



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

**ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 2 апреля 2021 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2021

УДК 37.0  
ББК 74.00  
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
(Приказ №763-ЭК от 02.04.2021)*

**Рецензенты:** **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»  
**Кузнецова Наталья Алексеевна**, канд. пед. наук, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары  
**Чистюхин Игорь Николаевич**, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

**Редакционная**

**коллегия:** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики  
**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Ларионова Дарья Ивановна**, помощник ответственного редактора

**Дизайн**

**обложки:** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**П24 Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты** : сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 апреля 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 132 с.

**ISBN 978-5-6045909-9-7**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6045909-9-7

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2021

## Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика общеобразовательной школы.
5. Дошкольная педагогика.
6. Коррекционная педагогика, дефектология.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами России (Абакан, Барнаул, Белгород, Вологда, Екатеринбург, Йошкар-Ола, Казань, Красноярск, Курган, Новокузнецк, Старый Оскол, Строитель, Строитель, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Череповец, Шебекино, Энгельс).

Среди образовательных учреждений университеты и институты России (Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт развития образования и социальных технологий, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Марийский государственный университет, Тихоокеанский государственный университет, Тихоокеанский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, лицеями, школами, школами-интернатами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поде-

литься уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
Чувашского государственного  
университета имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
**О.Н. Широков**

Редактор  
д-р пед. наук, профессор кафедры  
философии, социологии и педагогики  
Чувашского государственного  
университета имени И.Н. Ульянова  
**Л.А. Абрамова**

# Оглавление

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Баркова И.П., Фильчакова И.Н., Симонова О.В.</i> Игра как особое пространство обогащения социально-коммуникативного опыта ребенка.....	8
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.</i> Инновационная деятельность педагогов интернатного учреждения по формированию семейных ценностей у обучающихся .....	11
<i>Ползикова А.А., Круговых Л.А., Иванова М.А.</i> Интерактивные ресурсы в ДОУ .....	15
<i>Черникова А.В., Елисеева Е.В.</i> Аксиологические основы педагогической системы К.Д. Ушинского .....	17

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Бобровская Н.А., Жогов О.В.</i> Особенности организации и проведения уроков химии с использованием практической и прикладной направленности преподавания.....	22
<i>Иванова О.В.</i> Управление дошкольной образовательной организацией: цели, структура, функции.....	26
<i>Львова Е.Н.</i> Дифференцированный подход в обучении математики с применением кейс-технологий.....	28

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Александрова Л.А.</i> Эссе «Моя профессия».....	31
<i>Болотова А.В., Тишаков О.И., Скоков А.Л.</i> К вопросу применения некоторых особенностей мотивации обучающихся системы СПО .....	32
<i>Моуравова Т.В.</i> Психологическая поддержка ученика: из опыта работы концертмейстера.....	34
<i>Сулопарова И.Ю.</i> Влияние семьи на развитие личности ребенка ...	35

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Бальшикова В.Б.</i> Песня как средство повышения мотивации при изучении английского языка.....	37
<i>Верхотурова Н.А.</i> Эффективные способы организации учебной деятельности учащихся на уроках химии .....	40
<i>Дамченко А.И.</i> Методы и приемы поддержки одаренных детей на уроках иностранного языка .....	42
<i>Кирсанова Е.В.</i> Использование инструментов облачных технологий в процессе обучения иностранному языку.....	44
<i>Трусова Е.Д., Трусова Ю.С., Балаян Э.С.</i> Информатика как метапредметный подход на уроках технологии.....	47

<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Внеурочная деятельность в школе: что обязательно и что по выбору.....	49
<i>Шаврина О.Г.</i> Диалог как составная часть педагогического мастерства учителя словесности .....	52
<i>Шакирова Л.И.</i> Применение элементов здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС ООО .....	55

### ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Васильева Ю.П.</i> Формирование начал экологической культуры у старших дошкольников посредством дидактических игр .....	58
<i>Воронова Е.В.</i> Эстетические игры с детьми средней группы .....	60
<i>Горбачева Т.М., Никитишина Н.А., Чернобаева С.А.</i> Формирование у дошкольников бережливого образа жизни посредством игровой и самостоятельной деятельности.....	62
<i>Крохина У.В., Заяц М.П.</i> Формирование у дошкольников культуры безопасного поведения на дороге посредством моделирования на основе инновационной лего-технологии .....	65
<i>Кудинова К.Ф., Дерипаска И.В., Осипова О.В.</i> Проектный метод как путь формирования осознанного отношения к природе у детей дошкольного возраста.....	68
<i>Кудрина Л.В., Кислинская Н.П.</i> Роль наглядного моделирования в развитии связной речи у старших дошкольников с ОНР.....	70
<i>Лазарева Е.Н., Чернова О.В., Кривошапова Л.М., Полужктова Т.Н.</i> Создание условий для игр с песком в контексте организации культурных практик с дошкольниками .....	72
<i>Лецинская Т.В., Резанова Л.Н., Павлюк О.А.</i> Актуальность применения бережливых технологий в деятельности образовательных организаций .....	76
<i>Малкина Е.В.</i> Игра как метод обучения детей безопасному поведению на дорогах .....	78
<i>Нафасова Е.С., Целовальникова Е.С.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста осознанного отношения к личной безопасности на улице.....	80
<i>Охрименко Н.Ю., Воронова М.Н.</i> Экспериментальная работа по педагогическому обеспечению экологического образования детей старшего дошкольного возраста: констатирующий этап эксперимента.....	82
<i>Скобликова А.А., Стрыжакова А.И.</i> Взаимодействие ДОУ и историко-краеведческого музея в ознакомлении старших дошкольников с историей Белгородской области.....	85
<i>Сотникова Н.П., Попова О.Н., Герман Л.Г.</i> Формирование у детей доброжелательных взаимоотношений.....	86

## 6 Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты

<i>Сырова С.И.</i> Занимательные дидактические игры как средство обучения детей дошкольного возраста математике .....	91
<i>Ульянова Л.В., Кузнецова Е.И., Заздравных И.И.</i> Экологические наблюдения и эксперименты как средство экологического воспитания дошкольников .....	93
<i>Федорив Е.Ф.</i> Формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни .....	95
<i>Фёдорова И.В., Романова И.В., Клементьева Н.Е.</i> Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами искусства .....	97
<i>Федотова Н.В.</i> Развивающие игры с детьми раннего возраста .....	99
<i>Хасанова Ф.Ю., Акчулпанова А.А.</i> Формирование здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников .....	101
<i>Ярукова О.В., Базунова Т.М., Тихонова И.В.</i> Конспект открытого занятия: «В гостях у ёжика» (старший дошкольный возраст) .....	103

### **КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ**

<i>Зеркалий Т.В., Сидоренко О.А.</i> Особенности развития связной речи младших школьников с задержкой психического развития .....	106
<i>Иванова Т.А.</i> Актуальность изучения проблемы дизартрий детского возраста .....	108
<i>Казакова Н.Г., Малышева Е.Л., Конева Н.В.</i> Занятия хореографией как способ социализации детей с ограниченными возможностями здоровья .....	110
<i>Раздвогина Е.Л.</i> Использование игровых технологий при формировании элементарных математических представлений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .....	112
<i>Серик О.В., Сидоренко О.А.</i> Анализ методов и приемов формирования навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи III уровня .....	116
<i>Толстенко Л.И., Алексеева С.И., Костина Я.А., Андросова О.И.</i> Развитие детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством легоконструирования .....	119

### **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Васильева М.А.</i> Строевые упражнения в дошкольном возрасте .....	122
<i>Верецагина О.Д., Бухалина Н.В., Загорулько Н.Я.</i> Формирование здорового образа жизни обучающихся в дошкольном образовательном учреждении .....	124
<i>Губанова М.В., Жимонова А.С., Фелицына В.О.</i> Особенности физического развития детей дошкольного возраста .....	126



## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Баркова Ирина Петровна*

воспитатель

*Фильчакова Ирина Николаевна*

воспитатель

*Симонова Ольга Викторовна*

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

### ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБОГАЩЕНИЯ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО ОПЫТА РЕБЕНКА

*Аннотация:* в статье особое внимание уделяется игре, как особое пространство обогащения социально-коммуникативного опыта ребенка. Чем разнообразнее интересные игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь.

*Ключевые слова:* дети, социально-коммуникативный опыт, игра.

Процесс социализации есть неразрывное единство с естественной потребностью детского организма – развитию, осуществляемым через игру. Игра по своему происхождению и содержанию социальна.

В. Запорожец отмечал: «Детская игра – это подлинная социальная практика ребенка, это его реальная жизнь в коллективе, в котором формируется общественные качества и моральное сознание детской личности».

Поэтому, игра имеет важное значение для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социально-коммуникативного развития.

Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка, но и является залогом вхождения ребенка в мир социальных отношений.

Руководство играми детей раннего возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением.

Учитывая важность данной проблемы, в своей группе работу по развитию игровой деятельности осуществляем в двух направлениях:

1. Создание необходимой развивающей предметно-пространственной среды игр.

2. Непосредственное руководство играми детей.

*Организация предметной среды для игр.*

Предметная среда в группе организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организованы зоны, специально предназначенные для разнообразных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный

#### **8 Педагогика в теории и на практике:**

**актуальные вопросы и современные аспекты**

материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т. д. Игровое пространство удобно для детей, дает им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе.

Все игрушки расположены в открытом доступе. Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, мы не рекомендуем жестко ограничивать игровое пространство. Игра – это свободная деятельность, и каждый ребенок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната оснащена разными видами игрушек.

Один из них – реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек – прототипические – лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек – предметы-заместители, т. е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.

В качестве заместителей мы используем палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы у нас разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), имеют подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол – гольшей удобно купать, пеленать. Помимо кукол у нас есть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки сделаны из разных материалов, имеют разные размеры и яркую окраску.

Однако, для развития игры недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом. Необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре.

Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт.

Для этого мы организовываем наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментирую их действия; обсуждаем с детьми домашние дела взрослых; привлекаю малышей к посильному участию в жизни группы: выполнить поручения воспитателя, помочь взрослым и сверстникам.

Наша задача – это направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета.

Мы используем методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.

1. Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в творческой игре: выполнение ведущей или второстепенной роли.

### 2. Учет индивидуальных особенностей детей.

Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм.

Мы предлагаем детям ту или иную коллективную игру: в прятки, в ровод, в лошадки, в паровозик и вагончики, и т. п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в нее.

Если кто – то из малышей занят каким-либо интересным делом, мы не прерываем его занятия и не настаиваем на участии в игре. Вместе с тем, стараемся найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру.

Помимо коллективных игр, мы организовываем индивидуальные игры с каждым ребенком. Присоединяясь к игре ребенка, делаем это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Для индивидуальной игры с ребенком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками – процессуальные игры.

Важно помнить, что игра – не формальное занятие, она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребенка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создает наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры мы стараемся стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими детьми. Обращаемся к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраиваем свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний. Наблюдая за игрой ребенка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Воспитатель может спросить у ребенка: – Твоя кукла уже искупалась? – Может быть, теперь зайка хочет спать? или: Что же ты оставила грязные тарелки? и т. п. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей. Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребенка, его желание играть, наличие игровых навыков.

Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры.

Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ – роль и замещение предмета.

### *Расширение круга игровых предметов и действий.*

Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, наводящими вопросами, предложениями стимулирую малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной.

Также помогаем ребенку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирую переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий.

## **10 Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты**

В процессе игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

Ребенок раннего возраста попросту не имеет еще жизненного опыта.

Игра помогает ему усваивать ценности, традиции, культуру поведения в обществе, в котором ему предстоит жить.

В результате опыт, получаемый в процессе проживания роли в игре, формирует социальные представления детей, формирует и обогащает их жизненный опыт, который они перенесут в реальную жизнь.

**Список литературы**

1. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Е.Н. Тверитина. – М.: Просвещение, 2016. – 112 с.

2. Тихомирова О.А. Дошкольное образовательное учреждение как социальная ступень развития / О.А. Тихомирова // Дошкольная педагогика. – 2007. – №7. – С. 10.

3. Кукушкина Е.Ю. Играем и учимся дружить / Е.Ю. Кукушкина, Л.В. Самсонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

4. Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №39 Василеостровского района Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ds39.voadm.gov.spb.ru/Programma\\_FGOS\\_39\\_2017.doc](http://ds39.voadm.gov.spb.ru/Programma_FGOS_39_2017.doc) (дата обращения: 15.03.2021).

**Маслова Екатерина Яковлевна**

воспитатель

**Жигулина Любовь Ивановна**

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»  
г. Шебекино, Белгородская область

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о том, что семья является важной ценностью в жизни человека, что понимается под термином «нормально функционирующая» семья, и то, как можно воспитать настоящего человека, с правильно заложенными, социально положительными ценностями. Как считают многие исследователи данной проблемы, под ценностным отношением к семье понимается осмысление человеком значимости семьи, для жизни и счастья, для присутствия любви в жизни, для радости общения с представителями семьи, взаимопонимания. Они считают, что ценностное отношение играет роль поддержания нормального функционирования общества, а самое главное, формирование будущего поколения.

**Ключевые слова:** семья, брак, семейные ценности, ценностный выбор.

На современном этапе развития нашего общества всем очевидны проблемы семьи. Жестокость, пьянство, насилие, изоляция родителей от детей, равнодушие, агрессия все более вторгаются в пространство семьи, разлагают семейную жизнь изнутри. В результате у многих юношей и девушек

искажены представления о семейной жизни, и поэтому часто молодые люди не хотят вступать в брак, рожать и воспитывать детей. Во все времена семейно-брачные отношения занимали особое место в человеческом обществе. На протяжении долгого времени крепкие семьи были залогом стабильности. Также само государство было заинтересовано в упрочнении семьи, да и сам человек нуждается в крепкой, надёжной семье [1, с. 2].

Поэтому вопросы формирования семейных ценностей у подрастающего поколения отражены во многих документах федерального и регионального уровня: Конституция Российской Федерации, Семейный кодекс Российской Федерации, Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и многие другие законодательные акты [2, с. 14].

К сожалению, существует много факторов, негативно влияющих на формирование семейных ценностей у подрастающего поколения. Не секрет, что проблема семьи и ответственного родительского поведения в нашем обществе существует, этого нельзя не заметить. Многие дети, воспитываются в неполных, зачастую неблагополучных семьях, оказываются в трудной жизненной ситуации и это тоже уже не редкость. Но самое страшное – это потеря духовной близости между детьми и родителями, когда дети утрачивают поведенческие нормы семейного воспитания, когда кумиром становятся не родители, а их сверстники из неблагополучных семей.

Каждый ребенок по мере взросления пытается осмыслить информацию и события вокруг себя. И здесь важно, чтобы он как можно раньше осознал главные гуманистические установки, определяющие его жизненную позицию относительно себя, своей родины, о роли семьи в жизни человека, о любви и верности, о дружбе и ответственности. Ведь именно это мировоззрение формирует и создает предпосылки для успешности в жизни [3, с. 25].

Основной целью системы работы по формированию семейных ценностей в условиях деятельности нашей гимназии-интерната является воспитание отношения к семье как к высшей ценности для человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, психологическая и педагогическая поддержка семьи. И это воедино связано с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая указывает на то, что процесс образования связан с развитием личности, принятием духовно – нравственных, социальных, семейных ценностей. Так как именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [5, с. 2].

Ценностный ориентир программы воспитания и социализации обучающихся гимназии-интерната представляет семья, которая занимает первые позиции и находится в ряду важнейших национальных ценностей. Она представляет собой субъективную значимость любви и верности, уважения к родителям, заботы о старших и младших, заботы о продолжении рода.

В программе воспитания и социализации обучающихся гимназии-интерната воспитание ребенка в семье определяется ценностью смыслов,

условиями, в которых он развивается: любовь, уважение, вера, мораль, доверие. Главным ориентиром программы является то, что, личность ребенка формируется в семье под воздействием родительской любви, семейных традиций и ценностей. Ведь все, что он видит и слышит в семье, он повторяет, подражая взрослым. Если дети видят, как строятся хорошие отношения в семье, они вместе с родителями учатся их поддерживать.

Мы понимаем, что проживание в интернате гимназии зачастую не требует от воспитанников выполнения тех функций, которые они выполняют в семье. И это происходит не вследствие нарушения эмоциональных и коммуникативных связей с матерью и родственниками, а с самим устройством и распорядком жизни детей, находящихся на частичном государственном обеспечении. Именно поэтому формирование семейных ценностей в процессе подготовки воспитанников гимназии-интерната к будущей семейной жизни является серьезной и очень сложной проблемой, актуальность которой повышается с каждым годом.

В современной психологии и педагогике уделяется недостаточно внимания проблеме формирования семейных ценностей у детей, воспитывающихся в условиях учреждений интернатного типа. Мало внимания уделяется внеклассной работе школ-интернатов как средству формирования семейных ценностей обучающихся. А ведь, именно внеклассная работа обладает особыми возможностями в формировании семейных ценностей у детей, так как позволяет в силу специфики и разнообразия внеклассных форм и методов приблизить их к пониманию, осознанию и принятию семьи как важнейшей ценности их будущей жизни. Поэтому формирование семейных ценностей у воспитанников гимназии-интерната начинается с первого года поступления в гимназию, с первых ступеней обучения в образовательном учреждении интернатного типа, когда ребенок более открыт влиянию взрослого воспитателя, доверяет ему гораздо больше, нежели на последующих возрастных этапах [8, с. 40].

Представленное понимание сущности педагогической технологии позволяет рассматривать программу формирования семейных ценностей у детей гимназии-интерната как совокупность и последовательность реализации этапов, форм, методов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные нами цели. Особое внимание в работе по формированию семейных ценностей уделяем решению следующих задач: повышение престижа и ценности семейного образа жизни, важными элементами которого являются ценности, на основе которых строятся отношения между членами семьи, семейные традиции, круг семейных событий и праздников, идеал семейной жизни, определяющий ценностно-смысловую направленность семьи.

Для формирования у гимназисток ценностного отношения к семье нами применяются традиционные и инновационные формы и методы воспитания, как индивидуальные, так и групповые. Используя их в своей работе, педагоги находят пути достижения заданной цели, способы воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них заданных качеств, организацию их деятельности.

При выборе методов воспитания ценностного отношения к семье опираемся, прежде всего, на возраст учащихся и их жизненный опыт. Большую роль в воспитании ценностного отношения к семье играют такие методы, как индивидуальная беседа, проблемно-ценностное общение,

задушевный разговор тренинги, дискуссии, социальные проекты, организация совместного досуга детей и родителей.

Рассмотрим некоторые методы более подробно. Один из них – беседа. Беседа – универсальный метод, который применяется как в учебном, так и в воспитательном процессе. Беседы, используемые в воспитательной практике, называют этическими. Основной задачей подобных бесед является привлечение учеников к оценке поступков, событий, явлений общественной и семейной жизни и на данной основе формирования у них соответствующего отношения к окружающей действительности, а также к своим нравственным, гражданским и политическим обязанностям. На основе таких бесед происходит воспитание ценностного отношения к семье и рассматривается как педагогический, так и социокультурный процесс формирования у них жизненного опыта, смыслов и способов поведения в семье и ценностного к ней отношения. Беседуя, дети выдвигают приоритеты ценностей, связанные с осознанностью сопричастности к семье и роду в своей семье. А также формируется уважительное отношение к своим предкам, родителям и семейным реликвиям. Постепенно происходит самоутверждение личности среди ближайшего окружения, понимание потребностей к продолжению рода, отцовству и материнству. В дальнейшем дети становятся более толерантными по отношению к ближнему, особенно когда пользуются поддержкой и защищенностью в семье.

Большое внимание в своей работе также уделяем инновационной деятельности – социальным проектам, которые позволяют определить эффективность формирования ценностного отношения к семье, так как в основе лежит знание ценностей. Понятие ценностей будет усвоенным, если подросток полностью овладеет содержанием понятия, его объемом, знанием его связей, а также умением оперировать понятиями. Зачастую, в ходе проектной деятельности воспитание ценностного отношения к семье включает в себя приобретение детьми знаний об институте семьи, его функциях, этапах развития в исторической ретроспективе и современном его состоянии, побуждение детей к определенным поступкам, способам поведения в семье и самореализации личности в семье. Результатом такой деятельности является умение формировать ценностные ориентации и умение подростков производить ценностный выбор, формируется понимание, что в хорошей счастливой семье ценности гармонизируются на основе создания семейных традиций, быта семьи, уклада жизни, взаимоотношений взрослых [7, с. 31].

Таким образом, главным условием успешного воспитания у старшеклассников ценностного отношения к семье является совокупность форм, методов и средств воспитания, которые являются важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности обучающихся. Процессы создания и осуществления инновационных воспитательных технологий значительно сложнее, так как в основе их всегда лежат отношения между воспитателем и учащимися, и они требуют от педагога умения вести за собой воспитанников, чтобы те сами выбрали отношение к вопросу и проблеме, которое предлагает педагог.

### *Список литературы*

1. Акутина С.П. Теоретико-методологические основы воспитания духовных семейно-нравственных ценностей школьников: монография / С.П. Акутина. – М, 2012. – С. 8.

2. Андреева Т.В. Семейная психология: учебное пособие / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2014. – С. 244.
3. Антонов А.И. Семья: функции, структуры, теории семейных изменений / А.И. Антонов // Основы социологии: курс лекций. – М.: Знание, 2013. – С. 123.
4. Васильева С.В. Формирование семейных ценностей у детей среднего школьного возраста средствами образовательной деятельности: методическое пособие / С.В. Васильева. – СПб, 2015 – С. 128.
5. Воспитание ценностного отношения к семье у старшеклассников во внеучебной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/393456/>
6. Голуб А.М. Формирование ценностных ориентаций молодежи в процессе досуговой деятельности / А.М. Голуб // Социально-педагогическая работа. – 2011. – №4. – С. 53–57.
7. Коренькова М.С. Формирование у старшеклассников отношения к семье как социально значимой ценности в условиях проектной деятельности / М.С. Коренькова. – 2016. – 246 с.
8. Узденова Е.К. Формирование ценностного отношения к родительству у старшеклассников / Е.К. Узденова // Гуманитарные и социально-экономические науки. Спецвыпуск. «Педагогика». – Ростов н/Д: РГПУ, 2012 – №4. – С. 125–130.
9. Федоришкин А.Н. Самооценка жизненных ценностей человека / А.Н. Федоришкин. – 2012. – №6. – С. 9–11.
10. Формирование ценностного отношения к семье у старшеклассников во внеурочной деятельности на основе традиций православного воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya>

*Ползикова Анна Алексеевна*

воспитатель

*Круговых Людмила Анатольевна*

воспитатель

*Иванова Мария Алексеевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ РЕСУРСЫ В ДОУ

*Аннотация:* в статье рассматриваются интерактивные ресурсы в ДОУ. Перед дошкольным образованием стоит важная задача – воспитать всесторонне развитого человека, обладающего информационной культурой, что позволит ему успешно адаптироваться в новых жизненных условиях.

*Ключевые слова:* интернет, образование через цифровой ресурс, интерактивные технологии.

Под цифровым образовательным ресурсом понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую и другую информацию, направленную на реализацию целей и задач современного дошкольного образования.

Освоив работу на компьютере, педагог применяет свои умения в работе с дошкольниками, родителями и коллегами. В своей работе я применяю следующие формы информационно-коммуникативных технологий:



В работе применяются формы:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям, информационного материала для оформления стендов.
2. Оформление групповой документации, отчетов.
3. Презентации к занятиям, праздникам, родительским собраниям.
4. Использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий.
5. Использование интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Необходимо сформировать правильное отношение к компьютерному средству: с его помощью можно познавать мир, развиваться.

Использование современных компьютерных технологий в образовательном процессе привело к появлению новых методов и организационных форм обучения и быстрому их внедрению в учебный процесс.

Сегодня информационные компьютерные технологии можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса.

Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, повышают интерес детей к обучению, активизируют их познавательную деятельность, улучшают процесс усвоения материала и способствуют развитию образного мышления. Компьютерные программы также вовлекают детей в развивающую деятельность, ставя перед ребенком и помогая ему решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность и ведущую для дошкольника деятельность – игру в процессе индивидуального обучения.

Использование компьютера позволило оживить совместную образовательную деятельность с детьми, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления.

Таким образом, использование ЦОР в дошкольном образовательном процессе ведет к повышению усвоения знаний дошкольниками на более высокий уровень, обладает стимулом познавательной активности, облегчает работу воспитателя.

#### ***Список литературы***

1. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.doshvoznast.ru/>
2. Журнал «Детский сад от А до Я» семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detsad-journal.narod.ru/>
3. Журнал «Современный детский сад» семье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.det-sad.com/sovremenni\\_det\\_sad](http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad)

**Черникова Алла Владимировна**  
магистрант

Научный руководитель  
**Елисеева Елена Викторовна**  
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»  
г. Хабаровск, Хабаровский край

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО

***Аннотация:** в статье автор размышляет о ценностных основаниях педагогической системы К.Д. Ушинского, их места и роли в воспроизводстве человека в обществе. Подробно характеризуются основные идеи процесса образования, воспитания, обучения и развития личности. Рассматривается принцип целостности педагогического процесса.*

***Ключевые слова:** К.Д. Ушинский, педагогическое наследие, педагогическая система, воспитание, образование, обучение.*

Современное общество находится в условиях глобального кризиса мировой цивилизации, противоречивых процессов модернизации, всеобщего технического прогресса, многолетнего оттеснения человека от истинной духовно-нравственной культуры, национальных традиций и корней, абсолютного преобразования отечественной системы образования.

Вследствие этого наметилась тенденция отчуждения образования от человека, утраты им (образованием) своего исторического «корневого» смысла – «образовывания человека в человеке», формирования средствами культуры его духовного образа (Л.А. Степашко). Это не может не противоречить гуманистическим антропоцентрическим тенденциям современного культурного развития.

Конец XX и начало XXI вв. характеризуются повышенным интересом ученых к проблеме духовно-нравственного воспитания, что свидетельствует о ее насущности в современном российском образовании.

Обращение к историко-педагогическому опыту в аспекте современных образовательных парадигм дает возможность конструктивно решать проблемы, возникающие в инновационных процессах, которые сегодня отмечаются в педагогической науке и образовательной практике.

В этой связи на первое место выходит обращение научной мысли к богатейшему педагогическому наследию К.Д. Ушинского – «учителю учителей русских».

Великий русский просветитель Константин Дмитриевич Ушинский был основоположником научной педагогики и народной школы в России. Окончив юридический факультет Московского университета в 1844 году, он продвинулся в области народного образования в середине XIX века. Рано обнаружив демократические убеждения, он стал сначала преподавателем русской литературы и юридических дисциплин, затем инспектором Смольного института благородных девиц, а с 1860 года – редактором «Журнала Министерства народного просвещения». Однако прогрессивные взгляды преподавателя оказались неуютны тогдашним властям, и в конце 1861 года

он был уволен с должности редактора журнала, а в следующем году и со службы в институте: его обвинили в неблагонадежности.

Следующие пять лет Ушинский жил за границей, где знакомился с состоянием школьных дел. К тому времени педагог создал такие замечательные труды, как «О нравственном элементе в народном воспитании», «Проект учительской семинарии», «Детский мир и антология», «Педагогическая поездка в Швейцарию», за границей Ушинский создал учебную книгу «Родное слово» и написал два тома капитального труда «Человек как предмет воспитания». Все эти работы внесли ценный вклад в сокровищницу прогрессивной педагогической науки России. В 1867 году учитель вернулся на родину, где и умер в самом начале 1871 года.

И если биографию ученого можно уместить в два абзаца, то его научное наследие безгранично: меняется эпоха, меняются исторические условия, а инсайты ученого приобретают новую окраску, наполняются новыми смыслами, и становятся все более актуальными – не в этом ли ценность наследия истинного ученого?

К.Д. Ушинский разработал целостную стройную педагогическую систему, в основание которой педагог заложил ценностные смыслы процесса образования, воспитания, обучения и развития личности.

Центральным понятием в аксиологии является понятие ценности, характеризующее социокультурную значимость явлений действительности, входящих в состав ценностных отношений. Последние формируются на основе различения человеком добра и зла, истины и заблуждения, прекрасного и безобразного и других культурно значимых характеристик действительности. Предлагаем рассмотреть педагогическое наследие К.Д. Ушинского сквозь призму предмета педагогической аксиологии, а именно ценностей, лежащих в основе педагогической системы ученого.

По мнению К.Д. Ушинского, для педагогической деятельности имеют важное аксиологическое значение научные знания в области анатомии, физиологии, психологии и других наук, то с аксиологической точки зрения очень важна опора на генетическую связь теории и практики в работе педагога, поскольку из теоретических исследований педагог может почерпнуть уникальные идеи для практической работы, расширить рамки своего опыта, а практика, в свою очередь, является питательной средой для теоретиков, проверяющих жизнеспособность педагогических концепций [1].

Центробразующим звеном педагогической системы является ребенок, из чего следует, что важнейшим аксиологическим ориентиром педагогической деятельности является изучение растущей личности маленького человека. К.Д. Ушинский особо подчеркивает тот факт, что воспитатель должен стремиться узнать человека «каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии, со всеми его будничными, мелкими нуждами и со всеми его великими духовными требованиями» [10, с. 26]. Очевидно, педагогический потенциал следует искать в самой природе человека. Знание природы человека становится в руках педагога своеобразным ювелирным инструментом для бережной работы с личностью каждого воспитанника.

В основу работы «русского национального учителя» К.Д. Ушинский заложил антропологический принцип, предполагающий признание целостности человека, органического единства духовной и телесной при-

роды. Именно в идее педагогической антропологии (главный научный труд К.Д. Ушинского так и называется «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» [10]) исследователи наследия педагога видят новизну и главную ценность педагогической системы Ушинского. Важнейшим профессиональным качеством педагога в данном подходе выступает умение постичь человеческую природу, научиться управлять ее развитием во благо самого человека и всего народа.

А для реализации такой ответственной задачи педагогическая деятельность должна быть психологичной, по мнению К.Д. Ушинского, поскольку педагог в своей работе постоянно сталкивается с психологическими явлениями – изучает личность воспитанников, их способности и наклонности и т. д. Педагог может не быть профессиональным психологом, однако именно для педагогической деятельности чрезвычайно важны знания психологии личности, ведущие к постижению сущности человеческой природы и ее целенаправленному изменению. «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна, прежде всего, быть знакомой во всех отношениях» [10, с. 295]. Именно в этом знании заложен потенциал влияния на развитие ума, чувств, воли: «Мы не говорим педагогам – поступайте так или иначе; но говорим: изучайте законы тех психических явлений, которыми вы хотите управлять, и поступайте, сообразаясь с этими законами и теми обстоятельствами, в которых вы хотите их приложить. Не только обстоятельства эти бесконечно разнообразны, но и самые натуры воспитанников не походят одна на другую» [10, с. 55].

Педагогическая деятельность должна соответствовать современности, при этом не только уметь слушать, но и реализовывать требования времени: «Если воспитатель останется глух и нем к законным требованиям времени, то сам лишит свою школу жизненной силы, сам добровольно откажется от того законного влияния на жизнь, которое принадлежит ему, и не выполнит своего долга: не приготовит нового поколения для жизни, а оставит ей во всей ее пестроте, неурядице и часто безобразии довоспитывать воспитанников его несвоевременной школы» [10, с. 298.].

При этом педагог должен быть не просто современным, способным хранить традиции и заглядывать в будущее, но и народным. Именно в этом качестве заключена специфика, главная особенность российской школы. Константин Дмитриевич искренне считал, что в российской школе должны работать народные учителя, которые «вышли из народа и несут с собою его лучшие, характеристические свойства и его чистейшие привязанности и просветили эти свойства и привязанности истинно христианским, европейским образованием» [4, с. 239].

Таким образом, педагогическая аксиология относится не только к инновациям, но и к тем явлениям и процессам в педагогике, которые давно вошли в педагогическую реальность и воспроизводятся в ней как особые ценности в массовой практике.

Плавно мы подошли к рассмотрению в наследии К.Д. Ушинского необходимых для формирования у субъектов образовательного процесса конкретных ценностей.

Согласно К.Д. Ушинскому, важнейшее значение имеет духовно-нравственный потенциал педагогической деятельности: «Мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение

головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов» [4, с. 196.]. Так, в основе отношений педагога с воспитанниками лежат аксиологические категории гуманистической этики: любовь и дружба, добро, вера, терпение и справедливость.

В педагогическом наследии К.Д. Ушинского мы можем выделить три основных аксиологических направления в процессе обучения, которые прослеживаются при рассмотрении любых аспектов российского образования. Речь идет о патриотическом воспитании, приобщении к ценности труда и о воспитании чувств ребенка.

Патриотическое воспитание базируется на двух основных понятиях – «любовь к Родине» и «долг». Патриотические чувства, по мнению К.Д. Ушинского, – это самые сильные чувства в человеке: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» [3, с. 126].

Приобщение к ценности труда – высшей ценности человеческой деятельности – важнейшая составляющая воспитательного процесса. Труд, как подчеркивал К.Д. Ушинский, организует жизнь детей при выполнении разного рода заданий, способствует социализации личности, является средством развития индивидуальных задатков. При этом, по мнению педагога, труд может быть плодотворным лишь в условиях свободы, труд и свобода неотделимы, «что свободный труд, нужен человеку сам по себе, для развития и поддержания в нем чувства человеческого достоинства» [9, с. 179].

Для К.Д. Ушинского очень важным составляющим всего осознанного человеческого существования является свобода. Нравственность и свобода – два таких явления, которые обуславливают друг друга и одно без другого существовать не могут, «нравственно только то действие, которое проистекает из моего свободного решения, и все, что делается не свободно, под влиянием ли чужой воли, под влиянием ли страха, под влиянием ли животной страсти, есть если не безнравственное, то, по крайней мере, не нравственное действие» [4, с. 223].

Воспитание чувств ребенка, используя возможности искусства, прежде всего народного искусства. К.Д. Ушинский говорит о том, что эстетическое чувство – это восприятие истины в образной форме, а «стремление к совершенству есть основание всех эстетических и нравственных чувствований, как стремление к жизни или деятельности есть основание всех душевных чувствований» [6, с. 335]. Всякое искреннее наслаждение искусством связано с трудом, с определенной деятельностью и, следовательно, является источником облагораживающего и истинно нравственного воздействия на ребенка.

Именно на интериоризации ценностей, на наш взгляд, должен быть построен образовательный процесс, поскольку ценности представляют собой стержневое образование личности, регуляторы деятельности человека, структурирующие его отношение к самому себе и окружающей действительности. При этом субъекты образовательного процесса должны иметь свободу выбора этих ценностей, а задача педагога помочь воспитаннику сделать правильный выбор.

Таким образом, можно сказать, что изучение и знание педагогической системы Константина Дмитриевича позволяет нам решать многие проблемы теории и практики образования.

### **20 Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты**

Рамки статьи не позволяют описать все аксиологические основы педагогической системы в наследии К.Д. Ушинского. Главное помнить и понимать, как сказал П.П. Блонский: «Было ли наследство Ушинского полностью использовано потомками? Мы должны сказать, что это неправда, что Ушинский еще жив для будущего, Ушинский велик, и мы его должны» [2, с. 78].

#### *Список литературы*

1. Асташова Н.А. Аксиологический потенциал наследия К.Д. Ушинского как условие подготовки современного учителя / Н.А. Асташова // Психолого-педагогический поиск. – 2014. – №2 (30). – С. 107–117.
2. Блонский П.П. Избранные педагогические произведения / П.П. Блонский. – М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1961. – 696 с.
3. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики. – М.: Дрофа, 2005. – С. 54–131.
4. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики. – М.: Дрофа, 2005. – С. 191–239.
5. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики. – М.: Дрофа, 2005. – С. 12–32.
6. Ушинский К.Д. Опыт педагогической антропологии. Материалы к третьему тому / К.Д. Ушинский; сост., статьи, примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 4. Человек как предмет воспитания (2); Программы педагогического курса для женских учебных заведений. – М.: Дрофа, 2005. – С. 127–348.
7. Ушинский К.Д. Родное слово (Книга для учащихся) // К.Д. Ушинский; сост., статьи, примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 2. Русская школа. – М.: Дрофа, 2005. – С. 227–301.
8. Ушинский К.Д. Три элемента школы / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики. – М.: Дрофа, 2005. – С. 33–53.
9. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1. Проблемы педагогики. – М.: Дрофа, 2005. – С. 169–190.
10. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // К.Д. Ушинский; сост., статьи, примеч. и коммент. Э.Д. Днепра // Избранные труды. В 4 кн. Кн. 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1). – М.: Дрофа, 2005. – Т. 1. – С. 7–314.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Бобровская Наталья Александровна*

канд. пед. наук, доцент

*Жогов Олег Владиславович*

студент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический  
университет им. И.И. Ползунова»  
г. Барнаул, Алтайский край

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ХИМИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРАКТИЧЕСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ

*Аннотация:* статья рассматривает вопросы организации учебной деятельности на уроках химии в общеобразовательной школе. Авторы анализируют методы и стратегии, которые нацелены на повышение мотивации учеников на уроках химии и на дальнейшее применение полученных знаний в данной области.

*Ключевые слова:* изучение химии, образование, ситуационные задачи, проектная методика, совместное обучение.

Собственно наука химия предполагает всестороннее изучение материального мира. Указанная область основана на детальном понимании физических концепций и моделей, которые объединены интеллектуальными процессами. Общеизвестно, что химия и работа ученых в этой области оказывают значительное влияние на окружающую среду и качество жизни социума. Химия является экспериментальной дисциплиной, где лабораторные и практические занятия на уроках применяются для формирования интереса к предмету и для получения серьезных знаний о химических реакциях [1].

Заметим, что школьная программа по химии дает возможность получить хорошие знания по данной дисциплине, но иногда материал не связан с реальными повседневной жизни. Например, выпускник общеобразовательной школы, который демонстрирует хорошие знания по предмету в рамках школьной программы, сталкиваясь с химическими веществами в бытовой ситуации, часто испытывает затруднения. Учащиеся часто не могут увидеть связь между тем, что они изучают на уроках, и как они могут применить полученные знания в повседневной жизни. Данный аспект снижает интерес к учебному предмету. Кроме того, финансовая несостоятельность отдельных школ не позволяет обеспечить необходимым оборудованием лаборатории для проведения экспериментов [2]. Согласно проведенному опросу 25,4% обучающихся полагают, что химия нужна только для поступления в университет, 44,7% респондентов считают, что знания в области химии необходимы для развития промышленности страны, 22,3% опрошенных думают – для

экономического развития общества, и только 7,6% уверены в том, что знания пригодятся непосредственно человеку в бытовых ситуациях (Рисунок 1).

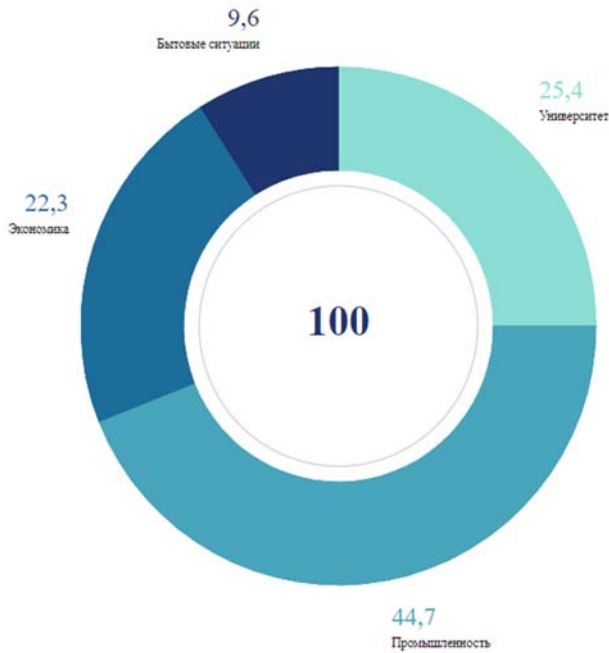


Рис.1. Опрос учащихся

Некоторые ученые полагают, что добавление ситуационных задач в образовательную программу, может повысить уровень общественной грамотности обучающихся. Следует заметить, что решение ситуационных задач позволяет ученикам применять теоретические знания для решения задач в реальных условиях [2]. Другие ученые считают, что метод проектов достаточно эффективен при организации исследовательской деятельности учащихся и формирует способность получать, анализировать необходимые данные [1].

В жизни людей постоянно присутствуют химические реакции и продукты химического производства. Нам представляется важным необходимость применения предметных знаний как в бытовых ситуациях, так и в дальнейшей исследовательской работе. Например, в рамках уроков по темам: «Химические свойства солей», «Металлы в природе», «Химические свойства простых веществ металлов и неметаллов», «Кислородсодержащие органические соединения» можно предложить дополнительные задания, которые ученики выполняют в группах [5].



## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

1. Химия и предметы/средства личной гигиены.  
а) соотнесите продукты с их химическим составом.

Таблица 1

1. Дезодорант 2. Шампунь 3. Зубная паста 4. Гель для бритья  
5. Ополаскиватель для полости рта 6. Тальк.

Таблица 2

	А. Обычно этот продукт сделан из лаурилсульфата натрия, консерванта и отдушки
	Б. Этот продукт содержит хлорид алюминия, который широко используется как антиперспирант
	В. Продукт состоит из силиката магния, обычно используемого в качестве вяжущего средства
	Г. Продукт содержит фторид для защиты от кариеса. Он может включать ментол, перекись водорода и фторид
	Д. Обычно продукт состоит из смеси масла, мыла, поверхностно-активных веществ, воды или спирта, тщательно контролируемые для обеспечения надлежащего pH
	Е. Продукт содержит активные ингредиенты, такие как фторид или ксилит. Натрий фторид (NaF) является наиболее распространенным

2. Химия и медицина.  
а) заполните пропуски словами из таблицы.

Таблица 3

аскорбиновая кислота / пероксид водорода/ гидрокарбонат натрия(сода) / сульфат магния /ацетилсалициловая кислота

Таблица 4

Общее название	Научное название	Применение
1) _____	цитрат натрия (sodium citrate)	Средство от изжоги и средство от вздутия живота
Аспирин	2) _____	Лечение боли, снижение высокой температуры
3) _____	бикарбонат натрия	Антисептик, помогающий предотвратить инфекции и т. д.

В современном информационном пространстве очень важна способность получения и анализ информации. Поэтому в образовательном процессе необходима деятельность, когда ученик применяет не только имеющиеся знания, но и осуществляет поиск недостающих данных. Самостоятельность в решении поставленных задач, имеет важное значение для успешного изучения предмета. Собственно процесс подачи и осмысления информации не менее важен, чем сам материал. Важно подчеркнуть, что на уроках необходимо применять

### 24 Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты

групповые формы работы. Некоторые исследователи полагают, что коллективное обсуждение информации и выводов, к которым приходят учащиеся, способствует более глубокому пониманию предмета и повышает уровень вовлеченности каждого ученика. На уроках химии можно использовать метод разделения по группам, когда аргумент одной группы противопоставляется аргументу другой группы. Учащимся разрешается менять свою позицию. Ученики, которые сомневаются могут сидеть в центре класса и в процессе дискуссии могут присоединиться к той или иной группе [4,6]. Важно подчеркнуть, что ученики могут сопоставлять различные точки зрения на поставленную проблему, аргументировано доказывать свою позицию, уважая мнение других участников дискуссии. Такой подход можно использовать при решении задач, например, по теме «Спирты». В рамках урока на первом этапе, ученики могут написать формулу глицерина и тринитроглицерина. Составление уравнения реакции тринитроглицерина будет хорошей проверкой понимания темы многоатомных спиртов. Можно попросить учащихся заранее найти информацию и привести примеры других производных глицерина, используемых в быту или технике. По теме «Металлы и их соединения» можно предложить ученикам следующую задачу. Многим известен способ лечения насморка или радикулита с помощью поваренной соли. Соль нагревают на сковородке или в духовке, насыпают в мешочек из плотной ткани, а мешочек прикладывают к больному месту на несколько часов. Какие свойства поваренной соли использованы в указанном рецепте? Ученики должны проанализировать информацию и попытаться объяснить простую бытовую ситуацию с помощью научных знаний.

Итак, практикоориентированные уроки по химии могут способствовать повышению интереса к предмету у учащихся, а также «приблизить» предмет к бытовым ситуациям. Более того, применение техники совместного обучения является более эффективной при изучении материала, когда ученики извлекают большую пользу из совместной деятельности. Совместная работа (вопросы друг другу, пояснение или объяснение материала и т. д.) положительно влияют на когнитивные процессы обучающихся, мотивируют студентов решать поставленные задачи на уроке и моделировать более сложные научные задачи в будущем.

#### *Список литературы*

1. Дружинина И.В. Формирование экологических знаний у учащихся на уроках химии через проектную деятельность / И.В. Дружинина, Е.П. Якимович // Мир науки, культуры, образования. Горно-Алтайск. – 2018. – №6 (73). – С. 53–54.
2. Жулькова Н.В. Организация учебной деятельности учащихся по химии при разработке и решении ситуационных задач / Н.В. Жулькова, Г.М. Чернобельская; под общ. ред. С.С. Чернова // Обучение и воспитание: методики и практика 2012/2013 учебного года: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2013. – С. 91–96.
3. Donnell A.M. The role of peers and group learning. In P.A. Alexander & P.H. Winne (Eds.) / A.M. Donnell // Handbook of Educational Psychology. – 2nd ed. – 2006. – pp. 781–802.
4. Johnson D.W. Cooperative learning methods: metal analysis. / D.W. Johnson, R.T. Johnson, M.E. Stane // Cooperative learning centre. – 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pubmedcentral.org/direct3.egi>
5. Hernández E. Chemistry in Everyday Life / E. Hernández, M.A. Fuentes. – Universitat Autònoma de Barcelona, 2010. – 87 p.
6. Sarah M. Well. Cooperative learning in elementary school classrooms / M. Well Sarah, J. Cassidy. – Cooperative learning centre, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pubmedcentral.org/direct3.egi>

*Иванова Ольга Васильевна*

заведующая

МБДОУ «Д/С №113»

г. Чебоксары, Чувашская республика

## **УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ: ЦЕЛИ, СТРУКТУРА, ФУНКЦИИ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются различные структуры управления в дошкольной организации. На основе определения сущности понятия «управление дошкольной организацией», раскрывается ее цель, выделяются структуры управления.

*Ключевые слова:* управление, организационная деятельность руководителя, структура управления.

Управление дошкольной организацией – это взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, сконцентрированное на обеспечении становления, стабилизации, оптимального функционирования и обязательного развития организации [4]. Задача управления дошкольной организацией – ее становление. Дошкольная образовательная организация, являясь педагогической системой, произведено из управляемой и управляющей подсистем. В состав управляемой подсистемы входят педагоги, малыши, обслуживающий персонал, опекуны. В состав управляющей – заведующий и его заместители (старший педагог, старшая медицинская сестра, заведующий хозяйством и другие). Система управления формируется из коррелирующих человеческих объединений: педагогического, мед и обслуживающего.

Линейная конструкция дошкольной организации изучена Л.М. Волобуевой, Т.П. Колодяжной, А.И. Селиверстовой и другими учеными. Все они выделяют 1-ый степень – это управление высочайшего звена, который занимает начальник дошкольной организации. 2 степень – управление среднего звена – заместители начальника (старший педагог, заведующий хозяйством, ключевой бухгалтер и т. д.). На определение иных значений точки зрения расползаются. Л.М. Волобуева выделяет дополнительно 3-ий степень управления в ДОО – это управление низшего звена, куда входят педагогические сотрудники и обслуживающий персонал. А.И. Селиверстова разделяет членов управления низшего звена на 2 группы. Педагогов и знатоков создатель относит к третьему уровню управления, а к четвертому уровню – учебно-воспитательный и обслуживающий персонал.

Относительным новаторством в организационной структуре ДОО на нынешний день станет использование линейно-функциональной и матричной структуры организации. Случаем линейно-организационной структуры в ДОО считается причастность к управлению ДОО совета воспитателей, попечительского совета и иных выборных органов, коим заведующий детским садом имеет возможность делегировать доля собственных возможностей [3]. Под организационной структурой управления мы станем иметь в виду целостное прибор управляющей и управляемой

подсистем, слагающихся из звеньев, взаимодействующих друг с другом [2]. Эта конструкция отражает ансамбль всех органов дошкольной организации с надлежащими им функциями.

Первый уровень управления – заведующая дошкольной образовательной организацией, выполняющая главные управленческие функции: педагогический тест, планирование, контроль, инструкция и контроль. Функция управления – это отношение между управляющей системой и управляемым объектом, требующее от управляющей системы выполнения конкретного воздействия для обеспечения целенаправленности или же организованности управляемых процессов [2]. На втором уровне управление реализуется старшим педагогом, завхозом, старшей медсестрой. В рамках предоставленного значения заведующая именно и опосредованно продает управленческие заключения сквозь ранжирование функций и ролей между работниками, беря во внимание их навыки и зоны ответственности. 3-ий степень управления – педагоги, музыкальный начальник, педагог по физиологической культуре. Тут объектом управления выступают малыши и их опекуны. Цели, обуславливающие работу субъектов управления, адекватны целям и задачам педагогического процесса, этим как: становление личности малыша, составление у него необходимости в знании мира и самого себя, в следствие этого главным условием в работе ДОО считается признание всеми членами коллектива эксклюзивности личности малыша. Задача формирования личности малыша – дошкольника тем более успешно наполняется в том случае, когда управленческие воздействия начальника ДОО согласуются со влечением воспитателей оказать ребенку педагогическую помощь в его развитии и становлении, улучшать способы работы, воплощать в жизнь личную управленческую теорию образовательной организации.

Исходя из вышеизложенного, можно заключить, что существуют разные структуры управления в ДОО. Проектируя структуру управления важно исходить из определенных положений. Сегодня образовательная практика отличается переходом большей части дошкольных образовательных организаций в режим развития, в режим инновационной деятельности, поэтому важно выбрать наиболее подходящую структуру управления. Управляя современной дошкольной образовательной организацией руководителю важно уметь изменять подходы к управлению, совершенствовать свои личностные и профессиональные качества.

#### *Список литературы*

1. Беляя К.Ю. Система управления дошкольным образовательным учреждением: дис. ... канд. пед. наук. – М., 1998. – 165 с.
2. Богуславец Л.Г. Управление качеством дошкольного образования: метод. пособие / Л.Г. Богуславец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
3. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОО с педагогами / Л.М. Волобуева. – М.: Сфера, 2004. – 96 с.
4. Орлов А.И. Менеджмент. Учебник / А.И. Орлов. – М.: Изумруд, 2003. – 298 с.

Львова Елена Николаевна

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»  
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

## ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** статья посвящена кейс-технологиям. Создание условия для самореализации личности ученика с учётом возможностей, склонностей, способностей и интересов для раскрытия её нравственного и интеллектуального потенциала, требующих мобилизации знаний, умений, способности принимать решения. Учение только тогда становится радостным и привлекательным, когда ученики сами учатся: проектируют, конструируют, исследуют, открывают, т.е. познают мир в полном смысле этого слова. Познавание через напряжение своих сил, возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных технологий обучения. Метод кейс-технологий относят к современным педагогическим технологиям, поэтому его освоение педагогами актуально для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Его особенностью является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Видов и типов кейсов много, но я применяю в своей работе это обучающий, практический, научно-исследовательский.*

***Ключевые слова:** дифференцированный подход, метод кейс-технологий.*

Математика объективно является наиболее сложным школьным предметом, требующим более интенсивной мыслительной работы, более высокого уровня обобщений. Поэтому невозможно добиться усвоения математического материала всеми учащимися на одинаково высоком уровне и я пришла к выводу, что при традиционной системе обучения не каждый школьник способен освоить программу, следовательно, необходима такая организация учебного процесса, которая позволила бы учитывать различия между учащимися и создавать оптимальные условия для эффективной учебной деятельности всех школьников, максимально учитывающая индивидуальные их особенности. И подходом, который учитывает эти особенности, является дифференциация. Исходя из этого, мною была выбрана методическая тема «Дифференцированный подход в обучении математики с применением кейс-технологий» и поставила цель «Создать условия для самореализации личности ученика с учётом возможностей, склонностей, способностей и интересов для раскрытия её нравственного и интеллектуального потенциала, требующих мобилизации знаний, умений, способности принимать решения» и определила для этого задачи.

Так как я работаю в обычной школе, в разноуровневых по составу классах, то ведущим направлением дифференциации являлась уровневая.

Итак, в одном классе сформировались три группы учащихся, по-разному относящихся к математике. *Первую группу* составляют школьники,

для которых математика являлась лишь элементом общего развития и в дальнейшей деятельности должна была использоваться лишь в незначительном объеме. *Во вторую группу* входят ученики, для которых математика будет важным инструментом в их профессиональной деятельности. *В третьей группе* находятся те школьники, которые выберут математику или близкие к ней области знания в качестве основы своей будущей деятельности. Ученики должны понять, что состав групп не закреплен раз и навсегда. Впоследствии можно перейти из одной группы в другую в соответствии с результатами обучения и желанием учащегося.

*В своей работе использую систему педагогических средств.*

Это и практикумы, элементы метода проектов, элективные курсы, тематические зачеты, а использование компьютера, интерактивной доски на уроках позволяет более нагляднее и доступнее представить учебный материал, а это, в свою очередь, стимулирует интерес ребёнка к изучаемому предмету.

Таким образом можно выделить несколько положительных аспектов уровневой дифференциации:

- повышается уровень: сильные утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, избавиться от комплекса неполноценности, а у учителя появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующимися к общественным нормам;

- повышается уровень мотивации учения.

Пытаясь создать примерный образ ученика нашей школы, при внедрении дифференцированного подхода в обучения и воспитании учащихся, я исхожу из того, что нет и не может быть единых жестких требований к каждому ученику, так как нельзя оспаривать уникальную индивидуальность каждого человека. В моём понимании, при использовании дифференцированного подхода ученик – это личность, максимально адаптированная к современным социальным условиям и ориентированная на успех. Требования на сегодняшний день, как вы знаете, перестают выступать в виде «знаний, умений и навыков», а предстают в виде характеристики сформированности его личностных, социальных, познавательных и коммуникативных способностей.

Учение только тогда становится радостным и привлекательным, когда ученики сами учатся: проектируют, конструируют, исследуют, открывают, т. е. познают мир в полном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, возможно только в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности на основе современных технологий обучения. Такой я считаю метод кейс-технологий. Данный метод относят к современным педагогическим технологиям, поэтому его освоение педагогами актуально для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Особенностью метода кейс – технологий является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Видов и типов кейсов много, но я применяю в своей работе это обучающий, практический, научно-исследовательский.

Эту технологию я использую в своей практике, потому что она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов и

ситуативный анализ и ее можно применять и использовать на всех этапах обучения и для различных целей.

Применение кейс технологий в работе с родителями способствует повышению эффективности родительских собраний и формирование коммуникативных навыков и умений. Данная технология ориентирована на личностно-деятельностный подход в образовании, помогает повысить интерес у учащихся к изучаемому предмету, развивает у обучающихся такие качества как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Неотъемлемая часть современного урока является самостоятельная практическая деятельность учащихся, направленная на решение проблемных ситуаций, выбор путей ее решения.

Элементы дифференцированного подхода с применением кейс – технологий использую так же и во внеурочной деятельности. Все это позволило мне:

1. Значительно повысить мотивацию учащихся к изучению моего предмета и, как следствие, их уровень обученности и качество знаний.
2. Достичь высоких результатов в олимпиадах школьного, муниципального уровней. Мои ученики активно участвуют в НПК с международным участием.
3. Более качественно подготовить учащихся к итоговой аттестации.
4. Показать высокие личные достижения.

### *Список литературы*

1. Андюсов Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей / Б.Е. Андюсов // Директор школы. – 2010. – №4. – С. 61–69.
2. Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? / В. Давиденко // Обучение за рубежом. – 2000. – №7.
3. Завгородняя А. Метод конкретных ситуаций в обучении взрослых / А. Завгородняя, Д. Ямпольская // Новые знания. – 2001. – №2.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Александрова Лия Александровна*

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №70»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### ЭССЕ «МОЯ ПРОФЕССИЯ»

***Аннотация:** статья представляет собой эссе, в котором автор описывает особенности профессии педагога-психолога. Автор приходит к выводу, что благодаря деятельности педагога-психолога происходит устойчивое развитие личности и деятельности человека, формирование его жизненных ориентиров и принципов, а также постановка целей.*

***Ключевые слова:** профессия, педагог-психолог, формирование личности.*

В современном мире существует огромное количество необходимых и важных профессий для развития и процветания как отдельного человека, так и всего общества в целом. Без сомнения, каждая профессия вносит значительный вклад в какую-либо сферу жизнедеятельности. Но именно процесс становления личности, её формирования и развития является основополагающим для каждого человека, для определения его индивидуальных особенностей, а также будущих целей и стремлений.

Каждый из нас проходит основные этапы взросления, среди которых важнейшим является детский, ранний возраст становления человека. Огромную роль на данном периоде развития ребёнка играет дошкольное учреждение, реализующее многочисленные образовательные программы различных направлений. Но крайне важной является именно профессия психолога – специалиста узкого профиля, занимающегося с детьми, с целью их психологического развития, поддержки и помощи. Именно поэтому я выбрала профессию педагога-психолога. Моя работа психологом в дошкольном учреждении подразумевает защиту психического здоровья и состояния ребёнка, свободное и результативное развитие его умений и способностей. Именно в этом и заключается значимость моей профессии! Ведь крайне важно направлять развитие ребенка, содействовать его становлению как личности.

Более того, стоит упомянуть основные задачи моей деятельности, как психолога в дошкольном учреждении. Одной из основных является создание и поддержание благоприятных условий для развития детей. Моя работа способствует этому путём многочисленных исследовательских работ, по результатам которых можно выявить проблемные зоны в воспитании и развитии, а также их причины, что, без сомнения, важно в поддержании психического здоровья ребенка. Исходя из этого, я оказываю помощь как детям, так и их родителям в вопросах развития и становления личности.

Таким образом, моя профессия крайне важна для каждого человека на этапе взросления, становления и формирования личностных и нравственных качеств. Профессия педагога-психолога является общепризнанной и одной из самых значимых в современном мире. Благодаря моей деятельности происходит устойчивое развитие личности и деятельности человека, формирование его жизненных ориентиров и принципов, а также постановка целей.



**Болотова Алла Владимировна**  
канд. экон. наук, преподаватель

**Тишаков Олег Игоревич**  
преподаватель

**Скоков Алексей Леонидович**  
преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»  
г. Белгород, Белгородская область

## **К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СИСТЕМЫ СПО**

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопрос применения некоторых особенностей мотивации обучающихся системе СПО, перечислены виды обучающей мотивации.*

***Ключевые слова:** мотивация, особенности обучения, обучающиеся, система СПО.*

Главная движущая сила в поведении и деятельности человека, а также в процессе формирования будущего профессионала является мотивация. В связи с чем нужно уделять внимание вопросу мотивирования учебно-профессиональной деятельности обучающихся системы среднего профессионального образования. Это важно особенно когда обучающийся выбирал будущую профессию не вполне самостоятельно и неосознанно, то, целенаправленно формируя устойчивую систему мотивов деятельности. В этом случае можно оказать помощь будущему специалисту адаптироваться в профессиональном становлении.

Формированию профессиональных намерений способствуют социально-психологические особенности молодежи, круг интересов, а также способности и отношение к труду, социальное окружение, межличностные отношения.

К концу школьного обучения молодые люди, делая выбор, кем быть особое внимание, уделяют фактору зарплаты и престижа.

Молодежь не хочет признавать того, что кажется ей серым, обыденным, и поэтому выбирая будущую профессию молодые люди могут подходить с самой высокой меркой.

Для обучающихся системы СПО значимым мотивом обучения является обеспечение успешной профессиональной деятельности, становление высококвалифицированным специалистом, а потом уже как следствие мотив получения диплома.

Различают такие виды обучающей мотивации, как:

- профессиональные мотивы, т. е. приобретение профессии;
- познавательные мотивы, т. е. получение новых знаний и удовлетворения от самого процесса познания;
- прагматические мотивы, т. е. гарантия получения в будущем высокого заработка;

– социальные мотивы, т.е. быть готовым приносить пользу социуму;  
– мотивы социального и личного престижа, т.е. самоутверждение и желание занять в будущем определенного положения в [2].

Очевидно, что к окончанию образовательного учреждения системы СПО мотивация обучения становится выше, обучающиеся осознанно овладевают знаниями и профессиональными навыками, лучше понимают ценность профессионального образования, придают большое значение формированию профессионально важных качеств. Многие обучающиеся на последних курсах обучения уже работают на предприятиях, пробуя себя в качестве специалиста. Это возможно благодаря дуальному обучению. Это объясняется тем, что обучающиеся уже имеют свои планы относительно своего будущего.

У обучающихся первого курса мотивы учебной деятельности направлены более на приобретение знаний, чем на приобретение профессиональных навыков и умений.

Мотивация обучающихся системы СПО проходит постоянную трансформацию на протяжении всего срока обучения.

Если уровень учебных достижений сильных обучающихся обусловлен в основном особенностями мотивации, самоорганизации, активности, то уровень учебных результатов слабых обучающихся в основном зависит от уровня организации учебного процесса, качества преподавания [2].

Страх начала трудовой деятельности, выражающийся в сомнениях по поводу своей профессиональной компетентности, а также способностей, умений, знаний является одним из факторов, который затрудняет профессиональное становление молодых людей.

Именно в студенческом возрасте очень часто появляются разочарование в профессиональном и жизненном выборе, несоответствие ожиданий и представлений о профессии и реальностью ее освоения и как следствие в дальнейшем возникают трудности с учебой, кто-то разочаровывается в приобретаемой специальности, а кто-то сомневается в правильности выбора колледжа.

Годы обучения в системе СПО дают время молодым людям на осмысление важнейших вопросов выбора собственного жизненного пути, помогают стимулировать их развитие и тем самым позволяют снизить остроту протекания последующих жизненных кризисов. Они помогают содействовать закреплению инфантильной позиции, снизить страх перед будущей взрослой жизнью и собственной самостоятельностью. Поэтому профессиональная грамотность, компетентность и личностное развитие обучающихся системы СПО являются одними из главных задач профессионального обучения.

### *Список литературы*

1. Жданова Л.Г. Психологические проблемы периода молодости: учебно-методическое пособие / Жданова Л.Г. – Самара: Изд-во ПГСГА, 2012. – 116 с.
2. Реан А.А. Социальная педагогическая психология: учебное пособие / А.А. Реан. – СПб.: Питер, 1999. – 416 с.
3. Якунин В.А. Педагогическая психология: учебное пособие / В.А. Якунин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А. Полиус, 1998. – 639 с.

*Моуравова Татьяна Валерьевна*

концертмейстер

МАУДО «ДМШ №1»

г. Вологда, Вологодская область

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧЕНИКА: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА**

*Аннотация:* в статье разобраны основные аспекты психологической поддержки ученика со стороны концертмейстера во время работы в классе и при исполнении на сцене.

*Ключевые слова:* концертмейстер, психологическая компетентность, сотрудничество, психологический комфорт.

В настоящее время музыкальная педагогика направлена на поиск новых форм, жанров и методов обучения, а в ряде случаев она может продемонстрировать яркие примеры психологической поддержки учащихся. Заканчивая музыкальные колледжи и консерватории, выпускники получают квалификацию «преподаватель ДМШ, концертмейстер», и многие на практике совмещают эти должности.

Работа концертмейстера как участника инструментального или вокального ансамбля не менее важна, чем труд педагога. Концертмейстер должен быть так называемым «универсальным» исполнителем, владея большим количеством нотного материала и зная специфику работы в разных музыкальных классах. При игре учащимся духовых отделений, например, надо играть хорошим крепким звуком, используя оркестровые краски рояля. Вокалистам наоборот, надо играть достаточно негромко, так как детский голос не может перекрыть звук аккомпанемента. Играя исполнителем на балалайке или домре, надо быть готовым к тому, что очень много произведений написаны для достаточно тихого аккомпанемента, филигранного пианиссимо. Здесь не подходит полновзвучное использование инструмента, потому что очень легко можно заглушить солиста звуком рояля.

Психологическая компетентность концертмейстера важна не менее, чем его исполнительские способности. Концертмейстер служит опорой для ребенка, поддерживая его во время игры, помогая удержаться в темпе, и нужной динамике, а также передать характер и настроение в исполняемом произведении.

В некоторых случаях концертмейстер, в полном смысле слова, выполняет функции психолога. Например, перед выходом на сцену он может снять излишнее нервное напряжение ученика, дать яркую ассоциативную подсказку для артистического настроения. В моменты «срывов» ребенка на сцене именно концертмейстер, который находится рядом с ним, может восстановить психоэмоциональный баланс, незаметно «прикрыть» ошибки ученика, подхватить его в любом месте исполняемого произведения. Поэтому хороший психологический контакт ученика и концертмейстера очень важен.

Все дети разные по темпераменту и психофизиологическим особенностям. Кто-то, более стеснительный может очень сильно волноваться в классе и на сцене. Задача концертмейстера поддержать ученика, не дать ему растерять ту огромную работу над музыкальным произведением, которая была проведена в классе. Скромного, «тихого» ученика концертмейстер должен вдохновить через свою игру, поддержать, подсказать

верный темп, динамику и фразировку. И, наоборот, нестабильно играющего ребенка, обладающего очень подвижным характером, надо уметь сдерживать в рамках темпа, настроения и характера музыкального произведения. Именно выдержка концертмейстера помогает ученику не приобрести комплекс боязни игры на сцене.

Не менее важен аспект взаимодействия концертмейстера и преподавателя учащегося. Практика показывает, что долго сотрудничающие преподаватель и концертмейстер вырабатывают единые принципы отношения к учебному процессу. В этой паре на уроках негласно концертмейстер уступает мнению преподавателя, и это оказывает на ученика большое влияние. В такой адекватной атмосфере учащийся ощущает психологический комфорт, он больше доверяет сотрудничающим педагогам и многие задачи исполнительского и психологического плана решаются быстрее.

Специфика работы концертмейстера в детской музыкальной школе требует от него особого универсализма, мобильности, умения в случае необходимости переключиться на работу с учащимися различных специальностей. Концертмейстер всегда остаётся на втором плане, но именно от него на сцене полностью зависит успех учащегося, а в классной работе – психологический комфорт учащегося.

### *Список литературы*

1. Горошко Н.Н. Современная подготовка пианиста-концертмейстера: от узкой направленности к разностороннему воспитанию исполнительского мастерства / Н.Н. Горошко, Оренбург. гос. пед. ун-т; под ред. М.С. Каргопольцева, Г.П. Коломиец [и др.] // Музыкальное образование на пороге 21 века в контексте эволюции отечественного музыкального искусства: материалы Российской научно-практической конференции (17–18 декабря 1998 г.). – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2003.

2. Кубанцева Е.И. Концертмейстерство – музыкально-творческая деятельность / Е.И. Кубанцева // Музыка в школе. – 2001. – №4.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://86dshi.ru/wp-content/uploads/2018/11/Забродина-МЕТОДИЧЕСКОЕ-ПОСОБИЕ.-1.pdf>

**Сулопарова Ирина Юрьевна**

студентка

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

## **ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

**Аннотация:** в статье рассматривается значение семьи в жизни ребенка, ведущие критерии семьи. Определяется место семьи в жизни каждого человека.

**Ключевые слова:** семья, развитие, личность, воспитание, институт воспитания.

Бесспорно, главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей жизни. Значимость семьи как института воспитания обоснована тем, что в ней ребенок находится в течение всей своей жизни. По длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей [1].

Семья дает собой довольно закрытое единство ближайших людей, которые воспитывают друг друга. Семья ориентируется на публичные интересы, так же потребности, используя при этом способы, методы и приемы воспитания, которые передаются от поколения к поколению. Имеется заимствование свежих методик воспитания, которые взрослые члены семьи лицезреют в находящейся вокруг них жизни. В меру собственных сил и педагогических возможностей семья управляет становлением личности ребенка, это охарактеризовывает семью как фактор воспитания.

Одним из ведущих критериев считается то, собственно, что семья должна гарантировать ощущение безопасности, что обеспечивает ему защищенность при содействии с огромным миром. Малыши обретают уверенность в собственных силах, уходят страх и беспокойство.

Еще весомую роль играют модели родительского поведения. Малыши нередко копируют поведение людей, тем более тех, кто располагается с ними близко. В некоторой степени это ответственная попытка производить себя так же, как ведут себя другие. В какой-то степени это неосознанная имитация, одного из аспектов взаимодействия с другими людьми [3].

Семья играет весомую роль в приобретении ребенком жизненного навыка. Важно то, как родители обеспечивают ребенку возможность заниматься в кружках, посещать различные секции, развивающие курсы, отдых в лагерях, посещение библиотек, различных музеев, отдыха на природе, это зависит развитие детских познаний. Еще довольно важно, как можно больше разговаривать с ребятами. Если у детей будет большой жизненный опыт, им будет лучше приспосабливаться в новой обстановке и позитивно реагировать на происходящие кругом изменения.

Эмоциональный тон отношений между родителями и детьми педагоги и психологи представляют в виде шкалы, на одном полюсе которой стоят максимально близкие, теплые, доброжелательные отношения (родительская любовь), а на другом – далекие, холодные и враждебные. В первом случае основными средствами воспитания являются внимание и поощрение, во втором – строгость и наказание. Множество исследований доказывают преимущества первого подхода. Ребенок, лишенный сильных и недвусмысленных доказательств родительской любви, имеет меньше шансов на высокое самоуважение, теплые и дружественные отношения с другими людьми и устойчивый положительный образ «Я» [2].

Таким образом, семья – это самый важный фактор развития ребенка как личности. Успех воспитания в семье может быть обеспечен только тогда, когда созданы благоприятные условия для роста и всестороннего развития ребенка.

### *Список литературы*

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. – М.: Политиздат, 1982. – 223 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ipkiot.ru/doc/Азаров-Ю.П.-Семейная-педагогика.pdf>
2. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – М., 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://mx3.uraik.ru/uploads/pdf\\_review/675640C6-0C5B-4AD2-AD54-A2A1CD6A\\_0049.pdf](https://mx3.uraik.ru/uploads/pdf_review/675640C6-0C5B-4AD2-AD54-A2A1CD6A_0049.pdf)
3. Ковалёв С.В. Психология современной семьи / С.В. Ковалёв. – М., 1991. – 159 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sheba.spb.ru/shkola/psih-kovalev1988.htm>
4. Зацепина К.Н. Влияние семьи на развитие личности ребенка / К.Н. Зацепина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015017946> (дата обращения: 25.03.2021).

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Балышкова Валентина Борисовна*

магистр, учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

### ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье объясняется актуальность использования песен на уроках английского языка. Этот фактор подтверждается проведением опроса. В работе также описывается методика работы с песней и цели, которые хочет достигнуть преподаватель, используя песни на уроке. В результате исследования можно выделить плюсы и минусы применения английских песен как одного из способов повышения мотивации к изучению английского языка.*

***Ключевые слова:** английский язык, изучение, песни.*

#### Пояснительная записка

Актуальность проекта.

Английский язык заслуженно считается международным языком общения. Люди по всему миру считают изучение данного языка своим хобби, неотъемлемой частью их повседневной, деловой жизни. В современном мире трудно представить успешного человека, не владеющего основами английского языка.

Перед любым человеком, знающим английский язык, открывается огромный мир неизвестных ему культур, которые он познает и расширяет свои горизонты, ведь на английском языке разговаривает более одного миллиарда людей со всего света!

Фильмы, книги, газеты, журналы, песни на английском все больше и больше входят в нашу жизнь. Это модно. Чтение оригинальной литературы из-за рубежа или просмотр англоязычного фильма вызывает уважение и восхищение среди любого круга людей. Этот язык также является языком общения для ученых, академиков, докторов наук. Все международные конференции проходят на английском языке.

Ученые определили, что музыкальный центр мозга находится в левом полушарии, работает быстрее и запоминает лучше, чем речевой центр, находящийся в правом. Песня объединяет работу обоих полушарий и запоминается лучше стихов, а алфавит легче пропеть, чем произнести. Песня, наполненная эмоционально окрашенными темами, живой разговорной речью, содержит больше ценного для учащегося языкового материала, чем большинство учебников. Так же учащийся учится распознавать иностранную речь. Конечно, грамматические структуры языка необходимо заучить при помощи учебника и выполнения специальных упражнений под наблюдением учителя, а вот пополнение лексического запаса,

обогащение словаря фразеологизмами и идиомами эффективно при прослушивании и работе с песней. Музыка – не только хороший способ изучения языка, но и средство для развития личности, поскольку песни часто содержат исторические сведения и национальные нравы, что позволяет знакомиться с национальной культурой страны изучаемого языка.

Цель проекта: проследить роль песни в повышении внутренней мотивации школьников при изучении английского языка.

Для реализации данной цели были поставлены задачи:

1. Выделить роль песенного материала при изучении языка.
2. Составить список популярных песен для изучения языка.
3. Выделить роль песни при изучении английского произношению.
4. Определить необходимость изучения английского языка.

Методы реализации проекта: анализ научно-методической литературы, наблюдение, опрос, анализ продуктов деятельности.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- сбор творческой группы, постановка проблемы;
- уточнение плана проекта;
- поиск формы исследования, формирование вопросов анкеты;
- анкетирование учащихся;
- документальное оформление проекта.

Проведенное анкетирование показало следующие результаты:

- почти все дети слушают песни на иностранном языке, но смысл текста остается для большинства загадкой;
- ребята не догадываются, что песни можно использовать как источник для самообразования.

2. Основной этап:

По завершению анализа и анкетирования данных, учащиеся решили отобрать песни, которые можно будет использовать на уроках английского языка. Для поиска песен использовалась Всемирная сеть Интернет. Обучающиеся подбирали песни, которые способствуют расширения словарного запаса.

Ученики сами искали тексты и аудио песни в интернете, а далее представляли группе, особой популярностью пользовались песни Элвиса Пресли, Битлз, Франка Синатры.

В результате были отобраны следующие песни:

1. Фрэнк Синатра “Strangers in the night”.
2. Джон Леннон “Imagine”.
3. The Eagles “Hotel California”.
4. Aerosmith “I don’t wanna miss a thing”.
5. James Blunt “You’re beautiful”.
6. Snow Patrol “Chasing Cars”.
7. Sting “Shape of my heart”.
8. Bon Jovi “Always”.
9. Scorpions “Wind of change”.
10. Timbaland “Apologize”.
11. Elvis Presley “Love Me Tender”.
12. Queen “We are the champions”.

13. ABBA “Thank You for the Music”.

14. The Beatles “Come Together”.

Особое внимание необходимо уделить коротким детским песням, которые очень популярны среди учащихся школы. Это веселые песенки nursery rhymes с мультяшными героями Abc song, Color song, Family song etc. А так же песни из классических мультфильмов Диснея Bibbidi-Bobbidi-Boo (The Magic Song) из Cinderella I Wan'na Be Like You из The Jungle Book Circle Of Life из The Lion King Part Of Your World и Under the Sea из The Little Mermaid A Spoonful of Sugar из Mary Poppins Mother Knows Best из Tangled Be Our Guest из Beauty and the Beast и другие.

В процессе работы над проектом было внесено предложение создать каталог наиболее понравившихся песен и тем самым сформировать фонотеку, которая поможет повысить интерес к изучению английского языка всем учащимся нашей школы.

3. Итоговый этап:

В результате ребята записали 2 CD диска, на одном собраны песни из мультфильмов для учеников начальной школы, а другом песни разных музыкальных стилей, ставших классикой, для ребят из среднего и старшего звена.

Использование аутентичных английских песен на уроках иностранного (английского) языка предполагает не только пассивное слушание, но и исполнение этих песен ребятами в рамках школьных концертов в следующем учебном году.

Актуальность проектной деятельности.

1. Учащимся нравятся песни, поэтому песни на английском будут поддерживать их интерес к английскому языку.

2. Песни обогащают словарный запас ученика, причем слова в песнях обычно повторяются, и это упрощает процесс запоминания новых слов.

3. При прослушивании песен формируется правильная интонация и произношение, а соответственно повышается уровень критичности учащегося к собственному неправильному произношению.

4. Непонимание отдельных слов в песни способствует повышению познавательной активности школьников

5. Создание фонотеки с детскими песнями на английском языке помогает детям чувствовать общественную значимость собственной деятельности и мотивирует к дальнейшему успешному изучению иностранного языка.

Вывод.

Проект «Песня как средство повышения мотивации при изучении английского языка» помогает овладевать нормами произношения и интонации английского языка, облегчает обогащение лексического словаря школьника, формирует положительную внутреннюю мотивацию на уроках и внеурочной деятельности.



Верхотурова Надежда Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

## ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются способы организации учебной деятельности. По мнению автора важным условием повышения качества образования в условиях реализации ФГОС является использование системно-деятельностного подхода, совершенствование методики формирования различных видов деятельности: познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной. В частности, активизировать познавательную деятельность учащихся позволяет использование современных образовательных технологий: ИКТ, интегральная технология, проблемное обучение.*

***Ключевые слова:** химия, ФГОС, образовательные технологии, деятельностный подход.*

В ходе реализации федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования по химии на каждом из этапов обучения необходимо целенаправленно вовлекать учащихся в разнообразные виды деятельности. В процессе обучения большое значение имеет организация познавательной деятельности учащихся средствами современных образовательных технологий.

Создание проблемной ситуации, как правило, способствует активизации познавательной деятельности. На уроке в 9 классе по теме «Фосфор» использую прием «Отсроченная отгадка», в начале урока зачитываю отрывок из романа А. Конан-Дойла «Собака Баскервилей». Групповая работа, организованная далее, позволила ребятам сравнить свойства аллотропных видоизменений, разобраться в особенностях химических свойств, сделать закономерный вывод о том, прав ли был автор романа при описании фосфора.

В дидактическом плане очень важно использовать сведения об ученых при изучении той темы, к которой относятся их труды, – такой прием позволяет «очеловечить», оживить изучение материала, поможет пробудить познавательный интерес и усвоить тему. Жизнь большинства выдающихся ученых – это пример служения науке, поэтому на уроках привожу яркие исторические факты для усиления воспитательной составляющей урока. Это, безусловно, важно для полноценного развития личности ученика. Предлагаю и школьникам участвовать в подготовке подобной информации, используя разнообразные источники.

Важное место в процессе обучения химии занимает составление таблиц, схем, опорных кратких конспектов. Такую работу провожу в системе, особенно нужны такие краткие схемы-конспекты в процессе обобщающего повторения, при подготовке к государственной итоговой

аттестации. Эффективность составления схем-таблиц по различным темам подтверждается в ходе текущего и итогового контроля.

Большое внимание уделяю использованию интегральной технологии, особенностью которой является то, что основной единицей обучения служит блок уроков по теме в соответствии с принципом укрупнения дидактических единиц (автор – В.В. Гузеев). Цели обучения при этом четко планируются в виде сводной таблицы-матрицы, отражающей последовательное планируемое достижение целей в блоке уроков темы [1].

Используя на протяжении ряда лет средства интегральной технологии при обучении учащихся, убедилась в ее высокой эффективности. Слабоуспевающие учащиеся ощущают свою успешность при выполнении заданий минимального уровня. Больше возможностей предоставляется для развития школьников продвинутого уровня. В целом наблюдается повышение уровня обученности учащихся. Особенно хорошие результаты дает использование интегральной технологии в старших классах, так как возрастные особенности способствуют успешному восприятию большого объема нового материала на одном уроке. Таким образом, с данной технологией хорошо согласуется принцип «мини-макса», один из основополагающих принципов системно-деятельностного подхода.

Деятельностный подход оптимально сочетается с применением информационно-коммуникационных технологий, что позволяет эффективно формировать интеллектуальные, коммуникационные и информационные компетенции обучающихся. Использование компьютерных моделей способствует раскрытию существенных связей изучаемого объекта, позволяет глубже выявить его закономерности [2].

Разнообразные ресурсы сети Интернет предоставляют возможность многовариантного изучения материала по различным темам курса химии. Много лет использую в работе интерактивный мультимедиа-учебник по органической химии <http://orgchem.ru/>, сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>.

Приоритетной задачей преподавания химии в условиях реализации ФГОС является совершенствование методики формирования различных видов деятельности: познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной. Современный учитель должен владеть современными образовательными технологиями, которые позволяют эффективно организовать учебно-познавательную деятельность.

### *Список литературы*

1. Гузеев В.В. Образовательная технология / В.В. Гузеев // Директор школы. – 1996. – №4.
2. Минченков Е.Е. Практическая дидактика / Е.Е. Минченков // Химия: методика преподавания. – 2002. – №7.

*Дамченко Алина Игоревна*

бакалавр, учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность и необходимость вовлечения одаренных детей в углубленное изучение предмета, развитие не только их учебных способностей, в целом, но и навыков критического мышления. Статья содержит различные способы удерживания внимания на уроках английского языка не только у одаренных детей, но и у детей со средними способностями.*

***Ключевые слова:** одаренность, психологический аспект, индивидуальность, учебная деятельность, познавательная активность, мотивация, «разноразовный» метод обучения, критическое мышление, творческие способности.*

В современном обществе проблема выявления и поддержки одаренных детей является весьма актуальной, так как общество нуждается в людях, обладающих незаурядными способностями, умеющих быстро ориентироваться в обстановке и способных широко мыслить. В целом, одаренность можно рассматривать с нескольких точек зрения: способность ребенка достичь прекрасных результатов в учебной деятельности. Ребенок легко усваивает школьный материал, в процессе занятия активен, отличается повышенной мотивацией к учебному процессу. Важную роль играет и психологический аспект, где одаренность определяется как совокупность эмоциональной, познавательной, волевой, мотивационной, психофизиологической сфер психики ребенка.

Выявление одаренных детей начинается с малого возраста, с этапа начальной школы, когда ребенок начинает ярко проявлять себя в учебной деятельности. Существует множество признаков, по которым можно заметить ту самую «искру» у ребенка, когда он вовлечен в деятельность:

1. Высокая чувствительность к миру, кругозор такого ребенка, как правило, шире, чем у остальных детей.

2. Повышенная познавательная активность, мотивация постоянно узнавать новое.

3. Творческие способности вкупе с непрекращающейся энергией, настойчивостью непременно могут привести к созданию новых и интересных проектов.

Существуют уже всем известные этапы работы с одаренными детьми это:

1. Урочная деятельность.

2. Внеклассная работа.

3. Система дополнительного образования.

Эта система эффективна, как и для развития потенциала у одаренных детей, так и для выявления интереса у детей, которые не так активны и замотивированы на уроках. Урочная деятельность, должна включать как можно больше наглядности: использование ИКТ, вовлечение детей в образовательный процесс, путем различных языковых игр, песен. Внеклассная работа:

### **42 Педагогика в теории и на практике:**

**актуальные вопросы и современные аспекты**

участие в различных языковых неделях, олимпиадах, выполнение творческих домашних заданий и их презентации перед классом. Система дополнительного образования: занятия в кружках, самопознание.

Реализация условий для поддержки одаренных детей в основном происходит на самих уроках иностранных языков, где выявляются возрастные и индивидуальные особенности детей, их уровень подготовки и уровень владения материалом. В большинстве случаев такой урок должен быть построен на приеме «вовлечения». Такой урок требует тщательной подготовки со стороны учителя, перед которым стоит главная задача формирования интереса к предмету как у учеников в целом, так и у одаренных детей, которые усваивают школьный материал намного быстрее, поэтому урок должен содержать разноплановые и разноуровневые задания. Внедрение нетрадиционных методов объяснения материала помогает выполнять поставленные цели. Например:

1. Выполнение творческих индивидуальных заданий, где ребенок может проявить свою индивидуальность, высказать свою позицию и аргументировать ее. Составление рассказов, презентаций, проектов на определенную тему.

2. Использование «разноуровневого метода», где одаренные дети объединяются в группы и выполняют задания повышенной сложности, где задания направлены не только на знание общих правил грамматики, лексики, фонетики языка, но и на развитие интеллектуальных способностей. Также существует и другой вариант группировки одаренных детей, где им предоставляется роль учителя. Формируются группы по типу – «учитель и ученики», одаренные дети в этом случае занимают позицию учителя, где пробуют максимально доходчиво объяснить учебный материал ребятам, которым нужно больше времени для его усвоения.

3. Использование методов развития критического мышления: синквейны, синквейны-загадки, составление «кластеров», «мозговой штурм», дискуссии и другие.

Исходя из вышесказанного, я составила небольшой список интересных заданий на уроках иностранного языка для детей младшего школьного возраста. Эти задания помогут не только закрепить пройденный материал, но и разнообразить учебную деятельность детей, сделать ее красочнее и интереснее.

1. Использование различных песен (Super Simple Songs) для закрепления материала, где обязательно должна дублироваться лексика, пройденная на уроках.

2. Использование карточек, картинок (игра «What is missing»), тренировка команд: open your eyes, close your eyes.

3. Игра на повторение предыдущей лексики и заучивание новой («odd one out»). Учитель или ученик называют несколько слов, остальные отгадывают, какое слово лишнее по определенным критериям. Например: eyes, big, mouth, hair, – big.

4. Использование различных загадок. Ученик загадывает предмет и описывает его, используя простые конструкции и предложения: It's..., it has got... it can... Остальные задают наводящие вопросы, чтобы отгадать этот предмет: Is it ...? Can it ...?

### *Список литературы*

1. Виноградова М.Д. Коллективная познавательная деятельность и воспитание школьников. / М.Д. Виноградова, И.Б. Первин. – М.: Просвещение. 1977. – 159 с.

2. Максакова В.И. Организация воспитания младших школьников / В.И. Максакова. – М.: Просвещение, 2003. – 256 с.
3. Михайленко О.И. Педагогика. Лекция №5. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности / О.И. Михайленко. – Кабардино-Балкария: Изд-во МФ КБГУ, 2008. – 339 с.
4. Селиванова Н.Л. Школьный класс / Н.Л. Селиванова. – М., 1988. – 244 с.
5. Блог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.instagram.com/anya\\_english\\_teacher/](https://www.instagram.com/anya_english_teacher/)

**Курсанова Елена Владимировна**  
учитель

Общеобразовательная школа-интернат  
«Лицей им. Н.И. Лобачевского»  
СП ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

***Аннотация:** в статье рассматривается подход к организации образовательного процесса с применением облачных технологий. Раскрываются преимущества использования облачных ресурсов, выявляется связь между формой организации занятия и мотивацией обучающихся. Приводятся примеры наиболее удобных сервисов для образования и выделяются их преимущества.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, облачные технологии, облачные ресурсы, мотивация, облачный сервис.*

Главная задача всего нашего педагогического состава, и моя, в частности – научить учащихся мыслить, готовить своих учеников к возможности приобретать более высокий уровень образования. Я считаю, что каждый урок должен проходить на высоком уровне, нести обучающий, развивающий и воспитывающий характер, а урок иностранного языка – иметь коммуникативную направленность. Реализация образовательного процесса в современной общеобразовательной школе предполагает использование как классических форм организации занятия, так и внедрения информационных технологий.

Знание психологических и возрастных особенностей учащихся позволяет мне установить на уроке атмосферу дружеского общения и сотрудничества. При подготовке к уроку, стараясь сделать его интересным, развивающим инициативу, активность и сознательность ученика, необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Поэтому в своей деятельности я эффективно использую Интернет-ресурсы, в частности облачные технологии. Считаю, что использование современных информационно-коммуникативных технологий является принципиально значимым звеном в организации учебно-воспитательного процесса, особенно при работе с одарёнными обучающимися. Моя методическая тема –

**44 Педагогика в теории и на практике:  
актуальные вопросы и современные аспекты**

«Использование облачных технологий в образовательном процессе». В современной системе образования использование информационно-коммуникационных технологий как инструмента, повышающего эффективность обучения, неоспорима. Одна из задач системы образования в современном обществе – обеспечить каждому человеку свободный и открытый доступ к образованию на протяжении всей его жизни, с учетом его интересов, способностей и потребностей.

Использование инструментов облачных технологий в образовательных учреждениях позволяет помимо возможной финансовой экономии получить существенные преимущества при организации учебного процесса и значительно повысить его эффективность, а именно:

- получить качественно иной уровень современных знаний – учащиеся получают возможность находиться в процессе обучения в любое время и в любом месте, где есть доступ в Интернет;
- построить более эффективный образовательный процесс;
- быстро создать, адаптировать и разместить образовательный контент;
- построить авторские учебные курсы и создать индивидуальную образовательную траекторию учащегося.

Существует множество облачных сервисов, обеспечивающих продуктивное сотрудничество. Остановимся подробнее на некоторых из них, которые являются наиболее удобными в применении и мотивируют учащихся на общение на иностранном языке, что особенно ценно для создания естественных коммуникативных ситуаций.

1. StudyStack. Данный сервис позволяет использовать библиотеку с созданными «картами», а также создавать собственные электронные карточки с заданиями разного типа. Это может быть викторина по пройденной теме, игра со словами, кроссворд. Все задания и карточки могут быть распечатаны или помещены на собственный сайт, блог и т.п.

2. GoAnimate и ToonDoo. Данные сервисы уместно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Идеальны для совершенствования навыков диалогической речи, т.к. способствуют формированию коммуникативной компетенции, развитию умения планировать свое речевое поведение. Учитель может скомпоновать и представить обучающимся различные типы заданий: диалог по ролям, восстановление реплик в диалоге, составление собственного диалога по образцу и т.д.

3. Kubbu. Облачный сервис для создания интерактивных заданий включает в себя создание заданий на соответствие, сопоставление. Также, здесь есть возможность создать собственный кроссворд или тест. Преимуществом сервиса является возможность проведения онлайн – тестирования, которое может быть использовано как элемент дистанционного обучения. Прохождение тестирования и результаты учеников учитель может отслеживать в своем аккаунте в режиме реального времени.

4. Glogster.edu. Бесплатный публичный сервис – социальная сеть, позволяющая создавать собственные интерактивные плакаты, мультимедийные изображения или, как их называют – glogs. Предоставляется возможность интеграции динамических упражнения и мультисенсорных ресурсов.

Сервис Glogster был запущен в 2009 году в качестве образовательной интернет-платформы. Glogs могут быть использованы в качестве учебных

пособий на уроках и дополнительных занятиях, также вы можете делиться своими Glogs в частной виртуальной классной комнате.

При помощи данного сервиса посредством групповой работы, или индивидуальной, создается интерактивный плакат, на котором в определённом порядке в зависимости от целей и задач располагаются гиперссылки, текст, видеоматериалы, фотографии и любой иллюстративный материал. Glogster открывает новые возможности для индивидуальной и групповой работы в рамках осуществления различных проектов, позволяя систематизировать и презентовать полученный в ходе сотрудничества интеллектуальный продукт.

В рамках своей методической темы, я внедрила и активно использую в своей работе облачные хранилища данных (например, Dropbox, Vox, Google Диск, One Drive), где все необходимые файлы будь то тестовые задания, аудиофайлы, тексты для чтения, картинки для обсуждений, доступны мне и моим ученикам на любом компьютере или мобильном устройстве с выходом в интернет. В качестве дополнительных работ, дети получают ссылку, по которой открывается доступ к определенным заданиям, выполняют и пересылают сделанную работу мне на проверку.

Используя интернет, можно перераспределить время нахождения в сети учащихся таким образом, чтобы оно было направлено на решение задач образования. Для этого можно создавать тематические форумы, где ученики могут осуществлять обмен информацией, поиск информации и т. д. Следовательно, можно говорить об эффективном использовании элементов дистанционного обучения, в рамках которого непосредственный контакт между преподавателем и обучающимся сведен к минимуму. Кроме того, использование современных ИКТ в образовательной сфере вполне способно обеспечить доступность образования лиц с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными нуждами и лиц, которые по каким-то причинам не могут присутствовать в образовательном учреждении на уроках.

Сегодня облачные технологии – это то, чем почти каждый из нас пользуется ежедневно. Подыскав в Интернете подходящий сервис для ежедневного использования, большинство из которых бесплатны или стоят относительно дешево, мы избавляем себя от необходимости приобретать новые, мощные компьютеры, утруждать себя настройкой этих сложных систем и покупать дорогие программные пакеты.

### *Список литературы*

1. Кирсанов В.А. Использование облачных вычислений в образовании / В.А. Кирсанов, Е.В. Кирсанова; гл. ред. Широков О.Н.// Педагогическое мастерство и педагогические технологии: сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. (2014 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2014. – С. 491–493.

2. Кирсанова Е.В. Тенденции применения облачных технологий в образовательном процессе / Е.В. Кирсанова // Облачные и инновационные технологии в сервисе и образовании: сборник научн. трудов студентов и преподавателей – М., 2016. – С. 110–112.

*Трусова Елена Дмитриевна*  
учитель

*Трусова Юлия Сергеевна*  
учитель

*Балаян Эльмира Сергеевна*  
учитель

МОУ «СОШ №12»  
г. Энгельс, Саратовская область

## ИНФОРМАТИКА КАК МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Аннотация:* статья посвящена метапредметному подходу в преподавании. Особое внимание уделено информатике на уроках технологии.

*Ключевые слова:* информатика, технология, образование, метапредметный подход.

Начнем с высказывания великого русского воспитателя К.Д. Ушинского: «Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, но в ящиках пусто».

Любопытно, что Ушинский еще в 19 веке обращал внимание на то, что нас интересует в нынешнее время, в условиях реализации ФГОС.

Переход от информационно-объяснительной технологии обучения к деятельности-развивающей, это и есть современный путь педагогической практики, формирующей широкий выбор личностных качеств ребенка.

Это даёт метапредметный аспект в преподавании.

Суть преподавания предмета «Технология» – учащийся учится объединять знания из различных областей, осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность, выходящую за рамки предмета – это включение ребенка в разные типы деятельности.

Основная задача использования метапредметного подхода в обучении – формирование у обучающихся культуры работы со знаниями.

Нынешняя задача преподавания предмета «Технология» -подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики. Значит нужно, чтобы учащиеся были грамотными, инициативными, творчески думающими, активно действующими, легкоадаптирующимися к современному экономическим реалиям жизни.

Наилучшей методикой становления мыслительной активности и креативных способностей личности считается разработка чего-то лично или объективно нового – это работа по созданию продуктов, обладающих личностной или общественно значимой потребительской стоимостью.

Как раз в следствии этого с целью формирования у учащихся метапредметных умений в процессе изучения технологии уделяется большое внимание проектной деятельности.

Каковы признаки метапредметного урока?

Обязательным элементом такого урока считается целеполагание. Дальше потребуется присутствие исследовательской, проектной, комму-



никативной, дискуссионной, игровой деятельности, сущность которой заключается в том, что усвоение всякого материала происходит в процессе решения практической или исследовательской задачи, познавательной проблемной ситуации.

Ещё одной составляющей является создание проблемных ситуаций, требующих личностного самоуправления (т. е. регулятивных универсальных действий): учитель создает условия, в которых дети могут самостоятельно найти решения тех или иных поставленных задач.

На уроке происходит выведение учителя и учащегося к надпредметному основанию, рефлексия, перевод теоретических представлений в плоскость личностных размышлений и выводов. Методы работы на уроке считаются универсальными, то есть применимыми к разным предметным областям.

Последующим развитием метапредметного подхода в преподавании предмета технологии мне видится внедрение информационных технологий. Компьютер дает сейчас процессу обучения большое количество преимуществ, в том числе наглядную графику и доступ к поистине бездонным хранилищам информации.

Презентация цифровых объектов (уроков, презентаций, мастер-классов) через мультимедийный проектор. Домашние задания, задания для исследовательской и проектной деятельности выкладываются в электронном журнале. На школьный сайт для пользования выкладываются интересные ученические проекты, инструкционно-технологические карты по изготовлению изделий, рефераты, проекты, исследовательские работы учащихся для проверки принимаются по электронной почте.

Вот так сегодня должен выглядеть современный подход к обучению. В следствии этого сегодня предъявляются достаточно серьезные требования к компьютерному оснащению школ и наличию свободного доступа в Интернет.

Работа с компьютером увеличивает внимание учащихся к предмету за счет новой формы общения и может помочь учащемуся в организации исследования предмета в комфортном для него темпе и в удобное для него время.

Нужно ещё учить школьников работе с источниками информации. Сейчас почти все ученики используют Интернет исключительно для общения в социальных сетях. Информационные ресурсы школьники чаще всего используют лишь самые простые и доступные.

Поэтому важнейшей заботой для учителя должно стать обучение детей способам поиска информации с целью решения тех задач, которые ставятся в образовательном процессе.

В заключение хотим обратить внимание на следующее: чтобы реализовать метапредметный подход, не нужно вносить в учебный процесс что-то дополнительное. Стоит лишь пересмотреть содержание учебных предметов и грамотно организовать деятельность школьников.

### *Список литературы*

1. Прошкина Н.Г. Метапредметный подход на уроках технологии / Н.Г. Прошкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2018/09/20/metapredmetnyy-podhod-na-urokah-tehnologii> (дата обращения: 02.04.2021).

Чумак Зоя Леонтьевна  
учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна  
учитель

МБОУ «СОШ №2»  
г. Строитель, Белгородская область

## ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ: ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО И ЧТО ПО ВЫБОРУ

***Аннотация:** статья посвящена Внеурочной деятельностью школьников – различным видам деятельности, в которой учащиеся решают задачи социализации и развитие их интересов. Данный вид деятельности призван реализовать требования ФГОС начального и среднего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).*

***Ключевые слова:** ФГОС второго поколения, внеурочной деятельностью школьников, сетевые сообщества, кружки, юношеские организации, краеведческая работа, конференции, школьные научные общества, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии.*

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы [1].

Внеурочная деятельность осуществляется в таких формах как хоровые студии, филологические, художественные, культурологические, сетевые сообщества, кружки, юношеские организации, краеведческая работа, конференции, школьные научные общества, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, школьные спортивные клубы и секции, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и в других формах на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Это же положение подтверждено и СанПин 2.4.2.2821–10: – «Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений» [4].

Основной целью внеурочной деятельности является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 1–4-х классов.

Содержание образования в школах и дополнительных учреждениях определяется образовательными программами. Законом об образовании установлено два вида образовательных программ: основные и дополнительные.

Законодатель считает, что полное освоение основных образовательных программ невозможно без осуществления дополнительной внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это возможность обеспечить освоение учащимися результатов основной образовательной программы, другими словами, возможность комплексного развития детей, подготовка к решению жизненных задач, творческая и будущая профессиональная самореализация детей.

На самом деле нынешние выпускники в большинстве своем сомневаются в выборе профессии, поэтому дать возможность ребятам

попробовать свои силы в разных сферах – это значит завлечь ребят в познавательный досуг с пользой для них [3].

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня. Школьникам должна быть предоставлена возможность посещать кружки в учреждениях и отделениях дополнительного образования, занятия в музыкальных и художественных школах, тренировки в спортивных секциях, а также другие дополнительные занятия по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

Отказаться от посещения внеурочных занятий можно, если эти занятия не соответствуют индивидуальным потребностям и интересам учеников. Дело в том, что внеурочную деятельность организуют на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Сегодня эта норма закреплена ФГОС общего образования всех уровней. Мнение и потребности участников образовательных отношений учитывают на этапе разработки и утверждения плана внеурочной деятельности.

Отказ от занятий внеурочной деятельностью родители должны оформить в письменной форме.

Выбор ученика заключается не в том, чтобы принимать или не принимать участие во внеурочной деятельности, а в том, чтобы найти занятия в соответствии со своими интересами непосредственно в школе или за ее пределами. Требование образовательной организации обязательного посещения обучающимися максимального количества занятий внеурочной деятельности недопустимо.

Внеурочная деятельность организуется в следующих формах:

- дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т. д., которые проводятся в формах, отличных от репродуктивных урочных форм;

- художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции;

- конференции, олимпиады; военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики; кружки, факультативы, научные общества учащихся, а также экскурсии, походы, познавательные игры и беседы, разнообразные учебные и учебно-исследовательские проекты; система разнообразных конкурсов рисунков, рассказов, сочинений; внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные марафоны); другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Внимание педагога при проведении внеурочной деятельности, должно быть направлено на каждого ученика, чтобы каждый ощутил свою важность и востребованность. При организации внеурочной деятельности школьников могут быть использованы и индивидуальные занятия с учащимися, которые требуют психологической поддержки, сюда же относятся и занятия по постановке письменной и устной речи, консультации для детей разных категорий и так далее. Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности. Используя такие формы, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии,

сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, юношеские организации, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики, военно-патриотические объединения, занятия в формах отличных от традиционных:

– занятия-практикумы, занятия дискуссии, занятия-игры, занятия-экскурсии;

– занятия-исследования и т. п.

Образовательная организация определяет формы образовательной деятельности, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования [6].

*Значение внеурочной деятельности.*

Главной целью внеурочной деятельности является решение задач воспитания и социализации детей. В процессе внеурочной деятельности формируются нравственные черты личности, школьник учится коммуникации не только в обществе, но и вне его.

В ходе внеурочной деятельности обучающийся должен научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Результатом проведения внеурочной деятельности в школе предполагается увеличение численности детей, охваченных организованным досугом, формирование социальной культуры школьников, чувства патриотизма и гражданственности, предрасположенность к здоровому образу жизни, воспитание толерантности, уважительного отношения к окружающему миру.

Кроме того, для большинства родителей, у которых нет физической или финансовой возможности водить детей в учреждения дополнительного образования или какие-то частные спортивные секции и развивающие студии, внеурочная деятельность образовательного учреждения позволяет предоставить своим детям такую возможность на бесплатной основе.

Опыт первых лет реализации выявил следующие проблемы реализации:

1. «Перевод» большей части занятий системы дополнительного образования детей в программы «внеурочки».

2. Организация внеурочной деятельности в традиционных урочных формах.

3. Отсутствие интереса у сильных загруженных педагогов к созданию авторских программ внеурочной деятельности.

4. Занятость учеников во второй половине дня.

5. Незаинтересованность родителей.

6. Вопросы, связанные с технологией реализации, оформлением (запись в журнал) программ и т. п. [5].

7. Понимание задач и возможностей как отдельных программ «внеурочки», так и всей системы внеурочной деятельности в школе, дает школе огромные возможности для развития школы, ученика, педагога.

Таким образом, планирование и реализация образовательной организацией внеурочной деятельности становится стратегическим вектором ее развития в условиях внедрения ФГОС, залогом эффективности достижения образовательного результата, заявленного во ФГОС, важным потенциалом развития образовательной организации в целом.

Результатом проведения внеурочной деятельности в школе предполагается увеличение численности детей, охваченных организованным досугом, формирование социальной культуры школьников, чувства патриотизма и

гражданственности, предрасположенность к здоровому образу жизни, воспитание толерантности, уважительного отношения к окружающему миру.

*Список литературы*

1. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.
2. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах / Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2014.
3. Внеурочная деятельность. 1–11 классы. Теория и практика. – М.: ВАКО, 2015.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2014. – 224 с.
5. Евладова Е.Б. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М., 2015.
6. Индивидуальный маршрут внеурочной деятельности. Дневник ученика начальной школы. – М.: Легион, 2014.
7. Катасонов, В.Ю. Инвестиционный потенциал хозяйственной деятельности. Макроэкономический и финансово – кредитный аспекты / В.Ю. Катасонов. – М.: МГИМО(У) МИД России, 2012.
8. Садыкова Н.И. Статья «Внеклассная работа, внеаудиторная работа» / Н.И. Садыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://infourok.ru/statya-vneklassnaya-rabota-vneauditornaya-rabota-4381094.html> (дата обращения: 08.04.2021).

**Шаврина Ольга Геннадьевна**

заслуженный учитель РФ, канд. пед. наук,  
доцент, заведующая кафедрой  
ГАОУ ДПО «Институт развития образования  
и социальных технологий»  
г. Курган, Курганская область

## **ДИАЛОГ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ СЛОВЕСНОСТИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается понятие «педагогическое мастерство», для которого нет однозначной трактовки. Автор анализирует следующую трактовку понятия: «Педагогическое мастерство выражает высокий уровень развития педагогической деятельности, владение педагогической технологией...». Составляющие педагогического мастерства рассматриваются через деятельность учителя русского языка и литературы в использовании диалога. Автор убедительно доказывает состоятельность предложенной трактовки понятия «педагогическое мастерство».

*Ключевые слова:* Понятие, педагогическое мастерство, трактовки, составляющие педагогического мастерства, использование диалога, содержание предмета, учебный диалог, урок-диалог.

В современной педагогической науке нет однозначной трактовки понятия «педагогическое мастерство». Анализ публикаций по данному направлению позволил сформулировать следующее положение: «Педа-

гогическое мастерство выражает высокий уровень развития педагогической деятельности, владение педагогической технологией...».

Проанализируем обозначенные составляющие педагогического мастерства учителя русского языка и литературы на примере использования диалога в преподавании словесности (русского языка и литературы).

Философия диалога разработана М.М. Бахтиным. Взгляды ученого на природу диалога раскрываются в его исследованиях творчества Достоевского [1; 3]. Для М.М. Бахтина «Быть – значит, общаться диалогически», причем «Один голос ничего не кончает и ничего не разрешает. Два голоса – минимум жизни, минимум бытия» [3, с. 294].

Диалогический подход, как и другие подходы, имеет компоненты. Здесь они следующие:

- педагогический (учебный) диалог (взаимодействие в образовательном процессе);
- урок-диалог;
- диалогические технологии.

*Педагогический диалог (взаимодействие в образовательном процессе).*

На основе философии диалога М.М. Бахтина разработана концепция педагогического (учебного) диалога, который требует заинтересованного отношения ко всем ученикам, уважительного отношения к личности каждого.

Диалог в обучении (учебный диалог) – взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, во время которого происходит информационный обмен между партнерами и регулируются отношения между ними.

По мнению М.М. Бахтина, истина рождается в процессе диалогического общения людей.

Специфика учебного (педагогического) диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия.

В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений:

- взаимоуважение;
- взаимодополнение;
- взаимообогащение;
- взаимопонимание;
- сопереживание;
- сотворчество.

Педагогический диалог в деятельности школьника представлен в основном двумя его видами: учитель–ученик и ученик–ученик. Длительный диалог между одним учеником и учителем в классе при традиционной организации обучения происходит нечасто: в классе редко случается возможность многократного обмена репликами с одним учащимся.

*Особенности учебного (педагогического диалога).*

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивание своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником, учеником и учеником.

Речь учителя в учебном диалоге является средством достижения указанных обучающих и воспитательных целей. Каждая реплика педагога может содержать воспитательный импульс, оказывать эмоциональное воздействие на личность учащегося: поддерживать его веру в свои силы, помогать удерживать уровень самооценки, ликвидировать, в случае необходимости, отрицательные тенденции в организации межличностных отношений в коллективе.

Речь педагога реализуется в ряде реплик, содержанием которых в зависимости от конкретной цели данного фрагмента обучения может быть:

- сообщение информации;
- постановка задач;
- выдвижение требований;
- диагностика понимания учащимися задачи;
- контроль за ходом ее решения;
- выявление пробелов в знаниях и их восполнение;
- коррекция деятельности учащихся;
- оказание им помощи, оценка достигнутых результатов и пр.

*Урок-диалог.*

1. Вхождение в диалог. Этап самопрезентации учителя и предъявления им своего понимания данного урока, учебной темы, образовательной задачи в форме собственного «текста», запрашиваемого ответную позицию учеников.

2. Предоставление возможности учащимся для создания «ответного текста».

3. Предъявление учащимися собственной позиции на уроке, своего отношения к предстоящему уроку, теме и своему участию в решении задачи урока.

4. Согласование позиций учителя и ученика в отношении к данному уроку, в выборе его содержания и формы.

5. Знакомство с учебным материалом и «перевод» его участниками образовательного процесса на свой субъективный язык. Предъявление разных восприятий и интерпретаций учебного материала

6. Процесс согласования мнений, суждений и оценок, поиск способов адекватного понимания учебного материала как «культуры текста».

7. Предъявление учителем задачи нового, более сложного, уровня решения образовательной задачи, связанной с пониманием изучаемого на уроке материала.

8. Рефлексия учителя и учащихся своего отношения к собственной деятельности на уроке, анализ характера соавторства на уроке.

Учебный диалог может быть использован на каждом этапе урока.

1. Диалог в начале урока.

Для его хорошей организации рекомендуются тренинговые упражнения, чтобы сделать плавный переход от одного вида деятельности к другому.

2. Диалог на этапе постановки проблемы и поиска решения.

Можно использовать групповую и парную формы работы, чтобы добиться вовлеченности в исследовательскую деятельность всех учеников класса.

3. Диалог при изучении нового материала.

Диалог между одним учеником и учителем в классе происходит нечасто: так как в классе нет возможности работать только с одним учащимся. Даже если это наблюдается, то таковой диалог нацелен в основном на класс в целом, для получения коллективного результата.

4. Диалог на этапе повторения пройденного материала.

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника!» – эти слова Василия Александровича Сухомлинского определяют педагогическое кредо учителей словесности.

Раскрыть талант и творческий потенциал учеников помогает проектная и исследовательская деятельность.

Для выполнения проектных и исследовательских работ необходимо соблюдать некоторые условия:

– проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;

Для выполнения проекта должны быть все условия – информационные ресурсы, мастерские, клубы, школьные научные общества.

### *Список литературы*

1. Занина Л.В. Основы педагогического мастерства / Л.В. Занина, Н.П. Меньшикова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.

2. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

3. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002.

4. Проектирование учебного диалога на уроках литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b3bd78b4d53a89521306c27\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65625b3bd78b4d53a89521306c27_0.html) (дата обращения: 29.03.2021).

**Шакирова Лилия Ильмировна**  
соискатель, учитель  
МБОУ «СОШ №86 с УИОП»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

*Аннотация:* статья посвящена применению в личном опыте педагогической деятельности здоровьесберегающих элементов и технологий на уроках английского языка. В статье описаны несколько примеров и приемов с этапами уроков ФГОС.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, рефлексия, вербальный, релаксационно-медитативные.

На сегодняшний день, создание условий поддержания здоровья и формирование физически, морально и умственно крепких детей выходит на передовую в современной школе. В условиях современного изучения английского языка в общеобразовательных школах здоровьесберегающие



технологии являются неотъемлемой частью учебного процесса. Разнообразие подачи учебного материала, позволяющего организовать процесс закрепления знаний и установить связь между знаниями, навыками и рефлексиями, которые требуются для прочного усвоения полученных знаний, все это приводит к гиперутомляемости на уроках, в частности на языковых уроках, на уроках иностранного языка. Обобщая опыт работы за последние 5 лет, я пришла к мысли, что внедрение здоровьесберегающих технологий в свои уроки является не только моим желанием, но за частую, учитывая тенденцию последних лет, больше необходимостью и актуальным данным вопросом с каждым годом, становится все больше и больше. Исходя из своего опыта, я заметила, что использование какой-то одной технологии на уроках затруднительно. Однако сочетание традиционной формы урока с уроками с элементами ФГОС вносит разнообразие в процесс изучения иностранного языка.

Передо мной как учителем встали такие задачи как: формирование здоровой атмосферы урока с целью вовлечь каждого ученика, формирование ситуаций общения на уроках, позволяющих каждому проявить себя, свою инициативу, самостоятельность, выбор. Для решений данных задач я применяю на уроках следующее:

1. Сформировать положительную атмосферу урока.
2. Применять проблемные творческие задания.
3. Стимулировать учеников к самостоятельности.
4. Рефлексия.

Один из главных принципов здоровьесберегающих технологий – это «Не навреди!». На своих уроках я учитываю физиологические и психологические особенности развития детей и предусматриваю такие работы, которые снимали бы напряжение и усталость. Стараюсь уделять внимание профилактике перегрузок и для снятия усталости детей, я включаю зарядки длительностью 2–3 минуты, так называемую релаксацию. В зарядку можем включить физкультминутки, игровые паузы, стишки на английском, песни. Так же я применяю элементы закрепления и повторения новых лексических единиц, например, я говорю слово из новой лексики, и ученики должны выполнять движение только с этим словом, а без него нет. Таким образом, дети в игре запоминают новое слово и закрепляют изученные, а также выполняют простые движения. Мои уроки не обходятся и без методов позитивной психологической поддержки ученика, для поддержки познавательного интереса к изучению английского языка детей с разными уровнями усвоения. Похвала – одно из важных средств создания благоприятной атмосферы. Она может выражаться в словах, быть вербальной: “Excellent!”, “Well done!”, “Good!” и в виде жестов, улыбки и мимики.

Обязательны на уроке и гимнастика для глаз:

Look up, look down, look around, well done!

Look at your nose, look at your brow and a wall, well done!

Релаксационно-медитативные элементы: I feel.... I see... I hear...

Сказать пару предложений, что чувствуют, видят, слышат.

I close my eyes. I fly. I can see the blue sky, the yellow sun, green grass, trees. I can hear the birds, feel the warm sun and light breeze.

Учитывая склонность детей к телефонам и гаджетам, к малоподвижному образу жизни, в современных реалиях очень важно обучать школьников ведению здорового образа жизни, воспитывать у них культуру здоровья.

Учитывая свой опыт работы, хочется сделать вывод, что здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, он радуется жизни, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Здоровые, счастливые дети – удовлетворенные своей деятельностью педагоги.

### *Список литературы*

1. Чечельницкая С.М. Руководство по управлению здоровьесберегающими процессами в образовательных учреждениях. Департамент Образования города Москвы / С.М. Чечельницкая. – М.: Школьная книга, 2012 – 810 с.
2. Белов Ю.А. Эффективность здоровьесберегающих технологий и их использование в образовательной среде / Ю.А. Белов // Эффективность здоровьесберегающих технологий в образовательной среде: сборник материалов III региональной научно-практической конференции. – Орехово-Зуево: Изд-во МГОГИ, 2012. – 160 с.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе / Н.К. Смирнов. – М.: АПК и ПРО, 2002. – С. 62.

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Васильева Юлия Петровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

***Аннотация:** в статье актуализирована необходимость формирования экологической культуры с законодательным обоснованием, представлено определение понятия «экологическая культура», ее сущностная характеристика. Автор выделяет компоненты экологической культуры, которые необходимо формировать в дошкольном возрасте, и предлагает использовать в работе со старшими дошкольниками дидактические игры.*

***Ключевые слова:** экологическая культура, экологическое просвещение, дидактические игры, старший дошкольный возраст.*

Вопросы формирования экологической культуры населения впервые были подняты на Первой Всероссийской научно-практической конференции в Красноярске, где ученые вышли на определение экологической культуры, которая должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Хотя с этого момента прошло ровно 30 лет, о степени сформированности экологической культуры населения говорить еще рано. Поэтому начинать работу по формированию экологической культуры следует уже с дошкольного возраста. Каким же образом этого достичь? Обратимся к закону «Об охране окружающей среды», где в статье 74 сказано, что в целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе необходимо прибегнуть к экологическому просвещению через распространение экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов [1]. Согласно данной статье, осуществлять экологическое просвещение призвано множество учреждений, среди них указаны и организации, осуществляющие образовательную деятельность. Соответственно, мы полагаем, что экологическим просвещением могут заниматься и дошкольные организации.

Что же такое «экологическая культура»? К сожалению, на законодательном уровне данный термин официально не закреплен, но во многих источниках можно встретить такое определение: экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, которые касаются взаимоотношений человека и природы.

Рассуждая о сущности экологической культуры, В. Зебзеева пишет, что речь идет о культуре познавательной деятельности по освоению опыта человечества в отношении к природе, успех которой связан с развитием нравственных черт; о культуре труда, которая формируется при выполнении конкретных дел в разных областях природопользования; о культуре духовного общения с природой, т. е. культуре, развивающей эстетические эмоции, умение оценивать эстетические достоинства природной среды [2].

Экологическая культура дошкольника определяется Л.М. Мухамедшиной как постфигуративное овладение системой научных знаний об окружающей среде (т. е. будущие поколения учатся у предшествующих) и выработку субъективного отношения к природе и культуре, формирование экологически оправданной деятельности. Под формированием основ экологической культуры дошкольника понимается процесс, который направлен на синтез следующих элементов: экологических знаний, экологического отношения к природе и культуры экологически оправданного поведения. Автором выделены три компонента экологической культуры: когнитивный (формирование знаний, умений, навыков), эмоционально-мотивационный (формирование способности чувствовать и воспринимать природу), творческо-деятельностный (формирование осознанно-правильного отношения к природе и закрепление соответствующих поступков в практической деятельности) [4].

Наиболее эффективным средством формирования начал экологической культуры в дошкольном возрасте можно считать дидактические игры, некоторые из них мы используем в своей работе со старшими дошкольниками.

Например, для обогащения экологических представлений у детей можно порекомендовать игру «Зоологическая столовая», целью которой является формирование у дошкольников представлений о способах питания животных и группировке их по этому признаку. Для проведения игры на каждую команду изготавливаются листы картона с изображением трех столов (красного, зеленого, синего) и комплект картинок с изображением животных (15–20 штук). Дети делятся на две команды по 3–5 человек. Педагог напоминает детям, что птицы, звери и насекомые питаются разной пищей, поэтому их делят на растительноядных, хищников и всеядных. Затем ребятам объясняют, что им нужно посадить животных за столы так, чтобы хищники оказались за красным столом, растительноядные – за зеленым, всеядные – за синим. Выигрывает та команда, которая первой правильно разместит животных [3].

Таким образом, экологическая культура, беря свое начало в дошкольном возрасте, развивается на протяжении всей жизни человека, но в детстве ее становление должно происходить при участии и под руководством взрослых.

#### *Список литературы*

1. Об охране окружающей среды: Федеральный закон от 10.01.2002 №7-ФЗ (ред. от 09.03.2021) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34823/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/)
2. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 45–49.
3. Казаручик Г. Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников / Г. Казаручик // Ребенок в детском саду. – 2005. – №2. – С. 38–41.
4. Мухамедшина Л.М. О сущности и содержании понятия «экологическая культура» / Л.М. Мухамедшина // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №1. – С. 77–81.

**Воронова Елена Васильевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

***Аннотация:** в статье представлено описание программы по эстетическому развитию дошкольников, рассмотрены основные принципы ее реализации. Автор рассматривает сущность понятия «синестезия» и приводит описание некоторых синестетических игр для проведения их с детьми пятого года жизни.*

***Ключевые слова:** эстетическое развитие, эстетические игры, синестезия, средний дошкольный возраст.*

Согласно ФГОС ДО реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие» предполагает, среди прочего, становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру. Возникает естественный вопрос: каким же образом осуществлять это направление деятельности в условиях дошкольной организации? Длительный поиск методических материалов привел нас к исследованию Е. Торшиловой, которая является автором программы эстетического развития дошкольников под творческим названием «Шалун, или Мир дому твоему». Данная программа направлена на развитие: а) эстетико-ориентированного мировосприятия, воображения; б) навыков и умений эстетико-ориентированного поведения и игровой деятельности; в) эстетического отношения к слову [1].

С точки зрения автора, эстетико-ориентированное мировосприятие, представляя собой один из способов мировосприятия в целом, включает в себя особый способ присвоения информации, особые установки по отношению к миру, к себе и к ощущению своего места в этом мире. Эстетическая ориентация восприятия и поведения строится на стимулировании у ребенка таких критериев оценки и самооценки, как: интересно – неинтересно, приятно – неприятно, красиво – некрасиво, свободно – не свободно. Приобретая такое восприятие мира и другого человека, у ребенка постепенно формируется уважение к свободе и индивидуальности другого, представление о его особенностях и непохожести на себя, понимание того, что каждый человек имеет право быть и стать самим собой.

Основанием развития эстетико-ориентированного мировосприятия в период дошкольного возраста является, согласно этой программе, привлечение внимания и интереса детей к разнообразию и богатству ощущений, которые они получают от окружающего мира. И чтобы контакт с миром был гармоничным, автор программы считает необходимым специально развивать у детей чувство формы. В целях группировки разнообразных форм материи, предназначенных для активизации эстетико-ориентированного восприятия детей и соотнесения их с реальной жизнью, Е. Торшилова воспользовалась представлениями о четырех стихиях как

основных составляющих мировой материи: стихии земли, воды, воздуха, света (огня). Данный выбор удобен для соотнесения с сезонной динамикой природных явлений. Так, предполагается, что дети будут присваивать представление об осени или зиме как разным состояниям земли (воды, листья, воздуха, ветра; шумов, запахов и звуков) [1].

Процесс развития эстетико-ориентированного мировосприятия базируется на следующих принципах: 1) ребенок должен приобретать знания об окружающей среде в результате самостоятельного, чувственного общения с окружающей средой, а не посредством простого запоминания; 2) расширение чувственного опыта ребенка должно проходить посредством игровых приемов общения с многообразием чувственных форм мира; 3) обязательным условием эстетических игр (в «звуки», «цвета», «косаяния», «движения» и т. д.) должно быть искреннее удовольствие воспитателя, который играет наравне с детьми.

Реализация программы с детьми средней группы предполагает развитие способности к синестезии посредством заданий «определить цвет» (холодный, теплый), «изобразить» цвет движением и т. п. Смысл слова «синестезия» определяется сочетанием двух слов: «син», т. е. объединяющий, переплетающий и «эстезис», т. е. чувственный. Иначе говоря, синестезия – это способность к переплетению, объединению чувственных реакций. Для развития синестетических возможностей детей используются эстетические игры. Например, ребенок должен ответить, какого цвета музыка. Решение этой задачи: услышав ее, сравнить с цветом в форме кружочков. Усложнение задачи: услышанную музыку следует изобразить движением рук, пальцев, тела.

Приведем описание некоторых синестетических игр-заданий, которые рекомендованы Е. Торшиловой для детей пятого года жизни [1].

Так, в игре «В гости по дорожкам» детям предлагается пройти босиком по дорожкам разной поверхности – гладкой, скользящей, холодноватой (клеенчатой), мягкой, теплой (покрытой фланелью), неровной, неудобной (под фланелью нашиты пуговицы и планки). Цвет дорожек – одинаковый. В конце игры задается вопрос: к кому в гости может вести определенная дорожка?

В игре «Вкус и цвет» хозяин-волшебник, предварительно завязав детям глаза и предложив отведать волшебного кушанья (ломтики огурца, яблока, виноградину), дает задание: выбрать (с уже развязанными глазами) на тарелке, где разложены цветные кружки, цвет только что ощутимого вкуса.

Принципиальным моментом в обеих играх является то, что они не имеют «правильного» решения: цвет вкуса – не цвет испробованного фрукта; цвет дорожек не подсказывает «хозяина» домика. Поэтому педагогу следует оценивать творческую смелость ребенка, а не успешность выполнения задания. Задача воспитателя растормошить всех детей, не принимать ответа «не знаю». Нужно просто подбадривать, пояснив, что ответ надо просто придумать.

Итак, мы полагаем, что использование подобных игр может явиться одним из способов выработки у детей средней группы позитивного эстетического отношения к окружающему миру и развития творческого воображения.

#### *Список литературы*

1. Торшилова Е. Шалун, или Мир дому твоему / Е. Торшилова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №6. – С. 92–102; №9. – С. 68–76.

*Горбачева Татьяна Михайловна*  
воспитатель

*Никитишина Наталья Анатольевна*  
воспитатель

*Чернобаева Светлана Александровна*  
учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕРЕЖЛИВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* статья посвящена формированию бережливого образа жизни у дошкольников. По мнению авторов традиционные подходы и методы по формированию бережливости недостаточно эффективны, и требуется применение современных форм работы, таких как, например: – алгоритмы (раздевания, одевания, мытья рук и т. д.) в игровой и самостоятельной деятельности.

*Ключевые слова:* бережливость, алгоритмы, игровая и самостоятельная деятельность, родители (законные представители), игровые приемы, развивающая среда.

У современного человека в сознании стереотип, что земные блага бесконечны, перестроить и научить ответственности за экономическую трату – задача каждого. А задача педагога помочь ребенку усвоить азы бережного отношения к богатствам земли, и все, что ее окружает: цветы, воду, воздух, электричество, рукотворный и нерукотворный мир. Объяснять детям, что бережливость и экономичность – составляющие хозяина-человека. Эти качества становления ценностных ориентаций ребенка, его экономической социализации. Воспитание бережливости – одна из существенных сторон в воспитании ребенка.

В среднем возрасте закладывается фундамент бережливого сознания. Основные понятия способны воспринять дошкольники старшего возраста, у которых также воспитывается рациональная бережливость.

Нельзя сказать, что дети совершенно халатно относятся к своим игрушкам и вещам, но на сегодняшний день, когда магазины валяются от избытия игрушек, очень часто можно наблюдать, что игрушки и книжки стараются сломать, разбросать, порвать. В такие моменты мы объясняем, что так делать нельзя (ломать или наступать на игрушку, рвать или кидать книжку и пр.), оправдывая ребенка мысленно «он же маленький». Как-то раз мы заметили, что мальчик не случайно наступил на машинку, а нарочно. Наступает и смотрит на нас, на реакцию. Делать замечание мы не стали, а стали анализировать... почему он так делает? Почему ему не интересны игрушки? Почему он не стремится с ними играть, а стремится их ломать? И как лучше поступить, чтобы больше такое не повторялось. Наши рассуждения по этому поводу затронули очень актуальную тему.

При организации работы в группе детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом работы, является

### **62 Педагогика в теории и на практике:**

**актуальные вопросы и современные аспекты**

картирование процесса – схема (*алгоритм*, изображающая каждый этап движения материальных и информационных потоков с целью выявления возможностей совершенствования текущего процесса и его приближения к идеальному состоянию). Задачи картирования – визуализация: посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Для работы с детьми применяются различные алгоритмы, правила, подсказки, условные обозначения, маркёры. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации. Условно можно разделить на следующие ступени:

*1 ступень. Безопасность* является приоритетным звеном в комплексе педагогической и организационной деятельности дошкольного учреждения. Там, где ребенок может обезопасить себя сам, снова используем метод воздействия на сенсорику. Для обозначения возможной опасности необходим определенный эталон. Существует определенный государственный стандарт, который должны знать и взрослые, и дети: цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная; назначение и правила применения.

Непосредственная опасность – красный цвет.

Возможная опасность – желтый цвет.

Безопасность, безопасные условия – зелёный цвет.

Указание – синий цвет.

Подвижный объект. Направление движения.

Например, красный цвет, он яркий, привлекает внимание, им обозначен запрещающий сигнал светофора, окрашены ядовитые цветы растения. Таким образом, у ребенка подсознательно формируется понятие об осторожном поведении в обозначенном месте. На острые углы, зоны открывания дверей, и другие места, где ребенок должен быть бдительным, наносим маркёры красного цвета.

*2 ступень.* Выполнению правильных и последовательных действий способствовало введение *алгоритмов*. Этот прием дисциплинирует детей, экономит их время на выполнения действий, причает к самостоятельности в самообслуживании. В раздевалке на дверцах шкафчиков у каждого ребенка внутри висит картинка с алгоритм размещения вещей. Обращаем внимание на то, что инструкция последовательности одевания по сезонам располагается на видном месте в раздевалке, чтобы ребенок мог «подсмотреть» как правильно и быстро одеться. В этот процесс были включены родители, которым было предложено расположить значимые инструкции дома на видном месте для детей.

*3 ступень.* Алгоритм «Мытье рук» располагается в туалетной комнате над раковинами. Мытье рук – обязательная гигиеническая процедура для взрослых и детей, поэтому учим делать все самостоятельно. Научными исследованиями подтверждено, что эта несложная манипуляция на 50–60% снижает риск кишечных инфекций и на 15–20% – возможность заражения гриппом и ОРВИ. Дети, обученные мыть руки, реже болеют, по сравнению со своими неаккуратными ровесниками. Руки необходимо мыть не только при видимых загрязнениях, но и после прогулки, посещения туалета, игр с животными, до и после еды. В туалетной комнате ребенок наглядно видит «инструкцию» в картинках и понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем. Можно расположить такую инструкцию дома на кухне и ванной комнате над раковиной, такие единые требования приводят ребенка к пониманию необходимости выполнять эти процедуры быстро и постоянно.



*4 ступень. Порядок в группе.* Для хранения игрушек мы воспользовались методом визуализации, а именно способом цветовой маркировки. Практически в каждой игровой зоне находятся знаки, которые помогают ребятам легко найти нужную игрушку, а затем убрать ее на место. Так незаметно для себя, маленькими шажками, дети приучаются к порядку. И теперь ребенок четко знает, где находятся ножницы и клей, в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке – книжки, в парикмахерской – на обозначенном месте должна лежать расческа, фен и т. д. Рекомендуем родителям, что целесообразно также наклеить картинки на места, где должны располагаться те, или иные игрушки и делать это лучше с детьми.

*5 ступень. Игровые приемы* состоят из карточек с ситуациями в течение дня и стрелочек. Дети с утра сами составляют, какие события будут происходить сегодня, так дети строят распорядок дня. Дети, приученные к порядку, умеющие самостоятельно планировать свою жизнь в детском саду, лучше волеются в школьную жизнь, что избавит родителей хотя бы от части хлопот. После проведенных бесед, ООД, дидактических игр и упражнений дошкольники стали обращать внимание на не закрытый кран с водой, горящую лампочку в пустом помещении, не плотно закрываю дверь в холодную погоду и т. д. Такая перемена в поведении дошкольников происходила не сразу, а постепенно. Внимательное отношение к нарушениям правил энергосбережения проявилось у нескольких детей, которое передавалось другим детям.

Положительным условием, влияющим на результативность деятельности, была возможность использования игровой деятельности, позволяющей сделать воспитательно-образовательный процесс интересным и занимательным для дошкольников. На основании проделанной работы предполагаем, что формировать понятия экономии и бережливости необходимо уже в дошкольном возрасте, чтобы не упустить колоссальный потенциал в развитии ребенка, чтобы помочь ему вырасти человеком, ведущим ответственный, активный и открытый образ жизни. Формы работы по воспитанию бережливости и экономии в дошкольном учреждении могут быть разнообразны. Опыт показывает, что именно метод игры дают возможность в увлеченной, интересной, познавательной, активной совместной деятельности сформировать у детей осознанное бережное и экономное отношение к окружающему.

Уже сейчас можно сказать, что методы бережливых технологий понятны и продуктивны для восприятия детьми дошкольного возраста, доступны для использования в образовательном учреждении и, самое главное, позволяют заложить ростки для дальнейшего развития активной, целеустремленной личности, не боящейся нестандартных идей, умеющей видеть и просчитывать различные варианты развития событий, что является ценными умениями для будущей успешной реализации ребенка в обществе.

### *Список литературы*

1. Галкина С.Д. Малышам об энергосбережении / С.Д. Галкина. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 24 с.
2. Пралеска: программа дошкольного образования / науч. рук.: ред. проф. Е.А. Панька [и др.]. – Минск: НИО.; Аверсев, 2007. – 320 с.
3. Путешествие малышей по стране «Бережливость»: практические материалы. – Витебск: Изд-во ГУО «ВО ИРО», 2010. – 54 с.
4. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. – Минск, 1976. – 121 с.

*Крохина Ульяна Владимировна*  
старший воспитатель

*Заяц Марина Петровна*  
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИИ**

***Аннотация:** в статье авторами рассматривается важность и необходимость формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах через моделирование на основе инновационной ЛЕГО-технологии. Данный материал освещает этапы работы моделирования посредством ЛЕГО-технологии в совместной образовательной деятельности, с помощью которой происходит ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.*

***Ключевые слова:** дошкольное образование, безопасное поведение, моделирование, инновационная ЛЕГО-технология.*

На сегодняшний день очень актуальна проблема подготовки ребенка к безопасной жизни, формирования навыков правильного поведения не в стандартных, а порой и опасных ситуациях на дороге, в транспорте, о чем указывает ФГОС ДО, напоминая, что развитие детей направлено на «формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» [2].

Анализируя проблему, мы обнаружили, что технологий, позволяющих полностью построить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, как того требует ФГОС ДО, внедряя в него правила дорожного движения, очень мало.

В связи с этим, в МДОУ «ЦРР-детского сада №4 п. Майский» разработаны формы обучения правилам дорожного движения через моделирование на основе инновационной Лего-технологии.

Моделирование – метод изучения объектов при помощи создания и исследования их моделей. Для процесса моделирования является именно модель, своего рода уменьшенная копия изучаемого объекта. Моделирование упрощает изучение объекта, способствует научению и изучению. Результат, полученный в ходе изготовления модели, может быть перенесен на реально существующий объект. И знания усваиваются через практическую деятельность – создание моделей, закрепление правил через игру – моделирование реально возможной ситуации в жизни. Практические навыки просты и реальны для выполнения. Информационная насыщенность, практическая направленность, взаимодействие с родителями при моделировании ситуации способна поддерживать интерес детей.

Моделирование являются одними из самых эффективных методов обучения, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие

личности. Использование этого метода соответствует познавательным потребностям детей разных возрастных групп. В процессе моделирования активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация дошкольника к изучению правил дорожного движения.

Применение инновационных технологий в процессе обучения правилам дорожной безопасности в сочетании с моделированием на основе ЛЕГО-технологии повышают эффективность образования воспитанников в области безопасности жизнедеятельности.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации, роботостроения. Ребенку необходимо не только владеть определённым багажом знаний, но и уметь добывать эти знания самостоятельно, оперировать ими, трансформировать и адаптировать имеющийся опыт к быстро меняющимся условиям.

Актуальность введения ЛЕГО-технологии в образовательный процесс МДОУ «ЦРР-детского сада №4 п. Майский» обусловлена требованиями ФГОС ДО к созданию развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на овладение детьми способами усвоения знаний на основе системно-деятельностного подхода. Это означает, что для развития детей необходимо организовать содержательную деятельность в структурированной развивающей предметно-пространственной среде детского сада [1].

Конструкторы ЛЕГО представляют собой яркий, безопасный трансформируемый и полифункциональный материал, дающий колоссальный простор для познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности дошкольников. Конструктор ЛЕГО является полифункциональным оборудованием, применение одних и тех же игровых упражнений способствует полисенсорному развитию детей.

Игры и занятия с конструктором гармонизируют работу обоих полушарий головного мозга, т. к. работать дошкольнику приходится обеими руками. Это помогает развитию творческих задатков. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соединять наглядные символы (при наблюдении приемов поэтапного выполнения поделки) со словесными (объяснение приемов последовательности работы) и осуществлять перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельно выполнять действия [3].

*Этапы работы в совместной образовательной деятельности:*

*1. Предварительная работа:*

- 1.1. Продумывание проблемы и игровой ситуации.
- 1.2. Подготовка схем для конструирования.
- 1.2. Подготовка наборов индивидуально для каждого ребенка.
- 1.3. Организация предметно-пространственной среды.

*2. Совместная образовательная деятельность педагога с детьми:*

- 2.1. Организационный момент.

*Методы и приемы:* игровые, групповые традиции.

- 2.2. Формулировка проблемы – что я знаю и что хочу узнать.

Например:

Таблица

Знаю	Хочу узнать
Предупреждающие знаки	Особенности расположения этих знаков (в каких ситуациях ставят, в каких местах)
Дорогу в детский сад	Наиболее опасные для пешехода места по дороге в детский сад
Пешеходный переход	Какие еще переходы бывают? В чем их преимущество?
Светофор и назначение его сигналов	Как лучше расположить светофор на перекрестке?

*Методы и приемы:* загадки, в том числе наглядные, звуковые; различные сюрпризные моменты.

2.3. Мотивация детей на совместную деятельность. Ввод в игровую ситуацию.

*Методы и приемы:* игровые проблемные ситуации (с персонажем, на картинке, в форме презентации), просмотр фрагмента видеофильма, мультфильма.

2.4. Формулировка задачи, в соответствии с возрастом и их принятие.

*Методы и приемы:* словесные, в старшем дошкольном возрасте привлечение детей к постановке задач.

2.5. Конструирование ЛЕГО-модели.

*Методы и приемы:* практические: анализ схем, непосредственно конструирование, практическая помощь.

2.6. Проверка модели: достигнута ли цель; отражены ли все существенные свойства.

*Методы и приемы:* словесные (объяснение, пояснение, вопросы).

2.7. Дополнение задач.

*Методы и приемы:* словесные (постановка дополнительных задач в целях расширения спектра игровых действий). В старшем дошкольном возрасте – дается задание подумать вместе с родителями дома.

2.8. Рефлексия совместной образовательной деятельности.

*Методы и приемы:* словесные (вопросы, анализ, похвала); оценка совместной деятельности на основе игровых методов и рефлексивных технологий.

3. *Обыгрывание макета (модели).*

3.1. Совместная образовательная деятельность педагога с детьми в режиме дня.

3.2. Самостоятельная игровая деятельность детей в режиме дня.

*Методы и приемы:* словесные; игровые (дидактические, сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные игры).

Как видно из представленной схемы, работа по формированию знаний о правилах дорожного движения с использованием ЛЕГО-технологий включает не только создание ЛЕГО-модели (макета), но и ее обыгрывание.

Таким образом, модулирование по средствам Лего-технологии позволяет решать ряд образовательных задач, успешно формируя навыки безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы**

1. Глушкова Г. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы. Методическое сопровождение реализации ФГОС / Г. Глушкова // Дошкольное образование. – 2014. – №8, 9, 11, 12.

2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования; приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

3. Флешина Е.В. ЛЕГО-конструирование в детском саду / Флешина Е.В. – М.: Сфера, 2012.

*Кудинова Клавдия Федоровна*

воспитатель

*Дерипаска Инна Владимировна*

воспитатель

*Осипова Ольга Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ПУТЬ ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* авторы статьи рассматривают природу как один из стимулов, влияющих на разностороннее развитие и воспитание дошкольника.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, природа, экология.

Влияние природы на ребенка огромно. Дети ежедневно в той или иной форме соприкасаются с ее объектами или явлениями: на прогулке наблюдают за птицами, насекомыми, падающими снежинками; слушают стихи и рассказы, смотрят телепередачи о животном и растительном мире, ухаживают за растениями. Объекты природы привлекают наших малышей, прежде всего красотой, яркостью красок, разнообразием. Природа является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь.

Природа родного края – уникальная ценность для человечества: материальная и духовная. Материальная ценность потому, что составляет среду обитания человека и основу его производственной деятельности. Духовная потому, что является средством вдохновения и стимулятором творческой деятельности. Формирование всесторонне развитого культурного человека – это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, окружающим и создающим ее, к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды, осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой. Такое общение с природой, с одной стороны, обогащает эмоционально-чувственный опыт ребенка, с другой – является неиссякаемым источником творчества и способствует возникновению различных вопросов, ответы на которые в этом возрасте он далеко не всегда может найти самостоятельно.

В поиске наиболее эффективных методов и приемов, позволяющих сделать педагогическое мероприятие максимально полезными и интересными для ребенка, развивающим его эмоциональную сферу, интеллект, коммуникативные умения, создающим условия, почувствовать целостность и ранимость окружающего мира, осознать, что они способны по-

мочь ему педагогу отдают предпочтение проектному методу. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Этот метод и позволяет использовать интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь игровой, познавательно-исследовательской деятельности, музыки, хореографии, изобразительной деятельности, художественной литературы, моделирования, наблюдений, а также организации самостоятельной деятельности детей. Расширяется использование нетрадиционных форм работы с дошкольниками. Особый интерес вызывают у детей интеллектуальные игры, соревнования, экскурсии, экспериментальные участки, где выращивают овощи, зелень, которые после соответствующей обработки можно съесть [3]. Кроме традиционного «Огорода на окне», не потерявшего своей педагогической ценности, поскольку позволяет соединить и наблюдение за ходом роста растения и зарисовку этапов этого роста, и умение сделать вывод, дети проводят опыты. Например, доказывающие необходимость света и воды для растений, исследуют различные состояния воды, могут рассмотреть жизнь насекомых в специально оборудованном месте, исследуют камни, почву и песок и т. д.

Проекты позволяют выйти на новый уровень общения с природой, т. к. возможно привлечение заинтересованных и знающих людей: родителей, учителей, работников теплиц, которые могут не только рассказать, но и организовать экскурсии, например, в Ботанический сад института или школьную теплицу.

Экологическое направления, природоохранная деятельность в рамках проектной, это отдельное направление, но неразрывно связанное с наблюдением за природой и выводами, которые дети делают на основе этих наблюдений. Наблюдая что происходит с клочком бумаги или полиэтиленового пакета в почве дети делают вывод о загрязнении нашей земли пластиковыми отходами. От того насколько близко приняли они эту проблему зависит их отношение и передача своего эмоционального состояния в рисунках, плакатах на природоохранных акциях. Воспитанные, таким образом, дети охотней будут откликаться, а то и сами призывать к раздельному сбору мусора, к переходу на бумажные пакеты, на отказ от пластиковой тары. Сравнение свойств жесткой и мягкой воды приводит к выводу о необходимости постановки фильтров не только для лучшей работы водонагревательных приборов, но и лучшего состояния человека, его здоровья, как высшей жизненной ценности.

На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому, любовь к природе, навыки бережного отношения к ней.

#### *Список литературы*

1. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1980. – 167 с.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 98 с.
3. Маркова В.В. Экологическое образование детей дошкольного возраста (на материале изучения темы «Земля – кормилица Белгородчины») / В.В. Маркова, Л.В. Шинкарева, А.П. Польшина, С.Н. Шаповалова, Н.С. Татаренко. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2007. – 64 с.

*Кудрина Любовь Владимировна*  
воспитатель

*Кислинская Наталья Петровна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РОЛЬ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

***Аннотация:** актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования.*

***Ключевые слова:** метод наглядного моделирования, дети с ОНР, развитие речи, уровень речевого и умственного развития ребёнка.*

Речь – это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция речи.

Практика и поиск новых путей повышения результативности работы по развитию речи дошкольников, позволяют определить в качестве средства оптимизации этого процесса – метод наглядного моделирования.

Актуальность использования этого метода в работе с дошкольниками состоит в том, что: во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с ОВЗ характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему; во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»; в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Дошкольник лишен возможности записать, сделать таблицу, отметить что-либо. На занятиях в детском саду в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Опорные схемы – это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память.

Активное использование наглядного моделирования как метода обучения формирует и совершенствует саму умственную способность наглядного моделирования, которая обнаруживается при решении широкого круга как речевых, так и интеллектуальных задач. Следовательно,

технология наглядного моделирования требует соблюдения следующих принципов обучения: развивающий и воспитывающий характер обучения; научность содержания и методов образовательного процесса; систематичность и последовательность; сознательность, творческая активность и самостоятельность; наглядность; доступность; рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм работы.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с повышением доли самостоятельного участия дошкольников в этом процессе. Отсюда, можно выделить следующие этапы наглядного моделирования: усвоение и анализ сенсорного материала; перевод его на знаково-символический язык; работа с моделью.

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет более целенаправленно развивать речь детей, обогащать их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ. В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. В качестве условных заместителей выступают символы разнообразного характера: геометрические фигуры; символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы); силуэтные и предметные картинки; планы и условные обозначения, используемые в них.

В настоящее время в связи с введением ФГОС рядом исследователей наглядное моделирование рассматривается как одно из универсальных учебных действий. Использование наглядных моделей в коррекционном процессе само по себе не является инновацией, однако развитие наглядного моделирования как самостоятельной интеллектуальной способности в рамках речевой деятельности является более современным подходом в образовании.

Приведённые данные позволяют сделать вывод о том, что наглядное моделирование является актуальным современным эффективным методом коррекционно-развивающего обучения, воздействующим не только на отдельный недостаток – речевое недоразвитие, но и на всю познавательную деятельность и личность воспитанника в целом. Поэтому представляется такая возможность не только использовать наглядное моделирование как метод или приём для коррекции речи, но и совершенствовать его как общую интеллектуальную способность.

#### *Список литературы*

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М., 1985.
2. Малетина Н.С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Н.С. Малетина, Л.В. Пономарева // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6.
3. Смышляева Т.Н. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников / Т.Н. Смышляева, Е.Ю. Корчуганова // Логопед. – 2005. – №1.
4. Панфиленко Г.И. Наглядное моделирование как эффективное средство развития речи детей / Г.И. Панфиленко, Л.В. Кудрина, Н.П. Кислинская, Г.Е. Лагоша // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. — С. 74–77 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/pec/archive/148/7514/> (дата обращения: 28.03.2021).



*Лазарева Елена Николаевна*  
воспитатель

*Чернова Ольга Викторовна*  
воспитатель

*Кривошапова Людмила Михайловна*  
воспитатель

*Полужктова Татьяна Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»  
г. Белгород, Белгородская область

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИГР С ПЕСКОМ В КОНТЕКСТЕ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК С ДОШКОЛЬНИКАМИ

*Аннотация:* статья может помочь педагогам в подготовке и использовании педагогической песочницы в работе с детьми. В процессе деятельности ребенка в педагогической песочнице, он создает свой продукт, при этом он общается с педагогом и детьми, а правильно выстроенное поведение взрослого провоцирует его на речевое творчество.

*Ключевые слова:* познавательная-исследовательская деятельность, песочная терапия, культурные практики, коллекции, Педагогическая песочница.

*Общие условия организации игр с использованием педагогической песочницы.* В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 х 70 х 8 см, (где 50 х 70 – размер поля, а 8 – глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. Для групповой работы мы рекомендуем использовать песочницу размером 100 х 140 х 8 см.

*Материал.* Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. В практике работы с песком чаще используются пластиковые ящики, но в них песок не «дышит».

*Цвет.* Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта – небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Если позволяют средства и пространство кабинета, можно экспериментировать и с разноцветными песочницами, когда дно и борта окрашиваются в один или несколько цветов.

В своей практике мы используем песочницы со стеклянным дном. В каждой группе есть необходимый комплект материалов для создания фона. Это бумага, ткань, фольга, клеенка различных цветов, чтобы обеспечить ребенку выбор. Для создания желаемого фона ребенок просто

подкладывает лист необходимого цвета под прозрачное дно песочницы. В распоряжении педагога в группе 5 песочниц, что позволяет организовать индивидуальную или подгрупповую работу.



Рис. 1

Песочница на одну треть или наполовину заполняется чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить. Мы не храним песок в песочницах, после использования, он сыпается в ведро с крышкой.

Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов:

- люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных), позы должны быть как динамические, так и статические;
- наземные животные (домашние, дикие, доисторические);
- летающие животные (дикие, домашние, доисторические);
- обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы);
- жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);
- домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола);
- деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);
- объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);
- транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства);
- объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

- аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);
- естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
- фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни;
- злодеи (злые персонажи мультфильмов, мифов, сказок).

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.



Рис. 2

На песке ребенок имеет возможность сам создавать игровое пространство и организует режиссерскую игру.

Рисование и воспроизведение узоров осуществляется различными способами и с помощью различных приспособлений. Можно рисовать кулаком, ребром ладони, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно используя несколько пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, насыпая из кулачка струйки разной ширины, рисование букв, геометрических фигур, формирование умения копировать изображение, развитие мелкой моторики, развитие графоморфных навыков, развитие тактильных ощущений, создание «волшебных» картинкой путем использования разноцветной «подложки», сохранение направленности на процесс, а не на результат.

При организации познавательно-исследовательской деятельности – кроме исследования свойств самого песка, в песочнице возможна работа с коллекциями, организация исторических игр, игр-путешествий, обучение грамоте и математике. Это могут быть игры-сказки «Путешествия в страну А» и т. д.



Чем больше разнообразных объектов в вашей коллекции игрового материала, тем более богатым и творческим для ребенка может быть процесс сотворения собственного мира.

**Список литературы**

1. Баирова Л.Б. Общие условия организации песочной терапии / Л.Б. Баирова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obshie-usloviya-organizacii-pesochnoj-terapii-4076863.html> (дата обращения: 18.03.2021).

**Лецинская Татьяна Васильевна**  
заведующая

**Резанова Любовь Николаевна**  
старший воспитатель

**Павлюк Оксана Алексеевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены сущность бережливых технологий, описаны потери, которые встречаются в профессиональной деятельности специалистов, сделан вывод о возможности применения инструментов бережливых технологий.*

***Ключевые слова:** образование, бережливые технологии, образовательная организация.*

Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных организаций с целью повышения её эффективности является важной задачей на ближайшую перспективу. Применение бережливых технологий в образовательных организациях позволит определить модель поведения всех участников образовательного процесса при потреблении образовательных ресурсов, сформировать понимание важности процесса бережливости и повысить мотивацию к применению современных бережливых технологий. В России термин «бережливое производство» появилось в 2003 году с изданием одноименной книги Джима Вумека «LeanThinking» или «Бережливое мышление». Под бережливыми технологиями понимают технологии, которые приводят к получению максимальной ценности продукции (услуги) с минимальными ресурсными, финансовыми и временными затратами [1]. Таким образом, бережливые технологии в образовательных организациях – это технологии, которые повышают качество образования с минимальными затратами. Следовательно, бережливые технологии применяемые в области образования, повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а также сотрудников образовательного учреждения. Внедрение бережливых технологий в образовательных организациях возможно осуществить и реализовать за счет следующих задач:

– организовать рабочие места сотрудников образовательного учреждения с учетом системы 5S;

**76 Педагогика в теории и на практике:  
актуальные вопросы и современные аспекты**

- организовать курсы повышения квалификации для сотрудников
- образовательной организации с применением бережливых технологий;
- улучшить материально-техническую базу;
- внедрить систему стимулирования для работников, которые применяют элементы бережливых технологий;
- развить информационно-образовательное пространство и образовательную инфраструктуру;
- развить практико-ориентированное обучение, которое направлено на решение проблем при помощи бережливых технологий;
- внедрить концепции бережливых технологий в инструменты и методы образования по отдельности, которые составляют единую систему [1].

В образовательных организациях, как и в производственной сфере возможны потери при оказании услуг, такие как:

1. Запасы: устаревшие базы данных, незавершенная работа.
2. Дефекты: ошибки в данных, некорректные инструкции и требования.
3. Перепроизводство: подготовка лишних документов, выполнение работы, не создающей ценности.
4. Излишняя сложность процессов: копирование выполняемые функций, нечеткие должностные инструкции, лишние маневры процессов.
5. Ожидание: административные барьеры, длительные принятия решений.
6. Лишнее передвижение: неудобная организация рабочего пространства.
7. Лишнее перемещение: неэффективность систем коммуникации, неудобство интерфейса [1].

В случае с бережливыми технологиями повышение эффективности и поиск резервов повышения качества образовательных услуг происходит за счет избавления от ненужных действий, правил или установок, которые не добавляющих ценности. Использование бережливых технологий в образовательной организации поможет:

- улучшить образовательный процесс, оптимизировать работу,
- повысить качество образования;
- обеспечить стандартизацию и визуализацию учебного процесса;
- сократить временные и финансовые потери,
- повысить трудоспособность сотрудников и сохранить человеческие ресурсы;
- повысить эффективность всей деятельности в образовательной организации.

Кроме того, бережливые технологии могут стать дополнительным воспитательным средством. У обучающихся, которые участвуют в бережливых технологиях, будет происходить приобщение к его культурным ценностям и формироваться бережливый стиль мышления и образ жизни.

#### *Список литературы*

1. Волкова И.А. Повышение качества образования на основе применения бережливых технологий / И.А. Волкова // Новые технологии оценки качества образования: сборник статей по материалам XI Форума экспертов в сфере профессионального образования. – М., 2016. – С. 219–225.
2. Кузина В.С. Бережливые технологии / В.С. Кузина, Е.П. Трошина // Формирование профессиональной направленности личности специалистов – путь к инновационному развитию России: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции (г. Пенза, 21–22 ноября 2019 г.). – Пенза, 2019. – С. 123–126.

*Малкина Елена Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №532»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГАХ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме обучения детей правилам дорожного движения. Рассматриваемая проблема, по словам автора, связана с тем, что у дошкольников отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную ситуацию, свойственная взрослым. Поэтому с первых дней нахождения ребенка в детском саду необходимо организовать его воспитание и обучение таким образом, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу, он мог легко ориентироваться в ближайшем окружении, а также уметь наблюдать и правильно оценивать дорожную ситуацию. Имитируя реальные ситуации и действия, игра действует как мощный обучающий инструмент, позволяющий на практике избежать негативного влияния окружающей среды.*

***Ключевые слова:** игра, ПДД, дети, дошкольный возраст.*

При обучении детей правилам дорожного движения нужно не забывать о приобретении конкретных навыков поведения воспитанника в условиях реального дорожного движения. С чего же нужно начинать? Как правильно научить детей правилам дорожного движения? А начинать нужно, в первую очередь, с эмоционального настроения дошкольников, и в этом педагогу помогут проведение различных игр по ПДД. Игры должны соответствовать возрасту и способностям детей, должны увлекать воспитанников, способствовать развитию смекалки и творческой сообразительности.

Цель игровой деятельности по правилам дорожного движения: использовать теоретические знания в практической жизни дошкольников.

Проводить обучение дошкольников по ПДД в игровой форме довольно просто и в тоже время это получается совершенно неназойливо. Также, игра способствует развитию познавательных интересов, логики, креативных способностей детей, умения систематизировать, рассуждать, развитию внимания, быстроты реакции на слово или сигнал при ориентировании в пространстве; помогает воспитывать выдержку и упорство в достижении цели. При изучении дошкольниками правил дорожного движения учитываем три аспекта взаимодействия ребенка с транспортной системой: ребенок-пешеход; ребенок-пассажир; ребенок-водитель транспортного средства.

Содержание игровой деятельности должно усложняться в соответствии с возрастом дошкольников. Обучая ребят младшей группы, следует научить их различать проезжую часть улицы и тротуар, а также сформировать представление о назначении зеленого и красного светофоров. Детям средней группы нужно закрепить представление о том, что улицу переходят в специально отведенных местах и только на зеленый светофор. В старшем дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать

представление о том, что пешеходы ходят только по тротуару, переходят улицы в специальных местах, ориентируясь на светофоры, пассажиры ждут общественного транспорта на остановочных комплексах. Детей подготовительной группы взрослые обязаны приучать к соблюдению правил дорожного движения и поведения на улице: ходить только по тротуарам и пешеходным переходам, придерживаясь правой стороны, переходить улицу в указанных местах на зеленый цвет светофора, не играть на проезжей части, дороге и т. д.

Наиболее благоприятная пора для организации совместной деятельности воспитателя с детьми по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма это летний период. Площадки детского сада, оснащенные дорожной разметкой, переносными знаками, светофором, на которых организуются сюжетно-ролевые и подвижные игры, наиболее эффективно помогают в организации обучения ПДД.

От того, как взрослые сумеют научить ребенка безопасному поведению на дороге и принятию правильного решения в данной конкретной ситуации, порой зависит не только здоровье, но и жизнь воспитанника. Поэтому очень важно, чтобы педагог сам точно знал, чему и как нужно учить, чтобы результат был более продуктивным.

Сценарий игры должен основываться на правдивых и актуальных дорожных ситуациях. При проведении такого занятия необходимо поставить цель и объяснить детям правила игры, которые должны включать в себя элементы соревнования. Несоблюдение этих условий делают игру безрезультатной. Проведение и подготовка игры должна сопровождаться правильной эмоциональной окраской со стороны воспитателя и преобладанием положительных оценок действий детей.

Таким образом, каждодневные наглядные примеры, с которыми дети сталкиваются в процессе своего общения с дорогой, часто бывают сильнее знаний «теории», которые они получают в процессе обучения. В этом случае, игра, моделируя реальные ситуации и действия, выступает мощным инструментом обучения, который позволяет в реальной жизни избегать отрицательные влияния окружающей среды.

#### *Список литературы*

1. Антюхин Э. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности / Э. Антюхин, М. Сулла // Основы безопасности жизни. – 1997. – №5. – С. 34–37.
2. Борисова Л.В. Методическое пособие для педагогов и детей по ПДД / Л.В. Борисова. – Набережные Челны, 2006.
3. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова. – М.: Балас, 2003. – 304 с.
4. Финкель А.М. Изучаем ПДД легко и быстро / А.М. Финкель. – М.: Эксмо-Пресс, 2007.
5. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. – М.: Просвещение, 2005.



*Нафасова Екатерина Сергеевна*  
воспитатель

*Целовальникова Екатерина Сергеевна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»  
пгт Разумное, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА УЛИЦЕ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам формирования у детей осознанности на дорогах. По мнению авторов дошкольный период – это важный возраст, когда формируется человеческая личность. Определить правильно ли ведет себя человек, в тех или иных ситуациях бывает очень сложно, а порой и просто невозможно. Ведущая деятельность в дошкольном возрасте, конечно, игра. Через игру ребенок узнает новую информацию, переживает ее, усваивает, и делится с другими. В работе с детьми, для закрепления знаний о правилах дорожного движения, используют различные виды деятельности. В группе с детьми создаются условия для их реализации: переносные деревья, дома, большое разнообразие транспорта, макеты дорожных знаков, переходов.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, безопасное поведение на дороге, правила дорожного движения, проект, светофор.*

Актуальность данной проблемы определяется высоким уровнем детского дорожно-транспортного травматизма, во многом обусловленного недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасности дорожного движения.

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребёнка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. Огромная работа по воспитанию безопасного поведения проводится в дошкольных учреждениях с использованием различных приёмов и методов, что способствует постепенному повышению уровня формирования элементарных правил безопасного поведения детьми и выполнению правильных действий при возникновении опасных ситуаций. Также значимой является проблема создания условий и в семье, позволяющих ребёнку планомерно накапливать опыт безопасного поведения.

Безопасность является не только важной характеристикой, но и критерием функционирования, стабильности и развития любой системы. Личность ребенка как особо гибкая и подвижная, неустойчивая система особенно нуждается в обеспечении защищенности ее интересов, потребностей, так как только в условиях безопасности возможно полноценное формирование личности. Возникает необходимость уберечь детей от опасностей, не подавив при этом в них естественной любознательности, открытости и доверия к миру, не напугать их, не сделать излишне насторо-

женными, но подготовить к полноценной жизни, полной неожиданностей. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка. Необходимо подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Несомненно, что основам безопасной жизнедеятельности надо специально обучать. Чем раньше начинать работу по просвещению детей о существующих в жизни опасностях и подготовке к действиям в них, тем раньше учащиеся приобретут опыт безопасного поведения. Обучать человека, как вести себя в разных обстоятельствах, создающих угрозу для его нормального существования, труда и отдыха, необходимо систематически и планомерно, а не эпизодически, от случая к случаю. Лишь таким образом можно развить умения и навыки, направленные на сохранение жизни, укрепление здоровья и улучшение состояния окружающей природной и социальной среды.

Воспитание у дошкольников безопасного поведения на улице должно осуществляться на нескольких этапах.

Цель обогащающего этапа – накопление и систематизация знаний детей о правилах безопасного поведения на улице через непосредственное восприятие окружающего мира. Для того, чтобы безопасно действовать в самых различных ситуациях, ребёнку необходимо иметь представления о свойствах предметов и явлений, об особенностях поведения животных, о правилах взаимодействия в социуме и о многом другом. На данном этапе ведущее место занимает обучение, преимущественно представленное системой дидактических игр, а также чтением и обсуждением художественной литературы, использованием фотографий.

Цель имитационного этапа – формирование компетенций безопасного поведения. Согласно существующей в дошкольной педагогике и психологии точке зрения, нормы и правила поведения становятся «достоянием» ребенка только при условии, если они преломляются через внутренний мир самого дошкольника, через его собственную активную деятельность. Свою активность ребенок проявляет, прежде всего, в игровой деятельности. Следовательно, освоение опыта безопасного поведения, овладение соответствующими умениями и введение их в повседневную жизнь должно осуществляться на основе игры. Формируя умения действовать в конкретных обстоятельствах на основе приобретенных ранее знаний и опыта, целесообразно обсуждать с дошкольниками определенные ситуации (увиденные в реальной жизни или в произведении художественной литературы, происходившие на самом деле и смоделированные кем-либо), погружать детей в игровые, проблемные ситуации, ситуации морального выбора, общения и взаимодействия.

Цель практического этапа – формирование осознанного отношения к личной безопасности на улице. В дошкольном учреждении полученные умения закрепляются и развиваются. Наряду с этим широко использовать проблемные ситуации типа «Поможем мишке перейти дорогу». Здесь у детей имеется возможность попрактиковаться в освоенных умениях и знаниях.

Может сделать вывод, что личная безопасность дошкольника – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, поэтому главной задачей взрослых является стимули-

рование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

**Охрименко Наталия Юрьевна**  
бакалавр, воспитатель

**Воронова Марина Николаевна**  
бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП ЭКСПЕРИМЕНТА**

*Аннотация:* статья посвящена экологическому образованию детей и представляет собой рассмотрение педагогического эксперимента на эту тему.

**Ключевые слова:** дети, старший дошкольный возраст, педагогический эксперимент, экология.

Для оценки педагогического обеспечения экологического образования детей в практике деятельности МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик» г. Белгорода нами был проведен педагогический эксперимент.

Для оценки уровня сформированности экологической культуры старших дошкольников нами были выявлены следующие компоненты:

– потребностно-мотивационный – заключается в мотивационной направленности, стремлении к осуществлению природоохранной деятельности, развитию познавательного интереса;

– когнитивный – заключается в формировании экологических представлений, владении элементарными знаниями о нормах экологической этики;

– эмоционально-чувственный – заключается в эмоциональном переживании ребёнком процесса общения с природой, гуманном отношении к объектам природы, отзывчивости на явления в природе, результатов деятельности человека в природе, потребности выразить эмоции в продуктивной творческой деятельности;

– практико-деятельностный – заключается в формировании экологических умений и навыков.

Для оценки результатов нами выделены три уровня: низкий, средний, высокий.

С целью получения объективных сведений об уровне сформированности каждого компонента экологического образования использовались диагностические методики оценки экологического образования, разработанные В.А. Ясвиным, А.Ю. Капской, Т.Л. Мирончиком, Р.Р. Калининой, А.А. Братчиной.

В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста (старшая группа №1, подготовительная группа №5) в количестве 50 человек. Констатирующий этап нашего исследования проходил в сентябре-октябре 2019 года.

Количественные и качественные результаты оценки сформированности каждого компонента экологической культуры позволили нам обобщить и проанализировать полученные данные и выявить уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента. Результаты представлены в диаграмме на рис. 2.5.

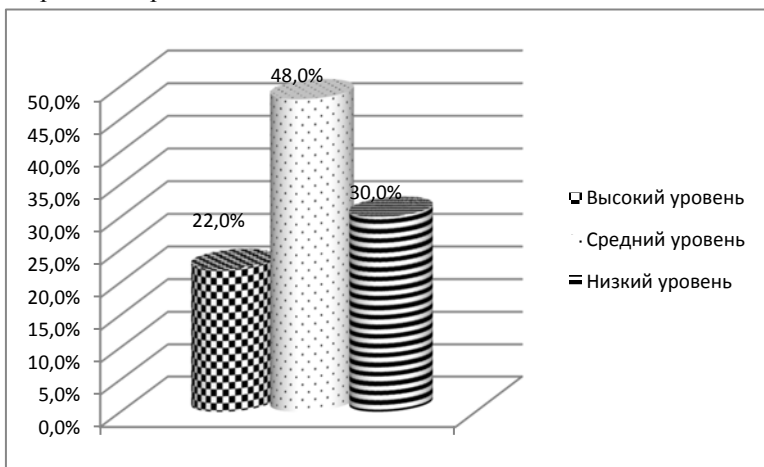


Рис. 2.5. Уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

Высокий уровень экологической культуры имеют 11 дошкольников (22%). При взаимодействии детей с природными объектами преобладает этический тип мотивации, они стремятся проявить добро, сострадание по отношению к живому. Эти дети осознают нравственные нормы поведения в природе, понимают взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц, растений. У них достаточно хорошо сформирована система экологических знаний, они проявляют интерес к познанию окружающего мира, через экспериментирование, наблюдение за природными явлениями, объектами природы. Дети этой группы эмоционально отзывчивы, сочувствуют, сопереживают, понимают состояние живого объекта, проявляют доброту, чуткость по отношению к природе, радость и восхищение при встрече с объектами природы, испытывают потребность в общении с представителями животного и растительного мира. В своей

трудовой деятельности дети самостоятельны, последовательны, аккуратны, проявляют устойчивый интерес.

Средний уровень сформированности экологической культуры выявлен у 24 детей (48%). При взаимодействии этих детей с природными объектами преобладает эстетическо-когнитивный тип мотивации. Дети испытывают потребность общения с природой, их поведение не вредит природе, по инициативе взрослого осуществляют природоохранную деятельность. В экологической деятельности участвуют фрагментарно. У детей, имеющих этот уровень, преобладает ситуативное положительное эмоциональное отношение к объектам природы. По инициативе взрослого дошкольники с желанием исследуют объекты и явления, анализируют события, но частично осознают необходимость сохранения природы; владеют фрагментарными знаниями об объектах живой природы. У дошкольников сформированы некоторые умения ухода за живыми организмами. Направленность труда по уходу за природными объектами до конца не осмыслена. Ребенок принимает задачу, поставленную взрослым и способ ее решения, лишь под руководством педагога. Проявляет неустойчивый интерес к трудовым действиям, его увлекает процесс выполнения трудовых действий, а не получение качественного результата, важного для жизни живого.

К низкому уровню сформированности экологической культуры отнесены 15 детей (30%). Поведение этих детей зачастую вредит природе. Мотивация при взаимодействии с природными объектами прагматического типа. Дошкольники равнодушны к осуществлению природоохранной деятельности. В их поведении преобладает пассивное эстетически-созерцательное, потребительское отношение к объектам природы. Дети не проявляют любознательности в процессе взаимоотношения с природой; не осознают необходимость сохранения природы, имеют слабо сформированные знания об объектах живой природы. Дети не умеют чувствовать и понимать прекрасное в природе, эмоционально откликаться на него, не стремятся дополнять красоту окружающего мира, не выражают эмоции в продуктивной творческой деятельности. Ребенок не принимает задачу, поставленную перед ним взрослым и способ ее решения. Трудовые процессы по уходу за живыми организмами выполняют несамостоятельно, без интереса с низким качеством труда.

Таким образом, основываясь на результатах, полученные на первом этапе экспериментального исследования, можно сделать вывод о потребности в проведении регулярной, методической и последовательной работе по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

*Скобликова Альфия Айбековна*  
воспитатель

*Стрыжаква Алина Игоревна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ОЗНАКОМЛЕНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу реализации музейной педагогики в ДОУ с целью развития музейной культуры детей. Обоснована актуальность внедрения мини-музеев в детские образовательные учреждения.*

***Ключевые слова:** музей, музейная культура, духовная культура, экскурсия, экскурсовод, экспонат.*

Музей играет особую роль в формировании у ребенка целостной картины мира, он приобщает дошкольника к социокультурному опыту, на основании которого созидаются жизненные ценности общества.

Музей – слово греческое, в дословном переводе – это храм муз, место, посвящённое музам, научное, научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры. История музеев насчитывает сотни лет, а возраст экспонатов, хранящихся в них, иногда доходит до нескольких тысяч лет.

С какого возраста можно приобщать детей к богатствам наших музеев? Однозначного ответа нет на этот вопрос, однако динамика социально-культурного развития такова, что сегодня общее развитие человека значительно ускорилось и воспитанники детских садов буквально заполнили музеи. И это не случайно, подчеркивает Б. Столяров, «... ведь умение видеть, включающее способность наблюдать, замечать, анализировать и размышлять формируется с самого раннего детства».

В Белгороде много музеев, старейшим среди них является историко-краеведческий. Научными сотрудниками музея разработана образовательная программа для дошкольников «Люби и знай свой край!»

Главная цель программы – дать ребенку исторические знания, воспитывать интерес к своему краю и сформировать широкий кругозор. Приобщение детей к истокам традиционной народной культуры своего региона, творческому наследию земляков способствует развитию познавательной активности, любознательности детей, повышает их стремление к саморазвитию. Также цикл занятий, включенный в программу «Люби и знай свой край!» способствует формированию исторического самосознания, музейной культуры.

Экскурсию в музей обычно ведет экскурсовод, иногда это совместный рассказ воспитателя и экскурсовода. При этом они учитывают, что:

– информация должна быть объективной, научной, доступной;

– игровые приемы и упражнения должны быть связаны по смыслу с темой экскурсии;

- эмоциональный фон экскурсии должен идти по нарастающей;
- вся познавательная информация предлагается в первой половине экскурсии, а во второй организуется ее закрепление в игровой форме;
- рассказ о различных экспонатах должен обладать внутренней логикой;
- длительность экскурсии для детей старшей группы 20–25 минут, для подготовительной группы 25–30 минут.

Во время экскурсий в историко-краеведческий музей ребята старших групп познают и видят реконструкцию Белгородской крепости, снаряжение воинов в русской армии, эти экспонаты очень нравятся мальчикам. Девочки больше запоминают старинные костюмы, предметы быта, реконструкцию крестьянской избы.

Наряду с занятиями в музее уже в детском саду проводятся беседы с использованием предметов – подлинников, специально подготовленных выставок и монтажей. Создается уголки народного быта, где дети видят настоящий костюм Белгородской области, старинный рубель, чугунок для приготовления пищи.

Все эти экспонаты используются при проведении праздников, связанных с историей и традициями Белгородчины. Совместная работа педагогов ДОУ и научных работников историко-краеведческого музея обеспечивает необходимые условия для формирования у дошкольников представлений о родном крае, поддерживается интерес детей к событиям, происходящим на Белгородчине, воспитывает чувство гордости за нашу замечательную малую Родину, частичку великой России.

*Сотникова Наталья Петровна*  
воспитатель

*Попова Ольга Николаевна*  
воспитатель

*Герман Любовь Геннадьевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ**

*Аннотация:* в статье рассмотрены особенности формирования доброжелательного поведения детей в условиях дошкольного учреждения. Даны рекомендации по обустройству групп согласно возрастной категории. Вводится понятие «Рефлексивного круга», описана технология применения данной методики и примеры её использования.

*Ключевые слова:* доброжелательные отношения, педагогические условия, рефлексивный круг, общение со сверстниками, общение с родителями.

Дошкольный возраст – период, когда в ребёнке закладываются нравственные основы характера. Общительность, сердечность, отзывчивость,

готовность помочь товарищам в беде – все эти качества в ребёнке – обязанность родителей и воспитателей. Начинать это можно как можно раньше. Ребёнок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими, со сверстниками. Навыки отношений развиваются и формируются в процессе совместной деятельности детей. Дети с радостью общаются и играют, занимаются, трудятся. Чем лучше организованы жизнь и деятельность детей, тем сложнее и доброжелательнее бывают их взаимоотношения.

Воспитателю необходимо донести до детей, что доброта – величайшее человеческое достоинство. Быть добрым – счастье. Человек с добрым сердцем непременно окружён людьми, у него всегда найдётся друг, готовый поддержать его в трудную минуту. Понятие доброты многолико. Это сочувствие и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своими интересами на пользу другим и готовность разделить с ними невзгоды и радости. Воспитать в ребёнке доброту – это значит научить его мыслить, чувствовать и действовать по законам добрых человеческих отношений.

Ребёнку 2–4 лет трудно соразмерить свои желания со своими возможностями; тем более ему трудно соразмерять их с возможностями и желаниями сверстников. Детям не всегда удается строить своё поведение соответственно моральным нормам взрослых. Разнообразны пути воспитания у детей добрых чувств и поступков. Чем больше творчества вкладывают воспитатели в этот поиск, тем богаче и полновеснее результаты. Это обязывает воспитателей искать в каждом конкретном случае свои пути воздействия на ребёнка. А это, разумеется, возможно при полной договорённости с семьёй. Новые понятия, нормы общения не сразу усваиваются и принимаются дошкольниками. В этой связи в ряде случаев могут возникать определённого рода сложности, выражающиеся в срывах поведения. Если такие срывы часто повторяются, дети становятся раздражительными, плаксивыми, неуравновешенными. Объединить детей, узнать причину возникновения ссор и формы их проявления – задача воспитателя.

На взаимоотношения детей большое влияние оказывает окружающая обстановка, поэтому надо стараться создать в детском саду наиболее благоприятные условия для формирования личности ребёнка. Необходимо заботиться об оформлении группы и создании необходимого уюта для педагогического процесса. Стремиться обеспечить детей необходимым количеством пособий, стараться обеспечить такие условия, когда бы максимально удовлетворялись потребности ребёнка в движении. Для этого надо размещать в разных местах групповой комнаты игрушки, подбирать их с таким расчётом, чтобы они удовлетворяли разнообразные игры детей; готовить атрибуты для ролевых игр. Известно, что детям младшей группы свойственно подражание, поэтому нужно обеспечить их необходимым количеством однородных игрушек. У детей средней и старшей группы повышается интерес к играм с мелким строительным материалом. Поэтому, оборудуя группы, нужно предусматривать места для игр со стройматериалом. Это даёт возможность детям сохранять постройки на длительный срок и способствует развитию у детей устойчивого интереса к игре, сказывается в какой – то мере на характере взаимоотношений со сверстниками.

Умело используя влияние детского коллектива, воспитатели должны учить детей жить дружно, придерживаться требований справедливости во взаимоотношениях друг с другом.



Справедливый подход к детям положительно влияет на характер ребёнка, на формирование его моральных представлений и норм поведения. Всегда следует помнить о силе влияния коллектива на сознание и чувства сверстников. Взрослые не должны забывать о том, что для детей дошкольного возраста характерна большая эмоциональность, и это особенно обязывает бережно относиться ко всему, что может травмировать ребёнка, его нервную систему. Нельзя подавлять личность ребёнка авторитетом. Очень важно, чтобы между взрослыми и детьми установились откровенность и доверие.

«Рефлексивный круг» – это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

«Рефлексивный круг» направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично.

Начиная с младшей группы «рефлексивный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе. Целью этого круга обсуждение планов на день или каких-либо проблем группы. Обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 мин и менее. Если того требуют обстоятельства, например, в группе произошло какое-то событие, то «рефлексивный круг» может проводиться ещё раз сразу после события. Также после проблемной педагогической ситуации. В последних двух случаях «рефлексивный круг» проводится спонтанно и поэтому педагог должен быть всегда готов правильно организовать обсуждение.

Круг проводится в одном и том же месте, для того чтобы в будущем дети привыкли обсуждать свои проблемы в кругу без присутствия воспитателя. Для эффективности обсуждения во время кругов используем свечу, которая ставится в центр круга, и любой предмет, которую дети передают друг другу во время ответов на вопросы, что помогает детям концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Темы «Рефлексивных кругов» рекомендуются по темам «Ситуации месяца». Например, по ситуации месяца «Мальчики и девочки» могут быть следующие темы: «Чем я отличаюсь от мальчиков (девочек)»; «Что влияет на наше настроение?»; «Зачем мы питаемся?»; «Мои добрые поступки по отношению к девочкам (мальчикам)». Темы «Кругов» могут определяться индивидуально в группе с воспитателем по обстоятельствам, например, если в группе произошло ЧП, то «Рефлексивный круг» может проводиться сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение проходило эффективно, лучше поделить группу на две подгруппы (чтобы дети не уставали), и по кругу передавать свечу во время ответов на вопросы. Обсуждение в подготовительной к школе группе занимает 10–20 минут, а в младших от 5 до 10 минут.

*Виды рефлексивных кругов.*

*Личностные. Цель:* способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых.

*Событийные. Цель:* осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее).

*Творческие. Цель:* развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению...

*Понятийные. Цель:* способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека.

*Еженедельный итоговый круг.*

Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки

*Тема: Я и мои эмоции.*

*Цели:* учить детей говорить о своих чувствах, развивать способность определять эмоции по схематическим изображениям, обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки; развивать единство, сплоченность.

*Материал:* пиктограммы с изображением разных эмоциональных состояний, аудиозапись с веселой музыкой, коврики.

*Содержание:* дети сидят в кругу на ковриках. В центре разложены карточки с изображением различных оттенков настроений.

*Воспитатель:* Ребята, расскажите о том, какое у вас настроение, и покажите карточку, которая больше всего похожа на ваше сегодняшнее настроение.

*Темы рефлексивных кругов.*

1. «С кем я летом подружился».
2. «Что я хотел бы изменить в группе».
3. «С кем я хотел бы дружить в группе».
4. «Кто такой воспитатель».
5. «Я послушный».
6. «Как я помогаю маме».
7. «За что надо извиняться?».
8. «Страна, где я живу».
9. «Как быть послушным».
10. «Кто должен извиняться?».
11. «Как и чем можно украсить елочку в новый год».
12. «Моё новогоднее желание».
13. «Как помочь птицам зимой».
14. «Как нужно вести себя на утренниках».
15. «Мамины и папины помощники».
16. «Мальчик обидел девочку».
17. «Девочке не хватило места».
18. «Зачем нужны волшебные слова».
19. «Что интересного в космосе».
20. «Когда мне радостно».
21. «Как помочь нашей планете».
22. «Что я больше всего люблю».

В заключении хотелось бы добавить, что проблема формирования у дошкольников доброжелательного отношения к людям – одна из наиболее актуальных в современном дошкольном образовании. Именно в дошкольном возрасте складываются основные этические нормы, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и другому, поэтому важность этой задачи очевидна. В работу воспитателя должно входить не только обучение детей коммуникативным навыкам и нормам поведения, но и воспитание в них нравственных чувств, которые впоследствии позволят принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои. Первый опыт таких отношений является основой для дальнейшего развития личности, отношения ребенка к миру, его поведения среди других людей. Тема межличностных отношений весьма актуальна, так как множество негативных явлений среди молодежи (безразличие, повышенная агрессия, жестокость) имеют свои корни именно в дошкольном возрасте. Общество, компания, в которой находится ребенок, играет большую роль в формировании доброжелательности, именно в коллективе сверстников ребенок учится первым основам межличностного общения. Дошкольник в процессе общения учится быть сдержанным, действовать в интересах партнера или группы сверстников. Но, конечно, это только начало умения, которое надо развивать и закреплять. Именно в этом и состоит задача воспитателя.

**Список литературы**

1. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. // Педагогика и воспитание / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещириков. – М.: Владос, 2010. – 300 с.
2. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М.: Ось-89, 1997. – 224 с.
3. Воспитание дружеских чувств у детей. / под ред. Л.Н. Прокошенко, В.К. Котырло. – Киев: Педагогическая школа, 1987.
4. Ефимова О.Н. Развитие доброжелательных отношений у детей старшего дошкольного возраста средствами сказкотерапии / О.Н. Ефимова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). Т. 1. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 74–77.
5. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2001. – С. 98–104.
6. Лидак Л. Сюжетно-ролевые игры в развитии навыков общения ребенка со сверстниками / Л. Лидак // Дошкольное воспитание. – 1990. – №7.
7. Радвил Г.И. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста: методические рекомендации для воспитателей / Г.И. Радвил. – Орел, 1989.
8. Смирнова, Е.О. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: Владос, 2003. – С. 68–76.
9. Башкатова И.А. Доброжелательные технологии – «рефлексивный круг» ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/09/16/dobrozhelatelnye-tehnologii-refleksivnyy-krug-dou> (дата обращения: 31.03.2021).

**Сырова Светлана Ивановна**

педагог-организатор

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

## **ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МАТЕМАТИКЕ**

***Аннотация:** статья посвящена дидактическим играм и игровым упражнениям математического содержания – наиболее известным и часто применяемым в современной практике дошкольного воспитания видам занимательного математического материала.*

***Ключевые слова:** игровые упражнения математического содержания, дидактические игры, современная дидактика.*

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется на основе учета возрастных возможностей детей. Перед педагогом стоят задачи всестороннего развития ребенка: активизировать умственную деятельность; заинтересовать математическим материалом; расширять, углублять математические представления; закреплять полученные знания и умения; упражнять в применении их в других видах деятельности.

Дети очень активны в восприятии задач – шуток, головоломок, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. В том случае, когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность. Ребенку интересна конечная цель, которая увлекает его: сложить, найти нужную фигуру, преобразовать и т. д. При этом дети пользуются двумя видами поисковых проб: практическими (действия в перекладывании, подборе) и мыслительными (обдумывание хода, предугадывание результата, предположение решения). В ходе поиска решения, выдвижения гипотез дети проявляют догадку, то есть как бы внезапно приходят к правильному решению. Показателем рационального поиска является уровень самостоятельности ребенка, характер производимых проб. Анализ соотношения проб показывает, что практические пробы свойственны, как правило, детям среднего дошкольного возраста. Дети старшего дошкольного возраста осуществляют поиск или путем сочетания мысленных и практических проб, или только мысленно. У детей формируется умение вести поиск решения путем предположений, осуществлять разные по характеру пробы, догадываться.

Из всего многообразия занимательного математического материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят дидактические игры. Основное назначение их – обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур, направлений и т. д. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая из игр решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактическая игра в системе дополнительного образования дошкольников включается непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач дополнительной образовательной программы. Место дидактической игры в структуре занятия по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи, формирования представлений. Дидактические игры уместны в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного.

Часто в практике обучения дошкольников дидактическая игра приобретает форму игрового упражнения. В этом случае игровые действия детей направляются и контролируются педагогом. Так, с целью показа детям способа установления поэлементного соответствия в младшем дошкольном возрасте можно провести игровое упражнение «Посадим кукол на стулья». Здесь каждое практическое действие педагога, а затем детей обыгрывается. Каждый раз подчеркивается количественное соотношение: одна кукла и один стул.

В старшем дошкольном возрасте с целью упражнения детей в группировке геометрических фигур проводится упражнение «Помоги Незнайке найти и исправить ошибку». Детям предлагается рассмотреть, как геометрические фигуры расположены, в какие группы и по какому признаку объединены, заметить ошибку, исправить и объяснить. Ответ адресовать Незнайке. Ошибка может состоять в том, что в группе квадратов находится треугольник, в группе фигур синего цвета – красная и т. д.

Итак, дидактические игры и игровые упражнения математического содержания – наиболее известные и часто применяемые в современной практике дошкольного воспитания виды занимательного математического материала. В процессе обучения дошкольников математике игра непосредственно включается в занятие, являясь средством формирования новых знаний, расширения, уточнения, закрепления учебного материала.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современной дидактике немаловажную роль принадлежит развивающим играм, задачам, развлечениям. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Этим положением и объясняется значение занимательных дидактических задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети овладевают умением вести поиск решения самостоятельно. Педагог вооружает детей лишь схемой и направлением анализа занимательной задачи, приводящего в конечном результате к решению (правильному или ошибочному). Систематическое упражнение в решении задач таким способом развивает умственную активность, самостоятельность мысли, творческое отношение к учебной задаче, инициативу.

Решение разного рода нестандартных задач в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки сообразительности, пространственных

представлений. Занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме.

**Список литературы**

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду / В.Н. Аванесова. – М.: Просвещение, 2012. – 176 с.
2. Баишева М.И. Теория и методика развития математических представлений у детей дошкольного возраста / М.И. Баишева, Пед. институт ЯГУ. – Якутск: Изд-во ИРОМА РС (Я). – 2000. – 144 с.
3. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2003. – 400 с.
4. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2013. – 192 с.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова. – М.: Просвещение, 1990. – 96 с.
6. Авдеева Т.А. Значение занимательного математического материала для всестороннего развития детей / Т.А. Авдеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/znachenie-zanimatelnogo-matematicheskogo-materiala-dlya-vsestoronnego-razvitiya-3213648.html> (дата обращения: 24.03.2021).

**Ульянова Людмила Валериевна**  
старший воспитатель

**Кузнецова Елена Ивановна**  
воспитатель

**Заздравных Инна Ивановна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассказывается об экологическом воспитании дошкольников путем применения экспериментирования в разных видах совместной деятельности ребенка и взрослого; на занятиях, во время игры, на прогулке.

**Ключевые слова:** экспериментирование, наблюдение, живые организмы, экологические знания, безопасность.

Актуальность избранной темы на современном этапе развития общества очевидна. Жизненный путь человека с самого первого шага немалым вне мира живого. Знания о живом организме позволяет в дальнейшем осознать себя человеком, частью природы. В процессе освоения экологических знаний, умений и навыков ребенок начинает осознавать себя мерой всех вещей, нравственным критерием природоохранного отношения;

причиной всех возможных неблагоприятных последствий взаимодействия с природой. Через познание живого происходит одухотворение бытия, эстетическое восприятие природы, формируется этика взаимодействия человека с миром.

В ходе экспериментальной деятельности раскрываются причины наблюдаемого явления, дошкольники начинают рассуждать, приходит к умозаключениям. Эксперименты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей, учат правилам безопасности.

Правильная организация чувственного восприятия природы обеспечивает формирование и развитие у дошкольников отчетливых представлений о животных и растениях, о сезонных явлениях природы. Руководство наблюдениями дает возможность научить детей ориентироваться на наиболее значимые признаки наблюдаемых явлений, обнаруживать взаимосвязи.

Начиная деятельность по данной теме, педагоги поставили перед собой задачу – ориентироваться не только на получение детьми знаний и навыков, но и в первую очередь, на создание условий для наблюдений и экспериментов.

Основой работы с дошкольниками является развитие экспериментально-познавательных способностей детей средствами физического эксперимента. В ходе экспериментально-познавательной деятельности создавались ситуации, которые ребенок разрешает посредством эксперимента, анализирует и делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Чтобы экспериментальная работа вызывала у дошкольников интерес к исследованию природы, развивали мыслительные операции, активизировали восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями.

Практика показала, что экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Сначала учили детей экспериментировать и наблюдать в специально организованных видах деятельности под руководством воспитателя, затем необходимые материалы и оборудование для экспериментов вносили в развивающую пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья.

В ходе решения проблемной ситуации, помогаем детям использовать известные способы действия, перенося их в незнакомые условия. Нередко для получения ответа требуется открытие нового способа. Включая дошкольника в процесс поиска причины того или иного явления, таким образом, создаем предпосылки для формирования у него новых практических и умственных действий. При подборе наблюдений и экспериментов используем принцип «от простого к сложному».

Обучение детей экологическим знаниям через наблюдения и эксперимент наиболее продуктивно, если оно идет в контексте практической и теоретической деятельности, созданы условия, при которых знания, полученные детьми ранее, становятся необходимы им, так как помогают решать практическую задачу, а поэтому, и усваиваются легче и быстрее.

Таким образом, организованная воспитательно-образовательная работа положительно влияет на формирование интереса у дошкольника к экспериментам и наблюдениям на развитие самостоятельности и ответственности. Приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривание в них, развивает внимание, зрительную, слуховую чувствительность, расширяет словарный запас и обогащает речевое общения.

*Список литературы*

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию / О.А. Воронкевич // Перспективные планы работы в младшей, средней, старшей и подготовительной группах детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 458 с.
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование / И.Э. Куликовская, Н.Н.Савгир. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 157 с.
3. Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок / Л.М. Маневцова. – СПб., 2008. – 120с.
4. Тугушева Г.И. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.И. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 112 с.
5. Хабарова Т.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников / Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 157 с.

**Федорив Елена Фагимовна**

воспитатель

МБДОУ Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ**

*Аннотация:* в статье особое внимание уделяется приоритетным направлениям работы дошкольной организации по формированию у детей потребности к здоровому образу жизни.

*Ключевые слова:* дети, режим, здоровье.

Здоровый образ жизни – является главной задачей современного общества. Трудно начать здоровый образ жизни, будучи уже взрослым человеком. Поэтому, одной из приоритетных задач у педагогов и воспитателей является развитие привычки к здоровому образу жизни. Чтобы процесс формирования здорового образа жизни был более успешен, нужно систематически и целенаправленно создавать условия в дошкольных образовательных учреждениях и в семье. Взаимодействие ребенок – педагог – родитель, инициатором и координатором должен выступать педагог. Нужно обязательно учитывать возрастные особенности дошкольников, чтобы доносимая информация для детей была им понятна. Дошкольный возраст считают наиболее важным для умственного и физического развития ребенка. Поэтому приоритетным направлением образования для любого ДОУ является сохранение и укрепление здоровья ребенка, формирование у него привычки к здоровому образу жизни. В этот период закладываются основы его здоровья, формируются главные черты характера. Главная задача дошкольных организаций – привить необходимые санитарно-гигиенические навыки, выработать у детей разумное отношение к



своему организму, научиться вести здоровый образ жизни с раннего детства. Для формирования потребности в здоровом образе жизни необходимо: 1) формировать у дошкольников элементарные представления о пользе и целесообразности физической активности и личной гигиены (при проведении занятий обращать внимание детей на значение конкретного упражнения для развития определенной группы мышц; 2) развивать у детей дошкольного возраста навыки личной гигиены и навыки оказания первой помощи; 3) при выполнении гигиенической процедуры рассказывать дошкольникам о ее влиянии на состояние кожи, зубов и т. д.

Алгоритм формирования потребности здорового образа жизни для ребенка таков – от удовольствия к привычке, от привычки к потребности. Для здорового образа жизни старших дошкольников разработаны специальные упражнения, укрепляющие здоровье детей, система физического воспитания. Для этого, в группе детского сада каждое утро проводится гимнастика, цель которой – создавать активное, жизнерадостное настроение у детей, развивать сноровку, стремиться укреплять здоровье, физическую силу. В сопровождении музыки специальные занятия физической культурой в спортивном зале и утренняя гимнастика «благоприятно влияют на эмоциональную сферу старшего дошкольника, способствует хорошему настроению детей, формирует их представления о здоровом образе жизни». Подвижные игры оказывают огромное значение на формирование старших дошкольников о здоровом образе жизни. Проводить их лучше на специальных занятиях в группе, во время прогулок и в промежуточные интервалы между занятиями. Подвижные игры нужно включать и в музыкальные занятия. Игры старших дошкольников организует воспитатель, но чаще всего сами дети. Обычно, дети играют небольшими группами. Здоровый образ жизни, у детей часто ассоциируется с воспитанием: у них любви к чистоте, порядку, опрятности. Специальные физкультурные занятия нужны для того, чтобы обучать детей правильному выполнению движений, различным упражнениям, направленным на развитие координации тела и повышение самостоятельной двигательной активности. Занятия можно проводить под музыку как в физкультурном зале, так и в группе. Прогулки тоже способствуют развитию движений и двигательной активности старших дошкольников. Каждая прогулка может иметь определенное содержание. Воспитатель для прогулки планирует ряд подвижных игр, эстафету, соревнования, сбор природного материала для дальнейшей работы с ним в группе, и т. д. Следует обязательно говорить с детьми об охране их жизни и здоровья. Правила по охране жизни и здоровья ребенка изложены в методических письмах и специальных инструкциях для дошкольных работников. Следует обязательно напоминать детям, что нужно делать всё в меру. Длительные физические нагрузки могут сыграть и отрицательную роль на их здоровье. Эффективное формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни может осуществляться только при постоянном соблюдении режимных моментов детского сада. Режим – это твердо установленный, распорядок жизни детей, направленный на полноценное физическое и психическое развитие каждого ребенка. Для каждого возраста устанавливается свой режим, соответствующий детям данной возрастной категории. Режимные моменты способствуют воспитанию у детей, культурно-гигиенических привычек, навыков общения со сверстниками и

взрослыми, дисциплинируют воспитанников, помогают им быть самостоятельными, активными. Не следует забывать о дневном сне и о прогулках. Помимо оздоровительного значения, они способствуют развитию двигательной активности ребенка, его физической активности; укрепляют нервную систему детей. Для формирования здорового образа жизни детей нужно проводить беседы, консультации с родителями о соблюдении режимных моментов и закалывающих процедур дома. Закалывающие процедуры могут включать в себя полоскание горла комнатной температуры после сна, ходьбу по «дорожке здоровья», которую родители могут сделать сами, также оказывает закалывающий эффект чистка зубов на ночь и т. п. Рассказ ребенка о здоровом образе своей семьи, может быть интересен другим детям из группы. Самое важное не просто сформировать понимание основ ЗОЖ, но и желание и умение им следовать в дальнейшей жизни.

**Список литературы**

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Голицина Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами / Н.С. Голицина. – М.: Скрипторий, 2007.
3. Елжова Н.В. Педсоветы, семинары, методические объединения в ДОО / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
4. Мироненко М.С. Формирование у детей старшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни / М.С. Мироненко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=48625> (дата обращения: 31.03.2021).

**Фёдорова Ирина Валерьевна**

и.о. заведующего

**Романова Ирина Викторовна**

музыкальный руководитель

**Клементьева Наталья Евгеньевна**

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №76»

г.Чебоксары, Чувашская Республика

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами искусства. Авторы приходят к выводу, что посредством музыкальных занятий происходит процесс «экологии» души ребенка, т.е. очищение энергетического поля высокими энергиями красоты.

**Ключевые слова:** духовность, пластика, арт-терапия, сказкотерапия, арт-терапия, искусствотерапия, психотренинги.

Система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников средствами искусства «Живет повсюду красота», реализуемая в МБДОУ «Детский сад №76» г. Чебоксары, предполагает организацию деятельности с детьми в двух блоках педагогического процесса: в блоке

специально организованного обучения и в блоке совместной деятельности воспитателя с детьми и реализуется в течении двух лет: в старшей и выпускной группах. Состоит из трех тематических разделов: «Красота», «Доброта» и «Любовь». В каждом из них предусмотрено проведение музыкальных занятий и развлечений.

В блоке специально организованного обучения проводится цикл музыкальных занятий по духовно-нравственному воспитанию личности ребенка средствами искусства. Задачей музыкальных занятий является объединение возможностей литературы, музыки, изобразительного и декоративно-прикладного искусства с учетом их художественной специфики и региональных особенностей художественно-образной системы.

Каждое занятие имеет свою структуру, которая состоит из пяти частей:

1. «Здравствуй, прекрасное!» (психогимнастика, игра-тренинг).
2. Сказкотерапия (притчи, сказки, легенды и мифы народов мира).
3. «Песнь моей души» (исполнение песен, попевок).
4. Пластикотерапия (вхождение в образ, музыкально-ритмические движения).
5. «Мир прекрасного» (искусство и цветотерапия).

Умение любить и сопереживать изначально даровано детям природой. Развивать эти качества души ребенка помогают *психотренинги*: «Круг добра», «Дождь нежности», «Волшебный стул», «Ты – друг, я – друг!», «Усталая мама» и т. д.

Для того, чтобы ребенок научился разбираться в своих чувствах, эмоциях, поступках на занятиях используются *сказки, притчи, легенды и мифы народов мира* по духовному воспитанию М. Скребцовой и А. Лопатиной, с дальнейшим размышлением над истинами, заложенными в них.

Гармония классической музыки помогает детям испытать истинный восторг открытия красоты в звуках. Активное вовлечение ребенка в процесс индивидуального и хорового пения помогают стимулировать и углублять эмоциональность и творческое мышление. Во время *пластикотерапии* дети вживаются в определенный образ, пробуждая в своей душе весь спектр чувств, на которые способен человек. Умение вживаться в образ требует внутренней активности ребенка, сосредоточенности, внимания, фантазии и творчества. *Искусствотерапия* дает возможность прослушивания музыкальных образцов, созерцания слайдов, картин с изображением природы и с музыкальным сопровождением, игры на музыкальных инструментах. *Цветотерапия* (сопоставление душевного состояния с цветовой гаммой) помогает детям ощутить воздействие цвета на эмоциональное состояние, возникшее от прослушивания классической музыки. Рисуя музыку или выражая через рисунок свое представление о добре, красоте, о своем внутреннем мире, у ребенка происходит процесс «творческого познания».

Таким образом, посредством музыкальных занятий происходит процесс «экологии» души ребенка, т. е. очищение энергетического поля высокими энергиями красоты.

В блоке совместной деятельности взрослого и детей проводятся массовые мероприятия: праздники, развлечения, которые вызывают наибольший эмоциональный отклик у детей, и в это время необходимо окружить их атмосферой понимания и искренней любви, помочь каждому ребенку понять

### 98 Педагогика в теории и на практике:

актуальные вопросы и современные аспекты

себя, побудить его к творческому самовыражению. Большая роль отводится и ежедневному, постоянному общению педагога с ребенком, в результате которого происходит постепенная экологизация сознания ребенка, т. е. формирование сознания категориями Добра, Любви и Красоты.

Цикл музыкальных занятий и развлечений «Живет повсюду красота» несет духовное и психическое очищение, гармонизирует структуры сознания ребенка. Внутреннее видение Красоты, Добра, Любви, ощущение гармонии в себе, в окружающем мире формирует устойчивую радостную психику ребенка, которая поможет позитивной ориентации в жизни, защитит от стрессовых ситуаций. Занятия, посвященные глубокому прочувствованию таких понятий, как Любовь, Доброта, Красота, Счастье, Милосердие, Сострадание и т. д., оставляют в детских душах след размышлений о самом главном: отношении к себе, к жизни, к людям, потребности души излучать Добро и Любовь!

*Список литературы*

1. Лопатина А.А. Азбука мудрости. Книга для занятий по духовному воспитанию / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М., 1997.
2. Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – М., 2007.

**Федотова Наталия Валериевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье определено значение развивающих игр в воспитании и обучении детей раннего возраста. Автором рассмотрены требования к педагогам по организации развивающих игр в условиях детского сада. Приводятся некоторые виды развивающих игр с описанием их организации.*

***Ключевые слова:** развивающие игры, игры с предметами, игры с картинками, ранний возраст.*

Общеизвестным является тот факт, что игра является универсальным способом воспитания и обучения, особенно в раннем детстве. В этом возрасте важное значение имеют развивающие игры, которые доставляют детям радость, вызывают неподдельный интерес, придают уверенности в себе и в своих возможностях. Поэтому воспитателям дошкольных организаций следует как можно чаще организовывать подобные игры и вовлекать в них детей, чтобы развивать у них необходимые способности, научить их думать, действовать с различными предметами, понимать речь.

Правильная организация развивающих игр с детьми раннего возраста требует от педагогов дошкольных организаций соблюдения ряда требований: 1) нужно уметь экспериментировать; 2) иметь чуткую реакцию на психоэмоциональное состояние воспитанников; 3) учитывать возможности малышей. Только при соблюдении этих требований воспитатель спо-

собен определить, что малышам интересно, а что не получается. В каждой игре следует соотносить игровое задание с реальными возможностями детей, сочетать занимательность, эмоциональную привлекательность занятия с его развивающим эффектом. Для обеспечения развивающего эффекта Е. Смирнова советует подбирать такие игры, где дети могут освоить что-то новое: новые свойства вещей, новые движения, новые действия с предметами [1]. Прилагая при этом определенные усилия, дети получают возможность испытать радость открытия и преодоления. Причем подобные эмоции могут испытывать и педагоги, т.к. они являются не только организаторами, но и активными участниками, а также помощниками детей в процессе развивающей игры.

Об отсутствии развивающего характера игры можно говорить в двух случаях. Во-первых, если игра не требует никаких усилий и помощи взрослого, это означает, что возможности малышей гораздо шире того занятия, которое им предлагается. Во-вторых, если игра слишком сложная, то детям трудно включиться в игровой контакт, и они могут заменить задания взрослого на привычные действия. Поэтому при подборе и проведении развивающих игр Е. Смирнова советует внимательно наблюдать за настроением группы, чтобы вовремя подстроиться к ее возможностям [1].

Приведем описание некоторых видов развивающих игр, которые рекомендованы Е. Смирновой для детей раннего возраста.

Во-первых, это игры с предметами, основной целью которых является развитие движений, восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Для этих игр следует использовать составные игрушки, например, вкладыши, пирамидки, кубики, мозаики и пр., где требуется соотнесение свойств нескольких деталей. Иногда может потребоваться два одинаковых предмета: один – в качестве образца и для показа способа действия с ним, другой – чтобы дети воспроизвели правильное действие с предметом. Игры с предметами должны иметь очевидные начало и конец. После окончания игры предметы нужно аккуратно сложить и убрать в недоступное место. Это делается для того, чтобы дети не привыкли к ним и перестали от предметов, которые постоянно находятся на виду. Тем самым игрушки останутся для малышей по-прежнему привлекательными и желанными. К числу таких игр автор относит игры с пирамидкой. При этом для детей третьего года жизни рекомендуется использовать пирамидку с 6–7 кольцами разного цвета, при складывании которых малыши учатся под руководством взрослого определять цвет, размеры колец на ощупь. Например, можно предложить ребенку закрыть глаза, ощупать пирамидку, и сказать, ровная она или нет. Следует объяснить ребенку, что пирамидку, составленную из двух примерно одинаковых колец, он может катать как колесики. Если ребенок после окончания занятия продолжает увлеченно собирать и разбирать пирамидку, пусть даже неправильно, педагогу следует оставить у него игрушку, не забывая на первых порах хвалить его хотя бы за то, что он хорошо надевает колечки. Но как только интерес угаснет, и если ребенок просто начнет разбрасывать колечки, пирамидку нужно убрать.

Во-вторых, это игры с сюжетными и/или предметными картинками, т.к. в этом возрасте дети способны узнавать изображения знакомых предметов на картинках. Приведем описание одной из игр под названием

### **100 Педагогика в теории и на практике:**

**актуальные вопросы и современные аспекты**

«Зайчик и белочка», для проведения которой следует вырезать из бумаги по 5–6 изображений морковок и орехов, приготовить две игрушки – зайчика и белочку. Воспитатель показывает игрушки, рассаживает их по комнате, напоминает малышам, что зайчики любят морковку, а белки предпочитают орехи. Затем детям раздаются заготовленные «продукты», которыми нужно покормить пришедших в гости зверюшек. Если дети правильно выполняют задание, педагог благодарит их от имени игрушечных персонажей. При проведении этой игры важно научить малышей удерживать и выполнять инструкцию, осуществлять классификацию предметов. Можно разнообразить эту игру путем введения других персонажей: ежей, медвежат, собачек, кошек и пр. А можно вообще заменить игрушки просто их изображениями.

Использование развивающих игр в раннем возрасте может явиться стимулом для проявления творчества, а также самостоятельности и инициативности в сюжетных играх в период дошкольного детства.

*Список литературы*

1. Смирнова Е. Возраст нераскрытых резервов (от года до трех лет) / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №5. – С. 80–89.

*Хасанова Фидалия Юлаевна*

магистрант

Научный руководитель

*Акчулпанова Альфия Ануровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»  
г. Уфа, Республика Башкортостан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье раскрываются теоретические вопросы формирования здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников: актуальность данной проблемы, этапы работы по формированию здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающая компетентность, укрепление здоровья, старший дошкольный возраст, дошкольные образовательные учреждения, дошкольное образование.

В современной педагогической практике проблема сохранения и укрепления здоровья детей является не просто чрезвычайно важной, но и одной из ключевых идей. Для того чтобы дети выросли здоровыми, нужно способствовать формированию совокупности ценностно-смысловых ориентаций, здоровьесберегающих знаний, умений и навыков, готовности и способности к здоровьесберегающей деятельности. Другими словами, педагогу необходимо формировать здоровьесберегающую компетентность дошкольников.

О важности здоровья говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО): «пункт 1.6. Стандарт направлен на решение следующих задач: 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» [4, с. 3]. Одной из ведущих задач образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО является гармоничное развитие у детей физического и психического здоровья, создание особого осознанного отношения детей к собственному здоровью. Итак, мы определили актуальность проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников на социально-педагогическом уровне.

Показателями здоровьесберегающей компетентности в основных сферах личности старших дошкольников являются когнитивная, эмоционально-волевая, мотивационная, предметно-практическая сферы [2, с. 625].

В системе работы по формированию здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников выделяются три этапа: начальный этап (выполнение элементарных здоровьесберегающих правил на первоначальном уровне умения); информативный этап (базовые представления о здоровье, о строении организма, правилах здорового образа жизни); деятельный этап (закрепление знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшему их совершенствованию) [3, с. 62].

Важнейшими задачами в системе работы по здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников является формирование у них позитивной мотивации на соблюдение здорового образа жизни, сохранение здоровья; системы знаний про здоровье и факторы сохранения здоровья; жизненных навыков, которые содействуют сохранению духовного, социально-психического и физического здоровья.

По причине того, что у детей старшего дошкольного возраста наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления при формировании здоровьесберегающей компетентности следует использовать разнообразные методы [1, с. 154]. В работе по формированию представлений о человеке и его здоровье, воспитании привычки к здоровому образу жизни следует использовать методы и приемы в комплексе.

Следовательно, исходя из возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста, компетентностным в области здоровьесбережения можно считать ребенка, если он:

- имеет знания и представления о здоровье;
- имеет положительную позицию по отношению к своему здоровью;
- владеет гигиенической культурой, навыками самообслуживания;
- понимает необходимость физических упражнений, владеет двигательными действиями в соответствии с возрастными возможностями;
- умеет регулировать свою двигательную активность;
- знает меру своих физических возможностей [2, с. 624].

Таким образом, мы провели общий теоретический обзор проблемы формирования здоровьесберегающей компетентности старших дошкольников. В ходе обзора мы выяснили, что здоровьесберегающая компетентность – это интегративное качество личности ребенка, включающее совокупность знаний о человеке и его здоровье, здоровом образе жизни; мотивы, которые побуждают ребенка вести здоровый образ жизни;

потребность в освоении способов сохранения своего здоровья, ориентированных на самопознание и самореализацию.

*Список литературы*

1. Ковригина Т.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа / Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель, 2015. – 269 с.
2. Кудаланова Л.П. Структура и особенности становления компетентности в области укрепления здоровья детей дошкольного возраста / Л.П. Кудаланова // Фундаментальные исследования. – 2013. – №1. – С. 623–627.
3. Павлова М.А. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: Модели программ. Рекомендации. Разработка занятий / М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2014. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовательном учреждении от 17 октября 2013 №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

*Ярукова Ольга Владимировна*

учитель-логопед

*Базунова Татьяна Михайловна*

музыкальный руководитель

*Тихонова Ираида Витальевна*

старший воспитатель

МАДОУ «Батыревский Д/С «Сказка»  
с. Батырево, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ: «В ГОСТЯХ У ЁЖИКА» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

*Аннотация: статья посвящена проблемам развития связной речи, обучению чувашскому языку. Отмечается важность создания системы педагогического сопровождения с учетом внутреннего потенциала и интересов каждого ребенка. Подчеркиваются широкие возможности использования техники тестопластики как средства воспитания активной гармоничной личности.*

*Ключевые слова: весна, приметы весны: становится тепло, тает снег, ручьи, сосульки, набухают почки, проталины, первоцветы.*

*Цель:* обобщить представления детей о весне: назвать приметы весны. Обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику разнообразием слов-определений. Обучить технологии изготовления ежонка из окрашенного соленого теста с использованием дополнительного материала – фольги.

*Задачи:*

*Образовательные:*

1. Уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе.
2. Обогащение словарного запаса за счёт введения новых чувашских слов: «ёж, ежонки, иголки. У ежа иголки».



*Развивающие:*

1. Развитие связной речи, расширение лексического запаса по теме «Весна».

2. Развитие словесно-логического мышления.

3. Развитие умения подбирать действия и признаки.

4. Развитие общей моторики.

*Коррекционные:*

1. Развитие высших психических функций: зрительного и слухового внимания, памяти, мышления.

2. Развитие ритма и темпа речи.

*Воспитательные:*

1. Воспитание бережного отношения к природе.

2. Формирование умения работать в коллективе.

*Оздоровительные:*

1. Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.

*Предварительная работа:* наблюдения на прогулке за весенними изменениями в природе, чтение стихотворений и рассказов о весне, рассматривание иллюстраций по теме.

*Оборудование:* мультимедийный проектор, музыкальный центр, «Во поле береза стояла» р.н.п., «полянка» для ёжиков, фольга, цветное солёное тесто, стеки, ножницы, картон, доски для лепки по количеству детей.

*Ход занятия*

*Логопед:*

– Ребята! Сегодня рано утром, пока ещё вас не было в детском саду, к нам в группу прилетела сорока и сообщила, что в лесу живёт ежонок Пыжик, он хочет поиграть с вами и приглашает нас в гости.

*Логопед:*

– А вы бы хотели отправиться в гости к ежонку? (Ответы детей). Отправляемся в путь! (*Представьте, что мы идём по весеннему лесу*).

*Логопед:*

– Посмотрите, что это у нас впереди? (звучит музыка).

Слайд №1–№7 – Приметы весны. Я предлагаю вам отдохнуть.

*Логопед:*

– Ребята, скажите, пожалуйста, а вы пускаете кораблики по весенним ручейкам? (Ответы детей).

*Игра-соревнование «У кого больше корабликов?».*

*Логопед:*

– Я предлагаю вам сыграть в игру – соревнование «У кого больше корабликов?». (*Садимся в круг и проводим игру*). Кораблики пригодятся вам, когда вы пойдёте на прогулку к ручейку. Вы должны подобрать как можно больше слов – признаков к словам – предметам. За каждое подобранное слово – один кораблик. Победит тот, у кого будет наибольшее количество корабликов.

*Логопед:*

– Земля какая? (Ответы: Солнце, ручей, грач, подснежник, сосулька.)

*Логопед:*

– Сосчитаем у кого больше корабликов. Похлопаем победителю!

*Логопед:* Мы с вами немного передохнули, а теперь идём дальше, ежонок Пыжик, наверное, уже заждался нас.

**104 Педагогика в теории и на практике:**

**актуальные вопросы и современные аспекты**

– Посмотрите, что делают дикие звери весной? (Слайды №8–9).

*Логопед:*

– А вот мы с вами и добрались до Солнечной полянки. (Слайд №10).

*Познавательная беседа о ежах.*

*Логопед:*

– Ежонок Пыжик предлагает вам игру «Наоборот».

Зима ушла, а весна ... (пришла).

Зима холодная, а весна ... (теплая).

Зимой солнце морозит, а весной...

Зимой сугробы высокие, а весной...

– Молодцы! Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, попрощаемся с Ежонком Пыжиком. Я думаю, что он очень рад, что мы побывали у него в гостях и поиграли с ним. До свидания!

*Логопед:*

–Мы вернулись в детский сад. А может мы с вами сделаем полянку с ежатами, которая будет напоминать нам о сегодняшней прогулке? А из чего можно сделать ежат? (Ответы детей.)

*Логопед:*

–Здесь у нас есть цветное солёное тесто. Я предлагаю вам слепить ежат из солёного теста и поставить их на полянку. Но сначала сделаем гимнастику для пальчиков.

*Пальчиковая гимнастика «Первоцветы».*

*Лепка ежат.*

*Логопед:*

– Здесь у нас солёное тесто. Возьмём основу из фольги и обклеим её солёным тестом серого цвета. С одной стороны, вытянем мордочку. Сделаем четыре маленьких шарика для ножек и приклеим их к нижней части. Для носика и глаз возьмём тесто чёрного цвета, сделаем небольшие шарики, приклеим их и поставим ежиков на картон. А иголки мы с вами сделаем при помощи ножниц. Возьмём ножницы и будем отщипывать иголки. наших ёжиков поставим на полянку, пусть они на солнышке погрются и подсохнут.

*Ознакомление с чувашской речью, изучение новых чувашских слов.*

– Ребята, а вы знаете, как будет на чувашском языке «ёж, ежонок, иголки».

– А теперь давайте составим предложение из этих слов, скажем: «У ежа есть иголки» («Он колючий» – произносим хором).

– Сосчитаем ежат (на чувашском языке). Сколько всего ежат?

*Логопед:*

– Посмотрите какая у нас красивая полянка с ёжиками получилась. Вам она нравится?

– А прогулка по весеннему лесу вам понравилась?

– А вам было интересно в гостях у ежонка Пыжика?

– А что вам больше всего понравилось на нашем занятии? (Ответы детей). И мне тоже было очень интересно с вами. Мне понравилась наша прогулка по весеннему лесу и полянка с ежатами. Спасибо!

*Список литературы*

1. Иванова О.Н. Развитие речи у детей в детском саду / О.Н. Иванова. – М., 2009.

2. Чибрикова О.В. Азбука солёного теста / О.В. Чибрикова. – М., 2005.

3. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи / Г.Я. Затулина. – СПб., 2007.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Зеркалий Татьяна Владимировна*

учитель-логопед

КБОУ «Школа дистанционного образования»

г. Красноярск, Красноярский край

Научный руководитель

*Сидоренко Оксана Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

г. Красноярск, Красноярский край

### ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Аннотация:* в статье представлены результаты изучения связной речи младших школьников с задержкой психического развития. Описаны трудности, с которыми приходится столкнуться детям с задержкой психического развития на пути овладения связной речью.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, речевое развитие, логопедия, развитие связной речи, речь, мышление.

Психофизическое развитие детей с задержкой психического развития, особенности их познавательной деятельности напрямую влияют на процесс овладения ими речевой функцией и определяют особенности их речевого развития. Логопедические исследования С.Г. Шевченко выявили следующее: около 40% обследованных детей с задержкой психического развития имеют дефекты устной и письменной речи.

По утверждениям многих ученых условия проявлений нарушений речи разнообразны: у половины обследуемых учащихся дефект речи распространяется на всю звуковую сторону речи, что обуславливает нарушение письма; у трети школьников с речевыми нарушениями отмечается изолированный фонетический дефект; у остальной группы детей дефекты речи охватывают и звуковую и смысловую стороны речевой системы.

Из этого следует, что речевые дефекты у детей с задержкой психического развития проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности и обусловлены особенностями их психофизиологического развития. Таким образом, можно говорить о задержке психического развития, осложненной речевой патологией.

Исследователи Т.А. Ткаченко и В.П. Глухов выяснили, что особенные трудности при усвоении связной контекстной речи у детей с задержкой психического развития вызваны недоразвитием основных компонентов системы языка. К этим компонентам относятся: лексическая, грамма-

тическая, фонетико-фонематическая стороны речи, а также недостаточная сформированность звуковой и смысловой сторон речи. Дополнительными трудностями в овладении связной монологической речью является наличие у детей с задержкой психического развития вторичных отклонений в развитии таких психических процессов, как восприятие, внимание, память, воображение [1].

Ученые В.Г. Петрова, М.Ф. Гнездилов, Г.И. Данилкина отмечают, что формирование связной речи у детей с задержкой психического развития происходит очень медленно и имеет ряд особенностей. Для младших школьников с задержкой психического развития характерно: задержка на этапе вопросно-ответной форме речи, переход же к связному высказыванию иной раз затягивается до старших классов.

Детям с задержкой психического развития пересказ составить легче, чем собственный рассказ. При пересказе важной задачей становится запоминание содержания текста, хотя и пересказы детей данной категории тоже имеют свои особенности. Пересказ, как правило, не полный, имеет значительные сокращения, искажения смысла или включение посторонней информации.

У детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития нарушен не только внутренний, но и языковой уровень связной речи. Смысловой уровень оказывается нарушен в большей или меньшей степени у всех детей с задержкой психического развития. Поэтому составить рассказ по серии сюжетных картинок ребенку проще, чем по одной представленной иллюстрации.

Устное сочинение, по замечанию Е.С. Слепович, является одним из активных видов монологической речи. Детям с задержкой психического развития тяжело удерживать мысль заданной темы, при изложении своих мыслей часто повторяют одни и те же слова или фразы, постоянно возвращаются к уже высказанной мысли. В развернутых смысловых высказываниях у них, как правило, нет четкости и последовательности изложения. По мнению Е.С. Слепович, особенности в построении высказывания, характерные для детей с задержкой психического развития, это результат трудностей в планировании и развертывании речевого сообщения [5].

Исследования Е.С. Слепович также показали, что нарушение формирования связной речи у детей с задержкой психического развития обусловлено слабостью и быстрой истощаемостью их речевой деятельности, а также отсутствием мотивации. Потребность в общении и изучении окружающего мира у детей с задержкой психического развития заметно ниже, чем у их нормально развивающихся сверстников [5].

Исследователи, занимающиеся проблемой формирования связной речи детей с задержкой психического развития, сходятся во мнении, что развитие связной речи должно проводиться в комплексе и непременно с применением дифференцированного подхода к анализу и преодолению речевых нарушений.

### *Список литературы*

1. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.
2. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учебное пособие / авт.-сост. А.В. Мамаева; Красноярск ос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2019.

3. Сидоренко О.А. Психолого-педагогические условия развития эмоциональной гибкости как основы профессиональной позиции педагогов, работающих с особыми детьми / О.А. Сидоренко // Образовательные инновации и психолого-педагогическое сопровождение обучения, воспитания и социализации детей с ОВЗ: материалы III научно-практической конференции «Независимая жизнь детей с ограниченными возможностями здоровья». – М.: ФИРО. – 2013. – С. 274–288.

4. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: кн. для учителя / Е.С. Слепович. – Минск.: Народная асвета, 1989. – 64 с.

*Иванова Татьяна Александровна*

студентка

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»  
г. Красноярск, Красноярский край

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАРТРИЙ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассматривается актуальность изучения проблемы дизартрий у детей, современные подходы к коррекции. По словам автора в условиях всеобщей информатизации одним из наиболее перспективных средств коррекционной и развивающей работы в данном направлении является использование информационно-компьютерных технологий.

**Ключевые слова:** дизартрия, органы артикуляции, информационно-компьютерные технологии.

Увеличение количества детей с речевыми нарушениями различного характера является одной из наиболее актуальных проблем современности.

Среди таких речевых нарушений самым распространенным является дизартрия. По данным Л.С. Волковой: «... в 50-е гг. отмечается 17% нарушений звукопроизношения, а в конце XX в. и начале XXI – 52,5%, из них 35,8% составили в основном стертые или выраженные дизартрии...» [2].

Дизартрия – это греческий термин, в переводе означает расстройство членораздельной речи, произношения.

Дизартрия относится к клинико-педагогической классификации речевых нарушений, к расстройствам фонационного оформления речи. Она рассматривается как сложное речевое нарушение органического генеза, проявляющееся в неврологических, психологических и речевых симптомах.

Научное описание дизартрии впервые было представлено немецким неврологом Литтлем в 1853 г. На фоне поражения мозговых систем у детей с ДЦП он отметил специфические расстройства речи, характерные при дизартрии. Чуть позже, в 1879 г. А. Куссмауль выделил понятие «органическое косноязычие», которое относится к одной из форм центрального, органически обусловленного нарушения речи. Им же был введен термин «дизартрия» [1].

В отечественной логопедии изучение дизартрии связано с именами известных неврологов, психиатров, психологов, педагогов, нейрофизиологов (Е.Н. Вингарская, Е.М. Мастюкова, Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук, И. И. Панченко, Л.В. Лопатина, И.Ю. Левченко, О.В. Правдина, Е.Ф. Соболевич, О.Г. Приходько и др.) [3]. В их трудах представлены научные

сведения о причинах, механизмах, характере речевых и неречевых нарушений, а также коррекции звукопроизношения.

В анамнезе детей с дизартрией имеются указания на влияние отрицательных факторов в пренатальном, натальном и постнатальном периодах развития. К таким факторам относятся: токсикоз, патология плаценты, внутриутробное поражение сосудов головного мозга, родовые травмы, гипоксия или асфиксия плода, острые инфекционные заболевания детей в младенчестве и др. [1].

При дизартрии поражаются двигательные механизмы речи, в результате чего страдает функционирование органов артикуляции: мышц языка, губ, мягкого неба; гортани: голосовых складок; дыхательных мышц, страдает общая, ручная и артикуляционная моторика, что усугубляет нарушения речи [4].

В связи с увеличением детской дизартрии в последние годы продолжают теоретические и практические исследования этой проблемы, разрабатываются новые, современные методы и способы ее коррекции.

Своевременное устранение дефектов звукопроизношения позволит избежать негативного влияния речевых расстройств на становление личности ребенка, на развитие психических процессов.

В условиях всеобщей информатизации одним из наиболее перспективных средств коррекционной и развивающей работы в данном направлении является использование информационно-компьютерных технологий (далее ИКТ). Целью внедрения и использования ИКТ в образовании является повышение его качества и эффективности, создание новых условий и возможностей для участников педагогического процесса и их взаимодействия [5]. К сожалению, современные дети очень быстро теряют интерес к подобранному традиционному дидактическому материалу на занятиях (разрезные картинки, складные кубики, картинки). Использование ИКТ позволяет вызвать интерес у детей, способствует проявлению мотивации к обучению.

Наиболее ярко внедрение ИКТ в процесс обучения можно было почувствовать в условиях пандемии, связанной с введением ограничительных мер в период распространения коронавируса. В образовавшихся реалиях всем участникам образовательного процесса пришлось быстро адаптироваться к новым условиям обучения, осваивая разные формы взаимодействия удаленно. Это затронуло не только учителей и учеников, но также и дошкольников. Воспитатели и логопеды, не бросая процесс обучения, наравне с учителями школ, пытались разнообразить и продолжить образовательный и коррекционный процесс. На базе различных обучающих платформ создавались задания и для детей с нарушениями речи, поскольку процесс коррекции звукопроизношения не должен был прерываться. Логопеды разрабатывали и предлагали к выполнению артикуляционные гимнастики, различные задания на развитие всех сторон речи.

В связи с вышесказанным можно сделать вывод, что в современной системе обучения использование ИКТ является неотъемлемой частью как при обучении школьников, так и дошкольников. ИКТ дает возможность безотрывного процесса обучения, процесса коррекции звукопроизношения, развития артикуляционного аппарата.

### *Список литературы*

1. Бариева А.А. Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс / А.А. Бариева. // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2015 г.). – Уфа: Лето, 2015. – С. 228–230 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/148/7414/> (дата обращения: 30.03.2021).

2. Брюховских Л.А. Дизартрия: учебно-методическое пособие по логопедии / Л.А. Брюховских. – Красноярск: Изд-во Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2016. – 179 с.
3. Логопедия: учебник для студ. фак. высш. учеб. заведений / под ред. Т.Б. Филичевой. – М., 2017. – 608 с.
4. Мамаева А.В. Развитие произносительной стороны речи у детей с церебральным параличом / А.В. Мамаева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – №2.
5. Приходько О.Г. Специальное образование №2. Дизартрические нарушения речи у детей раннего и дошкольного возраста / О.Г. Приходько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizartricheskie-narusheniya-rechi-u-detey-rannego-i-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 24.03.2021).

**Казакова Наталья Григорьевна**  
музыкальный руководитель

**Мальшева Евгения Леонидовна**  
музыкальный руководитель

**Конева Наталия Викторовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЗАНЯТИЯ ХОРЕОГРАФИЕЙ КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация:** авторы статьи рассказывают о влиянии танцевальных движений под музыку на развитие детей с ОВЗ. В заключение авторы утверждают, что результатом успешного обучения хореографии детей с общим недоразвитием речи является их участие в различных конкурсах, фестивалях, концертах.*

***Ключевые слова:** хореография, дошкольники с ОВЗ, социализация.*

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной, поскольку число таких детей год от года становится больше. Одной из наиболее распространенных проблем, встречающихся у таких детей, является недоразвитость речи, которая мешает личности полноценно развиваться и вливаться в социальную среду. Для решения этой проблемы требуется комплексный подход, позволяющий вовлечь ребенка в социальную жизнь и помочь ему преодолеть возникающие трудности. Подготовка к будущей жизни, интеграции в общество возможна через вовлечение таких детей в развивающую творческую деятельность. Хореографическое искусство является эффективным средством для социальной адаптации детей с общим недоразвитием речи и формирования у них коммуникативных навыков. Музыкально-ритмическая деятельность способствует коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку у детей формируются представления о пространстве и умение ориентироваться в нём. Художественное самовыражение корректирует негативное

эмоциональное состояние обучающихся, нормализует эмоционально-волевую сферу личности.

На занятиях по обучению хореографии используются следующие приёмы и методы:

1. Применение речевого сопровождения при выполнении упражнений, помогающие подчинить движения тела определенному темпу. Их амплитуду и выразительность определяет сила голоса. Этот приём особенно эффективен для обучающихся с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний ритм детей чаще всего либо ускорен, либо замедлен. Звуковая гимнастика снимает напряжение мышц гортани. Это очень важно для детей с речевой патологией, не умеющих расслаблять мускулатуру лица, шеи. Проговаривание стихов одновременно с движениями даёт ряд преимуществ: речь становится более громкой, чёткой и эмоциональной. Под рифмованный рассказ можно выполнять ходьбу, разминку, общеразвивающие упражнения, танцевально-ритмические композиции.

2. Совершенствование у детей мелкой моторики и улучшение координации движений, пространственных представлений. Известно, что уверенные и точные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребёнка речи. В связи с этим, в процесс обучения должны быть включены упражнения и танцевальные комбинации с предметами: малыми мячами, флажками, скакалками, кольцами, кубиками, обручами и т. д. Кроме того, можно использовать и пальчиковую гимнастику («Волшебные пальчики», «Вот помощники мои», «Разотру ладошки», «Как живёшь?» и др.).

3. Одним из наиболее действенных методов устранения нарушения речи является танцевально-двигательная техника. Танец представляет собой выразительные, ритмичные телодвижения, из которых составляются различные композиции под музыкальное сопровождение. Детям свойственно выражать свои эмоции с помощью разных жестов. Исполнение даже самых простых танцевальных движений требует сознательной координации включения в процесс различных групп мышц. При исполнении танцев в паре необходима согласованность действий партнёров, а дети с общим недоразвитием речи часто выполняют движения каждый в своем темпе. Но все-таки, правильно подобранный парный танец может многому научить: развить внимание, ориентировку в пространстве, чувство ритма, координацию движений, а кроме того, механизм подстройки к музыке и к движениям партнёра.

4. В обучении музыкально-ритмическим движениям детей с недоразвитой речью эффективным является использование простейших жестов общения из реальной жизни, которые доступны детям для понимания и выполнения. С помощью таких жестов дети учатся выполнять заданный жест, сопровождая его проговариванием определенных слов, объясняя его значение. Используя игровую ситуацию, необходимо учить взаимодействовать друг с другом: проговаривая жесты обращаться или отвечать жестами, движениями. В работе взаимодействия друг с другом над использованием танцевальных элементов и движений, решается еще одна из задач развития детей: снятие психологических зажимов при помощи включения мимики лица при работе друг с другом.

Результатом успешного обучения хореографии детей с общим недоразвитием речи является их участие в различных конкурсах, фестивалях,



концертах. Выступление перед зрителями позволяет обучающимся обрести уверенность в себе, добиться признания, почувствовать себя социально значимыми.

**Список литературы**

1. Гаврик А.С. Танцевально-двигательная техника в процессе коррекции речи [Электронный ресурс] / А.С. Гаврик // Концепт. – 2016. – Т. 20. – С. 27–31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ekconcept.ru/2016/56320.htm>.
2. Фирилева Ж.Е. «Са-Фи-Дансе»: танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 352 с.

**Раздвогина Елена Леонидовна**

учитель

МАОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ  
МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

***Аннотация:** в статье рассматривается использование игровых технологий как способ формирования элементарных математических представлений у детей с умственной отсталостью. В заключение автор приходит к выводу, что элементарные математические представления формируются у младших школьников с умеренной умственной отсталостью на основании их предметно-практической деятельности.*

***Ключевые слова:** дети, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, элементарные математические представления.*

Главной целью обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математике – является формирование элементарных математических представлений и умения применять их в повседневной жизни. Формирование элементарных математических представлений имеет большое значение для ориентировки данной группы детей в окружающем мире, они необходимы для самостоятельного поведения детей в быту и их социальной адаптации.

В процессе изучения программного материала по предмету математические представления (2 вариант), ребенок приобретает те необходимые знания, умения, навыки, которые потребуются ему для решения повседневных практических задач.

Одной из проблем обучения детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является организация учебного процесса таким образом, чтобы обучающимся было не только интересно, но при этом они активно работали и усваивали учебный материал.

Наиболее приемлемыми и эффективными технологиями при обучении детей с нарушением интеллекта являются:

- игровые технологии;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Наибольший интерес, при обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) представляют игровые технологии.

Игровые технологии – это форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры.

Математические игры призваны решать следующие задачи:

Образовательные:

- способствовать усвоению учащимися учебного материала;
- способствовать расширению кругозора учащихся.

Развивающие:

- развивать у учащихся творческое мышление;
- способствовать практическому применению умений и навыков;
- способствовать развитию воображения, фантазии, творческих способностей.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию личности;
- воспитать нравственные взгляды и убеждения;
- способствовать воспитанию самостоятельности.

Для формирования элементарных математических представлений на уроках использую фронтальные и индивидуальные формы работы с применением игровых технологий, с активным применением дидактических игр и разнообразных игровых упражнений.

Для развития познавательного интереса у детей урок может начинаться с элемента неожиданности, сюрприза, игровых ситуаций и пространство кабинета организовано таким образом, что дети могут достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать, совместно действовать.

В процессе игровых моментов, например, при работе со счетным материалом, при изучении цифр, применяются специальные панно на стене, к которому прикрепляются цифры, различные картинки, геометрический материал на липкой основе.

В рамках проводимой работы основной акцент делаю на использование в системе работы разнообразных игр и игровых упражнений, которые включаются в разные этапы урока.

Систему игр, специально созданную для работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составили следующие группы игр:

- I – игры на развитие количественных представлений,
- II – игры на развитие пространственных представлений,
- III – игры на развитие представлений о времени.

В своей работе я использую все три группы игр.

Игры на развитие количественных представлений:

1. Игра «Чудесный мешочек» направлена на упражнение детей в счете с помощью различных анализаторов, закрепление представлений о количественных отношениях между числами.

В мешочке находятся счетный материал: мелкие игрушки, бусины, пуговицы и т. д. Ребёнок отсчитывает столько предметов, сколько услышит хлопков, ударов молоточка, или столько предметов, сколько квадратов (кружков) на карточке. Дети, сидящие за партами, показывают нужную цифру.

2. Игры «Что изменилось? Исправь ошибку» способствуют закреплению умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой. Несколько групп предметов размещают на доске, на столе рядом ставят цифры. Учитель просит детей закрыть глаза и в этот момент нарушает соответствие между количеством предметов и цифрой. Дети открывают глаза и обнаруживают ошибку и исправляют ее разными способами: «восстановлением» цифры, которая будет соответствовать количеству предметов, добавляют или убирают предметы, т. е. изменяют количество предметов в группах.

3. Игра «Угадай». Учитель прячет в руке мелкие предметы (пуговицы, бусины, мелкие игрушки, фасоль и т. д.), например – в одной руке – одна бусина, в другой много, и предлагает угадать, в какой – один, в какой много. Угадывая, ребенок пользуется словами «Один», «много». После ответа ребенка учитель раскрывает ладонь, показывает предметы и спрашивает: «Сколько?».

4. Игра «Сбор шишек (грибов, орехов)». Учитель раскладывает по классу шишки (орехи и т. д.). У ребенка – корзинка. Перед тем как пойти за шишками, ребенка спрашивают: сколько шишек в корзинке (Ни одной). Собирая вместе с ребенком шишки, необходимо называть: «Вот одна шишка. Еще одна шишка. Еще одна. И т. д.» собрав все шишки, вместе с ребенком посмотреть, сколько шишек в корзинке (Много). «А сколько осталось шишек?» (Ни одной).

5. Игра «Найди столько же». В разных концах класса расставляются различные группы игрушек (3 машинки, 2 пирамидки, 1 елочка). У учителя в руках числовые карточки веером, ребенку предлагается вытащить любую. Ребенок, выбрав карточку, находит столько же игрушек, сколько кружков изображено на карточке. Игра может быть усложнена: ребенок находит нужное количество игрушек по указанной цифре на карточке.

Игры на развитие пространственных представлений:

1. Игра «Найди спрятанную игрушку». Ребенок закрывает глаза. Учитель вместе с другими детьми прячет игрушку. Чтобы найти игрушку, ребенку указывается направление: «Иди от стола до первой парты, от парты сделай три шага и ищи!».

2. Игра «Путешествие». Детям предлагается отправиться в путешествие и найти сюрприз. Путь заранее обозначен на полу стрелками разного цвета. «Сначала пойдем туда, куда показывает зелёная стрелка, затем туда, куда показывает синяя стрелка, затем сделаем два шага и там ищем».

3. Игра «Куда бросим мяч?». Дети и учитель встают в круг. Детям даётся задание: «Брось мяч тому, кто стоит слева от тебя. Брось мяч тому, кто стоит справа от тебя. Брось мяч тому, кто стоит перед тобой. Кто это?»

Игры на развитие представлений о времени.

1. Игра «Тепло – холодно». Детям предлагается имитировать действия, которые соответствуют действиям людей, животных в разное время суток (утром, днём и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу или по словесной инструкции.

### 114 Педагогика в теории и на практике:

актуальные вопросы и современные аспекты

2. Игра «Когда это бывает?». Для игры используются картинки, на которых изображены разные виды деятельности человека в течение дня: зарядка, умывание, завтрак, уход в школу, приход из школы, прогулка, игры во дворе, ужин, приготовление ко сну, сон. Детям раздаются картинки, например «Зарядка», и учитель спрашивает: «Когда это бывает?».

3. Игра «День – ночь». Детям раздаются карточки с изображением действий из жизни людей, относящиеся к определенному времени суток. Учитель предлагает рассмотреть их, после чего называет определенное время суток, например «вечер», а дети выбирают соответствующую картинку.

4. Игра «Мой день». Детям раздаются карточки, на которых изображены картинки из жизни, который относятся к определенному времени суток: зарядка, умывание, завтрак, уход в школу, приход из школы, прогулка, игры во дворе, ужин, приготовление ко сну, сон. Детям предлагается составить из картинок свой режим дня.

5. Игра «Какое время года?». У каждого ученика на парте лежат карточки с изображением различных символов времен года (подснежники, коньки, лужи, снежинки, желтые листья, почки, сугробы, зеленые листочки, проталины и т. д.). Учитель показывает картинку с изображением пейзажа с каким-нибудь временем года, а ученик называет время года (говорящий), которому соответствует эта картинка и показывает соответствующий символ.

Представленные игры проводятся на различных этапах урока: как при объяснении нового материала, так и при закреплении и повторении изученного. Особенно большое значение отводится дидактическим играм при закреплении и повторении изученного материала потому, что дети с умеренной умственной отсталостью с большим трудом запоминают учебный материал и быстро его забывают.

Дидактические игры позволяют индивидуализировать работу на уроке, давать задания, посильные каждому ученику, с учетом его умственных и психофизических возможностей и максимально развивать особенности каждого ребенка.

Игры предлагаются детям, по мере овладения ими математическими представлениями. На каждом этапе обучения используются те игры, которые доступны детям, исходя из их психофизических особенностей.

Почти все игры, созданные для обучения детей с умеренной умственной отсталостью, предполагают наличие дидактического материала. Дидактическим материалом в этих играх служат предметы из окружающей ребенка действительности, они ему знакомы и близки. По мнению М.Н. Перовой такие предметы активизируют и делают доступной познавательную деятельность ребенка с умственной отсталостью.

Таким образом, формирование элементарных математических представлений у младших школьников с умеренной умственной отсталостью основывается на предметно-практической деятельности детей, которая носит коррекционно-развивающий характер и включает систему специальных упражнений с использованием дидактических игр.

### *Список литературы*

1. Баряева Л.Б. Программы обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлева. – СПб., 2001.

2. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / И.М. Бгажнокова. – М.: Владос, 2007.

3. Выготский Л.С. Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1990. – №6.
4. Грабенко Т.М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Детство-пресс, 2004.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Федосеева О.А. Особенности игровой деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью / О.А. Федосеева // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 489–491.

**Серик Ольга Викторовна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С № 268 КВ»

г. Красноярск, Красноярский край

Научный руководитель

**Сидоренко Оксана Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

г. Красноярск, Красноярский край

## **АНАЛИЗ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются авторские методики и приемы формирования навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи III уровня, разнообразные подходы к данной проблеме.*

***Ключевые слова:** словообразование, общее недоразвитие речи, метод, прием.*

Словообразование является одним из важнейших источников пополнения словарного состава языка, одним из главных путей образования новых слов. Многие исследователи освещали проблему формирования навыков словообразования у детей как с нормой речевого развития (А.Н. Гвоздев, К.И. Чуковский, Д.Б. Эльконин и др.) так и с общим недоразвитием речи (Н.С. Жукова, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева и др.).

В норме ребенок овладевает законами словообразования в ходе всего речевого развития. При этом отмечаются своеобразные возрастные особенности. Так при образовании притяжательных прилагательных ребенок сначала не учитывает чередований согласных звуков в корне слова, а стремится полностью сохранить его первоначальную основу (у волка хвост «волкий», у медведя голова – «медведья»). Эти случаи ошибочного словообразования можно рассматривать как «умные ошибки», поскольку в целом здесь все же соблюдаются основные закономерности языка.

Однако у дошкольников с общим недоразвитием речи (далее ОНР) навыки словообразования начинают формироваться лишь, начиная с

третьего уровня речевого развития, поскольку первые два уровня характеризуются «нерасчлененным» (в терминологии Н.С. Жуковой) восприятием речи и невозможностью самостоятельного адекватного словопроизводства. Отмечаются множественные неточности в понимании, употреблении и образовании новых слов. Аналогичные затруднения в овладении словообразованием родного языка выявлены и у школьников с общим недоразвитием речи [1; 4].

Для формирования навыков словообразования у детей с общим недоразвитием речи используются разнообразные методы и приёмы. Метод – это способ деятельности педагога и детей, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений. Различают методы – словесные, наглядные и практические. Приём – часть метода. Приемы могут быть игровые, наглядные, словесные. К методам относятся дидактические игры, игры-драматизации, словесные упражнения, рассматривание картин, пересказ коротких рассказов и сказок. Эти методы могут выступать и в качестве приемов при использовании других методов [3].

Отдельные методики и приемы по развитию словообразовательных навыков у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста изучали и описывали в своих трудах Н.С. Жукова, Н.В. Серебрякова, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, В.И. Яшина, школьного возраста – Р.И. Лалаева, Н.И. Садовникова, Л.Ф. Спирина, Р.И. Шуйфер, А.В. Ястребова и др.

Многие авторы методик коррекционной работы по развитию речи у дошкольников с ОНР (Н.В. Серебрякова, Н.В. Нищева, Т.В. Туманова) предлагают проводить работу по формированию навыков словообразовательных умений по конкретным лексическим темам, разделенным на три образовательных периода.

I – октябрь, ноябрь, декабрь II – январь, февраль, март III – апрель, май, июнь. В каждом периоде обучения выделяются лексические темы, связанные с ближайшим окружением детей, которые имеют практическую значимость и важны для организации коммуникативных функций [1].

Н.В. Серебрякова, Н.В. Нищева, Г.В. Чиркина, Т.Б. Туманова рекомендуют в первом периоде проводить работу по словообразованию существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и увеличительными оттенками (*яблочко, огурчик, глазиче, волчище и т. д.*), глаголов с оттенками значений (*переносить, выносить, кроить и т. д.*), образования прилагательных от существительных (*яблоко – яблочное (пюре), апельсин – апельсиновый (сок) и т. д.*). Во втором периоде уделяется внимание образованию притяжательных прилагательных (*собачий, петушинный*), образованию причастий с помощью суфф. – ущ, -ущ, -аш, -ящ (*рычащий, мяукающая и т. д.*), образование сложных слов (*пестрокрылый, длинноухий, короткохвостый и т. д.*). В третьем периоде формируется навык образования существительных от глаголов (*учит – учитель, строит – строитель*), прилагательных в сравнительной степени (*шире, выше, темнее*), родственных слов, а также закрепление навыков образования сложных слов (*пылесос, мясорубка и т. д.*).

Авторы предлагают использовать в работе по словообразованию существительных от существительных, прилагательных от существительных

опираться на методы: игры-драматизации («Кто пришел?», «Магазин игрушек»), создание игровых ситуаций, дидактические игры («Сделай сок», «Наоборот»). Знакомство детей со способами образования глаголов осуществляется в дидактических играх («Кто что делает?», «Добавь слово»), в играх-драматизациях с игрушками и в игровых ситуациях.

В авторских методиках Т.А. Ткаченко, НВ. Нищевой рекомендуется деление функций между воспитателем и логопедом при формировании лексико-грамматических навыков, в частности навыков словообразования. Данный способ заключается в том, что воспитатель закрепляет материал в свободное от занятий время с детьми по заданию логопеда [2].

Т.В. Тумановой была разработана методика для работы над формированием навыков словообразования у дошкольников с ОНР III уровня речевого развития. Автор предлагает в ходе логопедической работы формировать у детей навыки обобщения значений морфологических элементов слов в соответствии как с формально-семантическими, так и с фонетическими правилами русского языка. Впоследствии эти навыки закреплять в контекстной речи детей [4].

Анализ методик по формированию словообразовательных навыков у детей с ОНР III уровня показывает, что авторами используются разнообразные подходы к данной проблеме, а грамотное использование, сочетание и адаптация данных моделей поможет педагогам добиться высоких результатов при логопедической работе по формированию словообразовательных навыков.

#### ***Список литературы***

1. Мамаева А.В. Деятельность учителя-логопеда по разработке адаптированных образовательных программ: учебное пособие / А.В. Мамаева. – Красноярск: Изд-во Краснояр. гос. пед. ун-та им. В.П. Астафьева, 2019. – 300 с.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 624 с.
3. Сидоренко О.А. Обеспечение готовности педагогов к работе с «особым ребенком» как значимая составляющая практики инклюзивного образования / О.А. Сидоренко // Образование и социализация личности в современном обществе: сб. статей – Красноярск: Изд-во КГПУ им. В.П. Астафьева, 2016. – С. 418–424.
4. Филичева Т.Б. Формирование словотворческих возможностей детей 5–6 лет с общим недоразвитием речи (III уровень) в образовании названий профессий / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, А.Е. Батракова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №3.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=17721> (дата обращения: 21.03.2021).

*Толстенко Людмила Ивановна*  
воспитатель

*Алексеева Светлана Ивановна*  
воспитатель

*Костина Яна Анатольевна*  
воспитатель

*Андросова Ольга Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ**

***Аннотация:** в последнее время все больше внимания уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из основных условий готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Любое нарушение речи в той или иной степени влияет на способность ребенка усваивать новые знания, умения и навыки. Задача всех педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи, – максимально облегчить процесс коррекционно-развивающей работы, сделать его интересным и занимательным для дошкольников. В своей работе помимо традиционных методов, мы решили использовать конструктор легио. Конструкторы легио идеально соответствуют нашим требованиям не только для воспитания нового поколения, они также развивают речевую активность детей, способствуют повышению результативности работы воспитателя, логопеда.*

***Ключевые слова:** Легио технологии, коррекционная работа с детьми, развивающая среда, конструктор легио, легио-центры для дошкольников, специально оборудованная комната «Legoroom», пять основных направлений в соответствии с ФГОС ДО.*

В настоящее время увеличивается количество детей с тяжелыми нарушениями речи. У таких детей наблюдаются отклонения в речи, которые приводят к недостаткам общей и мелкой моторики, нарушению умственной работоспособности, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности вербализации, изменению становления личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития.

Педагоги нашего детского сада для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования используют легио технологии, которые позволяют успешно развивать ребенка с ограниченными возможностями здоровья по всем пяти основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО.

Работая с детьми с тяжелым нарушением речи, мы сталкиваемся с трудностями в их обучении и развитии, приходится находить такие средства, которые облегчат и систематизируют процесс усвоения знаний. В



своей работе помимо традиционных методик, мы решили использовать конструктор лего. Наборы лего ориентированные на развитие мелкой моторики, как раз являются незаменимыми в коррекционной работе с такими детьми. У детей, которые увлекаются конструкторами, отмечают богатую фантазию и воображение, желание изобретать и экспериментировать; у них развиты логическое, пространственное, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального и речевого развития ребенка.

Игры с использованием наборов лего имеют огромное значение для развития важнейших социально-эмоциональных навыков дошкольников. А это как раз необходимые умения – узнавать и понимать, выражать личные предпочтения и находить правильный выход из любой сложившейся ситуации.

В наших группах оборудованы лего-центры для дошкольников, так же в негрупповом помещении имеется специально оборудованная комната, «Legoom», где можно заниматься фронтально и индивидуально. Преимуществом создания таких условий стало:

- во-первых, наличие в нем специальных обучающих конструкторов лего;
- во-вторых, разработка целостной системы педагогической деятельности, которая включает в себя образовательную деятельность, игры, упражнения, проектную деятельность, по развитию навыков инженерно-технического творчества и обучению старших дошкольников лего конструированию.

Пространство комнаты «Legoom» поделено на три зоны:

- рабочая зона предназначена для продуктивной и познавательно – исследовательской деятельности;
- спокойная зона предназначена для спокойной деятельности детей;
- активная зона – связана с активным движением детей, возведением крупных игровых построек.

В групповых комнатах, в лего-центрах, подобран соответствующий дидактический материал: контейнеры – для хранения лего конструкторов; схемы – для конструирования по образцу; задания – для конструирования по условиям; дидактические лего игры; материал для мониторинга динамики развития конструктивной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи. В раздевалке группы оформлен информационный уголок для родителей «Постер достижений» и выставочная зона детских технических работ.

Игры и занятия с конструктором гармонизируют работу обоих полушарий головного мозга, т. к. работать дошкольнику приходится обеими руками. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соединять наглядные символы (при наблюдении приемов поэтапного выполнения конструкции) со словесными (объяснение приемов последовательности работы) и осуществлять перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельно выполнять действия.

Дети поэтапно знакомятся с инженерно-техническим творчеством, от элементарного конструирования, постепенно переходят к сложному моделированию.

Опыт показывает, что действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности, а использование разработанных дидактических лего-игр позволяет варь-

ировать стратегию и тактику игровых действий за счёт упрощения или усложнения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Проектная деятельность с использованием конструктора лего, также способствует активному развитию навыков инженерно-технического творчества у детей с тяжелыми нарушениями речи.

В дошкольном возрасте, детям ещё трудно самостоятельно сформулировать проблему, определить замысел, поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители. По ходу решения поставленных задач взрослый помогает ребёнку найти средства и способы для достижения цели. Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, совместное изучение интернет – ресурсов, чтение познавательной литературы. Результатом любого творческого проекта с конструктором лего выступает готовая постройка и инженерная книга к ней.

Выполняя работу над проектом, важно зафиксировать все действия. Именно для этого и нужна инженерная книга, здесь описываются все проблемы, задачи, решения, результаты исследований и технология создания продукта работы детей. К заполнению инженерной книги участники проектов всегда подходят ответственно.

Ребята вместе со своими родителями активно принимают участие в разных конкурсах, викторинах и соревнованиях, которые предлагают наш детский сад и детский технопарк «BelRobot» (Лего и Робототехника в Белгороде), где и представляют свои проектные работы.

Опыт использования Лего технологии, показывает, что такой подход к работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, позволяет развивать познавательную деятельность, навыки технического творчества, повышать работоспособность у детей, что приводит к положительной динамике в развитии речевых функций, даёт результативность усвоения коммуникационных навыков.

Таким образом, Лего технологию можно считать одним из эффективных средств развивающего обучения в системе дошкольного образования. Шаг за шагом, через игру происходит процесс интегрированного развития детей, который способствует развитию не только исследовательской активности, но приобщает дошкольников к формированию первоначальных инженерно- технических навыков.

### *Список литературы*

1. Бедфорд А. Большая книга LEGO / А. Бедфорд. – 2014.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС / М.С. Ишмакова. – М.: Маска, 2013. – 100 с.
3. Космачева М.В. Начальное техническое моделирование: сборник методических материалов / М.В. Космачева. – М.: Перо, 2016. – 112 с.
4. Свирская Л.М. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС / Л.М. Свирская. – М.: Просвещение, 2015.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 144 с. (Новый детский сад с любовью)
6. Крюкова Н.В. Развитие навыков инженерно – технического творчества у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством использования лего конструирования / Н.В. Крюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/11/28/kryukova\\_n.v.\\_statya.docx](https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/11/28/kryukova_n.v._statya.docx) (дата обращения: 15.03.2021).

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Васильева Марина Альбертовна*  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Д/С №163»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

### СТРОВОЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Аннотация:* статья посвящена возрождению интереса к строевым упражнениям, которые имея на сегодняшний момент другую терминологию в дошкольных образовательных программах, сохранили общее содержание. Автор представил описание методики обучения дошкольников перестроению на месте способом «волна».

*Ключевые слова:* строевые упражнения, построение, перестроение на месте, дошкольный возраст.

Понятие «строевые упражнения» давно исчезло из дошкольных образовательных программ по физическому воспитанию. Однако, эти упражнения имеют сейчас несколько иное название. Так, в программе «От рождения до школы» они называются «групповыми упражнениями с переходами», а в программе «Истоки» – «упражнениями в построении и перестроении». В реализуемой в нашей дошкольной организации программе «Детство» они идут под названием «порядковые упражнения». Но, тем не менее, содержание этих упражнений по сей день остается неизменным. Поэтому в данной статье из-за отсутствия единой терминологии мы будем рассматривать более знакомый всем термин «строевые упражнения».

Анализ методических источников показал, что обучению дошкольников строевым упражнениям уделяется очень мало внимания. Вместе с тем, все педагоги, а не только инструкторы по физической культуре, сталкиваются с трудностями в обучении построению и перестроению детей. Это связано с тем, что строевые упражнения не эмоциональны, однообразны, а поэтому не вызывают у них особого интереса. Перестроения могут быть интересны детям только до тех пор, пока это ново, а в самом построении они видят подготовку к дальнейшему действию, новому упражнению или игре.

В чем же суть построений и перестроений в дошкольном возрасте?

А.И. Фомина поясняет, что построение в колонну (строй, в котором занимающиеся располагаются в загилок друг к другу) и в шеренгу (строй, в котором занимающиеся располагаются плечом к плечу) может быть в два, три, четыре и большее количество рядов. Такой строй называется колонной по два, по три, по четыре или же две шеренги, три шеренги, четыре шеренги [2].

Часто трудности возникают при обучении дошкольников построению и/или перестроению из-за того, что педагоги не умеют четко и ясно поставить перед детьми задачу. Например, дети стоят в одну шеренгу лицом к педагогу, который подает команду «Стали парами!» или «Построились по

два!». А дети не понимают, как это сделать: стать в две шеренги лицом к воспитателю или перестроиться в колонну по два и стать боком? Из-за неверного толкования поданной команды могут возникнуть такие ситуации: 1) дети неосознанно начинают братья за руки, причем все сразу и кто с кем хочет, или 2) одного ребенка держат за руки двое, а некоторые дети остаются по одному и не знают, что им делать. Поэтому возникает необходимость поиска методических приемов обучения дошкольников построениям и перестроениям.

На первый взгляд, обучение построениям и перестроениям кажется таким сложным, что детям их практически невозможно освоить. Между тем, П. Иглин утверждает, что перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре можно освоить игровыми методами на двух–трех занятиях [1]. Перед началом обучения нужно помнить, что строевые упражнения всегда выполняются с левой ноги. Так, для облегчения перестроения из одной шеренги в колонну по два автор предлагает применить способ под названием «волна», когда перестроение выполняется не всеми детьми одновременно, а как бы постепенно «волна за волной». Суть этого способа заключается в следующем. Ребенок, стоящий первым в шеренге, левой рукой берет соседа за правую руку. При этом второй ребенок, тот, которого взяли за руку, делает шаг вперед в сторону, чтобы стать боком к педагогу рядом с первым ребенком. Когда второй ребенок это выполнит, он громко произносит: «Есть!». Этот возглас служит командой для начала выполнения перестроения следующей парой. Третий ребенок берет за руку четвертого... и так до конца строя. Так за несколько секунд дети перестраиваются из одной шеренги в колонну по два. После освоения этого способа, педагогу в последующем для начала перестроения достаточно озвучить команду: «В колонну по два «волной» становись!». Во время перестроения дети становятся боком к педагогу. Строй получается разомкнутый, группа сразу готова к движению. При таком способе перестроения в колонну по два (парами) дети могут смыкаться вперед. Чтобы этого не было, на первых порах детям предлагается вытянуть вперед свободную руку и не подходить к впереди стоящему ближе длины вытянутой руки.

Следует отметить, что какой бы способ не использовался, обучение перестроению не должно быть самоцелью физкультурного занятия. Не стоит отводить основное время на занятиях перестроениям. Также не стоит пытаться обучить детей четкому перестроению на одном занятии. Так, если выбрать способ «волна» для обучения перестроению из одной шеренги в колонну по два, то после двух повторений детям следует предложить какую-либо игру или просто ходьбу и/или бег в парах так, чтобы перестроение вплеталось в канву дальнейшего занятия, являлось его частью. Нужно следить, чтобы дети долго не стояли, учитывая, что они постоянно испытывают потребность в движениях.

Таким образом, мы полагаем, что предложенные рекомендации могут значительно сократить время обучения дошкольников строевым упражнениям, что позволит более рационально использовать физкультурные занятия.

### *Список литературы*

1. Иглин П. Строевые упражнения / П. Иглин // Дошкольное воспитание. – 1990. – №12. – С. 14–16; 1991. – №1. – С. 23–25.
2. Фомина, А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду / А.И. Фомина. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.

*Верещагина Ольга Дмитриевна*  
воспитатель

*Бухалина Наталья Владимировна*  
воспитатель

*Загоруйко Наталья Яковлевна*  
инструктор по физической культуре

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация:* статья посвящена инновационным подходам к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся. При этом здоровьесберегающая деятельность педагогов предполагает создание здоровьетворческого образовательного пространства, использование инновационных технологий для здорового образа жизни обучающихся.

*Ключевые слова:* здоровье, здоровьесберегающая деятельность, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье долгое время относилась к медицинской категории, но с развитием медико-биологических и психологических наук, появились исследования обосновывающие влияния психогенного фактора на здоровье детей. На основе этого стали развиваться новые научные дисциплины, ориентированные на здоровье детей. Приоритетным направлением деятельности в нашем ДООУ является организация здоровьесберегающего пространства, осуществление здоровьесберегающей деятельности, внедрение здоровьесберегающих технологий. Ведь содержание образовательных программ в ДООУ, педагогический процесс, деятельность педагогов имеют прямое отношение к проблеме здоровья детей.

В 2016 году была разработана и апробирована рабочая инновационная программа «Модель здоровьесбережения и здоровьесобогащения детей и взрослых в образовательном пространстве ДООУ», цель которой – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитанников ДООУ и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умении оберегать его. Данная программа апробируется второй год и даёт свои положительные результаты. У детей появился интерес к познанию себя, своего организма, им прививаются навыки здорового образа жизни, личной гигиены, правильного питания, безопасности жизнедеятельности, снижена заболеваемость.

Эффективность самооценки здоровья прямым образом зависит от знания себя. Оно для дошкольного возраста предусматривает:

- знание правил гигиены и ухода за своим телом;
- знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни;

- знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите;
- знание о своём физическом развитии, уровне физической подготовленности.

Оздоровительную направленность должна иметь вся организация жизнедеятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Педагоги ДОУ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями создают условия для различных видов двигательной активности в процессе режимных моментов. На прогулке, на занятиях, во время самостоятельной двигательной активности. Различные упражнения помогают задействовать разные группы мышц. Основные задачи по сохранению, формированию и укреплению здоровья в дошкольных образовательных учреждениях реализуются через программы по формированию здорового образа жизни у детей, ценностей здоровья, закаливание, соблюдение санитарно-гигиенических норм. Формирование навыков и привычек ЗОЖ у детей, пропаганду здорового образа жизни при работе с родителями детей.

При организации подвижных игр, или физкультурных занятий педагоги используют индивидуальный подход к каждому ребенку. На основании состояния их здоровья и медицинских показаний, темпов физического развития, учитывают нагрузку и содержание занятий. Для осознанного выполнения активных упражнений, педагоги заинтересовывают детей к занятиям и спортивным упражнениям выбором сюжета для игр и путем распределения ролей. Педагоги благодаря инновационному подходу воспитывают правильное отношение детей к здоровому образу жизни способны вызвать положительные эмоции, чувств. При возможности самостоятельного выбора детьми двигательных упражнений и игр, позволяют педагогам создать условия для творческого развития детей, поддерживать интереса к физической активности.

В образовательных программах преобладают физкультурно-оздоровительные работы в ДОУ. Так как здоровье это не только полноценное физическое развитие, отсутствие физических дефектов, болезней, но и социального благополучия, душевного состояния, поэтому педагог должен учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, способствовать социализации девочек и мальчиков в общении и играх, обеспечить благоприятный психологический климат внутри детского коллектива и по отношению к детскому саду. Помнить и принимать во внимание все психогенные факторы, которые оказывают влияние на здоровье.

Благодаря инновационным подходам, для профилактики и снижения заболеваемости детей используют разные виды закаливания, витаминотерапия, дыхательные гимнастики, солнечные и воздушные ванны, корректирующая гимнастика и др. Питание в дошкольном учреждении, тоже играет огромную роль в здоровье дошкольников, поэтому оно организовано в соответствии с медицинскими требованиями. В дошкольных учреждениях используют разнообразные формы организации физической активности обучающихся. Утренняя гимнастика, физкультурные занятия, зарядка после сна, физминутки, спортивные развлечения и игры, подвижные игры в помещении и на улице, спортивные праздники и дни здоровья.

Таким образом, подходы к формированию здорового и безопасного образа жизни обучающихся, способствует сохранению, укреплению и

формированию здоровья при решении задач всестороннего развития детей в дошкольном учреждении.

**Список литературы**

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/innovatsionnaieiatiel-nost-kak-put-k-formirova.html>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/11/04/innovatsionnye-podhody-k-zdorovesberezheniyu-i>
3. Рабочая инновационная программа «Модель здоровьесбережения и здоровьесобогащения детей и взрослых в образовательном пространстве ДООУ» МБДОУ №24 / сост. Топокина О.В., Чумакова С.В. – Усть-Лабинск, 2016.
4. Кудрявцев В.Т. Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-Пресс, 2000.

**Губанова Марина Владимировна**  
воспитатель

**Жимонова Анастасия Сергеевна**  
воспитатель

**Фелицына Владислава Олеговна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются значение и особенности развития детей дошкольного возраста. В заключение авторы приходят к выводу, что знание возрастных особенностей физического развития детей позволяет осуществлять целостный подход к вопросу гармоничного физического развития детей, исключая форсированное или одностороннее развитие того или иного показателя.*

***Ключевые слова:** здоровье, дошкольный период, физическое развитие, двигательная деятельность.*

Актуальность работы обусловлена тем, что у многих дошкольников не возникает устойчивая мотивация заниматься определенным видом спорта, они не осознают в полной мере своих способностей, а педагогами еще не выявлены эти способности, поэтому необходима интеграция спортивного пространства социума с образовательным пространством детского сада, что выводит данную проблему в достаточно интенсивно изучаемую и реализуемую на практике деятельность.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ учебно-методической литературы; педагогическое наблюдение; опрос, изучение и частичное обобщение педагогического опыта.

В дошкольный период закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития. В самом общем смысле физическим развитием дошкольника называют процесс изменения естественных морфофункциональ-

ных свойств его организма в течение индивидуальной жизни. Внешними количественными показателями физического развития являются, например, изменения пространственных размеров и массы тела, качественно же физическое развитие характеризуется, прежде всего, существенным изменением функциональных возможностей организма по периодам и этапам его возрастного развития, выраженным в изменении отдельных физических качеств и общего уровня физической работоспособности.

Медики отмечают, что в дошкольном возрасте структура легочной ткани еще не достигает полного развития; носовые ходы, трахея и бронхи сравнительно узки, что несколько затрудняет поступление воздуха в легкие; ребра незначительно наклонены, диафрагма расположена высоко, в связи с чем, амплитуда дыхательных движений невелика. Ребенок дышит поверхностно и значительно чаще, чем взрослый: у детей 3–4 лет частота дыхания – 30 в минуту, 5–6 лет – 25 в минуту; у взрослых – 16–18. Неглубокое дыхание у детей ведет к сравнительно плохой вентиляции легких и к некоторому застою воздуха, а растущий организм требует повышенной доставки кислорода к тканям. Именно поэтому особенно важны физические упражнения на свежем воздухе, активизирующие процессы газообмена.

Деятельность сердечно-сосудистой системы у дошкольников хорошо приспособлена к требованиям растущего организма, а повышенная потребность тканей в снабжении кровью удовлетворяется легко. Ведь сосуды у детей шире, чем у взрослых, и кровь по ним течет свободнее. Количество крови у ребенка относительно больше, чем у взрослого, но путь, который она должна проходить по сосудам, короче, а скорость кровообращения больше. Так, например, если пульс у взрослого равен 70–74 ударам в минуту, то у дошкольников в среднем 90–100 ударам. Нервная регуляция сердца несовершенна, поэтому оно быстро возбуждается, ритмичность его сокращений легко нарушается, и сердечная мышца при физической нагрузке довольно быстро утомляется. Вот почему во время занятий с детьми физические упражнения нужно разнообразить: чередовать подвижные игры с играми малой двигательной активности и часто давать ребенку кратковременный отдых.

Дети младшего дошкольного возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе: они не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. Многие из них плохо отталкиваются от пола или земли, бегают, опираясь на всю стопу. Они быстро утомляются от разнообразных движений, отвлекаются.

У детей старшего дошкольного возраста по сравнению с младшим тело крепче, пропорциональнее развита мускулатура. Благодаря большей устойчивости тела ребенку становятся доступнее простейшие упражнения в равновесии, беге на ловкость. Дети становятся значительно выносливее, однако им нужно чаще менять исходные положения и разнообразить движения.

Таким образом, знание возрастных особенностей физического развития детей позволяет осуществлять целостный подход к вопросу гармоничного физического развития детей, исключая форсированное или одностороннее развитие того или иного показателя.

### *Список литературы*

1. Анохина И.А. Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ: методические рекомендации / И.А. Анохина. – М.:Омега, 2019. – 203 с.



2. Анохина И.А. Обзор программных документов по вопросу формирования культуры здоровья и приобщения дошкольников к ЗОЖ / И.А. Анохина. – М.: Просвещение, 2019. – 110 с.
3. Анохина И.А. Анализ авторских программ и технологий по формированию культуры здоровья и основ ЗОЖ у дошкольников / И.А. Анохина. – М.: Омега, 2018. – 314 с.
4. Анохина И.А. Интегрированный подход в работе с родителями по формированию основ культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Дошкольник-образование-Здоровье / И.А. Анохина. – М.: Омега-пресс, 2018. – 357 с.
5. Ананьев Б.Г. Психология педагогической оценки / Б.Г. Ананьев. – М.: Академия, 2011. – 267 с.
6. Билич Г.Л. Основы валеологии / Г.Л. Билич. – М.: Фолиант, 2017. – 560 с.
7. Павленко Е.А. Особенности физического развития детей дошкольного возраста / Е.А. Павленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://sch514u.mskobr.ru/dou\\_edu/zdanie\\_3/obrazovanie/fizkul\\_turno-ozdorovitel\\_naya\\_rabota/osobennosti\\_fizicheskogo\\_razvitiya\\_detey\\_doshkol\\_nogo\\_vozrasta/](https://sch514u.mskobr.ru/dou_edu/zdanie_3/obrazovanie/fizkul_turno-ozdorovitel_naya_rabota/osobennosti_fizicheskogo_razvitiya_detey_doshkol_nogo_vozrasta/) (дата обращения: 29.03.2021).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 2 апреля 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 20.04.2021 г.  
Дата выхода издания в свет 27.04.2021 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,6725. Заказ К-810. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)