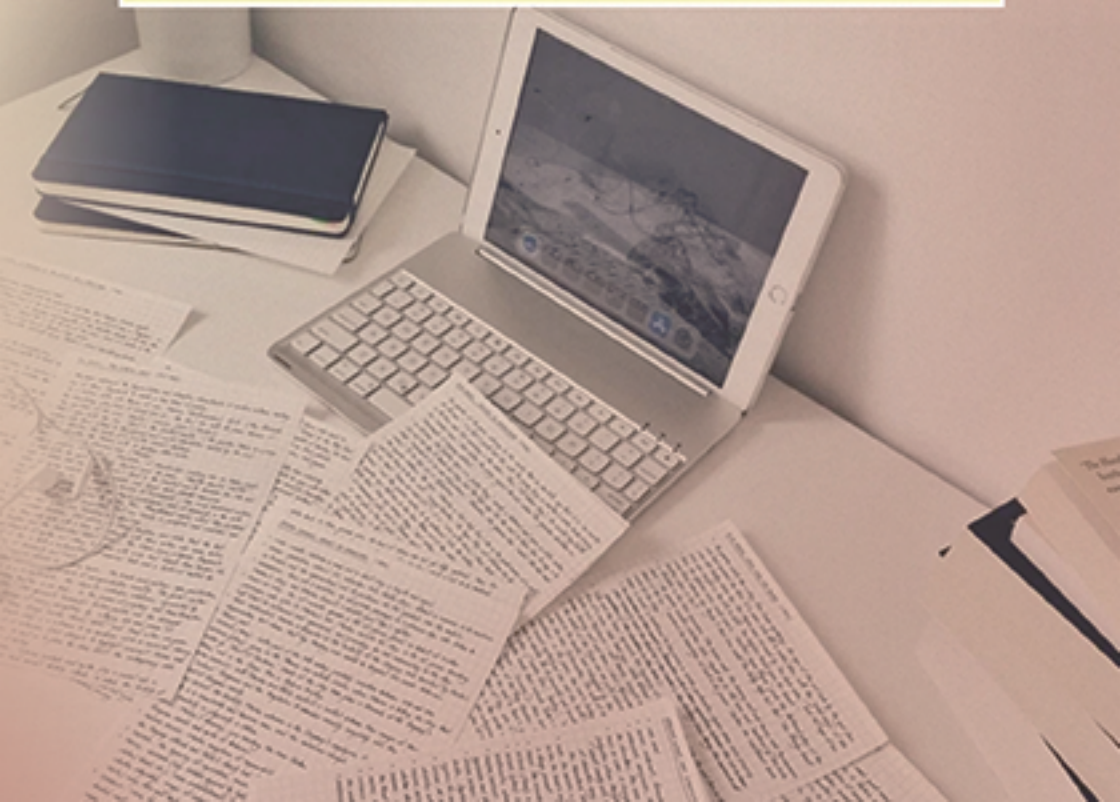
Интерактив плюс
Центр Научного Сотрудничества

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 20 апреля 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 373.1.02(082)
ББК 74.202.3я43
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией*
*(приказ №765-ЭК от 20.04.2021)*

***Рецензенты:*** **Кутанова Рано Алымбековна**, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Кыргызская Республика

**Русков Станислав Пименович**, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

**Петкова Искра Цанкова**, д-р пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария

***Редакционная коллегия:*** **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор

**Ларионова Дарья Ивановна**, помощник ответственного редактора

***Дизайн обложки:*** **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

**О-23** **Образовательная среда сегодня: теория и практика**: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 20 апреля 2021 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 152 с.

**ISBN 978-5-6046419-1-0**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6046419-1-0
DOI 10.21661/a-765

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021

# Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Образовательная среда сегодня: теория и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Современные педагогические технологии.
3. Психолого-педагогические аспекты образования.
4. Образовательная среда высшего учебного заведения.
5. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
6. Коррекционная педагогика, дефектология.
7. Воспитание как приоритетная задача современного образования.
8. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен широкой географией: городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Анжеро-Судженск, Белгород, Заинск, Иркутск, Казань, Краснодар, Майский, Махачкала, Набережные Челны, Нерюнгри, Новокузнецк, Новочебоксарск, Подольск, Саяногорск, Старый Оскол, Тара, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Череповец) и субъектами России (Нижегородская область, Ямало-Ненецкий автономный округ), а также городами Республики Беларусь (Витебск) и Литовской Республики (Каунас).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ), университеты и институты России (Государственный университет по землеустройству, Дагестанский государственный университет, Московский социально-экономический институт, Российский государственный социальный университет, Санкт-Петербургский государственный университет), а также Республики Беларусь (Витебский государственный университет имени П.М. Машерова) и Литовской Республики (Литовский университет спорта).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, военными образовательными учреждениями, школами, дошколь-

ными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, преподаватели, студенты вузов, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Образовательная среда сегодня: теория и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
**О.Н. Широков**

Редактор
д-р пед. наук, профессор
кафедры философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова
**Л.А. Абрамова**

# Оглавление

## ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

***Агафонова И.А., Ефремова В.В., Муштатова О.А.*** Воспитание основ гражданственности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада ..... 8

***Глазунова Л.А.*** Организация диагностики уровня сформированности умений смыслового чтения в практике обучения биологии ..... 11

***Гончарова М.К., Ангелюк Л.С.*** Развитие ребенка в современной образовательной среде ..... 14

***Горбунова Л.В.*** Развитие профессиональной компетенции педагогов... 16

***Копейкина Л.Н.*** Экологическая культура..... 19

***Кривоногова Л.Н.*** Методы сплочения детского коллектива ..... 21

***Миляхова Ю.Г.*** Использование воспитательного потенциала национальной литературы в формировании духовно-нравственных качеств личности младших школьников..... 24

***Морева Е.А., Дагаева Н.В.*** Методические рекомендации молодому педагогу по применению инновационных подходов к формированию личности ребенка-дошкольника на основе сюжетно-ролевых игр .....28

***Ползикова А.А., Ансимова Н.А., Сильченко А.А.*** Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности..... 30

***Сошникова Л.В.*** На пути к школе (консультация-практикум для родителей) ..... 31

## СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

***Дубровская Н.Л., Мосолова Л.А.*** Проектное обучение как способ экологизации химического образования и возможность самореализации личности ..... 38

***Маликова Ю.В.*** Формирование естественнонаучной грамотности у младших школьников на уроках окружающего мира ..... 40

***Матвеева М.А., Тютрина А.Г.*** Реализация задач по трудовому воспитанию дошкольников с использованием приёмов мнемотехники ..... 42

***Павлыгина М.А.*** Приемы и методы работы с младшими школьниками по формированию читательской грамотности..... 44

***Пряникова В.В.*** Особенности и преимущества интегрированных уроков ..... 47

***Рощенко Г.Ю.*** Интегрированный урок по литературе и русскому языку в 9 классе (фрагмент). Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»..... 50

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

***Симухина П.Э., Русина Л.Е.*** Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в начальных классах в условиях дистанционной формы обучения ..... 53

***Унжакова Е.В.*** Цветотерапия как способ влияния на эмоциональное состояние детей дошкольного возраста ..... 55

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

***Дедина М.С., Мнацаканян О.Л.*** Трехмерное компьютерное моделирование как средство для подготовки высококвалифицированных специалистов ..... 57

***Козлова А.В.*** Целостный подход к формированию межкультурно-коммуникативной компетентности студентов современных вузов..... 59

***Курочкина К.В., Кузнецова Н.А.*** Лекции в условиях пандемии коронавируса и введения дистанционных технологий обучения (на примере математических дисциплин) ..... 62

***Мисько О.Н., Смирнов А.В.*** Технологии привлечения и удержания ценных сотрудников в высшей школе..... 64

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

***Божкова Л.Н., Пяткова О.М., Нестерова Е.А.*** Организация и использование театрализованной деятельности в воспитательно-образовательном процессе дошкольников в соответствии с ФГОС..... 73

***Бушева Ю.В.*** Конспект по речевому развитию речи детей на тему «Экологическая сказка»..... 77

***Войнова Н.Н., Колотилина Н.В.*** Организация образовательной деятельности в ДОУ ..... 80

***Гильманова Л.В., Фурсова Л.М., Мирзанурова З.М., Кузьмина Р.И.*** Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста ..... 83

***Данилова А.В.*** Конспект организованной образовательной деятельности по образовательной области «художественно–эстетическое развитие» для детей подготовительной к школе группы «Наш космодром». Продуктивная деятельность – лепка..... 86

***Мордина Л.М., Шишатская Д.А.*** Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «Дуб-великан» ..... 88

***Подгорная Е.Н., Чефранова Т.А.*** Городки – игра народная..... 91

***Ползикова А.А., Губанова М.В., Фелицына В.О.*** Развитие речи и игровая деятельность дошкольников ..... 93

***Прибыткова Е.В., Баландина Н.В.*** Реализация технологии проектной деятельности через детское экспериментирование..... 95

***Сыроватко Е.И., Исаева С.М.*** Формирование литературного опыта как основы речевого развития дошкольника ..... 97

***Хлапонина М.С., Жирова М.В.*** Применение нестандартного оборудования как средства развития детей раннего возраста..... 101

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

***Гейко Е.В.*** Социальный проект как средство социализации учащихся с глубокой умственной отсталостью ..... 105

***Еремеева И.М.*** Из опыта работы с детьми с ОВЗ в начальной школе..... 108

***Кохан Г.Ю., Аблисова Н.В., Савина А.П.*** Игровой коррекционно-развивающий сеанс взрослого и ребенка ресурсной группы «Будка для собаки» ..... 112

***Рыбакова И.В.*** Инклюзивное образование и сенсорное развитие детей с аутизмом ..... 115

## ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Гайдамака О.Л., Гайдамака М.В.*** Роль куратора в формировании семейных ценностей у обучающихся ..... 119

***Наволокин И.И.*** Зарубежный опыт воспитания у учащейся молодежи ценностного отношения к военной службе ..... 121

***Праведникова Т.С., Каликина Н.С.*** Основы музыкальной культуры в семейном воспитании ..... 124

***Рамазанова Б.Ш., Алиева П.Г.*** Воспитание детей в межнациональных семьях на примере тухумов в Дагестане ..... 127

***Шпаков И.Л., Одегов Е.В.*** Патриотическое воспитание детей и подростков, обучающихся в кадетском военном корпусе. ..... 131

## ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Алексеева Н.П., Сосунова Е.Г., Крылова Е.А.*** Использование скипинг-технологии и нетрадиционного спортивного инвентаря для развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста ..... 134

***Зайнуллин Г.Ф.*** Влияние флорбола на развитие учащихся в сельской школе ..... 136

***Калинина О.А., Демиденко И.Г., Алейникова О.А.*** Физкультура для малышей ..... 138

***Козлова Е.С.*** Мир движений мальчиков и девочек ..... 141

***Lukosevichyus Martynas, Audrone L. Dumciene*** Peculiarities of Emotional Intelligence of Basketball Coaches ..... 143

***Одегов Е.В., Шпаков И.Л.*** Формирование навыков подтягивания на перекладине у воспитанников 5–6 классов ..... 145

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

***Агафонова Ирина Александровна***
музыкальный руководитель
***Ефремова Валентина Владимировна***
музыкальный руководитель
***Муштатова Ольга Александровна***
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация****: статья посвящена патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Авторами рассматриваются формы и средства, используемые в работе с детьми для решения задач данного направления.*

***Ключевые слова****: Родина, патриотизм, воспитание, гражданство, родная природа, семья, родной город, гордость, межнациональная терпимость.*

Что значит быть гражданином?

Быть гражданином значит сознательно и активно выполнять гражданские обязанности и гражданский долг для общества, Родины, обладать качествами личности, как патриотизм, гуманное отношение к людям, добросовестное отношение к работе.

Задачи по формированию чувства гражданства, чувства любви, гордости за свою Родину решаются во всех видах детской деятельности: в играх, труде, в повседневной жизни – поскольку воспитывается не только чувство гражданства, но и формируются отношения между ребенком и взрослыми, ребенком и сверстниками. Ощущение Родины начинается с восхищения тому, что он видит, будучи маленьким, чем удивлен, и что вызывает отклик в его душе.

Задача воспитателя и музыкального руководителя состоит в том, чтобы выбрать из массы впечатлений, полученных ребенком, те, которые наиболее доступны ему.

Родной город, семья...Чувство Родины формируется у ребенка с семейных отношений, к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, от умения показать сострадание, внимательность к родственникам и друзьям, друзьям и сверстникам, тем, кто заботится о них. Это корни, соединяющие его своим домом и ближайшим окружением.

Сотрудничество с семьей осуществляется в виде построения генеалогического дерева, которое происходит от ребенка, подготовка герба семьи, семейный альбом, проведение совместных мероприятий, консультаций, родительских собраний, посещений дома. Дети с большим интересом говорят об истории и традициях их семьи. Прикосновение к истории семьи вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать.

Семейное изучение его родословной помогает детям понять, что семья – клетка общества, хранитель национальных традиций. То, что счастье семьи – это счастье и благополучие всего народа, государство.

Родная природа – один из самых сильных факторов образования любви к Родине. Яркие впечатления от родной природы, полученные в детстве, часто остаются в памяти человека на всю жизнь. Так как в ее образах воплощается Родина, как не велика наша страна, человек связывает свои чувства любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где он идет в детский сад и школу, где он играл с детьми в снежки и ездил на санках по льду.

Родной город... Необходимо показать и рассказать ребенку, что родной город славится своей историей, традициями (развлечение по теме «День города»), достопримечательностями, памятными местами, людьми, которые живут и работают в нашем городе. Важно, чтобы родной город для ребенка стал самым дорогим, красивым, уникальным.

Какие же формы используются в работе с детьми? Это экскурсии, целевые прогулки.

От того, как ребенок и какими глазами впервые увидел окружающую среду, которая поразила его воображение, какие уроки он извлек от объяснений о событиях современности, и исторического прошлого страны, зависит формирование личности гражданина. Вот почему нужно помочь ребенку, открыть историческое прошлое своей Родины, рассказать о ее защитниках (занятия «Сильны и могучи Богатыри славной Руси », «Защитникам Родины славу поем», праздник «День защитника Отечества», систематически в детском саду проводятся конкурсы юных чтецов «Служу России посвященного Дню защитника России, «Ради жизни на земле» посвященного Дню Победы).

В воспитании гражданства у детей старшего дошкольного возраста первостепенное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей. На конкретных фактах, из жизни старших членов семьи, (дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д.

Важно подвести ребенка к пониманию: мы победили в тяжелой битве с фашизмом, потому что российские люди любят свою Отчизну; Родина чтит героев отдавших свою жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Подобные уроки мужества особенно полезны в воспитании мальчиков. Это они – будущие мужчины, а значит, и будущие воины – должны уметь охранять родную землю и чистое небо нашей Родины. Не менее важны уроки мужества и девочкам. Они – будущие женщины – должны растить достойных сыновей, а если потребуется, то и уметь воодушевить их на защиту Отчизны.

Разнообразны пути и средства в формировании у ребенка интернациональных чувств. Это и куклы в национальных костюмах, и прослушивание в детском саду и дома записи национальных песен и музыки. Это и прочитанные национальные сказки, раскрывающие мудрость и дух народа, создавшего их. Это и Дни национальной кухни, проводимые в детском саду, спортивные праздники: «Ярмарка народных игр», «Сто затей

для ста друзей» и др. праздники «Как прекрасен этот мир», «Дружба всех объединяет», «Мир, в котором мы живем» и другие.

Важной частью развития чувства гражданства у детей является формирование мировозрения о людях родной страны, которые прославляли нашу Родину (художники, композиторы, изобретатели, ученые, путешественники, космонавты).

Любовь к Родине не может быть созерцательной. Чувство родины должно проявляться в активной форме. Воспитывая ребенка дошкольного возраста, мы должны предоставить ему возможность выразить свое отношение к чувствам, действиям, поведению в различных видах деятельности (игры, занятия, труд, повседневное общение со взрослыми). Это помогает ему переосмыслить все знания, получаемые о Родине, умение выразить свое отношение к ней в вопросах (вместе со взрослыми посадить деревья на ближайшей улице или в детском саду, цветы на клумбе, участвовать в субботнике, приводить в порядок участок, двор и т. д.)

Задачи правового воспитания: – это формирование позитивных самоподтверждений у детей; развитие у детей позитивного отношения к другим; развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирование социальных навыков; формирование правового сознания у детей посредством их ознакомления с ближайшей средой.

Дети могут и должны научиться соблюдать права друг друга, жить в группе по их справедливым «законам», которые «устанавливают» сами.

Межнациональная терпимость, которая является той культурной направленностью, отношением личности, которая проживает в мире и согласии, и предполагает наличие у каждого таких человеческих качеств, как ответственность, доброжелательность, сдержанность, терпимость. В своей работе воспитатели совместно с детьми вырабатывают правила, которым следуют сами и создают условия для выполнения этих правил детьми старшего дошкольного возраста: правила почитания и уважения старших; правила дружбы; правила доброго любящего сердца; правила добрых дел; правила вежливости; правила, выработанные совместными усилиями воспитателей и детей.

В своей работе особое внимание уделяется музыкальным и театральным идеям. Мы выбираем сказки такой направленности, которая позволяет воспитывать у детей нравственные качества.

Праздники. Одним из важных средств гражданственно-патриотического воспитания является система праздников, которая проходит в течение всего года. Государственные праздники проходят торжественно, несут в себе ярко выраженные образовательные задачи. Народные же праздники имеют больше воспитательный характер, поэтому проходят ряженьем, разыгрыванием ролей, чаепитием. Например, нашим детям очень нравится отмечать праздник Масленицы, которая ежегодно проводится в стенах детского сада. Пасха проходит в форме познавательного путешествия. Воспитатели рассказывают детям историю праздников, сопровождая рассказ видеорядом (иллюстрации, презентации). В рождественскую неделю дети рядятся в костюмы, ходят по группам и колядуют, колядки заканчиваются веселым чаепитием. У детей формируется уважение к фольклору, к истокам народной культуры.

Дети – наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь все, что создано старшим поколением: свободу, независимость, мир Отечества.

***Список литературы***

1. Алешина Н.В. Патриатическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М., 2008.
2. Богомолова Е.Н. Нравственно-патриатическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ / Е.Н. Богомолова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №1. – С.19–23.
3. Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Р.И. Жуковская, Л.А. Пеньковская. – М.: Просвещение, 1983.

***Глазунова Любовь Алексеевна***
учитель
МБОУ «Зарубинская ОШ»
с. Зарубино, Нижегородская область

# ОРГАНИЗАЦИЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ

***Аннотация****: в статье представлен опыт использования диагностики в оценке сформированности умений смыслового чтения в основной школе. Автор приводит описание структуры и примеры заданий одного варианта диагностической работы, определяет проблемы школьников в осмыслении учебного текста биологического содержания.*

***Ключевые слова****: смысловое чтение, диагностическая работа, формирование умений смыслового чтения.*

В условиях современной модернизации образования одной из главных дидактических проблем обучения (независимо от преподаваемого предмета) в свете реализации ФГОС основного общего образования становится формирование умений смыслового чтения [6].

ФГОС ООО включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста, данная позиция отражена в концепции универсальных учебных действий (УУД) [3].

Смысловое чтение отличается от ознакомительного чтения или чтения как поиска информации процессами выделения ценностно-смыслового момента текста. Так А.Г. Асмолов отмечает, что «полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста» [7].

В свете современных требований к формированию УУД сформированность навыков работы с учебным текстом на уроках биологии приобретает особое значение. Развитие способностей смыслового чтения определяет условия для формирования аналитического, интерпретирующего и

критического мышления. Владение навыками смыслового чтения способствует продуктивному обучению [1; 5].

В практике преподавания биологии я использую разные приемы формирования умений смыслового чтения. Представлю структуру *одного из вариантов диагностической работы* в рассматриваемом контексте.

Работа включает в себя учебный текст «Вкусовая система человека» и 8 заданий к нему: ответы к заданию 1 записываются в виде последовательности цифр; ответы к заданиям 2–4 предполагают ответ в виде словосочетания или термина, ответы на задания 5–8 записываются в виде развернутого ответа.

Для оценки полученных результатов были разработаны критерии оценивания, а также шкала перевода полученных баллов в пятибалльную систему. Также были определены минимально возможные баллы, соответствующие достижению обучающимися базового и повышенного уровней.

В работе предусмотрена проверка усвоения следующих элементов смыслового чтения: умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; умение преобразовывать текст; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; умение демонстрировать точное понимание текста в связи с известными знаниями.

Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл предполагает владение следующими умениями: находить в тексте требуемую информацию; найти явно выраженную информацию в тексте; узнавать объекты по рисунку; решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

Задание 1. Из предложенного перечня выберите характеристики вкусовой системы, запишите номера выбранных ответов. Расположение центрального (коркового) отдела: 1) в затылочной доле; 2) в средней части верхней височной извилины; 3) в задней центральной извилине теменной доли; 4) в глубине боковой Борозды больших полушарий.

Задание 2. Заполните схему «Отделы вкусового анализатора (системы)»: периферический отдел – проводниковый отдел – центральный отдел.

Задание 3. Дополните выражение. Полный и окончательный анализ вкусовых раздражителей происходит в….

Задание 4. Рассмотрите рисунок, определите тип химических веществ, к которым чувствительны вкусовые рецепторы выделенных зон языка, и типы вкусовых сосочков. Укажите месторасположение вкусовых сосочков.

Преобразование текста требует овладения умениями представлять информацию в наглядно-символической форме, а также более сложными умениями: выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей (заполнение таблицы); формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

Задание 5. Придумайте и заполните таблицу «Типы вкусовых рецепторов».

Задание 6. Используя предложенные рисунки: 1. Укажите и подпишите отделы головного мозга, которые принимают нервные импульсы от вкусовых рецепторов. 2. Определите, под каким номером указана вкусовая зона коры больших полушарий.

Задание 7. Составьте схему безусловного слюноотделительного рефлекса с участием вкусовой системы. Поясните составленную схему. Объясните, почему данный рефлекс является безусловным?

Задание 8. Объясните биологическую роль имеют вкусовые ощущения? Ответ аргументируйте примерами.

Учащиеся на базовом уровне должны уметь оперировать следующим умениями смыслового чтения как осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной речи, строить логические цепочки рассуждений, а также формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными знаниями включает умения высокого уровня: воспроизведение, комбинирование, анализ информации.

Результативность по выполнению отдельных типов заданий базового уровня показывает, что учащиеся удовлетворительно справляются с заданиями на выбор одного ответа из нескольких (задание 1), задание на дополнение фразы словосочетанием или термином из текста (задание 3). Трудности вызывают задания на умение представлять информацию в наглядно-символической форме (задание 2) на умение узнавать объекты по рисунку (задание 4); на умение формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции (задание 8).

Результативность по выполнению отдельных типов заданий повышенного и высокого уровней показывает, что учащиеся испытывают трудности в заданиях на умения смыслового чтения: 1) демонстрировать точное понимание текста в связи с известными знаниями: воспроизведение, комбинирование, анализ информации (задание 7); 2) выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей, формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции (задание 5); 3) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: находить в тексте требуемую информацию; решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста (задание 6). В среднем треть учащихся не приступали к выполнению отдельных заданий повышенного и высокого уровней. Можно допустить, что учащиеся много времени потратили на решение заданий базового уровня, основанные на информации, представленной в тексте в явном виде, такие задания вызвали у них затруднения в связи с отсутствием опыта их решения ранее. Поэтому, вероятно, они не успели выполнить задания более сложного уровня, либо допустили ошибки, связанные с утомлением. Эти результаты показывают, что такие ученики неверно распределяют свои силы, неграмотно осуществляют выбор последовательности решаемых заданий, неверно осуществляют планирование времени, которое им нужно потратить на работу. Такие обучающиеся рискуют не справиться с диагностической работой не потому, что что-то не знали, а по причине неумения выбрать верную стратегию деятельности. Данные результаты говорят о недостаточной сформированности регулятивных УУД.

Таким образом, при планировании уроков биологии важно использовать различные стратегии работы с текстом, организовать систематическую эффективную педагогическую деятельность по развитию умений смыслового чтения учебными средствами предмета биологии. В системе обучения биологии должны быть включены эффективные методы и формы работы с целью развития у обучающихся таких умений смыслового чтения, как находить в тексте явно выраженную информацию в тексте; преобразовывать текст, представлять информацию в наглядно-

символической форме; решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в письменной речи, строить логические цепочки рассуждений.

***Список литературы***

1. Дмитриева Е.А. Развитие умений смыслового чтения в процессе обучения биологии в основной школе / Е.А. Дмитриева, И.В. Цыбулько // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – Т. 2. – №4. – С. 84–88 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/2013_4pp/16.pdf (дата обращения: 31.03.2021).
2. Елистратова И.В. Развитие способности к смысловому чтению в процессе обучения биологии / И.В. Елистратова, М. Кривоногова // Наука и перспективы. – 2016. – №2. – С. 1–6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nip.esrae.ru/pdf/2016/2/46.pdf (дата обращения: 31.09.2021).
3. Мишакова В.Н. Смысловое чтение и работа с текстом на уроках биологии: методическое пособие / В.Н. Мишакова. – Оренбург: Изд-во ГБУ РЦРО – 2013. – 105 с.
4. Организация деятельности обучающихся биологии на основе смыслового чтения: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. В.Н. Мишакова. – М.: Флинта, 2016. – 117 с.
5. Суматохин С.В. Чтение и понимание содержания текста при обучении биологии / С.В. Суматохин //Биология в школе. – 2012. – №6. – С. 54–60.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://standart.edu.ru (дата обращения: 18.03.2021).
7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий: пособие для учителя / под ред. А.С. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.

***Гончарова Марина Касимовна***
воспитатель
***Ангелюк Людмила Сергеевна***
воспитатель

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

# РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация****: статья посвящена актуальной проблеме построения образовательной среды в дошкольных учреждениях. По мнению авторов, на смену авторитарной педагогике пришла личностно-ориентированная модель воспитания детей. Это требует существенных организационных изменений. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги проявляют повышенный интерес к обновлению образовательной среды дошкольного учреждения.*

***Ключевые слова****: образовательная среда, принципы построения образовательной среды, общие требования, виды деятельности.*

Образовательная среда – это естественная комфортная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и

игровыми материалами, эстетически оформленная. В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы в соответствии с их интересами и потребностями.

Образовательная среда должна быть разнообразной для того, чтобы ребёнок, переходя от одного вида деятельности к другому, ощущал их взаимосвязанные жизненные моменты. Она должна включать ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного познавательного, социального, эстетического и физического развития детей. К ним относятся физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, природные объекты и среды, предметно-игровая среда, игротека и видеотека, детская библиотека, предметно-развивающая среда занятий, музыкально-театральная среда.

Грамотно организованная образовательная среда способствует уверенности в себе, даёт возможность дошкольнику использовать и испытывать свои способности, побуждает к самостоятельности, творчеству.

В соответствии с ФГОС в определении общих требований к предметно-развивающей среде образовательного учреждения выделены принципы построения образовательной среды: трансформируемость, насыщенность, вариативность, полифункциональность, доступность, безопасность.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно – пространственной среды в зависимости от меняющих интересов и возможностей детей.

Насыщенность среды в группе соответствует возрастным возможностям детей, расходным спортивным, оздоровительным, игровым оборудованием.

Вариативность среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, уединения), а также разнообразных материалов, которые обеспечивают свободный выбор детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов.

Доступность среды для детей – это свободный доступ детей к игрушкам, играм, пособиям, материалам, обеспечивающим все основные виды детской деятельности.

Безопасность предметно – пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Анализируя требования к созданию образовательной развивающей среды и сопоставляя все принципы обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения можно сказать, что образовательная среда – это система условий, которая обеспечивает всю полноту развития деятельности ребёнка и его личности, и является источником получения знаний и опыта.

Создавая развивающую среду в группе, необходимо стремиться к тому, чтобы окружающая обстановка детей была уютной, комфортной, эстетичной.

В дошкольной группе предметно-игровая среда отвечает определённым требованиям: это свобода достижения ребёнком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек. Все игровые центры расположены так, что дети могут свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

Активный сектор (занимает самую большую площадь в группе), включает в себя: центр игры, музыкально-театрализованной деятельности,

центр конструирования, центр двигательной деятельности. Спокойный сектор: центр природы, центр книги. Рабочий сектор: центр продуктивной и творческой деятельности, центр познавательной и исследовательской деятельности, центр сенсорного развития. Центр старшего дошкольника (различные материалы, способствующие овладению математикой, чтением.) Центр сенсорного развития, центр познавательной и исследовательской деятельности, центр художественного творчества, центр безопасности, учебная зона включает в себя наборы полотна, меловую доску, многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал, дидактические игры.

***Список литературы***

1. Балова И.Н. Проектирование локальной образовательной среды / И.Н. Балова // Проектирование образовательной среды в дошкольном учреждении. – СПб.: СПбАППО, 2004. – С. 64–72.

2. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ: учеб.-метод. пособие / Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

3. Салчак Б.В. Конструирование образовательной среды дошкольного учреждения как условие воспитания национального самосознания детей: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2009. – 23 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – 2013.

5. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.

6. Мельник З.Р. Из опыта работы «Создание среды, которая соответствует потребностям ребенка» / З.Р. Мельник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/iz-opyta-raboty-sozdanie-sredy-kotoraja-sotvetstvuet-potrebnostjam-rebenka.html (дата обращения: 13.04.2021).

***Горбунова Людмила Васильевна***
методист
МКУ «Отдел образования»
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

# РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация****: материал направлен на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагога; рассматриваются формы работы по повышению профессиональной компетенции педагогов образовательных учреждений.*

***Ключевые слова****: профессиональная компетентность, коучинг, круглый стол, творческие микрогруппы, портфолио, самообразование, профессиональный стандарт педагога.*

В условиях модернизации Российской системы образования возникает потребность в постоянном профессиональном развитии педагогов образовательных учреждений [1].

Педагог, с одной стороны, должен осуществлять педагогическую деятельность стабильно, длительно и с высоким уровнем производительности, а с другой стороны – адаптироваться к внезапным требованиям, использовать своеобразные способы решения возникающих проблем,

обладать гибкостью поведения. Таким образом, от учителя требуется, с одной стороны, устойчивость компонентов личности, с другой – их гибкость. Одна из наиболее важных проблем профессиональной подготовки – это необходимость повышения квалификации и профессионализма педагога, т. е. его профессиональной компетентности.

Ни у кого не возникает сомнения в том, что повышение качества образования напрямую зависит от уровня профессионализма каждого педагога, работающего в коллективе. Какими же знаниями, умениями, навыками и в каком объёме должен владеть педагог для повышения своего профессионального мастерства и квалификации? Ответы на эти вопросы можно найти в профессиональном стандарте педагога [2].

Знание теории и совокупности возможных методов своей деятельности, умение использовать свои знания сообразно с условиями окружающей действительности, уметь прогнозировать результаты своей деятельности и осуществлять её мониторинг – вот основные требования, предъявляемые к профессиональной деятельности педагога. Кроме того, в современных условиях учитель должен обладать ещё и такими качествами, как коммуникабельность, проектно-исследовательское восприятие окружающего мира. Следовательно, успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности каждого педагога мобилизовать свои собственные усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием, использовать свой потенциал, проявлять творческую активность [5, с. 35–38].

Современный этап развития образования характеризуется качественными изменениями его содержания, структуры, введением в образовательный процесс новых педагогических технологий. Овладение педагогами современными функциями профессионально-педагогической деятельности возможно в условиях правильно организованной методической деятельности. Традиционные формы методической работы в образовательных учреждениях (семинары, педагогические советы, открытые уроки, мастер-классы и др.) должны успешно сочетаться с рефлексивными образовательными практиками, которые предполагают активное участие педагогов.

Одной из таких форм является «коучинг». Коучинг (англ. “coaching” – наставлять, воодушевлять, тренировать, подготавливать к решению определённых задач) – это система принципов и приёмов, способствующих развитию потенциала совместно работающих людей (личности и группы), а также обеспечивающих максимальное раскрытие и эффективную реализацию этого потенциала [4, с. 152].

Пошаговое описание коучингового подхода в работе с педагогами выглядит следующим образом:

- понимание ситуации;
- понимание, что могло быть лучше;
- понимание, как сделать лучше.

Коучинговый подход применяется при работе в методических объединениях, при организации работы проектных групп педагогов, объединяемых для решения конкретной задачи, например, при подготовке семинаров, открытых уроков, мастер-классов.

Практика использования коучингового подхода как инструмента развития профессиональных компетенций способствует осознанию, пониманию каждым учителем значимости личностного вклада в достижение общих целей и важности для этого взаимодействия с коллегами [там же, с. 161].

«Круглый стол» – ещё одна из форм общения педагогов. При обсуждении любых вопросов обучения и воспитания школьников круговая педагогическая форма размещения участников позволяет сделать коллектив самоуправляемым, разрешает поставить всех участников в равное положение, обеспечивает взаимодействие и открытость. Роль организатора «круглого стола» состоит в тщательном подборе и подготовке вопросов к обсуждению, направленных на достижение конкретной цели [6, с. 88].

Творческие микрогруппы. Они возникают в результате поиска новых эффективных форм методической работы. Такие группы создаются на добровольной основе, например, когда необходимо освоить какой-то новый передовой опыт, новую методику или разработать педагогическую идею.

Говоря о профессиональной компетентности педагога, нельзя не сказать о создании портфолио. Портфолио – это отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание, и осознается необходимость саморазвития. Создание портфолио – хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности. С помощью него решается проблема аттестации педагога, т. к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создать портфолио, значит предоставить положительные результаты работы подопечных и собственные профессиональные достижения [3, с. 28].

Самообразование – это первая ступенька к совершенствованию профессионального мастерства. Она, как система непрерывного повышения квалификации каждого педагога, предполагает разные формы организации: обучение на курсах, самообразование, участие в методической работе района, республики.

Таким образом, исходя из современных требований образования, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога, это:

- работа в предметно-цикловых комиссиях, творческих группах;
- научно-исследовательская деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- активное участие в педагогических конкурсах профессионального мастерства;
- обобщение собственного педагогического опыта и др.

***Список литературы***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 05.04.2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями от 05.08.2016 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://base.garant.ru/70535556/

3. Вербицкий А.А. Инварианты профессионализма: проблемы формирования: монография / А.А. Вербицкий, М.Д. Ильязова. – М.: Логос, 2020. – 288 с.

4. Ильин Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. – М.: Прометей, 2015. – 425 с.

5. Лаптева И.Д. К вопросу о педагогической компетентности / И.Д. Лаптева // Педагогическое образование и наука. – 2007. – №4. – С. 35–38.

6. Образцов П.И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие / П.И. Образцов. – М.: Вузовский учебник; Инфра-М, 2018. – 288 с.

7. Моисеев А.М. Стратегическое управление школой: вопросы и ответы: монографическое практико-ориентированное научно-методическое пособие для руководителей образовательных организаций. В 2 т. / А.М. Моисеев; под ред. О.М. Моисеевой. – 2-е изд. – М.: Вузовский Учебник; Инфра-М, 2014. – 308 с.

***Копейкина Людмила Николаевна***
учитель
МБОУ «СОШ №1»
г. Абакан, Республика Хакассия

# ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

***Аннотация****: в настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. Вышли такие важные документы, как «Указ Президента Российской Федерации об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития», закон РФ «Об охране окружающей природной среды», закон «Об образовании». В связи с этим в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Ведущим звеном этой системы является школа. Вот почему в последние годы наряду с традиционными видами деятельности введено экологическое образование и экологическое воспитание школьников. Именно школьный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания. Всё это и определяет актуальность данной работы.*

***Ключевые слова****: экологическое образование, экологическая культура, окружающая среда.*

Проблеме экологического образования в последние годы уделяется пристальное внимание.

В концептуальных работах И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, А.Н. Захлебного, посвящённых проблемам экологического образования школьников, содержатся важные выводы о возможностях экологического образования детей в процессе обучения; ответственного отношения школьников к природе; значимости практической природоохранной деятельности детей, реализации интегративного подхода к содержанию экологического образования.

Многолетнее изучение проблем экологического образования школьников позволило исследователям выйти на определение экологической культуры, которая, по мнению И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной, должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывающей потребность в улучшении окружающей среды. Экологическая культура личности строится на базе понимания закономерностей живых систем и уважения жизни, и ее главным показателем является социальная и индивидуальная экологическая ответственность за события в природе и жизни людей.

Д.В. Владышевский сущность экологической культуры связывает с природопользованием, осознанием опасности и недопустимости безудержного использования ресурсов планеты, с переходом к общенациональному сбережению природы. А это должно быть связано с самоограничением личного потребления и поиском оптимальных норм производственного потребления.

Не менее важно мнение Б.С. Кубанцева об экологической культуре. Он говорит о необходимости переориентации господствующего в мышлении соотечественников антропоцентрического мышления, когда в центре всего и всея стоит человек («царь природы»), на экологическое биоцентрическое мышление, когда человек будет рассматривать себя наравне с природой. Такое мышление может сформироваться на основе более глубокого, чем ныне, изучения объективных законов живой природы. Именно незнание, недооценка, игнорирование этих законов во всех формах хозяйственной деятельности привели к многочисленным экологическим проблемам.

Научной основой оптимизации взаимоотношений человека с природой, как справедливо считает В.Р. Душенков, может быть только экология, следование ее объективным законам: «Совокупность разнообразных форм деятельности человека, в которых находит внешнее отражение экологическое мышление, мы называем экологической культурой» [2, с. 16].

Академик Б.Т. Лихачев рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания. Она должна строиться на экологических знаниях и включать в себя глубокую заинтересованность в природоохранной деятельности, грамотное ее осуществление, богатство нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [1].

Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей[5]. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности [3].

В настоящее время требования к содержанию образования школьников повышены за счет введения трех основных направлений экологического образования: развитие элементарных естественно-научных представлений; развитие экологической культуры детей; развитие представлений о человеке в истории и культуре.

Сегодня нельзя не заниматься экологическим воспитанием и развитием, в какой бы области ни специализировался педагог. Это особенно актуально для учителя биологии и химии, как наук о природе. Все сферы развития личности неразрывно связаны с воспитанием у школьника ответственного отношения к миру природы [4]. Именно школьный возраст является базой для формирования основ мировидения и предоставляет широкие возможности для экологического воспитания.

***Список литературы***

1. Васильева А.И. Учите детей наблюдать природу / А.И. Васильева. – Минск: Народная асвета, 1972. – 304 с.

2. Верзилин Н.М. Общая методика преподавания биологии / Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская. – М.: Академия, 2006. – 384 с.

3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов / А.И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 56 с.

4. Мариничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать / О.В. Мариничева, Н.В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 206 с.

5. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей школьного возраста / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2004. – С. 31–34.

6. Становление понятия «экологическая культура» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studwood.ru/1721535/pedagogika/stanovlenie_ponyatiya_ekologicheskaya_kultura (дата обращения: 01.10.2020).

***Кривоногова Людмила Николаевна***
учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

# МЕТОДЫ СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

***Аннотация****: статья посвящена проблеме сплочения детского коллектива, которая является особенно актуальной в условиях сегодняшней действительности. Опираясь на требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), можно сделать вывод, что результатом должна быть не только всесторонне развитая личность, но и личность, способная социализироваться в современном обществе, что становится возможным лишь при формировании навыков коллективного взаимодействия.*

***Ключевые слова****: внутриколлективное самоуправление, формы сотрудничества, микрогруппы, шефская или наставническая деятельность, внутришкольное наставничество, взаимовоспитание.*

Проблема сплочения детского коллектива и поиск эффективных путей её решения является особенно актуальными в условиях сегодняшней действительности. Опираясь на требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО), можно сделать вывод, что результатом должна быть не только всесторонне развитая личность, но и личность, способная социализироваться в современном обществе, что становится возможным лишь при формировании навыков коллективного взаимодействия

*Целью* работы является создание условий для формирования и сплочения коллектива обучающихся по эффективному воспитанию современных школьников.

*Задачи работы*: организация совместной деятельности обучающихся; создание органа внутриколлективного самоуправления; поддержание, стимулирование и незаметная корректировка отношений в классе; применение системы поручений обучающихся в самоуправлении; создание традиций класса; поощрение сотрудничества обучающихся при выполнении общих дел, стимулирование наставничества и взаимопомощи в учении.

Для эффективной реализации поставленной цели и задач по созданию условий для формирования и сплочения коллектива обучающихся выбрала следующие основные направления деятельности:

*Первое направление – Самореализация личности младшего школьника и сплочение классного коллектива через ученическое самоуправление.* Данное направление проводила в двух этапах. *Первый этап* (*1 – 2 классы*) – основывалась на принципе добровольного самоопределения детей в микрогруппы по интересам. Создали следующие микрогруппы: «Попрыгунчики» – активные, спортивные, выносливые дети; «Фантазёры» – любящие сочинять, придумывать, писать стихи; «Талантливые» – танцоры, певцы, музыканты; «Умники и умницы» – любящие учиться, участвовать в олимпиадах, НПК; «Добрая душа» – желающие помогать ветеранам, дошкольникам, нуждающимся в помощи людям. В каждой микрогруппе дети совместно с педагогом выбрали лидера. Для этого определили следующие критерии – достойные ученики, проявившие особые коммуникативные, организационные способности и имеющие высокий уровень развития. Лидеры от микрогрупп составили Совет класса. Микрогруппы имели сменный состав, дающий право выбора по итогам каждой четверти поменяться в микрогруппах.

*Второй этап* (*3–4 классы*) – происходило развитие системы классного ученического самоуправления. У каждого ребёнка обязательно было поручение. Для определения органов и членов самоуправления в классе проходили выборы в виде деловой игры. Церемония выборов давала ребёнку избирательное право, право голоса, возможность иметь своё мнение. В процессе выборов выдерживались элементы взрослого голосования, использовались бюллетени и урна для бюллетеней. По итогам четвертей и в конце учебного года проходил отчёт членов самоуправления о проделанной работе в игровой форме. Формы отчёта я тоже старалась разнообразить и проводила их в форме деловой или ролевой игры, презентации, в виде мини-концертов с подготовленными номерами детей, в форме классного собрания. В конце года ребята дополняли свой отчёт выпуском листовок и стенгазет.

Убеждена, что сплочению коллектива способствует выполнение обучающимися различных общественных поручений. Стремлюсь к тому, чтобы основные вопросы, связанные с общественной деятельностью школьников, решали сами обучающиеся, оказывая поддержку друг другу.

*Второе направление – шефская или наставническая деятельность.* Данное направление складывалось из двух составляющих. Первая составляющая – *внутриклассное наставничество* в форме: сильный по учёбе ученик / слабый ученик; типичный ребёнок / нетипичный ребёнок (ребёнок с инвалидностью или ребёнок с ограниченными возможностями здоровья); индивидуальное наставничество по типу классный руководитель / ученик; групповое наставничество по типу классный руководитель / группа учеников с определёнными проблемами или запросами. Наставничество в данном контексте рассматривалось как перспективная образовательная технология, которая позволяла передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, эффективнее справиться с поставленной задачей или обозначенной проблемой.

Вторая составляющая – *внутришкольное наставничество*. Оно проходило в следующих формах: выпущенный 5 класс шефствовал над 1 классом, 4 класс – над 2 классом. Идея этого направления заключалась не только в том, чтобы помочь младшим школьникам освоиться в школе в новой социальной роли ученика, но и помочь ребятам развить свои

способности, потому что ученики работали, используя девиз «Чем увлекаешься сам, что у тебя получается хорошо – тому и научи другого!». Наиболее популярной, в рамках внутришкольного наставничества, была такая форма организации работы, как ролевая (сюжетная) игра.

*Третье направление – совместная деятельность детей и классного руководителя.* Выделила для себя в этом направлении работы основные формы деятельности, направленные на формирование и сплочение коллектива обучающихся, основывалась на принципах межличностного и межгруппового взаимодействия. Считаю, что наиболее результативными были следующие формы деятельности:

*Коллективная трудовая деятельность.* Обучающиеся моего класса приобретали опыт сотрудничества, участвуя в проведении субботников, генеральных уборок, участвуя в дежурстве по столовой и в классе. Вследствие коллективности труда школьник получал навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшало адаптацию ребенка в обществе.

*Добровольческая и волонтёрская деятельность*. Обучающиеся моего класса совместно с членами школьного волонтёрского отряда «Пять» участвовали в социально-значимой акции по благоустройству школьной территории, принимали участие в областной добровольческой акции «Весенняя неделя добра». Приняли участие в операции «Цветик-семицветик», собрав для посадки семена цветов для пришкольного участка. Стали участниками Марафона добрых дел по сбору одежды, игрушек, книг для воспитанников социально-реабилитационного центра Тарского района, для воспитанников БДОУ «Детский сад №13 города Тары». Всё это воспитывало у младших школьников неравнодушие, милосердие, сострадание, готовность оказывать посильную помощь нуждающимся людям, ветеранам, детям.

*Участие в телекоммуникационных конкурсах и олимпиадах командой класса.* Используя данный вид деятельности, я выступала организатором совместной работы, распределяла задания по микрогруппам и обозначала сроки выполнения работы. Ученики, работая в команде, учились работать сообща, брать ответственность на себя, помогать друг другу и отвечать за общее дело. Таким образом, на основе взаимодействия обучающихся и классного руководителя организовывалась взаимопомощь в работе, происходил обмен социальным опытом; формировались организаторские, исполнительские, коммуникативные и другие умения воспитанников.

*Четвёртое направление – Традиции классного коллектива.*

С условиями развития коллектива тесно связано накопление и укрепление традиций. Организация интересных практических дел обучающихся создает основу для накопления положительных традиций в классе, что в свою очередь способствует обогащению жизни коллектива и его развитию. В качестве таких традиций моего класса выступают: пикники после Дней здоровья, ежегодное участие родителей класса в школьном конкурсе «Семья года», участие в «Клубе выходного дня» по итогам окончания четверти, учебного года совместно с родителями и многие другие мероприятия. В конце учебного года проводим форум достижений детей на родительском собрании для родителей, бабушек и дедушек, законных представителей с выставками работ и грамот детей, с медалями и кубками спортсменов, с презентацией лучших песен, танцев, работ НПК, которые дети представляли на школьном или муниципальном уровне.

В ходе работы по сплочению детского коллектива можно констатировать следующие результаты:

1. Повышение сплочённости классного коллектива, умение совместно работать в команде класса, поддерживая и помогая друг другу.
2. Развитие у младших школьников навыков контроля, самоконтроля.
3. Формирование у учеников адекватной самооценки себя, своих поступков.
4. Положительная динамика по формированию у школьников единства действий при совместной работе.
5. Развитие умений устанавливать дружеские контакты с одноклассниками, с ребятами других классов.
6. Для нашего класса стало актуально такое понятие, как взаимовоспитание. Я воспитываю детей, они изменяют меня. Не только мои ученики развивают определённые компетенции, совершенствуют качества личности, но и я стала терпимее, нежнее, внимательнее, научилась слушать и принимать правильные решения, умею признавать свои ошибки. Вместе – мы настоящий коллектив единомышленников.

***Список литературы***

1. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 2000. – 78 с.
2. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.З. Гликман. – М.: Школьные технологии, 2008. – 176 с.
3. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя. Начальная школа. 1–4 класс / Н.И. Дереклеева. – М.: Вако, 2004. – 240 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)

***Миляхова Юлия Герасимовна***
учитель
МБОУ «Мужевская СОШ им. Н.В. Архангельского»
с. Мужи, Ямало-Ненецкий автономный округ

DOI 10.21661/r-553719

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация****: в статье рассматривается роль национальной литературы как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников. В заключение автор приходит к выводу, что содержание учебных пособий на хантыйском языке по «Литературному чтению» для начальной школы имеет большие возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников*

***Ключевые слова****: Родина, духовно-нравственное воспитание, национальная литература, ценности, личность.*

Сегодня перед школой стоит важная задача – воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно меняющейся действительности.

Духовно-нравственное воспитание детей является главной задачей современной образовательной системы и важным компонентом социального заказа образованию. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания является методологической основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования. Она указывает цели и задачи духовно-нравственного воспитания личности, систему базовых национальных ценностей, принципы ее духовно-нравственного развития и воспитания.

Большой вклад в теорию духовного формирования и нравственного развития человека внесли Л.Г. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др. Концепция развития личности с духовно-нравственной стороны изучалась в классических исследованиях теоретиков и практиков отечественной педагогики, В.А. Сухомлинским [3], К.Д. Ушинским [4] и другими.

Формируя общественное мировоззрение, государство должно стремиться привить духовные основы, чтобы сохранить целостность личности, семьи, а, в конечном счете, и свою собственную.

Именно поэтому перед школой стоят задачи воспитания порастающего поколения, которые должны помочь каждому воспитаннику определить ценностные ориентиры, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества.

Процесс преподавания родному языку в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности.

Ханты относятся к малочисленным народам планеты. По данным ЮНЕСКО, наш язык входит в список исчезающих языков. В настоящее время перед ханты народом стоит проблема сохранения языка. И поэтому, на этом нужно особо ориентировать внимание детей.

Наиболее эффективным средством для духовно-нравственного воспитания младших школьников является, на наш взгляд, использование воспитательного потенциала национальной литературы. Литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств народа, как зеркало культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов в школьную практику обусловило необходимость создания новых учебно-методических комплексов, в том числе и по ханты языку, учитывающих требования ФГОС и обеспечивающих пошаговое достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами ханты языка.

В настоящее время издательство «Просвещение» активно ведет работу над созданием на языках Коренных малочисленных народов Севера учебников и учебных пособий нового поколения. На Ямале начиная с 2016 года стали разрабатывать учебники нового поколения серии «Новый учебник Севера». Выпуск начали с учебников на ненецком и хантыйском языках (шурышкарский диалект) для младших школьников. В настоящее время книги успешно прошли федеральную экспертизу и входят в федеральный перечень учебников.

При создании учебников нового поколения единственным идейно-эстетическим ориентиром послужили общечеловеческие, национальные, культурные ценности. Авторами учебников, одним из которых является автор статьи, по ханты языку разработаны учебники для 1–4 классов на шурышкарском диалекте. В 2020 году авторы разработали литературное чтение для начальной школы.

УМК основывается на достижениях современной методической науки, согласно которой в процессе изучения языка ученики не просто овладевают средством общения, а приобщаются к культуре изучаемого языка. Материал ориентирован на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

Учебники разработаны с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся.

Учебники ориентированы на системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества на основе толерантности и диалога культур. Например, предложенные ребятам задания*: найдите для каждой пословицы на родном языке ее русский эквивалент; какие национальные блюда ты особенно любишь; назови на родном и русском языках названия одежды; переведи последнюю фразу сказки на русский язык; назови сказки о труде на своем и русском языках и т. д.* – призваны развивать в учащихся интерес и уважение, как к родной культуре, так и к культуре русского народа.

Структура учебных пособий по «Литературному чтению» для младших классов имеет несколько тематических разделов, в содержании которых заключен большой воспитательный потенциал: «Страна, где мы живем», «Моя малая родина», «Устное народное творчество», «Сказки моего народа», «Моя семья», «Времена года», «Верные друзья», «У природы нет плохой погоды», «Человек славен трудом».

В учебных пособиях включены лучшие произведения духовно-нравственной тематики. В разделе «Моя малая родина» ребятам предстоит познакомиться с художественными текстами хантыйских поэтов и писателей Р. Ругина, М. Шульгина, П. Салтыкова и др. Учебный материал предлагает школьникам задуматься над вопросами: *что значит любить свою Родину? Почему слово Родина пишется с большой буквы?*

Не менее интересен раздел «Моя семья», в котором представлены рассказы о самых дорогих людях, о взаимопомощи, о необходимости любить и беречь родных. Читая и анализируя произведение Л. Лонгортова «Ун анки», Л. Еприна «Мойлапса» наблюдаем отношения между членами семьи. В стихах раскрываются такие понятия, как семья, любовь, забота, уважение, сопереживание. В ходе бесед, рассуждений приходим к пониманию того, что семья – это главная опора в жизни человека, семья – это достояние, семья – это счастье, семья – это гордость.

Замечательные тексты В. Ерныховой «Апран эви», Л. Еприной «Вератты хар», направлены на воспитание и уважение к старшим, трудолюбия. Например, изучая произведения Б. Заходер «Кат венш» (перевод Г.П. Кельчина), «Куняр похие па мойпар» в них содержатся вопросы нравственного характера, которые нельзя оставлять без внимания, на

основе заданий и вопросов даем характеристику, оценку поступков главных героев, определяем, каковы же мотивы их поведения.

Важной проблеме – формированию учебных и трудовых умений – посвящен раздел «Человек славен трудом». Например, рассказ кандидата педагогических наук Е.А. Нёмысовой «Тынан мувев», предлагает поразмышлять над значимостью профессий рыбака, оленевода, охотника.

Важнейшим средством народного воспитания, по убеждению К.Д. Ушинского, является вся народная культура как единое целое. Все элементы народной культуры – язык, сказки, духовная и литературная традиции, – оказывают влияние на формирование базовых качеств личности и свойств национального характера.

Знакомясь с пословицами и поговорками, загадками, песенками у детей формируются такие нравственные понятия, как уважение, доброта, трудолюбие, любовь к Родине, природе.

Сказки вводят детей в особый мир чувств, переживаний, эмоциональных открытий. Они пропитаны атмосферой добра, любви, мира и мудрости. Они раскрывают лучшие нравственные черты народа, в ее содержании присутствует нравственный урок, духовный смысл. В пособии к ним предложены разнообразные задания, среди которых есть такие: *из какой сказки эти строки? какой поступок совершил главный герой сказки? спой колыбельную песню; расскажи сказку; загадай загадку и т. д.* Знакомство с фольклорными произведениями народа, увлекают детей яркими поэтическими образами, вызывают у них положительные эмоции, укрепляют светлое, доброе, жизнерадостное восприятие жизни, помогают понять, что хорошо и плохо, что красиво и что некрасиво.

Обычаи народа ханты показывают отношение человека к природе и обществу и являются факторами воспитания детей.

Хантыйская литература учит детей осознавать семейные, культурные ценности, основанные на уважении к народным традициям, национальному менталитету, осознании роли национального достояния в мировой культуре, а также патриотические ценности, ориентирующие подрастающее поколение на любовь к Родине, уважительное отношение к законам родной страны.

Таким образом, мы видим, что содержание учебных пособий на хантыйском языке по «Литературному чтению» (шурышкарский диалект) для начальной школы имеет большие возможности для формирования духовно-нравственных качеств личности младших школьников.

***Список литературы***

1. Возелова Л.Г. Литературное чтение. 3 клас: учеб. пособие на хантыйском языке (шурышкарский диалект): для общеобразоват. организаций / Л.Г. Возелова, Ю.Г. Миляхова. – СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2020. – 95 с.: ил. – (Новый учебник Севера). – ISBN 978-5-09-079481-7.

2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2006. – 713с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).

3. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1989. – 288 с.

4. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании / К.Д. Ушинский // Собр. пед. соч. Т. 1. – СПб., 1909.

5. Эльконин Д.Б. Детская психология / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2004. – 384 с.

***Морева Екатерина Александровна***
воспитатель
***Дагаева Наталья Валериевна***
воспитатель
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ МОЛОДОМУ ПЕДАГОГУ ПО ПРИМЕНЕНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

***Аннотация****: статья посвящена сюжетно-ролевым играм. Даются методические рекомендации молодым педагогам по применению инновационных подходов к формированию личности ребенка дошкольного возраста на основе таких игр.*

***Ключевые слова****: дошкольник, личность, сюжетно-ролевые игры.*

Сюжетно-ролевые игры способствуют воспитанию, развитию и формированию качеств личности ребенка необходимо для адаптации в современном обществе.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры – стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой с растущей самостоятельностью детей.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества – это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр. Поэтому молодому педагогу-воспитателю необходимо в практической деятельности опираться на методические рекомендации.

Эффективным приемом руководства играми детей дошкольного возраста является прямое участие педагога в игре детей на главных ролях, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребенком, а в конце четвертого года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей.

Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.

Игровую среду создавать в соответствии с возрастными особенностями, учитывать уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легкодоступном для детей месте. Иногда атрибуты формируются в специально установленном порядке, а иногда детям предоставляется возможность создать игровую среду самостоятельно.

Педагогам необходимо стараться не занимать время, отведенное для игры другими видами деятельности.

Для создания эмоционального благополучного микроклимата в группе нужно изменить обстановку в детском саду, приблизив, на сколько это возможно, условия к домашним.

Обязательно установите личный контакт с детьми:

- обращайтесь по имени;

- занимайте позицию на уровне глаз ребенка;
- используйте тактильное прикосновение (однако помните, что, когда вы гладите ребенка по голове или кладете руку на его голову, это вызывает у отдельных детей отрицательные реакции, даже стрессовые состояния).

Старайтесь выслушивать детей до конца, если даже у вас мало времени. Стремитесь не перебивать ребенка. Проанализируйте свое поведение:

- всегда ли вы способны дослушать ребенка до конца?
- не возникает ли желание его перебить?
- не ловите ли вы себя на мысли, что-то, о чем говорит ребенок, это неважно, пустяки?

Проследите, не ведете ли вы во время высказываний ребенка внутреннюю полемику с ним, выражая это в мимике и жестах.

Следите за собственной речью. Помните, что она – отражение вашей личности. Проанализируйте собственную речь:

- исключите из своей речи окрики, резкие интонации, которые негативно влияют на детей, вызывая эмоциональный дискомфорт;
- обратите внимание на интонирование, помните, что верно расставленные интонационные акценты влияют на качество воспринимаемой информации и на общий психологический микроклимат;
- постарайтесь избавиться от слов – «паразитов» («ну», «значит», «в общем» и т. д.).

Организуя общение с детьми, стремитесь понять их настроение. Развивайте педагогическую наблюдательность. Понаблюдайте: в каком настроении пришел ребенок в ДОУ; рассказывает ли он другим детям о своем эмоциональном настроении, чувствах?

Чаще улыбайтесь детям в процессе взаимодействия с ними, это способствует благоприятному психологическому микроклимату. Понаблюдайте за собой:

- как часто вы улыбаетесь детям;
- способны ли вы смеяться вместе с детьми;
- как часто ваше лицо выражает усталость и заботу.
- учитесь видеть себя со стороны:
- чаще анализируйте собственную деятельность;
- стремитесь ставить себя на место ребенка;
- развивайте способность признавать свои ошибки в общении с детьми.

В руководстве детей большое место занимает косвенные приемы руководства, чтобы не мешать ребенку самостоятельно играть, т.к. только самостоятельная сюжетно-ролевая игра в наибольшей степени способствует развитию ребенка.

Общаясь с детьми, используйте такие приемы педагогического воздействия, как внушение и убеждение. Для убеждения вам необходимо:

- быть самому убежденным в том, о чем вы говорите;
- ясно и понятно излагать доводы детям;
- проявлять выдержку и терпение.

Применяя внушающее наставление, вам необходимо говорить в максимально повелительном тоне и при этом выразительно смотреть в глаза ребенку.

Педагог должен как можно чаще ставить ребенка в позицию «взрослого». Это способствует развитию самостоятельности у детей.

Особенно внимательно относитесь к своему поведению, манерам, жестам. Помните, что детям дошкольного возраста свойственна высокая подражательность.

Выбирайте правильную тактику поведения в общении с детьми, разрешая конфликтную ситуацию. Помните: вы не имеете профессионального права обижаться на детей.

***Список литературы***

1. Сычкова А.А. Рекомендации для педагогов и родителей по развитию межличностных отношений как основы формирования толерантности у дошкольников / А.А. Сычкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://megalektsii.ru/s18532t5.html (дата обращения: 19.04.2021).

***Ползикова Анна Алексеевна***
воспитатель
***Ансимова Наталья Александровна***
воспитатель
***Сильченко Альбина Андреевна***
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация****: в статье рассматривается игровая деятельность как способ развития речи детей. По мнению авторов игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.*

***Ключевые слова****: развитие речи, игра, игровая деятельность, дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст – это период усвоения ребенком языка речи и становления его во всех направлениях.

Развитие речи дошкольника в игровой форме более актуальна, так как в таком возрасте «игра» – это ведущая роль, так как важной необходимостью развития речи детей является общение человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была понятна и другим, нужно развивать её, а это возможно в разнообразных играх и в игровых методичках, разработанных с учетом и интересов возраста детей.

Основными задачами работы по развитию речи в дошкольном учреждении – это развитие речевого аппарата у детей, его гибкости, четкости; работа над формой речи и ее структурой.

Дошкольный возраст является решающим периодом в развития ребёнка, когда закладываются основы личности, поведение; развивается воображение и творчество, и инициативность – все эти качества формируются не на занятиях, а в главной деятельности дошкольника – это в игре.

Игра является детской деятельностью, которая используются взрослыми в воспитания и обучения дошкольников.

Сущность детской игры, представлена в отечественной психологии и сводятся к следующему:

1. В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
2. В игре идет интенсивное развитие речи.

Значительный опыт накапливается ребенком-дошкольником в игре. Из своего игрового опыта дети черпают представления, которые потом

они связывают со словами. Игра является великим стимулом для проявления детской самодеятельности в развитии речи.

С предметами и окружением в игре ребенок-дошкольник часто повторяет слова и вследствие чего они легко воспринимаются, запоминаются и остаются в памяти дошкольника. Каждый предмет имеет свое название и значение и быстро запоминается ребёнком.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого следует, что очень важно в интересах детей и их развития правильно организовать их игру, предоставить им игрушки, которые будут пополнять, обогащать и развивать их язык.

Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору.

Таким образом тема «развитие речи в игре» будет актуальна всегда тем, что игровая деятельность дает воспитателю возможность проводить занятие по обучению речи более плодотворно.

***Список литературы***

1. Алексеева М.М. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 560 с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3–7 лет / А.Г. Арушанова.

***Сошникова Лариса Валериевна***
учитель-логопед
МДОУ Д/С КВ №56 «Рябинка»
г. Подольск, Московская область

# НА ПУТИ К ШКОЛЕ (КОНСУЛЬТАЦИЯ-ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ)

***Аннотация****: в статье рассматривается проблема подготовки детей к школе, раскрываются особенности личностного и интеллектуального развития детей, готовящихся к поступлению в школу, даются практические рекомендации родителям детей, посещающих подготовительную группу детского сада. В статье разработан практический материал для логопедов дошкольных учреждений, для проведения консультации и тестирования родителей и вовлечения их в совместный процесс подготовки детей к школе.*

***Ключевые слова****: дошкольник, личностное развитие, психологическое развитие, интеллектуальное развитие, уровень психологической подготовки, воспитательный процесс, образовательный процесс, игровая деятельность, формирование умений и навыков у ребенка, подготовка ребенка к школе.*

Дети дошкольного возраста требуют особого внимания. Переходный период окончания детского сада и поступления в школу у вех детей проходит поразному. Многие педагоги и родители судят о готовности ребенка к школе по его интеллектуальному развитию. Но интеллектуальный уровень подготовки ребенка не всегда совпадает с его личностной готовностью к школе. На данном этапе развития ребенка необходимо формировать положительное отношение ребенка к новой среде, образу жизни школьника, к изменению правил поведения и мышления. Это достаточно сложная психологическая работа, требующая совместной работы педагогов и родителей.

Для решения данной задачи предлагается проводить с родителями дошколят консультации, на которых необходимо раскрывать особенности практических занятий с детьми, для подготовки их к школе.

Далее предложен конспект консультации-практикума для родителей на тему «На пути к школе».

В качестве целей консультации-практикума выделены:

- организация совместной работы педагогов дошкольного учреждения и родителей с целью формирования у ребенка положительного образа школы, личностной готовности и благополучной адаптации ребенка к школьному обучению;
- формирование единого подхода детского сада и семьи к воспитанию и обучению детей при подготовке к школе.

Задачи практикума:

- повысить степень вовлеченности родителей в процесс подготовки детей к школе;
- сформировать эмоциональное расположение друг к другу у участников процесса;
- сформировать навыки у родителей и педагогов детского сада опыт игрового общения друг с другом.

Участники практикума: педагог-логопед дошкольного учреждения; родителей детей подготовительной группы.

План проведения консультации-практикума:

1. Вступление – освещение логопедом цели консультации и ее актуальности.
2. Ознакомление родителей с образовательной программой, по которой работает детский сад – программа воспитания и обучения «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
3. Консультация родителей по психологической готовности ребенка к школе.
4. Консультация родителей по личностной готовности ребенка к школе.
5. Рекомендации для родителей по занятиям с ребенком дома «Дома полезно для всех».
6. 12 советов родителям будущих первоклассников.
7. Тестирование участников консультации на тему «Готовим ребенка к школе».
8. Подведение итогов, ответы на вопросы.

Перед проведением консультации с родителями логопед должен подготовить все необходимые материалы и советы для родителей.

1. Вступительное слово логопеда:

– Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим о готовности детей к школе. Это вопрос, который волнует не только педагогов, но родителей. Как вы думаете, что значит «Ребенок готов к школе»?

Логопед делает паузу, дает возможность родителям включиться в беседу и озвучить ответы на поставленный вопрос. Выслушав несколько ответов, продолжает:

– Совершенно верно, при поступлении в школу ребенок должен уметь читать, писать и считать, знать времена года, месяца и дни недели, различать цвета и формы, знать фамилию, имя и отчество свои и своих родственников. Но этого недостаточно. При подготовке к школе так же необходимо развивать познавательную активность будущего школьника. Здесь больше внимания необходимо уделять игре, так как игровая деятельность способствует развитию мышления, внимания, памяти и речи. В процессе игры формируются межличностные отношения детей, умения быть лидером или организатором, отстаивать свое мнение, помогать другим, т.е. закладываются личностные качества ребенка, которыми он сможет воспользоваться в период адаптации к

школьной жизни. Наиболее важными направлениями считаем воспитание нравственно-волевых качеств и самостоятельности, так как наличие знаний не гарантирует успех в школе, важно чтобы ребенок умел их применят и самостоятельной добывать.

– Поэтому основной целью подготовки к школе мы видим – формирование личностных качеств, таких как: любознательность, инициативность, творческое мышление, воображение, самостоятельность и т. д. Задача педагогов детского сада и родителей – помочь ребенку. Далее логопед раздает родителям памятки с надписью (рисунок 1).

*Для 7-летнего ребенка школа - это определенного рода стресс, так как он становится взрослым, а значит, не может только играть в куклы-машинки и отдыхать, теперь он должен носить ранец и писать что-то в тетради, а после возвращения домой еще выполнять домашнее задание, а не только смотреть мультфильмы.*

*Он - первоклассник, и родители должны осознать всю ответственность этого момента и подготовить к нему ребенка. Один из аспектов подготовки ребенка к школе - психологический.*

Рис. 1. Памятка для родителей, готовящих детей в школу

2. Ознакомление родителей с образовательной программой.

– Наш детский сад работает по программе воспитания и обучения «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника [2, с. 3].

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения [2, с. 4].

С полным текстом программы вы можете ознакомиться на сайте нашего детского сада [3]. В программе описаны виды деятельности и игры, которые вы можете так же применять и дома при подготовке ребенка к школе.

3. Консультация родителей по психологической готовности ребенка к школе.

При поступлении ребенка в школу в первую очередь оценивается его психологическая готовность, то есть уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы, в условиях коллективного обучения со сверстниками.

Достаточный уровень психического развития для обучения в школе формируется у ребенка к семи годам и достигается при проведении специальных занятий.

Психологическое развитие детей в дошкольном учреждении осуществляется по двум направлениям: личностное развитие и интеллектуальное.

В интеллектуально плане у ребенка необходимо развивать познавательные интересы, готовность к изменению социальной позиции, желание учиться.

Как пишет детский психолог Л.А. Венгер *«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться»* [1, с. 218].

Задача педагогов и родителей – выработать у ребенка ряд навыков и умений. Например, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до_конца. Важны для начинающего школьника и аналитические навыки: умение сравнивать, обобщать, сопоставлять и делать выводы. Развитию данных навыков способствует чтение книг, и их обсуждение с ребенком. Это приучает ребенка анализировать смысл книги и делает его речь связной, закрепляя в словаре новые слова.

Кроме этого, обязательны для будущего первоклассника такие качества как: любознательность, внимание, сосредоточенность, память, усидчивость, потребность в поиске ответов на вопросы, а также умение регулировать свое поведение, выполнять длительное время не очень привлекательное задание. Все эти навыки можно нарабатывать ежедневно (игры, лепка, чтение, общение).

4. Консультация родителей по личностной готовности ребенка к школе.

Личностная готовность ребенка к школе – это потребность ребенка к общению, умение общаться со сверстниками, умение контролировать свои поступки и выполнять конкретные задания.

В процессе подготовки ребенка к школе необходимо развивать у детей личностные качества, создавать мотивацию к обучению, чтобы у него возникло желание получать новые знания и умения. В данном направлении родители могут проводить с ребенком беседы о школе, об учителях, о знаниях и о том, как эти знания могут пригодиться ребенку в будущем. Так же ребенок должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, переобуваться, завязывать шнурки, кушать и убирать за собой, уметь пользоваться общественным туалетом. Это поможет ему чувствовать себя уверенно, находясь в школе.

Большое влияние на готовность ребенка к школе оказывает манера общения с ним родителей. Если вы будете говорить ребенку такие фразы как: «Это я с тобой нянчусь, а в школе с тобой никто так носиться не будет." Или: «Опять отвлекаешься. Вот в школе поставят тебе два по поведению, а с двоечниками никто не дружит». То у ребенка может сформироваться негативное отношение к школе, что в дальнейшем отразиться на учебном процессе. Родители должны избегать таких фраз и говорить только положительные, мотивирующие ребенка фразы: «В школе тебя научат красиво писать, и ты сам сможешь подписать открытку бабушке» или «в школе вам будут рассказывать про разные страны, а когда ты вырастешь, сможешь поехать в одну из них». Формирование позитивного имиджа поможет ребенку быстрее адаптироваться к школе и чувствовать себя комфортно в учебной среде.

Ниже приведены несколько рекомендаций, которые необходимо учитывать при общении с ребенком (рисунок 2). Педагог логопед раздает памятки родителям.

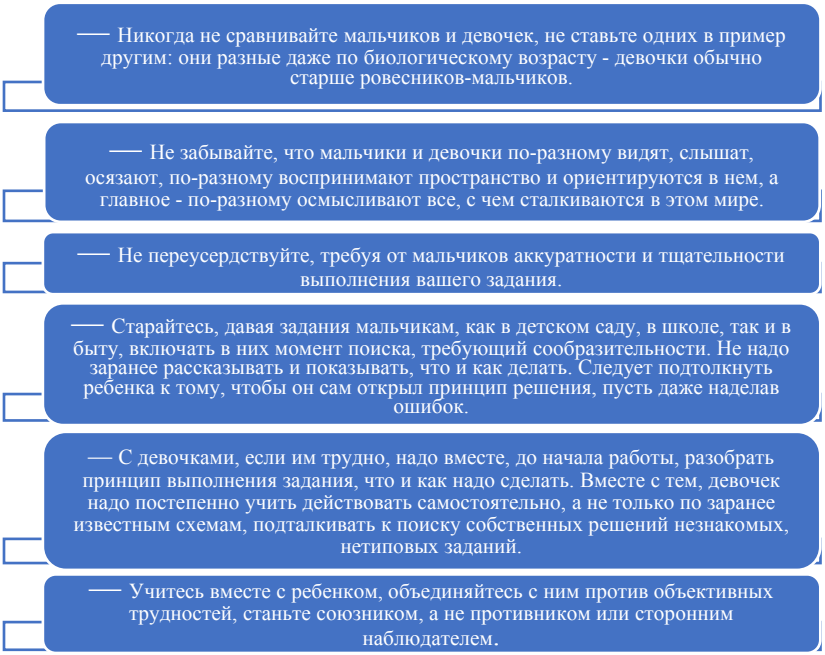



Рис. 2. Рекомендации для родителей по личностному развитию ребенка на этапе подготовки к школе

Врачи-неврологи советуют уделять внимание общему развитию ребенка: приучать ребенка к режиму дня, например, летом приучить ребенка вставать в 7 или в 8 часов утра. Это позволит будущему первокласснику привыкнуть к режиму и легче адаптироваться к учебному процессу. Так же необходимо ребенку давать задания и чередовать их с отдыхом, что поможет адаптироваться ребенку к нахождению на уроках.

5. Рекомендации для родителей по занятиям с ребенком дома «Дома полезно для всех».

Логопед готовит для родителей памятки с рекомендациями (рисунок 3).

Рис. 3. Рекомендации для родителей по занятиям с ребенком дома «Дома полезно для всех»

6. 12 советов родителям будущих первоклассников.

Логопед подготавливает советы родителям будущих первоклассников, которые они совместно обсуждают в ходе консультации. На рисунке 4 выделены 12 советов.

1.Чаще делитесь с ребенком воспоминаниями о счастливых мгновениях своего школьного прошлого

2. Помогите ребенку овладеть информацией, которая позволит ему не теряться

3. Приучите ребенка содержать в порядке свои вещи

4. Не пугайте ребенка трудностями и неудачами в школе

5. Не старайтесь быть для ребенка учителем

6. Научите ребенка правильно реагировать на неудачи

7. Хорошие манеры ребенка — зеркало семейных отношений

8. Помогите ребенку обрести чувство уверенности в себе

9. Приучайте ребенка к самостоятельности в обыденной жизни

10. Научите ребенка самостоятельно принимать решения

11. Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребенком

12. Учите ребенка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность

Рис. 4. 12 советов родителям будущих первоклассников

7. Тестирование участников консультации на тему «Готовим ребенка к школе».

Следующий тест поможет Вам самостоятельно оценить степень готовности ребенка к школе 9 (рисунок 5). Логопед раздает материал для тестирования родителям.

***Тест для родителей «Готовим ребенка к школе»***
*(Отметьте каждый утвердительный ответ одним баллом)*

1. Как вы считаете, хочет ли ваш ребенок идти в первый класс?
2. Считает ли он, что в школе узнает много нового и интересного?
3. Может ли ваш малыш в течение некоторого времени (15-20 минут) самостоятельно заниматься каким-либо кропотливым делом (рисовать, лепить, собирать мозаику и т. п.)?
4. Можете ли вы сказать, что ваш ребенок не стесняется в присутствии посторонних людей?
5. Умеет ли ваш малыш связно описать картинку и составить по ней рассказ как минимум из пяти предложений?
6. Знает ли ваш ребенок стихи наизусть?
7. Может ли он назвать заданное существительное во множественном числе?
8. Умеет ли ваш ребенок читать, хотя бы по слогам?
9. Считает ли малыш до десяти в прямом и обратном порядке?
10. Умеет ли он прибавлять и отнимать хотя бы одну единицу от чисел первого десятка?
11. Может ли ваш ребенок писать простейшие элементы в тетради в клетку, аккуратно перерисовывать небольшие узоры?
12. Любит ли ваш ребенок рисовать, раскрашивать картинки?
13. Умеет ли ваш малыш управляться с ножницами и клеем (например, делать аппликации из бумаги)?
14. Может ли он из пяти элементов разрезанной на части картинки за минуту собрать целый рисунок?
15. Знает ли ваш малыш названия диких и домашних животных?
16. Есть ли у вашего ребенка навыки обобщения, например, может ли он назвать одним словом "фрукты" яблоки и груши?
17. Любит ли ваш ребенок самостоятельно проводить время за каким-то занятием, например, рисовать, собирать конструктор и т. д.

Рис. 5. Тест для родителей «Готовим ребенка к школе»

8. Подведение итогов, ответы на вопросы.

Обработка результатов тестирования:

- 15 баллов и более – ваш ребенок готов к школе;
- 10–14 баллов – ребенок практически готов к школе, отрицательные ответы укажут вам, в каком направлении стоит еще поработать;
- 9 или менее баллов – вам следует больше заниматься с ребенком и уделять время его подготовке к школе.

Совместная работа родителей с детьми при подготовке их к школе будет полезна не только детям, но и самим родителям, так как первое вам возможно время Вам придется выполнять с ребенком домашние задания, показывая ему как их правильно выполнять и обучать детей усидчивости и внимательности.

Таким образом, подготовка детей к школе достаточно сложный и серьезный процесс, в котором должны принимать участие не только педагоги, но и родители. От манеры общения родителей с ребенком и от усилий, приложенных к развитию личности будущего первоклассника, зависят его успехи в учебе и комфортное самочувствие в школьной среде и в обществе сверстников.

***Список литературы***

1. Венгер Л.А. Формирование восприятия у дошкольника / Л.А. Венгер, Т.В. Лаврентьева, В.В. Холмовская. – М.: Просвещение, 1968. – 452 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика Синтез, 2014 – 368 с.
3. Образовательная программа 2016–2021 гг. МДОУ Детский сад комбинированного вида №56 «Рябинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ds56podolsk.edumsko.ru

# СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

***Дубровская Наталья Львовна***
учитель
***Мосолова Лариса Анатольевна***
учитель

МБОУ «СОШ №72 с углублённым изучением немецкого языка»
г. Казань, Республика Татарстан

## ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЗАЦИИ ХИМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация****: статья посвящена методу проектов. По мнению авторов в настоящее время интегрированное обучение – самая эффективная форма реализации межпредметных связей при изучении комплексной проблемы. Использование при этом проектной деятельности учащихся способствует экологизации химического образования, выступает как средство формирования ключевых и предметных компетенций личности, даёт возможность её самореализации.*

***Ключевые слова****: качество образования, современный педагог, межпредметные связи, ключевые компетенции.*

Метод проектов называют технологией четвертого поколения, реализующей личностно-деятельностный подход в обучении. Через проектную деятельность осуществляется развитие познавательных, творческих, индивидуальных навыков учащихся, умений самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве, стимулирование интересов ребят к определённым проблемам. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, предполагает решение какой-то проблемы и направлен на получение результата. Технология проектного обучения предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути. Для того, чтобы у ученика возникло стойкое желание самостоятельно работать, он должен четко знать, что все его сверхпрограммные знания будут востребованы. Он должен знать, что будет и урок-конференция, и урок – семинар, и урок – брейн ринг, и уроки – сказка, вернисаж, аукцион, экскурсия и множество других нестандартных уроков и лабораторно-практических работ, где он сможет сформулировать свой, и только свой вывод из проделанного. Все это научит его грамотнее распределять время, правильно отбирать информацию, выделять главное – приобретать знания усилиями ума, а не памятью. И самое главное – научит его работать во взаимодействии с другими людьми, в больших и малых группах.

Все предлагаемые учащимся проекты соответствует государственному стандарту основного общего и среднего (полного) образования и способствует выполнению обязательного минимума основных образовательных программ. Подобные уроки являются исследовательской работой, результаты которой складываются в единый комплекс. Доля участия каждого учителя равна, по-

этому уроки может проводить как учитель химии, так и биологии. Для успешного осуществления проекта необходима предварительная подготовка.

Учащиеся получают дифференцированное опережающее домашнее задание, которое приобщает их к чтению научно-популярной литературы, поиску и отбору нужной информации в сети Интернета, позволяет совершенствовать навыки в создании презентаций в программе PowerPoint, развивает творческие способности. Например, при интеграции тем «Основы экологии и учения о биосфере» по биологии и «Химия и проблемы окружающей среды» по химии, решение конкретной химической задачи превращается в решение мировоззренческой проблемы глобальной экологии.

Результатом внедрения этого проекта в учебный процесс явились:

- совершенствование ключевых компетенций и развитие аналитического мышления учащихся через решение практических задач;
- осознание учащимися необходимости взаимосвязи различных областей науки и жизни;
- возможность проводить урок как в рамках часов химии, так и биологии, т. к. химическая и биологическая составляющие тесно переплетаются.

Тематика проектов различна. В восьмом классе традиционными стали информационно-игровые проекты «Зачем я пришёл на урок химии» и «Реклама неорганических веществ», в девятом – проекты, связанные с круговоротом веществ в природе. Практико-ориентированный проект: «Система применения минеральных удобрений для выращивания овощей в средней полосе» Группа десятиклассников отлично справилась с творческим проектом «Фоторепортаж об использовании нефтепродуктов». Проектная деятельность учащихся на уроках химии выступает как средство формирования ключевых и предметных компетенций личности. Групповая работа на уроке – возможность социализации личности. Различные формы групповой работы наиболее эффективны на уроках обобщения пройденного материала. В 8–9 классах это могут быть игры – соревнования, ситуативные и ролевые игры, в 10 – 11 – диспуты. Такие уроки наиболее активизируют познавательную деятельность учащихся, повышают мотивацию учения, формируют умение принимать оптимальные решения. Большой популярностью среди учащихся пользуются проекты, созданные с помощью компьютерных программ, например в Power Point, Publisher возможности которой позволяют вставлять видеофрагменты, рисунки развивать чувство красоты, расширяют кругозор.

Работа над проектом позволяет выстроить бесконфликтную педагогику. Свобода творчества, большая самостоятельность, высокая информационная насыщенность, практическая направленность и результативность работы в рамках проекта – все это способствует в конечном итоге самореализации личности и ученика и учителя.

***Список литературы***

1. Кульневич С.В. Современный урок / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Ростов н/Д, 2008.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2010.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.chem.msu.su

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.bsu.edu.ru

5. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://konf.x-pdf.ru/19pedagogika/154671–4-pedagogicheskoe-masterstvo-pedagogicheskie-tehnologii-sbornik-materialov-iii-mezhdunarodnoy-nauchno-prakticheskoy-konferen.php (дата обращения: 02.04.2021).

***Маликова Юлия Владимировна***
учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

# ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

***Аннотация****: статья посвящена формированию естественно-научной грамотности. Результаты международных исследований, анализ ВПР по окружающему миру показывают, что у школьников не развиты умения анализировать результаты проведённых опытов, высказывать предположения, работать с моделями. Необходима разработка диагностических работ по формированию естественнонаучной грамотности со 2-го класса.*

***Ключевые слова****: естественнонаучная грамотность, младшие школьники, функциональная грамотность, знания, умения, навыки, учебно-познавательные и учебно-практические задачи.*

Функциональная грамотность – способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях. По определению А. А. Леонтьева: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

В последнее время результаты международных исследований, анализ ВПР по окружающему миру показывают, что обучающиеся хорошо выполняют задания на запоминание и воспроизведение материала, но у них не развиты умения анализировать результаты проведённых опытов, высказывать предположения, работать с моделями. Школьники затрудняются в интерпретации знаний.

Необходима разработка диагностических работ по формированию естественнонаучной грамотности со 2-го класса. Задания должны основываться на текстах близких и понятных детям. Основная задача – овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом: способность к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач.

Поэтому изучение предмета «Окружающий мир» должно стать действенным инструментом познания мира, позволяющим применять полученные знания в реальной ситуации.

По мнению профессора Н.Ф. Виноградовой в естественнонаучной грамотности младших школьников выделяются четыре составляющие:

- *готовность осваивать и использовать знания о природе* для решения учебных и жизненных задач включает развитие умений: воспроизводить изученную научную информацию, описывать и объяснять природные явления, используя научные факты.

*Пример*: использование полученных во время экскурсии в парк сведений о признаках наблюдаемого времени года, будут использованы в последующей деятельности детей. Задание: Белым ровным слоем покрыл

снег всю землю. Поля и лесные поляны теперь гладкие чистые страницы какой-то огромной книги. Днём идет снег. Кончится – страницы чистые. Утром идёшь – белые страницы покрыты множеством таинственных знаков, чёрточек, точек, запятых.

Кто оставил эти таинственные знаки? Можно ли увидеть в зимнем лесу вот эти следы животных?

Даже если дети не узнают их, то сравнение поможет установить особенности передвижения разных животных и запомнить очертания этих следов. Упражнение развивает смекалку, интерес к природе и её объектам.

- *осознание ценности и значения научных знаний о природе* включает осведомлённость о том, что знание законов природы положительно влияет на развитие общества, подразумевается самостоятельное приобретение знаний, используя различные источники информации.

*Пример*: Создание групповых проектов «Наша Красная книга», «Лекарственные растения».

- *овладение методами познания природных явлений* умение проводить несложные наблюдения, опыты, мини-исследования, измерения, анализ полученных результатов установление на их основе причинно-следственных, временных и последовательных связей.

*Пример*: Наблюдения за погодой, проверка действенности народных примет. Опыты «Условия жизни растений», «Тела легче и тяжелее воды», «Выращивание кристаллов». Эксперимент «Как образуется радуга». Проведение опытов и экспериментов различных по времени, степени самостоятельности, индивидуальных и групповых позволяет освоить важнейшие методы познания природы, развивая познавательные способности обучающихся (работа Гали).

Важно научить самостоятельно определять условия проведения и содержание опыта.

Например, Галя наблюдала за развитием растения. Два одинаковых растения она начала поливать по-разному. Одно каждый день, другое – один раз в две недели. Что хотела проверить Галя?

- *способность к рефлексивным действиям*: оценка фактов негативного отношения человека к природе, участие в деятельности по её охране и защите.

*Пример*: Тема «Цепи питания». Рассматривая цепь питания, характерную для нашей местности, предположить, что произойдет, если исчезнет одно из звеньев цепи. Рассмотрение ситуаций: возьмем ли из леса зайчонка? соберём ли букет венериных башмачков? Экологическая акция «Чистый лес».

Уроки «Окружающего мира», безусловно, не единственное место формирования естественнонаучной функциональной грамотности, это можно делать и на уроках литературного чтения, включая задания практического характера.

Формированию естественнонаучной функциональной грамотности на уроках в начальной школе помогут задания, соответствующие уровню таких логических приемов, как обобщение, анализ, синтез, классификация, сравнение.

Говорить о результатах пока преждевременно, тем не менее, это позволило моим выпускникам выполнить ВПР по окружающему миру на более высоком уровне.

***Список литературы***

1. Круглянина Т.Я. Статья «Формирование естественнонаучной грамотности младших школьников» / Т.Я. Круглянина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/statya-formirovanie-estestvennonauchnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-4451876.html (дата обращения: 09.04.2021).

***Матвеева Мария Анатольевна***
воспитатель
***Тютрина Анна Геннадьевна***
воспитатель

МБДОУ «Д/С №145»
г. Иркутск, Иркутская область

# РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

***Аннотация****: статья посвящена проблеме трудового воспитания дошкольников. По мнению авторов, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Труд должен войти в жизнь ребёнка и помочь в его успешном всестороннем развитии. Перед педагогами стоит задача – помочь ребёнку в активном и самостоятельном приобретении собственного опыта, развивать его желания и потребности в получении определённых трудовых умений. Для успешного формирования трудовых навыков используются различные методы и приёмы. Одним из таких приёмов является использование мнемотехники. Использование мнемотехники обеспечивает эффективность запоминания, сохранение и воспроизведение информации, что позволяет наиболее успешно формировать у детей навыки трудового воспитания.*

***Ключевые слова****: дошкольник, трудовое воспитание, мнемотехника, мнемотаблица, самообслуживание, ручной труд, педагоги.*

*Труд всегда был основанием*
*человеческой жизни и культуры.*
А.С. Макаренко

Трудовое воспитание рассматривается как одна из главнейших задач всестороннего развития детей дошкольного возраста. Как интерес к труду, так и необходимые трудовые навыки и личностные качества формируются в детстве.

Федеральный образовательный стандарт указывает на необходимость осуществления образовательного процесса в формах, специфических для данного возраста, когда учитывается уникальность и самоценность детства.

Важным условием для осуществления трудового воспитания детей является правильно организованная предметно-развивающая среда. Поэтому большое внимание необходимо уделять подбору соответствующего оборудования, а также наглядного и дидактического материала.

В своей работе для решения задач по трудовому воспитанию мы используем особую технологию, направленную на развитие у детей необходимых качеств, формирующих умение учиться. В процессе использования данной технологии развиваются такие психические процессы, как память, восприятие, воображение, мышление, внимание. Эта технология мнемотехники. Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 в. до н.э.) в честь древнегреческой богини Мнемозины – богини памяти.

Основой мнемотехники является использование специальных карточек и схем. Данная техника является очень интересной с точки зрения содержания и применения. При помощи мнемотехники легко можно запомнить большой объём информации.

Для детей младшего возраста используются мнемоквадраты, так как в этом возрасте дети любят рассматривать картинки. В возрасте 4–7 лет уже происходит знакомство с мнемодорожками и мнемотаблицами, с их помощью легко запоминается сложная для восприятия информация. В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение предметов, явлений природы, некоторых действий (алгоритм одевания, обучение гигиене, этапы работы в уголке природы). То есть можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Работа с мнемотаблицами состоит из нескольких этапов.

1. Рассматривание ряда картинок, изображающих этапы какого – либо действия.

2. Обсуждение и запоминание каждого этапа.

3. Пересказывание действий поэтапно ещё раз, чтобы у детей возникла взаимосвязь «действие-картинка».

4. Воспроизведение детьми действия с опорой на картинки.

Изготовить или собрать картинки для мнемотаблиц очень просто. Можно самостоятельно нарисовать символическое изображение объектов, можно использовать ресурсы интернета. Мнемотехника многофункциональна, её можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности с детьми, так и в самостоятельной деятельности. В нашем случае мнемотехника помогает реализовывать задачи по трудовому воспитанию.

Формируя у детей навыки самообслуживания, мы изготовили мнемотаблицы, в которых изображены такие алгоритмы действий, как мытье рук, одевание на прогулку. При работе по формированию навыков хозяйственно-бытового труда, детям предлагаются мнемотаблицы, в которых изображен порядок действий мытья игрушек, алгоритм действий по наведению порядка в игровых зонах. Для ознакомления детей с трудом в природе мы используем мнемотаблицы, где показаны этапы работы в уголке природы и «огорода на окне».

Дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в ремонте книг, коробочек для хранения игр, доступном ремонте игрушек, а также другие действия, формирующие навыки ручного труда. Здесь тоже мы используем мнемотаблицы.

Таким образом, применение данной технологии способствует более успешному решению задач по формированию навыков трудового воспитания.

***Список литературы***

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду / Л.В. Куцакова. – М., 2014.

2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М., 1980.

3. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников / Т.А. Маркова. – М., 1991.

4. Епифанова О.В. Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе / О.В. Епифанова. – В., 2008.

5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд. – М., 2006.

***Павлыгина Марина Александровна***
соискатель, учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

# ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация****: в статье представлено описание педагогического опыта, в котором раскрыты аспекты повышения эффективности урока в начальной школе по формированию читательской грамотности – функционального, базового умения для образования и жизни в современном обществе.*

*Статья содержит арсенал разнообразных форм, методов деятельности учителя, определены пути повышения познавательной активности учащихся на уроках, вследствие использования современных педагогических технологий и методик.*

***Ключевые слова****: функциональная грамотность, читательская грамотность, современные технологии, успешность ученика.*

Стратегический документ развития российского образования – Национальный проект «Образование» сформирован для решения всех задач, определенных в качестве приоритетных для системы образования в Указе Президента России В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.» (Указ №204 от 7 мая 2018 г.). Он определил стратегию приоритетного развития системы образования, меры ее реализации, предусмотрев обеспечение нормального функционирования и устойчивого развития системы. Следует подчеркнуть, что результатом реализации приоритетного национального проекта «Образование» должно стать достижение современного качества образования, адекватного социально-экономическим условиям и соответствующего социально-экономическим запросам общества.

Для решения проблемы качественного образования, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе исторических и культурных традиций, а также вхождения российского общего образования в десятку лучших мировых систем, каждый учитель начальных классов, и я в том числе, понимаем, что начальная школа всегда была и будет фундаментом будущего успеха школьников, и ставим перед собой главную задачу – научить младших школьников умению учиться на протяжении всей жизни, сформировать мотивацию для этого.

Анализ статистических данных и международных исследований, педагогические наблюдения определили ряд проблем:

1. Мир, в котором живут наши ученики, постоянно меняется. Дети приходят в школу нового поколения они стали другими, а мы, учителя, к ним применяем старые формы, методы работы, ограничиваем их узкими рамками развития.

2. Много читающих детей приходит в 1 класс, они хотят знать больше. Они способны намного больше, чем мы им предлагаем. А мы работаем по старинке.

3. Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

4. По итогам проведения ЕГЭ были опубликованы следующие результаты: 64% выпускников не справились с выполнением поставленных перед ними учебных задач по одной единственной причине – они неверно поняли задание, а, соответственно, выбрали неверный ход решения, что привело к неверному ответу!

5. Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Компьютерная эра принципиально меняет объемы, носители, форму существования, передачи и восприятия информации. Компьютеризация сама по себе не решает большинства информационно – образовательных проблем, поскольку главная преграда – низкий уровень читательской культуры, а читательская культура является фундаментом информационной культуры и общей культуры в целом.

6. Результаты российских школьников в международных исследованиях показывают, что российские школьники обладают значительным объемом знаний, но не умеют грамотно пользоваться этими знаниями.

Сегодня бесспорен тот факт, что ученик функционально-грамотный – это приоритетный плановый результат ученика начальной школы. Для меня сформированность функциональной грамотности – это жить в обществе, применять полученные знания в жизни, умение помочь себе и другим людям решать возникающие проблемы. Важно, чтобы ребёнок в будущем в ситуации неуспеха мог ориентироваться и найти выход. Поэтому очень важно мне, учителю, формировать определённый набор знаний у обучающихся; формировать универсальные учебные действия. И делать это через использование эффективных технологий, методик, практик преподавания, через применение продуктивных заданий.

Для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в начальной школе, работаю над формированием читательских умений, которые будут необходимы младшим школьникам для качественной работы с текстами. Выделила следующие умения, которые отрабатываю на уроках литературного чтения, окружающего мира, русского языка.

*Группа умений №1:*

- понимание о чём говорится в тексте;
- определение темы и главной мысли текста;
- нахождение информации, представленной в различных видах (диаграммы, таблицы, статистические показатели);
- формулировка выводов по фактам текста.

*Группа умений №2:*

- анализ и обобщение информации, представленной в тексте;
- формирование выводов и оценочных суждений.

*Группа умений №3:*

- использование информации текста для решения практико-ориентированных задач с использованием личного опыта или дополнительной информации.

Создаю условия для развития читательской грамотности в образовательном процессе:

1. Деятельностный характер обучения, где учащиеся – субъекты учебной деятельности.

2. Дифференциация и индивидуализация обучения.

3. Ориентация образовательного процесса на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности; на умения решать учебно-практические, практико-ориентированные задания.

4. Применение эффективных педагогических практики, технологий, методик преподавания:

- технология продуктивного чтения (Н.Н. Светловская);
- технология развития критического мышления средствами чтения и письма (И.О. Загашев, С.И. Заир-бек);
- технология акмеологического чтения, технология «луч» (В.А. Бородина);
- методика моделирования обложки (Л.А. Ефросинина);
- методика «быстрое чтение» (О.А. Андреев);
- методика развивающего чтения (И.И. Тихомирова);
- методика обучения младших школьников пониманию текста (О. Соболева, Г.Г. Граник).

Положительным эффектом применения методик и приёмов формирования читательской грамотности являются достаточно высокие показатели техники чтения учеников, которые мы выявляем не только в конце учебных четвертей, а ежемесячно, занося результаты в «Экран чтения». Эта работа стимулирует не только младших школьников, но и их родителей, которые отслеживают динамику чтения при посещении родительских собраний.

К концу 4 класса все ученики аккуратно и содержательно ведут «Читательский дневник», который продолжают заполнять при переходе на основной уровень образования. Это помогает ребятам не только расширять свой читательский кругозор и систематически читать произведения для внеклассного чтения, но и формирует предметные компетенции сжатого изложения художественных произведений, необходимых школьникам в основной школе.

Убеждена, что систематическое посещение школьной и детской библиотеки, библиотечные уроки и мероприятия положительно мотивируют младших школьников к систематическому чтению, формируют потребность к получению новой информации, развивают читательскую грамотность современного школьника.

Как и в любом деле, работа по формированию читательской грамотности имеет свои дефициты и риски:

- подбор текстового материала для разработки продуктивных заданий;
- затратность временных и материально-технических ресурсов для проведения уроков с использованием приёмов, формирующих читательскую грамотность;
- разные учебные возможности обучающихся класса. не все младшие школьники могут работать с большим объёмом текстовой информации.

Вместе с тем, отмечаю, что данный опыт по формированию читательской грамотности младших школьников – это основной фактор повышения успешности каждого ученика, который в первую очередь отразится

на результатах ЕГЭ, т. к. группы читательских умений напрямую связаны с умениями, которые должны продемонстрировать выпускники при работе с КИМами. Продуманная и целенаправленная работа с текстами позволит ученикам добывать из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально-нравственный опыт, заставит думать, познавая окружающий мир. В плане *личностных результатов* решается проблема ценностного отношения к чтению, развития эстетического вкуса. По *метапредметным результатам* от объективной оценки достоверности и значимости информации работаю на получение опыта проектной деятельности. В качестве *предметных результатов* выхожу на уровень усвоения материала достаточный для продолжения обучения и решения проблем социальной практики, формирования опыта достижений в социально-значимых видах деятельности.

***Пряникова Виктория Вячеславовна***
учитель
МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

# ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ

***Аннотация****: в статье даётся определение интегрированного урока, рассматриваются преимущества и особенности его структуры, вопрос необходимости внедрения интегрированных уроков в систему современного образования. Приводится пример разработки интегрированного урока биологии и физики по теме «Механизмы дыхания». Описывается последовательность применения видов работы в рамках интегрированного урока.*

***Ключевые слова****: интеграция, интегрированный урок, преимущества, особенности построения интегрированного урока, виды деятельности в рамках интегрированного урока.*

Одной из главных задач школьного образования является формирование цельной гармоничной личности. Выпускник современной школы должен иметь обширные знания по всем учебным предметам и уметь применять их в новой ситуации. К сожалению, на практике, мы часто встречаемся с тем, что ученики воспринимают изучаемый материал только в рамках данного урока, и не способны перенести его на новую ситуацию. Знания учащихся по разным учебным предметам не перекликаются между собой. Так часто учащиеся не могут ответить на простой вопрос по физики, даже имея достаточные знания по теме, если этот вопрос задают в контексте урока математики или биологии. Для решения этой проблемы предлагается использовать интегрированные уроки.

Интеграция – это способ объединения разрозненных частей в одно целое.

Преимуществами интегрированного урока являются: возможность установить межпредметные связи разных дисциплин, пробудить у учащихся интерес к активному познанию окружающего мира, установить причинно-следственные взаимосвязи многих явлений природы, является

источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют имеющиеся знания и наблюдения, учащихся в различных учебных дисциплинах. В рамках таких уроков, возможно использовать большее число видов деятельности, что способствует развитию у учащихся воображения, интереса и неординарного мышления, снятию утомляемости и перенапряжения [3].

Структура интегрированного урока будет значительно отливаться от традиционных уроков следующими особенностями:

- предельной чёткостью, компактностью и сжатостью учебного материала;
- логической взаимосвязанностью материала интегрируемых учебных предметов;
- большой информационной ёмкостью ученого материала [2].

При планировании интегрированного урока необходимо учитывать следующие моменты:

- чаще всего интегрированные уроки проводят в рамках обобщения информации по теме или разделу, но интегрированным может быть любой урок, в ходе которого привлекаются методы анализа материала, знания и умения и учащихся из других предметных областей;
- в интегрированном уроке из нескольких предметов один является ведущим, а остальные вспомогательными, способствующие углублению, расширению и уточнению материала по ведущему предмету [2].
- интегрированный урок может проводиться как одним, так и несколько преподавателей. наиболее распространены бинарные уроки, проводимые двумя преподавателями, соответственно по ведущей и вспомогательной дисциплине [1].

Рассмотрим возможность проведения интегрированных уроков по теме «Дыхательная система». Данная тема изучается в курсе «Биологии человека». Для изучения курса взят учебник Биология 8 класс В.В. Пасечник. Тема урока «Механизмы дыхания».

Необходимое оборудование для практической части урока: каркас – верхняя часть пластиковой бутылки с отверстием в крышке, пластмассовая полая трубка (возможно, использовать пустую шариковую ручку), воздушный шарик и тонкое резиновое полотно, диаметром около десяти сантиметров.

В начале этапа изучения нового материала, учащиеся знакомятся с тремя типами дыхания по средствам фронтальной практической работы. Учащимся предлагается положить руку себе на грудь и сделать несколько глубоких вдохов – выдохов. Что при этом произошло с их грудной клеткой? Этот тип дыхания называют грудным. Следующий опыт – переместив ладонь на живот так же сделать несколько вдохов и выдохов, стараясь не изменять положения грудной клетки. Этот тип дыхания называют брюшным. Для определения третьего типа дыхания учащиеся стараются сделать глубокий вдох, используя только грудное или только брюшное дыхание. Выполнение этого задания вызывает затруднение и дискомфорт во время вдоха. Учащиеся отмечают: для того, чтобы сделать глубокий вдох и выдох необходимо использовать грудное и брюшное дыхание одновременно, такой тип дыхания называется смешанным [4.].

Таким образом, учащиеся делают вывод, что при дыхании изменяется объём грудной клетки за счёт работы межреберных мышц и плевры.

Для доказательства связи этих явлений учащимся предлагается самостоятельно, в паре с соседом по парте, собрать упрощённый вариант модели Дондерса. Во время натягивания полотна необходимо привлечь внимание учащихся к положению «лёгких». Будущее лёгкое находится в свёрнутом виде и его необходимо расправить, регулируя положение нижней натянутой мембраны. Таким образом, учащиеся самостоятельно узнают и доказывают, что давление в грудной полости всегда отрицательное, так как только если мембрана вогнута внутрь модели, «лёгкое» расправляется. После завершения сборки фронтально проводят аналогию: каркас бутылки выступает в роли грудной клетки, натянутое снизу резиновое полотно – плевра, пластиковая трубка – трахея.

Теперь учащиеся могут рассмотреть собственную работу и на ней убедиться, как происходят процессы вдоха и выдоха.

Результаты исследований заносятся в таблицу в соответствующем порядке: вдох (оттягивание «плевры»), работающие мышцы, изменение давления в брюшной полости, изменение объёма лёгких от среднего значения. В той же последовательности заносятся результаты по исследованию процесса выдоха.

Результаты заполнения таблицы обсуждаются в виде фронтальной беседы.

Рассмотренная часть урока содержит в себе следующие виды работы: практическая работа по рассмотрению типов дыхания, сборке модели Дондерса, работа в паре – изучение модели Дондерса и заполнение таблицы; способствует: установлению меж предметных связей биологии и физики с целью более глубоко понимания механизмов вдоха и выдоха, и практического применения материала темы «Давление» из курса физики; развитию познавательного интереса учащихся; снятию напряжения от однообразной работы на уроках.

Во время проведения рассмотренного урока у учащихся наблюдается стойкий интерес к работе и познанию. Проверочная работа показала хорошие знания учащихся по материалу темы. В рамках опроса по результатам урока учащиеся выразили желание более частого проведения уроков подобного типа.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведение интегрированных уроков в рамках современного образования необходимо, так как помогает привлечь учащихся к процессу учения, вызывает у них интерес к материалу предмета, позволяет установить межпредметные связи другими предметами школьной программы, то есть создать систему знаний и умений.

***Список литературы***

1. Вавилова Л.Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение: научная статья / Л.Н. Вавилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-integrirovannyy-urok-biologii-i-informatiki/viewer

2. Выходец З.И. Интегрированный урок: типы, структура, результаты при обучении иностранному языку / З.И. Выходец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://lugaschool54.com/2017/11/16/integrirovannyj-urok-tipy-struktura-rezultaty-pri-obuchenii-inostrannomu-yazyku/

3. Мартынова М.В. Интегрированное образование. Типы и формы интегрированных уроков. М.В. Мартынова.

4. Шмидт Р. Физиология человека. Т. 3 / Р. Шмидт, Г. Тевс.

***Рощенко Галина Юрьевна***
учитель
МБОУ «СОШ №12»
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

# ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ЛИТЕРАТУРЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ (ФРАГМЕНТ). ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ПО РОМАНУ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

***Аннотация****: в статье содержится материал к уроку литературы и русского языка. Интегрированный урок – весьма интересный, довольно известный подход к преподаванию русского языка и литературы. Такие уроки развивают творческую фантазию учащихся, обогащают их речь, повышают грамотность, помогают в подготовке к ОГЭ, воспитывают интерес к слову.*

***Ключевые слова****: хандра, праздность, досуг, идеал, трагедия.*

Предлагаем учащимся темы:

1. Роман «Евгений Онегин» – энциклопедия русской жизни.
2. Евгений Онегин – представитель дворянской интеллигенции 20-х годов XIX века.
3. В чём трагедия Евгения Онегина?
4. Татьяна и Ольга Ларины в романе «Евгений Онегин».

- что можно сказать о теме?
- какая из них самая широкая? почему?
- а самая узкая? почему?
- какая из тем наиболее близка к изложению?
- какие элементы сочинения следует ввести в 4-ую тему? почему?
- какая из тем имеет проблемный характер?

Выбрали 3-ю тему и проводим словарную работу.

- хандра, тоска, апатия – состояние полного безразличия, равнодушия;
- досуг – свободное от работы время;
- праздность – ничегонеделание; пустое, ничем не занятое времяпрепровождение;
- праздный – 1) ничем не занятый, без дела, без полезных занятий; 2) бесцельный, пустой.

Но: ср. «Деревня» – «праздность вольная-подруга размышленья» (у человека должно быть время и желание поразмышлять, поговорить с самим собой).

Идеал – то, что составляет высшую цель деятельности, стремлений.

Декабрист – участник движения дворянских революционеров.

Интеллект – умственное начало, мыслительная способность у человека.

Интеллигенция – работники умственного труда, обладающие специальными знаниями в области науки, культуры, техники.

Для иллюстрации сравним два описания из романа: кабинет дяди Онегина и кабинет Онегина и отметим главные слова – характеристики: «нигде ни пятнышка чернил» – и «груды книг».

Трагедия – несчастье, потрясающее событие, тяжкие переживания.

Работая над текстом романа, учащиеся делали пометки и выписки. Возьмём несколько цитат и предложим школьникам расположить их в порядке, соответствующем логике повествования.

… глядишь на жизнь, как на обряд,
И вслед за чинною толпою идти, не разделяя с ней
Ни общих мнений, ни страстей.
… свет решил,
Что он умён и очень мил.
… я думал: вольность и покой
Замена счастью. Боже мой!
Как я ошибся; как наказан.
… нет: рано чувства в нем остыли,
Ему наскучил света шум.
…Увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же.
… но дико светская вражда
Боится ложного стыда.
… получив посланье Тани
Онегин живо тронут был.
… Томясь в бездействии досуга,
Без службы, без жены, без дел,
Ничем заняться не умел.

Предложим составить с этими цитатами предложения с прямой и косвенной речью. Можно осложнить работу: пропустить знаки препинания в цитатах и предложить расставить их учащимся. Есть интересные предложения, например:

Но был ли счастлив мой Евгений?
Нет рано чувства в нем остыли...

Мы имеем дело с причинной связью в бессоюзном сложном предложении. Как можно использовать в сочинении высказывания Белинского – во вступлении, в заключении, по ходу изложения мыслей? Это уже работа над композицией сочинения, можно обсудить с ними возможные варианты.

А пока Белинский:

«Что сталось с Онегиным потом? Воскресила ли его страсть для нового более сообразного с человеческим достоинством страдания? Или убила она все силы души его, и безотрадная тоска его обратилась в мертвую холодную апатию? – Не знаем, да и на что нам знать это, когда мы знаем, что силы этой богатой натуры остались без приложения, жизнь без смысла, а роман без конца».

«Пушкин исчерпал до дна современную русскую жизнь, но – боже мой! – какое это грустное произведение! Ведь этот роман – поэма несбывшихся надежд, недостигающихся стремлений».

Ср. у Пушкина:

Я молод, жизнь во мне крепка;
Чего мне ждать? Тоска, тоска!..

И вот фрагменты сочинений:

1. Мы расстаёмся с Онегиным в минуту, злую для него. Рухнувшие надежды, нет ни друзей, ни любимой, нет счастья. Отныне его удел – «вслед за чинною толпою идти, не разделяя с ней ни общих мнений, ни страстей». Трагедия героя в том, что он обречён на бездействие.

2. Онегин – человек незаурядный, с острым критическим умом, с благородной душой, честный и гордый. Но он обречён на жизнь, которую можно назвать кипением «в бездействии досуга», на жизнь, когда ждать от нее нечего. Это ли не трагедия?

***Список литературы***

1. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М., 2001.

2. Орлов А.А. Основы профессионально-педагогической деятельности / А.А. Орлов. – М., 2004.

3. Гришечкина Е.С. На пути к урокам изящной словесности / Е.С. Гришечкина. –М., 1991.

4. Яковлев И.М. Методика и техника урока / И.М. Яковлев. – М., 2004.

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

***Симухина Полина Эдуардовна***
студент
***Русина Лариса Евгеньевна***
преподаватель

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация****: в статье на основании полученных данных было выявлено, что психолого-педагогическое сопровождение необходимо и важно во время организации дистанционной формы обучения. Статья будет полезна учителям школ, а также преподавателям вузов и сузов.*

***Ключевые слова****: психолого-педагогическое сопровождение, дистанционная форма обучения, ФГОС, НОО, ООП, теоретические аспекты, принципы психолого-педагогического сопровождения.*

В ходе работы на тему: «Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в начальных классах в условиях дистанционной формы обучения» были поставлены и решены следующие задачи.

Так в ходе решения первой задачи, изучить теоретические аспекты организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в начальных классах в условиях дистанционной формы обучения. Выполнили следующее: проанализировали литературу и авторов, ранее изучающих психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в начальных классах в условиях дистанционной формы обучения.

Термин «психолого-педагогическое сопровождение» имеет большое количество толкований. Мы придерживаемся определения А.А. Андреев: «психолого-педагогическое сопровождение – это система деятельности психологов, педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий для детей с проблемами в развитии речи, от которых зависит улучшение их состояния и успешность адаптации в образовательном процессе» [1, с.15].

В ходе работы были проанализированы принципы психолого-педагогического сопровождения.

1. Принцип ценности личности, заключающийся в само-ценности ребенка. По мнению М.Р. Битяновой, данный принцип заключается в следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе. Сопровождение ребенка опирается на те личностные достижения,

которые реально есть у ребенка, а не искусственно задает ему цели и задачи. Таким образом, главным приоритетом становится безусловная ценность внутреннего мира каждого ученика, его потребностей, целей, и ценностей его развития [2, с. 289].

2. Принцип уникальности личности, состоящий в признании индивидуальности ребенка. О.А. Сергеева считала, что данный принцип подходит для создания условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с окружающим миром и самим собой, а также для совершения каждым ребенком личностно значимых жизненных выборов. Внутренний мир ребенка автономен и независим. Взрослый может сыграть важную роль в становлении и развитии своего уникального мира. Однако учитель не должен делать выбор за ребенка, тем самым, снимая с него ответственность за принятое решение. В процессе сопровождения учитель, создавая ситуации выборов (интеллектуальных, этических, эстетических) побуждает ребенка к нахождению самостоятельных решений, помогает ему принять на себя ответственность за собственную жизнь [3, с. 137].

3. Принцип приоритета личностного развития, когда обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого ребенка. Определили, что целью сопровождения является создание в рамках объективно данной ребенку социально-педагогической среды условия для его максимального в конкретной ситуации личностного развития и обучения.

В ходе решения второй задачи, проанализировать актуальные формы работы, определили, что наиболее актуальные в СОШ №35 сайт Учи.ру и Zoom. Это интерактивная образовательная платформа, полностью соответствующая ФГОС НОО и ПОО, позволяющая индивидуализировать образовательный процесс и в интересной игровой форме проводить занятия дистанционно. Для работы необходим только интернет. Можно использовать компьютер, планшет или мобильный телефон. Платформа Учи.ру оказала неоценимую помощь в организации дистанционного обучения, повышении образовательных результатов и мотивации обучающихся, формированию и развитию у детей общеучебных и цифровых компетенций. Несмотря на значительную пользу этого онлайн ресурса, все же есть весомые минусы.

Во-первых, портал является условно бесплатным, не все задания находятся в свободном доступе.

Во-вторых, дети стали гораздо больше времени проводить за компьютером, что стало негативно отражаться на их здоровье.

Большую помощь в дистанционном обучении оказала платформа Zoom. Первоклассникам очень важно, чтобы с ними общался его учитель, который привычно и понятно объясняет трудные темы. Для проведения урока учитель может использовать виртуальную доску с указкой и маркерами, что позволяет ученикам влиться в атмосферу урока, побывав «у доски», учитель может использовать свои PDF-файлы или базу готовых заданий, презентаций. Дети могут отвечать при помощи видеосвязи или в групповом чате.

В ходе решения третий задачи, разработали методические рекомендации, которые включают в себя, принцип единства при оформлении учебных материалов.

Таким образом, для полноценного усвоения материала обучающимися следует соблюдать данные рекомендации при подготовке материала к уроку.

***Список литературы***

1. Андреев А.А. Введение в дистанционное обучение: учебно-методическое пособие / А.А. Андреев. – М.: ВУ, 1997. – С. 15.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997. – С. 298.
3. Сергеева О.А. Система педагогического сопровождения развития эмоционально-чувственной сферы старшеклассников / О.А. Сергеева. – Ярославль: Канцлер, 2013 – С. 137.
4. Квасова В.В. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся начальной школы / В.В. Квасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2014/05/20/psikhologo-pedagogicheskoe-soprovozhdenie-uchashchikhsya (дата обращения: 20.04.2021).

***Унжакова Елена Владимировна***
воспитатель
МБДОУ «Д/С №96»
г. Иркутск, Иркутская область

# ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК СПОСОБ ВЛИЯНИЯ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация****: в статье рассматривается то, как цвет может влиять на психоэмоциональное состояние детей. По мнению автора, куда бы мы не посмотрели, повсюду нас окружают цвета. Это предметы быта, одежда, природа. Цветотерапия используется для того, чтобы повышать настроение, заряжать энергией или, наоборот, успокаивать.*

***Ключевые слова****: эмоциональное состояние, цветотерапия, психотерапевтический эффект.*

Психологи подтверждают, что один из самых простых способов почувствовать себя счастливее и спокойнее – использовать правильные цвета в одежде или интерьере. Цвет – область исследований в психологии, которая изучает особенности влияния различных оттенков на эмоциональное состояние не только взрослого, но и ребёнка. Считается, что цветотерапия является одним из самых перспективных и надежных методов лечения и оздоровления.

Все цвета можно разделить на активные и пассивные. К активным цветам относятся оранжевый, красный, жёлтый. Такие цвета действуют на детей возбуждающе, они дают лёгкую встряску организму и в состоянии ускорить процессы его жизнедеятельности. К пассивным цветам принадлежат светлые оттенки зелёного, розового и голубого цветов, отчасти белый. Все они имеют эффект успокаивать нервную систему. Коричневые оттенки, лиловые и фиолетовые могут вызвать тревогу, уныние и тоску у ребёнка. Каждый цвет оказывает своё специфическое воздействие на психоэмоциональное и физиологическое состояние человека.

Активные и очень непоседливые дошкольники чаще всего используют красный цвет. Оранжевый цвет нравится весельчакам. Такие дети любят шалить, громко разговаривать и веселиться безо всяких на то причин. Жёлтый цвет предпочитают дети дошкольного возраста с хорошо развитой фантазией. Они любят мечтать. Даже играя в одиночестве с лёгкостью придумывают себе увлекательные развлечения. Зелёный цвет используют спокойные дети, которым не хватает заботы. Голубой и синий цвета предпочитают тихие, спокойные и уравновешенные дошкольники. Они всё делают, не торопясь и обстоятельно. Чуткие, нежные, ранимые и очень эмоциональные ребята выбирают фиолетовый цвет. Дети, которые любят тёмный цвет не уверены в себе, у них высокий уровень тревожности, возможно наличие каких-либо страхов. Чёрный же выбирают дети, подвергшиеся стрессу.

Если ребёнка поместить в окружение красного и оранжевого цветов, то в первые 60 минут он чувствует прилив сил и энергии. Затем ещё через 30 минут он уже становится перевозбужденным, а через ещё небольшой промежуток времени раздражительным и излишне агрессивным. Но стоит сменить сочетание цветов, на светло зелёный или голубой, и уже через 10 минут ребёнок успокаивается и приходит в нормальное состояние. Поэтому очень важно выбирать не агрессивные, а спокойные цвета при выборе игрушек и одежды для ребёнка.

Использовать цветотерапию можно по-разному. Например, освещение комнаты светом определенного цвета или доминирование отдельных цветов в интерьере и одежде. Сконцентрировать внимание ребёнка на объектах определённой окраски. Чтобы достичь психотерапевтического эффекта, нужно не только привлечь их внимание к определенному цвету, но и постараться удержать его в течение не менее 3–5 минут. Детям это довольно трудно даётся.

Цветотерапию следует применять при стрессах, неврозах, чтобы снять напряжённость и предупредить развитие невротических и психосоматических расстройств. При снижении работоспособности и настроения, когда появляется нарушение сна, раздражительность и плаксивость. Можно использовать для снятия напряжения и страха, а также развития внимания, мышления, цветоразличения, для укрепления нервной системы и повышения уверенности в себе.

Таким образом, используя определенные цвета в интерьере группы раздевалки, музыкального зала или кабинета логопеда и психолога, включая оборудование, игровой инвентарь, можно содействовать более эффективному развитию ребёнка, становлению его психических функций, формированию всесторонней, гармонической личности.

***Список литературы***

1. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех / Г.Э. Бреслав. – СПб.: Б.&К., 2000. – 212 с.

2. Пономарева Е.С. Цвет в интерьере / Е.С. Пономарева. – Минск: Выш. шк., 1984. – 167 с.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

***Дедина Мария Семеновна***
магистрант
Научный руководитель
***Мнацаканян Ольга Леонидовна***
преподаватель

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»
г. Москва

## ТРЕХМЕРНОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация****: в статье рассмотрены особенности обучения трехмерному компьютерному моделированию студентов высших учебных заведений, выявленные на основе анализа системы подготовки обучающихся.*

***Ключевые слова****: Ключевые слова: компьютерная графика, 3D моделирование, компьютерные технологии, обучение компьютерной трехмерной графике.*

Быстрое развитие компьютерной техники привело к открытию эры компьютерной графики, которая представляет собой одну из передовых областей компьютерной науки, ведущей целью которой считается помощь обучающимся в получении необходимых понятий, знаний и навыков в работе с современными компьютерными технологиями автоматизации конструирования. Однако, исследования и публикации последних лет указывают на ряд проблем профессиональной подготовки студентов средствами информационно-коммуникативных технологий.

Благодаря развитию информационного общества прослеживается высокий интерес к технологиям компьютерной трехмерной графики, что обусловлено востребованностью на рынке труда специалистов в области 3D моделирования и условиями быстроразвивающейся инфосферы.

Обучение компьютерной графике признается значимым элементом современного образования. Постоянно появляются новые сферы применения компьютерной графики, требуются квалифицированные художники и разработчики компьютерных моделей и представлений.

Высококвалифицированная подготовка будущих профессионалов в области трехмерной компьютерной графики должна быть нацелена на поиск научно-методологических подходов подготовки грамотного специалиста, способного к результативной профессиональной деятельности; изучение методических вопросов обучения компьютерной графике студентов вузов; разработку, обоснование и реализацию компонентов методики обучения компьютерной графике; выявление педагогических

условий, способствующих эффективной подготовке студентов; обоснование и разработку учебно-методического обеспечения, учебных пособий и методических рекомендаций по изучению дисциплин компьютерной трехмерной графики.

Сегодняшнего выпускника характеризует большой объем полученных знаний и практически нулевой опыт, в то время как работодателя интересует оптимальное сочетание его профессиональных качеств. Работодатель использует в работе, как правило, определенный программный продукт и, следовательно, ему необходим специалист, владеющий именно данным пакетом. Зачастую на обучение сотрудника у работодателя нет времени. Поэтому решая задачу подготовки высококвалифицированного специалиста образовательное учреждение должно направить свои усилия на подготовку грамотных специалистов – практиков, ориентация которых будет направлена на изучение не только одного программного пакета.

Студенты, обученные основам компьютерной графики, смогут более эффективно и результативно применять их в своей профессиональной деятельности. Только благодаря непрерывному изучению новой информации, возможностей и приемов можно добиться успеха в данной сфере.

В результате возникают основные проблемы по внедрению различных инновационных методик обучения студентов при освоении графических дисциплин:

- недостаточное обеспечение компьютерной техникой;
- высокоскоростной Интернет-доступ;
- отсутствие графических планшетов;
- отсутствие высококвалифицированных специалистов;
- отсутствие единой системы управления;
- нехватка современных видео- и проекционное оборудований;
- отсутствие специализированной библиотеке 3D объектов и материалов, необходимых для обучения студентов;
- нехватка учебного времени для преподавания данных дисциплин.

Из вышесказанного следует, что необходимо принять во внимание быстрое развитие трехмерной компьютерной графики как современной области исследований на базе перспективных информационных технологий, без которых невозможно достичь качественной графической подготовки специалистов высшей школы. Также важной ролью для учебного процесса является возможность самостоятельного создания обучающимися компьютерных моделей, которое требует наличия специальных программных сред, при этом среда для компьютерного моделирования должна быть простой в освоении и использовании, а также подходящая по требованиям для использования в высших учебных заведениях.

***Список литературы***

1. Баженов Р.И. Формирование модели обучения взрослых основам информационных технологий: региональный аспект: монография. / Р.И. Баженов, В.А. Векслер. – Биробиджан: Изд-во ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 2014. – 125 с.

2. Самарина А.Е. Возможности использования программ и сервисов для обучения 3D-моделированию для обучающихся разных возрастных групп / А.Е. Самарина, М.П. Киселева; под общ. ред. Г.Е. Сенькиной // Развитие научно-технического творчества детей и молодежи: материалы I Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием ( 30–31 мая 2017 г.). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – С. 24–30.

3. Алматова А.М. Особенности использования 3D-технологии в образовании /А.М. Алматова, А.Б. Конусова, П.С. Ажибекова; под ред. Г.Е. Сенькиной // Развитие научно-технического творчества детей и молодежи: материалы I Всерос. науч.-практ. конф. с международ. участием( 30–31 мая 2017 г.). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – С. 22–24.

4. Сакулина Ю.В. Компьютерная графика как средство формирования профессиональных компетенций / Ю.В. Сакулина, И.В. Рожина // Педагогическое образование в России. – 2012. – №6. – С. 76–80.

***Козлова Алена Валерьевна***
соискатель, преподаватель
ЧУ ВО «Московский социально-экономический институт»
г. Москва

# ЦЕЛОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ МЕЖКУЛЬТУРНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННЫХ ВУЗОВ

***Аннотация****: в статье рассматриваются положения целостного подхода как методологической основы формирования межкультурно-коммуникативной компетентности студентов посредством межцивилизационого диалога культур как возможного консенсуса между различными культурами в современном мире. Формирование межкультурно-коммуникативной компетентности студентов при изучении иностранного языка рассматривается как динамическое личностное образование, которое обеспечивается целостностью, логической последовательностью взаимосвязанных этапов овладения студентами системой действий для развития способностей к успешному межкультурно-коммуникативному взаимодействию в будущей профессиональной деятельности.*

***Ключевые слова****: межкультурно-коммуникативная компетентность студентов, целостный подход, межцивилизационный диалог культур, последовательность взаимосвязанных этапов, межкультурно-коммуникативное взаимодействиюе.*

Мировое образовательное пространство в контексте глобализации активизирует взаимодействие представителей различных культур, что способствует поиску новых путей подготовки студентов вузов, готовых свободно взаимодействовать с представителями разных профессиональных сообществ как на внутрироссийском, так и на международном уровнях. Для достижения поставленной цели особенно важным становится формирование межкультурно-коммуникативной компетентности студентов современных вузов, нашедшей отражение в требованиях ФГОС ВО 3 ++ в группе универсальных компетенций – «Межкультурное взаимодействие» (способность «воспринимать межкультурное разнообразие общества» и «Коммуникация» (способность «осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке» [6].

Позиции компетентностного подхода (Н.Г. Алферова, И.А. Зимняя, А.В. Хуторской и др.) к формированию системного набора компетенций, определяющихся целью образования и идеи культурологического подхода

(И.С. Бессарабова, В.С. Библер, Е.В. Бондаревская и др.) о важности в современной профессиональной подготовке предполагают воспитание «человека культуры», обладающего способностью к диалогу культур.

Остановимся на положениях *целостного подхода* Волгоградской научной школы (В.С. Ильин, Н.К. Сергеев, В.В. Сериков и др.) как методологической основе нашего исследования. Ведущей мировоззренческой идеей в понимании межкультурно-коммуникативной компетентности является целостность, предполагающая равноценное признание студентов, как представителей различных культур, уважительное отношение к ним и создание равных условий для саморазвития и самореализации. Формирование межкультурно-коммуникативной компетентности студентов на основе целостного педагогического процесса в вузе, создает возможности для межцивилизационого диалога культур [1], не стирает различия между культурами путем унифицирования, а отрицает универсализацию ценностей «сверху», поскольку такое «добровольное» принятие различными культурами цивилизационных ценностей всего человечества, представляет собой воплощение имперской позиции [7] и противоречит идее целостности, культурной и социальной справедливости, эгалитарности. В нашем исследовании межцивилизационный диалог с культурами в образовательном процессе рассматривает дискуссии между отдельными культурами на основе плюрализма взглядов, предназначенных для их взаимного признания, через поиск «снизу» единых ценностей для человеческой цивилизации, важных как для определенной культуры, так и для жизни каждого человека, развития его индивидуальности.

Формирование межкультурно-коммуникативной компетентности студентов, как динамического личностного образования, предполагает овладение студентами системой действий, способствующих развитию способностей к успешному межкультурно-коммуникативному взаимодействию в будущей профессиональной деятельности. «Целостность педагогического процесса проявляется в организации определенной последовательности его этапов (цель-средство-результат)» [2, с. 17], как системообразующего фактора для применения соответствующих дидактических средств. Целостность характеризуется последовательностью взаимосвязанных этапов для формирования исследуемого качества «где на смену мотивации профессионально-исполнительского поведения приходит стремление к творчеству и самореализации через педагогическую деятельность, через авторскую педагогическую систему» [5, с. 330–331].

Целью первого этапа (*организационно-языкового*) является формирование межкультурно-коммуникативной компетентности студентов (МКК) на бытовые темы посредством овладения элементарными представлениями о методологии межцивилизационого диалога между различными культурами, их обычаями, традициями, ценностями на основе целостного подхода, способами ведения дискуссий на основе плюрализма, препятствующими столкновениям и конфликтным отношениям между отдельными культурами из-за различий в этических требованиях к общению, правилам поведения, образу жизни. Языковая составляющая связана с самоорганизацией (овладение словарным запасом (600–1000 слов) и стандартным набором грамматических конструкций для адекватного их применения для элементарного общения на иностранном языке [3], встраивающегося в собственную картину мира с представлениями об изучаемом языке, его культуре, самом процессе межкультурного общения и субъектах общения. Средства: межкультурно-коммуникативные ситуации репродуктивного уровня, соответствующие медиатексты, аудирование, аудио- и

видеоматериалы и др [4]. Результатом организационно-языкового этапа является достижение адаптивно-коммуникативного уровня МКК, характеризующегося базовыми *знаниями* иностранного языка, представлениями студентов о необходимости выстраивания межкультурно-коммуникативного (межличностного) общения с партнерами на бытовые темы, уважительного и толерантного отношения к культурным различиям, ценностям, бесконфликтного межкультурного взаимодействия.

Целью второго этапа (*коммуникативно-технологического)* является повышение мотивации к межкультурно-коммуникативному (*деловому*) взаимодействию, творческого интереса и позитивного отношения к особенностям других культур. В качестве средств используются: творческие межкультурно-коммуникативные ситуации, деловые и имитационные игры, дискуссии с виртуальными оппонентами, метод case-study), веб-квесты по темам образования, менеджмента, экономики и права (в зависимости от направления подготовки бакалавров), способствующие творческому подходу к пониманию особенностей другой культуры, её лексики, ориентировочных профессиональных основ и профессиональных результатов в ходе межкультурно-коммуникативного взаимодействия. Результатом коммуникативно-технологического этапа, становится достижение *коммуникативно-творческого уровня*, характеризующегося способностью к межкультурно-коммуникативному (*деловому*) взаимодействию.

Целью третьего (*культурно-прогностического)* этапа является развитие способности к проектированию межкультурно-коммуникативного взаимодействия на основе межцивилизационого диалога между различными культурами, учитывающими обычаи, традиции, ценности, навыки ведения дискуссий. Это создает предпосылки, препятствующие конфликтным отношениям между культурами, взаимопонимания собеседников, уважающих этические требованиях к общению посредством выхода за пределы собственной культуры без утраты собственной культурной идентичности. Средствами являются: мультимедийные технологии, межкультурно-коммуникативные ситуации инициирования общения с варьированием языковых средств в зависимости от ситуаций и речевого этикета и правил вежливости различных культур, требований к выбору темы разговора и его уместности. На культурно-прогностическом этапе достигается результат – коммуникативно-инициативный уровент, характеризующийся способностью к проектированию межкультурно-коммуникативного взаимодействия на основе накопленного личностного опыта установления делового общения, подкрепленного эмоционально-личностными отношениями коммуникантов, развитие способности к их инициированию (умение находить общий язык с представителями различных культур, в том числе, находясь в незнакомой стране, овладение знаками принадлежности его носителей к определенному социуму) и получению эффективных профессиональных результатов.

Применение целостного подхода позволяет рассмотреть исследуемую проблему на качественно- углубленном уровне и обосновать последовательные взаимосвязанные этапы формирования межкультурно-коммуникативной компетентности студентов современных вузов.

***Список литературы***

1. Грубец М. Предпосылки межкультурного диалога о правах человека / М. Грубец // Век глобализации. – 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/predposylki-mezhkulturnogo-dialoga-o-pravah-cheloveka (дата обращения: 12.03.2021).

2. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс) / В.С. Ильин. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.

3. Ирисханова К.М. Межкультурная коммуникативная компетенция и учебно-методический комплекс для вузов неязыковых специальностей / К.М. Ирисханова // Вестник МГЛУ. – 2007. – №538.

4. Козлова А.В. Совокупность средств формирования межкультурной коммуникативной компетентности студентов неязыковых направлений подготовки (на материале обучения иностранному языку) / А.В. Козлова // Известия ВГПУ. – 2018. – №4 (127).

5. Сергеев Н.К. Педагогическая деятельность и педагогическое образование в инновационном обществе: монография / Н.К. Сергеев, В.В. Сериков. – М.: Логос, 2013. – 364 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 22 февраля 2018 г. №125) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://МинобрнаукиРФ (дата обращения: 07.04.2021).

7. Blum L.A. 1994. Multiculturalism, Racial Justice, and Community: Reflections on Charles Taylor's «Politics of Recognition’/ L.A. Blum. In Foster, L., Herzog, P. (eds.), Defending Diversity: Contemporary Philosophical Perspectives on Pluralism andMulticulturalism фр. I75–205). – Amherst: University of Massachusetts Press.

***Курочкина Кира Витальевна***
канд. пед. наук, доцент
***Кузнецова Наталья Анатольевна***
канд. физ.-мат. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет
по землеустройству»
г. Москва

# ЛЕКЦИИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА И ВВЕДЕНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН)

***Аннотация****: в работе обсуждается вопрос повышения эффективности обучения математическим дисциплинам студентов вузов в условиях пандемии коронавируса и введения дистанционных технологий обучения. Приведены и обоснованы предложения по переработке и изменению основных традиционных форм обучения, что приводит к качественному изменению учебного процесса и оценке знаний студентов по математическим дисциплинам.*

***Ключевые слова****: дистанционные технологии, активизация самостоятельной работы, обучение в условиях пандемии коронавируса, качество обучения.*

В условии пандемии коронавируса и вынужденного перехода к дистанционным технологиям обучения вынуждены признать, что важнейшее и принципиальное значение сохраняет такой раздел педагогики, как качество образования.

Нововведения ведут за собой изменение образовательных программ и возрастание требований к внедрению интеграционного подхода. Резкое

сокращение числа часов аудиторных занятий (контактной работы со студентами) и замена очных форм обучения удаленными может привести к ухудшению качества образования.

При этом следует отметить недостаточную подготовленность преподавателей, готовых к работе в новых условиях.

Практика чтения лекций авторами по математическим дисциплинам и тенденции реформирования образовательного процесса в нашей стране, в том числе в условиях пандемии коронавируса, позволила авторам доказать на практике, что лекция успешна, если она содержит в себе все основные черты, присущие различным разновидностям лекций: вводной, мотивационной, подготовительной, интегрирующей, установочной, обзорной, микроситуационной, эвристического типа и т. д. Основой объединения направленностей этих разновидностей лекций являются интеграционные связи изучаемых разделов математики с профессиональными знаниями потока студентов той или иной специальности.

Авторами доказано, что, при этом, лекция должна выполнить следующие дидактические функции:

- постановку и обоснование задач обучения;
- сообщение и усвоение новых знаний;
- привитие интеллектуальных умений и навыков;
- мотивирование студентов к дальнейшей учебной деятельности;
- интегрирование преподаваемой дисциплины с другими предметами;
- выработку у студентов интереса к теоретическому анализу.

При этом выбор вида лекции зависел от многих причин: цели, содержания учебного материала, формы обучения, особенностей учащихся и т. д. [1].

Авторы считают, что наибольшую пользу, интерес, представление об изучаемом разделе практически любой математической дисциплины могут дать лекции, одновременно выполняющие следующие дидактические функции:

- знакомящие с принципиальными научно-теоретическими положениями данной дисциплины (*вводные* лекции);
- создающие стимул и побуждающие интерес к дальнейшему процессу обучения (*мотивационные*);
- закладывающие основы методологии изучаемой дисциплины с целью использования этой методологии в качестве способов решения новых задач (*подготовительные*);
- представляющие дисциплину с единых позиций, как цельное (*интегрирующие*);
- ориентирующие к самостоятельной работе с учебниками, справочниками, специальной литературой (*установочные*).

Особая роль при этом должна отводиться историко-научному знанию, при помощи которого студенты могут понять процесс зарождения проблемы, этапы ее становления и развития [1].

***Список литературы***

1. Курочкина К.В. О специфике чтения лекций по математическим дисциплинам в современных условиях / К.В. Курочкина, Н.А. Кузнецова, П.В. Макаров // История и педагогика естествознания. – 2017. – №1. – С. 69–71.

2. Курочкина К.В. О критериях качества математической подготовки личности / К.В. Курочкина, П.В. Макаров // История и педагогика естествознания. – 2014. – №2. – С. 26–28.

***Мисько Олег Николаевич***
д-р экон. наук, доцент, профессор
Северо-Западный институт управления (филиал)
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Санкт-Петербург

***Смирнов Артем Валентинович***
канд. экон. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт-Петербург

# ТЕХНОЛОГИИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И УДЕРЖАНИЯ ЦЕННЫХ СОТРУДНИКОВ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

***Аннотация****: в работе предложены к рассмотрению некоторые аспекты теории и практики удержания ценных сотрудников в высшей школе. Современные требования, предъявляемые к университетскому персоналу напрямую связаны с привлечением и удержанием высококвалифицированных научно-педагогических кадров. Предложенные методики и подходы к формированию кадровой политики ВУЗа основаны как на обобщении корпоративных практик соответствующей деятельности, так и на оригинальных разработках, опирающихся на опросы ведущих специалистов HR-менеджмента. Авторы считают, что уже сейчас желательны, а в недалеком будущем обязательно востребованными будут подобные управленческие решения.*

***Ключевые слова****: управление персоналом, кадровая политика, мотивация сотрудников, методы удержания персонала, карьерный рост, индивидуальные мотиваторы, демотиваторы, стимулирование труда.*

Концепция управления персоналом – это система теоретико-методологических взглядов на понимание и определение сущности, содержания, целей, задач, критериев, принципов и методов управления персоналом, а также организационно-практических подходов к формированию механизма ее реализации в конкретных условиях функционирования организаций. Видными представителями классических теорий были Ф. Тейлор, А. Файоль, Г. Эмерсон, П.М. Керженцев и др. К представителям теории человеческих отношений относятся: Э. Мэйо, К. Арджерис, Р. Ликарт, и др. Авторами теории человеческих ресурсов являются А. Маслоу, Ф. Герцберг, Д. Макгрегор и др.

Высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав и составляет особый вид персонала ВУЗа (далее – организации) – ценных сотрудников. Забота о том, чтобы сохранить штат ценных специалистов является задачей руководителей всех уровней и HR-специалиста, если таковой есть в организации, а их удержание предполагает разработку специфических приемов и методов в рамках осуществления кадровой политики организации [5].

В принципе, говорить, что тот или иной сотрудник является наиболее или наименее ценным неверно, так как каждый сотрудник является для нее ценным. Но в рамках темы нашего исследования, под понятием «ценные

сотрудники» мы будем понимать тех специалистов, которые обладают уникальными знаниями, опытом и потенциалом, как в рамках данной организации, так и на рынке труда в принципе. Для многих университетов важно, например, привлечь таких преподавателей, которые сочетали бы в себе не только высочайшее педагогическое мастерство, но и опыт или профессиональную деятельность по специальности в условиях реальной экономики. Это положение может относиться к различным специальностям, например, экономике, медицине, естественным наукам и т. д.

Также чтобы не столкнуться с проблемой утечки ценных сотрудников неожиданно и тем самым поставить под угрозу выполнение намеченных показателей необходимо разрабатывать и внедрять свои инструменты (политики) удержания для профилактики общей текучести персонала. С этой целью требуется выбрать приемлемые инструменты удержания; выявить, кто из сотрудников имеет наиболее сильное влияние на работу организации в целом, чьи идеи приносят максимальный доход, чья качественная работа выводит или может вывести организацию на более высокий уровень развития и дохода; выявить из группы ценных сотрудников наиболее подверженных риску увольнения; сделать приоритетом руководителей всех уровней организации удержание и мотивирование ценных подчиненных. Ценным сотрудникам необходимо уделять особое внимание с тем, чтобы они оставались работать в организации; разрабатывать различные инструменты удержания ценных специалистов, применяя индивидуальный подход с учетом того, что у каждого из них свои стимулы; обучать руководителей инструментам удержания ценных сотрудников и выбору необходимых из них для удержания конкретного сотрудника или команды.

Методы удержания сотрудников делят на две группы: *материальные и нематериальные*. Чаще всего используют оба подхода для удержания сотрудников, какой именно приоритетнее – в каждой организации выбирают самостоятельно в зависимости от финансовых возможностей, стиля управления персоналом и конкретного сотрудника, которого хотят удержать. Эти методы в принципе представляют собой не что иное, как мотивацию сотрудников. Мотивация – это многообразный круг событий, которые побуждают человека к какой-либо деятельности [1].

Одним из методов удержания сотрудников в организации является материальное стимулирование, но чаще всего его применяют после применения возможных нематериальных методов удержания. Повысить сотруднику зарплату – один из простых способов его удержания, но не всегда возможный по ряду причин. В связи с этим в каждой организации разрабатывают индивидуальный перечень методов материального удержания сотрудников. Наиболее эффективными методами удержания являются целевые доплаты, такие как:

- за наставничество;
- за статус эксперта и участие в принятии решений на совещаниях руководства;
- за присвоение ученой степени;
- за расширение зоны обслуживания;
- за внедрение новой идеи по оптимизации преподавания, повышение эффективности деятельности организации, экономии и т. д.

Предоставление дополнительных оплачиваемых отпусков для ценных сотрудников, проработавших в организации определенный срок, и (или)

оплата проезда к месту отдыха сотрудников и членов их семей тоже являются сильными методами удержания персонала в организации.

К нематериальным методам удержания относятся следующие:

- исключение демотиваторов;
- личное внимание руководителя;
- реализация индивидуальных мотиваторов;
- создание рабочих групп для выполнения задач особой важности;
- особый статус эксперта;
- реализация идей сотрудника по улучшению работы;
- дополнительная ответственность и свобода;
- обучение сотрудника и стажировка;
- программа коучинга.

Коротко рассмотрим каждый из перечисленных методов. Для удержания ценного специалиста важно периодически выявлять потенциальные проблемы, которые могут подтолкнуть его к увольнению, то есть определить *демотиваторы*. К ним можно отнести негативные моменты в работе, которые навевают скуку, разочаровывают, вызывают стресс и вынуждают впустую тратить время (избыточные совещания, работу с документами, непрерывные командировки, административную работу и т. п.)

К потенциальным проблемам относятся невозможность продвинуть новые идеи, отсутствие помощника для решения текущих вопросов, регулярные конфликты с руководителем и коллегами и т. д. После того как проблемы и негативные факторы выявлены, необходимо разработать комплекс мер, критериев и напоминаний, для того чтобы, по возможности, данные проблемы были устранены. Если ценному сотруднику трудно найти время на заполнение определенных отчетных форм, которые его раздражают, отвлекают, можно с него эту ответственность снять. Также таких сотрудников может демотивировать стиль управления организацией, поскольку именно они в силу своей значимости напрямую контактируют с высшим руководством и ощущают на себе управленческие решения и политики, проводимые в организации [2].

*Личное внимание руководителя* может стать серьёзным мотиватором в политике отношений с ценными сотрудниками. Необходимо демонстрировать сотрудникам внимание и заботу о них как о личности. Можно установить с ними более дружеские отношения, выказать свою симпатию, узнать от них некоторые факты из личной жизни для того, чтобы иметь возможность поздравить с яркими достижениями и событиями. Личные неформальные встречи, например, за завтраком или обедом, широко практикуются в крупных организациях: во время данных встреч обсуждаются не только личные, но и рабочие дела, которые зачастую не могут быть обсуждены на формальном совещании. Подобное внимание как правило высоко ценится талантливыми людьми, которые в силу своей неординарности психологически требуют особого к себе отношения.

*Индивидуальные мотиваторы* в основном используют для удержания наиболее ключевых ценных сотрудников, так как работа по разработке индивидуальных методов удержания занимает много времени и сил. Для реализации этого метода необходимо при приеме на работу уточнить индивидуальные мотиваторы потенциального сотрудника. Мотиваторы меняются со временем, и в момент возникновения потребности удержать

ценного сотрудника необходимо заново определить актуальные для него на текущее время потребности и правильно на них отреагировать.

Если сотрудник перерос свою позицию, начинает выполнять работу почти механически, теряет к ней интерес можно привлечь его к *участию в рабочей группе* и поставить перед группой особо важную задачу для выполнения. В такую группу включают наиболее ценных сотрудников, которые задумываются о собственной значимости и критически оценивают уровень своей зарплаты. При этом создаются такие условия, чтобы каждый участник группы самостоятельно взял на себя обязанности руководителя по своему направлению и координировал свою деятельность с основными подразделениями организации. Такой метод существенно повышает уровень самооценки сотрудников, а важность решаемой ими задачи позволяет удержать их от ухода из организации.

Если ценный сотрудник зарекомендовал себя как профессионал и лоялен к руководству, чтобы его удержать предложите ему *статус эксперта* своей области деятельности. Дайте такому сотруднику право участвовать в обсуждении проектов и право принимать решения на совещаниях, приблизьте его к руководству организации. Благодаря этому специалист ощутит свою важность и сможет реализовать свои идеи. В принципе, этот метод напоминает предыдущий, с той лишь разницей, что в нем более подчеркивается индивидуальная значимость сотрудника.

Чтобы удержать творческих сотрудников, которые проявляют инициативу и предлагают идеи для реализации, необходимо поощрять их инициативу и стремиться *реализовать хотя бы часть из предложенных ими идей*. Даже если эти предложения неприемлемы для реализации в настоящее время, не следует уменьшать инициативу подчиненных, ибо полный отказ от реализации предлагаемых нововведений снижает мотивацию сотрудников, у авторов идей может появиться скептическое отношение к организации и своей работе.

Сотрудникам, которые проявляют самостоятельность в работе, показывают высокие результаты и стремятся к профессиональному и карьерному росту необходимо предоставить возможность вести собственные проекты, тем самым *повысив уровень их ответственности*. Можно провести в организации некий конкурс проектов, а победителю дать возможность самостоятельно набрать команду и приступить к реализации проекта. Даже если проект не будет реализован в полном объеме, сотрудник за время работы над ним проверит свои силы, удовлетворит свои потребности в статусе, свободе и т. д., приобретет новый опыт, благодаря которому вырастет как профессионал. Возможно, за это время он передумает уходить или по-другому посмотрит на свои притязания и возможности. В любом случае цель будет выполнена – сотрудник останется работать в организации.

Ценным сотрудникам, стремящимся к профессиональному и карьерному росту, развитию личности, повышению квалификации в вузах необходимо организовать *посещение тренингов и другие виды обучения*. Можно оплатить сотрудникам полную или частичную стоимость обучения, заключить с ними ученический договор, в котором предусмотреть обязанность подчиненного отработать определенное время в организации (в зависимости от стоимости обучения и договоренности сторон). Также

можно направить сотрудника на стажировку в головной офис организации, в другие организации-партнеры, в том числе за рубеж.

Также можно удерживать ценных сотрудников с помощью набирающего в последнее время популярность *коучинга*. Коучинг – это особым образом организованное взаимодействие между подчиненным и руководителем или приглашенным коучем, которое предполагает признание уникальности каждого сотрудника и доверие к его способностям. Основной задачей такого вида индивидуальной поддержки подчиненных является профессиональный и личностный рост, повышение персональной эффективности за счет максимального раскрытия личностных ресурсов сотрудника. Коучинг можно представить себе как некоторый набор взаимодействий коуча и сотрудника по определению сильных сторон последнего и разработке перспективных планов к развитию сотрудника в профессиональном плане [4].

Важность удержания и мотивации сотрудников является важным условием успеха для любой организации. Для того чтобы удержать ценные кадры и необходима система удержания сотрудников на предприятии. Основой такой системы является мотивация персонала. В случае, когда руководство не делает попыток для удержания персонала, то и у уходящих, и у остающихся сотрудников формируется четкое мнение, что на этом рабочем месте их никто не держит и не ценит. Постепенно отношение к работе перерастает в отчужденное, отстраненное состояние. Разрушается доверие по отношению к работодателю.

Формирование мотивационной составляющей на современном этапе развития политик удержания ценных сотрудников стала, по всей видимости, центральным элементом разрабатываемых кадровых политик. Мотивационная система представляет собою комплекс мер, который дает возможность структурировать положительные характеристики деятельности, формирующие имидж организации в целом и относительно отдельно взятой должности для работника. Применение разнообразных вариаций, исследовательских и объясняемых практическим способом теорий стимуляции порождает отличную эффективность организационной работы по ценным сотрудникам.

Особенную функцию в этом играет применение нынешнего понимания «работы мечты», порожденное Дж. Хэкманом и Г. Олдхэмом, а далее усовершенствованное П. Уоррором [3]. Именно этими исследователями был предложен перечень из 10 свойств рабочего процесса, которые дозволено сопоставить с эмоциональными положениями стимула, а именно:

- обособленность, шанс принимать решения и нести далее ответственность за них;
- возможность применять имеющиеся умения;
- существование задач, поставленных извне;
- многообразие выполняемой работы;
- понимание и чистота рабочего окружения;
- доступность денежных ресурсов;
- физическая безопасность;
- руководство, способное оказать поддержку;
- контакты внутри коллектива;
- престижное общественное положение.

Базируясь на соединении теории и практики в опыте менеджмента, вышеуказанные свойства допустимо обобщить и сформировать основные проблематичные группы:

- престиж и привлекательность для общественности;
- заманчивость в профессиональном плане;
- причины организационной заманчивости;
- показатели безопасности;
- показатели оплаты и денежной оценки выполненной работы.

Таким образом, для стимуляции удержания персонала нужно основываться на исследовании и усовершенствовании причин, способствующих этому, а не на уничтожении причин отрицательной стимуляции.

В заключение мы приведем самостоятельно разработанную таблицу реальных бонусов и льгот (мотиваторов) относящихся как к материальным, так и нематериальным и комплементарным формам. Таблица составлена на основе опроса сотрудников действующих HR-подразделений крупных российских и зарубежных организаций и в большой мере, по нашему мнению, может быть задействована и в системе университетского образования.

Таблица

| Вид льготы | Все сотрудники | Ценные сотрудники | Особо ценные сотрудники * |
|---|---|---|---|
| Страховка ДМС | *Да* | *Да* | *Да* |
| Страхование жизни и здоровья | *Да* | *Да* | *Да* |
| Квартальные и годовые бонусы | *Да* | *Да* | *Да* |
| Оплата больничного до 100% | *Да* | *Да* | *Да* |
| Корпоративные скидки | *Да* | *Да* | *Да* |
| Удаленная работа | Нет | *Да* | *Да* |
| Мобильная связь | Нет | *Да* | *Да* |
| Пенсионная программа | Нет | *Да* | *Да* |
| Санатории | Нет | *Да* | *Да* |
| Непрофильное обучение | Нет | *Да* | *Да* |
| Оплата квартиры при переезде | Нет | *Да* | *Да* |
| Оплата школы/детсада при переезде | Нет | *Да* | *Да* |
| Компенсация процентов по ипотеке | Нет | Нет | *Да* |
| Бонус на удержание сотрудника | Нет | Нет | *Да* |
| Творческий отпуск | Нет | Нет | *Да* |

*Примечание.* * Под особо ценными сотрудниками понимаются сотрудники с критически более высоким уровнем ответственности.

Коротко рассмотрим каждый из представленных в таблице мотиваторов с точки зрения его реального содержания.

*Страховка ДМС.* Условия страхования по ДМС могут сильно варьироваться в зависимости от статуса сотрудника. Для рядовых сотрудников может предлагаться базовый набор клиник и покрываемых страховкой услуг. Для руководящего состава и ценных сотрудников список ЛПУ и услуг может быть расширен. Нередко предприятие предоставляет сотрудникам возможность приобрести страховку для членов семьи не только по корпоративным тарифам, которые значительно дешевле рыночных, но и с частичным или полным субсидированием стоимости ДМС со стороны организации.

*Страхование жизни и здоровья.* Так называемая Life Insurance обеспечивает страхование жизни и здоровья сотрудников на случай травм, критических заболеваний, производятся выплаты родственникам в случае смерти застрахованного. Организация может страховать своих сотрудников по различным страховым программам, с различным списком критических заболеваний. Ряд программ могут также включать возможность лечения и последующей реабилитации в клиниках за границей. Величина страховых премий рассчитывается, как определенный процент от величины дохода сотрудника. Для особо ценных сотрудников могут быть добавлены программы страхования жизни и здоровья для членов семьи.

*Квартальные и годовые бонусы*. Для рядовых сотрудников могут действовать ежемесячные или ежеквартальные премии, завязанные на простые показатели результатов работы: трудовая дисциплина, качество преподавания и т. п. К руководящим и ценным сотрудникам, как правило, применяется более сложная система годовых бонусов, выплата которых рассчитывается как процент от годового дохода сотрудника по результатам выполнения организацией своих целей на глобальном и региональном уровнях, и выполнением сотрудником индивидуальных целей. Индивидуальные цели ставятся сотруднику в начале финансового года. Чем выше уровень ответственности сотрудника, тем выше процент годового бонуса в случае выполнения целей всех уровней.

*Оплата больничного до 100%.* Организации могут оплачивать ценным сотрудникам больничный до 100% от их оклада за весь период болезни, либо какое-то определённое количество дней в году. В некоторых странах (например, Дании) подобные выплаты могут производиться даже по простому уведомлению сотрудником своего работодателя и без предоставления каких-либо подтверждающих документов со стороны медицинского учреждения.

*Корпоративные скидки.* Скидки могут действовать, как на продукцию организации (например, обучение иностранному языку в своем университете), так и на продукцию/услуги других компаний (например, абонементы в спортзалы и бассейны). При этом для ценных сотрудников эти скидки как правило больше и чаще предоставляются.

*Удаленная работа.* Сотрудник имеет возможность выполнять свою работу из дома, не приходя в офис организации. Этот мотиватор особенно важен для тех людей, которым по роду профессии не важно нахождение на организованном рабочем месте.

*Мобильная связь.* В зависимости от уровня сотрудника ему могут предоставляться различные тарифные планы мобильных операторов,

либо различный ежемесячный лимит. Превышение лимита необходимо объяснить конкретной служебной необходимостью или оплатить из личных средств. Зачастую сотруднику выдается и мобильный телефон. Как правило, ценным сотрудникам предоставляются планы по безлимитному осуществлению мобильной связи и пользованию интернетом.

*Пенсионная программа.* Все большую популярность набирают различные типы негосударственных пенсионных программ. Сотрудник сам решает, какой процент от своего дохода он готов перечислять в пенсионный фонд. Организация переводит такую же сумму (или другую) в пенсионный фонд сотрудника. Сотрудник не имеет права забрать всю сумму из Пенсионной программы, не отработав установленный срок в организации, например, 5 лет. В случае увольнения из организации ранее установленного срока, сотрудник имеет право забрать из пенсионной программы только те деньги, которые он вносил сам. Как правило, на средства, поступающие на пенсионный счет сотрудника начисляется инвестиционный доход. Таким образом, устанавливая ценным сотрудникам высокие начисления в пенсионные программы организация серьезно удерживает специалиста от желания сменить работодателя.

*Санатории.* Существует практика оплаты санаторно-курортного отдыха сотрудникам и даже членам их семей, включая оплату проезда к месту отдыха и ежедневную денежную выплату во время срока нахождения на санаторно-курортном лечении или отдыхе.

*Непрофильное обучение.* Для ценных сотрудников может быть предусмотрена оплата обучения и занятий, которые не являются необходимыми для выполнения профессиональных обязанностей. Например, языковые курсы, включая редкие языки, уроки живописи, других видов художественного творчества и т. д.

*Оплата квартиры при переезде.* Если ценный сотрудник при трудоустройстве в организацию или в связи с производственной необходимостью переезжает в другой регион, где у него нет собственного жилья либо аренда жилья стоит дороже, чем в родном городе, организация может оплачивать ему аренду квартиры согласно установленным лимитам.

*Оплата школы / детсада при переезде.* Организация может оплачивать частные школы и детский сад детям сотрудника, если в его родном городе дети посещали подобные детские учреждения, либо если в городе, куда переезжает сотрудник, нет возможности отдать ребенка в государственные школы и детские сады.

*Оплата процентов по ипотеке.* Организация может взять на себя обязательство полностью или частично выплачивать проценты по ипотеке, взятой сотрудником, при условии, что тело кредита он гасит из собственных средств.

*Бонус на удержание сотрудника.* Для сотрудников, которые представляют для работодателя исключительную ценность существует так называемый «бонус на удержание» (retention bonus). С сотрудником подписывается соглашение о том, что через определенный период времени, например, 2–3 года, он получит бонус в обозначенном в соглашении размере, при условии, что он продолжит работать в организации на момент выплаты бонуса. Данный бонус не отменяет годовой или какие-либо другие бонусы и выплаты.

*Творческий отпуск.* Сотрудник имеет право взять долгосрочный отпуск за свой счет с сохранением за собой рабочего места и ряда льгот, например, ДМС и страхование жизни. Организация может пойти на это в тех случаях, когда сотрудник «выгорел на работе», или ему необходимо время на написание книги, открытие собственного бизнеса, путешествия.

Безусловно, российская высшая школа еще далека от того, чтобы всерьез задуматься о привлечении и удержании особо ценных сотрудников, хотя некоторые университеты уже делают в этом направлении первые шаги, особенно с точки зрения привлечения иностранных специалистов.

***Список литературы***

1. Конина И.А. Мотивация персонала: привлечение, удержание и эффективный труд / И.А. Конина // Мотивация и оплата труда. – 2007. – №2 (10).

2. Лазарев С.В. Мотивационные программы по удерживанию сотрудников в компании / С.В. Лазарев // Мотивация и оплата труда. – 2008. – №03 (15).

3. Лысков А.Ф. Удержание персонала как составляющая мотивации / А.Ф. Лысков // Кадры предприятия. – 2004. – №3.

4. Шекшня С.В. Как эффективно управлять свободными людьми: коучинг / С.В. Шекшня. – М.: Альпина Паблишерз, 2013. – 206 с.

5. Шнайдер Б. Персонал для организации: научный подход к поиску, отбору, оценке и удержанию сотрудников / Б. Шнайдер; пер. с англ. под ред. Гришиной Н.В. [и др.]. – СПб.: Экономическая школа, 2011. – 560 с.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

***Божкова Лариса Николаевна***
музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область
***Пяткова Ольга Михайловна***
музыкальный руководитель
МАДОУ Д/С №69 «Ладушки»
г. Старый Оскол, Белгородская область
***Нестерова Елена Александровна***
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

***Аннотация****: в статье рассматривается организация и использование театрализованной деятельности в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ. По мнению авторов, театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника, неисчерпаемым источником чувств, переживаний, эмоциональных открытий, приобщением к духовному богатству.*

***Ключевые слова****: театрализованная деятельность, игры- драматизации, театрализованные игры, импровизации, режиссерские игры.*

Дошкольный возраст – период, когда закладывается первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности.

В соответствии со стандартами ФГОС детей дошкольного возраста нужно не учить, а развивать посредством доступной их возраста деятельности – игры.

Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В современных условиях проблема использования театрализованной деятельности в воспитательно-образовательном процессе носит актуальный характер, так как обусловлена недостаточным использованием в дошкольных учреждениях развивающего потенциала театрализованной игры.

Театрализованная деятельность сама по себе интегративна, в ней восприятие, мышление, воображение, речь выступают в тесной взаимосвязи друг с другом, проявляются в разных видах детской активности: речевой, двигательной, музыкальной, художественной. Через различные виды детской театрализованной деятельности проходит самореализация ребенка, он переносится в сказочный, увлекательный мир познает, что такое дружба, доброта, честность,

правдивость; учится перевоплощаться в роль, используя разные средства выразительности: мимику, пантомимику, интонацию.

Театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника, неисчерпаемым источником чувств, переживаний, эмоциональных открытий, приобщением к духовному богатству.

Театрализованная игра является ненавязчивым педагогическим средством и оказывает большое влияние в воспитании личности ребенка.

Существуют два направления театрализованных игр: режиссёрские игры и игры – драматизации.

*К режиссёрским играм относится*: настольный театр, теневой театр, театр на фланелеграфе.

В *настольном театре* используются традиционно театр игрушек, театр картинок, стенд – книжка, теневой театр, театр на фланелеграфе. Есть и нетрадиционные виды театра: вязаный театр, театр ложек, театр кружек, театр коробочек, театр оригами, театр открыток.

*Виды* режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В *режиссерской игре* «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок или взрослый, организует деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. В организации работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний у дошкольников активизируются словарный запас, совершенствуется звуковая культура речи, развиваются психические процессы: внимание, память.

*К играм – драматизациям* относятся игры, основанные на действиях исполнителя роли (взрослого или ребёнка), который при этом может использовать надетые на руку куклы бибабо или пальчиковый театр.

*Видами драматизации* являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; *игры-импровизации* с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки. («Веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать»; «Зайчик увидел лису, испугался и прыгнул в кусты», «Красные сапожки бежали по дорожке топ-топ-топ»).

1. В *играх-драматизациях* ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.

2. *Игры-драматизации с пальчиками* – ребенок надевает атрибуты на пальцы и сам действует за персонажа. (Например, сказки «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок»). Показ таких сказок могут показывать двое, трое детей, которые располагаются за ширмой.

3. *Игры-драматизации с куклами бибабо* – в этих играх на пальцы руки надевают куклу. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.

4. *Игра-импровизация под музыку* («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки» «Снежинки кружат», «Капельки дождя» «Озорной ветерок»).

5. *Бессловесная игра-импровизация* с одним персонажем, но с текстами стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленькая», «Заинька, попляши», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»).

6. *Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов,* которые рассказывает педагог (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова «На машине», «Земляничка»).

7. *Ролевой диалог героев сказок* («Рукавичка», «Заюшкина избушка»).

Использование театрализованных игр в развитии театральных способностей необходимо начинать с младшей группы. Очень важно сконцентрировать внимание детей, например, удивить их появлением знакомых игрушек (Петрушки, матрешки, кошечки, собачки, птички), которые здороваются, прощаются, благодарят, помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Постепенно совершенствуется звуковая культура речи, реплики персонажей становятся выразительнее, дети привыкают к необычным ситуациям, движения становятся естественными, непринужденными. Дошкольнику становятся доступны образно-игровые этюды, игры-импровизации, инсценирование песен в утренниках, развлечениях. Их исполнение отличает более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. Например, «Спор овощей» на осеннем празднике «На балу у королевы Осени», мини – диалоги на «Празднике Непослушания», театральная постановка «Ищем няню», и др.

Театрализованная деятельность тесно связана с музыкой, которая способствует формированию у детей умение чувствовать, сопереживать, откликаться на чувства других, вызывать активные действия ребенка. Музыка является составным компонентом всестороннего развития личности. Поэтому так важно, использовать высокохудожественные произведения русских и зарубежных композиторов. («Времена года» П. Чайковского, «Сказка о Царе Салтане» Н. Римского-Корсакова, «В пещере горного короля» Э. Грига, «Дед Мороз» Ф. Шумана, «Камаринская» М. Глинки, «Клоуны» Д. Кабалевского. Слушая музыку, дети могут представлять образы различных сказочных героев и изображать их в танцевальной импровизации.

Свойства музыкального звука являются средством выражения определенных жизненных фактов, ситуаций: высоко гудит маленькая машина, низко – большая, частые звуки – идет дождь, редкие звуки – капает капля. Дети с удовольствием имитируют движения, подпевают, закрепляя сочиненную интонацию. В этих играх непроизвольно формируется звукообразование, развивается интонационный и фонематических слух. Дети выплескивают дополнительную энергию, учатся слушать свой голос и играть с ним. Особой популярностью пользуется игра «Мама и детки», которая развивает и слух, и чувство ритма; попевки: «Чики, чики, чикалочки», «Андрей- воробей».

Яркие и разнообразные переживания вызывают у детей *инсценирование песен.* Дети выражают свое индивидуальное отношение к героям и голосом, и ритмом, и эмоциями, и мимикой. («Два веселых гуся», «Жил был у бабушки серенький козлик», «Антошка», «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Маленькой елочке не холодно зимой» муз. Д. Мигдал, «У друзей нет выходных» муз. А. Исламова, «Варись, варись кашка» муз. Е. Туман).

Огромную роль в театрализованной деятельности играет *фольклор,* вобравший в себя народную мудрость, моральный и нравственные идеалы. Игры с народным словом помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, помогает ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью. Очень часто используются русские народные сказки («Зайцы и капуста», «Рукавичка», «Лиса и Петух»). Самый простой хоровод включает в себя все виды музыкальной деятельности и учит детей видеть в народном творчестве то прекрасное, что помогает жить и творить. («Землюшка-чернозем», «Где был Иванушка?», «Ворон»).

Театрализованная деятельность требует от детей индивидуальных и коллективных усилий. Различные атрибуты, инструменты, костюмы активизируют действия детей. При условии систематических занятий театрализованной игрой у дошкольников появляется возрастающий устойчивый интерес к перевоплощению. Этому способствуют приобретенные ребенком навыки и умения: воспринимать художественный образ, видеть его развитие, взаимодействовать с другими детьми. Дети с удовольствием играют главные роли, и чтобы не возникало споров, необходимо выстраивать работу над сюжетом: выбрать несколько исполнителей, которые будут играть по ходу сказки или сюжета. Так, может быть два колобка или три грибочка.

Использование этюдов и упражнений формирует навыки выразительности: мимику, жесты, позы, движения. В связи с этим подбирается музыка, соответствующая определенному движению, настроению. («Резвушка» муз. В. Волкова, «Капризуля» муз. В. Волкова, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко).

Театрализованная деятельность способствует формированию у детей умение чувствовать, сопереживать, откликаться на чувства других; позволяет формировать опыт социальных навыков и поведения, решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать робость, неуверенность в себе и застенчивость.

*Вывод*. Театрализованная деятельность имеет большое значение для художественно-эстетического развития детей: у них развивается художественный вкус, творческие и декламационные способности, формируется чувство коллективизма, развивается память, формируется опыт нравственного поведения. Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

***Список литературы***

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: книга для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Дубина Л.А. –Книголюб, 2006. – 36 с.

3. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханёва. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.

4. Щеткин А.В. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении / А.В. Щеткин. –Абакан, 2004. – 184 с.

***Бушева Юлия Витальевна***
воспитатель
МБДОУ «Д/С №1»
г. Белгород, Белгородская область

# КОНСПЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СКАЗКА»

***Аннотация****: в статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности. Занятие направлено формирование умения составлять небольшой рассказ.*

***Ключевые слова****: берёза, сказка, солнце.*

*Цель*: формированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему

*Задачи*: продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении. развивать у детей умение использовать элементы образной речи: сравнения, эпитеты. упражнять в согласовании существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных, углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. воспитывать бережное отношение к животным и растениям; воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.

*Оборудование*: конверт с письмом; карточки для проведения дидактических игр и для составления коллективного рассказа, отражающие изменения, происходящие в природном окружении весной; плоскостное изображение березы; музыкальная игрушка-птичка; аудиозапись «Голоса птиц»; круг с лентами; плоскостное изображение солнца по количеству детей.

*Формы организации деятельности*: фронтальное занятие с элементами игровой деятельности.

*Структура занятия*: Получение письма от волшебника. Сочинение продолжения сказки. Игра «Сравни и назови». Упражнение на релаксацию «Нарисуем то, о чем мы говорили». Игра «Хорошо – плохо». Пальчиковая гимнастика с прищепками. Итоговое коллективное составление рассказа по опорным картинкам. Словесная игра «За что я люблю весну». Сюрпризный момент «Солнышко в подарок».

*Предполагаемый результат*: выявить у детей умение участвовать в составлении коллективного рассказа с опорой на картинки.

*Ход занятия*

*Воспитатель*: «Ребята, сегодня утром у двери в нашу группу я обнаружила конверт с нарисованной золотой рыбкой и надписью «Детям группы «Золотая рыбка». Наверное, оно пришло то волшебника. Я решила дождаться вас и посмотреть, что за письмо к нам пришло. Давайте его вместе откроем и прочтем. А еще на конверте есть надпись – «Сказка». Хотите узнать, что за сказка там спряталась?» *(Ответы детей).*

*Дети с воспитателем садятся на ковер и читают письмо.*

*Воспитатель*: «Жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето и Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца – Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступить место Весне. Загрустили под снежным покрывалом растения. Птицы перестали петь песни. Люди устали топить печи, чтоб хоть немного согреться. Забеспокоились Осень и Лето. А Весна сказала: «Не беспокойтесь, у меня есть чудо, которое поможет победить холод!»

*Воспитатель*: «Ребята, а дальше ничего нет. Листок оборван. Но в конверте лежат еще карточки, на которых нарисованы лампочка, костер и солнце. Как выдумаете, что из этого может быть чудом, которое поможет Весне?» *(Ответы детей – «Солнце». Если дети дают неправильный ответ, то воспитатель помогает им с помощью наводящих вопросов).*

*Воспитатель*: «Действительно, Солнце – самое большое и доброе чудо. А еще оно какое?»

*Проводиться игра «Сравни и назови», в ходе которой воспитатель начинает фразу, а дети должны ее закончить.*

*Солнце желтое, как… (одуванчик). Солнце круглое, как… (мячик). Солнце ласковое, как… (бабушка, мама). Солнце румяное, как… (блинчик).*

*Воспитатель*: «Ребята, как вы думаете, сказка закончилась? *(Ответы детей).* Конечно, нет! Как же Солнце помогло Весне? Что оно сделало, чтобы мир снова расцвел яркими красками?»

*Воспитатель обращает внимание детей на то, что в конверте есть еще карточки.*

*Воспитатель*: «Я, думаю, что эти карточки помогут нам с вами придумать продолжение сказки. Посмотрите внимательно на них и скажите: как же Солнце помогло весне?»

*Дети рассматривают карточки с признаками ранней весны.*

*Ответы детей: «*Солнце стало ярче и теплее, стало пригревать. Начал таять снег. Потекли ручьи. Зазвенела капель.»

*Воспитатель*: «А что же было дальше?»

*Воспитатель выставляет карточки с изображением веток с набухшим и почками и лопнувшими.*

*Ответы детей: «*Вода напоила землю. На деревьях набухли почки, стали появляться листочки».

*Воспитатель выставляет карточки с изображением первых цветов.*

*Воспитатель*: «Но еще раньше, чем появились листочки, появились из-под снега первые цветы: подснежники, крокусы, мать-и-мачеха. А потом уже зазеленела молодая трава, и появились листья на деревьях. У нас под березой тоже появились первые цветы на проталине».

*Воспитатель выставляет изображение березы весной и с помощью детей закрепляет карточки с изображением цветов под изображением березы.*

*Воспитатель*: «А сейчас я приглашаю вас на лужайку – на зеленую травку».

Выполняется упражнение на релаксацию «Нарисуем то, о чем мы говорили». *Дети садятся по кругу друг за другом и на спине впереди сидящего «рисуют»: капель, солнышко, цветы и т. д.*

*Воспитатель*: «А что же еще произошло весной? Появились насекомые. Какие?»

*Ответы детей: «*Гусеницы. Жуки. Муравьи. Мухи».

*Воспитатель*: «А как вы думаете, кто этому обрадовался?»

*Ответы детей:* «Птицы».

*Звучит аудиозапись «Голоса птиц».*

Воспитатель: «Закройте, пожалуйста, глаза и послушайте. Что вы слышите?» *Ответы детей:* «Птичье пение».

*Проводиться игра «Хорошо – плохо».*

*Воспитатель*: «А вы знаете, как называются птицы, которые осенью улетают, а весной возвращаются? («Перелетные») Скажите, а что хорошего, что птицы осенью улетают от нас?»

*Ответы детей: «*Зимой в наших краях холодно, птицам негде укрыться от ветра и снега, а на юге тепло. Зимой у нас птицам голодно, нечем питаться, потому что насекомые зимой спят, а в теплых странах бодрствуют круглый год».

*Воспитатель*: «А что хорошего, в том, что птицы улетают от нас?»

*Ответы детей: «*Мы не видим птиц, не слышим их пения. Многие перелетные птицы погибают в пути, не выдерживают трудной дороги».

*Воспитатель прикрепляет карточки с изображением перелетных птиц к изображению березы.*

*Воспитатель*: «Посмотрите, на нашей березе сидят птицы? Каких перелетных птиц вы знаете?»

*Ответы детей: «*Скворец. Жаворонок. Грач. Иволга. Трясогузка. Соловей».

*Воспитатель*: «А чем занимаются птицы, когда возвращаются домой? («Строят гнезда») Давайте поможем птичке построить гнездо».

*Проводиться пальчиковая гимнастика с прищепками.*

*Воспитатель ставит под березу музыкальную игрушку-птичку. Под веселую музыку дети берут бельевые прищепки и, зажимая ими, как клювиками, веточки несут их в гнездо. Птичка своим пением благодарит детей за построенное гнездо. Воспитатель выставляет под березой карточку с изображением зайца после линьки.*

*Воспитатель*: «Как меняется внешний вид диких животных с наступлением весны?»

*Ответы детей: «*Животные линяют: меняют теплый пушистый мех на более легкий и редкий. Некоторые животные меняют окраску: лиса, заяц и белка стали серыми».

*Воспитатель выставляет карточки с изображением цветущих кустарников и деревьев: черемуха, яблоня, вишня, сирень, ольха и т. д.*

*Воспитатель*: «А что происходит с деревьями и кустарниками к концу весны?» («Зацветают деревья и кустарники»). Ну, вот мы и разложили все карточки по порядку. И сейчас все вместе продолжим сказку «Как солнце весне помогало».

*Каждый ребенок говорит по одному предложению, используя опорные картинки.*

*Ответы детей: «*Солнце греет ярче, чем зимой. Тает снег, с крыш свисают сосульки, звенит капель. Бегут веселые ручейки. Почки деревьев набухают и лопаются, появляются листочки. На проталинах распускаются

первые весенние цветы. Появляются насекомые. С юга возвращаются перелетные птицы. Они проверяют старые гнезда, строят новые. Птицы откладывают яйца, чтобы вывести птенцов. Звери линяют – меняют густой пушистый мех на более легкий, редкий. Меняется и цвет меха. Зацветают деревья».

*Воспитатель*: «Так в чем же главная причина того, что за зимой обязательно приходит весна?» («Солнце поднимается выше, светит ярче и сильнее»).

*Затем воспитатель приглашает детей пройти на лужайку и сесть в кружок.*

*Воспитатель*: «Скажите, вы любите весну?» *(Ответы детей)* Сейчас каждый из вас будет говорить, за что он любит весну и вытягивать ленту из круга, лежащего на полу».

*Дети произносят по предложению и вытягивают ленту.*

*Воспитатель*: «Посмотрите, что у нас получилось? («Солнце») А вы – его добрые, умные лучики, от которых всем тепло и радостно».

*Воспитатель вынимает и конверта бумажные солнышки и раздает им в благодарность от волшебника за то, что они помогли Весне победить холод.*

***Список литературы***

1. Усик О. Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Экологическая сказка» / О. Усик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoi-grupe-yekologicheskaja-skazka.html (дата обращения: 14.04.2021).

***Войнова Наталья Николаевна***
воспитатель
***Колотилина Наталья Вячеславовна***
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

***Аннотация****: статья посвящена вопросу организации образовательной деятельности в ДОУ. По словам авторов, стандартизация дошкольного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.*

***Ключевые слова****: интеграция, интегрированный процесс, новый стандарт.*

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском

саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребенка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Стандарт дошкольного образования отличается от стандарта начального образования еще и тем, что к дошкольному образованию не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы. ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в детском саду. Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком (индивидуальная); с подгруппой детей (подгрупповая); с целой группой детей (фронтальная). Фронтальная форма организации обучения. Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. Построение образовательной деятельности должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор количества детей зависит от: возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности их интереса к данному занятию; сложности материала; но необходимо помнить, что каждый ребенок должен получить одинаковые стартовые возможности для обучения в школе. По содержанию Образовательная Деятельность может быть интегрированной, т.е. объединять несколько образовательных областей. Интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а также получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой. Содержание образовательной деятельности определяется программой, по которой работает дошкольное учреждение. Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: проектной деятельности, игровых, проблемно -обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. Таким образом, «занятие» как специально организованная форма учебной деятельности в детском саду отменяется. Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков. Но процесс обучения остается. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми. Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым». Форма организации детей во время образовательной деятельности может быть различной: малыши сидят за столами, на стульчиках, расставленных полукругом, или свободно передвигаются по групповой комнате и т. д. Эффективность образовательной деятельности в большей степени зависит от того, насколько эмоционально она протекает. Обучение детей младшего дошкольногоо возраста должно носить наглядно-действенный характер. В группах старшего возраста, достаточно сообщения о теме или основной цели непрерывной образовательной деятельности. Дети старшего возраста привлекаются к

организации необходимой обстановке, что способствует возникновению интереса к образовательной деятельности. В любой образовательной деятельности выделяют три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой: начало, ход непрерывной образовательной деятельности и окончание.

Главные методы обучения:

Практические:

- опыт;
- упражнение;
- экспериментирование;
- моделирование.

Наглядные:

- наблюдение;
- демонстрация наглядных пособий;

Словесные:

- рассказ педагога;
- беседа;
- чтение художественной литературы.

Игровые:

- дидактическая игра;
- воображаемая ситуация в развёрнутом виде.

Образовательная деятельность детей в режиме дня. Помимо организованной образовательной деятельности воспитателем должны быть запланирована и образовательная деятельность в режиме дня: в утренние и вечерние часы; на прогулке; при проведении режимных моментов. Цели образовательной деятельности в режиме дня: Охрана здоровья и формирование основы культуры здоровья; Формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений. Формирование у детей положительного отношения к труду. Самостоятельная деятельность детей. Из выше сказанного можно сделать вывод, что дети получают информацию от педагогов в течении всего дня, в разных видах деятельности и в течении всего пребывания ребенка в детском саду.

***Список литературы***

1. Комплексные занятие по программе «От рождения до школы». Средняя группа / авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

2. Кузнецова А. Требования ФГОС дошкольного образования к организации образовательной деятельности дошкольников / А. Кузнецова [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://www.maam.ru/detskijsad/-trebovanija-fgos-doshkolnogo-obrazovanija-k-organizaci-obrazovatelnoi-dejatelnosti-doshkolnikov.html (дата обращения: 15.04.2021).

***Гильманова Людмила Викторовна***
канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
***Фурсова Лариса Михайловна***
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан
***Мирзанурова Зульфия Мирзашарифовна***
воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан
***Кузьмина Рузиля Ильгизаровна***
воспитатель
МБДОУ «Д/С «Берёзка»
г. Заинск, Республика Татарстан

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация****: в статье раскрываются аспекты формирования основ финансовой грамотности дошкольников. В заключение авторы приходят к выводу, что применение блочной системы по формированию основ финансовой грамотности на определенном этапе обучения, позволяет развить интеллект, расширить кругозор ребенка, поможет его нравственному становлению.*

***Ключевые слова****: финансовая грамотность, ФГОС, экономическое образование.*

Жизнь в современном мире диктует свои стандарты, чтобы быть успешным в системе рыночной экономики любому человеку и в любом возрасте нужно быть финансово грамотным. Аспекты низкой экономической грамотности в современном обществе говорит о необходимости интенсивной просветительской работы по расширению представлений о финансах, экономике и культуре сбережения. Следовательно, формирование основ финансовой грамотности, обучение началам экономических знаний нужно начинать уже в дошкольном детстве.

Дошкольное детство – первый этап системы образования, формирования основ личности человека, его целостной ориентации в окружающем мире. В данный период формируется позитивное отношение к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Можно отметить, что вопрос финансовой грамотности не рассматривается в основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Тем не менее в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определена задача формирования общей культуры личности дошкольника.

Вопросу формирования финансовой грамотности и аспектам экономического образования дошкольников посвящены работы П.Р. Атутова,

С.Я. Батышева, Ю.К. Васильева, Н.В. Кулаковой. В трудах этих авторов отмечается необходимость экономического образования дошкольников. Некоторые педагоги рассматривают эту проблему как синтез нравственного, трудового и идейно-политического воспитания, следовательно, оно не может считаться самостоятельным направлением. Дети дошкольного возраста должны понимать, что жить нужно по средствам, тратить необходимо меньше, чем зарабатывается. Чем раньше ребенок узнает о роли денег в семейной, частной и общественной жизни, тем раньше будут сформированы положительные финансовые привычки.

Основы финансовой грамотности дошкольника характеризуется присутствием первичных представлений об экономических категориях, нравственных и интеллектуальных качествах:

- рачительность;
- бережливость;
- смекалка;
- умение планировать дела;
- трудолюбие;
- осуждение жадности и расточительности.

Дети дошкольного возраста не могут освоит данную область самостоятельно, но, совместными усилиями с родителями можно добиться высоких результатов.

В ходе работы в дошкольном образовательном учреждении «Березка» города Заинска, нами была разработана система формирования финансовой грамотности дошкольников.

Для формирования у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности и систематизации знаний были поставлены следующие задачи:

1. Создать условия для развития элементарных экономических знаний у детей дошкольного возраста.
2. Научить ценить и понимать окружающий мир предметов, как результат деятельности человека.
3. Помочь дошкольнику понять взаимосвязь понятий: «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества».
4. Формировать верное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

Работа предполагала комплексный подход к формированию личности ребенка дошкольного возраста, предусматривая тесную связь трудового, этического и экономического воспитания. Успех формирования финансовой грамотности у дошкольников во многом зависит от того, какие методы и приемы применяют педагоги, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Деятельность ориентирована на совместную работу участников образовательного процесса в следующем сочетании: педагог-воспитанник, воспитанники-родители.

В ходе работы использовали следующие методы и приемы:

- сюжетно-ролевые,
- комплексно-тематические занятия,
- интеллектуальные игры,
- дидактические, настольные игры,
- экскурсии,
- развлечения,

- чтение художественной литературы;
- беседы.

Свою деятельность строили на основании следующих принципов:

- от простого к сложному, в ходе которого предусматривается переход от простых занятий к более сложным;
- принцип наглядности формулируется в том, что у дошкольников развито наглядно-образное мышление, чем словесно-логическое;
- принцип индивидуализации способствует вовлечению каждого дошкольника в воспитательный процесс.

В ходе работы использовали авторскую программу А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика». Организация учебно-воспитательного процесса основана на применении блоков по ознакомлению дошкольников с азами экономики, знакомство дошкольников с блоками проходит поэтапно:

I блок – «Потребности», в ходе реализации данного блока дети получают знания и представления о том, что человек как живое существо нуждается в воздухе, воде, тепле, пище, свете, жилье, одежде, т. е. имеет определенные потребности, без удовлетворения которых человек просто не может существовать.

II блок – «Обмен и деньги. Спрос и предложение. Цена», задачами данного блока являются: формирование и уточнение представлений дошкольников о деньгах, формирование правильного отношения к деньгам как к предмету жизненной необходимости, т. е. деньги являются средством удовлетворения основных жизненных потребностей, как средство купли-продажи.

III блок «Производитель и ресурсы», т. е. ознакомление детей с разными видами ресурсов (человеческими, природными, капитальными), многообразием природных ресурсов, всевозможными способами их применения. Знакомство дошкольников с понятиями «потребитель» и «товар». Обсуждение с детьми необходимости ресурсов для изготовления любого товара. Следующим шагом является то, что необходимо подвести дошкольников к мысли, что нельзя иметь все товары и услуги, которые можно пожелать, а также к бережному отношению к тому, что имеешь.

IV блок «Ограниченность ресурсов. Выбор и его цена. Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика», при работе над данным блоком необходимо подвести детей к пониманию ограниченности ресурсов. Ограниченность ресурсов приводит к тому, что люди постоянно сталкиваются с проблемой выбора. Из-за ограниченности ресурсов необходимо выбирать, на что их потратить, т. е. что именно и в каком количестве произвести из этих ресурсов.

Таким образом, применение блочной системы по формированию основ финансовой грамотности на определенном этапе обучения, позволяет развить интеллект, расширить кругозор ребенка, поможет его нравственному становлению.

***Список литературы***

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. / Ю. Антонова. – М.: Вита-Пресс, 2017. – 56 с.

2. Меньшикова О.И. Экономика детям, большим и маленьким / О.И. Меньшикова, Т.Л. Попова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 157 с.

3. Сасова И.А. Экономическое воспитание детей в семье. / И.А. Сасова. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 135 с.

***Данилова Алина Вениаминовна***
воспитатель
МБДОУ «Д/С №10 «Сказка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

# КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «НАШ КОСМОДРОМ». ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ЛЕПКА

***Аннотация****: статья представляет собой конспект образовательной деятельности. Тематическая организованная образовательная деятельность направлена на развитие творческой индивидуальности каждого ребенка средствами художественно–продуктивной деятельности. Все задачи реализуются через игровые ситуации.*

***Ключевые слова****: образование, дети, подготовительная группа, лепка, космос.*

*Продолжительность*: 30 минут

*Технологии*: презентация, выполненная в программе Microsoft Power Point «Космос», мультимедийная установка: экран, проектор, ноутбук.

*Программное содержание*:

*Образовательные задачи*:

1.Обобщить знания детей о космосе, людях его осваивающих.

2.Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и её планетах.

3.Формировать познавательные интересы.

*Развивающие задачи*:

1. Продолжать обучать детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника.

2. Развивать воображение и умение переносить знакомые способы в новую творческую ситуацию.

*Воспитательные задачи*:

1. Воспитывать самостоятельность детей в поиске средств и приёмов изображения задуманных объектов лепки и средств выразительности в создании их образов.

2. Воспитывать интерес к сотворчеству.

*Материалы*:

Для воспитателя: ноутбук, экран и проектор, образец работы, доска для показа техники лепки.

Для детей: основа для композиции (лист цветного картона тёмно–синего или фиолетового цвета), пластилин, доски для лепки, салфетки, пуговицы, ткань различных цветов, трубочки, зубочистки, стеки.

*Ход организованной образовательной деятельности*

– Здравствуйте, ребята. Меня зовут Алина Вениаминовна. Я очень рада всех вас видеть. Давайте встанем в круг.

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: «Привет!»

Солнцу: «Привет!»

Гостям всем: «Привет!»

– Скажите, пожалуйста, какой праздник скоро приближается (День космонавтики), правильно, ребята, он отмечается 12 апреля. И я предлагаю вам сегодня вместе со мной ненадолго отправиться в космос, и увидеть все то, что видят космонавты и узнать, что же находится там за облаками нашей любимой планеты.

– Итак крепко зажмурьтесь и начинаем обратный отсчет с десяти. 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, пуск. Звучит музыка.

*1 слайд – звездное небо.*

Океан бездонный,

Океан бескрайний,

Безвоздушный, темный,

И необычайный,

В нем живут Вселенные,

Звезды и кометы,

Есть и обитаемые,

Может быть, планеты. (*Космос*)

*2 слайд – космос.*

Планет всего девять, все они разные. Они образуют солнечную систему.

*3 слайд – звездное небо.*

В необъятных просторах космоса вращается наша планета Земля. Она представляет собой огромный каменный шар, большая часть поверхности которого покрыта водой. Землю окружают слои воздуха, которые называются атмосферой.

*4 слайд – солнце.*

Самая большая звезда во вселенной – это солнце.

*5 слайд – космонавт.*

Человек, который совершает полеты в космос – это космонавт.

*6 слайд – Ю.А. Гагарин.*

Первым человеком, покорившим космос, был советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

*7 слайд – космическая ракета.*

Он совершил полет на космическом корабле «Восток».

– Ребята, нам уже пора возвращаться домой. Давайте закроем глаза. Приготовились, начинаем обратный отсчет 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, пуск.

– Ребята, понравилось вам в космосе?

– А теперь предлагаю вам поиграть.

*Физкультминутка.*
В тёмном небе звёзды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной,
шар земной – наш дом родной.

– Побывать в космосе, это большое событие, которое дарит множество впечатлений, а впечатления очень хорошо помогают творчеству. Поэтому я предлагаю вам дополнить наш космодром ракетами. Показ последовательности лепки ракеты на слайдах. Занимаем свои рабочие места.

(Дети переходят в рабочую зону.)

– Ребята, давайте посмотрим, что лежит у нас на столах. Из все этого можно сделать целый космодром, например вот такое. (воспитатель демонстрирует детям образец)

*Рефлексия*:

– Что особенно запомнилось?

– Как называются люди, летающие в космос на космических кораблях? (космонавты)

– Как звали первого в мире космонавта? (Юрий Гагарин)

– А как назывался корабль, поднявший его в небо? («Восход»)

– А вам понравилось лепить?

– Какие вы молодцы ребята, так внимательно все слушали и аккуратно работали.

***Мордина Любовь Михайловна***
музыкальный руководитель
***Шишатская Диана Александровна***
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №1»
г. Белгород, Белгородская область

# КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕМУ «ДУБ-ВЕЛИКАН»

***Аннотация****: в статье представлен конспект непосредственно образовательной деятельности. Конспект является примером музыкального занятия экологической направленности.*

***Ключевые слова****: дуб, гаммы, вальс и марш.*

*Цель*: Повышение интереса детей к музыкальной деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма, певческих и танцевальных способностей.

*Задачи*:

*Образовательные*: интегрировать музыку с другими видами деятельности: познавательно-исследовательской, художественно – творческой, коммуникационной, игровой, двигательной, оздоровительной. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствие с характером произведения. Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; эмоционально передавать их. Совершенствовать речь детей, как средство общения. Активизировать словарь на тему «Природа. Музыка. Осень», систематизировать знания детей об осенних изменениях в природе.

*Развивающие*: развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение на основе формирования представлений о разнообразии и богатстве природы. В игровой форме закреплять навыки и умения детей во всех видах музыкальной деятельности, продолжать развивать творческие возможности детей. Развивать память, любознательность и стремление к получению новых знаний.

*Воспитательные*: воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Заботиться, хранить, оберегать её. Воспитывать интерес к познанию. Воспитывать желание индивидуально и коллективно выполнять работу, проявлять самостоятельность.

*Оздоровительные*: улучшать физическое развитие детей, функциональное совершенствование и повышение работоспособности организма ребенка.

*Коррекционные*: способствовать устранению дефектов речевого и психофизического развития.

*Ход образовательной деятельности*

*Дети входят в зал, приветствуют музыкального руководителя.*

*М.Р.:*

– Сегодня ко мне в открытое окошко залетело необычное письмо, а что бы узнать от кого оно, нужно отгадать загадку! Не простую, а музыкальную.

*Загадка – песенка*

В лесу стоит огромный и крепкий богатырь,
Раскинул свои ветки и ввысь, и вширь.
Лист у него красивый, красивый вырезной,
Зеленый он и летом, и весной.
А осенью лишь бурый наденет свой наряд,
И этой скромной краске он тоже будет рад.
С могучих крепких веток, как будто для затей
Он щедро разбросает веселых желудей.

*Дети отгадывают загадку.*

*М.Р.*:

– Правильно, ребята это дуб, до поздней осени он стоит зеленый, когда уже все деревья успели показать свои красивые осенние наряды, вот и пишет дуб, что заскучал, зовет в гости. Что будем делать?

*Дети предлагают отправиться в гости к дубу.*

*М.Р.*:

– А как мы его узнаем?

*Дети*:

– Дуб высокое дерево, с толстым крепким стволом, с резными листьями, под дубом желуди и т. д. …

*М.Р.*:

– Отправляемся в осенний лес, а по дорожке будем слушать его музыку.

*Стих с инструментами «Едем на лошадке»*

Едем, едем на лошадке по лесной дорожке гладкой,
Скок, скок, скок! (рефрен *после каждой строчки*)
Колеса скрипят, бубенчики звенят.
Дождь моросит, дятел стучит.
Холод стужа, лист осенний кружит, кружит.
Белка на ветке орешки грызет, хитрая лисичка зайчонка стережет.
Филин кричит, ветер шумит.
Ехали мы, ехали, наконец, приехали
С горки у-ух, в ямку бу-ух!

*М.Р.*:

– Вот и осенний лес, вот и наш дуб, вы его узнали дети, все как вы о нем рассказывали.

*Воспитатель*.

– Дети знают стихотворение о дубе.

Дуб дождя и ветра вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу страшно простудиться?
Ведь до поздней осени он стоит зеленый.
Значит дуб выносливый, значит закаленный. *И. Токмакова*

*М.Р.*:

–Правильно, и выносливый и закаленный, как солдат, только задумчивый, надо нам немного пошуметь, обратить на себя внимание.

*Пляска с инструментами.*

*Дуб*:

– Кха-кха. Да это ко мне дети пришли из детского сада! Ну… Здравствуйте!

*Дети отвечают.*

*Дуб*:

– Много лет я здесь стою, лесную музыку слушать люблю,
То ветер листьями играет, то дождик песню напевает.
А вы с чем вы ко мне пришли, какую музыку принесли?

*М.Р.:*

– А мы немного ноты знаем, гамму для тебя сыграем!

*Дети исполняют «Гамму».*

*Дуб*:

– Гамма – это хорошо, я обязательно выучу эту гамму, а песенки осенние вы поете?

*М.Р.*:

– Да, про дождик, например!

*Песня «Колючий дождик».*

*Дуб*:

– Заслушался я, ребята, хорошо вы поете, буду я зимой ваши песенки вспоминать. Зимой метель мне песни споет, а вокруг все белым-бело от снега будет.

*М.Р.*:

– Не печалься, дуб, мы тебе подарим яркие шарики, а девочки придумают для тебя красивый вальс.

*Осенний вальс. Мальчики придумают марш.*

*Дуб*:

– Спасибо, дети, за ваши подарки, мне тоже хочется вам что-нибудь подарить. Когда-то давным-давно я был маленьким желудем, заботливые руки посадили меня в землю, я согрелся, и маленьким росточком появился на свет. Солнышко меня согревало, дождик меня поливал, и вот каким большим я вырос. Я подарю вам дети своих деток – желудей! Пусть ваши заботливые руки посадят их в землю, и зашумят дубовые рощи, даря всем чистый воздух прохладу и красоту.

*М.Р.*:

– Спасибо, тебе, дуб. Это самый лучший подарок, твои желуди в надежных руках. Не скучай зимой, а весной мы к тебе еще в гости придем! До свиданья! А нам пора в детский сад возвращаться. Пойдем по лесной дорожке, нас ждут добрые дела.

*Идут змейкой под музыку.*

*Воспитатель*:

– Вот мы и в саду, я для вас приготовила землю, в которую мы посадим наши желуди. Давайте приниматься за работу.

*Под музыку дети занимаются посадкой.*

*М.Р.*:

– Молодцы, ребята, вот, сколько вырастет молодых дубков. А что бы нам сделать, что – бы их было еще больше?

*Дети отвечают.*

*М.Р.*:

– Отличная мысль, давайте мы ее воплотим в жизнь!

*М.Р.*:

– Сколько дети мы добрых дел сделали: дуб развеселили, желуди посадили, о рощах дубовых позаботились, а заодно и музыку лесную услышали, гамму сыграли, вальс и марш придумали. Молодцы!

***Подгорная Елена Николаевна***
инструктор по физической культуре
***Чефранова Татьяна Анатольевна***
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»
г. Белгород, Белгородская область

# ГОРОДКИ – ИГРА НАРОДНАЯ

***Аннотация****: в статье раскрываются возможности проектной деятельности на материале русской народной игры «Городки» с участием педагогов, детей и родителей.*

***Ключевые слова****: метод проекта, проект, проектная деятельность, городки.*

Востребованность метода проектов в современных условиях вызвана новым видением модели выпускника детского сада, которая предполагает

изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас, стоит необходимость формирования социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент делается на развитии коммуникативных, нравственных качеств и социальной адаптации.

Актуальность этой задачи подтверждает ФГОС ДО, одна из задач которого направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Коллективная проектная деятельность обеспечивает формирование этих качеств.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. В его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения познавательных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. На наш взгляд, широкие возможности для развития проектной деятельности предоставляет часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, которая планируется по инициативе участников образовательного процесса. Уже много лет в этой части ООП наше ДОУ использует парциальную программу «Играйте на здоровье», которая несёт в себе целостное, гуманистическое воздействие на личность, обеспечивает реализацию права каждого ребенка на постоянное физическое развитие. И надо сказать, создаёт условия для развития проектной деятельности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении разрабатывались и реализовывались 2 проекта с использованием парциальной программы и технологии физического воспитания детей 3–7 лет «Играйте на здоровье», автором которой является доктор педагогических наук Л.Н. Волошина. Одним из них является познавательно-исследовательский проект: «Городки в каждый двор!». В результате реализации проекта у наших воспитанников появились свои собственные наборы для игры в городки дома, которые они используют на своих игровых площадках во дворах, во время летнего отдыха с родителями. А это значит, что игра увлекла, покорила и подарила радость. Совместная проектная деятельность влияет не только на развитие ребенка, но и на его взаимоотношения с родителями.

Если папа и мама вместе с ребенком вовлечены в процесс игры, то они становятся ему лучшими друзьями и им можно доверить все свои тайны.

Педагоги, наблюдая за играми своих воспитанников, с удовольствием принимают в них участие. Мы проводим в нашем дошкольном учреждении соревнования между воспитателями, и между воспитателями и детьми, в процессе которых мы узнаём, что и дети, и взрослые получают массу положительных эмоций от игр, в которых заложена возможность развития активности, сноровки, инициативы, смекалки. В них находит выражение присущая дошкольникам потребность в движении, общении со сверстниками, заключается «пища» для работы ума, воображения. Игры приучают ребенка преодолевать трудности, радоваться выигрышу, мужественно переносить неудачу. В каждой игре решается комплекс образовательных задач. Обстановка соревнований побуждает детей к движению и таким образом повышает двигательную активность детей, побуждает к общению. При этом малоактивные дети так увлекаются движением, что забывают об усталости, о том, что что-то не умеют делать, о своей неуверенности, что способствует формированию у малоподвижных детей силы воли и организационных умений. А гиперактивные дети целенаправленно стремятся к результату, а не просто к действию.

Дошкольники, активно участвующие в занятиях, играх и соревнованиях в детском саду, становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно передают свой игровой опыт малышам, включают в свои игры взрослых.

***Ползикова Анна Алексеевна***
воспитатель
***Губанова Марина Владимировна***
воспитатель
***Фелицына Владислава Олеговна***
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация****: в статье рассмотрен процесс развития речи дошкольников в процессе игровой деятельности. Авторы утверждают, что успешное осуществление игровой деятельности помогает реализовать все возможности дошкольников с учетом их психологических возможностей и возраста.*

***Ключевые слова****: дошкольный возраст, речь дошкольника, образовательный процесс, деятельность, общение, игра.*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи.

Развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуально, так как в дошкольном возрасте «игра» – является ведущей деятельностью

детей. Причиной необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать её, это возможно по средствам разнообразных игр, разработанных с учетом интересов детей данного возраста.

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет показывает о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных учреждений встал вопрос создания оптимальных психолого-педагогических условий для полноценного речевого развития детей. С целью целенаправленного поэтапного решения данной проблемы ежегодно в годовой план ДОУ включаются задачи речевого развития дошкольников. Решение поставленных задач осуществляется через различные мероприятия с детьми, педагогами и родителями воспитанников.

Согласованность в действиях воспитателей, узких специалистов и родителей поможет поднять качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников с максимальным учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- целенаправленную работу воспитателей и узких специалистов над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников;
- создание платных дополнительных услуг по развитию речи детей;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Теоретические представления о сущности игры, развитые в отечественной психологии, в основном сводятся к следующему:

- игра занимает свое место в ряду других воспроизводящих деятельностей, являясь ведущей в дошкольном возрасте. Именно в процессе игры как ведущей деятельности возникают основные психические новообразования данного возраста;
- игра является особой, социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью;
- развитие игры происходит не спонтанно, а зависит от условий воспитания ребенка.

Общественность в жизни ребенка – это тот коллектив детей, в котором он живет и развивается. Основной вид его деятельности – это игра.

Общение с детьми проходит значительно более эмоционально, раскованно, оживленно, чем с взрослыми, – дети чаще смеются, сердятся, выражают восторг, прыгают от радости. И конечно, все эти особенности общения отражаются в речи детей, в результате чего речь, адресованная сверстнику, сильно отличается от речи, обращенной к педагогам, родителям.

Большое влияние на развитие игры и речи в игре оказывают занятия с игрушками. Во время игр создается возможность совместных действий и сопереживание по поводу происходящего. Это способствует установлению

соответствующего контакта между детьми и воспитателями. Дети и вне занятий обращаются к взрослым по разным вопросам. Основными обращениями, способствующими развитию речи, являются те, которые касаются способов действий с игрушками и самого игрового процесса.

Таким образом, успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагогов, которые способны сделать игру увлекательным процессом, в ходе которого, происходит полноценное развитие ребёнка. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей и возраста.

***Список литературы***

1. Виноградова Н.А. Интерактивная развивающая среда детского сада: учеб. пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М., 2016.

2. Кузеванова О.В. Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2016. – №6.

3. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М: Молодая гвардия, 2016.

4. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О.С. Ушакова. – М.: Творческий центр Сфера, 2016.

5. Смирнова О.А. Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности / О.А. Смирнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/01/10/razvitie-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-v-igrovoy-deyatelnosti (дата обращения: 21.04.2021).

***Прибыткова Елена Владимировна***
воспитатель

***Баландина Надежда Владимировна***
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №124»
г. Челябинск, Челябинская область

# РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ

***Аннотация****: в статье рассматривается технология проектной деятельности как оптимальный метод стимулирования познавательно-исследовательской активности дошкольников. Обсуждаются этапы совместного исследовательского проекта детей, родителей и воспитателя.*

***Ключевые слова****: технология проектной деятельности, экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность.*

Успех человека в современном мире во многом определяется его способностью организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить: удалось ли достичь поставленных целей.

Технология проектной деятельности в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Реализуя технологию проектной деятельности через познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников, мы развиваем творческую сторону личности не только у детей, но и у всех его участников. Общий творческий процесс – ребёнок, родитель, воспитатель – оказывает всестороннее, благотворное влияние, как на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, так и на повышение компетентности родителей в вопросах образования.

Проектная технология всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения и воспитания, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Чаще всего мы предлагаем детям, родителям информационно- исследовательские, творческие проекты. Этот тип проектов направлен на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении: ознакомление с информацией, ее анализ и обобщение, а также подразумевает деятельность детей, родителей и воспитателя, направленную на решение исследовательской проблемы с заранее не известным решением

Прежде чем начать проект в своей группе, мы провели анкетирование родителей на тему «Детское экспериментирование в семье», с целью определения затруднения у детей и их родителей в данном вопросе. Оказалось, что многие родители испытывают трудности в процессе организации экспериментальной деятельности для своего ребёнка.

На подготовительном этапе мы поставили перед собой задачи по улучшению развивающей предметно-пространственной среды в центре экспериментирования «Умные ручки». Каждый компонент развивающей среды должен отвечать принципу функционального комфорта. Всем детям должно быть уютно, удобно, интересно. Предметная среда должна быть доступна для самостоятельной деятельности (игр с водой, с песком, с камешками и другое). Совместно с родителями мы систематически пополняем центр экспериментирования различным бросовым и природным материалом, необходимым для детского экспериментирования оборудованием.

На основном этапе совместно с родителями мы разработали комплексно-тематический план на год, в соответствии с которым дети вместе с родителями проводили домашние опыты, подготавливали отчёты о проделанных опытах (фотоотчеты, зарисованные поэтапные алгоритмы). После освоения алгоритма действий вместе с родителем или воспитателем, любой ребёнок с лёгкостью может повторить опыт самостоятельно и научить других детей.

Опытным путём мы пришли к мнению, что для наших родителей важную роль играют мастер-классы, проводимые на родительских собраниях по теме «Экспериментируем дома», консультации, информационные буклеты, папки передвижки, брошюры, практические занятия для родителей (индивидуальные занятия с родителями и их детьми, которые имеют затруднения по проведению опытов самостоятельно), участие родителей в образовательной деятельности в

качестве игрового персонажа, рекомендации по экспериментированию на страничке воспитателя на сайте Maam.ru.

На третьем заключительном этапе мы проводим анализ и обобщение результатов, полученных в процессе совместной исследовательской деятельности детей, родителей и воспитателя. Была оформлена фотовыставка «Я познаю окружающий мир».

Благодаря совместной творческой работе детей, родителей и воспитателя, через технологию проектной деятельности все участники повысили свою компетентность в области познавательно-исследовательской деятельности, пришли к выводу, что технология проектной деятельности один из наиболее эффективных методов, позволяющих достигать поставленные цели современной системы обучения и воспитания.

***Сыроватко Елена Ивановна***
воспитатель
***Исаева Светлана Михайловна***
воспитатель

МБДОУ Д/С №25 «Умка» МО
г. Саяногорск, Республика Хакасия

# ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОПЫТА КАК ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация****: в статье рассматривается значение литературы в речевом развитии дошкольника. Авторы утверждают, что речь детей формируется под влиянием речи взрослых. Оно благотворно, когда ребенок слышит нормальную речь, живет в здоровой, культурной обстановке.*

***Ключевые слова****: художественная литература, речевое развитие, дошкольный возраст.*

В условиях реализации ФГОС в дошкольном образовании в развитии речи дошкольников особую роль имеет художественная литература. Речевое развитие дошкольника включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Сюда же относится и развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Дошкольный возраст – это период интенсивного формирования речи, это благотворная пора для выработки навыков эффективного общения.

Одним из средств общения взрослых и детей является книга.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

В поэтических образах художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает

воображение и дает дошкольнику прекрасные образцы русского литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Перед педагогом стоит важная задача – каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

При выборе содержания художественной литературы, учитываются индивидуальные особенности детей и их развитие, а также жизненный опыт дошкольников. Известно, что ребенок проявляет интерес к той или иной книге, если она ему интересна. Привлекая детей к чтению художественной литературы, нужно обращать внимание на степень знакомства семьи с традиционным устным народным творчеством.

Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие в окружающей их жизни, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Знакомство ребенка с книгой начиналось с миниатюр народного творчества – потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка – особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему. Народ – непревзойденный учитель речи детей. Ни в каких других произведениях, кроме народных, вы не найдете такого идеального расположения труднопроизносимых звуков, такого удивительно продуманного сведения рядом слов, едва отличающихся друг от друга по звучанию.

В дошкольный период происходит становление речи и ее формирование. В эти годы ребенок усваивает звуки родного языка, учится отчетливо и грамматически правильно произносить слова и фразы, быстро накапливает словарный запас. С развитием речи у дошкольников усиливается потребность в общении. Постепенно уточняются правила общения, дети осваивают новые формулы речевого этикета. Но в некоторых ситуациях дети отказываются использовать общепринятые речевые формы. Причин для этого может быть несколько. Самая главная – это недостаток общения, чтения и слушания художественной литературы и, как следствие, бедный словарь дошкольника.

Обращение к проблеме приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе, как средство развитие речи, обуславливает перспективность опыта, что отмечается рядом причин:

- во-первых, как показал анализ практики приобщения детей к художественной литературе, в воспитании дошкольников знакомство с художественной литературой используется в недостаточном объёме, а также затронут только её поверхностный пласт;

- во-вторых, возникает общественная потребность в сохранении и передачи семейного чтения; в-третьих, воспитание дошкольников художественной литературой не только несёт им радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка.

Произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые литературные формы (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки, скороговорки, являются важнейшими источниками развития выразительности детской речи. Показателем богатства речи является не только достаточный объем активного словаря, но и разнообразие используемых словосочетаний, синтаксических конструкций, а также звуковое (выразительное) оформление связного высказывания. В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

В младшей группе ознакомление с художественной литературой осуществлялось с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте дети учатся слушать сказки, рассказы, стихи, а также следят за развитием действия в сказке, сочувствуют положительным героям. Их привлекают стихотворные произведения, отличающиеся четкой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения и утверждаются в чувстве рифмы и ритма. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

В средней группе продолжается ознакомление детей с художественной литературой. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме. Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки.

В старшей группе детей учат при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями нужно помочь ребенку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

В подготовительной группе перед педагогом стоят задачи воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чув-

ствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, начинаем со знакомства детей с книжным уголком. Постоянный книжный фонд уголка состоит из программных и любимых произведений детей. Уединившись, дети самостоятельно рассматривают, исследуют, изучают книги. Приобщая ребенка к книге, формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листочки).

Разнообразие книжной среды стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале. Знакомство ребенка с книгой начинается с младшего дошкольного возраста. Это книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр, подарочные с детским фольклором и т. д. Во всех должна проявляться одна закономерность: наглядного материала больше, чем текста.

Знакомство детей с художественной литературой даёт лучшие результаты, если объединены усилия воспитателей и родителей. Если ребенок растет и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, он будет проявлять любознательность, интерес к разнообразной и содержательной информации.

Особое значение в речевом развитии ребенка имеет возраст от 4 до 7 лет. Именно в этот период начинают появляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит, потому что ребенок вплотную подошел к возрасту, завершающему становление речи (5 лет, а становление речи означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи /диалогом, монологом/ позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми). Наряду с развитием речи, в 4–7 лет начинается осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; знакомиться с ударением; с синонимами и антонимами; со словесным составом предложения. Он способен понять закономерности построения развернутого высказывания /монолога/; формирования элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой /чтением и письмом.

Ребенок данного возраста активно вступает в разнообразные отношения с окружающими людьми; все большую роль в его жизни играют сверстники, другие дети, а умение общаться со сверстниками и другими людьми – это одно из необходимых условий личностного и социального развития ребенка.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение с другими людьми /взрослые и сверстники, снижается познавательная активность. Это происходит потому, что ребенок с различными речевыми дефектами становится «сложным» собеседником; ему трудно быть понятым другими. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

Еще одной причиной снижения уровня речевого развития является пассивность и неосведомленность родителей в данной области. А между тем, участие родителей в речевом развитии ребенка играет огромную роль. Речь детей формируется под влиянием речи взрослых. Оно благотворно, когда ребенок слышит нормальную речь, живет в здоровой, культурной обстановке. Нарушение такого влияния искажает речевое развитие.

Формирование интереса к книге у детей дошкольного возраста успешно достигается в условиях специально организованной деятельности через актуализацию собственного личностного опыта в процессе понимания и усвоения знаний об окружающем мире, других людях, о себе самом в ситуациях взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками.

***Список литературы***

1. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 2011.

2. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / А.С. Герасимова; под ред. Б.Ф. Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004.

3. Грищенко З. Ребенок и книга / З. Грищенко //Дошкольное воспитание. – 2000. – №3.

4. Гурович Л. Открыть перед ребенком мир словесного искусства / Л. Гурович //Дошкольное воспитание. – 2004. – №8.

5. Дубинина Т.Н. Умей объяснить и доказать: развитие связной речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.Н. Дубинина. – Беларусь, 2002.

6. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников / В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2013.

7. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

8. Шорохова О.А. Играем в сказку / О.А. Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

9. Шубникова В.В. Педагогический опыт работы на тему «Художественная литература как средство речевого развития детей дошкольного возраста / В.В. Шубникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/298608-pedagogicheskij-opyt-raboty-na-temu-hudozhest (дата обращения: 06.04.2021).

***Хлапонина Марина Сергеевна***
магистр, воспитатель
***Жирова Марина Владимировна***
магистр, воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

# ПРИМЕНЕНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

***Аннотация****: в статье рассмотрено использование нестандартного оборудования его описание, способы реализации в работе педагога. Описаны методы использования и планируемый результат после применения данного оборудования.*

***Ключевые слова****: оборудование, мелкая моторика, физическое развитие, образование, ранний возраст, мелкая моторика, развитие речи.*

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих качеств. Именно в эти годы закладываются

основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

Физическое развитие в раннем детстве характеризуется интенсивным ростом и увеличением массы тела. Растет грудная клетка, опускается диафрагма, мышцы становятся крепче, развиваются дыхательная, иммунная, кровеносная, пищеварительная, нервная системы.

Уже с 1 года до 2 лет совершенствуются двигательные навыки ребенка. Он уже может подолгу ходить, менять положение, перешагивать через невысокие препятствия. Несмотря на активное развитие нервной системы, в этот период отмечается низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, что приводит к быстрому утомлению ребенка. Однако, не все дети развиваются одинаково. Для хорошего полноценного физического развития ребенка в работе воспитателя в группе с детьми и индивидуально необходимо использовать различное нестандартное оборудование, изготовленное из так называемого подручного материала. Это могут быть подготовленные «дорожки здоровья», «подушки здоровья», «массажные лабиринты», массажные коврики, мячики, рукавички для массажа тела после дневного сна, гибкие «веревочки-змейки» (тонкий цветной канат) для перепрыгивания или перешагивания, например, через «лужи» или «пеньки». Такое оборудование не требует больших материальных затрат, оно получается ярким и интересным для детей раннего возраста.

С 2 лет заметно повышается сопротивляемость организма инфекциям, то есть активно развивается иммунная система, также система терморегуляции. Значительно повышается работоспособность нервной системы, однако повышенная возбудимость подкорковых отделов приводит к тому, что все реакции ребенка сопровождаются сильными эмоциями [4]. В связи с этим воспитатель не должен об этом забывать, а продумывать свою работу с детьми раннего возраста в течение дня так, чтобы происходила сменяемость видов детской деятельности.

На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память. Активно идет развитие второй сигнальной системы: у ребенка расширяется словарный запас, становится лучшее понимание речи взрослого. К концу года свободное владение речью достигает степени автоматизма. Также происходит развитие мелкой моторики, и оно оказывает влияние на развитие речевого центра и артикуляционного аппарата [4].

Почему же развитие мелкой моторики столь важно?

Мелка моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия.

Мелка моторика тесно связана с нервной системой, имеет прямое отношение к памяти ребенка к его вниманию, зрению и восприятию. Стимуляция мелкой моторики активизирует речевой и моторный центры, которые расположены весьма близко. Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. По уровню мелкой моторики можно говорить, как об одном из показателей психического развития малыша, о его готовности к школе.

Для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста необходимо систематически использовать и в течение дня в группе, и непосредственно

дома в качестве домашнего задания развивающие игры и игрушки, которые изготовлены своими руками. Поскольку в настоящее время на рынке продаж завышены цены на многие детские товары, очень актуально готовить дидактические пособия своими руками. Кроме того, взаимодействие с родителями при подготовке того или иного пособия или развивающей игры позволяет ребенку раннего возраста и видеть, и запоминать последовательность действий с пособием (игрой), а также соучаствовать в такого рода занятии. Например, это могут быть такие игры как «Найди, чей домик» – разложить по размеру фигуры-домики, в котором живут домашние (дикие) животные, «Прикрути колеса» – прикрутить к плоскостным машинам по цвету (по форме) колеса (пластмассовые пробки), «Собери птичкам корм» – прикрутить к плоскостным птичкам разноцветные пластмассовые пробки (крышки), «Одень куклу по сезону» – завязать шарф или пояс, застегнуть кнопки, надеть шапку (панамку, платье, шорты и т. д.), «Обведи цветочки (домики, машинки и другое)» – предложить обвести цветочки, домики, машинки по контуру. Самое главное, чтобы воспитатель предлагал родителям идеи по изготовлению нетрадиционного оборудования и вместе с ними воплощал их в работу.

По мнению М.И. Лисиной [4], типичная форма общения в раннем возрасте – ситуативно-деловое общение со значимым взрослым. Потребность в сотрудничестве со взрослым у ребенка появляется при попытке привлечь внимание взрослого к своей деятельности, ожидании оценки взрослого в случае успеха или неуспеха, принятии успехов и достижений как поощрение.

Ввиду того, что предметно-орудийная деятельность в раннем возрасте приобретает характер ведущей деятельности, то с ее появлением начинает развиваться и предметная игра, которая в дальнейшем формирует предпосылки для развития ролевой игры.

Способ предметных действий ребенка расширяется, воспитатель создает сложные цепочки действий для ребенка, и они могут быть выполнен им (с полутора до 3 лет). Также появляются элементы воображаемой ситуации, ребенок может заменить один предмет другим, так впервые появляется роль.

Воспитатель в этом случае выступает посредником между игровыми предметами и ребенком. Самое главное, чтобы педагог грамотно употреблял слова, которые запоминались бы ребенку для активизации его словаря.

Очень положительно влияет использование нетрадиционного оборудования в работе с детьми по развитию речи детей раннего возраста, а именно: игры и игровые упражнения «Семья ежей» – собрать яблоки по цветам, «Цветовой паровозик» – собери паровозик по цвету, «Покорми птичек» – дай птичкам зернышки (собирают по размеру), «Укрась елочку» – нарядить елочку игрушками по размеру и цвету, таким образом это развивает речь детей, мышление, мелкую моторику рук.

Также у детей в раннем возрасте появляется потребность в общение со сверстниками. Общение детей между собой выражено и в двигательной активности, и в проявлении себя. Задача воспитателя помочь каждому ребенку научиться взаимодействовать со сверстниками, применяя современные методы и приемы работы с детьми. Как раз в этом и помогут дидактические игры и игровые упражнения, применяемые в работе с нестандартным оборудованием, которое педагог ежедневно использует в работе

с детьми раннего возраста, постоянно проговаривая конкретные слова, предложения, которые дети запоминают и уже потом самостоятельно применяют их в речи в свободной деятельности. Играя совместно с детьми, применяя игровые приемы для решения, например, конфликтной ситуации, воспитатель сможет расположить к себе ребенка и выстроить доверительные отношения с ним.

Таким образом, использование нестандартного оборудования является эффективным средством всестороннего развития детей раннего возраста. Конечно, его использование должно быть в комплексе с уже имеющимся стандартным оборудованием и не исключает его из образовательно – воспитательного процесса.

Не нужно бояться творить и фантазировать!

***Список литературы***

1. Адидова Л. Ролевая игра в раннем возрасте / Л. Адилова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №11. – С. 54–57.

2. Глушкова Л. Вижу, действую, познаю: игры-занятия с детьми младшего дошкольного возраста / Л. Глушкова// Дошкольное воспитание. – 2008. – №9. – С. 59–63.

3. Гуленина О.А. Использование нестандартного физкультурного оборудования / О.А. Гуленина // Дошкольная педагогика. – №2. – С. 38.

4. Качанова И.А. Зачем нужна игра и как играют дошкольники / И.А. Качанова, Е.В. Трифонова // Современный детский сад. – 2011. – №2. – С. 48–57.

5. Волкова Е.М. Развитие игры детей 2–3 лет: методическое пособие / Е.М. Волкова, Иванкова Р.А., И.А.Качанова, Е.В. Трифонова; под ред. Е.В. Трифоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208 с. (Истоки)

6. Смирнова Е. Ранний возраст: игры, развивающие мышление / Е. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №4. – С. 22–32.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155.

# КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

***Гейко Елена Владимировна***
учитель
МАОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа №38»
г. Череповец, Вологодская область

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ С ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

***Аннотация****: в статье рассматривается вопрос социализации учащихся с глубокой умственной отсталостью посредством участия в социальных проектах. Автор выделяет особенности проектной деятельности с данной категорией детей, представляет опыт работы.*

***Ключевые слова****: социализация, социальный проект, обучающиеся с глубокой умственной отсталостью.*

В настоящее время проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья входит в число актуальных проблем современного общества.

Под социализацией понимается процесс интеграции ребенка в социальную среду через овладение им социальных норм, правил, ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Процесс социализации глубоко умственно отсталого ребенка крайне затруднен тем, что у него значительно снижена способность к обобщению и присвоению общественного опыта. Это происходит из-за ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, ограничении общения с природой, недоступности ряда культурных ценностей.

Для максимально возможной социальной адаптации ребенка с ОВЗ необходимо вовлекать его в социально-значимую деятельность. Одним из эффективных направлений, способствующих решению данной проблемы, является метод социальных проектов. Социальное проектирование – это проектирование социальных объектов, процессов и отношений. Направлено оно на внесение изменений в социальную среду человека: сохранить или восстановить памятники, покормить птиц, оказать помощь социально незащищенным слоям населения, животным и др. По данным направлениям помощи могут принять участие учащиеся с глубокой умственной отсталостью как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Работа с соленым тестом на уроках по предмету «Ремесло» предоставляет возможности для реализации социальных проектов. Однако, учитывая психофизические особенности учащихся, организация проектной деятельности имеет свои особенности:

1. Планирование, координация и контроль деятельности учащихся осуществляет учитель. При разработке идеи проекта и его этапов

учитывается уровень индивидуального развития и интересы детей для того, чтобы правильно организовать их совместную деятельность, обеспечив им посильную учебную, познавательную и коммуникативную нагрузку.

2. Более эффективны практически ориентированные проекты, направленные на преобразование окружающей и социальной среды. В данных направлениях умственно отсталые школьники смогут шире проявить свои способности, так как они им наиболее понятны и интересны.

3. Групповые проекты предпочтительнее индивидуальных. В процессе совместной деятельности дети учатся взаимодействовать между собой, а индивидуальная работа рассматривается как часть общего дела. Сотрудничество в группе повышает мотивацию, работоспособность и интерес к общению с внешним миром.

4. Рекомендуется участие родителей и специалистов: учителя-дефектолога, педагога-организатора, учителя музыки. Привлечение специалистов позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Вовлечение родителей в проектную деятельность помогает наладить взаимодействие со своим ребенком, выработать пути совместной работы, направленные на социализацию и коррекцию имеющихся недостатков в развитии.

Далее приведен опыт реализации некоторых социальных проектов.

Проект «Мой город».

Цель проекта: создание условий для формирования умений и навыков ориентировки в городском пространстве.

Задачи: обогащение представления обучающихся о родном городе; ознакомление с достопримечательностями, объектами социальной структуры; закрепление знания элементарных правил дорожного движения, правил поведения в общественных местах; формирование умения ориентироваться в ближайшем от школы и дома пространстве.

Выполнение задач осуществлялось через различные виды деятельности: экскурсии по городу, создание игровых ситуаций, просмотр фото и видеоматериалов. На уроках трудового обучения ребята изготавливали медальоны из соленого теста, которые были декорированы изображениями достопримечательностей города в технике декупаж. Эти медальоны были использованы для изготовления стилизованного макета «Мой город».

Проект «Подарок».

Цель: Организация социально-значимой деятельности обучающихся, направленной на поддержку социального окружения.

Задачи: оказание социальной поддержки ветеранам, пожилым людям; воспитание внимательного и уважительного отношения к людям, членам своей семьи; развитие коммуникативных навыков через театральную деятельность.

В ходе работы над проектом на уроках трудового обучения дети изготавливали открытки и сувениры из соленого теста к праздникам «День Матери», «День отца», «День учителя» и др. Затем в ходе простейшего музыкально-костюмированного действа вручали свои подарки. Данные представления имели народную или сказочную тематику, так как наиболее понятны и близки детям с глубокими умственными нарушениями. Для

данных номеров совместно с учителем или родителями изготавливали некоторый реквизит (посуда, фрукты, плакаты).

Проект «Моя планета».

Цель проекта: Создание условий для развития навыков взаимодействия и сотрудничества детей путём вовлечения их в совместную деятельность экологической направленности.

Задачи: участие в природоохранных мероприятиях; изучение разнообразия зимующих птиц нашей местности, их поведения, оказание помощи в зимний период; развитие умения взаимодействовать в группе со взрослыми и детьми.

В ходе работы над проектом ребята совместно с родителями смастерили кормушки для птиц из бросового материала, а в классе на уроке «Ремесло» изготовили корма для птиц особым образом. Изучали зимующих птиц в нашем регионе, зарисовывали их. Подбирали различные виды кормов, наблюдали за птицами. Учащиеся совместно с родителями и учителем принимали участие в уборке пришкольной территории и сборе макулатуры.

Проект «Игрушки».

Цель проекта: создание условий для практического применения выполненных изделий в социально-значимой деятельности.

Задачи: овладение практическими навыками работы с различными материалами; создание коррекционно-развивающих игр, раздаточного материала, игрушек для внеурочных занятий; активизация творческого потенциала обучающихся.

В ходе реализации проекта на уроках трудового обучения ребята изготовили из теста, полимерной глины и других пластичных материалов простейшие коррекционно-развивающие игры: пирамидки, плоские геометрические фигуры различных цветов и размеров, осколочные фигуры. Для внеурочных занятий ребята слепили объемные предметы по темам: «Хлебобулочные изделия», «Овощи», «Фрукты». Тестопластика была использована при украшении новогодней елки в классе. Учащиеся изготовили различные елочные игрушки, используя формочки. Совместно с родителями декорировали их, проявив творчество и фантазию.

Таким образом, участие в социальных проектах позволяет детям с глубокой умственной отсталостью почувствовать значимость своей деятельности, повысить свой социальный статус в школе, обществе. В результате работы над проектом учащиеся создают не только «материальный» продукт, но и формируют и развивают коммуникативные навыки, воспитывают хорошие привычки и культурное поведение. В процессе конструктивного взаимодействия с социумом ребята учатся обращаться за помощью и принимать ее, формируют важные социальные навыки.

***Список литературы***

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья / Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2003.

2. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2007.

***Еремеева Ирина Михайловна***
учитель
МОУ «СОШ №13»
г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

# ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация**: проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день очень важна. Дети с нарушением здоровья нуждаются в особом подходе. Инклюзивное образование – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей педагога является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся данной категории. Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. В работе рассмотрены особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы, представлен опыт работы по реализации инклюзивной формы обучения детей с задержкой психического развития, даны рекомендации по организации обучения детей с ОВЗ для того, чтобы ребёнок стал полноценным членом общества.*

***Ключевые слова**: ОВЗ, начальная школа, создание условий, индивидуальный и дифференцированный подход, взаимное сотрудничество, развитие социальных связей.*

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач для страны. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы обязаны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом. Федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребёнка и Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, так же, как и все дети, хотят заниматься интересными делами, хотят творить, узнавать что-то новое. Им очень важно чувствовать, что они не одиноки, не брошены, не забыты всеми. К таким детям всегда требовался особенный подход. Ни для кого не секрет, что с каждым годом увеличивается количество детей, пришедших в первый класс – это дети с ограниченными возможностями здоровья. Это дети с ослабленной памятью, быстрой утомляемостью, замедленным восприятием. Поэтому учебная работа строится с учетом особенностей этих детей. Частая смена видов деятельности, физкультминутки на занятиях, многократное повторение – обязательные элементы в работе с такими детьми.

Задача всех участников образовательного процесса – это реализация качественной работы, как в урочное, так и внеурочное время коррекционно-развивающих занятий с детьми ОВЗ. Для таких детей необходима доступность технологий, разнообразные приёмы, методики для объяснения нового материала. При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими, но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспосабливаются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

Задача школы: создать условия для развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. В школьном коллективе должна сформироваться установка: «К каждому ребенку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения».

*Первыми и самыми важными условиями для успешной организации инклюзивного обучения являются*:

- установка положительного психологического климата в классе;
- установление тесного сотрудничества между педагогом, ребенком, родителями, специалистами сопровождения.

Одной из трудностей, которая появится у педагога постараться перестроить своё сознание и научиться строить свои отношения с ребёнком по правилам:

- все ученики равны в школьном сообществе;
- все ученики имеют равный доступ к процессу обучения;
- у всех учеников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей.

*При подготовке к урокам я использую следующие приёмы*:

1. Поэтапное разъяснение заданий.
2. Последовательное выполнение заданий.
3. Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
4. Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения.
5. Близость к учащимся во время объяснения задания.
6. Перемена видов деятельности.
7. Чередование занятий и физкультурных пауз.
8. Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
9. Работа на компьютерном тренажере.
10. Использование упражнений с пропущенными словами, предложениями.
11. Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
12. Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.
13. Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
14. Разрешение переделать задание, с которым он не справился
15. Использование системы оценок достижений учащихся.

Рассмотрим использование приёмов в различных предметных областях. На уроках русского языка трудности проявляются там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Таким детям трудно воспринимать текст, сложно овладеть звуко – буквенному анализу, навыкам грамотного письма. Категория таких детей может выучить правило правописания, но применить его на практике не могут. Формирование связной устной и письменной речи у этих обучающихся затруднено. Для облегчения усвоения новых знаний необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому использование наглядных средств обучения (картины, таблицы, схемы, графики, карты, мультимедийные презентации) необходимо на каждом занятии. Все свои уроки строю по определённому алгоритму. Например, по теме «Части речи» со всем классом повторяем основные знания, которые в последующем дети будут применять, что обозначает имя существительное, на какие вопросы отвечает, как различать одушевлённые и неодушевлённые предметы, какие имена собственные вы знаете. После актуализации знаний, весь класс, получив самостоятельное задание, работает индивидуально. А я остаюсь в контакте с детьми ОВЗ, в классе у меня их трое. Мы вместе повторяем памятки, используем подсказку, разбираем вопросы, а затем дети начинают выполнять предложенное им задание. На этапе рефлексии учимся навыкам контроля и самоконтроля. После каждого выполненного задания проверяем все свои решения, высказывания, написанные тексты, разбор предложения и другие виды деятельности.

Проводя уроки литературного чтения, я обратила внимание, что у детей с ограниченными возможностями здоровья отсутствует целостное восприятие о прочитанном произведении. Внимание этих детей сосредоточено на отдельных событиях, они не могут устанавливать связи между эпизодами, воображение связано слабо, не умеют обобщать прочитанное, не могут определить авторскую позицию, не обобщают прочитанное. Но есть приёмы, которые способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ. Вот некоторые приёмы, которые я использую при работе с такими детьми на уроках литературного чтения. Например, раздел «Я и мои друзья», я предварительно сообщаю родителям о необходимости заранее прочитать произведение вместе, так как детям данной категории требуется гораздо больше времени для чтения, чтение с отдыхом, дозированное чтение, разбором непонятных слов. В классе, во время урока, основной группе обучающихся я даю задание составить план к рассказу «Живая шляпа», а особенным детям нарисовать рисунок к данному произведению. Также на уроках использую игровые моменты, парную работу «сильный и слабый ученик», разгадывание кроссвордов, придумывание загадок, пословиц и поговорок. Основным приоритетом уроков литературного чтения является, чтобы дети на примерах героев произведений умели выделить положительные черты характера, умели анализировать текст, понимали, чему следует научиться у героя, что главное хотел донести автор до читателя.

На уроках математики провожу индивидуальную работу с детьми, готовлю к урокам схемы – подсказки, рисунки, краткие записи к задачам, последовательность алгоритма для решения примеров с переходом через

десяток. Перед математическим диктантом заранее даю домашнее задание, повторить понятие «увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, последующее и предыдущее число». Также использую презентации с пошаговым объяснением. После фронтального разбора весь класс работает самостоятельно, а дети, которые требуют особого внимания, работают совместно с учителем.

Методика работы учащихся по опорным конспектам, которые определяют четкость изложения, выделение главного в материале, изложении его небольшими порциями, удобными для усвоения и запоминания, обеспечивает ученикам успешность продвижении в усвоении системы знаний. Для того, чтобы активизировать деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья, на своих уроках постоянно использую учебные платформы «Учи.ру», «Якласс», где включены все темы урока и имеется материал для закрепления по всем предметам и темам, есть возможность сформировать проверочные работы, проверить знания учащихся по пройденным темам. Большую помощь в организации и проведении уроков оказывает «РЭШ», Российская электронная школа «МЭШ», Московская электронная школа, где в доступной форме излагается весь материал для школьников начальной школы, где учащиеся в любое время могут зайти на сайт самостоятельно и повторить изученный материал, а также выполнить тренировочные задания для закрепления изученных тем по любому предмету. Вся эта совместная работа, современные методы обучения позволяют сформировать у детей комфорт, контакт и хорошее настроение.

Родители данных учеников являются настоящими партнёрами для учителя. Они помогают своим детям выполнять домашнее задание, выходят на учебные платформы, постоянно находятся в контакте с учителем. В наши дни существует огромное количество традиционных и нетрадиционных методов и методик, но мы должны знать, что такие дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартных общеобразовательной школы, в реализации своих потенциальных возможностей, которые позволяют решать комплекс задач и проблем, стоящих перед учителем, учитывая особенности детей с ограниченными возможностями здоровья для достижения целей и задач на уроках в начальной школе. Для успеха ситуации в учении, получения новых знаний, эта работа даёт положительный заряд эмоции, что благотворно влияет на мотивацию обучения, желание учиться и способствует созданию условий для дальнейшего развития.

***Список литературы***

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 368 с. ISBN 5–691–01094–8.

2. Николаева Ю.Г. Консультация для педагогов. Особенности работы с детьми ОВЗ. Специальные методики обучения «особых» детей / Ю.Г. Николаева. – 2019. – С. 1–2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infourok.ru›osobennosti-raboti-s-detmi-s-ovz

3. Холостова Е.И. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие / Е.И. Холостова. – М.: Дашков и К, 2007. – 240 с. – ISBN 5–91131–054–6.

***Кохан Галина Юрьевна***
учитель-дефектолог
***Аблисова Неля Викторовна***
тьютор
***Савина Аксана Петровна***
тьютор

МДОУ «Д/С ОВ №27»
п. Разумное, Белгородская область

# ИГРОВОЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ СЕАНС ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ «БУДКА ДЛЯ СОБАКИ»

***Аннотация****: статья представляет собой конспект коррекционно-развивающего сеанса взрослого и ребенка ресурсной группы. Игровой сеанс затрагивает такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».*

***Ключевые слова****: старший дошкольный возраст, ребенок с расстройствами аутистического спектра, ресурная группа, тьютор, игровой коррекционно-развивающий сеанс, песочная терапия.*

Задачи, реализуемые в ходе игрового коррекционно-развивающего сеанса взрослого и ребенка ресурсной группы:

1. Коррекционные – стабилизировать психоэмоциональное состояние: снятие мышечного напряжения и расслабление посредством использования элементов песочной терапии (метод песочного рисования «Sand-Art»).
2. Развивающие – развитие адаптивных навыков (координация движений, пальцевая моторика); развитие тактильно-кинестетической чувствительности, познавательных процессов (внимание, мышление, восприятие); развитие речи.
3. Образовательные – продолжать развивать визуальное восприятие (соотнесение идентичных предметов), работать со схемой; формировать навыки экспериментирования с песком (рисование на песке).
4. Воспитательные – развивать навыки сотрудничества со взрослым, воспитывать эмоциональную отзывчивость, положительное отношение к себе.

Целевая группа: ребенок старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

Продолжительность игрового сеанса: до 15 минут.

Форма деятельности: индивидуальная.

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, творческая (изобразительная деятельность на песке), игровая.

Используемые методы и приемы: словесные (диалог, словесная установка, задание), практические (дидактическое упражнение «Строим будку для собачки», выполнение заданий), наглядные, метод песочного рисования «Sand-Art», стимулирования и мотивации к деятельности (одобрение, похвала, поощрение, мотивирование), саморефлексии, прием обратной связи.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование:

- релаксационная музыка;
- дидактический материал (набор геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг), схема «домик»);
- песочный стол с подсветкой;
- влажные салфетки.

Ход игрового коррекционно-развивающего сеанса

1. Организационный момент (снятие эмоционального напряжения, развитие способности устанавливать эмоциональный контакт).

Педагог:

– Здравствуй, я рада встрече с тобой. Давай подарим друг другу улыбку.

*Ребенок вместе с педагогом выполняет задание (ритуал приветствия).*

2. Мотивационно-оценочный этап.

*Далее педагог показывает ребенку картинку с изображением собаки под дождем.*

Педагог:

– Смотри, собачка грустная, потому что у нее нет домика (будки), ей негде спрятаться от дождя.

*Далее педагог предлагает ребенку нарисовать домик – будку для собачки необычным способом – пальчиками на песке..*

3. Деятельностно-игровой этап.

Педагог:

– Сегодня мы будем рисовать с тобой домик для собачки – необычным способом – пальчиками на песке. Но для начала, я предлагаю тебе определить из каких геометрических фигур состоит будка.

Дидактическая игра «Домик для собачки».

Цель – развитие визуального восприятия, умения действовать по образцу, анализировать пространство.

*Материал:* изображение домика (схема), набор геометрических фигур.

Педагог:

– Перед тобой схема с изображением домика для собаки (будки). Выложи рядом точно такой же. *Ребенок выполняет задание при поддержке тьютора.*

Педагог:

– Молодец! Я предлагаю тебе пройти к световому столу. Чтобы наши пальчики хорошо рисовали, сделаем разминку.

Пальчиковая гимнастика «Собачка»

| | |
|---|---|
| Вышли пальчики гулять,<br>Стали весело плясать.<br>Вот так, вот так<br>Стали весело плясать. | *пальчики бегут по столу*<br>*выставляют из кулака большие пальцы* |
| Пальчики играли,<br>Собачку увидали.<br>Она громко лает,<br>Пальчики пугает. | *пальцы собираются в щепоть, которая то открывается, то закрывается*<br>*пальцы левой руки соединяются и выпрямляются. Пальцы правой руки собираются в щепоть, указательный загибается («собачка»)* |
| Пальчики сбежались,<br>В кулачок все сжались. | *левая рука сжимается в кулак* |
| А собака ходит,<br>Пальцы не находит. | *левая рука сжата в кулак, правая – «собачка» двигается вокруг левой* |

Работа с песком на световом столе.

*Звучит релаксационная музыка.*

Вхождение. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Педагог:

– Сделали разминку, а теперь принимаемся за дело. Давай поздороваемся с песком.

*Педагог предлагает ребенку различными способами дотрагиваться до песка.*

Положи ладошки на песок. Давай его погладим ладонью, согреем песок руками. Какой песок на ощупь? Песок сухой, мягкий, теплый.

Засыпка поверхности светового стола (способ «просеивание»)

Педагог:

– Возьми в руки песок крепко-крепко, потихоньку отпусти. Делай как я! Послушай, он с нами здоровается. Слышишь? Он говорит тихим голосом: с-с-с-с-с-с.

*Педагог вместе с ребенком засыпают поверхность светового стола, готовят ее к рисованию.*

Рисование будки для собачки

Педагог:

– На какую фигуру похожа будка у собаки? (квадрат). Указательным пальцем рисуем квадрат. Делай как я! Это квадрат. Рисуем сверху треугольник. Это крыша. Делай как я! Это треугольник. В центре квадрата рисуем круг.... Молодец!

Рефлексивно-оценочный этап.

Педагог:

– Смотри какие красивые домики для собачки мы нарисовали. Далее ребенку дают мотивационный предмет (заводная игрушка-собачка). Собачка улыбается, она веселая, у нее теперь есть домик (будка). Пришла пора прощаться. Улыбнемся друг другу. Давай поблагодарим друг друга за проделанную работу! Ритуал прощания.

***Список литературы***

1. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории / О.Н. Никитина, М.В. Соснина. – СПб., 2012.

2. Сандрикова В.С. Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Пособие для логопедов и родителей / В.С. Сандрикова; под науч. ред. О.В. Елецкой. – М.: Редкая птица, 2019.

***Рыбакова Ирина Владимировна***
воспитатель
МАДОУ «Д/С №23»
г. Хабаровск, Хабаровский край

# ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

***Аннотация****: статья посвящена проблеме инклюзивного образования. Особое внимание автором уделено сенсорному развитию, которое, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, а с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видах труда.*

***Ключевые слова****: инклюзивное образование, сенсорное развитие, умственное развитие ребенка.*

Инклюзивное образование – это гражданское право любого человека на получение образования в рамках общеобразовательной среды, в том числе ребёнка с аутизмом. Триада нарушений при аутизме: нарушение коммуникации, воображения, социального взаимодействия. Помощь детям с аутизмом от инклюзии – это повышение социального и интеллектуального уровня, развитие речевых и коммуникативных навыков. Развитие в раннем возрасте начинается с познания мира, сенсорного развития.

На формирование полноценного восприятия окружающей действительности направлено сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видах труда. С развитие предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов развитие и являются результатом их переработки. Для детей с аутизмом это имеет особенное значение.

В процессе инклюзивного образования осуществляется сенсорное развитие, благодаря которому малодифференцированные зрительные и слуховые впечатления сменяются предметным восприятием, открывающим ребёнку мир вещей и явлений. Значение сенсорного развития трудно переоценить, именно оно наиболее важно для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

С познания предметов и явлений окружающего мира начинается интеллектуальное развитие. Все другие формы – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образования и развития, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие. Сенсорное воспитание детей с аутизмом осуществляется в тех формах педагогической организации, которые обеспечивают формирование сенсорных способностей как действенной основы общего развития ребенка. Для детей с аутизмом 3–7 лет наиболее эффективной формой организации является инклюзия в

дошкольные образовательные учреждения, где развитие сенсорных процессов ребенка в системе продуктивной деятельности происходит на занятиях рисованием, лепкой, конструированием.

Сенсорное воспитание на занятиях является основной формой организации детей в дидактической системе детского дошкольного учреждения. Современные программно-методические руководства уделяют значительное внимание проблеме сенсорного воспитания. Для детей раннего возраста предусмотрены специально организованные занятия по сенсорному воспитанию. Первоначально эта работа предполагает накопление сенсорных представлений и предусматривает создание окружающей ребенка среды (речевые и неречевые звуки, разнообразные и в достаточном количестве зрительные впечатления) и специальные занятия по сенсорному воспитанию (на первом году жизни). В дальнейшем проводят занятия, в которых используют дидактические игры и упражнения со специально разработанными пособиями (вкладыши и решётки, цветные палочки, дидактические столики, втулки и пр.). Дальнейшее сенсорное развитие осуществляется в процессе обучения рисованию, элементарному конструированию, в процессе повседневной жизни.

Для обогащения сенсорного опыта детей в процессе содержательной деятельности средствами монтессори-материалов необходимо создать сенсомоторный уголок. Данный уголок выполняет ряд определенных функций: стимулирование сенсорного развития, активизация когнитивных процессов; повышение самостоятельности.

При организации сенсомоторного уголка, в первую очередь, рекомендуется выбрать удобное и доступное место расположения в групповом помещении. Особое внимание необходимо уделить подбору сенсомоторных объектов, влияющих на развитие зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса, безопасных для жизни и здоровья детей. Уголок должен содержать постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и изучаемой темы. Сенсомоторный уголок должен использоваться в образовательном процессе, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой, экспериментальной деятельности детей.

В уголке рекомендуется использовать следующие монтессори-материалы:

1. Материалы для развития зрения, для различения форм и размеров, развития зрительной памяти – 4 блока с цилиндрами и цветные цилиндры, розовая башня, коричневая лестница, красные штанги, геометрический комод с рамками – вкладышами и проекциями, объемные геометрические тела с основаниями.

2. Материалы для развития осязания, для различения на ощупь структуры поверхности – шершавые и гладкие доски для ощупывания, шероховатые таблички, ящик с тканью.

3. Материалы для различения температуры и теплопроводности. Тепловые баллончики и тепловые таблички.

4. Материал для развития барического чувства (различения веса). Весовые таблички.

5. Материал для развития слуха. Шумовые цилиндры.

Дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста, размещенные в уголке, могут использоваться с целью углубления и обобщения представлений и знаний, развития сенсорных способностей, акти-

визации психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Они должны соответствовать особенностям детей и быть оснащены качественным дидактическим материалом (игрушки, разные предметы, картинки и др.). Воспитателям необходимо продумать формы их организации как индивидуальные, так и подгрупповые.

Аутичный ребенок нетерпим и непредсказуем. Очень важно научить ребенка следовать правилам данной сенсорной зоны: за этим столом мы рисуем, за другим – играем с конструктором, за третьим – лепим. Это формирует пространственно-временной стереотип поведения. Переход из одного места в другое должен быть последователен. Переходить надо, когда ребёнок пресытится контактом.

Для большинства детей с расстройствами аутистического спектра и задержкой психического развития сильная сторона – хорошее понимание визуальной информации. Большинство детей понимают то, что они видят, лучше, чем то, что они слышат. Для них часто характерен визуальный стиль обучения. Визуальная поддержка – это способ предоставить этим людям информацию в более понятной, по сравнению с устной речью, форме.

В работе с детьми с аутизмом необходимо использовать дидактические игры и упражнения, которые проводятся как на вертикальных плоскостях в группе, так и на горизонтальных. Одну из вертикальных поверхностей может занимать ковролин, что рекомендовано практикой Воскобовича. Система упражнений («Волшебная дорожка», «Правильно подбери оттенки», «Найди предметы такой же формы», «Найди свой домик», «Найди такой же», «Найди ниточку самую-самую...», «Нарисуй план», «Из чего состоит растение», «домашние животные» и др.) с его использованием способствует активизации зрительного развития, сенсорных способностей. В самом уголке могут быть использованы игры «Найди пару», «Что внутри?», «Угадай число (цифру)», «Собери матрешку» и др.

Игровой метод является преобладающим и основным в организации образовательной деятельности. Во время этих игр у ребенка вырабатываются важные качества, необходимые для успешного умственного развития. У детей воспитывается способность сосредоточиться на том, что им показывает и говорит взрослый.

Опираясь на способность и склонность детей к подражанию, воспитатель побуждает их воспроизводить показанные действия, сказанные слова. Очень важно помнить, что игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость. Эта радость является залогом успешного развития детей. Закрепление сенсорных свойств предметов происходит также и в процессе различных видов деятельности: игровой, предметной, элементарной конструктивной. Например, действуя со строительным материалом, малыши овладевают умением учитывать форму и величину предметов; играя с кубами-вкладышами, они закрепляют умение соотносить объекты по величине. При этом учет сенсорных свойств предметов обусловливает практический результат.

Таким же образом, педагог создает условия для закрепления у детей в самостоятельной игре со строительным материалом представлений о величине, форме. Дети накапливают сенсорный опыт, накладывая кубик на кубик или кирпичик, нанизывая кольца на стержень пирамидки. Воспитатель обращает внимание детей на сенсорные свойства предметов при наведении порядка в игровом хозяйстве. (Игрушки небольшого размера

размещают в маленьких коробках и ящиках, на полках; большие игрушки имеют свои более просторные места для хранения и т. п.). Проведение сенсорных игр с аутичным ребенком может создать новые возможности для установления с ним контакта.

В связи с характерным дефицитом развития навыков социального взаимодействия у детей с аутизмом предполагается, что привлечение нормативно развивающихся сверстников к инклюзии – это потенциально полезный подход для облегчения включения аутичных детей в общеобразовательный процесс. Привлечение сверстников в игру для помощи детям, страдающих аутизмом, дает потенциальную возможность снизить потребность в постоянном индивидуальном внимании взрослого, тем самым позволяет детям с аутизмом действовать более независимо и в наибольшей степени соответствовать их типично развивающимся одногодкам.

Посредничество сверстников заключается в том, что кто-либо из них объединяется с аутичным ребенком, и сверстник осуществляет помощь, обучение и обратную связь для другого. Включение посредством сверстников зарекомендовало себя как эффективный метод для повышения способности к выполнению задач, интеллектуального развития и социального взаимодействия детей с ограниченными способностями в инклюзивных группах детского сада. На начальном этапе воспитатель стимулирует и сопровождает отношения между аутичным ребенком и его нормотипичным сверстником, осуществляет поддержку, помогая сверстнику и аутичному ребенку участвовать во взаимодействии. По мере того, как взаимодействие между детьми закрепляется, присутствие и вмешательство взрослого уменьшается.

Таким образом, инклюзивное образование и сенсорное развитие детей с аутизмом является одним из важных направлений в личностном развитии детей, основа для успешного интеллектуального развития в дальнейшем.

***Список литературы***

1. Шаталова Е.В. Сенсорное развитие младших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности / Е.В. Шаталова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://urok.1sept.ru/articles/621948 (дата обращения: 20.04.2020).

# ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Гайдамака Ольга Леонидовна***
преподаватель
Учреждение образования «Витебский государственный медицинский колледж имени академика И.П. Антонова»
***Гайдамака Марк Вячеславович***
студент
Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»
г. Витебск, Республика Беларусь

## РОЛЬ КУРАТОРА В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация****: в статье рассматривается роль куратора в формировании семейных ценностей у учащихся и направления работы с родителями и учащимися. В работе представлены теоретические аспекты данной проблемы.*

***Ключевые слова:*** *семья, куратор, родители, учащиеся, воспитательный процесс.*

Семья – первичный воспитательный коллектив, обладающий необычно широким диапазоном воспитательного воздействия на личность и испытывающий определенное влияние институтов общественного воспитания. В семье начинает складываться жизненный опыт ребенка. Формируются его моральные ценности, усваиваются социальные нормы и культурные традиции общества. Современную семью отличает сокращение численности состава, отделение молодых от старшего поколения, ограничение трудового участия детей. Все эти факторы снижают воспитательную роль семьи. Неустойчивость семьи, рост разводов, уменьшение престижа семейных традиций и ценностей также неблагоприятно сказываются на воспитании детей в семье. Вполне естественно, что там, где ослабляется влияние семьи, возрастает роль коллективных форм общественного воспитания. Наиболее полноценное общественное воспитание – это совместное воспитание семьи и учреждения образования. Семья с существующими в ней взаимоотношениями между детьми и родителями – первая школа интеллектуального, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Члены семьи – первые воспитатели детей в дошкольном, школьном возрасте и остаются ими, когда их дети пойдут учиться в средние специальные и высшие учреждения образования. Это требует от учреждений образования оказывать разностороннюю помощь семье в решении воспитательных задач. Таким образом, педагогическое сопровождение семьи может быть осуществлено на различных уровнях взаимодействия государства и общества с семьей. В частности – на уровне учреждения образования.

Основная роль в обеспечении воспитательного процесса в коллективе группы принадлежит куратору группы, воспитателю. Как бы он не назывался, он – педагог-профессионал, духовный посредник между обществом и учащимся, юношей (девушкой) в освоении культуры, накопленной человечеством, организатор системы взаимоотношений в коллективе через разнообразные виды воспитывающей деятельности. Поэтому так важно не только осознание им своего собственного опыта, но и понимание новых подходов к организации воспитывающей деятельности.

Работа куратора – целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строящаяся на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно ориентированного подхода с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом и ситуации в учебной группе, межэтнических, межконфессиональных отношений. Кураторы учебных групп, несмотря на реальные трудности социального порядка, все же имеют реальную возможность осуществлять контакт с семьями учащихся. Важно, чтобы при этом педагоги занимали не внешнюю, критическую позицию по отношению к семье и учащемуся, а позицию сопереживания и деятельной помощи. К тому же отеческие и материнские функции, отчасти осуществляемые самими педагогами в ходе учебно-воспитательного процесса, способны вызвать мощный подъем в душе учащихся, чувство благодарности и признательности со стороны родителей. Хороший педагог, которого дети, учащиеся и их родители запоминают на всю жизнь, это всегда Учитель и Воспитатель, это всегда Друг, который способен понять, поддержать, наставить и вразумить. Эффективность семейного воспитания в большей мере зависит от царящей в ней атмосферы духовного, нравственного контакта взрослых и детей, старших и младших.

Предметом внимания в этом случае выступают их взаимоотношения и такие сферы семейной жизни, как быт, общение, свободное время. Поэтому начинать работу с родителями куратору необходимо с изучения семьи. В учреждении образования составляются карты персучета учащихся. Всегда необходимо учитывать, что одинаковых семей не бывает. Условно можно выделить основные направления, по которым может планироваться и строиться работа куратора учебной группы с семьями учащихся: это составление характеристик семей, учащихся; организация диагностической работы по изучению семей; сотрудничество с социально-педагогической и психологической службой учреждения образования. В целях повышения эффективности семейного воспитания учащихся в условиях учебной группы куратору целесообразно обратить особое внимание на психолого-педагогическое просвещение родителей.

***Список литературы***

1. Голод С.И. Будущая семья: какова она? (Социально-нравственный аспект) / С.И. Голод. – М.: Знание, 1990. – 62 с.

2. Розин В.М. Судьба молодой семьи: психологические размышления о современной любви и семье: ожидания и разочарования, идеалы и реальность / В.М. Розин. – М., 1990. – 109 с.

3. Ковалева А.В. Интерпретация системы семейных ценностей и её компонентов в современном обществе / А.В. Ковалева // Ученые заметки ТОГУ. – 2011. – Т. 2. – №1. – С. 28–36.

***Наволокин Иван Иванович***
старший инженер
ФГКВОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище лётчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова» Минобороны России
г. Краснодар, Краснодарский край

# ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ВОСПИТАНИЯ У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ

***Аннотация****: в статье раскрывается зарубежный опыт подготовки молодежи к военной службе в современных условиях. Представлены формы и методы работы с учащимися школ и колледжей во время допризывной подготовки в зарубежных странах (США, Германия, Великобритания, Франция, Израиль).*

***Ключевые слова****: военная служба, подготовка молодежи, ценностное отношение, ценности молодежи.*

Ценностное отношение учащейся молодежи к военной службе всегда во всех государствах является актуальной задачей. Данный вопрос исследуется различными науками – историей, философией, педагогикой, психологий.

Ценностное отношение к военной службе – это интегральное качество личности, сформированное на основе знаний и собственного опыта, проявляющееся в понимании важности военной службы для общества и государства, принятия ценностей военной истории и культуры, готовности к защите Отечества.

Содержание и направленность системы подготовки молодежи к военной службе в ведущих государствах мира во многом зависит от способа комплектования вооруженных сил. Многие европейские государства перешли к смешанному способу комплектования, причем большая часть призывного контингента направляется для прохождения военной службы на профессиональной основе, то есть по контракту.

Как известно, вооруженные силы некоторых других государств, в том числе и США в течение нескольких последних тысячелетий формируются лишь на контрактной основе. Однако, данное обстоятельство не упраздняет систему подготовки к военной службе молодежи, большая часть которой не призывается в ряды вооруженных сил. Более того, государственная политика в этом вопросе ориентирована на постоянное совершенствование и всемерное развитие системы подготовки к военной службе, а также на вовлечение в нее самых различных категорий молодежи, которая характеризуется проявлением широчайшего спектра ориентаций, устремлений, интересов, увлечений и т. п., отличиями и особенностями в уровне образования, потребления, культуры, информированности и, естественно, в отношении к гражданскому и государственному долгу, к применению военной силы, к военной службе.

На самом высоком уровне, во всех государственных институтах, СМИ и даже рекламе настойчиво и целенаправленно формируется положительное

отношение к органам власти, к первым лицам страны, культуре, истории, национальным интересам и традициям, которые, безусловно, являются приоритетными и которые в силу этого непременно должны быть достигнуты во имя процветания, благополучия и безопасности всех граждан демократического общества. Использование вооруженных сил, военной силы для достижения национальных интересов государств НАТО, а также США представляется весьма естественным, а при определенном развитии военно-политической обстановки – просто неизбежным.

Именно поэтому все, что имеет отношение к военной безопасности государства, к военной службе в вооруженных силах, всемерно поощряется и поддерживается самыми различными средствами формами, не только социальными, информационными, финансовыми, правовыми, но и моральными. Прохождение военной службы в Великобритании, Германии, США, Франции и других государствах – является действительно почетной обязанностью, выполнение которой предполагает не только авторитет, уважение и особенный статус, но и возможности использования военнослужащими целой системы самых различных стимулов, льгот, профессионального карьерного и иного роста, более полной самореализации в качестве достойного гражданина своей страны.

В таких условиях не только необходимой и востребованной, но и социально значимой и заслуживающей высокого общественного признания является деятельность по подготовке молодежи к военной службе, осуществляемая соответствующими государственными институтами. Наряду с ними большую роль в развитии гражданственности и патриотизма играют самые различные общественные коммерческие структуры, фонды, организации, в том числе представляющие бизнес высокого уровня развития, а также частные лица. Их деятельность, которая в достаточной мере финансируется, имеет многосторонний характер, отличается разнообразием используемых средств, форм и современных технологий, методов, адресной направленностью на конкретные группы и категории молодежи. Кроме того, осуществляемая общественными объединениями и организациями военно-патриотическая работа, несмотря на ее весьма выраженное государственно-идеологическое содержание, отличается отсутствием формализма, привлекательностью, способностью заинтересовать молодых людей вопросами особой важности, решение которых является очень важным делом.

В США допризывная работа по формированию ценностного отношения к военной службе осуществляется на двух уровнях: 1) с учащимися школ; 2) со студентами колледжей и университетов. Военная подготовка в школах проводится в течении 3–4 лет на факультативах или специальных занятиях. На военную подготовку выделено 96 часов плановых занятий ежегодно. Учащиеся школ выезжают на обязательные лагерные сборы. По окончанию курса военной подготовки учащимся выдается свидетельство. Со студентами колледжей и вузов проводится вневойсковая подготовка в течении 2–4 лет, то есть в течении всего периода обучения в колледже или вузе. Программы военной подготовки студентов разрабатываются командованием боевой подготовки.

В Великобритании формирование ценностного отношения к военной службе у учащейся молодёжи осуществляется через ряд социальных обучающих программ, одной из которых является Сила Кадетов (Cadet Force)

(реализуется в частных школах). В данную программу включены более 125 тысяч учащихся и студентов от 12 до 22 лет. Программа реализуется в 245 частных школах по всей стране на добровольной основе. Содержание занятий единое, отводится 2–3 часа в неделю после основных занятий в школе. Такие программы финансируются правительством, проводятся занятия действующими офицерами или офицерами запаса. Другая программа, реализуемая в Великобритании по формированию ценностного отношения к военной службе – «Система вневойсковой подготовки», осуществляется во всех школах страны и является обязательной. Программой охватываются как мальчики, так и девочки в возрасте от 11 до 18 лет.

Воспитательная работа в Германии по формированию ценностного отношения к военной службе начинается с дошкольного возраста. Большое внимание уделяется истории, военной культуре, внушается мысль о том, что немецкий народ самый дисциплинированный и самый культурный, который всегда побеждал. При работе с учащимися основной формой работы является занятия, дискуссии, семинары, лекции, диспуты, посещение военных выставок. Занятия в школах проводят офицеры, на которых проводятся беседы с учащимися о важности военной службы, о преимуществах и достоинствах военной службы. В Германии растет число военных клубов – «фанклабов», в которых молодежь изучает воинское дело, знакомится с оружием, воинскими званиями, военной историей, геральдикой. Для студентов вузов и колледжей организуется военная практика в воинских частях и подразделениях.

Во Франции допризывная подготовка молодежи осуществляется с 12 лет (элементарная подготовка) и с 16 лет (высшая подготовка). Элементарная подготовка включает физическую подготовку, моральное воспитание и элементарное военное обучение юношей и девушек. Высшая подготовка – осуществляется во всех учебных заведениях страны, охватывает всех студентов, проводится на двух последних курсах обучения. Курс военной подготовки – объем не менее 240 часов и 12 выходов на полевые сборы.

В Израиле вся работа по формированию ценностного отношения молодежи к военной службе осуществляется через деятельность молодежной военизированной организации ГАДНА (Молодежные батальёны). Со школьниками проводятся лекции, беседы, а также двухнедельные полевые военные сборы в лагерях. Для учащихся 13–15 лет, желающих освоить военно-профессиональную подготовку, действует сеть кадетских корпусов (колледжи ВВС, военно-морского флота, службы вооружений и др.). Наиболее известным военно-учебным заведением в Израиле является Школа морских офицеров (1938 г.) где обучаются кадеты, а в завершении кадетских классов можно продолжить военно-профессиональное обучение.

Таким образом, система ценностного воспитания и подготовки молодежи к военной службе как общественной, так и государственной хорошо дополняют друг друга и в совокупности обеспечивают необходимый эффект и ожидаемый результат. В целом, анализ материалов показывает, что в ведущих странах блока НАТО (Германии, Англии, США, Франции) вневойсковой подготовке подрастающего поколения традиционно уделяется большое внимание. Конечной целью проводимых мероприятий по военно-профессиональной ориентации молодежи является формирование у нее ценностного отношения к военной службе, формирование военно-

профессиональных навыков, профессионально значимых в военной области, планов и потребности к службе в вооруженных силах.

***Список литературы***

1. Копьев А.О. подготовке американской молодежи к военной службе / А.О. Копьев // Зарубежное военное обозрение. – 2003. – №7.
2. Саенко Л.А. Военно-патриотические основы формирования у молодежи позитивного отношения к военной службе: монография / Л.А. Саенко, А.С. Битев. – Ставрополь: АГРУС, 2018. – 128 с.
3. Фильков С.М. Система военной подготовки в гражданских вузах: теория и практика функционирования и совершенствования: монография / С.М. Фильков. – М., 2002. – С. 68.

***Праведникова Татьяна Сергеевна***
музыкальный руководитель
***Каликина Наталья Станиславовна***
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №145»
г. Иркутск, Иркутская область

# ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

***Аннотация****: в статье рассматриваются основы музыкальной культуры в семейном воспитании. Как утверждают авторы, задачи воспитания и образования детей в рамках реализации федерального образовательного стандарта указывают на то, что труд должен помочь ребенку в его всестороннем развитии. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, а также в совместной деятельности взрослого и ребенка. Ребенок растет и развивается при помощи двух основных составляющих: семьи и детского сада.*

***Ключевые слова****: дошкольник, музыкальное воспитание, трудовое воспитание, музыкальный руководитель, ребенок, семейное воспитание, творчество, музыкальные инструменты.*

*В горе и радости, в труде и на отдыхе –*
*музыка всегда с человеком…*
Д.Д. Шостакович

Известная русская народная пословица гласит: «Делу время – потехе час». Это выражение служило своеобразным девизом в нашей работе. Исторически сложилось, что культура нашей страны уважительно относилась к теме труда. Труженику – почет и уважение, лентяю и лодырю – стыд и общественное порицание. Произведения художественной литературы, народный фольклор, театрализованные постановки положительно оценивали нравственную ценность труда в жизни человека.

Современная дошкольная педагогика в задачах воспитания и образования детей указывает на то, что труд должен помочь ребенку в его всестороннем развитии. Детство для ребенка – это период радостных

открытий. Он не только взрослеет, он открывает для себя новые возможности, он интересуется предметным миром и миром духовным, пробует и примеряет к себе различные роли из ближайшего окружения семьи и социума. С радостью осваивает он и трудовые навыки и умения.

Условия, в которых ребенок растет и развивается, создаются в нашем случае при помощи двух основных составляющих: семьи и детского сада. Учитывая это, важно не просто координировать работу дошкольной организации и семьи, но и наладить тесное сотрудничество. Взаимодействие на равноуважительных началах поможет разработать единую концепцию развития и воспитания детей, тем более что цель у нас одна – всестороннее развитие ребенка, учет его индивидуальных возможностей и устремлений. Тесная связь с окружением, систематичность обучающих мероприятий, интегрирование различных видов деятельности, повышают результативность задуманного.

Изучая результаты анкетирования, мы обратили внимание на то, что родители отмечают в числе приоритетных человеческих ценностей такие качества личности как честность, уважение, трудолюбие. Трудолюбие в мир ребенка приходит не сторонней чертой, первые учителя для него, первые носители нравственных ценностей – это родители и ближайшие родственники. Если у членов семьи есть понимание важности такого примера, тогда найдется и время и желание. В семье ребенок видит пример материальной и моральной значимости труда, знакомится с профессиональными праздниками, ориентируется на семейные династические предпочтения: «Буду как папа, или мама».

Повысить родительскую компетентность в вопросах семейного воспитания помогают совместные мероприятия. Это не только праздники и концерты, это тематические консультации, обзорные виртуальные экскурсии, рекомендации по развитию творческих способностей у детей, а также проведение мастер-классов. Музыкальный руководитель разъясняет, направляет, создает общий эмоциональный настрой мероприятиям, осуществляемым в рамках календарно-тематического планирования. Радость труда всегда усиливается при участии музыки.

Во время подготовки к музыкальным занятиям дети, начиная со средней группы, могут расставлять стульчики, по поручению музыкального руководителя подготавливать и убирать после занятия материалы и оборудование – навыки хозяйственно-бытового труда, область их применения расширяется детьми по мере освоения. Навыки самообслуживания прослеживаются в умениях быстро переодеваться в форму для занятий, в костюмы для музыкальных номеров, театрализованных постановок.

Труд в природе, забота о животных, птицах и растениях хорошо мотивируются в музыкальных произведениях. Особого внимания заслуживают темы, связанные с людьми трудовых профессий. Музыкальные произведения помогают наиболее полно и доступно помочь осознать ребенку важность труда, его общественно-полезную значимость и личностную ценность.

Развивается эстетический вкус, желание помочь, стремление к самосовершенствованию – музыкальные произведения, изучаемые в детском саду, формируют интерес к труду, раскрывают эмоциональное состояние и моральное удовлетворение от сопричастности к происходящему вокруг.

Ребенок видит перед собой образцы поведения, своеобразные эталоны, на которые он стремится стать похожим.

Дружелюбие и взаимовыручка, гуманные чувства и уважение к результатам труда способствуют стремлению к творческому самовыражению, ребенок понимает, что он поступает правильно, и у него «поет душа».

Воспитывая детей на примере высокохудожественных музыкальных произведений, мы открываем для ребенка мир взрослых, где труд в почете. Личный пример родителей и педагогов побуждает ребенка стать добрее и отзывчивее, прививает навыки организованного поведения и умения трудиться дружно вместе.

В результате целенаправленной работы в семье и в детском саду ребенок начинает осознавать общественную значимость труда. В нашем коллективе при планировании различных итоговых календарно-тематических мероприятий мы стараемся вовлечь в их реализацию представителей разных поколений. В уголке для родителей мы ежемесячно размещаем рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома с детьми.

Ежегодно в нашем детском саду проходят такие значимые мероприятия, как «Праздник урожая», «День педиатра», «День рождения детского сада», «День авиации», «В гости в школу», «Библиотека наш друг», «Птичья столовая», «Мы – будущие защитники», «Мамин праздник», «Космические приключения», «Детский парад Победы», и т. д. Музыка объединяет в одном едином эмоциональном устремлении и детей, и взрослых, помогает прочувствовать то, что не всегда можно выразить словами.

Дети вместе с родителями и воспитателями готовят сувениры, открытки, разучивают песни к профессиональным праздникам. Собирая информацию по темам недели, дети расширяют свой кругозор, а делая это вместе с родителями, они получают дополнительный заряд бодрости и энергии.

Доброй традицией нашего сада стал ежегодный смотр-конкурс групповых музыкальных уголков, особое внимание в котором уделяется музыкальным инструментам и атрибутам, сделанным руками детей и родителей. Это и трещотки, и группа ударных инструментов, маракасы, бубны, различные гремелки и шумелки, ободки на голову, маски, снежинки и т. д.

Для постановки музыкальной сказки «Золотые рога Аргали» вместе с детьми и родителями мы изготавливали детали интерьера, шили костюмы, подбирали предметы мебели и домашнего обихода.

Моральное удовлетворение от коллективного труда можно передать словами, но в нашем случае – мы передавали музыкой.

***Список литературы***

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду / М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 192 с.

2. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

***Рамазанова Барият Шигабудиновна***
канд. пед. наук, доцент
***Алиева Патимат Гитиномагомедовна***
магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СЕМЬЯХ НА ПРИМЕРЕ ТУХУМОВ В ДАГЕСТАНЕ

***Аннотация****: в исследовании проведен научный анализ института семьи и воспитания детей на примере одного тухума небольшого по численности субэтноса аварцев. В статье рассматривается влияние межнациональных браков на воспитание детей в семье. В результате смешанных браков происходит слияние двух культур, носителями которых являются родители. В статье проанализированы особенности семейных традиции и обычаев, изучены воспитательные возможности национально-смешанной семьи.*

***Ключевые слова****: межнациональная семья, национально-смешанный брак, воспитание, тухум, семейные традиции.*

Процессы глобализации и урбанизации жизни современного общества, размывают границы между народами и приводят к взаимопроникновению и объединению различных культур. Одной из форм подобных объединений, являются межнациональные браки, позволяющие людям из разных этносов и конфессий, ближе познакомиться с традициями и жизненными устоями друг друга.

Россия является страной, на просторах которой, живут представители самых различных национальностей. Однако рассматривая вопрос о межнациональных браках, мы можем сделать это, даже не выходя за пределы Республики Дагестан, объединяющей в себе традиции и культуры более чем 30 национальностей.

Если раньше, большинство дагестанских народов следовали негласному правилу заключения браков в пределах своего села, а порой и, только в пределах своего тухума, то сейчас же, к созданию семьи с представителями других народов, относятся с пониманием и терпимостью [4, с. 95].

Сегодня основным мотивом для вступления в брак является чувство любови и уважения друг к другу. В современных условиях ограничения не бывают столь категоричными, и родители редко возражают, если молодые настаивают на выборе партнера для себя. У родителей также не вызывает особых возражений, если сын или дочь хотят вступить в брак с представителями другой дагестанской национальности, близкой по культуре и по религии. Та и другая сторона сначала пытаются убедить молодых людей сделать выбор в пользу своей национальности, но, как правило, родители уступают, если молодые люди проявляют настойчивость. Но порой такой брак заключается против воли родителей, и это, в конечном итоге, приводит к разрыву отношений между молодой и родительской семьей [1, с. 152].

На примере тухума Алиевых рассмотрим примеры создания межнациональных семей. Представители этого тухума проживают в селе Нижнее Чугли, Левашинского района.

К вопросу заключения межнациональных браков, в этом тухуме всегда подходили с прогрессивными взглядами: ещё в далёком прошлом, представители тухума, уехав учиться и работать за пределы родного села и республики, женились на русских и украинских девушках, и чаще всего, оставались жить в отдалённых городах России, где они строили свою самостоятельную жизнь, и где их рожденные дети взрослели, будучи оторванными от родственников по отцовской линии. Так и в настоящее время, имеет место создание семей с даргинским, лезгинским, лакским, русским народами, а также с мусульманами из зарубежных стран – Турции, Дании, Италии. Большинство этих семьи проживают в городах, а не в сельской местности, и чаще всего – за пределами Республики Дагестан: в Москве, Санкт-Петербурге, в Туле, в Ленинградской и Владимирских областях и т. д. Но, несмотря на различные обстоятельства, с которыми им приходится сталкиваться (например, долгие перерывы в общении с родственниками, отдалённые места проживания и др.), межнациональные семьи тухума, стараются соблюдать обычаи и традиции, присущие каждой, представленной в браке национальности. Приезжая в село они соблюдают обычаи и традиции этого народа, т. е. носят закрытую одежду, покрывают головы платками, обязательно навещают старших в тухуме и посещают могилы предков.

Весомым поводом для приобщения их к дагестанской культуре, становятся также свадьбы и мавлиды общих родственников, позволяющие им ближе познакомиться с обычаями и традициями аварского народа. Всё это помогает им сохранить связь поколений и даёт возможность почувствовать себя частью не только русского, но и большого дагестанского народа, имеющего богатую историю и не менее богатое наследие [2, с. 74].

Однако не так редки случаи, когда представители разных культур в межнациональной семье имеют разное представление о мире, различны порой их мышление и ценности. Разница двух ментальностей нередко приводит к конфликтам [3, с. 3].

К сожалению, распространено такое отрицательное явление, когда трудности, с которыми в обычной жизни сталкиваются практически все семьи, в межнациональных же, приобретают негативный межэтнический подтекст, что порой становится причиной ухудшения отношений между супругами и даже приводит к разводу. Поэтому так важно помнить о том, что в межнациональном общении нужно исходить из того, что все культуры, все языки, все нации равноценны [4, с. 224].

Решение же вопросов, связанных с семейным бытом, не должно упираться в недостатки супругов разных национальностей, и тем более, не должно акцентировать на них внимание. Ведь межнациональный брак – это возможность использовать в семейной жизни мудрость и опыт не одного, а сразу двух народов. Национально – смешанная семья, это маленькая ячейка, где гармонично сочетаются различные виды культур, традиций, языков, где в итоге формируется единое поликультурное воспитание с изменением различных внутрисемейных ценностных ориентаций, где на развитие адаптации и коммуникации субъектов семейных отношений, оказывают влияние и условия поликультурной среды. Значимость ценных

ориентаций в межнациональных семьях происходит в русле толерантного отношения.

Рассматривая вопросы создания межнациональных семей, внимание также, необходимо уделить воспитанию детей в таких семьях, которое имеет как положительные, так и отрицательные стороны. Принадлежность супругов в межнациональных браках к определенной этнической культуре, прямо влияет на особенности воспитания ребенка в таких семьях [5, с.194].

Ребёнок, родившийся в семье, где и отец и мать принадлежат к разным культурам и даже религиям, говорят на разных языках, будет с самого детства впитывать обе эти культуры, но только при условии что, его родители помнят и чтут традиции и обычаи своих народов.

Однако чаще всего на практике, мы можем наблюдать ситуацию, когда нахождение в городской среде и распространённая в ней «западная» культура, полностью преобладают над этнической идентичностью народов, проживающих за пределами родных краёв и, стирают грань между формами поведения, присущими их представителям и реальным образом жизни современных семей. В большинстве случаев, дети в таких семьях, не знают своего второго родного языка и разговаривают только на русском, не изучают историю своего этноса и не отмечают религиозных праздников. Именно поэтому, очень важно познакомить ребёнка с культурой обоих родителей, раскрывая их многообразие и значимость.

Воспитание детей в межнациональных семьях, с помощью приобщения их к традициям, обычаям, религии, устоям поведения, различающихся у отца и матери, как это происходит в исследуемом тухуме, помогает им лучше адаптироваться в обществе, легче находить общий язык с представителями разных народов, учит их относиться к ним с уважением и пониманием.

Использование родителями при общении с детьми в повседневной жизни, своих родных языков, уже с самого детства помогает детям знать два языка и формирует в их сознании представление о различных культурах. Подобное воспитание, основанное на примере понимающего, уважительного, почтительного отношения друг к другу родителей разных национальностей, помогает вырастить зрелую личность, со сформированным мировоззрением и устоявшимися взглядами на множество процессов, происходящих в обществе, а также построить крепкую и дружную семью.

Межнациональные браки – это брачные союзы, заключенные между людьми с разной национальностью. Такие браки очень актуальны на Кавказе, так как много маленьких народностей. В межнациональном браке существуют как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, в результате таких союзов происходят переплетение культур и традиций, рождаются более здоровые, крупные и одаренные дети. Но, с другой стороны, такие люди порой не знают к какому этносу себя отнести.

В тухуме Алиевых можно встретить довольно часто представителей другой нации.

Тухум состоит из 487 человек. Межнациональные браки в тухуме присутствуют.

Изучив структуру родового древа тухума Алиевых, нам удалось составить таблицу о количестве представителей разных национальностей, состоявших в браке и проживающих в разных уголках земли. Благодаря

межнациональным бракам в этом тухуме появилось большое количество родственников в Дагестане и за её пределами, со своими обычаями и традициями, расширился кругозор тухума.

*Проживание*:

*1. В Дагестане*:

- в Махачкале – 276 человек;
- в Каспийске – 68 человек;
- сел. Иниша – 57 человек;
- сел. Куцы – 23 человека.

*2. По России*:

- в Москве – 15 человек;
- в Санкт-Петербурге – 13 человек;
- в Тольятти – 8 человек;
- в Великом Новгороде – 4 человека;
- в Краснодаре – 3 человек;
- в Якутске – 7 человек.

*3. За рубежом*:

- в Турции – 2 человека;
- в Баку – 4 человека;
- в Германии – 7 человек.

Таблица

*Количество человек в тухуме – 487 человек*

| Тухум | Лакцы | Лезгины | Русские | Даргинцы | Аварцы | Татары | Азербайджанцы | Кабардинцы |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| (Лакцы) | 318 | 15 | 138 | 3 | 7 | 2 | 2 | 1 |

***Список литературы***

1. Абдуллаева М.М. О семейных отношениях у гидатлинцев / М.М. Абдуллаева // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. – Махачкала, 2011.
2. Алиева Б.Ш. Актуальные проблемы современной семьи: теория и практика / Б.Ш. Алиева // Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – 2016. – С. 28–33.
3. Гасанов М.М. Черты традиционного горского воспитания и современные ценности / М.М. Гасанов // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – Т. 23. – №1. – С. 212–216.
4. Магомедов Р.М. К вопросу о семейной общине в Дагестане / Р.М. Магомедов // Труды Второй научной сессии Дагестанской базы АН СССР. – Махачкала, 1949.
5. Диссертации по гуманитарным наукам.
6. Магомедова З.М. Проблемы поликультурного воспитания в межнациональной семье / З.М. Магомедова // Мир науки. – 2016. – Т. 4. – №1.

***Шпаков Игорь Леонидович***
воспитатель
***Одегов Евгений Витальевич***
воспитатель

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-553674

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ В КАДЕТСКОМ ВОЕННОМ КОРПУСЕ

***Аннотация****: в представленной работе рассматривается вопрос значимости организации военно-патриотического воспитания кадет. Автором также представлена цель военно-патриотического воспитания, а также формы проведения воспитательной работы и результаты.*

***Ключевые слова****: развитие, формирование, ответственность, уважение, традиции, кругозор.*

Основная цель военно-патриотического воспитания – развитие у учащихся федеральных государственных казенных общеобразовательных учреждений (кадетов) чувства патриотизма, формирование их профессиональных и нравственных качеств, умения и готовности проявить себя в различных сферах жизни общества в целом, и военной сфере в частности. Представляется важным также воспитать в кадетах верность воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокую ответственность и дисциплинированность.

Образованию будущих военных отводится ключевая роль в консолидации российского общества, в его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. В приоритетном проекте «Образование» Российской Федерации подчеркивается важность и значение воспитания подрастающего поколения, которое следует рассматривать как обязательный для государственных образовательных учреждений компонент педагогического процесса, охватывающий всех участников независимо от их социального происхождения, религиозной или национальной принадлежности. В связи с этим особую актуальность приобретает военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения в кадетских военных общеобразовательных учреждениях.

Социально-экономические проблемы в обществе, кризис его духовно-нравственной сферы усиливают отрицательные тенденции в воспитании подрастающего поколения, снижают их социальный иммунитет в отношении криминогенных проявлений. Негативные изменения в сфере мотивации поведения, ценностных ориентации – показатель резкого снижения эффективности воспитательных воздействий современной образовательной системы на подрастающее поколение. В связи с этим правительство Российской Федерации вносит предложение о рассмотрении изменений в

закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, что требует переоценки целей, ценностей, мотивов, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Рассмотрим основные изменения в понятии «Воспитание». В статье 1, пункт 2 ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», воспитание трактуется как деятельность, направленная на:

- развитие личности воспитанника;
- создание условий воспитанникам в образовательной организации для самоопределения и социализации;
- формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей и норм поведения принятом в российском обществе;
- развитие у воспитанников образовательных организаций чувства патриотизма, гражданственности;
- поддержку уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям народов России;
- бережного отношения к природе и ее энергетическим запасам.

Проблема совершенствования вопросов воспитания непосредственно связана с полноценным использованием образовательного пространства и организации системы обучения в образовательной организации. Анализ образовательной ситуации в кадетском военном корпусе показал, что задачи обучения и воспитания кадетов, их процесс социализации очень сильно взаимосвязан. Все воспитательные мероприятия решают комплекс задач по развитию личности подростка, его воспитанию, формированию нравственных качеств.

Так, например, воспитательно-образовательное мероприятие фестиваль- конкурс «Путем Героя – к заветной мечте!» ставил своей целью развивать творческие способности воспитанников, расширить их кругозор о подвиге воинов-освободителей Советской Армии, показать нерушимую связь поколений военных традиций Российской Армии. Через создание творческих работ, через поисковую и проектную деятельность воспитанники кадетского корпуса показали любовь к своей Родине, истории, искусству.

Стало традицией в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе организация поисковых экспедиций. Без слаженной работы педагогического коллектива, где задействованы не только учителя-истории, но прежде всего воспитатели, а также педагоги-психологи, не получилось бы положительного результата. В ходе поисковой экспедиции воспитанники не только изучают боевую историю данной местности, в которой организована экспедиция, но и учатся работать в команде, ставить цели и достигать их результата. Ценностным итогом одной из такой экспедиции стало розыск останков погибших воинов Великой Отечественной войны и установление личности погибших бойцов, организация их перезахоронение.

Одной из форм воспитательной работы в Санкт-Петербургском кадетском военном корпусе являются экскурсии в действующие военные части. В ходе таких экскурсий кадеты узнают об истории формирования войсковой части, ее легендарные подвиги по защите нашей страны, о бойцах, которые совершали эти подвиги и, которые были чуть старше современных кадетов, пришедших на экскурсию в воинскую часть. Интересует воспитанников и современное предназначение воинской части. Кадеты

знакомятся с особенностями и правилами проживания военнослужащих их военной подготовкой.

Результатом воспитательной работы с кадетами можно считать степень их переживания к судьбам солдат, защищающих Родину, высокую степень гордости и соучастия (ты тоже причастен к воинской истории и жизни своей страны). Добиться высоких результатов в патриотическом воспитании кадетов возможно лишь при слаженной работе и при условии взаимодействия всех структурных подразделений образовательной организации и мониторинга деятельности воспитанников по формированию патриотических и духовно-нравственных качеств.

***Список литературы***

1. Программа развития федерального государственного казенного образовательного учреждения «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации» на 2021–2025 годы «Кадетский военный корпус – корпус успеха».

2. Устав федерального государственного казенного общеобразовательного учреждения «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации».

3. Вырщиков АН. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе: монография / А.Н. Вырщиков, М.Б. Кусмарцев. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.

4. Иванова Е.К. Система патриотического воспитания и развития гражданственности: исторический аспект / Е.К. Иванова, И.А. Чемерилова // Закономерности и тенденции развития науки в современном обществе: сборник статей Межд. Науч-практ. конф (5 декабря 2015 г. Уфа). в 5 ч. Ч 4. – Уфа: Аэстерна, 2015. – С. 107.

# ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Алексеева Надежда Петровна***
инструктор по физической культуре
***Сосунова Екатерина Геннадьевна***
музыкальный руководитель
***Крылова Елена Александровна***
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКИПИНГ-ТЕХНОЛОГИИ И НЕТРАДИЦИОННОГО СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация****: статья посвящена проблеме поиска эффективных путей развития физических качеств дошкольников через применение скипинг-технологий в ДОУ. По словам авторов, использование скипинг-технологий при соблюдении последовательности и постепенности усложнения двигательных заданий способствует развитию двигательных качеств дошкольников.*

***Ключевые слова****: старший дошкольный возраст, скипинг-технологии, физические качества.*

В старшем дошкольном возрасте особое внимание важно уделять развитию ловкости, быстроты, глазомера, гибкости, равновесия, а также необходимо пропорционально развивать силу и выносливость.

Воздействие на одно из физических качеств оказывает влияние на остальные, зависит от уровня физической подготовленности воспитанников, характера и специфики применяемых нагрузок. Высокую степень проявления одного из физических качеств допустимо достигнуть при развитии остальных возможностей. Очень важно в воспитании физических качеств у детей обеспечивать их гармоничное развитие в необходимом соотношении. Такое соотношение можно наблюдать в современной технологии – скипинг-технология. В нашем детском саду мы активно применяем ее в процессе организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Скипинг – один из лучших и доступных методов повышения уровня физической подготовки и двигательной активности детей с помощью использования простейшего спортивного инвентаря – скакалки. Она способствует повышению уровня физической подготовленности детей, а также дает организму отличную нагрузку в развитии выносливости.

На первом этапе воспитанники осваивают прыжки на двух ногах с вращением скакалки в разных положениях. Затем, мы переходим к более

сложным вариантам прыжков. Количество и сложность прыжков увеличиваем постепенно, прыжковые упражнения детьми выполняются сериями, чередуем их с общеразвивающими упражнениями.

Для развития прыжковой выносливости, координации движений, ловкости и чувства ритма детей в своей работе мы используем нейроскакалки. Она позволяет развить у детей разнонаправленную работу ног, где одна нога совершает прыжки, а другая – совершает вращательные движения.

С целью развития скорости и ловкости передвижения ног, координации движения и ритмичности нами в работе с детьми используется координационная лестница. Она проста и безопасна, ее можно использовать в разных видах двигательной активности, в различных упражнениях, с воспитанниками всех уровней физической подготовленности и разного возраста. Занятия на этом тренажере при обучении необходимо начинать медленно, следовать определенной заданной в схеме технике, затем прибавлять скорость и контролировать ее. Для развития физических качеств и способностей детей, при упражнениях на лестнице мы используем разнообразные карточки-схемы с заданиями, которые необходимо выполнить. Полученные навыки применяются в развлечениях, на праздниках, соревнованиях. В нашем детском саду мы используем лестницу, как для разминок, так и для развития основных видов движений. Как элемент полосы препятствий нами используются упражнения с лестницей в играх-эстафетах, в спортивных досугах.

Работа активно ведется и с другими участниками образовательного процесса. Так, с педагогами с целью повышения представлений о развитии физических качеств и способностей детей, проводятся семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры занятий, педсоветы. На базе полученных знаний у педагогов формируется желание к саморазвитию, формируются навыки и умения для дальнейшей работы с воспитанниками в данном направлении. В свою очередь, воспитатели на прогулке проводят с детьми индивидуальную работу и подвижные игры с применением обычной скакалки, координационной лестницы и нейроскакалки.

С родителями проводится целенаправленная работа, используя разные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование, совместные праздники, досуги. Мероприятия такого характера сплачивают детей и родителей, формируют мотивацию на ведение здорового образа жизни. Мы рекомендуем родителям использовать вышеописанные спортивные инвентари для занятий физической культурой в домашних условиях, так как они положительно влияют на формирование двигательных умений и навыков, способствует повышению уровня развития физических качеств детей.

Опыт работы показывает, что использование скипинг-технологий при соблюдении последовательности и постепенности усложнения двигательных заданий способствует развитию двигательных качеств дошкольников. Совместная работа детского сада и семьи способствует повышению результатов в развитии физических качеств дошкольников.

***Список литературы***

1. Мелехина Н.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ / Н.А. Мелехина, Л.А. Колмыкова. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 112 с.

2. Сейтвелиева Э.Э. Развитие координации у детей старшего дошкольного возраста как педагогическая проблема / Э.Э. Сэйтвелиева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1. – С. 54–56.

***Зайнуллин Габдрашит Фаткуллович***
учитель
МБОУ «Александровская ООШ»
с. Александровка, Республика Татарстан

# ВЛИЯНИЕ ФЛОРБОЛА НА РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация****: в статье рассматривается история появления флорбола в мире и становление данного вида спорта в Российской Федерации. Флорбол – вид спорта, доступный всем людям независимо от пола и возраста. Игра во флорбол легкодоступна в плане обучения и совершенствования техники игры, укрепления здоровья.*

***Ключевые слова****: флорбол, физкультура, школа, дети, хоккей, доступность, развитие, навыки.*

В последнее время в образовательном процессе стало появляться множество новых видов спорта, которые уже сейчас представляются неотъемлемой частью спортивного мира. Флорбол как раз относится к их числу. Это командный вид спорта, один из видов хоккея, который, также, как и традиционный хоккей, прекрасно поддерживает боевой дух и хорошую физическую форму игроков, но при этом флорбол не является столь травматичным. По сути – это хоккей с мячом в зале. Родиной флорбола, в его современном виде, считается Швеция. В этой стране огромные традиции обоих зимних хоккеев, и с шайбой, и с мячом. В лице флорбола представилась прекрасная возможность заниматься любимой игрой с клюшками не только на холодном воздухе, но и в помещении в комфортных условиях и в России с 1992 года. Флорбол – по сути игра, похожая на хоккей с шайбой. Однако. противоборство двух команд-соперниц происходит не на ледовой площадке, а на площадке с деревянным или линолеумным покрытием, огороженной бортами высотой 50 см и имеющей оптимальный размеры 40х20 м. Во флорболе используется легкий и удобный инвентарь – клюшка, вес которой не превышает 380 г, и мяч, весящий всего 23 г. За относительно короткий период времени, менее чем 25 лет, флорбол стал одним из самых популярных и быстропрогрессирующих видов спорта в мире. Это связано прежде с его простотой, доступностью в плане обучения и демократичностью. Сегодня во флорбол играют в 37 странах.

Как преподаватель физкультуры, много лет работающий в школе, я давно понял и стою на позиции, что урок для школьников должен быть игровым. Но игры бывают разные. Надо было найти такую, которая бы не навредила ребенку: его неокрепшему организму, нетренированным мышцам, слабым суставам. Благодаря семинарским занятиям в г. Казани, а также тренерам, которые работали с детьми в спортивных клубах, я пришел к выводу, что флорбол как раз та игра, которую необходимо взять на вооружение. Обсудив на педагогическом совете, а также с родителями и с детьми, мы включили флорбол в программу физического воспитания на внеурочных занятиях физкультуры в школе.

Я сам занимаюсь классическим хоккеем и добился хороших результатов. А ежегодные наблюдения показали, что те дети, которые желали продолжать заниматься спортом, легко адаптировались в секции по хоккею с шайбой, ведь

все навыки привиты, только нужно освоить коньковую подготовку, что я осуществлял параллельно с флорболом. Так как хоккей с шайбой в школе, а также в селе – это вид спорта, где было много выпускников нашей школы, которые защищали честь школы, села, города и республики на разных уровнях. Это на призы клуба «Золотая шайба» районного и республиканского масштаба, где неоднократно занимали призовые места. В общей сложности за время преподавания более 50-ти учащихся нашей школы занимались в дальнейшем в секции по хоккею с шайбой. Это результаты наблюдений за многие года. И у меня не возникало вопроса в привитие детям любви к флорболу, поскольку при всей своей динамичности и азартности, он не нес юным игрокам угрозу высокой травмоопасности, в отличие традиционного хоккея на льду. Наряду с активной двигательной деятельностью, игра предусматривает развитие у игроков определенного уровня координации, ловкости, внимания, быстроты мышления (оперативного мышления).

Флорбол, по моему мнению, игра очень подвижная и разнообразная мелкими движениями рук и ног, которые все дети выполняют, не задумываясь: два шага влево, потом вправо, назад, снова влево и так до тех пор, пока игра не закончена. Флорбольный своеобразный танец. Попробуйте беспорядочно поставить перед собой пять-шесть кегли или положить другие препятствия собственного изготовления, а затем обвести их по несколько раз с разных сторон, перебросить через них мяч и не сбить. Примерно в такой ситуации находятся начинающие играть во флорбол дети. Только игроков на площадке – и своих, и соперника – намного больше, и все двигаются, но самое ценное – что они двигаются, разнопланово, разминая голеностопы, распрямляя спины, давая нагрузку мышцам, улучшая координацию движений. Но помимо того, что совершенствуется функциональная деятельность организма, флорбол как игра формирует такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы коллективным, взаимопомощь, чувство ответственности, активность. Вполне объяснимо: дети хотят бегать, забивать мячи и радоваться этому. А мы вместе с ними радуемся, например, тому, что клюшкой, кроме как забивать голы, можно прекрасно развивать мелкую моторику пальцев, укреплять кисти рук; что желание забить гол однажды приведет каждого из них к решению отдать мяч партнеру, находящемуся в более выгодной ситуации, чем бить по нему самому из неудобной позиции.

Помогая ребенку приобрести и развить игровые навыки, мы работаем на его всестороннее развитие, возможно, даже опережая его реальный возраст.

Хочу подчеркнуть: начальный период обучения обязывает нас дать ребенку возможность поиграть на позициях вратаря, нападающего и защитника, во всевозможных составах. И этот интерес, широкое поле деятельности для каждого служат лучшей мотивацией для занятий.

Флорбол для нашей школы – не просто отдельные уроки. Это – часть физкультурно-оздоровительной программы, направленной на укрепление здоровья, повышение физической активности школьников, мотивации детей совершенствоваться в мастерстве, увлекая своим примером других.

«Флорбол – это здоровье, красота, скорость, высокое мастерство, справедливость, отсутствие грубости, доступность для любого возраста».

***Список литературы***

1. Баженов А.А. Флорбол: Правила игры / А.А. Баженов; пер. с англ. – М.: Советский спорт, 2011.

2. Германов Г.Н. Технологии модульно-целевого построения тренировочных заданий в микроструктуре тренировки юных спортсменов при разработке учебных программ для детско-юношеских спортивных школ / Г.Н. Германов. – 2007.

3. Губа В.П. Индивидуализация подготовки юных спортсменов / В.П. Губа, П.В. Квашук, В.Г. Никитушкин. – М., 2009.

4. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки / Л.П. Матвеев. – М., 1997.

5. Матвеев Л.П. Общая теория спорта: учебник для завершающего уровня высшего физкультурного образования / Л.П. Матвеев. – М., 1997.

6. Никитушкин В.Г. Современная подготовка юных спортсменов / В.Г. Никитушкин. – М., 2009.

7. Павличенко Е.П. Флорбол на уроках физической культуры в начальной школе / Е.П. Павличенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2017/11/10/florbol-na-uroke-fizicheskoy-kultury (дата обращения: 05.04.2021).

***Калинина Оксана Анатольевна***
воспитатель
***Демиденко Ирина Григорьевна***
воспитатель
***Алейникова Ольга Александровна***
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

# ФИЗКУЛЬТУРА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

***Аннотация****: статья посвящена физкультуре для детей младшего дошкольного возраста. По мнению авторов, дошкольный возраст – это время, когда организм ребенка активно развивается, формируются основные черты личности и характер. Поэтому в данном возрасте у ребенка закладывается основа физического и психического здоровья – вырабатываются правильные привычки и представления о здоровом образе жизни. Любой ребенок успешен в процессе обучения, если он здоров. Но ухудшение экологической ситуации, неправильное питание, уменьшение двигательной активности детей неизменно ведут к нарушению здоровья. Поэтому, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, необходимо уже в условиях дошкольных учреждений формировать здоровьесберегающую среду.*

***Ключевые слова****: дошкольный возраст, ребенок, здоровьесберегающая среда, здоровье ребенка, физкультура, малыши, гигиена, физические нагрузки, ЗОЖ.*

Ранний дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более усиленно развиваются различные способности и навыки, формируются нравственные качества. В раннем возрасте двигательная деятельность детей очень мала. Мышцы туловища и конечностей находятся на ранней стадии развития. Нуждаются в укреплении и устойчивости равновесия. В данный период дети учатся многому: осваивают ходьбу, раз-

личные действия с предметами, а также развивается речь малышей. Для детей раннего дошкольного возраста крайне важно выполнение всех режимных моментов в соответствии с гигиеной, так как они особо остро нуждаются в достаточной длительности сна, регулировании умственных и физических нагрузок и полноценном отдыхе. Поэтому при проведении оздоровительно – закаливающих и лечебных процедур, требующих определенных временных затрат необходимо принять меры для того, чтобы режим дня не нарушался – не сокращались длительность прогулок, дневного сна, время, отведенное для игр, самостоятельной деятельности или приема пищи. Этому будет способствовать рациональная организация всего оздоровительного процесса, включающая последовательность.

Актуальность физического воспитания детей в настоящее время неоспорима. Но несмотря на отработанную систему, педагоги все чаще сталкиваются с нежеланием детей заниматься активной деятельностью. Задачей воспитателя детского сада в группе раннего возраста, является создание эмоционального комфорта. В течении физической деятельностью воспитатель должен проявить свое доброе отношение к каждому ребенку: похвалить, назвать ласковым именем. Еще немаловажная задача, которую решает педагог – это стимулирование желания детей заниматься физическим развитием. Педагог, поощряя активность детей, развивает его стремление заниматься еще и еще. В этом помогут различные упражнения, основанные на игровых приемах. Окрашенные эмоционально, они делают движения для ребенка желанными.

Только эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность малышей в детском саду является основой для решения воспитательных задач, в том числе физического развития.

Сегодня проблема здоровья детей беспокоит всех. Государство рассматривает сохранение и укрепление здоровья детей как необходимые условие для развития физических, интеллектуальных и моральных способностей личности, права каждого человека. Проблема сохранения и целенаправленного формирования здоровья детей в современных условиях развития России остаётся главной государственной задачей, о чем свидетельствует принятый правительством ряд законов. Подготовка ребенка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения, особенно для детей дошкольного возраста. Необходимо совершенствовать систему образования, активизировать детскую деятельность по здоровьесбережению, осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в воспитании основ здорового образа жизни, обучении и развитии ребенка в условиях ДОУ и семьи.

При внедрении в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий, которые предполагают совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья учащихся, формирование у них ценностного отношения к своему здоровью, происходит организация здоровье сберегающей образовательной среды детей. Здоровье сберегающие технологии в образовательном учреждении – это системно организованная деятельность, направленная на защиту здоровья детей и педагогов.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – это совокупность программ, приемов, методов организации учебно-воспитательного процесса, не наносящего вреда здоровью участников.

Здоровьесберегающая деятельность реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать.

Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством. К комплексным здоровьесберегающим технологиям относят: технологии комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья (физкультурно-оздоровительные и валеологические); педагогические технологии, содействующие здоровью; технологии, формирующие ЗОЖ.

Таким образом, для сохранения здоровьям дошкольников в воспитательно-образовательном процессе необходима реализация принципов, форм и методов здоровьесохраняющего обучения и воспитания.

Таким образом, современная концепция ЗОЖ определяет его как осознанное в своей необходимости постоянное выполнение гигиенических правил укрепления и сохранения индивидуального и общественного здоровья. Элементы здорового образа жизни являются: воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков; безопасная и благоприятная для обитания окружающая среда, знания о влиянии окружающих предметов на здоровье; соблюдение правил личной и общественной гигиены, владение навыками оказания первой помощи; закаливание. Формирование у детей дошкольного возраста здорового образа жизни требует создания в общеобразовательном учреждении здоровьесберегающей образовательной среды.

***Список литературы***

1. Аганянц Е.К. Влияние упражнений повышенной координационной сложности на двигательную активность детей дошкольного возраста / Е.К. Аганянц // Межнациональные взаимоотношения при адаптации организма к спортивной деятельности: сборник научных трудов. – СПб., 1991. – С. 4–6.

2. Бобкин А.И. К вопросу о корреляционной связи двигательных способностей у младших школьников / А.И. Бобкин, А.И. Шипулин // Физическое воспитание молодежи: сб. ст. – Ростов н/Д., 1972. – С. 101–104.

3. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / В.И. Дубровский. – М.: Флинта, 1999. – 560 с.

4. Особенности формирования здорового образа жизни школьников в общеобразовательном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0a65635a3ac68a4d53b89421316d36_0.html (дата обращения: 15.04.2021).

***Козлова Евгения Станиславовна***
инструктор по физической культуре
МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

# МИР ДВИЖЕНИЙ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК

***Аннотация****: в статье дается ответ чем отличаются мальчики и девочки по физическим показателям. В заключение автор приходит к выводу, что при проведении физических упражнений необходимо учитывать особенности мальчиков и девочек.*

***Ключевые слова****: раздельное воспитание, физические нагрузки, двигательная активность.*

Вопрос раздельного воспитания и обучения бурно обсуждается на специально посвящённых этой проблеме совещаниях, на страницах журналов. Многие педагоги поддержали призыв к дифференцированному подходу в воспитании и обучении мальчиков и девочек, объясняя это тем, что девочки развиваются быстрее, это способствует формированию состоянию дискомфорта у мальчиков и их неуверенности.

Мы работали в нескольких направлениях: набор упражнений на нормирование физической нагрузки, методика обучения сложным двигательным действиям, педагогическое руководство двигательной деятельностью детей, участие детей в играх и соревнованиях, двигательные предпочтения, взаимодействие детей в процессе выполнения физических упражнений, система поощрений и наказаний, требование к качеству выполнения заданий, инвентарь и оборудование, расстановка и уборка снарядов, диагностика физического состояния.

Подбор упражнений зависел от избранного способа организации занятий. Их два вида.

1. Одно из двух занятий в неделю проводилось раздельно для мальчиков и для девочек. На эти занятия планировали изучение упражнений, которые требуют разных методических подходов при работе с мальчиками и девочками (например, метание), и упражнения, вызывающие интерес у данной группы детей (например, для мальчиков- футбол, хоккей, для девочек- упражнения с лентами). Сюжетное занятие или использование большой тематической игры также носило ярко выраженную окраску в зависимости от пола занимающихся (например, для мальчиков- тематическая игра «Спасатели», для девочек- тематическая игра «Театр кукол»).

2. Другие занятия проводились совместно, но часть заданий для девочек и мальчиков имели отличия. Этот вариант занятия тоже имел две разновидности:

- в подготовительной и заключительной части занятия дети выполняли упражнения вместе, а в основной части занятия они делились на подгруппы в зависимости от пола, и каждая группа выполняла своё задание;
- на протяжении всего занятия дети выполняли упражнения вместе, но ряд упражнений предполагал различные варианты исполнения для мальчиков и девочек (например, в ОРУ – исходные положения; в полосе препятствий – условия преодоления: мальчики перелезают, девочки

подлезают; в метании – расстояние до цели; в упражнениях на развитие силы мышц – дозировка).

Существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности и требуют большего времени для овладения ими (например, метание на дальность и цель). И наоборот, есть упражнения, лёгкие для овладения девочками и требующие много времени и усилий у мальчиков (например, прыжки на скакалке).

Это потребовало от нас изменения методических подходов, что привело к необходимости построения различных «технологических схем» овладения данными видами движений мальчиками и девочками (разное число повторений, выбор подводящих и подготовительных упражнений, использование вспомогательного оборудования и т. п.).

Для мальчиков старшего дошкольного возраста наиболее благоприятен режим большой двигательной активности, в то время как для девочек этого возраста оптимален режим средней двигательной активности. В связи с этим мы определили, когда в режиме дня детям с повышенной потребностью в движениях следует предоставить возможность для дополнительных занятий физическими упражнениями. Частично эту проблему мы решили рациональным размещением зоны двигательной активности в группе.

Мы помнили, что девочки в большей степени нуждаются в побуждении к двигательной деятельности. Именно на них мы обращали большее внимание при организации подвижных игр. Мальчики, наоборот, находили себе развлечения большей подвижности или присоединялись к организованной двигательной деятельности.

Дети предпочитают те движения, которые у них лучше получаются. Мальчики любят спортивные игры. Девочки предпочитают игры с лентами, скакалками, обручами. В процессе занятий физическими упражнениями мы делили детей на группы, подгруппы, пары. При делении на команды мы использовали методический приём, когда капитаны сами выбирали себе партнёров. Мы помним, что мальчиков больше интересует результат и они чаще ориентируются на физические качества партнёра, его умения (Андрей быстро бегает). Девочек в выборе больше интересуют отношения с партнёром (Аня моя подруга).

Поощряя или оценивая дошкольников, мы учитывали различие в реакции детей разного пала на оценку их деятельности. Для мальчиков очень важно, что конкретно оценивается в их деятельности, а для девочек кто их оценивает.

Для мальчика важно знать, как оценивается взрослым его поведение, для девочки важнее понравилась ли она.

Мы убедились на практике, что при проведении физических упражнений необходимо учитывать особенности мальчиков и девочек.

***Список литературы***

1. Кочеткова Е.И. Гендерное воспитание детей в двигательной активности / Е.И. Кочеткова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2013/04/30/gendernoe-vospitanie-detey-v-dvigatelnoy-aktivnosti (дата обращения: 08.04.2021).

***Lukosevichyus Martynas***
master's degree student
Scientific adviser
***Audrone L. Dumciene***
doctor of sociological sciences, professor

Lithuanian Sports University
Kaunas, Republic of Lithuania

# PECULIARITIES OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF BASKETBALL COACHES

***Abstract****: this research was aimed to investigate the peculiarities of the emotional intelligence of basketball coaches. The study involved 22 basketball coaches (12 men and 10 women). The concept of emotional intelligence in this research as- the ability to regulate social and emotional behavior. Schutte inventory was used in the study. According to the results of the study, women had significantly (p <.05) higher estimates of the perception of emotion and managing other people's emotions of the components of emotional intelligence, while men had higher estimates of managing one's emotions. The component using emotions scores were higher in women, but insignificantly.*

***Keywords****: emotional intelligence, basketball, coaches, women, men.*

***Лукошэвичюс Мартинас***
магистрант
Научный руководитель
***Думчене Аудроне Леоновна***
д-р социол. наук, профессор

Литовский университет спорта
г. Каунас, Литовская Республика

# ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ТРЕНЕРОВ ПО БАСКЕТБОЛУ

***Аннотация****: исследование было направлено на изучение особенностей эмоционального интеллекта тренеров по баскетболу. В исследовании приняли участие 22 баскетбольных тренера (12 мужчин и 10 женщин). Концепция эмоционального интеллекта в данной работе– способность регулировать социальное и эмоциональное поведение. В исследовании использовался вопросник Шютте. Согласно результатам, женщины имели значительно (p < 0,05) более высокие оценки по компонентам эмоционального интеллекта восприятия эмоций и управления эмоциями других людей, тогда как мужчины имели более высокие оценки в отношении управления своими эмоциями. Оценка компонента «использование эмоций» у женщин выше, чем у мужчин, но незначительно.*

***Ключевые слова****: эмоциональный интеллект, баскетбол, тренеры, женщины, мужчины.*

Introduction

In this study, we will define the concept of emotional intelligence as knowledge of emotional processes and the ability to use this knowledge to regulate social and emotional behavior (Petrides, 2011; Salovey & Mayer, 1990). For the study, we chose Mayer and Salovey's (1997) model, in which emotional intelligence is defined by four components, such as «the ability to perceive and

express emotion, assimilate emotion in thought, understand and reason with emotion, and regulate emotion in the self and others» (Mayer, Salovey, & Caruso, 2000). p. 396). According to Joseph and Newman (2010), these components can be hierarchically structured, and the top-level component of emotion management can play an important role in the work environment. During social interaction, emotional intelligence components can be directed toward oneself or others (Salovey & Mayer, 1990). The component of emotional intelligence oriented to others likely contribute more to work outcomes.

Research methods. The study used the Schutte Self-Report Inventory (SSRI) (Schutte et al., 1998),

The Schutte Self-Report Inventory is based on the Emotional Intelligence Ability Model (Salovey & Mayer, 1990) and includes four components of emotional intelligence. These four components of emotional intelligence are a perception of emotions, managing one's emotions, managing other people's emotions, and using emotions (Mayer et al., 2016). This inventory has been chosen because it is one of the most commonly used instruments for assessing emotional intelligence (Laborde, Dosseville, & Allen, 2016). The Schutte Self-Report Inventory contains 33 items that are rated according to a five-point Likert scale (1 = strongly disagree, 2 = disagree, 3 = neutral, 4 = agree, and 5 = strongly agree). The Lithuanian version of the Self-Report Inventory description is confirmed by the reliability test (Malinauskas & Sniras, 2010; Dumciene, 2020).

The target group for the inquiry was coaches from basketball clubs. The participants' sample consisted of 22 coaches: 12 men and 10 women. All the study participants participated in the study voluntarily, marking the statement in the first questionnaire: «I am participating in the study voluntarily. I have been provided with information on the anonymity and confidentiality of the investigation».

The research data were processed by the computer program IBM SPSS for Windows 22.0. Statistical confidence level p <0.05.

The results of the study are presented in table 1.

Table 1

Estimates of components of emotional intelligence of basketball coaches

| Sub-scale | Female ($n$ = 10) | | Male ($n$ = 12) | | $t$ |
|---|---|---|---|---|---|
| | *M* | *SD* | *M* | *SD* | |
| Perception of emotion | 3.21 | .357 | 2.84 | .296 | -3.86** |
| Managing one's emotions | 2.88 | .384 | 3.17 | .264 | 3.35* |
| Managing other people's emotions | 3.37 | .327 | 2.51 | .152 | -2.96* |
| Using emotions | 2.83 | .337 | 2.58 | .338 | -1.08 |

*Notes.* (*M, SD*) – mean and standard deviation; *t* – Student criterion; * – p < 05; ** – p< 01.

The results of the study show that three of the four components of emotional intelligence were higher in women than in men, but only two components scored significantly higher (P < 05).Our results do not contradict the statement of Wijekoon et al. (2017) that women have higher emotional intelligence than men. Meshkat and Nejati (2017) nustatė, that show that the overall level of emotional intelligence between men and women does not differ significantly, but differences have been found in the assessment of individual components.

***Список литературы***

1. Dumciene A. Emotional Intelligence, Psychological Well-being, and Self-control of Athletic and Non-athletic Postgraduates / A. Dumciene // Pedagogika. – 2020. – №140(4). – pp. 77–93.

2. Joseph D.L. Emotional intelligence: An integrative meta-analysis and cascading model / D.L. Joseph, D.A. Newman // Journal of Applied Psychology. – 2010. – №95. – pp. 54–78.

3. Laborde S. Emotional intelligence in sport and exercise: A systematic review / S. Laborde, F. Dosseville, M.S. Allen // Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports. – 2016. – №26(8). – pp. 862–874.

4. Malinauskas R. Emotional intelligence among future sports pedagogues: Results of an empirical study / R. Malinauskas, S. Sniras // Science and Processes of Education. – 2010. – №4(13). – pp. 81–88.

5. Mayer J.D. The ability model of emotional intelligence: Principles and updates / J.D. Mayer, D.R. Caruso, P. Salovey // Emotion Review. – 2016. – №8(4). – pp. 290–300.

6. Mayer J.D. Models of emotional intelligence. In R. J. Sternberg (Ed.) / J.D. Mayer, P. Salovey, D.R. Caruso // Handbook of intelligence. – Cambridge, England: Cambridge University Press, 2000. – pp. 396–420.

7. Meshkat M. Does emotional intelligence depend on gender? A study on undergraduate English majors of three Iranian universities / M. Meshkat & R. Nejati // SAGE Open. –2017. – №7(3). – pp. 1–8.

8. Petrides K.V. Ability and trait emotional intelligence. In T. Chamorro-Premuzic, A. Furnham, & S. Von Stumm (Eds.) / K.V. Petrides // The Blackwell-Wiley handbook of individual differences. – New York, NY: Wiley, 2011. – pp. 656–678.

9. Salovey P. Emotional intelligence / P. Salovey, J.D. Mayer // Imagination, Cognition, and Personality. – 1990. – №9. – pp. 185–211.

10. Schutte N.S. Development and validation of a measure of emotional intelligence / N.S. Schutte, J.M. Malouff, L.E. Hall, D.J. Haggerty, J.T. Cooper, C.J. Golden [et al.] // Personality and Individual Differences. – 1998. – №25(2). – pp. 67–77.

11. Wijekoon C.N. Emotional intelligence and academic performance of medical undergraduates: a cross-sectional study in a selected university in Sri Lanka / C.N. Wijekoon, H. Amaratunge, Y. Silva, S. Senanayake, P. Jayawardane, U. Senarath // BMC Medical Education. – 2017. – №17(1). – pp. 176–187.

***Одегов Евгений Витальевич***
воспитатель
***Шпаков Игорь Леонидович***
воспитатель

ФГКОУ «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус
Министерства обороны Российской Федерации»
г. Санкт-Петербург

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПОДТЯГИВАНИЯ НА ПЕРЕКЛАДИНЕ У ВОСПИТАННИКОВ 5–6 КЛАССОВ

***Аннотация****: в представленной работе исследователем рассматривается вопрос значимости организации и совершенствования одного из элементов физической подготовки воспитателем с воспитанниками 5–6 классов. Автором также представлены этапы формирования навыков подтягивания у ребенка.*

***Ключевые слова****: развитие, улучшение, укрепление, результат, здоровье.*

Подтягивание на турнике является одним из универсальных способов укрепления мышечной и костной систем ребенка. Подтягивания, по мнению многих специалистов, как нельзя лучше подходит для развития силы

для детей младшего школьного возраста. Это одновременно эффективный и безопасный способ. При подтягиваниях не используется никаких дополнительных источников отягощения. Упражнения выполняются только со своим весом, поэтому практически полностью исключается компрессионное влияние на неокрепший позвоночник ребенка.

Любой вид спорта оказывает общеукрепляющее действие на организм при условии, что им занимаются постоянно, с соблюдением всех правил безопасности. По мнению специалистов, подтягивание на турнике – второе по степени эффективности после плавания упражнение для укрепления мышц спины и рук. К бесспорным достоинствам этого занятия относятся также:

- улучшение осанки;
- укрепление сердечно-сосудистой и костной системы;
- укрепление мышц руки, в том числе кисти, что способствует развитию мелкой моторики;
- развитие выносливости, настойчивости и терпения;
- улучшение координации движений.

Поэтому, прежде чем учить, нужно разработать индивидуальную программу тренировок, для чего определить уровень подготовленности мальчика.

Предложите ему повиснуть на турнике. Если ребенок висит свободно, без видимых усилий, попросите его чуть согнуть руки и подтянуться. Признаком хорошей физической формы является способность поднять себя хотя бы на несколько сантиметров. Не беда, если на начальном этапе подтянуться не получается. Засеките время, сколько мальчик может просто провисеть на турнике. Неплохой результат – удерживание веса собственного тела в течение минуты или больше. Мальчику, не способному держаться на перекладине дольше 10 секунд, необходима подготовка. Для этой цели подойдет резиновый эспандер в форме бублика. Чтобы окрепли кисти, достаточно заниматься несколько раз в день в течение двух недель. Тренироваться можно между делом. Общеукрепляющие упражнения желательны для всех детей, и крепких, и ослабленных.

Самая сложная задача, научить ребенка подтягиваться хотя бы один раз – дальше дело пойдет намного быстрее и легче. Перед тем как приступать непосредственно к подтягиваниям, выполняйте с ребенком комплекс разогревающих упражнений. Это может быть вращательные движения кистями рук, выполняемые одновременно и так далее. Таким образом, выполнив эти упражнения, улучшается кровообращение в руках, и он будет готов к силовым упражнениям. Первый турник должен быть закреплен на уровне роста ребенка или чуть выше него.

Будем исходить с совершенно нулевого результата, то есть ребенок совершенно не умеет подтягиваться.

*Первый этап.*

На начальном этапе нам необходимо создать представление о выполнение упражнения, и укрепить мышцы, которые будут участвовать в работе.

*1. Подтягивание на низкой перекладине.*

Перекладина находится на высоте от 40 см до 65 см в зависимости от роста. Повиснуть на этой перекладине. Хват – прямой, корпус и ноги вытянуть в одну линию. Сводя лопатки и сохраняя тело идеально прямым, подтягиваемся, коснувшись перекладины грудью. Плавно возвращаясь в исходное положение.

*2. Подтягивание с ногой*.

Исходное положение вис на перекладине, хват прямой. Нога ставится на опору высота 50см (опорой может быть табуретка под перекладиной, перекладина от шведской стенки). Сгибаем и разгибаем руки, помогая ногой. В верхнем положении касаемся перекладины грудью, в нижнем – руки выпрямляем до конца.

Как только физические возможности ребенка позволят без помощи ног медленно опуститься из верхнего положения в нижнее несколько раз подряд, в тренировки можно включать чисто негативные подтягивания.

При дозировании нагрузки с помощью ног следует помнить, что помощь ног должна быть более-менее равномерной. Для этого не следует напрягаться до предела в первых повторениях

- не нужно пытаться подтянуться без помощи ног, или пытаться зависнуть наверху и т. п. – нужно ровными движениями добраться до положенного числа повторений, так чтобы именно к концу подходов наступило максимальное утомление.

*3.* «*Негативные повторения*». Суть состоит в том, что нужно принять положение, как будто ребенок уже подтянулся. Для этого возьмите стул, пусть ребенок встанет на него и закрепиться в таком положении – руки держатся за турник, подбородок над турником. Повиснув на перекладине, он начинает медленно опускаться и делает это упражнение как можно медленнее. Опустился до конца – затем снова поднимается и снова медленно опускается. Продолжайте делать упражнение «негативные повторения» до тех пор, пока ребенок не сможет уже оказывать сопротивление силе тяжести, и будет быстро опускаться. Но не стоит делать больше 5–7 повторений. Потом пусть немного отдохнет, наберется за пару минут новых сил и снова приступает к упражнению «негативные повторения». Достаточно будет сделать три подхода к этому упражнению.

*4. Сгибание-разгибание рук в упоре лежа*.

Используем данное упражнение для укрепления мышц верхнего плечевого пояса.

Упор, руки выпрямлены; сгибая руки, опуститься в упор на согнутых руках до полного сгибания рук; разгибая руки, выйти в упор до полного выпрямления рук. Положение упора фиксируется.

*Второй этап*.

На втором этапе нам необходимо закрепить мышечную память, преодолеть так называемую точку сгибания, и продолжаем развивать силу мышц.

*1. Вис на перекладине*.

Исходное положение – вис на перекладине, хват прямой. Начинаем вис с 15 секунд и увеличиваем до полутора минут. Данное упражнение развивает силовую выносливость, предплечья и укрепляет хват.

*2. Подтягивание с помощью жгута*.

Жгут закрепляется на перекладине. Как правило, жгут облегчает тело от 10–30% в зависимости от поставленной задачи. Жгут используется для преодоления «точки сгибания». Обучаемый уже практически готов сделать свои первые подтягивания, но необходима небольшая «помощь», чтобы руки согнуть до конца. Рекомендую подобрать сопротивление жгута таким образом, чтоб было возможно выполнить 3 подхода по 5–8 повторений, утомление должно быть высоким.

*3. Самостоятельное подтягивание на перекладине*.

Преодолев «точку сгибания», вы сможете подтягиваться самостоятельно. Получается подтянуться один раз, подтягиваемся 10 подходов по разу, а если получается больше, можем сократить подходы.

*Третий этап*.

На третьем этапе обучения будем увеличивать количество подтягиваний. И включим уже специализированные упражнения для развития силы.

*1. Концентрические подтягивания*.

Это обычные подтягивания, выполняемые медленно с «сопротивлением». Нагрузка должна быть такой, чтобы вы могли выполнить не более 8 подтягиваний. Экспериментируйте – выполняйте подтягивания с большей или меньшей частотой.

*2. Эксцентричные подтягивания*.

Это подтягивания, противоположные концентрическим. Просто в этом случае вы быстро подтягиваетесь, а затем медленно с сопротивлением опускаетесь.

*3. Подтягивания с различными хватами*.

Тут мы можем использовать прямой хват, обратный, разновысокий, перекрестный.

*4. Лесенка*.

Лесенкой называют комплекс из нескольких подходов подтягиваний. Существует несколько вариантов выполнения лесенки. Можно начинать с 1 подтягивания, затем каждый подход увеличивать число подтягиваний на 1 до тех пор, пока вы можете заставить себя подтянуться на 1 раз больше, чем в предыдущий подход. После того, как предел достигнут, то начинайте убавлять число подтягиваний на 1 в каждом подходе. Второй вариант – начинать с максимума, убавить до 1 и снова до максимума. Главный смысл лесенки – это ритмичность подходов. Вы делаете небольшой интервал между ними (обычно 10–20 с.), главное, чтобы он не менялся.

*Отдых*.

Отдых между подходами должен быть достаточным, чтобы каждую попытку делать «качественно». Лучше делать меньше, чем больше, поскольку всегда лучше остановиться, пока вы еще чувствуете силу, чем делать некачественные висы.

***Список литературы***

1. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте / Ю.В. Верхошанский.

2. Кожуркин А.Н. Метод тренировки в подтягивании на перекладине со сбалансированным распределением отягощений / А.Н. Кожуркин // Полиатлон. 1996. – №3. – С.43–51.

3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт. – 1991.

4. Кожуркин А.Н. Теория и методика подтягиваний. Жанр: Спорт, Дом и Семья / А.Н. Кожуркин. – 2017.

5. Методика обучения подтягиванию [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://pandia.ru/text/78/338/1720.php (дата обращения: 18.03.2021).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 20 апреля 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Д.И. Ларионова*

Подписано в печать 04.05.2021 г.
Дата выхода издания в свет 11.05.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-818. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru