутри. Основная работа по их выявлению и развитию ложится на учителей начальных классов. В своей работе мы делаем акцент именно на театрализованную деятельность, которая имеет особую социально-эмоциональную значимость. Театральная деятельность, будучи ориентированной на индивидуальные потребности и мотивы ребенка, позволяет решать многие проблемы воспитания детей излишне застенчивых, агрессивных, социально неуверенных и т. д. Кроме того, театр позволяет организовывать работу и с одаренными детьми. Логично предположить, что постановка спектакля представляет собой своеобразную проектную деятельность, поскольку указывает на связь с практикой применения имеющихся знаний, умений и навыков, задействует межпредметные отношения, предусматривает те же этапы, что и в любом проекте: подготовка и планирование, распределение обязанностей, практическое воплощение, презентация результатов.

Процесс обучения творчеству в театральных кружках и студиях нашей школы строится так, чтобы каждый ученик мог выявить и развить свой комплекс способностей, учиться познавать самого себя, развивать на

определенном уровне мышление, фантазию, воображение. Успешное развитие творческих способностей возможно лишь при создании определенных условий, благоприятствующих их формированию. Таким инструментом являются дифференциация и индивидуальный подход в организации внеурочной деятельности.

Как строить процесс дифференциации и индивидуального подхода в развитии школьников при организации занятий театральной деятельностью? Дифференциацию можно проводить по степени самостоятельности учащихся при выполнении сценических действий. Работа эта сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов. Проходит эта работа в несколько этапов в процессе изучения индивидуальных особенностей учащихся – и физических, и психологических, и личностных. Важно учитывать особенности мыслительной деятельности, и даже условий жизни в семье. Для этого в нашей практике используются:

- *личные наблюдения* как метод обратной связи, который направлен на отражение эмоционального отношения детей к событиям в театральной группе. Такая работа обязательно проводится перед началом репетиций новой постановки с целью распределения ролей (сценические постановки «Борьба семи добродетелей с семью грехами», «Рождественский Дед»). Этот же метод дает свой положительный практический результат и после выступления, когда необходимо выявить удовлетворенность каждого ребенка результатом его участия в сценической постановке через рисование (в первый год занятий в театральной кружке после постановки «Двенадцать ангелов»), составление рассказов (в период второго года занятий после спектакля «Пасхальные приключения Красной Шапочки»), высказывание своих впечатлений (в прошлом году после премьеры театрализованной сказки «Рождественский Дед»);

- *тестирование* развития умения владеть собой в проблемных ситуациях раскрывается через метод театральных этюдов, в которых робкому ребёнку дается задание проиграть роль смелого персонажа, или, наоборот, уверенному лидеру театральной группы необходимо создать сценический образ испуганного и слабого героя: «Угадай и изобрази эмоцию», «Вредное колечко», «Смелый мальчик», «Змей Горыныч», «В тёмной норе»;

- *анкетирование* как метод определения психологического комфорта каждого ребенка в процессе его участия в театрализованных постановках для младших школьников используется не только в виде печатного текста, но и в форме рисунка. Ответы детей могут быть представлены письменным ответом, графическим изображением в виде рисунка или комбинированно. В результате мы имеем информацию о том, что нужно каждому участнику спектакля для формирования положительной мотивации к занятиям театральной деятельностью;

- *беседы с родителями*, применяемые нами как метод индивидуализации педагогической работы, подтвердил, что успешность овладения детьми творческой инициативой во многом зависит от заинтересованности родителей. Повысить интерес родителей к театрализованной деятельности детей нам помогли театральные встречи, где родители были активными участниками и партнёрами по исполнению ролей в спектаклях, изготовлению костюмов для детей.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной

педагогике и психологии. Здесь роль педагога состоит не только в передаче знаний, умений и навыков, сколько в организации такой образовательной среды, которая, позволяя обучающемуся опираться на свой потенциал и ответственную технологию воспитания и обучения, создает для ребенка ситуацию успеха. Педагог и обучающийся создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию обучающегося и развитие его личностных качеств.

Таким образом, организация в процессе внеурочных занятий театральной деятельности обучающихся реализует систему работы, целью которой является развитие творческих способностей школьников и способствование развитию умений самоорганизации в деятельности ребенка через личностно-ориентированное обучение, индивидуальный, дифференцированный подход.

Список литературы

1. Агапова И.А. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5–9 классов / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Огни, 2016. – 348 с.
2. Бармин А.В. На школьных подмостках: пьесы, театрализованные представления, литературные композиции / А.В. Бармин. – М.: Высшая школа, 2016. – 914 с.
3. Богданова О.А. Театр как пример коллективной творческой деятельности. (Дополнительное образование и воспитание детей) / О.А. Богданова// Методист. – 2006. – №3. – С.54–55.

Чащина Екатерина Николаевна
учитель

Кошечкина Галина Николаевна
учитель

Полужикова Светлана Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородской области

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в данной статье говорится о том, что в настоящее время одной из самых актуальных проблем является проблема здоровья и его сохранения.

Ключевые слова: дети, здоровьесберегающие технологии, физическое развитие, социально-психологическое благополучие.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития. В концепции образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья детей.

Охрана здоровья детей входит в число приоритетов деятельности образовательного учреждения. Именно здоровье является условием успешного роста и развития личности, её духовного и физического совершенствования, а в дальнейшем во многом успешной жизни.

Одной из главных задач образовательного учреждения – создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся. Ведь здоровье человека – проблема достаточно актуальная для всех времен и народов, а в настоящее время она становится более значимой. Актуальность темы здорового образа жизни подтверждена статистическими показателями.

Отечественными и зарубежными учёными установлено, что здоровье человека лишь на 10–12% зависит от успехов здравоохранения и на 55% от образа жизни. Воспитание уважительного отношения к здоровью необходимо начинать в раннем детстве. Специалистов считают, что 75% всех болезней человека заложено в детские и юношеские годы. И педагог может сделать для здоровья учащегося не меньше, чем врач. Учитель должен обучаться психолого-педагогическим технологиям, позволяющим ему самому работать так, чтобы не наносить ущерба здоровью своим ученикам на занятиях. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей.

Здоровьесберегающие технологии – условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований и методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие учебной и физической нагрузки, возрастным возможностям ребенка; необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня здоровья учащихся и воспитание культуры, как валеологической компетентности, позволяющей школьнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказание элементарной медицинской и психологической самопомощи.

В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий:

1. Медико-профилактические технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала образовательного учреждения в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств (организация мониторинга здоровья школьников; организация и контроль питания детей школьного возраста, физического развития школьников; организация профилактических мероприятий в образовательном учреждении; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды).

2. На физическое развитие и укрепление здоровья учащихся направлены физкультурно-оздоровительные технологии: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры школьников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и реализация этих технологий.

3. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия учащегося, обеспечивающие психическое и социальное здоровье школьника. Основная задача этих технологий – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе

общения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия школьника.

4. Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов, направленные на развитие культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Эффективность положительного воздействия на здоровье детей различных оздоровительных мероприятий, составляющих здоровьесберегающую технологию, определяется не столько качеством каждого из этих приемов и методов, сколько их грамотной «слаженностью» в общей системе, направленной на благо здоровья.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе. Здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложнённое развитие.

Применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий. Если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов и родителей.

С целью реализации здоровьесберегающей технологии в образовательном учреждении необходимо создать условия для укрепления здоровья детей, гармоничного физического развития. Спортивные площадки, тренажёрный и спортивный залы, которые оснащены стандартным и нестандартным оборудованием необходимым для комплексного развития ребёнка. В каждый вид деятельности должны быть включены упражнения, игры, которые направлены на укрепление и здоровьесбережение детей. Дозировка и темп зависит от возраста детей, настроения.

Основным условием успешной работы в данном направлении может являться только наличие системности.

Применение в работе образовательного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий и будет обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку, будут сформированы положительные мотивации.

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007.
2. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2002.
3. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России / А.Г. Сухарева.
4. Маркина О.В. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении / О.В. Маркина, И.В. Сиднева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/607220> (дата обращения: 28.12.2020).

Щербаков Максим Михайлович

магистрант
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
г. Пермь, Пермский край

ПРОБЛЕМА ПЕРЕХОДА НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

Аннотация: в статье приводится обоснование проведения педагогических исследований по сравнению традиционного и дистанционного образования, кратко обрисовываются основные проблемы последнего формата обучения.

Ключевые слова: дистанционное обучение, традиционное образование, онлайн, цифровизация, педагогика, статья.

Современное образование претерпевает кардинальные изменения прямо на наших глазах: стремительно развивающиеся технологии прочно входят в академическую среду, сейчас уже невозможно представить школьный класс или вузовскую аудиторию, в которых нет компьютера и проектора. Более того – это уже пройденный этап. Сегодня мы станем свидетелями новых метаморфоз, происходящих в образовании, а именно практически полного перехода в цифровую среду – в связи с риском распространения коронавируса, школы и вузы массово перешли в новый режим обучения – *дистанционный*. Именно о дистанционном образовании пойдёт речь в нашей статье: ведь новый формат, неизбежно бросает новые вызовы, а значит появляется необходимость в изучении и анализе возникающих проблем.

Можно подумать, что *дистанционное образование* продукт современной эпохи, однако это не совсем так – история дистанционного образования уже достаточно долгая и начинается она с XVIII века, а именно, с 1728 года, когда были организованы первые курсы по изучению стенографии на расстоянии: студенты находились во всех уголках США и обменивались с профессором Каледом Филипсом по почте. С развитием технологий менялись способы и формы коммуникации, а вместе с ними и дистанционное образование. Так, например, существовали радио, телевизионные и телефонные форматы обучения. Запущенный университетом Айовы образовательный радиоканал работает до сих пор [2, с. 3]. Однако, формат обучения, при котором медиумами становятся компьютеры, а взаимодействие преподавателя и студента происходит в режиме *онлайн* набирает обороты именно сейчас и переход на данный формат обучения был переходом вынужденным, нежели закономерным этапом развития традиционного образования.

По данным, представленным на сайте Министерства науки и высшего образования РФ (<https://minobrnauki.gov.ru/>), на сегодняшний день около 80% высших учебных заведений полностью перешли на дистанционный формат обучения (остальные 20% практикуют смешанные формы). Однако, навыки преподавательского состава (да и некоторых студентов) в области компьютерных технологий оставляют желать лучшего – так по исследованию НИУ ВШЭ «сами преподаватели вузов с ученой степенью невысоко (3,2 балла из 5) оценивают свой уровень владения дистанционными

технологиями, а каждый 4-й из них ни разу за последние 3 года не использовал сервисы удаленной видеосвязи для участия в вебинарах и видео-конференциях или проведения аналогичных мероприятий» [1, с. 1]. Итак, мы столкнулись с первой проблемой в сфере дистанционного образования – недостаточно развитые навыки работы с цифровыми технологиями у преподавателей и студентов. Однако, навык может быть приобретён с опытом, но часть преподавателей настроена консервативно и желая отойти от традиционных форм образования у них нет, что является второй проблемой. Ещё одной, немаловажной проблемой является то, что в нашей стране не везде достаточно хорошо развита информационно-коммуникативная структура: далеко не все студенческие общежития оснащены интернетом, доступ в библиотеки в период пандемии закрыт. Кроме того, не все населённые пункты, сёла, деревни, имеют доступ в интернет, тогда как основная масса студентов приезжает именно из таких мест.

Кроме очевидных проблем, связанных с технической стороной вопроса, возникают и абсолютно другие проблемы, такие как:

1. Недостаточный уровень коммуникации между преподавателем и студентом. Преподаватель физически не может видеть всех обучающихся, как в аудитории. Даже если лекционное занятие проводится в формате видеосвязи, не всегда включены камеры, заглушены микрофоны. Получить обратную связь от обучающихся, естественно, можно, однако это занимает гораздо больше времени, чем в рамках очного занятия в аудитории.

2. Недостаточный уровень контроля преподавателя. При выключенном микрофоне и/или камере обучающийся вполне может заниматься делами, отвлекающими его от процесса образования, а преподаватель не в состоянии проконтролировать этот аспект.

3. Технические сбои. Могут наблюдаться проблемы со связью, задержки и помехи, неизбежно влияющие на процесс.

Все эти проблемы являются реалиями для участников современного образовательного процесса, с ними сталкиваются студенты и преподаватели по всей стране, независимо от университета и специальности, так как экстренный переход на дистанционное обучение стал большим стрессом для образовательных организаций. Встаёт очень важный вопрос: а является ли качество знаний, которые получает студент в рамках традиционного образования сопоставимым с качеством знаний, в рамках дистанционного? Может ли стать дистанционное образование полноценной альтернативой традиционной форме? Эти вопросы требуют детальной проработки, в рамках научных педагогических исследований.

На сегодняшний день достаточно большое количество работ, посвящённых проблеме дистанционного образования, но в основном, это небольшие по объёму статьи, посвящённые перспективам дистанционного образования. Так, например, на сайте Научной электронной библиотеки (www.elibrary.ru) по запросу «дистанционное образование» находится свыше 4000 статей по данной тематике. Однако, более узконаправленные запросы, такие как «проблемы дистанционного образования», «недостатки дистанционного образования», позволяют найти менее 20 статей, так или иначе освещающих данную проблематику. Авторы этих статей не ставят своей задачей глубокое, комплексное изучение достоинств и недостатков дистанционного образования, а ограничиваются лишь их перечислением и кратким описанием их сути.

На наш взгляд, необходимо комплексное сравнение традиционного и дистанционного форматов, результатом которого станет разработка новых методов и технологий обучения, соответствующих повестке сегодняшнего дня. Материала, для написания соответствующих работ на сегодняшний день уже достаточно и, на наш взгляд, данное направление работы является чрезвычайно перспективным.

Список литературы

1. Дистанционное обучение в экстремальных условиях / Интерфакс. Образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://academia.interfax.ru/ru/analytics/research/4491>
2. Петькова Ю.Р. История развития дистанционного образования. Положительные и отрицательные стороны / Ю.Р. Петькова //Успехи современного естествознания – 2015. – №3. – С. 199–204 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=34763>

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Носкова Наталья Александровна
учитель

Бойченко Анна Валерьевна
учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ КАК УСЛОВИЕ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

Аннотация: в статье говорится о профессиональное компетентности педагогов. Автор подробно рассматривает профессиональную практику как условия профессионального роста педагога.

Ключевые слова: партнерство, педагог, профессиональный рост.

*Сильным, опытным становится педагог,
который умеет анализировать свой труд.*

В. Сухомлинский

Процесс введения и реализации ФГОС общего образования требует нового содержания повышения профессиональной компетентности педагогических кадров, которая закреплена в Профессиональном стандарте педагога.

Развитие профессиональной компетентности педагогов – проблема, непосредственно влияющая на успешное функционирование школы в целом. Поэтому в общеобразовательных школах важно создать условия для становления педагога-профессионала, способного к исследованию и управлению педагогической деятельностью, владеющего инструментарием диагностики процесса и результатов собственного труда, способами обоснования путей и средств его коррекции и дальнейшего совершенствования.

Можно выделить несколько путей становления профессионализма педагога: курсы повышения квалификации, разработка программ, участие в конкурсах профессионального мастерства, проектах и т. д. С целью создания условий для профессионального роста учителя мы решили использовать возможность, которую дает социальное партнерство с одним из профессиональных образовательных учреждений города, – наставничество. Наставничество – это сложившаяся форма передачи людьми знаний, опыта друг другу. Задачи наставничества определяются в следующем:

- в оптимизации процесса формирования и развития профессиональных знаний, умений и навыков;
- в оказании помощи в адаптации;

– в создании моральной и психологической поддержки в преодолении профессиональных трудностей.

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №6» (далее Школа) с ноября 2018 года заключен договор о социальном партнерстве с ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж» (далее Колледж). Договор взаимовыгодный: Школа для Колледжа является базой различных видов практик, а Колледж, в свою очередь, оказывает помощь в проведении на высоком профессиональном уровне школьных праздников и образовательных событий, методическую поддержку педагогам, занятым в организации и проведении педагогических практик.

Ежегодно, согласно договору, студенты колледжа приходят в школу на практику. Для того чтобы переход между колледжем и школой проходил гладко, педагоги проводят экскурсии по школе, информируют об особенностях ученического контингента, знакомят со школьными программами и учебниками, обеспечивают студентов необходимыми материалами для работы на уроке, организуют обсуждение уроков, оказывают методическую помощь и поддержку студентам. За достаточно непродолжительный временной период, с 2018 по 2020 год, педагоги школы (учителя начальных классов, физической культуры, музыки, учителя-предметники, реализующие программы внеурочной деятельности) смогли примерить на себя функцию наставника, консультанта, методиста, организатора. Для того чтобы все новые для учителей виды педагогической деятельности стали принятыми и освоенными, педагогам пришлось укрепить методическую составляющую своей профессиональной деятельности. Новое было связано с тем, что при проведении открытых занятий и уроков им приходилось реализовывать не только цели и задачи своего урока, но и создавать условия для реализации целевых установок собственно педагогической практики.

На базе Школы были реализованы следующие виды практики: введение в специальность, показательные внеурочные занятия, пробные занятия по внеурочной деятельности, пробные уроки, первые дни ребенка в школе.

В ходе совместных мероприятий у педагогов совершенствовались такие личностные качества, как: увлеченность педагогической деятельностью, организаторские способности, психолого-педагогическая зрелость, педагогический такт. В процессе обсуждения проведенных занятий учителя не только совершенствовали умение анализировать свою деятельность, но и формировали у себя умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей (студентов, методистов колледжа, школьной администрации, коллег), выступать на публике, дискутировать и защищать свою точку зрения. Также они совершенствовали собственную профессиональную деятельность через применение новых педагогических технологий (ИКТ-технологий), обновление методических и предметных знаний. Каждый из педагогов за 3 года сотрудничества с Колледжем провел не менее 15 открытых мероприятий, что, несомненно, положительно сказалось на их профессиональном росте.

Результатом взаимодействия с профессиональной образовательной организацией можно считать и то, что в настоящее время педагоги самостоятельно определяют свои профессиональные затруднения, могут поставить в ходе анализа собственной деятельности проблему и, как следствие,

выбрать для ее разрешения уже не общепедагогические курсы повышения квалификации, а аспектные. Так, педагоги за последние два года прошли обучение на следующих курсах: «Вовлечение учащихся в обучение», «Здоровьесберегающие технологии в общем образовании в условиях внедрения ФГОС», «Психология учителю: работа с трудными учениками и родителями» и др.

Администрация школы в качестве положительных результатов развития педагогов отмечает: их участие в семинарах управленческой тематики, сформированный навык работы в команде, наличие у каждого педагога, участника социального взаимодействия, собственных публикаций, активное включение в проведение методических недель и декад. Еще одним показателем профессионального роста служит и повышение педагогами квалификации: из 8 педагогов начальной школы все имеют квалификационную категорию, 50% – высшую (25%), 50% – первую (в том числе и начинающие педагоги, стаж которых менее трех лет).

В заключении отметим, что именно социальное партнерство школы и профессиональной образовательной организацией стало важным условием профессионального роста каждого отдельно взятого учителя и педагогического коллектива в целом.

Польщикова Арина Муратовна
учитель

Любецкая Татьяна Алексеевна
учитель

МБОУ «СОШ №2 г. Строитель»
г. Строитель, Белгородская область

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В ЯПОНИИ

***Аннотация:** в работе исследуются все ступени образовательной системы Японии, начиная с дошкольного и заканчивая последипломным образованием. Выявляются особенности воспитания детей в учебных заведениях, показываются этапы формирования характерных японских черт – трудолюбия, усердия, умения работать в команде, понимания своего места, стремления работать на фирму, а не на себя, приверженности к строгой иерархии и т. д.*

***Ключевые слова:** образование, система образования, Япония, образование в Японии.*

Дошкольное образование по традиции начинается в семье. Многие из японков говорят о том, что воспитание детей – это всё что им необходимо сделать, чтобы их жизнь была «икигаи» – имеющая смысл.

В Японии детский сад не является обязательной образовательной ступенью. Дети поступают сюда по желанию родителей – обычно с четырехлетнего возраста. Иногда, как исключение, при сильной занятости родителей ребенка могут взять в садик с трех лет. Есть в Японии и ясли для малышей, которым еще только годик.

В Японии существуют две разновидности детских садиков:

(Hoikuen) – государственный центр по уходу за детьми. Эти учреждения рассчитаны для самых маленьких. Согласно правительственному указу, они были созданы специально для поддержки работающих матерей.

(Youchien) – частный детский сад. Такие заведения рассчитаны для детей старшего возраста. Здесь обучают пению, рисованию, чтению и счету. В более дорогих заведениях учат английский язык. Так что в школу они приходят полностью подготовленными.

В большинстве же детских садов главная задача воспитателей – научить детей быть послушными. Много времени в детском саду отводится воспитанию манер и знакомству с ритуальной стороной жизни. Дети должны овладеть множеством вежливых словесных формул (ими японский язык насыщен, как влажная губка) и знать, где и когда их нужно применять.

Японские воспитатели, обучая детей взаимодействию, формируют их в маленькие группы (хан). Эти группы имеют свои столы, свои собственные имена, выбираемые самими детьми, что побуждает их принимать решения, учитывая желания всех членов группы, и служат своеобразным подразделением для совместной деятельности.

Обстановка внутри детского сада выглядит, по нашим меркам, очень скромно. Войдя в здание, посетитель попадает в большой коридор, с одной стороны которого находятся раздвижные окна от пола до потолка, а с другой – раздвижные двери (вход в комнаты). Как правило, одна комната служит и столовой, и спальней, и местом для занятий. Когда приходит время сна, воспитатели достают из встроенных шкафов футоны – толстые матрасы – и раскладывают их на полу. А во время обеда в эту же комнату из коридора вносят крошечные столики и стульчики.

Питанию в детских садах уделяется особое внимание. Меню тщательно разрабатывается. Рассчитывается даже витаминно-минеральный состав блюд и их калорийность. Если детский сад отправляется на целый день на прогулку или экскурсию, каждая мама должна приготовить своему ребенку обэнто – корбочку с обедом. Но если мы в подобных случаях ограничиваемся котлеткой с овощами или просто бутербродами, то искусство японской мамы достойно восхищения. Такой обед должен соответствовать обязательным требованиям, а именно: включать в себя 24 вида продуктов, приготовленных своими руками и красиво разложенных в коробочке, чтобы ребенок получил еще и эстетическое удовольствие.

Курс школьного обучения в Японии занимает 12 лет. Учебный год в Японии – самый длинный: 240 дней.

Школа в Японии делится на три ступени:

- начальная школа (1–6 классы) – сёгакко;
- средняя школа (7–9 классы) – тюгакко;
- старшая школа (10–12 классы) – котогакко.

Ученики должны усвоить 1850 иероглифов – минимум, установленный министерством просвещения (но даже для чтения книг и газет требуется знать гораздо больше – до 3 тысяч). Половиной этого иероглифического минимума нужно овладеть уже в младших классах. Немалых усилий требует и изучение истории своей страны. Ведь в Японии по сей день официальное летоисчисление ведется не по европейскому календарю, а по годам правления императоров.

Обучение в Японии шестидневное, но каждая вторая суббота считается выходным днем. К моменту поступления в школу дети должны владеть основами арифметики и уметь читать хирагану и катакану. Каждый день после занятий в обычной школе дети вновь отправляются учиться, но теперь уже в другую, необязательную школу, но крайне необходимую для перехода на следующую ступень средней школы и в университет. Эти школы называются «дзюку».

Японские школьники не учатся, а учат. Именно учат: исторические факты – все подряд по хронологической таблице; английские слова – по словарю, страница за страницей; названия станций на главных железнодорожных магистралях – по расписанию поездов: маршрут за маршрутом. На экзамене по истории Японии необходимо знать хронологию событий, имена императоров, предводителей восстаний. Но не дай Бог изложить СОБСТВЕННЫЕ предположения о причинах этого восстания – экзаменаторы провалят абитуриента, им нужен прилежный, покладистый и обязательно дисциплинированный ученик, покорно выполняющий задания.

Образование в Японии в начальной школе начинается с шести лет. Большинство этих заведений – государственные, однако встречаются и частные. Чтобы поступить в школу, нужно сдать экзамены, те, кто не смог пройти, могут попытаться удачу в следующем году.

В начальной школе преподают японский язык, математику, естествознание, музыку, рисование, физкультуру и труд. С недавнего времени в обязательном порядке ввели обучение английскому языку, который раньше начинали преподавать только в средней школе. В начальной школе ученикам не задают домашнее задание.

Кружков, как таковых, в начальной школе нет, зато проводятся внеклассные мероприятия, такие как спортивные соревнования или постановка театральных спектаклей. Учащиеся ходят в повседневной одежде. Единственный обязательный элемент экипировки: желтая панاما, зонтик и дождевик такого же цвета. Это обязательные атрибуты, когда класс идет на экскурсию, чтобы не потерять детей в толпе. В школах нет уборщиков. Начиная с начальной, ученики после окончания занятий сами убирают классы и коридоры.

К предметам младшей школы добавляется более углубленное изучение наук. Увеличивается количество уроков с 4 до 7. Появляются клубы по интересам, в которых ученики задействованы до 18.00. Преподавание каждого предмета закреплено за отдельным учителем. В классах учится более 30-ти человек.

Особенности образования в Японии можно проследить в формировании классов. Во-первых, учеников распределяют по уровню знаний. Особенно часто это встречается в частных школах, где считают, что ученики с плохими отметками плохо повлияют на отличников. Во-вторых, с началом каждого семестра учеников распределяют в разные классы, чтобы они учились быстро социализироваться в новом коллективе.

Школьницам нельзя красить волосы, носить макияж и украшения, кроме наручных часов. За внешним видом учеников в школах тщательно следят. Даже носки могут отобрать, если они не такого цвета, как нужно.

Обучение в старшей школе не считается обязательным, но те, кто желает поступить в вуз (а на сегодняшний день это 99% учащихся), должны ее окончить. В этих заведениях основное внимание сосредоточено на

подготовке учащихся к вступительным экзаменам в университеты. Также ученики принимают активное участие в школьных фестивалях, кружках, посещают экскурсии.

Высшее образование в Японии в основном получают мужчины. Для женщин, как и столетия назад, отведена роль хранительницы домашнего очага, а не руководительницы компании. Хотя исключения встречаются все чаще. К учреждениям высшего образования относят:

- государственные и частные университеты;
- колледжи;
- школы специальной профессиональной подготовки;
- технологические колледжи;
- учреждения дальнейшего высшего образования.

В колледжах в основном учатся девушки. Обучение составляет 2 года, и преподают в основном гуманитарные науки. В технологических колледжах изучают отдельные специальности, срок обучения 5 лет. После его окончания студент имеет возможность поступить в университет на 3 курс. В стране существует 500 университетов, 100 из которых государственные. Чтобы поступить в государственное учреждение необходимо сдать два экзамена: «Общий тест достижений первой ступени» и экзамен в самом университете. Для поступления в частное заведение необходимо сдавать только тест при университете.

Стоимость обучения высокая, колеблется от 500 до 800 тысяч йен в год. Существуют программы, позволяющие получить стипендию. Однако там большой конкурс: на 3 миллиона студентов всего 100 бюджетных мест.

Список литературы

1. Япония. Как её понять: очерки современной японской культуры / под ред. Роджер Дж. Дэвис, Осаму Икэно; пер. с англ. Ю.Е. Бугаева. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Андреев В.Н. Система образования в Японии / В.Н. Андреев. – Минск: Национальный ин-т образования, 2008. – №2. – С. 13–18.
3. Джуринский А.Н. Чему и как учат в Японии / А.Н. Джуринский // Народное образование. – 2008. – №4. – С.15–17.
4. История юридического образования в японии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aea5ajlbdjp6i.xn--p1ai/vse-stati/istoriya-yuridicheskogo-obrazovaniya-v-yaponii.html> (дата обращения: 28.12.2020).

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гасимова Венера Рифкатовна

преподаватель

ГАОУ СПО РТ «Казанский медицинский колледж»

г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНЫХ ФОРМ ПОВЕДЕНИЯ У СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье представлено теоретическое исследование агрессивного поведения студентов – молодежи. Представлено основное понятие «агрессивное поведение». Проанализированы основные работы по данной теме и представлены авторы, которые рассматривали данный вопрос в разных аспектах.

Ключевые слова: агрессия, молодежь, студенты, психология, картина мира, внешнее воздействие, окружающий мир, девиантное поведение, социально-незащищенное поведение, агрессивные дети.

Вопрос о девиантном поведении молодежи достаточно актуален и интересен. Молодежь является наиболее активным психологическим субъектом, поэтому именно в ней проявляются проявления социально незащищенного поведения. В этом возрасте, когда картина мира еще не сформирована, личности подвергаются внешним воздействиям. Принимая интересы, взгляды окружающих, они выбирают, впитывают в себя и в дальнейшем опираются на них.

В настоящее время, по данным психологических, социологических, медицинских исследований, в России увеличилось число людей, проявляющих агрессивные, даже садистские склонности. Количество преступлений, совершенных несовершеннолетними преступниками, стремительно растет. Поэтому сегодня актуален вопрос о необходимости ранней диагностики агрессивности, выявления причин ее формирования. Главное в этом вопросе – разработка коррекционных технологий, методов воспитания агрессивных детей.

Понятие «агрессия», по мнению ведущих отечественных и зарубежных социологов и психологов, является многогранным. Лоренц рассматривает агрессию как инстинкт, который, как и другие, служит для сохранения вида и жизни. Опасность агрессии он видит в ее спонтанности. Агрессия по мнению Лоренца изначально заложена в человеке и служит для выживания вида. Эта врожденная агрессивность накапливается постоянно, и поведение необходимо, иначе накопленная агрессия станет для человека саморазрушительной.

Проявления агрессии можно наблюдать в разные периоды жизни человека. Однако одним из самых сложных периодов в жизни человека можно считать подростковый возраст. В это время закладываются основы сознательного поведения, дается общая ориентация на формирование нравственных представлений и социальных установок. Важнейшей сферой, в которой формируется социальное поведение подростков, является среда сверстников. Особенностью агрессивного поведения в подростковом возрасте является его зависимость от группы сверстников на фоне нарушения авторитета взрослых. Безусловно, общение со сверстниками необходимо для развития коммуникативных навыков и самосознания, и этот опыт общения играет очень важную роль при

вступлении в самостоятельную жизнь. Однако агрессивное поведение создает некоторые проблемы и становится источником неприятностей не только для родителей и педагогов, но и для подростков, которые становятся жертвами агрессивного поведения со стороны сверстников. Подростковая агрессивность является одной из самых актуальных проблем в современном мире. В настоящее время наблюдается значительное увеличение числа детей и подростков, способных к агрессии, что является фактором риска их агрессивного поведения в будущем. Наличие столь высокой концентрации агрессии среди подростков ставит проблему изучения этого феномена в качестве основной проблемы современного мира и очень важной теоретической и практической задачи. Поэтому важно решать проблемы психического и психологического здоровья подростков, а также изучать причины агрессивного поведения, условия, механизмы его возникновения, средства его предотвращения.

Для предотвращения агрессивного поведения в высших и средних учебных заведениях, организациях дополнительного образования проводятся специальные социально-психологические тренинги, тренинги по саморегуляции, арт – терапия и специальные занятия, направленные на формирование толерантности и толерантного отношения к мигрантам. Такие занятия служат не только предупреждением агрессивного поведения среди молодежи, но и предупреждением возникновения неформальных молодежных объединений.

Список литературы

1. Агрессивное поведение детей и подростков: методы диагностики и коррекции / Под ред. Г.У. Солдатовой, Д.А. Стебакова, О.М. Дерябиной. – М.: АСОУ, 2007. – 218 с
2. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения): уч. пособие / Е.В. Змановская. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
3. Каминер А.М. Психолого-педагогические аспекты агрессивного поведения подростков и молодежи: учебно-методическое пособие / А.М. Каминер, Е.А. Майорова. – М.: АПК и ПРО, 2011. – 83 с.

Корнева Инна Германовна

старший преподаватель

Институт международных отношений ФГАОУ ВО
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ К ЖИЗНЕННОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ У СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация: в настоящее время существует противоречие между необходимостью в грамотных, интеллектуально и духовно развитых, профессионально компетентных выпускниках вуза и недостаточным уровнем сформированности у них мотивов профессиональной деятельности, личностной и профессиональной активности, необходимых способов жизнедеятельности в различных ситуациях, влияющих на процесс их личностного и профессионального становления. Способность к жизненному самоопределению студентов, способствующая благоприятному процессу их становления как личности и профессионала, требует со стороны вуза внедрения такого важного фактора, как педагогическая поддержка, которая является важным дополнением в образовательном и воспитательном пространстве вуза. В статье, на основе научного

анализа психологической и педагогической литературы, обосновывается необходимость оказания педагогической поддержки студентам вуза, рассматриваются задачи, направленные на формирование специфической среды в вузе, способствующей наличию данного образовательного ресурса, а также раскрываются содержание и компоненты педагогической поддержки. Рассмотрев данные аспекты рассматриваемого явления, мы полагаем, что педагогическая поддержка представляет собой содействие личностному и профессиональному становлению студента посредством грамотного предоставления преподавателем условий для благоприятного течения процесса жизненного самоопределения у студентов при обучении в вузе.

Ключевые слова: педагогическая поддержка, жизненное самоопределение, студент вуза, преподаватель.

Воспитание с учетом его развивающего характера выступает в современных условиях как процесс педагогической помощи взрослому человеку в становлении его субъектности, социализации, жизненном самоопределении. И компонентом, или фактором, обуславливающим надежность педагогической поддержки личностного саморазвития студентов, мы бы назвали интеллектуальное, духовное и эмоциональное содружество преподавателей и обучающихся, которое и становится доминантой их продуктивной общей жизнедеятельности, на фоне которой будущие специалисты, развиваясь лично и профессионально, вместе с тем мучают и как субъекты этой самой жизнедеятельности [1; 4].

Перемены, характерные для современного российского общества, обуславливают радикальные изменения во внутреннем мире молодежи, создают в сознании весьма противоречивую картину, нарушают устоявшиеся механизмы социальной регуляции, традиционного полоролевого баланса. Вместе с тем в сложившихся условиях существенно расширяются возможности выбора форм и способов жизненного самоопределения юношей и девушек, в котором зачастую сочетаются инновационный потенциал и консервативность.

С другой стороны, внимание к проблеме жизненного самоопределения вызвано не только актуальной необходимостью адаптации к современным социально-экономическим условиям, но и естественной для молодых людей потребностью найти свое место в жизни. В связи с этим в психологии и педагогике особое значение приобретает исследование структуры и закономерностей, основных тенденций, динамики, механизмов жизненного самоопределения студенчества как особой возрастной и социальной группы.

Жизненное самоопределение студенческой молодежи – сложный процесс, протекающий на границе юности и ранней зрелости, связанный с поиском личностью своего жизненного пути, выбором жизненных позиций, стремлением личности к реализации целевых установок, определяемых личными потребностями и соотносимых с требованиями общества; процесс, регулируемый социальными, психологическими и педагогическими факторами и условиями, детерминированный не только влиянием внешних факторов, но и собственной активностью, мотивацией жизнедеятельности личности.

Социальная среда, в которой формируются жизненные позиции молодежи, представляет посткризисное социальное пространство с ограничен-

ным спросом на базисные специальности и нестабильностью инновационного социального сегмента, в котором наиболее полно могут реализовать себя будущие специалисты. Тем самым создаются неблагоприятные социальные условия для самореализации молодежи, что делает ее положение в социуме неустойчивым и непредсказуемым. Это ведет к пролонгации транзитивности молодежи, невозможности обретения устойчивого социального статуса, маргинализации значительной части молодого поколения.

Педагогическая поддержка как таковая не является самоцелью, а налаживается для того, чтобы студент приобретал знания и способы деятельности, опыт общения и социальной активности. При этом, рассматривая педагогическую поддержку в контексте социально-образовательной ситуации, важно отметить, что и преподаватель, и студент, как ее непосредственные субъекты, по-своему проявляют себя, позиционируя свое отношение к назревшей проблеме [3; 5]. Отсюда выявляется ряд задач, которые должны стоять сегодня перед современным вузом:

- создание благоприятного психологического климата в вузе с предоставлением студентам максимальных возможностей для самоактуализации в личностной и профессиональной сфере;

- обеспечение комфортных условий обучения и развития студентов на основе их социального и физического благополучия;

- использование в работе преподавателей личностно-ориентированных форм, методов и приемов обучения на основе методики педагогической поддержки;

- внедрение технологии составления индивидуальных образовательных маршрутов для студентов на основе возможностей выбора ими своих жизненных перспектив;

- предоставление каждому студенту возможности реализовать себя при проявлении своей индивидуальности на основе присущих ему способностей и интересов;

- организация мониторинга по анализу отношений преподавателей и студентов, а также по состоянию конфликтных ситуаций в студенческих объединениях с целью повышения социальной зрелости студенческой молодежи;

- установление контактов с научно-методическими лабораториями, разрабатывающими проблемы, связанные с развитием у молодежи способности к личностному, профессиональному и жизненному самоопределению;

- изучение и обобщение передового педагогического опыта, связанного с жизненным самоопределением юношей и девушек через организацию в вузе постоянно действующих методологических семинаров.

Все эти задачи аккумулируют в себе, в той или иной степени, аспекты, связанные с педагогической поддержкой как средством интенсификации развития способности к жизненному самоопределению студентов вуза. Именно данный образовательный ресурс, как педагогическая поддержка, представляет собой довольно емкое понятие, которое синтезирует в себе различные термины (например, педагогическая помощь, психолого-педагогическое сопровождение, индивидуальная консультативная и профилактическая работа и т. д.) и которое отражает направленность на усиление процессов повышения личностного потенциала студента на предоставляемом вузом образовательном пространстве, где ему оказывается, например, помощь в преодолении проблем,

связанных с социальной адаптацией, что так необходимо студентам при окончании вуза. А поскольку эта проблема не материального, а психологического свойства, то в период обучения в вузе студенту необходимо обеспечивать развитие способности к собственному выбору из предоставляемых социумом возможностей, что означает умение объективно оценивать окружающий его мир и свои потребности при построении взаимоотношений с ним [2]. В этом случае содержание педагогической поддержки должно включать в себя следующее: ценностный анализ оснований для интенсификации развития способности к жизненному самоопределению студентов вуза; обеспечение условий для субъектных проявлений студентов в учебной деятельности; организация взаимодействия студента со своим индивидуальным опытом при принятии ответственных решений; наличие у преподавателя информации о возможностях продвижения студента в его познавательной деятельности и т. д.

Таким образом, педагогическая поддержка студентов состоит в обеспечении возможностей, посредством которых преподаватель может помочь им стать тем, кем они способны стать. Для этого все без исключения должны быть вовлечены в учебную, исследовательскую и практическую деятельность, достижения в которых должны стать их личностным достоянием.

Именно в этой системе координат функционируют такие компоненты педагогической поддержки, как: *цель* (активизация самопознания студента в определении смысла жизни и своего места в окружающем его мире); *задачи* (развитие у студентов способности к личностному, профессиональному и жизненному самоопределению на основе обретения своей целостности и тождественности социальной зрелости; совместная со студентом рефлексия его проблемы; побуждение студента к осознанию себя как субъекта своего жизненного опыта; создание условий для осознания студентом перспективы собственного саморазвития и т. д.); *методы* (совместное прогнозирование; совместное моделирование жизненных ситуаций; совместное проектирование действий; метод альтернатив; метод инициирования и т. д.); *средства* (использование разнообразных видов деятельности; поддержка организаторских способностей студента, например, творческий подход к самообучению; организация деятельности студента по ее самопрогнозированию и самоконтролю; поддержка инициативы и самостоятельности студента; культивирование у студентов чувства собственного достоинства и т. д.); *условия* реализации педагогической поддержки (установление доверительных отношений со студентом; поддержка оптимистического рубежа предполагаемой деятельности; устранение препятствий, мешающих самостоятельному продвижению студента в его саморазвитии; создание ситуации самоопределения студента в ходе выбора им своей деятельности и т. д.); *способы* достижения желаемого результата (помощь студенту в поиске способов избавления от проблемы; перевод любой проблемы в ее конструктивное русло; создание ситуации социальной инициативы студента, например, в рамках студенческого самоуправления; построение пространства сотрудничества и т. д.).

Таким образом, педагогическая поддержка по своей сущности должна рассматриваться, во-первых, как технологическая, а, во-вторых, как психологическая система педагогических взаимодействий, сосредоточенных на развитие позитивных сторон студента в личностном и профессиональном плане, способствующих адекватной его восприимчивости к внешним и собственным внутренним факторам. А это означает создание оптимальных условий для преобразований в личностной структуре студента, связанных,

в частности, в помощи ему в осознании им собственных проблем, для чего преподаватель инициирует работу студента над собой, чтобы последний опредмечивал себя актами самопознания и саморазвития в направлении выстраивания внутренних побуждений и психологических установок к развитию у себя способности к жизненному самоопределению.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Личность: психологическая стратегия воспитания / А.Г. Асмолов // Новое педагогическое мышление. – 1988. – С. 206–220.
2. Ахвердова О.А. Проблема психологической помощи в процессе профессионального становления / О.А. Ахвердова // Личность: культура и образование: Материалы 46-й научно-методической конференции «XXI век образования» (апрель 2001 г.). – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001. – 200 с.
3. Бедерханова В.П. Педагогическая поддержка индивидуализации личности в процессе образования / В.П. Бедерханова // Психологические проблемы самореализации личности: сборник научных трудов. Вып. 3. – Краснодар, 1998. – С. 50.
4. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение человека культуры / Е.В. Бондаревская // Основные положения концепции воспитания в изменяющихся условиях. – Ростов н/Д.: РГПИ, 1993. – 32 с.
5. Газман О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы / Газман О.С. // Новые ценности образования. – 1995. – №2. – С. 16–45.

Науменко Марина Владимировна

канд. социол. наук, доцент

Бойко Олеся Анатольевна

магистрант

Академия психологии и педагогики ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-552983

ИЗУЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье приводится краткий теоретический обзор подходов к пониманию термина «мотивация» и классификаций мотивов. Описывается исследование школьной мотивации старшеклассников, проведенное при помощи методик: «Методика изучения мотивации обучения у старшеклассников» (Лужянова М.И.), «Методика диагностики типа школьной мотивации у старшеклассников» (Л. Лепешова) на выборке респондентов, обучающихся в 10–11 классах. Формулируются вводы относительно существования высокого уровня мотивации респондентов исследуемой группы, опосредованного такими факторами, как: осознание значимости учебной деятельности для достижения высокого социального статуса в социальных группах и будущей общей социальной успешности.

Ключевые слова: группа, интринсивная мотивация, полимотивированная деятельность, потребность, социальный статус, старшеклассник, учебная мотивация, школьник, экстринсивная мотивация.

На сегодняшний день термин «мотивация» принято понимать исходя из нескольких его ключевых значений, которые могут показаться совершенно различными:

С одной стороны, мотивацию рассматривают как комплекс различных факторов, определяющих направленность и организующий поведение человека [1]. С другой стороны – как некоторый составляющий элемент в процессе психологической регуляции, который также оказывает влияние со своей стороны на количество и направление энергии, применяющейся для реализации деятельности.

Существует ряд классификаций в области выделения типов мотивации:

Например, известность получила пирамида потребностей А. Маслоу. Автор говорил о том, что мотивы человека соотносятся с его потребностями, имеющими иерархическое строение. Он выделил пять качественно разных групп человеческих потребностей: физиологические потребности; потребности в безопасности и стабильности; социальные потребности; потребности в общественном признании; потребности самовыражения [2].

Х. Хекхаузен подразделяет мотивацию на интринсивную и экстринсивную [3]. Интринсивная мотивация, обусловлена внутренними причинами: психологическими свойствами субъекта, его потребностями, установками, интересами, влечениями. Экстринсивная возникает на основе внешних по отношению к субъекту причин, сюда относятся условия жизнедеятельности и обстоятельства текущей ситуации.

В данном случае совершенно любую разновидность деятельности можно считать «полимотивированной». Потому как она возникает под воздействием не одного единственного мотива, а целого комплекса. Некоторые из мотивов деятельности личности могут также взаимно дополнить друг друга, тем временем, как другие могут находиться в состоянии конфликта. Так, мотивы то оказывают усиление непосредственно друг на друга, то дезорганизуют деятельность личности, в результате чего человек до конца не совсем понимает, что именно побудило его поступить каким-то определенным образом. Как отмечает И.П. Чердниченко большинство мотивов в деятельности человека и вовсе действуют на бессознательном уровне [4].

Таким образом, вся существующая единая комплексная система побуждений относительно деятельности со стороны личности называется «мотивация».

В современной ситуации весьма актуальным является вопрос учебной мотивации. В ряде случаев школьники имеют крайне слабую степень выраженности внутренней мотивации, обусловленной интересом к содержанию учебных программ. Объясняется это часто несоответствием познавательных запросов современных учеников стандартизированным программам общего образования, однако в ряде случаев и внешние факторы, в определенном своём сочетании могут способствовать достижению цели – формированию высокого уровня учебной мотивации.

Изучить мотивы учебной деятельности старшеклассников явилось целью излагаемого в статье исследования, в котором приняли участие учащиеся 10–11 классов Пролетарского района г. Ростова-на-Дону в количестве 195 человек.

Применялись следующие методики: «Методика изучения мотивации обучения у старшеклассников» (Лукьянова М.И.), «Методика диагностики типа школьной мотивации у старшеклассников» (Л. Лепешова). Данные, полученные по методике М.И. Лукьяновой, представлены на рисунке 1.

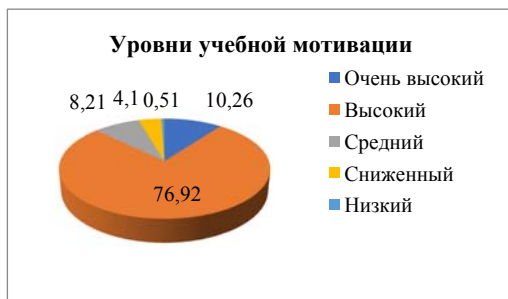


Рис. 1. Уровни школьной мотивации по общей выборке респондентов

Согласно полученным данным, подавляющее большинство школьников имеют высокий уровень мотивации: 76,92%, что соответствует 150 респондентам, очень высокий уровень находится на втором месте по степени выраженности и составляет 10,26% (20 человек), наименее представлен низкий уровень, характерный согласно данным исследования только для 1 человека из выборки.

Результаты данной методики весьма оптимистичны, однако согласно полученным данным, можно сделать вывод относительно высоких показателей школьной мотивации как таковой, но не представляется возможным определить, что лежит в данного высокого уровня, какие факторы приводят к подобным показателям. В свою очередь типы школьной мотивации, выявленные при помощи методики Л. Лепешовой и отражающие содержательное наполнение мотивационной структуры старшеклассников, представлены на рисунке 2

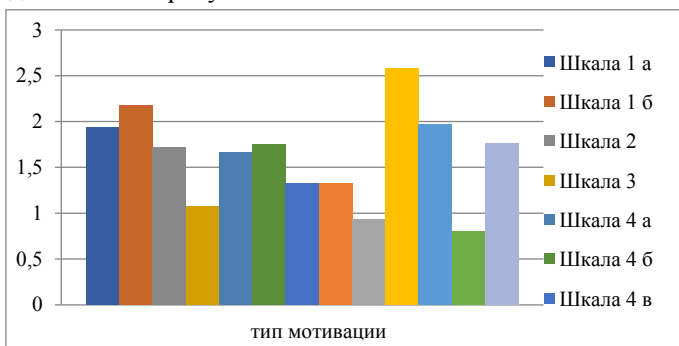


Рис. 2. Типы мотивации по общей выборке респондентов

Шкала 1а – Престижность учебы в классе. – 1,94

Шкала 1б – Престижность учебы в семье. – 2,18

Шкала 2. Познавательный интерес. – 1,72

Шкала 3. Мотивация достижения. – 1,07

Шкала 4а. Мотив социального одобрения (одноклассниками). – 1,66

Шкала 4б. Мотив социального одобрения (педагогами) – 1,75

Шкала 4в. Мотив социального одобрения (родителями). – 1,32

Шкала 5а. Боязнь наказания со стороны школы. – 1,32

Шкала 5б. Боязнь наказания со стороны семьи. – 0,93

Шкала 6. Осознание социальной необходимости. – 2,58

Шкала 7. Мотив общения. – 1,97

Шкала 8. Внеучебная школьная мотивация. – 0,8

Шкала 9. Мотив самореализации. – 1,76

Максимально возможное значение по шкалам методики – 3 балла. Как видно из диаграммы приближаются к максимальным значениям средние показатели школьников по шкале «Осознание социальной необходимости», что свидетельствует о стремлении подростков к учебной деятельности в результате осознания важности данного процесса для будущей социальной успешности. Также выраженными являются показатели по шкалам «Престижность учёбы в семье и школе», обычно высокие показатели по этим шкалам говорят о зависимости социального статуса в соответствующих сообществах от учебной успешности юношей и девушек, что выступает в качестве значимого мотивирующего показателя. Обращает на себя внимание факт того, что наименее выражены показатели старшеклассников по шкале внеучебной школьной мотивации. Скорее всего подобные результаты связаны с занятостью старшеклассников непосредственно школьными учебными предметами, подготовкой к ЕГЭ, что не позволяет им воспринимать различные внеклассные мероприятия и другие виды школьной активности, не связанные непосредственно с учебными предметами, как мотивационные факторы.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать вывод относительно того, что учебная мотивация большинства старшеклассников находится на высоком уровне, формируют данную мотивацию преимущественно факторы, связанные с осознанием значимости учебной деятельности для достижения высокого социального статуса в различных социальных группах и будущей общей социальной успешности.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб: Питер, 2000. – 512 с.
2. Маслоу А.Г. Мотивация и личность / А.Г. Маслоу – СПб.: Питер, 2007. – 509 с.
3. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – СПб.: Питер, 2003. – 860 с.
4. Чередниченко И.П., Тельных Н.В. Психология управления / И.П. Чередниченко, Н.В. Тельных Н.В. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 608 с.

Шабашова Виктория Владимировна

магистрант

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Краснодар, Краснодарский край

О ВАЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИ БЕЗОПАСНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ

Аннотация: создание психологической безопасной среды требует глубокого осознания и понимания ситуации, где планируется созданий условий для ее реализации, особенно на факультетах иностранных языков.

Авторами данной статьи предпринята попытка довести сведения о необходимости создания условий ПБОС с учетом специфики, приводится ряд доводов для понимания ситуации. Приводится авторский взгляд на понимание термина «психологически безопасная общеобразовательная среда».

Ключевые слова: общеобразовательная среда, психологически безопасный климат, информация, условия по формированию ПБОС, факультеты иностранных языков.

В сегодняшнем мире, мире, когда повседневная жизнь становится напряженной, в мире многозадачности, быстрой смене технологий, в мире, требующем умелой адаптации к постоянно меняющимся условиям жизни, особенно не легко приходится студентам иностранных факультетов. Студенты, поступившие на такой факультет, это люди, которые готовы посвятить свою жизнь познанию других культур, благодаря именно таким людям возможна успешная межкультурная интеграция. Так как язык, как лингвистический феномен, является открытой системой, что означает его постоянное развитие на протяжении его существования, то это усложняет процесс обучения на лингвистических факультетах.

Целью данного исследования является доведение сведений до сотрудников факультетов иностранных языков необходимости создания условий по формированию психологически безопасной общеобразовательной среды.

Материалом исследования послужили теоретические труды Л.Н. Толстого, И.А. Баяевой и С.Н. Кипурова, а также личные наблюдения и опыт авторов.

При работе над исследованием использовались такие методы теоретического исследования: абстрагирование, анализ и синтез, идеализация, мысленное моделирование.

Данная статья является результатом проведенного исследования.

Необходимо учитывать, что помимо программы обучения студенты получают информацию, в рамках своей специализации еще и из дополнительных источников, что безусловно сказывается на психике студента, так как главное свойство информации – это то, что она становится содержимым памяти, то есть самостоятельно участвует в психических процессах [1]. Поэтому преподавателям на факультетах иностранных языков очень важно знать и владеть информацией о создании психологически безопасной образовательной среды. Теоретическое осмысление данного вопроса требует определения понятия «образовательная среда». Образовательная среда рассматривается как многомерное социально-педагогическое явление, связанное в единое целое различными коммуникативными механизмами и оказывающее ситуативное влияние на развитие ценностных ориентацией личности, отношений и способов поведения, актуализирующихся в процессах освоения, потребления и распространения социокультурных ценностей [2].

Перейдя к вопросу «что понимается под термином «психологически безопасная общеобразовательная среда» (ПБОС), следует обратиться к научным трудам таких авторов, как Толстой Л.Н., Баяева И.А., Кипурова С.Н., Брешковская К.Ю. и Кувырталова М.А. Единого научного мнения на понимание данного термина еще не сформировалось, каждым ученым-исследователем выделяются различные факторы и условия создания ПБОС. Данный педагогический феномен берет свои истоки со второй половины 19 века, когда Лев Николаевич Толстой выдвинул идеи

природосообразности воспитания, вычленив главную характеристику ПБОС – психоэмоциональное состояние личности, чувство безопасности и комфортности, которые он называл «духом школы» [5].

Под психологически безопасной общеобразовательной средой нами понимается та среда, которая не наносит психологического вреда обещающемуся, а наоборот способствует его психологическому становлению, что благоприятно сказывается на достижении образовательных целей.

На факультетах иностранных языков осознание педагогами необходимости создания условий по формированию ПБОС требует особо тщательного подхода и наличие четко разработанного методического руководства с учетом специфики факультета. Ведь выдвинутые рекомендации обусловлены личным авторским взглядом, когда зачастую приходится наблюдать ситуацию формирования стресса, негатива, страха как у педагогов, так и у студентов из-за специфики лингвистических факультетов: огромный объем информации, который необходимо преподавать / выучить / усвоить, огромная ответственность, быстрый темп обучения (вместо классических 5 лет), с введением болонской системы образования – значительно повысился процент самостоятельного изучения учебного материала студентами, а так как мы имеем дело с изучением двух иностранных языков, то задача усложняется, не только для самих студентов, но в большую очередь даже для самих педагогов, а также в последние десятилетия обучение становится более информативным, нежели практико-ориентированным.

В ходе дальнейших исследований предполагается более детальное рассмотрение данной проблемы, а также проведение социометрических опросов, формирование методологических рекомендаций по созданию условий реализации ПБОС.

Список литературы

1. Гусинский Э.Н. Образование личности / Э.Н. Гусинский. – М.: Интерфакс, 1994. – 136 с.
2. Кипурова С.Н. Значение взглядов Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого на проблемы подготовки учителя для становления гуманистической парадигмы российского образования / С.Н. Кипурова // Гуманитарные науки. – 2011. – №3.
3. Лошакова Т.Ф. Педагогическое управление процессом создания комфортной среды в образовательном учреждении / Т.Ф. Лошакова. – Екатеринбург, 2001. – 269 с.
4. Лызь Н.А. Развитие безопасности личности: психолого-педагогический подход / Н.А. Лызь // Педагогика. – 2006. – №4. – С. 33 – 42.
5. Толстой Л.Н. Пора понять. Избранные публицистические статьи (1880 – 1910 гг.). 3-е изд., доп. / Л.Н. Толстой. – М.: ВК, 2010. – С. 139 – 172.
6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Андреева Варвара Владимировна

доцент

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

г. Москва

DOI 10.21661/r-552852

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТУАЛЬНОЙ АВТОРСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «FASHION- КОНСТРУКТОР» ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы разработки и использования новых образовательных технологий для подготовки дизайнеров одежды. Приводится описание инновационной авторской разработки обучения проектированию одежды. Обосновывается преимущество данной методики для мотивации и формирования профессиональных компетенций. А также, создание качественной образовательной среды, направленной на развитие творческих способностей обучающихся и их мотивации к применению результатов в практической проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, дизайн одежды, инновационные образовательные технологии, проектирование одежды, конструктор одежды, ассортимент одежды, мода, проект, коллекция одежды, творческий процесс, новые идеи.*

Современная жизнь движется гораздо быстрее и гораздо более фрагментирована, поэтому существует много поводов потребления модной одежды, что обусловлено многообразием жизненных стилей людей. В результате задача дизайнеров моды из сезона в сезон становится все более сложной и требует все более тонкой гармонии. Дизайнер в наши дни должен владеть обширными творческими и техническими навыками. К творческим навыкам относится умение концептуализировать оригинальный дизайн, интерпретировать модные тенденции таким образом, чтобы создавать новое и выделяющееся на общем фоне. Технические навыки заключаются в создании различных ноу-хау, применяемых в процессе изготовления одежды от эскиза до готового изделия и осуществлении публичной презентации проекта [2 с. 156].

Реальность такова, что ценность креативных идей и инноваций в современном мире все более возрастает. Предлагаемые товары и услуги становятся все более похожи друг на друга, конкуренция большинства предприятий возрастает. А поиск новых идей часто ведется не целенаправленно. Поэтому необходимо разрабатывать и использовать эффективные техники и методы, которые служат катализатором идей. В современном подходе к

обучению дизайнеров одежды необходимо использовать новые проектные технологии, которые решают практические ситуационные задачи [1, с 9].

Для подготовки современного профессионала в области дизайна одежды в учебном процессе необходимо использовать актуальные педагогические технологии. Особенно ценно, когда новаторские методики создаются в процессе преподавательской деятельности и основываются не только на теоретических знаниях, но и эмпирических исследованиях. Такие новшества отличаются глубиной проработки базовой части, а также закрепляются на многочисленных практических заданиях [3, с.431]. Получается востребованная и эффективная система, которая учитывает индивидуальные творческие потребности обучающихся, мотивирует их на проектную деятельность и воспринимается ими с интересом. Одной из задач является стимулировать слушателя на разработку новых идей, смелые эксперименты в формообразующих конструкциях и авторском декоре. Задача технологии «Fashion – конструктор» научить быстро генерировать идею и за короткий отрезок времени создать много вариантов моделей одежды.

Такой подход позволяет обучающимся получить конкретные проектные наработки и использовать их в дальнейшем творческом процессе. Данная проектная технология позволяет адаптировать предложенные виды упражнений под свой уникальный стиль работы. В процессе выполнения упражнений происходит формирование, углубление и детализация идеи. Далее, после прояснения концепции и придания ей первичной структуры, необходимо сделать отбор приоритетной разработки, руководствуясь заданными критериями. А также найти способы совершенствования собственного подхода к творческому процессу.

Технология проектирования одежды «Fashion – конструктор» состоит из последовательных взаимосвязанных этапов. На первом этапе обучающимся выдается шаблон фигуры человека в двух проекциях: вид спереди и вид сзади [5,6]. Особенности изображения шаблона фигуры заключается в отсутствии детализации головы и анатомических особенностей. Также для выполнения задания раздается набор базового ассортимента одежды в зависимости от стилевой направленности темы [4,7]. Шаблон и ассортимент одежды разработаны и выполнены с помощью компьютерной программы Adobe Illustrator и соответствуют друг другу по размеру и пропорциям (рис. 1). Второй этап состоит в формулировке сути задания. Для выполнения упражнения обучающимся необходимо абстрагироваться от знакомых видов одежды и представить их в своем воображении, как неизвестные объекты. Важным аспектом при выполнении упражнения является отсутствие самоанализа и жесткой критики. Само задание выполняется с использованием светового планшета или кальки. Сначала перерисовывается шаблон фигуры. Затем путем наложения листов с базовым ассортиментом и частичной его перерисовки, создается модель одежды. Важной особенностью является не фактическое «одевание» фигуры в знакомые формы, а именно использование ассортимента или его отдельных деталей в качестве составляющих частей новой модели. При этом саму базовую одежду необходимо накладывать, поворачивая ее в разных направлениях и под разными углами. Также можно использовать только отдельные элементы базового ассортимента, например, рукава одного, воротник второго, застежку третьего, карманы четвертого и т. д. Сами базовые силуэты также могут быть использованы целиком, частично, дубли-

роваться и смещаться. Комбинирование деталей также происходит путем их поворотов, перестановок, смены расположения на других конструктивных поясах (рис.2).

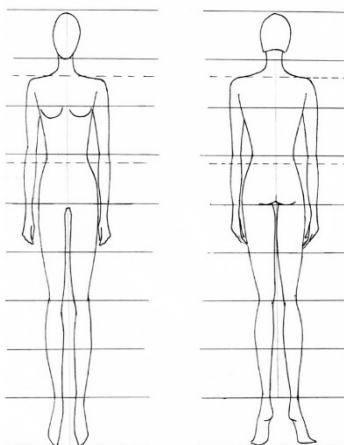


Рис.1 Шаблон фигуры



Рис.2 Ассортимент одежды классического стиля



Рис.3 Ассортимент одежды спортивного стиля

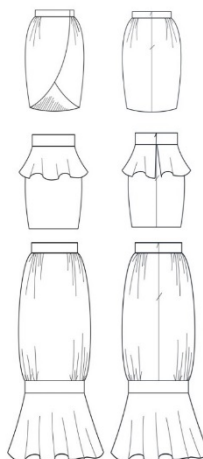


Рис.4 Ассортимент одежды романтического стиля

Методы работы с конструктором:

– комбинация: могут быть соединены несколько ассортиментных единиц или их различные составные части;

– перестановка:

ассортиментные единицы или отдельные элементы могут быть представлены, перевернуты, смещены;

– замена:

отдельные составные части, детали, элементы можно заменить. Сделать другую последовательность, новый порядок и структуру;

– уменьшение и сокращение:

некоторые части ассортиментных единиц могут быть отброшены, уменьшены, сжаты, разделены;

– использование с другой целью:

ассортиментные единицы и их элементы могут быть использованы как-либо иначе;

– увеличение и добавление:

Некоторые ассортиментные единицы и их элементы могут быть добавлены, выдвинуты на первый план, быть длиннее, шире или дублироваться;

– перенос: элементы и детали могут быть перенесены из других ассортиментных единиц (рис.3, 4).

Завершающим этапом задания является просмотр, анализ и отбор разработок в соответствии с заданными критериями. Отбор заключается в определении действительно ценных по своей новизне идей. Также необходимо проанализировать разработки на предмет их конкретизации и возможности воплощения. В итоге выполнения задания с использованием технологии «Fashion – конструктор» обучающийся получает «зерно» – основной принцип создания конкретного проекта.

В соответствии с этим найденным принципом разрабатывается эскизный вариативный ряд коллекции одежды, путем развития пропорций, форм, объемов, ассортимента, цветовой гармонии. Таким образом, получается последовательная система разработки основного проекта в короткий срок. Следует отметить, что помимо основной идеи, параллельно возникает много различных разработок, которые могут быть использованы дизайнером одежды в дальнейшей работе.

Существует много мнений относительно того, что собой представляет хороший модный дизайн. Некоторые считают моду искусством, другие же считают моду исключительно коммерческим предприятием, которое занимается разработкой и продажей товаров на мировых рынках [2, с.176]. В сегодняшней модной индустрии выдержать конкуренцию возможно только развивая инновации. Поэтому в современном обучении дизайнеров одежды важная роль отводится усовершенствованию уже имеющихся основ, разработке новых эффективных образовательных технологий, практическому опыту и конкретной реализации проектов.

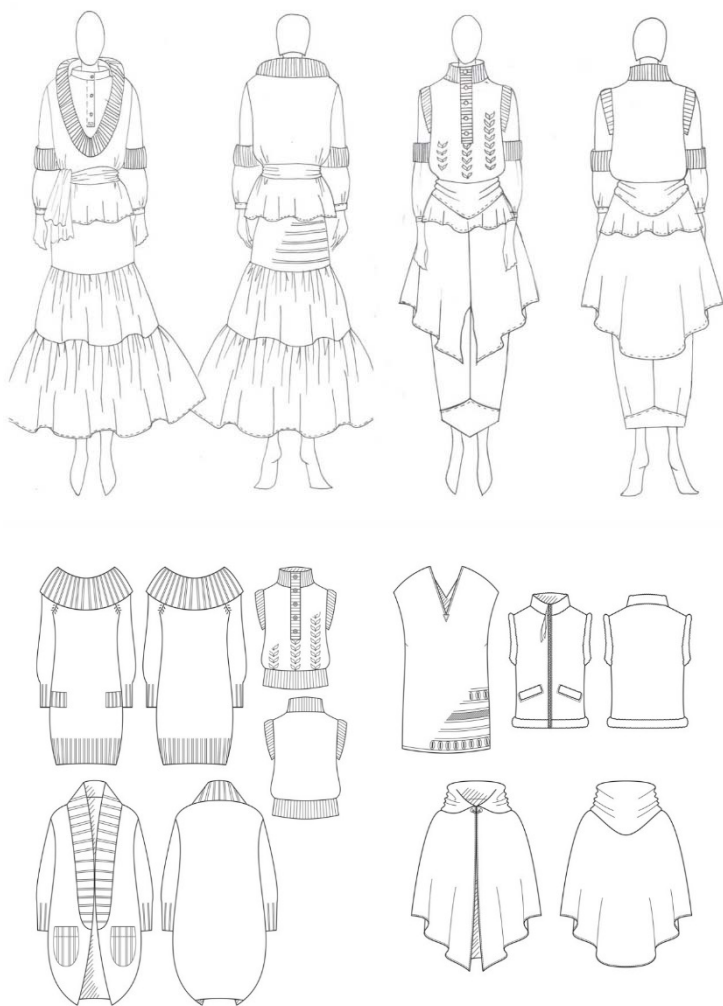


Рис.6 Эскизы в этническом стиле, выполненные с использованием технологии “Fashion - конструктор”

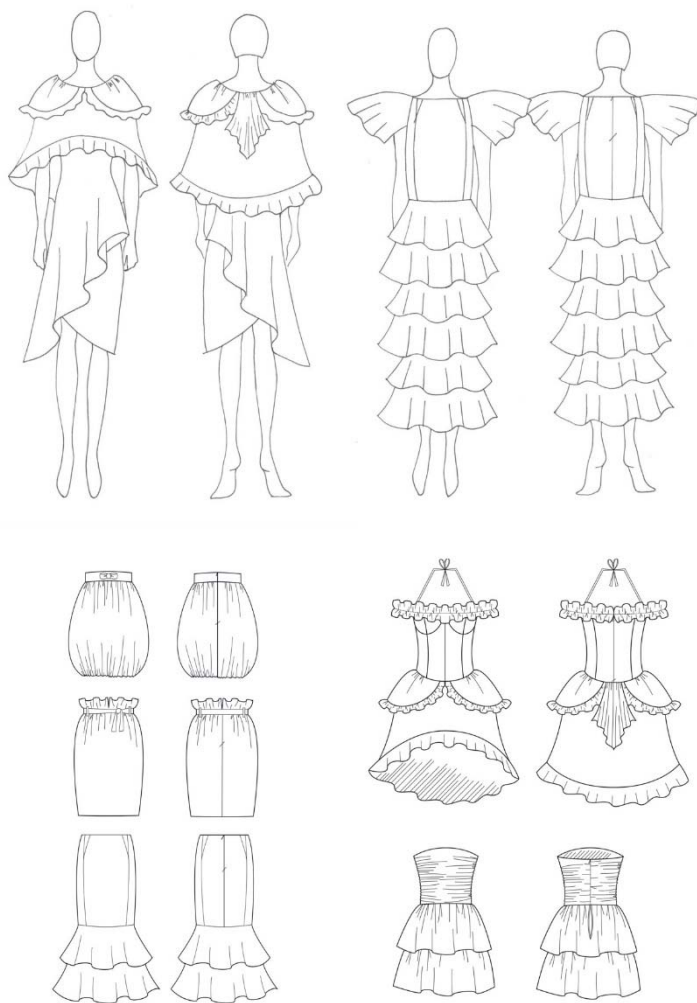


Рис. 7 Эскизы в романтическом стиле, выполненные с использованием технологии “Fashion - конструктор”

Список литературы

1. Шерер Й. Техники креативности: как в 10 шагов найти, оценить и воплотить идею / Й. Шерер; пер. с нем. О. Глянсснер. – М.: СмартБук. 2009. – 136 с.
2. Джексон Т. Индустрия моды / Джексон Т., Шоу Д. – Киев: Баланс Бизнес Букс, 2011. – 400 с.

3. Андреева В.В. Формирование нового образа мышления студентов при проектировании авторской коллекции одежды. Материалы XVIII междунар. науч. конф. / В.В. Андреева; под ред. Н.М. Калашниковой. – СПб.: ФГБОУВПО «СПГУДТ», 2015. – 522 с.
4. Треверс–Спенсер С. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды / С. Треверс–Спенсер, З. Заман. – М.: Рипол классик, 2008. – 144 с.
5. Эберле Х. Эскиз и рисунок / Х. Эберле, Т. Сало, Х. Деллель. – Том 1. М.: Эдипресс-конлига, 2012.
6. Elisabetta Drudi. Figure drawing for fashion design. Pepin Press BV, Amsterdam, 2011.
7. Alexandra Suhner Isenberg. Technical drawing for fashion design. Pepin Press BV, Amsterdam, 2012.

Кудина Яна Владимировна

аспирант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ИННОВАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье решается задача рассмотрения сущности инновационной культуры в контексте образовательной парадигмы, обоснования необходимости актуализации личностных свойств субъектов образовательного процесса в вузе как носителей инновационной культуры.*

***Ключевые слова:** инновационная культура, инновационные процессы, социальный феномен, наука и образование, студенты и преподаватели.*

Образование как общественная функция, с одной стороны, следует за социальными изменениями, но с другой стороны, влияет на него и на его развитие. Данные процессы находятся во взаимодействии – один обуславливает другой, ускоряет или тормозит его. Поэтому очень важным аспектом является возможность образовательной системы решать жизненно важные проблемы общества, а именно представлять условия не только для развития и формирования знаний, умений и навыков, необходимых для современного человека, но и обучать тому, как взаимодействовать с этими знаниями, формировать представления о том, как новые знания могут влиять на структуру и внутренний мир личности, на ее свободу творчества. Такого рода предметно-практическая продуктивная деятельность, которая является творческой и создаёт новые качества в различных сферах их жизни, является инновационной и в полной мере отвечает задачам современной образовательной практики. В обобщённом виде инновационную деятельность определяют как совокупность научных, организационных, творческих процессов, нацеленных на использование результатов исследований и разработок для улучшения качества системы или её структурной единицы [1].

Одним из факторов эффективной инновационной деятельности в образовательной сфере является инновационная культура субъектов образовательного процесса. В широком смысле понятие инновационной культуры соотносится с социальной феноменологией и определяется как готовность и способность общества ко всем инновационным проявлениям: управленческим, образовательным, производственным, законодательным

и иным [5]. Однако в рамках образовательных процессов важно учитывать такие проявления инновационной культуры как позитивная восприимчивость новизны личности, готовность и способность участвовать, содействовать реализации новшества с прогнозируемыми позитивными эффектами. То есть инновационную культуру можно считать комплексным явлением, органично сочетающим науку, образование, культуру и, в первую очередь, профессиональную практику в различных областях современного общества. Л.А. Холодкова определяет инновационную культуру человека как сферу духовной жизни, отражающую его ценностные ориентации, закрепленные в мотивации, компетенциях, образцах и нормах поведения, и обеспечивающую принятие им нового в разных областях, его готовность и способность участвовать в реализации новшеств [6].

В.И. Долгова указывает на то, что инновационная культура является платформой для пересечения совершенно различных видов культур, связанных с организационными, правовыми, политическими, профессиональными, личностными и иными сферами жизнедеятельности, отражающей прогресс, поступательное развитие, характеризующееся инновационным характером изменений. Несмотря на то, что инновационная культура все более определяет жизнедеятельность современного общества и человека, она сохраняет какие-то традиции, развивает их [2].

Т.Б. Загоруля полагает, что инновационная культура человека предполагает не только адаптацию, но интеграцию, самоактуализацию и самореализацию личности [3]. Исследователь указывает на то, что развитие личности студента происходит под влиянием личности преподавателя, что указывает на связь инновационного развития общества с процессом взаимодействия субъектов образовательного процесса с целью формирования у будущих специалистов инновационной культуры.

Очевидно, что ключевыми детерминантами развития инновационной культуры являются научная и образовательная сферы жизнедеятельности, поскольку они должны обеспечить четкое видение не только целей, задач, методов и механизмов инновационной культуры, но и точный анализ ее компонентов, их состояния и механизмов взаимодействия [4]. Формирование у субъектов образования высокого уровня инновационной культуры требует поиска путей решения ряда актуальных методологических, дидактических проблем, а также внедрения новых элементов в содержание, организацию и управление учебно-образовательным процессом в вузе.

С учетом того, что инновационная деятельность является составной частью научно-исследовательской работы и связана с представленностью у субъекта индивидуальной активности в этой области, формирование у студентов инновационной культуры необходимо начинать с первых дней обучения в вузе, так как в соответствии с требованиями ФГОС ВО выпускник должен быть подготовлен к анализу социально-значимых проблем и процессов, уметь использовать методологию осваиваемых наук в различных видах профессиональной деятельности, уметь находить нестандартные решения типовых задач, осуществлять проектную деятельность в профессиональной сфере и т. д.

Список литературы

1. Быкова Е.А. Инновационная деятельность в представлении студентов педагогического вуза / Е.А. Быкова // МНКО. – 2017. – №2 (63) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-deyatelnost-v-predstavlenii-studentov-pedagogicheskogo-vuza> (дата обращения: 22.12.2020).
2. Долгова В.И. Акмеологическая сущность инновационной культуры кадров государственной службы / В.И. Долгова // Вестник Челябинского университета. – 1999. – Сер. 5: Педагогика. Психология. – №1. – С. 65–71 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru/elbibl/vestn_arh.sh
3. Загоруля Т.Б. Инновационная культура студентов как цель, процесс и результат обучения в вузе / Т.Б. Загоруля // Вестник ЮУрГГПУ. – 2015. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-kultura-studentov-kak-tsel-protsess-i-rezultat-obucheniya-v-vuze>
4. Кузнецов В. Формирование инновационной культуры вузовской молодежи в процессе обучения / В. Кузнецов // Научно-культурологический журнал RELGA. – 1999. – №15 (21) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?searchPatte rn=%>
5. Милова Ю.Ю. Управление инновационной деятельностью высшего учебного заведения / Ю.Ю. Милова // Экономика, управление, финансы: материалы III Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 25–27. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/93/4991/>
6. Холодкова Л.А. Инновационная культура субъектов высшего профессионального образования / Л.А. Холодкова // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2006. – №14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnaya-kultura-subektov-vysshego-professionalnogo-obrazovaniya>

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Игнатенко Елена Евгеньевна
преподаватель

Маркина Ольга Анатольевна
преподаватель

ГБПОУ «Педагогический колледж №8»
г. Санкт-Петербург

ИКТ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ СИСТЕМЫ СПО: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье отражается проблематика перехода на дистанционное обучение, и результаты проблем дистанционного руководства ВКР выпускников системы СПО.

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии, непрерывное профессиональное образование, самообразование, выпускная квалификационная работа.

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» понятие «обучение» трактует как «целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни», т.е. под обучением понимается взаимодействие педагога и обучающегося, в процессе которого не только происходит развитие обучающегося и усвоение им определенных знаний, но и превращение этих знаний в жизненно необходимые, в условиях актуальной для него деятельности.

Использование дистанционных образовательных технологий для развития системы среднего профессионального обучения является одним из важнейших стратегических направлений в области повышения качества образования. На сегодняшний день в системе СПО обучение с применением дистанционных технологий переживает этап своего развития.

Применение дистанционных технологий, является одной из эффективных и перспективных форм удовлетворения образовательных потребностей современного общества. В основе образовательного процесса с применением дистанционных технологий лежит целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа обучающегося. Именно применение дистанционных технологий может вооружить будущего педагога механизмом самообразования и самоизменения на всю жизнь, готовит слушателей к повышению своего профессионального мастерства и «непрерывному образованию».

Студента педагогического колледжа, прежде всего, необходимо обучить умению планировать, организовывать и контролировать собственную деятельность, умению полноценно учиться и общаться, выстраивать адекватную самооценку собственной профессиональной деятельности.

Внедрение в систему среднего профессионального обучения дистанционных образовательных технологий позволяет приобретать студентам не только ИКТ компетентность: умение использовать информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности, осуществлять поиск, анализ и оценку информации, но и сформировать у них умение критически мыслить, принимать взвешенные, обоснованные решения, сформировать навыки профессионального общения.

К сожалению, обучение с применением дистанционных образовательных технологий предполагает наличие у студентов повышенного уровня мотивации, а также стремления к самостоятельному повышению уровня компетентности.

Студент, являясь активным участником образовательного процесса, в условиях применения дистанционных технологий обучения, сталкивается с большим количеством самостоятельной работы, широким применением информационных технологий, общением с преподавателем на расстоянии, преподавателю при руководстве ВКР необходимо средство, которое бы позволило организовать качественную работу обучающихся, помогло понять им цель обучения и саморазвития, таким средством может стать рефлексия.

Для организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий преподавателю необходимо средство, которое бы позволило организовать качественную работу обучающихся, помогло понять им цель обучения и саморазвития, таким средством может стать рефлексия.

«Рефлексия тип философского мышления, направленный на осмысление и обоснование собственных предпосылок, требующий обращения сознания на себя».

Она может помочь студенту, повысить его мотивацию к обучению, благодаря которой у него появиться стремление к самостоятельному повышению уровня компетентности.

Рефлексия может помочь обучающемуся понять, какими знаниями он обладал в начале обучения, чему новому научился, какие знания необходимо получить в дальнейшем для решения возникающих проблем.

Рефлексия в рамках дистанционного обучения – это деятельность по осознанию субъектом обучения своей образовательной деятельности.

В связи с вышесказанным хочется привести слова академика Дмитрия Лихачева, который когда-то сказал: «Где хорошие учителя, там хорошие ученики». Если говорить про наш колледж, то наш переход в онлайн весной 2020 произошел относительно спокойно.

Практически сразу после введения режима самоизоляции в ПК №8 были скорректированы нормативно-методические документы, регламентирующие работу над ВКР и порядок ее защиты. Если с появлением названных выше документов с процедурой защиты ВКР все стало ясно, то вопросы подготовки к ней не показались до конца решенными, что и привело к возникновению ряда проблем, которые раньше удавалось решать в рабочем порядке и без особых трудностей.

Администрация колледжа достаточно оперативно отреагировала на ситуацию – были выработаны сначала временные, а потом уже и основные правила организации дистанционного обучения, созданы локальные акты, регламентирующие работу в новом формате.

Для этого по каждой дисциплине или модулю создан курс на портале. Для онлайн-занятий используется Zoom или Skype на усмотрение

преподавателя. Используется Google Диск для ведения различных журналов, сбора и хранения результатов. Есть возможности удаленного доступа к компьютерам колледжа, например, для проведения удаленных занятий со специальным ПО, которое студенты не могут установить на домашних компьютерах. Онлайн-поддержка преподавателей, онлайн-обучение преподавателей новым инструментам проводится регулярно.

Первая проблема, связанная с оценкой готовности ВКР и организацией защиты, решилась довольно просто. Видеоконференция на платформе ZOOM, по сути, позволила воспроизвести ситуацию живого общения, в режиме которого традиционно проходили защиты. Студенты, абсолютное большинство которых хорошо владеют современными информационными системами и технологиями, продемонстрировали презентацию доклада и разработанные программные продукты.

Основная проблема весны 2020 года с переходом на дистанционное обучение – проблема подготовки ВКР, которая связана с проверкой ее оформления на соответствие требованиям. Важность решения этой задачи определяется тем, что оформление отчетной документации различного уровня в соответствии с ГОСТами и нормативными актами.

Первый опыт защиты в дистанционном режиме состоялся -теперь активно обсуждаются в образовательном сообществе:

- это и технические проблемы, и все же недостаточный уровень цифровой грамотности преподавателей, и некоторые другие аспекты. На протяжении почти двух месяцев скоростного перехода в онлайн мы наблюдали, как законы, принципы, методики и методы, давно и успешно работающие в традиционном образовании, далеко не всегда работают в дистанционном формате. И уже не имеет значения, какие инструменты используются. Испортить можно все и при помощи Zoom, и при помощи Moodle, и при помощи Google, что, собственно, и произошло.

- педагогу необходимо научиться идеологии дистанционного обучения, т. е. учить в дистанционном формате надо не так, как в традиционном.

Таким образом, сейчас уже можно сделать вывод, что сегодняшний опыт сделал это очевидным для всех участников образовательного процесса.

- в дистанционном режиме все иное – методика, психология, философия. Большинство из нас не учились этому в вузах, да и на курсах повышения квалификации об этом не рассказывают. Педагоги оказались совершенно внезапно в ситуации, к которой большинство не было готово, в ситуации, в которой надо было срочно переформатировать весь свой прошлый опыт, зачастую успешный, но ДРУГОЙ;

- научиться использовать инструменты ИКТ эффективно;

- внедрение дистанционных форм руководства ВКР надо начинать именно с трансформации сознания педагога. Следует знакомиться с лучшими практиками;

- надо создавать такие онлайн-курсы переквалификации для педагогов, которые сами по себе будут ярким примером того, как надо учить дистанционно, чтобы преподаватели, будучи студентами на таком курсе, увидели, что можно получить отличный образовательный результат, обучаясь дистанционно;

- надо зажечь преподавателя, показать ему богатый мир дистанционного обучения, его возможности и краски, чтобы захотелось меняться самому и достигать успехов и в онлайн-обучении.

И все-таки в образовательном процессе главное – не технологии и инструменты, главным остается педагог, который умеет сделать этот образовательный процесс насыщенным, интересным и эффективным с любыми инструментами или без них.

Сегодня уже невозможно, нельзя, опасно отрицать то, что приходит в образование с развитием информационных технологий и цифровой среды. В образовательном сообществе есть много людей, которые достигли успехов в дистанционном обучении и могут научить других. Давайте обратимся к их опыту, давайте поучимся у них и научим других. Будущее образования невозможно без дистанционных форм работы. Хотелось бы, чтобы это постепенно поняли все участники процесса, в особенности педагоги.

Надо перестать отрицать и двигаться вперед, изменяя в первую очередь себя. Закончить хочется одной короткой восточной мудростью: «Утверждающий богат, отрицающий беден».

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014) (29 декабря 2012 г.). КонсультантПлюс, 1992–2014 (дата обращения: 10.09.2020);
2. Бардыго Н.С. Рефлексия в дистанционном обучении / Н.С. Бардыго [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nalog-i.ru/nalog-i/index.php?option=com_content&view=article&id=841:2013-12-11-12-48-06&catid=9:2013-04-17-11-33-32&Itemid=144 (дата обращения: 14.07.2020);
3. Ипполитова Н. Анализ понятия «Педагогические условия»: сущность, классификация / Н. Ипполитова, Н. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – №1. – С. 8 – 14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf (дата обращения 19.09.20);
4. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: исследования миро-. Опыта / М.В. Кларин. – М.: Луч, 2016.
5. Матяш И.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / И.В. Матяш. – М.: «Академия», 2014.

Панова Валентина Николаевна

преподаватель

ГАПОУ КО «Калужский колледж сервиса и дизайна»
г. Калуга, Калужская область

РАБОТА С НЕУСПЕВАЮЩИМИ СТУДЕНТАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: работа с неуспевающими студентами может немного уменьшить число отстающих и сохранить контингент студентов, поступивших в колледж.

Ключевые слова: неуспеваемость, куратор, студент, причины.

*Если запастись терпением и проявить старание,
то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы.*

Леонардо да Винчи

Повышение качества образования – является главной задачей педагогического коллектива и общества в целом. Нормативные документы правительства и государства четко определяют необходимость выполнения этой задачи. Обучающиеся должны «уметь учиться, осознавать

важность образования и самообразования для жизни и деятельности, должны быть способны применять полученные знания на практике» [4].

Однако повышение качества образования зависит во многом от проблемы успеваемости студентов. В нашем колледже есть определенная статистика, из которой видно, что часть студентов отчисляются уже на первом курсе. Бюджетные средства, затраченные на их учебу потрачены впустую. Существует отсев за неуспеваемость и на 2, и на 3 курсе.

Уже в первые месяцы поступления в учебное заведение мы можем разделить обучающихся на 2 группы. Первая группа студентов успешно осваивает учебные дисциплины, с другой группой студентов приходится много и постоянно работать. Специфика нашего учебного заведения заключается в том, что мы отличаемся от школы, но и не относимся по форме и темпам обучения к институту. На практике контроль за успеваемостью и посещаемостью осуществляется ежедневно. В конце месяца подводятся итоги и становится очевидной разница между оценками всех 25 человек. Уже к ноябрю месяца у каждого куратора есть определенная группа студентов, которая требует к себе особого внимания. В ноябре куратор группы намечает себе план действий с неуспевающими (имеющими две и более двоек). Приходится выявлять причины получения этих двоек и работать с каждым отдельным студентом.

Термин «неуспеваемость» трактуют в педагогике по-разному.

1. «Более низкий по сравнению с предусмотренным учебной программой уровень усвоения учащимися содержания образования» [1].

2. «Высокая степень отставания обучающихся в учении, при которой ученик за отведенное время не овладевает знаниями, умениями и навыками, предусмотренными учебными программами, на удовлетворительном уровне» [2].

3. «Неуспеваемость нельзя отождествлять с неудовлетворительными оценками. Неуспеваемость представляет собой явление более широкого плана, связанное с существенными недостатками общей культуры и воспитанности личности. Устранение неуспеваемости осуществляется двумя путями: путём предупреждения и путём преодоления» [5].

Причин неуспеваемости множество. Но часто неуспеваемость связана с общим развитием студента, с условиями жизни обучающегося. Слабое развитие волевой организации и отсутствие мотивации к обучению, слабое здоровье обучающихся. Несоответствие объёма материала, сложности содержания программы часто не соответствуют времени, которое отведено на изучение. Отдельным студентам просто не хватает времени на уроке, чтобы разобраться в материале. Жесткие рамки по количеству часов, отводимые для изучения, не дают возможности останавливаться на некоторых вопросах подробно. Тем более в колледже. Отставание может появиться и в результате невнимания к трудностям учащегося со стороны педагога. Отсутствие индивидуального подхода, неинтересные занятия, пробелы в знаниях. Причин много, но работать с неуспевающими помогает утверждение, что «большинство поступивших студентов скорее пассивны, чем активны. Как следствие этого, более управляемы, но менее самостоятельны. На этом фоне наиболее востребованы внимание и контроль со стороны администрации, преподавателей и тьюторов» [3]

План работы по предупреждению неуспеваемости у меня уже существует давно. Первые два месяца обучения связаны с профилактикой.

Постоянные беседы со студентами и их родителями о важности получения положительных оценок, индивидуальный подход к более слабым студентам, дозировка домашнего задания и объёма письменных работ – всё играет свою роль. Немаловажно и своевременное выявление пробелов в знаниях отстающих. Это позволяет приглашать их на дополнительные индивидуальные консультации преподавателя, дополнительные занятия после уроков для тех, кто не понял материал, помощь со стороны одногруппника, более сильного в том или ином предмете. Часто, беседа с коллегами по поводу особенностей того или иного студента, помогает устранить проблемы отдельных обучающихся. Опираясь на опыт работы, могу утверждать, что большинство студентов заинтересованы в ликвидации задолженностей, исправления пробелов и получении положительных оценок. Поэтому, куратор, грамотно решающий вопросы успеваемости, добивается положительных результатов.

Беседуя со своими студентами, я пришла к выводу, что неуспеваемость связана тесно с 2 основными причинами. Это длительные пропуски занятий и недостаточная подготовка домашних заданий. Чаще, конечно, пропуски по неуважительным причинам становятся главным предшественником неуспеваемости. Задача куратора в данном случае – напомнить студенту (каждый день!) о его обязанности самостоятельно изучить пропущенный учебный материал, переписать лекции, выполнить все пропущенные задания, остаться на дополнительные занятия преподавателя. Обязательным для себя считаю и сообщение родителям такого студента о его проблемах. Благо, что телефон, и «вотцап» есть теперь у каждого. При необходимости, приглашаю родителей в колледж. Часто такая мера бывает очень действенной. На многих студентов оказывает влияние и приглашение на Совет по профилактике колледжа. Беседа с 7–8 членами этого Совета, неудобные вопросы и чувство стыда приводят тоже к положительному результату. Правильные слова и умная беседа со взрослыми, а не запугивание и унижение, часто имеют положительный результат. Из всего сказанного можно сделать вывод: необходимо каждодневно контролировать посещаемость учащихся, не допускать пропусков без уважительных причин и своевременно реагировать на пропуски занятий, связываясь по телефону с учащимися и их родителями.

Что касается подготовки домашних заданий, этот вопрос для меня более просто решаемый. Мои студенты хорошо знают, что в случае невыполнения домашней работы, им придется сидеть после уроков и выполнять ее вместе с куратором. Конечно, не каждый преподаватель готов за счет своего личного времени решать такие вопросы. Но я этот метод практикую. Посидев 2–3 часа с куратором, студенты оценивают такую жесткость. Наверно, многим бывает неудобно, что я вынуждена писать с ними после уроков сочинение или учить стихи. Во всяком случае, неподготовка домашних заданий не становится массовой. Уверена, что такой метод нельзя считать унижением студента, угрозой.

Воспитание, колледж, преподаватель и куратор не всемогущи, но их возможности велики и надо в максимальной степени использовать эти возможности. Мы должны помочь студенту ответственно относиться к учебе, так как качественное образование работает и на будущее самого студента.

Список литературы

1. Терминологический словарь студента. – Красноярск, 2016.
2. Социально-педагогический словарь, 2016 г.
3. Контингент учащихся в колледже [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/2005831/informatika/kontingent_uchaschihsya_kolledzhe
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk/fgos/fgos-ooo.html>

Соколова Ольга Николаевна

преподаватель

БУ «Нижевартовский политехнический колледж»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

DOI 10/21661/г-552999

ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС – ЭФФЕКТИВНЫЙ СЦЕНАРИЙ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена изучению вопросов организации дистанционного обучения с использованием технологии «Перевернутый класс». Определены принципы и особенности использования технологии. Выявлены преимущества рассматриваемой технологии в период дистанционного обучения. Рассмотрены инновационные инструменты, позволяющие организовать обучение с учетом особенностей технологии. Предложен пример использования технологии «Перевернутый класс» при организации занятий по электротехнике.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, перевернутый класс, перевернутое обучение, инновационные технологии, электротехника.*

Современные условия развития общества находятся на стадии неопределенности и непредсказуемости. Все отрасли жизнедеятельности подвержены всемирной пандемии коронавируса. Важное место при этом занимает сфера образования.

Образование претерпевает существенные изменения, вызванные необходимостью приспособления учащихся и преподавателей к новым, быстроменяющимся условиям обучения. Сложившиеся условия привели к несостоятельности сформировавшихся систем обучения и актуализировали систему дистанционного обучения. Не смотря на сложившиеся обстоятельства, преподаватели должны продолжить свою деятельность и формировать у выпускников необходимые компетенции. Исходя из чего назрела объективная необходимость в поиске инновационных форм организации учебного процесса.

Учитывая тот факт, что в период дистанционного обучения большую часть времени учащиеся затрачивают на самостоятельную работу, одной из эффективных форм обучения может стать технология «Перевернутый класс».

Технология «Перевернутый класс» была предложена в 2007 году в США Джонатаном Бергманом и Аароном Самсу, педагогами Вудландской школы штата Колорадо. Они создавали небольшие учебные видеоролики с

новой информацией, которые учащиеся должны были смотреть дома [3]. Такая схема обучения в настоящее время имеет ряд преимуществ:

- учащиеся имеют возможность изучать новую информацию самостоятельно в любое удобное для них время;

- учащиеся имеют возможность регулировать прослушивание информации и процесс конспектирования в соответствии со своим уровнем восприятия информации;

- учащиеся имеют возможность запросить индивидуальные консультации по сложным темам;

- у учащихся формируются метапредметные умения, так как предлагаются практические задания;

- для обучения не требуется покупка дорогостоящих технических средств и программ, достаточно иметь компьютер, ноутбук или планшет;

- учащиеся имеют возможность использовать множество дополнительных ресурсов для более глубокого изучения темы.

- преподаватель и учащиеся не тратят времени на организационные вопросы.

«Перевернутый класс» – это обучение наоборот. Дома учащиеся изучают новый материал, а на занятии закрепляют изученное, выполняя практические задания.

Исходя из вышесказанного, «перевернутое обучение» осуществляется с использованием информационных технологий, компьютерной графики, цифровых средств, Интернет-ресурсов и интерактивных возможностей. Учащиеся самостоятельно изучают новый материал, затем организуется работа по обсуждению и применению новых знаний. На этапе изучения нового материала прямой контакт между учащимися и преподавателем отсутствует [2].

При построении учебного занятия с учетом принципов «перевернутого класса», преподаватель учитывает основные принципы обучения: последовательность, наглядность, практическая направленность, непрерывность, доступность.

Повысить эффективность восприятия информации поможет форма ее подачи. Важно учитывать, что прежде всего, восприятие осуществляется органами зрения и слуха. Научно доказанным фактом является то, что 90% информации человек получает при помощи органов зрения, 9% с помощью органов слуха и лишь 1% при помощи остальных органов чувств. Визуальные образы позволяют полноценно воспринять информацию. Следовательно, важное место в дистанционном обучении занимают средства наглядности. Организуя дистанционное обучение, педагогу важно учитывать доминирующую роль зрительных анализаторов учащихся при восприятии информации.

Представляется возможным сформулировать требования к формам представления информации, побуждающим к активному изучению и восприятию информации посредством «перевернутого обучения»: форма работы позволяет действовать в произвольном темпе; предоставляемая информация в рамках выбранной формы четко структурирована, в ней с легкостью можно найти новый и ранее пройденный материал; информация преподносится рационально, небольшими фрагментами (в силу того, что процесс восприятия дискретен); форма работы и представления информации требует от учащихся активности – неких действий, которые

подтвердили бы или проверили бы степень усвоение предлагаемой информации.

Имеющийся в настоящее время арсенал инструментов дистанционного обучения позволяет осуществлять эффективное обучение посредством технологии «перевернутый класс».

Широкое распространение получили следующие инновационные инструменты, которые позволяют организовать «перевернутое обучение»:

1. Онлайн-курсы (видео-лекции). Разрабатываются преподавателями в соответствии с программой дисциплины и формируемых компетенций. Данный формат обучения позволяет студентам обучаться в любой удобный для них день и время.

2. Асинхронные курсы. Активно внедряются и асинхронные курсы. Такие курсы предполагают размещение на определенной платформе (Яндекс-диск, Google-Диск и др.) материалов по курсу, а студенты работают с ними в любое удобное время, после чего загружают работу на проверку.

3. Технологии активного и интерактивного обучения. Особое внимание необходимо уделять нетрадиционным методам обучения: парная и групповая работа, дискуссия, ролевые и деловые игры, проблемное обучение и др. Обучение в сотрудничестве способствует не только формированию коммуникативных компетенций, но и формированию предметных и метапредметных компетенций, так как взаимодействуя друг с другом при решении учебной задачи учащиеся выполняют множество мыслительных операций. Студенты могут получать задания для групповой работы, участвовать в дискуссии и др.

4. Онлайн-занятия. Данный формат обучения в условиях дистанта наиболее часто реализуется с помощью платформы ZOOM. Преподаватель имеет возможность организовать практическую работу с учащимися по изученному материалу.

Составляя сценарий занятия с учетом особенностей рассматриваемой технологии, преподавателю следует учитывать ряд критериев:

- соответствие содержания обучения целям, принципам и закономерностям учебного процесса;
- соответствие методов обучения возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- соответствие предлагаемой информации имеющемуся опыту учащихся.

– Рассмотрим использование технологии «Перевернутый класс» на примере организации занятий по электротехнике. Этапы организации обучения:

– 1 этап – создание мультимедийных электронных лекций. Каждая лекция включает в себя текстовые и графические материалы, которые сочетаются с компьютерным моделированием электрических цепей в специальной платформе по обучению электричеству – «TINA»;

– 2 этап – рассылка учащимся информации;

– 3 этап – организация практической работы (организация совместных обсуждений, экспериментальные исследования на моделях в программе «TINA», задачи для индивидуальной, парной, групповой работы).

Таким образом, схема «Перевернутого класса» выглядит следующим образом: преподаватель подготавливает для учащихся новый материал (записывает видео-лекцию, разрабатывает презентацию, подбирает определенные ресурсы и др.); размещает подготовленный материал на выбранном

ресурсе (это может быть как Google-диск, так и другие подходящие платформы); делает рассылку учащимся с указанием сроков выполнения и отчетности. Эффективность технологии «Перевернутый класс» объясняется тем, что учащиеся самостоятельно определяют время, темп и количество повторов при изучении материала. При необходимости имеется возможность задать учителю дополнительные вопросы. После того, как учащиеся изучили теоретический материал, преподаватель организует практическую работу – это могут быть онлайн-занятия, аудиторные занятия или задания для самостоятельной, парной или групповой работы.

Список литературы

1. Абрамовский А.Л. Дистанционное высшее образование в России: проблемы, возможности, перспективы: монография / А.Л. Абрамовский, М.Л. Белоножко. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2015. – 121 с.
2. Ананьева О.В. Современные образовательные технологии в реализации ФГОС: модель «Перевернутый класс» в обучении математике / О.В. Ананьева // Альманах мировой науки. – 2018. – №1 (21). – С. 103–104.
3. Беловицкая С.И. «Перевернутый класс» в условиях профессионального становления учителей начальных классов / С.И. Беловицкая, О.В. Грановская, И.В. Шагохина // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – №66–4. – С. 16–20.
4. Варганова Е.Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее: академическая монография / Е.Л. Варганова, А.В. Вырковский, М.И. Максеев, С.С. Смирнов. – М.: Медиа-Мир, 2017. – 160 с.
5. Лутфуллаев Г.У. Опыт дистанционного обучения в условиях пандемии Covid-19 / Г.У. Лутфуллаев, У.Л. Лутфуллаев, Ш.Ш. Кобилова, У.С. Нематов // Проблемы педагогики. – 2020. – 4(49). – С. 66–69.
6. Мурзин А.Д. Экономика образования и культуры в период пандемии / А.Д. Мурзин // Вектор экономики. – 2020. – №4 (46). – С. 36.
7. Никифорова В.В. Дистанционное обучение в условиях пандемии / В.В. Никифорова // Лучшая статья 2020: сборник статей XXXIII Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза, 2020. – С. 104–106.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аксеновская Елена Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №9»

г. Иркутск, Иркутская область

DOI 10.21661/r-553038

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в данной статье говорится об особенностях применения ИКТ на уроках изобразительного искусства. Автором приведены результаты опыта, проведенного по данной тематике.

Ключевые слова: ИКТ, урок, изобразительное искусство.

Введение

Эпоха научно-технической революции в корне изменила представления о мире, захлестнув общество потоком разнообразной информации. В наши дни информацию рассматривают как источник ресурсов наравне с трудом и капиталом, а информационные системы и технологии – как средство повышения производительности и эффективности труда. Мы находимся на пути к информационному обществу, основанному на разуме, интеллекте, эрудиции. Изменяются требования, предъявляемые к самому человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе.

Особенности применения ИКТ на уроках изобразительного искусства

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки изобразительного искусства, открывает новые возможности. В этом случае, учителям на уроках изо необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития.

Использование наглядности тем более актуально, что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь.

Если по курсу есть электронные издания, фильмы и другие материалы, ими можно дополнять лекцию и использовать фрагментарно. Например, изложение исторических событий и фактов может сопровождаться показом слайдов с картами, схемами и фотографиями.

Практическое применение ИКТ на уроках изобразительного искусства

Изобразительное творчество – одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. У ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления. Он берет в руки карандаш и рисует... Но наступает тот момент, когда юный художник отбрасывает кисть и перестает творить. Как помочь ему? Здесь на помощь может прийти компьютер.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, научить шире и разностороннее видеть окружающий мир, воспитать в них чувство прекрасного, развить личностные способности.

Основными задачами уроков изобразительного искусства является знакомство учащихся с широтой и многообразием поля художественно-изобразительной деятельности. Изучение техники разных материалов и средств изобразительного искусства, знакомство с работами Великих Мастеров, а также создание и восприятие художественных образов.

Как сделать каждый урок радостным, интересным, а главное – направленным на развитие каждого ребенка?

Сегодня педагогически грамотным специалистом нельзя быть без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий. И необходимо ориентироваться в широком спектре современных инноваций. Изобилия концепций, теорий, технологий и методик я отобрала те, которые смогли бы мне помочь создать такую систему работы, которая бы учитывала особенности уроков изобразительного искусства, сообразуясь с особенностями детей и реалиями современного общества.

Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание школьника и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой деятельности – игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Современный ученик не сидит на уроках, которые проходят по «классической схеме», спокойно впитывая в себя, как губка, все приготовленные для него знания. Современным учеником усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая ему, которая вызывает приятные и комфортные чувства, то, что меньше всего напрягает. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона является компьютер.

Использование компьютера на уроках изобразительного искусства становится наиболее естественным благодаря такому неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами художественно – эстетического цикла, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и художественного творчества.

Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности (реакцию на действия пользователя) – наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов. Мультимедиа презентация может быть использована на уроках – лекциях, беседах, диспутах, путешествиях, вернисажах.

Слайд-фильмы можно использовать на всех темах и включать в любой этап урока, они, как правило, не имеют текстового сопровождения, демонстрация сопровождается кратким комментарием учителя.

Их можно применять на первом этапе урока, в качестве разминки, «Арт-минутки» для повторения пройденного материала, для создания проблемы в начале урока, чтобы привлечь внимание, заинтриговать,

вызвать желание к дальнейшему обучению («Мозговой штурм»). В конце урока они могут быть завершающим «аккордом», когда дети без труда будут узнавать и называть новое (слайд – шоу «Вернисаж»).

Тестовые задания. Выведенные на экран, тестовые задания позволяют использовать оценочные методы обучения, когда по впечатлениям, по эмоциям, по движению, по радости оттого, что они это знают, умеют и могут, определяется уровень восприятия материала, степень его усвоения, и ставятся проблемы на будущее. Задание-выбор (необходимо выбрать правильный ответ из имеющихся); задание-сопоставление (установить связь в двух списках); задание-ранжирование (правильная последовательность).

Уроки с мультимедийными презентациями и слайд-фильмами широко использую:

- во время знакомства с творчеством художников «Исаак Левитан», «И.И. Шишкин – певец русского леса» и т. д.;
- при изучении жанров изобразительного искусства «В музеях хранятся картины – натюрморты» «Портрет – жанр изобразительного искусства» и т. д.;
- при изучении тем по декоративно – прикладному искусству «Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома» и т. д.
- при изучении законов композиции. Во время урока при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки;
- при изучении законов цветоведения и т. д.

Использование информационно-коммуникативных технологий – необходимое условие для современного образовательного процесса, когда главным становится не трансляция фундаментальных знаний, а развитие творческих способностей, создание возможностей для реализации потенциала личности. ИКТ используются не как цель, а как еще один педагогический инструмент, способствующий достижению цели урока.

Заключение

В результате изучения передового педагогического опыта по применению ИКТ на уроке изобразительного искусства, я сделала вывод, что диапазон использования этой технологии в учебно-воспитательном процессе очень велик: от применения в качестве инструмента художественной деятельности, до способов предъявления учебной информации. При этом компьютер является мощным средством повышения эффективности обучения, позволяет усилить мотивацию ученика. Возможности компьютера здесь неисчерпаемы, но очень важно, чтобы эта занимательность не заслоняла учебные цели. Преимущества использования компьютерных технологий в преподавании изобразительного искусства очевидны:

- знакомство с любой темой можно сопровождать показом видеофрагментов;
- широко использовать показ репродукций картин художников;
- демонстрировать графический материал (таблицы, схемы);
- «оживлять» карты;
- «посещать» крупнейшие музеи мира;
- «погружаться» в пространство и время;
- прослушивать записи песен одновременно с показом картин;
- активизировать учебный процесс.

Таким образом, использование компьютерных технологий позволяет изменить учебный процесс в лучшую, более комфортную сторону, охватывая все этапы учебной деятельности.

Список литературы

1. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе школьного образования / Е.С. Полат. – М., АСНДЕМА, 2001.
2. Антонова Т.С. О мифах и реалиях / Т.С. Антонова // Компьютер в школе. – 2000, №5.
3. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М.: ИОШ РАО, 1994.
4. Брыксина О.Ф. Конструирование урока с использованием средств информационных технологий и образовательных электронных ресурсов / О.Ф. Брыксина // Информатика и образование. – 2004. – №5
5. Гребенев И.В. Методические проблемы компьютеризации обучения в школе / И.В. Гребенев // Педагогика. – №5. – 1994.
6. Галишникова Е.М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения / Е.М. Галишникова // Учитель. – 2007. – №4. – с. 8–10.
7. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – М., 2003.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М., 2000.
9. Точилина Т.В. Информационно-коммуникативные технологии на уроках изобразительного искусства как средство повышения творческой активности учащихся / Т.В. Точилина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/informatsionno-kommunikativnyie-tiekhnologiii-na-u.html> (дата обращения: 28.12.2020).

Вербова Елизавета Андреевна
студентка

Научный руководитель

Смирнова Марина Сергеевна

канд. пед. наук, доцент

ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»
г. Москва

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТЕМЫ «ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ РОССИИ»

Аннотация: в статье описывается применение проектной деятельности на уроках предмета «Окружающий мир» при изучении природных зон России как средства формирования и развития познавательных универсальных учебных действий.

Ключевые слова: начальная школа, природные зоны, проектная деятельность, предмет «Окружающий мир».

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО) одной из приоритетных задач обучения является формирование у младших школьников универсальных учебных действий. Одним из средств их формирования является проектная деятельность.

Начальная школа выступает важнейшим этапом в формировании и накоплении знаний об окружающем мире. Среди изучаемых в начальной школе предметов «Окружающий мир» занимает особое место. Изучение темы «Природные зоны России» играет большую и значимую роль в достижении основной цели изучения предмета – формировании у ребенка целостной картины мира [3, с. 6]. Содержание темы «Природные зоны» позволяет педагогу показать всю красоту природы и ее разнообразие, что положительно влияет на нравственное воспитание младшего школьника и его отношение к окружающему миру.

Изучение темы «Природные зоны России» осуществляется по типовому плану, который хорошо известен учителям. Считаем, что особенно важно показать при изучении природных зон взаимосвязи между всеми компонентами природы, в т.ч. и с человеком.

М.С. Смирнова отмечает, что при изучении природных зон по такому плану у младших школьников теряется интерес к изучению данной темы. Так же как одну из проблем изучения данных тем, автор выделяет преобладание иллюстративно-объяснительного метода, т.е. рассказ учителя с опорой на визуальный ряд (ИКТ-технологии), а также ответы на вопросы педагога и изучение учебника [2, с. 58].

Описанные выше проблемы будут оказывать непосредственное влияние на качество усвоения нового материала и на процесс формирования универсальных учебных действий. Педагогу необходимо менять привычные виды учебной деятельности школьников и формы работы при изучении данных тем курса «Окружающий мир», для повышения интереса у обучающихся к обучению и более успешного формирования универсальных учебных действий.

Мы полагаем, что здесь хорошо подойдет организация проектной деятельности на уроке. Использование проектной деятельности на уроках окружающему миру позволит обучающимся выйти за рамки учебника и интегрировать знания по различным школьным дисциплинам, побуждает ребенка к изучению приемов и методов поиска оригинальных решения в любой интересующей его сфере. При реализации проекта младшими школьниками Н.Ю. Пахомова выделяет следующие этапы (рис. 1) [1, с.22].

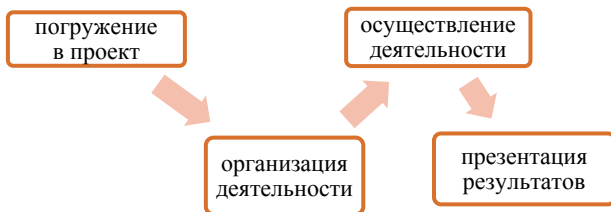


Рис. 1. Этапы реализации проектной деятельности (Н.Ю. Пахомова)

В ходе педагогической практики нами была проведена опытно-экспериментальная работа, в рамках которой осуществлялось проектная деятельность на уроках окружающего мира при изучении темы «Природные зоны России» (УМК «Школа России», 4 класс).

Каждый урок был спроектирован с использованием проектной деятельности. По срокам реализации обучающиеся осуществляли коллективную проектную работу в рамках одного урока, т.е. краткосрочные проекты. Проекты проводились в рамках одной предметной области («Обществознание и естествознание»). Тема проекта формулировалась исходя из темы урока, а конечный продукт заранее определялся педагогом. На уроках, в процессе проектной деятельности при изучении темы, источниками информации для обучающихся служили: учебник по курсу «Окружающий мир» (автор А.А. Плешаков, УМК «Школа России»), сеть Интернет и атлас.

Каждый урок обучающиеся выполняли разные продукты. Так, например, на уроке по теме «Лес и человек» обучающимся было предложено создать памятку о роли леса в жизни человек и листовку о том, как человек должен себя вести в лесу (правила поведения), чтобы не причинять вред природе. После урока обучающиеся разместили свои работы по школе, чтобы все могли их увидеть и извлечь для себя информацию. Во время изучения темы «Зона степей» школьники создавали книгу по этой теме. При изучении темы «Пустыни» каждая из групп класса «почувствовали» себя в роли ученых. Обучающиеся представляли свою работу в виде постера, на котором была отображена главная информация и факты об изучаемой области. На уроке «У Черного моря» обучающиеся создавали плакат для размещения в аэропорте с информацией о месте, в которое осуществляются полеты – в данном случае о Черноморском побережье Кавказа. На заключительном уроке «Путешествие по природным Зонам России» обобщался весь пройденный материал по природным зонам. Обучающиеся представляли себя в роли туристических операторов, собирали материал о том или иной природной зоне и представляли его в виде буклета для туриста.

Беседа с обучающимися по итогам проведенных уроков по предмету «Окружающий мир» выявила, что ученикам нравятся уроки с использованием проектной деятельности. Уже после первого урока был замечен и интерес к такому виду деятельности. На уроках данного типа обучающиеся работали гораздо активнее, нежели на других.

Во время педагогической практики мы проводили исследования по выявлению динамики в развитии познавательных универсальных учебных действий.

В экспериментальном классе уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий значительно повысился, в то время как в контрольном классе значительных изменений не произошло.

Таким образом, использование проектной деятельности при изучении темы «Природные зоны России» играет важную роль. Подобная деятельность на уроке не только благотворно влияет на развитие у обучающихся познавательных универсальных учебных, но делает изучение «типовых» тем более интересным для обучающихся.

Список литературы

1. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – 3-е изд., испр. и доп. / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ. – 2005. – 112 с.
2. Смирнова М.С. Как изучать «Окружающий мир» в начальной школе: учебное пособие / М.С. Смирнова. – М.: Изд-во «Перо». – 2016. – 66 с.
3. Смирнова М.С. Изучение природных зон на уроках окружающего мира / М.С. Смирнова // Начальная школа. – 2016. – №11. – С.57–60.

Гладкевич Наталья Михайловна
учитель

МОБУ «Руэмская СОШ»
п. Руэм, Республика Марий Эл

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** автор ставит целью поделиться опытом использования ИКТ в практической деятельности учителя, раскрывает проблемы, с которыми сталкивается практикующий учитель во время дистанционного обучения.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, дистанционное обучение, метод проектов.*

Современная жизнь диктует свои условия: невозможно представить нашу сегодняшнюю жизнь без использования информационных технологий. Широкое применение компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др [1].

В статье 16 Закона «Об образовании» говорится: «Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей...» [2].

Урок – основная форма обучения. Урок с использованием ИК технологий имеет свои методические возможности и преимущества: повышение эффективности образовательного процесса за счет одновременного изложения учителем теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью моделирования.

Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятий, учитель экономит до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Экономя время, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием.

Если в городских школах наличие планшетов, имеющихся у каждого ученика на уроке, интерактивные доски, огромные мониторы на стене – это норма, то для сельских школ это мечта из разряда несбыточных. И тем не менее исходя из своих скромных возможностей, учителя истории, работающие в сельских школах, пытаются сделать уроки истории интересными, насыщенными наглядным материалом.

В данной статье автор ставит целью поделиться опытом использования ИКТ технологий в своей практической деятельности.

Всех учеников можно разделить на аудиалов и визуалов. Согласно проведенному учителем анализу, основная масса детей, особенно среднего звена (5–7 классы), лучше запоминает материал, ассоциируя его с яркой картинкой. Создание презентаций к уроку обеспечивает наглядность и активизацию зрительного восприятия, рациональное использование урока за счет сокращения времени, которое тратится для записей учителем на доске.

У каждого учителя существует свой, наработанный годами работы банк презентаций Power Point, который позволяет разнообразить уроки наглядным материалом. Настоящей находкой для учителя является продукция фирмы «1С» образовательные комплексы, которые предназначены для изучения, повторения и закрепления учебного материала школьного курса, начиная с истории древнего мира и заканчивая историей России начиная с периода истории России с древнейших времен по XX век включительно. Анимированные схемы и презентации помогают разобраться в большом объеме информации, изучить отдельные аспекты истории в наглядной, легко запоминающейся форме. Интерактивные карты иллюстрируют учебный текст, совмещение картографического и иллюстративного материала позволяет лучше разобраться в исторических и географических особенностях развития страны. Та же фирма выпускает и отдельные установочные диски с конструктором интерактивных карт. Для проверки знаний учащихся предлагаются контрольные и тренажерные задания с автоматической проверкой ответа. Разнообразить урок позволяет демонстрация фрагментов фильмов, например, фильма ВВС «Пирамиды» при проведении урока «Искусство древнего Египта», для демонстрации природных условий древней Индии можно продемонстрировать фрагмент фильма «Рикки-Тикки-Тави».

Серьезным вызовом для учителя стало введение дистанционного обучения в четвертой четверти прошлого учебного года и во второй четверти нынешнего. В прошлом году это было впервые и вызвало настоящий шок как для родительской общественности, так и для учителей и учеников. Значительная часть семей оказалась неготова к дистанционному обучению. Попробуем выделить основные проблемы дистанта:

1. Отсутствие технических средств у значительной части семей. Основным электронным носителем у большинства из них является сотовый телефон, причем имеющий камеру достаточно низкого качества. На вопрос, почему ученика не было на онлайн-уроке, сами дети отвечают «из-за проблем с интернетом, он очень плохо работал и ничего не грузил» (Антон Ф., 7Б класс),

2. Отсутствие должного контроля со стороны родителей, которые работают, а дети, оставшиеся без присмотра, просыпают, особенно первые уроки. Статистика посещаемости онлайн – уроков с утра и ближе к обеду существенно отличаются: с утра отсутствующих больше.

3. Во время самого урока ученики, не выучившие домашнее задание, заявляют о неисправности либо камеры, либо микрофона «потому что не выучила» (Кира С. 7А класс). (Данные взяты из опроса и объяснительных учеников, пропустивших уроки во время дистанта).

4. Загруженность учителя является сверхнормативной: с утра учитель отводит все уроки онлайн, потом ему необходимо внести оценки и пропуски в сетевой город, а потом еще проверить письменные задания, которые ученики присылают учителю в WhatsApp. В результате проверка растягивается до 2 часов ночи. Дети считают нормой послать задание 1 мая в 1.05, не извинившись при этом. Так что учитель во время дистанта работает круглосуточно.

Поскольку преподавание истории предполагает непосредственное общение, при проведении уроков в старших классах использовался Skype. Тестировался Zoom на протяжении нескольких уроков, но не очень понравился ученикам 10 и 11 классов, поэтому остановились на Skype. С учетом того, что это

маленькие по численности классы: 13 человек в 11 и 15 в 10. С таким количеством человек программа работает стабильно. Она удобна при объяснении нового материала и при проверке знаний либо фронтально, либо индивидуально. 5 и 7 классы большие по численности, поэтому с ними работаю в Инфоуроке. Данная программа дает возможность продемонстрировать ученикам презентацию, использовать готовую базу видеуроков. Здесь удобно провести тест, в ходе которого наглядно видны результаты того, насколько понят материал тем или иным учеником. Часть детей, ссылаясь на отсутствие технических средств, пытается пойти по наиболее легкому пути: пользуются либо WhatsApp, либо посылают ответы на вопросы на электронную почту учителя. Но в результате оценить ответы ученика объективно достаточно сложно: он пользуется помощью учебника, родителей, сети Интернет.

В результате оценки за четвертую четверть оказались завышены и когда осенью начали писать ВПР, то разница в оценках за четвертую четверть и соответственно за год оказалась ощутимой по сравнению с результатами ВПР.

Еще один аспект, который мне хотелось бы затронуть, это здоровье детей. По нормативам СанПиНа ученику вредно находится перед монитором такое длительное время.

Большое внимание в последнее время уделяется разработке метода проектов. Метод проектов предполагает постановку какой-то проблемы и последующее её раскрытие, что включает наличие замысла решения проблемы, чёткое планирование действий, распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия, ответственность участников проекта за свою часть работы, регулярное обсуждение промежуточных шагов и результатов. Разработка проектов развивает познавательный интерес учащихся. Компьютерные технологии позволяют наглядно и достаточно быстро представить результат проекта. Результаты своих исследований учащиеся представляют выступая на Научно-практических конференциях, например, IV, V НПК «Учителями славится Россия». Умению ставить цель, обозначать задачи, осуществлять поиск и отбор информации детей знакомят на спецкурсе, по итогам которого ребята защищают исследовательскую работу, над которой они работали в течение года.

Все эти приемы и методы позволяют разнообразить процесс обучения и сделать его более успешным.

Подводя итог, мы можем отметить, что использование информационных технологий позволяет повысить качество усвоения материала, развивать умение ориентироваться в информационных потоках, осуществить дифференцированный подход к обучающимся с разным уровнем подготовки.

Список литературы

1. Петухова Е.И. Информационные технологии в образовании / Е.И. Петухова // Успехи современного естествознания. – 2013. – №10.
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 ноября 2012 г. №273-ФЗ

DOI 10.21661/r-553042

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье речь пойдет о том, как учить так, чтобы инициировать у учащихся собственные вопросы о том, чему им нужно научиться и как этому научиться?

Ключевые слова: универсальные учебные действия, групповая деятельность.

Деятельность школьника должна быть построена как процесс «открытия» конкретного знания. Ученик имеет право на коллективное обсуждение выдвигаемых гипотез, анализ причин возникновения ошибок и их исправление, развитие умения заинтересовать собеседника. Все эти умения логично назвать универсальными учебными действиями (УУД). Что такое УУД, и каково их значение в образовании и воспитании? В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться. В более узком – это совокупность способов действий ребенка, которые позволяют самостоятельно усваивать новые знания и умения, организовывать этот процесс.

В настоящее время в рамках классно-урочной системы широко применяются на уроках различные формы познавательной деятельности среди учащихся. Одной из таких форм является групповая деятельность. Цель групповой работы – активное вовлечение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала. Практика показывает, что ученики с низкими учебными возможностями в группах высказываются чаще, они не боятся спрашивать. Это говорит о повышении их активности, позволяющей успешнее формировать знания, умения и навыки. Групповая форма обучения даёт большой эффект не только в обучении, но и в воспитании учащихся. Учащиеся, объединившиеся в одну группу, привыкают работать вместе, учатся находить общий язык и преодолевать сложности общения. Сильные учащиеся начинают чувствовать ответственность за своих менее подготовленных товарищей, а те стараются показать себя в группе с лучшей стороны.

Таким образом, группы выполняют коммуникативную (направленную на создание и сплочение коллектива) и личностно – ориентированную (направленную на самоорганизацию) функции.

Применение групповых технологий оказывает хорошее стимулирующее действие на детей. Особенностью организации групповых форм обучения является то, что класс делится на группы. Каждая группа получает определённое задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы, если появится необходимость, то и учителя. Выполняемые

задания в группе позволяют учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого ученика в отдельности. Поэтому состав группы лучше подбирать по принципу объединения школьников разного уровня знаний по предмету, что позволит им дополнять и обогащать друг друга.

Групповая работа может быть однородной и дифференцированной. Однородная предполагает выполнение одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение группами разных заданий. В ходе работы поощряется совместное обсуждение процесса и результата работы, обращение за советом и помощью друг к другу. Поэтому при групповой работе возрастает индивидуальная помощь, нуждающемуся в ней ученику со стороны одноклассников и учителя. Ученики получают задание под одним и тем же номером: один из них становится исполнителем, а другой – контролером. У контролера имеется подробная инструкция по выполнению задания. В ходе работы над следующим заданием дети меняются ролями.

В использовании групповых форм работы опираюсь на концепцию В.В. Котова, который выделяет следующие элементы групповой деятельности учащихся на уроке:

- предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя;
- обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей;
- работа по выполнению учебного задания;
- наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся;
- взаимная проверка и контроль над выполнением задания в группе, сообщение учащихся о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнение и исправление, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов;
- индивидуальная оценка работы групп и класса в целом.

На уроках русского языка создаю проблемные ситуации со столкновением мнений учащихся, ситуации с затруднением, организую с классом побуждающий диалог с целью осознания учениками противоречия. В результате совместной деятельности составляем граф-схемы, алгоритмы. Подбираю задания с игровыми моментами, которые способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, тренируют память, помогают выработать речевые умения и навыки, стимулируют умственную деятельность, развивают внимание и познавательный интерес к предмету, выводят из состояния пассивности. Например, такие задания: «Орфографическое лото», «Четвертое лишнее», «Кто больше?», «Подбери пару», «Верные и неверные утверждения», «Исправь текст», «Опасное место», «Как найти орфограмму», «Исправь ошибку» и тому подобное. На уроках литературы для формирования коммуникативных УУД использую приемы, которые направлены на осмысление содержания текста: чтение с остановками, с пометками. При работе с текстом применяю следующие приемы: составление плана, схемы, составление сводной таблицы, комментирование, синквейны.

Приведу некоторые примеры использования форм групповой работы на уроках.

1. *Подготовка публичного выступления.* Может быть дана одна тема, и тогда дети могут сравнить выступления и проанализировать содержание,

созданное разными группами, умение говорить, отвечать на вопросы, аргументировать и владение аудиторией отдельных учеников. Могут быть даны разные темы, и тогда дети получают большой объем информации за один урок. А самое интересное – это когда дети выбирают тему выступления сами.

2. *Составление плана сочинения.* Дана одна тема, и каждая группа составляет свой план. Работа в группе строится по-разному (в зависимости от руководителя группы): в одной группе каждый составляет свой план, затем обсуждают и составляют общий; в другой группе сразу в ходе обсуждения составляется общий план. И скучная работа в таком общении сразу превращается в интересную.

3. *Творческая мастерская.* Перевод отрывка из «Слова о полку Игореве» с древнерусского языка на современный литературный.

4. *Работа над ошибками.* Интересно и полезно провести итоговое диктанта по изученной теме групповую работу над ошибками. Предлагаю учащимся сделать дома анализ своих ошибок, допущенных в тетрадях во время изучения темы. Основой анализа становятся уже сделанные работы над ошибками. Собравшись на уроке в группу, ребята обмениваются своими работами, классифицируют часто встречающиеся ошибки, вспоминают орфограммы. Затем представитель группы выступает перед классом. Выводы группы фиксируются на доске. Учитель организует обобщение, можно составить или вспомнить алгоритм действий по предупреждению подобных ошибок. Затем даётся практическое задание (одно на все группы или разное, в зависимости от характера ошибок), которое выполняется и оценивается в группах.

5. *Мозговой штурм* используется для стимуляции высказываний детей по теме или вопросу. Группа учеников обсуждает несколько минут проблему, формулирует коллективное мнение, делегирует одного участника для его представления классу. Высказывать идеи или мнения нужно без какой-либо оценки или обсуждения этих идей. Идеи фиксируются учителем или специально выбранным учеником на доске, а мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не истощатся идеи или не кончится отведенное для мозгового штурма время.

При использовании групповой работы происходит резкое повышение интереса к учению, выработка положительного отношения к нему, и, как следствие этого, улучшение результативности учебного процесса. Такая работа позволяет создавать мотивацию обучения, стимулировать личностное восприятие предмета, в микроколлективе каждый ощущает свою личностную значимость, веру в свои творческие силы. Таким образом и формируются метапредметные универсальные учебные действия, которые пригодятся учащимся в дальнейшем не только в учебной деятельности, но и в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г. Асмолов. – М.: «Просвещение», 2011 г.

2. Жураковский В. «Работа в команде» как педагогический принцип / В. Жураковский, 3. Сазонова // Высшее образование в России, 2005. – №8. – С. 3–9.

3. Котов В.В. Организация на уроках коллективной деятельности / В.В. Котов. – Рязань: 1977. – С. 89.

Иванова Людмила Анатольевна
учитель
МБОУ «СОШ №18»
г. Белгород, Белгородская область

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

Аннотация: в статье представлен план-конспект урока на тему «Последовательность предложений в тексте». Автором расписан поэтапный ход урока.

Ключевые слова: урок, начальная школа, работа с текстом.

Цели:

1. Предметные: способствовать формированию умения правильно строить текст, используя предложения, соблюдать последовательность предложений в тексте; умения определять тему, основную мысль текста, подбирать заголовок текста.

2. Метапредметные: обучать выполнять учебное задание в соответствии с целью, развивать умение строить грамотные речевые высказывания.

3. Коммуникативные: развивать умение сотрудничать с одноклассниками для успешной работы в паре, группе с целью решения поставленных учебных задач, формулировать собственную позицию и мнение.

4. Регулятивные: обучать умению самим формулировать тему урока, цели и задачи, планировать свои действия.

5. Личностные: учить пониманию смысла учебной деятельности и ответственности за конечный результат, формировать положительную учебную мотивацию, стимулировать готовность слушать собеседника и вести диалог, учитывать разные мнения и приходить к общему решению в рамках совместной деятельности, учить оценивать свою деятельность.

Ход урока

<i>Этап 1. Самоопределение к деятельности</i> <i>Организационный этап</i>	
Приготовились к уроку. Настроились на работу. Возьмитесь за руки, улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи на уроке. – Я рада видеть ваши улыбки и думаю, что сегодняшний урок принесёт вам знания и успех. Сегодня на уроке у нас присутствуют гости, не теряйтесь, внимательно слушайте и активно работайте.	Дети настраиваются на активную работу на уроке.
<i>Этап 2. Чистописание.</i>	
– Ребята, а кто может ответить, почему солнышко улыбается? (Потому, что сегодня первый день весны. Сегодня 1 марта) – Назовите весенние месяцы. (<i>Март, апрель, май</i>). – Ребята, а вы рады приходу весны? Сейчас мы это проверим. Кто лучше всех напишет число и классная работа и пропишет	На доске запись названия месяцев закрыта. Дети отвечают и открываем запись на доске. Дети записывают в тетради: <i>1 марта</i> <i>Классная работа</i> <i>Март, апрель, май.</i>

<p>названия весенних месяцев на минутке чистописания, тот больше всех рад приходу весны. – Откройте тетради и запишите число и классная работа. Прописываем слова: <i>Март, апрель, май.</i> <i>Оцените свою работу по чистописанию на листе самооценки.</i></p> <p><i>3. Работа со словарными словами.</i> <i>Работа по карточке.</i> – У вас на партах лежат карточки. На них написаны словарные слова с ошибками. Вам необходимо исправить ошибки и записать слова в тетрадь правильно. 1 в. 2 в. Мароз мичта дикабрь бирёза росия русский</p> <p>– Поменяйтесь тетрадями, проверьте работу соседа по эталону и поставьте ему оценку. (На экране написаны словарные слова правильно.) 1 в. 2 в. Мороз мечта декабрь берёза Россия русский <i>Оцените свою работу со словарными словами на листе самооценки.</i></p>	<p>Дети исправляют ошибки, выполняют взаимопроверку по эталону на слайде и ставят оценки друг другу.</p>
<p align="center"><i>Этап 4. Актуализация опорных знаний.</i></p>	
<p>– Ребята, вспомните, над какой темой мы работали на прошлом уроке? (Работали с текстом). – Давайте повторим, что такое текст. – <i>Что такое текст?</i> <i>Текст – это несколько предложений, связанных по смыслу. Текст имеет определённую тему. Тема текста – это то, о чём в нём говорится. К тексту можно подобрать заголовок. Заголовок может отразить тему текста.</i> <i>Этап 5. Постановка учебной задачи.</i> Откройте учебник на стр.60, прочитайте предложения и подумайте, можно ли то, что вы прочитали, назвать текстом? (Это не текст, т.к. предложения перепутаны, нарушена последовательность.) – Что вы ещё заметили? Предложения связаны общей темой, но расположены не по порядку. У нас возникает проблема, как нам её решить? – Что нам необходимо сделать, чтобы получился текст? (Расположить предложения в определённом порядке, переставить местами.) <i>Вывод. Предложения в тексте должны быть расположены в определённом порядке.</i> Как вы думаете, как будет звучать тема нашего урока?</p>	<p>Дети повторяют правила. На доску прикрепляются карточки со словами: ТЕКСТ ТЕМА ТЕКСТА ЗАГОЛОВОК На доске доб-ть запись: <i>Последовательность предложений</i> Дети определяют тему и ставят для себя задачи на урок (с возможной корректировкой и уточнением учителя). <i>Научиться выделять текст;</i> <i>-повторить структуру текста;</i> <i>-составлять небольшой текст.</i> Дети читают предложения, определяют последовательность предложений. Подбор заголовка. «Ландыши»</p>

<p>(Работа с текстом, последовательность предложений в тексте.) – Какие <i>задачи</i> мы перед собой ставим? Расширить знания о тексте, подбирать заголовок, располагать предложения в нужном порядке, работать в паре, группе. Сравните свой вывод с правилом в учебнике с.61. Формулировка правила. <i>Какой признак текста мы узнали сегодня?</i> <i>Этап 6. Работа с текстом.</i> – Давайте составим текст, соблюдая последовательность предложений. – Какое предложение должно начинать текст? – Какое – заканчивать? Карандашом обозначьте порядок предложений. Что нам нужно ещё сделать? (Подобрать заголовок). <i>Зарядка для глаз.</i> Запишите получившийся текст в тетради. <i>Оцените себя на листе самооценки</i></p>	
<p><i>Этап 7. Физкультминутка</i> Хомка, Хомка, Хомячок. Полосатенький бочок. Хомка раненько встает. Моет ушки, шейку трет. Подметает Хомка хатку. И шагает на зарядку 1.2.3.4. 5 Хомка сильным хочет стать!</p>	
<p><i>Этап 8. Работа в группах.</i> – Сейчас вы поработаете в группах. Потренируетесь составить небольшие тексты самостоятельно. Вспомним, какие слова можно использовать? (Прилагательные, синонимы). 1 гр. Ярко светит солнце. 2 гр. Зазвенели ручьи. 3 гр. Прилетели птицы с юга. 4 гр. Проснулся медведь. 5 гр. Снег быстро начал таять. <i>Проверка.</i> (Дети зачитывают получившиеся тексты). <i>Оцените свою работу на листе самооценки.</i></p>	<p>Каждая группа получает карточку с предложением. Дети составляют небольшие тексты.</p>
<p><i>Этап 9. Итог урока. Рефлексия.</i> – Ребята, вы очень хорошо работали на уроке. И этому есть подтверждения – ваши творческие работы. – Какая была тема урока? – Какие задачи ставили перед собой? – Справились ли мы с ними? – Что у вас получалось сегодня лучше всего? – В чём испытали затруднения? Оцените себя с помощью смайликов. Если вы хорошо усвоили материал и всё вам было понятно, то поднимите зелёные смайлики.</p>	<p>Дети повторяют тему и задачи, которые ставили на уроке. Дети оценивают свою работу на уроке и доказывают, почему подняли смайлик определённого цвета. Проводят самоанализ.</p>

<p>Если было всё понятно, но остались вопросы, то жёлтые смайлики. Если было трудно – красные. 10, Д/З, по выбору. Упр. 2 с.61 или карточки: Вставьте пропущенные буквы. Исправьте текст, придумайте заголовок, запишите в тетрадь. Ребята, вы все хорошо работали, я тоже хочу оценить вашу работу. За хорошее знание правил... За активную работу по редактированию текста... За творческую работу в группах... Командир отметит, кто хорошо работал на уроке. Урок закончен.</p>	
---	--

Клементьева Анастасия Михайловна
учитель
МБОУ «СОШ № 22»
г. Северодвинск, Архангельская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУКА КАК ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: лэпбук – интерактивная папка для обучающихся на заданную тематику, которая выступает как универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, исследовательской и самостоятельной деятельности.

Ключевые слова: лэпбук, дети младшего дошкольного возраста, воспитание, обучение.

Важной задачей современного образования является «научить учиться самому». Перед учителем поставлена проблема научить детей ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а главное находить нужную информацию для решения поставленного вопроса среди множества источников информации. Лучше всего запоминается то, что было эмоционально окрашено, «пережито» человеком. Как сделать чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка? Как помочь ученику пользоваться знаниями, полученными на уроках? Цели и содержание обучения, сформулированные в государственном образовательном стандарте, программах обучения, должны приобщить к развитию личности и смысл, развить мотивацию к обучению.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов. Он вбирает в себя и другие современные технологии, например такие, как обучение в сотрудничестве. Именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности. Проекты в младших классах – это трудно? Это сложно, так как дети малы для проектирования, но это возможно. Одна оговорка: речь, скорее всего, не будет идти о полноценных проектах,

выполненных учащимися самостоятельно. Возможно, это будет лишь элементы проектной деятельности в ее классическом понимании.

Я хочу рассказать о лэпбуке как форме работы по познавательной – исследовательской и творческой деятельности с детьми младшего школьного возраста, направленную на закрепление и систематизацию изученного материала, повышения интереса детей к обучению; развитие творческих и исследовательских способностей, ведущих к формированию всех видов УУД.

Лэпбук (lapbook) (lap – колени, book – книга). Лэпбук – интерактивная папка для обучающихся на заданную тематику, которая выступает как универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, исследовательской и самостоятельной деятельности.

Использование данной формы работы обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого обучающегося. Он поможет обучающемуся по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими руками «книжку». Ученик сможет самостоятельно собирать, организовывать и редактировать информацию. Можно выбрать задание под силу каждому, провести исследовательскую работу, в процессе которой ученик участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

У меня в классе проводится урок технологии по изготовлению лэпбука. Все дети в ходе урока собирают обложку для книги-лэпбука. Заготовка получается у всех одинаковой конструкции. Они отличаются друг от друга только выбранными оттенками бумаги. Затем определяем тему и начинаем сбор материала. В большой конверт собираются загадки, пословицы, кроссворды, памятки, выписки из энциклопедий, рисунки, схемы. Все это зависит от выбранной темы.

Итогом этой работы обязательно бывает выставка работ и защита своего лэпбука.

Итак получается, что лэпбук – это финальный этап проектной деятельности, это продукт ребенка, отражение полученных им знаний. При условии выполнения работы под руководством взрослого, выбранная тема получается хорошо проработана и доступно изложена для ознакомления другими детьми.

Клементьева Анастасия Михайловна
учитель
МБОУ «СОШ № 22»
г. Северодвинск, Архангельская область

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОБЛОЖКИ-ЛЭПБУКА

Аннотация: данная работа посвящена технологической карте урока «технологии». Автором описаны этапы работы учителя и ученика на уроке.

Ключевые слова: урок, технологическая карта, лэпбук, технология.

Учитель начальных классов: Клементьева Анастасия Михайловна.

Предметная область: технология.

Класс: 4-Б.

Тема: Лэпбук.

Тип: комбинированный.

Цель: научить детей изготавливать основу для лэпбука.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с технологией работы с самоклеящейся бумагой.
- закрепление навыков детей по работе с бумагой;
- закрепление умений располагать детали в соответствии с чертежом;
- закрепление знаний по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев;
- развитие навыков и умений ручного труда;
- развитие умения экономно пользоваться бумагой, клеем, самоклеящейся бумагой;

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к материалам и инструментам;
- воспитание трудолюбия, старательности, аккуратности;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание бережного отношения чудесным созданиям природы – цветам.

Ресурсы: презентация к теме урока.

- для учителя: готовое изделие, цветная самоклеящаяся бумага, картон, клей – карандаш, простой карандаш, линейка, ножницы;
- для учащихся: цветная самоклеящаяся бумага, картон, клей – карандаш, простой карандаш, линейка, ножницы;

Форма урока: фронтальная, индивидуальная.

Формируемые УУД:

Предметные:

- осознанно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать представленную информацию для получения новых знаний;
- экономно расходовать используемые материалы, изготавливать изделие из доступных материалов по образцу;

– соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении;

Личностные:

– проявлять положительное отношение к учебному предмету и материалу;

– выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание;

– чувствовать ответственность за выполнение своей работы, быть способным к самооценке;

Метапредметные:

Регулятивные:

– уметь определять и формулировать тему и цель на уроке с помощью учителя;

– уметь планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;

– выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

– осознанно использовать безопасные предметы труда, планировать свои действия;

Познавательные:

– наблюдать свойства различных материалов, осуществлять поиск необходимой информации;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные:

– уметь оформлять свои мысли в устной форме;

– слушать и понимать речь других, уважать другую точку зрения;

– включаться в диалог с учителем;

– осуществлять взаимоконтроль и взаимную помощь.

Таблица 1

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формы организации взаимодействия на уроке</i>	УУД
<i>Орг. момент</i>	Проверяет готовность к уроку, настраивает детей на урок. - Здравствуйте. - Друг на друга посмотрели, улыбнулись, тихо сели.	Демонстрируют готовность к уроку, настраиваются на урок. Приветствуют учителя.		<i>Коммуникативные:</i> использование средств языка и речи для получения и передачи информации
<i>Актуализация знаний. Изучение нового материала.</i>	- Прежде чем приступить к работе, вспомним, о чем шла речь на прошлом уроке? - Сегодня мы начинаем делать основу нашего лэпбука в соответствии с вашими планами работы. - Вспомним что такое «лэпбук». - В итоге у нас получатся одинаковые изделия?	- Мы составляли и обсуждали план работы над лэпбуком: - количество карманов; - расположение их внутри готового лэпбука; - необходимые материалы для выполнения работы. Лэпбук – это картонная папка, в которой собран материал на определенную тему, которую мы хотим проработать. Учебный материал интересно оформлен в различного рода мини-книжечках, кармашках, окошечках, книжках-гармошках, коробках с подарками и т. п. Также лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания. Нет. Потому что у каждого составлен свой план работы.		<i>Регулятивные:</i> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка действий <i>Познавательные:</i> формулирование личных, языковых, нравственных проблем.

<p><i>Постановка учебной задачи.</i></p>	<p>- Сегодня на уроке мы будем собирать нашу основу для лэпбука. - Посмотрите на готовое изделие. - Из каких материалов состоит работа? - Молодцы, так же нам понадобятся ножницы и клей. - Теперь скажите, из каких элементов состоит изделие?</p>	<p>- Рассматривают изделие. - Из картона, бумаги. - Картонная основа, декоративные элементы – карманы.</p>	<p>Показ готовой работы «Букет калл».</p>	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера <i>Регулятивные:</i>целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, оценка действий</p>
<p><i>Практическая часть. Педагогический показ последовательности выполнения работы. Физминутка</i></p>	<p>- Прежде чем приступить к работе, вспомним о технике безопасности. - Итак, повторим правила работы с ножницами и клеем. - Теперь послушайте внимательно ход выполнения работы. Сначала я показываю, затем вы выполняете. <i>1. Основа.</i> Беру лист картона любого цвета и складываю его вертикально пополам, проглаживаю линию сгиба. Разрезаю по линии сгиба. - Теперь вы сделайте то же самое, проговаривая порядок работы.</p>	<p>- Рассказывают технику безопасности. - Слушают инструкцию учителя. - Берем лист картона любого цвета и переворачиваем его обратной стороной, складываем его пополам вертикально, проглаживаем линию сгиба, разрезаем. - Наблюдают порядок работы, слушают учителя, повторяют его действия. - Повторяют движения физминутки за учителем. Сидели на корточках, встаем. Тянутся на носочках. Смотрят вверх. Раскачивают руками влево – вправо над головой.</p>	<p><i>Правила безопасной работы с ножницами:</i> 1. Не держи ножницы концами вверх. 2. Не оставляй ножницы в открытом виде. 3. Передавай ножницы только в закрытом виде, кольцами в сторону товарища. 4. При вырезании держи ножницы не к себе, а от себя.</p>	<p><i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи <i>Коммуникативные:</i>использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге;</p>

	<p>- Выкладываем на столе половину листа, целый лист и снова половину. Вырезаем из листа белой бумаги 2 полосы длиной соответствующей длине листа картона и шириной 4 см.</p> <p>- Приклеиваем эти полосы между листами картона так, чтобы они играли роль переплёта нашего лэпбука.</p> <p>- Предлагаю немного отдохнуть. Отложите инструменты, встаньте и повторите за мной.</p> <p>Раз -два-три выросли цветы К солнцу потянулись высоко: Стало им приятно и тепло! Ветерок пролетал, стебелечки качал Влево качнулись- низко прогнулись. Вправо качнулись – низко пригнулись. Ветерок убегай! Ты цветочки не сломай! Пусть они растут, растут, Детям радость принесут!</p>	<p>Наклоняются влево. Наклоняются вправо. Грозят пальчиком. Приседают. Медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики.</p> <p>- Берем квадрат любого цвета. Чтобы получить ровный квадрат, верхний правый угол соединяем с левым нижним, лишнее обрезаем. Затем снова складываем (левый верхний соединяем с правым нижним), теперь левый с правым. Вырезаем 3 полосы длиной равной длине стороны квадрата и шириной 1 см.</p>	<p><i>Правила безопасной работы с клеем:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не допускать попадания клея в глаза. 2. Передавать клей-карандаш только в закрытом виде. 3. После окончания работы клей закрыть и убрать в безопасное место. 	
--	--	--	--	--

	<p>2. <i>Внутренняя часть лэбука.</i> - Переворачиваем заготовку. Беру лист картона белого цвета и складываю его вертикально пополам, проглаживаю линию сгиба. Разрезаю по линии сгиба.</p> <p>3. <i>Собираем композицию.</i> Мы изготовили все детали, теперь необходимо закрепить их. Прежде чем окончательно клеить, необходимо правильно расположить детали. Располагаем картонную основу вертикально, затем вновь обратите внимание на уже готовую работу. Располагаем детали. У нас получилась книжка-раскладушка внутри белого цвета, а снаружи цветная.</p> <p>4. <i>Изготовление карманов.</i> Берем квадрат любого цвета. Чтобы получить ровный квадрат, верхний правый угол соединяем с левым нижним, лишнее обрезаем. Затем снова складываем (левый верхний соединяем с правым нижним), теперь левый с правым. Вырезаем 3 полоски длиной равной длине стороны квадрата и шириной 1 см.</p>			
--	--	--	--	--

Окончание таблицы 1

	<p>- Изготавливаем нужное вам количество карманов в соответствии с вашим планом лэбука.</p> <p>- Предлагаю сделать выставку работ. Кто закончил, поставьте свою заготовку лэбука на парту.</p> <p>- Посмотрите, какие красочные и разные получились работы. Вы все постарались, молодцы!</p>			
<p><i>Итоги урока. Рефлексия.</i></p>	<p>- Какие были затруднения в работе?</p> <p>- Что нового вы узнали сегодня?</p> <p>- С какими инструментами работали?</p> <p>Урок окончен! Проведите уборку рабочих мест.</p>	<p>Рассказывают свои впечатления о работе.</p> <p>Узнали про лэбук и какие они бывают. Работали с самоклеющейся бумагой, бумагой и картоном.</p> <p>Выполняют уборку.</p>		<p><i>Личностные:</i> смыслообразование, жизненное самоопределение</p>

Колмакова Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ПОВЫШЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в данной статье рассматриваются дидактические игры, которые учитель может использовать на уроках русского языка для формирования орфографической зоркости учащихся.

Ключевые слова: орфографическая грамотность, дидактические игры.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка.

В современной школе основной задачей обучения младших школьников русскому языку является формирование орфографической грамотности. Это неотъемлемая часть общей языковой культуры, обеспечивающая точность выражения мысли и взаимопонимание в письменном общении.

Из практики обучения в начальных классах известно, что орфографическая грамотность школьников не достигает достаточно высокого уровня. Большое количество учащихся допускает ошибки при письме и даже списывании текста, а по просьбе учителя проверить написанное и исправить ошибки, не видят их, либо исправляют верно написанные слова.

Такое качество грамотности беспокоит как учителей, так и родителей.

Одной из причин недостаточной орфографической грамотности младших школьников является несформированность орфографической зоркости, т.е. неумение «видеть» орфограммы в словах.

От того, как будут формироваться основы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное изучение учащимися любого школьного предмета.

Для развития орфографической зоркости, а также повышения интереса к русскому языку, на уроках можно использовать следующие игровые моменты:

Игра «Проверьте Незнайку»

Незнайка играл в слова, составляя из двух слов одно. Проверьте, правильно ли он составил слова?

Мел+одия=мелодия

Па+ста=пасста

Па+кость=паук

Игра «Я – учитель».

На карточках текст с ошибками.

Задание: как можно быстрее найти и исправить все ошибки.

К данной игре стараюсь подбирать тексты на определенное изучаемое правило, как на закрепление материала, учитывая особенность детей младшего школьного возраста, которые не видят большое количество

орфограмм в одном тексте. Им нужно конкретизировать задачу. Например: найти в тексте ошибки в словарных словах, исправить ошибки в словах с безударной гласной, проверить правильность написания окончаний имен прилагательных.

Игра «Выбери три слова» (Игру использую для закрепления любых тем по русскому языку).

Подбор слов зависит от изучаемых или пройденных тем.

На 9 карточках записаны девять слов:

рыбка, вьюга, чулок, дубки, варенье, чучело, ручки, чум, гриб.

Учащиеся должны найти и выбрать три слова на изучаемую орфограмму.

Игра «Бал».

Цель игры: повторить и закрепить изученное правило, например, род имен существительных.

В королевстве Грамматики сегодня Бал. На него явилось много слов. Но часовой не пропустит их во дворец до тех пор, пока у каждого существительного из явившихся не будет верно указан род. Помогите словам попасть на Бал. (Доска поделена на две части, на одну часть помещаются слова, у которых учащиеся верно определили род – эти слова попадут на бал, а на вторую те слова, род которых был определен не верно, этим словам в дальнейшем дается повторный шанс – дети пробуют снова определить у них род, для того, чтобы все слова смогли попасть на праздник)

Игра «Твердый – мягкий».

Учащиеся делятся на две команды. Одна команда называется «Гранит», другая – «Пух». Команда «Гранит» встает, если учитель читает слово с твердым знаком, если слово с мягким знаком, встает команда «Пух». Данная игра способствует закреплению правила: правописание слов с твердым и мягким знаком.

Игра «Будь внимателен».

Из предложенных стихотворений выписать слова на нужное правило, например слова с сочетаниями жи, ши:

Жили в хижине чижки,
Мыши, ежики, стрижи,
В гости к ним идут моржи,
И жирафы, и ужи.

Целенаправленная, систематическая работа по формированию орфографической зоркости приводит к уменьшению количества ошибок учащихся на письме. Посредством занимательного материала в игровой форме школьники усваивают основные орфограммы, учатся видеть место в слове, где возникают орфографические.

Список литературы

1. Арсентьева М.О. О развитии орфографической зоркости младших школьников / М.О. Арсентьева. – Начальная школа. – 2005. – №4. – с. 28.
2. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся / В.Я. Булохов // Начальная школа. – 1991. – №1. – с. 23.

Котова Елена Михайловна
учитель

Гусева Светлана Николаевна
учитель

Федяева Наталья Николаевна
учитель

Труфанова Лариса Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №30»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** за последние годы значительно увеличилось число физически ослабленных детей. В данной статье рассматриваются некоторые технологии, методы и формы, способствующие здоровьесбережению подрастающего поколения. Авторы подчеркивают, что использование здоровьесберегающих технологий дает возможность продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких образовательных результатов.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровьесберегающие образовательные технологии, принципы здоровьесберегающих технологий, физминутки.*

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад. При этом наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

Процесс организации здоровьесберегающего обучения должен носить комплексный характер, поскольку, согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи – сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни. Учителя начальных классов продолжают поиски педагогических технологий, позволяющих решить задачу совмещения высокой продуктивности учебного процесса с такими педагогическими технологиями, которые позволяют сохранить, а в некоторых случаях и укрепить уровень имеющегося здоровья.

Дифференцированное обучение позволяет снять трудности у слабых учащихся и создать благоприятные условия для развития сильных учащихся. Для медлительных детей педагоги снижают темп опроса, не торопят ученика, дают время на обдумывание, создают условия, чтобы его деятельность соответствовала его индивидуальному темпу. При дифференцированном обучении каждый ребенок получает от урока только положительные эмоции, ощущает комфорт, защищенность и испытывает интерес к учебе.

Учителя начальных классов помогают каждому ребёнку осознать свои способности, создают условия для их развития, способствуют сохранению и укреплению здоровья ребёнка. Хорошо дидактически проработанный урок – самый здоровьесоориентированный для всех его участников. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Несомненно, стиль общения педагога с учащимися влияет на состояние здоровья школьников. Нашим учителям свойственен демократический стиль общения, который создает условия для развития психической активности ребенка, дает свободу познавательной деятельности, школьник не боится ошибиться при решении поставленной задачи. Ученик, находясь в состоянии душевного комфорта, с удовольствием обращается к умственным упражнениям и интеллектуальным заданиям.

Наши педагоги считают, что перегрузка учащихся на уроке, которая вызывает повышение уровня утомляемости, зависит не столько от количества, сколько от качества работы. Если процесс получения знаний интересен и мотивирован, то усвоение материала не создаст эффекта перегрузки. И наоборот, то, что вызывает у учащихся отторжение или кажется бесперспективным, бессмысленным и бесцельным, приводит к перегрузке даже при относительно небольших объемах материала.

Поэтому учителя начальных классов, учитывая возрастные психологические особенности своих учеников, продумывают число видов учебной деятельности на уроке, избегают однообразия, чтобы не наступило быстрое утомление. Каждый учитель продумывает приемы, позволяющие активизировать в процессе освоения нового знания самих учащихся, идет в класс с системой логически выстроенных вопросов, старается прогнозировать несколько возможных вариантов развития учебных событий в зависимости от создавшейся в классе ситуации.

Компьютеризация сегодня достаточно значима и актуальна, и у школы нет иного выбора, кроме как адаптации ее к информационному веку. Необходимость применения информационных технологий в школьном образовании сегодня очевидна, поэтому учителя начальных классов активно используют компьютерные технологии. Формы подачи материала и оценивания знаний с помощью компьютера разнообразны:

презентация, работа на интерактивной доске, тесты. Использование компьютера на уроке повышает интенсивность обучения, усиливает индивидуализацию учебного процесса. Наглядность, возможность изменить темп и формы изучения материала, его образно-художественное представление – все это делает компьютер незаменимым помощником учителя в деле снижения утомляемости учащихся. Но задача учителей сводится к тому, чтобы, сохранив все преимущества использования компьютерной техники в образовании, освободить учебный процесс от его негативных сторон. Этому способствует также введение в структуру урока специальной валеологической паузы.

Среди учителей часто применяется игровая технология. Широко используют в практике нестандартные уроки: уроки-игры, уроки – соревнования, уроки – конкурсы, уроки-экскурсии и другие. В игровой форме проходит словарная работа: дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова. Приемы с элементами соревнования, благотворно влияющие на здоровье, используется и на других уроках.

Применение игровых технологий на уроках в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляет мотивацию на изучение предмета, помогает вызвать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Используют учителя методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся. Ученики выступают в роли исследователя или учителя, интересна им самооценка и взаимооценка с помощью сигнальных карточек разного цвета, хлопания в ладоши.

Часто на уроках русского языка, математики, окружающего мира организуется групповая работа, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организуется такая работа по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга, или, ученики работают стоя. Групповая работа помогает решить одно из условий организации здоровьесберегающего обучения – избежать длительного сидения за партой.

Малоподвижность во время урока негативно влияет на здоровье учащихся. Учитывая это, учителя не требуют от учеников сохранения неподвижной позы в течение всего урока.

Физкультминутки – естественный элемент урока в начальных классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление. Часто упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Так, например, при формировании понятия «однокоренные слова» учитель предлагает во время физкультминутки следующее задание: «Я буду называть однокоренные слова к слову «дом». Если я права, вы делаете наклон вперед, если не права – наклон назад». Нравятся детям физкультминутки в стихотворной форме «Елочка», «Паучок», «Веселые матрешки» и другие. Использование физкультминуток позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи учащихся. Систематически в процессе обучения в начальных классах в середине учебного дня проходят динамические паузы, в ходе которых учащиеся выполняют различные упражнения.

Воспитанию правильного отношения к своему здоровью учителя в начальной школе посвящают воспитательные мероприятия. Прежде всего, это система классных часов: беседы о том, как заботиться о своем здоровье, о вредных привычках, встречи с медсестрой школы, с работниками районной больницы, анкетирование среди родителей, различные тренинги, выполнение режима дня, правильное питание, уроки здоровья, а также активное вовлечение в спортивные мероприятия, походы, прогулки в лес. Много проходит праздников, на которых решаются задачи формирования у ребенка нравственного отношения к своему здоровью, которое выражается в желании и потребности быть здоровым, вести здоровый образ жизни. Традиционными стали мероприятия: «Мама, папа, я – спортивная семья». Неделя спорта, конкурс «Лучший спортивный класс».

Нельзя говорить о здоровом образе жизни, не имея понятия о правильном питании. Именно это понятие успешно формируют учителя нашей школы, которые взялись за реализацию программы «Разговор о правильном питании». Программа реально позволяет формировать у детей сознательное отношение к своему здоровью, осваивать навыки правильного питания.

Педагоги проводят мероприятия, классные часы по темам программы, используя различные методики. Они знакомятся с основными принципами организации здорового питания детей, стараются организовать правильное питание в семье. От того, насколько правильно и качественно организовано питание школьника, зависит его здоровье, настроение, трудоспособность и качество учебной деятельности.

Общество заинтересовано в оздоровлении не только самого общества, но и каждого человека, а в принципе одно без другого просто невозможно, оно должно решать эту проблему на всех уровнях, а также всем миром. Ответственность за то, что от первого к выпускному классу их здоровье значительно ухудшается, приняла на себя российская школа. Педагогическая общественность все больше осознает, что именно учитель может сделать для здоровья школьника гораздо больше, чем врач.

Если в школе все будет об этом помнить, прилагать усилия в решении детских проблем, если в школах будут специалисты, работающие над вопросами сохранения и коррекции здоровья учащихся, то можно надеяться, что здоровье наших детей в школе если не улучшится, то не будет падать. Будем надеяться, что каждый учитель начальных классов будет искать самые оптимальные пути обучения и воспитания учащихся, использовать передовые педагогические технологии для того, чтобы учебно-воспитательный процесс был радостным, здоровьесберегающим, доступным для всех.

Список литературы

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.

2. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 112 с.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 62 с.

4. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии / Е.В. Советова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 285 с.

5. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Шукина. – М.: Просвещение. – 220 с.

6. О.А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии / О.А. Соколова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/zdorovyyu-obraz-zhizni/2016/12/23/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-protse>

7. Редкоус Н.П. Применение технологии формирующего оценивания на уроке информатики / Н.П. Редкоус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2019/01/20/statya-zdorovesberegayushchie-tehnologii-v> (дата обращения: 28.12.2020).

Масленникова Алёна Ивановна
учитель

Галиева Татьяна Антоновна
учитель

МБОУ «СОШ №50»
г. Белгород, Белгородская область

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме нестандартного подхода к образовательной деятельности. В частности, авторами рассматривается творческий подход.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, обучение, творческий подход.*

Современный образовательный процесс отдает приоритет наглядным методам в обучении. Дело в том, что у детей любого возраста развита больше зрительная память. С раннего детства рука ребенка тянется к карандашу или ручке для того, чтобы изобразить окружающий мир. Это говорит о том, что зрительная память начинает развиваться раньше. Безусловно, не стоит отказываться от традиционных словесных методов, так как с помощью них можно поставить цели и задачи на уроке, сформулировать проблему, указать пути ее решения. Но чтобы замотивировать ребенка, вызвать его интерес к изучаемому материалу, мы обращаемся за помощью к наглядным методам. Использовать наглядность на уроках можно в самых разных формах: таблицы, схемы, иллюстрации, видеоролики и многое другое.

Однако ФГОС требует нестандартного подхода в организации учебного процесса, поэтому все чаще на уроках появляется такой вид работы, как проектная деятельность, результат которой также можно отнести к наглядному пособию. Слово «проект» активно используется на уроках и прочно закрепился в образовательном процессе. Проектная деятельность ассоциируется с творческим подходом в решении проблемных вопросов и задач. Данный метод направлен на вовлечение ученика в работу, в процессе которой он решает все учебно-познавательные задачи, приобретает новые знания и умения. Эта образовательная технология лично ориентирована и дает простор для творческой организации учеников и педагога, призывает к сотрудничеству. Таким образом, «проектная деятель-

ность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования» [1, с. 54].

Воплощать проектную деятельность на уроках русского языка можно с помощью интеллект-карты. Это своеобразный мини-проект, который позволяет систематизировать знания, повторить изученный материал. Кроме того, интеллект-карта – это самостоятельная деятельность обучающегося, которая способствует повышению качества образования, развитие творческих способностей и логического мышления.

Рассмотрим внедрение данной технологии на уроках русского языка. Всем известно, что изучение нового материала по русскому языку необходимо с рассмотрения теоретического материала. Систематизировать и обобщить полученные знания можно с помощью создания интеллект-карты. Так ученик сможет зафиксировать правило с помощью схемы, что проще для запоминания. Например,



Рис. 1

Проводить такую работу можно в группах, в парах и индивидуально. А также на любом этапе урока: изучение нового материала, повторение, обобщение и систематизация ранее изученного, подведение итогов, а также в качестве домашней работы.

Таким образом, проектная деятельность – один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся.

Список литературы

1. Бедерханова В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учебное пособие / В.П. Бедерханова. – Краснодар, 2000. – 54 с.
2. Полякова Т.Н. Метод проектов в школе / Т.Н. Полякова. – М., 2011.
3. Соколова Ю.А. Учебный проект и возможность его реализации на уроках / Ю.А. Соколова // Русский язык в школе. – 2008. – №3. – С. 3–10.

Масленникова Алёна Ивановна
учитель

Галиева Татьяна Антоновна
учитель

МБОУ «СОШ №50»
г. Белгород, Белгородская область

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД УЧИТЕЛЯ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: работа посвящена творческой деятельности учителя на уроках литературы. Автором затрагивается тема важности личности учителя.

Ключевые слова: школа, учитель, литература, творческий подход.

Литература в школе способствует нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека, воспитанию чувства ответственности за свою жизнь и за жизнь окружающих.

Литературу как предмет считают ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕМ. Чтобы этот предмет стал интересным и необходимым для учащихся, учитель должен много работать над организацией и подготовкой к урокам. Учитель должен стать творцом ЛЮБВИ учащихся к самому главному предмету в школе, т.к. это язык общения на всех остальных уроках. Уровень грамотности речи и умения выражать свои мысли.

Литературу нельзя строить по формуле «заучи-повтори-перескажи», потому что литература в школе, прежде всего, предмет личного мышления.

Существует умно-веселый совет, как преподавать литературу в школе. Основа его – забавная восточная притча:

Приезжает на людскую площадь Ходжа Насреддин и спрашивает:

– Люди! Знаете, что я вам скажу?

– Не знаем, – отвечают собравшиеся.

– Ах, не знаете? Тогда нам и разговаривать не о чем, – огорчился

Насреддин и уехал. На другой день он снова задал тот же вопрос.

– Знаем! Знаем! – закричали люди.

– Если знаете, мне здесь делать нечего, – удивил всех Ходжа и опять уехал.

На третий день люди долго не отвечали на его вопрос, а потом признались: «Одни знают, Ходжа, а другие нет». Улыбнулся Насреддин, слез с ишака и произнес: «Пусть незнающие спрашивают, а знающие отвечают. Я послушаю...»

Когда на уроках литературы ученикам нечего сказать друг другу, нечего спросить друг у друга, не о чем поспорить друг с другом, то учителю в самом деле остается только одно: по-наседдиновски повернуться и уйти. В отличие от других предметников словесник не глашатай бесспорных истин, а посредник между писателем и читателем. Навязывать готовые истины значительно проще, чем, лавируя между различными мнениями, подводить учащихся к самостоятельным нравственным и эстетическим открытиям. Учащиеся с помощью творчески работающего учителя становятся на уроке

литературы первооткрывателями в любой области жизни. Они становятся творцами. Не случайно все выдающиеся мыслители СПОСОБНОСТЬ ТВОРИТЬ считают стержневым качеством настоящего Человека. Вдохновеннее всех, по-моему, сказал об этом Ромен Роллан: «...Все радости жизни в творчестве. Любовь, гений, труд – все это вспышки сил, вышедших из единого пламени... Творить – значит убивать смерть!»

Специфика литературы как предмета личного мышления в неделимости воспитательных и образовательных функций. В самом деле, если художественное произведение – пособие по человековедению, то правильно сориентированное знакомство с ним, т.е. образовательная функция – одновременно и воспитательное воздействие через развитие чувств, исследовательского ума, духовное обогащение.

Учителя-словесники, как и медики, должны спасать людей от гибели и от духовной пустоты. Ведь духовная глухота, сердечная слепота, нравственное убожество – явления не генетические, это преступный воспитательный брак семьи, школы и общества.

О словесниках, страшных своей духовной слепоглухонемой, пишет в своей повести «Ночь после выпуска» В. Тендряков. Он пишет, что зло, излучающее горе-учителями – факел, который не светит; печь, которая не горит. Чтобы уроки литературы стали, как писал А. Твардовский, часами воодушевления, эмоционального подъема, нравственного прозрения, чтобы ни один ученик даже мысленно не уходил с этих уроков, чтобы души воспитанников неизменно будоражил прекрасный непокой, урокодательства не должно быть даже в микроскопических дозах. А это значит, что главными героями на этих уроках в школе должны стать не писатели, не персонажи их произведений, а воспитанники, для духовного обогащения которых главный воспитатель (только такую роль должен играть в школе правильно понимающий и выполняющий свои обязанности учитель-словесник) использует художественную литературу. И тогда каждый урок – это поход в неведомое вместе с учениками, и каждый учитель литературы сможет сказать, что тревога богаче покоя. Жизнь становится более виртуозной, а человек подобен музыкальному инструменту.

У каждого учителя, работающего творчески, имеется большое количество индивидуальных приемов для общения с учениками и способы обучать воспитывая. Эти способы и приемы зависят от личности учителя, от его интеллекта, от его постоянного желания самообразовываться, а без этого не может быть настоящего урока. Каждая новая тема, каждый урок – новое открытие как для учителя, так и для ученика в их форме общения.

Список литературы

1. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001.
2. Рычкова В.В. Креативность как предмет творческого осмысления профессиональных качеств учителя / В.В. Рычкова // Народное Образование Забайкалья: история и опыт. – Чита, 2000.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998.

Попова Елена Владимировна

учитель

МОУ «СОШ №42»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПОСРЕДСТВОМ СО-БЫТИЙНЫХ ФОРМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, связанные с использованием потенциала со-бытийной формы внеурочной деятельности в ее преемственности с урочной. Формирование коммуникативных УУД у младших школьников является важной социальной проблемой и элементом со-бытия.

Ключевые слова: начальная школа, коммуникативные учебные действия, со-бытийная форма внеурочной деятельности.

Одним из видов компетенций, которые формируются в ходе образовательного процесса, «являются коммуникативные компетенции, коммуникативные умения» (Н.В. Волкова) [2, с. 167]. Коммуникативные умения как понятие также является неоднозначным и дискуссионным.

Рассмотрим представления ученых на этот счет:

– коммуникативные умения – это «умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению» (К.В. Егорова) [3, с. 59];

– коммуникативные умения – это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности (А.Г. Асмолов) [1, с. 18].



Рис. 1. Коммуникативные умения, формируемые в младшем школьном возрасте

Коммуникативные умения, формируемые в младшем школьном возрасте, представим на Рисунке 1.

Если у младшего школьника коммуникативные универсальные учебные действия сформированы, то «он будет способен участвовать в коллективном обсуждении проблем, способен выстраивать продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, а также будет интегрирован в группу своих сверстников» (Л.В. Косикова) [4, с. 141].

Урочная система не в состоянии решить самостоятельно данную проблему, определенные функции в формировании личностных универсальных учебных действий выполняет внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность – это «все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации» (А.Г. Асмолов) [21].

Понятие «со-бытие» в педагогической науке и практике является достаточно инновационным. Отметим, что понятие «образовательное событие» еще не укоренено в тезаурусе педагогической науки. На бытовом уровне под образовательным со-бытием понимается «новая форма внеклассной работы, во многом воспроизводящая прежний опыт организации коллективных творческих дел» (Н.В. Волкова) [2, с. 168]. Понятие «со-бытие» нередко пишется именно таким образом: с использованием дефиса. На наш взгляд, такой акцент обозначает совместность протекающей здесь и сейчас жизнедеятельности, подчеркивает момент объединения людей, явлений в новые связи.

Моделирование образовательного со-бытия идет в несколько фаз: разработка тематики, планирование этапов подготовки, подготовка к со-бытию, проведение, рефлексия. Ход со-бытия также подчинен строгому сценарию – вопрос/задание учителя – ответ и действие детей.

Таким образом, со-бытие разворачивается посредством трёх последовательных форм: «образовательной ситуации», «образовательной встречи» и «образовательного действия», каждая из которых реализуется с помощью специальных средств.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М., 2011. – 152 с.
2. Волкова Н.В. Образовательная со-бытийность: формирование концепта и гипотезы / Н.В. Волкова // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – №6–2. – С. 167–168.
3. Егорова К.В. Сущность и структура коммуникативных учебных действий младших школьников / К.В. Егорова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2013. – №10. – С. 59–67.
4. Косикова Л.В. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников / Л.В. Косикова // Психология обучения. – 2014. – №2. – С. 141–121.

Почуева Оксана Викторовна

бакалавр, учитель
МАОУ «Экспериментальный лицей
«Научно-образовательный комплекс»
г. Усть-Илимск, Иркутская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности организации групповой работы в начальной школе на уроках окружающего мира, уделяется внимание заданиям для работы в группах.*

***Ключевые слова:** групповая работа, окружающий мир.*

Групповая работа является одной из самых продуктивных форм организации учебного взаимодействия детей. Ученики пробуют свои силы в спорах, получают опыт выполнения функций контроля и оценки, а также целеполагания и планирования. Для того чтобы групповая работа оказалась продуктивной, необходимо понимание целей и способов проведения участниками групповой работы. Цели могут быть разными, и для каждой цели подбираются соответствующие методы или способы работы. Например, изучение или приобретение новой информации (взаимное обучение, упорядочивание или классификация учебного материала); развитие умения анализировать (разбор кейсов, обсуждение); развитие социальных умений (групповые дискуссии, обсуждения); выявление различных убеждений, опыта, положений, (ролевые игры, интервью) [2].

Групповую работу необходимо обязательно планировать. Учащиеся четко должны понимать, почему задание выполняется в групповой работе. Задание для групповой работы должно быть составлено так, чтобы оно подходило именно для работы в группе. Для решения в группе подойдет достаточно сложное и многогранное задание, у которого может быть несколько разных решений, требующее различных умений и действий, позволяет разным ученикам внести разный вклад в решение задачи [2].

Покажу на примере какие задания можно предлагать учащимся на уроках окружающего мира. Например, при изучении темы «Отечественная война 1812 года» ребятам можно предложить задание, которое позволит им взглянуть на события Отечественной войны 1812 года глазами ее участников. Ученикам предлагается побывать в роли журналиста-историка, который имеет возможность путешествовать во времени. «Журналист-историк» должен взять интервью у участников Отечественной войны 1812 года: Наполеона, М. Кутузова, Д. Давыдова, солдата русской армии. Учащимся выдается текст для работы в группе, после прочтения его учащиеся составляют вопросы. Среди ребят выбираются те, кто хотел бы попробовать себя в роли этих героев. После того, как закончится работа в группах, им будут заданы вопросы. т.е. ученикам предлагается составить вопросы для исторической личности. Задание «Историческое интервью» учит школьника ставить вопросы, владеть различными социальными ролями, видеть себя со стороны. Кроме этого, такой прием работы с текстом школьнику интересен и способствует творческой самореализации учеников.

Таким образом, такое задание активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует осуществлению совместной деятельности в группе с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

При изучении темы «Основной закон России и права человека», в которой дети знакомятся с правами ребенка, можно предложить следующие задания. Группам необходимо нарисовать карту микрорайона города, где они должны изобразить их дома, основные общественные здания (например, парки, почта, здание муниципалитета, школы, места для богослужений), общественные службы (например, больницы, пожарная станция, полицейский участок) и другие важные места (например, продовольственные магазины, кинотеатры, аптеки и т. д.).

После того, как карты микрорайона будут готовы, попросить обучающихся проанализировать их с точки зрения прав человека. Выяснить, как различные места на картах связаны с правами человека? Обучающиеся работают в группе со статьями Всеобщей декларацией прав человека, Конвенцией о правах ребенка анализируют свою карту. Как только они определяют права, они должны номера соответствующие статьи во Всеобщей декларации прав человека записать с местом на карте. На урок в качестве эксперта можно пригласить Уполномоченного по правам ребенка в ОУ, который выступит в роли консультанта для групп. Далее каждая группа представляет свою карту всем остальным и перечислит те права, которыми можно пользоваться в их микрорайоне.

Изучая тему «Учимся оказывать первую медицинскую помощь», можно предложить учащимся совместно разработать памятку «Азбука безопасности» Каждая группа предлагает одно правило соблюдения техники безопасности, которые необходимо предпринимать что бы не допустить несчастных случаев. Далее группы презентуют свои работы.

Для работы в группе учащимся можно предложить задания исследовательского характера. Например, при изучении темы «Вселенная и солнечная система. Времена года» для развития развитие познавательных качеств личности (любопытность, способность рассуждать и мыслить логически, изобретательность, настойчивость) посредством определения различных способов решения можно предложить учащимся разработать различные способов, с помощью которых можно изучать Солнце.

Таким образом, работа в группах способствует глубокому осмыслению материала. В совместной работе учащиеся справляются со сложными заданиями. Важно, чтобы работа в группах была тщательно продумана и направлялась со стороны учителя.

Список литературы

1. Гробок Т.И. Групповые формы работы в начальной школе / Т.И. Гробок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola>
2. Курвитс М. Что такое групповая работа / М. Курвитс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://marinakurvits.com>

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белюсова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА В 9 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

Аннотация: в данной работе авторами представлена контрольная работа по теме «сложносочиненные предложения».

Ключевые слова: контрольная работа, 9 класс, сложносочиненные предложения.

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочиненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов или союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения, является...

Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре.

- А. подчинительным В. разделительным
Б. соединительным Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. и, да (в значении и), ни – ни, тоже

Б. или (иль), либо, то – то, не то – не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

4. Определите вид предложения. *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложжились на мокрую траву луга.*

- А. простое В. сложноподчиненное
Б. сложносочиненное Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпальты.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось

Б. В сентябре лес реже и светлее и птички голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложении *Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов* вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Продолжите предложение *Выпал снег и....* дважды, добавив:

А) однородное сказуемое

Б) простое предложение

9. Запишите предложение *Надвинулась туча, и подул сильный ветер.*, вставив обособленный оборот после союза *и*.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Приближался теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег.

11. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

А) [двусоставное], и [безличное];

Б) [безличное], [однако...двусоставное];

В) [безличное], [безличное].

14. Дополните предложение *Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...*, указывая на следствие.

Список литературы

1. Зачётная работа по теме «Сложносочинённые предложения» 9 класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://globuss24.ru/doc/zachiotnaya-rabota-po-teme-slozhnosochinionnie-predlozheniya-9-klass> (дата обращения: 14.12.2020).

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «Я ВСТРЕТИЛ ВАС», ПОСВЯЩЕННЫЙ ТВОРЧЕСТВУ Ф.И. ТЮТЧЕВА

Аннотация: в данной статье представлен авторский спектакль, посвященный творчеству Ф.И. Тютчева.

Ключевые слова: спектакль, Ф.И. Тютчев.

Вступительное слово учителя.

Есть в астрономии понятие о сверхплотных звездах, сравнительно небольших по размеру.

Ф.И. Тютчев – такая звезда: написал немного – тоненькую книжку стихов, но прав был А. Фет, сказав:

Муза, правду соблюдая, глядит – и на весах у ней

Вот эта книжка небольшая томов премногих тяжелей.

Поэт отзывался стихами на каждое сильное впечатление, будь то звездное небо, фонтан, смена времен года, любовь к женщине.

Женщина...

Именно о ней сегодня литературно- музыкальный спектакль, который называется «Я встретил Вас».

Ведущий 1(выходит на сцену):

– Женщина... Сколько о ней сказано и написано. Во все века ей поклонялись художники, поэты музыканты. Она была мечтой, улыбкой, грустью, вселенской радостью и безграничной печалью.

Ведущий 2 (выходит на сцену):

– Сегодня мы расскажем о женщинах, которые покорили сердце Федора Ивановича Тютчева, стали источником вдохновения, помогали рождению ярких, удивительно сердечных стихов.

Ведущий 1Ж:

– Из воспоминаний сына поэта Ф.И. Тютчева (под музыку Харито романс «Хризантемы» на слова В. Шумского)

Актер:

– «Федор Иванович в сердце своем воздвиг великолепный поэтический храм, устроил жертвенник и на нем возжег фимиам своему боже-ству – женщине.

Федор Иванович, всю жизнь свою до последних дней увлекавшийся женщинами, имевший среди них почти сказочный успех, никогда не был тем, что мы называем развратником, Дон-Жуаном, Ловеласом... Ничего подобного. В свои отношения к женщинам он вносил такую массу поэзии,

такую тонкую деликатность чувств, такую мягкость, что походил больше на жреца, преклоняющегося перед своим кумиром, чем на счастливого обладателя. Лучшие его стихотворения посвящены женщинам, но ни в одном из них вы не отыщете и тени чего-либо не только циничного, сладострастного, но даже игривого, легкого, необдуманного».

Ведущий 2:

– Как неразгаданная тайна, живая прелесть дышит в ней -
Мы смотрим с трепетом тревожным на тихий свет ее очей.

Земное в ней очарованье, иль неземная благодать?

Душа хотела б ей молиться, а сердце рвется обожать.

Ведущий 1:

– И будь благословенна четырнадцатилетняя Амалия Лерхенфельд, зажегшая в душе 19-летнего Тютчева чистую, восторженную нежность, отозвавшуюся через десятилетия одним из самых чарующих в русской лирике стихотворений:

Я помню время золотое,

Я помню сердцу милый край,

День вечерел; мы были двое;

Внизу, в тени, шумел Дунай.

И на холму, там, где белея,

Руина замка вдаль глядит,

Стояла ты, младая фея,

На мшистый опершись гранит,

Прошли годы. И снова скучный Карлсбад. Тяжело больной Тютчев приезжает сюда лечиться. Ему 67 лет.

Чтец 1 ОН:

– Вы разбудили то, что незабвенно.

Вы воскресили молодость и пыл.

Чтец 2 ОНА:

– Кто два цветка живой наполнил силой?

В чем тут секрет?

Чтец 1 ОН:

– Спросили вы меня.

Открыть его? Зачем же, ангел милый?

Вы просите? Ну что ж, согласен я.

Чтец 2 ОНА:

– Когда цветок, дар мимолетный, тленный,

Утратил краски, сник и занемог –

Чтец 1 ОН:

– К огню его приблизьте, и мгновенно

Вновь расцветет зачахнувший цветок

Чтец 2 ОНА:

– Такими же мечты и судьбы станут,

Когда часы последний час пробьют...

Чтец 1 ОН:

– В душе у нас воспоминанья вянут,

Приходит смерть – и вновь они цветут.

Ведущий 2:

– И будь благословенна она, уже немолодая, уже не Лерхенфельд, а Крюденер-Альберг, что пробудила былой огонь в сердце старого поэта, и над страной разлилось.

Звучит романс «Я встретил Вас...»

– И будь благословенна первая жена поэта, прекрасная и несчастная Элеонора Петерсон, урожденная графиня Ботлер!

Ведущий 2:

– Очаровательная, женственная, преданная Элеонора не отличалась глубиной интересов и, не владея русским языком, не знала поэзия своего мужа. Через 30 лет Тютчев вспомнил о ней стихами, летучими, как она сама:

1 чтец:

В часы, когда бывает так тяжело на груди, И сердце изнывает, и тьма лишь впереди; Без сил и без движенья, мы так удручены, Что даже утешенья друзей нам не смешны.

2 чтец:

– Уроков и советов Они нам не несут И от судьбы наветов Они нас не спасут.

Но силу мы их чуем, Их слышим благодать, И меньше мы тоскуем, И легче нам дышать... Так мило – благодатна, Воздушна и светла Душе моей стократно Любовь твоя была.

Звучит гитара.

Ведущий:

– Но не эти стихи обессмертили Элеонору, а потрясающее признание через годы и годы:

Еще томлюсь тоской желаний

Еще стремлюсь к тебе душой –

И в сумраке воспоминаний

Еще ловлю я образ твой...

Твой милый образ, незабвенный,

Он предо мной везде, всегда,

Недостижимый, неизменный,

Как ночью на небе звезда...

Страшным годом для Элеоноры был 1836 год, когда тайный роман Тютчева с Эрнестиной Пфедфель Дернберг стал достоянием гласности.

Театральная миниатюра.

Роли исполняют три дамы, которые расносят «светские» слухи и сплетни.

Дама 1:

– Уважаемые, а знаете ли вы, что Элеонора пыталась покончить жизнь самоубийством?

Дама 2:

– Вы знаете, она исколола грудь кинжалом от маскарадного костюма!

Дама 3:

– Ведь выжила!

Дама 1:

– А Тютчев?

Дама 2:

– А Тютчев с жестоким эгоизмом любви соперничал не ее мукам.

Дама 3:

- Что вы говорите?
Дама 1:
– А менее гибельным страданиям возлюбленной
Дама 2:
– (Передразнивая) Так здесь-то суждено нам было сказать последнее
прости...
Дама 3:
– Прости всему, чем сердце жило.
Дама 1:
– Что, жизнь твою убив, ее испепелило в живой измученной груди!
Ведущая:
Но злая судьба преследовала несчастную женщину
Продолжение миниатюры
Дама 1:
– И ведь знаете, то, что не удалось маскарадному кинжалу, едва не сделал страшный пожар на пароходе «Николай 1», которым Элеонора возвращалась из Петербурга к мужу.
Дама 2:
– Бог ты мой!
Дама 3:
– Мужественная Элеонора спасла детей и сама выбралась на берег, но оправиться от потрясения не смогла.
Дама 1:
– И только смерть развязала все узлы.
Дама 2:
– Наверное, именно тогда Тютчев осознал весь ужас случившегося.
Дама 3:
– Вы правы. За одну ночь у гроба жены он поседел.
Дама 1:
– Но полностью оплатил счет лишь много лет спустя – безысходной тоской.
Ведущая:
Вторая жена поэта Эрнестина Дернберг, одна из первых того времени, оставалась с поэтом до последнего его часа.
Дама 1:
– А ведь он ей подарил 12 лет счастливой жизни.
Дама 2:
– Да... Замечательная женщина.
Дама 3:
– (шепотом) Она выдержала долгий роман мужа с Денисьевой, (громко) окружив глубоким уважением его безмерную скорбь, когда Денисьевой не стало.
Дама 1:
– Я слышала, она выучила русский язык, чтобы читать стихотворения Тютчева, посвященные ей.
Дама 2:
– Читала и перечитывала их! Ой! Господа! Самое важное-то для нее стихотворение она обнаружила в своем гербарии лишь через 2 года после его смерти – через четверть века после его написания.
Чтец:

–...Если бы душа могла бы здесь,
На земле, найти успокоенье
Мне благодатью ты б была -
Ты, ты, мое земное провиденье!..
Ведущая:

– Эрнестина была так потрясена этим приветом, как бы загробным.
Как обеднела бы русская поэзия без ее любви, ее терпения, ее душевной
высоты и того чувства, которое она внушила поэту.

Да будет она благословенна!

«Романом в романе», беспрецедентной летописью любви называют
стихи, посвященные Елене Денисьевой, стихи, в которые переливалась
история ее великой и трагической любви к Тютчеву.

Чтец:

– Все темней, темнее над землею-
Улетел последний отблеск дня...
Вот тот мир, где жили мы с тобою,
Ангел мой, ты видишь ли меня?
Завтра день молитвы и печали,
Завтр память рокового дня...

Ангел мой, где б души ни витали,
Ангел мой, ты видишь ли меня?
Да будет она благословенна!

И все-таки Тютчев был счастливым человеком, счастливы и мы, по-
тому что без его любви не было бы замечательных стихов. Каждый раз,
когда в его душу приходила весна, обновление, открывались новые стихи,
новые чувства. А последняя любовь озарила нас «улыбкою прощальной».
Но звезда Тютчева никогда не погаснет!

Пчелина Карина Георгиевна

учитель

Белоусова Элеонора Александровна

учитель

Назарова Диана Васильевна

учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ

Аннотация: в данной работе авторами представлена проверочная
работа по русскому языку.

Ключевые слова: проверочная работа, русский язык, 8 класс.

– Выпишите из предложения все возможные словосочетания, ука-
жите вид связи.

– 1 вариант

– *Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей.*

– 2 вариант

– *Зреет рожь над жаркой нивой, и от Нивы, и до Нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы.*

– *Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.*

– 1 вариант

– *Вековые дубы, настойчиво повторяя, искоса поглядывая, капельки росы, выпорхнула из клетки, яркими красками, показался издалека; шел, раскачиваясь, падал на снег, солнечный луч.*

– 2 вариант

– *Поздоровалась со мной, прилетают до заката, освещенное огнем, повнялся со школой, сердито хмуриться, рано проснулся, сочная зелень, небольшой муравейничек, ягоды земляники, мелькнули в траве.*

– *Определите вид ОП*

– *Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести.*

– *Пьера привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря.*

– *Передняя. Ломберный столик.*

– *Очень уж шумят у нас в классах.*

– *Напишешь – не сотрешь, выпустишь – не поймашь.*

– *Уж сильно завечерело.*

– *Начинаю немножко оправляться от безделья.*

– *Хотя все-таки денег нет.*

– *Итак, приступим к протоколу.*

– *Ждали со дня на день конца навигации.*

– *Снявши голову, по волосам не плачут.*

– *На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение.*

– *Ни тени, ни ветерка!*

– 4. *Из данных предложений 1 вариант выписывает предложения с обособленными обстоятельствами, 2 вариант с обособленными определениями. Расставить знаки, графически выделить обособления.*

– *Первые лучи солнца пробив сквозную тучу блеснули в небе и пробежали по земле и небу.*

– *Тишина прерывалась звуками песни долетавшей с реки.*

– *И вся она худая большеглазая легкая неожиданно преобразилась из старухи богомолки в молоденькую девушку.*

– *Мы долго смотрели вслед пораженные зрелищем.*

– *Стоит задеть плечом тяжелый колос проходя по дороге и он станет долго кивать вслед словно желая путнику доброго пути.*

– *Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок.*

– *Он закричал во все горло взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз.*

– *Несмотря на маленький рост Бедирханов шагал очень быстро.*

– *Остановившись он долго рассматривал след ясно видный на мокром песке.*

– *Спишите, расставьте знаки препинания.*

– Однажды в лесу я провалился в глубокую яму распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке. Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответов закидал ее трескучими и сухими словами. Тот ему отвечал не смущаясь и откровенно.

– Расставьте знаки, составьте схемы к данным предложениям. Придумайте по одному своему примеру.

– 1 вариант

– Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло племен минувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды исторических событий верования воззрения следы прожитого горя и прожитой старости словом весь след своей духовной жизни.

– 2 вариант

– Полуразрушенные дворовые постройки повисшая на одной петле ставня прогнившие ступеньки крыльца все говорило о том что в доме нет мужских рук. квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна.

– Спишите, подчеркните грамматическую основу, охарактеризуйте сказуемое.

Каждый человек – творец своего счастья.

Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой.

Учащиеся нашей школы будут участвовать в спортивном празднике.

Желание рисовать появилось у него еще в детстве.

Успех порождает успех.

Султанова Алиса Фаилевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Бавлы, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: *современный образовательный процесс невозможно представить без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования.*

Ключевые слова: *критическое мышление, проектная технология, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии.*

Как учить детей без принуждения, как развивать у детей устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, как сделать учение радостным, желанным. Поэтому одной из важнейших задач педагогов должно быть – выявление имеющихся интересов, развитие и воспитание интереса к знаниям у школьников. Разработка технологии обучения преподавателем – это творческий процесс, направленный на всестороннее развитие личности, состоящий в анализе целей, возможностей и выборе

форм, методов и средств обучения, обеспечивающих реализацию целей и возможностей. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

1. *Технология развития критического мышления.* Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-ориентированного подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартам, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Цель технологии – обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

2. *Проектная технология.* Поисково-исследовательская деятельность придает учебному процессу целостность и непрерывность из-за того, что вновь открытое знание высвечивает новое незнание у школьника. Но это не расстраивает его, а формирует твердое убеждение, что он способен решать поставленные перед ним задачи, приводит его к осознанию процесса обучения.

В своей практике применяя следующие типы проектов:

1) исследовательские проекты полностью подчинены логике, пусть небольшого, но исследования, и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием;

2) творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов;

3) информационные проекты. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории;

4) игровые проекты. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Проектные задания вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

3. *Игровые технологии.* Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструированию нужны особые формы обучения. Ведущей среди них является *имитационная игра*. В игре ребёнок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологическую свободу, необходимую для его развития.

Игра несёт на себе функции:

– *психологические*, снимая напряжение и способствуя эмоциональной разрядке;

– *психотерапевтические*, помогая ребёнку изменить отношение к себе и к другим, изменить способы общения, психическое самочувствие;

– *технологические*, позволяя частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии, преобразующей реальную действительность.

4. *Технология интегрированного обучения*

Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей

действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества учителя, способствует раскрытию способностей.

Наблюдения показывают, что использование *здоровьесберегающих технологий в учебном процессе* позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения. Использование современных обучающих технологий может преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, рационализировать детский труд, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к учебе. Учить ребенка радостно, без принуждения – возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии. Апробировав образовательные технологии, учитель сам не захочет работать по – старому, а его уроки превратятся в творческое общение с учениками и учеников между собой.

И в заключение хотелось бы сказать, что в каждой школе есть учителя, которые занимаются с детьми не для отчетов и каких-либо наград, а просто потому, что любят свою работу. Важно не только сделать процесс усвоения нового материала разнообразным, а гораздо важнее развивать интерес к учению и не позволять этому познавательному интересу ослабевать.

Список литературы

- 1) Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 1989.
- 2) Головашкин Л. Сдвоенный урок как обмен житейским опытом / Л. Головашкин // Педагогическая техника. – 2010. – №1.
- 3) Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Педагогика, 1989.
- 4) Новикова А.М. Методология игровой деятельности / А.М. Новикова // Школьные технологии. – 2009. – №6.

Черепанова Людмила Владимировна
учитель

Гречишкина Ольга Викторовна
учитель

Пономарева Нелли Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ»

с. Сидорово, Кемеровская область

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** патриотическое воспитание в первую очередь подразумевает формирование у молодого человека чувства любви к своей малой родине, ответственности за её благополучие и процветание, гражданской ответственности за всю страну, её безопасность и суверенитет. И главная роль в этом принадлежит краеведению. Школьный музей выполняет важную задачу сохранения преемственности в воспитании школьников, служит средством передачи эстафеты патриотизма следующему поколению.*

***Ключевые слова:** патриотизм, историческая память, школьный музей, экспозиции, поисковая работа, Книги Памяти.*

Академик Д.С. Лихачев сказал: «Мы не выживем физически, если погибнем духовно». Дух народа – это и наша общая историческая память о дедах и прадедах, которые веками создавали, берегли и защищали нашу Родину. И в этой памяти о Прошлом есть такие даты, которые являются для нас особо значительными. 9 мая 1945 года отзвучали последние выстрелы трагической и незабываемой Великой Отечественной войны. 9 мая 2020 года весь народ праздновал 75-летие Великой Победы. И в преддверии этого торжественного дня, и сегодня, после этой знаменательной даты, мы вновь и вновь возвращаемся мыслями в то суровое и героическое время. И помогает нам в этом музей «Родные истоки» МБОУ «Сидоровская СОШ». Музей – это хранитель памяти, а историческая память важна и необходима во все времена и в любом государстве.

«Село Сидорово в годы Великой Отечественной войны» – одно из направлений школьного музея. Поэтому подготовка к 75-летию Победы началась задолго до этого события. Экскурсоводы музея провели ряд тематических экскурсий: «Герой Советского Союза Михаил Михайлович Куюков», «Село Сидорово в годы Великой Отечественной войны», «Сидоровская школа в военные годы», «Документы военных лет», «Фотографии, на которых они есть».

Активисты музея работают с архивами и занимаются оформлением новых страниц Летописи села Сидорова и Школьной летописи. Большую работу проводят по реставрации Книг Памяти. В музее их две: «Книга Памяти погибших и пропавших без вести жителей Сидоровской территории» и «Книга Памяти ветеранов Сидоровской территории».

В течение многих лет членами кружка «Юный краевед» ведется поисковая работа. В рамках акции «Бессмертный полк» музей периодически пополняется новыми портретами солдат Великой Отечественной войны. Еще в

прошлом году в Бессмертном полку было 40 человек, на сегодняшний день – 52 солдата. Кроме фотографий собираем документы военных лет наших односельчан, для этого встречаемся с потомками тех, кто выиграл эту войну, постоянно работаем с ресурсами Интернета, выходим на сайты «Подвиг народа» и «Память народа». Найденные документы вносим в Книги Памяти. Ребята активно занимаются исследованием новых материалов, связанных с историей родного края. Результаты своих исследований ребята представляют на Региональной научно-практической конференции учащихся.

Одним из итогов деятельности кружковой и музейной работы, посвященной 75-летию Великой Победы, стала подготовка и проведение общешкольного мероприятия и открытие музейной выставки «Фотографии, на которой они есть», где представлено 10 экспозиций школьного музея:

Экспозиция 1: Фотографии возле памятников воинам села Сидорова во время празднований Дней Победы в разные годы

Экспозиция 2: Книги Памяти

Экспозиция 3: Герой Советского Союза Михаил Михайлович Куюков

Экспозиция 4: Бессмертный полк

Экспозиция 5: Учителя – солдаты Великой Отечественной войны

Экспозиция 6: Документы военных лет

Экспозиция 7: Село Сидорова в годы войны

Экспозиция 8: Сидоровская школа в годы войны

Экспозиция 9: Дети войны

Экспозиция 10: Наследники Победы

Наш школьный музей не ограничивается одной поисковой деятельностью. К работе музея относятся митинги, конкурсы патриотической песни, фольклорные праздники, митинги. Такой широкий спектр позволяет привлечь к активной деятельности многих школьников и помогает превратить школьный музей в центр гражданско-патриотического воспитания. Главное направление всех мероприятий, проводимых в школе по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого нашего народа.

Шаповалова Татьяна Павловна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДРОСТОК: ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ?

***Аннотация:** одной из самых важных проблем современной школы является привлечение подростка к чтению. В настоящее время статус чтения, отношение к нему и его роль сильно изменились. Педагогов очень волнует вопрос, как же, всё-таки, возродить интерес к чтению среди детей и подростков? Это задача, безусловно, не только педагогов, библиотечек, но и родителей.*

***Ключевые слова:** книга, чтение, художественная литература, информация, методы привлечения к чтению.*

Подростковое чтение – это область множества нарастающих проблем. Поэтому одной из самых важных проблем современной школы является привлечение подростка к чтению.

Как известно, развитие детей и подростков (интеллектуальное и нравственное) напрямую связано с получаемой ими информацией. Большую роль в этом играют средства массовой коммуникации и книги. В настоящее время статус чтения, отношение к нему и его роль сильно изменились. Считается, что современный человек, чтобы оставаться в курсе различных новостей и событий, в год должен получить информации столько, сколько раньше он её получал за всю жизнь. И источником этого объёма информации в основном остаются, к сожалению, не печатные издания, не книги, а СМИ и сеть Интернет.

Если с интересующей их информацией дети могут ознакомиться в Интернете или социальных сетях, то с чтением художественной литературы дело обстоит сложнее. Оно сводится, в основном, к прочтению произведений, изучаемых школьной программой. Возникает вопрос: а читают ли дети что-либо для собственного развития, по своим интересам или предпочтениям? Получают ли они удовольствие от прочитанного? Когда человек читает книги, он радуется, удивляется, переживает и страдает. И эти эмоции ему нужны! Ведь ещё И.П. Павлов утверждал, что эмоции являются для человека своеобразным и весьма сильным энергетическим источником. Отсутствие положительных эмоций для подростков чревато проявлением состояния эмоционального «голода», а в этом состоянии ребенок от скуки способен совершать разного рода проступки.

Кроме того, чтение повышает интеллект. Общеизвестно и то, что чтение помогает учиться. Подросток, который хорошо читает, умеет работать с текстом, определяет смысл прочитанного, выделяет главное в тексте и делает меньше ошибок при написании. И, наконец, высокая техника чтения способствует его эмоциональной выразительности и повышает степень восприятия и глубину понимания. Если подросток много читает, он обладает большим объемом информации, имеет навыки её поиска и лучше ориентируется во всех учебных предметах. Получается, что чтение книг формирует самообразовательные навыки. Читающий подросток умеет разбираться в структуре книги, пользоваться справочниками, энциклопедиями, что очень помогает в учебной деятельности.

Но как же, все-таки, привлечь подростков к чтению? Это задача не только педагогов, библиотечарей, но и родителей. Здесь главное – личный пример. Если ребенку с раннего детства читали книги, сами родители регулярно читают и в доме вообще есть место книгам, то для ребенка всё это является абсолютно нормальным и привычным делом.

Чтобы дети читали и любили книгу, необходимо создать в школьном коллективе атмосферу чтения. Главная роль в этом принадлежит как библиотечарю, так и учителю литературы, классному руководителю или воспитателю школы.

В нашей гимназии в большей степени работа по привлечению к чтению учащихся школы строится посредством массовой работы. В план общешкольных мероприятий включены такие мероприятия, как: Недели детской и юношеской книги, Дни творчества писателей (приуроченные к юбилейным датам), различные викторины, конкурсы, турниры знатоков литературы.

Прежде, чем планировать работу по продвижению книги и чтения, библиотечарям и педагогам необходимо постоянно изучать мнение

подростков о литературе, выявлять их пристрастия и оценки, проводить опросы.

Приведу пример нескольких мероприятий, проведенных в нашей гимназии. Очень интересно прошли мероприятия, посвященные 75-летию Великой Победы:

– *вечер поэзии* «Мы родом не из детства...» (Великая Отечественная война глазами женщин – поэтов);

– *литературный вечер* «Всем смертям назло...», посвященный 100-летию со дня рождения К.М.Симонова;

– *вечер поэзии* «Наверно, так вот в мир я и рождён – с душой поэта и судьбой солдата», посвященный жизни и творчеству Э.Асадова;

– *литературная гостиная* «Поэзия моя, ты из окопа».

Эти мероприятия, несомненно, ребятам запомнились. Нужно было видеть, как они слушали стихи Ю. Друниной, О. Берггольц и других поэтов военного времени!

С большим интересом был проведен и *конкурс чтецов* «Ты открой мне, природа, объятия...», ставший заключительным мероприятием Года экологии.

Очень полюбились *мини-семинары* «Читай, смотри, обсуждай», где ребята читают произведение и смотрят фильм, снятый по этому произведению. В итоге проходит обсуждение всего увиденного и прочитанного, дети спорят об экранизации, зачитывают отрывки из книг.

Результат проведенной работы был очевиден – детям было очень интересно!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Абдурахманова Ляйсан Ильдусовна
педагог дополнительного образования
МАУДО «Дом детского творчества №15»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАСШИРЕНИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И ВОВЛЕЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ В СОВМЕСТНУЮ ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье говорится о педагогической деятельности в условиях дистанционного обучения. Автором затрагивается важность вовлечения учащихся в активную учебную деятельность в текущих условиях.

Ключевые слова: дистанционное обучение, учебная деятельность, образование, ученики.

Одно из главных требований к современному педагогу это не только компетентность в области преподаваемого предмета, но и мобильность, умение перестраиваться в соответствии с требованиями, которые предъявляет государство, общество, образовательное учреждение, родители и учащиеся.

Введение дистанционного обучения потребовало от педагогов перестроить процесс обучения, поскольку такой формат взаимодействия диктует новые требования к организации эффективного образовательного процесса. Это новая форма учебного процесса с помощью информационно-коммуникационной технологии являются приоритетной и актуальной.

В условиях дистанционного обучения педагоги столкнулись с различными проблемами: педагогу сложнее установить контакт с учащимися, уменьшилось личное общение педагога с учащимися, ослабевают отношения, снижается активность включения учащихся в деятельность. В таких условиях от педагога зависит, насколько он сможет поддержать интерес учащихся к выбранному виду деятельности, включить их в активную работу.

Использование информационных технологий, позволяет расширить возможность общения, как с детьми, так и с их родителями. Доступность компьютеров, смартфонов, высокоскоростного интернета сделали доступным дистанционное образование практически в любом, даже самом удаленном уголке нашей страны. Учащийся может получить знания, не выходя из дома в любой удобный для него момент.

Оказать существенное влияние на мотивацию и вовлечение учащегося в активную деятельность возможно через:

– изменение предметного содержания (например, структурированного или выборочного);

– использование разнообразных активных методов и форм обучения; установление обратной связи с учащимися и родителями;

– изменение характера отношений с ребёнком; собственной заинтересованности и энтузиазма.

Дистанционное обучение является одной из форм непрерывного образования и основано на принципе самостоятельного обучения.

Чтобы вовлечь учащихся и родителей в совместную продуктивную и активную деятельность в условиях дистанционного образования, развить и поддержать интерес детей к занятиям хореографией, я поэтапно выстроила систему подачи материала, создала упорядоченную по времени последовательность учебных материалов и заданий, выстроила план занятий в соответствии с программой и годом обучения. Стараюсь выбрать задания интересные и разнообразные. Для каждой группы отдельно была создана беседа, куда были приглашены дети, их родители, классные руководители.

Изучение нового материала в условиях дистанционного обучения часто вызывает у учащихся затруднение, поэтому акцент был сделан на закреплении ранее изученного материала.

Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой, поэтому я заложила игровое начало в основу дистанционного обучения для детей младшего школьного возраста. С учащимися младшего возраста закрепление учебного материала проходило в игровой форме или мини- конкурсов «Лучшая разминка», «Весёлый акробат». Дети предлагают различные челленджи и конкурсы (например: кто дольше простоит в планке, кто интереснее покажет выражение лица, кто дольше простоит в позе орла и т.д.), например, нарисовать или сделать поделку на тему «Весна в танце», придумать одежду для балерин! Детям очень нравится, выполнять задания на актерское мастерство вместе с родителями. Игровые задания на составление танцевального этюда в образе животных. Предлагаю смотреть фильмы о танцах, запоминать яркие моменты, а затем рисовать их. Также у детей есть комплекс тренировок по офп, всё это они выполняют ежедневно и присылают видео отчёт.

У детей среднего школьного возраста во время дистанционного обучения учебный процесс включает в себя самостоятельную познавательную деятельность с различными источниками информации: просмотр видео-занятий, мастер-классы, просмотр и оценка ранее записанных танцевальных номеров.

Дети старшего возраста выполняют различные задания: тесты по хореографии, практические задания на импровизацию, составление танцевальной разминки, повторение ранее изученных танцевальных элементов, повторение танцевальной терминологии, повторение изученных танцевальных композиций, записанных на видео. Учащимся нравятся творческие задания. Слайды.

Например: ранее на занятиях учащиеся изучили движения для «Долгожданный круиз». (слайд). Учащимся дается задание: составить танцевальный этюд (или танцевальную композицию), на основе изученных танцевальных движений и элементов.

При составлении композиции учащиеся могут использовать любые элементы танца по своему желанию.

Выполненные творческие задания учащиеся присылают по электронной почте или выкладывают видео материалы в группу (показ видео). Все учащиеся имеют возможность просмотреть творческие задания. Активное обсуждение заданий происходит в процессе ZOOM-конференции, в ВК или в WhatsApp. Учащиеся высказывают свое мнение, дают оценку работе товарищей, что несомненно мотивирует учащихся на активную деятельность.

Физические нагрузки должны быть обязательно совместимы с творчеством. Учащимся предлагается поучаствовать в конкурсах рисунков на заданную тему, конкурсе фото-шпагатов, в составлении фотоотчета или записать видео-танцевальные импровизационные этюды, подключая к этому своих родителей. Многие родители включались в творческий процесс и вместе с детьми тоже выполняли различные задания на онлайн встречах.

Учащимся было предложено разработать проект «Танец на квадратный метр». Дети самостоятельно придумывали танец и показывали в группе или в чате. Учащиеся могли выбрать и разучить понравившийся им танец.

Во время практических занятий учащиеся составляют видеотчет о проделанной работе и присылают его на электронную почту или личным сообщением в ВК или в WhatsApp. Если возникают вопросы по заданию, то дети задают их в беседе или по телефону.

С целью выявления уровня усвоения программного материала провожу онлайн-тестирование. Тесты включают вопросы и варианты ответов. Выполняя онлайн тестирование, дети оценивают степень усвоения ими пройденного теоретического учебного материала, что повышает их самооценку. Тесты формируют у детей практические знания по хореографической терминологии, а также приобретают навыки и умения пользования Интернет-ресурсами.

В этом году мы предложили выпускникам сделать электронное портфолио и провести конкурс на лучшую презентацию «Мой Звёздный путь». Результатом является то, что учащиеся творчески подошли к заданию. Портфолио получились разнообразные, обширные, интересные. Многие сделали за весь период обучения. И подведя итоги все выпускники были награждены электронными грамотами

Таким образом, организация образовательной деятельности в условиях дистанционного обучения требует от педагога нестандартного и творческого подхода. Применение разнообразных форм и творческих заданий позволяет вовлечь учащихся в совместную продуктивную деятельность в условиях дистанционного образования!

Герашенко Софья Юрьевна

педагог-организатор

Мигушина Ольга Адольфовна

методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА», ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БЕЛГОРОДСКОГО ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: работа в детском коллективе по оформлению сцены, подбору декораций, изготовлению бутафории направлена на развитие воображения, эстетического вкуса и формирования образного мышления. Использование современных средств технического оснащение сцени-

ческого пространства помогает детям познакомиться с многообразием способов оформления сцены для спектаклей. В статье на примере художественного оформления театрализованного представления «Волшебная лампа Аладдина» рассказывается об этапах работы над созданием декораций.

Ключевые слова: театрализованное представление, декорация, бутафория, сцена, оформление спектакля, детский театр.

Для детей театр – это не просто зрелище, театр – это игра, театр – это школа, театр – это жизнь. Значит с его помощью можно многому научить детей, рассказать о многообразии человеческих взаимоотношений, о красоте окружающего мира. Большую роль в театре играет сцена, но пустая сцена ничего не выражает. Поэтому для оформления привлекаются дополнительные средства: декорации, бутафория, театральные реквизиты, постановочный свет и прочее. Конечно, самое главное в спектакле – это сценарий, именно на его основе идет разработка эскизов декораций и бутафории. Работа над созданием декораций кропотливая, но интересная, дети с удовольствием занимаются ею.

В Белгородском Дворце детского творчества уже не первый год идут занятия по обучению детей оформлению сцены к спектаклям. В основном занятия посещают ученики старших классов. В театрализованных представлениях главные роли играют учащиеся детских театральных студий. Под руководством педагогов ребята занимаются подготовкой декораций бутафории и театрального реквизита. Одним из удачных примеров работы служит оформление спектакля «Волшебная лампа Аладдина».

На первом этапе работы были изготовлены большие декорации «Пещера с золотом» и «Восточный базар» из ДВП и деревянного бруса. Декорации грунтуются и с помощью красок создается реальная имитация камня и восточных товаров. Затем идет разработка эскизов на бутафорию, которая очень часто служит дополнительным элементом к декорациям. С помощью педагога ребята работают над изготовлением бутафорских фруктов из ткани и поролона, для оформления восточных блюд, а также кувшинов. Для сцены «В покоях султана» изготавливаются подушки, опухала и музыкальные инструменты из фанеры, пеноплекса и ткани.





Неотъемлемой частью мужского восточного костюма является головной убор. Головной убор султана отличается от головных уборов других героев размером и оформлением. Для украшения можно использовать перья, тесьму, бусы и т. д. Работа заняла много времени, ребята проявили свою фантазию и их труд был вознагражден восторгами зрителей.



Главным атрибутом спектакля стала бутафорская лампа. На основу в форме кувшина была наклеена золотая парча.

На протяжении спектакля несколько раз менялись декорации и постановочный свет. Сейчас очень актуально стало использовать проекционные декорации, которые часто заменяют любые объемные декорации. Но в случае использовании проекционных декораций необходимо учитывать качество аппаратуры и экрана. С помощью художника по свету дети осваивают приемы, которые позволяют отображать нужную картинку по заданной теме.

На практических занятиях по подготовки живописных декораций к спектаклю, ребята учатся, правильно подбирать цвет, материал, правильно склеивать детали, осваивают работу бутафора. Из большого количества различных приемов и методов можно выделить главные технологические процессы, которые лежат в основе данного производства. К ним относятся: работы с папье-маше, металлом, поролоном, синтетическими материалами, мастиками и пастами. Каждый из этих способов может быть применен самостоятельно или в сочетании с другими в любом виде реквизита.

Итогом работы являются благодарные отзывы зрителей. А желание наших воспитанников работать дальше и творить своими руками сказку,

невозможно ничем заменить. В наш век высоких технологий очень важно чтобы дети хотели заниматься творчеством, а у педагогов получалось их мотивировать.

Список литературы

1. Сосунов Н.Н. От макета к декорации / Н.Н. Сосунов. – М.: Искусство, 1962. – 143 с.
2. Сухоцкая Н.С. В школьном театре/ Н.С. Сухоцкая. – М.: Детская литература, 1971. – 510 с.

Пономарева Ольга Юрьевна

учитель

ГБОУ «СОШ №10»

г. Жигулевск, Самарская область

ИЗУЧЕНИЕ ЖИВОТНОГО МИРА САМАРСКОЙ ЛУКИ СРЕДСТВАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: академик Д. Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, отмечал, что «чувство любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая «духовную осёдлость», так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне – будет много людей, похожих на иссушенное растение перекати-поле». Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы подрастающее поколение хорошо знало свои истоки, историю, культуру, природу своего края. Максимальной эффективности процесса обучения можно достичь при условии погружения учащихся в атмосферу творческого поиска исследовательской деятельности. Только когда ребятам интересно, когда они заинтересованы, делают полезное и важное дело, лучше усваивается материал. Создание условий для активизации личностного потенциала учащихся, а также гармоничного сочетания индивидуализации освоения знаний и коллективных форм их применения дает исследовательская деятельность, которая представляет собой гибкую модель организации образовательно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие учащихся и их самореализацию в деятельности. Одной из актуальных проблем в настоящее время является воспитание подрастающего поколения, любящего свой родной край, город, почитающего его традиции, испытывающего гордость за свою малую Родину, что способствует формированию базовых национальных ценностей.

Ключевые слова: экология, экологическое образование, животные Самарской Луки, исследовательская деятельность.

Любовь к Родине, родному краю – важнейшее чувство для каждого человека. Нам дорога земля, тот её уголок, где мы родились и живем. Наш город Жигулевск расположен на территории национального парка «Самарская Лука». Самарская Лука – это жемчужина России. Её богатство и величие отражаются в изгибе матушки Волги; здесь есть реликтовые растения, которые учёные нигде больше не обнаружили; удивителен и животный мир. Но знаем ли мы об этом? Понимаем, как нам повезло, что мы живём в таком удивительном месте? Как ни странно это прозвучит, но многие взрослые, не говоря уже о детях, совершенно не знают о природе родного края. Для расширения знаний и был создан образовательный экологический проект «Животные национального парка «Самарская Лука».

Основная идея:

Изучение животного мира Самарской Луки средствами исследовательской и проектной работы.

Продолжительность освоения программы 4 года. Программа рассчитана на обучение детей от 7 до 11 лет.

Дети от природы очень любознательны и полны желания учиться и, как известно, период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию и активной деятельности. Безусловно, у каждого ребёнка есть способности и таланты. Дети по своей природе – исследователи. Развивать способности искать что-то новое, научить детей видеть проблемы, задавать вопросы, конструировать гипотезы, наблюдать, экспериментировать, делать выводы и умозаключения, давать определения понятиям – такие задачи очень актуальны для современной школы. И совершенно неважно, содержат ли детские исследования принципиально новую информацию или начинающие исследователи открывают уже что-то известное. Самым ценным становится – исследовательский опыт.

Пути решения проблемы

Опыт показывает, что уже с самого раннего возраста дети активно интересуются животными, уделяя им гораздо больше внимания, чем растениям. Поскольку экология – это наука о взаимоотношениях живых организмов с окружающей средой и друг с другом, вполне закономерно рассмотреть эти взаимоотношения на примере живых организмов, вызывающих наибольший интерес у детей. Животные являются прекрасным объектом для изучения многих экологических понятий и связей в окружающей среде. Моя задача – расширить представления ребенка о животном мире, показать его разнообразие, приспособленность животных к среде обитания, необходимость существования на Земле всех видов, независимо от наших симпатий и антипатий, и избавить детей от неверных стереотипов отношения ко многим из них. Кроме того, эмоциональное отношение детей к животным может быть использовано как основа для воспитания сочувствия к живой природе, восхищения перед ней, бережного к ней отношения. И, как уже отмечалось, крайне важно затронуть проблему поддержки биоразнообразия на нашей планете, через изучение животного мира родного края.

Цель: привлечение внимания детей к биоразнообразию природы «Самарской Луки» и необходимости его сохранения через исследовательскую и проектную деятельность.

Задачи:

- привлечь внимания детей к биоразнообразию природы «Самарской Луки» и необходимости его сохранения;
- сформировать навыки экологически грамотного, а главное – осознанного поведения по отношению к животным и природе в целом;
- создать книгу «Животные национального парка «Самарская Лука»;
- расширить сотрудничество и партнерство с национальным парком «Самарская Лука».

Результат

– создание книги «Животные национального парка «Самарская Лука» реализация которой поможет решению проблем воспитания и формирования личности ребенка, готовой к самореализации в экологической и природоохранной деятельности;

- расширение сотрудничества и партнерства с национальным парком «Самарская Лука»;

- формирование навыков экологически грамотного, а главное – осознанного поведения по отношению к животным и природе в целом как у детей, так и у взрослых (родителей), и, прежде всего – к природе своего региона.

Описательная часть

- создание через представляемый проект условий для приобретения обучающимися позитивного социального опыта;

- при разработке проекта я учитывала тот факт, что дети очень эмоционально воспринимают окружающий мир. Информация, которую дети ищут сами или узнают на уроках окружающего мира, помогает им самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, проводить собственные исследования, обобщать материал, способствует формированию основ экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека и поведения и устойчивого стиля жизни. Однако при этом знания всегда остаются лишь средством, а не целью экологического образования и просвещения.

Методы, используемые на занятиях

- работаю по принципу вариативности, который дает возможность разрабатывать и апробировать свои авторские программы и современные педагогические технологии. В работе применяю игровые методы проведения занятий, которые облегчают процесс запоминания, использую технологию критического мышления. Создаю условия для творческой реализации через комфорт и дружескую атмосферу. Работа в рамках экологического проекта строится на основе системно – деятельностного подхода.

- занятия проводятся как внеаудиторно (70%) и аудиторно (30%): на экскурсии, на прогулке, в библиотеке, компьютерном классе, в актовом зале, и т. д.

Место проведения занятий

- кабинет начальных классов;

- национальный парк;

- улицы города, парки, скверы;

- читальные залы библиотек;

- компьютерный класс;

- краеведческий музей;

- исследовательская деятельность приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно. Многие дети чрезмерно увлечены компьютерными играми, и интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Во время работы над проектом ребята ведут себя по-разному: одни с азартом активно ищут информацию для своих исследований в библиотеках, большинство ребят используют интернет, но есть и такие, которых приходится брать в «помощники». «Послушай, Саша, я знаю, что ты очень хорошо владеешь компьютером. Я нигде не могу найти материал о... (тема), посмотри в интернете и т. д.;

- конечно, успех любой работы в первую очередь зависит от того, насколько ясно сформулированы её цель и задачи. Цель работы должна быть конкретной, четко сформулированной, чтобы ясно выделить вопрос, на который мы хотим получить ответ. Цель должна быть доступна для конкретного исследования. Не следует рассматривать глобальные проблемы, нужно вести работу в узком направлении. После того, как цель и задачи обоснованы, сформулированы и приняты, выбирается объект исследования.

Необходимо, чтобы характеристики объекта соответствовали поставленным задачам, а ответ на поставленный вопрос можно было получить в обозримом будущем. Следующий шаг в работе – анализ литературы по проблеме и формулировка гипотезы;

– методы исследования должны быть адекватны поставленным задачам. Выбранные методы работы (наблюдение, эксперимент, работа с литературными источниками и др.) должны быть простыми и доступными для школьников;

– но так, как в начальных классах учащиеся только начинают учиться работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, систематизировать, делать обобщения, планировать свою деятельность, они только приступают к поисково-исследовательской работе, я стараюсь не «навязать» ученикам информацию, а направить их на самостоятельный поиск. Большого внимания требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения знаний, постановки учебной цели по овладению приёмами проектирования;

– особое внимание требует завершающий этап проектно – исследовательской деятельности – презентация (защита проекта). Итогом исследовательской работы может быть выступление на детской конференции;

– даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, очень помогает мультимедийное сопровождение, в котором стоит отразить основные моменты работы ребенка. Презентация результатов работы над проектом готовится в виде своеобразного шоу, поэтому должна быть заранее продумана и спланирована.

На подготовительном этапе

– читаем книги, посвященные животным;

– изображаем повадки животных, рисуем или выполняем их портреты и «дома» (места обитания) в технике оригами, аппликации, лепим фигурки животных, делаем макеты ландшафтов (объемные макеты леса, луга, озера, где обитают те или иные животные);

– подбираю стихи, мультфильмы, художественные фильмы о животных, воссоздаю вместе с участниками проекта музыкальные образы животных;

– ищем следы животных в природных условиях, на экологической тропе, в городе, что способствует повышению познавательного интереса детей, развитию их наблюдательности.

А самое главное – дети осознают, что рядом с ними в их городе, регионе и на планете в целом обитают различные живые существа, которые нуждаются в бережном отношении.

Деятельность в рамках данной работы несет большую воспитательную нагрузку. Выполнение заданий способствует воспитанию у детей бережного отношения к природе, отношения к животным как равным, помогает избавиться от стереотипного взгляда на человека как на «хозяина природы». Это помогает детям понять смысл правил поведения в природе.

В процессе дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей. Содержание проекта отвечает требованиям организации внеурочной деятельности, содержит полезную информацию, интересные факты о животных Самарской Луке. Реализация способствует успешности

обучения младших школьников курсам «Окружающий мир» и «Литературное чтение».

Для успешного проведения занятий использую современные образовательные технологии: работа в паре, группе, дифференцированный подход, ИКТ-технологии.

Результат *подготовительного этапа* выражается в понимании детьми сути исследовательской деятельности, умения поэтапно решать проектные задачи.

– учащиеся овладели первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

– получили навык наблюдения за объектами окружающего мира; обнаружения изменений, происходящих с объектом (по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией); устное описание объекта наблюдения. Соотнесение результатов с целью наблюдения, опыта (ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»);

– научились решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации;

– умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса, использовать различные средства наглядности при выступлении. Работать в группе и индивидуально;

– научились самостоятельно составлять мультимедийные презентации по выбранной теме;

– помощь родителей, как одного из источников информации, поддержка.

Основной этап

Организация виртуальных интервью с животными

Чтобы реализовать данный этап работы, мною были разработаны несколько алгоритмов выполнения.

1. Ребенок выбирает интересное ему животное, обитающее на Самарской Луке, т. е. идет поиск информации об обитателях.

2. Определение умений и образа жизни данного животного.

3. Тематика интервью «Самое спортивное животное», «Птичьё интервью», «Зимующие животные», «Ночные животные», «Исчезающие животные»

4. Подготовка вопросов «виртуального» интервью и возможных ответов.

Участие в экологических акциях

Ежегодно в рамках всероссийского экологического марафона проходят акции: «Покормите птиц», «Конкурс экологических листовок», «Останови поджоги травы», «Моя кормушка», «День птиц» и т. д. в которых мы с ребятами принимаем активное участие.

Создание электронной книги «Азбука Самарской Луки»

Участвуя в различных конкурсах и акциях, ребята начинают понимать, что только, когда, погрузившись в тему, изучив вопрос самостоятельно ты это запоминаешь навсегда. Создаются условия, при которых ребята понимают, что необходимо привлечь внимание у сверстников к животному миру Самарской

Луки. Решение оказалось очень простым, когда маленький человек учится читать, он знакомится с буквами алфавита. Было принято решение создать азбуку, которая на каждую букву будет знакомить читателей с одним из животных Самарской Луки. Ребятами распределились на четыре группы, каждый участник группы выбрал себе несколько букв для поиска информации про животных (каждое из которых начиналось с выбранной буквы). В результате работы получились четыре азбуки, где на каждую букву русского алфавита было найдено животное обитающее в Самарской Луке, но чтобы было интересно мы добавили небольшую энциклопедическую информацию и стихотворение про выбранное животное (некоторые ребята подошли творчески к этому вопросу и сами сочиняли стихотворения). Из четырех групповых работ мы создали одну, которую назвали «Азбука Самарской Луки». Возник вопрос, как показать другим ребятам так, чтобы это было интересно и в любой момент можно было воспользоваться информацией о животном обитающим в нашем крае. Ведь работа была на листочках и написана от руки. Было принято решение создать мультимедийную книгу в редакторе MbookEditor. После создания в данном редакторе, книга автоматически публикуется в личном кабинете на сайте издательства «Автограф» и любой зарегистрированный пользователь может прочитать её. Но, так как не все ребята могут зарегистрироваться на сайте издательства, используя скриншоты книги ребята создали презентацию. В результате появились две версии книги доступные каждому [3].

Подведение итогов работы, обобщение и обсуждение результатов в различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов и, по возможности, составление рекомендаций, направленных на поддержку биоразнообразия. Чтение и обсуждение виртуальных интервью с животными. Создание электронной книги. Практическая деятельность по поддержке биоразнообразия участие в экологических акциях (подкормка животных, остановки поджоги травы, и т. д.).

Заключительный этап

При разработке экологического проекта «Животные национального парка Самарская Лука» я исходила из того, что обучение должно быть увлекательным для детей, а информация, знания усваиваться незаметно, в том числе и в процессе игры. Формируя у детей новую систему ценностей, неотъемлемой частью которой является природа, мы способствуем реализации идей устойчивого развития.

Создание электронной книги «Азбука Самарской Луки» способствует расширению знаний о животном разнообразии «Самарской Луки», подробно и интересно информирует читателей. Азбука открывает возможность для всех желающих сделать маленький шаг к познанию родного края. Проект «Азбука Самарской Луки» получил наивысшую оценку и стал победителем окружной научно-практической конференции младших школьников.

Список литературы

1. Рыжова Н.А. Здравствуй, соболю, как живешь?. Методические рекомендации / Н.А. Рыжова. – М.: 2017.

2. Пономарева О.Ю. Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках окружающего мира / О.Ю. Пономарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/45139-organizacija-issledovatelskoj-deyatelnosti-ml>

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Большакова Жанна Геннадьевна
воспитатель

Шевченко Елена Борисовна
воспитатель

Акиньшина Евгения Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»

г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье излагается роль труда в социализации личности ребенка дошкольного возраста. Отмечается важность труда в воспитании самостоятельности, самооценки, уверенности в себе, ответственности, коллективизма.

Ключевые слова: социализация, деятельность, труд.

«Дайте детям радость труда...

*Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости
и значимости выполняемой работы возможность
доставлять радость другим»*

В.А. Сухомлинский

Социализация – это непрерывный процесс становления личности, длящийся в течение всей жизни. Особенности социализации – это адаптация к среде, приобретение навыков трудовой деятельности, утверждение в перспективе – профессиональной деятельности. Социальный опыт ребенка обогащает освоение трудовой деятельности.

Чем же еще важен труд для ребенка? Почему не стоит отказываться от него, воспитывая ребенка?

Во-первых, человек, привыкший и умеющий трудиться, чувствует себя уверенно, он не расположен рассчитывать на кого-то, он готов делать всё сам. Такая уверенность постепенно вырабатывает необязность трудностей, смелость в принятии решений, повышает самооценку, укрепляет желание трудиться.

Во-вторых, труд требует волевых усилий, а волевые усилия тесно связаны со стремлением выполнять трудовые действия добросовестно, доброту, не боясь переделать то, что получилось с первого раза не очень качественно. Дети не очень любят переделывать, они склонны всегда оценивать свои действия положительно. Они еще не научились объективно анализировать свои действия. Их, конечно, нужно учить этому. Но в процессе такого обучения важно не критиковать действия ребенка, а помогать ему самому, увидеть, что сделано не совсем хорошо и дать уверенность в том, что он, ребенок, способен сделать лучше.

В-третьих, в дошкольном возрасте зарождается такой важный вид труда, как умственный труд. При правильной организации можно

приучить ребенка постоянно думать, размышлять, предвидеть результат, планировать свою работу, обдумывать причину, когда что-то не получилось и переделывать уже согласно продуманному плану, добываясь более качественного результата. Всё это доступно ребенку дошкольного, особенно старшего дошкольного возраста и будет помогать ему в учебе в школе, да и в жизни вообще. Умственный труд сложнее физического труда, так как он требует развития воображения, умения увидеть процесс труда и его результат в развитии, умения анализировать каждый этап труда до его совершения и умения анализировать уже сделанное.

В-четвертых, в процессе труда воспитывается умение и желание оказывать помощь товарищу, научить его тому, что уже умеешь делать сам. Такие нравственные проявления укрепляют и украшают взаимоотношения между детьми. Правда, современные дети умеют оказывать помощь только в случае, когда товарищ их попросит об этом. Сами проявлять инициативу не считают нужным. Это искаженное понимание независимости и индивидуальной неповторимости личности, которые культивируются в современных условиях жизни и развития ребенка вступают в противоречие с нравственными нормами взаимоотношений между людьми. И требуют корректировки и более глубинного рассмотрения сущности процесса взаимодействия.

Очень полезны для воспитания дружеских взаимоотношений коллективные формы организации труда детей. Коллективный труд требует умения договариваться, согласовывать свои действия с действиями других детей, для развития самооценки и объективной оценки деятельности сверстников, для ощущения «чувства локтя». И это доступно дошкольникам, но и это требует внимания со стороны взрослых, которые должны научить детей жить в коллективе.

В труде дошкольника ярко обнаруживается связь с игрой. В игре осуществляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Но не только этим исчерпывается значение игры, в которой ребенок в ролевых действиях отражает труд взрослых. Принимая на себя роль взрослого, он проникается эмоциональным отношением к выполняемым действиям: тревожится за больного, оказывает внимание пассажирам и пр.; испытывает эмоциональный подъем, волнение, радость; его чувства соответствуют чувствам труженика, хотя и не связаны с трудовыми усилиями.

Процесс игры побуждает ребенка осуществлять трудовые действия, например купание куклы. Такие действия помогают овладеть первыми трудовыми умениями. Но порой эти трудовые действия настолько захватывают ребенка, что он забывает о цели. Так, будучи дежурным, ребенок расставляет розетки с гуашью, пользуясь подносом. Расставив розетки на столе, ребенок превращает поднос в руль и, изображая шофера, «едет» за другой партией розеток. Или становится рабочим зоопарка, когда ему поручено покормить рыбок, птичку: разговаривает с ними, изображая доктора Айболита, производит нужные действия, сопровождая их словами, выражающими заботу о своих подопечных.

С другой стороны, игра может стать мотивом, побуждающим к труду. Так, например, чтобы играть в ручейке, надо сначала смастерить лодочки; чтобы затеять игру в моряков – сделать бескозырки. Окончание игры

также вызывает необходимость выполнения трудовых действий: построили из кубиков дворец – надо сложить весь оставшийся материал на полку; закончили играть в лото – сложить все карточки в коробку; сделали атрибуты для персонажей будущей игры-драматизации – убрать обрезки цветной бумаги, вымыть кисточки, розетки из-под клея.

Средства трудового воспитания дошкольников должны обеспечивать формирование достаточно полных представлений. Это о содержании труда взрослых; о труженике, его отношении к делу; о важности труда в жизни общества; помощь в обучении детей доступным им трудовым умениям и организацию разных видов труда с целью воспитания в процессе деятельности положительного отношения к труду и установления доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Такими средствами являются:

- ознакомление с трудом взрослых;
- обучение навыкам труда, организации и планированию деятельности;
- организация труда детей в доступном им содержании.

В педагогическом процессе детского сада все перечисленные средства используются в тесной взаимосвязи, дополняя друг друга. Содержание работы педагога по использованию этих средств значительно усложняется в процессе постепенного роста способности детей к овладению трудовыми навыками.

Если мы с детства не привьем ребенку желания трудиться, если не дадим ему возможности почувствовать прелесть труда, почувствовать удовлетворение от сделанного – мы лишим его человеческого качества – быть достойным представителем своего рода, быть Человеком.

Список литературы

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания / Р.С. Буре. – СПб., 2004.
2. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников: учебник / С.А. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.
3. Бобровская О.В. Развитие личности дошкольника в процессе трудовой деятельности. Курсовая работа / О.В. Бобровская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/418975-kurovaja-rabota-razvitie-lichnosti-doshkolni> (дата обращения: 17.12.2020).

Гильфанова Регина Ленаровна

преподаватель
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гильфанова Альмира Шамиловна

воспитатель
МБДОУ №42 «Аленький цветочек»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хайдарова Чулпан Зуфарьяновна

воспитатель
МАДОУ №50 «Родничек»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Железкова Диляра Альбертовна

преподаватель
ГАПОУ «Мензелинский педагогический
колледж имени Мусы Джалиля»
г. Мензелинск, Республика Татарстан

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты преемственности двух систем дошкольного и начального образования.*

***Ключевые слова:** преемственность, дошкольное и начальное образование.*

Преемственность системы дошкольного и школьного образования является весьма сложным этапом в развитии подрастающего поколения. Переход дошкольника из детского сада в школьную образовательную среду – это этап перехода его в иную возрастную категорию и общественную ситуацию развития. Обеспечение успешности данного перехода – вопрос объединения усилий педагогических коллективов детского сада и начальной школы.

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является значимым этапом преемственности деятельности детского сада и школы, которое способствует обеспечению повышения качества образования в целостной системе. Необходимость организации деятельности по преемственности дошкольной и начальной ступеней образования связано с тем, что у детей дошкольного возраста перед началом обучения в школе должны быть развиты интегративные качества, которые способствуют формированию предпосылок универсальных учебных действий.

Изучению вопроса обеспечения преемственности между системой дошкольного и начальной школой занимались такие педагоги-исследователи как Б.Г. Ананьев, О.С. Богданова, А.В. Запорожец, С.М. Годник, А.Г. Мороз, А.М. Пышкало, А.П. Усова, Д.Б. Эльконин, Ю.А. Самарин и др. На

этапе современного образования педагогами начальной школы и дошкольного образования ведется поиск преемственных методов и форм организационной образовательной деятельности.

Преемственность – это взаимодействие образовательных организаций дошкольной системы образования и начальной школы, определении целей, задач, содержания, форм и методов работы. На данной основе появляются технологии интегрированного функционирования дошкольных и начальных образовательных организаций. Они рассматриваются в работах С.А. Шадовой, Г.А. Смирновой, Р.Б. Стеркиной, Л.П. Тарасовой и др.

В свою очередь, Т.Н. Астраханцева считает, что преемственность дошкольного и начальных ступеней образования должна осуществляться в условиях тесного взаимодействия учителей и воспитателей, как в методическом сопровождении педагогического процесса, так и в практической его реализации, соблюдение преемственности в процессе обеспечения жизнедеятельности детей в дошкольном учреждении и начальной школе, присоединения родителей к педагогической работе, подключения детей младшего школьного и дошкольного возраста в совместную деятельность, отвечающую психофизическим особенностям детей. Данные условия служат опорой в установлении условий преемственности при подготовке детей к обучению.

В философском словаре понятие преемственность определяется как постоянный процесс обучения и воспитания и ребенка, обладающий общими и специфическими целями для каждого возрастного этапа, т.е. – предполагает связь между разнообразными ступенями развития, суть которой заключается в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к другому, более развитому состоянию.

В психолого-педагогической литературе аспекты преемственности и готовности ребенка к школе анализируются в разнообразных вопросах. Наиболее всеобщее понимание преемственности рассматривается как связь между предыдущим и последующим этапами образования и сохранение обусловленных черт предшествующего опыта в последующем. Преемственность способствует обеспечению непрерывности развития не на основании отрицания старого опыта, а на базе объединения самого основного из уже прошедших стадий, новых элементов настоящего и будущего в формировании ребенка.

Более новые подходы к становлению преемственности между дошкольной и начальной системой образования в современных реалиях нашли свое отражение в содержании Концепции непрерывного образования. Данный стратегический документ рассматривает перспективы развития дошкольного и начального образования. Именно в нем впервые преемственность между системой дошкольного и начального общего образования рассматривается на уровне целей, задач и принципов отбора содержания непрерывного образования детей, при которых осуществление непрерывного образования на данных этапах детства проходит наиболее эффективно. В Концепции провозглашается отказ от диктата начальной системы школьного образования относительно дошкольного, утверждает дифференциацию и индивидуализацию образования. В ней говорится о разработке такой образовательной и развивающей среды, где каждый малыш чувствует себя комфортно и может развиваться соответственно со своими возрастными особенностями.

Федеральные государственные стандарты дошкольного и начального общего образования дают нам возможность выстроить преемственность в содержании образования. Л.С. Слабко, в свою очередь отмечает, что при этом образовательные области дошкольного образования находят свое отражение в предметных областях начальной школы. Далее они продолжают и в системе среднего общего образования. Так, образовательная область познавательное развитие находит свое продолжение в математике, информатике, технологии, естествознании и обществознании. В системе начального образования это окружающий мир, далее это естественные науки.

Социально-коммуникативное развитие, в свою очередь, переходит в обществознание и естествознание. Речевое развитие трансформируется в предметную область филологии, которая присутствует на всех следующих этапах общего образования, начиная с этапа начальной школы и заканчивая старшей школой.

Художественно-эстетическое развитие трансформируется в начальном, общем и основном общем образовании в предметную область искусство. Физическое развитие, в свою очередь переходит в предметную область физическая культура в начальной школе и предметную область физической культуры и ОБЖ в основном общем и среднем общем образовании.

И, по мнению Л.С. Слабко, есть единое звено, которое связывает все уровни общего образования, это программы внеурочной деятельности в школе и программы дополнительного образования.

Основную роль в обеспечении результативной преемственности дошкольной и начальной ступеней образования играет руководство взаимодействием между педагогическими коллективами дошкольной организации, школы и родителями воспитанников.

Начальная школа способствует развитию у детей своих способностей, инициативы, самостоятельности, творческого потенциала. Успешность осуществления данной задачи во многом зависит от развития у ребят познавательных интересов в дошкольном учреждении. Интерес дошкольника – это его внимание, память, мышление. Развитие познавательного интереса дошкольника решается посредством игровой деятельности и в процессе занятий. Детей нужно учить размышлять, сравнивать, объяснять получаемые результаты, высказывать гипотезы, проверять свои предположения, обобщать и делать выводы. Размышление одного малыша способствует формированию этого умения у других.

У детей дошкольного возраста необходимо формировать такие элементы учебной деятельности как:

- умение действовать по образцу;
- способность слушать и выполнять инструкцию;
- умение действовать сосредоточенно и осуществлять задание до конца;
- способность задавать и отвечать на вопросы;
- умение оценивать как свою работу, так и работу других детей.

При помощи данных элементов учебной деятельности вырабатывается психологическая готовность детей к школьному обучению.

Анализируя вопросы преемственности, обратили внимание, что она осуществляется по трем основным направлениям:

- работа с детьми;
- взаимодействие педагогов;

– сотрудничество с родителями.

Работа с детьми предполагает следующие формы:

- экскурсии в начальную школу;
 - посещение школьной библиотеки;
 - знакомство детей дошкольного возраста с учителями и учениками начальной школы;
 - участие в совместных праздниках, развлечениях и образовательной деятельности;
 - выставки поделок и рисунков;
 - беседы и встречи с бывшими воспитанниками дошкольного учреждения;
 - посещение детьми дошкольного возраста адаптационного курса занятий, организованных в школе.
- Работа с педагогами предполагает следующие формы:
- совместные педагогические советы (ДОУ и школа);
 - семинары-практикумы, мастер-классы;
 - совместные круглые столы;
 - тренинги для педагогов ДОУ и СОШ;
 - проведение диагностики по определению готовности детей дошкольного возраста к школе;
 - открытые показы образовательной деятельности в ДОУ и открытых уроков в школе;
 - педагогические и психологические наблюдения.

Работа с родителями предполагает следующие формы:

- совместные родительские собрания с педагогами ДОУ и учителями школы;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные»;
- родительские конференции, вечера вопросов и ответов;
- консультации с педагогами ДОУ и школы;
- встречи родителей с будущими учителями;
- дни открытых дверей;
- творческие мастерские;
- тестирование и анкетирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе;
- образовательные практикумы, деловые игры и тренинги и для родителей детей преддошкольного возраста;
- семейные вечера, тематические досуги;
- визуальные средства общения;
- заседания родительских клубов.

Таким образом, можно отметить, что готовность к школе не означает освоение им в подготовительной группе программы первого класса. Будущее невозможно предсказать, но можно подготовиться к нему или самим подготовить его, обеспечивая преемственность в развитии. В самом слове преемственность заложена опора на лучшие традиции, на лучшие достижения для того, чтобы идти дальше вперед.

Список литературы

1. Астраханцева Т.Н. Педагогические условия обеспечения преемственности в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук / Т.Н. Астраханцева. – Чебоксары, 2002. – 159 с.
2. Блинова В.А. Преемственность содержания и форм организации дошкольного и начального образования / В.А. Блинова // Начальная школа. – 2015. – №8. – С. 3 – 6.
3. Голицина Л.А. Преемственность между дошкольным и начальным образованием / Л.А. Голицина // Начальная школа. – 2014. – №8. – С. 3 – 6.
4. Слабко Л.С. Преемственность между дошкольным уровнем и уровнем начального общего образования / Л.С. Слабко. // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2017 г.). – Казань: Молодой ученый, 2017. – С. 32–36.

Забусова Наталья Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №5»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ И ИНТЕРЕСА К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** данная статья посвящена развитию творческих способностей школьников. Автором предложены методы, способствующие развитию интереса к творческой деятельности.*

***Ключевые слова:** образование, творческая деятельность, школьники.*

Одной из актуальных проблем образования, требующих своевременного решения, является развитие творческих способностей. Анализ методической литературы показывает, что искусство, в том числе прикладное, имеет огромные возможности для развития творческого потенциала детей.

В воспитательной работе, для развития творческой активности, особенно важно обеспечить успешное начало дошкольного этапа жизни детей, помочь им почувствовать интерес к познанию нового и испытать чувство радости от успешно выполненного задания.

Еще одним наглядным методом, способствующим стимулированию интереса к творческой деятельности, являются различные выставки, и особенно выставки детского творчества, на которых выставляются лучшие работы. Участники выставки очень морально и эстетически удовлетворены тем, что добились хорошего результата и что их упорный труд не пропал даром. А для зрителей выставка поучительна тем, что наглядно убеждает их в том, что многие прекрасные вещи можно создать своими руками, учит их подражать хорошему примеру, побуждает к труду. Интерес к творчеству стимулируется также видом инструментов и яркими аксессуарами для определенного вида деятельности: яркими карандашами, красками, бисером, блестками и прочим.

Подавляющее большинство детей любят заниматься творчеством и охотно откликаются на предложение что-то нарисовать, вылепить. В самостоятельной работе дети делают то, что им нравится и что они умеют делать хорошо. Если им дать конкретную тему, то особого интереса и желания не будет. Это приводит к тому, что дошкольники делают только то, что умеют делать сами. Там,

где от них требуются соответствующие знания и навыки, наблюдается пассивность, инертность и даже негативное отношение к работе.

То есть для успешного развития творческого потенциала наших детей, помимо интереса, необходимо вооружить их определенными знаниями и умениями. Или, говоря сухим педагогическим языком, создать развивающую образовательную среду (открытость, динамика и вариативность содержания, форм и методов творческой деятельности; дифференцированный индивидуальный творческий подход к личности.) еще одним значимым фактором творческого развития личности является мотивация художественной деятельности.

Мотивы очень разные: я хочу, потому что мне нравится; я хочу сделать это своей семье и сделать ее счастливой; я хочу украсить этим свою спальню, группу и т. д. Воспитатель должен постоянно иметь дело с мотивами и целями дошкольника и через них управлять его деятельностью, выявлять зоны непосредственного развития каждого из них, а также активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Очень часто дети обращаются к воспитателю с вопросом: «Могу ли я сделать это (то или это)?». Ответ «нет» может быть дан педагогом только в трех случаях: если работа опасна для здоровья и жизни, если работа не отвечает нашей морали, если она может нарушить общественный порядок. Это правило особенно важно, потому что оно устраняет застенчивость учащихся, их неуверенность в родной идее. Даже если воспитатель, услышав идею или просьбу дошкольника о помощи, приходит к выводу, что он не может помочь в выполнении этой работы, он должен указать ребенку, к кому следует обратиться за помощью, но ни в коем случае не критиковать идею или просьбу ученика.

Многие дошкольники, работая самостоятельно, переживают периоды «вдохновения» и «упадка». Использование периодов «вдохновения» для более активного развития способностей детей очень важно. Хвалить, поддерживать или даже открыто восхищаться работой воспитанника – значит продлить волшебный период, сохранить эмоциональный фон озаренной радостью жизни ребенка. И мы должны постоянно стремиться к этому, чтобы как можно больше наших детей жили в состоянии энтузиазма.

Захарова Ольга Газинуровна

магистр пед. наук, воспитатель
МАДОУ «Д/С №200»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: в данной статье представлены результаты теоретического и экспериментального исследования проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста средствами народной культуры.

Ключевые слова: познавательное развитие, патриотическое воспитание, традиции народной культуры.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из основных проблем педагогики, которой на современном этапе

уделяется большое внимание. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) патриотическое воспитание наиболее полно раскрыто в области познавательного развития. Согласно ФГОС ДО познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [1].

В примерной образовательной программе «От рождения до школы» познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств [5].

Актуальность исследования объясняется наличием противоречий между необходимостью воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами народной культуры и недостаточностью организации патриотического воспитания в практике дошкольных образовательных организаций. Выявленное противоречие позволило нам сформулировать проблему исследования: каковы педагогические условия воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Целью исследования выступает выявление педагогических условий воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Экспериментальные исследования проводились на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №200» города Чебоксары Чувашской Республики.

Результаты беседы с детьми позволили сделать вывод о том, что дети затрудняются ответить на вопросы, которые касаются истории нашей страны и своего города. Большинство детей не понимают значение выражения «любить свою Родину» и не могут объяснить это понятие в расширенном значении, привести примеры из художественной литературы, фольклорных произведений, из истории и общественной жизни страны. Выявлены слабые знания детей о культурных и исторических памятниках родного города. Также нами было выявлено, что эмоциональное отношение к родине не сформировано, слабо проявляется. Дети не проявляют стремления уважать и соблюдать традиции народной культуры, не интересуются общественной жизнью и достижениями России. Это свидетельствует о необходимости целенаправленной деятельности педагогов, направленной на патриотическое воспитание дошкольников.

Система работы по патриотическому воспитанию средствами народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний [4].

В МАДОУ «Детский сад №200» г. Чебоксары было принято организовать мини-музей «Моя Родина – Чувашия», в котором были собраны атрибуты культуры родного края (национальные костюмы, предметы быта, иллюстрации и т. д.). Помимо этого, в группе совместно с родителями был создан уголок патриотического воспитания, включающий символику страны и республики (флаги, гербы), иллюстрации с изображением памятных мест города, добавлены атрибуты народной культуры и т. д.

В ходе работы, направленной на воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста нами были использованы следующие формы и методы: игра, беседа рассказа, рассматривание, физкультурные досуги, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация, индивидуальная игра, чтение, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, праздник, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, экспериментирование, поручение и задание, создание коллекций, игра-драматизация, обсуждение, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, использование различных видов театра; изготовление украшений для группового помещения, привлекательных предметов для игры, сувениров, к праздникам, предметов; музыкально- дидактическая игра; разучивание музыкальных игр и танцев; организация выставок; совместное пение народной, детской музыки; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальная сюжетная игра [2; 3].

Такие мероприятия как «В гостях у девушки Танслу», где ребята разных групп исполняли песни на чувашском языке, показывали чувашские танцы, и конкурс чтецов стихотворений на чувашском языке «Чаваш челхи куне» оставили яркие эмоциональные впечатления и позволили в специально организованных ситуациях применять полученные ранее знания о своей Родине.

Предложенная система работы способствует воспитанию патриотических чувств (любовь к родине, гордость за свою страну, область, город) у детей дошкольного возраста. Дети легко справляются с ответами на вопросы, касающиеся истории нашей страны и своего города. Большинство детей четко понимают значение выражения «любить свою Родину» и могут объяснить это понятие в расширенном значении. Выявлены хорошие знания детей о том, что они знают о культурных памятниках родного города, так как в их ответах представлен большой спектр названий объектов.

Список литературы

1. ФГОС дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года №1155 (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 года №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=154637&fld=134&dst=100012,0&rnd=0.45323492066213204>.
2. Бурлакова И.И. Патриотическое воспитание: от теории к практике / И.И. Бурлакова // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2015. – №6. – С. 3–81.
3. Детям – о традициях народного творчества. Осень // под ред. Т.Я Шпикаловой. – М.: Владос, 2012. – Ч. 2. – 272 с.
4. Калугина Н. Патриотическое воспитание дошкольников из опыта работы / Н. Калугина // Дошкольное воспитание. – 2013. – №4. – С. 66–70.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

Иванова Людмила Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»

г. Белгорода, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В СООТВЕТСТВИИ С ПОЛОЖЕНИЯМИ ФГОС ДО

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования проектной деятельности в развитии ребенка. Автор обосновывает, что такой вид деятельности будет способствовать не только развитию творческих способностей, но также оказывает положительное влияние на другие психических способностей дошкольников.*

***Ключевые слова:** проект, проектная деятельность, творческие способности, дошкольное детство.*

Дошкольное образование – это главная ступень системы обучения, поэтому оно закладывает основы для дальнейшего развития и обучения.

Общеизвестно, что ребёнок с раннего возраста начинает активно познавать окружающий мир. Задача дошкольного образовательного учреждения – дать основные теоретические и практические навыки и знания, которые пригодятся в дальнейшем. Инновации определяют новые методы и средства, которые ориентированы на развитие способностей личности ребёнка.

В поиске таких новых форм работы, отмечает А.В. Боровлева, «стали широко использовать проектный метод. Проектная деятельность в детском саду согласно ФГОС ДО – это взаимодействие педагогов, родителей и детей» [1, с. 13]. Когда речь идет о проектной деятельности в детском саду, педагог должен осознавать, что для ребенка он становится партнером.

Метод проектов на сегодня очень эффективен. Он дает ребенку-дошкольнику возможность активно экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать свои творческие способности и коммуникативные навыки. Это поможет ему в дальнейшем успешно адаптироваться к школьному обучению.

Педагог должен выполнять задания вместе с детьми, так он дает понять, что они находятся на одном уровне. Задача педагога состоит в том, чтобы заинтересовать детей проектной деятельностью.

Каждый проект требует планирования и продумывания деталей. Как пишут Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса, «проектная деятельность в детском саду базируется на следующих принципах:

- основное внимание уделяется ребенку;
- соблюдается индивидуальный темп работы детей, благодаря чему каждый может достигнуть успеха; базовые знания усваиваются легче из-за своей универсальности» [2, с. 28].

Вид проектной деятельности в саду – исследовательская. Основная цель в данном направлении – поиск ответов на вопросы: «почему», «как» и т. д. Задача педагога – создать условия для самостоятельного поиска ребенком ответов. Далее дошкольник включается в проектную деятельность и вместе с педагогом проводит эксперименты и т. д. Затем ребенок

показывает результат своей исследовательской деятельности и рассказывает, как он понял тему. Проект может быть краткосрочным, долгосрочным или средней продолжительности.

В настоящее время существует несколько типов проектов: творческо-исследовательские, ролево-игровые, практико-ориентированные, творческие.

Проектная деятельность может быть осуществлена в любой возрастной группе с учетом возрастных особенностей. В группах старшего дошкольного возраста выбор темы проекта осуществляет как педагог, так и дети. Дети, считает В.Н. Журавлева, – это «участники планирования, их вопросы, идеи, предложения и жизненный опыт являются важными критериями отбора содержания проекта» [3, с. 37].

В МБДОУ №64 г. Белгорода регулярно проводится конкурс детских проектов «Я – исследователь». Дети активно принимают участие в соревновании, подбирают с помощью педагогов и родителей интересные познавательные темы для рассмотрения. Положительный результат напрямую зависит от совместных действий педагога и родителей, от грамотного и рационального распределения сил и времени.

Победители конкурса на уровне детского сада принимают участие в муниципальных конкурсах и занимают призовые места.

Таким образом, проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети, и педагоги, а также родители, которые были не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стали непосредственными участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Боровлева А.В. Проектный метод – как средство повышения качества образовани / А.В. Боровлева // Управление ДОУ. – 2006. – №7. – С. 13–15.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 126 с.
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников: пособие / В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.
4. Чекура Е.В. Проектная деятельность ДОО: методическая разработка / Е.В. Чекура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=16882> (дата обращения: 25.12.2020).

Лесных Анастасия Олеговна
воспитатель

Гуркина Жанна Сергеевна
воспитатель

Погодина Наталия Ивановна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ТЕМПЕРАМЕНТА В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ И УЧЕТ ЕГО СВОЙСТВ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные возрастные особенности различных типов темперамента, а также их влияние на поведение детей дошкольного возраста, даны конкретные рекомендации педагогам дошкольных образовательных учреждений для работы с детьми с различными типами темперамента.*

***Ключевые слова:** темперамент, эмоция, внимание, мышление, организованная образовательная деятельность, двигательная активность, игра, межличностные отношения, общение, режим.*

Основные особенности темперамента в дошкольном возрасте проявляются в специфике внимания, в протекании речевых и мыслительных процессов, поэтому воспитательные методики, эффективные для одного ребенка, могут оказаться совершенно не эффективными для другого. Так, например, в работе с ребенком-холериком, целесообразно организовывать все виды деятельности, чтобы его активность находила полезное применение. Очень хорошо, если ребенок имеет постоянное трудовое поручение, это дисциплинирует, воспитывает умение управлять собой. Так как у этих детей от природы слабый тормозной процесс, их не следует корить за чрезмерное возбуждение. В этом случае с ребенком следует говорить спокойно, но требовательно. Кроме того, целесообразно ограничить все, что возбуждает нервную систему во второй половине дня, перед сном. Детям-холерикам полезны все виды деятельности, помогающие развитию усидчивости, сосредоточенности: настольные игры, конструирование, рисование. Вместе с тем не следует чрезмерно ограничивать двигательную активность холериков.

Чтобы повышенная эмоциональность, импульсивность холерика не привели к осложнению его взаимоотношений со сверстниками, его необходимо учить следовать правилам общения: говорить спокойно, ждать своей очереди, уступать, считаться с чужим желанием. В процессе организованной образовательной деятельности у холериков следует формировать умение последовательно, по определенному плану вести работу.

Ребенку-флегматику в процессе организованной образовательной деятельности нередко мешает его медлительность. Воспитатель должен как можно чаще активизировать деятельность флегматичных дошкольников, приучать их работать в постоянном темпе, вызывать эмоциональное

отношение к процессу деятельности. Развивать активность, подвижность флегматиков надо постепенно, соблюдая посильности в наращивании темпа. Можно призвать на помощь игры – соревнования, а иногда будильник или песочные часы – учить закончить дело до звонка.

Дети с малоподвижной нервной системой предпочитают спокойные игры и занятия. Это важно учесть педагогу в оптимизации межличностных отношений флегматика со сверстниками. В целях преодоления возможной инертности следует включать флегматика в такие виды деятельности, которые требуют от ребенка двигательной активности. Ребенку-флегматику трудно не только начать дело, но и закончить его. Следует заранее предупредить его о необходимости закончить работу, но не прерывать его резко. Очень хорошо, если флегматик будет дружить с подвижным ребенком, при этом необходимо следить, чтобы энергичный товарищ не брал всю инициативу в свои руки. Все это поможет развить у флегматика такие качества, как аккуратность, вдумчивость, трудолюбие, способность к длительному сосредоточению.

В работе с ребенком-меланхоликом важно соблюдать принцип постепенности, поскольку такие дети не переносят сильных раздражителей. Круг общения тоже следует расширять постепенно, начав с одного спокойного сверстника. Но в то же время надо приучить ребенка не бояться шума, спокойно, без тревоги относиться к новому человеку, уметь активно действовать с новой игрушкой. Не следует проявлять чрезмерную требовательность и строгость, поскольку это может вызвать замкнутость, повышенную тревожность и другие нежелательные реакции. Говорить с такими детьми следует мягко, но уверенно. Также меланхолики отличаются внушаемостью, поэтому нельзя подчеркивать их недостатки – это лишь закрепит их неуверенность в своих силах. Детям – меланхоликам свойственен высокий уровень самоконтроля. Это обеспечивает довольно высокую продуктивность и качество работы.

У меланхоликов необходимо развивать стремление к активности, умение преодолевать трудности. Следует поддерживать положительные эмоции этих детей. В работе с меланхоликами следует опираться на такие их качества, как чувствительность к эмоциональным воздействиям, способность к сопереживанию, эмпатии. Детям этого темперамента обычно легче проявить себя, самоутвердиться в художественной деятельности (музыкальной, изобразительной и др.) Важно учитывать это в процессе воспитательной и коррекционной работы.

В работе с ребенком-сангвиником важно учесть, что такие черты, как собранность, аккуратность, формируются у сангвиников с большим трудом, нежели у детей с другим темпераментом. Частая снисходительность к «мелким», на первый взгляд, нарушениям правил, порядка, отсутствие контроля над поведением, действиями затрудняет формирование полезных привычек у сангвиников. Общительность детей – сангвиников располагает к ним окружающих. Податливость и пластичность нервной системы, способствующие легкому вхождению в новую обстановку и в новую деятельность, подчас оборачиваются отрицательной стороной: ребенок меняет одну игрушку за другой, имеет много товарищей, но ни одного друга, за все берется, но редко доводит начатое до конца. Поэтому одной из задач воспитания ребенка – сангвиника является формирование у него устойчивых привязанностей, интересов.

Сангвиник склонен к остроумию, быстро схватывает новое, легко переключает внимание. Работа, требующая быстрой реакции, больше всего подходит ему. Однако, как только деятельность теряет свою привлекательность, ребенок старается ее прекратить. Во всех подобных ситуациях следует добиваться, чтобы начатое дело было закончено, обращать внимание на качество, не допускать поверхностного и небрежного выполнения задания. Плохо выполненную работу можно предложить сделать заново. Не следует допускать частой смены деятельности – привычка за все браться и не доводить до конца может стать свойством характера.

Таким образом, воспитателю необходимо учитывать особенности темперамента дошкольников, с целью создания оптимальных для детей условий организации всех видов деятельности в дошкольном учреждении.

Список литературы

1. Кремчер Э. Теория темпераментов / Э. Кремчер // Психология индивидуальных различий. – 2000. – С.24–28
2. Русалов В.М. Биологические основы индивидуально- психологических различий/ В.М. Русалов. – М., 1979. – 435 с.
3. Русалов В.М. О природе темперамента и его места в структуре индивидуальных свойств человека/ В.М. Русалов // Вопросы психологии – 1985 – №1 – С. 36–52.
4. Сластенин В.А. Воспитательная деятельность педагога / В.А. Сластенин, И.А. Колесникова. – М., 2005. – 539 с.
5. Теплов Б.М. Изучение основ свойств высшей нервной системы и их значение для психологии индивидуальных различий / Б.М. Теплов, В.Д. Небылицын // Вопросы психологии. – 1963. – №5 – С. 109 – 128.
6. Ильина Е.В. Влияние темперамента на учебно-познавательную деятельность учащихся / Е.В. Ильина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/vliyanie_temperamenta_na_uchebno-poznavatelnuyu_deyatelnost_uchaschihsya.-185006.htm (дата обращения: 24.12.2020).

Ляхова Наталья Сергеевна

воспитатель

Нелина Александра Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №71»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье рассказывается о пользе театральной деятельности для детей дошкольного возраста. А также о способе организации театральной деятельности в детском саду.

Ключевые слова: ребенок, театр, развитие.

Не для кого не секрет что, театр создаёт необыкновенную атмосферу праздничного настроения и помогает сформировать у детей адекватную современному миру поведенческую модель, приобщает к музыкальной культуре, художественной литературе, знакомит с правилами этикета и национальными традициями. Каждый ребенок талантлив и участие в

театрализованных постановках открывает в личности ребёнка скрытые таланты, развивает внимание и память, способствует свободному самовыражению, помогает преодолеть коммуникативные проблемы и почувствовать уверенность в себе и своих силах.

Особенности театрализации в старшей группе мы как педагоги характеризуем так:

– у детей усложняются и совершенствуются исполнительские навыки, дети проявляют самостоятельность в выборе, а также развивается детское сотрудничество.

– происходит активное, осознанное наблюдение за поведением людей и животных во время прогулки и образовательной деятельности помогает в дальнейшем находить наиболее точные и выразительные штрихи интонации, движений, мимики создаваемого образа. Для развития артистических данных мы предлагаем ребятам специальные упражнения, например: «Представьте что, вы стали зайчиками в летнем лесу, вы играете и резвитесь» и т. д.

– игра становится инструментом самовыражения ребёнка-актёра, создающего образ персонажа.

– диапазон театральных специальностей расширяется, каждый ребёнок выбирает ту или иную «игровую роль» в соответствии со своими возможностями.

– стараемся знакомить старших дошкольников с историей театра в России, его разнообразием и приобщаем к театральной культуре в целом.

– дети чаще экспериментируют и пробуют свои силы в области самостоятельной режиссёрской деятельности. Управляя куклами, ребёнок смелее осваивает пространство режиссёрской игры.

– тексты для сенок и спектаклей становятся более сложными. Игра как продолжение сюжета с переплетением реального и вымышленного выходит на первый план.

Для себя мы открыли так такую чудесную вещь как фетровый театр. Плотному фетру имеет огромную гамму цветов и оттенков, а также разную плотность. Этот материал позволяет создавать фигурки персонажей и их одежду, а также и фон и декорации. Фигурки из фетра выглядят красиво и приятны на ощупь. Детям очень нравится ставить театральные постановки в фетровом театре. В нашей коллекции имеется плоскостной, объёмный и пальчиковый фетровый театр. Достаточно иметь набор основных сказочных персонажей, таких как медведь, заяц, лиса, волк, поросенок, собака, кошка, мышка, девочка, мальчик, бабушка, дедушка, и т. д. Этого достаточно для комбинирования большого количества сказок.

Ниже приведен пример организации спектакля в нашей группе:

Спектакль можно приурочить к утреннику или какому-либо празднику. Тема может переключаться с каким-либо образовательным проектом, который выполняют дети, сезонными событиями и т. д.

Организация спектакля включает в себя следующие этапы:

1. Сначала выбираем произведения, обсуждаем его с детьми и распределяем роли.

2. Дальше делим текст на эпизоды и пересказываем их с детьми.

3. Первая репетиция небольших эпизодов.

4. Выбор персонажей, музыки, подготовка костюмов и декораций.

5. Работа над текстом (обсуждение героев и их мотивов).

6. Вторая репетиция отдельных эпизодов с элементами реквизита и музыкальным сопровождением.

7. Репетиция всей постановки.

8. Итоговое обсуждение, выставка детских рисунков по мотивам произведения.

Можно с уверенностью сказать, что с помощью театра у детей активизируется словарь, чаще употребляют в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. Закрепляется произношение всех звуков. Дети начинают пользоваться прямой и косвенной речью, развивается диалогическая и монологическая формы речи, память, мышление, воображение.

Список литературы

1. Фоминых Н. Занятие по театрализованной деятельности в старшей группе детского сада / Н. Фоминых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannaya-deyatelnost-v-starshey-gruppe.html>

2. Мудрецова Е. Театрализованная деятельность в старшей группе в детском саду. Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Путешествие в страну Театралию» / Е. Мудрецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://perstil.ru/uk/interesnosti/teatralizovannaya-deyatelnost-v-starshei-gruppe-v-detskom-sadu.html>

3. План мероприятий по театрализованной деятельности. Театральная деятельность как эффективный способ вовлечения детей в творчество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://parents.ru/plan-meropriyatii-po-teatralizovannoi-deyatelnosti-teatralnaya-deyatelnost-kak-effektivnyi-sposob-v/>

4. Конспект мероприятия театрализации в старшей группе. Конспект занятия-игры в старшей группе (театрализованная деятельность): «В волшебной стране Гномов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://salonlesya.ru/srednie/konspekt-meropriyatiya-teatralizacii-v-starshei-gruppe-konspekt.html>

Семикопенко Оксана Николаевна
заведующий

Иванчик Людмила Николаевна
старший воспитатель

МБДОУ Д/С №70 «Центр развития
ребенка «Светлячок»
г. Белгород, Белгородская область

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена изучению культурных практик проектирования совместной деятельности взрослого и ребенка по ранней профориентации дошкольников.

Ключевые слова: дошкольник, культурные практики, совместная деятельность взрослого и ребенка, ранняя профориентация.

Профориентацию, как актуальное направление развития дошкольников в свете требований ФГОС ДО, эффективно строить на основе вклю-

чения в образовательный процесс культурных практик, обеспечивающих условия для приобретения, повторения, применения культурного опыта, практик, позволяющих создать организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.

Преддверием включения тематики труда взрослых в самостоятельную деятельность детей является совместная деятельность детей и взрослых, которая предусматривает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями, социальными партнёрами. Взаимодействие с различными специалистами во время экскурсий на действующие предприятия города, а также на тематических встречах, при проведении гостевых дней с людьми различных профессий несут в себе познавательную функцию. В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения и знаний о представителях различных профессий. Идёт накопление личного опыта.

Информацию о профессиях дети получают во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами. Этому способствуют и различные культурные практики (экскурсии, беседы, наблюдения, чтения, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями).

Необходимо руководствоваться «Понятийным словарём педагога ДОУ по ФГОС ДО», чтобы понять, в чём важность включения культурных практик в деятельность с детьми.

«Культурные практики – это направленность образования на раскрытие потенциальных возможностей ребенка с применением методик, технологий, методов и приемов для развития ребенка».

Из этой формулировки мы понимаем, что не только традиционные формы и методы деятельности с детьми помогут обогатить образовательный процесс культурными практиками, но и поиск возможностей на основе современных инновационных методик и технологий, исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.

Культурные практики должны способствовать:

– *самоопределению* дошкольников, т.е. создавать потребность детям делать что-то важное, осуществлять их собственный выбор.

– давать толчок к *саморазвитию*, способствовать самостоятельному решению задач.

– направлять на *самореализацию*, способствовать приобретению опыта творческой деятельности.

Это так же апробация новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов дошкольников. Именно здесь важна роль сотрудничества педагога с ребёнком. Воспитатель в любой ситуации должен быть рядом, стать для ребёнка партнёром, наставником, путеводителем в новый мир. Конкретно – в мир профессий взрослых.

Основными формами реализации профориентационной деятельности с детьми, в которых они получают базу для включения тематики труда взрослых в свою самостоятельную деятельность, являются разнообразные

традиционные *методы*, которые позволят сделать совместную с детьми работу наиболее действенной и интересной.

Среди них:

– наглядные (живые образы), к которым относятся: экскурсии; наблюдения; дидактические пособия; рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, рисунков; просмотр видеозаписей.

– словесные, которые включают: художественное слово; рассказ воспитателя; беседы; малые фольклорные формы; проблемные ситуации; высказывания и сообщения.

– практические – это: трудовые поручения; обучение отдельным способам выполнения трудовых операций; игровые обучающие ситуации; сюжетно-ролевые игры.

– игровые, к которым относятся: дидактические игры; игровые упражнения; игры с правилами; словесные игры; игры-воображения; игры-шутки; сюжетно-ролевые игры; сюрпризные моменты.

Технология организации культурных практик.

Основана данная технология на творческом подходе к взаимодействию с детьми, умелом введении детей в суть решения проблемы. При этом важно выстроить деятельность в определенной последовательности системы шагов.

1-ый шаг – Постановка проблемы и создание проблемной ситуации.

2-ой шаг – Выдвижение гипотез на основе имеющегося у детей опыта.

3-й шаг – Решение проблемы и оценка результатов деятельности.

4-й шаг – Формулирование вывода, установление связи с известным.

5-ый шаг – Решение творческой задачи на основе вывода.

Содержание форм и методов, культурных практик:

При развитой системе культурных практик ребёнку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребёнка, их взаимное доверие, заинтересованность общим делом.

В этом и заключается проектирование совместной деятельности взрослого и ребёнка по ранней профориентации дошкольников, с включением окружающей действительности и специально созданного образовательного и игрового пространства.

Каждая из культурных практик несёт в себе свою особенность. А воспитателю необходимо найти ту изюминку, которая станет для ребёнка путеводной ниточкой в мир профессий. Рассмотрим отдельные из них:

Сюжетно-ролевые игры: именно через сюжетно-ролевые игры формируются первичные представления о мире профессий, и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

Через игру проходит социализация ребёнка-дошкольника.

Сюжетно-ролевая игра позволяет конкретизировать и расширить представления детей о разнообразной трудовой деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми в процессе труда, используемых

орудиях труда и пр. Игра – отражение жизни, которую и должен раскрыть воспитатель в партнёрской с детьми игровой деятельности.

Беседы – в ходе бесед дети знакомятся с названиями, назначением и сущностью различных профессий.

Дидактические игры, наглядные пособия. Дают возможность апробации и закрепления полученных знаний, обогащают среду развития.

Продуктивная деятельность (рисование, ручной труд и др.), т.е. все практические виды деятельности способствуют воплощению изученного, усвоенных детских знаний в творчестве – рисунке, поделке, с передачей опыта, полученного при знакомстве с той или иной профессией.

К практическим методам относятся и трудовые поручения.

Разновидностью инновационной деятельности в культурных практиках является технология лэпбука. Зачем нужен лэпбук?

– он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой профессии и лучше понять и запомнить материал (*особенно если ребенок визуал*).

– это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

– ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию в школе рефератов.

– лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно *обучаются* дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

Очень важной и актуальной является инновационная *технология «промышленный туризм»*. Это действенный способ познания различных профессий местных предприятий и производств через экскурсионную деятельность.

Развитие практики промышленного туризма, предоставляет новое увлекательное туристическое направление в образовательной деятельности с дошкольниками, что значительно повышает интерес детей к профессиям региона, а также обогащает знания о его промышленности и производственной деятельности.

Очень важно, чтобы на экскурсиях ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученный опыт в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Включение в образовательный процесс специалистов-партнёров повышает заинтересованность детей в познании профессий взрослых, и поднимает рост значимости их деятельности.

Экскурсии, целевые прогулки – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность наблюдать трудовые действия различных представителей профессий в социокультурной среде ближайшего окружения, фиксировать последовательность и сам процесс труда, использование орудий труда.

Виртуальные экскурсии: позволяют получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения. С помощью виртуальных экскурсий можно отправиться с детьми туда, где нет возможности побывать (на закрытых предприятиях, недоступных с точки зрения опасности, санитарных и технических норм и др.).

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального пребывания на каком-то производстве. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Это так же является составляющей частью технологии «промышленный туризм».

Участниками образовательных отношений являются родители. Взаимодействие детей с ними несёт в себе обогащение детских знаний и опыта во всех направлениях.

Совершенно очевидно, что работа педагогов детского сада по ранней профориентации не может принести желаемых результатов без включения в образовательный процесс по ранней профориентации дошкольников родителей.

Задача – донести до сознания родителей (законных представителей), что знакомство ребенка с их трудом, и трудом родственников – это фактор огромного воспитывающего значения. Что ребенок, зная, чем заняты отец и мать, бабушка и дедушка, тётя и дядя, старшие брат и сестра на производстве, проникаются к ним особым уважением, что вместе с этим возвышается и их авторитет в глазах растущего человека. А самое главное идёт знакомство с профессиями города и региона, и, возможно, появляются первые ростки в выборе будущей профессии.

Воспитатель должен постоянно искать в работе с детьми инновации и новшества. Только тогда он сможет творчески и правильно вести профориентационную работу с учётом интересов воспитанников и запросов общества.

Список литературы

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – с. 37.
2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. – С. 132–138.
3. Лыкова И.А. Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки / И.А. Лыкова, Е.Ю. Протасова // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». – 2015. – №5. – С. 6–18.
4. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – с. 28.

Степанова Наталия Юрьевна

соискатель, и. о. заведующего

МБДОУ «Д/С №140»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Венедиктова Наталья Геннадьевна

заведующий

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

«НОВОМУ» ПОКОЛЕНИЮ – НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ВРЕМЯ ДИКТУЕТ СВОЕ!

***Аннотация:** в статье описывается актуальность и практическая значимость применения дистанционных образовательных технологий в ДОУ в современных условиях, специфика внедрения дистанционных технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, информационно-коммуникационные технологии, инновации, интернет, мессенджеры, социальные сети, Offline, Online.*

Современное общество нельзя представить без широкого применения информационно-коммуникационных технологий, как очевиден и тот факт, что качество образования невозможно получить, решая педагогические проблемы устаревшими методами – новые условия жизни требуют современного инновационного подхода! Сегодня информационные и интернет технологии занимают весомое место в образовательном процессе, профессиональной деятельности педагога и развиваются весьма быстрыми темпами.

Согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) дошкольное образование должно отвечать современным запросам: в дошкольных образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, обеспечивающая взаимодействие всех участников образовательного процесса – обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности – в том числе, и в рамках дистанционного образования!

Современные условия жизни – введение режима самоизоляции во время пандемии нового инфекционного заболевания COVID- 19 – изменили жизнь и детей, и взрослых, вынудив совершить технологическую «революцию» в образовании – перевести традиционное образование в онлайн-формат. Дистанционное обучение стало одной из самых актуальных и обсуждаемых тем в ряду инноваций в системе образования. Дети дошкольного возраста (и посещающие, и не посещающие ДОУ) оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания основных образовательных программ дошкольного образования, не имея возможности непосредственно взаимодействовать с педагогом. Соответственно, перед родителями (законными представителями) встает проблема семейного воспитания. Возникает вопрос о переходе дошкольной образовательной организации в режим оказания психолого-педагогической, методической,

консультативной помощи родителям, имеющих детей раннего и дошкольного возраста, с использованием дистанционных технологий. Отсюда возникает необходимость всем участникам педагогического процесса выйти на новый формат взаимодействия. Основные формы работы педагога с детьми и родителями (законными представителями) переформируются в дистанционный режим.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Применяя дистанционные образовательные технологии в работе, педагоги ДОУ придерживаются таких основных принципов, как:

– *принцип доступности*, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;

– *принцип персонализации*, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

– *принцип интерактивности*, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

– *принцип гибкости*, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время.

Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребенку возможность получить образование на дому, оказать педагогическую поддержку и консультативную помощь родителям. Условно можно выделить три направления деятельности ДОУ с использованием дистанционных технологий, это:

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) с целью повышение уровня их педагогической компетентности в вопросах воспитания, развития и образования детей.

2. Практические рекомендации по содержательному наполнению и организации процесса освоения воспитанниками ДОУ содержания основной образовательной программы дошкольного образования.

3. Оказание необходимой помощи родителям (законным представителям) в области реализации мероприятий коррекционной направленности.

В зависимости от технических условий, педагогами ДОУ применяются разные модели дистанционного обучения: обучение в режиме онлайн (электронное обучение), дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы, самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет мессенджеры, социальные сети.

Условия проведения дистанционного обучения могут отличаться по режиму взаимодействия педагога и обучающегося, это:

– *offline* – местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме. Дистанционное занятие в режиме *offline* выкладывается в методическую копилку

(электронный ресурс) детского сада и родитель (законный представитель) обучающегося может воспользоваться им самостоятельно в любое удобное для себя время;

– *online* – обучающийся со своим родителем (законным представителем) и педагог находятся у автоматизированного рабочего места. Дистанционное занятие в режиме *online* проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителем (законным представителем) обучающегося.

Для проведения дистанционного занятия в любом из этих двух режимов педагогу необходимо тщательно подготовиться, а именно выстроить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка за счет возможности выбора уровня и вида представления материала, согласовать его с родителем (законным представителем). Необходимо разработать концепты занятий и подготовить демонстрационный и раздаточный материал к занятиям с видео и аудио элементами, с включением иллюстраций и анимации. Обязательно организовать щадящий режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером.

Учитывая, что педагог несет ответственность за качество обучения, он должен быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде.

Технологии дистанционного образования не только не противоречат современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлемы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальны и доступны всем педагогам ДООУ. В современных условиях актуальной стала смешанная модель образования. Цифровые ресурсы могут быть эффективно встроены в тему занятия, могут стать дополнением к традиционным видам деятельности, но при условии, что процесс этот не превратится только во взаимодействие «ребенок-компьютер»! Важно, чтобы ребенок развивался гармонично.

К слову, дистанционный формат работы предоставляет и воспитателям уникальные возможности по повышению своей квалификации, ведь через различные методические объединения можно обмениваться опытом со своими коллегами, участвовать в онлайн мероприятиях (вебинары, видеоконференции, конкурсы различного уровня), пройти дистанционное обучение на курсах повышения квалификации, в том числе и тематические курсы. За счет применения современных средств (тематические сайты, виртуальные музеи, электронные библиотеки) можно повысить уровень знаний.

Одно можно сказать точно, использование информационных технологий привнесит принципиально новые возможности в образовательный процесс, как для педагогов, так и для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Список литературы

1. Абдуллаев С.Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения / С.Г. Абдуллаев // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007.

2. Никуличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практ. пособие / Н.В. Никуличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с.

3. Федина Н., Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова [и др.]. // Дошкольное воспитание / – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2017. – №10. – С. 3–14.

4. Рекомендации Министерства просвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>.

Фролова Юлия Александровна
педагог-психолог

Якупова Альфия Ханифовна
воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –
Д/С №187 «Солнышко»
г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВЕСНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье раскрываются возможности словесной дидактической игры в развитии диалогической речи дошкольников. Приводятся примеры дидактических игр, игр-инсценировок и драматизаций, направленных на совершенствование диалогической речи детей в разных возрастных группах.

Ключевые слова: диалогическая речь, речевые сообщения, словесная дидактическая игра.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Одним из наиболее эффективных путей обучения диалогической речи является дидактическая игра. Играя, ребенок овладевает коммуникативными способностями, пополняет словарный запас слов, учится вести ролевой диалог, согласовывать свои действия с действиями партнеров, отвечать на вопросы в ходе игры.

Начиная с младшего дошкольного возраста, мы формируем у детей навыки диалогической речи не только посредством беседы, но и через дидактические игры на занятиях и в совместной деятельности. Занятия проводятся в форме игры, где речевая активность детей (ответы на вопросы) занимает основное место. Например, дидактические игры с куклой (встреча с новой куклой, угощение куклы, сборы куклы на прогулку и т. д.), которые заключаются в том, что воспитатель разыгрывает небольшую инсценировку с участием игрового персонажа. Педагог организует взаимодействие детей с куклой таким образом, чтобы дети могли сосредоточиться и подумать, «поиграть» с различными словесными формулировками, подобрать наиболее точные и эмоциональные слова и фразы.

В средней группе мы используем дидактические игры, с помощью которых дети получают новые знания о свойствах и признаках предметов

(размер, форма, цвет, назначение), пополняют словарный запас слов. Это дидактические игры: «Сравни предметы по различным признакам» (размеру, форме, цвету, назначению и пр.), «Сгруппируй предметы» (посуда, обувь, мебель, ленты одинаковой длины и одинакового цвета) т. д.

Регулярно мы организуем с детьми игры-драматизации на тему любимых сказок: «Лисичка со скакалочкой», «Бычок – смоляной бочок», «Пых», «Братец Кролик и Братец Лис», «Теремок», «Рукавичка», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка», «У Солнышка в гостях».

В старшем дошкольном возрасте, обучая детей диалогической речи, мы используем дидактические игры, предполагающие усвоение детьми диалогического единства *«вопрос – ответ»*. Играя в эти игры, дети учатся задавать вопросы, пользоваться вопросительными словами и местоимениями, учатся отвечать на вопросы в соответствии с темой. Для решения этих задач мы предлагаем детям следующие дидактические игры: «Что ты делаешь?» (активизация в речи глаголов и глагольных форм, обозначающих действия), «Фанты» (развитие умения так составить вопрос, чтобы добиться желаемого ответа, избегая запретных слов), «Почта» (формирование у детей умений точно формулировать вопросы и отвечать на них).

В работе с детьми по обучению диалогической речи мы также используем игры диалогического единства *«сообщение – реакция на сообщение»*. В этом случае мы решаем следующие задачи:

- формирование умения сообщать собеседнику свое мнение, точку зрения, впечатления о своих чувствах и переживаниях;
- развитие навыков вежливо выражать согласие и несогласие, удивление;
- формирование умений обмениваться мнениями, выслушивать собеседника.

Решая данные задачи, мы предлагаем детям следующие дидактические игры: «Садовник» (закрепление умения внимательно слушать реплики партнеров по игре, вступая в игровой диалог в свою очередь), «Ошибка» (развитие внимания к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно исправлять, выражать согласие в ответ на верные сообщения), «Небылицы» (воспитание у детей навыков доброжелательного реагирования на нереальные (ложные) сообщения и тактичного их исправления, развитие доказательной речи, воспитание культуры диалога).

Следующие дидактические игры, которые мы предлагаем детям, включают задачи обучения детей речевому поведению в диалогическом единстве *«побуждение – реакция на побуждение»*. Играя в такие игры, дети учатся вежливо общаться со сверстниками и взрослыми, в социально принятых формах выражать готовность к выполнению побуждения или отказаться от выполнения, учатся пользоваться средствами речевого этикета при выражении побуждений и реакций на побуждение. Для решения этих задач мы используем следующие словесно-дидактические игры:

- «справочное бюро» (закрепление умений детей использовать разнообразные варианты просьбы; формирование грамматически правильной речи);
- «разговор по телефону» (закрепление навыков ведения телефонного разговора, развитие самостоятельности в детских играх);
- «сумей отказаться» (развитие умений вежливо отклонить предложение, отказаться от выполнения в ответ на побуждение, мотивируя свой отказ).

Развитию диалогической речи детей способствуют игры-инсценировки и игры-драматизации по мотивам сказок и литературных произведений. Дети охотно играют в русские народные сказки: «Гуси-лебеди», «Зимовье», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Бременские музыканты», «Хаврошечка»; инсценируют «Листопадничек» И.Соколова-Микитова, «Что это за птица» В. Сутеева. Из этих сказок дети заимствуют образные выражения, меткие слова, обороты речи.

Диалогическая форма речи не дана человеку от природы, диалогу нужно обучать. И эта обязанность лежит на взрослом, как на основном носителе культуры.

Список литературы

1. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения / А.Г. Арушанова. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. Важенина Н.Н. Развитие диалогической речи у детей / Н.Н. Важенина. – Изд-во «Молодой ученый», 2013.
4. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду / С.И. Гин – Минск: ИВЦ Минфина, 2007.

Шумилова Нина Владимировна

магистр

Альметьевский филиал ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

Фахрутдинова Резида Ахатовна

д-р пед. наук, профессор, преподаватель

Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ «УМНИКИ И УМНИЦЫ»

Аннотация: в статье рассматривается научный аппарат по проблеме исследования, мнения исследователей, педагогов. Описываются методы исследования, применяемые в работе. Дается определение мыслительных операций. Рассматривается роль развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста по развитию мыслительных операций и технологии проведения.

Ключевые слова: дошкольный возраст, старшие дошкольники, мыслительные операции, развивающие занятия.

Проблема обучения дошкольников мыслительным операциям не только методическая, но и важная обще дидактическая и психологическая проблема, так с ее решением связано формирование качеств ума, которые имеют значение для освоения любого предмета, подготовки к любому виду деятельности, а также реализации требований ФГОС дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт устанавливает требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, в частности, овладению мыслительными операциями

сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям [4].

К настоящему времени в исследовательской литературе довольно широко показана проблема штудирования мыслительного развития ребенка. Разработкой проблемы механизмов психических функций начал заниматься В.М. Вундт, наиболее обстоятельные исследования по теме провели Л.С. Выготский и его последователи: П.Я. Гальперин, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Ж. Пиаже.

Растущее внимание современной науки и практики образования к вопросам выработки мыслительных операций детей дошкольного возраста определено существенной особенностью современного мира и его динамичностью. Е.А. Батурина отмечает, что важнейшей целью использования развивающих занятий является формирование представлений и закрепление уже имеющихся знаний.

И.В. Дубровина отмечает, что на первый план должны выходить развивающие, занимательные занятия, как существенный вид деятельности дошкольников. Именно с помощью развивающих занятий можно увеличить результативность формирования мыслительных операций у детей дошкольного возраста. В связи с этим развивающие занятия завоевывают специальное значение в развитии мыслительных операций у детей дошкольного возраста [3].

В нашем исследовании мы придерживались следующих методов работы:

- теоретический: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме изыскания. На этом этапе реализовывалось штудирование и разбор философской, психолого-педагогической, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Теоретическое обоснование актуальности сформулированной проблемы. Предпочтение научного аппарата исследования. Определение характеристики мыслительных операций, специфики их формирования. Анализ психологических особенностей детей дошкольного возраста.

- эмпирические: психолого-педагогический эксперимент – констатирующий, формирующий, контрольный этапы. На этапе констатирующего исследования были подобраны диагностические методики, позволяющих оценивать выработку мыслительных операций дошкольников. Проведение на их основе диагностики сформированности и выработки незначительных характеристик мыслительных операций на предварительной ступени педагогического эксперимента.

На этапе формирующего исследования была материализована разработка и реализация развивающих занятий, направленных на проверку выдвинутой гипотезы исследования.

На этапе контрольного исследования был проведен контрольный срез, по раскрытию результативности проделанной работы. Методы обработки результатов: качественный и количественный анализ результатов исследования.

Развитие мыслительных операций обнаруживается существенным фактором становления всесторонне сформированной личности. Следовательно, мыслительные операции представляют собой инструмент познания человеком окружающего мира. На сегодняшний день, у большинства детей при поступлении в школу, слабо выработаны мыслительные операции, которые необходимы для благополучного постижения учебной программы. Поэтому

мыслительные операции необходимо вырабатывать с дошкольного возраста. По мнению педагогов и психологов, воспитание мыслительных операций в процессе деятельности – это прежде всего формирование и совершенствование всех форм и видов операций мышления, а также умение реализовывать перенос приемов мыслительной деятельности из одной области знаний в другую [1].

Анализ работы педагогов с детьми дошкольного возраста показывает, что им сложно долго задерживаться на учебных задачах, им очень быстро надоедает однообразие. Следует сказать, что дети дошкольного возраста характеризуются высокой утомляемостью при монотонной деятельности. Для того, чтобы в дошкольнике надолго сдержать заинтересованность к занятиям необходимо в образовательный процесс подключать развивающие занятия, а также увлекательный развивающий материал, который будет притягивать внимание дошкольника не только по содержанию, но и по форме его подачи. Занимательные развивающие занятия включают либо как отдельный элемент, либо включаются в необычную игровую ситуацию, в которой есть элемент проблемности, либо в сюжетное занятие. Плотность развивающих занятий достаточно высокая. Задания постоянно варьируются, чередуются, предупреждая возникновение усталости у дошкольников, и проходят эмоционально, с неподдельным интересом.

Отметим, что очень важно при использовании развивающих занятий по развитию мыслительных операций, четко соблюдать несколько основных правил [4, с 26–29]:

- применение занимательного игрового материала увлекает ребенка и позволяет не замечать того, что он учится сам и решает свою собственную задачу;
- создание ситуации успеха, то есть обстановке непринужденности, когда желание детей научиться чему бы то ни было возникает как бы само собой, а затем превращается в устойчивый познавательный интерес;
- единство основных постулатов – это результативность, доступность;
- требования к дошкольникам должны быть чуть выше его нынешних способностей.

Сущность развивающих занятий составляет их новизна, неожиданность, необычность. Развивающие занятия по развитию мыслительных операций требуют для своего решения сообразительности и догадливости. Все это способствует развитию, таких мыслительных операций как обобщение, анализ, синтез и сравнение [5, с.93].

Отметим, что при работе с дошкольниками необходимо обсуждать различные свойства предмета, помочь им понять какие из них являются существенными, а какие второстепенными. Необходимо также поощрять неожиданные ответы ребенка, позволяющие увидеть предмет, с другой стороны. Необходимо помнить, что все занятия с детьми дошкольного возраста должны проходить при хорошем эмоциональном настрое. Это делает восприятие материала более эффективным. Если дошкольники испытывают трудности, необходимо помочь им, еще раз объяснить задание, проверить правильность его выполнения.

В основу развивающих занятий должны быть положены два принципа обучения – это от простого к сложному и самостоятельно по способностям. Это позволяет разрешить на занятиях сразу несколько проблем, связанных с развитием способностей [2]:

- 1) развивающие занятия могут дать пищу для ума с самого раннего детства;

2) различные задания всегда создают условия для опережения развития способностей;

3) при самостоятельном выполнении заданий, ребенок развивается наиболее успешно.

4) развивающие занятия могут быть разнообразны по своему содержанию, а кроме того, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

Таким образом, чтобы ребенок хорошо и с желанием учился, ему в первую очередь должно быть интересно, любое задание должно его захватывать, дарить радость, эстетическое удовольствие, раскрывать нравственный смысл той или иной работы.

Список литературы

1) Белоусова Л.В. Развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста через организацию центра занимательной математики с учетом ФГОС / Л.В. Белоусова // Электронный журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». – 2016. – №5.

2) Бухарина О.В. Занимательный математический материал для детей дошкольного возраста / О.В. Бухарина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru – 2017.

3) Зареченская О.А. Занимательный развивающий материал как средство развития мышления детей дошкольного возраста / О.А. Зареченская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2. – С. 26–29.

Ярыгина Людмила Сергеевна
воспитатель

Спицина Людмила Сергеевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»
г. Белгород, Белгородская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации. Рассматривается организация деятельности групп кратковременного пребывания по снижению уровня заболеваемости у детей в адаптационный период.

Ключевые слова: ранний возраст, адаптация, заболеваемость, группа кратковременного пребывания.

Поступление ребенка в дошкольную образовательную организацию (далее – ДОО) является стрессовой для него ситуацией, поскольку меняется социальное окружение, происходит перестройка режима, меняются требования к ребенку.

К.Л. Печора и др. выявили, что только 18,2% детей раннего возраста готовы посещать дошкольную образовательную организацию, 6% детей – полностью не готовы, 75,8% – имеют серьезные проблемы с готовностью посещать ДОО [1]. Поэтому процесс адаптации к условиям дошкольной образовательной организации протекает не всегда благополучно и часто сопровождается заболеваниями детей.

Под адаптацией (от лат. *adaptatio* – приспособление, прилаживание) принято понимать способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды [2]. Для ребенка дошкольная образовательная организация, и является этим новым, незнакомая обстановка, с новым окружением и новыми отношениями.

В условиях дошкольной образовательной организации адаптация может рассматриваться как процесс или приспособление функций организма ребёнка к условиям существования в группе [3].

Выделяют критерии, определяющие степень адаптации ребенка к новым условиям среды в детском коллективе: частота заболеваемости и её тяжесть, поведенческие реакции, главные антропометрические показатели физического развития (рост, вес), уровень нервно-психического развития.

В психолого-педагогической литературе рассматриваются три периода адаптационного процесса.

1. Острая фаза (период дезадаптации) – сопровождается различными колебаниями соматического и психического состояния, что приводит к отсутствию аппетита, следовательно, к снижению веса, частым респираторным заболеваниям, нарушению сна и т. д. Длительность этой фазы – около месяца.

2. Подострая фаза (собственно адаптация) – характеризуется нормальным поведением ребенка. Предшествующие нарушения уменьшаются и проявляются в отдельных случаях. Отмечается замедленный темп развития. Фаза длится от трех до пяти месяцев.

3. Фаза компенсации – развитие приходит в норму, даже ускоряется и к концу учебного года приходит в норму [4].

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам выделить три типа протекания адаптации. Первый тип проявляется отклонениями в поведении; преобладают функциональные нарушения центральной и вегетативной нервных систем. Второй тип характеризуется повторными острыми заболеваниями (снижением резистентности). Третий тип – смешанный, сочетающий два вида нарушений.

Традиционно различают три степени тяжести протекания адаптации в детском саду.

При легкой степени адаптации у ребенка отмечаются незначительные отклонения в поведении; редкие острые заболевания, протекают без осложнений.

Средняя степень адаптации: отклонения в поведении приобретают длительный выраженный характер. Острые респираторные инфекции встречаются часто, но без осложнений.

Тяжелая степень адаптации сопровождается грубым нарушением всех проявлений и реакций ребенка, появляются патологические привычки (сосание пальца, грызение ногтей). Частые инфекционные заболевания имеют тяжёлыми осложнениями.

Выделяют еще очень тяжелую адаптацию, когда патологические изменения не проходят более полугода.

Как отмечает Г.Б. Рогова, у детей 2 лет преобладает адаптация средней тяжести или тяжелая. Дети подвержены частым ОРВИ, протекающими с осложнениями, которые могут перейти в хроническую форму.

У трехлеток больше самостоятельности в поведении, опыта общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому для них характерна легкая степень адаптации, зато тяжелая имеет неврологический характер [5].

Для обеспечения успешной адаптации детей раннего возраста в дошкольных образовательных организациях создаются группы кратковременного пребывания (далее – ГКП) или адаптационные группы.

Основной целью таких групп является содействие вестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольной образовательной организации.

Среди задач ГКП выделяют:

- развитие социальной компетентности ребенка: помощь в овладении навыками общения с другими детьми и со взрослыми;
- укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование партнерских отношений семьи и ДОО в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста;
- психолого-медико-педагогическая поддержка семьи [6].

Работа с детьми в ГКП проводится в индивидуальной и групповой формах. В работе группы участвуют родители. Продолжительность индивидуальных и групповых занятий составляет от 10 до 15 мин. Групповую работу проводят воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, медицинский работник.

Формами организации работы адаптационной группы могут быть игры с детьми, совместные игры с родителями, совместная образовательная деятельность с детьми и родителями, стимулирующая развитие разных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, продуктивной; праздники и развлечения; беседы; консультации; практические семинары; презентации, видео – просмотры.

При этом, группы кратковременного пребывания функционируют по гибкому режиму: в зависимости от потребностей родителей от двух до пяти часов в день два – пять 5 раз в неделю. Адаптационные группы могут открываться по мере комплектования в течение учебного года.

Таким образом, деятельность групп кратковременного пребывания (адаптационных групп) направлена, прежде всего, на благоприятный исход процесса адаптации детей раннего возраста в ДОО, что в свою очередь предполагает снижение заболеваемости детей раннего возраста в адаптационный период.

Список литературы

1. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: пособие для воспитателей дошкол. учреждений / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Кошчева З.В. Первые шаги малыша в детском саду: методическое пособие / З.В. Кошчева. – Минск: Зорны верасень, 2006.
3. Арбузова Е.Н. Практикум по психологии общения / Е.Н. Арбузова, А.П. Анисимов, О.В. Шатрова. – СПб.: Речь, 2008.
4. Социальная адаптация детей в дошкольных учреждениях / Под ред. Р.В. Тонковой-Ямпольской, Е. Шмидт-Кольмер, А. Атанасовой-Буковой. – М.: Педагогика, 1980.
5. Рогова Г.Б. Адаптация ребенка к условиям ДОУ / Г.Б. Рогова // Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ. – 2010. – №3.
6. Чумакова И. Новые формы образовательных услуг: группы кратковременного пребывания в детском саду / И. Чумакова // Дошкольное образование. – 2005. – №16 (161) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dob.1september.ru/>

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Бакланова Ирина Васильевна
учитель-логопед

Крейзо Наталья Анатольевна
воспитатель

Чиркова Светлана Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ИГРАЕМ И ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО»

Аннотация: проблема развития диалогической речи детей остается одной из актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь, являясь средством общения и орудием мышления, возникает и развивается в процессе общения. Благодаря речи, происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребенка. «Формирование к завершению дошкольного возраста универсального общения ребенка с людьми, которые его окружают...» – одна из основных задач дошкольного образования.

Использование авторского игрового пособия «Играем и говорим правильно» в логопедической работе создает оптимальные условия для решения задачи формирования диалогической речи у дошкольников с ОНР, тем самым, обеспечивает достижение каждым ребенком оптимального уровня развития речи, психических процессов, мышления и коммуникативных навыков.

Итоги наблюдений, результаты контрольных срезов позволяют сделать вывод о позитивных результатах проделанной работы: улучшились количественные и качественные характеристики диалогической речи (ее структурное оформление, языковая правильность, содержательность); дошкольники с ОНР приобрели новые знания, позволяющие повысить их мыслительную и познавательную активность; проявляя инициативу в поддержании общения как со сверстниками, так и со взрослыми, дошкольники, в большей степени, пользовались проблемными и поисковыми вопросами; наблюдается улучшение со стороны лексико-грамматической и фонетико-фонематической системы речи; согласованности речи и движения.

Ключевые слова: новизна педагогической технологии состоит в разработке игрового пособия «Играем и говорим правильно», создании системы логопедической работы по формированию диалогической речи с применением дидактической.

У большинства дошкольников с ОНР (III уровень речевого развития) наряду с несформированностью всех компонентов речевой системы

(фонетико-фонематического, лексико-грамматического), трудностями овладения связной речью, недостатками внимания и словесно-логического мышления, отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, снижение активности общения.

Данная ситуация требует от специалиста грамотно организованной коррекционной работы путем использования разных форм детской деятельности, оптимальных методов и приемов.

Целью данной работы является формирование диалогической речи у дошкольников с ОНР посредством использования игрового пособия «Играем и говорим правильно».

Достижению этой цели служит решение следующих задач:

в процессе формирования общих представлений о диалогической речи у дошкольников:

- развитие восприятия и понимания разнообразных инициативных обращений (сообщение, вопросы, побуждения);
- воспитание желания речевого общения (вне зависимости от состояния фонетической стороны и сформированности грамматического строя);
- формирование фразы;
- формирование различных интонационных структур в экспрессивной речи;

в процессе формирования диалогической речи у дошкольников:

- развитие умения отвечать на поставленные вопросы;
- формирование умения задавать вопросы;
- воспитывать способность свободно, непринужденно вести диалог, беседу.

Построение технологии коррекционного воздействия для детей с ОНР основывается на общедидактических и коррекционных принципах организации образовательной деятельности.

Осуществлению технологического подхода в процессе образовательной деятельности способствовала организованная педагогом развивающая предметно-пространственная среда, составной частью которой являлось дидактическое пособие «Коврограф «Страна чудес», разработанное на основе игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича.



Рис. 1

С помощью сказочного пространства, знакомых и необычных персонажей ребенок становится действующим лицом событий и сказочных

приключений. Игровой и развивающий материал пособия способствует формированию умения вести диалог, пользоваться интонацией, активизирует речевую деятельность.

Учитывая особенности каждого ребенка, который становился активным участником деятельности с использованием пособия, организуется сотрудничество детей и взрослых, как партнёров, тем самым активизируется субъективная позиция ребенка, поддерживается его инициатива и активность, развивается связная диалогическая речь.

Для большей эффективности в логопедической работе по формированию диалогической речи в работе с детьми применяются специальные методы и приемы, которые способствуют проявлению инициативной фразовой речи:

- разговор педагога с ребенком позволяет привлечь его внимание, заинтересовать, вызвать ответную положительную реакцию. Разговор может проводиться в любое время и затрагивать любые темы, в зависимости от целей воспитания и обучения;

- чтение литературных произведений дает детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить разные виды интонации, помочь в развитии логики разговора;

- словесные поручения или игры в поручения оказывают помощь в усвоении информации, в воспроизведении алгоритма выполнения действий;

- речевые ситуации способствуют развитию у детей умения строить диалог (спросить, ответить, объяснить, попросить, подать реплику, поддержать) с использованием разнообразных языковых средств в соответствии с ситуацией;

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации);

- беседа объединяет детей вокруг общих интересов, пробуждает их интерес друг к другу.

При развитии диалогической речи дошкольников с ОНР обращается внимание на освоение следующих коммуникативных навыков:

- лексико-грамматическое построение диалога;

- логическую организацию диалогического общения;

- установление социальных контактов друг с другом и со взрослым;

- умение реплицировать (обмен репликами в диалоге);

- умение проводить свою стратегическую линию в общении в согласии с речевыми интенциями собеседников или вопреки их интенциям;

- умение учитывать новых речевых партнеров;

- умение прогнозировать поведение собеседников, исход той или иной ситуации;

- закрепление практических навыков коммуникативной деятельности.

Формирование у дошкольников общих представлений о диалогической речи осуществляется по определенным направлениям с использованием игровых условно – речевых упражнений (имитативных подстановочных, трансформационных, репродуктивных).

Условно-речевые упражнения с разными опорами (образец, наглядность, ситуация) способствуют овладению детьми структурами вопроса, ответа, необходимых клише и умением переносить их в другие ситуации.

Такие упражнения, как «Что изменилось?», «Ответить на вопрос взрослого», «Спроси у своего друга...», «Расскажи о своем домашнем питомце», «Выполни поручение» и другие, позволяют общаться с ребенком «на равных», завоевать его доверие, помочь ребенку преодолеть скованность и застенчивость.

В формировании навыков экспрессивной речи немало важную роль имеет воспитание желания речевого общения. Разнообразные развивающие игры и игровые ситуации («Сундучок с секретом», «Волшебный ключик», «Чудесный мешочек» и т. д.) нестандартное игровое оборудование побуждает дошкольников к свободному речевому общению, отвлекая внимание от речевого дефекта. Навыки самостоятельной речи, сформированные у дошкольников на этом этапе, способствуют переходу от общения словами к развернутому высказываниям.

В процессе формирования диалогической речи у дошкольников выделяются следующие основные разделы коррекционной работы по развитию диалогической речи:

- развитие умения отвечать и задавать вопросы;
- развитие умения вести диалог в парах, беседе. В коррекционной деятельности используются речевые игры и упражнения, направленные на формирование самостоятельного речевого воспроизведения с учетом приобретенных речевых навыков и умений:

- диалог в парах, подготовленный по ситуации, по плану, по картине;
- драматизация прослушанного или прочитанного текста;
- выполнение роли персонажа;
- беседа по обсуждению прочитанного текста с подготовкой и без нее.

Коррекционная работа по формированию диалогической речи предполагает использование индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм образовательной деятельности, направленных на усвоение лексико-грамматического строя речи, фонетико-фонематического восприятия.

С целью совершенствования навыков общения детям предлагаются диалого-драматизации, ролевые игры, диалоги по воображаемому событию при решении проблемной ситуативной задачи, диалоги по картине на определенную тему.

Список литературы

1. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре / О.А. Бизикова. – М.: Скрипторий, 2008. – 136 с.
2. Быстрова Г.А. Логопедия в диалогах / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская. – СПб.: КАРО, 2004. – 112 с.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи / Г.А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 144 с.
4. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: КАРО, 2017. – 352 с.
5. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мاستюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1999. – 167 с.
6. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, В.В. Воскобовича, О.М. Вотиновой. – СПб.: КАРО, 2017. – 20 с.

Ельцова Ирина Александровна

учитель-дефектолог
ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ЖЕСТОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ В РАБОТЕ С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ В ГКУ ЦСПР «РОЗА ВЕТРОВ»

Аннотация: статья посвящена проблемам неговорящих детей. Автором раскрываются возможности формирования альтернативной коммуникации у детей, имеющих обозначенные проблемы, с помощью жестов.

Ключевые слова: дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, социализация, альтернативная коммуникация, невербальная коммуникация, жесты.

Статья выполнена в рамках Гранта «Мир без границ» Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

На протяжении последних нескольких лет, растёт интерес к проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, а именно их социализации в современном мире через привитие им норм социально-адекватного поведения, повышения уровня коммуникативной компетентности, развития навыков самообслуживания.

В ГКУ ЦСПР «Роза ветров» получают социальные услуги воспитанники с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, у которых устная речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание её окружающими затруднено. Все вышеперечисленное мешает полноценному взаимодействию ребёнка с окружающим миром, его социализации и адаптации в обществе. В связи с этим встает необходимость обучать детей тяжёлыми и множественными нарушениями развития использованию альтернативных и вспомогательных средств коммуникации (жесты, мимика, система символов, пиктограммы).

В учреждении с апреля 2020 года совместно с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, реализуется социальный проект «Мир без границ», в котором вопросам формирования коммуникации посвящена работа школы «Пойми меня».

В своей статье мы бы хотели остановиться на формировании невербальных коммуникативных средств (жесты и движения). Такая форма коммуникации может использоваться как альтернатива речи, либо как дополнение к ней. Поэтому, у нас возникла необходимость и желание помочь нашим воспитанникам, чтобы они как можно раньше научились использовать средства для общения, которые помогут заменить или дополнить недостаточность устной речи.

В своей работе по формированию невербальных средств коммуникации мы придерживаемся трех этапов.

На первом этапе осуществляется развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации. Задачи первого этапа: расширение коммуникации с окружающими; формирование представлений о невербальных средствах коммуникации; развитие невербальных

компонентов коммуникации. На данном этапе мы используем приёмы: развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой и т. д.); выполнение действий по невербальной инструкции; ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы; моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, хочу, дай и т. д.).

Второй этап посвящен развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики. Задачи второго этапа: развитие мелкой моторики рук, чёткой артикуляционной кинестезии, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры. На данном этапе мы используем приёмы: массажные расслабляющие (активизирующие) движения; пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением; активизация пассивных и активных движений рук; артикуляционная и мимическая гимнастика.

Третий этап посвящен развитию импрессивной и экспрессивной речи. Задачи третьего этапа: развитие понимания ситуативной и бытовой речи; формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на материале звукоподражаний и звуко сочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц, голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы. На данном этапе мы используем приёмы: узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные, люди); показ картинок с изображением предметов, относящихся к определённым категориям, различающимся по признакам; автоматизация в диалогической речи коммуникативно-значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду); побуждение воспитанника к произношению эмоциональных рефлексивных восклицаний; активизация потребности в речевых высказываниях.

В работе мы используем при обучении только общепринятые и общедоступные жесты, понятные окружающим без специального обучения. Это очень важный момент, так как ребенок, еще не умея произносить слова и предложения, должен иметь возможность объясниться с окружающими в любом месте и в любой ситуации, где находятся люди, не знакомые с жестами. Параллельно с усвоенным и используемым жестом ребенок обязательно должен слышать от взрослых соответствующее слово. Иными словами, если ребенок обращается к нам, используя жесты, мы кратко комментируем словами каждый из них. В том случае, если мы, обращаясь к воспитаннику, используем жесты и движения, то они обязательно должны сопровождаться словами, поясняющими их смысл. Жесты и движения, которые мы используем в общении с детьми с ТМНР можно условно разделить на несколько групп:

– *символические социальные жесты и движения* («Указательный жест», «Да», «Нет» (несогласие), «Нет» (отсутствие), «Нельзя», «Дай», «Иди сюда», «Дай ручку», «Стой», «Сядь», «Поднимайся», «Привет», «До свидания» (пока-пока), «Спасибо», «Мой», «Твой», «Его», «Хорошо»);

– *дополнительные социальные жесты* («Смотри» (указательный палец к глазу), «Слушай» (указательный палец к уху), «Говори» (указательный палец ко рту));

– *имитация простых предметных действий* («ложка, кушать», «каша, варить», «чашка, пить», «расческа, причесываться», «зубная щетка,

чистить зубы», «умываться», «мыть руки», «телефон, звонить по телефону», «машина, ехать на машине», «барабан, играть на барабанах», «гармошка, играть на гармошке», «дудочка, играть на дудочке», «колокольчик, звенеть в колокольчик», «плакать», «поцеловать», «упасть», «идти», «холодно, замерз»);

– *жесты, носщие описательный характер и отображающие характерные для данного субъекта или объекта черты или свойства* («Зайчик» – показываем, как прыгает зайчик или показываем, как изобразить «ушки»; «Кошка» – поглаживаем ладонью одной руки тыльную сторону другой руки или изображаем усы; «Курочка» – жест «клюет»; «Птичка» – жест «полетели»; «Мышка»- рукой, сжатой в кулак, показываем, как мышка бежит; «Собака» – жест «лает» – большой палец противопоставлен остальным, несколько раз сомкнуть и разомкнуть пальцы; «Корова» – жест «рога», забодая; «Дом»- ладони, соединенные кончиками пальцев, как двухскатная крыша дома; «Книга», читать – соединить внешние ребра ладоней, можно произвести движение, изображающее, как открывается книга; «Самолет» – жест «крылья» – развести руки в стороны; «Большой» – поднять обе руки вверх; «Маленький»- соединяем обе ладони, либо опускаем вниз ладонь одной руки, либо соединяем указательный и большой палец руки; «Часы» – указательным пальцем одной руки указать на запястье другой).

Приводим некоторые примеры песенок, стихов и потешек, которые мы применяем на занятиях для знакомства ребенка с жестами и их закрепления в качестве альтернативного способа общения.

ПРИВЕТСТВИЕ

Здравствуй ладошки: *хлоп-хлоп-хлоп*

Здравствуй ножки: *топ-топ-топ*

Здравствуй щечки: *плюх-плюх-плюх*

Пухленькие щечки: *плюх-плюх-плюх*

Здравствуй губки – *жест «поцелуй»*

Здравствуй зубки – *указательный жест*

Здравствуй, малышки! Всем привет! – *жест приветствия*

НАШ МЕДВЕДЬ

Наш *медведь* такой *большой*,

А *зайчонок* *маленький*.

Наш *медведь* *пошел* *домой*,

За ним *прыгал* *зайнышка*.

КОШКА

Это *кошка* *Мурка* – «кс-кс-кс».

Пестренькая *шкурка* – «кс-кс-кс».

Любит *молочко* *лакать* – «ням-ням-ням»,

После *молочка* *поспать* – «а-а-а».

ГОЛОВКА КИВАЕТ (Используется указательный жест, а также действия в соответствии со словами потешки).

Головка кивает: да-да-да-да,

Глазки моргают: раз и два,

Носик нюхает: а _____ (*вдох носом и выдох ртом со звуком «а»*),

Ротик кушает: ам-ам-ам,

Подбородок прыгает: прыг-прыг-прыг,

А мышонок серенький – в норку шмыг (*пощекотать шейку малыша*)!

ЗАИНЬКА, БЕЙ В ЛАДОШИ

Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши,

Вот как, вот как бей в ладоши,

Вот как, вот как бей в ладоши.

Заинька, причешишь, серенький, причешишь,

Вот как, вот как причешишь,

Вот как, вот как причешишь.

Заинька, вымой ручки, серенький, вымой ручки,

Вот как, вот как вымой ручки,

Вот как, вот как вымой ручки.

Далее можно использовать куплеты с ключевыми словами: кушай кашку, пей компотик, чисти зубки, причешишь, попляши, поклонись и т. д.

Благодаря используемым приемам и упражнениям у воспитанников повышается речевая активность, они становятся открытыми для общения. Устанавливается эмоциональный контакт с неговорящими детьми, снимается напряжение, развиваются предпосылки позитивного общения, происходит корректировка восприятия, внимания, памяти через использование игровых приёмов. Формируется правильное эмоциональное состояние. Появляется желание и потребность общения с педагогом, родителями, а также со сверстниками.

Скорикова Лилия Николаевна
учитель, заместитель директора

Лоза Елена Николаевна
педагог-психолог

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ШКОЛА, ОТКРЫТАЯ ДЛЯ ВСЕХ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме инклюзивного образования. По мнению авторов, в каждом образовательном учреждении должны быть созданы условия для получения качественного образования без дискриминации лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, адаптация, психофизиологический потенциал.*

Главная цель образовательной организации в развитии инклюзивного образования – создать необходимые условия для адаптации каждого участника образовательного процесса, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья и приобретение школьниками социальных знаний. В рамках реализации инклюзивного образования в нашей школе создана модель персонафицированной образовательной среды школы и организована система служб: психолого-педагогического

сопровождения, социально-педагогическая и психолого-педагогический консилиум. Работа осуществляется через тесное взаимодействие всех служб и специалистов на основе нормативно-правовой базы школы в тесном взаимодействии с родителями, социальными партнерами.

Одна из важнейших задач коллектива – организовать обучение детей с особыми образовательными потребностями так, чтобы они могли максимально адаптироваться в социуме, реализовать себя. В современных условиях инклюзивного образования ценностью деятельности любой образовательной организации является создание условий для развития конкретного ребенка. Обладая достаточно хорошей материально-технической базой для развития инклюзивного образования, наша школа активно сотрудничает с социальными партнерами, эффективно используя их ресурсный потенциал.



Рис. 1

В школе ребята с особыми образовательными потребностями (1–9 классы) активно занимаются внеурочной деятельностью, занимаются в творческих и спортивных кружках («Подвижные игры», «Шахматы», «Волейбол», «Настольный теннис», «Студия «ИЗО», «Школьный хор» и т. п.), участвуют в творческих конкурсах, пробуют свои силы в исследовательских работах и проектной деятельности. Среди них есть победители всероссийских, региональных и муниципальных конкурсов по декоративно-прикладному искусству, изобразительному искусству, победитель региональной олимпиады по технологии. Учащиеся неоднократно становились призерами и победителями таких конкурсов, как «Адрес детства Россия», «Неопалимая купина», «Шаг к успеху», «Мой край-родная Белгородчина», «Мой Бог», «Божий мир», «Светлое Рождество», «Святая Пасха», «Зеленая планета», «Раскинулось море широко», принимали участие в школьных и муниципальных выставках декоративно-прикладного творчества «Зимняя фантазия», «Цветы, как признание», «Природа и фантазия». В качестве инструкторов победители региональных конкурсов давали мастер-классы по рисованию в летней творческой мастерской и по декоративно-прикладному искусству на аллее мастеров на Дне города. Литературные и творческие работы ребят опубликованы в социальных группах школы «Юные ушаковцы МБОУ «СОШ №2 г. Строитель» и «РДШ 31 МБОУ «СОШ №2 г. Строитель». Трое учащихся обучаются в

кадетских классах, принимают активное участие в мероприятиях кадетского центра «Тайфун» имени Ф.Ф. Ушакова.

Для создания комфортных условий в образовании детей с ОВЗ необходима огромная работа по формированию толерантности всех участников образовательной деятельности к детям этой категории. Для этого в школе выстроена система мероприятий по формированию толерантности: общешкольные мероприятия, классные часы, социально-значимые акции, деятельность волонтерского отряда. Большую роль в реализации способностей таких детей играет детское самоуправление.

МБОУ «СОШ №2 г. Строитель» вошла в число пилотных школ Белгородчины, реализующих программу Российского движения школьников (РДШ). РДШ – хорошая школа социализации, патриотизма и развития индивидуальных способностей каждого члена организации. участие в мероприятиях, форумах, акциях Российского движения школьников – то еще один путь социализации, саморазвития. Дети с ОВЗ активно участвуют в мероприятиях с учётом их возможностей и интересов.

Для успешного включения детей с ОВЗ в школьную жизнь проводится работа с родителями, в которую входят родительские лектории, собрания, собеседования. Большое значение уделяется поддержке семьи, которая осуществляется через службу психолого-педагогического сопровождения, в социальной интернет-сети, через прямое и анонимное консультирование родителей. Родители принимают участие в мероприятиях, в экскурсионных поездках, в праздниках, концертах, в открытых уроках.

В течение года проводится анализ здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования, анализ данных о динамике физического и психического состояния школьников, их интеллектуального психофизиологического потенциала, анализ рекомендаций специалистов по организации занятий с детьми.

Для системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья такое взаимодействие с социальными партнерами позволяет комплексно решать сложные педагогические задачи, с которыми одному образовательному учреждению справиться не под силу; регулировать взаимодействие школы и субъектов образовательной деятельности в них; стимулирует применение новых технологий в организации учебно-воспитательного процесса; обогащает содержание учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении; способствует формированию единого образовательного пространства города, области; расширяет сферу общения детей с ограниченными возможностями здоровья, выводит ее за рамки отдельного образовательного учреждения, углубляет опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми; создает условия для развития конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья, дает возможность качественно реализовывать индивидуальные образовательные программы.

Список литературы

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
3. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 143 с.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Гончаров Марк Олегович

аспирант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

ФАСИЛИТАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ КАК УСЛОВИЕ ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

***Аннотация:** в статье дается анализ фасилитирующих возможностей современных педагогических технологий, обосновывается взаимосвязь фасилитации, направленной на построение благоприятных условий взаимодействия субъектов образовательного процесса, самостоятельного и осмысленного обучения профессии в вузе, с интерактивными методами обучения.*

***Ключевые слова:** фасилитация, интерактивные технологии обучения, фасилитативные технологии, современные педагогические технологии.*

Вопрос о том, какие педагогические технологии позволят реализовать фасилитирующую функцию в деятельности преподавателя вуза, приобретает в рамках компетентно-ориентированной парадигмы обучения особую значимость. В статье И.Я. Пундик отмечено, что такими возможностями обладают технологии, которые позволяют обеспечить взаимодействие всех участников педагогического процесса на всех его этапах; создать благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного учения; активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы учащихся; их групповую учебную работу, поддерживать проявления в ней кооперативных тенденций, предоставляющих учащимся разнообразный учебный материал; повышать самостоятельность и ответственность учащихся; развивать их индивидуальность и творческие проявления [3].

В этих условиях возникает потребность организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как фасилитацию (от англ. to facilitate – облегчать, способствовать, содействовать, создавать благоприятные условия) процессов осмысленного учения. К. Роджерс определяющими для реализации фасилитации педагога назвал три качества личности: аттрактивность (от лат. attrahere привлекать – естественное состояние чего-либо, не вызывающее раздражение, а наоборот манящее, вызывающее некое притяжение, симпатию), толерантность (от лат. tolerantia терпение – терпимость к иного рода взглядам, нравам, привычкам) и ассертивность (от англ. assertiveness настойчивость, утвердительность – уверенная защита своих интересов или своей точки зрения с учетом мнений других людей). Педагог, понимающий и принимающий внутренний мир обучающихся, ведущий себя естественно и в соответствии со своими внутренними переживаниями и доброжелательно относящийся к своим ученикам, создает тем самым все необходимые условия для обеспечения и поддержки (фасилитации) их осмысленного учения и личностного развития в целом [4].

Анализ фасилитирующих возможностей современных педагогических технологий показал, что такими возможностями обладают технологии, которые строятся на опережающей, проблемной, деятельностной, диалоговой, личностно-смысловой и эмоционально-психологической основе. Они на деле позволяют обеспечивать благоприятный психологический климат в процессе обучения, пространство свободы для принятия самостоятельных решений, самоутверждение и самореализацию в учебной деятельности, развитие личностного потенциала обучающихся; стимулируют и мотивируют процесс осмысленного учения. Это происходит за счет особого стиля общения и предоставления обучающимся субъектной позиции в обучении, через их привлечение к целеполаганию, самопознанию, контролю и рефлексии собственной учебной деятельности, в результате чего открываются ее личностные смыслы и возникает потребность в саморазвитии.

Вузовское образование, помимо традиционных форм и методов, хорошо зарекомендовавших себя, предусматривает использование развивающих технологий: диалоговые лекции, моделирование профессиональных ситуаций, поощрение индивидуального высказывания студента, максимальное стимулирование режима общения на семинарах, проведение полноценных тренингов или введение тренинговых фрагментов в учебные занятия, просмотр видеоматериалов, обсуждение ситуации и позиций участников после упражнения или деловой игры, опрос в форме свободного написания эссе или анкетирования. Важная роль при реализации этих технологий отводится преподавателю, который может создавать условия, когда студенты начинают оценивать свое изменение в физическом и эмоциональном состоянии, значимую ценность самостоятельной работы и практическую ценность приобретенных знаний, информации и навыков.

Таким образом, важнейшим условием эффективности образовательного процесса вуза является направленность не только на получение студентами сугубо профессиональных знаний, но и на личностное развитие, становление жизненного и профессионального опыта обучающихся, а вместе с тем и на собственное личностное и профессиональное становление. Для этого преподаватель должен владеть фасилитативными технологиями, направленными на поддержку и активизацию студентов, создание интерактивного образовательного пространства, позволяющего формировать обобщенные понятия о механизмах употребления усвоенных способов деятельности в различных ситуациях [5]. Такие технологии позволяют:

- самостоятельно изучать конкретные практические примеры из осваиваемой студентами профессиональной деятельности, при изучении которых они выполняют разные ролевые функции;
- поддерживать со студентами постоянный контакт;
- предоставлять возможность студентам выполнять роль модератора, инициировать и направлять процесс обсуждения решаемых задач (преподаватель в этом случае может быть арбитром);
- поддерживать активное внутригрупповое взаимодействие, снимать напряженность во взаимоотношениях между участниками, нейтрализовать «острые» шаги и действия отдельных групп студентов [1];
- оперативно вмешиваться в дискуссию при возникновении непредвиденных затруднений студентов, разногласий, а также при предоставлении новых фактов, пояснении новых положений и тезисов;

– интенсивно использовать индивидуальные задания с целью самодиагностики студентов, активизации творческого подхода к выполнению домашнего задания и самостоятельной работы;

– организовывать учебное пространство в виде «игрового поля», способствующего раскрепощению студентов;

– предлагать студентам задания с учетом их индивидуальных творческих и интеллектуальных способностей;

– обучать принятию решений при жестком регламенте времени и неопределенности, недостаточности информации, исходных установок и пр.

Сочетание различных интерактивных методов и форм в процессе организации фасилитативного взаимодействия позволяет достичь преподавателю наибольшего развивающего эффекта. Обучение с использованием интерактивных образовательных технологий предполагает отличную от привычной логику образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение [2].

Интерактивные методы обучения, которые используются с целью активизации интеллектуальной, учебно-познавательной деятельности, раскрытия творческого потенциала, повышения мотивации учебной деятельности, способствуют личностному и профессиональному развитию не только студентов, но и самих преподавателей за счет обогащения их профессионального опыта в аспекте построения фасилитативной технологии.

Список литературы

1. Медвидь Е.В. Интерактивное обучение как средство развития профессионально-познавательной активности обучающихся / Е.В. Медвидь. // Молодой ученый. – 2016. – №17.1 (121.1). – С. 16–20.

2. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учебное пособие / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

3. Пундик И.Я. Фасилитирующая функция педагогических технологий в деятельности преподавателя вуза / И.Я. Пундик // Ярославский педагогический вестник. – №2–2009 (59). – С. 119–123.

4. Роджерс К. Клиентоцентрированный человеко-центрированный подход в психотерапии / К. Роджерс // Вопросы психологии. – 2001. – №2. – С. 48–58.

5. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.

Зуева Татьяна Михайловна

учитель

Лузан Елена Юрьевна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белогорская область

ВЕДУЩАЯ РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена информационным технологиям в современной школе. По мнению авторов, главная задача каждого учителя не только дать учащимся определенные знания, но и развивать интерес к учебе и творчеству. Правильное использование информационных

технологий в учебном процессе может значительно расширить возможность предоставления образовательной информации, значительно увеличить способность учащихся внести свой вклад в развитие независимого и творческого потенциала личности. Традиционные источники информации теряют прежнее значение, поэтому явно видна необходимость применения в процессе обучения информационных технологий.

Ключевые слова: *информационные технологии, информатизация, активизация учащихся, проектный метод, игровые технологии, проблемное обучение.*

В современном обществе происходят стремительные изменения, которые требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям. Ускорение в сфере информатизации отрицательно сказалось на отношении некоторых учащихся к обучению в школе. Часть ребят считает вообще зазорным учиться, другая часть, наоборот, хочет быть успешной, но не хочет прикладывать к этому никаких усилий, а часть ребят хотят быть успешными и идут к этой цели, прикладывая все свои силы. Возникла новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний. Сегодня наши выпускники должны обладать необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих им уверенно чувствовать себя в современном высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема овладения в процессе обучения не только системой знаний, умений и навыков по математике, но и универсальными учебными действиями по их приобретению и применению. Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главным действующим лицом ученик. Все это побуждает нас к поиску адекватных педагогических технологий и использование их в своей практике. Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь – учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям.

На своих занятиях мы используем различные технологии: проектный метод, игровые технологии, проблемное обучение, ИКТ технологии, тестовые технологии. Проектную деятельность мы начинаем уже с пятого класса. В 5 классе учащиеся с увлечением составляют кроссворды, математические ребусы, придумывают свои задачи. Такие задания с удовольствием выполняют даже учащиеся, которые с трудом одолевают математику. Таким образом, они усваивают математические термины, учатся формулировать вопросы и находить на них ответы. Шестиклассники готовят учебные проекты по темам «Проценты в нашей жизни», «Координатная плоскость», «Пропорция». Проектная деятельность учит ребят работе с большим объемом информации, анализу изучаемого материала, его систематизации, постановке проблемы, целей своей деятельности. Использование метода проектов даёт возможность формирования и развития исследовательской и познавательной компетентностей обучающихся, необходимых современному выпускнику.

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет нам нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаем, с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну.

Таким образом, проблемное обучение позволяет направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. ИКТ используем на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаем к урокам презентации, используем интерактивную доску, мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса математики. Использование здоровьесберегающих технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении. Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способам получения новых знаний, создать комфортные условия для их обучения. У учащихся со слабой мотивацией появился интерес к математике.

Список литературы

1. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования / И.В. Роберт. – М.: Школа-Пресс, 1994.
2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании / Н.В. Апатова. – М., 1994.
3. Бурганова И.М. Использование инновационных технологий на уроках математики / И.М. Бурганова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/28/ispolzovanie-innovatsionnykh-tehnologiy-na-urokakh-matematiki> (дата обращения: 28.12.2020).

Ляпина Дарья Геннадьевна

учитель

МКОУ «Бирючecosинская ООШ»

с. Бирючаья Коса, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: автор статьи отмечает, что применение дистанционных технологий положительно влияет на учебный процесс и помогает в прохождении программного материала во время карантина и пандемии.

Ключевые слова: дистанционные образовательные технологии (ДОТ), ФГОС, пандемия, карантин, ООО «Дневник.ру».

Под дистанционными образовательными технологиями (ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии

обучающегося и педагогического работника. Приказом Минобрнауки РФ от 06.05.2005 N 137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий» утвержден порядок использования дистанционных образовательных технологий, который устанавливает правила использования дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) образовательными учреждениями при реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и образовательных программ профессионального образования (далее -образовательные программы) [1].

Целью использования ДОТ образовательным учреждением является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения). Образовательное учреждение вправе использовать ДОТ при всех предусмотренных законодательством Российской Федерации формах получения образования или при их сочетании, при проведении различных видов учебных, лабораторных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся. Использование ДОТ не исключает возможности проведения учебных, лабораторных и практических занятий, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестаций путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся. Соотношение объема проведенных учебных, лабораторных и практических занятий с использованием ДОТ или путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся определяется образовательным учреждением.

Одним из инструментов взаимодействия педагогического работника с обучающимся и площадкой реализации дистанционных образовательных технологий является ООО «Дневник.ру». Это российская IT-компания в сфере образовательных технологий, разработчик решений и единой электронной образовательной среды для учителей, учеников и их родителей, административных образовательных организаций, а также представителей органов исполнительной власти. Партнер государства на рынке информатизации образовательного сектора России с 2009 года. Дневник.ру входит в список наиболее инновационных компаний мира 2014 по версии Всемирного экономического форума. Компания основана в 2007 году. Миссия компании – сделать образование качественным и доступным! [2].

Ключевые направления деятельности:

- содействие построению цифровой экономики в России;
- создание и развитие единого образовательного пространства в РФ;
- устранение цифрового неравенства и повышение цифровой грамотности граждан;
- развитие интерактивной коммуникации «педагог – учащийся – родитель»;
- содействие в реализации основных видов госуслуг в электронном виде.

Главный продукт – закрытая защищённая цифровая образовательная платформа для образовательных организаций, в которой зарегистрировано большинство школ страны: свыше 800 тыс. преподавателей, 7 млн учащихся, 3,6 млн родителей из всех регионов России.

Дневник.ру – это: круглосуточный доступ к оценкам, расписанию и домашним заданиям; защищённая социальная сеть для эффективного общения; электронное обучение; полезные и удобные сервисы и

приложения; автоматизация зачисления в образовательные организации; содействие в реализации государственных и муниципальных услуг в сфере образования в электронном виде; региональная и федеральная статистика и отчеты. Компания «Дневник.ру», резидент Кластера информационных технологий Фонда «Сколково», добавила на свою образовательную платформу новые бесплатные сервисы для дистанционного обучения. Теперь на Dnevnik.ru можно не только вести учет успеваемости школьников и общаться, но и проводить занятия по видеосвязи, а также выдавать домашние задания из онлайн-тренажеров. С помощью видеозвонков можно проводить дистанционные уроки для всего класса или индивидуально. Создание ссылки на занятие доступно в поурочном планировании или на странице урока, она генерируется и публикуется в расписании учеников автоматически. Еще один полезный инструмент, который появился в «Дневник.ру», – интерактивные домашние задания от партнеров Skysmart и Mindfactory. В ближайшее время планируется интеграция и с другими популярными сервисами.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки РФ от 06.05.2005 N 137 Об использовании дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-06052005-n-137/>

2. Порядок использования дистанционных образовательных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/mod/page/view.php?id=2963> (дата обращения: 14.12.2020).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Говядова Юлия Геннадьевна
студентка

Казначеев Владимир Васильевич
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Аннотация: рассмотрение ЛФК как способа профилактики различных заболеваний. Лечебная физическая культура помогает предотвратить развитие хронических заболеваний, например остеохондроз, и способствует приобщению к здоровому образу жизни.

Ключевые слова: ЛФК, физическое здоровье, ментальное здоровье, здоровый образ жизни, комплекс лечебной гимнастики.

Лечебная физическая культура (ЛФК) – научно-практическая, медико-педагогическая дисциплина, которая изучает теоретические базы и практические пути использования средств физической культуры для профилактики, исцеления и реабилитации разных болезней. Большинству людей лечебная физкультура известна по неким конкретным составляющим. Чаще всего это массаж, который если и можно отнести к физическим упражнениям, то лишь к пассивным. В общем же ЛФК – это система внедрения самых различных средств физической культуры с целью профилактики, исцеления и реабилитации.

Улучшение способов исцеления заболевших в последние несколько лет расширяет возможности использования ЛФК и позволяет использовать её в более ранние сроки даже при тех заболеваниях, при которых она ранее не была применена. Этому способствует также разработка новых методик ЛФК.

Противопоказания к занятиям ЛФК подразделяют на абсолютные и относительные. Что касается абсолютных, то их круг чрезвычайно мал: совсем нельзя использовать ЛФК при злокачественных новообразованиях, при некоторых психологических состояниях и пр. Что же касается относительных противопоказаний, то их, в свою очередь, подразделяют на временные и противопоказания по средствам. Временные противопоказания подразумевают отказ от внедрения физических упражнений при определенных состояниях больного, когда нежелательно активизировать физиологические процессы в организме. Например, ЛФК нельзя использовать в остром периоде болезни, при общем тяжелом состоянии заболевшего, при высочайшей температуре, при мощных болях, при угрозы обильного кровотечения, при интоксикации, при резком понижении адаптационных возможностей организма и т. п. Касательно противопоказаний по средствам, то они подразумевают отказ от использования опреде-

ленных видов физических упражнений либо режимов их внедрения, начальных положений при этом заболевании либо травме. Например, при деформациях опорно-двигательного аппарата при выполнении упражнений следует исключить исходные положения стоя и, в особенности, сидя. При гипертонической болезни из применяемых средств ЛФК не следует делать упражнения скоростно-силового характера, с натуживанием и т. д.

К одному из неприятных хронических заболеваний относят остеохондроз. Остеохондроз – заболевание, при котором происходит дегенерация межпозвонковых дисков. Одной из причин этого процесса является недостаточное питание этих дисков, которое, в свою очередь, возникает из-за низкой физической активности человека. Питание дисков осуществляется с помощью мышц спины, поэтому, если мышцы не работают – питательные вещества в диски не поступают. В то же время недоразвитость мышечного корсета, который должен снимать часть нагрузки с межпозвонковых дисков, также является причиной развития остеохондроза.

Виды остеохондроза:

По расположению различают шейный, грудной, поясничный, крестцовый и распространенный остеохондроз. Чаще всего диагностируется поясничный остеохондроз (свыше 50% случаев), шейный (более 25%) и распространенный (около 12%).

В профилактике и лечении остеохондроза позвоночника большую роль играют систематические занятия специальной лечебной гимнастикой. При занятиях лечебной гимнастикой улучшается кровообращение в мышцах и обмен веществ, а также, она помогает нарастить мышечный корсет и тонизирует психику больного. Лечебная физкультура (ЛФК) – это целый комплекс физических упражнений, направленный на профилактику и лечение различных заболеваний. Основная задача лечебной гимнастики – создание и укрепление мышечного корсета, и улучшение кровообращения.

Осознание того, что движения являются самым легкодоступным и самым действенным медицинским препаратом, сложилось в глубочайшей древности. Ещё в самые старые времена люди были в курсе, что с той целью, чтоб лишить человека энергии, необходимо лишить его двигательной активности. ЛФК способствует не только улучшению работы пораженного органа, но оказывает многогранное физиологическое действие. Под воздействием ЛФК значительно улучшается дыхание, кровообращение, обмен веществ, функциональное состояние нервной эндокринной системы, увеличивается функция мышечной системы. Задействуя возможности ЛФК и восстановив с её помощью до «обычного» уровня и здоровье, и физические кондиции, можно потом заниматься иными видами физической культуры и даже спорта. Нужно ценить свое здоровье и верно организовывать досуг, употребляя его для укрепления здоровья.

Список литературы

1. Вайнер Э.Н. Лечебная физическая культура: учебник для вузов / Э.Н. Вайнер. – М.: Флинт; Наука, 2009.
2. Елифанов В.А. Лечебная физическая культура и спортивная медицина / В.А. Елифанов. – М.: Медицина, 1999.
3. Самойленко В.Н. Остеохондроз. Современный взгляд на лечение и профилактику / В.Н. Самойленко. – 2008.

Зуева Татьяна Михайловна
учитель

Лузан Елена Юрьевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность повышения эффективности здоровьесбережения на уроках математики, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ученика. Рассматриваются практические задачи по здоровьесбережению, технологии работы, способствующего усвоению детьми ценностей здоровья и здорового образа жизни.*

***Ключевые слова:** здоровье, здоровьесбережение, учитель, технологии, здоровьесберегающие цели, здоровьесберегающие элементы.*

Здоровье – главный фактор работоспособности и гармоничного развития человека и особенно детского организма. Понятие здоровья рассматривается не только как отсутствие болезни, болезненного состояния, физического дефекта, но и как состояние полного физического, психического и социального благополучия. Роль педагога в культуре здорового образа жизни детей очень велика. «Учитель может сделать очень многое, и если все, что он может сделать для улучшения здоровья учеников, он выполнит, то ребенок вырастет таким, каким мы хотим его видеть – хорошим, умным и здоровым», – так высоко оценивает роль учителя известный советский профессор гигиены С.М. Громбах [1, с. 165].

Технологии сбережения здоровья.

Решение проблемы здоровья школьников напрямую зависит от внедрения здоровьесберегающих технологий в школе.

Под здоровьесберегающих образовательной технологией в самом широком смысле этого слова понимается вся технология использования ее в учебном процессе, благотворно влияющая на здоровье обучающихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения направлена на то, чтобы дать учащемуся возможность сохранить здоровье в учебное время в школе, сформировать необходимые знания, умения и навыки для здорового образа жизни, научить их использовать полученные знания в повседневной жизни.

Одной из важнейших задач школы является сохранение здоровья детей. Можно предположить, что ученик нормален, если:

- позволяет ли физическое здоровье справиться с учебной нагрузкой, может ли ребенок преодолеть усталость;
- в социальном плане-он общителен, близок;
- эмоциональный-ребенок становится уравновешенным, может удивляться и восхищаться;
- в интеллектуальном плане-ученики с хорошими умственными способностями, наблюдательностью, воображением, самообучением;
- морально говоря-он признает основные общечеловеческие ценности.

Здоровьесберегающие цели весь образовательный процесс ориентирован на обязательное требование реализации: никакие образовательные, развивающие и воспитательные цели не должны достигаться за счет медицинских затрат, а также должны достигаться за счет других компонентов метода системы здравоохранения, кроме математического образования [2, с. 74]

Включая учащихся в учебную деятельность по освоению изучаемого материала, необходимо помнить: один и тот же учебный материал может быть представлен различными средствами обучения, каждый из которых обладает своими дидактическими возможностями. Итак, это означает, что математика должна быть выбрана так, чтобы вы могли заниматься работой, соответствующей индивидуальным способностям, в то время как «визуалы» могут видеть, «кинестеты» – чувствовать, «аудиалы» – слушать. Средства обучения должны снимать физическое напряжение и усталость; включать учащихся в деятельность по освоению предметного содержания своей внешней привлекательностью, преодолевать отчуждение научного знания от ученика, обеспечивать лично-значимый смысл изучаемых математических понятий и способов действий.

Основные требования к содержанию обучения математике с точки зрения сохранения здоровья учащегося:

а) множество форм представления содержания, позволяющих использовать различные каналы восприятия и различные способы обработки и записи информации;

б) поместите информацию о методе в содержание. Содержание обучения математике должно включать не только знание математических понятий, утверждений, правил-количественных, отношений и их свойств, величин, вопросов и т. д., но и учитывать метазнание; значение математических понятий и способов действия, язык представления математического знания в форме его выражения.

Принятие здоровьесберегающих элементов, связанных с целями урока, как по организации, так и по содержанию. Понимая, что смысл обучения заключается в учебнике, чтобы его можно было использовать эффективно и без вреда для здоровья, полезно проанализировать содержание и дизайн работы учителя, выстроить работу с упражнениями и заданиями в учебниках, обеспечить сохранение здоровья учащихся.

Например, при изучении системы уравнений первой степени можно коснуться темы правильного питания, решая следующие задачи:

1. Одно число на 5 больше другого. 60% большего числа на 2,7 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в железе и меди в миллиграммах. Ответ: 8 мг, 5 мг.

Дефицит железа сказывается на росте и устойчивости к инфекциям. От железа зависит построение гемоглобина – переносчика кислорода ко всем органам. Медь также синтезирует гемоглобин и определяет антиоксидантный потенциал сыворотки крови. Дефицит витамина В1 может привести к болезни «бери-бери», которая появляется из-за нарушения обмена углеводов. Витамин В2 отвечает за состояние зрения, он необходим для построения защитного слоя сетчатки

2. Одно число на 5 больше другого. 60% большего числа на 2,7 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в железе и меди в миллиграммах. Ответ: 8 мг, 5 мг.

Дефицит железа сказывается на росте и устойчивости к инфекциям. От железа зависит построение гемоглобина – переносчика кислорода ко всем органам. Медь также синтезирует гемоглобин и определяет антиоксидантный потенциал сыворотки крови. Нельзя забывать и о здоровом образе жизни. Например, вред курения можно показать, решая следующие задачи:

Здоровый образ жизни, еще не занимает пока первых позиций в системе человеческих потребностей и ценностей нашего общества. Но если мы с самого раннего возраста будем учить детей ценить, беречь и умножать свое здоровье, если мы будем показывать пример здорового образа жизни на личном примере, тогда, мы можем надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и более развиты не только личностно, интеллектуально, эмоционально, умственно, но и физически.

Список литературы

1. Береговой Я. Школа угрожает здоровью детей и учителей. Как их защитить? / Я. Береговой // Народное образование. – 2010. – №5. – С.34–37
2. Гаврильчук А. Здоровый образ жизни, его принципы и составляющие / Гаврильчук А. // ОБЖ. – 2011. – №5. – С.13–15.
3. Овсова Т.Н. Курсовая работа «Использование на уроках математики здоровьесберегающих технологий как средство преодоления проблем в обучении учащихся с задержкой психического развития (зпр)» / Т.Н. Овсова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sov.opredelim.com/docs/97900/index-4185.html> (дата обращения: 25.12.2020).

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов
XIV Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 25 декабря 2020 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 28.12.2020 г.
Дата выхода издания в свет 30.12.2020 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,695. Заказ К-772. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru