



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Актюбинский региональный государственный  
университет им. К. Жубанова

# **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 9 ноября 2021 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2021

УДК 373(082)  
ББК 74.00я43  
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
(Приказ №745-ЭК от 09.11.2021)*

**Рецензенты:** **Антонова Людмила Виталиевна**, канд. пед. наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Чебоксарский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

**Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Руссков Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная  
коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Фомин Михаил Юрьевич**, помощник ответственного редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**С56** **Современное образование: проблемы и перспективы:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 ноября 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 144 с.

**ISBN 978-5-6047220-1-5**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-6047220-1-5  
DOI 10.21661/a-745

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2021

## Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» и Актюбинский региональный государственный университет им. К. Жубанова представляют сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Современное образование: проблемы и перспективы**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные подходы в образовании и подготовка.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Дошкольная педагогика.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешшкольное) образование детей.
7. Коррекционная педагогика, дефектология.
8. Педагогика высшей профессиональной школы.
9. Семейная педагогика.
10. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
11. Инновационные подходы организации учебной деятельности.
12. Воспитание как приоритетная задача современного образования.

Авторский коллектив сборника представлен географией: городами (Москва, Астрахань, Белгород, Иркутск, Казань, Калуга, Магнитогорск, Новочебоксарск, Орёл, Пермь, Сатка, Старый Оскол, Тольятти, Ульяновск, Череповец) и субъектом России (Ставропольский край).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Московский педагогический государственный университет, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева).

Большая группа образовательных учреждений представлена училищами, гимназиями, лицеями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования, консерваторией, дворцом детского творчества, а также центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Современное образование: проблемы и перспективы»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
Чувашского государственного  
университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
**О.Н. Широков**

# Оглавление

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

*Гревцева А.А., Тарарыченкова О.Ю.* Экологическая грамотность и проблема выбора методики обучения ..... 9

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Гревцева А.А., Харыбин А.С.* Место и роль правового образования в современной школе ..... 13

*Овчаренко Е.И.* Тайм-менеджмент или управление временем для учителя..... 16

*Сырова С.И.* Игры – головоломки как фактор развития интеллектуальных способностей дошкольников ..... 19

### ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ануфриев А.Ф., Чмель В.И.* Успешность диагностической деятельности педагога-психолога и его психологические особенности ..... 21

### ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ахмеджанова Ф.Х., Кукушкина А.Н., Тимерзянова А.Г.* Использование игр в оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста ..... 25

*Борисенко Е.Н., Круговая И.Г., Нежелъченко Н.Б., Шibaева Л.Д.* Роль информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении ..... 27

*Вавилина Т.Б.* Роль детской литературы в воспитании и развитии детей дошкольного возраста ..... 31

*Василенко Н.А., Мальцева С.С., Дубовая А.Н., Ворнаевская Н.Ф.* Формирование экономических представлений у детей дошкольного возраста через интеграцию игровой и самостоятельной творческой деятельности ..... 33

*Войнова Н.Н., Колотилина Н.В.* Чтение художественной литературы в ДОУ..... 36

*Данильченко Е.В., Котова А.И.* Устное народное творчество как средство развития связной речи детей дошкольного возраста..... 38

*Зимовина С.Г., Копнина О.В., Минибаева Т.И.* Детское планирование как эффективное средство развития инициативности у старших дошкольников..... 41

*Исрафилова Ф.Р., Михеева А.С., Раянова Г.Р., Шушанова С.В.* Экологический проект «Волшебная бутылка» ..... 44

*Каплина С.И., Попроцкая С.С.* Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании..... 48

<i>Карнаухова М.В., Манохина С.И.</i> Игры и тренинговые упражнения для вовлечения родителей в педагогический процесс на родительских собраниях в детском саду .....	51
<i>Клыгина С.Б., Малахова А.В., Ялаева Э.С.</i> Мнемотехника как эффективный способ ознакомления дошкольников с художественной литературой и активизации их речевой активности.....	53
<i>Кобелева Л.А., Донцова Е.А., Русакова Н.С.</i> Проблемно-поисковая ситуация как средство познавательного развития дошкольников.....	56
<i>Кондратьева Н.С., Монахова Н.Е., Узлова Н.К.</i> Особенности работы с одаренными детьми в детском саду.....	59
<i>Коношанова О.Ю.</i> Телемост – форма интерактивного взаимодействия детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации образовательного проекта «Ветры Байкала» .....	62
<i>Мельникова Н.Ю., Григорьева Л.М., Семенова С.А.</i> Календарные праздники русского и татарского народа, посвящённые птицам .....	64
<i>Немшилова Т.А., Купина А.Ю.</i> Формирование предпосылок готовности дошкольников к изучению технических наук средствами игрового оборудования «ПиктоМир».....	67
<i>Рубашевская Р.Р., Голиусова Н.И., Соловьева О.Н.</i> Воспитание уважения к труду людей при ознакомлении с профессиями в детском саду.....	69
<i>Руднева С.В., Дровникова Т.А., Проскурина Е.Н., Болотских Н.В.</i> Нетрадиционные формы и методы работы по оздоровлению и укреплению физического здоровья дошкольников с нарушением зрения .....	71
<i>Тюнина А.Н.</i> Музыкальное воспитание дошкольников посредством использования интерактивных средств обучения и цифровых образовательных ресурсов в современной информационной образовательной среде .....	75
<i>Улитина З.Л., Хисамова М.Д., Юдина Е.Е.</i> Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике .....	79
<i>Федорченко Ю.А., Керносенко Л.С.</i> Особенности физкультурных занятий для детей раннего возраста .....	81
<i>Шаповалова А.И., Бороздохина В.С.</i> Проектирование экологической развивающей среды в дошкольной образовательной организации .....	83
<i>Штепа И.В.</i> Развитие самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста в подвижных играх.....	86
<i>Яковлева И.В., Горелова Е.Ю., Трофимова В.В.</i> Методическая разработка занятия по развитию речи для детей 6–7 лет на тему «Наследие Г.Н. Волкова для детей» .....	90

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Ажгалиева Ж.М., Вертянова А.В., Сигутова Т.В.* Краеведческий материал в практико-ориентированных задачах ОГЭ по математике..... 93

*Белебева М.А.* Формирование у учащихся начальных классов навыков самоконтроля в процессе письменной речевой деятельности на уроках русского языка ..... 96

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Мишенина Н.В., Мухамедшин Р.Р., Бабкина Н.Н., Киянец Н.В.* Система военно-патриотического воспитания одарённых детей Белгородского района..... 99

*Черникова М.Р., Карьянова Д.К., Панин М.С.* Современные образовательные технологии как инструмент повышения качества образования в системе дополнительного образования ..... 101

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Букалова О.А.* Формирование личностной готовности к школе старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи..... 103

*Кабакова Н.И., Скрипник К.Ф., Соловьева О.Н.* Развитие познавательных способностей ребенка с ЗПР посредством использования кубиков Б.П. Никитина ..... 105

*Каковкина С.Н.* Использование приемов мнемотехники в обучении детей с тяжелыми нарушениями речи ..... 106

*Титова Т.Б., Пермякова Н.В.* Проблемы поведения у детей с РАС ... 108

*Тиханкова Н.С.* Современные технологии в обучении детей с интеллектуальными нарушениями ..... 112

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Солдатченко А.Л.* Социальная зрелость студентов технического вуза в контексте теории социализации ..... 114

*Спирина М.В.* Возможности воспитательной системы вуза в художественно-эстетическом развитии студентов..... 116

*Терешков В.А.* Формирование конструкторско-технологических понятий у бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Технология транспортных процессов» ..... 119

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ермолаева Н.А.* Домашнее задание – наказание или творческий поиск? ..... 122



**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Баскакова К.А.* Здоровьесберегающая технология: футбол-гимнастика как инновационное средство физического развития детей с ОНР ..... 125

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Ковальцова Т.А., Чамурлиева И.В., Гливич Н.Н.* Идея использования QR-кодов в работе с семьями воспитанников в ДОУ ..... 129

*Рохина Е.В.* Web-инструмент Flipgrid и его использование для развития навыков устной речи в дистанционной форме обучения иностранному языку ..... 131

**ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Мареева И.А.* Трудовое воспитание старшеклассников сельской школы средствами экологии ..... 134

*Сенницкая Н.А., Тагаева О.В.* Патриотическое воспитание младших школьников через поисково-исследовательскую работу ..... 138

## СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ И ПОДГОТОВКА КАДРОВ

*Гревцева Анна Анатольевна*

канд. филос. наук, доцент

*Тарарыченкова Оксана Юрьевна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Орловский государственный

университет им. И.С. Тургенева»

г. Орел, Орловская область

DOI 10.21661/r-555235

### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ И ПРОБЛЕМА ВЫБОРА МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

*Аннотация:* статья посвящена анализу проблемы формирования экологической грамотности у учащихся образовательных учреждений. В работе отмечается необходимость изменения методик преподавания для ее разрешения. Дается характеристика наиболее перспективных методов обучения.

*Ключевые слова:* экологическая грамотность, методика обучения, образовательные программы.

С каждым годом жизнь планете становится всё менее безопасной. Казалось бы, научно-технический прогресс облегчил жизнь человека, увеличил производительность труда, дал возможность создавать новые рабочие места, а на смену тяжёлому физическому труду пришли роботы и автоматические машины, технические устройства и программы. Информатизация и компьютеризация открыли широкие возможности для получения новых знаний, самообразования, расширения круга общения, экономии времени при получении различных услуг и многие другие. Большинство внедряемых технологий направлено на защиту окружающей среды: электромобили, вторичное производство, повсеместно используются солнечные батареи и т. п.

Научно-технический прогресс выступает также как важнейшее средство решения социально-экономических задач, таких, как улучшение условий труда, повышение его содержательности, охрана окружающей среды, а, в конечном счёте – повышение благосостояния народа [3].

Однако, не смотря на положительные тенденции, отмеченные выше, мы констатируем существующее пагубное влияние деятельности человека и стремительно развивающейся промышленности на природные экосистемы, что приводит к появлению серьезных экологических проблем. Как следствие возникает вопрос о возможности если не избежать, то хотя бы снизить негативное воздействие человека и машин на окружающую нас природу. Усугубляет ситуацию и недостаточный уровень экологической грамотности населения, в частности, подрастающего поколения.

Экологическая грамотность порождает экологически ответственное поведение, суть которого состоит в умении действовать таким образом, чтобы поддерживать безопасное, пригодное для жизни состояние окружающей среды. Но, формирование экологической грамотности должно базироваться на фундаментальных научных знаниях.

В работе «Экологическая грамотность: что это такое и откуда она берется?» Добряковой М.С., формулируются принципы поддержки экологически ответственного поведения в образовании, такие как: больше активного участия, меньше пассивного; акцент на формировании деятельностных установок; поощрение индивидуального вклада и вовлеченность каждого ученика, одновременно поддерживая его умения работать совместно с другими; междисциплинарность [1]. Все это предполагает необходимость достигать понимания фундаментальных понятий на глубинном уровне, уметь оценивать имеющиеся данные и интерпретировать их.

На практике, в настоящее время, мы, к сожалению, сталкиваемся с иным подходом. Проведённый анализ обязательных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования [5–8] показал, что экологическим вопросам уделяется незначительное внимание, а дисциплина «Экология», чаще всего, является прикладным предметом. Если в детском саду ознакомление с окружающим миром происходит в рамках обязательной образовательной области «познавательное развитие», в начальной школе есть отдельный обязательный предмет «Окружающий мир», на который отводится по 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, то в средней и старшей школе вопросы экологии уходят на второй план. В 5–9 классах они в незначительной степени изучаются на таких предметах, как «География», «Биология» и «Основы безопасности жизнедеятельности». В 10–11 классах предмет экология включен лишь в часть, формируемую участниками образовательных отношений, изучается по выбору учащихся в некоторых профильных классах в качестве элективных курсов, на него отводится по 1 часу в неделю.

Проведенный опрос руководителей и педагогов образовательных учреждений показал, что изучение экологических вопросов вызывает интерес у детей, и это требует увеличения количество часов, отводимых для на изучение данных дисциплин. Проблемы кадрового дефицита нет – квалифицированных специалистов для преподавания экологии достаточно. Однако, есть нужда в учебно-методической литературы, применение которой позволит сделать уроки экологии более интересными, содержательными и полезными. Многое зависит от правильного подбора методов обучения.

Перед педагогами ставятся новые задачи – применение таких методов, которые позволяли бы сделать процесс обучения непрерывным на протяжении всей жизни человека и так, чтобы это обучение было интересно, актуально и востребовано, не только в возрасте активного приобретения знаний, но и в период трудовой деятельности [4]. Новые методы преподавания должны отойти от директивных способов передачи данных и внедрять творческий, исследовательский подход, при котором большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Сам учащийся должен стать активным участником познавательного процесса.

Трудность выбора методики обучения экологической грамотности состоит в том, что предмет экология, как отмечалось выше, в старшей и средней школе не входит в обязательную часть образовательной программы и является лишь прикладной дисциплиной. Поэтому задача педагога – выбрать именно те методы, которые будут способствовать развитию творческого мышления, поиску новых путей решения экологических проблем, умению применять полученные знания на практике.

На наш взгляд, наибольший интерес у учащихся могут вызвать ряд методик. Метод творческой мастерской позволит наиболее креативно подойти к подаче и пониманию самого сложного материала. С помощью этого метода можно организовать целый цикл занятий, объединенных общей учебной целью, объединить теоретические и практические занятия. Суть метода состоит в активном поиске учащимся информации, самостоятельном осмыслении учебного материала, выполнении им собственного творческого проекта. Основная методическая задача состоит в том, чтобы научить учащегося самостоятельно получать знания, искать и оценивать по степени достоверности информационные источники, критически воспринимать полученные данные и творчески их перерабатывать.

Ещё один интересный, активно внедряемый, хотя и достаточно новый, метод – исследовательская лаборатория, который отлично подойдет для изучения экологических вопросов. В данном случае учащиеся получают в качестве исследовательской задачи такие темы, которые, с одной стороны, уже достаточно разработаны, а с другой стороны могут привести к новым открытиям. Ценность данного метода заключается в том, что он позволяет научиться решать практические задачи, с которыми учащиеся могут столкнуться во взрослой жизни.

Воспитание ученика-исследователя – это процесс, который открывает широкие возможности для развития активной и творческой личности, способной вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Только в поиске, в ходе самостоятельных исследований развивается мышление ребенка [2].

Не менее важную роль в процессе формирования экологической грамотности играют и более простые, давно известные, но не менее увлекательные, методы, такие как кружковые занятия, экскурсии, работа в лаборатории и внеклассные мероприятия, так называемые «интерактивные формы образования»: дискуссии, диспуты, экологические вечера, спектакли, беседы, ролевые игры и другие.

Подводя итог сказанному, хочется сослаться на слова Константиновского Д.Л., которые отражают всю суть проблемы правильного выбора методики для преподавания социогуманитарных предметов, в том числе экологии: «Новое время, новое информационное пространство формирует в современных школьниках и студентах потребности в других умениях и навыков, чем те, которые были актуальны еще десять лет назад» [4]. Однако, не смотря на изменения внешних условий, понимание смыслов – главная цель образования и именно она определяет изменения методик преподавания и поиски новых методов.

### *Список литературы*

1. Добрякова М.С. Экологическая грамотность: что это такое и откуда она берётся? / М.С. Добрякова. – М.: Институт образования НИУ ВШЭ, 2020. – 28 с.

2. Евтищенко В.В. Проблемы преподавания экологии в школе при переходе на ФГОС и возможные пути их решения».
3. Жанназарова Г.К. Научно-технический прогресс – положительные и отрицательные стороны / Г.К. Жанназарова, Р.Н. Талипова // Молодой ученый. – 2016. – №21.1 (125.1). – С. 16–19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/125/34627/> (дата обращения: 26.05.2021).
4. Константиновский Д.Л. Социально-гуманитарное образование: ориентации, практики, ресурсы совершенствования / Вознесенская Е.Д., Дымарская О.Я., Чердниченко Г.А. – М.: ЦСП, 2006. – 264 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Гревцева Анна Анатольевна*

канд. филос. наук, доцент

*Харыбин Андрей Сергеевич*

магистрант

ФГБОУ ВО «Орловский государственный  
университет им. И.С. Тургенева»

г. Орел, Орловская область

DOI 10.21661/r-555236

### МЕСТО И РОЛЬ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты организации правового образования в современной школе. Школа – это социальный институт, задача которого состоит в том числе в реализации ключевых компонентов правового образования – развитие правового мышления и правовой культуры. На сегодняшний день одной из ведущих задач образования является развитие нравственной личности, которая способна реализовать личностный потенциал в общественной жизни.*

***Ключевые слова:** школа, социальный институт, правовое образование, правовое просвещение, правовая культура.*

Общество все чаще сталкивается со сложными и неоднозначными последствиями процесса глобализации, затронувшего все стороны человеческой жизни, так как именно глобализация является одним из основных направлений современного социального развития. Становится все более очевидно, что реализуемый процесс глобализации, опережает теоретическое осмысление его последствий, а существующие глобальные связи очень разнообразны. Это, в свою очередь, порождает много новых сложностей. Особую роль в условиях глобализационных преобразований играет понимание значения права и закона как для отдельного человека, так и для общества в целом.

Фундаментальной задачей Российской Федерации в воспитании подрастающего поколения является становление и развитие нравственной личности, которая разделяет базовые духовные ценности и способна максимально реализовать личностный потенциал в современной общественной жизни.

Специфика правовой культуры выражается в совокупном состоянии отечественной нормативно-правовой базы, деятельности судебных инстанций, правоохранительных органов, правосознания населения страны, которое выражает уровень развития права и правосознания, их роль в жизни общества [4, с. 15]. Акцентируется внимание на то, что понятие «правовая культура» более объемное, нежели просто надлежащий уровень правосознания. Основное в правовой культуре – высокое место права в жизни общества, осуществление его верховенства и соответствующее этому положение дел во всем «юридическом хозяйстве» страны (подготовка и статус юридических кадров, роль юридических служб во

всех подразделениях государственной системы, положение адвокатуры, развитость научных учреждений по вопросам права, уровень правового образования и т. д.). Все это становится возможным только при высоком уровне правовой культуры населения страны.

Как следствие, государство возлагает серьезную ответственность на школьные учреждения по становлению и развитию правового сознания обучающихся, под которым теория права подразумевает отношение людей к праву, в общем и целом. Высокий уровень правовой культуры выражается в активности правового характера, в применении правового инструментария, утверждении правовых начал как высших ценностей цивилизации [4, с. 16].

В современных реалиях, выпускник школьного учреждения обязан обладать креативным мышлением, умением принимать решения в повседневной жизни, адаптироваться к социальным изменениям, выстраивать личный ориентир в жизни, обладать самостоятельностью и повышенной ответственностью.

Становление гуманитарных способностей формируется у учащихся посредством социальных и гуманитарных дисциплин. Исключительно гуманитарное образование позволяет выпускнику пройти самоидентификацию в современном мире, освоить общепринятые ценности в обществе, сформировать собственное мнение, выработать базовый уровень правовой культуры [3, с. 28].

В гуманитарном образовании право занимает особое место, ибо оно выражается в уникальных возможностях для принятия решений в сфере педагогике, развивая социальные навыки в современной жизни. Специфика права, в первую очередь, обусловлена колоссальным воспитательным потенциалом правовых курсов. Не требует доказательства тот факт, что позиция гражданина выступает определяющей в ситуациях, которые возникают в области права. Гражданин является субъектом множества правовых отношений – гражданских, административных, трудовых, семейных и т. д. Выбор того или иного способа действия, напрямую переплетен с ценностями, личными желаниями субъекта. А, следовательно, воспитание учеников в формате глубокого понимания соблюдения прав человека выступает фундаментальной и конечной целью правового образования. Только уважающая себя личность, обладает способностью, относиться с глубоким уважением к правам других граждан, отстаивать свои законные права, и как следствие, формируется социально-активная жизненная позиция, которая будет заключаться не только в теоретическом знании законодательных норм, но и в практическом умении их применять [5, с. 11].

Благодаря правовому воспитанию в школьной системе, ученики имеют возможность ознакомиться с фундаментальными юридическими аспектами прав и свобод человека и гражданина, с формами государственного устройства, получить знания о юридических организациях и юридических профессиях, истории и философии права.

Проанализируем специфику преподавания правового образования в современной школе.

Особое внимание в процессе преподавания необходимо уделять темам, которые в полном объеме раскрывают права и обязанности человека и гражданина. Для ознакомления с данными темами необходимо, в первую очередь, изучить основной закон государства, имеющий высшую

юридическую силу – Конституцию Российской Федерации. Основная цель педагога – не только теоретическая подача юридических аспектов, но и формирование у учащихся навыков практического применения знаний юридического характера [5, с. 12].

Для достижения означенной цели применяют такие методики правового образования как ролевые игры, деловые игры, кейс-методы, ознакомление с отечественными и зарубежными источниками права. Благодаря данным методикам развивается креативное мышление учащихся, умение применять теоретические знания в практической деятельности.

Уроки по правовому образованию связаны с приобретением навыков публичных выступлений, ведения переговоров, написания деловых писем.

Особый акцент в процессе правового образования необходимо уделять борьбе с правовым нигилизмом среди молодежи, и в то же время развивать у учащихся критическое мышление, которое позволяет отличать истинные знания от ложных, принимать взвешенные решения [4, с. 18].

В процессе преподавания основное внимание уделяется не столько усвоение колоссальных объемов информации, сколько направлено на овладение способами непрерывного приобретения нового багажа знаний и навыками учиться самостоятельно.

Таким образом, если ученик после изучения правового курса сможет реализовать накопленные знания в практическом аспекте, то есть знать свои права и обязанности, уважать закон, решать возникающие проблемы на правовой основе, то он будет обладать высоким уровнем правосознания.

Основную нагрузку в сфере правового образования несут школьные учреждения, так как именно в них молодое поколение проходит приобщение к теоретическим знаниям о государстве и праве, законности, правах и свободах личности, правовой культуре. Поэтому, немаловажно отметить аспект «правовой базы» – минимального уровня знания права обязательного характера, который должен иметь место на каждом этапе обучения ученика. основополагающим условием для получения документа о среднем образовании должна быть сдача государственного экзамена (ЕГЭ) по основам права, как самостоятельной дисциплины, а не просто составной части курса «Обществознание».

#### *Список литературы*

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) // СЗ РФ. – 2020. – №4. – Ст. 445.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 24.03.2021) // Российская газета. – № 303. – 31.12.2012.
3. Бакланова К.Ю. Правовая культура и правовой нигилизм: диалектика взаимосвязи // Правовая культура. – 2016. – №3. – С. 27–31.
4. Ибрагимова Е.М. Особенности преподавания права в средних общеобразовательных организациях / Е.М. Ибрагимова, Л.М. Свердлова, Ю.Н. Кузнецова // КПЖ. – 2014. – №1. – С. 15–18.
5. Плешкова И.А. Особенности правового образования в современной школе / И.А. Плешкова // Вестник НГПУ. – 2012. – №2. – С. 9–15.



*Овчаренко Екатерина Игоревна*

учитель

МБОУ «Многопрофильный лицей №11

им. В. Г. Мендельсона»

г. Ульяновск, Ульяновская область

## **ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ ИЛИ УПРАВЛЕНИЕ ВРЕМЕНЕМ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

***Аннотация:** статья посвящена теме управления временем и самоуправления для учителей. В нем описывается, как правильное управление временем может облегчить повседневную жизнь учителей, тем самым снижая риск выгорания и повышая профессиональное благополучие учителей.*

***Ключевые слова:** время, рабочее время, резерв времени, перегрузка, тайм-менеджмент, управление временем, метод ALPEN.*

В настоящее время «*время*» воспринимается как дефицитный ресурс. Мы знаем, что время не продается, бесценно, относительно, не может быть сохранено, не может быть увеличено и является жизнью [1]. Эти очевидные факты вызывают стресс у многих людей. В свою очередь, требуется больше времени, чтобы компенсировать стресс. Поговорка «Учителя правы утром и свободны днем» известна во многих местах. Многие считают, что у учителей короткий рабочий день и много продолжительных отпусков. Но в действительности все выглядит иначе. Как и многие другие люди, учителя сталкиваются как с профессиональными, так и с личными требованиями.

Профессия учителя разнообразна и обширна. Деятельность учителя не заканчивается после окончания учебного времени в школе, только после этого начинается работа, стоящая за преподаванием. Необходимо планировать уроки, выполнять классную работу, проводить родительские собрания, организовывать учебные поездки, организовывать рабочие группы, проекты и многое другое.

Все это часто приводит к школьным проблемам, влияющим на личную жизнь, а иногда и подавляющим ее. Следует также отметить, что учителя связаны определенными сроками и указанным временем учебы в течение учебного года. Многие учителя ошеломлены ситуацией и высокими требованиями. Постоянная чрезмерная нагрузка часто вызывает синдром выгорания, что может привести к нетрудоспособности и досрочному выходу на пенсию.

Однако перегрузки в педагогической профессии можно компенсировать, если использовать тайм – менеджмент и самоуправление. Используя различные методы, можно структурировать, оптимизировать и планировать повседневную жизнь, чтобы выделить новое время для свободного времени, друзей и семьи и сбалансировать повседневную школьную жизнь и рабочее время.

Вначале термин «управление временем» был определен немецким специалистом по тайм – менеджменту Лотаром Зайвертом. Зайверт определяет тайм-менеджмент как «последовательное и целенаправленное применение проверенных методов работы в повседневной практике, чтобы

управлять и организовывать себя и свои собственные области жизни таким образом, чтобы доступное время использовалось разумно и оптимально» [1].

Тайм-менеджмент отвечает на три вопроса:

- Что я должен делать?
- Когда это делать?
- Как это сделать?

По словам Л. Зайверта, если вы эффективно используете свое время, вы выигрываете двумя способами: вы увеличиваете успех в работе и производительности и получаете больше времени для других важных вещей, таких как досуг, семья, друзья, фитнес, потому что время – это жизнь! Следует также отметить, что достаточно времени для личного, семейного и досуга не менее важно, чем хорошо организованная профессиональная жизнь.

Л. Зайверт разработал метод планирования «ALPEN». Техника впервые была описана в его книге «Mehr Zeit für das Wesentliche» [2] (Больше времени для главного). В России книга вышла под названием «Ваше время в ваших руках».

Что такое АЛЪПЕН-метод?

Этот метод не имеет ничего общего с Альпами, самым высоким горным массивом в Европе. Это метод управления временем, который помогает вам следить за своей повседневной работой и профессиональной школьной жизнью. Метод ALPEN – это аббревиатура, означающая, что за каждой буквой скрыто определенное слово.

Таблица

<i>A</i>	Aufgaben, Termine und geplante Aktivitäten notieren	Запишите задачи, встречи и запланированные мероприятия
<i>L</i>	Länge schätzen	Оцените продолжительность
<i>P</i>	Pufferzeiten einplanen	Запланируйте буфер (резерв времени)
<i>E</i>	Entscheidungen treffen	Примите решение (по приоритетам и делегированию)
<i>N</i>	Nachkontrolle	Проверьте сделанное

*A: список задач и встреч*

Простой список дел может помочь вам в этом первом шаге. Перечислите все задачи, которые возникают сегодня или в ближайшие дни. Вы можете составить расписание для этой процедуры или просто использовать календарь или ежедневник. Вы также должны указать, где будут проходить встречи при смене мест. Сюда входят общешкольные мероприятия, незавершенные дела предыдущего дня, телефонные звонки и встречи.

*L: оценка продолжительности*

Вероятно, это трудный шаг для вас, однако по мере накопления опыта вы всегда сможете лучше оценить, сколько времени вам нужно для выполнения определенных задач или как долго продлится встреча с вашим руководителем, с родителями, учениками. Со временем вы все лучше и лучше будете ощущать продолжительность определенных занятий или встреч.

*Р: резерв времени*

Чтобы у вас не было непредсказуемой потери времени, вам следует запланировать буферное время. Потому что изменения часто могут произойти неожиданно, что может испортить планирование дня.

Рекомендуется использовать правило 60/40: вы планируете только 60% рабочего времени, а 40% процентов заполняются неожиданными изменениями.

*Е: принимайте решения о приоритетах*

Для успешного применения метода ALPEN вам также следует подумать о том, какие виды деятельности являются приоритетными. Это, вероятно, самый важный момент этого метода управления временем, поскольку он делает все планирование значимым. Вам следует подумать о том, когда выполнять какие задачи, отложить их на более поздний срок или полностью пренебречь ими.

*Н: проведите контрольную проверку*

На последнем этапе, в конце дня, вы просматриваете свое планирование и анализируете каждую задачу и действие.

Как и почти каждый метод, у метода ALPEN есть свои преимущества и недостатки. Это, безусловно, зависит от вашей сферы обучения, вашего рабочего времени и готовности хорошо работать, поможет ли вам этот метод или нет.

Преимущества метода ALPEN:

- день расписан в деталях;
- резервное время;
- время используется эффективно;
- приоритеты расставлены и остаются в фокусе.

Недостатки метода ALPEN

- большие усилия по планированию;
- для неорганизованных людей слишком бюрократично;
- может возникнуть негибкость.

Если вы хотите улучшить свой тайм-менеджмент, вам сначала понадобится немного выносливости. Потому что вы должны протестировать разные методы и последовательно применять каждый в течение нескольких недель. Это потребует некоторой самодисциплины, но преимущества ежедневного планирования времени неоспоримы.

**Список литературы**

1. Зайверт Лотар. Ваше время в ваших руках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://royallib.com/book/zayvert\\_lotar/vashe\\_vremya\\_v\\_vashih\\_rukah.html](https://royallib.com/book/zayvert_lotar/vashe_vremya_v_vashih_rukah.html) (дата обращения: 17.10.2021).

2. Lothar Seiwert. Noch mehr Zeit für das Wesentliche: Zeitmanagement neu entdecken [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://books.google.ru/books?id=S90tCwAAQBAJ&pg=PT3&hl=ru&source=gbs\\_toc\\_r&cad=4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ru/books?id=S90tCwAAQBAJ&pg=PT3&hl=ru&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false) (дата обращения: 17.10.2021).

*Сырова Светлана Ивановна*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## ИГРЫ-ГОЛОВОЛОМКИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** головоломки – это один из лучших способов развития интеллектуальных способностей детей. Не случайно этот вид развлечения называют «зарядка для ума». Действительно, при решении головоломок происходит развитие логического и стратегического мышления, пространственного восприятия, памяти, способности к нестандартному взгляду на ситуацию. Геометрические головоломки на плоскости для детей – это не только прекрасный развивающий инструмент, но и увлекательный образовательный процесс, благодаря которому ребенок может получить настоящее удовольствие от процесса поиска ответа на сложные вопросы.*

***Ключевые слова:** головоломки, геометрический конструктор, конструктивное мышление, силуэтное изображение, игровая деятельность детей.*

Игры – головоломки на плоскости или геометрические инструменты известны с незапамятных времен. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу. Современными исследованиями установлено, что они могут быть эффективным средством интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Такие игры развивают пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, комбинаторные способности, сообразительность, смекалку, находчивость, целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач, способствуют успешной подготовке детей к школе. Игры – головоломки на плоскости широко используются педагогами Белгородского Дворца детского творчества на занятиях в детском объединении «Академия для самых маленьких». Разнообразие геометрических конструкторов, разная степень их сложности позволяют педагогам учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их склонности, возможности, уровень подготовки. Играмми – головоломками педагогам начинают заниматься с детьми с их приходом в «Академию». Вначале используются самые простые, такие как «Сложи картинку», «Сложи цыпленка», «Составь домик», «Сложи квадрат из 2, 3 частей», «Собери Листик». Затем включают в занятия более сложные: «Головоломка Пифагора», «Вьетнамская игра», «Монгольская игра», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Пентамино».

Способ действия в играх прост, однако требует умственной и двигательной активности дошкольников, самостоятельности и заключается в постоянном преобразовании, изменении пространственного расположения набора. Все игры результативны: получается плоскостное, силуэтное изображение предмета. Оно условно, схематично, но образ легко

угадывается по основным, характерным признакам предмета, строению, пропорциональному соотношению частей, форме. Из любого набора можно составить абстрактные изображения разнообразной конфигурации, узоры, геометрические фигуры. Каждая игра имеет свой комплекс элементов, отличающихся от элементов других игр, и обладает только ей присущими возможностями в создании силуэтов на плоскости. Так, из деталей «Танграма» можно выкладывать силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода, буквы, цифры. Из «Колумбова яйца» – силуэты птиц, а «Листик» дает возможность составить силуэты различных видов транспорта. Игровая деятельность детей осуществляется разными путями. Первый путь – это постепенное усложнение используемых в играх образцов: от расчлененного образца к нерасчлененному, затем к образцу в виде рисунка.

Второй путь организации игровой деятельности основан на развитии творчества ребенка. Педагог вначале предлагает ему задуманный силуэт из неполного набора элементов игры. Дети таким образом сразу ставятся в условия, когда необходимо проявлять самостоятельность в постановке цели, отборе средств для реализации, выборе способа составления, оценки результата. Педагоги «Академии» постоянно стимулируют и поощряют самостоятельные действия детей, интересные замыслы, попытки придать составленному силуэту образность, добиться максимального сходства с реальным предметом. Поддерживать интерес к играм помогают загадки, стихотворения, рассказы, сказки, скороговорки.

Придуманные и самостоятельно составленные детьми силуэты сохраняются педагогами с помощью магнитной доски, альбомов для зарисовки силуэтов, фотографий. Выставки и конкурсы лучших работ детей привлекают внимание не только родителей участников этих мероприятий, но и учащихся детских объединений Дворца творчества.

### *Список литературы*

1. Бантова М.А. Методика преподавания математики в начальных классах: учебник/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. – Москва: Просвещение, 1984. – 235 с.
2. Гершензон, М. А. Головоломки профессора Головоломки. Москва: Детская литература, 1992. – 170 с.
3. Математика до школы, ч.2: игры – головоломки / сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 191 с.
4. Перова, М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: пособие для учителя. – 2 изд., переработанное/ М.Н. Перова. – М.: Просвещение, 1996. – 142 с.
5. Мамонтова М.Н. Развитие логического мышления старших дошкольников. Опыт работы по логическому мышлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2012/04/01/razvitie-logicheskogo-myshleniya-starshikh-doshkolnikovopyt-raboty> (дата обращения: 12.11.2021).

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ануфриев Александр Федорович*

д-р психол. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»  
г. Москва

*Чмель Виктор Иванович*

преподаватель  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
технический университет им. Н.Э. Баумана»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-555234

### УСПЕШНОСТЬ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И ЕГО ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

**Аннотация:** статья рассматривает диагностическую деятельность педагога-психолога в форме сложного и многоэтапного процесса диагностического мышления. Описываются результаты исследований, посвященных изучению взаимосвязи эффективности диагностической деятельности педагогов-психологов и их психологических особенностей (когнитивных, личностных или характерологических, а также мотивационных). Показывается специфика коммуникативной компетентности и роль абнотивности в диагностическом процессе. Анализируются когнитивные стили педагогов-психологов в диагностической деятельности, а также их ресурсные комплексы, которые обеспечивают эффективность в решении диагностических причинно-следственных задач. Демонстрируется роль диагностического мышления. Описывается типология неуспешных в диагностической деятельности педагогов-психологов.

**Ключевые слова:** педагог-психолог, диагностическая деятельность, диагностическое мышление, причинно-следственная диагностическая задача, абнотивность, коммуникативная компетентность, когнитивные стили, ресурсные комплексы личности, типология неуспешных в диагностической деятельности педагогов-психологов.

Для настоящего времени характерен рост числа педагогов-психологов, что говорит о повышении значимости этих специалистов в образовательных учреждениях (школах) [2; 5]. В работе педагогов-психологов важное место занимает диагностическая деятельность. На них лежит ответственность за психологическое состояние учащихся. В сферу их компетенции входят как оценка индивидуально-психологических особенностей учеников, так и определение причин имеющихся проблем или неблагополучия при решении причинно-следственных диагностических задач.

В последнем случае у педагога-психолога разворачивается *сложный и многоэтапный процесс диагностического мышления*. И именно о такой форме его протекания речь идет далее.

От эффективности диагностического мышления зависит корректность и правильность психологического диагноза [6]. Цена ошибки при построении диагностического заключения (диагноза) очень высока, т.к. на основе готового заключения немедленно начинают разрабатываться необходимые коррекционные и развивающие мероприятия для ученика с целью нормализации его психологического состояния и поведения [1].

Неправильный диагноз не только будет вызывать дополнительные временные затраты на его уточнение, но и может привести к тому, что разработанные на его основе коррекционные мероприятия могут навредить психологическому состоянию ребенка, неверно скорректировать его поведение.

Диагностическая деятельность педагога-психолога предполагает наличие четырех важных компонентов в своем составе.

*Семиотический компонент* обозначает необходимые знания педагога-психолога о структуре психики объекта диагностики; *технический компонент* предполагает знания о диагностических методах и методиках; *гнозический компонент* связан с особенностями функционирования диагностического мышления, развертыванием стратегий мышления, специфическими когнитивными ошибками; *деонтологический компонент* обозначает особенности взаимодействия психолога-педагога и учащегося в контексте диагностического процесса [1; 6].

От эффективности обозначенного в деонтологическом компоненте взаимодействия зависит насколько ученик (и его значимое окружение) будет стремиться предоставлять педагогу-психологу достоверные (сознательно не искаженные) данные о своем психологическом состоянии, насколько сам педагог-психолог в роли диагноста будет создавать условия эффективной диагностической коммуникации и т. п. Иными словами, личность педагога-психолога играет важную роль в диагностическом процессе.

Ряд исследований, посвященных изучению взаимосвязи эффективности диагностической деятельности педагога-психолога и его психологических особенностей (когнитивных, личностных или характерологических, а также мотивационных), показали особую специфику указанной взаимосвязи [3].

Во-первых, было показано, что такое понятие как коммуникативная компетентность предполагала в своем составе определенные характеристики для эффективного диагностического процесса сочетания психологических особенностей педагога-психолога. В числе важных аспектов *диагностической коммуникативной компетентности* выступали сниженный эмоциональный компонент, нацеленность на постановку диагностических вопросов нежели на сообщение информации, умеренная интонационное разнообразие речи и т. п. При этом ряд аспектов, которые обычно присутствуют в повседневном общении и считаются положительными, оказались для диагностического процесса в числе негативно влияющих на его протекание и результативность. Это было справедливо, к примеру, в отношении эмоциональной окрашенности диалога, богатого интонационного разнообразия речи, чрезмерной инициативы в общении и т. п.

Во-вторых, полученные результаты показали, что, зачастую, на эффективность диагностической деятельности оказывают влияние *не*

*отдельные психологические особенности субъекта диагностики (педагога-психолога), а их сложные комплексы (или конструкторы).*

Наконец, в-третьих было установлено, что если у педагога-психолога плохо развито *диагностическое мышление*, то даже значимые для диагностической деятельности личностные особенности (их сочетания) не только оказывали слабое влияние на эффективность диагностического процесса, но и могли даже оказываться факторами ее не успешности.

В качестве конструкта, отсутствие которого резко ухудшало эффективность диагностической деятельности, был определен конструкт абнотивности.

Абнотивность предполагает способность педагога-психолога к познанию личности ребенка во всем ее многообразии и неповторимости, а также способность фокусировать внимание на важных особенностях поведения учащегося, понимать данные особенности на причинном уровне. В конструкт также включается рефлексивность в рамках которой осуществляется максимальное дистанцирование специалиста от субъективных впечатлений, оценок и эмоций.

Было продемонстрировано, что *абнотивность* включает в себя социальную перцепцию, креативность, социальный интеллект и рефлексивность. Сочетание в личности педагога-психолога высокой степени абнотивности и развитого диагностического мышления приводило к формированию у специалиста *гностического ресурсного комплекса личности*, благодаря которому существенно повышалась эффективность диагностической деятельности.

Было показано, что прочие ресурсные комплексы личности успешных диагностов педагогов-психологов включали в себя различные сочетания *когнитивных, характерологических и мотивационных особенностей*. При этом каждый такой комплекс так или иначе приводил к эффективному осуществлению диагностической деятельности и верной постановке психологического диагноза.

Среди указанных ресурсных комплексов были выделены: комплекс «*сотрудничество*»; «*доминантно-рефлексивный*» комплекс; «реакционно-лабильный» комплекс. Специфика данных комплексов заключалась в том, что в них один блок личностных качеств уравновешивался другим. В частности, в первом случае конформность уравновешивалась социальной смелостью и социальным интеллектом, во втором случае – доминирование уравновешивалась критичностью мышления, в третьем – открытость новой информации – ориентацией на диагностическую задачу.

Было продемонстрировано, что под влиянием различных сочетаний личностных особенностей, у успешного педагога-психолога складывается особый *полнезависимый когнитивный стиль мышления*. Важными особенностями таких специалистов выступали отстраненность и независимость в своих суждениях. Причем они примеряли указанные особенности в том числе на себя самого, т.е. были способны гибко и своевременно изменить направление диагностического поиска в случае, если этого требовала фактическая ситуация (найденная психологическая причина оказывалась неверной). Было также отмечено, что у неуспешных специалистов складывался, напротив, *полезависимый стиль мышления*, в условиях которого для них главным приоритетом являлось сохранение собственного авторитета (в том числе через желание помочь «любой ценой», вплоть до вмешательства в судьбу конкретного ребенка).

На основе кластерного анализа, была выявлена и описана типология групп тех педагогов-психологов, у кого отмечалась низкая эффективность



диагностической деятельности. Данная типология была проанализирована на перцептивном, персонологическом и операционально-деятельностном уровне. Важный момент такого анализа выступил факт тот факт, что в основе неуспеха в разных группах таких специалистов лежали сочетания их психологических особенностей с превалированием одного их класса.

В частности, в первой группе неуспешных специалистов педагогов-психологов превалировали *когнитивные и характерологические особенности*. Наблюдалась стереотипизация мышления и упрощение мыслительных схем на фоне высокого уровня авторитаризма, эгоизма, самоуверенности и агрессивности. При решении причинно-следственных диагностических задач отмечалось очень малое количество гипотез, игнорирование данных диагностического обследования, предпринимались попытки одной гипотезой фенологической природы объяснить все проблемы ребенка, т.е. наблюдалась замкнутость на феноменологическом уровне. Во второй группе доминировали *индивидуальные* (высокая чувствительность и возбудимость) и *характерологические особенности* (противоречие между доминированием и дружелюбием). При решении диагностических задач отмечалось большое количество гипотез, зачастую, противоречивых по отношению друг к другу. Наконец, в третьей группе педагогов-психологов, не успешность решения диагностических задач была связана с *мотивационными особенностями* данных специалистов (низкая мотивация при решении задачи). По мере потери интереса к задаче такие специалисты начинали хаотично выдвигать большое количество гипотез (как психологической, так и феноменологической природы), наблюдались попытки решить задачу формальным перебором гипотез.

Описанные сочетания личностных особенностей педагога-психолога, приводящие к эффективному осуществлению им диагностической деятельности, в сочетании с необходимостью развития диагностического мышления у этих специалистов дают основание для разработки *различных направлений повышения квалификации для педагогов-психологов*, имеющих целью повышение успешности в решении диагностических причинно-следственных задач. К примеру, экспериментально показано, что для повышения диагностической коммуникативной компетентности педагогов-психологов целесообразно использовать социально-психологический тренинг [4].

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта №20-013-00283*

### *Список литературы*

1. Ануфриев А.Ф. Развитие диагностического мышления: кейсы из практики психолога / А.Ф. Ануфриев, В.И. Чмель. – М.: МПГУ, 2018. – 176 с.
2. Заборин Ю.М. Проректор МГППУ: никто не собирается выгонять психологов из школ / Л. Кулаков // РИА новости. – 5.01.2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/education/20170111/1485476496.html>. 12.02.2017.
3. Костромин С.Н. Психология диагностической деятельности в образовании / С.Н. Костромин. – СПб.: Наука, 2007. – 487 с.
4. Пучкова Е.Б. Особенности решения психодиагностических задач учителями с разным уровнем коммуникативности: дис ... канд. психол. наук: 19.00.07 / Е.Б. Пучкова. – М., 1998. – 177 с.
5. Рубцов В.В. Психологическая служба современной школы. Как сохранить психическое здоровье школьников / В.В. Рубцов // Экология и жизнь. – 2007. – №10. – С. 32–36.
6. Рыжкова А.Н. Типичные ошибки при решении психодиагностических задач: дис ... канд. психол. наук: 19.00.01 / А.Н. Рыжкова. – М., 2010. – 193 с.

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ахмеджанова Флёра Хатиновна*  
воспитатель

*Кукушкина Альбина Николаевна*  
воспитатель

*Тимерзянова Айсылу Гаптелфатовна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»  
г. Казань, Республика Татарстан

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье раскрывается эффективность использования игр для укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* оздоровительная работа, физическое развитие, игра, народные игры, подвижные игры, пальчиковые игры, спортивные игры.

Забота о здоровье – важнейшая составляющая воспитательной работы, потому что основа здоровья закладывается в дошкольном возрасте, в детском саду. Основной задачей дошкольных учреждений является развитие духовно богатых, физически здоровых детей. Эта задача реализуется различными способами, и главный, доступный и самый эффективный из них – это игры.

Благодаря игре у детей воспитываются такие прекрасные качества, как сообразительность, организованность, умение вести себя в коллективе, ловкость. Игра – это неотъемлемая часть деятельности, жизни ребенка. Игры, с одной стороны, являются средством физического воспитания, а с другой – многие игры способствуют воспитанию эстетических чувств. Физическая активность, наряду с воспитанием у детей ловкости, смелости, способствует так же улучшению внимания малышом, развитию их памяти. Во время игры у ребенка улучшается настроение, он становится бодрым, энергичным, и это состояние положительно влияет на его нервную систему.

Игры, используемые в работе с детьми, очень разнообразны: подвижные, малоподвижные, развивающие, спортивные, песенно-танцевальные, дидактические, народные, пальчиковые и другие.

Дети с удовольствием играют в татарские народные игры. Эти игры, отражающие традиции, обычаи, быт нашего народа, воспитывают в детях такие прекрасные качества, как ловкость, находчивость, отзывчивость, а также гуманность, доброту, терпение.

Самые любимые игры дошкольников – подвижные игры.

Значение подвижных игр – укрепление организма ребенка, развитие его двигательных навыков. Движение укрепляет тело, закаливает. Подвижные игры подразделяются на беговые, прыжковые, метательные и др. Различные химические процессы, происходящие в организме во время игр, основанных на движениях, таких как бег, прыжки, ползание,

поддержание равновесия тела, улучшают дыхание, кровообращение, обмен веществ в организме. А это, в свою очередь, способствует укреплению костей, мышц, повышает подвижность суставов, особенно позвоночника. Подвижные игры способствуют физическому развитию детей, укрепляют их здоровье, улучшают координацию движений.

На прогулках мы играем с детьми в подвижные игры «Жмурки», «Ку-кушка без гнезда», «Заяц», «Гуси-лебеди», «Кот и мышь» и другие. Благодаря этим играм наши дети вырастают трудолюбивыми, сильными, успешными, волевыми. Подвижные игры наряду с воспитанием таких физических качеств, как физическая активность, ловкость, способствуют повышению внимания и памяти малышей.

Среди подвижных игр определенное место занимают спортивные игры, основанные на соревновании, с элементами соревнования. В нашем детском саду, как национальный вариант спортивных игр, в теплые весенние дни или в начале лета проводится малый Сабантуй. На этом празднике мы организуем соревнования по традиционным национальным татарским играм – борьбе, бегу в мешках, перетягиванию каната, разбиванию горшков, забегу с яйцами на деревянной ложке, водному поло, прыжкам в высоту, бегу на скорость, конным скачкам, борьбе с мешками. С помощью этих спортивных игр мы воспитываем у детей такие качества, как ловкость, успешность, находчивость. Дети с удовольствием играют в спортивные игры.

Дети так же любят малоподвижные игры.

Малоподвижные игры способствуют повышению внимательности, наблюдательности, памяти, дикции, развитию находчивости, укреплению умственных способностей детей. «Колечко», «Что спрятано», «Летят-летят» «Кто позади?» – в такие малоподвижные игры наши дети играют с большим интересом. С помощью этих игр мы воспитываем в детях такие нравственные качества, как терпение, выдержка, смелость, справедливость.

На занятиях, на утренниках, по вечерам мы играем в песенно-танцевальные игры. Цель песенно-танцевальных игр – формирование у детей двигательных навыков в соответствии с характером песни и музыки; воспитание интереса и любви к произведениям устного народного творчества. Во время игры дети двигаются под музыку, подпевают, танцуют. Мы играем с детьми в такие песенно-танцевальные игры, как «Тюбетейка», «Шурале», «Водяная», «Каравай» и другие.

Одним из средств развития психического здоровья, раскрытия языка, формирования речи ребенка являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры – неопределимый источник воспитания в развитии умственной, мыслительной деятельности ребенка, в обучении познанию мира. Для укрепления пальцев у детей мы организуем пальчиковые игры «Ленивый пальчик», «Замок», «Снегурочка», «Угощение для птиц» и др. Выполнение различных упражнений с пальчиками, их разнообразное двигательное развитие – благоприятное условие развития речи ребенка. Систематическая работа по развитию подвижности мелкой мускулатуры пальцев рук не только развивает речь, но и мозговую деятельность и улучшает у детей память, внимательность, слух, зрение. Очень интересны для детей такие пальчиковые игры, как «Семья», «Командир», касающиеся УМК. С помощью этих игр мы не только учим детей говорить по-татарски, но и укрепляем их здоровье с помощью движений пальцев рук.

В нашем детском саду во всех группах проводятся татарские народные игры, потому что они развивают речь наших детей, укрепляют их здоровье.

Игра является источником здоровья. Наряду с физическим здоровьем, правильное духовное формирование ребенка в первую очередь зависит от игр и их правильной организации. Поэтому необходимо серьезно относиться к правильной организации игр как в детских садах, так и в семье. Чем интереснее организованы игры, тем больше их пользы.

**Список литературы**

1. Галеев Э.Х. Татарские народные игры и праздники / Э.Х. Галеев, Я.И. Ханбиков. – Казань: Тат.кн. изд-во, 1985 – 153 с.
2. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры детей 5–7 лет. Учитель, 2014. – 188 с.
3. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателя детского сада / Сост. А.В. Кенеман; под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988. – 239 с.
4. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 255 с.
5. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 203 с.

**Борисенко Екатерина Николаевна**

воспитатель

**Круговая Ирина Геннадьевна**

воспитатель

**Нежелыченко Наталья Борисовна**

воспитатель

**Шибяева Любовь Дмитриевна**

воспитатель

МАДОУ «ПРР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

## **РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**Аннотация:** система образования играет большую роль в разработке и практике применения информационных технологий. Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. До сих пор существуют разногласия относительно влияния информационно-компьютерных технологий на психическое здоровье дошкольников.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, информационно-образовательная среда, информационные технологии.

Развитие информационно-коммуникационных технологий предполагает значительные изменения информационной среды современного

образования, а также её перестройку. Эти изменения, как и любые другие, открывают новые возможности для реформирования общества, которые находят своё отражение в системе образования.

В настоящее время персональные компьютеры, а также вспомогательное оборудование являются неотъемлемой частью нашей жизни. Знание компьютера важный аспект, который доступен для каждого, вне зависимости от уровня образования, возраста. Насущным вопросом системы образования, в том числе и дошкольного образования – это проектирование информационной среды, на деятельность которой информационные процессы оказывают большое влияние.

Информационная среда дошкольного образовательного учреждения может рассматриваться не только в качестве компонента информационных сред более высокого уровня организации (района, города), но и как модель развития информационной среды образовательной системы в вообще, поскольку именно в условиях образовательного учреждения осуществляются основные виды деятельности: обучение, воспитание и развитие личности детей.

Приоритетной задачей информатизации образовательных учреждений является построение единой информационной среды (ЕИС). ЕИС – это та среда, которая включает в себя и педагогические и технические среды, которые тесно взаимодействуют друг с другом.

Внедрение информационно- коммуникационных технологий в работу педагога ДОУ прежде всего ведёт к повышению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности ребенка, ориентирующейся в информационном пространстве.

Прежде всего, для четкого понятия, что такое ИКТ и какова ее роль ДОУ, нужно сравнить такие понятия как информационные образовательные технологии и информационно-коммуникационные технологии в образовании.

Итак, информационно образовательные технологии – это те технологии в сфере дошкольного образования, которые используют технические средства (компьютер, интерактивные доски, планшеты и т. д.) для достижения педагогических целей.

А, в свою очередь, ИКТ – комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Применение информационных технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет модернизировать учебный процесс и повысить эффективность обучения, повысить мотивацию обучения детей дошкольного возраста, а также развить интеллектуальные творческие способности детей.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии должны стать не только дополнительным средством в обучении, а непосредственно неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающим его эффективность и максимально способствующим всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер детей дошкольного возраста.

Но, не маловажным аспектом применения ИКТ в ДОО – это правильно подобранные видеоматериалы и задания, которые демонстрируются детям. Такой способ предоставления информации, с использованием мультимедиа техники, способствует решению важнейшей когнитивной задачи – повышению мотивации детей к занятиям.

Наглядность использования презентаций, мультимедийных видео, фотоальбомов, слайд-шоу и пр. даёт возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Зрительная память предполагает использование зрительного анализатора для обработки информации, слуховая память – это способность к запоминанию и точному воспроизведению звуков, будь то музыка, речь или какие-то другие звуки, а моторная – все, что связано с двигательной активностью. То есть ребёнок начинает усваивать материал значительно быстрее, и он для него более понятен.

Презентация даёт возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. Также можно более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения и дополнительно проработать пробелы. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Традиционные средства обучения немного проигрывают перед информационными технологиями, так как движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу. Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста. Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения. Также можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни. Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности. ИКТ – это дополнительные возможности работы с детьми, имеющими ограниченные возможности.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок. В последнее время информационно-коммуникационные технологии – хороший помощник воспитателям в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении.

До сих пор существуют разногласия относительно влияния информационно-компьютерных технологий на психическое здоровье дошкольников.

Многие специалисты по дошкольному детству не редко склоняются к тому, что информационно-коммуникационные технологии напрямую угрожают здоровью и благополучию детей дошкольного возраста, как психического, так и физического.

В ряду основных проблем со здоровьем, которые может доставлять информационно-компьютерные технологии дошкольникам – большая нагрузка на зрение. Длительное зрительное переутомление приводит к тому, что снижается острота зрения, а так как глаза напрямую связаны с

мозгом, то зрительное утомление сразу сказывается на состоянии ребенка. Длительная просмотр обучающей информации на мультимедийном экране ограничивает глазное развитие, которое в дальнейшем необходимо для чтения и письма.

Другая опасность заключается ИКТ в том, что у ребенка может возникнуть самая настоящая зависимость от использования данных технологий.

Особенно опасны, в плане приобретения зависимости, компьютерные игры, где ребенок принимает роль компьютерного персонажа. Виртуальная реальность формирует нереальный мир компьютерной игры. Так ребенок в виртуальном мире может вести себя как бесстрашный герой, которому все по плечу, а в реальности, не все так красочно. И своими неверными суждениями о взрослом мире он может нанести вред здоровью как себе, так и окружающим. Ребенок замыкается в себе, стремится к виртуальному миру, где ему наиболее комфортно.

Следует понимать, что чем дольше ребёнок сидит за компьютером, тем быстрее он погружается в виртуальный мир, теряет счет реального времени, снижается его двигательная активность, которая напрямую влияет на физическое развитие ребёнка. У ребёнка происходит перенапряжение не только зрения, но и его психи.

Общение ребёнка происходит односторонним, так как ребёнок не является не настоящим собеседником, дети не могут научиться хорошо и грамотно говорить, ясно излагать свои мысли, правильно формировать предложения.

В последнее время, и родители, и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития – дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна.

Для нормального развития ребёнку просто необходимо эмоциональное и речевое общение с окружающими, совместная деятельность, игры со взрослыми и сверстниками, что свидетельствует о том, что информационно-коммуникационные технологии не могут заменить полноценного общения со взрослыми и сверстниками.

В заключении хотелось отметить, что грамотное использование ИКТ в ДОУ:

- способствует воспитательному процессу стать более современным, разнообразным, насыщенным;
- оказывает комплексное воздействие на разные каналы восприятия, на различные виды памяти;
- обеспечивает наглядность, красоту, эстетику оформления воспитательных мероприятий;
- делает процесс воспитания более привлекательным для детей, повышает интерес к мероприятиям;
- способствует адаптации ребенка в современном информационном пространстве и формированию информационной культуры;
- способствует эффективности воспитательных мероприятий.

В современном мире нельзя полностью отказываться от информационно-компьютерных технологий в образовании, но и нельзя злоупотреблять компьютеризацией.

При соблюдении всех рекомендаций и правил работа за компьютером не принесёт вреда здоровью ребёнка, а наоборот, компьютер может стать верным другом и страшим помощником.

*Вавилина Татьяна Борисовна*  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РОЛЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается значение детской литературы, а также выделены наиболее актуальные проблемы современной детской литературы.

*Ключевые слова:* детская литература, творчество, дошкольники.

Детская литература является одним из действенных средств воспитания подрастающего поколения, поэтому знание ее необходимо современному педагогу. Задача педагога знать и знакомиться с основными этапами русской детской литературы, важнейшими положениями ее теории и практики, анализом произведений с учетом психолого-педагогических особенностей литературы для детей. Важно показать творчество, историю детской литературы, превращение книги из простого источника познания мира в важнейшее орудие идейного и эстетического воспитания ребенка.

В самом деле, невозможно переоценить воспитательное значение первых книг, которые окажутся перед глазами ребенка. Ведь книги для дошкольников служат воспитанию первых общественных навыков и формированию личности. Книги призваны расширять представление о мире, знакомить с природой и с вещами, которые постоянно окружают ребенка. Они помогают малышу активно овладеть речью, чувствовать красоту и выразительность родного слова. Книги для детей дошкольного возраста – равноправные граждане огромной «суверенной державы», как называл детскую литературу А.М. Горький.

Обращаясь к писателям, создающим произведения для детей, А.М. Горький подчеркивал, что необходимо строить всю литературу для детей на принципе «совершенно новом и открывающем широчайшие перспективы для образного научно-художественного мышления; этот принцип можно сформулировать так: в человеческом обществе разгорается борьба... за власть над силами природы, за здоровье и долголетие трудового человечества, за его всемирное единство и за свободное, разнообразное, безграничное развитие его способностей, талантов. Вот этот принцип и должен быть основой всей литературы для детей и каждой книжки, начиная с книжек для младшего возраста».

Впервые о детской литературе как искусстве слова заговорили революционные демократы, требуя «художественной истинности создания», т.е. истинно образного и эмоционального отражения жизни в произведениях, адресованных детям.

Строго говоря, детская литература – это то, что создано мастерами слова специально для детей. Но, кроме того, юные читатели берут для себя многое из общей литературы, например, сказки А.С. Пушкина, басни И.А. Крылова, произведения фольклора и т. д. Так возникает еще один термин – «детское чтение», т.е. круг произведений, которые читаются детьми.



Творчество каждого большого писателя – это особый мир, неповторимый и яркий. Но мастеров пера роднит то, что подходят они к своему юному герою с уважением, Дух современности, пронизывающий творчество детских писателей, – вот то общее, что объединяет мастеров слова, умело воспитывающих наших детей.

Читая дошкольникам книги, помните, что воспитывать юное поколение, людей будущего – это значит строить завтрашний день. Воспитание человека предполагает не только развитие ума, широкую образованность, общественную активность, но и всестороннее развитие его чувств.

С каждым годом предъявляются все более серьезные требования к детской литературе как важнейшему средству формирования личности ребенка, эстетического и нравственного воспитания юных граждан. И первое требование – широта и многообразие тематики детских произведений, их связь с действительностью.

Долг старших – с нетерпением и любовью лепить характер будущего человека так, чтобы с первых же лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. И детская литература – верное средство для этого. Показывая ребенку красоту и многообразие человеческих чувств, она возбуждает в нем ответные чувства и среди них – одно из самых ценных – чувство юмора.

Вот почему нет настоящего детства без веселых, но и по-настоящему мудрых произведений Самуила Маршака, Агнии Барто, Николая Носова, Анатолия Алексина, Юрия Сотника, Валерия Медведева и многих других детских писателей, понимающих, что юмор – это порой кратчайшее расстояние между самой серьезной проблемой и сознанием ребенка.

Хотя детская литература уже достигла больших успехов, вошла в жизнь каждого ребенка, она находится, естественно, в процессе развития. И каждая книга рассказывает нам о новых писателях, которые сейчас только задумывают свои произведения для детей.

### *Список литературы*

1. Ананичев А.И. ...А у нас мастер-класс. А у вас?.. / А.И. Ананичев, Л.Н. Звонарева // Детская литература. – 2003. – №3. – С. 8.
2. Звонарева Л.Н. Почувствовать нерв времени: Заметки о современной детской литературе и периодике: в 2 ч. / Л.Н. Звонарева // Детская литература. – 2002. – №4. – Ч. 2. – С. 16–21.

*Василенко Надежда Алексеевна*  
воспитатель

*Мальцева Светлана Сергеевна*  
педагог-психолог

*Дубовая Антонина Николаевна*  
воспитатель

*Ворнаевская Наталья Фёдоровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ИГРОВОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – формирования экономических представлений у дошкольников. Автором представлена система работы по формированию экономических представлений у детей через интеграцию игровой и самостоятельной творческой деятельности.*

***Ключевые слова:** экономические представления, формирование, интеграция, игры, среда, творчество.*

Проблема включения экономического образования в систему общего образования рассматривается сегодня исследователями как одно из основных базисных направлений воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Экономическое образование детей дошкольного возраста – часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательной компоненты образовательной деятельности.

В настоящее время Концепция по дошкольному образованию, введение ФГОС ДО определяют ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования, очерчивают ряд достаточно серьезных требований к интеллектуальному развитию дошкольников. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей предпосылок учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования. Всё более актуализируется проблема разработки концептуальных подходов к определению целей и оптимальных границ образовательного содержания дошкольных программ и их взаимосвязи со школьными программами, обеспечения качества и полноты методического обеспечения этих программ.

Ребенок очень рано включается в экономическую жизнь семьи, сталкивается с деньгами, рекламой, ходит с родителями в магазин, участвует в процессах купли-продажи, овладевая экономической информацией на

житейском, часто искаженном, уровне. Ведь это не просто информация, а «контур того, что условно может быть названо мировоззрением – мировоззрением в том смысле, что в этих общих представлениях начинают складываться тенденции не просто к знанию об одиночных фактах, а к знанию об их связи» (Д.Б. Эльконин).

Экономическое воспитание – целенаправленный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, ориентированный на усвоение доступных возрасту элементарных экономических понятий, формирование моральных чувств и морально-экономических качеств, необходимых для успешной экономической деятельности, развития интереса к экономической сфере жизни, формирование навыков социально-экономического поведения.

Экономическая социализация – это объективный процесс усвоения индивидом экономических понятий, образцов экономического поведения, усвоение социальных ролей, навыков, ценностей, приспособление личности к социальным нормам.

По данным этих ученых, экономическое воспитание приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания о новых профессиях и умение рассказать о них. Усвоение экономических знаний на ступени дошкольного возраста – один из путей совершенствования нравственного и трудового воспитания.

Экономические знания необходимы детям, как элементарные знания гигиены, правил поведения в обществе и правил дорожного движения, также важны, как знания родной речи и математики. Это не значит, что каждый должен в будущем стать экономистом или работать в бизнесе. Каждый ребенок должен развивать свои индивидуальные творческие способности. Но для того, чтобы эти свои способности в полной мере реализовать, он должен хорошо ориентироваться в окружающей жизни. А без знаний экономики сделать это очень трудно.

Таким образом, дошкольный возраст – это время, когда приобретает первичный опыт ориентировки детей в элементарных экономических явлениях, формируется базис будущего экономического мышления; приближает ребёнка к реальной жизни, учит ориентироваться в происходящем; в процессе ознакомления с экономикой у детей формируются деловые качества личности.

Экономически воспитывающая среда – совокупность окружающих ребенка явлений, событий, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в мир социально-экономических отношений.

Содержанием экономически воспитывающей среды выступают:

- предметно-пространственное окружение (создание игровой экономической зоны);
- социально-поведенческое окружение (родители, педагогический коллектив ДОУ);
- событийно-познавательное окружение (экскурсии, встречи с интересными людьми);
- информационное окружение (кроссворды, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, сервисных центров, образцы монет, карта промышленных предприятий города и т. д.).

Для успешной реализации разработанных мероприятий особое внимание уделено созданию соответствующей развивающей предметно-пространственной среды:

1. Изготовление дидактических игр «Кому мы спасибо говорим», «Угадай, какая это профессия», «Маршруты товаров», «Какие бывают расходы», «Где и что мы покупаем», «Домик-копилка», «В стране Купи-продай», «Что дешевле», «Что и когда лучше продавать»; игр-классификаций «Где товары, где услуги», «Что производит завод»; игры-путешествия «Музей денег».

2. Создание условий для игровых ситуаций «Мебельная мастерская», «Чего один не делает – сделаем вместе».

3. Создание условий для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет».

4. Создание условий для сюжетно-дидактической игры «Рынок».

5. Создание условий для исследовательской деятельности «Кому что нужно для работы», «Как хлеб пришёл к нам в дом», «Предприятия нашего города», «Потребности человека, животных, растений», «Мир рекламы».

6. Оформление уголка экономических игр.

7. Оформление картотеки игр и художественной литературы по экономике.

Самостоятельная творческая деятельность предполагает комплексный подход к построению организованной образовательной деятельности с детьми, даёт возможность экспериментировать, нетрадиционно организовывать взаимодействие с ребёнком, создавая условия для развития творческих способностей. Игровая ситуация даёт возможность каждому ребёнку выразить себя: во время самостоятельной творческой деятельности дети придумывают игры и пособия, изготавливают их, а потом вносят в сюжетно-ролевую игру. *Перспективный план работы по формированию первоначальных экономических представлений у детей через интеграцию сюжетно-игровой и самостоятельной творческой деятельности*, в который включены занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, направлен на развитие изобразительных способностей, творчества, художественного вкуса, эстетических качеств личности в самостоятельной творческой деятельности. В экономическом воспитании самостоятельная творческая деятельность рассматривается как вид трудовой деятельности, в процессе которой ребенок творчески создает продукт, соответствующий его интересам и желаниям. Дети изготавливают атрибуты для игр, изобретают игровые деньги, лотерейные билеты, варианты упаковок для товаров и т. д. В процессе работы они осваивают структуру трудовой деятельности, самостоятельно управляя процессом преобразования материалов в продукт труда.

Для закрепления полученных первоначальных экономических представлений была использована также и художественная литература по теме; *продукты, полученные в результате творческой деятельности, были использованы в организованной образовательной деятельности и в свободной игровой деятельности детей; также дети играли в ролевые, театрализованные и дидактические игры; участвовали в целевых прогулках и экскурсиях к ближайшему окружению. Это давало возможность детям в полной мере познакомиться с людьми разных профессий, их местом работы, профессиональными обязанностями, продуктами труда.*

*Также для закрепления полученных первоначальных экономических представлений был разработан ряд дидактических игр, связанных с экономикой. Очень понравилась детям игра, которую оформили совместно с родителями «Подбери то, что тебе нужно для работы». В ходе игры дети*

разбились на команды. Каждая из команд получила набор карточек с изображением предметов, необходимых для работы человеку определенной профессии, а дети должны были быстро подобрать к ней всю атрибутику. Победила та команда, которая выполнила задание быстрее всех. В результате словарь детей обогатился профессиональной терминологией.

Дидактическая игра «Деньги, деньги, стройтесь в ряд!» была проведена в образовательной деятельности (рисование «Придумай свои деньги»), в режимных моментах, в индивидуальной работе с детьми с использованием игровых приемов «История денежки». С помощью этой игры дети познакомились с монетами разного достоинства.

Игра «Назови правильно» способствует закреплению обобщающих понятий, в игре «Монетный двор» дети сами изготавливают «монеты» из бумаги. Также детям были предложены игры «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Маленький покупатель», «Магазин», «Назови профессию» – в этих играх дети приобретают новые экономические знания, умения и навыки и учатся реализовывать их в разных условиях и с разными объектами. Это повышает прочность и осознанность усвоенных знаний.

### *Список литературы*

1. Кларина Л.М. Экономика и экология для малышей // Обруч. – 1997. – №10. – С. 27–28.
2. Кнышова Л.В. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом / Л.В. Кнышова, О.И. Меньшикова, Т.Л. Попова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 118 с.
3. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников: примерная программа, перспективное планирование, конспекты занятий / Под ред. Е.А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – С. 58.
4. Лунева Г. Играем в экономику // Дошкольное воспитание. – 2003. – №10. – С. 51–53.
5. Педагогический словарь / Под ред. Каирова И.А. – Т.2. – М.: Издательство АПМ РСФСР, 1961. – 766 с.
6. Попова Т. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом: Пособие для детского чтения / Т. Попова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996.
7. Русские народные сказки, пословицы и поговорки / Сост., автор Ю.Г. Круглов. М., 1990.

**Войнова Наталья Николаевна**  
воспитатель

**Колотилина Наталья Вячеславовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДОУ

*Аннотация:* книга для ребенка как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции.

**Ключевые слова:** чтение, ДОУ, развитие речи.

К новым методам работы с художественной литературой можно отнести – интегрированные НОД, объединяющие содержание разных образо-

вательных областей – театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок; – обсуждение произведений известных художников на тему сказок, – «перевирание» сказки.

Главную роль в воспитании детей играет художественная литература, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, что пробуждает у них доброту, милосердие, чувство справедливости. Все чаще на занятиях видно, что проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей. Поэтому в соответствии с ФГОС, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом. Детская книга является одним из наиболее действенных средств воспитания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей. Важное значение имеет воздействие художественного произведения на нравственное, эстетическое, эмоциональное, речевое развитие детей, обращая при этом особое внимание на психолого-педагогические особенности ознакомления детьми дошкольного возраста с художественной литературой. При работе с детьми главной целью должно стать формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Нужно учить детей сопоставлять услышанное с фактами жизни. В ДОУ у ребенка формируют некоторые элементарные умения анализировать произведение. При поступлении в школу каждый ребенок должен уметь определить основных героев, высказать свое отношение к ним, уловить наиболее яркие примеры образности языка. В процессе работы с книгой особое значение имеет пересказывание детьми содержания услышанного. Возможны обращения к личному опыту детей, показ наглядного материала – все это уточняет идею произведения, создает эмоциональный фон для предстоящего пересказа. Художественная литература открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир чувств и взаимоотношений. Также чтение художественного произведений способствует развитию мышления и воображения ребенка, обогащают ребенка эмоциями. Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего источник знаний. Из книг дети узнают много о жизни общества, о природе.

Важнейшим средством работы с художественной литературой является игра – драматизация. Своеобразие ее состоит в том, что она объединяет в себе сюжетно-ролевую игру и творческую деятельность детей. Кроме игр-драматизаций, где в основном сохраняется сюжет и язык произведений, в детском саду распространены ролевые игры по сюжетам художественных произведений, которые в целом развиваются произвольно по замыслу детей. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении героя, в проникновении в его внутренний мир. Особое эмоциональное воздействие на детей оказывают литературные праздники, праздники книги – комплексные мероприятия, включающие в себя различные формы – беседа, рассказ, просмотр фильма, конкурс, викторина, театрализованное представление. Литературные праздники могут быть посвя-

щены юбилейной дате любимого детского писателя, а также определенной теме («Поздравляем маму», «Посмеемся вместе с писателем» и др.) Эффективным средством приобщения детей к книге, чтению являются экскурсии в детскую библиотеку, встречи с детскими писателями. В практической работе с детьми распространены игры типа «В библиотеке», ролевые игры по прочитанным книгам и викторины. Все свои впечатления от прочитанных книг дети могут отображать в продуктивных видах деятельности – рисовании и лепке. Таким образом, ознакомление дошкольников с художественной литературой, осуществляется разными подходами как традиционными, так и инновационными формами, методами и приемами приобщения детей дошкольного возраста к книге, чтению. Многое здесь зависит от педагога, от его знаний, умений, творческого подхода.

#### **Список литературы**

1. Боголюбская М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду / М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 1980. – 224 с.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 276 с.
3. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию / Э.П. Короткова. – М.: Просвещение, 1982. – С. 128
4. Скоролупова О. Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования / О. Скоролупова, Н. Федина // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 10–18.
5. Виноградова А.В. Опыт работы по теме: задачи и содержание работы по освоению детьми образовательной области «Чтение художественной литературы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-po-teme-zadachi-i-soderzhanie-raboty-po-osvoeniyu-detmi-obrazovatelnoi-oblasti-cthenie-hudozhestvennoi-literatury.html> (дата обращения: 15.11.2021).

*Данильченко Елена Владимировна*  
воспитатель

*Котова Александра Игоревна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»  
пгт. Разумное, Белгородская область

## **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в настоящее время наблюдается тенденция увеличения количества детей со слабым речевым развитием, когда речь ребёнка совершенно не развита. Всё это может отрицательно сказаться на дальнейшем развитии ребёнка, ребёнок может вырасти замкнутым, необщительным.

*Ключевые слова:* речь, общение, устное народное творчество, фольклор.

Речь в жизни человека – это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Без речи, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не

интересна. Благодаря речи мы общаемся, передаём опыт, регулируем деятельность и поведение.

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребёнка в раннем и дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения.

Общение с взрослыми носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает и разворачивается позднее.

Для ребёнка хорошая речь – залог успешного обучения и развития.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения (загадки) народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, считалки, колыбельные).

Стихи, потешки, песенки, поговорки, прибаутки, образные слова представляют собой ту ценную звуковую среду, которая благоприятствует освоению языка, развитию восприимчивости к звучанию художественного слова. Помогают установить с ребёнком эмоциональный контакт.

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребёнка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, методику и ритм родного языка.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Таким образом, использование детьми в речи разнообразных форм устного народного творчества – важнейшее условие своевременного речевого, литературного, художественного и интеллектуального развития.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества – потешек, песен, сказок. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений.

Неоценимую роль в развитии художественного вкуса оказывают сказки. На занятие «приходят» герои любимых сказок (петушок, колобок, курочка, бычок), дети показывают, как они кричат, т.е. произносят звукоподражательные слова, просят помочь им, что тоже способствует развитию речи.

В русской народной сказке заключено богатое содержание (сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и др.), которое дети используют в собственной речи, что способствует не только развитию и образности, ее обогащению, но и развитию творчества самих дошкольников.

Знакомство со сказкой развивает интерес и внимание к окружающему миру. Сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

Неоценима роль загадок в познании окружающего мира. Ещё в древности загадки служили средством проверки мудрости. Именно с помощью загадок народные познания передавались из поколения в поколение. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что она знакомит с радостью «мышления», направляет внимание на предметы и явления, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений и признаков. Воздействие на развитие речи у детей оказывает отгадывание и придумывание загадок.



Употребление метафорического образа (олицетворение, сравнение, ритмическая организация) способствует формированию образной речи. Так, благодаря загадкам, дети узнают о предметах домашнего обихода (печь, веник,

кадка, ведро, об орудиях труда (топор, пила, коса, небесных светилах (солнце, луна, звезды, явлениях природы (радуга, дождь, гром, град). Дети пополняют этими словами активный словарь. При этом не только слова запоминаются, но и усваивается смысл каждого слова. Дети учатся правильно подбирать нужные слова при высказывании.

Загадка – это одна из самых распространённых, задорных и таинственных разновидностей фольклора. Она учит понимать красоту родного языка, слышать, сколько удивительных сравнений можно придумать для самых обычных предметов.

Не меньшую роль в развитии речи дошкольников играют русские народные песни, колыбельные песни. Их разнообразие способствует освоению грамматического строя речи, позволяет запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сторону. Фонематическое восприятие развивается за счет особой интонационной организации. В народе дорожили колыбельным песенным мастерством и передавали из поколения в поколение.

Большую роль устное народное творчество играет в развитии звуковой культуры речи, так как учит детей правильно чётко и отчетливо произносить звуки и слова, переносить эти навыки в обычную разговорную речь. Этому способствуют чистоговорки, скороговорки. Заучивание стихов, потешек, считалок совершенствует речевой слух, вырабатывается правильное речевое дыхание.

Познавая окружающий мир посредством устного народного творчества, дети усваивают словесные, образные обозначения предметов и явлений, их связи и отношения. Наряду с этим идет важная составная часть занятий по развитию речи – работа над формированием словаря.

Значительный нравственный, этический потенциал заложен в русских народных пословицах и поговорках.

Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В них, как и в других видах народного творчества, заключен практический опыт народа, его миропонимание и всевозможные знания в красочной лаконичной форме. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время. Песенная лирика также оказывает влияние на воспитание детей.

Игра – это комфортное проживание детства. Играя, ребёнок переживает огромную радость, а в радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности. Такую радость доставляют народные произведения, народные игры.

К таким играм можно отнести пальчиковые игры, которые развивают мелкую моторику, способствуют развитию речи.

Дети очень любят играть в хороводные игры. Слова игр легко запоминаются и в сочетании с движениями оказывают положительное влияние на развитие речи.

Во время игр всем детям хочется быть главным героем (петушком, зайчиком, колпачком) вот тут-то на помощь приходят считалки, которые служат для справедливого распределения ролей.

Народное творчество способствует развитию математических способностей.

Использование народного творчества на музыкальных занятиях помогает решить ряд речевых задач:

– развитие слухового и фонематического восприятия;

– развитие основных компонентов звуковой культуры: интонация, ритм, темп;

– формирование правильного речевого и певческого дыхания;

– обогащение словаря дошкольника.

Использование произведений устного народного творчества помогает обогатить словарь детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

#### *Список литературы*

1. Орлова Н.А. Использование пословиц и поговорок в работе с детьми / Н.А. Орлова // дошкольное воспитание. – 1984.

2. Ушакова О.С. Развитие речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина: Учебное метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 288 с.

3. Никифоров А.И. Сказка, ее бытование и носители // Русские народные сказки. – М.: Госиздат, 1952. – 164 с.

4. Силаева Л.П. Что должен знать ребенок к концу старшей группы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/11/05/razvitie-rechi-detey-cherez-znakomstvo-s-narodnym-tvorchestvom> (дата обращения: 12.11.2021).

*Зимовина Светлана Григорьевна*  
воспитатель

*Копнина Оксана Васильевна*  
воспитатель

*Минибаева Татьяна Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ДЕТСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНИЦИАТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в данной статье говорится о фундаментальной роли детского планирования как эффективного средства развития инициативности дошкольников, описан педагогический опыт по теме.*

*Ключевые слова: самостоятельность, инициативность, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, планирование, планерка, общий сбор.*

Качество дошкольного образования напрямую связано с качеством реализации основной образовательной программы дошкольной образо-

вательной организации в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, Стандарт), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. Согласно п.1.4.4. одним из принципов дошкольного образования является «поддержка инициативы детей в различных видах деятельности», а одной из задач, на решение которой направлен Стандарт, – развитие инициативности и самостоятельности ребенка (п.1.6.6 ФГОС ДО).

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что развитию детской инициативности и самостоятельности необходимо отвести доминирующую роль в педагогическом процессе.

Современная образовательная ситуация рекомендует использование инновационного режима работы в ДОУ. Традиционные методы и формы детско-взрослого взаимодействия не исключаются из педагогического процесса, их дополняют и распространяют методы и приемы, оправданные новыми образовательными потребностями современных детей.

Ребенок 50 лет назад и ребенок сегодня – это два разных ребенка, испытывающих разные образовательные потребности под воздействием окружающей действительности и времени. Так, например, использование ИКТ – это обыденное дело в ДОУ, и воспитатели не ограничиваются при выборе наглядно-демонстрационного материалами печатными картинками. Этот эффект «современности» коснулся не только обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, но и личности современного будущего первоклассника, в последствие будущего гражданина своей страны. Современный первоклассник – ребенок, умеющий планировать свою деятельность, рационально использовать время и другие ресурсы, отличающийся повышенным уровнем инициативности и самостоятельности. Это тот целевой ориентир, на который держит курс педагогическая деятельность.

Итак, встал вопрос: как научить детей планированию? Наиболее эффективна форма детско-взрослого взаимодействия – это сотрудничество. Было принято решение в начале каждого дня, во время утреннего приема организовывать общий сбор – «Планерка». На общем сборе, сидя в кругу, дети совместно решали, чем они хотят заняться сегодня, какие цели и задачи ставят на день, какими способами будут их решать, какие ресурсы для этого будут привлечены и т. д. Перед первым сбором были опасения в том, что у детей данная деятельность вызовет затруднение, однако, напротив дети с первого же «собрания в кругу» проявили повышенный интерес к совместному обсуждению, выстраивали цепочки действий – планировали. В последствие дети решили, что им удобно схематично отображать ключевые звенья схемами-рисунками, которые размещались на мольберте в группе и находились на нем в течение всего дня.

Данная деятельность способствовала не только развитию навыков планирования, развитию инициативности и самостоятельности, но и развитию таких качеств как толерантность, умение договариваться, умение выслушать товарища, прислушиваться к чужому мнению, идти на компромиссы и рационально размышлять.

Со слов представителей родительской общественности стало известно, что дети с еще большим желанием стали стремиться в детский сад

и каждое утро для них стало началом новой истории, истории сегодняшнего дня.

Родительская общественность также была привлечена к данной работе. Представителям семей воспитанников было рекомендовано в утреннее время выходного дня в семейном кругу обсуждать планы на весь день. Был разработан и реализован проект с участием родительской общественности «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!». В рамках данного проекта родителям были даны консультации и рекомендации по организации детско-взрослого взаимодействия с целью формирования у детей навыков планирования собственной деятельности и организации детско-взрослых досугов. Продуктом выступила фото-выставка под названием идентичным названием проекта, которую дети и родители совместно оформили в приемном помещении группы. На фото был запечатлен фрагмент из организованного совместно ребенком и родителем дня, который учел интересы и дела и взрослого и ребенка. Данный проект послужил началом доброй традиции в нашей группе – ежемесячно устраивать фотовыставки под названием «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!», делиться впечатлениями от совместной детско-взрослой досуговой деятельности. Еще одним проектом с участием родительской общественности стал проект под названием «Наша карта событий». В рамках данного проекта детям и родителям было предложено совместно составлять карты-события на неделю, которые представляли собой для взрослого и ребенка планирование на перспективу. Так дети и родители могли знать о делах друг друга, планировать совместную досуговую деятельность, фиксировать в карте важные дела (посещение секций, родительских собраний и пр). Все карты складывались в папку, и в конце года у каждого ребенка и родителя была возможность «отмотать время назад» и еще раз вспомнить тот или иной спланированный промежуток семейной жизни. В ходе проекта родители совместно с детьми модернизировали карты, адаптировав их под себя, каждый по-своему. Данная деятельность не только развила у детей и взрослых навыки планирования с учетом дел и интересов друг друга, но и выступила эффективным инструментом для сплочения семьи, укрепления детско-родительских связей.

Посредством мониторинга уровня развития детской самостоятельности и инициативности, инструментарием которого выступили целевое педагогическое наблюдение и игровые упражнения, было выявлено, что на прогулках дети самостоятельно без инициативы взрослого объединяются в «круг планирования» и распределяют роли, договариваются о том, в какие игры хотят играть и пр., тем самым дети стали более сплоченными, у них повысился уровень коллективизма. Если в начале учебного года у детей возникали затруднения при выполнении в рамках мониторинга игровых упражнений, таких как «Что было дальше?», где ребенку предлагалось самостоятельно продолжить сюжет рассказа, или упражнения «Новый предмет», когда ребенку предлагалось из имеющегося строительного материала собрать новый предмет, придумать ему название и функцию, то к концу года дети выполняли подобные игровые упражнения без особых усилий. Планерки для детей стали одним из самых интересных моментов.

Со временем дети стали собираться на повторные планерки в течение дня с целью обсуждения и внесения коррективов в график дня ввиду

внешних обстоятельств, например, кого-то из детей забрали, его роль должна после совместного обсуждения достаться кому-то другому и т. д.

Параллельно с «Планёрками» была разработана картотека игр, направленных на развитие у детей самостоятельности и инициативности в вопросах планирования. В разработке данных игр приняли участие и сами дети. Они выразили свои пожелания в правилах игр и их тематике, став соавторами. В течение учебного года данные игры были включены в воспитательно-образовательный процесс.

Данная идея – капля в море. Сколько педагогических идей, организация которых не так уж и сложна, могут повлиять на воспитание всесторонне развитых, уверенных в себе будущих первоклассников, у которых будут развиты не только предпосылки к учебной деятельности, но и навыки успешной организации своей жизни, будут сформированы такие фундаментальные качества характера, как самостоятельность и инициативность.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Веракса Н.Е. Инициатива в ДОУ // Современное дошкольное образование. – 2011. – №5.
3. Развитие воли и произвольности в дошкольном возрасте. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1998. – 256 с.
4. Бабаева Т.И. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе. – СПб., 2012.

**Исрафилова Фания Рафаэловна**  
воспитатель

**Михеева Анна Сергеевна**  
воспитатель

**Раянова Гульнара Расимовна**  
воспитатель

**Шушанова Светлана Владимировна**  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ БУТЫЛКА»**

**Аннотация:** в статье предложен проект, в котором отражена экологическая проблема загрязнения окружающей среды пластиковой посудой и рассмотрены пути уменьшения этой проблемы.

**Ключевые слова:** экология, загрязнение окружающей среды, пластиковая бутылка, отходы, экологическая проблема.

Пятьдесят лет назад человечество изобрело пластиковую бутылку. С тех пор пластиковая бутылка очень прочно вошла в нашу жизнь. Ее

легкость является огромным преимуществом относительно других видов упаковки. Она очень удобна, относительно дешева в использовании. Каждый год производство пластиковых бутылок все больше увеличивается и количество отходов из пластиковых бутылок ежегодно растет на 20%. Вместе с тем увеличивается и количество мусорных свалок, на которые ежедневно отправляют использованные пластиковые бутылки. И это накопление отходов в наше время является одной из глобальных проблем человечества, несущей в себе большую угрозу экологической катастрофы планеты. Свалки пластиковых бутылок заполнили леса, овраги, обочины дорог. Огромное количество пластиковых бутылок скапливается и в океане, что наносит огромный вред природе и всему живому на земле.

*Проблема:*

1. Захламление улиц, дорог, мест массового отдыха мусором, большую часть которого составляют пластиковые бутылки.

2. Проблема переработки и утилизации пластиковых бутылок.

*Цели проекта:*

– сформировать сознательное отношение детей и взрослых к проблеме бытовых отходов и личному участию в ее решении;

– приобрести позитивный опыт сотрудничества в процессе совместной трудовой деятельности при изготовлении поделок из пластиковых бутылок.

*Задачи проекта:*

1. Разъяснение детям и родителям, что мусор, как пластиковая бутылка, является экологической проблемой.

2. «Куда девать пластиковые бутылки, что из них можно сделать?» поиск ответов на вопросы.

3. Развитие творчества, фантазии детей.

4. Побудить детей и родителей задуматься об экологических проблемах.

*Участники проекта:* проект рассчитан на работу с детьми от 4 лет, родители, воспитатели.

*Вид проекта:* наблюдательно-творческий.

*Продолжительность:* долговременный.

*План работы проекта*

Таблица 1

	С детьми	С родителями	С педагогами
Подготовительный этап	1. Знакомство со сказкой «Жизнь бутылки» 2. Посредством игрушечной лягушки (сделанной из бутылки) пробудить в детях наблюдательность и творчество	1. Консультация на тему: «Один из самых опасных с экологической точки зрения видов мусора в мире – пластиковая бутылка» 2. Организация сбора пластиковых бутылок и крышек	1. Консультация, поиск материалов по темам проекта 2. Подготовка к проведению собрания с родителями

Окончание таблицы 1

Практический этап	1. Изготовление мозаичной игры из крышек пластиковых бутылок. 2. Изготовление вазы в подарок к празднику матери.	Домашнее задание: изготовление изделий из пластиковых бутылок	Сделать пластиковую бутылку героем сказки
Заключительный этап (подведение итогов)	Изготовление с детьми из пластиковых бутылок полезные игрушки, предметы	Организация выставки изделий, обмен опытом	Фотоальбом «Итоги экологического проекта»

Реализация видов деятельности через проект

Таблица 2

<i>направления развития</i>	<i>образовательные области</i>	<i>виды детской деятельности</i>
Физическое развитие	Здоровье	изготовление массажных ковриков для закаливания подошвы из пластмассовых бутылочных крышек, внедрение в практику
	Физическое развитие	проведение подвижных игр с использованием пластмассовых бутылочных принадлежностей
Развитие социальной личности	Социализация	Домашнее задание для родителей: поделка из пластмассовой бутылки.
	Труд	Работа совместно с детьми по изготовлению ваз из бутылок ко Дню матери
	Безопасность	Разъяснение детям правил безопасности при работе с бутылками
Развитие речи	Познание	Познавательное развитие во всех сферах обучения
	Общение	Использовалось во всех сферах образования
	Ознакомление с художественной литературой	Экологические сказки
Творческое развитие	Изодеятельность	Организация художественных выставок
	Музыка	Показ театрализованных сказок

Этапы работы над проектом

Таблица 3

Этапы	Содержание деятельности	Формы деятельности
Подготовка	Проблемная ситуация: объяснить детям опасность большого скопления пластмассовых бутылок и предложить поискать пути избавления от них. Определение темы проекта.	Тема проекта: «Волшебная бутылка». Задачи: 1. разъяснить детям и родителям, что мусор, как пластиковая бутылка, является экологической проблемой. 2. «Куда девать пластиковые бутылки, что из них можно сделать?» поиск ответов на вопросы. 3. Развитие творчества, фантазии детей. 4. Побудить детей и родителей задуматься об экологических проблемах.
	Сбор и анализ информации по данной теме в детском саду	Дать детям возможность наблюдать за игрушками и поделками из пластиковых бутылок. Игры по физическому воспитанию с использованием пластиковых бутылок: «Буллинг», «Кто быстрее?» Дидактическая игра из пластиковых бутылок: «Послушаем ветер».
	Консультирование с целью развития профессионального мастерства и творческого потенциала педагогов	Консультация для педагогов: «Вторая жизнь пластиковой бутылки»
	Формирование у родителей мотивации к проектной деятельности.	Консультация для родителей: «Одна из самых экологически опасных свалок в мире – пластиковая бутылка».
Планирование	Разработка плана проекта	Разработка перспективно-тематического плана.
	Выбор рабочего материала	Обогащение творческой лаборатории наглядным материалом, соответствующим теме: набор иллюстраций, демонстрация изделий из пластиковых бутылок.
Практика	Реализация практического проекта в образовательной практике	



Презентация	Демонстрация результатов презентационной деятельности.	Организация выставки поделок родителей по итогам домашних заданий. Показ экологической сказки. Вручение мамам подарков, изготовленных детьми из пластиковых бутылок
Контроль	Контроль за подведением итогов, анализ проекта и его результативности.	Показатели эффективности проекта. Диагностика.

Наш проект показал, что пластиковая упаковка действительно засоряет землю и наносит вред природе, но, если подходить к этой проблеме творчески и по-хозяйски, то можно найти много способов применения пластиковой бутылке. В каждой семье обязательно что-то скапливается, а то и выбрасывается. Мы нашли много применений бытовым отходам из пластиковой упаковки.

**Список литературы**

1. Иллюстрированная энциклопедия почемучек / пер. с англ. Кабановой. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 210 с.
2. Камерилова Г.С. Экология города. – М.: Дрофа, 2010. – 287 с.
3. Кацура А.В. Экологический вызов: выживет ли человечество / А.В. Кацура, З.А. Ота-рашвили. – М.: МЗ Пресс, 2005. – 80 с.
4. Универсальная иллюстрированная энциклопедия почемучек и оттогочек: для очень любознательных детей / К. Вудвард [и др.]; пер. с англ. И. Алчева [и др.]. – М.: Астрель, 2012. – 110 с.
5. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов / Перевод с испанского. – М.: Эксмо, 2012. – 512 с.

**Каплина Софья Илларионовна**  
инструктор по физической культуре  
**Попроцкая София Сергеевна**  
инструктор по физической культуре  
МАДОУ «Д/С №74»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ**

**Аннотация:** в современном мире требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательного деятельности в детском саду, предполагают, что педагог должен владеть необходимыми педагогическими навыками.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, пальчиковая гимнастика, зарядка, закаливание, игровой массаж.

В связи с образовательными потребностями детей группы, а также имеющихся в нашем детском саду условий, в своей практической

деятельности мы используем следующие современные образовательные технологии, которые обеспечивают качественные и не обходимые условия развития детей:

- 1) здоровьесберегающие технологии;
- 2) игровые технологии;
- 3) технология личностно – ориентированного подхода;
- 4) технологии решения изобретательских задач;
- 5) технология проблемного обучения;
- 6) технология исследовательской и проектной деятельности;
- 7) информационно-коммуникационные технологии [6, с. 232].

В этой статье мы хотим рассказать более подробно о здоровьесберегающих технологиях.

Здоровьесберегающие технологии – комплекс средств и мероприятий, направленных на обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне на всех этапах его обучения и развития. Поэтому свою педагогическую работу строим так, чтобы она способствовала укреплению физического, психического и интеллектуального здоровья детей. К таким средствам относим:

- различные виды гимнастик;
- физкультминутки;
- динамические паузы;
- игровой массаж;
- релаксация;
- подвижные игры; – умывание [6, с. 231].

Утреннюю зарядку проводим с детьми ежедневно 10–15 мин. Это комплекс физических упражнений, выполняемый в утренние часы для перевода организма из состояния сна к бодрствованию. Основные задачи-активирование физиологических процессов, повышение общего тонуса, работоспособности, создание бодрого настроения. Она позволяет сформировать ритмические умения и навыки, способствует проявлению ими определенных волевых усилий, вырабатывает полезную привычку начинать день с утренней зарядки и формирует основы здорового образа жизни [2, с. 49–50].

Еще ежедневно после дневного сна, провидим бодрящую зарядку. Она помогает улучшить настроение детей,

поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Форма её проведения различна. Мы часто используем хотьбу босеком по массажным коврикам. Детям всех возрастов нравится ходить по коврикам. Массажные коврики способствующих массажу стопы.

Гимнастику для глаз проводим в любое свободное время. Нагрузка на глаза у современного ребенка большая, а отдыхают они лишь во время сна. Поэтому выполнение гимнастики глаз полезно для профилактики нарушения зрения [5, с. 78].

Пальчиковая гимнастика проводится в зависимости от занятости детей. В процессе тренировки мелкой моторики стимулируется речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстрота реакции. Пальчиковая гимнастика полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами [5, с. 69].

Ежедневно, в процессе деятельности детей и по мере необходимости, мы проводим физкультминутки, особенно когда дети проявляют

признаки утомляемости. В работе использую разные виды физкультминуток: с текстом, с музыкальным сопровождением, в форме подвижной игры [1, с. 32].

Кроме того, применяем динамические паузы, в сочетании с речетативом. Во время оздоровительной деятельности, 3–5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики. Они могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других видов гимнастик. Динамические паузы снимают напряжение, развивают общую и речевую моторику, повышают работоспособность, координацию движений, развивают экспрессивную речь [1, с. 34].

Релаксация проводится в зависимости от состояния детей и поставленных целей, для всех возрастных групп (во время заключительной части образовательной деятельности, перед сном). Для этого использую спокойную классическую музыку, звуки природы, которую включаю на заключительном этапе в развивающую деятельность, для развития умения управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения [4, с. 77].

Игровой массаж-нетрадиционный вид упражнений, помогающие естественно развиваться организму ребенка, морфологически функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам. Массаж снимает напряжение, дает новые силы, тонизирует, снимает усталость, бодрит и повышает настроение. Проводится в игровой форме в виде 5 минутного занятия или в виде динамической паузы [3, с. 55].

Подвижная игра- незаменимое средство развития ребенка. Игровое упражнение- основное средство физического воспитания. Они используются для решения комплекса оздоровительных и воспитательных задач, всестороннего развития личности ребенка [3, с. 34].

Умывание прохладной водой- самый доступный метод закаливания. Умывание начинаем с лица, затем кисти рук, затем руки до локтя и шею. В старшем возрасте и верхнюю часть груди [1, с. 97].

Комплексное применение здоровьесберегающих технологий обеспечивает ребенку возможность сохранить здоровье, сформировать необходимые знания, умения, навыки здорового образа жизни, учит пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни [5, с. 158].

### *Список литературы*

1. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. – СПб., 1997.; Уроки Мойдодыра. – СПб.,1996.; Твои первые уроки здоровья – СПб., 1995.
2. Зайцев Г.К. Твоё здоровье: укрепление организма / Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев. – СПб., 1998.
3. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. – М., 2002.
4. Лаптев А.К. Тайны пирамиды здоровья. – СПб., 1995.
5. Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. – СПб., 1997
6. Ястребова Э.Р. Использование здоровьесберегающих технологий как основы повышения качества обучения // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 231–234.

*Карнаухова Марина Викторовна*  
воспитатель

*Манохина Светлана Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №16»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИГРЫ И ТРЕНИНГОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС НА РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ**

***Аннотация:** в данной работе авторы анализируют вопрос вовлечения родителей в педагогический процесс.*

***Ключевые слова:** формы работы с родителями, родительское собрание, интерактивные формы работы, процесс обучения, нетрадиционные формы проведения, тренинг, игровое упражнение.*

Огромное значение в работе с родителями имеет заранее продуманная и четко организованная система сотрудничества. Родительские собрания – это наиболее распространенная и самая эффективная форма сотрудничества с семьями воспитанников. Для того, чтобы психолого-педагогическое просвещение родителей вызывало у них самих интерес, воспитатель должен не только информировать родителей об актуальных вопросах воспитательного и образовательного процесса в детском саду, поэтому на родительских собраниях все шире используются новые, интерактивные формы, позволяющие вовлечь родителей в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Этим и интересны родительские собрания в нетрадиционной форме. В детском саду могут использоваться следующие нетрадиционные формы проведения родительских собраний:

– «круглый стол», «семинар-практикум», где могут выступать все участники: родители, воспитатели, узкие специалисты;

– «душевный разговор». Собрание проводится не со всеми родителями, а с теми, кому нужна помощь по конкретному вопросу;

– «мастер-класс», где педагоги или родители демонстрируют достижения детей, делятся своим опытом в продуктивной деятельности.

Мы предлагаем вашему вниманию несколько тренинговых и игровых упражнений на каждый этап родительского собрания: приветствие (установление доброжелательных отношений), основной этап собрания (обсуждение актуальных вопросов) – в этом случае игровые ситуации и тренинги направлены на снятие эмоционального напряжения и заключительная часть (рефлексия, подведение итогов родительского собрания).

*Игра: «Комплимент».*

*Направлена на установление доброжелательных отношений перед началом родительского собрания.*

В известной песне поется «давайте говорить друг другу комплименты, ведь это же любви счастливые моменты...»

Задание: скажите комплимент рядом сидящему человеку относительно его внешности или личностных качеств.... Уважаемые родители, какие чувства вы испытывали, когда услышали комплимент в свой адрес? Да, совершенно верно, вы улыбнулись, у вас улучшилось настроение.

*Тренинговое упражнение «Клубочек».*

*Направлено на снятие эмоционального напряжения в ходе родительского собрания. Лучше использовать в качестве перехода к основному этапу родительского собрания.*

Воспитатель держит в руках клубочек и предлагает родителям немного рассказать о себе, о том, что они ждут от детского сада, какие пожелания воспитателям они хотели бы озвучить. Сначала воспитатели говорят о себе, наматывают на палец нитку и передают по кругу. В итоге, когда клубок возвращается к воспитателю, получается замкнутый круг.

*Игра «Бабушкин сундук».*

*Направлена на снятие эмоционального напряжения. Может быть использована в качестве одного из актуальных вопросов родительского собрания, например, на родительских собраниях по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.*

Уважаемые мамы и папы, сейчас мы с вами поиграем в игру «Бабушкин сундук». Для игры используется бутафорский сундук, в котором находятся несколько предметов, необходимых, с точки зрения условной бабушки, для успешного воспитания ребенка. Воспитатель поочередно достает предметы и предлагает родителям догадаться о вариантах использования этих предметов в воспитании детей. Родители вместе решают, оставить этот предмет в сундуке как инструмент воспитания или удалить его из бабушкиного арсенала.

В сундуке находятся: большая красивая книга русских народных сказок; альбом и краски; букварь; банка варенья, шоколад, конфеты; котенок; старинные семейные фотографии; игрушки бабушек и дедушек; картинки с изображением орденов и медалей; кукла, одетая в военную форму; пилотка; прыжки, ватрушки; кулинарная книга; спортивные атрибуты; перчаточные куклы для кукольного театра; рыбий жир.

*Тренинг «Осенний листок».*

*Направлена на снятие эмоционального напряжения. Может быть использована в качестве одного из актуальных вопросов родительского собрания, например, на родительских собраниях по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.*

У каждого на столе лежит заготовка для осеннего листочка, я предлагаю вам взять ножницы и вырезать его, у каждого получится свой неповторимый листок.

– Какой он получился? Красивый, странный, необычный.

– А теперь представьте, что эта фигура – ваш ребёнок. Какой он?

Родительское собрание целесообразно завершить оценкой, которая показывает, оправдались ли ожидания его участников, что особенно было значимым для каждого из участников, какие выводы для себя сделали родители. Участники собрания могут выразить свое отношение при помощи, например, жестов, мимики, игры в мяч, цветных стикеров или магнитов. Формы рефлексии могут быть самыми разнообразными.

Такие интерактивные формы работы на родительском собрании помогают родителям раскрепоститься, снять эмоциональное напряжение и

активно включиться в беседу. Таким образом, формы родительских собраний могут быть самыми разнообразными, но главное в них – формирование человеческого общения, создание такой атмосферы, при которой хотелось бы открыто говорить о своих радостях и бедах, чувствуя доброжелательность и поддержку собеседников.

*Список литературы*

1. Родительские собрания в детском саду / С.В. Чиркова. – М., 2010.
2. Дошкольное учреждение и семья- единое пространство детского развития / Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина. – М., 2001.
3. Родительские собрания в ДОУ. /Методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М., 2009.
4. Новый взгляд на родительское собрание / Е. Евдокимова, Е. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 2007. – №5.

**Клыгина Светлана Борисовна**

учитель-логопед  
ГБУ «ППЦ» г.о. Тольятти  
г. Тольятти, Самарская область

**Малахова Анна Васильевна**

учитель-логопед  
ГБУ «ППЦ» г.о. Тольятти  
г. Тольятти, Самарская область

**Ялаева Эльмира Самиуллиовна**

педагог-психолог  
МБУ Д/С №22 «Лучик»  
г. Тольятти, Самарская область

## **МНЕМОТЕХНИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ И АКТИВИЗАЦИИ ИХ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ**

*Аннотация:* в статье представлены особенности использования мнемотехники с детьми с общим недоразвитием речи в условиях дошкольного учреждения.

*Ключевые слова:* мнемотехника, мнемотаблицы, общее недоразвитие речи, ограниченные возможности здоровья, художественная литература.

Мнемотехника – это совокупность приемов и способов, использующих естественные механизмы памяти мозга, что облегчает запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации, путем образования искусственных ассоциаций [1, с. 27].

Мнемотехника может способствовать не только речевой активности, но и формированию развития у детей восприятия художественных произведений, знакомить с книжной культурой, формировать интерес к детской литературе [3, с. 15].

Дидактическим материалом служат мнемотаблицы – схемы, в которых заложена определённая информация. Мнемотаблица – это средство, оружие, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание стихотворения, рассказа. В ней информация закодирована в доступной детям схематичной форме, что облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова

Широко используют мнемотехнику в своей работе и педагоги-психологи, решая задачи по коррекции высших психических функций.

*Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Эту работу можно разделить на три этапа [2, с. 73].*

*I этап – работа с мнемоквадратами.* Когда слово, словосочетание или предложение представляется картинкой-символом.

Начинать знакомить детей с символами можно в любом возрасте. На начальном этапе педагог сам предлагает символы и объясняет их значение. Знаки и символы должны быть хорошо знакомы и понятны детям и отображать обобщённый образ предмета. Сначала лучше предлагать картинки понятные для восприятия детей, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо начинать с цветных реалистичных картинок. Например, рисунок солнышко – тепло, радостно, лето.

*II этап – работа с мнемодорожками.*

На этом этапе нужно научить детей «читать» простые схемы из 2–4 символов. Этот прием хорошо использовать для работы с загадкой, малыми фольклорными формами. На этом же этапе учим детей «читать» простые предложения из 2–3 слов без предлогов и союзов.

*III этап – работа с мнемотаблицами.*

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета произведения. Главное – нужно условно-наглядную схему изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка – зеленая, ягодка – красная. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

*На начальном этапе* работы можно давать готовые схемы или рисовать их по ходу занятия вместе с детьми. Так, детям дается чистый лист, разделенный на несколько клеток (*бланк-мнемотаблица*). Педагог на доске по одному полю заполняет пустые клетки мнемотаблицы (мнемоквадраты). Дети рисуют на собственных бланках.

*На следующем этапе* обучения для заполнения таблицы коллективно выдвигаем и обсуждаем различные версии, отбираем наиболее удачные варианты, т. е. здесь педагог выступает как равноправный партнер, который незаметно помогает ребенку находить и выбирать наиболее удачные решения, оформлять их в целостное произведение. Таким образом, постепенно осуществляется переход от творчества педагога к совместному творчеству ребенка со взрослым, а затем и к самостоятельной творческой работе одного ребёнка. Когда в старшем дошкольном возрасте мнемотаблицы могут создаваться самими детьми.

*Применение мнемотехники при ознакомлении детей с художественной литературой.*

При пересказе литературного произведения или сказки после прочтения, как обычно, с детьми необходимо провести беседу по тексту, рассмотреть иллюстрации. Затем необходимо отследить последовательность эпизодов по заранее подготовленной мнемотаблице, либо схематично заполнить мнемоквадраты в ходе занятия. Можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы. После повторное чтение с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

Потом пересказ текста по мнемотаблице.

*На начальном этапе*

1. Чтение рассказа, беседа по тексту, рассматривание иллюстраций.

2. Демонстрация готовой таблицы (зарисовка таблицы или подставка готовых мнемоквадратов), рассматривание и разбор каждой ячейки мнемосхемы, перекодирование информации (преобразование предложенного материала из символов в образы).

3. Повторное чтение с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.

4. Пересказ текста по мнемотаблице

*На продвинутом этапе*

1. Чтение рассказа, беседа по тексту, рассматривание иллюстраций.

2. Совместное коллективное составление таблицы и кодирование информации в символы.

3. Повторное чтение рассказа с опорой на нарисованные символы в мнемоквадратах.

4. Пересказ по таблице и перекодирование информации из символов в образы;

Таким образом, мнемотехника является одним из эффективных способов ознакомления детей с художественной литературой и активизации их речевой активности:

– даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро;

– вызывает желание пересказывать тексты, заучивать стихи;

– формирует умение правильно оформлять свою мысль в виде предложения;

– развивает наблюдательность, логическое и образное мышление, внимание, творческое воображение, память, усидчивость.

А использование мнемотехники для педагогов открывает огромные возможности для творчества в образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Учебный процесс превращается в игру, которая очень нравится детям. Занятия с использованием мнемотехники всегда проходят интересно не только для детей, но и для педагога. Собранные и изготовленные таблицы позволяют изменять, обогащать, разнообразить предметно-пространственную среду, использовать материал для самостоятельной деятельности детей. Эту технологию можно использовать в просветительской работе с родителями, тем самым повышая их педагогическую грамотность и популяризируя книгу как источник личностного и речевого развития детей.

*Список литературы*

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.

2. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.А. Омельченко // Логопед. – 2008. – №4.



*Кобелева Лариса Анатольевна*  
воспитатель

*Донцова Елена Александровна*  
воспитатель

*Русакова Наталья Сергеевна*  
музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С ОВ №27»  
п. Разумное, Белгородская область

## **ПРОБЛЕМНО-ПОИСКОВАЯ СИТУАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в данной статье поднимается проблема развития самостоятельной активности детей дошкольного возраста через развитие и активизацию познавательной деятельности детей, путем применения проблемно-поисковых ситуаций.

*Ключевые слова:* предметно-пространственная среда, познавательная активность, проблемно-поисковая ситуация, воспитательный процесс, познавательный интерес.

*«На ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького «искателя истины», необходимо поддерживать и питать в нем дух неутомимого искателя, лелеять проснувшуюся жажду знаний».*

Константин Николаевич Вентцель

В современном обществе особое внимание уделяется проблеме развития и воспитания самостоятельной, активной, творческой личности. Достижение этой цели зависит от многих факторов: содержания образования, современных методов и технологий, взаимодействия педагога и воспитанников, необходимых средств, насыщенности развивающей предметно-пространственной среды. Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения качества воспитательно-образовательного процесса является активизация познавательной деятельности воспитуемых. В свою очередь, повышение познавательной активности может быть достигнуто путём применения в работе с детьми проблемно-поисковых ситуаций.

Каждый ребенок талантлив, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального успеха.

Как этого добиться?

«Мышление, его активность начинается с проблемы», – утверждает психолог С.Л. Рубинштейн.

Начальным моментом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление всегда начинается с проблемы или вопроса, с удивления, недоумения или противоречия. Этой проблемной ситуацией определяется вовлечение личности дошкольника в мыслительный процесс.

*Проблемно-поисковая ситуация* – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и представляемыми требованиями со стороны педагога, а также активная самостоятельная поисковая деятельность воспитанников по решению проблемы.

Проблемно-поисковая ситуация в рамках образовательного процесса должна отвечать целям формирования системы знаний:

– проблемно-поисковые ситуации должны быть доступными для воспитанников и соответствовать возрастным требованиям к объему и содержанию знаний;

– должны вызывать у детей собственную познавательную активность;

– задания должны быть конкретными и опираться на уже имеющиеся знания, навыки и умения.

Когда возникает проблемно-поисковая ситуация?

Проблемная ситуация возникает, когда педагог преднамеренно сталкивает жизненные представления детей (или достигнутый ими уровень) с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта.

Например, в младшей группе, наблюдая за сосной, дети увидели на них шишки. Возник вопрос: почему шишки разные у ели и сосны. Таким образом был реализован мини-проект «Где растут шишки».

Или играя с песком летом в песочнице, дети не могли понять почему один песок хорошо сыплется через ситечко, а другой (влажный) не сыплется и остается в ситечке.

Или дети посадили лук в землю и просто поставили в воду? Какой лук быстрее прорастет и даст зеленые побеги.

То есть мы видим, что основным звеном проблемной ситуации является *противоречие*. Педагогу важно не упустить этот момент и помочь детям увидеть несоответствие, противоречие наблюдаемого явления.

*При создании и решении проблемно-поисковых ситуаций можно использовать следующие методические приёмы:*

– подведение детей к противоречию и предложение самим найти способ его решения;

– изложение различных точек зрения на один и тот же предмет (явление);

– побуждение детей делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставление фактов;

– эвристические (наводящие, «ключевые») вопросы;

– организация экспериментально- познавательной деятельности;

– подведение детей к самоанализу и выводам.

Можно выделить наиболее характерные для педагогической практики типы проблемно-поисковых ситуаций:

*I тип* – проблемная ситуация возникает при условии, если ребенок не знает способов решения поставленной задачи, не может ответить на проблемный вопрос – это характерно для более младшего возраста;

*II тип* – проблемные ситуации возникают при столкновении детей с необходимостью использовать ранее усвоенные знания в новых практических условиях больше ориентирован на детей среднего возраста).

*III тип* – проблемная ситуация легко возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью избранного способа.

*IV* *тун* – проблемная ситуация возникает тогда, когда имеется противоречие между достигнутым результатом выполнения задания и отсутствием у ребенка знаний для его теоретического обоснования (характерна для старшего возраста).

Одним из важных факторов в стимулировании познавательной активности детей является окружающая предметно-пространственная среда.

Развивающий образовательная среда имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения. Развивающая предметно – пространственная среда, организованная в виде мобильных центров (центр «Мы познаем мир», центр сенсорного и математического развития, центр природы, центр «Юный исследователь» и другие) стимулирует познавательную активность, способствуют обогащению сенсорного опыта, развитию наблюдательности, любознательности.

В группе должен быть представлен материал, с которым дети могут экспериментировать как под руководством взрослого, так и самостоятельно: бросовый и природный материал, кусочки ткани, бумаги, краски, полезные ископаемые. Составлена картотека опытов, включающая в себя опыты с водой, воздухом, растениями, почвой, солнечным светом и песком. В центре книги находятся различные виды энциклопедий. Представлены мини-макеты: космос, муравейник, вулкан и др.

Развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию познавательного интереса ребенка только в том случае, если он:

- увлечён изучаемым материалом;
- стремится выполнить разнообразные, особенно сложные задания;
- проявляет самостоятельность в подборе средств, способов действий в достижении результатов;
- обращается к воспитателю с вопросами, характеризующими их познавательный интерес.

Таким образом, благодаря познавательному интересу и сами знания, и процесс их приобретения становятся движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания личности, а также основой подготовки дошкольников к обучению в школе.

### *Список литературы*

1. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 23–30.
2. Проектирование развивающей предметно-пространственной среды современного детского сада // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2010. – №6. – С. 15–23.
3. Познавательное развитие дошкольников [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bc68b5d53a88521316c26\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b2bc68b5d53a88521316c26_0.html).
4. Смолер Е. Познавательный интерес дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.vscolu.ru/content/interes\\_doshkolnika.rar](http://www.vscolu.ru/content/interes_doshkolnika.rar).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155.

*Кондратьева Наталья Сергеевна*  
педагог-психолог

*Монахова Наталья Евгеньевна*  
музыкальный руководитель

*Узлова Наталья Константиновна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ САДУ

*Аннотация:* статья знакомит с понятием одаренности и раскрывает условия и принципы организации образовательной деятельности с одаренным ребенком в дошкольной образовательной организации, основанные на совместной практической деятельности одаренного ребёнка, родителей и воспитателя.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, одарённость, талант, развитие.

Выявление и работа с одаренными детьми является актуальным вопросом для работников сферы воспитания и образования. Что такое талант? Каким же он был одаренным ребенком?

Как показывает опыт работы, среди детей дошкольного возраста бывают такие, которые сильно отличаются от сверстников в развитии. Обычно они быстро усваивают предложенный новый материал, осведомлены о событиях и проблемах, о которых не знают сверстники, быстро запоминают услышанное или прочитанное, сравнительно легко решают сложные задачи, требующие умственного труда, задают много вопросов, становятся любознательными, оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы, быстро понимают, наблюдательны и усваивают все новые понятия. Все это – качества одаренного ребенка.

Обладание детьми особыми способностями – одно из самых интересных и загадочных явлений природы. Дошкольный возраст ребенка считается «сензитивным» периодом развития способностей. Слово «сензитивный» пришло из латинского языка. *Sēnsus* – означает чувство, ощущение, понимание. В течение периода сензитивного развития организм обладает высокой чувствительностью к окружающей среде, при этом физиологически и психологически он готов к освоению новых форм поведения и познания.

Каждый ребенок, уже появившись на свет, обладает определенным потенциалом. При создании благоприятных условий он помогает ребенку достичь больших успехов, эффективно развиваясь.

Педагоги, ученые, психологи часто по-разному классифицируют эту особенность человеческого разума. Говоря о способности, мы вынуждены использовать философские категории «возможность» и «реальность». Обладание знаниями и умениями, претворение возможности в реальность зависит от многих факторов: например, от того, насколько окружающие его люди (семья, детский сад, школа, товарищи и т. д.) интересуются его знаниями и навыками, как его обучают, от мастерства воспитателя и от того, как организовано образование.

Глядя на способности ребенка к музыке, нельзя сказать, что, повзрослев, он станет музыкантом. Для того чтобы это желание сбылось, необходимо специальное обучение, освоение инструмента, нот, наличие времени, труд и терпение, хорошее здоровье и многое другое. Без них способность будет угасать еще до раскрытия.

Психология определяет общее правило развития способностей человека. Способность может проявляться только в деятельности, основанной на этой способности. Ведь без обучения рисованию невозможно говорить о мастерстве человека в рисовании. Именно поэтому, когда речь идет об одаренности, подразумевают индивидуальные психологические особенности человека, то есть то, что отличает одного человека от другого.

Один и тот же ребенок может обладать несколькими видами способностей. Это открывает перед нами прекрасные особенности человеческих возможностей: один талант может стать причиной для раскрытия многих других способностей. Человек может добиться этого только упорным трудом.

У ребенка, серьезно и последовательно занимающегося определенным делом, быстро раскрываются способности, повышается любознательность. Чем быстрее мы видим способности ребенка, развиваем их, создаем благоприятные условия, только тогда мы сможем добиться ожидаемых результатов. В современных условиях система работы с одаренными детьми требует большой ответственности.

Выявление и работа с одаренными детьми является актуальной задачей для работников сферы образования, а также одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики. Организация соответствующей работы с одаренными детьми требует от воспитателя обновления содержания воспитания и образования, творческого поиска, развития профессионального мастерства.

Система воспитания и образования по развитию способностей детей включает в себя:

- 1) преемственность, реализуемая в процессе взаимодействия воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей;
- 2) учет «сензитивности» в дошкольном возрасте;
- 3) своевременное начало работы;
- 4) индивидуальный подход к ребенку;
- 5) создание возможности выбора;
- 6) комплексный подход;
- 7) взаимодействие детского сада с учреждениями образования, культуры и искусства.

Дошкольный период можно условно разделить на несколько этапов:

Первый этап (2–3 года). Период накопления чувств, эмоций. Главное на этом этапе – пробудить чувство. Художественные приемы используются в этот возрастной период исключительно как фон развития.

Второй этап (3–4 года). Наблюдаются первичные черты природной одаренности. Ребенок в этом возрасте достаточно активен, увлечен любой деятельностью. Учитывая этот факт, необходимо предложить детям несколько видов работы и понаблюдать за каждым ребенком.

Третий этап (4–5 лет). Характерны интерес, желание, творческий поиск. На этом этапе детей с одинаковыми способностями можно объединять в группы для дополнительных занятий.

Четвертый этап (5–6 лет). Характеризуется ярко выраженными природными способностями. Ребенок 5–6 лет в этот период стремится к успешному и результативному выполнению работы.

Пятый этап (6–7 лет). Время сделать первый шаг к профессиональному искусству. На этом этапе происходит бурное развитие способностей отдельных детей. Поэтому необходимо предлагать им дополнительные занятия, организовывать различные кружки. В этот период очень важна и индивидуальная работа с отдельными детьми. Все это является вспомогательным фактором для развития природных способностей ребенка. Пятый этап в развитии способностей ребенка – это подготовительная к школе группа. Уровень развития отдельных детей достаточно высок. Им становится «тесно» в детском саду, они готовы сделать первые шаги в мир. В это время важно расширить круг деятельности детей, создать условия для дальнейшего эстетического и интеллектуального развития.

Цель системы работы с одаренными детьми – максимально раскрыть природные способности каждого ребенка и помочь в его развитии.

Семья и детский сад должны создавать вокруг ребенка атмосферу, в которой уделяется должное место красоте, всему его богатству, особенно искусству. Нет никакого рецепта, чтобы воспитать себя человеком, знающим вкус искусства, способным понять его богатство и многообразие. А все дети – все! – рождаются одаренными в той или иной области искусства. Неспособность ребенка – это во многом результат отсутствия воспитания.

Ибо каждый успех – это не только результат таланта, таланта, но и результат усилий.

В заключение хочется сказать, что у каждого ребенка есть какие-то способности. Таких детей нужно видеть и поддерживать, создавать условия для развития способностей. Методы работы, применяемые в детском саду – все направлены на развитие способностей детей. Только если мы будем искренне любить свое дело и не жалеть времени, число одаренных детей обязательно возрастет. Мы, педагоги, должны сделать так, чтобы каждый новый день принесил детям новые открытия, пробуждал желание учиться, совершенствоваться.

#### *Список литературы*

1. Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей / Н.В. Алексеева, С.Е. Андреевко, Н.Г. Видова. – Волгоград: Учитель, 2020. – 182 с.
2. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – 3-е изд. – М.: МПСИ : Флинта, 2004. – 140 с.
3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская; Психологический ин-т РАО. – Самара: Федоров, 2009. – 414 с.
4. Одаренный ребенок / Центр семьи и детства Рос. акад. образования, Дет. центр Венгера; [О.М. Дьяченко и др.]; под ред. О. М. Дьяченко. – М.: Междунар. образоват. и психол. колледж, 1997. – 137 с.
5. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых школьников / авт.-сост. О.А. Запатылок. – Минск: Красико-Принт, 2008. – 176 с.

Коношанова Ольга Юрьевна  
воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №12»  
г. Слюдянка, Иркутская область

## ТЕЛЕМОСТ – ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ВЕТРЫ БАЙКАЛА»

***Аннотация:** современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Сеть Интернет несёт громадный потенциал образовательных услуг. Электронная почта, поисковые системы, электронные конференции становятся составной частью современного образовательного процесса. Организация телемоста позволяет расширить аудиторию любого мероприятия. Телемост или многоточечная трансляция – эффективный метод общения и информационного обмена между участниками, расположенными удаленно друг от друга. Данный метод видеосвязи, основанный на привлечении беспроводных технологий, позволяет получить бесперебойный качественный сигнал между разными городами, странами и даже континентами. Неудивительно, что и дошкольные учреждения широко использует открывшиеся возможности.*

***Ключевые слова:** телемост, интерактивный, многоточечная трансляция, виртуальная встреча, беспроводные технологии, толерантность.*

Наш детский сад внедряет применение технологии проведения телемостов в открытом режиме онлайн. Целью использования телемостов в работе с детьми дошкольного возраста является:

- получение интерактивного опыта общения с людьми (детьми и взрослыми);
- развитие коммуникативных способностей детей;
- расширение кругозора детей;
- воспитание толерантности у дошкольников.

Такие мероприятия учат достижению успеха, дают новую реальность и создают хорошую платформу в рамках реализации проектной деятельности детей дошкольного возраста и не только.

В детском саду реализуется парциальная программа «Байкал жемчужина Сибири», разработанная коллективом педагогов ИГУ, Педагогического института. Территориальная принадлежность детского сада предполагает углубленное изучение регионального компонента ООП ДО. Мы живем на территории уникальных мест, обладаем мировым сокровищем – озером Байкал. Проживая в непосредственной близости от него, многие никогда там не были, и мало знают о его флоре, фауне, а уж о ветрах почти ничего. Это и привело нас к появлению проекта «Ветра Байкала». На детском совете дети и педагоги совместно спланировали деятельность и зафиксировали в лотос – плане. Казалось бы, ничем не примечательная тема позволила поддержать не только познавательный интерес детей, но и дала

возможность проявить творческие способности ребят. По завершению проекта у ребят были сформированы целостные представления о таком явлении, как ветер и его разновидности в Прибайкалье.

Данную программу реализуют многие детские сады нашего региона. Вот только не многие имеют возможность наблюдать всю красоту и мощь озера Байкал.

В нашем детском саду была организована виртуальная встреча для старших воспитанников детских садов «Гармония» города Тулун и детского сада №12 города Слюдянки.

Виртуальное общение с ровесниками из детского сада «Гармония» города Тулун дало возможность закрепить представления детей о ветрах Байкала и, самое главное, найти новых друзей. Во время сеанса воспитанники МБДОУ «ДСОВ №12 г. Слюдянки» помогли ребятам из детского сада «Гармония» решить проблемную ситуацию, возникшую в ходе образовательной деятельности. Более того наша встреча не ограничилась просто передачей известной информации, а переросла в непринужденное общение и совместную деятельность. Ребята из Слюдянки научили сверстников играть в подвижную игру «Когда дует Баргузин, лови рыбку из глубин».

Приобретенный опыт детей представляет собой большую ценность.

Для детей открывается возможность:

- найти новых друзей;
- поделиться приобретенным опытом;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

Для педагогов открывается возможность:

- разнообразить формы взаимодействия;
- закрепить представления детей по изученной теме;
- создать ситуацию успеха для детей;
- мотивировать детей на творческий поиск решений поставленных образовательных задач.

*Вывод.*

Непостоянен мир Байкала. После затишья всегда должна прийти буря. Но, несмотря на разрушительную силу этих бурь, ветры являются частью образа Священного моря, силой его характера и крутостью нрава. Мы считаем, что благодаря данному проекту, мы не только многое узнали, но стали относиться к нашему великому озеру, как к чему – то живому, великому, могучему и намного бережнее. И как говорится в сказании о Байкальской Розе ветров: «Если человек будет честен, упорен, верен в дружбе и силен в делах, добр и красив душой – пусть ему откроется красота этого цветка. А потому не будем мы его прятать ни на высокой горе, ни в непроходимом лесу, ни в глубинах морских. Пусть Байкальская Роза ветров живет в моем сердце».

*Перспектива.*

Стимулировать желание детей на постановку новой проблемы.

*Послесловие педагога:*

В ходе проекта дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками детского сада, выступать с рассказом о своей работе... Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения. У родителей непременно появляется уверенность в



своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели.

**Список литературы**

1. Мишарина Л.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с озером Байкал. – Иркутск, 2006.
2. Бунтовская С. Экологически чистые сказки с берега Байкала. Книга 2 / С. Бунтовская; худож. Е. Хомкалова. – Иркутск: Репроцентр А 1, 2008. – 44 с.
3. Павлов Б.К. Еще раз об уникальности озера Байкал / Б.К. Павлов // Экологический журнал «Волна». – 2001. – №28.

**Мельникова Наталья Юрьевна**

воспитатель

**Григорьева Любовь Михайловна**

воспитатель

**Семенова Сирена Азатовна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

## КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ РУССКОГО И ТАТАРСКОГО НАРОДА, ПОСВЯЩЁННЫЕ ПТИЦАМ

**Аннотация:** в статье раскрывается общность культур татарского и русского народа на основе сравнения календарей народных праздников, а также важность приобщения детей к народным традициям и обрядам, к народным праздникам, связанным с природой, в частности с птицами.

**Ключевые слова:** календарь народных праздников, фольклор, народный праздник, традиции, обряды.

Когда-то наши предки жили в тесном контакте с природой. Человек чувствовал себя частью окружающего его природного мира и придавал большое значение явлениям природы, напрямую связывая с ними события своей жизни. Все это отражалось в фольклоре, обычаях и обрядах.

В национальных культурах птицам отводится большое место, потому что они ближайšie соседи людей – в доме, в саду, в поле, в лесу. Изображения птиц символизировали мир и изобилие, и их носили на груди, возле сердца как талисман, приносящий счастье и защищающий от бедствий, сглаза и злых сил. Кроме того, птицы считались талисманом, защищающим девушек и женщин. Это нашло отражение в костюмах русского народа. Названия женских головных уборов произошли от названий птиц: узорный девический головной убор назывался «кокошник» («кокошь» – петух, курица), а женский головной убор назывался «кика», «кичка» («кика» значит утка). Так же можно вспомнить вышивки русских и татарских женщин: на полотенцах, скатертях, занавесках часто можно увидеть домашних, лесных и сказочных птиц.

Многие народные праздники, обряды и обычаи также связаны с птицами. У татарского народа есть праздник под названием «Карга боткасы» («Грачиная каша»). Этот праздник посвящён был прилёту грачей и

главное предназначение его было обеспечить в будущем году богатый урожай. Татары верили, что грачи приносят на своих крыльях весну. В начале весны, когда таял снег и начинала проступать черная земля, в один назначенный день дети, под пение частушек и приговорок, собрали по всей деревне яйца, масло, молоко и крупу. Из собранных продуктов пожилые женщины готовили на лугу, на склоне холма или в поле кашу в большом казане. Пока каша варилась, все играли и веселились. После шумного веселья всех звали к казану, и начинали раздавать кашу. Первая порция полагалась земле с пожеланием всем мира, покоя и богатого урожая. Вторая – воде, чтобы вода смогла сохранить живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней, и вовремя шли дожди, а четвертая – грачам в благодарность за принесенную весну. Остатки каши разбрасывали в поле и в лесу для птиц. Птицы налетали на оставленную им кашу и восстанавливали свои силы после долгого перелета к родным местам.

В календаре русских народных праздников многие из них также посвящены птицам.

14 марта – Евдокия, в этот день начинали зазывать весну и жаворонков. В этот день пекли ритуальное печенье, которое так и называлось – «жаворонки». Это ржаные лепёшки в виде птиц с расправленными крыльшками, а вместо глаз вставляли изюм. Держа этих птиц в руках, дети бегали и пели заклички, призывая жаворонков и весну, веселились, играли в игры. Приготовленные «жаворонки» несли в себе смысл не только приглашения весны и птиц, но также ожидания счастья, мира и изобилия.

17 марта – Герасим-грачевник. В этот день встречаются грачей.

22 марта – день становится равным ночи, это значит – наступает весеннее равноденствие. Татары в этот день отмечают Науруз – самый большой обрядовый праздник весеннего цикла. Он имеет персидское происхождение. На персидском языке слово «нау» означает «новый», а «руз» – «солнце». Главное значение Науруза – это встреча нового года. Науруз тоже связан с культом птицы: в ирано-персидской традиции наступление весны связывают с прилетом аистов.

В русском народном календаре 22 марта отмечался народный праздник «Сороки». Он считался второй встречей весны – между Сретением (15 февраля) и Благовещением (7 апреля). Этот праздник символизировал окончание зимы, был связан с весенним равноденствием и скорым началом полевых работ. Одним из символов народного праздника были возвращающиеся из-за моря птицы. Считалось, что их возвращается сорок разных видов, но главным вестником весны считался жаворонок. Птиц, а особенно жаворонков следовало почитать специальным угощением: для этого хозяйки загодя пекли постное печенье в форме птичек, как правило, по сорок штук.

7 апреля – Благовещенье. В этот день проводился ритуал «освобождения птиц». Утром горожане выкупали птиц у птицеловов и тут же выпускали их на удачу.

17 апреля – Иосиф-песнопевец. Считалось, что в этот день прилетают журавли. Дети, увидев прилетающих журавлей, пели для них заклички:

Курли-курли-курли  
Летят, летят журавли!  
Курлы-си, курлы-си  
По Руси, по Руси!

27 апреля в русском народном календаре отмечался праздник Мартына Лисогона. Иначе эта дата называется: «Вороний праздник», «Птичьи обереги». Ворона называли мудрой и вешей птицей. Чтобы задобрить ворона,

нужно было сварить кашу, вынести в сковороде в поле и перевернуть вверх дном. Птицу привлечет блеск, и она обязательно заинтересуется. После этого сковороду необходимо убрать. Считалось, что прикормленный таким образом ворон будет оберегать хозяйство.

15 мая по русскому народному календарю день Бориса и Глеба. Этот праздник в народе еще называют «соловьиным днем», так как считалось, что с этого дня начинают петь соловьи. Этот день отмечался совместной деревенской трапезой – жарили общую яичницу, которую вместе съедали. Готовили борисову кашу из круп и сала, собранных накануне по дворам. Этой кашей в поле угощали детей. Пели песни, ночью жгли костры и пекли в золе яйца.

А ещё в русском народном календаре есть праздник «Соловьиная ночь». Обычно она случается накануне праздника Вознесенья. Считается, что в эту ночь соловьи поют громче, чем обычно. По поверью в это время соловьёв нельзя ловить, иначе весь год не будет удачи и счастья. В эту ночь было принято не спать, чтобы встретить лето. Традиционно такие встречи сопровождалась ритуальными трапезами и гуляниями.

Между Вознесеньем и Троицей в русских деревнях существовал женский обряд «Крещение кукушки». Сделав куклу-кукушку, украсив её лентами, девушки проводили обряд «крещения кукушки» или «кумления». Девушки разбивались на пары и, держа в правой руке куклу, троекратно целовались, обязательно обменивались при этом платками, серьгами, а также дарили друг другу подарки. Девочек украшали цветами, называемыми «Слезы кукушки», и они пели трижды, прикрывшись большим шарфом:

Ладо, кукушка-рябушка!

Ладо, чья ты кукушка?

Ладо, кума-кумушка,

Ладо, ещё голубушка!

Происходило это на опушке леса, возле реки, на полянке. С самого утра на праздник Троицы куклу-кукушку вешали на березу. В конце дня куклу снимали, развязывали узелки с зерном и кормили этим зерном птиц в залог будущего урожая. Потом куклу оставляли на дереве и уходили, не оглядываясь.

28 сентября по русскому народному календарю день Никиты Гусепролета. Про этот день говорили: гуси на Никиту летят – зимушку на хвосте тащат. Считалось, что с этого дня дикие гуси улетают в теплые моря.

У татарского народа тоже есть праздник, связанный с этой домашней и очень почитаемой птицей – «Каз омэсе» или «Гусиное перо». Этот осенний календарный праздник уходит корнями в глубокую древность. С древнейших времен поздней осенью, обычно с первым ледоставом, жителями татарского села проводилась коллективная обработка гусяного мяса, пера и пуха. Парни и девушки собираются на посиделки, поют песни.

Гусь – один из древнейших домашних птиц, предки знали в ней толк. Татарской душе очень нравится весело гогочущий гусь с белым оперением. Гусь, не утруждая свою хозяйку, сам идет к реке и, возвращаясь, домой, ест корм. Из гусяного пуха делают подушки, одеяла. Когда пекут что-нибудь из теста, используют кисточку из гусяного крылышка. Ни одну девушку на выданье не представишь без горы подушек, набитых гусяным пером. Да татарский дом без этих подушек – не дом. За год до свадьбы солят и сушат гуся, готовя его в качестве приданого. Этих гусей выносят к свадебному столу на красивых блюдах и гости, не отказываясь, приступают к еде.

В настоящее время у разных народов постепенно возрождаются древние обычаи и обряды. Появляются и новые обряды. Например, 22 апреля

празднуется как День Земли. А дни с 20 марта по 20 апреля были объявлены месяцем охраны птиц. На этом этапе детей нужно вовлечь в мероприятия по защите птиц. Дошкольники могут помочь взрослым построить скворечники и повесить их. На прогулках нужно больше уделять внимания наблюдениям за птицами, чтобы лучше узнать об их привычках, пользе, которую приносят птицы, и правилах поведения возле гнезд.

Детям нужно знать, что количество птиц сокращается и большинство из них занесено в Красную книгу. А возвращение к народным обычаям и ритуалам, связанным с природой, делает детей восприимчивее, милосерднее и сострадательнее, приближает их к природе.

*Список литературы*

1. Бондаренко Э.О. Праздники христианской Руси: Рус. нар. православ. календарь / Э.О. Бондаренко. – Калининград: Кн. изд-во, 1993. – 415 с.
2. Галеев Э.Х. Татарские народные игры и праздники / Э.Х. Галеев, Я.И. Ханбиков. – Казань: Тат.кн. изд-во, 1985. – 153 с.
3. Грошев В.Д. Календарь российского земледельца: (Нар. приметы) / В.Д. Грошев. – М.: Изд-во МСХА, 1991. – 93 с.
4. Круглый год: Рус. земледел. календарь / Сост. А.Ф. Некрыловой. – М.: Правда, 1991. – 493 с.
5. Нигматов З.Г. Традиции воспитывают // Я и моя семья. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1984 – 186 с.
6. Сахипова Р.А. Обучение и воспитание на основе народной педагогики (на тат.яз.). – Казань: Тат кн. изд-во, 2005 – 254 с.

**Немишлова Татьяна Анатольевна**  
воспитатель

**Купина Анна Юрьевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С»

с. Купино, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГОТОВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК СРЕДСТВАМИ ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ «ПИКТОМИР»**

*Аннотация: экономика страны сегодня нуждается в модернизации, которая кажется невозможной без высококвалифицированных кадров. Подготавливая детей к изучению технических наук, мы одновременно и обучаем их, и выявляем их склонности, стараемся развивать их в этом направлении. Это необходимо в работе с дошкольниками, так как по данным психологов и социологов, дети, которые не познакомятся с основами технической деятельности до 7–8 лет, в большинстве случаев не свяжут свою будущую профессию с техникой.*

*Ключевые слова: экономика, технологическая революция, общество, интересы личности, робототехника.*

В настоящее время в мире происходит четвертая технологическая революция: стремительные потоки информации, высокотехнологичные

инновации и разработки преобразовывают все сферы нашей жизни. Меняются и запросы общества, интересы личности.

Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, 3D-проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Для реализации этих интересов необходимы более сложные навыки и компетенции.

И одна из них – умение программировать.

«Обучение программированию – это возможность создать на компьютере что-то свое, выразить себя, почувствовать себя творцом». Митч Резник.

Программирование – одно из самых интересных и полезных занятий в мире. Как обучать программированию маленького ребенка? Это ведь очень сложно! Но можно задачу упростить, отправившись вместе с ребенком в «ПиктоМир».

ПиктоМир – это свободно распространяемая программная среда для изучения азов программирования дошкольниками, которые еще не умеют писать и младшими школьниками, которые это не очень любят делать.

Чтобы дети могли успешно освоить программирование, в своей программе надо выделить три основных модуля.

1. Введение в программирование.
2. Знакомство с роботом Вертуном.
3. Творческие задания.

*Первый модуль* предполагает проведение занятий со структурой, которая включает в себя:

*1. Разминка*

Участники проводят игру «Роботы и Капитаны» и узнают, кто из Капитанов быстрее сумеет завести Роботов горячим?

*2. Лабиринты.*

*3. Бумажные игры.*

Игра «Продолжи алгоритм».

*4. Робот-садовник.*

Помощь в сборе урожая яблок. Проложение для него пути по саду.

*5. Коллективные рисунки.*

«Нарисуй пиктограмму», используя приложение «Рисовалка для детей».

*2 модуль* – знакомство с роботом Вертуном.

В ПиктоМире живет симпатичный Робот. Зовут его Вертун. Он выполняет важное задание – ремонтирует покрытия космодромов, поврежденные при взлете космическими кораблями. Робот понимает несколько команд – «направо», «налево», «прямо» и «закрасить». Записаны эти команды не словами, а пиктограммами – вполне понятными даже самому маленькому ребенку.

*3 модуль* – выполнение творческих заданий.

И здесь представляются технология, основанные на наглядно-действенном мышлении.

Это технология – инфографика, основанная на использовании изображений. Ведь одно грамотное изображение стоит 1000 слов.

Изображение, которое упрощает смысл, но при этом передает всю необходимую информацию.

Ментальная карта или «интеллект-карта» – это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи.

Ментальные карты способствуют формированию компетентности дошкольников. У современных детей интересы связаны с современным развитием техники, а для реализации этих интересов необходимы более сложные навыки и компетенции. Важно не только знать и уметь, но также исследовать и изобретать. Необходимо одновременно развиваться в таких ключевых академических областях, как наука, математика, технологии и инженерия, которые можно объединить одним словом – STEM.

Суть метода – наука и техника: всё, что побуждает изучать, конструировать, изобретать. Мыслить научно, нестандартно, инновационно.

Умение принимать решения, действовать самостоятельно, воспитывает чувство уверенности в своих силах. Умение договариваться, работать в команде формирует навыки коммуникации. Дети учатся добиваться результата, получают новые знания, у них закладываются предпосылки учебной деятельности.

**Список литературы**

1. Михайлёва А.А. Мастер-класс «ПиктоМир: дошкольное программирование, как форма про-дуктивной интеллектуальной деятельности» / А.А. Михайлёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-piktomir-doshkolnoe-programmirovanie-kak-forma-pro-aktivnoj-intellektualnoj-deyatelnosti-4954901.html> (дата обращения: 09.11.2021).

**Рубашевская Руслана Романовна**  
воспитатель

**Голиусова Наталья Игоревна**  
воспитатель

**Соловьева Ольга Николаевна**  
психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»  
п. Майский, Белгородская область

**ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К ТРУДУ ЛЮДЕЙ  
ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРОФЕССИЯМИ  
В ДЕТСКОМ САДУ**

**Аннотация:** *труд играет важную роль в жизни человека, чтобы ребенок всесторонне развивался как личность, нужно формировать такие качества, как трудолюбие, усидчивость, терпение, уважение к труду других людей, начиная с раннего дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** *трудовое воспитание, уважение к труду, трудолюбие, профессии, изучение профессий.*

В теории и практике дошкольного воспитания особое значение придается формированию уважения к труду людей, знаний о труде, доступного понимания его роли в жизни людей. Воспитание социально-активной, трудолюбивой личности, оказывается чрезвычайно важной задачей в современном мире. Решение этой задачи в дошкольный период предусмотрено двумя путями: через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие в посильной трудовой деятельности.

При опросе дети называют лишь распространённые профессии (продавец, повар, шофёр, учитель), зачастую не понимают роль труда в жизни других людей. Чтобы способствовать формированию интереса детей к труду взрослых нужно создать условия в группе за счет пополнения предметно-пространственной среды пособиями к сюжетно-ролевым играм, подбором художественных произведений разных жанров, иллюстрациями, альбомами с загадками, пословицами, поговорками о профессиях и т. д. Так же большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду.

Формирование обобщенных представлений о значимости труда взрослых требует наличия у детей четких понятий о том, что в каждом конкретном деле должен быть достигнут результат, а для этого человеку необходимы инструменты, материалы и определенные знания.

Знакомство с профессиями можно вести в различных направлениях. Детям всегда интересно узнать о профессиях их родителей или сотрудников детского сада. Отношение дошкольников к родным взрослым характеризуется высокой степенью эмоциональной близости. Многие воспитанники группы были на работе у родителей, но не многие могут о ней интересно рассказать. Что бы поделиться знаниями о своей профессии в группе проводится видео-обзор «Гость группы», где родители в коротком видеоролике рассказывают ребятам о своей профессии непосредственно с места работы.

При воспитании положительного отношения к профессиям сотрудников детского сада, ведущим методом являются экскурсии по детскому саду (в прачечную, медицинский кабинет, пищеблок и т. д.). В процессе таких экскурсий дети не только обогатились новыми впечатлениями, но и получили прекрасную возможность удовлетворить свой интерес к тому, какие профессиональные и значимые для других людей действия выполняют работники детского сада.

Знакомя с другими профессиями, приоритет отдается профессиям, распространённым в нашем городе. Можно рассмотреть с детьми фотографии, где изображены улицы, магазины или посетить недалеко расположенные объекты.

С целью развития представлений детей о мире труда и профессий так же используются различные словесные игры. Например: «Подбери слова» (подобрать к слову, обозначающему профессию, ряд прилагательных, обозначающих свойства, качества, необходимые представителю данной профессии), «Назови инструменты» (ребёнок должен назвать, какие инструменты нужны в определенной профессии), «Четвертый лишний» (нужно убрать лишний инструмент не соответствующий данной профессии) и т. д.

Мир профессий в обществе – сложная, постоянно развивающаяся система. Появляются всё новые и новые профессии. С некоторыми профессиями ребёнок сталкивается часто, с другими гораздо реже, а есть совсем далёкие профессии. Наша задача познакомить детей с различными профессиями и с общественным разделением труда. Научить бережно относиться к результатам труда как взрослых, так и своего (не ломать поделки своих друзей, не разрушать постройки из снега, беречь имущество-игрушки и книжки в детском саду).

### *Список литературы*

1. Логинова В.И. Формирование представления о труде взрослых / В.И. Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание. – 1978. – №10.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. – 52 с.
3. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.

**Руднева Светлана Владиславовна**  
воспитатель

**Дровникова Татьяна Анатольевна**  
воспитатель

**Проскурина Елена Николаевна**  
воспитатель

**Болотских Наталья Викторовна**  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ОЗДОРОВЛЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ**

***Аннотация:** в данной статье представлены нетрадиционные формы работы по приобщению дошкольников с нарушением зрения к физкультуре и оздоровлению. Показатели здоровья населения России, детского в том числе, объективно ухудшились, о чем свидетельствует статистика заболеваемости, смертность и сокращения периода здоровой жизни. Возрастает необходимость, начиная с самого раннего возраста, обеспечить воспитание у дошкольников устойчивого интереса, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями, ценностной мотивации к здоровому образу жизни, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** дошкольники с нарушением зрения, физическое здоровье, физическая культура, инновационная программа оздоровления, здоровьесберегающее образование, учителя-здоровья, нетрадиционные формы работы, заболеваемость, непосредственно-образовательная деятельность, профилактическая работа, фольклор.*

*Здоровый ребенок – здоровая нация,  
здоровая нация – здоровое государство.*

*В.В. Путин*

Современная социально-экономическая и экологическая ситуации привели к резкому ухудшению здоровья населения России, главным образом детского. А от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. *Физическое здоровье* – основополагающее условие духовного и нравственного развития человека. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья: происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, развиваются его адаптационные возможности, повышается его устойчивость к внешним воздействиям, формируется осанка, приобретаются физические качества, привычки, вырабатываются волевые черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. *Физическая культура* охватывает те стороны воспитания, которые имеют решающее значение для нормального физического развития двигательной сферы человека. Крайне важно



правильно организовать работу в этом направлении именно в дошкольном возрасте, что позволит организму накопить силы и обеспечит в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

В последние годы существенно изменился подход к организации физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы с детьми в дошкольных учреждениях. Дошкольное учреждение, как первое звено непрерывного здоровьесберегающего образования, предполагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса по сохранению и укреплению здоровья детей. Развитие детей тесно связано со здоровьем: только здоровый ребенок может правильно, полноценно развиваться.

Ретроспективный анализ литературных источников показывает, что постоянно повышаются требования к уровню физической подготовленности и состоянию здоровья дошкольников (Е.Н. Вавилова, С.И. Гальперин, Л.Е. Любомирский, Т.И. Осокина, А. Щербак, Л.И. Лубышева, В.И. Лях, Л.П. Матвеев, Н.А. Фомин и др.). Проблеме оздоровления детей предавали большое значение физиологи А.А. Ухтомский и Н.А. Бернштейн, психологи А.В. Запорожец и В.П. Зинченко, педагог П.С. Лесгафт, философ Э.В. Ильенков, педиатр и педагог Ю.Ф. Змановский и др.

Одним из проявлений своеобразия физического развития детей с нарушением зрения является неравномерность развития. У таких детей наблюдается значительное отклонение от нормы состояния двигательного аппарата. На фоне его нарушений возникает большое количество вторичных отклонений в двигательных актах. Таким образом, процессы психофизического развития также сдвигаются во времени и замедляются.

Использование нетрадиционных форм и методов работы по оздоровлению и укреплению физического здоровья дошкольников с нарушением зрения становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушение зрения.

Возрастает необходимость, начиная с самого раннего возраста, обеспечить воспитание у дошкольников с нарушением зрения устойчивого интереса, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями, ценностной мотивации к здоровому образу жизни, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому воспитание физического здоровья ребенка стало главным стержнем в воспитательно-образовательном процессе нашего дошкольного учреждения МАДОУ №47 «Лесовичок». Задачи физического воспитания и развития детей с нарушением зрения, снижения их заболеваемости мы решаем совместными усилиями педагогов, медицинских работников и родителей. Работает в тесном контакте с медицинским персоналом: врачом-педиатром, невропатологом, врачом-окулистом, медсестрой-ортопедом.

Анализ заболеваемости детей нашего детского сада показал достаточно высокий уровень хронических заболеваний, нарушения осанки и сколиоз, нарушения зрения, речевых отклонений, а также простудных заболеваний. Все это вызвало потребность углубленно заниматься оздоровлением детей. Проанализировав современные программы, реализующие идеи концепции о сохранении здоровья ребенка, такие как, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркиной, «Здравствуй!» М. Лазарева, «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцевой.

Мы пришли к выводу, что все они имеют несомненное достоинства, богаты оригинальными идеями построения педагогической работы и решили, что использование данных нетрадиционных программ в работе принесут положительные результаты в приобщении детей к физкультуре и оздоровлению.

Наравне с базовыми программами нашего дошкольного учреждения «От рождения до школы», «Радуга», адаптированной основной образовательной программы для детей с нарушениями зрения, «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения, под ред. Л.И. Плаксиной) нами широко используется *инновационная программа оздоровления «Здравствуй!»*, которую разработал Михаил Львович Лазарев.

*Цель программы* – помочь педагогам и родителям организовать с детьми дошкольного возраста оздоровительную работу, направленную на формирование у них мотиваций здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни. Начали мы эту работу со II младшей группы, а в этом году мы выпускаем их в школу. Программа рассчитана на 1 урок в неделю. Эти уроки ведут так называемые учителя-здоровья: Здрасик, Йоник, Огник, Фырка. *Здрасик* – учит детей здороваться, быть веселыми, жизнерадостными. *Фырка* – друг Здрасика, полная ему противоположность: плакса, нытик. *Огник* – учит детей правильно, быстро и красиво двигаться. Он знакомит детей с 7 двигательными качествами в игре «Зоопарк» (имитация движений животного): у слона – сила; у зайца – скорость; у кошки – реакция; у лошади – выносливость; у кузнечика – прыгучесть; у обезьянки – координация движения; у змеи – гибкость. *Йоник* – знакомит с 7 способами дыхательной гимнастики. Программа включает в себя музыкальное сопровождение (музыкотерапию), разнообразные физкультурминутки для глаз. В течение ознакомления с этой программой мы провели ряд спортивных праздников здоровья «Путешествие страну Здоровья», «О здоровье всерьез». Дети благодаря программе получили много знаний о своем здоровье и полезных советов.

Одной из нетрадиционных форм работы в нашем дошкольном учреждении является проведение *утренней гимнастики*. Наряду с традиционной гимнастикой в практику нашего сада внедрены различные её типы и варианты, как в содержательном плане, так и в методике проведения:

игрового характера («Котятки на скамейке»), упражнения на полосу препятствий, оздоровительные пробежки, комплекс музыкально-ритмических упражнений («Новогодние хлопнушки»), гимнастика после дневного сна, пробежки по массажным дорожкам.

Важным шагом в приобщении детей к физкультуре и оздоровлению является *использование различных типов непосредственно образовательной деятельности по физической культуре*: двигательльно-творческая («Царевна-лягушка»), театрализованная («Колобок»), музыкально-ритмическая («Осенины»), игровая («Делу время – потехе час»), познавательная («Забочусь о своем здоровье»), интегрированная («Сердце и его работа») и другие.

Наряду с поиском современных моделей воспитания необходимо возрождать лучшие образы народной педагогики – *фольклор*. Наш опыт убеждает в возможности использовать фольклор во всех формах работ с детьми по физическому воспитанию. 1. *В учебной деятельности* – непосредственно образовательная деятельность по физической культуре,

включающая фольклорный материал. 2. В *физкультурно – оздоровительной работе*: утренняя и оздоровительная гимнастика после сна в сочетании с фольклором («В гостях у бабушки Загадушки»); физкультурминутки на основе фольклора («На лесной лужайке»); русские народные подвижные игры, игры-забавы. 3. В *активном отдыхе*: досуги, праздники, дни здоровья, пешие турпоходы. 4. В *работе с семьёй*: консультации, родительские собрания, просмотр родителями физкультурно-оздоровительных мероприятий в сочетании с фольклором, совместное проведение с родителями и детьми досугов, праздников и турпоходов.

Для того чтобы заинтересовать детей физическими упражнениями для закаливания и оздоровления организма используем различные комплексы О.Р.У, составленные в развлекательно-игровой форме, в виде соревнований: в парах с гимнастической палкой («Встреча друзей»), без предметов («Мои носки меня поворачивают»), упражнения на познание себя, частей своего тела («Позвоночник – мой помощник»).

В работе применяем *фитотерапию, массаж, самомассаж, закаливание стоп водой контрастной температуры, солевую шахту*. Проводим *профилактическую работу с детьми, родителями и педагогами*: беседы с детьми о здоровье, корригирующую гимнастику; индивидуальную работу по профилактике плоскостопия («Обезьянки-художники»); дыхательную гимнастику («Послушаем свое дыхание»), папки-передвижки «Советы доктора Пилюлькина», выставки детских рисунков, «Журнал здоровья для родителей», анкетирования, собрания, педагогические советы, посвященные оздоровлению детей; консультации – практикумы для воспитателей, знакомящие с новыми методами оздоровления и др.

Наш детский сад расположен вблизи лесной зоны, поэтому дошколята посещают экологическую тропу и совершают турпоходы в ближайший лес. В ходе этих мини-походов дошкольники знакомятся с элементарными топзнаками (тропинка, лес смешанный и хвойный, река, дорога, мост). Каждый турпоход включает в себя: выполнение разнообразных заданий, туристический «перекус», преодоление полосы препятствий, соревнования и конкурсы природоведческого плана, художественная часть, игры, хороводы, песни по тематике, соответствующие времени года.

Большую роль в приобщении дошкольников к оздоровлению и физкультуре играет использование нетрадиционного оборудования («Ходули» корригирующие дорожки «Мягкие лапки», «Сухой бассейн» с сюрпризом...), которое используется в различных видах деятельности.

Вся работа, проводимая в нашем «Лесовичке», направлена на приобщение детей к оздоровлению и физкультуре. Как говорилось выше, от состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества, а формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Именно здесь выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса. Строить его необходимо на общепедагогических принципах: научности и доступности, непрерывности и практической целеустремленности, динамичности и открытости.

### *Список литературы*

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 144 с.

2. Аветисов Э.С. Руководство по детской офтальмологии / Э.С. Аветисов, Е.И. Ковалевский, А.В. Хватова. – М., 1987.
3. Кудрявцев В.Т. К88 Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 296 с.
4. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен. – 2003.
5. Лазарев М.Л. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для дошкольных образовательных учреждений / М.Л. Лазарев. – М.: Мнемозина, 2004. – 39 с.
6. Медведева Е.А. Методическая копилка, кейс методических разработок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/user/924656/page/metodicheskaya-kopilka> (дата обращения: 10.11.2021).

*Тюнина Анна Николаевна*  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Д/С №33»  
г. Иркутск, Иркутская область

## **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

***Аннотация:** в статье представлены эффективные решения в области использования ИКТ-технологий в музыкальном воспитании, повышении качества образования и воспитания детей дошкольного возраста. Создание единой современной образовательной среды в области музыкального дошкольного воспитания требует гармоничного проникновения современных информационных и компьютерных технологий в традиционную педагогическую систему.*

***Ключевые слова:** музыкальное образование, дошкольная педагогика, информационные технологии.*

*Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,  
мы украдем у наших детей завтра.*  
Джон Дьюи, американский педагог

По решению Владимира Путина каждый год в России посвящается определенной теме. Таким образом, Правительство хочет обратить внимание на ту или иную отрасль, событие или важную дату, 2021 год объявлен в нашей стране Годом науки и технологий. В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Вообще компьютеризация современной системы образования – насущная необходимость нашего времени. Сегодняшнему педагогу, работающему в различных образовательных учреждениях необходимо развитая информационно-коммуникационная культура. Она включает владение навыками в сфере использования ИКТ технологий, умение адаптироваться к

стремительной смене информационных потоков, технологий и т. д. Такой подход, как показывает опыт, являются важнейшим требованием, предъявляемым у современному педагогу. Среди ведущих умений современного педагога на первый план выступают умения по разработке проектов, программ, презентаций, видеосюжетов, клипов и т. п., которые содействуют всестороннему формированию человека современного общества. Современные информационно-коммуникативные технологии значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования и воспитания.

Так что такое информационно-коммуникативные технологии – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому с помощью компьютера. Педагогическая технология с применением интернет, и цифровых ресурсов. Очень важно для педагога организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался в детском саду. Вот как раз использование в ходе занятий с дошкольниками анимационных сюжетов, ярких, запоминающихся картинок, пиктограмм, динамичных изображений, музыкальных, звуковых фрагментов позволяет актуализировать их внимание, длительное время поддерживать их интерес к содержанию занятия. Наиболее результативными видами ИКТ, адаптированными для дошкольного возраста, являются: мультимедийные презентации; образовательные и развивающие программы; интерактивные доски; интерактивные столы; интерактивные песочницы и др.

Если говорить об использовании информационных технологий на музыкальных занятиях, то здесь они помогают решить ряд задач: делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные и кинестетические. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей. Использование ИКТ существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т. д. Становятся базой для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и гармоничного развития личности в целом.

Функции ИКТ в педагогической деятельности музыкального руководителя: наглядное пособие; подбор музыкального сопровождения для праздников, развлечений, музыкальной деятельности; написания сценариев, нотных партитур; оформления дидактических игр и других методических материалов; обобщения опыта; оформления анкет и других диагностических бланков для родителей; размещения информации на персональном сайте и сайте детского сада; взаимодействия с родителями по электронной почте; оформления «родительских уголков» и информационных стендов; приобретения и применения в профессиональной деятельности книг, методических пособий, журналов в электронном варианте; обмена опытом с коллегами из других регионов России на профессиональных форумах; повышения квалификации дистанционно; участия в профессиональных заочных конкурсах.

Музыкально-компьютерные технологии – очень молодая и динамично развивающаяся область знаний. Она находится на стыке между техникой и искусством, представляющим человеку постоянно совершенствующийся инструменты для творчества, обучения и научных исследований.

Цифровые технологии можно включить во все виды музыкальной деятельности:

– «Слушание (восприятие) музыки» – можно использовать компьютерные презентации, музыкальные мультфильмы. С помощью ИКТ дети могут виртуально попасть в концертный зал. Во время знакомства с творчеством того или иного композитора используется показ портретов, видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям, знакомство с жанрами музыки и т. д. При создании мультимедийных пособий могут использоваться следующие компьютерные программы: Microsoft Office PowerPoint; ProShow Product (программа для создания видео); Pinnacle Studio 14 (для редактирования видео, добавления музыки, переходов, анимации и различных эффектов); Movavi (видео редактор), Audacity (программа с расширенными возможностями для записи и редактирования цифрового аудио); Format Factory (многофункциональный конвертер мультимедиа файлов); PM Nero6 (программа записи на электронный носитель); MimioStudio (программа для создания интерактивных пособий).

– «Музыкально-ритмические движения» – использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеодисков, видеороликов.

– «Пение» – по графическому изображению разучивать различные попевок, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам-подсказкам узнавать и учить песни. Благоприятный психологический настрой у дошкольников создаётся при сочетании выразительного исполнения песни и анимационного фона на экране. Работа над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, используются видеоролики с участием детей: записывается на видеокамеру исполнение детьми песни, затем совместно с детьми просматривается на большом экране через проектор и обсуждается. Работая над качеством исполнения песен, звукоизвлечением, может использоваться видео с записью хорошо поющих детей, профессиональных певцов. Видео – иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона.

– «Музыкально-дидактические игры» – также можно организовать с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания. Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики. Например, при знакомстве детей с симфоническим оркестром я использую презентацию «Инструменты симфонического оркестра». Перед детьми очень наглядно представлен весь оркестр и группы инструментов. Звучание каждого инструмента дает возможность детям слышать полную картину мира симфонического оркестра.

– «Игра на детских музыкальных инструментах» – знакомство с музыкальными инструментами, их звукоизвлечением. По схемам разучивать партии в оркестре. Очень нравятся детям презентации – сказки, которые

вводят их в мир музыкальной грамоты («Мажор и минор», «Королевство Скрипичного ключа» и др.), ритмяшечки.

Система музыкального воспитания в детском саду предполагает не только разнообразие видов музыкального воспитания, но и вариативность форм музыкальной деятельности детей. Это совместная музыкально-образовательная деятельность, праздники, развлечения, тематические вечера, концерты, инсценировки, вечера досуга и другое. Для любой формы музыкальной деятельности тоже существуют презентации, видеофильмы, видеоролики, слайд-шоу, записи детских выступлений на утренниках, познавательные учебные фильмы, детские мультфильмы. Так, например, в оригинальной форме проходит один из главных детских праздников в детском саду, если дед мороз на экране, а праздник осени радует появлением пчелки, оно приветствует ребят, обещает с ними поиграть. Всё это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлечь внимание детей, вызвать эмоциональный подъём, создать радостное настроение. Современные технологии позволяют создавать аранжировки для детских песен, записывать «минусовые» и «плюсовые» фонограммы, которые могут использоваться не только на праздниках, развлечениях, досугах, но и в самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Для того чтобы использовать ИКТ на практике, необходимо изучать много литературы, пользоваться ресурсами Интернет. Данная технология сложна в силу больших временных затрат, но учитывая потребности современного информационного общества овладение ею необходимо. При этом, конечно же, не стоит забывать, что в деле музыкального воспитания важнейшей остается роль музыкального руководителя, которого не сможет заменить ни один компьютер. Что использование ИКТ не заменяет привычных методов и технологий работы, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, мотивирует и ребёнка, и педагога. А также важным условием успешности использования ИКТ в работе с дошкольниками является соответствие оборудования нормам СанПин и дозированность также в соответствии с нормами СанПин.

«Каждый участник образовательного процесса сам решает, идти в ногу с будущим или вышагивать пятками назад» Анатолий Гин (Руководитель международной Лаборатории технологий «Образование для Новой Эры»).

### *Список литературы*

1. Беляков Е.В. Понятие ИКТ и их роль в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belyk5.narod.ru/>
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.

*Улитина Злата Львовна*  
воспитатель

*Хисамова Миляуша Диллюсовна*  
воспитатель

*Юдина Елена Евгеньевна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОБЛЕМНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ МАТЕМАТИКЕ**

***Аннотация:** в статье раскрывается важность использования игровых технологий в работе с детьми дошкольного возраста по формированию у них элементарных математических представлений.*

***Ключевые слова:** математика, проблемные ситуации, проблемно-игровые ситуации, игровая технология, дидактические игры, решение ситуативных проблем.*

Математика – сложная наука. Она не изучает конкретные предметы и этим пугает. Детям с трудом даются математические понятия. Как научить маленького ребенка думать, рассуждать? Что делать, чтобы вызвать интерес к познавательной деятельности?

Из наблюдения за детьми во время занятий мы пришли к выводу, что дети проявляют активность, основываясь на помощи воспитателя в решении практических заданий, требующих умственной деятельности. Воспитатель выслушает мнение каждого ребенка, и ответ будет найден общими усилиями. В детском саду используются различные методы формирования активности умственной деятельности: проблемные вопросы, развивающие игры, дидактические и логические примеры и т. д. трудность заключается в том, что педагог не всегда может создать поисковую ситуацию, что в свою очередь не дает ребенку возможности открыться и искать. На помощь приходит умение ставить проблемные ситуации так, чтобы они не повторялись, а дети не становились пассивными наблюдателями.

Проблемная ситуация – движущая сила мышления, с помощью которой активизируется мышление, пробуждается желание познать, формируются условия для поиска правильного ответа.

Проблемная ситуация – интеллектуальное затруднение человека, человек не может объяснить возникшую проблему, факт, процесс действительности, не может достичь цели путем познания. Закономерности продуктивной, познавательной, творческой деятельности – это и есть проблемная ситуация. Так и для ребенка, ребенок сталкивается с трудностями в решении возникшей проблемы познавательными путями, у него возникает потребность в познании, интересе. Эта потребность приводит к изучению нового материала.

Проблемная ситуация создается воспитателем с использованием специальных методических приемов:

– он оставляет дошкольников перед препятствием и просит их найти выход;



- противодействие в практической деятельности;
- разные мнения на один и тот же вопрос;
- предлагает рассмотреть явление, возникший вопрос с разных позиций;
- побуждает детей сравнивать, обобщать, делать выводы, ставить факты рядом;
- ставит конкретные вопросы (на обобщение, подведение итогов, логику мышления; - через проблемное задание).

Для современного проблемного обучения выделяют два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую.

Первая касается деятельности детей, вторая предполагает организацию учебного процесса. Педагогическая проблемная ситуация создается посредством заданий и вопросов, активизирующих педагога, и показывает новизну, важность, красоту и т. п. отличительных черт объекта познания.

Создание психологической проблемной ситуации носит индивидуальный характер.

Проблемная ситуация может быть использована на каждом этапе учебного процесса: в объяснении, закреплении, контроле.

Методы организации:

- система вопросов, формирование условий задания;
- задания или задания-ответы (наводящие и задачи-подсказки);
- цепочка заданий;
- готовый вариант решения.

В детском саду дети сталкиваются с многочисленными проблемными ситуациями, побуждающими к математическому мышлению: установлены ли на столе числовые приборы? Как равномерно распределить строительный материал между собой? Кто сколько цветов полил? И др.

Проблемные ситуации учат детей искать, формулировать свои мысли. В основе проблемной ситуации лежит «познавательная воля», переплетаются деятельность ребенка и взрослого.

Взрослый:

- придумывает проблемную ситуацию (представляя возможности детей, конечно);
- создает среду, активирующую детей.

Малыш:

- решает проблемную ситуацию (с помощью взрослого).

Структурным компонентом проблемной ситуации является проблемный вопрос. Например: как разделить квадрат на треугольники? Какие варианты вы можете назвать?

При изучении измерений можно сказать следующее: Красная Шапочка спешит к бабушке. Но он не знает, какая дорога длинная, а какая короткая... Или: царский сын знает, что сундук с сокровищами находится на самой высокой елке, но не может определить самую высокую елку...и др.

Игровыми, проблемно-практическими ситуациями могут быть «деловые», имитационные, управляемые игры. Здесь игроки должны найти новые пути для продолжения деятельности. В этом случае ребенок должен был заново использовать имеющиеся у него знания. Возьмем игру «Подготовка к празднику». Дети разделяются на команды по 3–4 человека. Они должны сходить на елочный рынок и выбрать нужную праздничную елку. Пусть она будет от пола до потолка, ведь вокруг неё можно нужно будет

водить хороводы. И по цене пусть она будет не очень дорогой. На большом общем панно сконструирован «елочный базар» из аппликаций: елки разной высоты, ветви разной ширины, цены разные. Из елок, выбранных группами, следует выбрать наиболее подходящие. Или же каждой группе предоставляется возможность выбрать елку для комнаты разных размеров.

При организации «деловых» игр утрачиваются привычные виды деятельности, ребенок должен ориентироваться в новой ситуации. Педагогу остается учитывать точность, правдивость, аккуратность, скорость. Сначала ребенок предпочтет работать практическим путем. Но со временем через призму воображения придет на путь теоретический. Выполнение заданий подгруппами научит слышать других, аргументировать свое мнение.

**Список литературы**

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологии развития ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии – 1999. – №4. – С. 23–35.
2. Игра дошкольника. / Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 286 с.
3. Калинин А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: методическое пособие / А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.
4. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Акцидент, 1996. – 77 с.
5. Соколова Е.И. Веселая математика для самых маленьких / Е.И. Соколова. – М.: Академия, 2010. – 36 с.
6. Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно / И.Н. Чеплашкина. – М.: Детство-Пресс, 2009. – 32 с.

**Федорченко Юлия Анатольевна**  
воспитатель

**Керносенко Людмила Сергеевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается система работы по физическому воспитанию детей раннего возраста. Акцент при этом делается на физиологические особенности детей данного возраста.

**Ключевые слова:** ранний возраст, физическое воспитание в ДОУ, физическая культура.

Период раннего детства характеризуется быстрым темпом развития организма ребенка. Малыш «совершенствуется в ходьбе, овладевает умением преодолевать препятствия, у него улучшается координация движений, активно развивается речь» [2, с. 68].

Мышечная система у детей раннего возраста формируется на основе развития их нервной системы и возрастания массы скелетных мышц, причем происходит этот процесс неравномерно. В раннем возрасте «кости ребенка насыщены кровеносными сосудами и содержат небольшое количество солей» [2, с. 65]. Они еще эластичны, достаточно гибки, легко

деформируются, так как костная система имеет зоны хрящевой ткани, мягкие суставы и связки. У малышей ещё «нет фиксированных изгибов позвоночника, они появляются только к 4 годам» [2, с. 69]. Все эти особенности необходимо учитывать при организации занятий по физической культуре.

Особое внимание рекомендуем уделять развитию свода стопы, так как на втором году и частично на третьем году жизни она уплощена. Очень полезно упражнять малышей в приподнимании, ходьбе на носках, по наклонной плоскости и ребристой доске.

Работа сердца в раннем возрасте также находится в тесной взаимосвязи с развитием мышц. Автор И.И. Малозёмова отмечает: «Регулярные физические занятия укрепляют сердечную мышцу, приводят к постепенному сокращению частоты пульса» [3, с. 56]. Содержание упражнений должно эмоционально увлечь и заинтересовать ребенка, но не следует заставлять его, это вызовет естественный протест, отрицательные эмоции.

Мышление детей раннего возраста жизни конкретно, они лучше воспринимают то, что видят. Поэтому все физические упражнения, новые или уже знакомые, проводятся вместе со взрослым и обязательно по его показу.

Физкультурное занятие – это «основная форма обучения детей физическим упражнениям, то есть оно носит учебную направленность» [1, с. 27]. Сформулируем основные задачи физкультурного занятия:

- организация рациональной двигательной активности детей;
- воспитательно-образовательные задачи путем формирования морально-волевых качеств ребенка.

Структура занятий физической культурой этого возраста имеет свои специфические особенности. Например, вводная часть занятия (2–4 мин.) – необходимо организовать детей, создать игровую или проблемную ситуацию. Сюда входят построение, ходьба, легкий бег, упражнения для формирования стопы, упражнения на внимание, танцевальные шаги, перестроения для выполнения ОРУ. Основная часть (10–15 мин.) – обучение, закрепление, повторение. Содержит ОРУ с предметами и без, ходьбу, бег, прыжки, бросание, ловлю, лазанье, упражнения на осанку. Заключительная часть (2–3 мин.) – необходимо снизить нагрузку, успокоить детей.

Л.Д. Глазырина обращает внимание, что «при планировании ОВД важно учитывать не только условия проведения занятий и подготовку детей, но и последовательность формирования навыков каждого движения» [2, с. 69]. Занятия с детьми раннего возраста целесообразно проводить еженедельно по 2 занятия (по 10–15 мин.) в первой половине дня, примерно через полчаса после завтрака. С детьми до полутора лет лучше всего заниматься перед первым сном или между первым и вторым. С детьми постарше занятие проводится в первой половине, когда дети младшей подгруппы спят, или сразу после дневного сна, до полдника.

Перед началом занятия следует произвести влажную уборку пола и хорошо проветрить помещение до 19–20<sup>0</sup>С. В начале года воспитатель обучает детей раздеваться, одеваться, складывать свои вещи. Для занятий объединяем детей в группы по 7–9 человек. Так же дети могут быть объединены по возрасту, по физической подготовке и двигательному опыту. Прочность усвоения упражнений и основных движений зависит от обязательного повторения, пройденного достаточное число раз. Но такое повторение не должно носить механический и однообразный характер.

Таким образом, физкультурные занятия с детьми раннего возраста необходимо строить с учетом психофизиологических особенностей, уровнем их подготовки.

**Список литературы**

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2017. – 144 с.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 272 с.
3. Малозёмова И.И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы: учебное пособие для студентов педагогических вузов / И.И. Малозёмова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 213 с.
4. Матвеева О. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми раннего возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/fizkulturno-ozdorovitelnaja-rabota-s-detmi-ranego-vozrasta-1172508.html> (дата обращения: 10.11.2021).

**Шаповалова Анастасия Игоревна**

воспитатель

**Бороздюхина Вероника Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** в статье обоснована актуальность проблемы проектирования экологической развивающей среды в дошкольной образовательной организации. Авторами определены принципы, факторы и требования к проектированию экологической развивающей среды.

**Ключевые слова:** проектирование, экологическая развивающая среда, принципы, факторы, требования.

В настоящее время, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нового поколения, качественно изменяет реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и выдвигает новые требования к предметно – развивающей среде. На первый план выходит необходимость переосмысления подходов к организации предметно – развивающей среды дошкольного образовательного учреждения вообще и экологической развивающей среды – в частности.

Экологическая развивающая среда – это система определенных экологических зон на территории и в помещении, которые способствуют экологическому развитию детей [1].

Так же, мы считаем, что правомерно опираться на принципы организации развивающей среды вообще. К таким принципам относят:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности;

- принцип стабильности – динамичности;
- принцип эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия;

- принцип сочетания привычных и неординарных элементов;
- принцип открытости – закрытости [2].

Экологическая развивающая среда в ДОО должна побуждать детей к:

- познавательному развитию (стимулировать познавательную деятельность, создать условия для экспериментирования, систематических наблюдений; активизировать интерес к явлениям природы);

- эколого-эстетическому развитию (привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм, отдавать предпочтение объектам природы перед искусственными объектами);

- оздоровлению дошкольников (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории образовательного учреждения; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);

- формированию нравственных качеств (каждодневный уход за живыми объектами и общение с ними; формирование желания и умения сохранить окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам);

- формированию экологически грамотного поведения (развитие навыков рационального природопользования, ухода за животными и растениями, экологически грамотного поведения в природе и в быту);

- экологизации различных видов деятельности (условия для самостоятельных игр с природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т. д.) [3].

Таким образом, экологическая развивающая среда, построенная в соответствии с принципами и требованиями, создает условия для экологического развития детей на каждом возрастном этапе.

В настоящее время, ученые уделяют недостаточно внимания проблеме проектирования экологической развивающей среды в дошкольном учреждении.

Под «проектированием экологической развивающей среды» мы понимаем один из видов деятельности педагога по созданию проекта экологической среды дошкольного учреждения, который направлен на решение задач экологического образования детей.

Для успешного осуществления проектирования экологической развивающей среды необходимы четко проработанные экологические зоны.

Теоретической основой проектирования экологической развивающей среды является осмысление ее социального и культурного компонента, определяемого социальными институтами, общественным и природным окружением. Необходимость создания экологической развивающей среды в дошкольном учреждении для разностороннего развития личности основывается на результатах научных исследований отечественных ученых (Л.М. Кларина, Ю.С. Мануйлов, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский и др.), концепции дошкольного воспитания и требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В дошкольной образовательной организации проектирование экологической развивающей среды должно способствовать соблюдению следующих требований:

- соотношение возраста ребенка с зоной его ближайшего развития;
- объекты экологической развивающей среды должны быть включены в вариативную деятельность детей;
- содействие развитию всех психических процессов ребенка;
- сформированность экологической среды на основе принципов, разработанных Т.А. Серебряковой:
  - принцип социоэмоционального развития ребенка средствами природы;
  - принцип эмоционально-познавательного развития ребенка средствами природы;
  - принцип эколого-эмоционально-эстетического развития;
  - принцип формирования экологически грамотного природопользования;
  - принцип учета морфофункциональных особенностей живого организма (экологический подход) [4].

Проектирование экологической развивающей среды в дошкольной организации позволит применить новые формы взаимодействия всех участников образовательного процесса и углубить партнерские отношения с семьями воспитанников.

Мы выделили факторы, которые будут способствовать проектированию экологической развивающей среды в ДОО:

1. Готовность коллектива ДОО к совместной деятельности по созданию «культурных ландшафтов» и экологических пространств, способствующих формированию у детей созидательного, ценностного отношения к тому, что их окружает.

2. Активное участие администрации ДОО, родителей, эколога, дизайнера, садовника в организации и поддержке проектирования экологической развивающей среды.

3. Привлечение семей воспитанников, ориентированных на партнерские отношения с дошкольным учреждением, оказание помощи в приобретении пространства их жизнедеятельности, которые помогают ребенку воспринимать природу сквозь призму человеческой культуры, от уровня которой зависит отношение к ней как к эстетической и нравственной ценности.

4. Учет особенностей экосистемы края, богатства видов флоры и фауны, что вносит в жизнь детей разнообразие, обогащает их знания и способствует формированию эмоциональных и духовных чувств.

Итак, проектирование экологической развивающей среды дошкольного учреждения невозможно без особых элементов этой развивающей среды. Каждый ее элемент должен быть функционален и комфортен на уровне функциональной надежности и безопасности.

Подытоживая вышеизложенное, необходимо отметить, что грамотное проектирование экологической развивающей среды в дошкольном учреждении, в том числе и с экологической точки зрения, позволит проявить каждому ребенку интерес и потребность в общении, взаимодействии с объектами природы, обеспечит сформированность познавательного отношения и поможет становлению ценностного отношения к окружающему миру. Правильно спроектированная экологическая развивающая среда, как функциональное и пространственное соединение субъектов воспи-

тания, объединяет в одно целое ее содержательные элементы, выступает в качестве посредника в развивающем взаимодействии и единстве взаимоотношений дошкольников с окружающим миром природы.

**Список литературы**

1. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 184 с.
2. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова. – М.: Науч.-метод. объединение «Творческая педагогика», Малое предприятие «Новая школа», 1993. – 102 с.
3. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды // Дошк. воспитание. – 1999. – №3.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / учеб. пособие для студ. вузов / Т.А. Серебрякова. – М.: AcademiA, 2006. – 206 с.

**Штепа Ирина Витальевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №6»

г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ**

**Аннотация:** *актуальность проблемы развития самостоятельности у детей дошкольного возраста обусловлена многими факторами, в том числе и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Одной из задач, обозначенных ФГОС, является задача развития инициативности, самостоятельности и творчества детей... Необходима подготовка подрастающего поколения к условиям жизни в стремительно развивающемся современном обществе.*

**Ключевые слова:** *игра, подвижные игры, здоровье, активность, самостоятельность, старший дошкольный возраст.*

*Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бежит, кричит. Пусть он находится в постоянном движении.*

Основываясь на том, что ведущим видом деятельности на протяжении дошкольного возраста является игровая деятельность, игра рассматривается педагогами как одно из главных средств воспитания и развития дошкольника. Подвижные игры занимают особое место среди других детских игр. Отличительной особенностью этих игр является комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка. Подвижные игры способствуют не только оздоровлению ребенка, но и активизации творческой деятельности, самостоятельности, проявлению раскованности, свободы в решении игровых задач. Развитие самостоятельности и творчества в подвижных играх обусловлено их творческим характером. Однако творческая активность детей формируется при условии умелого руководства подвижной игрой. Педагогу отводится особая роль в

развитии творческой активности и самостоятельности детей в подвижных играх, которая заключается в создании вариантов игр и постепенном привлечении к этому детей. Необходимо начинать с упражнений и подвижных игр, требующих придумывания и исполнения воображаемой роли в предлагаемой игровой ситуации (игры типа «Сделай фигуру», «Обезьяна и охотники» и др.). Показателем творчества детей в игре является не только быстрота реакции, умение войти в роль, передавая свое понимание образа, самостоятельность в решении двигательных задач в связи с изменением игровой ситуации, но и способность к созданию комбинаций движений, вариантов игр; усложнению правил. Высшим проявлением творчества является придумывание ребятами подвижных игр и умение самостоятельно их организовывать.

Определенные задачи по развитию самостоятельности и творческой активности у детей дошкольного возраста посредством подвижных игр необходимо решать постепенно.

Так первый этап работы (ознакомительный) направлен на формирование у детей представления о подвижной игре (ее структуре и особенностях организации со сверстниками). На данном этапе необходимо:

1. Формировать элементарные представления у дошкольников о структуре подвижной игры и роли ведущего игры.

2. Познакомить детей с разными способами сбора детей на игру; различными способами выбора водящего.

3. Продолжать формировать и совершенствовать двигательно-игровой опыт дошкольников.

4. Продолжать формировать у дошкольников устойчивый интерес к подвижным играм

5. Вызвать и поддерживать желание принять участие в игре в роли помощника ведущего игры.

6. Воспитывать нравственные качества и развивать коммуникативные способности: дружелюбие, взаимопомощь, желание сотрудничать и др.

Для формирования у детей элементарных представлений о структуре подвижной игры можно использовать новые и хорошо знакомые игры. Знакомство с новой игрой проходит один раз в неделю в основном на прогулке, за неделю она повторяется несколько раз, затем в течение 2–3 недель данная игра повторяется с изменениями. Это такие игры, как «Мышеловка», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса» и др. Знакомые подвижные игры можно проводить в разных вариантах «Самолеты», «Перелет птиц», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Цветные автомобили» и др. В этих играх детям нужно предъявлять повышенные требования к качеству движений, выполнению правил. Объяснение новой подвижной игры проводится по традиционной схеме. При проведении же знакомых игр детям предлагаются проблемные ситуации, в которых при объяснении-напоминании игры пропускается какой-либо элемент игры и задается вопрос: сможем ли мы в нее поиграть, если неизвестны правила игры? Что получится в таком случае? Обсуждая с детьми различные ответы, подводим их к пониманию того, что при отсутствии даже одного элемента, игра не состоится. Также с помощью вопросов у детей уточняется и закрепляется представление о структуре игры (ее основные элементы). После проведения подвижной игры подводятся ее итоги.

Одним из условий самостоятельной организации игры со сверстниками является наличие у детей умения быть организатором или ведущим игры. Для этого необходимо в первую очередь сформировать



представление о роли ведущего игры, содействовать осознанию важности этой роли. Поэтому вначале можно предложить детям побыть в роли помощника ведущего (ведущим является педагог). Педагог привлекает помощника к участию в организации некоторых компонентов игры: помочь подготовить оборудование, сделать разметку, повторить после педагога еще раз правила, определить способ выбора водящего, совместно с педагогом руководить игрой, контролируя соблюдение правил играющими и высказать свое мнение при подведении результатов игры. Однако не всем детям сначала хочется быть помощником, дошкольники больше стремятся получить роль водящего. Поэтому роль помощника вначале даётся детям-лидерам с хорошо развитыми организаторскими умениями и речью в качестве поощрения за проявленные личностные качества или определенные достижения. Таким образом, подчеркивается значимость и важность этой роли. Постепенно все дети попробуют себя в роли помощника, для некоторых детей это совсем не просто, они стесняются, боятся себя проявить, особенно когда приходится перед всеми детьми повторить правила или принять участие в подведении итогов игры. В этих ситуациях педагог должен предложить свою помощь, подсказывает, задаёт наводящие вопросы, подбадривает и даёт положительную оценку работе помощника. При проведении игр детям можно показывать разные способы сбора на игру: с помощью закличек и зазывалок, по договоренности (в определенном месте по определенному сигналу) и др. Знакомить детей с закличками и зазывалками можно в свободное время во второй половине дня. Также в свободное время с детьми разучиваются считалки для выбора водящего в игре.

Целью следующего этапа (практического) является формирование и совершенствование у детей навыков организации и самоорганизации подвижных игр со сверстниками. На данном этапе важно:

1. Формировать и совершенствовать у старших дошкольников умения самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.
2. Обогащать и расширять двигательно-игровой опыт детей.
3. Поддерживать устойчивый интерес к подвижным играм и желание самостоятельно играть в подвижные игры с друзьями и другими детьми.
4. Воспитывать нравственные качества и развивать коммуникативные способности: дружелюбие, взаимопомощь, умение сотрудничать и решать конфликтные ситуации в игре, руководствуясь правилами.

С детьми также разучиваются новые игры и повторяются знакомые. Еще одним из условий самостоятельной организации игры со сверстниками является наличие у детей определенных организаторских умений или умения исполнять роль ведущего: создать условия для игры, созвать детей на игру, предложить поиграть и организовать игру (все структурные компоненты). Для формирования у дошкольников умения исполнять роль ведущего в игре применяются практические методы. Это могут быть задания, либо поручения, которые при проведении знакомых подвижных игр упражняют детей в разнообразных умениях: подготовить все необходимое для игры (создать условия); собрать своих товарищей на игру, используя зазывалки и заклички; самостоятельно напомнить содержание игры (как в нее играть), уточнить правила игры; самостоятельно распределить роли (выбирать водящего различными способами); контролировать выполнение правил, высказывать объективное мнение при обсуждении результатов игры. Кроме того, в играх часто возникают непреднамеренные проблемные, и даже конфликтные ситуации, которые также используются для формирования умения решать спорные вопросы,

опираясь на правила игры, умения договариваться, искать компромисс. Такие задания-поручения сначала получают дети-лидеры, а потом и все остальные. Для выполнения поставленных задач создаются условия для организации самостоятельных знакомых и любимых подвижных игр детей («Прятки», «Ловишки», «Удочка» и др.), т.к. именно они являются основой для самоорганизации детей в других играх.

В подвижных играх можно использовать следующие методические приемы: сюрпризные моменты, внесение игровой атрибутики, участие педагога в играх, поощрение детей. Желательно поощрять самостоятельные игры с участием 2–3 детей (как правило, друзей или товарищей), и постепенно подводить к организации игр с большим участием детей.

Третий этап (творческий) направлен на развитие двигательного творчества старших дошкольников. Здесь решаются следующие задачи:

1. Обогащение и расширение представления детей о подвижных играх (возможность изменять и усложнять их).
2. Содействие развитию исполнительского творчества (передача игрового образа с помощью движений, комбинирование движений).
3. Развитие творческой инициативы, активности и самостоятельности у дошкольников при разработке вариантов знакомых игр.
4. Формирование и поддержка осознанного интереса у детей к творческой работе с подвижными играми (изменению и сочинению).
5. Воспитание нравственных качеств и развитие коммуникативных способностей.

Для развития исполнительского творчества отбираются подвижные игры, которые создают условия для комбинации движений из элементов знакомых упражнений, а также в процессе игр требуется передать с помощью движений какой-либо образ, что способствует развитию у детей воссоздающего воображения. Например, игра «Делай как я», проводится путем повторения всевозможных действий за водящим. При этом сам водящий должен придумать и показать оригинальное движение, тем самым развивая свое двигательное творчество. Проводятся следующие подвижные игры, развивающие исполнительское творчество: «Совушка», «Сделай фигуру», «Ловцы обезьян», «Придумай сам», «Кто к нам пришел» и др. Чтобы подвести детей к придумыванию вариантов знакомых игр, перед детьми ставится проблемный вопрос: как можно поиграть в знакомую игру по-другому? Дети, как правило, затрудняются дать ответ. Поэтому вначале образец показывает педагог. Для развития у детей творческой инициативы, активности и самостоятельности при разработке вариантов знакомых игр используется серия творческих заданий: придумать новые правила к знакомой игре; изменить сигналы в игре; включить дополнительные задания-движения или заменить одни движения на другие, более сложные; изменить сюжет и двигательную задачу игры. Наивысшим уровнем творчества является продуктивное творчество, предполагающее создание оригинального продукта, созданного детьми самостоятельно.

#### *Список литературы*

1. Борисова О.Ф. Самостоятельность как база формирования социальных компетенций дошкольника / О.Ф. Борисова // Детский сад от А до Я. – 2008. – №1. – С. 124–132.
2. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет: пособие для педагогов и психологов дошкольных учреждений / А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
3. Воскресенская В. Создаем развивающую среду сами / В. Воскресенская // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 77–79.

4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.

5. Горькова Л.Г. Занятия физической культурой в ДОУ: Основные виды, сценарии занятий / Л.Г. Горькова, Л.Д. Обухова. – М.: Изд-во ООО «5 за знания», 2007. – 110 с.

6. Детские народные подвижные игры: книга для воспитателей детского сада и родителей / Сост.: А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1995. – 224 с.

**Яковлева Ирина Васильевна**

воспитатель

**Горелова Елена Юрьевна**

старший воспитатель

**Трофимова Валентина Валериевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ НА ТЕМУ «НАСЛЕДИЕ Г.Н. ВОЛКОВА ДЛЯ ДЕТЕЙ»**

***Аннотация:** содержание разработки включает систему работы с детьми и родителями, а также предусматривает обогащение предметно-развивающей среды образцами декоративно-прикладного искусства, художественной литературой, разнообразными иллюстрациями. Конспект позволит обогатить детей знаниями о культуре чувашского народа, традициях, а также заинтересовать родителей проблемой использования педагогического наследия Г.Н. Волкова.*

***Ключевые слова:** разработка, развитие речи, дети.*

***Цель:** формирование у дошкольников познавательного интереса к культуре чувашского народа через творческое использование педагогического опыта Г. Н. Волкова.*

***Задачи:***

1. Расширять представления о писателях Чувашии, отдельных фактах их биографии, названия их произведения.

2. Познакомить детей с рассказом Г. Н. Волкова «Чудо – трава».

3. Продолжать развивать умение определять идею произведения, авторский замысел и отношение к героям.

4. Развивать у детей желание узнавать переносное значение слов, выражений, использовать их в речи.

5. Воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской литературе.

***Обогащение словаря:** проклинать, с насмешкой, чудо – трава, тяжесть, терпение.*

***Материалы и оборудование:** проектор, ноутбук, презентация о Г.Н. Волкове, полоски с надписями мудростей, разрезанные пополам, книги Г.Н. Волкова, ватман, клей, иллюстрации о жизни и творчестве Г.Н. Волкова, фломастеры.*

***Методические приемы по структуре:***

1. Просмотр презентации и рассказ воспитателя о жизни и творчестве Г.Н. Волкова.

2. Игра «Собери целое».
3. Чтение рассказа Г.Н. Волкова «Чудо – трава».
4. Беседа по содержанию произведению.
5. Повторное чтение произведения.
6. Продолжение рассказа воспитателя о наследии Г.Н. Волкова.
7. Хороводная народная игра «Сирёлёр!» (Расходитесь!)
8. Подведение итогов. Рефлексия. Составление коллективного коллажа «Г.Н. Волков для детей».

*Ход.*

1. *Просмотр презентации и рассказ воспитателя о жизни и творчестве Г.Н. Волкова (Слайд №1, 2).*

*Воспитатель:* на юге Чувашии есть деревня с поэтическим названием Аслă Елчĕк, давшая крупного ученого, педагога, писателя, историка, этнографа Геннадия Никандровича Волкова. Родился. Он 31 октября 1927 года. Своим первым учителем и наставником он считал свою бабушку Перасковью Филипповну Волкову. Мама с утра до ночи работала в колхозе, папа – учился в университете, позже стал политическим деятелем. Отец и мать были заняты, но успевали прививать своим детям культуру родного народа, много читали, учили трудиться. Остальным воспитанием занималась бабушка. Она была неграмотна, но знала много строк из поэтического наследия К.В. Иванова, татарский язык знала так же, как родной чувашский, говорила по-русски. Говорила Геннадию Никандровичу, что «два языка – два ума, три языка – три ума». Главное же – раскрывала ему удивительные прелести родного языка, его сказочные богатства и легендарные возможности. Бабушка каждую ночь рассказывала внуку сказки и всевозможные интересные истории. О ней педагог отзывался очень трепетно: «Бабушка просто была великим педагогом. Она учила меня быть ласковым, добрым, жалостливым, а главное – любить труд». Этим он ещё раз подчёркивает, что чувашский народ испокон веков воспитывался в труде. Именно трудолюбие помогло стать Г. Волкову всемирно известным человеком. Свою первую заметку Геннадий Никандрович Волков посвятил своей бабушке. Называлась она «Манăн асанне». («Моя бабушка»). Г.Н. Волков собирал интересные выражения и народную мудрость.

2. Сейчас мы с вами поиграем в *игру «Собери целое»*. (Дети выбирают напечатанную на бумаге часть предложения, где говорится о мудрости, вторую половинку нужно найти и объяснить значение данного высказывания).

«Два языка – два ума, три языка – три ума. Будьте умными». «Нет друга – постарайся найти, нашёл друга – береги его». «Кто дружбу предлагает, того палкой не бьют». «Желаете себе добра, делайте добро другим».

3. Геннадий Никандрович написал много сказок и рассказов для детей. (Слайд №3) В книге «Асанне калавĕсем» собраны маленькие рассказы от имени бабушки, которые учат ребенка быть трудолюбивым, вежливым, уважать старших, соблюдать семейные традиции. В книгу «Кил илемĕ» вошли сказки и рассказы, созданные в разные годы. В книге «Шăллăмсемпе йăмăксене» собраны маленькие рассказы и сказки, которые убедительно и очень по-доброму учат детей тому, как надо уважать старших, как надо заботиться об окружающей нас природе, как не надо себя вести, чтобы не огорчать близких и не причинять им боль. Книга «Хĕвелпе юман» о дружбе и верности, о доброте и ответственности родственных сердец. Сюда вошли рассказы, сказки, очерки автора, раскрывающие духовные ценности трудового человека. Даже чувашские народные сказки в новом изложении имеют воспитательное значение для читателей. Все

собранные им мудрости отражаются в его рассказах, и сегодня мы познакомимся с одним из произведений. Называется оно «Чудо – трава».

4. *Чтение произведения воспитателем первый раз.* Однажды две девочки собрались пойти на рынок. Они несли большие корзины с едой. Одна девочка всю дорогу охала и ныла, ругала свою тяжелую ношу, проклинала длинную дорогу. Другая, всю дорогу была веселой. Она не ныла, а хохотала, шутила, дразнила свою подругу.

А та удивленно спрашивала:

– Как ты с легкостью несешь такую тяжесть, да еще и смеешься надо мной? Твоя корзина тяжелее моей, и ты сама никогда не была сильнее меня. . .

Подруга с насмешкой ответила:

– В моей корзине чудо-трава. Эта трава тяжелую ношу делает легкой, а легкая теряет свой вес. У тебя такой нет травы, поэтому тебе тяжело, и ты все время ноешь.

– А как название этой чудо – травы? – спросила девочка.

– Как я тебе уже сказала, это то, чего у тебя нет, так и называется эта трава.

– Не томи, скажи же название.

– Сказала же: тер-пе-ни-е. Это и придает мне силы. И на дороге, и в любых других делах.

5. *Беседа по содержанию произведения. Вопросы к детям:* О ком говорится в этом рассказе? Куда шли девочки? Что они несли? Почему у одной девочки корзина была легче? Что за чудо – трава была у нее в корзине? С какой из девочек вы бы хотели подружиться? Почему?

6. *Повторное чтение воспитателя.*

7. *Продолжение рассказа воспитателя о наследии Г. Н. Волкова (о музее) (слайд №4)* Приглашение детей посетить его вместе с родителями в ЦГПУ им. И. Я. Яковлева.

8. *Хороводная народная игра «Сирёлёр!» (Расходитесь!)* Игроки становятся в круг и берутся за руки и идут и поют песню «Илёмле». Водящий стоит в центре круга и неожиданно говорит: «Расходитесь!» После этого бежит ловить разбегающихся игроков, осаленный игрок становится водящим. Правила. Бежать можно только после сигнала «Расходитесь». Водящий осаливает игроков касанием руки.

9. *Подведение итогов. Рефлексия. Воспитатель предлагает детям сделать коллективный коллаж по теме занятия для того, чтобы рассказать родителям о Г.Н. Волкове. Дети совместно с воспитателем наклеивают на ватман иллюстрации, отрывки народной мудрости и фото писателя и музея, рассказывая, что изображено на фото. Готовый коллаж вывешивается в прихожей для того, чтобы ребята могли рассказать и показать родителям, о ком они сегодня узнали.*

### **Список литературы**

1. Васильев Е.В. Учитель. Педагог. Мыслитель / Е.В. Васильев, Н.Т. Савруков. – Чебоксары: Чебоксарский институт экономики и менеджмента (филиал) Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, 2007. – 136 с.

2. Волков Г.Н. Кил илемё: Калавсем, юмахсем, очерксем / Г.Н. Волков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2007. – 127 с.

3. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Николаева. – Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015. – 71 с.

4. Ягодова Л.Г., Махалова И.В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Чебоксары, 2005. – 135 с.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Ажгалиева Жанар Марковна*  
учитель

*Вертянова Алевтина Викторовна*  
учитель

*Сизутова Татьяна Викторовна*  
учитель

МБОУ «СОШ №12»

г. Астрахань, Астраханская область

DOI 10.21661/r-555218

### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ В ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧАХ ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрен вопрос развития интереса к практико-ориентированным задачам, содержащимся в ОГЭ по математике, через использование краеведческого материала. В данном материале в качестве примеров предлагается ряд авторских задач.*

***Ключевые слова:** ОГЭ, урок математики, практико-ориентированный характер, краеведческий материал.*

ОГЭ по математике является одним из обязательных экзаменов для получения аттестата после девятого класса. Итоги ОГЭ 2019 года явились поводом частичного изменения структуры экзаменационного материала. В результате появились первые пять практико-ориентированных задач. ФИПИ утверждает, что эти задания проверяют умение выполнять вычисления и преобразования, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, строить и исследовать простейшие математические модели. Другими словами, эти задания проверяют, смогут ли ученики применить математику в реальной жизни.

Решение типовых «сюжетных» заданий 1–5 с общим рисунком требует использования ряда межпредметных связей, развивает вариативность, умение анализировать информацию и делать правильный выбор. Прикладной характер материала является одним из основных трудностей при работе с этими заданиями.

В этом году, при подготовке ребят к ОГЭ по математике, столкнулись с тем, что ученики пропускают первые пять заданий. Многие девятиклассники аргументировали тем, что это трата времени, и многое непонятно. Но, к счастью, многих удалось переубедить: ведь за этот блок можно получить 5 баллов.

Анализируя структуру заданий, мы пришли к выводу, что в ходе решения задач практико-ориентированного характера, содержащихся в КИМах ОГЭ учащиеся должны уметь:

– выделять ключевые фразы и основные вопросы из текста заданий;

- выполнять арифметические действия с рациональными числами;
- переводить единицы измерения;
- округлять числа;
- работать с процентами;
- разбираться в изображениях рисунков, планах;
- работать с таблицами и графиками.

В целях лучшего восприятия текстовой информации и повышения интереса к данным заданиям решили использовать краеведческий материал. Предлагаем один из вариантов «пятерки» разработанных нами задач.

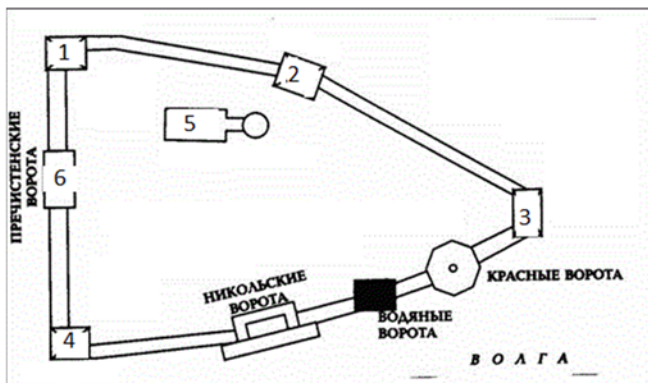


Рис. 1.

**Задача №1**

На плане изображена территория Астраханского Кремля с башнями и Успенским собором. Вход осуществляется через Соборную Колокольню. Напротив входа расположена крымская Башня. Слева от Колокольни находится Архирейская Башня. Житная Башня расположена между Архирейской и Крымской Башнями. Соборная Колокольня находится слева от Пыточной Башни. Все башни Астраханского кремля расположены по периметру стен Кремля. Успенский Собор расположен на внутренней территории Кремля.

Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на плане.

Объект	Успенский Собор	Крымская Башня	Соборная Колокольня	Пыточная Башня	Житная Башня
Цифры					

Проверяемые требования: использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни. Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы: табличное и графическое представление данных.

**Задача №2**

В ходе реставрации было решено выложить тротуарной плиткой участок прямоугольной формы перед Успенским Собором, длиной 15 м и шириной 12 м. Для этого была приобретена тротуарная плитка размером

60 см × 40 см. Тротуарная плитка продается в упаковках по 6 штук. Сколько упаковок плиток потребуется для выполнения работы?

Проверяемые требования: использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности. Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы: применение математических методов для решения сюжетных задач из различных областей науки и практики; преобразование выражений, включающих арифметические действия; применение формул площадей фигур.

*Задача №3*

*В основании Крымской Башни Астраханского Кремля лежит ромб со сторонами 12,8 м, 13,2 м и острым углом  $60^\circ$ . Найдите площадь основания башни, умноженную на  $\sqrt{3}$ , предварительно округлив значения сторон до целых чисел.*

Проверяемые требования: умение выполнять действия с геометрическими фигурами. Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы: действия с рациональными числами, округление; площадь фигур.

*Задача №4*

*Среднее значение толщины и высоты стен Астраханского Кремля составляют 3,5 м и 11 м соответственно. Сколько процентов составляет толщина стены Астраханского Кремля от её высоты?*

Проверяемые требования: использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности. Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы: действия с рациональными числами, пропорции, проценты.

*Задача №5*

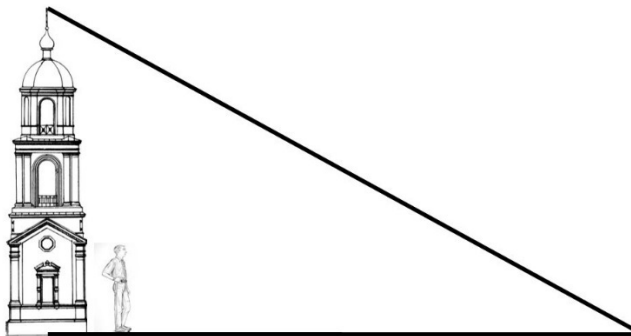


Рис. 2.

*Человек, ростом 1,8 м стоит на расстоянии 366 м от Соборной Колокольни Астраханского Кремля. Найдите высоту Соборной Колокольни, если падающая тень от человека составляет 9 м.*

Проверяемые требования: использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни, уметь выполнять действия с геометрическими фигурами. Элементы содержания, проверяемые заданиями экзаменационной работы: действия с рациональными числами; уравнение, пропорция; применение подобия треугольников.



Конечно, подготовка к урокам, консультациям, проведение дополнительных занятий занимают много времени и сил. Мы считаем, что, если правильно организовать свою деятельность и заинтересовать обучающихся, вызывая у них личную мотивацию, то работа принесёт желаемый результат.

Лёгких путей в науку нет. Необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы они испытали и осознали притягательные стороны математики, её возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей и успешно сдали экзамен.

**Список литературы**

1. Астраханский Кремль. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Астраханский\\_кремль](https://ru.wikipedia.org/wiki/Астраханский_кремль)

**Белебеха Марина Александровна**

учитель

МБОУ «Почаевская СОШ»

с. Почаево, Белорудской области

## **ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НАВЫКОВ САМОКОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются общие вопросы значения и развития навыков самоконтроля у обучающихся начальной школы; дается характеристика основным методам формирования навыков самоконтроля в процессе письменной речевой деятельности на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** самоконтроль, начальная школа, русский язык, письменная речь, рефлексия.*

Начальная школа особенна тем, что в этот период у ребенка перестраивается мышление и другие психические процессы. На первое место выходит школьное обучение, оно способствует развитию мышления в доступных для этого возраста формах. Новообразованием этого периода жизни является рефлексия. При чем преобразовывается не только познавательная деятельность учащихся, но и характер их отношения к окружающим людям и к самим себе [3].

Современное образование целиком направлено на воспитание и обучение личности, когда школьник признается как субъект учебной деятельности, поэтому появляется необходимость обучать учащихся самостоятельно решать проблемы; находить новую информацию, обрабатывать, обобщать ее и делать выводы.

Большая часть этих задач возложена именно на начальную школу, которая призвана обеспечить развитие ученика, способного творчески мыслить, сопоставлять и анализировать факты, аргументированно защищать собственную точку зрения, уметь реализовать теоретические знания на

практике, то есть формировать ключевую компетентность начального образования – умение учиться [4].

Для того, чтоб научить учиться, важно сформировать индивидуальный опыт участия школьника в учебном процессе; желание организовать свой труд для достижения успешного результата; овладение умениями самоанализа, самоконтроля, самооценки и самокоррекции, что влечет за собой необходимость наличия рефлексии.

Самоконтроль является высшим уровнем умственной активности человека, его умение произвольно управлять своим физическим состоянием, своей деятельностью, своим поведением и взаимодействием с другими людьми; эффективно использовать свои психофизические особенности. Именно формирование навыков самоконтроля считается одной из самых трудных задач обучения в начальной школе [5].

Для того, чтоб вести эффективную учебную деятельность, правильно применять имеющиеся знания и умения необходимо задействовать психические механизмы самоконтроля, развитие которых начинается именно в младшем школьном возрасте, когда ребёнок начинает понимать значимость обучения, приобретает навыки, формирующие осознанное поведение.

Сознательная, целенаправленная деятельность может быть эффективной, если развиты системы произвольной регуляции, которые управляют эмоциями, знаниями и поведением, то есть навыками самоконтроля. Самоконтроль – это организации человеком собственного поведения, на который влияют требования и ожидания других людей. Самоконтроль состоит из двух компонентов: первый управляет поведенческими действиями от мотивационных факторов до исходного результата; второй – предполагает действие самоконтроля [2].

Искусство учителя начальных классов заключается в том, чтобы всячески развивать познавательную активность и самостоятельность детей на уроках русского языка, одновременно руководить ими, осторожно помогать им в собственной работе, предупреждать ошибки, побуждать их к самоконтролю в речевой деятельности и вовлекать в работу над речевыми ошибками.

Младший школьник, изучая определенные нормы поведения, превращает их в личные требования к самому себе. Комплекс регулятивных качеств детей как самооценка, высказывания, действия, уровень притязаний, уверенность в себе, самоконтроль являются механизмами саморегулятивного, произвольного поведения. Таким образом, с помощью самоконтроля развиваются навыки постановки целей для будущих действий и результата.

Письмо является достаточно сложной формой речевой деятельности, многоуровневым процессом, в котором участвуют несколько различных анализаторов – речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Данные анализаторы тесно взаимодействуют в процессе письма. В структурном отношении данный процесс определяется различными факторами, в число которых входят этап овладения навыком, характер письма, задачи овладения письмом.

По сравнению с устной речью письменная речь имеет ряд специфических психологических характеристик. Прежде всего, она происходит без прямого контакта с собеседником, поэтому исключает из своего содержания интонацию, мимику и жесты, восприятие реакции читателя, их комментарии, которые важны для разговорной речи [1].

Структурная сложность письменной речи возрастает по сравнению с устной: она предъявляет высокие требования к писателю, требует более

подробного, расчлененного, последовательного и полного изложения мыслей, более строгого соблюдения правил грамматики, отбора слов и выражений [7].

Среди основных методов формирования навыков самоконтроля в процессе письменной речевой деятельности на уроках русского языка в младшей школе можно выделить использование наглядных пособий, самостоятельную работу и работу в парах. Наглядные пособия являются одним из дидактических принципов, применяемых к предмету «русский язык». Суть этого метода заключается в опоре на чувствительное познание в образовании у учащихся представлений и понятий на основе живого восприятия предмета и явлений, в данном случае – явлений языка.

«Наглядным» материалом может служить как сам язык – живая речь, звучащая и написанная, так и художественные произведения, служащие материалом для наблюдений над языком, для анализа, упражнений. Поэтому в методике русского языка принято говорить о «слуховой наглядности», особенно при изучении фонетики, орфоэпии, интонации, орфографии.

Самостоятельная работа как метод, сложна тем, что ей должна предшествовать тщательная подготовка, включающая в себя разъяснение цели задания, способов и приемов его выполнения, последовательности действий, приемов поэтапного самоконтроля. Каждому новому для ученика заданию обязательно предшествует отработка умений и навыков под руководством учителя. То есть ребенок не может работать самостоятельно в этом возрасте, ему обязательно требуется методическая помощь учителя [6].

Работа в парах может быть организована при изучении нового материала, при повторении, закреплении, контроля знаний. Такую форму самостоятельной деятельности используется на любом этапе или виде урока. Работая в парах, младшие школьники учатся внимательно слушать ответ товарища (выступают в роли учителя), участвовать в учебном диалоге, отвечать на вопросы, доказывать свое мнение).

Для современного ученика приоритетом должна стать образовательная потребность, которая может быть реализована в учебной деятельности через становление системы учебных мотивов и потребностей. Всё перечисленное формируется в процессе становления ученика как субъекта учебной деятельности, что подразумевает формирование у него учебной самостоятельности, и, следовательно, самоконтроля, освоение сущности которого оказывает влияние на дальнейшее обучение.

### *Список литературы*

1. Березина В.Г. Речевое развитие / В.Г. Березина. – СПб.: «Издательство Буковского», 2014. – 160 с.
2. Богус М.Б. Взаимосвязь и взаимообусловленность умственных способностей и мотивов учащихся // Начальная школа. – 2017. – №4. – С. 6–8.
3. Волков Б.С. Психология детей младшего школьного возраста (для бакалавров) / Б.С. Волков. – М.: КноРус, 2018. – 140 с.
4. Гликман И.З. Основы мотивации учения // Инновации в образовании. – 2017. – №3. – С. 64–81.
5. Зимняя И.А. Самоконтроль как компонент речевой деятельности и уровни его становления / И.А. Зимняя, И.И. Китросская, К.А. Мичурина // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия. – М.: Рус. яз., 1991. – 316 с.
6. Никитина А.В. Развитие связной речи учащихся // Начальная школа. – 2018. – 178 с.
7. Симановский А.Э. Развитие связной речи детей / А.Э. Симановский. – Ярославль, 2018. – 192 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

*Мишенина Наталья Владимировна*  
заместитель директора, педагог дополнительного образования

*Мухамедшин Руслан Равильевич*  
педагог дополнительного образования

*Бабкина Наталья Николаевна*  
педагог-организатор

*Киянец Наталья Викторовна*  
педагог-организатор, педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

### СИСТЕМА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ БЕЛГОРОДСКОГО РАЙОНА

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме совершенствования и развития системы военно-патриотического воспитания одарённых детей Белгородского района для формирования социально-активной личности гражданина и патриота.

*Ключевые слова:* талантливая молодёжь, активная гражданская позиция, волонтерская и «тимуровская» работа, патриотизм, одарённые дети, духовно-нравственное и физическое развитие.

Патриотические чувства в равной степени имеются у одарённых детей и детей, которые не принадлежат к этой группе. Одарённые дети имеют более высокую мотивацию на участие в различных социальных мероприятиях. Одарённые дети предпочитают интеллектуальный вид работы, связанный с путешествиями, оказанием поддержки и помощи нуждающимся (ветеранам Великой Отечественной войны, детям-сиротам), проектную, исследовательскую деятельность. В повседневной практике одарённые дети чаще всего становятся лидерами детского коллектива, а в будущем – командирами, помощниками педагога.

Для сохранения талантливой и одарённой молодёжи, обеспечение будущей созидательной активности талантливых молодых людей на благо своей Отчизны нужно уже сейчас создавать условия для становления у них чувств патриотизма и формирования гражданской позиции. Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

В Белгородском районе проводятся массовые мероприятия гражданской-патриотической направленности, целью которых является создание условий для патриотического воспитания и формирования активной гражданской позиции подростков и юношества, раскрытия творческого потенциала детей, стимулирование обучающихся к самосовершенствованию, в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития.

Наиболее эффективной, в плане патриотического воспитания, формой внешкольной деятельности обучающихся являются творческие объединения обучающихся и клубы военно-патриотического характера, так как они охватывают все направления военно-патриотической работы и позволяют, с одной стороны, придать военно-патриотическому воспитанию наиболее массовый характер, с другой стороны – вовлечь больше обучающихся в самоуправление оборонно-массовой работы.

В практике работы учреждения активно практикуются следующие методы патриотического воспитания:

Убеждения – разъяснение, рассказ-размышление, убеждение на собственном примере, опыте и опыте других, спор, дискуссия, полемика (постановка учащегося в позицию полноправного участника процесса, активного субъекта).

Побуждения – увлечение радостной перспективой, делом, творческим поиском; героическим, необычным, красивым, загадочным; поощрение, похвала, награда, требование и др. (формирование высокой значимости порученных и выполненных дел для общества; гордости за принадлежность обществу, народу, государству; разработка требований, распоряжений, рекомендаций которые способствуют становлению и развитию патриотической направленности личности).

Приучения – творческое поручение, творческая игра, соревнование, традиции, личный пример (на основе коллективной творческой деятельности, метода проектов происходит развитие всех сторон личности, формируется отношение к жизни, складывается характер обучающегося, его патриотическое видение мира; воспитание через коллектив).

Реализация данных направлений связана со следующими формами деятельности:

- выполнение исследовательских работ;
- организация поисковой работы;
- волонтерская и «тимуровская» работа;
- проведение встреч с известными людьми, героями;
- изучение и анализ исторических событий в России, истории Отечества, своего края, рода, семьи;
- организация детских творческих конкурсов.

Системой мер по информационному обеспечению в области военно-патриотического воспитания предусматривается:

- создание условий для более широкого участия средств массовой информации;
- поддержка и содействие расширению патриотической тематики в средствах массовой информации;
- расширение информационного пространства через сайт МАУ ДО «ЦДО «Успех».

Таким образом, реализуемые в МАУ ДО «ЦДО «Успех» мероприятия по патриотическому воспитанию в полной мере способствуют «...формированию патриотического сознания юных российских граждан как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества».

### *Список литературы*

1. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков методическое пособие / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис Пресс: Айрис дидактика, 2016. – 189 с.
2. Березина В.А. Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно – методических, организационно – практических материалов по проблемам воспитания/ В.А. Березина, О.И. Волжина. – М.: Вентана-Графф, 2012. – 267 с.

*Черникова Маргарита Романовна*  
педагог дополнительного образования

*Карьянова Дарья Константиновна*  
педагог дополнительного образования

*Панин Михаил Сергеевич*  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* в статье рассматриваются актуальные педагогические технологии, применяемые на занятиях в дополнительном образовании.

*Ключевые слова:* образовательные технологии, качество образования, дополнительное образование, личностные качества, творчество.

Современный этап развития образования характеризуется интенсивным поиском нового в теории и практике. Уже недостаточно владеть багажом знаний, умений и навыков. Пути повышения эффективности обучения ищут учителя общеобразовательных организаций, дошкольные учреждения, педагоги дополнительного образования. За последние десятилетия отечественная наука значительно продвинулась во внедрении новых психолого-педагогических технологий, цель которых – повысить эффективность образовательного процесса, гарантировать достижение запланированных результатов обучения. Освоение методического инструментария повышения качества образования – одна из серьезных задач, в том числе, для работников дополнительного образования.

В современном образовательном учреждении обучение не столько задает вектор развития, сколько создает для этого все необходимые условия. Тем самым существенно меняется функция обучения. Его задача не планировать общую, единую и обязательную для всех линию психического развития, а помогать каждому обучающемуся, с учетом имеющегося у него опыта познания совершенствовать свои индивидуальные способности, развиваться как личность.

В этом случае исходные моменты обучения – не реализация его конечных целей, а раскрытие индивидуальных познавательных возможностей каждого ребенка и определение педагогических условий, необходимых для их удовлетворения.

Хочется отметить, что термин «образовательные технологии» более емкий, чем «технологии обучения», ибо он подразумевает еще и воспитательный аспект, связанный с формированием и развитием личностных качеств обучаемых.

*Актуальные педагогические технологии:*

– *личностно-ориентированные* технологии (технологии дифференциации и индивидуализации, когда дети являются не столько объектом педагогического воздействия, сколько субъектом собственной деятельности, следовательно, дифференцированный подход в обучении осуществляется на индивидуальном уровне);

– *информационно-коммуникационные* технология (предполагает включение детей в социально и лично-значимую деятельность (работа над творческими проектами; компьютер используется для иллюстрации материала;

изображения изделий декоративно-прикладного творчества, презентаций по темам программы, мастер-классов с поэтапным выполнением изделий декоративно-прикладного творчества и т. д. Также компьютер и Интернет помогают участвовать в дистанционных конкурсах, конференциях);

– *технология развития критического мышления;*

– *интернет-технологии* (компьютерные обучающие программы, интерактивный электронный учебник, электронное портфолио, дистанционное обучение);

– *проектная технология* (исследовательские и практические работы предполагают в получении учебной информации из первоисточников, обучающиеся учатся работать с историческими документами, книгами, энциклопедиями, периодической печатью);

– *технология развивающего обучения;*

– *технология проблемного обучения;*

– *здоровьесберегающие технологии;*

– *игровые технологии;*

– *модульная технология;*

– *технология мастерских;*

– *кейс-технология;*

– *технология интегрированного обучения;*

– *педагогика сотрудничества;*

– *технологии уровневой дифференциации;*

– *групповые технологии* (работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем обучающимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения);

– *коучинговые технологии.*

Применение элементов современных педагогических технологий позволяет педагогу точно и конкретно определить место и значение каждого занятия, что обеспечивает повышение эффективности учебного процесса в целом. Кроме того, происходит перевод обучения на субъектную основу, что обеспечивает ученику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, чувства коллективизма, способности контролировать и управлять своей учебно-познавательной деятельностью и повышает качество образования в целом.

Каждый педагог может внести свой вклад в совершенствование нашего образования, применяя новые приемы и методы обучения. Зачем нужны такие серьезные перемены в обучении? Почему нельзя обойтись прежними, проверенными временем методами? Ответ очевиден: потому что *новая ситуация требует новых подходов*. Если ученик сумеет справиться с работой над учебной задачей, учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, может подготовить к будущей жизни.

Подводя итог, можно сделать вывод, что использование современных образовательных технологий в системе дополнительного образования детей позволят более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающихся, повысить качество образования, сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностно-ориентированным.

### **Список литературы**

1. Питюков В.Ю. Что такое педагогическая технология. Воспитание школьников. – М., 1995.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 1998.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Букалова Ольга Александровна*

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

### ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Аннотация:* в данной статье рассматриваются проблемы личностной готовности детей с ТНР к обучению в школе.

*Ключевые слова:* саморегуляция, сформированность, мотивация готовность к школе, эмоционально-волевая сфера, самосознание, самооценка.

Одним из важнейших итогов развития ребенка в период дошкольного детства является готовность его к обучению в школе. Успехи ребенка зависят как от уровня развития психических процессов и свойств личности, так и от готовности организма ребенка к систематическому обучению в школе, которая определяется морфологическим и функциональным развитием.

Понятие «готовность к обучению в школе», наряду с физиологической, психологической, социальной готовностью, включает в себя и личностную готовность. Личностная готовность предполагает, прежде всего, формирование у ребенка «внутренней позиции школьника», эмоционально-волевой сферы, которая в основном понимается как уменьшение импульсивных реакций, адекватная самооценка, возможность длительное время выполнять не очень привлекательное задание, определенная мотивационная направленность и способность к саморегуляции поведения.

Проблема личностной готовности детей с ТНР к обучению в школе в настоящее время имеет значительное теоретическое и практическое значение. Актуальность исследований в этой области обусловлена значительным ростом числа неуспевающих учащихся, составляющих по различным данным от 15% до 40%, что определяет необходимость поиска оптимальных путей диагностики психологической готовности, подготовки и адаптации к условиям школьного обучения. По своему содержанию готовность к школьному обучению представляет собой комплекс составляющих, которые обеспечивают ребенку возможность успешного овладения учебной деятельностью.

Многочисленные исследования показывают, что готовность личности ребенка к обучению может быть рассмотрена через категории субъектности, личностной активности и сформированности самосознания и саморегуляции.

Проблема изучения закономерностей формирования саморегуляции в произвольной деятельности человека является одной из наиболее глобальных и фундаментальных задач психологии. В современной психологической науке ее разработка ведется во многих теоретико-прикладных



направлениях. В настоящем исследовании были рассмотрены формирование саморегуляции в качестве компонента личностной готовности к обучению в школе у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Основой успешного обучения, активного присвоения знаний является произвольность и достаточно сформированное самосознание с условно положительной самооценкой. Совокупность именно этих составляющих позволяет ребенку осуществлять произвольное учебное поведение и быть субъектом учебной деятельности. Кроме того, субъектность учебной и социальной позиции на основе критического осознания своих личностных особенностей и способности позволяет ему гибко реагировать на изменяющиеся условия.

Все указанные компоненты личности организуют деятельность индивидуума в её когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах, приобретая особое значение на этапе перехода к новой социальной и психологической ситуации – обучению в школе.

Таким образом, достаточный уровень личностного развития является, на наш взгляд, необходимым условием успешности в учебной деятельности и самореализации ребенка. Достижение данного уровня возможно в условиях специально организованного обучения и воспитания ребенка.

Старшие дошкольники с ТНР на этапе перехода к систематическому обучению проходят один из наиболее сложных периодов развития. Они сталкиваются с необходимостью преодоления импульсивности поведения, ограничения «аффективных реакций» и подчинения действий учебному мотиву. Наблюдается двойственность мотивации деятельности – конфликт между желанием продолжать игровую деятельность и потребностью изменить свой социальный статус. Кроме того, дети испытывают колоссальную нагрузку на эмоциональную сферу, сталкиваясь с новыми, часто пугающими объектами и явлениями, попадая в новую ситуацию общения вне непосредственного родительского «опекающего поля». Начиная обучение в школе, ребенок проходит период адаптации к новым условиям обучения и воспитания и лишь при его успешном осуществлении возникает возможность удовлетворения актуальных потребностей и самореализации. Соответственно к началу обучения в школе ребенок должен обладать достаточным уровнем развития адаптационных возможностей, быть психологически готовым к принятию новой социальной ситуации, осознавая ее через призму собственной личности, т.е. занимая субъектную позицию. Таким образом, старший дошкольный возраст с ТНР является особым периодом в формировании личностной готовности, а именно уровня сформированности саморегуляции к обучению в школе.

### *Список литературы*

1. Ананьева Б.Г. Подготовительный период в первом классе и формирование готовности детей к обучению / Б.Г. Ананьева, А.И. Сорокина. – М.: АПН РСФСР, 1955. – 47 с.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование: В 2-х кн. – М.: Педагогика, 1982; Кн.1 – 320 с.; Кн. 2. – 336 с.
3. Бабаева Т.И. Повышение эффективности подготовки детей к школе в детском саду / Т.И. Бабаева // Совершенствование подготовки детей к школе в детском саду. – М., 1989. – С. 40–49.
4. Татаренцева Е. Консультация для воспитателей «Личностная готовность старших дошкольников к школе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vospitatel-e-tatarencva-konsultacija-dlja-vospitatelei-na-temu-lichnostnaja-gotovnost-starshih-doshkolnikov-k-shkole.html> (дата обращения: 09.11.2021).

*Кабакова Наталья Ивановна*  
воспитатель

*Скрипник Ксения Федоровна*  
тьютор

*Соловьева Ольга Николаевна*  
педагог-психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»  
п. Майский, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА С ЗПР ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУБИКОВ Б.П. НИКИТИНА

*Аннотация:* в данной статье рассказывается, как можно использовать кубики Никитина в образовательном процессе.

*Ключевые слова:* игры, кубики, развитие детей.

Часто в своей работе мы используем игры Никитина. Они призваны развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самых первых лет жизни. Борис Петрович и Елена Алексеевна педагоги-новаторы, разработали интересную систему развивающих игр. Развивающие игры педагогов основаны на чуде – кубиках, содержащих в себе принцип «от простого к сложному», так как именно он должен был быть толчком к развитию ребенка.

С помощью развивающие игры кубики Никитиных можно решить *некоторые задачи:*

– способствовать формированию и закреплению представлений детей о цвете;

– воспитывать аккуратность, точность, усидчивость;

– способствовать умению принимать решения самостоятельно;

– развивать у детей мышление, восприятие, внимание, память.

Сегодня я предлагаю вашему вниманию такие игры «использование простейших узоров для того, чтобы научить ребенка повторять предложенный ему узор. Также я использую кубики Б.П. Никитина для того, чтобы изучать цвет и счет с использованием соотношения количества кубиков с цифрой.

*Игра «сложи узор».*

Игра состоит из 16 одинаковых кубиков. Кубики имеют 6 граней каждая грань окрашена в разные цвета. Основных 4 цвета: красный, белый, синий, желтый. Особенность кубиков Никитина заключается в том, что две грани кубика комбинируются двумя цветами. Красным и белым треугольниками и другая грань синим и желтым треугольникам. Что позволяет составлять из них цветные узоры в огромном количестве вариантов.

Играя в данную игру, ребенку предлагаются узоры различной сложности. Можно предлагать узоры из предложенных в методике, или самим составлять узоры и предлагать ребенку повторить их.

*Игра «цветоотрожение»*

Для игры потребуются кубики и карточки 4 цветов (синий, красный, желтый, белый).

Ребенку предлагается соотнести кубики, с карточками определенного цвета.

В это игре также предлагается составлять различные цепочки, узоры с использованием повторяющихся цветовых элементов. (например предлагается цепочка из кубиков синий, красный, синий . . . . . ребенок должен ее продлить).

*Игра «соотнеси с цифрой».*

Для данной игры потребуется карточки с цифрами и набор кубиков.

Ребенку предлагаются карточки с цифрами или на оборот кубики определенного количества, он должен соотнести цифру с количеством кубиков или количество кубиков с цифрой.

Еще один вариант дается карточка с цифра ребенку, он должен построить башенку из количества кубиков, которые предложены на карточке.

Поводя игры с использование кубиков Никитина мы развиваем волеу саморегуляцию, память, мышление, внимание.

**Список литературы**

1. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры. – М.: Изд-во «Век # 21», 2007.
2. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. Развивающие игры. – М.: Самокат, 2017.
3. Кац Ж. Сложно узор. Варианты игр и заданий с играми Никитина. – 2019.
4. Толстикова О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О.В. Толстикова. – Екатеринбург: ИРО, 2013.

**Каковкина Светлана Николаевна**

учитель-логопед

СП Д/С «Созвездие» ГБОУ СОШ

пгт Петра Дубрава, Самарская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрены приемы и способы составления описательных рассказов, заучивания стихов и загадок у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством использования готовых наглядных моделей.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, символы, картинки-подсказки, готовая наглядная модель, рассказ-описание.*

Работая с детьми с тяжелыми нарушениями речи, столкнулась с проблемой, когда детям сложно дается заучивание стихотворений, загадок и составление описательных рассказов. При рассказывании стихов они не чувствуют ритмический рисунок слов, переставляют слова местами, добавляют несуществующие в данном стихотворении слова, у них нарушено рифмирование слов в стихотворении.

При составлении описательных рассказов, высказывания детей очень короткие, состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой, отличаются непоследовательностью. Вроде бы и знаний ребенка по данному вопросу достаточно, но ему все равно трудно оформить их в связные речевые высказывания. Я поняла, что детям сложно

удержать в памяти последовательность, которая является планом заучивания стихотворения, загадки, либо планом рассказа-описания. И тогда на ум пришли всем известные слова К.Д. Ушинского, который писал «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

Так я стала использовать в своей работе приемы мнемотехники. Работу организовала следующим образом. Если это заучивание стихотворения или загадки, даю ребенку (если это младший возраст) готовую наглядную модель данного стихотворения, либо загадки. Говорю, что здесь нарисованы картинки-подсказки, которые помогут правильно запомнить и рассказать данное стихотворение. Затем с выражением, четко проговаривая слова, соблюдая темпо-ритмический рисунок слов, читаю стихотворение или загадку, которую необходимо запомнить. Ребенок в это время следит за мной по своей картинно-графической схеме. Затем мы с ним вместе проговариваем стихотворение или загадку по той же схеме. Впоследствии он уже сам воспроизводит данное стихотворение. С детьми младшего возраста даю готовые модели с картинным цветным материалом. С воспитанниками старшего дошкольного возраста цветные модели заменяю на символы, четко обозначающие то или иное действие или предмет. На начальном этапе символы предлагаю сама, на последующем – дети сами придумывают.

В развитии навыка составления описательных рассказов большую помощь оказывает предварительное составление модели описания. Роль такой модели выполняют картинно-графические планы высказывания по различным лексическим темам.

Сложность обучения описанию обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа самого ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления.

Прежде чем описывать предмет, ребенка необходимо научить выделять наиболее существенные черты предмета, подбирать точные слова, выражать свое отношение к описываемому предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Поэтому работу по составлению описательных рассказов я предворяю работой по накоплению, обобщению и систематизации словаря по данной лексической теме. Обычно она проводится в течение недели, а завершающим этапом является составление рассказа-описания.

Элементами модели описательного рассказа являются символы-заместители или картинки-подсказки самого объекта или качественных характеристик объекта.

Специально разработанные схемы в рисованном виде, представляют ребенку речевой план рассказа о каком-либо предмете (овощи, фрукты, животные, птицы, ягоды, грибы, деревья, цветы, профессии и т. д.) или явлении (времена года). В каждой ячейке схемы даются опорные картинки-подсказки. Первая ячейка схемы – знак вопроса: ребенок называет предмет, во второй ячейке обозначены обобщающие понятия, далее рассматриваются части предмета, его внешние характеристики, место произрастания или обитания, способы использования и т. д.

Один из вариантов работы с опорными схемами – игра «Забывчивый покупатель». Детям предлагается составить рассказ о предмете, не называя его. Затем из группы детей выбирают «покупателя» и «продавца». Перед продавцом на столе разложены муляжи предметов или картинки. «Покупатель» говорит, что он забыл название предмета, который хочет купить. «Продавец» просит описать этот предмет.

Еще одна версия этой игры называется «Загадки». В данном случае один ребенок загадывает предмет и описывает его, а остальные дети отгадывают, о чем или о ком он говорит. Ребенок, который угадал название предмета, составляет следующий описательный рассказ.

Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также его завершить.

Такие схемы являются универсальными для любого предмета. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

**Список литературы**

1. Громова О.Е. Инновации – в логопедическую практику. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
2. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5–7 лет с ОНР // Альбом 2. – Москва: ГНОМ, 2007. – 32 с.

**Титова Татьяна Борисовна**

директор

**Пермякова Надежда Владимировна**

педагог-психолог

МБУ «Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи»  
г. Сатка, Челябинская область

## **ПРОБЛЕМЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РАС**

***Аннотация:** статья посвящена проблемам поведения при аутизме, а также раскрыты некоторые этические аспекты коррекционной работы с детьми с РАС.*

***Ключевые слова:** аутизм, расстройства аутистического спектра, (РАС), проблемное поведение, прикладной анализ поведения.*

Социальная значимость проблемы расстройств аутистического спектра (РАС), или как это более принято в широкой печати, аутизма, очень велика. Существенно и то, что, несмотря на многолетние усилия психологов, педагогов, врачей результаты их работы нечасто удовлетворяют и родителей, и специалистов, так как проблема очень сложна и многогранна [3, с. 6].

До сих пор не вполне понятны и причины возникновения этого заболевания. Причины роста заболеваемости, как и причины самого аутизма, пока неизвестны [1, с. 17–18].

Нарушения социально адекватного поведения является одним из основных признаков аутизма. Особую группу нарушений составляют так называемые проблемы поведения. Термин «проблемы поведения», бесспорно, не является удачным, поскольку за словом «проблемы» могут стоять совершенно разные факты поведения. Как в отечественной, так и в

западной литературе встречаются аналогичные термины: «деструктивное поведение», «девиантное поведение» [3, с. 222].

В западной литературе можно встретить различные мнения о том, какие проблемы поведения характерны при аутизме.

L. Wing (1989) называет проблемами поведения аффективные вспышки, крик, расторможенность, деструктивность, бесцельное наведение беспорядка, причинение себе вреда, неприятные привычки.

S. Nappis (1988) относит к проблемам поведения при аутизме:

- нарушения пищевого поведения;
- нарушение сна;
- проблемы с туалетом;
- аутоstimуляции;
- причинение себе вреда;
- аффективные вспышки;
- игнорирование других людей;
- агрессию;
- эхололию.

M. Van Bourgondien (1993) в качестве особых проблем поведения, которые отмечаются у детей с аутизмом дошкольного возраста, приводит агрессию, недостаточную дисциплинированность, нарушение пищевого поведения, недостаточность навыков игры, безынициативность, нарушение сна, аффективные вспышки и проблемы с туалетом.

Как мы видим, авторы достаточно произвольно относят к проблемным те или иные виды поведения. Трудности, связанные с недостаточной сформированностью навыков самообслуживания, с нарушениями речевого развития, с несформированностью коммуникативных и игровых навыков, с отсутствием навыков целенаправленного поведения в данной случае не будут рассматриваться как проблемы поведения [3, с. 223].

Учитывая, что спектр нарушений поведения при аутизме широк, и степень их выраженности может быть различной, целесообразнее использовать словосочетания «проблемы поведения» (или «проблемное поведение») для обозначения выраженных нарушений социально адекватного поведения, таких как:

- агрессия, аутоагрессия;
- неадекватный крик, плач, смех;
- негативизм;
- аффективные вспышки;
- стереотипии.

Первым шагом к коррекции проблем поведения будет его *определение в терминах поведения* (т.е. внешне наблюдаемых реакций). При этом следует избегать «оценочных» формулировок. Что имеется в виду?

Иногда приходится слышать от родителей и специалистов: «плохо себя ведет», «дерется»; «назло мне кусает свою руку». Следует понимать и помнить, что «оценочная» позиция опасна, поскольку со временем усугубляет равнодушие, а иногда даже негативное отношение к ребенку.

Например, агрессия и аутоагрессия могут проявляться различным образом, и для того, чтобы их корректировать, надо четко представлять себе, как выглядит то поведение, которое мы хотели бы изменить.

Специалисты, планирующие коррекционную работу, должны решить (при участии родителей), что в данном поведении они хотят изменить. В зависимости от этого будет строиться определение поведения.

Таким образом, определение проблемного поведения должно:

1) содержать точное описание поведения в терминах внешне наблюдаемых реакций;

2) быть индивидуальным;  
3) включать в себя описание ситуаций, в которых данное поведение не рассматривается как подлежащее коррекции;

4) соотноситься с будущей коррекционной работой [3, с. 223].

Следующим этапом подготовки к коррекции поведения является *фиксация проблемного поведения*. Для того чтобы изменить поведение, мы должны попытаться понять, что вызывает поведенческую реакцию, что может являться стимулом, предшествующим данному поведению.

Наблюдение с фиксацией эпизодов проблемного поведения представляется необходимым, поскольку от того, насколько верно мы увидим и проследим связь поведения с внешними факторами, зависит эффективность коррекции проблем поведения.

Во время наблюдения фиксируют следующие моменты:

- что предшествовало появлению проблемного поведения;
- эпизод проблемного поведения;
- что последовало за проблемным поведением.

Желательно, чтобы специалист наблюдал за поведением со стороны, не вмешиваясь в ситуацию, в течении нескольких дней. Важно наблюдать поведение ребенка с разными людьми, с которыми он обычно бывает. Для того, чтобы начать наблюдение, необходимо:

1) выбрать и описать то проблемное поведение, которое планируется корректировать;

2) подобрать материалы, которые могут понадобиться для наблюдения.

Очень полезным может быть использование видеокamеры, так как при работе с видеозаписью есть возможность привлечь дополнительных экспертов-наблюдателей. Кроме того, неоднократный просмотр эпизода проблемного поведения может дать больше информации о ситуации, поскольку в реальности иногда можно не заметить и упустить важные моменты [3, с. 231].

Следующим шагом будет обобщение этой информации и выявление *функции данного поведения*: необходимо выяснить, что проблемное поведение дает ребенку, для чего оно служит, как оно меняет ситуацию [2, с. 385].

Основными функциями проблемного поведения являются:

- избегание неприятного;
- получение желаемого.

Дети с аутизмом чаще всего используют проблемное поведение для достижения именно этих целей. Мы видим, что такие виды поведения, как крик, аутоагрессия и другие возникают в ответ на неприятные ребенку ситуации.

Проблемы поведения часто возникают при попытке целенаправленного обучения ребенка с аутизмом: он стремится уйти от травмирующей для него ситуации, нарушающей его стереотип, ограничивающей его свободу. Дети с РАС достаточно часто при помощи проблемного поведения стремятся получить что-либо им необходимое [2, с. 386].

После того, как сделано предположение о функции поведения, необходимо собрать количественные данные, которые будут отражать частоту проявления данного поведения. Это необходимо для того, чтобы после начала коррекционной работы анализировать, насколько наше вмешательство является эффективным.

Организация специальных воздействий, направленная на коррекцию проблем поведения – самое трудное в работе с детьми с РАС. Для того, чтобы эффективно влиять на проблемы поведения, используя методы поведенческой терапии, требуется многолетний опыт. Тем не менее, в

некоторых случаях можно с успехом использовать общие принципы биовиорального подхода к коррекции проблем поведения, с осторожностью применяя некоторые приемы работы.

Выбор способа коррекции зависит, прежде всего, от функции поведения – от того, на достижение какой цели оно направлено. Основная логика коррекционного процесса – научить ребенка адекватному способу поведения, который помогал бы ему реализовать ту же самую функцию поведения, что и данное проблемное поведение [3, с. 238].

Хотелось бы кратко рассмотреть некоторые проблемы этического порядка, неизбежно возникающие у родителей детей с РАС и у специалистов, работающих с этими детьми. Похожие трудности – хотя и не с такой пугающей остротой – встречаются и в семьях, где у детей нет отклонений в психическом развитии, поскольку сами дети способны уже в достаточно раннем возрасте выражать свое мнение по различным поводам. Обратная связь выражается со стороны ребенка, которая выражается, прежде всего, на эмоциональном уровне соответственно возрастным возможностям, помогает родителям принимать решения в сложных ситуациях [3, с. 295].

Первая проблема состоит в том, что, начиная коррекционную работу, мы вторгаемся во внутренний мир ребенка с РАС, в его жизнь, хотя сам он не просит нас об этом. Этот вопрос должны для себя решить совместными усилиями родители и специалисты, прежде чем приступать к активному коррекционному вмешательству.

Вторая проблема касается того, каким должно быть соотношение требований социума и возможностей ребенка. Говоря другими словами, родителям и специалистам важно понять, насколько адекватны их требования к ребенку, насколько они реалистичны по сравнению с его актуальным состоянием.

Следующая проблема тесно связана с предыдущей и состоит в том, что мы обязаны решить, в какой мере мы будем ребенка к чему-либо принуждать против его воли и как мы будем это делать.

Достаточно ложная этическая проблема: до какой степени специалист может вмешиваться в жизнь семьи, в которой есть ребенок с аутизмом? Если специалист начинает заниматься с ребенком, он должен быть максимально открыт контакту, объяснять все непонятные в работе моменты, принимать к сведению все соображения, высказываемые родителями. Если возникает противоречие во мнениях относительно того или иного аспекта обучения, коррекции или воспитания, то специалист несет ответственность за то, чтобы его точка зрения не воспринималась родителями как истина в последней инстанции.

Как мы видим, вопросы этики постоянно возникают в коррекционной работе. От того, насколько мы будем пытаться не пренебрегать их разрешением, очень во многом зависит эффективность помощи семье ребенка с РАС [3, с. 303].

### *Список литературы*

1. Гринспен С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. – 6-е изд. / С. Гринспен, Серена Уидер. – М.: Теревинф, 2018. – 512 с.
2. Морозов С.А. Комплексное сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра: учебно-методическое пособие. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015. – 540 с.
3. Морозова С.С. Основные аспекты использования АВА при аутизме. – М. – 2013. – 363 с.



*Тиханкова Нина Сергеевна*

учитель

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Аннотация:* в данной статье раскрываются понятия новых современных технологий в обучении детей с интеллектуальными нарушениями.

*Ключевые слова:* технология, развивающее обучение, проектный метод, портфолио, дистанционное обучение.

Изменившаяся в России в настоящее время парадигма образования вызвала необходимость разработки новых подходов, в частности компетентностного, предполагающего заменить систему обязательного формирования знаний, навыков и умений набором компетентностей (комплексом компетенций), которые должны формироваться у учащихся на основе технологий, предполагающих обновление содержания и процесса деятельности по овладению этим содержанием.

Пятый год мы успешно реализуем ФГОС НОО для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Стоит отметить, что задача педагогов коррекционной общеобразовательной школы состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

В решении этой задачи одну из ведущих ролей должны играть современные образовательные технологии.

Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, мастерство и учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве [5]. Технологии разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии – это те технологии, которые применяются на уроках в нашей коррекционной школе уже много лет. Но с годами появились новые современные технологии, которые используют педагоги на уроках. Это: развивающее обучение, проектные методы, технология модульного и блочно-модульного обучения, система инновационной оценки «портфолио», технологии интерактивного и дистанционного обучения.

Развивающее обучение – это направление в теории обучения и практике образования, содержанием, методами и формами организации ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей учащихся путём использования их потенциальных возможностей и закономерностей этого развития [2].

Дистанционное обучение – это совокупность информационных технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема

изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения [1].

Проектный метод обучения – это метод, направленный на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве [4].

«Портфолио» – это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания «портфолио» и свидетельства о рефлексии учащегося [6].

Модульная или блочная система обучения – это кардинально иной подход, при котором в рамках блока или модуля изучается 2–3 взаимосвязанных предмета. Считается, что это позволяет изучить предметы более полно и качественно [3].

### *Вывод.*

Закон РФ «Об образовании» предписывает в обучении ориентироваться на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации.

И сегодня создан инструмент, позволяющий эту задачу решить, то есть построить такое образовательное пространство, в котором наиболее эффективно развиваются деятельностные способности учащихся. Таким инструментом и являются новые технологии обучения.

### *Список литературы*

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие. – М.: ВУ, 1997.
2. Давыдов В. В. О понятии развивающего обучения: сб. статей / Сиб. ин-т развивающего обучения. – Томск: Пеленг, 1995. – 142 с. – (Библиотека развивающего обучения / под общ. ред. В. В. Давыдова и В. В. Репкина ; вып. 13). – Ред. серии указаны на с. 144.
3. Жанпеисова М.М. Модульная технология обучения как средство развития ученика, – Алматы, 2007. – с. 154.
4. Романовская М. Б. Проекты в младших классах // Завуч начальной школы. – 2007. – №6.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 30–51.
6. Юдина И.Г. Портфолио. – Волгоград.: Учитель, 2007. – 124 с.

## ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Солдатченко Александр Леонидович*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный  
технический университет им. Г.И. Носова»

г. Магнитогорск, Челябинская область

### СОЦИАЛЬНАЯ ЗРЕЛОСТЬ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ СОЦИАЛИЗАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме исследования аспектов социальной зрелости студентов технического вуза, связанных с определением данного понятия, выявлением структурно-содержательных особенностей социальной зрелости в рамках теории социализации для определения оптимальных педагогических условий её эффективного формирования.*

***Ключевые слова:** социальная зрелость студентов технического вуза, социализация, интерактивный подход.*

Социальная зрелость студентов технического вуза связана с их социализацией, выступая этапом данного процесса, его результатом и личностным качеством, обеспечивающим его успешное протекание [3; 4]. В рамках теории социализации возможны различные трактовки социальной зрелости студентов технического вуза.

В соответствии с аспектами социализации (личностный, деятельностный, культурологический, аксиологический, когнитивный, информационный, интерактивный, аттитудный) социальную зрелость студентов технического вуза можно трактовать как: достаточно высокий уровень развития социализованности, способности к самосоциализации, освоения студентами культуры, усвоения студентами общественно значимых ценностей, способности к социальному познанию, коммуникативности, интерактивности, самоопределённости.

С позиций сбалансированной личности социальную зрелость студентов технического вуза рассматривают как успешное разрешение следующих противоречий: между Я-идеальное и Я-реальное; между тем, что студент знает и тем, что он хочет знать; между тем, что студент хочет сделать и его реальными возможностями в этой области; между требованиями общества и желаниями студента.

Социальную зрелость студентов технического вуза также можно определять как способность студентов к самосоциализации, как достижение достаточно высокого уровня усвоения социальных норм и ценностей для эффективного функционирования в обществе; как реализацию студентами своей индивидуальности; как всесторонне развитую личность студента.

В нашем исследовании мы изучаем социальную зрелость студентов технического вуза с позиций интерактивного подхода (интерактивный

аспект социализации), применение которого в педагогике представляется нам наиболее релевантным [3].

Анализ социальной зрелости студентов технического вуза с позиций интерактивного подхода предполагает определение субъектов педагогического взаимодействия, характера взаимодействия, способа взаимодействия, характера отношений, ситуации взаимодействия [3].

Социальную зрелость студента технического вуза можно определить как динамическое интегративное качество личности, обеспечивающее возможность студенту осуществлять продуктивное взаимодействие на основе диалога со всеми субъектами социума на различных уровнях, во всевозможных условиях и разнообразных сферах жизнедеятельности (в частности, в профессиональной, бытовой, общественно-политической и т. д.) [1; 2].

Социально зрелый студент технического вуза отличается продуктивным (творческим) типом взаимодействия с социумом, при котором основным способом взаимодействия выступает взаимодействие и сотрудничество, а отношения носят плодотворный (духовный) характер. Для такого студента свойственен экзистенциальный способ самоопределения. При этом мы трактуем социальную зрелость студента технического вуза не только как личностное качество, обеспечивающее эффективность процесса взаимодействия, но и как способность студента обучаться социальному взаимодействию у социального окружения [2].

Структура социальной зрелости студентов технического вуза включает в себя две интегрирующие характеристики: интерактивность, обеспечивающую способность к эффективному взаимодействию, и самоопределённость, задающую направленность социальному взаимодействию и обуславливающую характер отношений [2].

### *Список литературы*

1. Савва Л.И. Социальное взаимодействие как структурный компонент социальной зрелости студента вуза / Л.И. Савва, А.Л. Солдатченко // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2015. – №4. – С. 147–153.
2. Солдатченко А.Л. Структура и содержание социальной зрелости личности: методологические подходы / А.Л. Солдатченко // Вестник Южно-уральского государственного университета. – 2011. – №3 (220). – С. 62–69.
3. Солдатченко А.Л. Характеристика социальной зрелости личности с позиций интерактивного подхода / А.Л. Солдатченко // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». Выпуск 16. – 2012. – №14 (273). – С. 80–85.
4. Soldatchenko A. L., Rabina E. I., Igoshina N. V., Prokofieva A. V. Theoretical-methodological approaches to the problem of social maturity development in university undergraduates // Turismo: Estudos & Práticas (UERN), Mossoró/RN, Caderno Suplementar, n. 1, fevereiro 2020, P. 1–13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://natal.uern.br/periodicos/index.php/RTEP/article/view/678> (Дата обращения: 28.02.2020).

*Спирина Марина Валерьевна*

преподаватель  
ФГБОУ ВПО «Астраханская  
государственная консерватория»  
г. Астрахань, Астраханская область

## **ВОЗМОЖНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ВУЗА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ**

***Аннотация:** в статье выявлена роль эстетического воспитания в профессиональной подготовке студентов консерватории. Показано, что эстетическое воспитание в целом и музыкально-эстетическое, как одно из его направлений, является важной составной частью современного социокультурного процесса. При этом искусство является действенным способом передачи людям социального опыта. Обоснована необходимость реализации межпредметных связей. Отмечается необходимость разработки системы педагогического обеспечения, основанного на формировании профессионально ориентированных компетенций студентов консерватории.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, эстетика, эстетическое воспитание, студенты, эстетическая культура, межпредметные связи, образовательное пространство.*

В условиях модернизации системы образования высшая школа ориентирована на активный поиск эффективных форм и методов целостного развития личности обучающихся, усиление гуманитарной составляющей профильных дисциплин, подготовку будущих специалистов к реализации профессионального потенциала в процессе социальной деятельности, а также глубокое освоение студентами духовных богатств, накопленных мировой и отечественной культурой. Соответственно, художественно-эстетическое развитие студентов является значимой составляющей будущей профессиональной деятельности, так как вне сформированной эстетической культуры невозможно представить гармоничный облик специалиста, проявляемый в какой-либо социальной сфере.

Эстетика представлена, с одной стороны, как наука, изучающая чувственную культуру человека, с другой – с точки зрения эстетического идеала, который связан с основными эстетическими категориями, а с третьей – с позиций выразительного. Эти положения представляются основополагающими в трактовке понятия «эстетическое развитие».

В настоящее время существует определенный фонд знаний, позволяющий глубоко исследовать названную проблему. Это труды известных педагогов, мыслителей, посвященные проблематике художественно-эстетического развития личности (П.П. Блонский, П.Ф. Каптерев, Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и др.) в содержательной диалектике «эстетического» и «художественного» (Ю. Боров, В.В. Бычков, А.А. Радугин, Е.Г. Яковлев и др.). Вопросы формирования эстетической культуры учащихся и студентов отражены в диссертационных исследованиях И.В. Дерюгиной, Т.М. Мальгиной, С.В. Масловой, Т.Н. Прохоровой, Т.В. Фроловой, С.Д. Якушевой и др.

Подготовка в вузе представляет собой сложный комплекс необходимых многообразных условий для гармонического развития и воспитания конкурентоспособной целостной личности. Педагогическая логика эстетического развития состоит в том, чтобы продемонстрировать, как общие законы красоты реализуются в различных сферах человеческой деятельности и в искусстве, актуализировать заложенную в человеке потребность общения с красотой и возможность бескорыстного ее переживания [5].

Этот процесс требует достаточно широкого непосредственного общения студенческой молодежи с образцами эстетического творчества в его классических и современных проявлениях, поскольку лишь в прямом чувственном соприкосновении с воплощенной в произведениях искусства художественно-эстетической реальностью формируется ее понимание.

По данным исследователей, эстетическая целостность образовательного пространства характеризуется многомерностью всех дисциплин, которые на самом деле оказывают эстетическое влияние на личность. В свою очередь Е.В. Харьковская считает, что художественно-эстетическое развитие обучающихся через предметы должно быть систематическим и методичным [4]. Соответственно, по каждой теме по любому учебному предмету, преподаватель должен найти область, которую можно заполнить информацией о прекрасном.

Применение метода проектов в условиях учебных дисциплин позволяет преподавателю организовывать обучение с учетом индивидуальных особенностей студентов, в том числе с учетом уровней развития эстетического восприятия, воображения, эстетических потребностей, вкусов, идеалов, интересов [3, с. 226].

Высшая школа должна позволять студенту осознавать себя субъектом, добровольным участником процесса: ему дается возможность определить круг изучаемых предметов, спецкурсов в рамках эстетического направления, обозначить формы своего участия в художественно-творческой жизни вуза; студенту предоставляется возможность проявить свой интерес, реализовать свои желания для совершенствования своего «я». Активная позиция студента способствует осмыслению приобретаемого опыта эстетической деятельности. При этом активность формирования эстетического «я» задается и интересом студента, и отношением преподавателя [1, с. 158].

В связи с этим мы выделили условия, которые должны быть обеспечены для успешного развития эстетического вкуса студентов. К ним относятся социальные и материальные условия.

Эффективность процесса развития эстетического вкуса студентов зависит от его социального окружения. Важную роль играют педагог, его эстетические ценности, умения использовать образовательный и воспитательный потенциал для наполнения этих процессов эстетическим смыслом [2]. Эффективность воспитательного воздействия будет значительнее, если при постановке дидактических целей обучения он будет нацелен на эстетические аспекты.

Влияние других людей, непосредственно не связанных с учебным процессом, также является важным фактором. В полной мере это относится и к развитию эстетического вкуса. Поэтому необходимо обеспечить общение со специалистами, в своей деятельности связанными с эстетическим преобразованием действительности (дизайнерами, мастерами различных видов декоративно-прикладного творчества и др.). Это общение

позитивно влияет на объективное восприятие и эстетическое развитие студентов, служит способом передачи знаний и опыта.

В эстетическом развитии студентов значимы и эстетические характеристики окружающего пространства (архитектура зданий, оформление территории вуза и учебных помещений) и материальной базы (информационное обеспечение воспитательной работы, наглядные пособия и т.п.). Человек не только приспосабливается к окружающему миру, но и преобразует его, подчиняя своим целям и обеспечивая оптимальные условия для своей жизни и деятельности. Нами выделены следующие элементы эстетической среды: интерьер помещений образовательного учреждения, оформление его территории, учебно-материальная база.

В настоящее время в образовательной системе присутствует проблема организации эстетического развития студентов, поэтому основными задачами учебных заведений по эстетическому развитию обучающихся являются:

- формирование способности у студента вуза воспринимать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающем мире и искусстве;
- развитие глубинного понимания красоты окружающей действительности, способности беречь прекрасное в природе;
- развитие творческих способностей и соответствующих компетенций у студентов к восприятию и созданию красоты в окружающей жизни, в быту;
- развитие понимания красоты в отношениях между людьми.

Таким образом, эстетическое развитие студентов как педагогическую категорию нужно рассматривать как целенаправленный процесс развития и формирования у обучающихся эстетического сознания, мышления и эстетического отношения к действительности. Соответственно, одной из важнейших целей эстетического воспитания студентов вуза является формирование эстетической, духовно-нравственной личности.

### *Список литературы*

1. Орлова А.В. Экспериментальная работа по эстетическому воспитанию в системе высшего образования / А.В. Орлова // Труды Братского гос. ун-та. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – Т. 1. – С. 157–162.
2. Привалова А.В. Эстетическое воспитание и критерии эстетической воспитанности студентов вуза / А.В. Привалова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2012. – №1 (8). – С. 95–100.
3. Прохорова Т.Н. Педагогические условия формирования эстетического отношения к действительности у подростков в учреждениях дополнительного образования / Т.Н. Прохорова, Ю.М. Силантьева // Перспективы науки. – 2018. – №9 (108). – С. 225–228.
4. Харьковская Е.В. Роль эстетического воспитания студентов в образовательно-воспитательном пространстве вуза / Е.В. Харьковская, В.А. Мешков // Наука, искусство, культура. – 2014. – №4. – С. 205–211.
5. Шайдурова Н.В. Теоретические основы подготовки педагогических кадров к управлению эстетическим воспитанием, осуществляемым средствами этнокультуры / Н.В. Шайдурова // Научный диалог. – 2013. – №9 (21). – С. 166–175.

*Терешков Владимир Александрович*

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Калужский государственный  
университет им. К.Э. Циолковского»  
г. Калуга, Калужская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТОРСКО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ У БАКАЛАВРОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «ТЕХНОЛОГИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблематика необходимых понятий и возможности интегративного подхода при формировании технических, в частности конструкторско-технологических понятий у будущих специалистов транспортной отрасли. Показана взаимосвязь конструкторских и технологических понятий, их неразрывное единство. Поясняется, как данный подход поможет сформировать у студентов целостное видение будущей профессиональной деятельности. Интегративный подход к профессиональной подготовке является необходимым и главным элементом формирования и развития специалиста, обладающего широким спектром профессиональных компетенций и готовым выполнять профессиональную деятельность, а не осваивать её.*

***Ключевые слова:** конструкторские понятия, технологические понятия, интегративный подход.*

Сформированность конструкторско-технологических понятий у бакалавров, обучающихся по направлению подготовки: «Технология транспортных процессов» является одним из основных факторов успешной деятельности данной категории специалистов. Правильно сформированные конструкторско-технологические понятия способствуют наиболее точной трактовке их содержания в процессе профессиональной деятельности будущих специалистов данного направления. Если конструкторско-технологические понятия сформированы у студентов наиболее правильно, следовательно, передача их работникам других уровней подготовки произойдёт достаточно точно.

У специалистов, занимающихся транспортными процессами, должны быть сформированы наиболее полно конструкторско-технологические понятия, такие как технология, конструирование, техника, проектирование, проектная деятельность и др.

Эти понятия должны находиться во взаимосвязи, у студентов должно быть целостное представление о понятийном аппарате будущей профессиональной деятельности.

Одним из подходов формирования конструкторско-технологических понятий у будущих профессионалов транспортной отрасли является интегративный подход, предусматривающий формирование понятий в неразрывной их взаимосвязи.



Интегративные программы предусматривают взаимосвязь, взаимообусловленность, взаимообогащение всех компонентов образовательного процесса. Наличие связей позволит укрепить образовательный процесс в плане сохранения его единства и целостности при одновременной широкой самостоятельности и ответственности всех элементов образовательного процесса. Интеграция позволит сохранить то лучшее, что имеется в системе образования и развивать те направления, которые наиболее актуальны в настоящее время.

Интеграция способствует видению целостности будущей профессиональной деятельности, все её связи, все её отношения, что позволит не нарушать их в каких-то нестандартных ситуациях. Интеграции присущи не только объединение, но и в то же время дифференциация. Объединение, соединение, взаимосвязь и одновременно дифференциация позволяют укрепить образовательный процесс и находить новые, рациональные способы взаимодействия.

И на самом деле, нельзя качественно сформировать технологические понятия вне их связи с конструкторскими, а также конструкторские понятия не могут быть сформированы в отрыве от технологических и технических. Поэтому при формировании конструкторско-технологических и технических понятий необходим интегративный подход, показывающий взаимозависимость взаимообусловленность, взаимообогащение конструкторско-технологических и технических понятий.

Но, разумеется, при раскрытии дефиниции какого-то понятия его формулировка будет представлять технологическую или конструкторскую наполненность, но связь с другим понятием должна опосредованно прослеживаться. При интегративном подходе студент, хорошо сформировавший в своём мышлении технологические понятия, также хорошо будет раскрывать и конструкторские.

Сущность интегративного подхода в формировании конструкторско-технологических понятий будет заключаться, прежде всего, в его направленности на их взаимосвязь. Если у студента конструкторско-технологические понятия будут сформированы изолированно друг от друга, то это помешает целостно представить им будущую профессиональную деятельность в качестве специалиста транспортной отрасли.

Понятия должны формироваться в единстве, которое предусматривает понимание студентом, например, зависимости качественного видения конструкции и процесса конструирования изделия при одновременном видении технологии его изготовления и, наоборот, разрабатывая технологию изготовления изделия, студент должен чётко представлять его конструкцию.

Направленность интегративного подхода к формированию конструкторско-технологических понятий у студентов поможет им в значительной степени при выполнении будущих профессиональных обязанностей по формированию этих понятий у работников более низкого уровня профессиональной подготовки.

Целостность сформированных понятий у специалистов транспортной отрасли поможет им легче передать эту целостность, эту взаимозависимость понятий рабочим, которым проще будет ориентироваться в сути технологической деятельности, в сущности конструирования, в сущности

проектирования, поможет наиболее целостно видеть образ будущего проектируемого изделия, его конструкцию и технологию изготовления.

Интегративный подход к формированию конструкторско-технологических понятий у студентов поможет им формировать образное мышление, которое так необходимо в конструкторско-технологической деятельности не только в процессе проектирования и изготовления технического объекта, но и в процессе передачи своих знаний рабочим.

Значимость интегративного подхода к формированию конструкторско-технологических понятий будет проявляться также в формировании творческой личности, ясно представляющей процесс конструирования и проектирования. Формирование конструкторско-технологических понятий должно происходить в коллективном творчестве, в коллективном сотворчестве, которое будет не только качественно формировать технико-технологические понятия, но и приносить радость совместного творчества каждому студенту, тем самым будет повышать качество и эффективность процесса обучения, будет приносить удовлетворение от совместной работы.

Итак, преимущества интегративного подхода к формированию конструкторско-технологических понятий у будущих специалистов транспортной отрасли достаточно очевидны. Он будет способствовать более целостному представлению не только о конструкторско-технологической деятельности работника транспортной сферы, но и о его целостной профессиональной деятельности, которая имеет также и психолого-педагогическую составляющую. Достоинства данного подхода проявляются и в том, что он направлен на формирование образного мышления, помогающего в целом увидеть конструкцию будущего технического объекта и технологию его изготовления. Сформированное образное мышление у будущего специалиста транспортной отрасли поможет ему в его профессиональной деятельности по формированию конструкторско-технологических знаний и умений у рабочих, которые также будут учиться мыслить образами, что даст хороший задел при выполнении своей профессиональной деятельности.

## СЕМЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Ермолаева Наталья Александровна*

учитель

МОУ «Стрелецкая СОШ им. Героя  
Советского Союза А.Е. Черникова»  
с. Стрелецкое, Белгородская область

### ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ – НАКАЗАНИЕ ИЛИ ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК?

***Аннотация:** статья раскрывает пути решения сложной проблемы современных родителей школьников – помощь в подготовке домашнего задания. Многие из родителей воспринимают, так же как их дети, подготовку домашнего задания как наказание. Соцсети буквально пестрят ироничными замечками по этому поводу. В статье рассмотрены методы превращения подготовки домашнего задания в увлекательное занятие. Статья предназначена для родителей учащихся.*

***Ключевые слова:** родители, самостоятельность, домашнее задание, помощь ученику.*

Выполнение домашних заданий и для ребенка, и для родителей становится настоящим стихийным бедствием. Заметим, что чем хуже идут дела у ребенка в школе, тем хуже и его отношение к домашним заданиям. Такой неуспешный ученик испытывает по – настоящему отвращение к выполнению домашнего задания. Сам этот процесс превращается для него в пытку, где он слышит в свой адрес из уст родителей самые нелестные отзывы. Если до школы у ребенка не сформировано умение добиваться своей цели, усидчивость и трудолюбие, то в процессе выполнения домашних заданий у него возникает ощущение, что родители его не любят. Уставшие после работы родители тоже не испытывают энтузиазма к этой процедуре. И таким образом у обеих сторон формируется стойкое неприязненное отношение к выполнению домашних заданий.

Между тем, чтобы исключить подобное отношение к этой учебной работе, родителям самим в первую очередь нужно приложить некоторые усилия в плане самовоспитания. Терпение, вера в силы своего ребенка – школьника, доброжелательность, убежденность, что он способный и у него все получится; превращение выполнения домашних заданий в игру, направленность на скрытые силы ребенка, соблюдение его прав – необходимые составляющие данной работы. Создание благоприятного эмоционального фона перед началом и во время работы является своеобразным фундаментом на протяжении всего ее процесса. Не нужно злить ребенка, сердиться на него, стоять у него за спиной, заставлять его переписывать. Ребенка необходимо хвалить за самую малейшую попытку писать красиво и аккуратно. Качество выполнения своей работы ученик должен оценивать сам. А родители пусть помогут ему найти причину неудач, вселить в него уверенность, что завтра получится лучше. И в школе и дома взрослые должны последовательно формировать у ребенка положительную мотивацию всего процесса обучения, включая подготовку домашнего

задания. Когда ребенок выполняет эту работу осознанно, с целью самосовершенствования, это уже половина успеха. Шести – семилетнего ребенка родители еще считают малышом. А ребенок вступает в новую жизнь, кардинально меняющую его, предъявляющего к нему новые требования. И родителям тоже нужно перестроить своё к нему отношение. Конечно же поначалу ребенок – еще неопытный ученик. И ему нужна помощь во всем – и в планировании времени для подготовки домашнего задания, и в выборе первостепенных и второстепенных заданий, и в чередовании работы и отдыха. Но когда ребенок становится старше, уже родители привыкают к такому положению вещей и не всегда понимают, что необходимо своевременно переложить часть ответственности за свои учебные дела на самого школьника. Классный руководитель должен сориентировать родителей на подобного рода перестройку. На родительских собраниях необходимо организовать обмен опытом родителей, где они бы могли рассказать, как они учат своего ребенка заниматься, поддерживать интерес к урокам. Постепенно родители должны занять позицию доброжелательного советчика. Ребенок должен понять, что учеба – это его работа, и ответственность за нее он должен тоже взять на себя. Когда родителям удастся научить школьника самостоятельно выполнять домашнее задание, все же он должен чувствовать, что его работа взрослым небезразлична. Все равно время от времени ему будет нужна добрая и умная помощь от родителей. И безусловно, всегда будет нужна эмоциональная психологическая поддержка. И все же в силу разных причин у маленького школьника иногда можно наблюдать упрямство, негативный настрой на работу. В таких случаях не нужно авторитарно воздействовать на него, ведь он тоже, как и всякий взрослый, может находиться в плохом настроении, или испытывать сонливость. В таком случае рекомендуем переключить его внимание на другую деятельность, с которой он справится успешно. Как в школе, так и дома начиная с первых дней обучения в школе нужно последовательно и настойчиво приучать ребенка к тщательному выполнению заданий. Это очень дисциплинирует ребенка. Как научить ребенка выполнять домашнее задание самостоятельно – спрашивают родители, у которых первый ребенок обучается в школе. Рекомендуем побеседовать с ребенком и посоветовать ему чередовать выполнение письменных заданий с устными, выполнять задание в тот день, когда его задали, чтобы не забыть пройденное на уроке, но перед уроком повторить пройденный материал. Задания по иностранному языку и по чтению нужно посоветовать ребенку повторить несколько раз. Необходимо также научить ребенка распределять домашнее задание по дням недели равномерно. Если задание достаточно трудоемкое, можно рекомендовать ребенку воспользоваться таймером и отдыхать через 30 минут. Так как возрастная особенность младшего школьника – его неспособность удерживать внимание больше получаса. При этом сами родители предварительно должны понаблюдать какой примерно график выполнения заданий удобен их ребенку, что дается ему легко, а что трудно, какие задания ему нравятся выполнять. И исходя из результатов своих наблюдений уже давать рекомендации ребенку. Ему необходимо озвучить, что на выполнение каждого задания по отдельным школьным дисциплинам нужно отводить не больше получаса. Конечно, какой -то предмет может у ребенка вызывать трудности, и за 30 минут он не сможет выполнить задание. В таком

случае можно вместе с ребенком запланировать выполнение такого задания в несколько этапов.

Если ребенок всю неделю старался, родителям следует поощрить его. Каждый родитель лучше, чем кто – либо знает, что любят их дети. Это может быть и покупка какой – то сладости или игрушки, совместная прогулка, посещение кинотеатров или аттракционов и т. д. Простая похвала не менее важна. Искреннее восхищение, что ребенок справляется успешно с домашними заданиями, укладывается в намеченное время, красиво оформил записи, создает у него стимул продолжать в том же духе. К тому же если помочь ребенку рационально спланировать выполнение домашних заданий, у него высвободится время на отдых, занятия спортом, хобби, игры.

Таким образом, подводя итог, если постараться родителям, приложить максимум усилий на первых порах, можно нелегкий достаточно трудоемкий процесс выполнения домашних заданий превратить в увлекательное, развивающее ребенка занятие.

# ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Баскакова Ксения Алексеевна*  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №33»  
г. Иркутск, Иркутская область

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ФИТБОЛ – ГИМНАСТИКА КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР

*Аннотация:* использование здоровьесберегающих технологий – фитбол-гимнастики в системе занятий по физкультуре с детьми ОВЗ в детском саду. Комплексный подход направлен на коррекцию речевого нарушения, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, фитбол, дети с ОНР.

В старшем дошкольном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития координационных способностей, а также приобретение знаний, умений и навыков при выполнении упражнений на координацию. По мнению ученых, этот период признаётся сензитивным для воспитания данного качества. Целенаправленное и эффективное воздействие на совершенствование координационных способностей именно в этом возрасте является мощным средством качественной и целостной подготовки будущего первоклассника.

Координация движения является первоосновой любой физической деятельности. Данное качество обязательно в повседневной жизни человека. При выполнении любого двигательного действия необходимо сохранение устойчивости тела (равновесие) [1].

К современным инновационным средствам физического воспитания относится фитбол-гимнастика.

Гимнастика с использованием фитболов относится к одному из видов фитнес-гимнастики. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса используются в спорте, педагогике и медицине.

Мяч имеет определенные свойства, используемые для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей. Это и размер, и цвет, и запах, и его особая упругость.

Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект занятий. Кроме того, мячи имеют ванильно-конфетный запах, и дети с удовольствием занимаются на таких тренажерах [3].

Мячи могут быть не только разного размера, но и цвета. Ведь известно, что цвета по-разному воздействуют на психическое состояние и

физиологические функции человека. Теплый цвет (красный, оранжевый) повышает активность, усиливает возбуждение центральной нервной системы. Этот цвет обычно выбирают активные дети с холерическими чертами. Холодный цвет (синий, фиолетовый) успокаивает. Его выбирают дети с флегматичными чертами, спокойные, чуть заторможенные, инертные.

Желтый и зеленый цвет способствует проявлению выносливости. С помощью цветов можно регулировать психоэмоциональное состояние человека. Велика сигнальная роль цвета в предупреждении травматизма. Так, коричневая и черная окраска снарядов создает впечатление, что они тяжелее, чем предметы, которые окрашены в белый и желтый цвета [3].

Гимнастикой с мячами можно заниматься индивидуально или в группе. Время проведения одного занятия с детьми 3–5 лет – 15–20 минут, с детьми 6–7 лет – 25–30 минут. Занятия проводятся в чистом, проветренном помещении на ковре, дети занимаются в удобной одежде и нескользкой обуви.

При всем этом необходимо учитывать тот факт, что у каждого ребенка должен быть мяч, подобранный в соответствии с требованиями к выполнению правильной посадки на мяче. При посадке на мяч между туловищем и бедром, бедром и голенью, голенью и стопой должен быть прямой угол [3].

Выявленные психомоторные особенности у детей с общим недоразвитием речи позволяют делать вывод о том, что рассматривать данную категорию детей необходимо с позиции целостного подхода (выявление речевой и неречевой симптоматики, учет соотношения и характера связей этих компонентов структуры дефекта).

В этой связи занятия физическими упражнениями должны способствовать коррекции не только психомоторного, но речевого, эмоционального и общего психического развития.

*Методика развития координации движений у дошкольников, имеющих диагноз ОНР средствами фитбол-гимнастики*

Использование фитбола в непосредственно-образовательной деятельности по физическому воспитанию основывалась на достоинствах мяча, его физических свойствах. Применение фитбола позволяет решать следующие задачи: укреплять мышцы, поддерживающие правильную осанку; развивать способность удерживать равновесие; развивать проприоцептивную чувствительность и т. д.

При обучении технике упражнений с фитболами предполагала определенную этапность.

На первом этапе процент упражнений с фитболами на протяжении всего занятия составляет 20–30%. Это различные виды ходьбы и бега, бросков, прокатов, партнёрные упражнения.

На втором этапе – выполнение упражнения в положении сидя на мяче, элементы стрейчинга и расслабления с использованием фитболов. Количество упражнений с фитболом в процентном отношении увеличивается до 60–70%.

На третьем этапе – построение занятия по фронтальному методу.

Сроки этапов определялись уровнем физической подготовленности детей. Во время проведения занятий обязательным условием было соблюдение правил фитбол-гимнастики, подробно описанных С. Овчинниковой, А.А. Потапчук [2].

При проведении упражнений с фитболами уделялось большое внимание учету противопоказаний. Следует помнить также и том, что дети не

способны сами контролировать свое состояние и ответственность за их здоровье лежит на педагоге.

Обучение футбол-гимнастике строится на принципах, с соблюдением правил и методических приемов, свойственных футбол-гимнастике: увеличение плотности, интенсивности; расширение средств; увеличение сложности и амплитуды движений; правильное построение занятия.

### *Выводы*

1. Были выявлены особенности развития координации движений у дошкольников 5–7 лет с общим недоразвитием речи:

- общая моторная неловкость;
- нарушение пространственной ориентировки;
- движения ритмично не организованы;
- повышена двигательная истощаемость;
- снижены двигательная память и внимание;
- изменён мышечный тонус.

2. Определена взаимосвязь речевого и моторного развития в онтогенезе; выявлена необходимость специальной коррекционной работы по развитию у детей всех сторон (компонентов) двигательной сферы: грубая моторика, тонкая моторика рук, артикуляционная и лицевая моторика.

3. Подтверждено положительное влияние упражнений с футболом на развитие координации движений у дошкольников с общим недоразвитием речи (по результатам диагностического обследования).

4. Разработаны практические рекомендации по развитию координации движений у детей с общим недоразвитием речи средствами футбол-гимнастики.

*Рекомендации по использованию футбол-гимнастики на занятиях по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста с диагнозом «общее недоразвитие речи»:*

1. Подбирать мяч по росту ребёнка.

2. В содержание занятия футбол-гимнастикой включать:

- ходьбу, бег, упражнения для рук, ног, туловища;
- упражнения для укрепления осанки;
- упражнения на силу в чередовании с упражнениями на растягивание;
- упражнения с речевым сопровождением;
- упражнения на дыхание;
- музыкально-ритмические композиции с футболом (программа «Ганцы на мячах»);
- упражнения на напряжение и активное расслабление мышц.

3. Организовать обучение детей по этапам: от простых упражнений к более сложным, дозировать нагрузку.

4. Постоянно контролировать физическое состояние детей, учитывать противопоказания.

5. Стремиться к созданию на занятии положительного эмоционального фона, радостного настроения.

### *Список литературы*

1. Минаева Н.А. Педагогическая характеристика проявления координационных способностей гимнастов: монография / Н.А. Минаева // Гимнастика. – М.: Физическая культура и спорт, 2004. – С. 16–23.

2. Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников // Т.С. Овчинникова, А.А. Потапчук. – СПб.: Речь, 2009. – 179 с.



3. Потапчук А.А. Фитбол-гимнастика в дошкольном возрасте / А.А. Потапчук, Г.Г. Лукина. – СПб., 1999.
4. Сайкина Е.Г. Фитбол-аэробика для детей «Танцы на мячах» / Е.Г. Сайкина, С.В. Кузьмина. – СПб., 2008.
5. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Коршакова Н.В. Фитбол - гимнастика как инновационное средство физического воспитания Развитие координации движений у дошкольников с диагнозом «Общее недоразвитие речи» средствами фитбол-гимнастики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2017/01/13/fitbol-gimnastika-kak-innovatsionnoe-sredstvo-fizicheskogo> (дата обращения: 12.11.2021).

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ковальцова Татьяна Александровна*  
старший воспитатель

*Чамурлиева Ирина Викторовна*  
воспитатель

*Гливич Наталья Николаевна*  
заведующая

МБДОУ Д/С №27 «Жар-птица»  
г. Белгорода, Белгородская область

### ИДЕЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ QR-КОДОВ В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ

*Аннотация:* в данной статье отражена работа с семьями воспитанников в ДОУ с применением QR-кода в воспитательно-образовательной работе. Использование инновационного продукта повышает мотивационную активность в повседневной образовательной практике.

*Ключевые слова:* QR-код, ссылки, статьи, воспитательно-образовательный процесс, современный родитель, информация, дети, информация.

Мир динамичен, постоянно изменяется. И уже трудно себе представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации.

В своей работе, как с детьми, так и родителями мы активно используем информационно – коммуникативные технологии (ИКТ).

Одним из современных интерактивных средств общения являются QR-коды (в переводе с английского (quickre sponse) означает «быстрый отклик») – это двухмерный штрих код (бар-код, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне, созданный японской компанией «Denso Wave» в 1994 [2, с. 233].

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми [3, с. 98].

Очень распространён вывод, что смартфоны используются взрослыми лишь для звонков и развлечений (*игры, фото приложения, и т. д.*). Но в современном мире будет очень сложно обойтись без мобильных средств и гипертехнологий. Так почему же не совместить, так сказать, «приятное с полезным» и не попробовать вовлечь родителей в воспитательно-образовательную деятельность своих детей с помощью смартфонов?

У нас возникла идея использовать QR-код в работе с родителями. Прежде чем внедрить в работу с родителями QR-коды, мы провели родительское собрание, где познакомили родителей с возможностями использования QR-кода в воспитательно-образовательном процессе детей, а также для повышения их педагогической компетентности в области воспитания детей, и все это – с экономией родительского времени! Мы провели опрос

родителей «Как они относятся к тому, что информация будет дополнительно кодироваться?» 75% родителей дали свое согласие; 15% родителей – не согласны, так как имеют кнопочный телефон и 10% родителей – воздержались, так как сомнительно относятся ко всему новому.

Используя QR-код в работе с родителями, мы кодируем ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, которые содержат консультации, памятки, интересные статьи по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, а также ссылки на познавательные и поучительные фильмы для детей.

Также с помощью QR-кодов родители получают информацию о предстоящих мероприятиях и событиях, мы подбираем материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры и т. д.).

Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами мы поместили коды на информационных стендах. Родители могут ознакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR код в памяти мобильного устройства. Например, расписание образовательной деятельности, режим дня, афишу образовательной деятельности по темам (QR-код с ссылкой на страничку официального сайта ДОУ). Все это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных наглядных стендов и сэкономить время родителей.

Как правило, процесс ознакомления детей с темой недели осуществляется нами в начале недели на утреннем круге. Совместно с детьми мы планируем образовательный процесс на неделю, используя метод трех вопросов: «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?» и «Как узнать?». Внимательно слушаем детей, все их предложения и пожелания мы

фиксируем и составляем план работы над темой. Затем мы подбираем нужный материал, который генерируем в QR-код и раздаём родителям. В свободное время взрослые могут побеседовать с детьми дома на заданную тему, обсудить ее, почитать книги, энциклопедии или посмотреть познавательно-развивающие фильмы, рекомендованные воспитателями, а затем полученными знаниями дети делятся со своими сверстниками.

В нашей группе родители стали более информированными, *стали больше проявлять инициативы к воспитанию и обучению своих детей*: приносят книги, энциклопедии, игры, пытаются сами найти познавательную и развивающую информацию для детей, интересуются, рассказал ли ребёнок о том, что он увидел или услышал, смог ли стать активным участником бесед.

Проведя опрос среди родителей по удобству использования QR-кода в воспитательно – образовательных, консультативных целях, можно сделать вывод о том, что 48% родителей активно пользуются QR-кодом, 28% иногда и 24% не могут воспользоваться новыми технологиями из-за того, что телефон не поддерживает данной программы.

Таким простым образом родители нашей группы включены в воспитательно – образовательный процесс.

Использование QR-кода, при работе с семьёй, все же имеет большие плюсы, *такие как:*

- создает условия для взаимодействия воспитателя и семьи;
- повышает педагогическую компетентность родителей;
- вовлекает родителей в образовательный процесс.

Помимо этого, мы заботимся об окружающей среде – экономим бумагу. Из всего, выше сказанного, могу сделать вывод, что применение QR-кода в работе *с родителями*:

1. Способствует повышению нашего профессионального уровня, как педагога, активизирует нас на поиск новых нетрадиционных форм и методов работы с родителями, дает стимул к проявлению творческих способностей.

2. Поднимает уровень педагогической компетентности родителей, информированности их о жизни группы и результатах каждого конкретного ребёнка, усиливает интерес к событиям в детском саду.

Информационно-коммуникационные технологии в работе с детьми и родителями открывают перед воспитателем безграничные возможности для эффективной творческой работы [1, с. 46].

### *Список литературы*

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
2. QR-код [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.
4. Соснова О.Р. Идея использования QR-кодов в работе с семьей / О.Р. Соснова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/ideya-ispolzovaniya-qr-kodov-v-rabote-s-semej-5396349.html> (дата обращения: 08.11.2021).

*Рохина Елена Владимировна*  
учитель  
МАОУ «Гимназия №1»  
г. Пермь, Пермский край

## WEB-ИНСТРУМЕНТ FLIPGRID И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОЙ РЕЧИ В ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Аннотация:* в статье показаны возможности практического использования web-инструмента Flipgrid в условиях дистанционного обучения иностранному языку как эффективного средства развития и контроля навыков устной речи.

*Ключевые слова:* Web-инструмент, Flipgrid, дистанционное обучение, иностранные языки.

В условиях дистанционного обучения и онлайн-уроков учителю необходимо в первую очередь продумать, как слаженно организовать образовательный процесс с учащимися при обучении различным видам речевой деятельности, и в частности, говорению, подобрать оптимальную технологию.

Одной из таких технологий служит web-инструмент Flipgrid. В условиях преподавания немецкого языка как второго иностранного, когда мы имеем с одной стороны небольшое количество часов и с другой стороны: довольно обширный лексический материал, обилие изучаемых тем, требуемый высокий уровень овладения иностранным языком, использование тренажера, каким может служить Flipgrid, играет незаменимую роль в формировании навыков говорения и произносительных навыков.

Описываемая технология обладает рядом преимуществ:

– имеет понятный пользовательский интерфейс, проста в использовании и не требует специальных знаний и умений от преподавателя и учащихся (кроме минимальных знаний английского);

– позволяет выполнять задания и осуществлять контроль выполненного дистанционно;

– содержание тем и заданий создается на усмотрение учителя; учитель может установить время высказывания от нескольких секунд до 10 минут;

– может использоваться на этапах обучения монологической речи, при работе с образцами монологических высказываний при обучении говорению на ситуативной основе; а также и на этапе контроля произносительных навыков, навыков чтения вслух, навыков развития устной речи.

Технология Flipgrid удобна для учащихся, поскольку:

– учащиеся имеют возможность прослушать каждое задание многократно;

– учащиеся могут прослушать самостоятельно записанное ими видео и найти ошибки;

– таким образом, технология помогает отрабатывать в т.ч. самостоятельно устную речь и практически применять изученные грамматические конструкции и лексический материал.

Для курса «Немецкий язык как второй иностранный» данную технологию можно использовать как на дистанционных онлайн-уроках, так и в рамках традиционного обучения в классе. Рассмотрим примеры практического использования Flipgrid в вышеупомянутом курсе с использованием УМК «Горизонты» под редакцией М.М. Аверина.

7 класс. Тема «Bilder und Töne».

*Was nutzt du viel/nicht so viel?*

*Berichte über dich. Beantworte die Fragen. Beachte die Zeit. Du hast 3 Minuten.*

Hast du Internet? Wie oft surfst du im Internet?

Wie oft siehst du fern?

Hörst du oft Radio? Welches?

Liest du Zeitungen/Zeitschriften? Welche?

Liest du oft Bücher?

Wie viele SMS schickst du am Tag ab?

Wie oft spielst du Computerspiele?

Gehst du oft ins Kino?

7 класс. Тема «Das gefällt mir»

*Was gefällt dir und warum?*

Formuliere mindestens 5–2 Aussagen (je 2 Sätze) mit Nomen+ Adjektiv im Plural.

*Beachte die Zeit. Du hast 3 Minuten.*

### *Beispiel:*

1. Ich mag komplizierte Computerspiele. Sie sind spannend.
  2. Große Hunde gefallen mir nicht. Ich habe Angst.
  3. Blaue Augen gefallen mir. Meine Freundin hat blaue Augen.
- 8 класс. Тема «Berliner Luft»

### *Lesecke. Berliner Geschichte*

Du hast ein Arbeitsblatt – Seite 41 Arbeitsbuch.

1. Ordne die Texte den Fotos zu und lies den ganzen Text zur Kontrolle.
  2. Unten siehst du die wichtigsten Daten (14) der deutschen Geschichte.
- Lies 5 Daten nach deiner Wahl. Beachte die Zeit. Du hast 3 Minuten.  
6 класс. Тема «Bilder und Töne»

### *Beschreib das Bild.*

*Formuliere 8–10 Sätze.*

Beachte die Zeit. Du hast 5 Minuten.

Hilfsmittel:

im Park; im Wald  
halten - держать



Flipgrid позволяет педагогу эффективно организовывать учебный процесс и экономно использовать время обучения, организовать работу в интересной, доступной для учащихся форме, получить обратную связь,

построить индивидуальный образовательный маршрут и организовать продуктивное взаимодействие, способствует использованию обучающимися средств ИКТ при изучении иностранного языка.

### *Список литературы*

1. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Лебедева М.Б.- СПб.: БХВ-Петербург, 2010–336 с.
2. Мальцев О.А. Средства коммуникации дистанционного обучения // *Фундаментальные исследования* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bit.ly/2twPoe> (дата обращения: 16.09.2021).
3. Тюрикова Е.М. Дистанционное обучение -новая форма информационно-педагогической среды // *Гуманитарный вектор: Педагогика, психология.* – 2013. – №33. – Т. 1. – С. 72–76.
4. FLIPGRID – оригинальная технология видеобщения с классом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://didaktor.ru/flipgrid-originalnaya-technologie-videobshheniya-s-klassom> (дата обращения: 16.09.2021).
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novator.team/post/172> (дата обращения: 16.09.2021).

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Мареева Ирина Анатольевна*

директор

МБОУ «СОШ №5»

ст. Суворовская, Ставропольский край

### ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАСНИКОВ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ СРЕДСТВАМИ ЭКОЛОГИИ

*Аннотация:* в статье исследуется недостаточно изученный аспект: трудовое воспитание старшеклассников средствами экологии. Раскрываются точки соприкосновения двух видов воспитания: экологического и трудового, показывается их взаимодействие.

Представлен практический материал такого взаимодействия, обобщённый в сельской школе одного из субъектов РФ (Ставропольский край). Обосновано собственное видение данной проблемы.

**Ключевые слова:** взаимодействие трудового и экологического воспитания, исследовательские проекты, экологические задачи.

В настоящее время проблема трудового воспитания учащихся сельской школы является одной из актуальных в педагогической теории и практике. Это обусловлено спецификой сельской школы, которая, с одной стороны, является источником знаний, а с другой, отражает специфику и традиции сельского социума.

В данном контексте было вполне естественным обращение к опытно-экспериментальной деятельности исследования проблемы трудового воспитания старшеклассников в условиях сельской школы. Это обусловлено тем, что в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, портрет выпускника основной школы ориентирован на становление личности, осознающей ценность труда, науки и творчества [1].

В связи с этим в течение нескольких лет в Новоблагодарненской общеобразовательной школе №5 Предгорного округа Ставропольского края реализуется проект по теме: «Трудовое воспитание старшеклассников в условиях сельской школы».

Вполне закономерно, что уже на подготовительном этапе эксперимента была разработана программа воспитания, в которой были определены стратегические направления в трудовом воспитании старшеклассников. Это усвоение знаний о различных сферах трудовой деятельности посредством изучения учебных дисциплин и спецкурсов агротехнологического профиля; работа в ученической производственной бригаде «Юность», прохождение летней трудовой практики, участие в научном обществе «Умка» и формах внеклассной деятельности (трудовые акции, чествование трудовых династий, праздничные традиции в трудовом направлении). Каждое из перечисленных направлений трудового воспитания оказывает влияние на старшеклассников. Однако все перечисленные выше направления являются традиционными.

О проблемах современного воспитания и социализации личности, поиске новых форм воспитания шёл откровенный разговор на совместной со старшеклассниками научно-практической конференции: «Трудовое воспитание подрастающего поколения: возможности и резервы». Ценно то, что в выступлениях участников конференции были проанализированы проблемы и обозначены резервы: недостаточное использование возможностей школьной библиотеки в трудовом воспитании школьников, а также средств экологии и экологического воспитания. В одном из докладов старшеклассника анализировалась взаимосвязь трудового и экологического воспитания. Акцент делался на том, что взаимодействие двух направлений воспитания поможет комплексно подойти ко многим сельскохозяйственным проблемам: рациональному использованию земли, удобрений в выращивании различных сельскохозяйственных культур, т.е. этой работе придаётся природоохранительный характер.

Целью настоящей статьи является попытка показать возможности экологии в трудовом воспитании старшеклассников, придать работе в этом направлении системный характер.

Данному направлению деятельности, на наш взгляд, уделяется недостаточное внимание. В нашем исследовании предпринята попытка восполнить этот пробел.

Основным условием формирования экологической культуры школьников является система теоретических и практических видов деятельности. В основе образовательной деятельности общеобразовательной школы находится следующий подход: экологизация учебных дисциплин, создание интегрированных знаний в экологическом кружке, введение в практику обучения старшеклассников специального предмета («Экология»), раскрывающего вопросы экологии и защиты окружающей среды, а также дополнительные занятия с учащимися средствами внеклассной деятельности.

В основу экологизации учебных дисциплин положены представления о взаимосвязи состава, строения, свойств и биологических функций веществ, их двойственная роль в живой природе и последствия загрязнения для организмов, причинах нарушения биогеохимических циклов. (Учебные программы по биологии, химии, географии, физике). При этом внимание детей акцентируется на таких проблемах, имеющих глобальный характер, как потепление климата, истощение озонового слоя в атмосфере, накопление в почве токсических и тяжёлых металлов, истощение природных ресурсов планеты.

Задачи с экологическим содержанием способствуют формированию экологической культуры школьников, более глубокому пониманию ими сущности экологических проблем.

Как отмечалось выше, в школе выстраивается система экологического воспитания, тесно связанного с трудовым воспитанием. Этой цели отвечает программа экологического кружка «Эколог-исследователь», рассчитанная на подростков (учащихся седьмых-восьмых классов) и старшеклассников. Программа первой части «Лес как экосистема» рассчитана на учащихся среднего звена, а вторая часть «Экологический мониторинг микрорайона школы» предназначена для старшеклассников. В первой части программы учитывалось то, что у школы есть экологическая тропа



«Храм природы», которая расположена в лесной зоне, поэтому основное внимание детей сосредоточено на изучении экосистем леса.

Занятия в кружке включают восемь станций: «Берёзовая роща», «Этажи леса», «Муравейник», «Чистый воздух», «Юный ориентировщик», «В здоровом теле – здоровый дух», «В мире животных», «Экология водоёма». Каждая из этих станций расширяет деятельностно-практическую сферу ученика на основе организации проведения творческих заданий.

При этом на занятиях сочетаются теоретические части и практические. Практические работы имеют непосредственное отношение к трудовому воспитанию. Перечислим некоторые виды практических работ: визуальная оценка деревьев по внешним признакам; определение экологических групп растений леса, оценка состояния муравейника в лесу, учёт посещаемости леса и др. Практические работы чередуются с такими формами работы, как ориентирование на местности, конкурс кормушек, природоохранная операция «Помоги птицам зимой».

По окончании первого года занятий в кружке учащийся умеет использовать экологические понятия, применять полученные знания на практике в выступлениях, сообщениях на занятиях, ученических конференциях.

В другой программе кружка «Экологический мониторинг микрорайона школы» исследовательская деятельность усложняется. Учащиеся старших классов учатся проводить мини-исследования по таким темам: «Анализ состояния воды органомерическим способом», «Определение прозрачности воды», «Определение состояния воды с помощью растений-индикаторов», «Снег как индикатор загрязнения окружающей среды», «Исследование святого родника». Учащиеся выполняют и другие виды исследовательской работы: составляют отчёты о состоянии воздуха в помещении школы, строят графики исследования температурного режима, готовят научные сообщения.

Считаем, что интеллектуальная исследовательская деятельность является ведущей в формировании знаний и отношений. Она является средством трудового и умственного воспитания учащихся. Реальная практическая деятельность учащихся по решению местных экологических проблем, освоение норм и правил отношения к природе является, во-первых, необходимым условием эффективности экологического образования и воспитания, а, во-вторых, выступает как завершающий этап формирования экологических отношений и как критерий их адекватной сформированности.

В течение пяти последних лет в школе проводятся конкурсы проектов по экологической проблематике. Перечислим тематику лучших проектов: «Оценка экологического состояния почвы по её качественному составу в агрофирме села Новоблагодарного», «Оценка экологического состояния воздуха на территории с. Новоблагодарного по физико-химическим показателям», «Влияние электромагнитного излучения на сельскохозяйственные культуры» и др. Участие в конкурсах является одним из важнейших объективных показателей сформированности интеллектуальной деятельности учащихся.

Помимо исследовательской деятельности учащиеся готовят беседы, экологические игры в школе, во время летнего лагеря проводят экскурсии по микрорайону. Традиционной в школе стала экологическая игра, включающая три тура: «Общая экология», «Моя малая Родина», «Дом, в

котором я живу». Следует отметить, что задания по второму и третьему туру носят краеведческий характер.

В качестве примера приведём задания, вошедшие во второй тур. Перечислим некоторые из них: «Как называется склон, с одной стороны пологий, а, с другой, крутой, например, Боргустанский хребет?» (тема «Рельеф»), «Назовите самый «грязный» город Ставропольского края (тема «Воздух»), «Назовите кормовое растение, которое улучшает качество и плодородие почв» (тема «Почва»), «Назовите самую грязную реку Ставропольского края – чемпиона по переноске тяжестей» (тема «Вода»).

Не менее интересные вопросы содержатся в заданиях третьего тура «Дом, в котором я живу». В качестве примера приведём некоторые из них: «Назовите самый ранний первоцвет окрестностей станицы Боргустанской?» (тема «Животные и растения»), «Назовите реку нашей местности, носящую женское имя?» (тема «Вода»), «Назовите лекарственное растение лесной зоны, цветущее один раз в восемь лет?» (тема «Лес. Луг»).

Хотелось подчеркнуть, что все мероприятия школы, целью которых является повышение уровня экологической образованности, не обходятся без участия школьной библиотеки. Ведётся систематическая картотека статей по экологии как для учащихся, так и учителей, оформляются школьные выставки к международным экологическим акциям «День птиц», «Всемирный День кошки». Библиотекой выполняется значительное количество библиографических справок, таких как «Экологические проблемы региона Кавказских Минеральных Вод», «Экзотические растения региона» и др. Читательский спрос на литературу экологической направленности постоянно изучается и учитывается. Среди старшеклассников проводится анкетирование с целью выявления их потребности в литературе. И в то же время убеждены, что не все возможности библиотеки используются.

Таким образом, в школе ведётся целенаправленная работа по использованию потенциала экологии в трудовом воспитании учащихся. С нашей точки зрения экологическое воспитание тесно связано с трудовым воспитанием. Поиск новых форм и методик в решении взаимодействия двух направлений воспитания продолжается.

В то же время хотелось отметить, что высказанные в статье суждения не являются непреложными истинами. Выбор тех или иных вариантов взаимодействия трудового и экологического воспитания старшеклассников зависит от многих составляющих, характеризующих ситуацию в общеобразовательной школе (готовность учащихся и педагогов осуществлять эту работу, мотивация к этому виду деятельности).

### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

*Сенницкая Надежда Александровна*  
учитель

*Тагаева Оксана Владимировна*  
учитель

МБОУ «Гимназия №44 им. Деева В.Н.»  
г. Ульяновск, Ульяновская область

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ**

***Аннотация:** требования современного общества связаны с формированием нравственных качеств подрастающего поколения. Память о людях-земляках, отдавших жизнь за мир над нашими головами, сегодня приоритетно для воспитания в детях правильного отношения к воспоминаниям, истории, традициям своего народа. Проектно-исследовательская деятельность помогает изучить жизненный путь земляков-героев, а также повышает интерес младших школьников к истории малой родины.*

***Ключевые слова:** юнармейцы, проектно-исследовательская работа, краеведческая направленность, семейные архивы, школьный музей, патриотическое воспитание, Деевская неделя, памятный бюст, библиографические фотографии.*

Одна из актуальных задач, которая стоит перед современной школой, – формирование патриота, ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с требованиями общества. Решение данной задачи тесно связано с формированием нравственных качеств личности младшего школьника. В 2020 году вся страна отметила 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всё острее становится потребность вспомнить героические страницы истории нашего государства и желание узнать об участии наших земляков в событиях войны, чтобы сохранить воспоминания дальше, для последующих поколений. А также о людях нашего края, которые являются примером служения Родине.

Три года назад среди учащихся младших классов нашей гимназии, были созданы отряды юнармейцев. Цель движения – возрождение старых добрых традиций детских молодёжных организаций. Хотелось бы, чтобы выросло поколение граждан доброжелательных и отзывчивых, бережно относящихся к истории и традициям России.

Одним из направлений деятельности юнармейцев является проектно-исследовательская работа. В этом году она имела краеведческую направленность. И не случайно. Ребята каждого отряда поставили перед собой цель – изучить жизненный путь наших земляков-героев для того, чтобы побороться за присвоение имени этого человека каждому отряду юнармейцев. Такими людьми являются Герой Советского Союза Деев Владимир Николаевич, чьё имя носит наша гимназия, Латышев Иван Андреевич, участник Великой Отечественной войны, погибший в 1942 году,

(отец Народного учителя Российской Федерации Латышева Юрия Ивановича) и генерал-полковник Шаманов Владимир Анатольевич.

Цель исследований: на краеведческом материале и материалах семейных архивов утвердиться в понимании важности вклада каждого героя в дело Победы и защиты Родины. В результате чего был накоплен богатый материал, в котором показан подвиг Владимира Деева, капитана-интенданта Латышева Ивана Андреевича и военный жизненный путь генерал-полковника Шаманова Владимира Анатольевича.

Из воспоминаний родных Деева В.Н., собранного материала в музее Ульяновского Патронного завода, музея гимназии №44, ребята узнали о ратном подвиге этого героя, о его отваге, храбрости, проявленной в борьбе с немецкими захватчиками. Подвиг Деева В.Н. увековечен на его Родине в Ульяновске. Школьники гимназии №44 создали музей имени Деева В.Н. В этой гимназии чтят память и Народного учителя, патриарха системы образования, создателя экспозиции о Владимире Дееве – Юрия Латышева. А свой первый урок по теме «Ульяновцы в боях за Родину» он начинал с рассказа о подвигах земляка. Ежегодно в гимназии №44 проводится «Деевская неделя», где знакомят новых учеников школы с биографией героя, выпускаются боевые листки, совершаются трудовые десанты в школе, выпускается «Деевский Альманах». В школьном дворе установлен памятный бюст, который сюда был перенесён в 2007 году, в день празднования 110-й годовщины со дня освоения гимназии.

На Верхней Террасе есть светлая, как жизнь самого Владимира Деева, улица, более 60-ти лет на берегу Волги работает детский оздоровительный лагерь имени Деева В.Н., который летом принимает детей на отдых. Как и Владимир Деев, они купаются, загорают, занимаются спортом, словом, набираются здоровья. На аллее Героев и в музее, что рядом с Ульяновским патронным заводом, детям и взрослым рассказывают о его подвиге и о подвиге всего нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Россия не забывает своих сынов, отдавших жизнь за счастье и свободу Родины.

В результате поисковой работы с газетными статьями прошлых лет, ознакомления с материалами военных сослуживцев, отзывами родственников, а также библиографическими фотографиями ребята проследили жизненный путь Шаманова В.А., как защитника Отечества и политического деятеля.

Владимир Анатольевич Шаманов – генерал-лейтенант, бывший командующий группировкой войск в Чечне, бывший губернатор Ульяновской области, Герой России, яркий полководец, сильная личность и человек, чье имя вызывает интерес во всем мире.

Шаманов В.А. – награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, орденами Святого Георгия IV степени, «Мужества», «За военные заслуги» и множеством ведомственных медалей. Имеет звания: Заслуженный военный специалист РФ, Почетный гражданин Рязанской области и Махачкалы.

«Самый яркий из российских генералов» – именно такую характеристику дают современные историки Шаманову Владимиру Анатольевичу. «Всегда двигайся вперед...» – так и осталось жизненным девизом Шаманова В.А. Вперед, несмотря ни на что!

Одним из успехов в реализации патриотического воспитания можно смело считать интерес и усердие детей – юнармейцев гимназии в ежегодном смотре строя и песни. Как показывает многолетний опыт проведения такого мероприятия, равнодушных среди юнармейцев найти невозможно. При правильном подходе дети серьёзно и ответственно, с большим удовольствием и энтузиазмом подходят к участию в «смотре строя и песни» и принимают дальнейшее участие в параде, посвящённому Дню Победы.

Таким образом, через движение Юнармии, мы воспитываем у школьников любовь к родным местам, уважение к землякам-героям, повышаем интерес детей к историческому наследию родного края, тем самым помогая им осознать, что история малой родины, является составной и значительной частью большой страны – России.

### *Список литературы*

1. Шокарев Ю.В. Военная энциклопедия / Научно-популярное издание. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2007.
2. Материалы архива ЦА МО РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podvignaroda.mil.ru/>
3. Архивные материалы музея Ульяновского патронного завода.
4. Семейные архивы Деевых, Латышевых, Шамановых.

Для заметок

Для заметок

Для заметок



*Научное издание*

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 9 ноября 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 17.11.2021 г.  
Дата выхода издания в свет 24.11.2021 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,37. Заказ К-903. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)