Интерактивплюс
Центр Научного Сотрудничества

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный университет
им. К. Жубанова

Кыргызский экономический университет имени М. Рыскулбекова

Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 22 октября 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 001
ББК 72
Н34

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №744-ЭК от 22.10.2021

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Дыканалиев Калыбек Мукашевич, канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Киргизская Республика

Мейманов Бактыбек Каттоевич, д-р экон. наук, и.о. профессора, член ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете им. М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика

Петкова Искра Цанкова, канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

Редакционная коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор

Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

Н34 **Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития**: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 октября 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 196 с.

ISBN 978-5-6046796-8-5

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6046796-8-5

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова совместно с Кыргызским экономическим университетом им. М. Рыскулбекова представляют сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития».**

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. История и политология.
3. Педагогика.
4. Пищевая промышленность.
5. Психология.
6. Технические науки.
7. Филология и лингвистика.
8. Экономика.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Санкт-Петербург, Алексеевка, Армавир, Белгород, Владикавказ, Волгоград, Екатеринбург, Казань, Козловка, Набережные Челны, Надым, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Самара, Саратов, Старый Оскол, Таганрог, Чебоксары, Шебекино).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Волгоградский государственный аграрный университет, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Медицинский университет «Реавиз», Самарский государственный университет путей сообщения, Санкт-Петербургский государственный университет гражданской авиации, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Уральский государственный университет путей сообщения, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова).

Большая группа образовательных учреждений представлена организациями: колледжами, лицеями, гимназиями, школами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора, кандидаты наук, доценты, аспиранты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ и воспитатели детских садов, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Международной научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Минченко Л.А. Микробиологический анализ почвы 10

Павлова О.Н., Кизим А.Н., Духнова Е.С., Федотова А.А., Лобачева А.Е. Активность свободнорадикальных процессов в ротовой жидкости больных переимплантитом 13

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Чуйченко И.С. Образ женщин-правительниц в Российской империи ... 17

ПЕДАГОГИКА

Аракелян К.А., Ищук Е.Г., Коршикова А.В. Влияние семейного воспитания на возникновение агрессивного поведения детей 21

Балашова И.Ф., Леонтьева Н.В. Певческая деятельность как средство развития речи дошкольников 23

Белоусова Е.Ю., Клевцова М.Н. Сущностная характеристика понятия «любознательность» в контексте развития познавательных интересов дошкольников 25

Бирюкова В.П., Ложкина В.Э. Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания дружеских взаимоотношений младших дошкольников 27

Борисенко Е.Н., Гудкова О.В., Круговая И.Г., Шибаева Л.Д. Информационо-образовательная среда дошкольного образовательного учреждения 30

Бородатова М.А., Скорынина Е.В. Формирование у дошкольников двигательных умений и навыков через обучение элементам спортивных игр 34

Бородатова М.А., Скорынина Е.В., Черных Т.А. Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у дошкольников 36

Бородатова М.А., Скорынина Е.В., Черных Т.А. Игры с мячом, направленные на обогащение и расширение словарного запаса дошкольника 38

Бородатова М.А., Черных Т.А. Речевое дыхание – система произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи 40

Бухалина Н.В., Верещагина О.Д., Загорулько Н.Я. Особенности социально-коммуникативного развития ребенка-дошкольника 42

Гагарина В.В., Шевченко Н.Н. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича 43

Галкина И.В. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Что значит быть здоровым» 46

Гафарова Г.Ф. От рисунка к письму: развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму у детей 5–7 лет 49

Гербовская Я.С., Серенкова Л.С., Хохулина Н.М., Шаповалова Т.И. Развитие нравственно-волевых качеств личности старшего дошкольника посредством подвижных игр 52

Губанова М.В., Жимонова А.С. Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями взрослых 54

Дорохова М.А. Особенности работы концертмейстера в классе хореографии 56

Егорова А.Н., Выросова А.В., Максимова А.А., Мурайкина А.В. Народное творчество в трудовом воспитании детей дошкольного возраста 58

Ефимова О.Н., Васильева С.В. Математическая викторина 61

Зобова С.И., Кузьмина Е.А. Игры-экспериментирования как средство развития представлений о свойствах объектов неживой природы у детей раннего возраста 64

Игнатьева Н.П., Сидорова Е.В., Синеева Н.Н. Взаимодействие участников образовательного процесса в детском саду с целью сохранения этнокультурных традиций 67

Исаева В.Ю. Методические рекомендации по организации педагогического эксперимента 69

Калинова А.Ю., Найденова М.В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности в ДОУ 71

Ковалева И.В., Анохина Н.П., Виноходова Е.Н. Применение инновационных педагогических технологий в ДОУ: проблемы и опыт 75

Корниенко Е.В. Особенности организации предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО 79

Костенко О.В., Крюкова Н.В. Обучение детей программированию посредством цифровых технологий 81

Кохан Г.Ю., Зухарь В.И., Ефимова М.П., Аблисова Н.В., Макарова Л.Н., Тищенко П.С. Развитие и социализация детей с особыми образовательными потребностями посредством использования современных игровых образовательных технологий 83

Кривчикова Т.А., Гагарина В.В. Формирование представлений о безопасном поведении на дороге у детей старшего дошкольного возраста посредством проблемно-игровых ситуаций 88

Кривчикова Т.А., Шевченко Н.Н. Нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы как один из видов здоровьесберегающих технологий в системе дошкольного образования с детьми дошкольного возраста с ОВЗ 91

Куликова О.В. Развитие музыкально-ритмических способностей дошкольников посредством использования авторской технологии А.И. Бурениной 94

Лузанова А.С., Яхонтова Т.Г. Обучение рассказыванию в детском саду 97

Любимова А.А., Уймина С.С., Тукова Е.А. Современные средства оценки результатов обучения в РФ..... 100

Мамонова Ж.В., Романова Т.Н. Социализация детей младшего дошкольного возраста в условиях детского сада 103

Мигушина О.А., Геращенко С.Ю. Сценарий театрализованного урока по здоровьесбережению «Ты должен это знать» для детей среднего и старшего школьного возраста 106

Милостивая Н.Ю., Баликоева А.Т., Гульчеева Р.П., Джибилов Р.Б. Использование блок-схем при решении задач по физике (термодинамика) 109

Нафасова Е.С., Советкина Е.С., Чернова Д.А. Развитие количественных представлений у детей 6–7 лет на основе использования палочек Кюизенера..... 114

Некипелова Л.В., Пашкина Н.В., Полякова И.Н. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством применения элементов ТРИЗ-технологий (Круги Луллия)..... 116

Нуруллина С.С., Гильманова Л.В., Гаязова З.Я., Муллашова Э.Р. Развитие речи дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр 118

Панина С.Ю., Бабалова Т.А., Рыбникова Е.А. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у детей дошкольного возраста посредством взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей 122

Попова И.Е., Федюшина М.В., Бардакова Т.А. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 124

Рождественская Т.В., Чуева М.А. Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста посредством конструирования..... 128

Рябчикова Л.А. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника средствами интерактивной образовательной платформы «Учи. ру» 131

Салдимирова М.Г. Развитие физических качеств через подвижную игру и спорт 135

Станкевич А.Н., Курякина Т.В., Борзых И.С. Взаимодействие узких специалистов ДОУ посредством использования методики «Логоритмика».....138

Толстенко Л.И., Костина Я.А., Ченцова В.А., Алексеева С.И. Использование элементов LEGO-технологий в коррекционной работе с детьми с ОВЗ..... 140

Фадеева М.Н., Чуева А.О. Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством пособий В.В. Воскобовича..... 143

Фесенко Н.Ю., Андреева О.Н., Андросова О.И. Формирование патриотических чувств у старших дошкольников средствами краеведческой деятельности 145

Фоменко Н.В., Лорсанова Т.С. Формирование орфографической грамотности – актуальная проблема начального образования 148

Халеева А.В., Сорокина М.И., Бушуева О.М., Гребенщикова Т.Е. Самообразование как форма повышения педагогического мастерства в ДОУ……152

Хлыстова Е.В., Ляшенко Т.И. Развитие пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения технологии «легоконструирование»..... 157

Хотиева Л.И., Горбачёва О.М., Фурса А.В. Все дети – эхо своих родителей 159

Чеботарёва Ю.Е., Кательникова А.С., Нечаева Н.А. Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста..... 161

Чуева А.О., Фадеева М.Н. Использование развивающих технологий В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи..... 163

Юрченко В.В., Дьячкова Н.И., Еремина Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста 166

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Демидов С.Ф., Пелевина Л.Ф., Нестеренко Е.А., Акуличева О.Ю. О некоторых закономерностях процесса сушки инфракрасным излучением гречишного солода..... 169

ПСИХОЛОГИЯ

Болховитина Н.С. Бизиборд как инновационная игровая технология по развитию когнитивных процессов у детей младшего возраста 172

Константинова В.Н. Коррекционно-развивающая работа по формированию у старших дошкольников толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ 174

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Майстренко И.Ю., Майстренко Т.И., Малыгин В.С., Ерохин Д.И. Результаты исследования значений коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6 и 8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение 176

Шепель В., Пегин П.А. Инновационная система защиты зданий и сооружений от землетрясений 184

Шепель В., Пегин П.А. Система защиты зданий и сооружений от сейсмических воздействий..... 186

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Кирбитова Л.Л. Анализ англоязычных цитат на экологическую тематику 188

ЭКОНОМИКА

Малинов В.Н. Современное состояние и перспективы развития кредитования населения России 191

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Минченко Любовь Александровна
канд. с.-х. наук, доцент кафедры
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
аграрный университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЧВЫ

Аннотация*: статья посвящена микробиологическому анализу почвы. Показаны ключевые принципы отбора образцов, подготовка к микробиологическому анализу, уточнены способы визуального выявления той или иной бактерии, содержащейся на исследуемом участке.*

Ключевые слова*: микроорганизмы, почва, анализ, обсеменение.*

Почва представляет собой главный резервуар, характеризующийся естественной средой обитания различных микроорганизмов. Она благоприятна для развития возбудителей опаснейших инфекционных болезней человека бактериальной и вирусной природы. Именно через почву загрязняются объекты окружающей среды, происходит обсеменение патогенными микроорганизмами сырья, пищевых продуктов и кормов. Болезнетворные микроорганизмы по срокам выживания в почве классифицируют на три группы: а) постоянно обитающие – Clostridium botulinum, Actinomyces spp., возбудители микотоксикозов и подкожных микозов; б) длительно обитающие – спорообразующие микроорганизмы Bacillus anthracis, Clostridium spp. и др.; в) ограниченно сохраняющиеся – неспоровые бактерии Salmonella, Shigella, Vibrio, Brucella, Francisell.a, Mycobacterium, Leptospira, Pseudomonas [2]. В этой связи санитарный контроль (охрана) почвы всегда имела важное значение; она позволяет обеспечить безопасность проживания населения и получение экологически чистой агропродукции.

Полное изучение микрофлоры почвы и условия, при которых протекает ее жизнедеятельность способствует правильной оценке микробиологических исследований не только конкретно почвы, но и объектов, с которыми она непосредственно контактирует.

Существует, в зависимости от задачи исследования, набор микробиологических показателей и методов их определения, которые помогают дать комплексную микробиологическую оценку почвенного покрова. Исследование почвенного биоценоза, основываясь на представленных показателях позволяет более детально рассмотреть изменения в почве, происходящие в результате бактериального, органического и химического загрязнения:

– краткий санитарно-микробиологический анализ указывает на наличие и степень загрязнения почвы. По показателям, вк.лученные в эту группу, – бактерии группы кишечной палочки, общее количество бактерий, cl. Perfringens, термофильные бактерии, нитрифицирующие бактерии, – можно определить самоочищение почвы от энтеробактерий и органических веществ;

– в полный анализ входят дополнительные исследования, которые зависят от конкретных задач. Обычно при таком исследовании можно

выделить общую численность сапрофитов, численность и процентное содержание спор (от общего количества микроорганизмов), количество актиномицетов, грибов, целлюлозоразлагающих микроорганизмов, основных групп почвенного микробиоценоза.

Микробиологический анализ направлен на определение степени биологической опасности почвы для человека и животных. Важно обнаружить возбудителей инфекционных заболеваний в почве, но это не единственное что может выявить рассматриваемое оценочное мероприятие. Определение патогенных микроорганизмов свидетельствует о санитарном неблагополучии объекта, однако не обнаружение не является подтверждением эпидемиологической безопасности почвы [4; 5].

Регулярная проверка в основном проводится косвенно, определяется степень загрязненности изучаемой территории выделениями человека и животными.

Для наиболее точного результата исследования мероприятие по анализу состояния почвы должно производиться в соответствии с поставленными условиями и порядку действий. Для исследования берется так называемый пробный участок, характеризующийся как часть территории со сходными условиями, например, рельефом, однородностью структуры почвы и растительности. Исследование определённой части по конкретному санитарному показателю полно и достоверно отображает санитарное состояние целой территории.

Прежде, чем брать образец почвы целесообразно прежде сделать описание территории – характер рельефа, растительный покров, климат, наличие канализации, уровень грунтовых вод, применяемая агротехника и др. Для обоснования выбора участка для исследования необходимо также схематически описать территорию, а также определить источник загрязнения и его местонахождение. Далее берутся точечные пробы с разных участков из одного или нескольких слоев почвенного профиля по 200–300 грамм, перемешивают в стерильной посуде, смешивается, а потом берут средний образец и перекладывают в стерильный сосуд с ватно-марлевой пробкой. Обработку пробы рекомендуется проводить в день исследования, хранение не должно превышать 24 часа, а температура должна соответствовать 4–5 градусам.

Чтобы подготовить образец для последующего анализа, необходимо пробу почвы обработать, то есть избавить землю от камней и прочих твердых предметов. Затем поместить в стерильную фарфоровую ступку и просеять через сито и забрать навески для приготовления почвенной суспензии. Взятый материал необходимо высыпать в стерильную колбу и добавить водопроводную воду в соотношении 1 : 9 весу почвы. Полученную суспензию встряхивают в течение 10–15 минут последующим отстаиванием в течение 2–3 минут. Основная цель, которая преследуется, при проведении предварительной обработке почвы, заключается в том, чтобы извлечь клетки микроорганизмов из почвенных агрегатов, что достигается разрушением последних и десорбцией микроорганизмов с поверхности почвенных частиц [1].

Далее приведем краткую характеристику наиболее значимых микробиологических показателей почвы:

1) показатели группы кишечных палочек – это грамотрицательные бактерии в форме палочек, развивающиеся в солях желчных кислот, не обладающие ферментом цитохромоксидазой, сбраживающие лактозу до

кислоты и газа при 37 градусах в течение 24–48 часов. При исследовании почв на содержание бактерий группы кишечных палочек применяется титрационный метод. Из суспензий почвы делают посевы во флаконы и пробирки с жидкой питательной средой Кесслера. Инкубационный период длится в течение 48 часов при температуре 37 градусах. Если в пробирке отсутствие прогресса роста или выделение газа, то это дает отрицательный ответ на присутствие кишечных палочек. Если замечен рост в виде помутнения среды или газообразования, то следует сделать высев в чашки Петри со средой Эндо (плотная дифференциальная среда для определения показателей наличия кишечной палочки в отечественных методиках);

2) показатели энтерококков – грамположительные бактерии слегка вытянутой формы с заостренными концами, располагающиеся в виде диплококков или коротких цепочек. Они являются естественными обитателями кишечника человека и теплокровных животных. Для подтверждения наличия энтерококков используется титрационный метод. В качестве жидкой среды применяются щелочной бульон с полимиксином. Инкубационный период длится 24–48 часов при температуре 37 градусов. Положительный результат обуславливается наличием аспидно-черных, выпуклых с металлическим блеском или сероватых, мелких колоний;

3) споры сульфитредуцирующих клостридий – анаэробные грамположительные спорообразующие палочки. Для подтверждения наличия этих бактерий используется метод, основанный на выращивании посевов в железосульфитном агаре в условиях, приближенных к анаэробным. Инкубационный период длится в течение 16–18 часов при температуре 44 градуса. Положительный результат обуславливается наличием в среде черных крупных колоний (грамположительные, каталазоотрицательные);

4) потенциально патогенные микроорганизмы – эта группа показателей включает оценку численности патогенных и условно-патогенных микроорганизмов, обнаруживаемых в различных объектах окружающей среды (сальмонеллы и шигеллы) [3]. Для выявления микроорганизмов в почве используются следующие жидкости: среда Мюллера Кауфмана, селенитовый бульон, магниевая среда, тетратионатовый бульон. Для сальмонелл используется две любые жидкие среды, а для шигелл – селенитовую среду. Инкубационный период длится 18–24 часа при температуре 37 градусов. Затем из каждой пробирки делают высев бактериологической петлей на чашки с плотными селективными средами: сальмонеллы – висмут-сульфитный агар, ксилозо-лизин-дезоксихолатный агар; шигеллы – бактоагар Плоскирева, среда Эндо или ксилозо-лизин-дезоксихолатный агар. Далее флаконы с посевами инкубируют в течении 18–20 часов при температуре 37 градусов.

Таким образом, микробиологическую оценку почвы проводят по комплексу показателей: общее количество сапрофитных микроорганизмов и наличие бактерий, перечисленные выше.

Список литературы

1. ГОСТ 17.4.4.02–2017 Охрана природы (ССОП). Почвы. Методы отбора и подготовки проб для химического, бактериологического, гельминтологического анализа (с Поправкой). Официальное издание. – М.: Стандартинформ, 2018.

2. Санитарно-микробиологическое исследование почвы. Руководство по медицинской микробиологии. Общая и санитарная микробиология / ред. А.С. Лабинская, Е.Г. Волина. – Кн. 1. – М.: БИНОМ, 2008. – С. 825–890.

3. Соколов М.С. Методология и показатели санитарно-микробиологического контроля безопасности почвы (аналитический обзор) / М.С. Соколов, Д.М. Соколов, С.Н. Тымчук [и др.] // Биосфера. – 2014. – №2. – С. 158–169.

4. Соколов М.С. Экологический мониторинг здоровья почвы в системе «ОВОС» (методология выбора критериев оценки) / М.С. Соколов, А.И. Марченко // Агрохимия. – 2013. – №3. – С. 3–18.

5. Соколов М.С. Санитарно-бактериологическая оценка почвы и органических удобрений / М.С. Соколов, Д.М. Соколов // Агрохимия. – 2014. – №5. – С. 3–18.

Павлова Ольга Николаевна
д-р биол. наук, доцент, заведующая кафедрой
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Кизим Алексей Николаевич
аспирант
ЧУОО ВО «Медицинский университет «Реавиз»
г. Саратов, Саратовская область

Духнова Екатерина Сергеевна
студентка
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Федотова Анна Александровна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

Лобачева Анастасия Евгеньевна
студентка
ФГБОУ ВО «Самарский государственный
университет путей сообщения»
г. Самара, Самарская область

АКТИВНОСТЬ СВОБОДНОРАДИКАЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РОТОВОЙ ЖИДКОСТИ БОЛЬНЫХ ПЕРЕИМПЛАНТИТОМ

Аннотация*: в статье рассмотрен переимпантит как воспалительный процесс, стимулирующий развитие оксидативного стресса. Цель исследования: изучение интенсивности свободнорадикальных процессов в ротовой жидкости больных переимплантитом и выявлении оптимальной терапии данного состояния. В ходе исследования была изучена ротовая жидкость 120 человек с диагнозом переимплантит, разделенных на 4 группы поровну и пациентам проводили разные виды терапии данного состояния. В ротовой жидкости определяли продукты окислительной модификации биомолекул на основании количественной оценки окрашенного комплекса с тиобарбитуровой кислотой (ТБК), определяли показатели*

максимума вспышки (МВХЛ) и площади (ПХЛ) H2O2-индуцируемой люминол-зависимой хемилюминесценции, оценивали концентрацию малонового диальдегида и диеновых конъюгатов с помощью стандартных методов. Установили, что терапия препаратами бора, димефосфоном и комплексное применение препаратов бора и димефосфона способствует восстановлению нарушенного оксилительного гомеостаза в ротовой жидкости и комплексная терапия является наиболее эффективной.

***Ключевые слова**: переимплантит, оксидативный стресс, малоновый даильдгид, диеновые конъюгаты, реактивные продукты окисления, тиобарбитуровая кислота.*

Введение. В настоящее время, под переимплантитом понимают воспалительный процесс в области десневой манжетки и на ограниченном участке раздела имплантат / костная ткань, сопровождающийся резорбцией костной ткани, образованием костных карманов и замещением резорбированных участков грануляционной тканью в зоне воспаления [1].

Ведущую роль в механизме метаболических изменений при переимплантите играет гипоксия, которая развивается вследствие микроциркуляторных расстройств, что ведет к дисбалансу прооксидантно-антиоксидантной системы и развитию окислительного стресса [1–4].

Таким образом, *цель* нашего исследования состояла в изучении интенсивности свободнорадикальных процессов в ротовой жидкости больных с переимплантитом и выявлении оптимальной терапии данного состояния.

Для реализации поставленной цели нам необходимо было решить следующие *задачи*: оценить интенсивность свободнорадикального окисления в ротовой жидкости пациентов с переимплантитом без терапии и после терапии препаратами бора, димефосфоном и комплексном применении препаратов бора и димефосфона.

Материалы и методы исследования. В ходе исследования была изучена ротовая жидкость 120 человек с диагнозом переимплантит (66 женщин и 54 мужчины) в возрасте от 30 до 60 лет, разделенных на 4 группы поровну: 1 группа – контрольная; 2 группа – пациенты с терапией переимплантита препаратами бора; 3 группа – пациенты с терапией переимплантита димефосфоном; 4 группа – пациенты с терапией переимплантита препаратами бора и димефосфоном комплексно.

Терапия переимплантита димефосфоном осуществлялась с помощью электрофореза 1,5% раствора по общепринятой методике на область десны, введение препарата с катода при силе тока 35 мА в течение 15 мин через день, в течение 30 дней (курс 15 процедур).

Терапия переимплантита препаратами бора включала потребление пациентами в течение 30 дней 1 раз в сутки биологически активной добавки «NOW Boron», содержащей 3 мг бора.

Комплексная терапия переимплантита включала употребление пациентами биологически активной добавки в течение 30 дней в сочетании с электрофорезом 1,5% раствора димефосфона через сутки (15 процедур) в течении 30 дней.

С целью оценки интенсивности свободнорадикального окисления в ротовой жидкости определяли продукты окислительной модификации биомолекул на основании количественной оценки окрашенного комплекса с тиобарбитуровой кислотой (ТБК), определяли показатели

максимума вспышки (МВХЛ) и площади (ПХЛ) H_2O_2-индуцируемой люминол-зависимой хемилюминесценции с помощью хемилюминотестера LT-01 («Horos» «Joint Venture Soviet-Swedish Company»), оценивали концентрацию малонового диальдегида и диеновых конъюгатов с помощью стандартных методов.

У пациентов утром натощак собирали методом сплевывания после ополаскивания ротовой полости дистиллированной водой ротовую жидкость в пробирки и подвергали центрифугированию в течение 15 минут при 2000 g и для дальнейших исследований использовали прозрачный супернатан [5; 6].

Цифровой материал всех экспериментов подвергали статистической обработке с помощью пакета программ STATISTICA Application 10.0.1011.0. В работе использовались непараметрические методы анализа.

Результаты исследования.

В контрольной группе пациентов концентрация ТБК-РП в ротовой жидкости с течением времени исследования возросла на 5,04%. В первой группе пациентов на фоне терапии переимплантита препаратами бора концентрация ТБК-РП в ротовой жидкости за 30 суток исследования снизилась на 36,3%. У пациентов второй группы на фоне терапии переимплантита димефосфоном установлено снижение концентрации ТБК-РП в ротовой жидкости на 43,3%, а у пациентов, получающих препараты бора и димефосфон комплексно – снизилась на 49,4%.

В контрольной группе пациентов максимум вспышки хемилюминесценции ротовой жидкости с течением времени исследования увеличился на 6,56%. В первой группе пациентов на фоне терапии переимплантита препаратами бора максимум вспышки хемилюминесценции ротовой жидкости за 30 суток исследования снизился на 35,4%. У пациентов второй группы на фоне терапии переимплантита димефосфоном установлено снижение максимума вспышки хемилюминесценции ротовой жидкости на 39,3%, а у пациентов, получающих препараты бора и димефосфон комплексно – снизилась на 44,8%.

Согласно табличным данным, в контрольной группе пациентов площадь хемилюминесценции ротовой жидкости с течением времени исследования увеличился на 5,35%. В первой группе пациентов на фоне терапии переимплантита препаратами бора площадь хемилюминесценции ротовой жидкости за 30 суток исследования снизился на 21,3%. У пациентов второй группы на фоне терапии переимплантита димефосфоном установлено снижение площади хемилюминесценции ротовой жидкости на 23,6%, а у пациентов, получающих препараты бора и димефосфон комплексно – снизилась на 34,0%.

По данным, представленным в таблице, в контрольной группе пациентов концентрация малонового диальдегида в ротовой жидкости с течением времени исследования увеличилась на 2,43%. В первой группе пациентов на фоне терапии переимплантита препаратами бора концентрация малонового диалдьдегида в ротовой жидкости за 30 суток исследования снизилась на 49,9%. У пациентов второй группы на фоне терапии переимплантита димефосфоном установлено снижение концентрации малонового диальдегида в ротовой жидкости на 53,4%, а у пациентов, получающих препараты бора и димефосфон комплексно – снизилась на 60,6%.

В контрольной группе пациентов концентрация конъюгатов в ротовой жидкости с течением времени исследования увеличилась незначительно. В первой группе пациентов на фоне терапии переимплантита препаратами бора концентрация диеновых конъюгатов в ротовой жидкости за 30 суток исследования снизилась на 5,52%. У пациентов второй группы на фоне терапии переимплантита димефосфоном установлено снижение концентрации диеновых конъюгатов в ротовой жидкости на 8,47%, а у пациентов, получающих препараты бора и димефосфон комплексно – снизилась на 11,56%.

Согласно статистическим расчетам, исходные данные концентрации ТБК-РП, максимума вспышки хемилюминисценции ротовой жидкости, площади хемилюминесценции ротовой жидкости и концентрации малоновго диальдегида в контрольной группе и трех экспериментальных группах достоверно отличаются от данных, полученных в конце исследования. Концентрация диеновых конъюгатов в ротовой жидкости пациентов контрольной группы и первой группы в начале и в конце исследования не имеет достоверных различий, а у второй и третьей группы – достоверно отличается. Достоверное изменение в сторону увеличения концентрации ТБК-РП, максимума вспышки хемилюминисценции ротовой жидкости, площади хемилюминесценции ротовой жидкости и концентрации малоновго диальдегида в течение времени в контрольной группе свидетельствует о нарастающем воспалении и интенсификации свободнорадикальных процессов без терапии. Достоверное отличие исходных и конечных данных в отношении концентрации ТБК-РП, максимума вспышки хемилюминисценции ротовой жидкости, площади хемилюминесценции ротовой жидкости, концентрации малоновго диальдегида и диеновых конъюгатов у пациентов 1, 2 и 3 групп свидетельствует об эффективности проведения терапии при периимплантите и нормализации оксилительного гомеостаза в ротовой жидкости.

Вывод: при периимплантите наблюдается развитие окислительного стресса в ротовой полости, что, вероятнее всего, является отражением системных метаболических изменений. Терапия препаратами бора, димефосфоном и комплексное применения препаратов бора и димефосфона способствует восстановлению нарушенного оксилительного гомеостаза в ротовой жидкости и комплексная терапия является наиболее эффективной.

Список литературы

1. Гударьян А.А. Результаты комплексного лечения дентального периимплантита / А.А. Гударьян, С. В. Ширинкин // Sciences of Europe. – 2016. – Т. 2. №9. – С. 38–44.

2. Гильмиярова Ф.Н. Аналитические подходы к изучению показателей метаболизма в ротовой жидкости: учебное пособие. – М., 2006. – 307 с.

3. Седунов А.А. Показатели свободнорадикального окисления слюны у лиц, пользующихся в обычных условиях и при наличии производственных вредности протезами из разных материалов / А.А. Седунов, С.М. Плешкова, Е.Я. Ратманова // Стоматология. 1990. – С. 52–54.

4. Горкунова А.Р. Изменение иммунологической реактивности и функционирование тиоловой системы антиоксидантной защиты на локальном и системном уровне при хроническом пародонтите и коморбидной патологии / А.Р. Горкунова, И.М. Быков, А.А. Басов [и др.] // Аллергология и иммунология. – 2014. – Т. 15. №3. – С. 186–190.

5. Кочурова Е.В. Диагностические возможности слюны / Е.В. Кочурова, С.В. Козлов // Клиническая лабораторная диагностика. – 2014. – №1. – С. 13–15.

6. Вавилова Т.П. Биохимия тканей и жидкостей полостей рта: учеб. пособ. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. – 208 с.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Чуйченко Ирина Сергеевна
магистрант
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ОБРАЗ ЖЕНЩИН-ПРАВИТЕЛЬНИЦ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Аннотация*: автор предпринимает попытку ответить на вопросы, касающиеся смены власти в России в XVIII веке. Как такие изменения влияют на общество? Достойна ли женщина носить титул императрицы? Какой конец был у эпохи женского правления? Влияет ли гендерная принадлежность на принимаемые властью решения? Исследование этих вопросов поможет понять, было ли оправдано долгое пребывание женщин у российского престола?*

Ключевые слова*: женщина, гендер, гендерная культура, политика, императрица, общественное мнение, эпоха Просвещения.*

В России проблема женщин у власти достаточно объемна, всё чаще в мире женщины занимают высокие должности. Образ женщины-домохозяйки замещается образом уверенной, успешной, самостоятельной женщины. Увеличение числа женщин у власти показывает тенденцию к равноправию в обществе и открывает новые возможности для женщин. Эту тенденцию легко проследить обратившись к историческим источникам. Так, рассмотрим уникальный опыт XVIII века России, в нем на протяжении многих лет трон занимали женщины и более того, они стали достойными преемницами преобразований Петра Великого. Произошел грандиозный гендерный переворот, изменивший сознание и поведение людей. Женщины-императрицы, несмотря на свою внешнюю слабость, смогли достойно продолжить политику Петра I.

XVIII век очень удивителен, страна живет по нормам «Домостроя», русское общество воспринимает женщину, как мать и хранительницу очага, не более. Трудно было представить, чтобы женщина имела свое мнение, а уж тем более занимала российский престол. Более 75 лет императрицы из «касты» вдов или девиц на совершенно законных основаниях правили страной, в то время как им следовало бы выйти замуж или уйти в монастырь и заниматься насущными делами всех женщин.

Эти нововведения изменили жизнь женщин благодаря Петру I. Он отменил закон престолонаследия только по мужской линии, давая право достойному занять эту непростую должность.

Повсеместно был принято, что женщина неспособна заниматься делами, требующими умственной нагрузки, особенно это касалось управления государством. Но в момент, когда престол было занимать некому правительству пришлось принять решение, казалось бы в то время невозможное: посадить на престол женщину, «Кончина последнего из мужской линии Романовых застала всех врасплох и потому многие, не зная на ком

остановиться, хотели поскорее посадить на трон лицо, не могшее долго на нем оставаться, но дававшее время подумать, приготовиться. По этим причинам кандидатура Анны была с готовностью принята» [5]. Это объяснялось очень легко, ведь при несведущей в делах государственных «игрушечной» императрице было намного легче вести дела, ее дело только в том и состояло, чтобы подписывать готовые документы и не вникать в их суть. Этой императрицей была Анна Иоанновна, ее избрали в феврале 1730 года, и вот что о ней сказано в проекте В.Н. Татищева «О государыне императрице, хотя мы еямудростию, благонравием и порядочным правительством довольно уверены, однако ж как есть персона женская, таким многим трудам неудобна; паче ж законов недостает. Для того на время, доколе нам всевышний мужескую персону на престол дарует, потребно нечто для помощи Ея величеству учредить» [1]. В проекте речь шла о Кабинете министров, состоящем, конечно же, из мужчин.

Подобный орган существовал еще при Екатерине I. Сама она объясняла эту необходимость так «Мы сей Совет учинили верховным и при боку нашем не для чего, инако только, дабы оный в сем тяжком бремени правительства во всех государственных делах верными своими советами и беспристрастными объявлениями мнений своих Нам вспоможение и облегчение учинил» [4].

Но в отличие от Анны, Екатерина не проявляла интереса к власти, ей было недосуг заниматься государственными делами, все свое время она занимала развлечениями. Вокруг нее была «возведена» аура, якобы она подобна мужу своему и продолжит вести дела его великие, будет такой же деятельностной и энергичной. Но этого, увы, не случилось [3].

Мнение же народа, как и в любой другой ситуации не было однородным. Одни покорно согласились с этим фактом, другие тщательно наблюдали за нее деятельностью, надеясь, что это вынужденная мера, которая вскоре разрешится. Но годы шли, а женщин сменяли женщины.

Так, Елизавета Петровна, придя к власти, обещала продолжать великие дела отца своего и чтобы удержаться на троне пообещала, что трон после нее займет Петр Федорович. Делами она действительно прославилась добрыми для страны, в отличие от своих предшественниц Елизавета знала, чего хочет, и добивалась этого путем смекалки и гибкого ума.

Не менее величественной была ее преемница – Екатерина II. Долгое время она жила во дворце, как жена Петра Федоровича, не претендуя на власть. Но после восшествия на престол «ограниченного самодура» [6] она поняла, что такой правитель разрушит все, что так долго строили прошлые правители. Путем переворота ей удалось прийти к власти, но с условием, когда ее сыну Павлу Петровичу исполнится 18, Екатерине придется сложить полномочия. Она согласилась, но выполнять это условие не собиралась так скоро, тем более что с годами стало ясно, что сын – копия отца. Да и народ был ей очень доволен. Екатерина вела грамотную политику как внутри страны, так и за ее пределами, за что еще при жизни получила титул «Великая» и «Мать Отечества».

Нерешенным оставался только один вопрос, девицам и вдовам, занимавшим трон, нельзя было выходить замуж, хотя женихов у каждой было достаточно. Так, во время правления Екатерины ей поступило сумасшедшее предложение, которое могло узаконить окончательно ее пребывание на престоле – брак с Иоанном Антоновичем, который уже долгое время

заходился в заточении в Шлиссельбургской крепости. Он законный наследник, а значит и его жена имеет такие же права на трон. Но Екатерину такой ход не устраивал, возможно, именно это и побудило ее решить судьбу узника радикально – убить, узаконив это тем, что якобы узник хотел сбежать, и страже пришлось пойти на такие меры.

Общественное сознание будоражил тот факт, что женщины долгое время занимают российский престол, но стоит отметить, что именно это дало стране возможность жить немного спокойней. Так, Елизавета за 20 лет правления не совершила ни одной казни, а Екатерина занималась просвещением страны, благодаря ей впервые в стране открылись учебные заведения для девушек, обучение в которых давало возможность от крестьянки до дворянки получить «билет» в общество.

Не стоит отрицать и того, что женщина в силу иного склада ума, нежели мужчина, могла сглаживать все конфликты более дипломатично. Так удавалось избегать войн или, по крайней мере, решать их исход путем мирных переговоров, чего многие мужчины делать не могли. Все проблемы решались войнами и казнями.

Несмотря на достижения императриц в делах государственных девушки из народа такими привилегиями не обладали. К ним также относились как к второсортным людям, не имеющим своего мнения.

Так, петровские преобразования хоть и дали волю девушкам знатного происхождения, но она проявлялась только в том, что теперь им можно было в обществе вести себя чуть раскованней. Было издано специальное руководство «Юности честное зерцало», в котором описывались правила поведения порядочной девушки. Жившие в скоромности девушки, быстро приняли эти послабления, и совсем скоро их вновь пришлось призывать к скромности.

Тем не менее, преобразования хоть и дали волю женщинам в обществе, но это не отменило отношения к ним, как к неполноценным, недееспособным и нечестивым существам.

В эпоху дворцовых переворотов существовала такая поговорка «У бабы волос долог, а ум короток», применительно к государыням такая шутка наказывалась заключением, как оскорбление ее Величества и как правило так шутили только мужчины, считающие себя лучше женщин, когда зачастую было совсем не так. По такой аналогии существовала и другая пословица «Горе тому дому, которым владеет жена» за нее можно было попасть в Сибирь. Ведь такое оскорбление означало, что мужчина никчемен и ничтожен [2].

Еще в обществе часто встречалось выражение «бабье дело», означающее никчемность, несерьезность, ограниченность и глупость такого дела. Так, крестьянин Тимофей Корнеев в 1731 году, когда на престол взошла Анна Иоанновна высказал об этом такое мнение: «Какая-де это радость! Хорошо бы-де у нас быть какому-нибудь царишку; где ей, императрице, знать, как мужской пол (знает); ее – бабье дело, она-де будет такая ж ябедница, как наша прикащица, все-де будет воровать боярам, а сама-де что знает?»

Тем не менее отношение общества к императрицам было неоднозначным. С одной стороны человек у власти – помазанник Божий, а с другой – женщина без мужа, что блудница, нарушающая сакральность и благочестие своей должности. Люди и боялись и в то же время не знали, чего

бояться, видя очередную женщину на троне. В сознании многих людей, живших «в чести» императрицы пугали, ведь они были примером ничего иного, как негативного, зазорного, осуждаемого моралью человека, правящего обществом.

Наступившая «Эпоха Просвещения» немного ослабила гневливость общества к государыням, стало актуальным такое качество, как терпимость, ослабившее ограничения свободы женщин. Люди считали, что императрица, живущая вне брака, занимающаяся блудом, побуждает и остальных женщин вести себя подобно. Стало популярно выражение «я не какая-то посадская баба, чтобы мужа своего любить» и среди светских дам стало модно иметь любовника или хотя бы обожателя, мотивируя такое поведение тем, что «у императрицы любовник есть, а я чем хуже». В связи с этим на протяжении всего периода женского правления женщины оставались нежеланными правительницами.

Так, сознание общества изменить было сложно и, несмотря на блестящий опыт царствования Екатерины, о ней все равно оставались нелицеприятные слухи: блудницам на троне не место, так считал народ, заслуги перед отечеством меркли на фоне образа жизни правительниц, живших с мужчинами все брака. Итогом эпохи женского правления стало законодательство Павла Петровича от 1797 года о том, что отныне женщина не имеет право занимать трон.

Таким образом, не стоит отрицать того, как грамотно некоторые императрицы вели политику, не каждый мужчина из Рюриковичей иди Романовых мог быть наравне с ними. Прозвания «Великий» из всех мужчин удостоился лишь Петр I после смерти, такого же статуса достигла и Екатерина II, но будучи еще в здравии, такая заслуга дорогого стоит. Поэтому делить выдающихся людей по гендерной принадлежности как минимум неразумно, каждый рассуждает по возможности своего образования и воспитания, независимо от половых признаков.

Список литературы

1. Анисимов Е.В. Анна Иоанновна. – М., 2002. – С. 184.

2. Анисимов Е.В. Дыба и кнут: политический сыск и русское общество в XVIII веке. – М., 1999. – С. 67.

3. Анисимов Е.В. Женщины на российском престоле. – СПб., 2002. – С. 24.

4. Сборник Русского исторического общества. Т. 55. – СПб., 1886. – С. 93.

5. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. – Т. 20. – М., 1870.

6. Лавринович М. История России и дома Романовых в мемуарах современников XVII–XX. Екатерина. Путь к власти / М. Лавринович, А. Либерман. – М.: Фонд Сергея Дубова, 2012.

ПЕДАГОГИКА

Аракелян Карина Артаваздовна
воспитатель
Ищук Евгения Геннадиевна
воспитатель
Коршикова Анна Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье говорится о влиянии семейного воспитания на возникновение агрессивного поведения у детей. Авторы выделяют особенности развития агрессии и причины, способствующие ее развитию.*

Ключевые слова*: вспышки злости, вспышки гнева, биологические конфликты, социокультурные конфликты, причины.*

В первые годы жизни ребенка агрессия проявляется почти исключительно в импульсивных приступах упрямства, часто не поддающихся управлению взрослыми. Выражается это чаще всего во вспышках злости или гнева, сопровождающихся криком, брыканием, кусанием.

В годовалом возрасте нормальным явлением может считаться замахивание ребенка на мать за то, что она сделала что-то неприятное ему. На втором году жизни возрастает активность ребенка. С расширением возможностей самостоятельных действий возникает независимость в поведении детей. Подчас это стремление к независимости «я сам» выливается в первые попытки маленького человека настоять на своем вопреки желанию родителей.

К трем годам жалобы на упрямство сына или дочери звучат настойчивее. В этот период дети попадают в детские сады, где начинает формироваться опыт взаимодействия со сверстниками как процесс более или менее длительного поддержания и развертывания действий, направленных на другого. В этот период агрессия носит инструментальный характер. Конфликты между детьми чаще всего возникают в ситуации «обладать вещью, игрушкой». Проявление агрессивности в этом возрасте главным образом зависит от реакции и отношения родителей к тем или иным формам поведения. Если родители и воспитатели относятся нетерпимо к любым проявлениям открытой агрессии, то в результате могут формироваться символические формы агрессивности, такие как нытье, фырканье, упрямство, непослушание и другие виды сопротивления, а также проявления косвенной агрессии.

В этом возрасте усиливается «исследовательский инстинкт», и в это же время малыш сталкивается с целой системой новых для его опыта запретов, ограничений и социальных обязанностей. Попадая в конфликтную

ситуацию между спонтанным интересом и родительским «нельзя», ребенок невольно испытывает сильнейшую депривацию – ограничение возможности удовлетворения своих потребностей. Это часто приводит к состоянию фрустрации. Ребенок воспринимает эту ситуацию как акт отвержения со стороны родителей. Невозможность разрешения этого конфликта способствует тому, что в нем просыпаются злость, отчаяние, агрессивные тенденции.

Однако если раньше родители реагировали лаской на агрессивность ребенка, то теперь они чаще прибегают к угрозам, лишению удовольствий, изоляции.

Существует феномен «перенесения», который в три-четыре года является одной из обычных примет агрессивности. Суть его состоит в том, что ребенок не осмеливается в этом возрасте открыто изливать свою злость на мать и переносит гнев и агрессивность на другой, гораздо более безобидный объект. Он не может взять верх над матерью с отцом прежде всего потому, что они взрослые и пользуются реальным авторитетом. К тому же ему уже привито чувство уважения и послушания, пусть даже с применением угроз и наказаний.

Говоря о возникновении агрессивных форм поведения, необходимо подчеркнуть, что одного только наблюдения за поведением родителей уже достаточно для вольного или невольного усвоения ребенком родительских норм поведения. Большая часть агрессивных детей вырастает в тех семьях, где агрессивность проявляется в поведении родителей. Когда ребенок видит, что в различных конфликтных ситуациях или при плохом настроении, неудаче, нервозности, заботах родители всегда прибегают к одному и тому же способу решения: машут руками, буйствуют, кричат, спорят, проявляют агрессию по отношению друг к другу или детям, то это общее агрессивное поведение становится единственной моделью поведения и для ребенка. В аналогичных ситуациях, если будет к этому возможность, он и сам попытается вести себя агрессивно.

Многие психологи и педагоги, говоря о значении семейного воспитания, подчеркивают тот факт, что родители формируют не только положительные качества, но иногда, сами того не желая, могут стать причиной развития отклонений в поведении детей. Если у ребенка плохие отношения с одним или обоими родителями, если он чувствует, что его считают никуда не годным, или не ощущает родительской поддержки, он, возможно, окажется втянутым в преступную деятельность, будет вести себя агрессивно по отношению к другим людям. Воспитание – сложная система, которая отражает отношение родителей к ребенку, тип воспитательной позиции, способы воздействия.

Отношения родителей к своему ребенку можно описать двумя парами важных признаков: неприятие – расположение и терпимость – сдержанность. Степень их выраженности обусловливает характер воспитательного воздействия. От позиции, которую занимают родители в процессе воспитания, зависят эмоциональное состояние ребенка, его поведенческие тенденции по отношению к другим.

Список литературы

1. Кулганов В.А. Психологические аспекты агрессивного поведения дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2015. – №6 (111).

2. Кулганов В.А. Коррекция агрессивного поведения детей // Дошкольная педагогика. – 2015. – №7 (112).

3. Кулганов В.А. Психогимнастика как метод коррекции психоэмоционального состояния дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2015. – №10 (115).

4. Детская агрессивность. Возрастные особенности и проявления детской агрессивности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://school7eao.ru/2009-11-17-02-48-41/126-2009-11-25-02-58-35 (дата обращения: 19.10.2021)

Балашова Ирина Фёдоровна
музыкальный руководитель
Леонтьева Наталия Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития речи дошкольников. Рассмотрены вопросы интеграции речевой и музыкальной деятельности. Подробно раскрываются вопросы развития голосового аппарата, формирования произношения звуков, речевого дыхания, фонематического слуха.*

Ключевые слова*: дошкольное образование, певческая деятельность, постановка певческого голоса, речедвигательный аппарат.*

Проблема речевого развития является актуальной в практике дошкольного образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования недаром развитие речи выделено в отдельное направление развития, образовательную область.

Понятие звуковой культуры речи, задачи работы по ее воспитанию раскрываются О.И. Соловьевой, А.М. Бородич, А.С. Фельдберг, А.И. Максаковым, М.Ф. Фомичевой и другими в учебных и методических пособиях.

В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух. Поэтому и работа должна вестись в двух направлениях:

1) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции;

2) развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражает интегративный подход в речевой и музыкальной деятельности.

В певческой деятельности работа над речью дошкольников проходит наиболее продуктивно.

Обучение детей пению складывается из нескольких моментов (постановка голоса, работа над дикцией, работа над дыханием).

При постановке певческого голоса можно решать и речевые задачи:

– совершенствуя голосовой аппарат детей для пения, мы совершенствуем его и для речи;

– прививая детям культуру выразительного исполнения, мы формируем речевую выразительность;

– формируя навыки самостоятельного пения (соло) и пения без сопровождения, закладываем основы активной монологической речи;

– развивая ладовое чувство, музыкальную интонационную точность, развиваем способность к речевым интонациям.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации певческой деятельности детей.

В работе над дикцией проводится артикуляционная гимнастика, направленная на выработку качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовку к правильному произнесению фонем, способствующая тренировке мышц речевого аппарата.

Упражнения на развитие дыхания так же играют важную роль, как в пении, так и в развитии речевой деятельности детей. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузок. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку. В качестве речевого материала на занятиях используются сначала гласные звуки, потом слоги, слова, фразы. Постепенно продолжительность речевого выдоха у детей возрастает. На музыкальных занятиях возможно использование несложных упражнений А.Н. Стрельниковой.

В процессе вокально-речевой работы на музыкальных занятиях эффективно использование распевок:

– пение вокализов, несложных мелодий с каким-либо гласным звуком (например, мелодию «ре – ми – фа – ми – ре» надо пропеть со звуком а, затем на пол тона выше со звуком о и т. д.);

– пропевание различных слогов, например, «ми – мэ – ма – мо – му» на одном звуке;

– пропевание нисходящих и восходящих мажорных трезвучий на гласных *«и – а – у»*, *«е – о – а»*.

Их несложная мелодика позволяет обращать внимание не только на интонационную точность исполнения, но и на правильное и выразительное произношение звуков.

Определенные песни-упражнения способствуют выработке отдельных автоматизированных действий голосового аппарата, так как построены на коротких, повторяющихся мелодиях и попевках. Такими упражнениями являются маленькие песенки, подобранные педагогами В.К. Колосовой, Н.Я. Френкелем, Н.А. Метловым. Среди упражнений много песен, написанных композиторами Е. Тиличеевой, В. Карасевой, народных песен-попевок. В обучении детей правильному звукопроизношению, следует опираться на основные правила дикции. В пении, как и в речи, ударные гласные сохраняют свой риторический акцент (в лесУ, в декабрЕ).

Безударные гласные также не изменяются. Особенностью пропевания гласных является увеличение их звучания во времени. Поэтому беглая в речи *О* звучит в пении как *А (к[А]рова, [А]ктября),* звук *Я* микшируется и произносится как *Е (в окт[Е]бре).* Согласные проговариваются быстро и четко.

На безударных гласных дети часто делают ошибки. Произнося звук *Е* часто заменяют его на *И* (*здравствуйт*[*И*], *п*[*И*]*тушок*, *р*[*И*]*бят*), а букву *Я* заменяют на *И (масл[И]на головушка)*. Замена звуков нередко происходит и в окончаниях (нежную на нежн*[аю], мороз на моро[с]*).

Большую роль в работе над дикцией играют скороговорки. Они развивают скорость чередования различных звуков, регулирующих темп артикуляционного движения мышц (подвижность губ, языка и щек).

Практика показывает, что певческая деятельность и регулярное использование разнообразных упражнений способствует развитию четкого произношения доступных по возрасту звуков, обогащению словаря детей, быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой.

Список литературы

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009. – 204 с.

2. Битова А.Л. Специальные занятия музыкой, ориентированные на стимуляцию речи у детей с тяжелыми нарушениями речевого развития: методические рекомендации для музыкальных педагогов, логопедов, воспитателей / А.Л. Битова, Ю.В. Липес. – М., 1994.

3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Просвещение, 1982. – 271 с.

4. Орлова Т.М. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5–6 лет / Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html

6. Пивкина Ю.М. Роль пения в развитии активной речи детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/-rol-penija-v-razviti-aktivnoi-rechi-detei-doshkolnogo-vozrasta.html/ (дата обращения: 25.10.2021).

Белоусова Елена Юрьевна
воспитатель
Клевцова Марина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СУЩНОСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТИЯ «ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ» В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассмотрены различные характеристики понятия «любознательность» в контексте развития познавательных интересов дошкольников.*

Ключевые слова*: любознательность, познавательный интерес.*

Изучая большое количество взглядов характеристики любознательности, из множества можно выделить некоторые направления. Любознательность представляется как познавательная потребность и познавательный интерес.

С.Л. Рубинштейн в своем учебнике «Основы общей психологии» рассматривал любознательность, как синоним «живого познавательного интереса», показателем которого выступает количество и качество вопросов, интересующих ребенка. Он пишет, что любознательность – это важная фигура познавательной концентрации, не разделяющая направленность ребенка на узнавание находящихся вокруг предметов, явлений, на понимание деятельности [1].

В.С. Юркевич в книжке «Проблемы познавательного процесса в педагогике» отмечает, что любознательность – это первое условие, которое мотивирует устойчивость познавательного интереса. Оно включает в себя: знания, эмоции и активный поисковый характер, который выражается в готовности личности к активной познавательной деятельности. Понятие «любознательность» рассматривается как отдельное любопытство, увлеченность науками, познание, желание учиться. Он считает, что любознательность выражается в интересе к каким-либо занятиям, а также в склонности к изучению какого-либо предмета [12].

О.М. Дьяченко в книге «Чего на свете не бывает?» считает, что любознательность – это умственная и психологическая черта личности, ее духовная потребность, проявляющаяся в стремлении к познанию окружающего мира. Подобно тому, как людям присуща потребность в труде, игре, общении; им также свойственна потребность в знаниях, в оптимальной ориентации в природном и социальном окружении. Любознательность является главной частью успеха, в учебной деятельности, как школьников, так и студентов, это развивает в них способность к самостоятельному развитию и самостоятельному воспитанию [3]. Можно смело заявить о том, что без развития любознательности, а именно без стремления к познанию и без проявления интереса, во всем мире не произошло бы ни одно открытие в областях науки и практики.

С.И. Кудинов в своей монографии «Психология любознательности: теоретические и прикладные аспекты» считает любознательность своеобразным показателем познавательных запросов и интересов.

И.Д. Зверев и Е.М. Гвоздарева в статье «Любознательность как фактор успеха» рассматривают любознательность, как начало в развитии познавательного процесса, который происходит через интерес. Они описывают формы интереса, среди которых, любознательность является на низкой стадии, но направленной на внешние составляющие предмета, которые и привлекают ребенка своей новизной и неожиданностью [4].

Г.Н. Щукина в статье «Проблема познавательного интереса в педагогике» так же рассматривает любознательность, как стадию развития познавательного интереса, на которой обнаруживаются достаточно сильные выражения эмоций: удивления, радости в познании, удовлетворенности деятельностью. Любознательность характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы увиденного, изучить, так скажем, не только внешнюю оболочку, но и то, что может находиться внутри. В таком случае, любознательность может стать чертой характера, что сказывается на ценности развития воспитанников. По ее мнению, любознательность – это правильно направленное отношение к обширному кругу разных явлений. Ко всему прочему, главное при развитии и сформированности любознательности у старших дошкольников, являются явления жизни, которые воспринимаются [5].

Список литературы

1. Березина Ю.Ю. Семинарские и практические занятия по курсу: Формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста: пособие для студентов факультетов дошкольной педагогики психологии. – М., 2009. – 60 с.
2. Березина Ю.Ю. Изучение познавательных предпочтений детей старшего дошкольного возраста // МПГУ на образовательном поле Москвы: сборник статей, посвященный 140-летию вуза. – М., 2012. – С. 66–69.
3. Божович Л.И. Проблемы развития мотивационной сферы ребенка // Проблемы формирования личности / под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – С. 20–55.
4. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации. – М.: Прогресс, 2017. – 413 с.
5. Вахрушева Л.Н. Условия формирования познавательного интереса к математике у старших дошкольников: автореф. дис. … канд. пед. наук: 13.00.07 / Вахрушева Людмила Николаевна. – МПГУ им. В.И. Ленина. – М., 1996. – 16 с.
6. Рысева Е.О. Развитие любознательности у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации / Е.О. Рысева, Н.Г. Капустина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6964/2/ruseva.pdf (дата обращения: 20.10.2021).

Бирюкова Виктория Павловна
воспитатель
Ложкина Виктория Эдуардовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДРУЖЕСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье описана важность сюжетно-ролевых игр для воспитания дружеских отношений между детьми младшего возраста.*

Ключевые слова*: дошкольники, сюжетно-ролевая игра.*

Дошкольный возраст является периодом первоначального развития взаимоотношений с другими людьми. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, влияющее на развитие его личности. Дошкольники, которые умеют общаться с другими детьми, способны лучше адаптироваться к жизни, перенести сложные, или трагические события. С.А. Козлова рассматривает понятие «дружба» – как чувства, эмоциональную привязанность, феномен нравственных категорий, таких, как сочувствие и сопереживание. В психологическом словаре под дружбой понимаются личностные отношения между людьми, обусловленные духовной близостью, общностью интересов. Также дружбу можно определить как один из видов межличностных отношений. А.А. Аржанова отмечает особенности дружбы детей дошкольного возраста: легкость и непосредственность возникновения, искренность и эмоциональность, слабая осознанность мотивов дружбы, ее коллективный игровой характер. Она считает, что развитие дружеского

чувства у ребенка идет от коллективного общего товарищества – от дружбы со всеми, к избирательной дружбе с отдельными детьми. Дружат дети спокойные и раздражительные, непослушные и дисциплинированные, дети разного уровня интеллектуального развития. Их сближает, как считает автор, потребность в общении, единство интересов и желание играть вместе. Дружеские взаимоотношения успешно развиваются в тех коллективах, где игры детей интересны, разнообразны по тематике, пользуются вниманием взрослых. Детская дружба – уникальное психологическое явление, играющее чрезвычайно важную роль в формировании личности, никакие другие связи и отношения не могут ее заменить. Однако она формируется и функционирует не сама по себе, а в системе других личных отношений ребенка, его семьи и социального мира. В младшем дошкольном возрасте ребенок проявляет избирательное отношение к сверстникам: с определенными детьми чаще играет, разговаривает, с большей охотой делится игрушками и т. д.

Объект дружбы в этом возрасте часто меняется, нет длительных дружеских группировок. Однако этот период дружбы важен и необходим, так как именно из него в среднем дошкольном возрасте вырастают вполне осознаваемые дружеские привязанности. Дети пятого года жизни уже не только имеют друзей, но и могут мотивировать выбор друга («Мы вместе с ним играем», «Мы живем в одном доме», «Он мне всегда игрушки дает»). Ребенок отмечает не личные привлекательные качества друга, а внешние проявления или малозначащие факты. Однако это можно объяснить скорее неумением ребенка анализировать свои отношения и чувства. В начале старшего дошкольного возраста происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить само понятие «дружба» («Это когда люди не ссорятся», «С другом можно обо всем говорить, с ним интересно играть», «Он всегда поможет, и я ему помогу»). Педагогические и психологические исследования показывают, какую большую роль на формирование дружеских взаимоотношений детей может оказать игра, которая является для маленького ребенка не только школой познания окружающего мира взрослых, но и школой взаимоотношения людей. Никакая другая деятельность, даже самые совершенные и в методическом отношении занятия, не смогут сделать того, что может сделать игра. Играя поначалу просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними. Однако подобная работа требует большого мастерства от педагога, глубокого знания детской психологии и индивидуальных особенностей детей. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой значимой, именно на него ложится основная ответственность за построение наиболее благоприятных условий для возникновения дружеских отношений. Необходимо помочь детям строить взаимоотношения и дружить с другими детьми. Научить ребёнка дружить – это, прежде всего, научить помогать, сочувствовать, уважать мнение другого, быть внимательным. Функция воспитателя направлена на развитие у ребенка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстником в качестве объекта взаимодействия. Важно помнить – каждый ребенок занимает определенное положение в группе сверстников. Это необходимо учитывать в

своей работе. Нужно обеспечить успех в деятельности малоактивным детям, не пользующимся популярностью среди сверстников. Это поможет привести к изменению их позиций и будет эффективным средством нормализации отношений со сверстниками. Педагогический такт является одним из главных проявлений мастерства педагога. Тактичное отношение – это уважение к личности ребенка. Требовательность к нему, искренность и доброжелательность. Тактичный педагог всегда находит оптимальную меру воздействия в каждом отдельном случае, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности ребенка. В ходе игр нужно стремиться подвести детей к ощущению чувства принадлежности к группе сверстников. Также их содержание направлено на привлечение внимания к партнеру, его внешности, настроению, действиям, поступкам. Искусство педагогов состоит в корректной и мягкой помощи детям – сделать первый шаг и познакомиться с другим ребенком, организовать интересную совместную игру, провести ряд бесед и занятий, помочь ребёнку стать немного увереннее.

Таким образом, дружба как наиболее близкая связь между детьми ускоряет процесс действенного осознания социальных взаимоотношений. Именно дошкольный возраст является сензитивным для формирования чувства коллективизма, дружбы. Появление дружеских коллективистских черт в детских взаимоотношениях обеспечивается такой общей игрой, в которой имеется единая осознаваемая детьми и увлекающая их цель; игрой, которая совместно планируется дошкольниками, оборудуется» необходимым материалом. Можно утверждать, что формирование дружеских взаимоотношений – это формирование жизненной позиции ребенка, на основе которой в дальнейшем, он будет строить взаимоотношения с окружающими детьми. Поэтому, необходимо воспитывать у детей умение замечать затруднения товарища, его потребность в помощи, развивать эмоционально-положительную направленность на сверстника.

Дошкольный возраст является важным для формирования чувства коллективизма, дружбы. На основе сформированных в дошкольном возрасте дружеских взаимоотношений в дальнейшем дети будет строить отношения с окружающими людьми. Дружеские отношения – взаимодействие людей, основанное на общности интересов и взаимной привязанности. Дружба – это не только чувство, эмоциональная привязанность, но и феномен нравственных категорий, таких, как сочувствие и сопереживание. Помимо этого, здесь очень важна взаимопомощь, как независимая, самостоятельная нравственная категория, так и некая составляющая в структуре дружбы. Взаимоотношения ребенка со сверстниками во многом зависит от его личностных особенностей, условий его жизни в семье и педагогической позиции родителей. У младших дошкольников наблюдается потребность в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве. В начале ребенок вступает в общение со сверстником ради игры или деятельности, к чему его побуждают качества ровесника, необходимые для развития увлекательных действий. Сюжетно-ролевая игра всегда отличается самобытной детской деятельностью, формой детской самодеятельности. Сюжетно-ролевая игра может быть средством формирования у детей нравственных представлений вообще и дружеских чувств в частности, поскольку дети воспроизводят в ней человеческие взаимоотношения. Значение сюжетно-ролевой игры для нравственного формирования

личности дошкольника неоценимо, поскольку личность ребёнка формируется при выполнении правил в сюжетно-ролевых отношениях и при общении со сверстниками. Сюжетно-ролевая игра способна развивать и поддерживать у воспитанников такие социально ценные качества, как отзывчивость, внимание, доброжелательность.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Как развить взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду / Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 145 с.
2. Воспитание детей в игре: пособие для воспитателя дет. сада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 1983. – 245 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1996. – №6. – С. 62–68.
4. Дирксен О.В. Значение сюжетно-ролевых игр в развитии дошкольников // Наука и образование сегодня. – 2018. – №3. – С. 116–117.
5. Максакова А.И. Учите, играя / А.И. Максакова, Г.А. Тумакова. – М.: Просвещение, 2007. – 198 с.
6. Бирюкова В.П. Формирование доброжелательных отношений друг к другу у младших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/24/formirovanie-dobrozhelatelnyh-otnosheniy-drug-k-drugu-u-mladshih (дата обращения: 11.10.2021).

Борисенко Екатерина Николаевна
воспитатель
Гудкова Оксана Викторовна
воспитатель
Круговая Ирина Геннадьевна
воспитатель
Шибаева Любовь Дмитриевна
воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область

ИНФОРМАЦИОНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация*: статья посвящена вопросу информатизации среды образования, а также повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.*

Ключевые слова*: информационно-коммуникационные технологии, информационно-образовательная среда, информационные технологии.*

Современный век называют веком информационных технологий.

Чтобы идти в ногу со временем, необходимо приобрести навыки использования компьютерных технологий в различных сферах жизни.

Во всех ключевых федеральных документах в области образования указывается на необходимость повышения качества образования посредством интенсивного внедрения и рационального использования ИКТ в образовательном процессе. ИКТ – это технологии, которые созданы для того, чтобы систематизировать процессы сбора, обработки, передачи и

хранения огромного объема информации. Эти технологии не стоят на месте и постоянно совершенствуются и дополняются.

ФГОС дошкольного образования предусматривает формирование информационно-образовательной среды в ДОУ:

1. Создание необходимой материально-технической базы по информатизации образовательного процесса. Материально-техническое обеспечение предполагает наличие в ДОУ административных компьютеров, мультимедийной системы, ноутбуков, интерактивной доски и другой компьютерной техники, которая была бы объединена в единую локальную сеть.

2. Обеспечение рационального и эффективного использования современных ИКТ в образовательном пространстве дошкольной организации. В дошкольном образовательном учреждении должна быть организованна электронная библиотека, которая бы была доступна как для педагогов, так и для детей. Педагог может использовать дидактические и методические материалы, электронные пособия и другое. А дети в свою очередь – презентации, мультфильмы, развивающие клипы и др. Грамотное использование современных информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, предоставляя возможность воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке.

3. Информационную интеграцию ДОУ с родителями и педагогической общественностью. Для этого необходимо разработать комплекс взаимодействия с родителями, в который следует включить:

– консультирование родителей в подборе компьютерных развивающих и обучающих игр, программных продуктов для детей разных возрастных групп;

– создание электронной библиотеки для родителей.

Главной задачей информатизации образовательной организации – это создание информационно-образовательной среды, которая является как одно из условий достижения нового качества образования. Образовательная среда – это совокупность всех возможностей обучения, воспитания и развития личности. Информационная среда – это мир информации вокруг человека, мир его информационной деятельности. Информационно-образовательная среда ДОУ (ИОС) – открытая педагогическая система, направленная на формирование творческой, интеллектуальной и социально-развитой личности, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-коммуникационных средств и педагогических технологий. В основе создания ИОС дошкольного образования лежит организация использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Именно эффективное использование ИКТ открывает новые возможности и перспективы развития системы образования в целом.

В информационно-образовательную среду входит:

– комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;

– совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы;

– систему современных педагогических технологий, обеспечивающих развитие и воспитание дошкольников в современной информационно- образовательной среде.

ИОС ДОУ обеспечивает:

– информационно-методическую поддержку образовательной деятельности;

– планирование образовательной деятельности и ее ресурсного обеспечения;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательной деятельности;

– мониторинг здоровья воспитанников; современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательной деятельности (педагогических работников, родителей воспитанников (законных представителей), органов управления в сфере образования, (общественности), в том числе, в рамках дистанционного образования;

– дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы: учреждениями дополнительного образования детей, учреждениями культуры, здравоохранения, спорта, досуга, службами занятости населения, обеспечения безопасности жизнедеятельности.

К целям информационно-образовательной среды относят ДОУ: создание единого информационного пространства, которое направлено на улучшение работы педагогического состава, использование ИКТ для повышения эффективности и компетентности педагогов ДОУ, переход к безбумажному документообороту, а также доступность родителей к сайтам и другим информационным ресурсам ДОУ в Интернет.

В управлении ДОУ ИОС направлена на решение следующих задач:

– планирование деятельности дошкольного учреждения и его структурных подразделений;

– систематизация ознакомления с новыми нормативно-правовыми документами дошкольного образования;

– автоматизация формирования и учета контингента воспитанников;

– автоматизация обработки персональных данных воспитанников и сотрудников дошкольного учреждения;

– планирование воспитательно-образовательного процесса;

– автоматизация процессов информационно-методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса;

– организация электронного документооборота;

– осуществление мониторинга и контроля качества результатов дошкольного образования;

– анализ деятельности ДОУ;

– обеспечение информационного обмена и документооборота с другими дошкольными учреждениями и вышестоящими органами управления образованием района и города.

ИКТ в дошкольном учреждении используются в работе не только с детьми, но и в работе педагогическим коллективом и родителями воспитанников. Благодаря данным, которые имеются на электронных носителях и в Интернете, увеличивается поток информации по содержанию образовательной деятельности и методическим вопросам.

Педагоги дошкольный учреждений активно используют мультимедийное сопровождение образовательного процесса, которое позволяет интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), стимулировать непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

В дошкольных учреждениях должна вестись постоянная работа по пополнению медиатеки наглядных, демонстрационных электронных материалов к образовательной деятельности с детьми. В методической работе с педагогическими кадрами используются ИКТ на педагогических советах, семинарах, консультациях и других формах работы в виде мультимедийных презентаций, фильмов и различных форматах передачи информации.

Многие педагоги имеются собственные интернет-сайты.

ИКТ в ДОУ позволяет не только разнообразить и расширить воспитательные возможности традиционных форм работы, но привлекает большее количество родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе. Компьютерные презентации используются при проведении родительских собраний. которые представляют не только основные теоретические сведения, но и аналитический материал (графики, диаграммы, результаты анкетирования), а также демонстрируют слайд-шоу о проведённых мероприятиях в группе и детском саду. Полученная таким образом информация, лучше усваивается и сохранится в памяти. В каждом ДОУ есть общедоступный сайт, на котором представлены нормативные документы, которыми руководствуется ДОУ в своей работе и другая полезная информация. Таким образом, родители всегда могут быть в курсе всех происходящих в детском саду событий. Можно с уверенностью сказать, что информационно-коммуникативные технологии в условиях современной информационно-образовательной среды являются очень важными технологиями в перспективе XXI века. Они способствуют повышению эффективности труда педагогов и достижению нового качества образования.

Список литературы

1. Плотникова А.М. Информационно-образовательная среда дошкольного образовательного учреждения / А.М. Плотникова, И.М. Савочкина, Э.А. Вологдина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dsad86.ru/d/informatsionno-obrazovatelnaya_sreda_d

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре
Скорынина Евгения Васильевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ СПОРТИВНЫХ ИГР

Аннотация*: статья посвящена проблеме формирования двигательных умений и навыков детей посредством спортивных игр.*

Ключевые слова*: двигательные умения, двигательные навыки, спортивные игры.*

Спортивные игры оказывают на дошкольников целостное гуманистическое воздействие, обеспечивают реализацию права каждого ребенка на постоянное и наиболее полное физическое развитие.

Нарушение баланса между игрой и другими видами детской деятельности, между разными видами игр (подвижными и спокойными), негативно сказалось, как на состоянии здоровья детей группы, так и на уровень развития их двигательных способностей. Поэтому возникла проблема сформировать двигательные умения и навыки детей, используя спортивные игры.

Решение этой проблемы в создании совокупности социально-педагогических условий, обеспечивающих целостный воспитательный процесс, гармоничное, физическое и личностное развитие ребенка. Наиболее ценными для этого представляются игровые формы организации двигательной деятельности детей с использованием подвижных игр с элементами спорта.

Дошкольные учреждения призваны формировать физическое и психическое здоровье детей. Формирование у дошкольников двигательных умений и навыков невозможно без использования спортивных игр.

Подвижные игры с элементами спорта – это основная форма работы по физическому воспитанию в детском саду. Преимущество их заключается в том. что они вызывают у детей сильные эмоции, чувство удовольствия, радости. Поэтому, наиболее ценным в формировании у детей двигательных умений и навыков, считают подвижные игры с элементами спорта.

Подвижные игры с элементами спорта как вид деятельности, как правило, предполагают изменяющиеся условия тех или иных действий, поэтому большинство этих игр связано с проявлением двигательных способностей: скоростно-силовых, координационных. требующих выносливости, силы, гибкости. В играх с элементами спорта совершенствуются «чувство мышечных усилий», «чувство пространства», «чувство времени», функции различных анализаторов. Кроме того, подвижные игры с элементами спорта позволяют ребенку овладеть разнообразными,

достаточно сложными видами движений, проявлять самостоятельность, творчество.

Для достижения намеченной цели были использованы разнообразные формы работы с детьми: физкультурные занятия с элементами спорта, занятия в нестандартной форме с модульным физкультурным оборудованием, еженедельные часы двигательной активности, дни здоровья, физкультурные досуги, спортивные праздники, утренняя гимнастика с игровым содержанием; разнообразные игры: с элементами спорта, дидактические, подвижные, народные, игры-соревнования и др.

Для поддержания интереса к спортивным играм использовались разнообразные как общепедагогические, так и нестандартные методы физического воспитания. В том числе приемов, направленных на обогащение двигательного опыта, формирование интереса к элементам спортивных игр, использование физкультурных пособий, инвентаря, индивидуальных и групповых карточек-заданий, совместные игры детей и взрослых, поощрение творческой инициативы, объединение в играх детей с разным уровнем развития и физической подготовленности.

Для развития внимания детей использовались соревновательные моменты, игры-эстафеты. Побуждали детей на занятиях и в индивидуальной работе к соревнованию и противопоставлению, анализу и синтезу, обоснованию и оценке, способствовали активизации их мысли, приучали к самостоятельности.

Такие игры: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах, хоккей, баскетбол, футбол, волейбол, городки, бадминтон, вызывали у детей положительные эмоции и способствовали совершенствованию движений.

Занятия проводились в игровой форме – летом на свежем воздухе, зимой в физкультурном зале. Задания выбирали адекватные потенциальным возможностям детей и погодным условиям.

Побуждали детей к ежедневному самостоятельному использованию разученных игр и игровых упражнений.

Значительное место отводилось обучению играм с мячом, которые способствуют развитию ловкости, быстроты, координации, глазомера. Игры-эстафеты, подвижные игры с элементами спорта давали возможность каждому ребенку почувствовать важность участия в совместных действиях.

Приобщение детей к универсальным ценностям человеческой жизни: доброте, коллективизму, взаимопомощи и способствовали укреплению здоровья. Широко использовались музыкальные сопровождения, художественное слово для эмоционального отклика, интереса к занятиям, и разнообразные пособия.

Благодаря проделанной работе снизился уровень заболеваемости детей, значительно возрос интерес детей к физкультурным занятиям, утренней гимнастике, спортивным играм. Улучшились показатели по овладению детьми всеми видами основных движений. Использование спортивных игр способствовало успешному решению задач по физическому воспитанию и развитию общественного поведения связанных с развитием двигательной активности у дошкольников.

Список литературы

1. Волошина Л.Н. Игровые программы и технологии физического воспитания детей 5–7 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sportlib.info/Press/FKVOT/2003N4/p39–43.htm (дата обращения: 22.10.2021).

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре
Скорынина Евгения Васильевна
воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРЫ С МЯЧОМ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ОБОГАЩЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: в статье приведено описание игр с мячом, направленных на обогащение и расширение словарного запаса дошкольника.*

Ключевые слова*: словарный запас, дошкольный возраст, игры с мячом.*

Дошкольный возраст является важным этапом усвоения всех структур родного языка, уникальное время для становления и развития лексикона ребенка.

Данный период характеризуется активным усвоением монологической речи, происходит становление и развитие всех ее сторон – фонематической, лексической и грамматической. Всестороннее владение речью в дошкольном возрасте является важным условием решения задач умственного, эстетического и нравственного развития детей.

Дошкольники в возрасте 5–6 лет, уже могут образовывать прилагательные от существительных, различные части речи от одного корня, а также существительные от прилагательных. В этом возрасте завершается формирование ядра словаря. Вместе с тем смысловое и частично грамматическое развитие еще не завершено. В этот возрастной период ребенок овладевает обширным лексиконом, системой грамматики и связной речью, усваиваемый язык становится для него родным.

Богатство словаря является признаком высокого развития речи ребенка. Постоянное пополнение словарного запаса является условием для развития коммуникативных умений детей. В дошкольном возрасте ребенок должен обладать таким словарным запасом, который позволил бы ему без труда общаться со сверстниками и взрослыми, обучаться в школе, понимать литературу и т. д.

Скудность словаря выражается, например, в том, что дети даже 6-летнего возраста не знают многих слов: названий животных, растений, цветов и др. Дети используют в своей речи все части речи, преобладают существительные и глаголы; искаженное употребление глаголов, изменение названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества. С трудом усваиваются слова обобщённого значения, слова, обозначающие оценку, качества, признаки и др.

Развитие речи – является одной из главных задач обучения и воспитания детей в детском саду. Работа по обогащению словарного запаса наблюдается во всех направлениях работы дошкольного учреждения.

Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи.

1. Игра с перебрасыванием мяча «Мяч бросай и диких животных называй».

(В зависимости от темы игры возможны варианты: «Мяч бросай, мебель быстро называй» или «Мяч бросай, профессии быстро называй».)

Цель: пополнение словарного запаса дошкольника за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, способность соотносить родовые и видовые понятия.

Ход игры: воспитатель говорит обобщающее понятие и кидает мяч последовательно каждому ребенку. Ребенок, бросая мяч воспитателю, называет предметы, которые имеют отношение к этому обобщающему слову.

Воспитатель: дикие животные. Дети: медведь, заяц, рысь, лиса и т. д.

Взрослый: домашние животные. Дети: кошка, собака, кролик, корова и т. д.

Взрослый: – мебель. Дети: шкаф, стул, стол, кровать и т. д.

2. Игра с мячом «Я знаю три названия деревьев» («цветов, животных, ягод и т. д.)».

Один, два, три, четыре –

Мы все знаем в этом мире.

Цель: обогащение словарного запаса детей, совершенствование быстроты реакции, ловкости.

Ход игры. Ребенок, выполняет отбивы мяча об пол, говорит: «Я знаю пять цветов: синий, желтый, красный, черный, белый».

3. Игра с мячом «Ягоды и варенье из них».

Цель: совершенствование навыков словообразования, развитие ловкости, скорости реакции, внимания, памяти.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч ребенку, называет какое-либо ягоду, а ребенок, возвращая мяч обратно, говорит. Как будет называться варенье из этой ягоды.

Варианты перебрасывания: броски мяча с ударом об пол; перекатывание мяча, сидя на ковре.

4. Игра с мячом «Кто как говорит?».

В мяч со мной ты поиграй,

И зверей изображай.

Цель: пополнение словарного запаса дошкольника, развитие скорости реакции, ловкости, внимания.

Ход игры.

Способ 1. Воспитатель поочередно перебрасывает мяч детям, называя животных. Дети, бросая мяч обратно, должны правильно изобразить, как животное подает голос: (мычит – му, мяукает – мяу, лает – гав, рычит – ррр и т. д.).

Способ 2. Воспитатель бросает ребенку мяч и задает вопрос: «Кто мычит?», «А кто лает?», «Кто кукарекает?», «Кто мяукает?» и т. д.

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре
Скорынина Евгения Васильевна
воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук у дошкольников посредством многофункциональных развивающих пособий.*

Ключевые слова*: мелкая моторика, координация движений, развивающие пособия.*

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Период раннего возраста отличается уникальностью и неповторимостью. Его правомерно выделяют в общем развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

Уровень развития мелкой моторики один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Руке посвящали стихи, писали оды. А народная мудрость о значимости руки отразилась в загадках: «А ну-ка отгадайте, что это за десять братьев, на которых двух шуб хватает?», в пословицах: «Отбиться от рук», «Все дело в его руках», «Дать волю рукам», «Глаза боятся, а руки делают». Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-Белобока», «Коза рогатая» и другие.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

В группах совместно с родителями были изготовлены многофункциональные развивающие пособия. Игра с разнообразными элементами дарит ребенку новые сенсорные впечатления, развивает мелкую моторику, внимание и память, учит отслеживать причинно-следственные связи. Игра с панелью помогает тренировать координацию и навыки движения, а разнообразие текстур материалов, их различная плотность и отдельные мелкие детали прекрасно развивают тактильные ощущения и сенсорное восприятие, крупную и мелкую моторику рук.

Игровые панели способствуют росту познавательной активности и всестороннему развитию ребенка.

Многофункциональные игрушки, пособия. Персонажи, созданные руками воспитателя, мамы, бабушки имеют огромное эмоциональное, познавательное, развивающее значение.

Игровое развивающее пособие состоит из разных материалов: мех натуральный, пластмассовые бигуди, мех искусственный, флис, ковролин «искусственная трава», капрон, прозрачные пластмассовые бусины, деревянные бусины, бусина черного цвета, шелк, мебельная обивочная ткань разного цвета и разной фактуры, х/б шнур, пластмассовое кольцо от игры «кольцеброс», оплетенное шерстяной нитью, фасоль, для наполнения тельца цыпленка и горох, для наполнения гребешка. При этом сюжетная картинка помещена на фанерной панели (размер панели 800 х 900 х 20). Пособие предназначено для развития сенсомоторики у детей от 2 до 7 лет.

Игровое пособие «Тактильная панель». Игровое развивающее пособие состоит из разных материалов: волокно натуральное (кисть для побелки), мех натуральный (овчина), ковролин, пластмассовые бигуди, прозрачные пластмассовые бусины, деревянные бусины разной формы, шелк, мебельная обивочная ткань разного цвета и разной фактуры, капроновый шнур, капроновая нить, пластмассовое кольцо, оплетенное шерстяной нитью, плетеный сизаль, наклеенный на х/б ткань. При этом сюжетная картинка помещена на фанерной панели (размер панели 800 х 900 х 20). Пособие предназначено для развития сенсомоторики у детей от 2 до 7 лет.

Обучающие и развивающие возможности пособий:

– развитие тактильной чувствительности кожного покрова ладоней и подушечек пальцев ребенка;

– развитие тонкой пальцевой моторики;

– развитие внимания, наблюдательности, памяти;

– развитие словаря свойств и качеств, признаков, а также развитие связной речи;

– развитие пространственных представлений;

– развитие математических представлений и счетных умений;

– развитие умения действовать по образцу, по заданному условию, самостоятельно;

– умению налаживать контакты, соблюдать правила, очередность и другие коммуникативные умения.

Список литературы

1. Босенко А. Тактильные панели [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/taktilnye-paneli.html (дата обращения: 22.10.2021).

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре
Скорынина Евгения Васильевна
воспитатель
Черных Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ – СИСТЕМА ПРОИЗВОЛЬНЫХ ПСИХОМОТОРНЫХ РЕАКЦИЙ, ТЕСНО СВЯЗАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВОМ УСТНОЙ РЕЧИ

Аннотация*: в статье представлены различные упражнения, направленные на постановку правильного речевого дыхания ребенка.*

Ключевые слова*: речевое дыхание, производство устной речи.*

Дыхание является энергетической основой звучащей речи. От развития речевого дыхания во многом зависит то, как будет говорить ребенок: правильность произношения звуков, его способность говорить плавно, соблюдать нормальную громкость, интонацию и выразительность речи.

Умение контролировать процесс вдоха и выдоха во время произношения слов является очень важным навыком. Звуки являются результатом движения струи воздуха, которую выдыхают наши легкие. Поэтому качество речи зависит насколько правильно производится вдох и выдох. Упражнения, которые направлены на развитие речевого дыхания, должны присутствовать практически во всех занятиях.

Уделяя внимание постановке правильного речевого дыхания малыша в раннем детстве, можно избежать многих речевых нарушений в будущем. Если у ребёнка присутствуют паузы во время высказывания, у него нечеткая речь, то это является признаком неразвитости дыхательной системы.

По мнению В.Г. Ермолаева и Е.Н. Малютина, в физиологическом акте речи участвуют не только мышцы гортани, но и мышцы брюшного пресса, легкие, при этом грудная клетка выдвигается вперед. Сила звука регулируется тонусом дыхательной мускулатуры.

Для каждого возраста ребенка характерно определенное количество слов на выдохе. В 2–3 года норма составляет 2–3 слова, а в 6–7 лет – 5–7 слов. В норме речевое дыхание выглядит следующим образом: короткий вдох через нос, плавный выдох, поток воздуха выходит через рот, выдох производится до конца. После каждого выдоха небольшая пауза (2–3 секунды). Только при правильном дыхании, можно в полной мере овладеть своим голосом. Ребенок должен ощущать разницу в направлении воздушной струи.

Упражнения для формирования плавных выдохов через нос или рот и их чередование:

– широко открыть рот и спокойно подышать носом;

– закрыть одну ноздрю пальцем – плавный выдох вдох через свободную ноздрю. Попеременно закрывать то левую, то правую;

– вдох через слегка сомкнутые губы, плавный выдох через нос;

– вдох широко открытым ртом, плавный выдох носом (рот не закрывать).

Упражнения для формирования толчкообразных выдохов через нос или рот и их чередований:

– вдох носом, короткие выдохи через нос;

– вдох носом, короткие выдохи через неплотно сомкнутые губы, делая короткие промежутки;

– широко открытый рот, язык высунут, вдох и выдох ртом толчкообразно, прерывисто (как собака);

– вдох через нос, кроткие выдохи через углы рта, сначала через правый, затем через левый.

Упражнения, направленные на формирование умения сочетать плавный и толчкообразный выдохи:

– короткий вдох носом, удлиненный выдох с усилением в конце;

– вдох носом, толчкообразный выдох с переходом в плавный выдох;

– вдох через слегка сомкнутые губы, удлиненный выдох через нос с усилением в конце;

– губы в улыбке, вдох носом, толчкообразный выдох через рот, в конце переходящий в плавный выдох.

Упражнения следует выполнять по 8 раз, с перерывом в 3–5 секунд. Длительность гимнастики 3–5 минут.

Упражнения для отработки правильного произношения звуков и слогов

Чтобы помочь ребенку научиться правильно произносить, слоги и звукосочетания, следует тренировать их произношение на одном выдохе. «Песенки», для имитации звуков:

«А-а-а!» – кричит малыш;
«У-у-у!» – взлетает самолет;
«Ы-ы-ы!» – гудит паровоз;
«О-о-о» – вздыхает мишка;
«Ф-ф-ф» – сопит ежик;
«Ш-ш-ш» – шуршит листва;
«С-с-с» – качает насос;
«Би-би!» – едет машина;
«Ту-ту» – гудит паровоз;
«Ля-ля-ля» – поём песенку;
«Топ-топ-топ» – идет малыш;
«Кап-кап-кап» – стучит дождь.

Бухалина Наталья Владимировна
воспитатель
Верещагина Ольга Дмитриевна
воспитатель
Загорулько Наталья Яковлевна
инструктор по физической культуре

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: статья посвящена актуальному на сегодняшний день вопросу социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Сформированные социально-коммуникативные навыки – главный показатель готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с неблагоприятной ситуацией, способствуют преодолению смущения, робости, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности.*

Ключевые слова*: социально-коммуникативное развитие, дефицит воспитанности, дети, познавательная активность, образовательное пространство.*

В современном обществе уверенно чувствовать себя могут только личности социально развитые, которые обладают интеллектуальным, психологическим и социокультурным потенциалом. Поэтому с дошкольного возраста у детей нужно развивать самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, надо учить быть соучастниками событий, уметь разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием. Все это способствует укреплению у ребенка повышению самооценки и позволяет занимать лидирующие позиции, как в дошкольной организации, так и в любом другом коллективе в будущем.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, расширение представлений об окружающем мире.

Педагогический коллектив МДОУ «ЦРР – детский сад №4 п. Майский», организуя образовательную деятельность в условиях реализации ФГОС ДО решает задачи обогащения детского развития, позитивной социализации и индивидуализации, поддержки познавательной активности и инициативы детей, взаимодействия и партнерства с семьей.

Образовательное пространство детского сада позволяет реализовать задачи социально-коммуникативного развития детей, обеспечивая максимальный психологический комфорт. Педагоги создают условия для реализации права ребенка на свободный выбор деятельности, возможность для взаимодействия с окружающим миром и людьми. В целях личностного роста в детском саду организованы игровые центры в группах и на территории детского сада; зоны ОБЖ и ПДД; научно-исследовательский и краеведческий модули; зоны «Наша Родина» в группах.

Проводимая в МДОУ активная работа по социально-коммуникативному развитию дошкольников, позволила выявить ряд особенностей. Так, наряду с существенными изменениями в интеллектуальной сфере детей: они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни), отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии, в поведении, общении дошкольников.

Мониторинг сформированности социальной компетенции дошкольников, проведенный в конце 2020–2021 года в форме, бесед, наблюдений, игровых и проблемных ситуаций обозначил проблемы социально-коммуникативного развития, связанные, прежде всего с тем, что современные дети стали менее отзывчивы к чувствам и переживаниям других людей, не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции и это часто приводит к импульсивному поведению. У многих дошкольников не сформирование позитивные установки к самообслуживанию, различным видам совместного труда и творчества, основам безопасности в быту, социуме, природе.

Таким образом, в ходе анализа результатов исходного состояния проблемы определилась необходимость проводить специально организованную работу по формированию социально-коммуникативных навыков для успешной позитивной социализации дошкольников.

Кроме того, в современных условиях актуальность социально-коммуникативного развития возрастает и в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Поэтому на семью и дошкольные организации возлагается особая ответственность за воспитание необходимых личностных качеств детей.

Гагарина Вера Владимировна
воспитатель
Шевченко Надежда Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА

Аннотация*: в статье рассмотрены игры В.В. Воскобовича в качестве своеобразного средства, учебного пособия, которое позволяет в игровой форме развивать речевые навыки, обучать, воспитывать детей.*

Ключевые слова*: развитие речи, игры, В.В. Воскобович.*

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее образование, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы

познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Практика дошкольного образования показывает, что на успешность образования влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка и его познавательную и речевую активность.

Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, поскольку являются не только инструментами его самовыражения, но, также, и способом познания окружающего мира и адаптации к нему.

Ценность развивающих детских игр состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка. Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» (авторы В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая) отвечает современным требованиям образования детей и запросу деятельностного подхода. Учитывая особенности каждого ребенка, который становится активным участником деятельности с использованием игрового пособия, взрослый организует сотрудничество детей и взрослых как партнеров, тем самым актуализирует субъектную позицию ребенка, поддерживая его инициативность и активность.

При применении развивающих игр есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Развивающие игры В.В. Воскобовича направлены на развитие конструкторских способностей, пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения, мелкой моторики, умений сравнивать, анализировать и сопоставлять. Есть и более сложные игры, которые учат детей моделировать, соотносить части и целое. Данные игры характеризуются тем, что содержат готовый игровой замысел, материал и правила. Игру существенно дополняет сказка – она вводит ребенка в необычный мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям. Это порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям и навыкам.

Одной из трёх больших групп, которые включает технология «Сказочные лабиринты игры, является группа игр с буквами, звуками, словами и слогами. К ним относятся: «Теремки Воскобовича», «Складушки», «Читайка на шариках – 1, 2», игры-эрудиты: «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», знаковые конструкторы «Шнур-малыш», «Шнур-затейник», «Геоконт», «Конструктор букв». В этих играх старший дошкольник решает логические задачи с буквами, составляет слоги, слова, занимается словотворчеством.

Игры способствуют развитию речи и интеллекта, в процессе которых у дошкольников происходит знакомство с орфографией, расширяется словарный запас, совершенствуется звукопроизношение, ребёнок учится делать звуковой анализ, знакомится со словообразованием. Подготовка к обучению детей старшего дошкольного возраста к чтению идёт в три этапа:

1. Первый этап:

– знакомство со звуками и буквами;

– гласные и согласные буквы;

– разделение согласных звуков на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

2. Второй этап:

– знакомство со слогами;

– слияние букв.

3. Третий этап:

– слоговое чтение;

– чтение простых слов.

В процессе знакомства с игрой «Теремки» решаются следующие задачи:

– знакомство с буквами, звуками, различение твердости-мягкости, звонкости-глухости;

– составление слогов, освоение слияния звуков в слоге;

– знакомство с орфографическими исключениями русского языка;

– конструирование слов и простых предложений;

– использование моделей гласных и согласных букв при составлении слов;

– развитие внимания, памяти, мышления.

Не менее интересной является игра «Складушки», предназначенная для обучения детей чтению по складовой системе. Совместно с ребенком педагог рассматривает рисунки на карточках, читает стихи, придумывает сказку, поет песни. Как правило, песни импонируют детям, что способствует их быстрому запоминанию и развитию памяти.

К играм, помогающим педагогу добиваться высоких результатов, можно отнести игры-эрудиты: «Яблонька», «Снеговик», «Ромашка»; «Читайка на шариках»; знаковые конструкторы: «Шнур-затейник», «Геовизор», «Логовизор», «Игровизор», «Конструктор букв».

«Конструктор букв» развивает воображение, внимание и память, делает ум гибким, учит анализировать и логически мыслить, тренирует мелкую моторику, координацию «глаз-рука», и помогает интересно, необычно и полезно разнообразить досуг ребенка. С помощью игры «Конструктор букв» ребенок освоит моторный образ буквы, научится проводить ее тактильный и оптический анализ.

Игра «Читайка на шариках» развивает:

– формирование интереса к чтению;

– различение звонких, глухих согласных звуков;

– звуковой анализ слов;

– деление слов на слоги и произвольные части;

– слоговое чтение;

– конструирование и чтение слов, словотворчество;

– внимание, память, воображение, мышление;

– мелкую моторику рук.

Каждая игра технологии обязательно имеет свою сказку, но дети очень любят придумывать свои сказки к играм. Придумывание собственных небольших сказок – отличная тренировка для развития речевых навыков.

Таким образом, использование игр В.В. Воскобовича в образовательном процессе способствует обеспечению вариативности содержания основной образовательной программы и предоставляет возможность для творческой деятельности и самореализации личности, способствует активному вовлечению в учебный процесс и достижению высоких результатов в развитии детей. Ребенок образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения. Используя развивающие игры

В.В. Воскобовича, можно добиться положительного результата в речевом развитии детей и обучении чтению.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая. – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Харько Т.Г. Сказки Фиолетового леса. Методика познавательно-творческого развития дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
3. Санникова И.Н. Речевое развитие детей средствами игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.adou.ru/conference_notes/85 (дата обращения: 20.10.2021).

Галкина Ирина Валерьевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №55 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»

Аннотация*: в статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию детей. Автором обозначены цель, задачи, ход занятия. Предложенный материал будет полезен для воспитателей, работающих с детьми 5–7 лет.*

Ключевые слова*: здоровье, закаливание, непосредственно образовательная деятельность, старший дошкольный возраст.*

Цель: формировать представление о здоровье и здоровом образе жизни, дать понятие о болезнях, микробах – возбудителях болезней.

Задачи:

– расширять представления детей о здоровом образе жизни, учить рассуждать и делать выводы;

– способом простейшего экспериментирования и исследования дети получают элементарные сведения о путях распространения болезней;

– воспитывать желание заботиться о своем здоровье;

– обогащать словарный запас новыми терминами: микробы, здоровье, полезные продукты, витамины.

Оборудование: слайды с изображением микробов, ноутбук, проектор, магнитофон, карточки с изображением полезных и неполезных продуктов, Дерево Здоровья, клей, клеенки, салфетки, листочки.

Предварительная работа: наблюдения, беседы с детьми, рассматривание иллюстраций и плакатов, просмотр и обсуждение презентаций, мультфильмов, сюжетные игры детей.

Ход занятия

– Ребята, как вы думаете, быть здоровым – это хорошо?

– А что значит «быть здоровым»? (быть бодрым, веселым, активным, когда ничего не болит).

– А что значит «болеть»? (когда плохо чувствуем себя, болит голова, горло, живот, поднимается температура, кашель).

– Кто из вас редко болеет, поднимите руку!

– А кто из вас часто болеет, тоже поднимите руку!

– Кому из вас нравится болеть?

– Откуда берутся болезни? (заражаются от больных людей, попадают в организм микробы).

– Очень многие болезни возникают от микробов. Вокруг нас в воздухе, в воде и на земле, на растениях живёт очень много микробов. Вы что-нибудь слышали о микробах? Расскажите, кто что знает.

(Предполагаемые ответы детей.)

– Вы правы, это такие маленькие существа, их просто глазом не видно. Когда они находятся вне организма человека или животного, они никому не причинят вреда, но стоит им попасть внутрь человека, и тут они начинают «вредничать», заражать нас, и мы болеем. Эти существа называются микробами.

(*Слайды с изображением микробов.*)

– Как вы думаете, что происходит, когда микробы попадают внутрь?

– Правильно. Попав внутрь, микробы начинают быстро размножаться, их становится много, они щекочут нос, и мы чихаем, они щекочут рот, и мы кашляем, а когда они начинают щекотать животики, тут уже дело совсем плохо – у нас очень сильно болит живот.

– А как микробы могут проникать внутрь человека? (через рот, через грязные руки, немытые продукты, игрушки, от больных людей по воздуху).

– Давайте проведем опыт.

Возьмите, пожалуйста, бумажные платки и разверните их перед лицом. Втяните воздух сильно через нос, а теперь через рот – что вы заметили, что произошло с нашими платками?

– Да, они стали колыхаться. В какую сторону? (в сторону лица)

– А если в этом воздухе есть микробы, то куда они направляются?

– Конечно, к вам в рот.

А что надо делать, чтобы микробы в наш организм не попали? (Чаще мыть руки, не есть немытые овощи, прикрывать рот и нос носовым платком, гулять на свежем воздухе, чаще проветривать комнату.)

– Еще каким образом можно защититься? (Закаляться и правильно питаться, есть витамины.)

– Как вы понимаете, что значит «закаляться»? (Заниматься спортом, не кутаться, вести здоровый образ жизни: правильно питаться, много двигаться, соблюдать режим дня, есть витамины, проветривать комнату.)

– А еще для здоровья полезно делать массаж. Давайте друг другу сделаем массаж спины.

Физминутка «Дождик» (массаж спины).

Дети встают в кружок и проводят массаж друг другу.

Дождик бегает по крыше кап-кап-кап-кап
(постукивают по спине друг друга),
По веселой звонкой крыше кап-кап-кап-кап
(постукивают пальчиками),
Дома, дома посидите Бом! Бом! Бом! Бом!
(кулачками),

Никуда не выходите Бом! Бом! Бом! Бом!
(растирают ребрами ладони),
Почитайте, поиграйте Бом! Бом! Бом! Бом!
(растирают плечи круговыми движениями)
А уйду – тогда гуляйте Бом! Бом! Бом! Бом!
(поглаживают ладонями)

Затем дети разворачиваются на 180˚ и повторяют массаж.

– Мы говорим, что для здоровья полезны витамины. А где живут витамины? (В продуктах, в овощах и фруктах.)

– Есть продукты, которые помогут нам стать здоровее, а есть продукты, которые могут нанести вред здоровью, если их неправильно употреблять.

Игра «Где живут витамины»

– На доске прикреплены изображения двух человечков. Один ел полезные для здоровья продукты, а другой – вредные. Как вы думаете, кто из них здоров? А почему другой человечек такой грустный?

У меня на подносе карточки с изображением продуктов, которые полезны для здоровья, в которых много витаминов и карточки с изображением продуктов, которые вредны. Вы берете карточку и прикрепляете под нужным человечком. (сначала девочки, потом – мальчики).

Игра «Не ошибись». (Да – прыжки, нет – присесть.)

Вас прошу я дать ответ:
Это правда или нет?
Чтоб с микробами не знаться,
Надо, дети, закаляться? Да!
Никогда чтоб не хворать,
Надо целый день проспать? Нет!
Если сильным хочешь быть,
Со спортом надобно дружить? Да!
Чтоб зимою не болеть,
На прогулке нужно петь? Нет.
И от гриппа и ангины
Нас спасают витамины? Да.
Хочешь самым крепким стать –
Сосульки начинай лизать? Нет.
А теперь игра заканчивается.
Всем желаю закаляться,
Не болеть и не хворать,
Физкультурниками стать.
– Ребята, я предлагаю вам сделать Дерево Здоровья.

Вот дерево, а вы поможете ему расцвести.

Перед вами листочки с картинками ребят, которые делают правильные и неправильные действия для своего здоровья. Если вы считаете правильным изображение на листочке, вы вешаете его на дерево.

Но сначала листочек надо вырезать и намазать клеем.

– Посмотрите, какое красивое наше Дерево Здоровья! Теперь мы можем рассказать и показать его нашим мамам и папам.

Список литературы

1. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка. – Л.: Медицина, 1991.

2. Жигалева А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании // Воспитатель ДОУ – 2017. – №8. – С. 13–20.

3. Семис-оол А.В. Конспект занятия в старшей группе на тему «Что значит: быть здоровым» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/04/11/konspekt-zanyatiya-v-starshey-gruppe-na-temu-chto (дата обращения: 18.10.2021).

Гафарова Галия Фаридовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С ОВ «Буратино»
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ОТ РИСУНКА К ПИСЬМУ: РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

***Аннотация**: в статье приведено описание игр для развития мелкой моторики и подготовки руки к письму у детей 5–7 лет.*

***Ключевые слова**: мелкая моторика, подготовка к письму.*

Ум ребёнка находится
на кончиках его пальцев.
В.А. Сухомлинский

Подготовка руки к письму начинается задолго до поступления ребёнка в школу. Очень важно с раннего возраста развивать навыки, необходимые для овладения письмом, а также создавать условия для накопления дошкольником практического опыта.

Цель подобранных игр с пальчиками и карандашами – развитие мелкой моторики и координации движений руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления.

Игры с пальчиками и карандашами

Карандашами можно раскрашивать, рисовать, а еще и играть!

№1. «*Собери карандаши*».

Разложи карандаши на столе, а рядом поставь стаканчик. Бери со стола по одному карандашу и ставь в стаканчик.

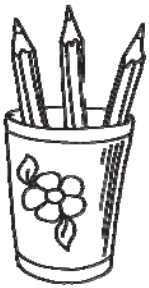


Рис. 1

№*2*. «*Утюжок*».

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

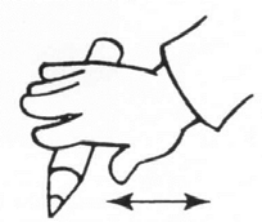


Рис. 2

№*3* «*Добывание огня*».

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?

Рис. 3

№*4*. «*Вверх – вниз*, *не торопись*».

Поставь вертикально карандаш на стол. Зажми его тремя пальчиками правой (левой) руки, как ты это делаешь во время раскрашивания. Крепко держи карандаш и передвигай по немv пальцы сначала вверх, а затем вниз.

Рис. 4

№*5*. «*Весёлые ладошки*».

Положи ладошку правой (левой) руки на стол и раздвинь пальчики. Обведи карандашом свою ладошку.

Рис. 5

С пальчиками, как и с карандашами, интересно и очень полезно играть. Пальчиковые игры помогут тебе укрепить ладони и подготовить их к письму. Проводи игры перед началом рисования или когда почувствуешь, что твои пальчики устали.

№*1*. «*Рыбак и рыбки*».

Рыбки плавают, ныряют,
Рыбака не замечают.
Рыбки, вот вам червячок,
Попадетесь на крючок.

1. Пальцы обеих рук сложить щепотью, изображая ныряющую рыбку.
2. Затем указательный пальчик правой руки слегка согнуть, а левой ладонью его поглаживать – от кончика до самого основания, как будто нанизываем червяка. Поменять руки.

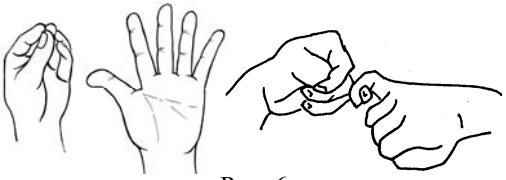


Рис. 6

№*2*. «*Яркие ягодки*».

Яркие ягодки
Я с куста сорву.
Спелые, сочные
Домой отнесу.
Не кладу их в рот,
А сварю компот.

1. Пальчики левой руки поглаживать каждый пальчик правой от основания до самого кончика, как будто снимая с него ягодку.
2. Подражая ножкам, средние и указательные пальчики «шагают» по столу.
3. Правую ручку сложить лодочкой, а указательным пальчиком левой «помешивать компот».
4. Обе руки сложить перед собой «чашечкой» и «выпить компот». Повторить игру, поменяв руки.

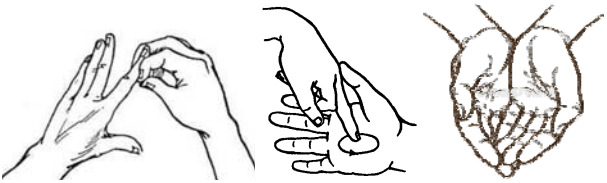


Рис. 7

Список литературы

1. Игнатьева Л.В. От рисунка к письму. Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму у детей 5–7 лет. – М.: Просвещение, 2021. – С. 6–7.
2. Пятница Т.В. Пальчиковые игры и упражнения: массаж карандашами. – Минск: Аверсвэв, 2005. – С. 3.

Гербовская Яна Сергеевна
воспитатель
Серенкова Люция Салимуловна
воспитатель
Хохулина Нина Михайловна
воспитатель
Шаповалова Татьяна Ивановна
старший воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
п. Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация*: по мнению авторов, систематическое применение подвижных игр, направленных на развитие нравственно-волевых качеств, имеет положительную динамику: большое количество детей научились играть честно, соблюдать правила, играть дружно, выручать товарища, заботиться не только о себе, но и обо всей команде.*

Ключевые слова*: подвижная игра, правила, нравственно-волевые качества, личность.*

Дети – это мудрые существа, они не любят заниматься чем-то, смысла чего не понимают, поэтому воспитывает ребенка только та деятельность, которая доставляет ему радость. Именно такой деятельностью является подвижная игра.

Большую воспитательную ценность имеют правила подвижных игр. В играх есть правила, которым надо следовать. Команды, которые обязательны для всех. Так дети учатся и подчиняться, и руководить, работать в команде или только на себя. Соблюдая правила игры, дети постигают смысл «честно» – «нечестно», учатся управлять своими чувствами, движениями, приучаются оценивать свои действия и действия партнеров, помогать друг другу, радоваться успехам товарищей. И что очень важно,

учатся, как побеждать, так и проигрывать. И изливать свои эмоции не на соперника, а на достижение цели.

В играх необходимо создавать такую обстановку, чтобы удовольствие, получаемое ребенком от своего доброго поступка, побеждало другие чувства.

Организация таких игр, как «Догонялки» и «Лохматый пес» способствовала преодолению нерешительности, робости, страха перед новым, неизвестным. Помогала им в этом поддержка сверстников. Например, держась за руки, дети все вместе направляются к «опасной черте». Эмоциональный подъем, который они испытывают при этом, также является опорой для преодоления боязливости.

Воспитанию у детей смелости, способности мобилизоваться и избежать опасности способствуют игры «Салочки-выручалочки», «Ловишки». Чтобы не быть пойманным поможет только собранность и уверенность в себе, которая позволит убежать вовремя от салочки.

Характер движений во многих играх заставляет действовать быстро, проявлять сообразительность, умение увернуться, преодолеть препятствие («Волк и зайцы», «Кто скорее» и др.). В ряде игр («Перенеси покупки», «Пройди через болото») от действия одного участника зависит ход всей игры, из-за опоздания одного проигрывает весь отряд или звено. Это является стимулом для развития умения подчинять свои действия и желания коллективу, чувства ответственности за свои поступки, т.е. в единстве и взаимовлиянии идет развитие важнейших нравственных качеств: товарищества, дружбы, взаимопомощи.

В повседневной жизни подвижные игры проводим на протяжении всего дня: в утренние часы и вечером простые игры спокойного характера. Перед занятиями уместны игры средней подвижности. Наиболее полезны и целесообразны подвижные игры на свежем воздухе, во время прогулки. На праздниках, развлечениях проводятся разные по характеру, тематике, степени подвижности подвижные игры.

Зная, что только в условиях семьи складывается присущий только ей эмоционально-нравственный опыт и как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями сложилась определенная система в работе с родителями.

Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Информационные стенды содержат практический материал, конкретные игры, в которые можно поиграть с детьми, советы по организации игр.

Родители активно учувствуют в подборке игр в рубрику «Игры нашего детства», с интересом относятся к небольшим по объему текстовым материалам, рекомендациям, советам, которые носят характер краткой памятки.

Бывает так, что час совместной игры, общих впечатлений останутся в памяти ребенка на всю жизнь, поэтому привлекательным и полезным является досуговое направление в работе с родителями: совместные праздники, развлечения, построенные на основе подвижных игр всегда проходят весело и интересно. Например, совместный праздник «Вместе весело шагать» способствовал положительным взаимоотношениям родителей и детей, установлению эмоциональным контактам.

На сегодняшний день можно сказать, что использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками создана атмосфера взаимоуважения.

Для успешной игровой деятельности важно придерживаться следующих рекомендаций:

– подвижные игры должны интересовать детей и направляться воспитателем;

– усиливать нравственные задачи, а иногда и включать их специально, создавая новый вариант игры;

– например, в обычную игру включается нравственная задача: играющим нужно заметить трудное положение, в котором находится товарищ, подумать, как выручить его;

– не нарушать ход игры замечаниями, длинными объяснениями;

– очень важна эмоциональная реакция взрослого: улыбка, одобрительный взгляд, кивок головы подскажут детям, что они действуют правильно;

– привлекать внимание ребят положительным проявлениям, которые обнаружил кто-то из них во время игры;

– оценить действия детей по окончании игры. Подчеркнуть конкретные нравственные проявления каждого: выручил товарища, радовался вместе со всеми;

– учитывать особенности детей при распределении ролей;

– правила игр не заучивать с детьми специально, но создавать условия для их лучшего усвоения: обращать внимание на правильные поступки детей;

– творчески подходить к проведению подвижных игр.

Дети выбирают «противников», равных по силам; победив, не зазнаются, не смеются над проигравшими; проиграв, не унывают, а стараются выиграть в следующий раз; берегут предметы для игр, убирают их на место.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут честными, порядочными людьми, любить и оберегать своих близких.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Развитие личности ребенка / под ред. Н. Ньюкомб. – СПб.: Питер, 2003. – 640 с.

Губанова Марина Владимировна
воспитатель
Жимонова Анастасия Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация*: в статье рассматриваются представления о мире профессий. В заключение авторы приходят к выводу, что дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.*

Ключевые слова*: профессия, дошкольный период, образовательная деятельность, игра.*

В настоящее время существует огромное количество профессий. Постоянно появляются все новые и новые. Подрастающее поколение с

трудом ориентируется в мире профессий. Ребята с трудом могут выбрать профессию своей жизни. Очень часто смутные представления о мире профессий взрослых имеют не только дошкольники, но и школьники. Необходимо создавать условия для социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Перед педагогами стоит сложная, но важная задача, с одной стороны, необходимо заинтересовать, познакомить детей с профессиями, которые в будущем будут востребованы; а с другой стороны, – привить детям желание стать профессионалами в своём деле.

Во-первых, воспитанников необходимо ознакомить с термином «профессия». Важно понять и осознать, что профессия – это дело, которым занимаются ежедневно, и оно является полезным для других людей. Разъяснить детям, что профессии необходимо специально обучаться, а также объяснить, что у каждой профессии есть свои инструменты. Поэтому необходимо создавать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, для того чтобы на основе полученного материала впоследствии дети могли анализировать более осмысленно трудовую деятельность взрослых.

На основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» мы строим работу по формированию представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста. По образовательному разделу «Социально-комуникативное развитие» (знакомство с трудом взрослых).

При формировании представлений о людях разных профессий у детей дошкольного возраста важно учитывать реализацию трех направлений приближения детей к профессиям взрослых: приближение детей к труду взрослых, приближение работы взрослых к детям, совместная деятельность детей и взрослых.

К первому направлению «приближение детей к труду взрослых» относится непосредственно образовательная деятельность по формированию представлений о людях разных профессий. В непосредственно образовательной деятельности главным методом является – наглядный метод, который важно правильно сочетать со словесным методом. Для того чтобы закрепить полученные представления необходимо использовать художественное творчество детей. Например, предложить детям нарисовать представителей одной профессии. После этого с целью определения уровня усвоенного материала обязательно включить беседу по рисунку.

Ко второму направлению форм работы с детьми «приближение работы взрослых к детям» относят экскурсии и наблюдения. Экскурсия детей в медицинский кабинет, на кухню детского сада и другие производства является действенным средством в формировании представлений дошкольников о мире профессий и труда. При организации и проведении необходимо учитывать ряд условий. Возвращаясь в группу, с детьми необходимо обсудить увиденное.

К третьему направлению форм работы с детьми «совместная деятельность взрослого и ребенка» относятся: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, художественное слово, игровые ситуации, песни, пальчиковые гимнастики и другие, которые можно реализовывать в течение режимных моментов дня, свободной и совместной деятельности воспитателя и ребенка. В процессе вышеперечисленных форм работы с

детьми полученные представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Таким образом, дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям. Изучить особенности различных профессий невозможно без использования приема «погружение в профессию», посещение рабочих мест, рассматривания наглядной информации профессиональной деятельности, встречи с профессионалами. В основу этой системы необходимо положить игровую деятельность как ведущую на этом возрастном этапе, и создать определенные условия для развития игровой деятельности.

Список литературы

1. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Теремкова Н.Е. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР: Альбом 4: Темы: Профессии; Инструменты; Зоопарк и др. – М.: Гном, 2014. – С. 1–4.
3. Шаламова Е. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 207 с.

Дорохова Марина Александровна
преподаватель хореографии
МБОДО «Школа искусств»
г. Алексеевка, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В КЛАССЕ ХОРЕОГРАФИИ

Аннотация*: статья посвящена развитию двигательных навыков и музыкальности посредством занятий хореографией. Автор отмечает важность работы концертмейстера в хореографии.*

Ключевые слова*: хореография, концертмейстер, танец, урок, музыка, эстетическое воспитание, выразительность, упражнения.*

Хореография является прекрасным художественным воспитанием нашего будущего поколения. Уроки танцев помогают изучить прекрасное и развить фантазию и мышление, а также музыкальную сообразительность ребенка. Хореография – это своего рода эстетическое, физическое воспитание и развитие наших детей, раскрытия внутреннего мира. В процессе обучения огромную роль играет музыкальная основа урока. Успех работы с детьми во многом зависит от того, насколько правильно и выразительно пианист исполняет музыку, доносит ее содержание до детей. Работа балетного концертмейстера имеет свою специфику. Приступая к работе, пианист, прежде всего, должен быть ознакомлен с танцевальными терминами. Концертмейстер должен понимать педагога-хореографа, с которым он работает. Это необходимо для того, чтобы правильно подобрать музыкальный материал к тому или иному упражнению. Чтобы провести полноценное занятие в отсутствие педагога, концертмейстер должен знать, как исполняется то или иное хореографическое упражнение, ведь концертмейстера возложены такие педагогические функции. Музыкальный материал нужно подбирать таким образом, чтобы учитывались возрастные категории учеников. Например, детям

младшего класса следует играть музыку с четкими и простыми ритмами, несложной и прозрачной мелодией. Музыка всегда должна помогать в танцевальных комбинациях.

Старшеклассникам музыкальный материал подбирается так, чтобы у учащихся был разносторонний и более полный слуховой багаж. Грамотно подобранный музыкальный материал, эмоциональное исполнение, полное взаимопонимание танцовщиков и концертмейстера – всё это поможет выполнить уроки с максимальной отдачей.

Учебное пособие любого класса имеет несколько десятков движений. У каждого упражнения есть своя ритмическая основа, есть свой темп и характер. Это все должно найти отражение в музыкальном сопровождении, иначе нарушится взаимосвязь выразительных элементов музыки и танца, что приводит к несогласованности звучания и движения

В настоящее время можно найти разнообразный нотный материал для концертмейстеров. Это является проблема, потому как этот материал необходимо грамотно разместить в своей папке, для того, чтобы без проблем найти нужное во время занятий.

В школах искусств на уроках классического танца утвердился следующий порядок упражнений у станка: поклон, разминка, demi-grand plie, battement tendu, battement tendu jete, rond de jamb par terre, battement fondu, battement frappe, rond de jamb en l'air, adagio, grand battement. Второй часть урока являются упражнения на середине зала (port de bras и различные прыжковые упражнения).

Концертмейстер должен знать некоторые правила, которым необходимо придерживаться на уроках классического танца и ритмики:

1) не следует играть слишком громко. Занятие длится сорок минут и такой «звук» будет перебивать счет преподавателя;

2) концертмейстер, по возможности, должен запомнить, как переводится то или иное упражнение, а также как исполняются, поскольку в классическом танце экзерсис обозначен на французском языке;

3) урок классического танца строится на живом взаимодействие пластики и музыки;

4) музыка должна прививать ученикам эстетическое наслаждение. Она приучает слышать фразу, разбираться в характере музыки, ритме и динамике;

5) упражнения у станка должны начинаться и заканчиваться с музыкой;

6) недопустимо, чтобы в музыке присутствовали лишние звуки – форшлаги, переливы, трели;

7) необходимо обратить внимание на акценты, так как одно упражнение выполнятся на сильную долю, другое может исполняться из-за такта.

Сложность работы концертмейстера в хореографии заключается не только в том, что необходимо знать, как строится урок и исполняются движения, но и разбираться в многообразном репертуаре. А также суметь подобрать музыкальный материал к исполняемым танцевальным комбинациям, а при необходимости быстро прочитать с листа новый материал, или даже придумать собственную импровизацию. От мастерства концертмейстера многое зависит. Его хорошее настроение обязательно передается учащимся, и тяжелый танцевальный труд становится легче.

Список литературы

1. Безуглая Г.А. Концертмейстер балета: музыкальное сопровождение урока классического танца. Работа с репертуаром: учеб. пособие. – СПб.: Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2005.

2. Крючков Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. – Л.: Музгиз,1961.
3. Ревская Н.Е. Классический танец: Музыка на уроке. Экзерсис. Методика музыкального оформления урока классического танца. – СПб.: Композитор, 2005.
4. Ярмолович Л.И. Принципы музыкального оформления урока классического танца / под ред. В.М. Богданова-Березовского. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1968.

Егорова Алина Николаевна
воспитатель
Выросова Алевтина Валерияновна
воспитатель
Максимова Анна Андреевна
воспитатель
Мурайкина Анастасия Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №122»
г.Чебоксары, Чувашская Республика

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлен опыт трудового воспитания у дошкольников посредством народного творчества.*

Ключевые слова*: народное творчество, трудовая деятельность.*

В произведениях народного творчества отражается глубокое уважение к труду. Русский народ издревле сочинял песни, былины, сказки и поговорки о мастерах и мастерицах. Дети уже в дошкольном возрасте, слушая произведения устного народного творчества, встречаются с элементами трудовой деятельности.

Идеи трудового воспитания, выраженные в произведениях устного народного творчества, разнообразны и богаты. Как же их донести до понимания ребенка? Педагоги МБДОУ «Детский сад №122» г. Чебоксары вместе с родителями ведут огромную работу по решению задач трудового воспитания дошкольников. Любимым делом дошколят является художественный ручной труд. На протяжении многих лет педагоги совершенствовали технологии, формы, методы и средства его организации. Искали связь труда с другими видами деятельности.

В становлении традиционных видов художественного труда огромную роль педагоги отводят устному народному и народно-прикладному творчеству. Анализ состояния работы показывает, что педагоги не в полной мере учитывают особенности народного творчества и, скорее всего, заложенную в нем необходимость решения задач трудового воспитания.

Для этого в детском саду №122 организован семинар для педагогов по теме «Народное творчество и его роль в формировании личности детей дошкольного возраста», где были изучены работы современных классиков педагогики, которые связаны с использованием народного творчества в воспитании дошкольника.

Членам творческой группы предложены следующие задания:

– изучить литературу интернет ресурсы по данной проблеме;

– подобрать наглядный материал, для работы с детьми;

– собрать рассказы легендарного писателя Л.Н. Толстого, в которых присутствуют пословицы, поговорки, потешки, прибаутки;

– подобрать народный фольклор о труде;

– составить планы-конспекты мероприятий по ознакомлению детей с малыми фольклорными формами.

Также в детском саду был создан клуб «Бабушкина мудрость», с целью выявления наиболее ценного в народной педагогике и помощи семье осуществлять трудовое воспитание дошкольников.

Как же педагоги использовали устное народное творчество в трудовом воспитании детей? Прежде всего, они подобрали произведения народного фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки, песенки. Затем изучили народные традиции.

Например: они отметили, что раньше, когда рождалась девочка, ей дарили маленькую прялку, потом – большую. К десяти годам уже давали задание: напрясть ниток и наткать половики.

Для того чтобы родители принимали активное участие в данном вопросе в детском саду была оформлена выставка: «Золотые руки», «Бабушкин калейдоскоп»; организован вечер развлечений «В мире мудрых сказок». В уголках народного творчества размещены старинные ткацкие предметы для рассматривания с детьми.

Система работы по знакомству дошкольников с народным фольклором проводился на протяжении всего года. Во время организации разных форм работы по ознакомлению с трудом использовали пословицы с конкретными пояснениями ее значения.

Детям нравится обсуждать тему труда в литературных произведениях. Например, слушая сказку, ребенок ставит себя на место главного героя и переживает с ним его печали, радости, победы. Зачастую в большинстве произведений главным героем является тот герой, который со всех усилий трудиться для того, чтобы побеждало добро, то и дошкольник пропускает через себя любые переживания во благо победы и счастливого конца сюжета. Сказки направляют по руслу эмоциональное состояние ребенка, организуют и совершенствуют его внутренний мир. Тема труда затрагивалась педагогами в определенных беседах, в таких, как: «Труд кормит, а лень портит», «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

Нельзя не оценить познавательное значение потешек. В них дошкольникам раскрываются не только образы живой природы, но и многие элементы трудовой деятельности человека. В последнее время отмечается, что дети, живущие в городе, с интересом участвуют в хороводах, в инсценировках, отражающих тему сельского труда.

Также в детском саду функционирует «Мастерская добрых дел», организованная для детей старшего дошкольного возраста. Цель – научить детей участвовать в посильном полезном труде. Педагоги стараются строить, работу так, чтобы дошкольники понимали, что их труд важен и нужен, что они осуществляют труд не только для себя, но и для других. В рамках мастерской педагоги вместе с детьми заранее приготовили выставку трудов народных умельцев, где представлены глиняные изделия,

поделки из соломы, холста. Деятельность в мастерской всегда начиналась со слушания звуковой записи рассказа об изделиях умельцев. Педагог напоминал дошкольникам, чтобы изделие было красивой приложить огромные усилия, а не торопиться. До начала работы мастерской педагогам необходимо было убедиться, что цель дошкольникам ясна и только после нее они начинали готовить рабочее место, проверяли наличие всего необходимого материала, только после этого составляли план работы и начинали мастерить. В ходе выполнения работы дети советовались между собой, оказывали друг другу посильную помощь, любовались поделкой.

Ни для кого не секрет, что трудовое воспитание в большинстве случаев зависит от форм организации самого труда. Педагоги стараются создавать благоприятную обстановку для организации совместного труда. Так, например проведен смотр-конкурс творческих поделок «Папины уроки» на лучшую семейную творческую работу.

В детском саду, кроме того, интересно и весело проходят Клубы выходного дня. Данный Клуб проходит в разных колоритах. Например, дошкольники входят в ярких чувашских костюмах. Педагоги обращаются к дошкольникам с такими словами: «Ребята, сегодня мы с вами будем петь чувашские народные песни, слушать чувашские народные сказки, плясать под чувашскую народную музыку. Мы собрались себя показать, других посмотреть. Но не забывать, что делу – время, а потехе – час!». Таким образом вместе поют чувашские народные песни, группа девочек водит хоровод, мальчики играют на народных инструментах. Затем ребята изготавливают из клубков нитей персонажей сказки. Педагог напоминает о том, что, раньше люди пели, когда работали, с песней и дело спорится. Труд по изготовлению игрушек дети сочетают с народными песнями, плясками, потешками. Педагог предлагает ребятам обменяться подарками-сувенирами.

Цель мероприятий – организация детского труда с использованием устного народного творчества, развитие у детей умения трудиться в коллективе.

Успех работы во многом зависел от помощи и поддержки родителей. Организовывая встречи, проводя родительские клубы, дни открытых дверей, посвященные вопросу организации детского труда, педагоги увидели, что родители не только являются наблюдателями за организацией работы с детьми, но и принимают активное участие в них, применяя опыт детского сада по данной проблеме, используя формы работы в трудовом воспитании детей в семье.

Представленный опыт работы помогает сформировать у дошкольников огромный интерес к произведениям устного народного творчества. У них появляется желание сделать что-то собственным трудом, рассказать о своих результатах своим родителям, друзьям, сверстникам.

Список литературы

1. Кондрыкинская Л.А. Нравственное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160 с.

2. Феоктистова Т.К. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников / Т.К. Феоктистова, Н.П. Шестякова.

3. Галицкая И.А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.А. Галицкая, И.В. Метлик // Педагогика. – 2009. – №10. – С. 36–46.

4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2006.
5. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Ефимова Ольга Николаевна
воспитатель
Васильева Светлана Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Аннотация*: в статье представлен конспект занятия по математике для подготовительной группы. Занятие развивающей направленности, позволяет выявить уровень сообразительности, находчивости, способность к остроумным рассуждениям.*

Ключевые слова*: математическая викторина, сообразительность.*

Цель. Развитие навыков учебной деятельности.

Задачи:

1. Продолжать учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

2. Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаками отношения равно (=).

3. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов.

4. (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

5. Развивать познавательные процессы, речь.

6. Воспитывать в игре отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

Материал: простые карандаши, счетные палочки, карточки с заданиями, фишки, таблички с цифрами от 1 до 8, презентация с геометрическими фигурами, мультимедийная приставка, медальоны для каждого ребенка.

Ход игры.

– Ребята, вы любите играть? Хотите поиграть в математическую игру? Игра называется «Математическая викторина».

– Как вы думаете, какими качествами должен обладать участник, чтобы их команда могла победить в викторине? (внимание, сообразительность, ловкость, смелость и ум). Давайте все эти качества покажем нашим гостям. Для этого мы должны внимательно слушать и быть собранными.

– «Математическая викторина» – игра командная. Для этого мы должны разделиться на две команды. А это мы сделаем следующим образом. Подойдите пожалуйста ко мне и возьмите фишки. У кого фишка с кругом -одна команда, с квадратом другая. Каждой команде нужно выбрать капитана и придумать название команды. Можете посовещаться.

– Придумали? И так первая команда…, вторая назовет свою команду…

– Хочу рассказать правила игры:

1. Во время игры нельзя шуметь, мешать другой команде.

2. Отвечает та команда, у которой я спрашиваю, если команда не смогла выполнить задание, я передаю голос другой, команда только в этом случае имеет право отвечать.

3. За каждое правильно выполненное задание команда получает фишку. В конце игры посчитаем фишки, у какой команды фишек будет больше, та и победит. Дорогие участники, я вам всем желаю удачи.

«Разминка»

– Первое наше задание называется «Разминка». Каждой команде будут заданы вопросы, по очереди.

1. Сколько сапожек Оля купила, чтобы кошка лапок не замочила? (Две пары.)

2. В снег упал Сережка, а за ним Алешка, а за ним Марина, а за ней Ирина. А потом упал Игнат. Сколько на снегу ребят? (5)

3. Четыре ноги, а ходить не может. Что это? (Стол.)

4. Курица, стоящая на двух ногах, весит два килограмма, сколько весит курица, стоящая на одной ноге? (Столько же.)

5. В году у дедушки четыре имени. Что это? (Зима, весна, лето, осень.)

6. Три человека ждали поезд три часа. Сколько ждали каждый из них? (3 часа.)

– Молодцы, ребята. Разминка закончена.

«Где, что стоит и какая фигура лишняя?».

– Чтобы выполнить второе задание, посмотрите на экран. Что здесь изображено? (Геометрические фигуры.)

Задание для 1-ой команды.

1. Какая фигура перед ромбом? (Круг.)

2. Какая фигура между кругом и трапецией? (Ромб.)

3. Какая фигура после ромба? (Трапеция.)

– Внимательно посмотрите на все фигуры и сравните, что у них общего? (у них есть углы). Тогда какая фигура здесь лишняя? Почему?

– А теперь вопросы для 2-ой команды. 1-ая команда внимательно слушает и проверяет.

1. Какая фигура перед многоугольником? (Трапеция.)

2. Какая фигура после многоугольника? (Ромб.)

3. Какая фигура между трапецией и ромбом? (Многоугольник.)

– Внимательно посмотрите на все фигуры и сравните, какая фигура здесь лишняя? Почему?

– Молодцы ребята, за правильные ответы получаете фишки. Ребята, присаживайтесь пожалуйста за столы.

Соедини картинку с правильным ответом

Следующее задание называется «Соедини картинку с правильным ответом». Каждой команде дается по две карточке, задание будем выполнять в паре. Вам нужно провести линию от картинки с предметами к соответствующим арифметическим действиям. (Дети выполняют действия в парах.)

– Ребята, если вы выполнили задание, теперь перейдем к проверке. Поменяйтесь карточками. Проверьте правильно ли выполнили задание ваши соперники. Молодцы! И с этим заданием вы справились с легкостью.

Физкультминутка «Веселые цифры».

– Ребята, я раздам вам цифры, оденьте их на грудь. Пока играет музыка, вы гуляете по группе, как только музыка останавливается, вы выполняете задание, которое я вам говорю.

– Ну-ка, веселые цифры становитесь в ряд от 1 до 8. Называйте по порядку свои цифры. Молодцы! Дальше гуляем по группе.

– Ну-ка, веселые цифры становитесь в ряд от 8 до 1. Молодцы!

– А теперь поменяйтесь цифрами со своими друзьями. Я включаю музыку, а вы гуляете по группе. (дети гуляют по группе).

– Веселые цифры становитесь в ряд от 1 до 8.

– Молодцы, ребята, спасибо. А теперь садитесь по своим местам. Фишки получают обе команды.

Конкурс капитанов

– Следующий конкурс капитанов. Капитанов приглашаю к столу.

Капитанам необходимо собрать сыр из кусков, по часовой стрелке. В каждом следующем кусочке должна быть на одну дырочку больше. Капитан собравший сыр быстрее получит фишку.

– Молодцы. Фишку получает команда…

Придумай и реши задачу

– Следующее задание называется «Придумай и реши задачу». Давайте сначала вспомним, из чего состоит задача?

– Каждой команде раздам картинки, вы по этим картинкам должны придумать и решить задачу. Какая команда справится с заданием, получает фишку.

– Молодцы! Со всеми заданиями вы справились.

Итоги викторины.

– На этом викторина завершается. Проведем итоги участия команд в викторине. Давайте вместе посчитаем, какая из команд набрала больше фишек, та и победила.

– Вам понравилась игра? А что именно?

– Давайте, дети, перечислим те задания, которые вы выполнили в ходе викторины.

– Что для вас было сложно? Кому вы расскажите дома об этой игре?

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение математике в ДОУ: методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 320 с.

2. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 256 с.

3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: вопросы теории и практики: курс лекций для студентов дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 400 с.

4. Белошистая А.В. Формирование математических способностей: пути и формы // Ребенок в детском саду. – 2001. – №1. – С. 5–17; №2. – С. 9–25.

Зобова Светлана Ивановна
воспитатель
Кузьмина Елена Александровна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №4»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ИГРЫ-ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЙСТВАХ ОБЪЕКТОВ НЕЖИВОЙ ПРИРОДЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлен практический опыт работы педагогов по развитию у детей раннего возраста представлений о свойствах объектов неживой природы (вода, песок, камни) в процессе игр-экспериментирований.*

Ключевые слова*: ранний возраст, развитие ребенка, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, игры-экспериментирования, познавательный интерес, любознательность, активность, окружающий мир.*

В раннем возрасте происходит активное знакомство ребенка с окружающим миром. Все, что окружает малыша, – вещи, игрушки, растения, животные, вода, песок и многое другое – вызывает у него интерес. Дети любят исследовать новые объекты, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами, при этом познают их качества и свойства, овладевают практическими действиями с ними.

В процессе такого исследования развивается любознательность ребенка, расширяются его представления об окружающем мире, он приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития познавательной активности.

Дети третьего года жизни с интересом включаются в предложенные взрослым игры-экспериментирования с объектами неживой природы; с увлечением экспериментируют сами, подражая взрослому и изобретая новые действия; радуются своим открытиям. Малышам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Через игры-экспериментирования ребенок познает мир.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, экспериментирование с материалами и веществами, наравне с игрой, является основным видом деятельности детей в возрасте от одного года до трех лет.

Вода, песок и камни – это уникальные вещества, свойства которых делают игры с ними отличным способом познавательного развития. Игры с водой и песком вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскрепощенности детей, что очень важно для создания благоприятного микроклимата в группе.

В процессе игр-экспериментов мы решали следующие задачи:

– развивать элементарные представления детей о свойствах объектов неживой природы (вода, песок, камни);

– формировать умение выполнять разнообразные предметно-практические действия (переливать, пересыпать, перекладывать; наливать, насыпать, складывать; выливать, высыпать, выкладывать и т. д.);

– обогащать словарь детей, упражнять в назывании признаков объектов и действий с ними (много – мало, мокрый – сухой, большой – маленький, гладкий – шершавый, льется, сыпется, стучит и т. д.);

– развивать любознательность и активность в процессе игр-экспериментирований;

– развивать умение отвечать на вопросы взрослого, устанавливать простейшие связи и зависимости;

– воспитывать интерес к познанию объектов окружающего мира;

– воспитывать первичные волевые черты характера (самостоятельность, целенаправленность действий).

С учетом реализации поставленных задач был разработан перспективный план игр – экспериментирований с объектами неживой природы. План включает в себя игры – экспериментирования с водой «Волшебница вода», игры – экспериментирования с песком «Песочные сказки», игры – экспериментирования с камнями «Дружные камешки».

Каждый вид игр состоит из следующих этапов: 1 – ознакомление со свойствами объекта неживой природы, 2 – овладение разнообразными практическими действиями, 3 – преобразование, взаимодействие объектов неживой природы.

Таблица

Этапы	Темы игр-экспериментирований
«*Волшебница вода*»	
Ознакомление со свойствами воды	«Познакомимся с водой», «Поиграем с водичкой», «Водичка дырочку найдет», «Много-мало»
Овладение разнообразными практическими действиями	«Переливалочки», «Варим компот», «Достань ракушку или камешек», «Забавные зверушки»
Преобразование, взаимодействие объектов неживой природы	«Волшебница вода», «Плавает – тонет», «Цветная водичка», «Льдинки»
«*Песочные сказки*»	
Ознакомление со свойствами песка	«Вот какой песочек!», «Поиграем с песком», «Учимся пересыпать», «Сквозь сито»
Овладение разнообразными практическими действиями	«Картинки на песке», «Вот какой узор», «Тяжелый – легкий», «Шли, шли – формочки нашли»
Преобразование, взаимодействие объектов неживой природы	«Я пеку, пеку, пеку…», «Норки для мышки», «Заборчики», «Гараж для машины»

Окончание таблицы

Этапы	Темы игр-экспериментирований
«*Дружные камешки*»	
Ознакомление со свойствами камней	«Вот какие камешки», «Гладкие и шершавые камешки», «Большой – маленький, тяжелый – легкий», «Сколько камешков?»
Овладение разнообразными практическими действиями	«Достань камешек», «Дорожка для зайчика», «Узкие и широкие дорожки», «Цветочки на лугу»
Преобразование, взаимодействие объектов неживой природы	«Секретики», «Пирожки для мишки и мышки», «Веселый рыболов», «Море»

Для реализации перспективного плана в группе создан центр «Песок – вода», оснащенный различными материалами: ведерки, формочки, совочки, воронки, ситечки, водяные и песочные мельницы, мелкие игрушки из разных материалов, природный материал (шишки, камешки, ракушки), бросовый материал, заводные плавающие игрушки-забавы.

Результатом работы является развитие у детей раннего возраста элементарных представлений о свойствах объектов неживой природы (вода, песок, камни); разнообразных предметно-практических действий; расширение словарного запаса; любознательности и активности, устойчивого интереса к познанию свойств объектов окружающего мира; эмоциональной сферы (в процессе игры малыши испытывают положительные эмоции).

В процессе игр-экспериментирований наши воспитанники получают возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность и активность, направленную на получение новых представлений об окружающем мире.

Список литературы

1. Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома. – Ярославль: Академия развития, 2009.

2. Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека. – М.: Просвещение, 2015.

3. Коробова М.В. Малыш в мире природы / М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина. – М., 2005.

4. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Учитель, 2019.

5. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб., 2006.

Игнатьева Надежда Петровна
инструктор по физической культуре
Сидорова Елена Вячеславовна
старший воспитатель
Синеева Надежда Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ С ЦЕЛЬЮ СОХРАНЕНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Аннотация*: в статье рассматривается формирование и развитие нравственно-патриотических качеств дошкольников через физическую активность, с использованием чувашских народных подвижных игр. Авторы описывают основные формы работы воспитания детей, в том числе приобщение воспитанников к этнокультурным традициям.*

Ключевые слова*: дошкольный возраст, народные подвижные игры, нравственно-патриотические качества, физическое развитие.*

Образование на данный момент заинтересовано этнокультурными потребностями и образовательными интересами различных национальностей. Мы считаем актуальным в воспитании и образовании детей дошкольного возраста использовать национально-региональные факторы с целью сохранения культурного наследия. Данный период детства является очень важным для воздействия на ребенка воспитанием патриотизма, так как все, что мы им прививаем, откладывается в памяти детей на долгое время.

У каждой семьи есть своя история, которую обязательно необходимо знать, уметь с удовольствием рассказывать и, конечно же, гордиться ею. Задача родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родному краю, формировать у детей нравственно-патриотические черты характера. Обогащать знания детей необходимо через совместное занятие. Мы считаем, что наиболее ценным в данном направлении воспитания является спорт. Занятия физкультурой и спортом – это средство, которое эффективно для решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Формирование и развитие физических качеств, а также двигательных навыков и умений взаимосвязано с воспитанием нравственно-волевых черт личности, именно поэтому физическая культура вносит большой вклад в решение этой задачи.

Сохранение этнокультурных традиций невозможно без педагога. С воспитателями проводятся открытые просмотры занятий и консультации с целью повышения представлений традициях чувашского народа. В свою очередь, они на прогулке проводят с детьми индивидуальную работу и подвижные игры.

В нашей образовательной организации ознакомление дошкольников с культурой чувашского народа осуществляется через беседы, проводятся дни чувашской народной культуры, народные подвижные игры и реализуется муниципальный проект «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним». Средством патриотического воспитания образовательной области по физическому развитию нами было решено использовать национальные подвижные игры.

В ходе чувашских народных физкультурно-спортивных праздников, для детей, родителей и других участников образовательного процесса, нами включаются разнообразные виды физических упражнений в сочетании с элементами пения, викторин, конкурсов. На таких мероприятиях обязательно присутствует чувашская речь, используется разнообразный краеведческий материал и произведения национальной культуры.

Организация спортивных праздников, досугов и развлечений помогает достичь максимальной физической активности детей дошкольного возраста. В ходе данных форм работы осуществлялось конструктивное взаимодействие инструктора по физической культуре, воспитателей с родителями, а также с социумом с целью формирования у детей привычки к здоровому образу жизни и развития физических, нравственно-патриотических качеств, а также сохранения этнокультурных традиций.

Спортивно-оздоровительные мероприятия, в которых участвуют все участники образовательного процесса, помогают больше сблизить и сплотить семьи воспитанников, обеспечивают преемственность в соблюдении единства требований в воспитании здорового ребенка с патриотической гражданской позицией.

Тесное взаимодействие участников образовательного процесса способствует сохранению этнокультурных традиций. В ходе совместного досуга у воспитанников развивается интерес к спортивным праздникам и мероприятиям, которые основаны на чувашских подвижных играх, а также дети приобщаются к ценностям здорового образа жизни.

Список литературы

1. Кожанова М.Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2005. – 120 с.

2. Махалова И.В. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду / И.В. Махалова, Е.И. Николаева. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 164 с.

3. Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6–7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. – 79 с.

Исаева Валентина Юрьевна
старший воспитатель
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

Аннотация*: в статье раскрыты методические рекомендации по организации педагогического эксперимента детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: этапы педагогического эксперимента, методы педагогического эксперимента, приемы педагогического эксперимента, дети дошкольного возраста.*

При организации педагогического эксперимента детей дошкольного возраста следует учитывать то, что ребенок – специфический объект исследования, поэтому при его изучении следует руководствоваться определенными принципами.

Принцип гуманизма и педагогического оптимизма выливается в требование «не навреди». К ребенку следует подходить бережно, заботливо.

Любое исследование должно помогать развитию дошкольника, а не тормозить его. Нужно верить в будущее ребенка. Исследование предполагает не только установление уровня развития, но и выявление резервов.

Принцип объективности и научности предполагает, что личностное развитие ребенка должно быть раскрыто в его собственных закономерностях и объяснено в понятиях детской психологии, педагогики и экологии.

Принцип комплексности, системности и систематичности предполагает, что изучение ребенка проводиться последовательно, через определенные промежутки времени. При этом исследуется не только отдельно определенные параметры, а прослеживаются и другие стороны развития, потому что ни одно свойство не возникает изолированно, одно качество непременно влечет за собой другое.

Принцип развития в деятельности предполагает, что все возрастные особенности ребенка находятся в становлении, и основным условием их развития является та или иная деятельность. Деятельность – это не только одно из условий развития ребенка, но и один из путей его изучения.

Принцип индивидуального и личностного подхода означает, что общие законы развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо.

При организации педагогического эксперимента следует использовать комплекс разнообразных методов изучения детей, основными, мы выделяем следующие.

Наблюдение – это целенаправленное и планомерное фиксирование фактов развития в естественных условиях повседневной жизни. Взаимодействуя с детьми, организуя их деятельность, педагог постоянно наблюдает за особенностями их развития. Ребенок, не зная, что он выступает объектом исследования, ведет себя раскрепощено и естественно, поэтому

в ходе наблюдения у педагога складывается целостное представление о личности воспитанника.

Метод беседы применяется как самостоятельный, сочетается с другими методами или включается как их составляющая. Беседа, с одной стороны, строится на непосредственном контакте взрослого с ребенком, а с другой – предполагает активную позицию исследователя, который составляя вопросы и подбирая материал для беседы, выявляет особенности развития испытуемого.

Метод анализа продуктов деятельности детей важен, поскольку ни в каком другом возрасте деятельность ребенка не бывает столь разнообразна. Анализируются продукты изобразительной и конструктивной деятельности. Этот метод часто входит как составная часть в другие методы, так как анализировать необходимо не только сам продукт деятельности, но и процесс его достижения.

Экспериментальное исследование следует проводить в три этапа: первый – констатирующий, второй – формирующий, третий – контрольный (заключительный).

На каждом этапе решаются определенные задачи.

Задачи констатирующего этапа эксперимента:

1) анализ опыта работы по развитию эколого-ориентированной деятельности старших дошкольников в педагогической практике;

2) подобрать диагностический инструментарий изучения уровня развития эколого-ориентированной деятельности старших дошкольников;

3) разработать методику организации проведения педагогического эксперимента.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

1) разработать программу формирующего эксперимента;

2) апробировать педагогические условия развития эколого-ориентированной деятельности старших дошкольников.

Задачи контрольного этапа эксперимента:

1) анализ результатов экспериментального исследования.

Таким образом, программа педагогического эксперимента включает три взаимосвязанных этапа: констатирующий, формирующий и контрольный, каждый из которых предполагает решение конкретных задач и достижения целей.

Список литературы

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

2. Тонков Е.В. Профессиональное развитие педагогов в системе повышения квалификации / Е.В. Тонков, Н.С. Сердюков. – Белгород, 2003.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

4. Ворошилова В.А. Педагогические условия организации процесса развития экологически направленной деятельности дошкольников при взаимодействии с природой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dslib.net/doshkoln-obrazovanie/pedagogicheskie-uslovija-organizacii-processa-razvitija-jekologicheski-napravlennoj.html (дата обращения: 08.10.2021).

Калинова Анна Юрьевна
воспитатель
Найденова Марина Владимировна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Аннотация*: статья посвящена развитию эмоциональной сферы дошкольников возраста посредством театрализованной деятельности.*

Ключевые слова*: игра, дошкольный возраст, театрализованная деятельность, эмоциональное развитие.*

Духовная жизнь ребенка полна лишь тогда,
когда он живет в мире сказок, творчества,
воображения, фантазии,
а без этого он засушенный цветок.
В.А. Сухомлинский

Среди многих проблем в системе дошкольного образования, проблема развития эмоциональной сферы ребёнка привлекает к себе пристальное внимание, уделяя большое внимание познавательному и физическому развитию ребёнка, взрослые зачастую забывают о важности его эмоционально-личностного развития, которое напрямую связано с социальным и психологическим благополучием ребёнка. Эмоциональное благополучие способствует благоприятному развитию личности ребёнка. Театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста часто недооценивается педагогами.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, переживаний и открытий ребёнка, приобщает к духовным ценностям, учит детей сочувствовать литературным героям, поэтому играет большую роль в развитии эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста. Театрализованная деятельность способствует формированию эмпатии у детей, т. е. способность различать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные методы содействия.

Однако театрализованная деятельность как средство развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста часто недооценивается педагогами.

Таким образом, в образовательной деятельности существует противоречие между необходимостью развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста и отдельными недостатками в поиске средств осуществления данного процесса.

Проблема исследования заключается в поиске возможностей театрализованной деятельности как средства развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Родители хотят видеть своих детей усидчивыми, внимательными, собранными, целеустремленными, желающими учиться, то есть наделенными такими качествами, которые способствуют умственному развитию и облегчают процесс обучения ребенка. Современные дети быстро решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще проявляют равнодушие и черствость.

В связи с этим огромные возможности лежат в плане использования театрализованной деятельности, которая неоценима в развитии творческих способностей дошкольника, т. к. с ее помощью ребенок осознанно воспринимает окружающий его мир и формируется как творчески мыслящая личность.

Любовь к театру становится не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного вместе со сверстниками, родителями и педагогами в необычном волшебном мире.

Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой. Театр формирует у детей целеустремленность, собранность, взаимовыручку, взаимозаменяемость.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие *актуальные проблемы,* связанные:

– с художественным образованием и воспитанием детей;

– с формированием эстетического вкуса;

– с нравственным воспитанием;

– с развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения);

– с воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);

– с созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Особая роль театрализованных игр отводится в приобщении детей к искусству: литературному, драматическому, театральному.

Театрализованная деятельность дошкольников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:

1) снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;

2) раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;

3) развитие реальных мотивов:

а) игра и обучение не должны быть из-под палки;

б) внутренние, личностные мотивы должны преобладать над внешними, ситуативными, исходящими из авторитета взрослого;

в) внутренние мотивы должны обязательно включать мотивацию успешности, продвижения вперед («У тебя обязательно получится»).

Существуют проблемы, волнующие многих педагогов и родителей: у одних детей возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость.

У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память, внимание и речь. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемы, ситуации опосредованно от лица какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ.

Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь.

Так как для *театрализованной деятельности характерны* непроизвольная и произвольная эмоциональные действия, которые выражаются в мимике (выразительные движения лица), пантомимике (выразительные движения тела), а также в «вокальной мимике» (интонации, тембре, дикции, ритме голоса), она может успешно использоваться и для развития эмоциональной сферы детей.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Важным моментом, определяющим творческое художественно-эстетическое развитие детей, является личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Это означает, что педагог и ребенок являются *партнерами в условиях их сотрудничества*.

Работу по формированию театрализованной деятельности дошкольников целесообразно начинать с накопления ими эмоционально-чувственного опыта; развивать интерес и эмоционально-положительное отношение к театрализованной деятельности.

Приобщение детей к театральному искусству начинают с просмотра спектаклей в исполнении взрослых: сначала близких ребенку по эмоциональному настрою кукольных постановок, затем драматических спектаклей.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Тематика и содержание театрализованной деятельности имеют нравственную направленность, которая заключена в каждой сказке.

Ребенок начинает чувствовать себя с полюбившимся образом, перевоплощается в него, живет его жизнью это самый частый и распространённый вид театрализованной деятельности как развитие детского творчества.

Поскольку положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, то дети в большинстве случаев хотят подрожать добрым, честным персонажам.

Большое и разнообразное влияние театрализованной деятельности на личность ребенка позволяет использовать их в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость.

Организация детской художественно – творческой деятельности в условиях детского сада облегчается наличием организованных в группе детского сада различных уголков (музыкальных, театральных зон и т. д.). Это обусловлено особенностями дошкольного возраста и, прежде всего, ведущей деятельностью – игровой.

Становление творческой личности ребёнка особенно эффективно происходит в условиях реализации театрализованной деятельности.

Совместная театрализованная деятельность *выполняет ряд функций*: познавательную, воспитательную и развивающую. Её задачей является не только подготовка к спектаклям.

Содержанием совместной театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом литературного произведения или сказки, но и с жестом, мимикой, движением, костюмом, то есть со «знаками», играющими роль выразительного языка.

Огромную роль в организации театрализованной деятельности играет воспитатель, умело направляющий данный процесс. Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», то есть владел основами актёрского мастерства, а также основами режиссёрских умений. Именно это ведёт к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей.

Совместная театрализованная деятельность может включать как разыгрывание сказок, сценок, так и ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни.

Именно воспитатель театрализованных игр помогает преодолевать трудности, следит за соблюдением правил, поощряет положительные моменты и результаты, следит за реализацией творческих возможностей детей.

Необходимо помнить, что вторгаться сверх меры, расхваливать отдельных детей за удачное исполнение не стоит. Важно, чтобы все дети принимали участие, проявляли творческую инициативу. Поэтому воспитателю в процессе игры и при подведении итогов нужно сказать добрые слова участникам, возможно, особо похвалить тех, кто ранее был пассивен, стеснителен. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М., 1991.

2. Бабаева Т.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду / Т.И. Бабаева, В.И. Логинова. – СПб., 1997.

3. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. – М., 2005.
4. Махнева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999. – №4, 11.
5. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М., 1984.
6. Петрова Т.И. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду / Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева. – М., 2003.
7. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М., 2006.
8. Силивон В. Развитие творчества у детей в процессе игр-драматизаций // Дошкольное воспитание. – 1983. – №4.
9. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка // Эмоциональное развитие дошкольников / под ред. Л.Д. Кошелевой. – М., 1985.
10. Пулина М.В. Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/28/ razvitie-emotsionalnoy-sfery-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 18.10.2021).

Ковалева Ирина Васильевна
воспитатель
Анохина Нина Петровна
воспитатель
Виноходова Елена Николаевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ: ПРОБЛЕМЫ И ОПЫТ

Аннотация*: в статье рассматривается инновационно-технологический подход к интеллектуальному развитию личности дошкольника, регламентируемый государственными образовательными стандартами. Раскрываются вопросы, мешающие вводу инноваций в дошкольное образование. Основное внимание обращается на многообразие развивающих технологий, способствующих высококачественному обучению и развитию дошкольников.*

Ключевые слова*: инновационные технологии, методика, педагогическая технология, ФГОС, качество образования, развивающие программы, личность ребёнка.*

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования определяют содержание и условия организации образовательного процесса для развития физических, интеллектуальных и индивидуальных способностей дошкольников, формирования у них общей культуры, обеспечивающих их социальное благополучие, здоровьесбережение и выделили пути психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Задач перед педагогами стоит много, и решать их надо интегрировано, обеспечив разностороннее развитие детей, учитывая их возраст и индивидуальные особенности. Такая интеграция возможна только при условии соединения обучения, воспитания и развития. Поэтому интегрированное включение современных технологий в образовательное пространство ДОУ становится актуальным. Совершенствование образовательного процесса в рамках ФГОС ведёт к развитию профессиональной компетентности педагога, который работает в ДОУ. Саморазвитие – важный показатель профессиональной компетентности педагога, а основной критерий – эффективность профессиональной педагогической деятельности, творческий рост, умение внедрять новые педагогические технологии в воспитательно-образовательный процесс. Сейчас педагогические коллективы ДОУ стараются вводить инновационные технологии в свою работу. Поэтому выбор методов и форм организации работы с детьми, оптимальных инновационных педагогических технологий, соответствующих развитию личности ребёнка, становится основной задачей воспитателей. Но в ряду с этим возникает ряд проблем: отсутствие или нехватка ресурсов (дидактические, материальные, технические, информационные); недоверие педагогов к инновациям, связанное с сохранением стереотипов образовательной деятельности в ДОУ; нежелание совместной работы в условиях инноваций (возникает между молодыми и педагогами-стажистами); отсутствие или недостаток знаний в организации и внедрении инновационных процессов; отсутствие системы стимулирования инновационных педагогических навыков; отсутствие конкретных методов контроля эффективности инновационного процесса. Но, несмотря на проблемы, нововведения всё равно внедряются и широко применяются в практике дошкольных образовательных учреждений: здоровьесберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя; игровая технология; технология «ТРИЗ». Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями педагогов. Самое важное здесь то, что воспитатель не наставник, а соучастник процесса и стоит «не рядом, не над, а вместе». Ребёнок чувствует больше свободы, которая побуждает к большей творческой активности. Знания добываются им самим в ходе своей исследовательской деятельности, и тем самым повышается эффективность процесса обучения и получение более качественных результатов: развивается индивидуальность воспитанников; у детей развивается инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению; повышается любопытность и заинтересованность исследовательской деятельностью; активизируются различные виды активности воспитанников (игровая, познавательная и т. д.); повышается интеллектуальный уровень детей; развивается креативность и неординарность мышления. К инновационным педагогическим технологиям относим: информационно-коммуникационные технологии, технологию проблемного обучения, проектные технологии, использование лэпбука, технологию игрового обучения.

Информационно-коммуникационные технологии стали уже привычным атрибутом современности. ФГОС отмечает широкое использование компьютеров, интерактивных досок, магнитофонов, телевизоров, фотоаппаратуры и т. д., которое является одним из условий успешного образовательного процесса. Применение ИКТ в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу и позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация, интерактивная доска, клавиатура), слухового (звуковые и видеоматериалы) восприятия. Если для младших дошкольников мы используем презентацию в начале занятия, то затем продолжаем его рисованием или играми. В средней группе усложняем: добавляем видеоматериалы «Уроки тётушки Совы» и видеозагадки. А уже в старших группах показываем ребятам обучающий мультфильм, а затем проводим беседу на эту тему. Использование интерактивной доски помогает легко перейти от объяснения к действию, где дети сами проявляют познавательную активность, которая способствует осознанному усвоению материала. Интерактивная доска способствует проведению различных развивающих игр; просмотру иллюстраций и видеоматериалов; разбору проблемных ситуаций, а также совместное творчество и др. Заниматься на интерактивной доске дети могут как по очереди, так и подгруппами (2–3 ребёнка). Если в младших группах дети выполняют задания, которые им даёт педагог, то в старших и подготовительных дошкольники могут уже самостоятельно придумать действия или догадаться, что нужно сделать. Какой вариант работы выберет воспитатель, зависит непосредственно от поставленных целей и задач предстоящего занятия. Например, в младших группах используя интерактивные дидактические игры на сортировку, классификацию предметов, можно ещё предложить что-то дорисовать. Хороший эффект и результат даёт использование наглядного материала: дети могут двигать на экране геометрические фигуры, считать предметы и т. д. Старшие дошкольники любят игры-путешествия, проводимые в виде квеста, а красочная презентация доставит детям яркие эмоции. Обучающие игры и программы могут быть совершенно разными, но эффект их использования очевиден. Технология проблемного обучения ставит определённые проблемы и предполагает самостоятельное их решение воспитанниками. Этот приём помогает творчески подходить к решению задач и развивает у детей мышление. Используемая в ДОУ проектная деятельность, предполагает ведение совместных групповых проектов. В процессе их исполнения у дошкольников активно развиваются познавательные и исследовательские способности. Это помогает развитию самостоятельности, творчества, умению решать сложные задания. Выполняя задачи исследовательского проекта, дети проводят эксперименты, а затем оформляют результаты, в форме газеты, рисунка; игрового – входят в роль персонажа рассказа, сказки; информационного – собирают информацию по теме, а потом выполняют отчёт проделанной работы в виде рисунков, выставок, коллажа, рассказа; творческого – показывают совместную работу детей и воспитателя. Результатом её могут стать выставки, альбомы, газеты и т. п. Каждый дошкольный возраст в ходе проекта решает задачи в зависимости от умений и интересов детей. Очень часто сейчас нами используется Лэпбук – это самодельная книжка-раскладушка, в которой присутствуют разнообразные кармашки, дверки, конверты и т. д. Лэпбук – это

итог совместной деятельности воспитателя и дошкольников. Это «продукт», наполненный материалом по конкретной теме, который даёт ребёнку возможность самому знакомиться с наглядным материалом, это он, ребёнок, решает, как взаимодействовать с лэпбуком. Лэпбук поможет закрепить пройденный материал и напомнит о нём в дальнейшем. С ним дети работают увлечённо.

Игровая технология предполагает содержание обучающих элементов в игре, таким образом, повышая уровень мотивации ребёнка. Значение игровой технологии в том, что с её помощью осуществляется обучение, развитие творчества, приобретение детьми навыков социализации. В совместной деятельности с дошкольниками необходимо постоянно применять игровые приёмы. Виды игр, очень разнообразны и могут различаться: по виду деятельности: двигательные, интеллектуальные, психологические и т. д.; по характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролирующие, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические; по характеру игровой методики: игры с правилами и игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры, а также игры, где одна часть правил задана условиями игры, а другая устанавливается в зависимости от её хода; по содержанию: музыкальные, математические, социализирующие, логические и т. д.; по игровому оборудованию: настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т. д.. Условие для успешной реализации игровой технологии – постоянное общение педагога с воспитанниками. Это повышает познавательный интерес и активность детей, развивает индивидуальность дошкольника и личные качества каждого ребёнка. Главное здесь не предметное обучение, а цель на разговор, умение мирно решать конфликтные ситуации, понимание интересов друг друга и раскрытие творческого потенциала ребёнка. В процессе игрового взаимодействия дети делятся своими размышлениями и отношением к происходящему, учатся контролировать свои поступки. Развивающие технологии в дошкольных учреждениях должны быть мобильными, меняться и адаптироваться под данное время. Но во всём нужна мера, поэтому инновационные технологии основываются на традиционных методах воспитания, улучшенных и дополненных современными исследованиями. В XXI веке ребёнок обязан быстро усваивать информацию, подстраиваться под меняющийся мир и ежедневно находить в нём своё место, обладать умением мыслить и общаться. Овладев необходимыми навыками взаимодействия с детьми и педагогом, ребёнок начинает видеть свои ошибки и других детей, исправлять их, уметь оценивать достижения и успехи и что самое важное, формируется учебная деятельность, необходимая для обучения в школе. Для продуктивной работы с детьми, непременно надо анализировать и внедрять современные инновационные технологии в образовательную деятельность.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.Б. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: ДетствоПресс, 2012. – 111 с.

2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов дошкольных отделений и факультетов средних педагогических учебных заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – М.: Академия, 2000. – 414 с.

3. Назарова Т.С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? // Педагогика. – 1997. – №3. – С. 20–25.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ №30384 от 14 ноября 2013 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/ (дата обращения: 30.04.2021).

Корниенко Екатерина Вячеславовна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация*: статья посвящена организации предметно-пространственной среды ДОУ. Автор освещает особенности построения среды группы и их влияние на всестороннее развитие детей дошкольников.*

Ключевые слова*: предметно-пространственная среда, особенности, обучение.*

В настоящее время специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей-дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Существуют специфические детские виды деятельности в каждом возрасте, например ранний возраст обусловлен экспериментированием с песком, водой, тестом, предметная деятельность и игры с динамическими игрушками, наблюдается деятельность, направленная на повторение действий взрослого, а также двигательная активность. К дошкольному возрасту специфические виды деятельности развиваются и приобретают больше смысла и наполненности. Сюжетно-ролевые игры и игры с правилами усложняются и видоизменяются в зависимости от обстановки и задачи. Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками выходит на новый уровень. Исследования объектов окружающей среды становятся более разнообразными и полными для детей дошкольного возраста. Самообслуживание и элементарный труд (сложить игрушки на свои места, убрать за собой, одеться, заправить кровать), для данного возраста становится повседневным делом.

Потребность в общении, в движении, в познании – это три основные потребности необходимые ребёнку дошкольного возраста. Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать данным потребностям.

ФГОС требует, чтобы среда группы была содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В первую очередь критерии среды группы должны соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы детского

сада. Важно обеспечить игровую, творческую и познавательную деятельность детей, с помощью разнообразия материалов и организации образовательного пространства группы. Насыщенность группы позволит созданию творческой деятельности, разнообразит двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, обеспечит эмоциональное благополучие и возможность самовыражения детей.

Предметно-пространственная среда должна видоизменяться, трансформироваться в условиях образовательной ситуации, меняющихся интересов детей и их возможностей. Она должна постоянно видоизменяться под запросы детей и обучения, для стимулирования развития, интереса и творчества.

Среда группы несёт в себе много информации, она может заключаться в специальных уголках, баннерах, стеллажах, которые обеспечивают свободный выбор детей, сменяемость информации и игр, появление новых предметов, стимулирующих творческую, познавательную и игровую деятельность детей.

Доступность среды предполагает открытый доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все материалы, которые присутствуют в группе, должны быть востребованными детьми и выполнять свои образовательные и развивающие функции, если материалы игр, оборудование и прочее не используются детьми, их следует унести из группы и постараться преподнести в интересном для детей свете. Предметно-пространственная среда должна соответствовать всем требованиям по обеспечению надёжности и безопасности использования детьми.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть яркой, интересной, занимательной, интенсивно развивать, провоцировать познавательный интерес ребёнка, его творческие и волевые качества, эмоции, чувства.

Одним из наиболее эффективных видов планирования в работе с детьми дошкольного возраста является комплексно-тематическое планирование. Данный подход обеспечивает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний. Детское сознание удивительно быстро схватывает новую информацию и удерживает эмоционально значимые для него события. Ребенок не переутомляется, так как обеспечивается постоянная смена деятельности и впечатлений, и он «проживает» тему не спеша, успевая осмыслить и прочувствовать ее. Поэтому предметно-пространственная среда должна соответствовать ФГОС для всестороннего развития ребёнка в детском саду.

Список литературы

1. Артамонова О.В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности // Дошкольное воспитание. – 1995. – №4. – С. 37–42.

2. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://goo.gl/VhpiUr

3. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №8. – С. 46–50.

Костенко Оксана Викторовна
воспитатель
Крюкова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПРОГРАММИРОВАНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: статья посвящена вопросу знакомства ребенка с программированием. Авторами описаны интересные методы и приемы знакомства детей с программированием.*

Ключевые слова*: цифровые технологи, цифровая среда, программирование.*

В современном мире цифровое пространство стало одной важной частью жизни наших детей. Источником расширения представлений детей об окружающем мире, становятся не только родители, но и медиаресурсы. Современных детей можно назвать цифровыми детьми, так как они выросли в окружении компьютеров, игровых приставок, mp3 плейеров, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых устройств.

Нынешние педагоги, опираясь на опыты классических ученых, пытаются найти грамотные подходы, делая их максимально современными и интересными для современного ребенка. А самое главное, чтобы это было занимательно и интересно для ребенка, чтобы он хотел сам к этому возвращаться и этим заниматься.

Цифровая среда была задумана как среда для взрослых пользователей. А сейчас это место для проведения детства.

В настоящее время в детских садах и школах активно развивается робототехника по ФГОС. Дети поэтапно начинают знакомиться с техническими навыками с элементарного конструирования, плавно переходя к алгоритмике, и только потом к робототехнике, которая требуют программирования.

Первые шаги в программировании сложны для ребенка, ведь алгоритмический стиль мышления не развит с рождения. Однако его можно сформировать. Это вполне реальная задача, даже в столь раннем возрасте. А дошкольный возраст является фундаментом знаний для успешного обучения детей в школе.

С введением в детских садах курса «Робототехники», ставится цель – способствовать формированию основ алгоритмического и логического мышления, развивать познавательную активность у детей старшего дошкольного возраста с помощью цифровых технологий. Необходимо научить детей видеть цель, стартовые условия, уметь разбивать задачу на отдельные более мелкие этапы. А если посмотреть энциклопедический словарь, то можно обнаружить, что такой план называется программой, а робототехника служит началом программирования.

Основы программирования сегодня так же важны, как умение читать, считать и писать. Это сформирует у детей начальные навыки

программирования, научат логически мыслить, понимать причинно-следственные связи, находить множество решений одной задачи, планировать свои действия.

Наш детский сад активно работает с детьми в этом данном направлении.

Обучать детей программированию можно начинать уже с младшего дошкольного возраста благодаря современным цифровым играм.

С 4-х лет интерактивная игрушка «Робомышь». Комплект-набор «Робомышь» соответствует ФГОС ДО, он эстетичен, безопасен для ребенка, создает условия как для совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Набор Робот мышь» знакомит с базовыми понятиями программирования, а именно: с этапами программирования; логикой программирования. В результате дети научатся быстро ориентироваться на плоскости и в пространстве, правильно работать со схемой, автоматизируется счет в пределах 20, сформируются конструкторские умения и навыки.

С 5 лет – программируемая игрушка Робот Ботли, она не имеет дисплея и не требует никаких дополнительных устройств для активации работы. Программируемый робот Ботли знакомит детей с основами программирования, используя методы пошагового программирования и логики. Играя с роботом Ботли, ребенок овладеваем базовым уровнем программирования, у него активируются причинно-следственные связи, развивает критическое и пространственное мышление, а также он учится взаимодействовать в команде.

С 5–6 лет конструктор LEGO Education WeDo 2.0. При помощи набора из кубиков, колес, шестеренок и других деталей дети изучают окружающий мир и учатся программировать. Конструктор WeDo 2.0 развивает базовые навыки программирования и алгоритмического мышления, обучает детей моделированию и конструированию, приемам командной работы и умению аргументировано представить свою точку зрения.

Набор Академии «Наураши «Азбука робототехники». Он предназначен для освоения основ конструирования, а также пиктограммного программирования на базе контроллера Studuino. В процессе обучения дети ознакомятся с работой мотора, рычага, зубчатой передачи путём программирования движения механизмов, научатся синхронизировать работу двух моторов, создавать свето- и звукосигнальные устройства. Задания рассчитаны на совместную партнёрскую деятельность взрослых и детей.

Вот так, играя, мы закладываем у детей основы начального программирования.

Список литературы

1. Государство заинтересовано в развитии робототехники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iksmedia.ru/news/5079059-Gosudarstvo-zainteresovano-v-razvit.html

2. Щепина И.Н. Обучение дошкольников основам программирования и алгоритмизации в процессе применения интерактивного набора «Робот-мышь» // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – №2 (39). – С. 43–46.

Кохан Галина Юрьевна
учитель-дефектолог
Зухарь Виолетта Ивановна
воспитатель
Ефимова Марина Павловна
воспитатель
Аблисова Неля Викторовна
воспитатель
Макарова Любовь Николаевна
учитель-логопед
Тищенко Полина Сергеевна
тьютор

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация*: в статье представлены игровые образовательные технологии, используемые в психолого-педагогическом сопровождении детей с особыми образовательными потребностями.*

Ключевые слова*: дошкольная образовательная организация, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, образовательные технологии.*

В настоящее время проблема обучения детей с особыми образовательными потребностями остается все еще актуальной в связи со значительным увеличением количества данной категории детей в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации общеразвивающего вида. Независимо от социального положения, индивидуальных психофизических особенностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Приоритетной задачей сегодняшнего дня в инклюзивном образовании является усиление внимания к проблемам социализации детей с ОВЗ, к созданию целостной системы психолого-педагогического сопровождения при включении их в образовательное пространство ДОО.

Изучение особенностей познавательной деятельности и эмоциональной сферы воспитанников с особыми образовательными потребностями позволило прийти к выводу о том, что игровые образовательные технологии являются наиболее эффективными и приносят положительную динамику в их развитии и социализации.

Что же такое игровая образовательная технология?

По определению Селевко Германа Константиновича, профессора, кандидата педагогических наук, *игровая образовательная технология* – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игровые образовательные технологии имеют различную направленность:

– *дидактические* – формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности;

– *воспитывающие* – воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности;

– *развивающие* – развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности;

– *социализирующие* – приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, саморегуляция.

Игровая ситуация является конструктивной основой игровой познавательной деятельности, где деятельность воспитанников составляет важный компонент структуры. Игровая познавательная деятельность как активная форма обучения и воспитания требует адекватной технологии, которая способствовала бы усилению мыслительной деятельности и рефлексии. Игровая познавательная деятельность носит характер конструирования новых знаний, структурирование и закрепление уже имеющихся, поиска способов решения ситуаций.

Организующим фактором является проблемная ситуация, которая характеризуется творческим эмоциональным состоянием субъектов, выражающемся в анализе ситуаций, принятии решений.

Что же относится к игровым образовательным технологиям? Разберемся на примере:

Психолого-логопедический лэпбук «*Безопасная дорога в школу*»

Пояснительная записка.

Дидактическое пособие психолого-логопедический лэпбук «Безопасная дорога в школу» представляет собой картонную папку формата А3, на страницах которой имеются различные кармашки с заданиями по лексической теме «Транспорт. ПДД». Психолого-логопедический лэпбук «Безопасная дорога в школу» предназначен для детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

– закрепить с детьми правила дорожного движения, виды транспорта.

Развивающие:

– развивать внимание, память, мышление, восприятие, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию;

– стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.

– способствовать развитию речи детей, пополнению активного словаря детей;

– развивать связную речь, способность определять первый звук в слове, делить слова на слоги.

Воспитательные:

– воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения;

– воспитывать чувство ответственности.

Описание.

В лэпбуке собраны материалы о ПДД, дорожных знаках, видах транспорта для индивидуальных и подгрупповых развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Введен в игру сказочный персонаж Незнайка, который скоро пойдет в школу, и совсем не знает правила дорожного движения.

Дети должны рассказать об этом Незнайке на примере безопасного маршрута из детского сада в *МОУ Разуменскую СОШ №2*.

По дороге они познакомят Незнайку с основными достопримечательностями и социальными институтами пгт Разумное: *ТЦ* «*Разумное*», *ФОК* «*Парус*», *Разуменский Дом культуры им. И.Д. Елисеева*, *администрация пгт Разумное*, *МДОУ №20 п. Разумное*, *МОУ Разуменская СОШ №2*.

Психолого-логопедический лэпбук включает в себя карту данного маршрута, на которой цифрами указаны номера заданий, необходимых для выполнения.

Развивающие задания.

1 задание «*Советы Светофорчика*» – перед выходом из детского сада дети должны вспомнить основные правила дорожного движения.

2 задание «*Назови недостающую фигуру*» – направлено на развитие элементов логического мышления: дети должны установить закономерность и назвать недостающую фигуру.

3 задание «*Четвертый лишний*» – на данном этапе маршрута дети знакомятся с дорожным знаком «Автобусная остановка», рассказывают, на чем еще можно добраться до школы. И в завершении предлагается поиграть в игру «Четвертый лишний» (необходимо перечислить, что изображено на карточке, назвать лишнюю картинку и объяснить почему). Задание направлено на развитие мышления.

4 задание – «*Собери дорожный знак*». Впереди детям предстоит безопасно перейти дорогу. Закрепить название дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный переход» ребятам помогут разрезные картинки. Задание направлено на развитие целостности восприятия.

5 задание «*Раздели на группы*» – закрепление видов транспорта дети должны рассказать Незнайке, какие бывают виды транспорта: наземный, воздушный, водный; общественный транспорт, специальный транспорт, строительный транспорт. Игра направлена на развитие мыслительных операций: классификация, обобщение.

6 задание «*Встретишь слово на дороге – раздели его на слоги*» – направлено на умение делить слово на слоги, определять количество слогов, последовательность слогов в слове, определять ударный слог, первый и последний звук.

7 задание – «*Пальчиковые игры*» – направлено на развитие речи и мелкой моторики руки.

8 задание – «*Загадки*», направлено на развитие мышления, сообразительности, быстроты реакции, закрепление видов транспорта.

9 задание – «*Лабиринты*», направлено на развитие внимания, зрительно-моторной координации, мелкой моторики руки.

Методические рекомендации.

Дидактическое пособие «Безопасный маршрут в школу» рекомендуется использовать воспитателям дошкольного учреждения в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми, и игровой совместной деятельности ребенка и родителя (законного представителя).

Психолого-педагогическая игра ходилка-бродилка «Заюшкина избушка»

Возраст: от 5 лет.

Количество игроков: 2–4 воспитанника.

Время игры:15–20 минут.

Состав: игровое поле, 4 фишки, кубик, правила игры.

Цель игры: развитие психологической базы речи.

Задачи игры:

- *коррекционные* – развитие артикуляционной моторики, познавательных процессов, закрепление лексико-грамматического строя, умения делить слова на слоги;
- *образовательные* – развитие умения различать эмоциональные состояния героев, навыки взаимодействия с партнером.
- *воспитательные* – повышение групповой сплоченности, чувства доверия к группе, умения выполнять инструкцию.

Описание игры: игровое поле с кружками для фишек. По ходу движения фишек картинки аппликации-иллюстрации сюжета известной русской народной сказки «Заюшкина избушка».

Правила игры: игроки бросают кубики по очереди и передвигают фишки вперед по игровой дорожке на столько кругов, сколько выпало на грани кубика. Если в конце хода фишка остановилась на кружке другого цвета, игрок поступает следующим образом: *зеленый* – перемещает фишку по стрелке вперед; *синий* – перемещает фишку по стрелке назад; *красный* – игрок выполняет задание: артикуляционная гимнастика, «Найди такую же картинку на игровом поле», «Кто лишний?», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Раздели слова на слоги». Побеждает тот, кто первым приходит к финишу.

Психолого-логопедическая квест-игра «В поисках пропавшей азбуки»

Данная квест-игра, как универсальная игровая технология – это совместная командная игра ребенка и родителя (законного представителя). Идея игры проста – команды, перемещаясь по схеме, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, команда получает подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Квест, позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности, вовлечь родителей в образовательный процесс.

Цель психолого-логопедической квест-игры – в игровом виде закрепить и расширить представление о звуках и буквах, способствовать развитию психологической базы речи, умения работать в команде.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

– закрепить умение различать согласные твёрдые и мягкие звуки;

– закреплять умение определять место звука в слове;

– закреплять зрительный образ согласных букв;

– совершенствовать навыки фонематического восприятия, навыки звукового и слогового анализа слова;

– формировать умение составлять предложение из слов по картинкам;

– развитие основных познавательных процессов (внимания, целостности восприятия, мышления).

Коррекционно-развивающие:

– совершенствовать навыки фонематического восприятия, навыки звукового слогового анализа слова;

– формировать умение составлять предложение из слов по картинкам;

– развитие зрительно-моторной координации;

– развитие произвольности, пространственной ориентировки, умения работать со схемой.

Коррекционно-воспитательные:

– формирование навыков совместной деятельности, самоконтроля, анализа собственной деятельности;

– воспитание любви к сказкам;

– развитие навыков сотрудничества, умения устанавливать партнерские отношения, работать в группе.

Задания для команд:

Задание №1. Дидактическая игра «Найди букву».

За правильностью выполнения в одной команде следит педагог-психолог, в другой – учитель-логопед. В карте ставится отметку о выполнении. После этого команда переходит к выполнению второй части задания (подсказки). Дети собирают разрезную картинку «Машина». Команда ищет в зале игрушку «машина», в которой лежит конверт со следующим заданием.

Задание №2. Упражнение «*Твёрдый – мягкий*».

Необходимо определить с какого звука начинается название каждой картинки: если первый звук твёрдый согласный – обводят картинку синим фломастером; если первый звук мягкий согласный – зелёным фломастером. После этого команда переходит к выполнению второй части задания (подсказки): «*Какой предмет здесь спрятался*? *Раскрась его*». Команда раскрашивает предмет (телефон) и ищет его в зале.

Задание №3. Упражнение «*Найди место звука в слове*» (*работа с перфокартой*). После этого команда переходит к выполнению второй части задания (подсказки). «*Пройди лабиринт и ты узнаешь*, *где спрятано следующее задание*».

Дети проходят лабиринт. Команда ищет в зале игрушку «медведя», в лапе которого лежит конверт со следующим заданием.

Задание №4. Упражнение «*Посчитай слоги*» – необходимо разделить слово на слоги, и соединить линией с цифрой или геометрической фигурой, которая обозначает количество слогов в слове». После этого команда переходит к выполнению второй части задания (подсказки): «*Перед тобой картинка*, *обведи по точкам*, *и ты узнаешь*, *где искать следующее задание*».

Задание №5. Игровое задание «*Составь предложение*» – из предложенных слов необходимо составить предложение». На листке напечатаны *слова (сундук, в, Предмет, спрятать)*. В финале команда находить пропавшую азбуку в сундуке.

Достоинства квестов для детей дошкольного возраста.

1. Квест-игра является привлекательной для ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения психолого-логопедических заданий. Формирует у детей ощущение личной заинтересованности при выполнении задания, способствует лучшей адаптации и социализации.

2. В ходе выполнения групповых заданий дети учатся слушать собеседника, не перебивая, оценивать свою работу, работу сверстника, помогать друг другу, создаёт условия для поддержки и развития самостоятельности, инициативности, поисковой активности.

3. Способствует активному включению родителей в образовательный процесс.

Таким образом, использование игровых образовательных технологий в работе с детьми с особыми образовательными потребностями создают эмоционально благоприятную психологическую обстановку, атмосферу доброжелательности, свободы, равенства, способствуют развитию игровых, коммуникативных навыков, инициативы и самостоятельности. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ №30384 от 14 ноября 2013 года).

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

3. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников. ФГОС / под ред. Н.Е. Волковой-Алексеевой, Л.Е. Гринина. – Волгоград: Учитель, 2020.

Кривчикова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Гагарина Вера Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БЕЗОПАСНОМ ПОВЕДЕНИИ НА ДОРОГЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ

Аннотация*: статья посвящена проблеме создания условий в дошкольном образовательном учреждении и семье, позволяющих ребенку планомерно накапливать опыт безопасного поведения.*

Ключевые слова*: безопасное поведение на дороге, пешеход, пассажир, проблемно-игровые ситуации, правила дорожного движения.*

Воспитание общей культуры поведения начинается с младшего возраста. Именно в это время должна начинаться подготовка ребенка к пожизненной

«профессии» участника движения, пешехода. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем.

Анализ научной литературы показал, что формированию безопасного поведения на дороге и в транспорте уделяют внимание многие педагоги. Как правило, найти полностью разработанные методические рекомендации для занятий не так-то просто, ведь к дошкольникам нужен подход особый. Необходимо донести до ребенка очень сложные вопросы, причем донести так, чтобы он затаив дыхание поглощал информацию.

Психологи установили, что дети в силу своих возрастных психологических особенностей не всегда могут правильно оценить обстановку на дороге. Предрасположенность ребенка к несчастным случаям в дорожном движении обусловлена такими особенностями психофизического развития, как:

– неустойчивость и быстрое истощение нервной системы;

– быстрое образование условных рефлексов и быстрое их исчезновение;

– преобладание процессов раздражения и возбуждения над процессами торможения;

– преобладание потребности в движении над осторожностью;

– стремление подражать взрослым;

– недостаток знаний об источниках опасности;

– переоценка своих возможностей.

К.В. Петрова считает, что чем раньше дети получат сведения о том, как должен вести себя человек на улице и во дворе, тем ниже будет вероятность несчастных случаев.

Обучая детей правилам поведения на улице, важно использовать разнообразные формы и методы работы. Правила дорожного движения написаны сложным языком и адресованы взрослым участникам дорожного движения. Дошкольников же необходимо знакомить с обязанностями пешеходов и пассажиров в других доступных им формах.

Как рассказать дошкольникам о правилах дорожного движения? Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно в виде игры, но игры поучительной. С каждого игрового занятия и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье.

При обучении детей правилам дорожной безопасности широко использовались самые разнообразные игры:

– с элементами физических упражнений и спорта;

– ролевые и ситуативные игры;

– театрализованные и игры-драматизации;

– дидактические;

– с использованием макетов;

– интеллектуально-познавательные.

Ценность многих игр заключается в том, что их можно изготовить своими руками вместе с детьми из разного материала, а также придумать разные варианты игр.

При построении системы работы по изучению дошкольниками Правил дорожного движения следует иметь в виду три аспекта взаимодействия с транспортной системой города:

– ребенок – пешеход;

– ребенок – пассажир городского транспорта;

– ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипед, снегокат, санки, ролики и др.).

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не должна быть одноразовой акцией. Ее нужно проводить планово, систематически, постоянно. Она должна охватывать все виды деятельности. Игры, способствующие формированию основ безопасного поведения на дороге, включались во все разделы и направления программы воспитания в детском саду:

– организованные формы обучения на занятиях,

– совместную деятельность взрослого и ребенка,

– самостоятельную деятельность ребенка,

– воспитание навыков поведения,

– ознакомление с окружающим,

– развитие речи,

– художественную литературу,

– конструирование,

– изобразительное искусство.

В ситуативных и ролевых играх дети разыгрывали самые разнообразные проблемные ситуации («Пешеходы и водители», «Мы – пассажиры», «Регулируемый перекрёсток» и др.), в которых показывали практические навыки и умения. Дети придумывали сюжет, распределяли роли (вызов скорой, ГАИ, интервью журналиста, опрос инспектором, затем ведущий программы «Главная дорога» сообщает о происшествии, даёт советы дорожной безопасности).

Для закрепления пройденного материала, например, «Дорожные знаки», команды, участвовали в эстафетах с преодолением препятствий (бег, прыжки в обруч, перепрыгивание, перешагивание предметов, метание мячей), выполняли различные задания: кто быстрее соберёт дорожный знак, кто больше назовёт дорожных знаков и другие.

Дидактические игры требуют умения расшифровывать, распутывать, разгадывать. Поэтому особое место отводиться играм: «Подбери символ к дорожному знаку», «Собери дорожный знак» (разрезные картинки наклеиваются на грани кубиков); такие игры, где из мелких частей нужно собрать одно целое (транспорт, светофор, дорожный знак); на классификацию: «Распредели знаки по группам», «Дорожный узелок» (пособие из картона с прорезями), в него дети собирали дорожные знаки, это могут быть определённые группы знаков, знаки для пешехода, знакомство с новым знаком и другие.

Свои знания дети показывали в интеллектуально-познавательных играх, игровых программах. Подбор игр объединяется одним сюжетом, тематикой (игры-путешествия, занимательные викторины др.): «Безопасная прогулка», «Путешествие в новогоднем экспрессе», «Самый умный на дороге», «Звёздочки дорожной безопасности», «Я знаю дорожные знаки».

Консолидация усилий педагога и родителей позволила добиться хороших результатов в формировании основ безопасного поведения детей на дороге. Родители – опора воспитателя во всех делах. Таким образом, систематическая работа педагога и родителей помогает нашим детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

Список литературы

1. Мамина Н. Безопасность на дороге. – М.: Учитель, 2014. – 16 с.
2. Маркин Н.И. Безопасность на дорогах. Пешеходы-вездеходы. – М.: Энас-класс, НЦ ЭНАС, 2011 – 48 с.
3. Петрова К.В. Как научить детей ПДД Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: Детство-пресс, 2009. – 96 с.
4. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 219с.
5. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Дошкольникам о правилах дорожного движения. – 3-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 61 с.
6. Шипунова В.А. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. – М.: Карапуз, 2014. – 12 с.
7. Гакман Е.В. Игровые технологии в обучении дошкольников ПДД [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elenagakman.blogspot.com/2018/03/blog-post_24.html (дата обращения: 20.10.2021).

Кривчикова Татьяна Анатольевна
воспитатель
Шевченко Надежда Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация*: в статье говорится о нетрадиционных формах физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.*

Ключевые слова*: здоровьесберегающие технологии, коррекционно-оздоровительная работа, нетрадиционные формы, физкультурно-оздоровительная работа.*

Актуальность проблемы предупреждения различных заболеваний определяется высокой заболеваемостью детей дошкольного возраста, отрицательным влиянием повторных случаев на их состояние здоровья, формированием рецидивирующей и хронической патологии. Понимая актуальность работы по формированию, укреплению и сохранению здоровья своих воспитанников, педагоги групп компенсирующей направленности для детей с речевыми трудностями должны целенаправленно работать

над созданием благоприятного здоровьесберегающего пространства, искать методы и приемы, адекватные особенностям развития детей с нарушениями речи. Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», мы считаем невозможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, приобретаются физические качества, формируется осанка, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. Малоподвижность детей плохо сказывается на их физическом и духовном развитии, снижает тонус их нервной системы, угнетает их психическую активность. Современные условия жизни (комфорт в квартирах, транспорт и т. д.) способствуют уменьшению двигательной активности детей, а такие явления, как гиподинамия, двигательное «голодание», наблюдаются ни только в семье, но также и в дошкольных учреждениях. В настоящее время большой процент детей дошкольного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании. Статистические данные показывают, что наиболее распространенной проблемой у дошкольников является недоразвитие речи. Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в выполнении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Физическая культура охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют решающее значение для нормального физического развития двигательной сферы человека. Главным направлением считаем создание двигательной активности на основе творческой деятельности. Все дети хотят и мечтают быть сильными, смелыми, ловкими, быстрыми. Все это, к сожалению, недостижимо, если не будет главного-здоровья. К физической культуре мы приобщаем ребёнка постоянно, ежеминутно, ежечасно. Она пронизывает всю его жизнь, все виды деятельности, отдых. На своих занятиях и в повседневной жизни мы развиваем природную потребность ребёнка в движении, не подавляя её. Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. У детей с общим недоразвитием речи изменен мышечный тонус, поэтому инструктор по физической культуре особое внимание уделяет упражнениям на осанку и активное расслабление, и напряжение мышц. Разная амплитуда и скорость движений помогают регулировать мышечный тонус и частоту дыхания Мышечная деятельность, как важный фактор саморегуляции организма приводит к весьма значительным изменениям состояния ребенка. Именно поэтому ребёнку необходима оптимальная двигательная

активность, недостаток её неблагоприятен: нарушается обмен веществ, ослабляется сердечная деятельность, сдерживается физическое развитие, ослабевают мышцы, ухудшается общее состояние ребёнка. Всё должно быть в меру. Система физкультурно-оздоровительной работы строится с детьми на использовании в работе традиционных и нетрадиционных форм работы. Использование только традиционной структуры зачастую ведет к снижению интереса детей к занятиям и, как следствие, к снижению их результативности. Выход из этой ситуации – использование вариативных и нетрадиционных физкультурных занятий в ДОУ.

Нетрадиционные подходы к построению и содержанию занятий, позволяют постоянно поддерживать интерес к ним детей, индивидуализировать подход к каждому ребенку, разумно распределять нагрузку, учитывая уровень двигательной активности и поло-ролевой принцип подбора движений. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, не возможен без тесной связи с положительными эмоциями детей, так как именно они благотворно влияют на психику ребенка. В отличие от традиционного подхода (где главная функция педагога – непосредственная организация деятельности детей, передача им в деятельности своего взрослого опыта), личностно ориентированная модель которая обеспечит возможность реализации индивидуальных интересов, потребностей и способностей, то есть самостоятельной деятельности и эффективного накопления ребенком своего личного опыта. Активная двигательная деятельность помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки поведения в обществе.

Формы нетрадиционной физкультурно-оздоровительной работы с детьми:

– дыхательная гимнастика;
– ритмопластика;
– элементы логоритмики;
– психомышечная тренировка;
– самомассаж. Су-Джок терапия;
– фитбол-гимнастика;
– степ-гимнастика;
– эвритмическая гимнастика;
– корригирующая гимнастика;
– совместные физкультурные занятия родителей с детьми.

Дошкольникам полезны: динамические часы, ежедневная утренняя гимнастика, физкультурные занятия, также должен быть предоставлен простор для развлечений, самостоятельных игр и в том числе упражнений. Для этого необходимо проводить занятия в различных вариантах, в нетрадиционной форме: походы, олимпиады, путешествия, дни здоровья, нужно давать детям возможность импровизировать на занятиях. Используя нетрадиционные методы в физической подготовленности детей, можно достигнуть наивысшей двигательной активности, положительного эмоционального подъёма, снижения заболеваемости, подарить детям радость в движении. Не нужно навязывать своё мнение, свою форму ведения занятия. Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию

планируется с учетом физических индивидуальных особенностей детей, а также при тесном контакте медицинской сестры и логопеда. Одним из звеньев неразрывной цепи коррекционно-образовательного процесса является взаимодействие логопеда и инструктора по физической культуре.

Развитие ребенка так же зависит и от окружающей среды, в которой растет ребенок, от способа и уровня удовлетворения потребностей ребенка, а не только от хорошей биологической основы. От воспитания, физического и нравственного развития ребенка во многом зависит вся его последующая жизнь.

Список литературы

1. Зайцев А.А. Физическое воспитание дошкольников: учеб. пособие / А.А. Зайцев, Е.В. Конеева, Н.К. Полещук [и др.]. – Калининград: Калинингр. ун-т., 2007. – 71 с.

2. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: ИкМА, 2005 – 127 с.

3. Шебеко В.Н. Формирование мотивов двигательной активности у детей дошкольного возраста // Проблемы сохранения и укрепления здоровья молодого поколения: психолого-педагогический подход: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 20–21 нояб. 2008 г.). – М.: Московский городской пед. ун-т, Институт психол., социол. и социальных отношений, 2008. – С. 196–198.

4. Подольская И. Формы оздоровления детей 4–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2012.

Куликова Ольга Викторовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №63»
г. Таганрог, Ростовская область

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОРСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ А.И. БУРЕНИНОЙ

Аннотация*: в статье описывается опыт использования авторской технологии в непосредственно образовательной деятельности.*

Ключевые слова*: музыкально-ритмическое развитие дошкольников, авторская технология А.И. Бурениной, коммуникативные танцы, игры, волшебные Гонзики.*

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Дошкольный возраст – наиболее ответственный период в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, становление двигательных способностей. В наш неспокойный современный век, когда происходит всеобщая компьютеризация и ребёнок всё больше времени проводит за компьютером, планшетом, телефоном, в связи с чем снижается двигательная активность, нарушается осанка и координация движений, особенно актуальной задачей становится создание благоприятных развивающих условий для

развития и формирования двигательных качеств и умений, творческих способностей и тренировки психических процессов воспитанников средствами музыки.

Методологической основой моей работы является программа по музыкальному воспитанию Н. Ветлугиной, программа «Гармония» Тарасова, Нестеренко, программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, авторскую технологию которой я использую в работе.

Цель программы: целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

– развивать музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, коммуникативные навыки;

– формировать эмоционально-ценностное восприятие, тренировать подвижность нервных процессов, способность познавать себя через музыкальное искусство;

– обогащать образное мышление, способность к импровизации в движении;

– содействовать оптимизации отношений партнёрства между детьми и взрослыми через разнообразные формы взаимодействия;

– приобщать к культурному наследию, актуализировать этнокультурный подход в воспитании, нравственность.

– способствовать формированию правильной осанки, координации движений;

– воспитывать волевую сферу.

Вышеуказанное в свою очередь способствует достижению целевых ориентиров ФГОС ДО.

В программе «Ритмическая мозаика» представлены целостные музыкальные произведения от простых детских песен к симфоническим произведениям композиторов-классиков, представляющие большой интерес, как для детей, так и для взрослых. Это образно-танцевальные композиции различной степени трудности, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость, «купаясь», в которых ребёнок приобщается к миру прекрасного, пропуская через себя музыку, сложный мир чувств и образов. Ведь, как известно одной из задач музыкального развития является формирование и развитие образного мышления, эмоциональной сферы.

Автор программы обращает непосредственное внимание на подготовку специалиста, его профессионализм и компетенцию в области педагогики и психологии и в области музыкального движения. Ведь музыкальное движение – особый вид деятельности, требующий от педагога специальных способностей и умений, без которых невозможно приобщать маленьких детей к ритмике. И главным методом в приобщении детей к музыкально-ритмической деятельности, формировании красивой правильной осанки, двигательных навыков, умений координировать движения с музыкой – является «вовлекающий» показ вместе с музыкой, что требует от педагога тонко чувствовать музыку, красиво, выразительно показывать детям движения, вызывая у них восхищение и желание подражать.

Работу по программе «Ритмическая мозаика» я начинаю со второй половины средней группы и продолжаю в группах старшего возраста, а также, группах компенсирующей направленности. Включаю репертуар из программы для общеразвивающих упражнений, образных перевоплощений, обязательно предваряя образным рассказом о композиции, вместе с детьми начинаю двигаться, то есть вовлекать в танцевальное действо.

Автор приветствует творческую составляющую в работе, нахождение в постоянном поиске игровых методов взаимодействия с ребёнком. Репертуар программы можно включать в занятия, развлечения, праздники, использовать на прогулке, в группе для переключения с деятельности и закрепления разученного материала. Музыкальные композиции вариативны, их можно моделировать и компоновать, создавая новые, более объёмные и интересные. Занятие может проходить в синтезе всех видов музыкальной деятельности, которые перекликаясь между собой, играют новыми интересными красками. Это танец и игра на инструментах, пение и движение, пение, танец и игра на инструментах. Например, под музыку «Танец Феи Драже» из балета П.И. Чайковского, автор предлагает взять клавесы, надеть на запястья колокольчики. Я соединила отрывок из этого произведения с песней «Серебристые снежинки» А. Варламова – получился танец «Льдинок и Снежинок» на новогодний утренник. Для такого вида деятельности как слушание также прекрасно подходят произведения композиторов-классиков, включённых в программу. Например, при слушании отрывков из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига, «В пещере Горного Короля», «Танец Анитры» использовала картину, куклу бибабо, вплела в ткань занятия распевку. Анализ музыкального произведения, соотнесение образов с изображением на картине в синтезе искусств позволяют обогатить словарь воспитанников, активировать участки мозга, отвечающие за аналитическое мышление и развитие образно-эмоциональной сферы. Ещё один интересный вид деятельности на музыкальном занятии – коммуникативные танцы – игры, которые помогают установлению дружеских связей между детьми, развитию позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущения эмоционального благополучия, положительной самооценки.

Также, для обыгрывания музыкальных образов использую авторскую разработку А.И. Бурениной и М.И. Родиной «Волшебные Гонзики». Я использовала эти волшебные глазки, а также мыльные пузыри для оживления образов моря при слушании произведения «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных» Сен-Санса. Я считаю, что программа «Ритмическая мозаика» помогает творческой самореализации педагога и способствует ситуации успешности детей. Каждый ребёнок может почувствовать себя успешным, двигаясь, танцуя, преображаясь. Об этом говорят выступления наших детей на утренниках, развлечениях, праздниках, городских мероприятиях.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что музыкально-ритмическое развитие дошкольников с использованием данной технологии является эффективным и действенным средством формирования у детей двигательной культуры, развития их музыкально-творческих способностей, духовного обогащения. Повышается уровень успешности и общей культуры воспитанников, что позволяет создать благоприятную

ситуацию развития ребёнка и осуществить решение целевых ориентиров ФГОС.

Список литературы

1. Буренина А.И. Программа «Ритмическая мозаика». – СПб.: Музыкальная палитра, 2012. – 192 с.
2. Буренина А.И. Программа «Тутти» / А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: Музыкальная палитра, 2012. – 144 с.
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы – игры для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004. – 112 с.: ил.
4. Родина М.И. Кукляндия: учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности / М.И. Родина, А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008. – 36 с.
5. Буренина А.И. Волшебные Гонзики: развивающее пособие.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Лузанова Анастасия Сергеевна
воспитатель
Яхонтова Татьяна Григорьевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация*: статья посвящена проблеме развития связной речи у детей. Авторами описаны виды рассказывания.*

Ключевые слова*: связная речь, дошкольный возраст.*

Проблема развития связной речи у детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, узким специалистам, психологам.

Давно установлено, что к дошкольному возрасту проявляются существенные различия в уровне речи детей.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, освоение форм речи-рассуждения (объяснительная речь, речь-доказательство, речь-планирование), а также сочинение рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Е.И. Тихеева писала : «Прежде всего и главнейшим образом надо заботится о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение» [1].

Каждый ребёнок в детском саду должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Обучение рассказыванию способствует развитию мышления, установлению причинно-следственных связей и воспитанию чувств.

Какие же требования предъявляются к качеству любого рассказа детей?

Во-первых, рассказ должен быть связным и понятным слушателям.

Во-вторых, рассказ, особенно у детей старшей группы, должен быть коротким. Важна лаконичная передача наиболее характерного и важного.

В-третьих, рассказ должен быть самостоятельным, в полном смысле монологом, т.е. не прерываться.

Виды рассказывания:

1. Рассказывание по игрушкам и рассказывание по картинам – игрушки, предметы и картины служат прекрасным материалом для обучения разным типам высказываний. При описании дети опираются на восприятие наглядного материала, вычленяют характерные признаки предметов и явлений. В старшем возрасте в описание включается рассказ о выполненных или возможных действиях с игрушкой или предметом, о том, как появились эти вещи у ребенка. (т. е. здесь имеет место контаминация).

В рассказывании по игрушкам и картинам дети учатся отбирать предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретают умения выстраивать композицию, связывать части в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.

2. Творческие рассказы – это рассказы о вымышленных событиях. Под творческим рассказыванием в методике понимают деятельность, результатом которой является придумывание детьми сказок, реалистических рассказов с самостоятельно созданными образами, ситуациями, логически построенными, обличенными в определенную словесную форму.

Установлено, что в дошкольном возрасте дети легче осваивают правильное построение отдельных предложений и значительно труднее овладевают различными формами связи и согласования фраз и частей рассказа. Зачастую ребенок четырех- пяти лет, не закончив одной части высказывания, переходит к другой, с совершенно новым содержанием, т. е. смысловые связи между фразами в его речи или выражены слабо, или совсем отсутствуют.

Программой детского сада предусмотрена система занятий по обучению рассказыванию, т. е. самостоятельному связному и последовательному изложению своих мыслей. Обучая ребенка, педагог помогает ему находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения.

Важное значение в системе обучения рассказыванию имеют занятия по картине, с использованием игрушек и предметов, начиная со средней группы проводятся занятия по пересказу литературно- художественных произведений, рассказывание на тему из личного опыта, в подготовительной группе детей обучают творческому рассказыванию. Следует отметить, что дети успешно передают пространственную и временную последовательность событий, которая определяет объединение отдельных фраз в целостное высказывание. Особое внимание на подготовительном этапе уделяется формированию навыков разговорной речи: дети учатся слушать воспитателя, высказываться в присутствии товарищей. Отвечая на

вопросы педагога, ребенок может описать предмет, игрушку, картинку. Занятия проводятся в игровой форме.

В средней, старшей и подготовительной к школе группах на занятиях также используются различные предметы. Игрушки и картинки. Но в этом возрасте дети уже начинают овладевать основными видами монологической речи.

Рассказы ребенка могут быть разнообразны по содержанию: об игрушках и играх, о предметах быта, о выполняемых трудовых поручениях, о взаимоотношениях с товарищами о природе и т. д.

Рассмотрим пример игры-занятия «Цветные – кубики», во второй младшей группе:

Игра проводится с использованием куклы как персонажа игровых действий. Цель игры упражнять детей в построении распространенных предложений с использований глаголов класть и положить.

Для занятия нужно подготовить набор цветных кубиков (по два три каждого цвета) и четыре коробки.

Ход занятия. Воспитатель обращает внимание детей на кубики и просит сказать, какого они цвета.

«Сейчас вы увидите, – продолжает педагог, – как кукла будет класть кубики в коробочки. (Выставляет на стол цветные коробочки.) Посмотрите на куклу: что она делает? (Инсценирует эпизод: кукла кладет красные кубики в красную коробочку.) Да, она кладет красные кубики в красную коробочку. Что сделала кукла? Правильно она сложила красные кубики в красную коробочку. А что дальше будет делать кукла? Кукла кладет синие кубики в синюю коробочку. А в какую коробочку кукла положит желтые кубики?.. Правильно в желтую коробку. Кукла начала складывать кубики в желтую коробочку. Воспитатель просит детей помочь кукле разложить кубики по коробочкам. (Дети выполняют игровые действия.)

Во второй части занятия педагог нацеливает детей на подробное описание того, что они видели во время игры. Двое–трое малышей с помощью вопросов воспитателя составляют следующей рассказ: «Кукла положила красные кубики в красную в красную коробочку, а синие кубики в синюю коробочку. В желтую коробочку положила желтые кубики. Зеленые кубики она положила в зеленую коробочку.

В заключение педагог предлагает детям послушать его рассказ.

Список литературы

1. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – 4-е изд. – М., 1972. – С. 21.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1977.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1974.

Любимова Анна Андреевна
студентка
Уймина Светлана Сергеевна
студентка
Научный руководитель
Тукова Екатерина Александровна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
университет путей сообщения»
г. Екатеринбург, Свердловская область

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В РФ

Аннотация*: в статье рассмотрены современные средства оценки результатов обучения в РФ. Материал, изложенный в работе, охватывает основные средства оценки результатов обучения в российских учебных заведениях в настоящее время. Данные средства позволяют учителям, преподавателям быстрее адаптироваться в учебном процессе, а также активно включиться в научную деятельность образовательных учреждений, которые развивают новые технологии, в том числе и в области оценивания.*

Ключевые слова*: обучение, аттестация, тестирование, портфолио, мониторинг, ЕГЭ.*

Оценка знаний, умений и навыков, учащихся является важным структурным компонентом процесса обучения и, в соответствии с принципами систематичности, последовательности и прочности обучения, должна осуществляться в течение всего учебного процесса. Оценивание как значимый фактор в обучении призвано выполнять следующие функции: информационную, стимулирующую, характеризующую. Оценивание учебных достижений должно быть адекватным, справедливым и объективным, основываться на нормативных показателях.

Средства оценки результатов обучения бывают:

– инновационные (оценивание модульное, мониторинг качества, рейтинг, тестирование, презентационное или портфолио);

– традиционные (итоговый, промежуточный и текущий контроль).

Рассмотрим некоторые из них.

Тестирование – это инструмент оценивания учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизованной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Тест – это инструмент, состоящий из квалиметрически выверенной системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения и заранее спроектированной технологии и анализа результатов для измерения качеств, и свойств личности, учебных достижений, изменение которых возможно в процессе систематического обучения.

Выделяют два вида тестов:

1) нормативно-ориентированный (сравнивание уровня достижений, обучающихся друг с другом);

2) критериально-ориентированный (определение уровня освоения учащимся определенного предмета, дисциплины, раздела, темы).

В табл. 1 представлен сравнительный анализ нормативно-ориентированных и критериально-ориентированных тестов.

Таблица 1

Сравнительный анализ нормативно-ориентированных и критериально-ориентированных тестов

	Нормативно-ориентированный тест	Критериально-ориентированный тест
Цель тестирования	Сравнение уровня достижений, обучающихся друг с другом	Оценка уровня достижений в соответствии со степенью освоения знаний в определенной области содержания
Критерий оценки	Стандартизированные нормы	Достаточная доля (%) проверяемого материала
Область содержания	Задания на проверку наиболее значимых элементов содержания.	Для более полного охвата содержания составляется детальная спецификация теста (план), отражающая все элементы содержания
Сфера применения	Конкурсные отборы (вступительные экзамены в вузы)	Оценка итогового уровня обученности (начальное, среднее, высшее образование); оценка эффективности программы обучения
Характеристика тестовых заданий	Задания должны быть среднего уровня трудности (от 0,3 до 0,7) и высокой дифференцирующей способности (больше 0,3)	Задания должны соответствовать спецификации и элементам проверяемого содержания. Задания могут быть различного уровня трудности

Типы тестов:

I. Открытые – обучающийся сам записывает правильный ответ.

а) задания на дополнение (краткий ответ: формула, числовое выражение, слово и др.);

б) задания со свободно конструируемыми ответами (ответ в свободной, развернутой форме: решение задачи с пояснениями, небольшое сочинение).

II. Закрытые (предполагают выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

а) задания альтернативных ответов (задания с двумя ответами: да – нет, правильно – неправильно). Имеют очень высокий процент угадывания (50%), их одиночное использование в тесте считается неэффективным;

б) задания с выбором нескольких правильных ответов;

в) задания на установление соответствия;

г) задания на установление правильной последовательности.

Одним из главных способов оценивания для школьников является Единый государственный экзамен. Единый государственный экзамен – форма проверки знаний и умений, устанавливаемая государством, общая для всех выпускников, сочетающая функции выпускной аттестации и вступительных испытаний.

2) Кейс метод (кейс-метод, кейс-стадии, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) – техника обучения, использующая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций.

Кейс-метод позволяет активизировать различные факторы: теоретические знания по определенному иному курсу, практический опыт обучаемых, их способность высказывать свои мысли, умение выслушать альтернативную точку зрения.

С помощью этого метода обучающиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, применять на практике теоретический материал.

Портфолио – подборка сертифицированных достижений, наиболее значимых работ. Основной идеей портфолио как формы и метода оценки результатов обучения студента является смещение акцента с того, что он не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; интеграция количественной и качественной оценок; перенос педагогических акцентов с авторитарной оценки на самооценку.

Портфолио предназначено для того, чтобы систематизировать накапливаемый опыт, знания, четче определить направления своего развития (например, в будущей профессии), облегчить помощь или консультирование со стороны преподавателей или более квалифицированных специалистов в данной сфере, а также сделать более объективной оценку своего уровня (учебного или профессионального). Оно может собираться с различными целями, поэтому единого определения данной технологии не существует.

Основной смысл портфолио – дать возможность каждому школьнику показать все, на что он способен, создать для ученика стимул роста. Достоинства портфолио несомненны. Это прекрасное средство углубления и оформления познавательных интересов, развития интеллектуальных рефлексивных способностей учащихся, комплексной проверки уровня усвоения учебного материала, индивидуализации и дифференциации обучения, формирования мотивации достижения, а, следовательно, и создания ситуации успеха. Цель портфолио для предпрофильной подготовки – выполнять роль индивидуальной накопительной оценки и наряду с результатами экзаменов определять рейтинг выпускников основной школы.

Мониторинг – специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с целью их оценки, контроля или прогноза.

В процессе мониторинга выявляются тенденции в развитии системы образования, соотнесенные во времени, а также последствия принимаемых решений.

В рамках мониторинга проводится выявление и оценивание проведенных педагогических действий. При этом обеспечивается обратная связь,

осведомляющая о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям.

Главное отличие мониторинга качества обучения от контроля, прежде всего в том, что задача мониторинга состоит в установлении причин и величины несоответствия результата целям. Кроме того, мониторинг отличается систематичностью и протяженностью во времени, применяемыми критериями и показателями.

Таким образом, с помощью современных средств оценки результатов обучения в РФ у учащиеся формируются профессиональные личностные качества мышление, высокая образованность, экономическая, правовая, информационная культура, творческая активность и ответственность за выполняемую работу, мобильность, конструктивность, способность к сотрудничеству.

Список литературы

1. Воронин Ю.А. Современные средства оценивания результатов обучения: курс лекций / Ю.А. Воронин, Л.А. Трубина, Е.В. Васильева [и др.].

2. Гордиенко О.В. Современные средства оценивания результатов обучения: учебник для академического бакалавриата. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт. – 177 с.

3. Чернявская А.П. Современные средства оценивания результатов обучения / А.П. Чернявская, Б.С. Гречин. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2008.

Мамонова Жанна Владимировна
воспитатель
Романова Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация*: в статье определена проблема одного из основных направлений развития детей дошкольного возраста – социализация.*

Ключевые слова*: дошкольное образование, социализация, самостоятельная деятельность, игра, независимые роли.*

Малоизученной областью в науке остается социализация детей дошкольного возраста.

Социализация – процесс, который не поддается искусственному управлению или манипулированию. Это кумулятивный процесс, в ходе которого накапливаются социальные навыки и знания.

Человек формируется как личность и субъект деятельности в процессе социализации. Под социализацией понимается процесс усвоения индивидом социальных норм и освоения социальных ролей, принятых в данном обществе. Этот процесс начинается в младенчестве и заканчивается в глубокой старости человека, поскольку на протяжении жизненного пути человеку приходится осваивать множество социальных ролей, менять

взгляды, привычки, вкусы, правила поведения. Социализация объясняет то, каким образом человек из существа биологического превращается в существо социальное.

Детский сад является одним из основных институтов социализации, поэтому актуальным является совершенствование его деятельности по организации условий для успешной социализации ребёнка, охватывая развитие его поведенческой, эмоционально-чувственной, морально-нравственной, межличностной сторон жизни, познавательной, бытийной.

Подрастая, ребенок самоопределится и поставит себе цель стать «тем-то» и «таким-то», и многие обстоятельства как внутренние, так и внешние, будут преодолены, трансформированы и использованы как возможности.

Но для этого должно быть сделано самое главное. Ребенок с самого раннего возраста должен расти в атмосфере уверенности в том, что его индивидуальные особенности принимаются и уважаются другими.

Содержание образовательной области «Социализация» в дошкольном образовании направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включение детей младшего дошкольного возраста в систему социальных отношений через решение следующих задач: развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Овладение социальным опытом происходит у ребенка тремя взаимосвязанными путями: оно идет стихийно, так как ребенок с самых первых шагов выстраивает свою индивидуальную жизнь, активно внедряясь в социальные отношения и присваивая социальный опыт; овладение социальным опытом реализуется и как целенаправленный процесс, как нормативное воспитание, просвещение; социальный опыт складывается спонтанно.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, значимость, которой заключается, в самом процессе, а не в результатах. Игра особенно важна для детей, которые познают окружающую действительность через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними. Игра необходима для физического, умственного и нравственного воспитания детей.

К трем годам у детей складывается условно-предметное действие, посредством которого ребенок развертывает самостоятельную игру, то игра является основным средством социализации детей дошкольников.

Считается, что чем сложнее роль по своему социальному содержанию, тем больше знают о ней дети, тем более развита игра, так в игре в «дом», дети отображают содержание ролей «мамы», «папы», «продавца», «ребенка». Чтобы правильно строить свою игру с ребенком, мы осуществляем подбор игровых ролей, учитывая характер их взаимосвязей. Обычно различают два типа ролей: «взаимодополнительные», которые требуют взаимодействия с другой ролью, и «независимые» роли, связь которых с другими является более опосредствованной.

Независимые роли (например, шофер, строитель и другие) связаны с, близкими по смыслу ролями более опосредствованно (не актуально, а потенциально). Их смысл может быть раскрыт в специфичных действиях, направленных на какой-либо объект, вне взаимодействия с другой ролью

(так, шофер, управляющий машиной, может везти пассажира, а может везти груз – смысл его действий как шофера при этом не теряется).

Мы строим совместную игру с детьми, постепенно усложняя, в следующей последовательности: сначала мы берем на себя основную роль и втягиваем ребенка в совместную игру, предлагаем ему дополнительную роль; в дальнейшем мы подключаем к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступаем ее другому ребенку, т. е. ориентируем детей друг на друга, «замыкаем» их в смысловой связке, требующей ролевого взаимодействия.

В самостоятельной игре ребенок берет на себя более привлекательную основную роль (доктора, мамы), а действия его пока направлены на партнера-игрушку. На этом этапе дети еще не обозначают вербально свою игровую роль (ребенок не испытывает в этом необходимости, так как его игра еще индивидуальна). Поэтому мы внимательно наблюдали за игрой детей и когда цепочка ролевых действий осуществлена ребенком, мы предлагали ему связать эти действия с называнием роли: «Ты как мама покормила дочку?», «Ты доктор? Лечил больного мишку?». Такие выводы важны для дальнейшего осознанного принятия ребенком игровой роли, самостоятельного ее назывании.

При игре важно менять роли, поскольку сюжет игры всегда динамичен, развивается в ее процессе, и у детей возникает необходимость включать в него новые роли, мы подсказываем детям возможность сюжет, не включать в игру новых участников, а меняться ролями или добавлять партнёра-игрушку.

Использование их собственных интересов позволяет нам расширить тематический круг игры и избавиться от обязанности всех детей играть в определенные педагогом сюжеты, развертывать предписанные роли. Чем разнообразнее игровые роли, привлекающие каждого ребенка, тем полнее в дальнейшем будет игровой опыт всех детей группы, когда они овладеют умением вступать в ролевое взаимодействие не только с партнером-взрослым, но и друг с другом.

Однако переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать еще более отчетливым, используя особые методические приемы. Одним из них является создание чисто «разговорной» ситуации с помощью очень простых игрушек – телефонов. Это игра взрослого с детьми в «телефонный разговор». Разумеется, использовать этот прием можно только в том случае, если дети представляют себе назначение настоящего телефона. Подбор ролей для каждой пары детей должен опираться на тематику, привлекающую именно данных детей.

Социализация детей младшего дошкольного возраста влияет, на адаптацию ребенка к детском саду, включение его в группу сверстников, развитие индивидуальности в совместной деятельности и общении; в старшем дошкольном возрасте – адаптацию к школе, индивидуализацию в процессе сотрудничества.

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

2. Давыдова О.И. Проекты в работе с семьёй / О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

3. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2009.

4. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., дораб. – М.: Обруч, 2012.

5. Микляева Н. Образовательная программа ДОУ: проблема интеграции // Обруч. – 2012. – №1.

Мигушина Ольга Адольфовна
методист
Геращенко Софья Юрьевна
педагог-организатор

МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО УРОКА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ «ТЫ ДОЛЖЕН ЭТО ЗНАТЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлен сценарий спектакля для повышения уровня здоровьесбережения, направленный на привлечение детей к здоровому образу жизни. В игровой форме ребятам предлагается принять участие в мини-спектакле и обсудить проблемы подростков в современном мире.*

Ключевые слова*: подростки, здоровье, пагубные привычки, здоровый образ жизни.*

Действующие лица: ведущий, Кот, Лиса, Пират, Шеф, Мальчик, Девочка 1, Девочка 2.

Ведущий: Друзья. Мы живем в чудесное время! Мирное небо, всё необходимое для жизни человека есть. Конечно, человеку всегда хочется большего, а соблазнов тоже становится все больше. Хорошего и светлого в нашей жизни конечно больше, но бывают обстоятельства и люди, события и намерения, которые невольно, а хуже того специально толкают нас к «краю пропасти», конечно это в переносном смысле, но как знать… Возможно наш театрализованный урок заставит вас задуматься и сделать для себя выводы.

(Раздается голос.)

Здравствуй, дружок! Хочешь я расскажу тебе сказку? Эта сказка о новой беде, которая становится причиной болезней и неприятностей. А также о том, как эту беду обойти стороной. А самое главное о друзьях, которые обязательно помогут тебе в трудную минуту. Что ж, не будем забегать вперед. Началось все примерно так!

(В зале появляются кот и пират, танцуют танец под песенку «Кота и Пирата».)

Пират: Ну и где?

Кто: Что где?

Пират: Знаешь, что дорогой друг Базилио… *(обнимает кота за плечи)* Наш шеф таких шуток не любит, он тебя за хвост подвесит.

Кот: Чегой-то подвесит? За что подвесит?

Пират: За хвост подвесит! Пакет где с таблетками? Тьфу ты, с лекарствами! Товара нет на месте*! (Оглядывается и делает вид что что-то ищет.)*

Кот: Ну немного согрешил, я продать его решил! И с тобой поделюсь, хочешь?

Пират: Не хочу! А если ты его сейчас не отдашь, я тебя задушу! *(Тянется руками к шее кота.)*

Кот: Ну, попал я как всегда, вон еще одна беда. И ее опять назло так некстати принесло…

Лиса: Что, всё спите?

Пират: Кто спит?

Лиса: Ладно, ладно! Пошутила я. Я к вам от шефа с поручением.

Кот: Интересно!

Лиса: Да, очень! Детей плохому учить будем.

Пират: Да, гадости это по мне!

Лиса: Тихо! (Подносит палец к губам.) Шеф сказал, мальчишек и девчонок «лечить будем», ха-ха! Что бы всё прошло отлично! Шеф сказал проверить лично! Надоела ему эта детская компания. Книжки читают, умные разговоры разговаривают. Тьфу! Противно!

Кот: Есть план!

Пират и Лиса: Какой? (Шепчутся между собой.)

Лиса: Если всё пройдет как надо, обещает шеф награду.

Пират: Будет сделано! Окей! Ну-ка по местам скорей!

(Персонажи прячутся, в зал входят мальчик и две девочки.)

Девочка 1: Какое красивое место!

Мальчик: Вот здесь мы и отдохнем! Как же здорово на природе!

Девочка 2: Здесь кто-то есть! *(Выходят кот, лиса и пират, связывают детей.)*

Кот: Ну что, ГРИНписовцы, попались? Может поговорим? *(Продолжают обматывать детей веревкой.)*

Мальчик: Не о чем нам с вами разговаривать, хулиганы! Шли бы вы в свою сказочную страну!

Лиса: Фу! Как грубо! Чайку можем с конфетками попить. (Хитро смеется.)

Очень вкусные конфетки любят все на свете детки *(показывает пузырек с таблетками)*.

Девочка 1: А почему они похожи на таблетки?

Кот: А почему бы и нет? Хотите?

Пират: Вам сразу станет легко и весело! *(Говорит рекламным голосом.)*

Девочка 2: Ешьте и пейте эту гадость сами!

Мальчик: И развяжите нас немедленно!

Лиса: Ну что ты такой нервный! *(Подносит к уху телефон.)* Алле, шеф, алле, шеф. *(Кот и пират тоже льнут к телефону.)*

(В это время Девочка 1 распутывает веревку и прячется.)

Лиса: Ну, где еще одна девчонка? Базилио, что нам делать? Где она?

Кот: Будем искать!

Лиса: Если ты ее отыщешь, обещаю сверху тыщу. Так, Пират где?

Кот: Где пират?

Лиса: Не ори, а то шеф придет, а у нас беспорядок. Да вот и Пират топает.

Пират: А вот и я! За лекарством сбегал, успокоительным.

Лиса: Ну, быстрей его давай, шприц полнее набирай.

(Девочка 1 пробирается к героям и помогает освободиться ребятам.)

Кот: *(набирая шприц)* Вам совсем не будет больно, вы останетесь довольны.

Пират: Шеф приехал! Все пропало! Щас нам места будет мало!

Шеф: Как у нас дела? А? Я смотрю, вы ничего не сделали, а награды мы ждем, да? И денежек хотим, да? А за что я вас спрашиваю? *(Кот, Пират и Лиса падают на колени перед шефом.)*

Лиса: Шеф, не надо!

Кот: Шеф, простите!

Пират: Гнев на милость вы смените!

Мальчик: Эй вы жалкие злодеи!

Девочка 1: Вы смешны на самом деле!

Девочка 2: И смотреть на вас противно, так глупы вы и наивны!

Мальчик: А давайте мы их свяжем. *(Дает девочкам веревку.)*

Девочка 1: Да и накормим их же отравой, точно!

Девочка 2: У, бандиты, хулиганы.

(Лиса, Кот и Пират поворачиваются в сторону детей.)

Лиса: А может не надо? Мы больше не будем!

Кот и Пират: Простите нас!

Мальчик: Вас судить мы будем вместе, вот на этом самом месте.

Лиса: Как судить? За что расплата? Я нив чем не виновата!

Пират: Ну невольно, ну шутя, сбились с верного путя!

Кот: Мы вообще тут не причем

Мы не знали, что по чем! *(Кивают в сторону шефа.)*

Лиса: Это он нас всех побил, голову нам задурил. *(Кивают в сторону шефа.)*

Девочка 1: Хороши товарищи, друг друга растерзать готовы.

Мальчик: Убирайтесь подобру-поздорову, а то хуже будет.

Лиса: Ох, опять придется братцы, нам по свету побираться.

Мальчик: Перед тем как нам проститься мы хотим вам пожелать.

Девочка 1: Чтоб наркотики не стали вам преградой на пути!

Девочка 2: Лучше в жизни эти вещи стороною обойти!

Мальчик: Ну, а если вдруг столкнулся с этой страшною бедой –

Протяните другу руку, поведите за собой.

Милостивая Наталья Юрьевна
учитель
Баликоева Алета Таймуразовна
учитель
Гульчеева Рита Петровна
учитель
Джибилов Руслан Борисович
учитель

ГБОУ «Республиканский физико-математический лицей-интернат»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОК-СХЕМ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ (ТЕРМОДИНАМИКА)

Аннотация*: в статье описано составление алгоритмов для решения физических задач. Авторы предприняли попытку создать методику решения задач с применением помощью блок-схем по термодинамике.*

Ключевые слова*: задачи по физике, использование блок-схем, термодинамика.*

На свете есть вещи важнее самых
замечательных открытий –
это знание методов,
которыми эти открытия были сделаны.
Готфрид Лейбниц

Обучение предмету «Физика» очень многообразно. Одним из методов, помогающим обучающимся понять физические процессы, и не только, является умение решать задачи. Как без логического мышления решить задачу, как без научных знаний решить задачу. Вообще, решение задач – это труд, собранность, умение преодолеть себя понять, что ты можешь. А вот научить этому – очень нелегкая задача учителя. Методов, которые бы привели наших учеников к успеху много, нам в этой статье бы хотелось поделиться одним из них. Этот метод позаимствован у учителей информатики, ведь впервые обучающиеся знакомятся с понятием *алгоритма* при изучении курса информатики. Еще в 90-е годы замечательный учебник «Основы информатики и вычислительной техники» под редакцией А.П. Ершова дал нам инструмент – алгоритмический язык.

Используя законы логики и законы физики, было бы весьма заманчиво создать алгоритмы решения задач, то есть такие предписания, которые позволили бы на основе определенной системы элементарных действий безошибочно находить искомый результат. Привитие учащимся умений и навыков в выполнении действия по строго установленным правилам имеет общеобразовательное, воспитательное и практическое значение. Ученики приучаются к строгости в рассуждениях и действиях, подготавливаются к выполнению операций по инструкциям, что весьма важно в

современном производстве, оснащенном сложными машинами и приборами.

Составление алгоритмов для решения любых физических задач крайне затруднительно. Физические задачи весьма разнообразны. Их решение – это прежде всего творческий процесс. Кроме того, даже при составлении строгих предписаний для какого-либо узкого класса задач часто нельзя быть полностью уверенным в том, что каждый шаг или «элементарная» операция действительно является «элементарной», т. е. простой и очевидной для учащихся. Тем не менее перечни отдельных правил или предписаний алгоритмического типа при решении задач необходимы и существуют. Коллектив учителей физики нашего лицея постарался создать методику решения задач с применением помощью блок-схем по термодинамике. Основной идеей при использовании такого метода является наглядность.

Предварительно вводим обозначения:

$\Delta U = Q + A$ – термодинамическая система.

Q – количество теплоты.

A – работа.

ΔU – изменение внутренней энергии.

Направление стрелки на блок-схеме показывает направление:

количества теплоты от системы или к системе;

работы, совершаемой над газом или самим газом.

$\Delta U = Q + A$ – количество теплоты передается системе (Q ↓)

$\Delta U = Q + A$ – количество теплоты отдано системой (Q ↑)

$\Delta U = Q + A.$ (A ↓) – работа, совершаемая газом

$\Delta U = Q + A.$ (A ↑) – работа, совершаемая над газом

$\Delta U > 0$ – внутренняя энергия системы повышается

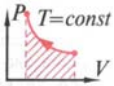
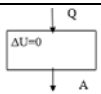
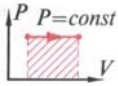
$\Delta U = Q + A.$

$\Delta U < 0$ – внутренняя энергия системы понижается.

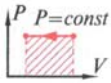
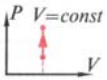
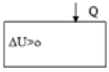
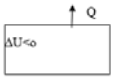
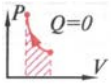
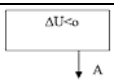
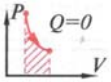
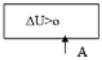
Ниже приведена таблица, в которой расписано применение первого закона термодинамики к изопроцессам. Она интересна тем, что формула для закона сформулирована с учетом блок-схемы.

Таблица 1

Первый закон термодинамики и его применение к изопроцессам

Изопроцесс	Постоянный параметр	Переменные параметры	График процесса	Блок-схема процесса	Формула закона	Формулировка первого закона термодинамики
Изотермическое сжатие	T – const	P ↑ V ↓			Q = A	Над газом совершается работа, при этом газ выделяет тепло во внешнюю среду. (Внутренняя энергия не изменяется)
Изотермическое расширение	T – const	V ↑ p ↓			0 = −Q+A	При изотермическом расширении все переданное системе количество теплоты идет только на совершение этой системой механической работы
Изобарное нагревание	P – const	T ↑ V ↑			Q = ΔU+A	Газ получает тепло из внешней среды. Полученная таким образом энергия тратится на увеличение внутренней энергии и на совершение газом работы

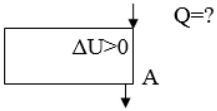
Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6	7
Изобарное охлаждение	P – const	T ↓ V ↓			ΔU = −Q + A	Внутренняя энергия системы, изобарно сжимающейся под действием внешних сил, уменьшается за счет выделения этой системой теплоты в окружающую среду
Изохорное нагревание	V – const	T ↑ p ↑			ΔU = Q	Газ увеличивает свою внутреннюю энергию за счет теплоты, полученной из внешней среды
Изохорное охлаждение	V – const	T ↓ p ↓			− ΔU = −Q	Газ выделяет теплоту во внешнюю среду; при этом его внутренняя энергия уменьшается
Адиабатное расширение	Q = 0	V ↑ p ↓			ΔU = A	Газ совершает работу только за счет своей внутренней энергии (внутренняя энергия при этом уменьшается)
Адиабатное сжатие	Q = 0	V ↓ p ↑			ΔU = A	Над газом совершается работа, при этом внутренняя энергия газа увеличивается

В качестве примеров использования этой таблицы решим несколько задач.

1. При нагревании тела его внутренняя энергия увеличивается на ΔU= 600 Дж и он совершает работу A= 200 Дж. Какое количество теплоты сообщили телу?

Составим блок-схему данной задачи.

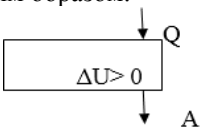


Значит, следуя схеме напишем формулу первого закона термодинамики: все тепло, которое передано системе идет на увеличение внутренней энергии и совершении газом работы.

Q= ΔU + A; Q = 600 Дж + 200 Дж = 800 Дж.

2. Газу сообщают количество теплоты Q= 7 кДж. При этом η= 60% подведенного тепла идет на увеличение внутренней энергии газа. Найти работу, совершаемую газом.

Газу передано количество теплоты, которое расходуется на увеличение его внутренней энергии и совершение им работы. Блок – схема этой задачи выглядит следующим образом:



Формула первого закона термодинамики выглядит так: Q = ΔU + A.

Так как 60% от Q идет на увеличение внутренней энергии, то запишем формулу:

Q = 0.6 * Q + A.

Отсюда A = Q – 0,6 * Q = 0, 4 * Q.

A = 0.4 * 7000 Дж = 2800 Дж = 2,8 кДж.

Список литературы

1. Использование алгоритмических методов при обучении решению задач по физике. Механика. – СПб.: ТОО Икар, 2002.

2. Милостивая Н.Ю. Некоторые методы и приемы решения задач по термодинамике // Первое сентября. – 2011.

3. Павлова М.В. Использование алгоритма при решении задач по физике // Первое сентября. – 2011.

Нафасова Екатерина Сергеевна
воспитатель
Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель
Чернова Дарья Алексеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА

Аннотация*: актуальность проблемы формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста, поднимаемой в статье, обусловлена целым рядом причин: началом школьного обучения с шести с половиной лет, обилием информации, получаемой ребенком, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.*

Ключевые слова*: палочки Кюизенера, количество, обучение, счет.*

Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают счет, простейшие временные и пространственные отношения, пользуются числами, преобразуют предметы различных форм и величин. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне. Понятие количества для ребенка играет очень важную роль. Только овладев им, ребенок впоследствии обучается счету и вычислительной деятельности. А это, в свою очередь, поможет сформировать у ребенка другое, совершенно иное понятие количества.

Палочки Кюизенера сейчас легко вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения. Работа с ними позволяет создать полное, отчетливое представление о количестве, вырабатывает навыки счета, вычислений, создавая предпосылки для общего умственного и математического развития детей.

Исследования педагогов и психологов показали, что формирование понятия натурального числа у детей старшего дошкольного возраста происходит на основе оперирования совокупностями предметов: набором палочек, предметов быта, игры. Обучение дошкольников счету станет более успешным, если воспитатель будет использовать наглядные методы. Формирование понимания образования числа, отношений между числами осуществляется в процессе счета на основе сравнения двух групп предметов, когда предметы каждой совокупности располагаются в ряд, друг под другом. Счет предметов составляющих две совокупности, в одной из которых содержится больше элементов, чем в другой, служит основой для сравнения чисел.

Специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, в полной мере соответствуют палочки Кюизенера как дидактическое средство. Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Они являются одновременно орудиями профессионального труда педагога и инструментами учебно-познавательной деятельности ребенка. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении сложных абстрактных математических понятий в доступной малышам форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений.

Целесообразно включать в работу по формированию количественных представлений с помощью палочек Кюизенера серию образовательной деятельности: «Поиски пропавших картинок», «День рождения», «Загадки Бабы Яги», «Путешествие в Африку», «Увлекательная математика», «Путешествие», «Путешествие на поезде», «Путешествие к сказочным героям». Также проведение игр с палочками Кюизенера: «Кукла Маша», «Спортсмены» «Взрослые и дети», «Три подружки», «Лес», «Сосновый бор», «Транспорт», «Волшебные сказки» и другие. Данные игры направлены на закрепление знаний числового значения палочек, обучение детей составу чисел из единиц и из двух меньших, сравнению смежных чисел, установлению разностных отношений между числами.

При проведении игры «Транспорт» дети рассматривают разные виды транспорта, называют цвет палочек, при выкладывании сравнивают палочки между собой, показывают и называют состав чисел из двух меньших. Постепенно дети переходят к выкладыванию предметов по замыслу, придумывают собственную конструкцию корабля, заменяют цвет корпуса корабля.

В игре «Волшебные сказки» были самые сложные изображения. Внимание детей привлечет красочность образцов. При рассматривании схем дети выделяют части тела, отмечают их цвет, форму. При моделировании сказочных персонажей дети играют в парах, один из детей проговаривает порядок расположения палочек. Дети могут повторно начинать рассматривать схему, находить неточности и договариваться о последовательности выкладывания изображения.

Некипелова Лариса Викторовна
учитель-логопед
Пашкина Наталья Владимировна
воспитатель
Полякова Ирина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИЙ (КРУГИ ЛУЛЛИЯ)

Аннотация*: статья посвящена проблеме внимания, усвоения и запоминания материала у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. По мнению авторов, работая с данными детьми, необходимо искать формы, которыми можно облегчить детскую деятельность и сделать процесс более интересным и полезным.*

Ключевые слова*: круги Луллия, ОНР, речевые нарушения, игра, старшие дошкольники, ТРИЗ, эффективность.*

В силу множества неблагоприятных биологических и социальных причин отмечается рост количества детей, имеющих различные патологии развития. Наиболее распространёнными у дошкольников являются речевые нарушения, проявляющиеся в общем недоразвитии речи (ОНР). У них снижена речевая активность, что влечёт за собой низкую коммуникативную направленность речи. Детям с общим недоразвитием речи свойственно нарушение фонематического восприятия, слухового внимания и памяти. Одной из выраженных особенностей данной категории детей является расхождение в объёме пассивного и активного словаря, затруднено формирование грамматического строя речи. Отмечаются нарушения звукопроизношения, слоговой структуры.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны – речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием речи.

Опираясь на важность и необходимость работы по речевому развитию детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, мы обратились к ТРИЗ технологии (Круги Луллия) как эффективному средству речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Методы и приёмы ТРИЗ технологии построены таким образом, что ребёнку всё время приходится работать с информацией: анализировать, систематизировать, обобщать и применять имеющуюся в собственном опыте, получать её из разных источников. Все это побуждает детей к

использованию разных видов речи: постановка вопросов, объяснение, доказательство, аргументация, речевое планирование.

Круги Луллия представляют собой подвижные круги разного диаметра. Эти круги накладываются друг на друга и объединяются общей осью. Данные круги делятся на сектора, и на них размещаются рисунки, слова, цифры, схемы. Картинке одного кольца обязательно должна соответствовать картинка другого кольца.

Нельзя не отметить универсальность игрового пособия – используя лишь несколько кругов, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнение к проводимой игре.

Данное пособие можно использовать на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Игровые упражнения могут быть использованы воспитателями в непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи, в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной игровой деятельности дошкольников.

Планирование той или иной игры осуществляется в зависимости от коррекционных задач, реализуемых на данный момент.

Игры с «Кругами Луллия» условно можно разделить на три вида.

1. Игры на подбор пары. В этих играх одной картинке первого кольца соответствует картинка второго кольца. Данный вид игры используется для формирования фонематического слуха, грамматического строя речи и обучения грамоте: «Какой звук», «Подбери картинку к схеме», «Замени и назови пару».

2. Игры с элементом случайности в установке колец.

Ответ ребёнка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. Любая картинка первого кольца сочетается с любой картинкой второго кольца и наоборот. Если каждое кольцо имеет 8 картинок, то возможны 64 комбинации.

Игры на формирование звуковой культуры речи, грамматического строя речи и обучения грамоте: «Чьи ноги?» («Чья голова?», «Чей хвост?», «Чьё туловище?», «Весёлый счёт», «Кто где живет?».

3. Игры на развитие творческого воображения.

Для этих игр подбираются кольца как для первого вида игры, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например, совпали картинки «волчиха» и «лисята». Педагог задаёт вопросы: «Как могло случиться, что волчиха стала воспитывать лисят, как она о них будет заботиться, чему станет их учить?». Заранее обговаривается, что ситуация сказочная, нереальная.

Таким образом, применение Кругов Луллия оказывает положительный эффект на общее речевое развитие дошкольников с общим недоразвитием речи. Круги Луллия являются эффективным средством в решении коррекционных задач.

Список литературы

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Минск, 2007. – 150 с.

2. Орлов М.А. Нетрудная ТРИЗ. – М.: Солон-пресс, 2014. – 384 с.

3. Тарасенко Т.В. Использование кругов Луллия в познавательно-речевом развитии детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Тарасенко, Э.В. Казьмина // Символ науки. – 2016. – №10. – С. 19–23.

4. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с.

5. Некипелова Л.В. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством применения элементов ТРИЗ-технологий (круги Луллия) / Л.В. Некипелова, М.Н. Воронова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2021/07/67-nekipelova.pdf (дата обращения: 18.10.2021).

Нуруллина Сагадат Сулеймановна
воспитатель
МБДОУ «ЦРР – Д/С №47 «Айгуль»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Гильманова Людмила Викторовна
канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский
педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Гаязова Зульфия Якубовна
воспитатель
МБДОУ Д/С №19 «Аленка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
Муллашова Эльмира Раисовна
воспитатель
МАДОУ Д/С №112 «Мозаика»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Аннотация*: в статье раскрываются аспекты использования сюжетно-ролевых игр в развитии речи дошкольников.*

Ключевые слова*: развитие речи, сюжетно-ролевая игра.*

Дошкольный возраст, это важный период для развития и становления дошкольников. Дошкольник раскрывает для себя мир общечеловеческих отношений, разнообразных видов деятельности и социальных функций людей. Сюжетно-ролевая игра является не только основным видом деятельности дошкольников, она носит социальный характер. Вопросом значения сюжетно-ролевой игры дошкольников занимались такие исследователи, как Е.А. Аркин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, П.А. Рудик, Д.В. Менжерицкая, А.П. Усова, и другие авторы.

Л.С. Выготский писал, что игра источник развития личности и именно она создает зону ближайшего развития. Уровень изученности данного вопроса в психолого-педагогической литературе достаточно высок. На современном этапе Л.И. Федорова отмечает, что наблюдается рост интереса к игре, так как она отражает структуру реальной познавательной деятельности.

В.П. Арсеньева в свою очередь отмечает, что сюжетно-ролевая игра содействует натуральному ходу индивидуального развития дошкольника,

а взрослые должны способствовать этому, создавая условия для развития игры. С.А. Козлова и Т.А. Куликова считают, что основанием сюжетно-ролевой игры является придуманная ситуация, а самостоятельная деятельность дошкольников в ней это одна из ее характерных черт. Именно она, по мнению авторов, способствует проникновению дошкольником в сущность доступных ему явлений, удовлетворить любознательность малышей, завлечь детей в деятельное постижение окружающей действительности, помочь ему изучить способы познания связей между объектами и явлениями.

Ценность игровой деятельности так же заключается в том, что она демонстрирует влияние на ход становления некоторых психических процессов, таких как мышление, память, речь, воображение, внимание. А также некоторых видов деятельности, таких как конструктивный, изобразительный, познавательный и общение. В игре дошкольник узнает окружающий мир, формируют его чувства, воля, мышление, развивают взаимоотношения с ровесниками, совершается становление самооценки и самосознания.

В процессе сюжетно-ролевой игры дети взаимодействуют, решают определенные речевые задачи, устанавливают межличностные контакты, общаются друг с другом. Так, одним из средств развития речи дошкольников является сюжетно-ролевая игра. Именно в ней открываются созидательные способности ребенка, формирует мышление, что, в свою очередь, содействует активному развитию речи малышей.

Речь – это процесс общения людей посредством языка, считает А.Г. Маклаков.

В свою очередь, Я.А. Коменский писал, что человеку от природы присущи разум и речь, этим он отличается от животного. Ум и язык его следует развивать. Автор считал, что до трех лет основное внимание необходимо уделять правильному произношению. На четвертом, пятом и шестом годах жизни ребенка нужно обращать внимание на развитие речи детей на основании восприятия вещей из окружающей действительности. В качестве средств развития речи дошкольников Я.А. Коменский предлагал применять ритмические прибаутки, стихи. Больше обращать внимание малышей на отличия между простой речью и поэзией.

С.В. Петерина рассмотрела общественное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. Язык, по его мнению, является необхватным искусством, которым овладело человечество. В обучении языку автор определил три существенные задачи:

– обучение звуку, или средству формирования органов речи;

– обучение слову, или средству знакомства с отдельными предметами;

– обучение речи, или средству научиться четко, выражать свои мысли о предметах.

Мнение о том, что речь начинает развиваться с раннего детства принадлежит Ф. Фребелю, а предпосылкой для ее формирования является богатство внутреннего мира ребенка. Задачу педагога Ф. Фребель видел в расширении содержания жизнедеятельности дошкольника.

Основное место в работах Е.И. Тихеевой заняли аспекты формирования развития речи малышей. Она на основе изученного Российского и зарубежного опыта создала концепцию формирования речи детей в обстоятельствах общественного дошкольного воспитания. Теоретическое ядро созданной системы Е.И. Тихеевой составляю такие положения: развитие

речи воплощаться в действительность в единении с интеллектуальным развитием; речь дошкольников формируется в общественной среде, при условии увеличения социальных связей, в ходе общения с педагогами и ровесниками.

О.О. Косякова обусловила важнейшие задачи работы по развитию речи дошкольников в дошкольном учреждении:

1) формирование речевого аппарата у дошкольников, его эластичность, четкость; вырабатывание речевого слуха;

2) накапливание содержательной стороны речи;

3) работа над речевыми формами, её структурой.

Наиболее широко О.О. Косяковой рассмотрены и представлены виды рассказывания дошкольников: рассказы по заглавиям, по началу рассказа, по картинкам, из опыта и др.

Для развития мышления дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр педагогами МБДОУ 47 «Айгуль», МБДОУ №19 «Аленка», МАДОУ №112 «Мозаика» г. Набережные Челны Республики Татарстан был разработан перспективный план.

Таблица

Перспективный план по развитию речи
посредством сюжетно-ролевой игры

Месяц	Название игры	Цель
1	2	3
Сентябрь	Макдональдс	Накопление знаний о содержании игры и основных моментах её организации, учить выстраивать диалоги, развивать монологическую речь. Активизировать речь детей изменением игрового действия «Как мы с папой и мамой ходили в Макдональдс»
	Кафе	Знакомить с правилами поведения в кафе, учить выстраивать диалоги, развивать монологическую речь. Активизировать речь детей изменением игрового действия «Официант-неумеха»
Октябрь	Строители	Обогащать словарь дошкольников профессиональной терминологией, развивать диалогическую и монологическую речь. Активизировать речь детей изменением игрового действия «Как я построил дом»
	Клиника	Обогащать словарь дошкольников профессиональной терминологией, развивать диалогическую и монологическую речь. Активизировать речь детей изменением игрового действия «Как я лечу людей»
Ноябрь	В театре	Знакомство с правилами поведения в театре, знакомство с профессиями билетер, гардеробщик, кассир. Расширение знаний детей о нормах поведения в общественных местах

Окончание таблицы

1	2	3
Ноябрь	Театр	Накопление знаний о содержании игры и основных моментах её организации, учить выстраивать диалоги, развивать монологическую речь
Декабрь	Салон красоты	Обогащать словарь дошкольников профессиональной терминологией, развивать диалогическую и монологическую речь. Активизировать речь детей изменением игрового действия «Как меня подстригали в парикмахерской»
	Ателье	Обогащать словарь дошкольников профессиональной терминологией, развивать диалогическую и монологическую речь. Активизировать речь детей изменением игрового действия «Как мне пошили платье»
Январь	Супермаркет	Обогащать словарь дошкольников профессиональной терминологией, развивать диалогическую и монологическую речь
	Путешествие на Северный полюс	Развивать речь диалоговую дошкольников, закрепить представления детей о животных Севера, о их среде обитания; характерные особенности климатических условий Севера
Февраль	Путешествие в Африку	Развивать речь диалоговую дошкольников, закрепить представления детей о животных Африки, о их среде обитания; характерные особенности климатических условий Африки
Март	Путешествие за сокровищами	Накопление знаний о содержании игры и основных моментах её организации, учить выстраивать диалоги, развивать монологическую речь

При реализации перспективного плана ребята не просто играли в сюжетно-ролевую игру, они знакомились с правилами общения, развивали словарный запас, учились правильно выстраивать предложения, использовать уменьшительно-ласкательные формы существительных.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск: Логос, 2014. – 212 с.

2. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного детства: уч. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 415 с.

3. Маклаков А.Г. Общая психология: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2017. – 583 с.

Панина Светлана Юрьевна
инструктор по физической культуре
Бабалова Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель
Рыбникова Елена Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация*: статья посвящена формированию здоровья детей, полноценному развитию их организма как одной из основных проблем в современном обществе.*

Ключевые слова*: охрана жизни, формирование здоровья, опорно-двигательный аппарат, физические упражнения.*

Приоритетным направлением педагогической деятельности дошкольного учреждения является охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Дошкольное учреждение осуществляет реализацию проекта «Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата у воспитанников дошкольных организаций города Белгорода».

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма являются одной из основных проблем в современном обществе.

Дошкольный возраст – наиболее ответственный период в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

Педагоги и родители, а также медицинские работники повсеместно констатируют отставание, нарушения, несоответствие нормам в развитии детей дошкольного возраста, неполноценность их здоровья.

Статистика свидетельствует о том, что увеличилось число детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата; не организовано на должном уровне взаимодействие с лечебно-профилактическими учреждениями, родителями воспитанников по вопросам профилактики и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников; отмечен дефицит двигательной активности у детей; не обеспечено

эффективное медико-педагогическое воздействие на формирование правильной осанки и предупреждения развития плоскостопия у дошкольников.

Если обратиться к истории исследования проблемы профилактики опорно-двигательного аппарата, можно отметить, что данным вопросом занимались как отечественные, так и зарубежные ученые.

В России, в начале XIX века, вопросами помощи детям с двигательными нарушениями занимался Г.И. Турнер. Ученый проводил ортопедическую коррекцию пораженных конечностей [8].

П.Ф. Лесгафт в своем труде «Основы теоретической анатомии», рассмотрел ряд проблем, смежных с биомеханикой [8].

Значительную роль в развитии отечественной биомеханики сыграла книга профессора А.А. Ухтомского «Физиология двигательного аппарата». Автор подробно рассмотрел вопросы, посвященные механическим свойствам мышц, а также зависимость силы мышцы от анатомических и физиологических факторов [8].

Большой вклад в разработку методов лечения у детей опорно-двигательного аппарата внесла К.А. Семенова, оказывая помощь для специалистов, занимающихся лечением больных и проводя курсы по обучению различными методами профилактики [8].

Развитие правильного опорно-двигательного аппарата является одной из задач физического развития. От того, в какой степени в дошкольном возрасте формируется рациональный навык фиксации основной позы прямо стояния в единстве с слаженным формированием мускул и укреплением костно-вспомогательного агрегата, в значительной степени зависит состояние ОДА в дальнейшие годы.

К числу основных факторов нарушения опорно-двигательного аппарата детей дошкольного возраста необходимо отнести большой процент детей с обессиленным организмом, болезни в неонатальном и более запоздалом этапе формирования ребенка, связанные с ограничением моторной активности. Это отрицательно влияет на состояние скелетных мышц и позвоночника.

По данным Л.Г. Мирхайдаровой, наибольшее число нарушений опорно-двигательного аппарата у детей связано с изменением положения плечевого пояса (осанка) [6].

Согласно сведениям И.В. Пеньковой, из числа нарушений опорно-двигательного аппарата у детей доминируют: плоская спина, плосковогнутая спина, сутуловатость, выпуклая спина, кругло вогнутая спина [9].

Согласно мнению О.В. Козыревой, к числу основных факторов подъема распространения нарушений опорно-двигательного аппарата у детей в последние годы необходимо отнести сокращение уровня здоровья новорожденных и осложнение экологической обстановки населения, вызвавшее понижение иммунобиологической реакции [4]. Активные формы и методы проведения тематического родительского собрания, помогающие длительное время поддерживать «живое общение»: музыкальное сопровождение; «острое блюдо»; «окно»; межсемейные конкурсы; обратная связь; минута самоанализа; работа с памятками; «слово-эстафета»; сюрпризный момент; «мозговой штурм»; «список прилагательных и определений»; «инсценирование».

Таким образом, используемые физические упражнения должны быть ординарны и доступны для исполнения детьми, не вызывать

второстепенного воздействия. Проводимые физические упражнения в игровой форме должны становиться наиболее привлекательными, увеличивать эмоциональное состояние ребенка, его физические способности и устранять имеющиеся нарушения опорно-двигательного аппарата.

Список литературы

1. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. – М., 1995. – С. 61–140.
2. Волошина Л.Н. Управление физкультурно-оздоровительной деятельностью субъектов образовательного процесса в дошкольном учреждении: монография / Л.Н. Волошина, М.М. Мусанова. – М.: Академия Естествознания, 2012. – 234 с.
3. Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 203–237.
4. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. Пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2005. – С. 204–236.
5. Клюева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада. – М.: Детство-Пресс, 2007. – 215 с.
6. Мирхадарова Л.Г. Воспитание осанки у детей младшего школьного возраста средствами гимнастики: автореф. дис. … канд. пед. наук. – Волгоград: ВГАФК, 1997. – 23 с.
7. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2015. – 110 с.
8. Нарушения осанки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.evrninov.ru
9. Пенькова И.В. Совершенствуем методику профилактики нарушения осанки у старших дошкольников // Физкультурное образование Сибири. – 2007. – №2. – С. 27–34.
10. Ямпольская Ю.А. Особенности физического развития старших дошкольников и младших школьников // Вестник антропологии. – 2014. – №2. – С. 93–102.

Попова Ирина Евгеньевна
воспитатель
Федюшина Марина Владимировна
воспитатель
Бардакова Татьяна Анатольевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ»
п. Томаровка, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Аннотация*: в статье описывается опыт создания в подготовительной к школе группе предметно-пространственной среды, его значение в воспитании и обучении детей. Авторы, изучая опыт коллег, пополняют свою копилку знаний, повышая свое самообразование, внося в предметно развивающую среду больше вариативности, доступности, безопасности и трансформированности.*

Ключевые слова*: образовательное пространство, обновление предметно-развивающей среды, педагогическая компетентность, воздействие предметно-пространственной среды на ребенка, развивающий фактор, самообразование.*

Ранее в СССР многие детские учреждения строились однотипно и в угоду массовости, так как не хватало мест для всех ребят дошкольного

возраста, группы были переполнены. И, хотя и внутри, и с наружи были разрисованы стены яркими картинками со сказочными героями, а наглядного материала, игр и разнообразных игрушек было достаточно, но еще не так остро ставилась цель индивидуального подхода к развитию, обучению и воспитанию детей. Ребята воспитывались в коллективе, для коллектива и через коллектив. Все дружно выполняли «команды» с постоянной последовательностью. Плохо это было или хорошо, это вопрос времени. Но многие педагоги, космонавты, наш президент выросли при этом раскладе воспитания и обучения, выучились и работают в сегодняшнее время, соблюдая сегодняшние принципы воспитания дошкольников.

Наш народ, воспитанный и обученный на этих принципах – выстоял в борьбе с фашизмом, а не ошибаются только те, кто ничего не делает. Но время идет, мы встретили XXI век, меняются возможности, педагогика не стоит на месте, у детей другие интересы. И одной из главных задач образовательной организации на современном этапе – раскрыть способности каждого ребенка, способствовать его личностному росту так, чтобы дети, став подростками, могли самостоятельно ставить задачу и достигать поставленной цели, уметь реагировать на разные жизненные ситуации. Воспитать личность, которая сможет жить и работать в конкурентном, высокотехнологичном, мире, при этом не терять человеческого лица, оставаться человеком в полном понимании этого слова – главная задача образовательной организации.

На современном этапе дошкольное образование, опирается на потребности детской личности, на их запросы, а это одна из основных целей введения ФГОС. Для развития у дошкольников новых качеств, требуется и совершенствование образовательного процесса, и новые творческие подходы, и обновление предметно-развивающего пространства. Ведь в нем развиваются детский интеллект, понятия и навыки в социальной сфере, воспитываются эмоциональные чувства позитивное отношение к окружающему миру. Очень важно создать именно ту среду, которая будет комфортной, вдохновляющей ребят на творческие поиски. В тоже время, дети должны чувствовать свою индивидуальную значимость и защищенность.

Развивающая среда будет успешно воздействовать на ребенка при детской игровой активности, познавательной деятельности. Поэтому авторы рассмотрели и начали внедрять такую модель организации образовательного и игрового пространства, которая предполагает свободу передвижения ребенка, и возможность по инициативе или запросу детей самостоятельно перестраивать положение ширм во время придумывания нового сюжета для игры или «вдруг» более расширенной зоны творчества, или передвинуть мобильную детскую мебель. Все это позволяет ребенку не только получить необходимые условия для полноценного развития личности, но и для повышения своих индивидуальных способностей, дружественно-договорных отношений.

Авторы постарались создать:

– мобильность и зонирование развивающей среды с учетом региональных компонентов и культурных традиций, климатических условий;

– создать разнообразие игровых и дидактических материалов, которые мотивирует детей взаимодействовать друг с другом в разных видах деятельности;

– соответствие педагогическим, эстетическим и гигиеническим требованиям;

– при подборе материалов и оборудования ориентировались на общие закономерности развития ребенка;

– с учетом гендерной специфики и психолого-педагогических требований.

Авторы создали в группе все условия, чтобы развивающая предметно-пространственная среда обеспечивала максимальную реализацию образовательного потенциала группы, в соответствии с особенностями возраста с желаниями и запросами воспитанников, с возможностями для общения и совместной деятельности, двигательной активности, а также возможности для уединения детей.

Авторы создали условия для игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, музыкальной, деятельности детей. Также конструирования, изодеятельности, восприятия художественной литературы. Развивающую среду построили по принципу центрирования. Помещение группы было разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

1. Зона сюжетно-ролевых игр.
2. Зона строительно-конструктивных игр.
3. Зона грамотности.
4. Зона науки.
5. Зона математики.
6. Зона искусства.
7. Спортивный уголок.
8. Уголки уединения.

Все предметы, игры, материалы, пособия доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Атрибуты и игровое оборудование безопасно и, по мнению авторов – эстетично.

Авторы особое внимание уделили созданию среды в соответствии с «Методическими рекомендациями по насыщению развивающей предметно-пространственной среды элементами «доброжелательного пространства» (письмо департамента образования Белгородской области от 30.04.2020 г. №9-09/14/2380).

Поскольку нервная система дошкольника развивается, его психическое состояние весьма неустойчиво. Малыша легко удивить, развеселить, обидеть. Педагоги должны уметь регулировать детскую эмоциональную сферу. Ведь, как утверждают психологи, подавление эмоций способно спровоцировать невроз в его различных проявлениях. Ребёнка ни в коем случае нельзя стыдить и тем более наказывать за проявление чувств (гнева, страха, бурное веселье и т. п.), поскольку он не умеет их контролировать в силу своего возраста. Поэтому оборудовали уголок уединения, где дети могут отвлечься от занятий, снять напряжение и пообщаться со своей любимой игрушкой, рассмотреть семейные альбомы. Авторы оборудовали уголок мягкими подушечками, сшитыми мамами, книжной полочкой, где стоят «добрые сказки», развивающими играми, столиком с телефоном. В уголке находятся предметы для выражения негативных эмоций.

1. Подушки для битья.
2. «Коробочка гнева».
3. «Коврик злости».
4. «Островок примирения».
5. Зеркало для хорошего настроения.
6. Стакан «Кричалка».

Предметы, выполняющие успокаивающую и релаксационную функцию.

1. Сенсорные игрушки. Дидактические игры – липучки: «Школа», «Зоопарк», «Морские животные», «Насекомые», «Мальчики и девочки», «Дикие животные».
2. Плеер с классической музыкой, русских и иностранных композиторов.
3. Фотоальбом с групповыми и семейными фото и фото домашних питомцев.
4. Игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе.
5. Массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки.
6. Коллекции морских ракушек, магнитов.
7. Материалы для изодеятельности: цветной пластилин, карандаши, фломастеры, листы бумаги.
8. Фотогалерея: пейзажи природы.

Пособия для развития эмоциональной сферы.

1. Дидактические игры: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Мои чувства».
2. Маски, волшебные предметы.
3. «Куб настроения».
4. «Книга доброты».
5. «Подушка-обнимушка».
6. Игры-манипуляции с предметами «Ласковое солнышко».
7. Дидактические игры: «Кто где живет?», «Найди по цвету», «Большой – маленький».
8. Речевые игры «Мои добрые дела».
9. Изобразительная деятельность: «Нарисуй своё настроение», «Нарисуй или слепи из пластилина свой страх».
10. Физическая деятельность: ребята в уголке уединения могут выполнить знакомую им пальчиковую или дыхательную гимнастику.

Мебель-трансформер помогла решить разные задачи в группе. Стулья на колесиках, мягкие пуфы, ширмы помогают создать трансформируемое изменяемое пространство во время НОД и самостоятельной игровой деятельности. Дети сами могут формировать групповое игровое пространство. Как только потребность рабочих мест отпадает, столы и стулья передвигаются в сторону, тем самым освобождая место для другой деятельности.

Авторы выделили каждую зону разным цветом. Возможно это, по мнению авторов, создаст нужный психологический настрой. Ведь любая яркая мебель в интерьере, выглядят привлекательно и дети с интересом рассматривают ее, особенно если на ней присутствуют их любимые сказочные герои. Психологи советуют: зеленые и синие цвета, успокаивают и придают детям уверенности в своих силах. Серые – настраивают ребят на решение поставленных воспитателем задач и не отвлекают от умственной деятельности, а красные и желтые цвета придают дошколятам, да и педагогам заряд бодрости.

При создании предметно-пространственной среды в группе, авторы учитывали безопасность, доступность, вариативность и трансформированность. Довели до детей понятие того, что ребята смогут самостоятельно использовать все пространство группы и что они могут преобразовывать пространственно-предметную среду, в которой находятся весь день.

Трансформируемая образовательная среда в детском саду предоставляет большие возможности для развития детей и усиления демократических отношений. Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/28/fgos.dos
2. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru

Рождественская Татьяна Васильевна
воспитатель
Чуева Марина Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена вопросу конструктивной деятельности в дошкольном воспитании.*

Ключевые слова*: техническое творчество, конструирование, дошкольный возраст.*

С конструктором легче все уметь,
с конструктором легче поумнеть,
с конструктором легче новое понять,
с ним можно быстрее мир весь познать.

В развитии технического творчества дошкольника основную роль играет овладение детьми способами конструирования. Конструирование (от лат. const-ruo – строю, создаю) – процесс создания модели, машины, сооружения, технологии с выполнением проектов и расчётов.

Конструирование сходно с рисованием и игрой, и для ребенка это самое естественное занятие. В процессе конструирования ребёнок:

– получает представление о форме и размере предметов;
– знакомится с физическими свойствами предметов;
– осваивает понятия плоских и объемных геометрических фигур;
– запоминает названия цветов.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, можно сказать, что конструирование является одной из самых любимых и

занимательных занятий для детей. Дети начинают заниматься LEGO-конструированием, как правило, со средней группы. Включение детей в систематическую конструкторскую деятельность на данном этапе можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения). Конструирование в детском саду было всегда, но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Конструирование в детском саду проводиться с детьми всех возрастов, в доступной игровой форме, от простого к сложному. Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет чтобы все узнали про его сокровище – не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно.

От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы, позволяющие заниматься робототехникой.

Использование в работе с детьми конструкторов дает возможность познакомить детей с техническим творчеством, что способствует формированию у детей задатков инженерно-технического мышления, а также дает возможность проявлять детям инициативу и самостоятельность, способность к постановке целей и познавательным действиям. Способствует развитию внимания, воображения, памяти, мышления, коммуникативных навыков, формированию связной речи, умение общаться со сверстниками, обогащению словарного запаса.

Весь процесс развития технического творчества можно разделить на 3 этапа. На первом этапе ребенок исследует образцы продукта, у него формируется восприятие формы, размеров объекта, пространства. Юный исследователь, активно используя опорные схемы, различные символы и знаки, носящие образный характер, пробует установить, на что похож предмет и чем он отличается от других. Ребенок учится представлять образец в различных пространственных положениях, активно используя наглядное моделирование.

На втором этапе ребенок свой продукт делает уникальным, креативным, пытается усовершенствовать его. Инициативность, творческий потенциал и воображение помогают ребенку найти положительные свойства предметов, применение которых улучшат, преобразуют продукт, сделают его находкой конструкторской мысли. Особое значение данный этап имеет для совершенствования знаний, умений и навыков, получить знания о части целого, свойствах предмета, о понятиях синтеза и анализа.

На третьем этапе ребенок реализует поделку, выбирая необходимый материал (природный, бросовый, конструктор, бумага и т. д.). Ребенок-изобретатель творит, что способствует самовыражению, развитию самостоятельной творческой активности, стремлению к свободе выбора. Весь путь ребенка должен сопровождать компетентный, творческий педагог,

который способен сам продуктивно творить и уметь это качественно преподнести ребенку. Позиция педагога направлена как на стимулирование познавательной активности детей, так и на поддержку собственной активности ребенка.

Использование конструкторов в образовательной деятельности повышает мотивацию ребенка к обучению, т. к. при этом требуются знания практически из всех образовательных областей.

Разнообразие конструкторов позволяет заниматься с детьми разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений).

Актуальность внедрения конструирования значима так как:

– является первым шагом к робототехнике,

– является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников,

– позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

– позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

– объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Развитие детского творчества в первую очередь зависит от творческого потенциала самого педагога, и конечно же от семьи, в которой он проводит большую часть времени. Только в сотрудничестве с родителями можно добиться успеха. А оказать помощь родители смогут настолько, насколько будут методически просвещены в этой области. Немаловажно и то, что методическое просвещение родителей расширяет для них свободу выбора: они могут полагаться в развитии творческих способностей своего ребёнка на собственные силы, зная, как никто лучше особенности его развития.

Из всего выше перечисленного следует, что нецелесообразно укорачивать дошкольный период, который основывается на детских занятиях, где ведущее место занимает игровая деятельность.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

Список литературы

1. Шелудько Н.С. Развитие технического творчества у детей дошкольного возраста посредством конструирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchnoy-trud/2019/04/02/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-u-detey (дата обращения: 08.10.2021).

Рябчикова Людмила Анатольевна
учитель, заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ №5 г. Надыма»
г. Надым, ЯНАО

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «УЧИ. РУ»

Аннотация*: в статье рассматриваются возможности формирования функциональной математической грамотности младшего школьника средствами математического содержания интерактивной образовательной платформы «Учи.ру». Автор приводит примеры модификации заданий раздела «Работа с информацией. 4 класс» и задания-тренажеры для решения задачи формирования функциональной математической грамотности младшего школьника.*

Ключевые слова*: функциональная математическая грамотность, система задач, интерактивные задания, интеграция математического содержания, моделирование решения, поисково-исследовательская деятельность, модификация заданий, задания-тренажеры.*

Формирование функциональной грамотности закладывается еще в начальной школе. Функциональная математическая грамотность включает в себя математические компетентности, которые можно формировать через специально разработанную систему задач:

1 группа – задачи, в которых требуется воспроизвести факты и методы, выполнить вычисления;

2 группа – задачи, в которых требуется установить связи и интегрировать материал из разных областей математики;

3 группа – задачи, в которых требуется выделить в жизненных ситуациях проблему, решаемую средствами математики, построить модель решения».

Содержание учебников математики 1–4 классов УМК «Школа России» (автор М.И. Моро) позволяет учителю подобрать задания, позволяющие решать указанные выше задачи.

Для повышения уровня познавательной мотивации содержание учебника математики необходимо комбинировать с интерактивными заданиями, симуляторами, онлайн-играми, тренажерами.

Одним из Интернет-ресурсов, содержащих интерактивные задания по большинству разделов и тем математики 1–4 классов, является образовательная платформа «Учи.ру», которая включает систему заданий, позволяющих на разных этапах урока математики проектировать достижение предметных, метапредметных и личностных результатов, интегрировать математическое содержание и реальные жизненные ситуации, моделировать их решение.

Рассмотрим применение карточек-заданий раздела «Работа с информацией. 4 класс» для организации на уроке математики поисково-исследовательской деятельности обучающихся в системе задач формирования функциональной математической грамотности. Надо отметить, что эти задания можно комбинировать и модифицировать для их оптимизации и адаптации к решению задач функциональной математической грамотности. Для формирования умений использовать таблицу для «чтения» и применения представленной информации используем карточку «Таблицы. Введение» (рис. 1).

Ответь на вопрос по таблице

В таблице записаны масса и рост животных саванны.
Какая масса у слона?

Ответ: [ ] ок кг.

животное	масса, кг	рост, см
жираф	1 200	600
слон	7 000	350
зебра	430	140
леопард	60	70
носорог	4 500	200

Рис. 1

Затем просим составить вопросы, на которые нельзя ответить сразу. Школьникам необходимо выполнить арифметическое действие, ответив на вопросы: «Во сколько раз масса жирафа превосходит его рост в см?», «На сколько кг масса слона больше массы носорога?» Выполнение задания, состоящего из нескольких арифметических действий, – более сложное задание, которое можно предложить группам или парам.

Так как в содержание одного раздела уже заложено нарастание сложности, уровневая дифференциация, то задания следующей карточки – это задачи, для решения которых используются данные таблицы (рис. 2).

Ответь на вопрос по таблице

В таблицу записали, сколько и каких цветов высадили на клумбы в парке.
Сколько на клумбе будет тюльпанов, когда посадят ещё 100 штук?

Ответ: [ ] ок шт.

цветок	высота, см	количество
гиацинт	25	130
нарцисс	50	150
тюльпан	45	220
лилия	60	40
крокус	20	70

Рис. 2

Эти задачи могут помочь тем ребятам, которые испытывали затруднение в постановке своих вопросов к первой таблице.

Для формирования способности оценивать информацию с точки зрения правильности, полноты, соответствия поставленной учебной задаче

учитель может использовать интерактивные карточки «Анализ диаграмм и графиков» (рис. 3).

Рис. 3

Задание карточки «Выбери ответ» (рис. 4) может быть началом проектного исследования, позволяющего найти, анализировать и моделировать информацию по разным видам спорта одной олимпиады, других олимпиад; организовать деятельность сотрудничества и кооперации, сформулировав разные проектные задачи в рамках одной темы.

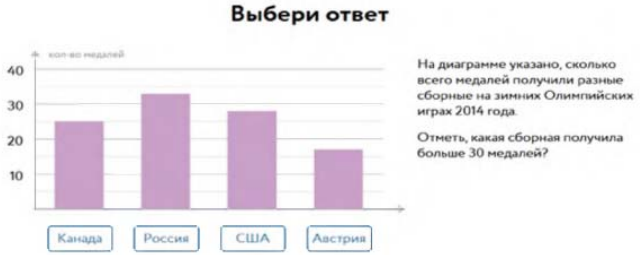
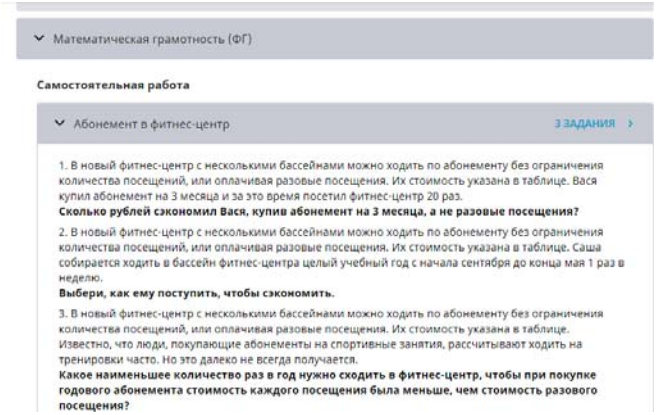


Рис. 4

Анализ содержания образовательной платформы «Учи.ру» для решения задач по формированию функциональной математической грамотности позволил выделить особую группу заданий – тренажеров, представленных в форме компьютерных игр, которые повышают уровень предметной мотивации в режиме интерактивного соревнования. Примерами таких тренажеров могут служить карточки темы «Нумерация. Числа до 1000» – «Приведи мышку к сыру» и другие (рис. 5).

Рис. 5

На платформе «Учи. Ру» в разделе «Проверочные работы» появилась новая вкладка «Функциональная грамотность». Нажимая на кнопку «Математическая грамотность» можно увидеть задания (рис. 6, 7).



Математическая грамотность (ФГ)

Самостоятельная работа

Абонемент в фитнес-центр — 3 ЗАДАНИЯ

1. В новый фитнес-центр с несколькими бассейнами можно ходить по абонементу без ограничения количества посещений, или оплачивая разовые посещения. Их стоимость указана в таблице. Вася купил абонемент на 3 месяца и за это время посетил фитнес-центр 20 раз.
Сколько рублей сэкономил Вася, купив абонемент на 3 месяца, а не разовые посещения?

2. В новый фитнес-центр с несколькими бассейнами можно ходить по абонементу без ограничения количества посещений, или оплачивая разовые посещения. Их стоимость указана в таблице. Саша собирается ходить в бассейн фитнес-центра целый учебный год с начала сентября до конца мая 1 раз в неделю.
Выбери, как ему поступить, чтобы сэкономить.

3. В новый фитнес-центр с несколькими бассейнами можно ходить по абонементу без ограничения количества посещений, или оплачивая разовые посещения. Их стоимость указана в таблице. Известно, что люди, покупающие абонементы на спортивные занятия, рассчитывают ходить на тренировки часто. Но это далеко не всегда получается.
Какое наименьшее количество раз в год нужно сходить в фитнес-центр, чтобы при покупке годового абонемента стоимость каждого посещения была меньше, чем стоимость разового посещения?

Рис. 6

Самостоятельная работа — 3 задания

+1

Вопрос 1. В новый фитнес-центр с несколькими бассейнами можно ходить по абонементу без ограничения количества посещений, или оплачивая разовые посещения. Их стоимость указана в таблице. Вася купил абонемент на 3 месяца и за это время посетил фитнес-центр 20 раз.
Сколько рублей сэкономил Вася, купив абонемент на 3 месяца, а не разовые посещения?

Разовое посещение	Абонемент на 1 месяц	Абонемент на 3 месяца	Абонемент на 1 год
650 р.	2 400 р.	6 100 р.	22 200 р.

Ответ: 6900 р.

Показать другие варианты задания

Рис. 7

Таким образом, процесс формирования функциональной математической грамотности, организованный на основе заданий интерактивной образовательной платформы «Учи.ру», позволит создать условия для формирования таких познавательных результатов, как поиск, извлечение, структурирование информации, сравнение, анализ и синтез, установление причинно-следственных связей, моделирование, формулирование вопросов и суждений с использованием математических понятий и др.

Список литературы

1. Кочурова Е.Э. Становление математической функциональной грамотности младшего школьника // Корпорация Российский учебник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosuchebnik.ru/upload/service/kochurova.pdf

2. Онлайн-платформа «Учи.ру» 3 класс раздел «Числа и величины» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchi.ru/teachers/groups/6676073/subjects/1/course_programs/3

3. Онлайн-платформа «Учи.ру» 4 класс раздел «Работа с информацией» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://uchi.ru/teachers/groups/6676073/subjects/1/course_programs/4?topic_id=96

Салдимирова Марина Геральдовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №17»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ ПОДВИЖНУЮ ИГРУ И СПОРТ

Аннотация*: в статье идет речь о взаимодействии педагогов и родителей в вопросе укрепления здоровья и общего развития детей дошкольного возраста через подвижную и спортивную игру.*

Ключевые слова*: здоровье детей, подвижные игры, спорт, взаимодействие, координация.*

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – одна из актуальнейших проблем нашего времени. В Федеральном государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения выделена образовательная область «Здоровье». Лучший способ приобщить ребенка к здоровому образу жизни – это показать на собственном примере, как нужно относиться к физкультуре и спорту, развивать двигательную активность.

Таким образом, влияние подвижной игры на развитие таких физических качеств как быстрота, ловкость, сила, координация движений и выносливость у детей дошкольного возраста. Оздоровительная работа заключается в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей, приобщение дошкольников к летним и зимним видам спорта, которые развивают самостоятельность, инициативность и выносливость, для осознанного отношения к укреплению своего здоровья. Включает в себя ежедневные зарядки, спортивные игры, эстафеты, флэшмоб с разнообразным инвентарем: мячи, обручи, скакалки, мешочки для метания, дорожки здоровья, батут, гимнастическая скамейка.

Её содержание направлено на достижение следующей цели – формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное развитие через решение следующих специфических задач:

– развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) через подвижную игру, спортивные эстафеты;

– накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, взаимовыручки и ответственности.

Известно, что здоровье, более чем наполовину, зависит от образа жизни, на четверть – от окружающей среды и гораздо меньше оно связано с наследственностью. Здоровье дошкольников, полностью на нашей совести. Можно сказать, что судьба общества зависит от того, насколько качественно организована работа с детьми дошкольного возраста и детьми «зоны риска». Необходимость укрепления здоровья детей не только средствами медицины, но и средствами инновационных форм организации двигательной деятельности дошкольников: флэшмоб, спортивные игры, такие как, бадминтон, способствует развитию таких ценных качеств, как ловкость, выносливость, быстрота, точность, координация движений, укрепляет мышцы рук и ног. Игра в футбол, обучение элементам баскетбола, укрепляют мышцы всего тела, вырабатывают дружбу в коллективе, самостоятельность.

В центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны находиться семья и детский сад как две основные социальные структуры, которые в основном определяют уровень здоровья ребенка.

Всем известно, что даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Важное место в решении этих социально значимых задач занимает детский сад, который может выступить в роли, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья, как детей, так и взрослых, которая позволяет ребёнку, совершая пешие прогулки в лес, парк, занятия в спорт школах, секциях, и на спортивные площадки, лыжных базах.

Укрепление и развитие взаимодействия детского сада и семьи обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Актуальностью данной темы является то, что все родители желают видеть своего ребенка здоровым, сильным, физически развитым, любящим свою семью. Большинство родителей прекрасно понимают, что для нормального роста, крепкого здоровья и нравственного благополучия необходимо движение. На наш взгляд именно подвижные игры очень хорошо будут этому способствовать.

Поддержать у детей положительное отношение к активному образу жизни, а в дальнейшем желание сохранять и укреплять свое здоровье – важные составляющие воспитания в семье. Именно родители составляют первую общественную среду ребенка, являются основными воспитателями, от позиции которых во многом зависит развитие ребенка.

В организации здорового образа жизни посредством комплекса оздоровительных мероприятий – подвижных игр, развития здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении, развитие выносливости в беге и подвижных играх, скоростных качеств и ловкости. Дети очень любят бегать, прыгать, соревноваться. Подвижные и спортивные игры развивают не только ловкость, выносливость, быстроту реакции, но также внимание, логическое мышление, умение быстро переключаться. Здоровьесберегающие технологии – это технологии воспитания здоровья дошкольников, один из видов инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшения всех участников образовательного процесса: проведение подвижных игр: «Один, два, три, четыре, пять», «Совушка», быстроты реакции на сигнал, развитие внимания и слуха, внезапно прекращать движения и возобновлять их по сигналу. Спортивные мероприятия: «Кто быстрее», «Соревнования по лыжам», совершенствование умений ритмично и быстро бегать; Упражнения для профилактики плоскостопия: хождение босиком по траве, по песку, по массажным дорожкам. Использование дыхательной гимнастики: осуществляет профилактику заболеваний органов дыхания, повышает защитные механизмы организма. Обучение и закрепление умений в бросании и ловле мяча: «Постарайся поймать», «Мяч в стенку», «Мяч сквозь обруч», «Точный удар»;

– развитие меткости при метании мяча в цель, умения точно и быстро передавать мяч.

Таким образом, дальнейший поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания.

Список литературы

1. Вавилова Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 96 с.

2. Доронина М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2007. – №4. – С. 10–14.

3. Кузнецов В.С. Физическое упражнения и подвижные игры: метод. пособие / В.С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 151 с.

Станкевич Антонина Николаевна
учитель-логопед
Курякина Татьяна Викторовна
музыкальный руководитель
Борзых Илья Сергеевич
инструктор по физической культуре

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЗКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ «ЛОГОРИТМИКА»

Аннотация*: в статье идет речь о результативности использования методики «Логоритмика» в процессе взаимодействия учителя-логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре в ДОУ.*

Ключевые слова*: логоритмика, высшие психические функции, лексико-грамматические категории, дети с общим недоразвитием речи, речевые нарушения, кинезиотерапия.*

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического воздействия, физического и музыкально-ритмического воспитания.

Общее недоразвитие речи – это комплексное нарушение всей системы языка (звуковой, лексико-грамматической, семантической) при различных сложных речевых расстройствах у детей с нормальным интеллектом и полноценным слухом.

Дошкольный возраст – сензитивный период развития ребенка, который обладает определенной логикой и спецификой; это отдельный мир со своим образом мышления, языком, действиями. От того, как организован образовательный процесс вхождения дошкольника в социальную среду, насколько грамотно и органично предложенная деятельность будет осуществляться, зависит его дальнейшее развитие.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается и описывается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения сенсорных и психомоторных функций у детей с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом [1, с. 267].

Одним из главных принципов успешности коррекционной работы является индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его речевых и возрастных, а также психофизиологических возможностей. Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива ДОУ, медицинского персонала и родителей. Определяется уровень актуального и зона ближайшего развития, учитывается темп усвоения материала конкретным ребенком. Данный подход обеспечивает необходимый комфорт и поддержку. Очень важно привлечь к пониманию значимости

логоритмических занятий родителей воспитанников. Их заинтересованность и активное участие в данном процессе помогает достичь лучших результатов [2, с. 301].

Для более полноценного проведения занятий необходимы психолого-педагогические условия: создание положительной психологической атмосферы, постоянное взаимодействие и активное привлечение внимания детей, а также пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми [3, с. 97]. Логоритмические занятия включают в себя многие здоровьесберегающие технологии, благоприятно влияющие на весь организм ребенка дошкольного возраста, а также способствуют достаточно эффективному повышению уровня лексико-грамматических категорий, фонематических процессов, овладению структурой слов, расширению активного и пассивного словаря у детей дошкольного возраста (пальчиковая гимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика, физкультминутки). В связи с этим занятия по логоритмике безусловно важны для детей с общим недоразвитием речи [4, с. 56].

В логоритмические занятия включены разнообразные элементы: пальчиковая гимнастика и стихи, сопровождаемые движением рук (развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти); музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами; развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве; логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения (укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности [5, с. 321]. Все это не только позволяет детям овладеть ритмическими структурами, но и на их основе создать предпосылки для усвоения фонетической стороны речи. А также совершенствовать пространственно-временную организацию речедвигательного акта.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ, 2005. – 798 с.

2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Детство-Пресс, 2010. – 352 с.

3. Елисеева Е.И. Ритмика в детском саду / Е.И. Елисеева, Ю.Н. Родионова. – М.: Перспектива, 2012. – 104 с.

4. Жигалко Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5–8 лет / Е. Жигалко, Е. Казанская. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2014. – 124 с.

5. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 386 с.

Толстенко Людмила Ивановна
воспитатель
Костина Яна Анатольевна
воспитатель
Ченцова Валентина Алексеевна
воспитатель
Алексеева Светлана Ивановна
учитель-логопед

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ LEGO-ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация*: LEGO-конструирование позволяет детям оказывать благотворное влияние на все аспекты речевого развития ребёнка и является одним из средств в коррекционной работе по развитию всех сторон речи детей с ОВЗ.*

Ключевые слова*: LEGO-конструирование, ОВЗ, коррекционная работа, речевое развитие, информационные технологии, грамматический строй речи, мелкая моторика.*

Работая с детьми с ОВЗ, мы сталкиваемся со следующими проблемами:

– трудности в развитии мелкой моторики и координации движения;
– отсутствие зрительно-моторной координации;
– неумение ориентироваться в пространстве;
– недоразвитие психических процессов и речи;
– недостаточный запас знаний и представлений об окружающем мире;
– бедный словарный запас по всем лексическим темам;
– отсутствие коммуникативных навыков у детей.

Нам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает использование новых педагогических технологий. Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельности, мы используем для решения вышеуказанных проблем инновационную, многофункциональную, педагогическую технологию LEGO. Данная технология интересна ещё и тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство воспитательных, развивающих и коррекционных задач.

Работа с LEGO-конструкторами способствует развитию пространственного мышления, оказывает благотворное влияние на все аспекты речевого развития детей и является одним из средств в коррекционной работе:

– помогает отрабатывать грамматический строй речи: согласование числительных с существительными. (Сколько колёс у твоего поезда? Сколько этажей в твоём доме?);

– даёт возможность детям с ОВЗ запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, так как у особых детей накопление словаря лучше всего происходит через увиденное и осознанное;

– помогает в отработке падежных окончаний (Дом без чего? – без двери);

– помогает учить детей пересказывать не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора. Это способствует лучшему представлению детьми, пониманию сюжета и делает пересказ более подробным;

– помогает запомнить сказки, так как образы наглядны и их можно обыграть, как в кукольном театре;

– развивает математические способности. (Когда дети обсуждают цвет, размер, количество деталей). При конструировании дети учатся соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между этим и тем-то» и т. д.;

– оказывает влияние на развитие мелкой моторики, тренирует пальцы детей.

В LEGO можно играть самостоятельно или группой, что развивает умение работать в команде, учит детей совместному труду и умению принимать общее решение. Надо отметить, что играть в LEGO можно не только на столе, но и на ковре и даже на стене. То есть, нет необходимости находиться в стандартном сидячем положении, что очень важно для детей с ОВЗ. LEGO-конструирование можно использовать при изучении различных тем: «Животные», «Петушок и его семья», «Новогодние герои» и т. д.

LEGO-конструирование – эффективное воспитательное средство, помогающее объединить усилия педагогов и семьи в решении вопросов воспитания и развития ребёнка. Игры с конструктором помогают детям адаптироваться к учебной деятельности, оказывают благотворное влияние на все аспекты речевого развития ребёнка, являются одним из средств в коррекционной работе по исправлению недостатков произношения, развитию всех сторон речи.

Важно учить детей, после создания конструкции, презентовать свою работу: рассказать, что построили, какие детали использовали, как можно с этим играть. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребёнка, детей друг с другом. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдение, анализ, беседа, общение, экспериментирование, исследование, моделирование по схеме, замыслу, образцу, реализация проектов. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей. Уважая состояние, настроение, предпочтения и интересы ребёнка, ему предоставляется возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в программу с учётом потребностей и интересов детей.

Серия игр с LEGO-конструктором, рекомендуемых к использованию в работе с детьми с ОВЗ:

1. Знакомство с деталями LEGO-конструктора.

Цель: познакомить с деталями конструктора Lego.

Ход игры: ребенку даются кирпичики Lego, по схеме происходит знакомство с деталями конструктора.

2. Дидактическая игра «*Заполни ячейки*».

Цель: развивать логическое мышление, умение подбирать подходящую фигуру в ячейку.

Ход игры: Ребенку даются различные детали Lego, необходимо разложить детали по ячейкам схемы.

3. Строительная игра «*Цветные башни*».

Цель: развивать мелкую моторику, умение подбирать подходящую детали, строить башню по схеме.

Ход игры: Ребенку из детали Lego необходимо построить башни по схемам.

4. Строительная игра «*Домики*».

Цель: развивать мелкую моторику, умение подбирать подходящую детали, строить дом по схеме.

Ход игры: Ребенку из детали Lego необходимо построить дом по схеме.

5. Строительная игра «*Собери животное*».

Цель: развивать мелкую моторику, умение подбирать подходящую детали, строить животное по схеме.

Ход игры: Ребенку из деталей конструктора Lego нужно собрать животное по схеме.

6. Строительная игра «*Цифры*».

Цель: развивать мелкую моторику, умение подбирать подходящую детали, строить цифру по схеме.

Ход игры: Ребенку из детали Lego необходимо построить цифру по схеме.

Важно учить детей, после создания конструкции, презентовать свою работу: рассказать, что построили, какие детали использовали, как можно с этим играть.

Таким образом, можно сделать вывод, что LEGO-конструирование оказывает благотворное влияние на все аспекты речевого развития ребёнка и является одним из средств в коррекционной работе по развитию всех сторон речи детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Бедфорд А. Большая книга LEGO. – 2014.

2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС. – М.: Маска, 2013. – 100 с.

3. Космачева М.В. Начальное техническое моделирование: сборник методических материалов. – М.: Перо, 2016. – 112 с.

4. Свирская Л.М. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС. – М.: Просвещение, 2015.

Фадеева Мария Николаевна
воспитатель
Чуева Анастасия Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПОСОБИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА

Аннотация*: в статье описываются способы развития пространственных представлений старших дошкольников с ТНР средствами пособий В.В. Восокбовича.*

Ключевые слова*: дети старшего дошкольного возраста, дети с ТНР, пространственные представления, пособия Воскобовича.*

Развитие пространственных представлений является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка – дошкольника и его дальнейшего обучения в школе. Недостаточное развитие пространственных представлений к концу дошкольного детства является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми навыками учебной деятельности. Такими, как: нарушение графической деятельности, чтения, письма, овладения математическими операциями.

У дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) наблюдаются трудности в формировании и развитии пространственных представлений и их языкового оформления. Это отражается на личностном и социальном развитии воспитанников.

Развитие пространственного восприятия и пространственных представлений – традиционные направления в системе работы по устранению речевых нарушений у воспитанников группы компенсирующей направленности.

Пространственные представления имеют сложную психологическую структуру. Правильная квалификация и своевременное формирование у ребенка пространственных представлений – одно из важнейших условий повышения его достижений [4].

Нарушения развития пространственных представлений влияет и на развитие словесно-логического мышления, препятствует правильному восприятию изображений, развитию умений составлять рассказы, затрудняет овладение письмом, чтением, математическими операциями, искажает как понимание условия задач, так и познавательную деятельность в целом. Несомненно, что развитие пространственных представлений у дошкольников с ТНР необходимо активно развивать, и это делать нужно уже на начальных этапах коррекционной работы.

Для того чтобы коррекционно-развивающая работа была наиболее эффективна развивать детей нужно полисенсорно. Важно излагать материал

доступным для дошкольников языком, с опорой на тактильное, зрительное и слуховое восприятие. Это будет способствовать не только формированию пространственных представлений, но и полноценному развитию дошкольников в процессе обучения [2].

Развитие пространственных представлений включает в себя и развитие произвольного восприятия пространства, другими словами, это отражение удаленности объекта, его величину, форму и объем; восприятие времени отражает временные отрезки: длительность и последовательность событий.

Представления о взаимоотношении объектов, понятия «около», «рядом», «между», расширение и обогащение словарного запаса воспитанников за счет слов, которые обозначают пространственные и временные отношения (здесь используют игры на развитие логико-грамматических отношений – формирование грамматических конструкций, которые отражают пространственные представления) [3].

Работа по формированию пространственных представлений проводится в разных видах детской деятельности: специальных дидактических играх и упражнениях по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов, и формирование персептивных действий. Данные игры проводятся как самостоятельная полноценная деятельность, так и в качестве элементов занятия.

В своей работе по формированию и развитию пространственных представлений у воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ТНР мы используем пособия В.В. Воскобовича.

Чтобы научить ребенка ориентироваться на плоскости мы используем «Коврограф «Ларчик» с его пособиями и атрибутами, а также игровые пособия «Игровизор» и «Волшебный квадрат».

В пособии «Коврограф «Ларчик» находится большой ассортимент игровых упражнений на ориентировку в пространстве, на развитие памяти, внимания.

С помощью «Игровизора» дети легко начинают ориентироваться в пространстве, находя животных, которые живут в своих углах.

Для начала мы знакомим детей со сказкой о том, как Лев, Павлин, Пони и Лань делили свое пространство. Как раз эти животные и являются хозяевами частей «Игровизора». Он представлен в виде игровой папки формата А4, состоящей из двух частей: картонной основы в клеточку и листа из прозрачной пленки скрепленных пружиной сверху. В углах листа расположены уже знакомые нам животные: лев живет в левом верхнем углу, павлин – в правом верхнем, лань – в левом нижнем, пони – в правом нижнем, а в середине пособия находится колодец, к которому животные без труда смогут подойти к нему по своей территории, чтобы напиться воды. Такой оригинальный прием помогает с легкостью ребенку запомнить, где право, а где лево и научить ребенка ориентироваться в пространстве [1].

Для развития пространственного воображения и ориентировки на плоскости мы работаем с «Игровым двухцветным квадратом» его можно легко трансформировать, создавать разнообразные плоскостные и объемные фигуры, такие как: самолет, конфету, домик, ворону, черепаху.

Таким образом, используемые нами в работе пособия В.В. Воскобовича позволяют в интересной для детей сказочно-игровой форме способствовать успешному развитию пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры». – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003 – 336 с.
3. Метиева Л.А. Развитие сенсорной сферы детей / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
4. Семаго Н.Я. Формирование пространственных представлений у детей. Дошкольный и младший школьный возраст: методическое пособие и комплект демонстрационных материалов. – М.: Айрис-пресс, 2005.
5. Развитие пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР средствами пособий В.В. Воскобовича / В.Ф. Юракова, Е.С. Целовальникова, Г.В. Никольская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://interactive-plus.ru/e-articles/760/Action760–554106.pdf (дата обращения: 20.10.2021).

Фесенко Наталья Юрьевна
воспитатель
Андреева Ольга Николаевна
воспитатель
Андросова Ольга Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация*: статья посвящена краеведческому подходу в образовании дошкольников.*

Ключевые слова*: патриотическое воспитание, образование дошкольников, краеведческая деятельность.*

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Моя малая родина… У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать всё!

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды местными историко-культурными, национальными, географическими, природными, особенностями региона. Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период

становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представление о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Патриотизм раскрывается как почитание Отечества – исторического поприща предков.

Патриотическое воспитание – сложная образовательная задача, она включает в себя исследование прошлого и настоящего.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране.

Научные исследования, педагогический опыт и результаты педагогической диагностики детей старшей группы показывают, что наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу и родной стране. Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства к родному городу и стране у него проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом и своей страной. Но каким образом воспитывать патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста?

На этот вопрос мы нашли ответ: краеведческая деятельность.

Мы убеждены, что в работе по краеведческой деятельности заложены возможности для развития дошкольников, их патриотического воспитания: такая работа позволяет ребенку в процессе тематических прогулок, экскурсий и походов изучать страну, начиная с малой родины, патриотические, трудовые, военные, духовно-нравственные традиции народа. А это начало и основа патриотического воспитания. Процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные, запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям. Коллективные походы в музеи, в парки, в библиотеки, посещение выставок – такая деятельность обучает ребенка общаться со сверстниками, взрослыми, окружающим миром учит доброму отношению к природе. В процессе экскурсии ребенок получает положительный заряд бодрости, происходит постепенное закаливание детского организма естественными силами природы, совершенствуются физические умения и навыки.

Считаем, что возможность воспитания патриотизма у подрастающего поколения, заложенные в краеведческой и туристической деятельности, не реализуются сами по себе – необходима целенаправленная, систематическая деятельность воспитателя, тесное взаимодействие со специалистами ДОУ и социокультурными учреждениями города.

Основная форма познания окружающего мира – наблюдение, а подведение итогов каждого путешествия включает в себя устный рассказ и различные творческие работы: рисунки, аппликации, лепка, конструирование.

Ведущим методом воспитания является игра, игровые приемы как основа развития ребенка в дошкольном возрасте. Такая организация

позволяет дошкольникам активно включаться в процесс краеведческой работы. Этому же способствует выполнение дошкольникам во время путешествий определенных «должностей»: знатоки маршрута леса, микрорайона, растений, транспорта. «Знатоки» во время экскурсий, выполняя часть общей работы, обогащаются знаниями и умениями, учатся быть самостоятельными, ответственными.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникать путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и зависит это от средств и методов воспитания, от условий, в которых живёт ребенок.

Патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире, отсутствие теоретических и методических рекомендаций.

В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родной Белгородчины. Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане.

Можно сделать вывод, что построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

– формировать любовь к родному краю и интерес к прошлому и настоящему Белгородской области;

– развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране;

– воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастно к этому;

– развивать бережное отношение к городу (достопримечательности, культа, природа);

– формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Эффективность нравственно-патриотического воспитания при ознакомлении с родным городом будет реализована при условии организации игровых познавательных занятий.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова. – Волгоград: Учитель, 2012.

2. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М., 1998

3. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008.

Фоменко Наталья Викторовна
канд. пед. наук, доцент
Лорсанова Таиса Суломбековна
магистрант

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ – АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: статья посвящена формированию орфографической грамотности как составной части общей языковой культуры личности. По мнению авторов, одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является недостаточный анализ постоянно меняющихся педагогических и методических условий ее формирования. Соблюдение всех условий в совокупности должно обеспечить эффективную работу по формированию орфографического навыка младшего школьника.*

Ключевые слова*: орфографическая грамотность, формирование орфографической грамотности, начальные классы, младший школьник.*

Орфографическая грамотность – это составная часть общей языковой культуры личности. Основным требованием оформления письменной речи любого уровня является соблюдение норм орфографии, что предполагает письмо в соответствии с правилами правописания современного русского языка. Основы орфографической грамотности закладываются в первые годы обучения школьника и развиваются на протяжении всего периода пребывания в школе.

От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит успех дальнейшего обучения русскому языку и умение фиксировать письменную речь в целом.

Указанная проблема нашла отражение в ФГОС НОО, где в части, раскрывающей метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, указано, что ребенок должен уметь составлять тексты в устной и письменной формах.

При освоении предметной области «Русский язык» обучающиеся должны сформировать позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека.

Начальная школа накопила богатый опыт обучения орфографии, нашедший отражение в трудах К.Д. Ушинского, Н.А. Корфа, Д.И. Тихомирова, Я.К. Грота, М.В. Ушакова, И.Н. Шапошникова, Н.С. Рождественского, Л.К. Назаровой, психологов Н.Д. Богоявленского, С.Ф. Жуйкова. В последние десятилетия широкую известность получили труды в этой области методистов Т.Г. Рамзаевой, М.М. Разумовской, В.В. Репкина, П.С. Жедек и других ученых.

Но вопрос о формировании орфографической грамотности у младших школьников в научной теории и практике методики преподавания

разработан недостаточно. Школа испытывает потребность в теоретических и практических изысканиях по системному подходу к формированию орфографической грамотности обучающихся.

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является недостаточный анализ постоянно меняющихся педагогических и методических условий ее формирования.

Нами был выявлен ряд условий эффективности формирования орфографической грамотности у младших школьников:

– развитие фонематического слуха;

– различение сильных и слабых позиций фонем;

– применение разнообразных методов, приемов и средств, формирующих орфографическую грамотность.

Все условия в совокупности должны обеспечить эффективную работу по формированию орфографической зоркости. Умение хорошо различать звучание языкового знака даст возможность успешно усвоить правила правописания, основанные на фонетическом принципе русской орфографии. К этим правилам относится написание приставок, оканчивающих на -з-, -с-; гласных в приставках -раз-рас; -роз-рос- (разыскать-розыск); написание Ы после приставок на твердый согласный (предыстория, сызмала); написание под ударением -О-. а в безударном положении -е в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и наречий после шипящих: скрипачом, но товарищем; большого, но рыжего; общо, но певуче; написание -ь- для обозначения мягкости согласного: даль, пень, больной.

Для развития фонематического слуха предлагаем ряд заданий, которые были нами апробированы и оказались достаточно эффективными.

№1. Укажите пары слов, которые различаются согласными звуками:

а) мышка – пышка;

б) сом – сам;

в) галка – палка;

г) рад – ряд;

д) латка – лотка;

е) шест – шерсть;

ж) лук – люк.

№2. Выпишите пары одинаково произносимых слов. Чтобы стало ясным их значение, подберите к каждому подходящие по смыслу слова. Подчеркните в них орфограммы: плод, луг, род, прут, плот, рот, лук, молод, пруд, молот.

№3. Игра «Волшебные часы». Цель: упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух. Ход игры: изображен круг со стрелками в виде часов, вместо цифр представлены картинки. Ученик должен поставить стрелку на тот предмет, наименование которого отличается одним звуком от наименования того предмета, на который показывает другая стрелка. Все слова проговариваются: дочка – почка, мишка – шишка, коза – коса, трава – дрова, рот – крот, банка – банька, пень – тень.

№4. Выпишите слова в следующей последовательности: 1) обозначающие два звука; 2) обозначающие три звука; 3) обозначающие четыре звука.

Лев, я, стол, пью, люк, две, юг, мята, шел, бить, снял, яма, мель, зной, пою.

С другой стороны, руководствуясь произношением, учащиеся часто допускают ошибки в безударных положениях, связанные с обозначением гласных фонем, находящихся в слабой позиции. Необходимо настойчиво показывать разницу подхода в передаче гласного звука буквой в сильной и слабой позиции. Зачастую ученики не видят «опасных мест» в слове и уверены, что слово «спена» вместо «спина» они написали правильно. П.С. Жедек предупреждает, что «только научившись обнаруживать все объективно опасные места в словах, можно научиться разделять их на бесспорные и сомнительные для самого ученика» [3, с. 145]. Работа по правописанию безударных гласных, то есть переда фонем, находящихся в слабой позиции, очень кропотлива. Вначале школьников необходимо приучить к тому, что более уверенно они могут написать гласную букву в ударном положении, где она передает сильную фонему, которая хорошо слышится. Над безударной гласной нужно задуматься, это всегда задача, которую нужно правильно решить, чтобы избежать ошибки в письме. С этой целью необходимо «зажигать огоньки внимания», то есть отмечать какими-либо графическими знаками (подчеркиванием, цветными кружочками) безударные, то есть слабые позиции. В методической практике, начиная со второго класса, используется «письмо с окошками», где сознательно пропускается буква или предлагаются варианты написания, из которых ученик должен выбрать единственно верный: по р (е, и) ке плывет л (е, и) сток.

Этот прием должен использоваться учителем как можно шире, так как дает возможность осмысливать наличие орфографической задачи, выполнять осознанно необходимые действия для ее решения. Эта работа, во-первых, формирует важную для орфографической грамотности орфографическую зоркость, во-вторых, учит составляющим орфографического действия: а) поставить задачу, б) решить ее. В дальнейшем это прием приведет к осознанному использованию орфографического словаря, если безударная гласная является непроверяемой.

Как мы видим, работа по решению орфографической задачи довольно трудная для ученика начальной школы, она будет результативна при активной мыслительной деятельности, умении выполнять последовательный анализ, владении орфографическим действием. Все перечисленное во многом зависти от волевых качеств обучающегося: целеустремленности, усидчивости, мотивированности, что тоже еще недостаточно выработано у младших школьников. В связи с этим большую роль играет выбор методов, которые применяет учитель с целью формирования орфографической грамотности. Не стремясь к феерии методов и приемов, нужно все-таки отбирать те методы, приемы, которые стимулируют внимание, познавательную активность, вызывают заинтересованность. К ним, бесспорно, относится игра. Именно в ходе игры формируется восприятие, мышление, память, речь – те фундаментальные психические процессы, которые способствуют результативности обучения в целом. Оживляют учебную деятельность и стимулируют процесс формирования орфографической грамотности следующие игры, проведенные нами в ходе экспериментальной части исследования.

Игра «Сильный – слабый». На карточках записаны слова: речной, стена, лесок, дела, белить, зима, ходить, приношу, изменял. Дано задание:

сильную позицию гласного обозначить ударением, а слабую позицию – обозначить огоньком внимания – поставить красную точку.

Игра «Поединок».

Вариант 1. Играющим вручаются списки слов: день, средний, стол, мел, дело. Каждый игрок по очереди читает слово, а «противник» изменяет слово так, чтобы ударный гласный оказался в слабой позиции.

Вариант 2. Даны слова: глаза, сады, дубы, зубы, грибной, дожди, пироги, луга. В данном варианте «противник» подбирает слова, в которых «сильные» согласные оказываются в слабой позиции.

Игра «Как решить спор между буквами?».

Заспорили буквы в словах. Каждая из них просится в слово. Как справедливо решить их спор?

Ря (д, т), моло (т, д), рука (ф, в), сугро (б, п), пло (т, д).

Интерес представляют собой слова, имеющие написание, которое зависит от смысла слова. Тем важнее и весомее представляются аргументы школьников.

Достаточно эффективно внедрение элементов информационно-коммуникационной технологии в процесс обучения орфографии. Ученики начальных классов в своем большинстве имеют представление о работе с компьютером, школьные кабинеты оборудованы интерактивными досками, что дает возможность использования ИКТ. Кроме того, преобладание наглядно-образного мышления требует использование качественного иллюстративного материала, вовлечения в процесс познания не только зрительных анализаторов, но и слуховых, стимуляции воображения при поддержке положительных эмоций, что обеспечивается презентациями, анимацией. Применение информационно-коммуникационной технологии дает возможность позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, когда ученик выступает в роли активного субъекта учебного процесса. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися.

Таким образом, проблема орфографической грамотности школьников в настоящее время является одной из центральных, так как безошибочное написание – непременное условие оформления письменной речи носителя языка. Современные экстралингвистические факторы: утрата интереса к чтению, негативное влияние ненормированной речи с точки зрения орфографии и пунктуации языка общения в Интернете – в определенной мере осложняют задачу обучения орфографии. Одним из путей ее решения является соблюдение условий изучения этого раздела языка, к которым мы относим развитие фонематического слуха; различение сильных и слабых позиций фонем; применение разнообразных методов, приемов и средств обучения.

Список литературы

1. Атапина Т.В. Мультимедийные дидактические средства на уроках русского языка // Начальная школа. – 2009. – №4.

2. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников // Начальная школа. – 2009. – №2.

3. Жедек П.С. Методика обучения орфографии // Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. – М., 1993.

4. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: учебное пособие для студентов пединститутов по специальности 2101. – М., 2009. – С. 196.

Халеева Алла Васильевна
воспитатель
Сорокина Марина Ивановна
воспитатель
Бушуева Ольга Михайловна
воспитатель
Гребенщикова Татьяна Егоровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В ДОУ

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме для всех категорий педагогов – самообразованию. Потребность в самообразовании педагога диктуется, с одной стороны, социальной ролью, с другой стороны, реалиями и тенденциями непрерывного образования, готовностью перестраивать свою деятельность, умело решать новые, более сложные задачи, а также растущей потребностью в самореализации педагога.*

Ключевые слова*: педагог, самообразование, образование, информация, профессиональная компетентность, целенаправленная работа, самосовершенствование.*

Проблемы непрерывного образования неотделимы от проблем, связанных с деятельностью педагога. Какие бы формы, методы и технологии ни внедрялись в современное образование, педагог всегда будет в нем главной фигурой. Педагоги прошлого писали о роли педагога в учебно-воспитательном процессе: «Только личность может влиять на развитие и определение личности, только характер может формировать другой характер», так как педагог является носителем высоких нравственных идеалов. Педагог должен постоянно совершенствовать себя, чтобы быть авторитетом для воспитанников, чтобы выполнять свою педагогическую миссию.

«Учитель учит, пока сам учится», – К. – Заявил Ушинский. Воспитатель должен любить детей и свою профессию. «Чтобы стать настоящим воспитателем, он должен отдать им свое сердце», – писал В. Сухомлинский. Прежде всего общество предъявляет к педагогу определенные требования, отражающие общие для всего человечества нравственные ценности: духовность, открытость, гуманизм. Профессионально-педагогическая деятельность и мораль как совокупность принципов, норм, правил регулирует поведение и характер учителя-наставника, отражает нравственные взгляды, чувства, убеждения, формирует его нравственный облик. Решение новых образовательных задач, выдвигаемых обществом в условиях глобальных изменений, неразрывно связано с нравственным обликом современного педагога.

В условиях активизации научно-технического прогресса пространство влияния педагога на личность и в этих условиях его функциональные роли начинают возрастать.

Как профессионал педагог формирует веру в то, чему он учит, и следование этим принципам определяет нравственный и гуманистический характер отношений в педагогическом процессе.

Педагог творит вовне; он никогда не сможет увидеть и понять нового человека до конца, потому что это станет ясно лишь много позже. Личностная, общая, профессиональная, самообразовательная культура педагога, следовательно, должна развиваться опережающими темпами по сравнению с уровнем социального окружения. Известно, что чем выше уровень развития личности, тем больше она ощущает потребность в самореализации и самообразовании, и только при условии постоянного самообразования личность может соответствовать требованиям времени. В современных педагогических исследованиях определен комплекс личностных качеств, характеризующих современного педагога. Одни ученые систематизируют качества педагога, другие исследуют личностные качества педагога по степени осмысленности.

По мнению В. Сластенина, модель идеального педагога может быть представлена в виде профессиограммы (должностной инструкции) [5, с. 26]. В качестве важнейшего компонента он называет познавательную направленность, включающую научную эрудицию, духовные, прежде всего познавательные, потребности и интересы; интеллектуальную активность, чувство нового, готовность к педагогическому самообразованию. Ученый определяет проектируемый образ современного педагога: высокая социальная активность и ответственность; главным ориентиром его деятельности является высокий профессиональный долг; любовь к детям, необходимость и умение отдавать им свое сердце; подлинная интеллигенция, духовная культура, желание и умение работать вместе с другими, отсутствие амбиций и пристрастий; высокий профессионализм, новаторский стиль научно-педагогической мысли, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений, владение индивидуальным стилем педагогической деятельности; необходимость постоянного самообразования и готовность к нему; физическое здоровье, профессиональная работоспособность [4, с. 32].

Таким образом, эффективность любой деятельности, в том числе и педагогической, зависит от практической готовности человека к ней, его индивидуальных качеств и способностей.

Е. Бондаревская и Т. Белоусова разработали образ системы профессионально значимых качеств педагога, характеризующих его педагогическую культуру: убежденность, общительность, интеллектуальность, сдержанность, деликатность, самообладание, чувство юмора, педагогический такт, любовь к детям, доброта. Проведенное учеными ранжирование доминирующих качеств показало, что воспитанники ценят как наиболее доброжелательные такие качества, как тактичность, вежливость, энергичность, эмоциональность, чуткость, понимание, чуткость преподавателя при обучении его предметам. Современная образовательная ситуация объективно требует от педагога осознания необходимости и ответственности за собственное профессиональное развитие.

На первом месте в иерархии качеств современного педагога стоят качества, характеризующие личность и зрелость личности: ответственность, самостоятельность, сила воли и интеллект, самоуважение, целеустремленность [1].

Первая группа качеств педагога: дисциплинированность, самообладание и независимость собственных суждений. Их проявление свидетельствует о способности человека быть индивидуальностью, которая выбирает себя из окружающей среды и склонна к саморегуляции своей деятельности. Ориентация на эти качества указывает на проявление субъектности как личностного начала современного педагога.

Вторая группа качеств говорит об отношении человека к другим людям и его духовно-нравственной зрелости. Здесь приоритет отдается честности и уважению, потребности в созидании, способности к сопереживанию, сердечности, милосердию, духовности, педагогической рефлексии.

Наличие у педагога таких качеств, как профессиональный долг, самодисциплина, общественный дух, педагогический такт, терпимость и ответственность, рассматривается ученым как одно из условий готовности личности к осуществлению педагогической деятельности. Эта информация подчеркивает важность субъективной позиции педагога в направлении самообразования в условиях современных требований.

Современный профессиональный педагог – это человек, обладающий высокими нравственными принципами, интеллектуальной культурой, обладающий критическим и творческим мышлением, владеющий технологиями педагогического мастерства, занимающий активную позицию самосозидания [2].

Все индивидуальные и профессиональные качества формируются и развиваются в процессе систематической работы над собой. По сути, самообразование – это явление, способствующее самоидентификации и самоутверждению личности. Самообразование направлено на решение профессионально-педагогических задач, которые стоят перед современным педагогом в его практической деятельности в ДОУ.

Социальная значимость деятельности воспитателя подтверждается тем обстоятельством, что одно из самых сильных впечатлений на формирующуюся индивидуальность воспитанника оказывает первый наставник. Его нравственные, психологические и профессиональные качества.

Педагогу важно быть толерантным в интеллектуальной сфере общения, необходима постоянная внутренняя работа над собой по созданию духовных сил: терпения, самоконтроля, саморегуляции поведения. Индивидуальный стиль и эффективность педагогической деятельности во многом зависят от личности педагога, его порядочности, эрудиции и педагогического такта. Есть и другие свойства характера, которые были названы педагогами как неотъемлемая часть их успешной педагогической деятельности: уверенность, доброта, чувство юмора, внешняя привлекательность, умение создавать положительный образ. Поэтому весьма важен факт влияния внутренних представлений педагога о себе как о профессионале, мобильном, гибком, способном к творческой переработке новых идей в потоке возрастающей информации и грамотному использованию его в практической деятельности в условиях глобализации. На наш взгляд, современное самосознание педагога является мощным источником внутренней силы и внутреннего потенциала личности, энтузиазма в передаче своих знаний молодому поколению, способностей и духовно-культурных ценностей в поликультурной среде. Это позволяет педагогу адаптироваться к условиям современной жизни, быть готовым к инновациям в модернизации образования. Концепция личностно-ориентированного образования культурологического типа

(Е. Бондаревская, Н. Крылова и др.) переосмысливает развитие традиционной педагогической идеи, закладывает принципы новой парадигмы образования, состоящей из следующих особенностей: общий взгляд на образование и самообразование меняется в сторону более глубокого понимания их как культурного процесса; меняется понятие индивидуальности, которая, кроме социальных качеств, наделена различными субъективными свойствами, характеризующими ее самостоятельность, независимость, способность к выбору, рефлексии, саморегуляции и т. д., в связи с чем изменяется ее роль в самообразовательном и педагогическом процессе, становясь его системообразующим началом [3].

В самообразование активно внедряются результаты новейших исследований о психологических механизмах развития личности. Важное значение придается самопознанию, саморегуляции, самоконтролю, самоорганизации, персонализации, самоидентификации, стремлению к самоактуализации, самореализации и другим внутренним механизмам саморазвития личности. Образование и самовоспитание рассматриваются как часть культуры, которая, формирует, питает и влияет на содержание и развитие человека. Чтобы обеспечить восхождение человека к общим для всего человечества ценностям и идеалам культуры, образование должно быть культурно целесообразным. Это означает, что культурологический подход, определяющий все средства воспитания культуры и человека как творца и субъекта, способного к культурному саморазвитию, должен стать основным методом планирования и развития.

Содержание личностно-ориентированного образования должно включать в себя все, что необходимо человеку для построения и развития собственной «Я-концепции» и иметь следующие компоненты: личностно-ориентированный, системный, андрагогический, аксиологический, когнитивный, творческий и личностный. Из этого следует, что основные усилия педагога по актуализации содержания должны быть направлены на усиление личностно-смысловой направленности личности.

В системе личностно-ориентированного образования к воспитателю предъявляются особые требования: он обладает ценностным отношением к ребенку, культуре, творчеству; проявляет гуманную педагогическую позицию; заботится о духовном и физическом здоровье детей; умеет создавать и постоянно обогащать культурно-познавательную и предметно-развивающую образовательную среду; умеет работать с содержанием обучения, придавая ему личностно-смысловую направленность; владеет различными педагогическими технологиями; способен придать им личностно-развивающую направленность; проявляет беспокойство о развитии и поддержке каждого ребенка. Все это требует постановки новых акцентов в проблеме самообразования педагогов. Прежде всего, это продвижение как ведущая цель-формирование творческой саморазвивающейся и самосовершенствующейся личности. Через наполнение образовательного процесса содержанием личности развивается способность педагога к самообразованию. В отношении целей и направленности самообразования педагога в современных условиях развития образования, что, исходя из общей цели образования, интегрально обусловливает становление его индивидуальности и самобытности. Основными задачами самообразования специалиста-педагога считаются: формирование потребности в осознании смысла жизни, выборе нравственной позиции для самореализации;

развитие творческого потенциала личности, профессиональной компетентности, духовного мира; активизация процессов самовоспитания, самосозидания личности, совершенствования целостных индивидуальных качеств.

В связи с этим проблема организации и стимулирования самообразовательной деятельности современного воспитателя в условиях непрерывного образования становится особенно актуальной. Цель профессионально-педагогического самообразования – личностно-профессиональное самосовершенствование, позволяющее достичь профессиональной компетентности, высокого общекультурного уровня, повысить эффективность педагогической деятельности, проявляется в качественных изменениях развития личности, то есть в высоком уровне достижений педагогического мастерства и творческого отношения к нему [5]. Рассматривая вопросы совершенствования педагогического мастерства, обращаем внимание на невозможность решения вопроса о росте педагогического мастерства без самообразования.

Поэтому в современных условиях самообразование следует рассматривать не только как концепцию непрерывного образования, но и как форму обучения, способ реализации современных требований к индивидуальности педагога.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Психология социального познания: учебное пособие для высших учебных заведений. – М.: ВладосПпресс, 2013. – 288 с.

2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 416 с.

3. Бондаревская Е.В. Педагогика и практическая психология / Е.В. Бондаревская, Н.А. Крылова. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 398 с.

4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015. – 705 с.

5. Сластенина В.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики. – СПб.: Речь, 2015. – 624 с.

6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

Хлыстова Елизавета Викторовна
воспитатель
Ляшенко Тамара Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ»

Аннотация*: статья посвящена поиску современных, более эффективных методов и приемов для развития пространственного мышления старших дошкольников, описанию внедрения технологии «Легоконструирование» в образовательный процесс.*

Ключевые слова*: пространственное мышление, старшие дошкольники, Легоконструирование, пространственные понятия, изобретательность, инициативность.*

Дошкольный возраст является плодотворным периодом в развитии пространственного мышления, аналитического склада ума, развития качеств личности, что соответствует качественным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Параллельно требованиям говорится о возможностях использования в дошкольном образовании инновационных технологий, которые зарекомендовали уже свою практическую эффективность.

Пространственное мышление обеспечивается различными психическими процессами: восприятие, память, воображение, речь. важную роль играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Применение технологии «Легоконструирование» для развития пространственного мышления детей старшего дошкольного возраста доказывает следующие факты:

– использование лего-конструкторов в образовательном процессе обеспечивает интеграцию различных видов деятельности детей (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструктивная, двигательная), что соответствует задачам развивающего обучения, определенных в стандарте дошкольного образования;

– основой образовательной деятельности детей с использованием лего-конструкторов является игра – ведущий вид детской деятельности. Дети учатся, играя, и обучаются в игре.

Чтобы ребенок был успешным, ему необходимо свободно ориентироваться в пространстве и владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями,

их последовательности, а значит, их пространственных взаимосвязей. Пространственные представления имеют важное значение для развития многих высших психических функций: устной и письменной речи, зрительно-пространственной памяти и мышления.

Продуктивность развития пространственного мышления обеспечивается включением в образовательную деятельность дошкольников игровых форм, которые базируются на игровой деятельности в дошкольный период, что подтверждается вышеприведенными фактами.

Работа по развитию пространственного мышления старших дошкольников включает в себя ориентировку в 2D-измерении (ширина, длина) и 3D-измерении (ширина, длина, высота). Главным здесь является проведение тщательно подобранных, постепенно усложняющихся упражнений, заданий-поручений, заданий-игр с предметами и без них.

Роль игры в жизни ребенка-дошкольника неоценима, ее включение в педагогический процесс является одним из путей организации личного взаимодействия взрослого с ребенком. Для развития пространственного мышления у дошкольников, педагог должен выстраивать свою методическую работу с учетом возрастных и психологических особенностей детей на каждом возрастном этапе. Кроме этого, процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать технологию «Легоконструирование».

Для развития пространственного мышления старших дошкольников большую роль играет практическая значимость лего-конструкторов, которая основана на том, что дети учатся работать с предложенными алгоритмами, схемами, делать свои постройки по замыслу, заданным условиям и образцу. Такая работа одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность.

Для более эффективного развития пространственного мышления детей с использованием технологии «Легоконструирование» педагогам следует соблюдать три условия: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, которая обязательно должна включать в себя: предмет деятельности дошкольников, персональные лего-конструкторы, аналоги лего-конструкторов, компьютерное и информационное оборудование, дидактические материалы; включение старших дошкольников в различные виды деятельности: образовательная, самостоятельная, совместная деятельность со сверстниками и взрослыми; организация детской деятельности на условиях равенства и партнерства.

Таким образом, технология «Легоконструирование» является не только прекрасным средством развития пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста, а еще многофункциональным образовательным комплексом, который позволяет педагогу решать важнейшие задачи дошкольного образования.

Список литературы

1. Говорова Р.И. Формирование пространственной ориентировки у детей / Р.И. Говорова, О.М. Дьяченко // Дошкольное воспитание. – 1976. – №9. – С. 14.

2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Просвещение, 2010. – 118 с.

3. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей / С.Д. Забрамная, О.В. Боровик. – М.: Владос, 2008. – 115 с.
4. Комарова Л.Г. Конструируем: играем и учимся Lego. – М.: Педагогика, 2007. – 117 с.
5. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta // Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. – М., 2007. – 37 с.
6. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Владос, 2013. – 104 с.

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель
Горбачёва Ольга Михайловна
воспитатель
Фурса Анна Владимировна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ВСЕ ДЕТИ – ЭХО СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ

Аннотация*: в статье говорится о воспитании детей в семье и обществе.*

Ключевые слова*: моральные ценности, чистоплотность, совестливость, профессионализм, фамильная честь, осознание, переживание, совместимость, сослуживцы, совместная жизнь.*

Тяжелые и грустные факты нашей действительности требуют разработки содержательной стратегии и тактики по основным вопросам семейного и общественного воспитания детей и подростков, по формированию у них элементарных представлений о цели и смысле жизни, о естественных нормах нравственности, об общечеловеческих ценностях, о категориях любви, милосердия, социальной справедливости, свободы совести и других.

Успех в работе по воспитанию юной смены обеспечивается совместной и содержательной деятельностью семьи и школы. Именно в семье создаются такие моральные ценности, как счастье, трудолюбие, чистоплотность, совестливость, профессионализм, культура труда, жизни и быта.

Самые лучшие дети бывают у счастливых родителей, девяносто процентов основ воспитания закладывается до пяти лет. Л.Н. Толстой считал, что ребенок до пятилетнего возраста берет из окружающего мира для своего разума, чувств, воли и характера во много раз больше, чем от пяти лет до конца своей жизни. Но значит ли это, что, наследуя нашу фамилию, наши дети не должны усваивать понятие «фамильная честь», обязывающее каждого из нас твердо помнить, чей он сын и чей внук, какой яблони яблоко.

Наверное, вот это четкое осознание своих корней становится одновременно и мощным сдерживающим центром, и мощным победителем: я не

могу совершить поступок, который позорит семью, ложится на нее пятном, и я хотел бы совершить нечто такое, что послужит семейной чести.

Естественно, для того, чтобы у человека образовался такой механизм поведения, такое самочувствие, нужны основания гордиться семьей, в которой вырос: «Мой папа сказал»… «моя мама сказала»…

А что могут сказать дети, выросшие в неполной семье? Развод – прямой виновник ухудшения здоровья очень многих бывших супругов, их детей, родителей, а то и других близких родственников.

Почти все перенесшие семейную драму на долгое время глубоко несчастные (если не на всю оставшуюся жизнь) люди. Поэтому папам и мамам важно понимать друг друга, проникнуться стремлением к преодолению трудностей совместной жизни, соразмерить собственные желания и потребности с устремлениями другого человека. А главное надо понять: совместимость не дается извне, совместимость вырабатывается обоюдными усилиями супругов.

Семейное счастье – не подарок судьбы, не результат слепого везения, это дело собственных рук супругов, их ума, доброты, человечности и, конечно любви. Давайте вспомним слова М.М. Пришвина: «Да, конечно, счастье необходимо, но какое? Есть счастье – случай, – это бог с ним. Хотелось бы чтобы счастье пришло как заслуга».

Все дети – эхо своих родителей. Но как же важно, чтобы эхо звучало не только в силу естественной привязанности, чтобы именно в доме, в семейном кругу укреплялись правила жизни, преступить которые немыслимо не из страха перед наказанием, а из уважения к устоям семьи, к тому, что в ней принято, а что отвергается.

Все дети – эхо своих родителей. Вдумаемся еще раз в эту простую истину и постараемся измерить степень ответственности того, кому дано повторяться в собственных детях, внуках, правнуках. Всегда ли мы ощущаем себя и продолжателями рода, и родоначальниками, хранителями семейной чести и ее законодателями?

Наверное, мы многое запретили бы себе и, напротив, многое заставили бы себя сделать, если бы никогда не забывали, что каждый из нас – звено в цепи поколений, наши подвиги окрыляют и детей, и внуков, а просчеты, ошибки тяжким бременем лягут даже на тех, кто еще не родился. Потому что потомки наследуют не только цвет наших глаз и волос, рисунок носа и рта, но и историю нашей жизни со всем достойным и прискорбным, что в ней было.

Дети – наш главный след на земле: они совершат то, чего мы не успели, в них воплотится все, о чем мы мечтаем. Именно они делают нас предками, продолжают историю рода человеческого. Так давайте же растить их с полным осознанием значимости своего вклада в эту историю – каждый из нас, отцов и матерей, вписывают в нее неповторимую страницу.

Семья – своеобразная экологическая ниша, очаг, теплый и неугасимый. Семья – радость и гордость, и долг, причем долг радостный, желанный.

Список литературы

1. Афанасьева Т.М. Семья. – М.: Просвещение, 1988. – 285 с.

2. Почти все о любви / сост. Р.В. Андреева. – Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1991. – 913 с.

3. Гребенников И.В. Основы семейной жизни. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.

4. Малахова Е.М. Развод и его последствия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/razvod-i-ego-posledstviya-358499.html (дата обращения: 25.10.2021).

Чеботарёва Юлия Евгеньевна
воспитатель
Кательникова Анна Сергеевна
воспитатель
Нечаева Наталья Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье представлен анализ понятия «познавательная активность», процесс развития познавательной активности в дошкольном возрасте, а также факторы, влияющие на формирование познавательной активности.*

Ключевые слова*: познавательная активность, ребенок, любознательность, развитие.*

Под познавательной активностью понимают самостоятельную, инициативную деятельность ребёнка, направленную на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющую необходимость решать задания, которые ставят перед ним в конкретных жизненных ситуациях. Родители часто спрашивают, как развивать у ребенка любознательность. с одной стороны, специально ничего делать на надо, а с другой – для развития любознательности нужны условия.

Не надо никак особо эту самую познавательную активность развивать. Если ребенок живет в богатой, интересной, интригующей среде, а главное – если самим родителям все интересно, и они не тупят каждый вечер перед телевизором, то все само прекрасно разовьется.

А если родители еще и радуются проявлениям любознательности у ребенка и не отмахиваются от его вопросов, если у них умные и интересные друзья, с которыми они общаются при детях, если у них интересная и любимая работа, о которой они рассказывают дома, то все вообще классно.

Но есть и другое обстоятельство – познавательная активность не терпит сильного и длительного стресса. Если ребенку очень плохо, страшно, одиноко, ему не до новых знаний.

То есть, с другой стороны, очень много всего нужно, чтобы познавательная активность цвела. Нужна любовь родителей, хорошая атмосфера в доме, безопасность, доверие. Чтоб не дергали, не запрещали и чтоб не руководили все время. Но чтоб при этом не в вате держали и были в жизни ребенка неожиданности, приключения и умеренные стрессы.

Становится понятно, что в низком уровне любознательности у детей виновата совсем не только школа. И все это, конечно, требует большой работы, хотя и не в том смысле, в каком думают родители «посвятившие ребенку всю жизнь».

Думать, чувствовать, хотеть, стараться понимать ребенка, а не жить его жизнь за него, осознанно строить отношения в семье, без агрессии и постоянной борьбы за власть, не опускаться, не останавливаться в развитии.

Многие родители думают, что познавательная активность – это то, что заложено в ребенке, и на тот момент, когда он пойдет в школу, он будет с интересом и радостью учиться. Но они ошибаются. Познавательная активность – это то, что нужно развивать с самого рождения, чтобы ребенок пошел в школу с высоким уровнем мотивации. Любопытство и интерес к миру заложены в каждом малыше с рождения.

Что можно сделать?

Показать ребенку мир, взяв его на руки. Показать, как включается та или иная игрушка, позволить узнать «что внутри нее», пусть это будет это стоит того, что ее сломают. Показывать разные предметы и рассказывать, для чего они нужны. Показать подросшему ребенку мир насекомых, сев рядом с ним и понаблюдав за их жизнью и многое-многое другое.

Комментировать свои действия: «Сейчас мы пойдем на улицу, оденем куртку и сапоги, смотри какие у тебя блестящие сапоги, а что у нас там на них изображено? Давай посмотрим вместе, ой, грибочки и т. п.». Чем больше он будет замечать вокруг себя, тем интереснее ему будет.

Не упускать из виду ни один вопрос ребенка. Если ребенок задает вопрос, есть два варианта: либо ответить на него, но здесь вы столкнетесь с бесконечной вереницей последующих вопросов. Либо переадресовать вопрос ребенку: «А как ты думаешь, почему?». Вот на этом вопросе как раз и включается познавательная активность ребенка. Он начинает думать, а, действительно, почему? И пусть его ответ будет не правильным, или он не сразу найдет на него ответ, но он попытается, а это усилие «докопаться до истины» и есть настоящее сокровище. Есть сложные вопросы, на которые родители должны дать ответы (это вопросы смерти, любви, ценностей и т. п.).

Старайтесь развивать ребенка во всех направлениях. Прислушивайтесь к голосам в лесу и на улице города, обращайте внимание на интересные вещи вокруг (интересное дерево, красивая кошка), задавайте сами разные вопросы, делитесь своим опытом, лепите, рисуйте, пробуйте новые блюда, посещайте разные места с ребенком. Пусть у ребенка будут не только одни книжки или куклы. Игрушки должны быть тоже разными. Все это обогащает опыт ребенка.

Поддерживайте интерес ребенка к какому-либо делу или предмету. Познавательную активность невозможно развить, если родители препятствуют этому. «Не трогай, не ходи, не делай, я сама сделаю, ты еще маленький…». Если ребенок тянется к какому-то предмету, возьмите его в руки, рассмотрите его вместе, расскажите о нем. Удовлетворите интерес ребенка в этом предмете. Если он хочет помочь вам что-то сделать: приготовить, убрать, не препятствуйте этому. Если он хочет порисовать, предоставляйте ему полную свободу самовыражения (пусть это будут поначалу «каля-маля») и не забудьте похвалить за приложенные усилия.

Задавайте ребенку каждый день вопрос: как прошел твой день? Что было нового, интересного у тебя? Это поможет ему структурировать все то, чему он научился, чего нового узнал за этот день, а вам – поддерживать его интерес к жизни и доверие на высоком уровне.

Список литературы

1. Актуальные вопросы познавательного развития детей: материалы региональной научно-практической конференции / Мин-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюдж. образоват. учреждение высш. проф. образования «Армавир гос. пед. акад.», каф. соц. спец. педагогики и психологии, учреждение №4. – Армавир: АГПА, 2015.

2. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2016.

3. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5–8 лет // Вопросы психологии. – 2007. – №4.

4. Баранова Э.А. Познавательная активность «почемучек»: умеют ли дошкольники задавать вопросы? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – №3.

5. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.Р. Болотина, Т.С. Комарова, С.П. Баранов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академический проект; Культура, 2005.

6. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. – М.: Просвещение, 2006.

7. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов / А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

8. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 2. – М., 2013.

9. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 4. – М.: Педагогика, 1984.

10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991.

11. Способы формирования познавательной активности у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/@psyhology-sposoby-formirovaniya-poznavatelnoi-aktivnosti-u-detei (дата обращения: 20.10.2021).

Чуева Анастасия Олеговна
воспитатель
Фадеева Мария Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В РАБОТЕ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация*: как отмечают авторы статьи, методика В.В. Воскобовича инновационная, современная, самобытная и творческая, основанная на принципах развития, обучения и воспитания ребенка через игру, что позволяет всесторонне развивать активную речь, творческое воображение и познавательные способности у детей с ТНР.*

Ключевые слова*: воспитание, развитие, обучение, дошкольник, технология, речь, В.В. Воскобович, игра.*

Современные стандарты дошкольного образования выделяют в развитии личности дошкольника пять основных образовательных областей, которые реализуют в своей работе все дошкольные образовательные организации, всесторонне развивающие личность ребенка. В работе с детьми

с ТНР, активно используются игры и дидактические пособия В.В. Воскобовича. Они позволяют увеличивать словарный запас детей, развивать активную речь, творческое воображение и познавательные способности.

Развитие дошкольника осуществляется в процессе воспитания и обучения, то есть в активной содержательной деятельности, организуемой педагогом через разнообразные формы общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Методика В.В. Воскобовича инновационная, современная, самобытная, творческая и очень добрая, основанная на принципах развития, обучения и воспитания ребенка через игру.

Общепризнано, что основной вид деятельности дошкольника – игра. В основу своих игр Вячеслав Владимирович заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают детей к мышлению, творчеству. Кроме того, герои сказок позволяют создать собственную сказку.

В своей работе с дошкольниками пособия В.В. Воскобовича мы делим на три направления:

1) игры, направленные на речевое развитие;
2) игры, направленные на познавательное развитие;
3) универсальные игровые пособия.

Для развития речи наших воспитанников мы активно используем игровые пособия первого направления: «Складушки», «Теремки», пособия, такого типа как «Яблонька», «Ромашка», «Снеговик», «Читайка», «Лабиринты букв», «Конструктор букв». В работе с воспитанниками нашей группы остро стоит проблемы развития речи в целом и развития звуковой культуры речи, активного словаря и монологической речи в частности.

Пособие «Теремки» признано уникальной учебной моделью для подготовки ребенка к раннему чтению. Дошкольники в игровой форме ручаться соединять слоги, а слоги преобразовывать в слова. Пособие включает в себя 12 разноцветных кубиков-теремков, на которых буквами, графически изображены разноцветные звуки. Каждый кубик оснащен окошечком или аркой для гласных букв. В мир гласных букв ребята приглашают веселые артисты имена которых начинаются на гласные звуки. Дети знакомятся со знаком ударения и мягким и твердым знаками и учатся составлять и читать слова. Данное пособие предназначено для обогащения словарного запаса ребенка, развития его психических процессов и творческих способностей.

«Складушки» – это веселые песенки, которые живут в домике «Складике», причем каждой песенке предшествует забавная история, происходящая с героями страниц этого пособия, записанная на компакт диске самим автором, для детей – дядей Славой. Каждая песенка так же сопровождается яркой иллюстрацией, привлекающей внимание ребенка. В домике «Складике» живут гласные песенки и песенки с согласными звуками,

детям наглядно показана не только иллюстрированная картинка происходящего, но и графическое изображение звуков – буквы, причем все буквы имеют 3 цвета: красного цвета гласные, синего и зеленого согласные, цвета согласных обозначают твердость и мягкость звуков соответственно. Данное пособие позволяет детям в интересной непринужденной форме петь песенки, сопровождая их пантомимическими движениями и закладывать основу к обучению чтения. Предпосылками к обучению чтению становиться использования еще таких пособий как «Читайка», оно позволяет детям, с интересам, учиться складывать слоги, а пособия по типу «Яблонька» и «Ромашка» соединять шнурком буквы образуя определенные слова, здесь ребята приобретают не только предпосылку к обученью чтению, но и активно развивают мелкую моторику рук, что для детей с тяжелыми нарушениями речи просто необходимо, так как давно всем известна простая истина: хочешь научиться говорить – развивай мелкую моторику.

Для развития познавательных способностей нами используются пособия второго направления: «Игровизор», «Квадраты Воскобовича», «Волшебная восьмерка» и «Шнур – малыш».

«Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон на некотором расстоянии друг от друга. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется. Используя данное пособие, дошкольники приучаются к усидчивости, развивают свои аналитические способности и способности к конструированию заданной фигуры по образцу.

Пособие «Восьмерка» позволяет ребёнку запомниться с цифрами и цветами радуги, а также развивать внимание, память, логическое мышление, координацию глаз – рука и мелкую моторику.

Использование в образовательной деятельности пособия «Шнур – малыш» способствует тренировке мелкой моторики рук, развитию тактильно – осязательных анализаторов.

Для активизации работы детей в процессе реализации непосредственно образовательной деятельности мы используем универсальные игровые пособия такие как: «Кавраграф Ларчик», «Игровизор».

Кавраграф «Ларчик» позволяет в игровой форме решать самые разнообразные задачи. На коврике «Ларчик» можно творить чудеса собственными руками. Специальные приспособления крепко как репейник, удерживают на игровом поле карточки. К игре добавляются приложения «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные липучки», «Эталоны цвета», «Буквы, цифры». Применение коврографа способствует развитию мелкой моторики, ориентировки в пространстве, развитию внимания, памяти, мышления, творческих способностей, тактильной чувствительности, стимулирует речевое развитие ребёнка.

Пособие «Игровизор» помогает эффективно вести работу по формированию навыка оптико-пространственной ориентировки. Он предназначен для развития у детей мелкой моторики, пространственного воображения, фантазии, логики и счетных навыков.

Особенностью детей с ТНР является некая отстраненность от вливания в образовательный процесс и реализацию образовательной деятельности, как в ходе режимных моментов, так и в реализации непосредственно

образовательной деятельности. А игры, созданные В.В. Воскобовичем, позволяют построить атмосферу доброжелательности и ситуацию успеха для каждого ребенка. Что является важным не только для интеллектуального развития детей, но и для сохранения и поддержания их здоровья, так как в дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты». – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.
2. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Н.А. Лакоценин, 2012. – 190 с.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: Сфера, 2015. – 128 с.
4. Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет / Т.Г. Харько, В.В. Воскобович. – М.: Развивающие игры Воскобовича, 2014. – 110 с.

Юрченко Вера Владимировна
воспитатель
Дьячкова Наталья Ивановна
воспитатель
Еремина Надежда Николаевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: статья посвящена выявлению содержания и особенностей организации образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, ориентированного на условия реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Отмечается, что художественно-эстетическое развитие личности обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность ребёнка к творческой самореализации, создавая свою траекторию жизни.*

Ключевые слова*: интеграция, ФГОС дошкольного образования, дети дошкольного возраста, развитие личности, художественно-эстетическое развитие, образовательное пространство, творческая самореализация.*

Сегодня, в условиях социально-экономических и культурно-исторических трансформаций, на современном этапе развития общества, изменяются как структурные, так и содержательные характеристики образования, культуры и искусства, которые непосредственно влияют на художественно-эстетическое развитие человека как личности в период дошкольного

детства. Поэтому интеграция культуры, искусства и образования становится особенно значимой в поиске подходов в решении задач художественно-эстетического развития и социокультурной адаптации детей в системе дошкольного образования.

Современные дошкольники имеют совершенно другой эстетический опыт, в отличие от предыдущих поколений. Его опыт формируется в условиях влияния различных информационных ресурсов, нанотехнологий, медиасредств и культурно-эстетических примеров современного общества. Это позволяет рассматривать художественно-эстетическое развитие как специально организованный образовательный процесс, направленный на воспитание эстетического отношения ребёнка к действительности через художественное восприятие окружающего мира как реализацию способности увидеть, оценить и научиться создавать его красоту. Данный процесс, ориентированный на развитие творческих задатков каждого ребёнка и приобретение им опыта творческой деятельности в условиях обогащения детского развития [1].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом определено, что художественно-эстетическое развитие направлено на формирование у детей ценностно-смыслового восприятия и понимания различных произведений искусств: словесного, музыкального и изобразительного; окружающего нас мира природы и воспитание эстетического отношения к нему; формирование начальных представлений о видах искусств; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.) [4].

В настоящее время идёт интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребёнка, его уникальности, предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на художественно-эстетическое развитие дошкольника как фундаментального периода целенаправленного становления базовых качеств личности. Система дошкольного образования не только помогает ребёнку усваивать внешнюю картину мира, но и «погружает» его в вечные категории жизни – общечеловеческие, эстетические и художественные ценности. Художественно-эстетическое развитие личности обеспечивает становление ценностей и смыслов, активизирующих потребность ребёнка к творческой самореализации, создавая свою траекторию жизни с ориентацией на эстетические, художественные и эмоционально воспринятые эталонные ценности и установки взрослых [2].

Современное дошкольное образование успешно интегрирует культуру и искусство, сохраняя связи с концептуальными теориями эстетического и художественного развития у дошкольников. В образовательном пространстве ДОО появилась возможность решать задачи художественно-эстетического развития дошкольника посредством интеграции, которую мы рассматриваем как способ приобщения детей к культуре и искусству в разных видах его деятельности для формирования целостной картины мира. Интеграция является инновационным направлением деятельности дошкольных образовательных организаций и обязывает педагогов коренным образом перестроить педагогическую деятельность на основе

синтеза образовательных областей, разных видов детской деятельности, ресурсов, средств, методов и форм работы с дошкольниками [2].

Реализуя ФГОС дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие ребенка-дошкольника ориентировано на активизацию потребности личности к творческой самореализации на основе трансляции гуманитарных ценностей общества, культуры и искусства в их взаимосвязи, на познание дошкольниками мира ценностей в культуре и искусстве через усвоение системы общечеловеческих ценностей, составляющих основу культуры ребёнка дошкольника [4].

Художественно-эстетическое развитие личности, на сегодняшний день, выступает триадой полихудожественного, поликультурного, полиэстетического, объединяющей искусство и эстетическую культуру используя различные виды деятельности: от восприятия, оценки, творчества до социокультурных видов деятельности (познание, общение, труд и т. д.).

В дошкольный период эстетическое освоение мира ребёнком осуществляется на основе формирования у него художественного вкуса, определяемого эстетически значимым свойством личности, которое развивается в процессе общения с искусством в совокупности эмоционально-положительного отношения к художественным произведениям и способности адекватно оценивать их. Эффективность воздействия искусства на ребёнка определяется богатством и глубиной художественных образов, их способностью вызывать у него эмоции, мысли и ассоциации по собственному опыту. Дети дошкольного возраста более чувствительны к эмоциональной образности искусства [3].

Из всего вышесказанного делаем вывод, что художественно-эстетическое развитие в дошкольном возрасте рассматривается как особая потребность ребёнка осваивать красивые предметы, выступающие источниками положительно – эмоциональных ощущений и переживаний, которая реализуется в стремлении создавать полезные эстетические продукты творческой деятельности, используемые в процессе игровых действий ребёнка и его повседневной жизни.

Список литературы

1. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособ. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 441 с.

2. Махновская С.И. Художественно-эстетическое воспитание детей 3–5 лет с разным уровнем психического развития средствами изобразительного искусства: дис. канд. пед. наук. – М., 2006. – 267 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dissercat.com/content/khudozhestvenno-esteticheskoe-vospitanie-detei-3–5-let-s-raznym-urovnem-psikhicheskogo-razvi (дата обращения: 03.10.2021).

3. Торшилова Е.М. Тенденции и уровни развития художественного вкуса у детей и подростков в эпоху социального кризиса: монография. – М.: ИХО РАО, 2012. – С. 109–112.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Демидов Сергей Федорович
канд. техн. наук, преподаватель,
старший научный сотрудник
Пелевина Лидия Федоровна
директор
Нестеренко Екатерина Александровна
магистр, заместитель директора
Акуличева Олеся Юрьевна
преподаватель
Колледж бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»
г. Санкт-Петербург

О НЕКОТОРЫХ ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ ПРОЦЕССА СУШКИ ИНФРАКРАСНЫМ ИЗЛУЧЕНИЕМ ГРЕЧИШНОГО СОЛОДА

Аннотация*: авторами проведены экспериментальные исследования процесса сушки инфракрасным излучением выделенной длинной волны гречишного солода с целью получения высушенного продукта с заданными свойствами отвечающему стандарту в зависимости от технологических параметров.*

Ключевые слова*: гречишный солод, инфракрасная сушка, температура, влагосодержание, аппарат.*

В Колледже бизнеса и технологий Санкт-Петербургского государственного экономическом университете проводятся научно-исследовательские работы по проращиванию солода из пивного ячменя и гречихи, сушки солодов из ячменя и гречихи.

Данное сообщение посвящено исследованию процесса сушки гречишного солода инфракрасным излучением выделенной длинной волны 1,5–3,0 мкм, в аппарате без принудительной вентиляции воздуха. Продукт размещали на сетчатом поддоне аппарата высотой слоя 10–12 мм с начальной влажностью 54–56%, проводили процесс сушки до конечной влажности 4,3–45%. Экспериментальные исследования проводились на аппарате с габаритными размерами: длина 500 мм, ширина 360 мм, высота 680 мм, длина инфракрасного излучателя 500 мм. Количество инфракрасных излучателей в аппарате 16 штук, в ряду 4 штуки, расположены сверху и снизу каждого поддона на расстоянии 75 мм. Расстояние между излучателями составляло 75 мм. Расстояние от поддона до стенки аппарата составляло 50 мм, что обеспечило естественную конвекцию воздуха в аппарате. Три сетчатых поддона использовались для сушки продукта, четвертый с металлической подложкой для создания заданного температурного распределения инфракрасного излучения на сетчатых поверхностях поддонов. В ходе эксперимента мощность инфракрасных излучателей

менялась от 140 Вт до 150 Вт. Для измерения мощности инфракрасного излучателя использовали ваттметр, для изменения мощности инфракрасного излучателя – тиристор. Температуру поверхности сетчатого поддона и гречишного солода, находящихся на сетчатом поддоне аппарата, измеряли неконтактным инфракрасным термометром Raytek MiniTemp MT6. Для измерения влажности продукта применялся анализатор влажности ЭЛВИЗ-2. В качестве источника излучения длиной волны 1,5–3,0 мкм использовались линейные кварцевые излучатели диаметром 0,012 м со специальной керамической функциональной оболочкой, излучающие инфракрасное излучение 1,5–3,0 мкм [1]. Применение нами инфракрасных излучателей с выделенной длинной волны 1,5–3,0 мкм определено резонансной сопоставимостью с частотой собственных колебаний воды, что способствует интенсивному испарению структурно связанной влаги гречишного солода.

На основе экспериментальных данных были построены графики (рис. 1) зависимости изменения влажности гречишного солода при сушке инфракрасными излучателями с выделенной длинной волны 1,5–3,0 мкм, расположенного продукта на поддоне, при конечной температуры высушенной поверхности гречишного солода 50–57˚С, при высоте слоя продукта 10–12 мм и достижения конечных значений влажности 4,3–45%.

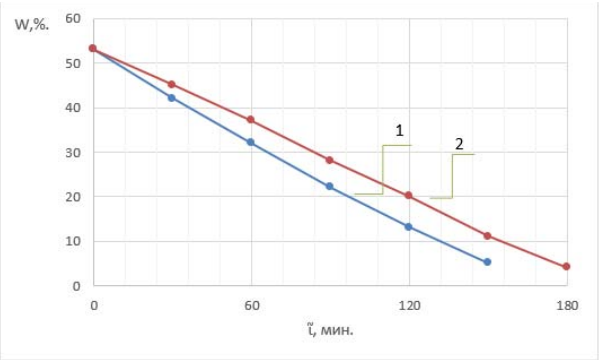


Рис. 1. Экспериментальные зависимости изменения влажности гречишного солода при начальной влажности объекта сушки 54–56%, до достижения конечного значения влажности 4,3–4,5%, температуры высушенного гречишного солода 55–57^{0}С (прямая1) с мощностью излучателя 150 Вт, температуры высушенного гречишного солода 50–52˚ С (прямая 2) с мощностью 140 Вт при высоте слоя продукта 10–12 мм

Из анализа экспериментальных зависимостей процесса сушки гречишного солода инфракрасным излучением выделенной длинной волны рисунка 1,2 видно, что влажность гречишного солода на протяжении всего процесса сушки уменьшается с течением времени по линейному закону. Время сушки гречишного солода от начальной влажности 54–56% до конечного значения влажности 4,3–4,5% составляло 150 минут при мощности излучателя 150 Вт и 180 минут при мощности излучателя 140Вт в

зависимости от конечной температуры продукта. Темп убыли влаги в процессе сушки гречишного солода составлял соответственно 0,37%/мин и 0,31%/мин.

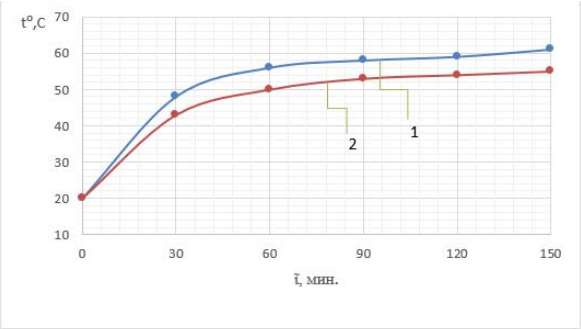


Рис. 2. Экспериментальные зависимости изменения температуры сетчатого поддона (прямая1) и температуры гречишного солода (прямая 2) в процессе сушки от начальной влажности объекта сушки 54–56%, до конечного значения влажности 4,3–4,5%, температуры высушенного гречишного солода 55–57˚С с мощностью излучателя 150 Вт

Анализ графиков рисунка 2 показывает, изменение температуры сетчатого поддона в течение всего процесса на 4–5˚ С больше температуры гречишного солода. Процесс при двух режимах сушки гречишного солода заканчивается при температурах, при которых не происходит функциональных изменений продукта.

Данные результаты исследования будут использованы при разработке исходных требований и технического задания на разработку экспериментального аппарата периодического действия с инфракрасным излучением 1,5–3,0 мкм для сушки гречишного солода.

Список литературы

1. Демидов С.Ф. Источники инфракрасного излучения с электроподводом для термообработки пищевых продуктов / С.Ф. Демидов, А.С. Демидов, С.С. Беляева [и др.] // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия: Процессы и аппараты пищевых производств (электронный журнал) / ГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет низкотемпературных и пищевых технологий». – 2011. – №1.

ПСИХОЛОГИЯ

Болховитина Наталья Сергеевна
педагог-психолог
МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

БИЗИБОРД КАК ИННОВАЦИОННАЯ ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПО РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья посвящена вопросу развития когнитивных процессов у детей младшего возраста посредством бизиборда.*

Ключевые слова: *бизиборд, когнитивные процессы, мелкая моторика рук, младший дошкольный возраст.*

Бизиборд – развивающая доска, которая содержит много различных кнопочек, замочков, прищепок и прочих предметов, которые развивают речь, воображению, внимание и мышление. Помогает малышу познакомиться с внешним миром через интересующие его предметы, помимо прочего развивая мелкую моторику.

С самого рождения дети начинают познавать мир – сначала посредством звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше различных фактур и текстур будет окружать малыша, тем гармоничнее будет его развитие. И главная задача взрослого – сделать все эти занятия разнообразными и интересными, ориентируясь на интересы малыша. Чтобы обуздать детскую энергию и увлечь неусидчивого ребёнка, есть специальная игровая технология как бизиборд. Она способствует развитию когнитивных процессов и безопасно изучать предметы быта ребёнку младшего возраста. Однако необходимо учитывать уровень общего развития ребёнка и его индивидуальные предпочтения.

Что же такое бизиборд для детей младшего дошкольного возраста? В чем его преимущество? Бизиборд – отличный пример современной и эффективной игры для детей, которые только начинают познавать мир вокруг себя. Он представляет собой развивающую доску или целую архитектурную композицию со множеством закреплённых на ней мелких предметов, с которыми мы сталкиваемся в реальной жизни. Ребёнку не нужно тянуться к настоящей розетке, если точно такая же, но безопасная, прикреплена к поверхности бизиборда. Рядом с ней ещё много притягательных и познавательных мелочей. Всё, что положено, должно двигаться, открываться, щёлкать, звучать, загораться – одним словом, работать, чтобы мотивировать на активные познавательные действия. Ребенок Ручится слушать, я анализировать, запоминать р информацию. Выбор игровых досок огромен: одинарные, двойные, складные, 3D (дом, машинка, куб). Разнообразие выбора касается и материалов: дерево, фанера, пластик, мягкий полипропилен.

Занимаясь с бизибордом, малыши не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивает определённые навыки:

– мелкую моторику (основная задача бизиборда – дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);

– координацию движений (этому способствуют дверные цепочки, защёлки, шнуровки. Для маленького человека тяжело с первого раза будет попасть ключиком в замок, повернуть ручку. С помощью бизборда он учиться управлять своими руками.);

– усидчивость (маленькие дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий);

– логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем щеколду, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);

– цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги: разноцветные пуговицы, шнурки, ленточки и пр. Таким образом, ребенок знакомится с эталонными представлениями о цвете);

– изучение слов и изучение мира (за дверцами прячутся картинки с животными, фруктами, транспортом, растениями. Когда малыш откроет дверцу, он будет рад маленькому сюрпризу в виде картинки. А если взрослые будут повторять при этом его название, то ребенок вскоре запомнит это слово);

– воображение (ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь);

– память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.).

Исходя из выше изложенного, можно сказать что использование бизиборда детьми младшего возраста развивает не только способствует развитию когнитивных процессов, но и повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие становится интересным по содержанию.

Список литературы

1. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова [и др.].

2. Захарова Е. Проект в группе раннего возраста «Развивающая доска – Бизиборд». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru

3. Сомова А.С. Учебно-методическое пособие на тему: Развивающая доска – бизиборд / А.С. Сомова, Т.Н. Шнюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.nsportal.ru

4. Монтессори М. Развитие потенциальных возможностей человека / пер. с англ. Д. Смоляковой // Бюллетень МАМА. – №2, 3, 5.

5. Цветкова Е.В. Бизиборд как средство развития детей раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/667270 (дата обращения: 11.10.2021).

Константинова Вера Николаевна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №17»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СВЕРСТНИКАМ С ОВЗ

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос необходимости воспитания толерантности у детей дошкольного возраста к детям с ОВЗ.*

Ключевые слова*: толерантность, эмпатия, инклюзия, дети с ОВЗ.*

Согласно психолого-педагогическому определению, толерантность – это морально-нравственное качество личности, характеризующееся способностью человека принимать другого во всем его многообразии, признавать индивидуальность, уважать свои и чужие мнения и взгляды [1, с. 16.]

Воспитание толерантности – она из целей, поставленных государством перед его образовательными институтами. В России развивается процесс инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками. В Федеральном законе «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.12 закреплены положения об инклюзивном образовании. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, не имеющих психофизических отклонений. В связи с этим особое значение приобретает проблема формирования толерантного отношения дошкольников к детям с ОВЗ. База толерантного отношения к людям-инвалидам должна формироваться на самых ранних этапах развития личности – в дошкольном детстве – периоде приобщения ребенка к окружающему миру, его начальной социализации. Существенную роль в решении проблемы воспитания толерантности играет детский сад, поскольку именно в целостном педагогическом процессе создаются ситуации культурного, межличностного, формального и неформального общения. А также важная роль в формировании толерантности у детей отводиться родителям и семье, в которой воспитывается ребенок, ведь именно родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, если это качества отсутствуют у самих родителей. Воспитание основ толерантности необходимо начинать со старшего дошкольного возраста, так как именно этот период является благоприятным для формирования и развития нравственных качеств, составляющих основу толерантности.

К сожалению, дух нетерпимости, неприязни к детям с ОВЗ, к их образу жизни, привычкам всегда существовал и продолжает существовать как в обществе в целом, так и в отдельных его институтах. Отношение к детям, имеющим ОВЗ, часто бывает пренебрежительным или безразличным, ровесники порой не умеют общаться, играть, участвовать с ними в совместной деятельности. Проблему усугубляет тот факт, что взрослые иногда

сами интолерантно относятся к таким детям, называя их «неполноценными», «ущербными», «отсталыми», тем самым подавая не надлежащий пример. На социально-педагогическом уровне определяется потребность общества в выпускнике дошкольной образовательной организации, способного проявлять эмпатию, толерантно воспитанного в отношении к детям с ОВЗ.

В связи с этим перед ДОО встает задача по формированию у старших дошкольников толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ. Сформировать среди дошкольников ДОО представления о детях с ОВЗ, способах взаимодействия с ними, а также способов оказания помощи детям с ОВЗ.

В формировании толерантности у дошкольников необходимо опираться на игровые методы воспитания, так как игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста.

Осуществление процесса по формированию у старших дошкольников толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ на каждом из этапов предполагает использование педагогом специальных форм и методов:

– наглядные методы: рассматривание иллюстраций, диафильмов, просмотр мультимедийных презентаций;

– словесные методы: беседа, рассказ воспитателя;

– чтение художественной литературы.

Методы, направленные на формирование эмоционально-оценочного отношения к детям с ОВЗ:

– личный пример педагога, родителей;

– целенаправленное наблюдение, с последующим обсуждением;

– совместное обсуждение различных жизненных ситуаций, в которых присутствуют примеры не толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Список литературы

1. Безюлева Г.В. Толерантность: взгляд, поиск, решение / Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова. – М.: Вербум-М, 2003. – 168 с.

2. Толерантность / общ. ред. М.П. Мчелдова. – М.: Республика, 2004. – 416 с.

3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Омега-Л, 2014. – 135 с.

4. Анисимова Е.А. Развитие начал толерантности у детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Росток, 2013. – 32 с.

5. Сердюк А.С. Методика «Диагностика толерантности у детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья».

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Майстренко Игорь Юрьевич
канд. техн. наук, доцент
Майстренко Татьяна Игоревна
аспирант
Малыгин Виталий Сергеевич
магистрант
Ерохин Дмитрий Игоревич
магистрант

ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЗНАЧЕНИЙ КОЭРЦИТИВНОЙ СИЛЫ В ПЛОСКИХ ОБРАЗЦАХ ИЗ СТАЛИ СТ3СП5 ТОЛЩИНОЙ 6 И 8 ММ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ ДЛЯ ИСПЫТАНИЙ НА РАСТЯЖЕНИЕ

Аннотация*: в статье представлены результаты статистического исследования пяти стальных образцов, которые позволяют обосновать возможность использования нормального закона распределения случайной величины для описания изменчивости коэрцитивной силы в перспективных задачах оценки технического состояния стальных конструкций малых и средних автодорожных мостов.*

Ключевые слова*: коэрцитивная сила, статистическое исследование, контрольные образцы, автодорожный мост, оценка сходимости.*

Метод коэрцитивной силы представляет собой метод неразрушающего контроля, основанный на регистрации коэрцитивной силы объекта.

Для конкретного образца значение коэрцитивной силы зависит от достаточно большого числа факторов, таких как наличие в составе сталей различных примесей (то есть химического состава), дефектов кристаллической решетки и различного рода неоднородностей. Таким образом, значение коэрцитивной силы даже для изделий из той же марки стали могут существенно отличаться для различных плавок (партий поставок) и заводов-изготовителей.

В открытой печати имеются базы данных для некоторых сталей, например, для стали 09Г2С [1]. В этих базах данных приводятся результаты исследований зависимости коэрцитивной силы от пластической деформации и напряжений, а также числа циклов. Использование баз данных таких исследований позволяет определять области пластической деформации материала, её примерную величину и характеристики усталостного разрушения.

Однако на данный момент сведения о статистических характеристиках изменчивости магнитных характеристик некоторых марок сталей

являются недостаточно полными для их практического использования при решении задач имитационного статистического моделирования действительной работы сложных технических систем.

Итак, проведем статистическое исследование значений коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6 и 8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение. Для определения значений коэрцитивной силы используется коэрцитиметр-структуроскоп КСП-01.

Требования к выборкам, планам испытаний и статистики распределений представлены в национальных стандартах [2; 3]. Руководствуясь указанными требованиями и принимая во внимание общую концепцию плана испытаний объекта исследования, при лабораторном испытании плоских стальных образцов на растяжение принято: допускаемая относительная ошибка (степень точности) $\alpha = 0{,}05$; уровень достоверности $\beta = 0{,}95$.

В табл. 1 представлены принятые размеры плоских образцов из стали Ст3сп5 толщиной 6 и 8 мм.

Таблица 1

Принятые размеры плоских образцов
из стали Ст3сп5 толщиной 6 и 8 мм

Номер образца	Толщина образца, мм	Ширина образца, мм	Площадь поперечного сечения, мм^2	Длина образца, мм
6-Нс-2	5.85±0.03	68.3±0.2	399.5±3.2	595.0±1.0
6-Нс-4	5.89±0.01	69.0±1.0	406.4±6.6	601.0±0.5
8-Нс-1	7.75±0.05	72.5±2.0	562.0±19.1	603.0±1.0
8-Нс-3	7.93±0.03	71.5±1.5	567.0±14.0	602.0±1.0
8-Нс-5	7.93±0.05	72.5±2.0	575.0±19.5	599.0±1.0

В ходе проведения статистического исследования значения коэрцитивной силы в контрольных образцах, подготовленных для испытаний на растяжение, каждый из контрольных образцов размечен на равные десять зон (от 1 до 10). В каждой зоне измерения коэрцитивной силы производились в четырех направлениях $H_C^{0°}$, $H_C^{90°}$, $H_C^{180°}$ и $H_C^{270°}$. Полученные результаты этих измерений и рассчитанные выборочные статистические характеристики (выборочное среднее μ_{Hc}, выборочное среднеквадратическое отклонение Δ_{Hc}, коэффициент вариации v_{Hc}, а также наименьшее a_{Hc} и наибольшее b_{Hc} значение) по каждому контрольному образцу сведены в табл. 2.

Учитывая, что для получения расчетных значений параметра с заданным уровнем достоверности может быть использован метод доверительных интервалов, в рамках данного исследования сделана в первом приближении предпосылка о нормальном распределении случайной величины коэрцитивной силы. Анализируя полученные данные табл. 2, можно отметить, что по магнитным свойствам сталь весьма неоднородна. Наибольший разброс значений коэрцитивной силы получен для образца 6-Нс-4, который составил 11,26%, наименьший разброс 5,17% зафиксирован для образца 8-Нс-5. Неоднородность стали по магнитным характеристикам может быть связана с изменчивостью толщины проката и дефектами кристаллической решетки, примененной обработкой стали при

подготовке контрольных образцов в соответствии с принятыми размерами и различного рода неоднородностями.

Таблица 2

Результаты исследования значений коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6 и 8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение

Маркировка образца	Значения коэрцитивной силы по длине образца, А/м				Выборочные статистические характеристики				
	$H_C^{0°}$	$H_C^{90°}$	$H_C^{180°}$	$H_C^{270°}$	μ_{Hc}	Δ_{Hc}	v_{Hc}	a_{Hc}	b_{Hc}
8-Hc-1	346	323	356	329	344.90 А/м	25.65 А/м	0.0744	302 А/м	412 А/м
	362	346	360	357					
	328	351	327	374					
	346	369	345	376					
	357	330	361	339					
	333	340	335	351					
	312	315	318	331					
	304	312	302	321					
	325	350	331	343					
	391	412	395	393					
6-Hc-2	438	416	422	424	379.05 А/м	23.00 А/м	0.0607	352 А/м	438 А/м
	412	368	412	371					
	398	370	410	374					
	390	360	385	373					
	388	369	373	369					
	368	361	364	362					
	352	355	357	354					
	358	360	359	358					
	369	364	373	366					
	376	414	371	399					
8-Hc-3	400	426	412	440	402.18 А/м	24.02 А/м	0.0597	312 А/м	440 А/м
	379	420	384	436					
	387	384	381	395					
	420	403	415	413					
	416	398	423	416					
	413	408	413	395					
	400	404	391	411					
	414	402	405	414					
	368	389	361	401					
	312	435	366	437					

Окончание таблицы 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6-Hc-4	450	384	452	383	393.98 А/м	44.36 А/м	0.1126	303 А/м	482 А/м
	403	354	394	356					
	354	308	349	303					
	413	335	404	328					
	448	374	436	365					
	421	371	429	363					
	399	359	391	346					
	429	377	426	370					
	482	397	470	378					
	453	422	460	423					
8-Hc-5	358	348	356	351	360.65 А/м	18.63 А/м	0.0517	329 А/м	396 А/м
	362	350	355	354					
	359	332	352	331					
	363	340	357	349					
	329	338	344	336					
	351	354	348	351					
	360	396	361	387					
	374	375	377	367					
	394	359	394	366					
	394	392	388	374					

Статистические данные исследования значений коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6…8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение (табл. 2), обработаны следующим образом. Сгруппирована обобщенная выборка, объем которой составил 200 значений, и рассчитаны обобщенные статистические характеристики:

– среднее значение $\hat{\mu}_{Hc}$= 376.150 А/м;

– среднее квадратическое отклонение Δ_{Hc} = 35.293 А/м;

– медиана выборки med_{Hc} = 370.500 А/м;

– мода mod_{Hc} – отсутствует;

– коэффициент вариации υ_{Hc} = 0.0938;

– наибольшее значение выборки b_{Hc} = 482 А/м;

– наименьшее значение выборки a_{Hc} = 302 А/м;

– выборочный коэффициент асимметрии Sk_{Hc} = 0,326;

– выборочный коэффициент эксцесса Ex_{Hc} = − 0.194.

Полученные значения обобщенных статистических характеристик выборочных данных, представленных в табл. 2, в целом не противоречат гипотезе о нормальном законе распределения случайной величины коэрцитивной силы, так как наблюдается сравнительно небольшое (порядка 1.5%) расхождение значений среднего и медианы выборки, а также относительно

небольшая положительная асимметрия. Так как полигон распределения коэрцитивной силы обладает положительной асимметрией, то график эмпирической функции распределения будет вытянут в сторону больших значений. Учитывая, что коэффициент асимметрии зависит от среднего значения расчетного фактора, то с удалением центра распределения от нормативных пределов, асимметрия распределения уменьшается.

При исследовании установлено, что обобщенное значение коэффициента вариации коэрцитивной силы υ_{Hc}, равное 9.38%, сопоставимо с разбросом предела текучести стали $\upsilon_{\sigma T}$ марки Ст3сп5, которое по данным работы [4] оценивается на уровне 9.09%. То есть расхождение между $\upsilon_{\sigma T}$ и υ_{Hc} составляет порядка 3%, что не превышает допускаемой погрешности 5%, использованного коэрцитиметра-структуроскопа КСП-1.

Проведем детальный статистический анализ результатов исследования, представленных в табл. 2, с целью оценки наиболее подходящего закона распределения искомой случайной величины – коэрцитивной силы. Полученная гистограмма (кусочно-постоянная аппроксимация неизвестной плотности распределения генеральной совокупности) для искомой случайной величины (коэрцитивной силы) представлена на рис. 1.

Построим несколько непрерывных теоретических кривых плотности распределения вероятностей (рис. 1): нормального распределения $\mathrm{N_{Hc}}(j)$, трехпараметрического (смещенного) распределения Вейбулла $\mathrm{W_{Hc}}(j)$, распределения экстремальных значений Гумбеля (тип I) $\mathrm{G_{Hc}}(j)$ и равномерного распределения $\mathrm{U_{Hc}}(j)$.

Формулы для вычисления плотности распределения этих законов и статистические оценки параметров функций распределения, принятых для описания изменчивости коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6…8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение, сведены в табл. 3.

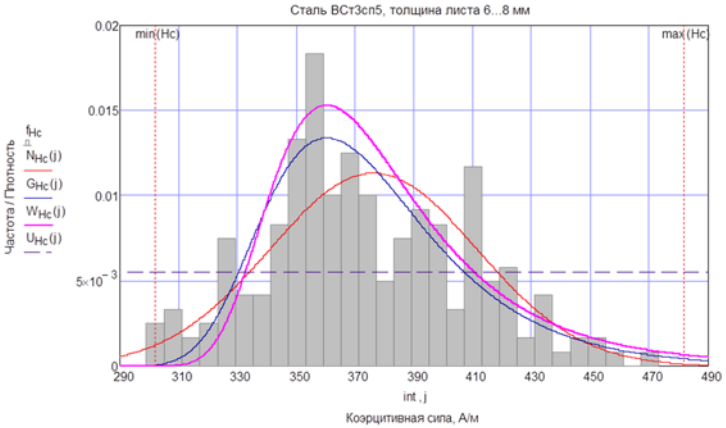


Рис. 1. Гистограмма эмпирической плотности распределения и теоретические кривые плотности распределения

Таблица 3

Функции и оценки параметров распределения случайных величин

Распределение	Функция плотности вероятности распределения	Описание, статистические оценки
Нормальное	$\mathrm{N_{Hc}}(j) = \frac{1}{\Delta_{Hc} \cdot \sqrt{2\pi}} \cdot \exp\left[-\frac{[j-\hat{\mu}_{Hc}]^2}{2 \cdot {\Delta_{Hc}}^2}\right]$	$\hat{\mu}_{Hc}$= 376.15 А/м и D_{Hc} = 1245.616 (А/м)^2 – оценки математического ожидания и дисперсии; $\Delta_{Hc} = \sqrt{D_{Hc}}$ = 35.293 А/м
Экстремальных значений Гумбеля (тип I)	$\mathrm{G_{Hc}}(j) = \frac{1}{\lambda_{Hc}} \cdot \exp\left[\frac{\mu_{Hc}-j}{\lambda_{Hc}} - \exp\left(\frac{\mu_{Hc}-j}{\lambda_{Hc}}\right)\right]^2, \lambda_{Hc} > 0$	μ_{Hc} = 360.256 А/м и λ_{Hc} = 27.518 А/м – параметр положения (мода) и параметр масштаба
Вейбулла	$\mathrm{W_{Hc}}(j) = \frac{\beta_{Hc}}{\alpha_{Hc}} \cdot \left(\frac{j-c_{Hc}}{\alpha_{Hc}}\right)^{-\beta_{Hc}+1} \cdot \exp\left[-\left(\frac{j-c_{Hc}}{\alpha_{Hc}}\right)^{-\beta_{Hc}}\right], j \geq 0;$ $\mathrm{W_{Hc}}(j) = 0, \quad j < 0; \quad \beta_{Hc} > 0, \alpha_{Hc} > 0$	β_{Hc} = 15.6 А/м – коэффициент формы; α_{Hc} = 376.4 А/м – коэффициент масштаба; c_{Hc} = -17.7 А/м – коэффициент сдвига
Равномерное	$\mathrm{U_{Hc}}(j) = \begin{cases} \frac{1}{b_{Hc}-a_{Hc}}, j \in [a_{Hc}, b_{Hc}] \\ 0, j \notin [a_{Hc}, b_{Hc}] \end{cases}$	a_{Hc} = 302 А/м – коэффициент сдвига; $(b_{Hc} - a_{Hc})$ = 180 А/м – коэффициент масштаба

Результаты оценки сходимости теоретических и эмпирического распределений случайных величин изменчивости коэрцитивной силы, выполненные по выборочному коэффициенту корреляции Пирсона r_{Hc} с построением доверительного интервала CI_{Hc} для коэффициента корреляции r_{Hc}, представлены в табл. 4.

Для построения доверительного интервала CI_{Hc} для коэффициента корреляции r_{Hc}, полученного по небольшой выборке, разбитой на R равных по длине сегментов, использовано известное преобразование Фишера $z = \operatorname{arth} r_{Hc} = \frac{1}{2} \cdot \ln\frac{1+r_{Hc}}{1-r_{Hc}}$, где $\operatorname{arth} r_{Hc}$ – обратная функция гиперболического тангенса для коэффициента корреляции r_{Hc}.

Доверительный интервал $[z_{1Hc}, z_{2Hc}]$ для $\mathrm{M}[z_{Hc}]$ рассчитан по формуле

$$z_{1,2Hc} = \operatorname{arth} r_{Hc} - \frac{r_{Hc}}{2(R-1)} \pm \frac{t_\gamma}{\sqrt{R-3}}, \quad (1)$$

где t_γ – коэффициент Стьюдента для принятой доверительной вероятности $\gamma = 0.95$, то есть истинное значение коэффициента корреляции r_{Hc} с доверительной вероятностью γ заключено в пределах $\operatorname{th} z_{1Hc} < r_{Hc} <$

$th\, z_{2Hc}$, где th z_{Hc} – гиперболический тангенс аргумента z, определенный по формуле

$$z_{Hc} = \frac{e^{2 \cdot r_{Hc}-1}}{e^{2 \cdot r_{Hc}+1}}. \quad (2)$$

Таблица 4

Оценка сходимости теоретических и эмпирического распределений случайной величины изменчивости коэрцитивной силы по коэффициенту корреляции

Значение выборочного коэффициента корреляции Пирсона r_{Hc} / доверительный интервал CI_{Hc} для коэффициента корреляции для соответствующих теоретических функций распределения для доверительной вероятности 0.95			
Нормальное распределение $N_{Hc}(j)$	Распределение Гумбеля $G_{Hc}(j)$	Распределение Вейбулла $W_{Hc}(j)$	Равномерное распределение $U_{Hc}(j)$
$r_{Hc} = 0.784$ $CI_{Hc} =$ $(0.279; 0.780)$	$r_{Hc} = 0.829$ $CI_{Hc} =$ $(0.302; 0.790)$	$r_{Hc} = 0.828$ $CI_{Hc} =$ $(0.302; 0.790)$	$r_{Hc} = 0.611$ $CI_{Hc} =$ $(0.172; 0.732)$

Выполним проверку нулевой гипотезы о том, что эмпирическое распределение подчиняется одному из теоретических, построенных по выборке объемом k, с использованием критерия согласия Пирсона χ^2 для уровня значимости $\alpha = 0.05$.

$$\chi^2 = \frac{\sum_i (\omega_{\text{int}} - \omega'_{\text{int}})^2}{\omega'_{\text{int}}}, \quad (3)$$

где: $\omega_{\text{int}} = \omega_1, \omega_2, \dots, \omega_R$ и $\omega'_{\text{int}} = \omega'_1, \omega'_2, \dots, \omega'_R$ – соответственно эмпирические и теоретические частоты вариант в таблице сопряженности.

Гипотеза опровергается на уровне доверительной вероятности α, если χ^2 больше $\chi^2_{k-1,1-\alpha}$ (верхняя критическая точка уровня доверительной вероятности $1-\alpha$ распределения «хи-квадрат» с $k-1$ степенями свободы).

При достаточно больших значениях n, значение

$$\chi^2_{k-1,1-\alpha} \approx (k-1)\left\{1 - \frac{2}{9(k-1)} + z_{1-\alpha}\sqrt{\frac{2}{9(k-1)}}\right\}^3, \quad (4)$$

где $z_{1-\alpha}$ – верхняя критическая точка уровня доверительной вероятности $1-\alpha$ стандартного нормального распределения.

Результаты проверки гипотезы о принадлежности выборки некоторому закону распределения, представлены в табл. 5.

Таблица 5

Результаты проверки гипотез о принадлежности эмпирического распределения одному из теоретических функций распределения по критерию χ^2

Теоретические функции распределения вероятностей, принятые для описания параметров, характеризующие изменчивость коэрцитивной силы			
Нормальное распределение $\mathrm{N_{Hc}}(j)$	Распределение Гумбеля $\mathrm{G_{Hc}}(j)$	Распределение Вейбулла $\mathrm{W_{Hc}}(j)$	Равномерное распределение $\mathrm{U_{Hc}}(j)$
$\chi^2 = 0.035 <<$ $\chi^2_{\alpha;df} = 3.841$ Гипотеза принимается	$\chi^2 = 0.139 <<$ $\chi^2_{\alpha;df} = 3.841$ Гипотеза принимается	$\chi^2 = 5.376 >$ $\chi^2_{\alpha;df} = 3.841$ Гипотеза отвергается	$\chi^2 = 0.108 <<$ $\chi^2_{\alpha;df} = 3.841$ Гипотеза принимается

Выводы:

1. Анализ данных статистического исследования значений коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6…8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение, показал, что гипотеза о нормальном законе распределения случайной величины коэрцитивной силы $\mathrm{N_{Hc}}(j)$ может быть принята при уровне значимости $\alpha = 0.05$.

2. Проведенное статистическое исследование подтвердило возможность аппроксимации опытных полигонов частот коэрцитивной силы в плоских образцах из стали Ст3сп5 толщиной 6…8 мм, подготовленных для испытаний на растяжение, нормальным законом распределения вероятности.

Список литературы

1. База данных RU 2015621595 – Изменение коэрцитивной силы (Hc) после усталостного нагружения образцов из стали 09Г2С / О.В. Балина, В.В. Нассонов. Патентообладатель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный нефтегазовый университет». Дата публикации базы данных: 20.11.2005. Объем базы данных 36кб.

2. ГОСТ 27772–2015. Прокат для строительных стальных конструкций. Общие технические условия / утвержден: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, 07.04.2016. – 30 с.

3. ГОСТ Р 27.403–2009. Надежность в технике. Планы испытаний для контроля вероятности безотказной работы / утвержден: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, 15.12.2009. – 15 с.

4. Яковлева В.С. Малоуглеродистая полуспокойная сталь для металлических конструкций // Сб. трудов ЦНИИСК. – Вып. 29. – М.: Стройиздат, 1976. – С. 42–70.

Шепель Вадим
студент
Научный руководитель
Пегин Павел Анатольевич
д-р техн. наук, доцент, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет гражданской авиации»
г. Санкт-Петербург

ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЗАЩИТЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ

Аннотация*: в статье рассматриваются современные технологии, используемые для защиты городских зданий и зданий аэропортов от землетрясений.*

Ключевые слова*: сейсмические воздействия, сейсмическая активность, защита зданий, защита сооружений, фундамент.*

За последние несколько лет в сфере строительства фундаментов зданий и сооружений появилось множество теорий, теоретических технологий и практических испытаний фундаментов и отдельных материалов для их возведения. Ниже описана технология левитирующего фундамента.

Суть разработки состоит в том, чтобы между фундаментом здания и самим зданием оставался небольшой промежуток. Это необходимо для того, чтобы фундамент не соприкасался со зданием. Такая технологичная система не дает зданию опуститься на фундамент и находится над ним. Создается такой эффект путем специальных подшипников, за счет которых двигается только фундамент, в то время как само здание остается на месте. На рис. 1 изображена часть здания с таким фундаментом.

Рис. 1. Независимый фундамент

В наши дни ученые из Японии вытянули данную технологию на новый уровень. Их система заставляет здание левитировать на воздушной подушке. Сенсоры на объекте засекают сейсмические волны. Вся сенсорная сеть отправляет сигнал воздушному компрессору, который за доли секунды нагнетает воздух в щели между зданием и фундаментом. Подушка

поднимает здание на три сантиметра над фундаментом, изолируя его от разрушительных толчков. После прекращения землетрясения, компрессор автоматически отключается и приводит всю систему в исходное положение.

Японская компания Air Danshin Systems Inc представила свою разработку, которая считается одной из самых перспективных решений на сегодняшнее время, японские инженеры-ученые построили здание, которое способно находиться в воздухе в момент землетрясений. После страшного инцидента на Фукусиме, произошедшего 11 марта 2011 года, компания планирует установить свою систему левитации в 90 домах по всей стране. На рис. 2 изображен пример здания с системой левитации.

Рис. 2. Система левитации здания

Система левитации кажется фантастической, но компания Air Danshin уверяет, что данная разработка не только высокоэффективна, но и в несколько раз финансово экономнее других систем борьбы с сейсмическими инцидентами, более того, разработка не требует частой технической поддержки.

Данная технология заключается в установке вокруг здания весьма простой, но эффективной системы группы механизмов. Когда произойдет землетрясение, высокочувствительный датчик учета сейсмической активности за секунду активирует компрессорную установку, которая пропускает колоссальный объем воздуха под самим зданием, отрывая здание от фундамента и выталкивая его вверх.

Давление воздуха может заставить дом парить на высоте 3 см над сотрясающейся землей. Клапан в доме контролирует поток воздуха, сохраняя устойчивость положения парящего дома.

После прекращения сейсмической активности дом медленно опускается на устойчивый к землетрясениям технологически укрепленный фундамент.

В настоящее время эта система устанавливается в жилых домах, но японская корпорация решает распространить её установку на более высотные здания и сооружения.

Список литературы

1. Gioncu V., Mazzolani F. Earthquake Engineering for Structural Design, USA: CRC Press, 2014. pp. 217–220.

2. Рекомендации по проектированию фундаментов сейсмостойких зданий и сооружений в отдаленных районах Горного Алтая и других регионах Шифр ТР-НГПИ-13 (вып.1).

Шепель Вадим
студент
Научный руководитель
Пегин Павел Анатольевич
д-р техн. наук, доцент, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет гражданской авиации»
г. Санкт-Петербург

СИСТЕМА ЗАЩИТЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ОТ СЕЙСМИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

Аннотация*: в статье рассматривается система защиты зданий и сооружений от сейсмических воздействий при помощи специальных экранов.*

Ключевые слова*: сейсмические воздействия, защита зданий, защита сооружений, экраны, скважины.*

Экраны применяются для защиты зданий и сооружений от сейсмических воздействий за счет скважин в грунте, расположенных в шахматном порядке. Цель описываемого метода заключается в увеличении гашения колебаний в грунте. Приблизительный вид данной технологии изображен на рис. 1.

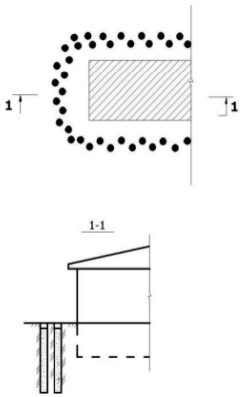


Рис. 1. Фрагмент сейсмоизолирующего экрана в грунте

Огромным недостатком имеющихся аналогов экранов является сложность производства работ при их осуществлении, неопределенность в назначении шага скважин. К примеру, выполнение траншей в виде тонких щелей в грунте глубиной даже 5–10 м и более является проблемой. Гораздо проще и целесообразнее выполнение экрана из чередующихся, пробуриваемых скважин.

Небольшие грунтовые перемычки между скважинами предназначены для выполнения функции гибких демпфирующих связей, которые способны разрушаться. Скважины, заполненные материалом, поглощающим сейсмические колебания (например, шлаком, газобетоном, измельченными

резиновыми автопокрышками и другими отходами), являются по существу буронабивными сваями. Длина их порядка 3,0–4,0 метров, в зависимости от конкретных условий. Экран предусмотрен из внутреннего и внешнего рядов скважин. Диаметр и шаг скважин зависит также от конкретных инженерно-геологических условий. Минимально возможные расстояния между скважинами в ряду, а также между рядами являются наиболее оптимальными.

Более того, актуально применение подобных экранов при повышении сейсмостойкости уже существующих зданий и сооружений. При этом, экран может выполнять и такие функции как, дренаж и одновременно утепляющий грунты основания контур, снижающий влияние морозного пучения.

Список литературы

1. СП 14.13330.2018 Строительство в сейсмических районах. Актуализированная редакция СНиП II-7–81.

2. Рекомендации по проектированию фундаментов сейсмостойких зданий и сооружений в отдаленных районах Горного Алтая и других регионах Шифр ТР-НГПИ-13 (вып. 1).

3. Рекомендации по проектированию фундаментов сейсмостойких зданий и сооружений в отдаленных районах Горного Алтая и других регионах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://expertiza.nso.ru/sites/expertiza.nso.ru/wodby_files/files/page_206/p.4-rekomendaciishifrtr-ngpi-13-vyp1_0.pdf (дата обращения: 18.10.2021).

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Кирбитова Людмила Леонидовна
учитель
МБОУ «Козловская СОШ №3»
г. Козловка, Чувашская Республика

АНАЛИЗ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЦИТАТ НА ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ТЕМАТИКУ

Аннотация*: в статье рассмотрены цитаты на экологическую тематику. Автор приводит стилистические приемы, используемые в цитатах.*

Ключевые слова*: экология, цитаты, эссе, мотивация, экспрессивность текстов, английский язык.*

В наше время важность изучения английского языка как никогда актуальна. Связано это с всеобщей глобализацией и востребованностью английского языка. Английские цитаты – полезный материал при написании сочинений и устных высказываний на английском языке. Мудрые слова великих умов охватывают широкий круг вопросов, но все они имеют одну общую черту – они формируют оптимистическое мировоззрение. Цитаты призывают нас побороть свои страхи, развить свой потенциал и действовать. Основные темы популярных английских цитат – как противостоять вызовам, формирование уверенности в себе, личный рост, воодушевление и мотивация, развитие лидерских качеств, благоразумие, как действовать эффективно, упорство в достижениях целей, составляющие успеха, управление временем.

Собранные цитаты на экологическую тематику – это высказывания не только англичан, но и величайших мыслителей всех времен и народов. Тот факт, что мудрые высказывания поощряют, вдохновляют и мотивируют, бесспорен. Изучая причины экспрессивности текстов, были проанализированы стилистические приемы, употребляемые авторами. Одним из самых частотных средств выразительности, используемых авторами, является антитеза (греч. – противопоставление). Стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путем резкого противопоставления понятий, мыслей, образов. Например, такие цитаты, как «There is a sufficiency in the world for man's need but not for man's greed» (Mohandas K. Gandhi). В данном примере противопоставляются слова «need» и «greed». В следующем примере «They kill good threes to put out bad newspapers» (James G. Watt) антитеза построена на использовании антонимов «good» и «bad». В других примерах противопоставлены такие слова как «to preserve – to destroy», «simple – complicate», «all – one», «less – more». В некоторых цитатах противопоставляются слова, являющиеся антонимами в рамках одного предложения, например такие контекстные антонимы, как «bloom – die», «brain of nature – cancer of nature», «vandal – sportsman. Все используемые антонимы удачно используются авторами, для того, чтобы подчеркнуть красоту и беззащитность природы, оказавшейся в неравной схватке с безжалостностью и жесткостью человека.

Следующим стилистическим приемом, используемым в цитатах, является сравнение. Троп, состоящий в уподоблении одного предмета другому на основании общего у них признака. В исследуемых цитатах сравнение выражается оборотами со сравнительными союзами. Например, «We abuse land because we regard it as a community belonging to us» (Aldo Leopold). Имеет место и такой прием, как параллелизм. Одинаковое

синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи. В качестве таких примеров можно привести следующие цитаты «Take nothing but pictures leave nothing but footprints, kill nothing but time». «In an underdeveloped country, don't drink water; in a developed country, don't breathe the air» (Author Unknown).

Внимание аудитории привлекается при помощи аллитерации, стилистического приема, сущность которого заключается в повторении одинаковых согласных звуков или звукосочетаний. Примерами могут служить цитаты: «Modern technology owes ecology an apology» (Alan M. Eddison).

Перечисляя средства выразительности, используемые в цитатах, нельзя обойти вниманием такой прием, как градация. Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении частей высказывания (слов, отрезков предложения), при котором каждая последующая заключает в себе усиливающееся смысловое или эмоционально-экспрессивное значение, благодаря чему создается нарастание производимого ими впечатления. «How long can men thrive between walls of brick, walking on asphalt pavement, breathing the fumes of coal and of oil, growing, working, dying, with hardly…» (Charles A. Lindberg). Для того, чтобы усилить выразительность речи, авторы используют такой прием, как инверсия. Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи. Например, «Every day is Earth Day» (Author Unknown). Следующим, не менее частотным средством выразительности в моем исследовании является парцелляция. Такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы. Например, «The problem is no longer that with every pair of hands that comes into the world there comes a hungry stomach. Rather is that, attached to those hands are sharp elbows» (Paul A. Samuelson).

Парцелляция, используемая в исследуемых цитатах, позволяет усилить смысловые и экспрессивные оттенки значений. Очень часто для усиления эмоционального воздействия авторы цитат используют метафоры, среди них: «to wreck the planet», «abuse land», heart of conservatism». Немало примеров, где использованы эпитеты «machine – made beauty», «virgin forest», «predatory human hands», «earth warrior», а также приема олицетворения «eyes of Nature», «brain of Nature», графически отображая слово «Nature» с большой буквы.

Наибольшую частотную группу (29%) в исследованном материале составили цитаты, состоящие из сложноподчиненных предложений с придаточными условиями. Здесь представлены предложения всех трех типов.

Первый тип обозначает реальные, осуществимые условия, которые могут относиться к прошлому, настоящему или будущему. В таком случае, в главном предложении (следствия) глагол используется в будущем времени, а в придаточном (условия) – в настоящем. Оба используются в изъявительном наклонении. Например, «Because we don't think about future generations, they will never forget us» (Henrik Tikkanen). При помощи данных предложений авторы констатируют законы природы, правила, которые должны соблюдать люди, чтобы сохранить нашу планету для потомков. Второй тип охватывает малореальные, неосуществимые условия, относящиеся к настоящему или будущему. В главном предложении (следствия) тогда используется вспомогательный глагол should / would и инфинитив глагола без частицы to, а в придаточном (условия) – прошедшая

форма глагола to be в сослагательном наклонении (were во всех лицах) или форма Past Simple всех других глаголов: «There's so much pollution in the air now that if it weren't for our lungs there'd be no place to put it all» (Robert Orben). Третий тип описывает невыполненные условия в прошлом. В главном предложении (следствия) используется вспомогательный глагол should / would и глагол во времени Present Perfect, а в придаточном (условия) – глагол в форме Past Perfect: «The sun, the moon and the stars would have disappeared long ago…had they happened to be within the reach of predatory human hands» (Havelock Ellis). Такие предложения имеют две логические части, противопоставленные одна другой: в одной из них сообщается о каком-то положительном моменте, связанном с экологией, а в другой части рассказывается о сопровождающих его отрицательных вещах.

Частотный анализ использования различных типов предложений в текстах цитат свидетельствует о том, что преобладают предложения изъявительного наклонения в структуре цитаты. Немало цитат, в структуре которых используется повелительное наклонение. По моему мнению, авторы цитат пытаются оказать сильное эмоциональное воздействие на адресата, побуждая его к активным действиям. В свою очередь, данные предложения можно разделить на предложения, выражающие приказания: «Waste not the smallest thing created, for grains of sand make mountains, and atomies infinity» (E. Knight). Предложения, выражающие запрещение: «Do not blow it – good planets are hard to find» (Quoted in Time).

Среди используемых цитат нет примеров восклицательных предложений. Авторы цитат экспрессивно воздействуют на читателя при помощи лексических средств или грамматических средств. Наиболее удачным в данном случае является многочисленное использование модальных глаголов, выражающих необходимость совершения действий, моральную обязанность. Часто используются модальные глаголы: must, can, have to. «In America today you can murder land for private profit. You can leave the corpse for all to see, and nobody calls the cops» (Paul Brooks). Многочисленны в исследуемых цитатах риторические вопросы. Предложение, содержащее утверждение или отрицание в форме вопроса, на который не ожидается ответа. Риторический вопрос используется для усиления смысла высказывания, для придания ему большей значимости. «Why should man expect his players for mercy to be heard by what is above him when he shows no mercy to what is under him?» (Pierre Troubetzkoy).

Заключение. Языковые средства и приемы, использующиеся в высказываниях для достижения целей, призванных улучшить экологическую ситуацию, разнообразны. Авторы используют большое количество средств выражения эмоциональной окрашенности, таких как антитезы, сравнения, сравнительные обороты, ярким является прием гиперболизации. Удачная реализация функции воздействия на публику достигается средствами стилистического синтаксиса, такие как риторические вопросы, параллелизм построения, инверсия. Все используемые приемы делают речь яркой и запоминающейся, не оставляя людей равнодушными.

Список литературы

1. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ–2012. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 208 с. – ISBN 978-5-0009-0.

2. Мудрые цитаты об экологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.inspirational-wisdom-quotes.com/quotes/ecology

3. Цитаты об окружающей среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.quotegarden.com/environment.html

ЭКОНОМИКА

Малинов Валерий Николаевич
студент
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРЕДИТОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ

Аннотация*: кредитный рынок стоит перед необходимостью выяснения запросов потребителей (или клиентов) для создания таких условий кредитования, которые бы удовлетворили потребности и гарантировали получение прибыли кредитным организациям и учреждениям. Современное состояние и перспективы развития кредитования населения Российской Федерации основано на статистическом анализе кредитования населения за 2019–2020 годы. Кредитование населения развивается очень динамично, а сформированные предпосылки его дальнейшего совершенствования создают условия для эффективной банковской деятельности в этой сфере. По мнению автора, наличие негативных тенденций и факторов, влияющих на стабильность и устойчивость банковской системы, делают необходимым исследования и постоянный мониторинг состояния потребительского кредитования на предмет выявления потенциальных проблем для расширения клиентского рынка кредитных учреждений.*

Ключевые слова*: кредитование, потребительский кредит, микрозаем, микрокредит, просроченная задолженность.*

Экономическое развитие государства не только предполагает, но и требует развития механизмов рыночного кредитования, способных не только обеспечивать кредитным (банковским и небанковским) учреждениям получения прибыли, но и обеспечить стабильный рост экономики. Следует отметить, что, кроме банковских учреждений, услуги кредитования предоставляют также многочисленные микрофинансовые организации (МФО). Несмотря на ужесточение правил их работы и количество законодательно-нормативных документов, количество МФО, которые активно работают в России, весьма значительна.

Анализа кредитной деятельности учреждений посвящены научные исследования и труды многих ученых и практиков. Так, весомый вклад в раскрытие этой темы сделали О.А. Бабина [1], Н.В. Голозубова [2], Д.М. Махачев [3] и другие ученые. Авторы обращают внимание на необходимость разработки конкурентных стратегий банка (Е.О. Шотова, В.Д. Кондратюк [5] и др.), исследующие проблемы разработки и выбора стратегий (Р.Ю. Черкашнев, А.Ю. Федорова [6] и др.). Но, несмотря на значительную их количество, многие исследователи также отмечают и различную направленность проводимых исследований, и отсутствие единого подхода к определению направлений совершенствования их конкурентоспособности, и несоответствие выбранных стратегий реальной ситуации, которая сложилась в России [1].

Целью данной статьи является теоретические исследования и практическое обоснование рекомендаций для банковского сектора в разрезе развития кредитования населения Российской Федерации. Поскольку кредитная политика занимает в деятельности банковских учреждений значительное место, эффективная кредитная деятельность является главным условием ее успеха и прибыльности.

Сегодня кредитная деятельность любого коммерческого банка является частью философии банковского бизнеса, в рамках которой определяется внутренняя банковская процедура предоставления кредита, документооборот, мониторинг кредитного портфеля, работа с проблемными кредитами, определения ставок процента по кредитам [2]. Именно ей принадлежит роль охват важнейших элементов и принципов организации кредитной работы, определение приоритетных направлений кредитования и перечень кредитов, ни в коем не входящих в кредитный портфель. Все перечисленное, конечно же, для потребителей (клиентов) в первую очередь связано с объектом кредитования, то есть с тем, под приобретение чего должно предоставляться кредит или заем. Наибольшая доля на рынке кредитования принадлежит потребительским займам, классическим займам для физических лиц, когда заемные средства берутся с целью растраты на различные жизненные потребности [3]. Сюда относятся всевозможные расходы, которые не имеют коммерческой подоплеки. Для анализа современного состояния кредитования населения России проанализируем статистические данные задолженности по кредитам физических лиц за 2019–2021 год.

Таблица 1

Анализ задолженности по кредитам физических лиц за 2019–2021 год в региональном разрезе

Регион	31.12.2019	31.12.2020	01.08.2021
Российская Федерация	17 386 131	19 799 600	22 639 714
Центральный федеральный округ	5 281 020	6 056 978	6 925 726
Г. Москва	2 021 465	2 359 490	2 738 389
Северо-западный федеральный округ	2 063 794	2 359 033	2 693 413
Г. Санкт-Петербург	943 975	1 092 217	1 262 711
Южный федеральный округ	1 467 980	1 677 504	1 938 309
Г. Севастополь	12 724	18 230	24 388
Северо-Кавказский федеральный округ	491 357	552 243	632 001
Приволжский федеральный округ	3 178 779	3 589 135	4 091 077
Уральский федеральный округ	1 818 575	2 046 002	2 298 486
Сибирский федеральный округ	1 989 682	2 259 016	2 594 703
Дальневосточный федеральный округ	1 094 945	1 259 688	1 465 999

Задумавшись на тему данного исследования, мы считали, что выбранная тематика вызвана незначительными для обеспечения предпринимательского сектора и физических лиц объемам кредитования с одной стороны, недостаточным уровнем доходности кредитных организаций с другой стороны, и вытекающих отсюда потребностей совершенствования

организации этого процесса, но, столкнувшись с аналитическими данным Росстата, были замечены другие тенденции. Согласно данным [4], за первые 8 месяцев текущего, 2021 года, банковскими учреждениями увеличены объемы выдачи кредитов физических лиц по сравнению с 2019 и 2020 годами. В региональном разрезе рост демонстрируют все округа. В целом кредиты физическим лицам за 2019–2021 год выросли с 17,4 млрд рублей до 22,6 млрд рублей, среди регионов максимальный рост по абсолютному приросту демонстрируют Центральный федеральный округ с 5,3 до 6,0 млрд рублей, Приволжский федеральный круг с 3,2 до 4,1 млрд рублей, а также Сибирский федеральный круг с 2 до 2,6 млрд рублей.

Причинами увеличения кредитования населения банков являются:

– снижения ставки на ипотечное кредитование;

– положительный результат по переоценке и в результате сделок купли-продажи, низкие объемы отчислений банковских резервов.

Для анализа современного состояния следует также провести анализ просроченных кредитов физических лиц за такой же период (анализ проведен в табл. 2).

Таблица 2

Анализ просроченной задолженности по кредитам физических лиц за 2019–2021 год в региональном разрезе

Регион	01.12.2019	01.12.2020	01.08.2021
Российская Федерация	743 850	901 374	946 635
Центральный федеральный округ	235 585	283 625	293 897
Г. Москва	96 123	110 979	108 438
Северо-западный федеральный округ	71 710	88 018	92 079
Г. Санкт-Петербург	29 032	36 652	38 403
Южный федеральный округ	75 094	96 282	102 226
Г. Севастополь	206	369	493
Северо-Кавказский федеральный округ	29 512	35 374	37 350
Приволжский федеральный округ	123 696	155 067	166 419
Уральский федеральный округ	67 270	81 745	87 201
Сибирский федеральный округ	93 096	108 028	112 478
Дальневосточный федеральный округ	47 885	53 234	54 986

Просроченная задолженность также растет по всем регионам за 2019–2021 годы, единственный регион, который демонстрирует снижение просроченной задолженности демонстрирует город Москва. В табл. 3 представим долю просроченных кредитов по регионам за 2019–2021 годы. В абсолютном значении просроченная задолженность росла во всех регионах, однако при анализе доли просроченной задолженности, можно сделать следующие выводы, России доля просроченных задолженности по кредитам физических лиц снизилось за период 2019–2021 года с 4,28 до 4,18%.

Таблица 3

Доля просроченной задолженности в общей сумме кредитов по кредитам физических лиц за 2019–2021 годы в региональном разрезе

Регион	31.12.2019	31.12.2020	01.08.2021
Российская Федерация	4,28%	4,55%	4,18%
Центральный федеральный округ	4,46%	4,68%	4,24%
Г. Москва	4,76%	4,70%	3,96%
Северо-западный федеральный округ	3,47%	3,73%	3,42%
Г. Санкт-Петербург	3,08%	3,36%	3,04%
Южный федеральный округ	5,12%	5,74%	5,27%
Г. Севастополь	1,62%	2,02%	2,02%
Северо-Кавказский федеральный округ	6,01%	6,41%	5,91%
Приволжский федеральный округ	3,89%	4,32%	4,07%
Уральский федеральный округ	3,70%	4,00%	3,79%
Сибирский федеральный округ	4,68%	4,78%	4,33%
Дальневосточный федеральный округ	4,37%	4,23%	3,75%

Также снижение просроченной задолженности демонстрируют следующие регионы, как Центральный Федеральный округ, г. Москва, Северо-Западный федеральный округ, г. Санкт-Петербург, Северо-Кавказский федеральный округ, Сибирский федеральный округ, Дальневосточный федеральный округ. Рост просроченной задолженности демонстрируют Южный федеральный округ, г. Севастополь, Приволжский федеральный округ, Уральский федеральный округ.

Сегмент кредитования физических лиц в современных условиях является одним из наиболее динамичных на рынке банковских услуг в связи с тем, что банки нуждаются прибыльных продуктов. Основной задачей кредитной политики кредитования населения в России за 2019–2021 годы должно быть не наращивание кредитного портфеля, а сохранение его качества и содержания существующих клиентов. Стабилизация ситуации в значительной мере может быть достигнута благодаря более консервативной кредитной стратегии ведущих банков в условиях жестких регулятивных требований со стороны ЦБ РФ, повышенной склонности к минимизации рисков, ориентации на повышение качества кредитного портфеля вместо расширения кредитования, ориентация на погашение собственных долгов.

Выводы. На основе проведенного анализа современного состояния и развития рынка потребительского банковского кредитования в Российской Федерации можно сделать следующие выводы:

1. В течение 2019–2021 годов кредитования банковскими учреждениями физических лиц было неравномерным. Объемы потребительского кредитования начали активно развиваться в нашей стране в 2019 году, достигнув максимума в 2021 году.

2. Современное состояние кредитования физических лиц присущи повышение объемов кредитования, снижение доли невозвратных кредитов физическим лицам в общей сумме кредитов.

3. Основными проблемами банковского потребительского кредитования является развитие инфляции них процессов, уменьшение реальной заработной платы, девальвация национальной денежной единицы, низкая платежеспособность физических лиц, недостаточность анализа банковскими учреждениями кредитоспособности заемщиков-физических лиц,

что приводит к росту кредитных рисков и объемов невозврата банковских потребительских кредитов.

4. Банковским учреждениям необходимо совершенствовать внутреннюю нормативную базу по вопросам потребительского кредитования и эффективнее проводить работу с заемщиками на всех этапах организации кредитного процесса, в частности по разработке и использованию методики анализа кредитоспособности заемщиков-физических лиц. Так эффективное осуществление кредитной деятельности банковских учреждений и возможность получения кредитов физическими лицами в значительной степени зависит от кредитоспособности заемщиков.

5. Для предотвращения появления проблемной задолженности банковским учреждениям нужно отказаться от агрессивной кредитной политики, а проводить традиционный вид кредитной политики при предоставлении потребительских кредитов. Это может быть детальная проверка доходов заемщиков, в частности предлагать различные виды потребительских кредитов тем физическим лицам, имеющим доходы значительно превышают их расходы. Это будет способствовать обеспечению интересов как банковских учреждений, так и заемщиков-физических лиц в современных условиях финансово-экономического кризиса.

6. Для активизации и успешного развития потребительского кредитования банковским учреждениям следует использовать процентные рычаги, в частности уменьшить процентные ставки за пользование потребительским кредитам, что увеличит его доступность для широкого круга платежеспособных клиентов – физических лиц. Этому будет способствовать снижение учетной ставки Центрального банка Российской Федерации Эти предложения способствовали бы соблюдению принципов и условий банковского потребительского кредитования, снижению кредитных рисков во взаимоотношениях банковских учреждений с заемщиками-физлицами. Более глубокий анализ деятельности банковских учреждений в сфере кредитования физических лиц, в том числе по оценке их кредитоспособности, позволит предложить пути повышения эффективности кредитной деятельности отечественных банковских учреждений в посткризисный период.

Список литературы

1. Бабина О.А. Перспективы потребительского кредитования на современном этапе в РФ / О.А. Бабина, Н.Э. Ухварина, Т.В. Красовская // Молодой ученый. – 2014. – №1 (60). – С. 365–366 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/60/8628/ (дата обращения: 03.09.2021).

2. Голозубова Н.В. Оценка современного состояния рынка потребительского кредитования в России // Молодой ученый. – 2016. – №11 (115). – С. 670–674 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/115/30872/ (дата обращения: 03.09.2021).

3. Махачев Д.М. Анализ современного состояния и перспективы развития кредитования населения в РФ// АНИ: экономика и управление. 2020. №1 (30) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sovremennogo-sostoyaniya-i-perspektivy-razvitiya-kreditovaniya-naseleniya-v-rf (дата обращения: 03.09.2021).

4. Сведения о размещенных и привлеченных средствах / Росстат. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cbr.ru/statistics/bank_sector/sors/ (дата обращения: 03.09.2021).

5. Шотова Е.О. Современный рынок банковского кредитования населения в РФ / Е.О. Шотова, В.Д. Кондратюк // Сборник студенческих работ кафедры «Финансы и банковское дело» / отв. ред. Я.Ю. Радюкова. – Тамбов, 2019. – С. 169–176.

6. Черкашнев Р.Ю. Рынок банковского кредитования населения в Российской Федерации / Р.Ю. Черкашнев, А.Ю. Федорова // Российская экономика: взгляд в будущее: материалы V Международной научно-практической конференции / отв. ред. Я.Ю. Радюкова. – Тамбов, 2019. – С. 374–382.

Научное издание

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 22 октября 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 26.10.2021 г.
Дата выхода издания в свет 03.11.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 11,3925. Заказ К-891. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru