



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 23 июля 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
(Приказ №773-ЭК от 23.07.2021)*

Рецензенты: **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары
Чистюхин Игорь Николаевич, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

Редакционная

коллегия: **Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики
Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки: **Фирсова Надежда Васильевна**, дизайнер

П24 **Педагогический опыт: от теории к практике** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 июля 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 168 с.

ISBN 978-5-6046796-0-9

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6046796-0-9
DOI 10.21661/a-773

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика профессиональной школы и СПО
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешшкольное) образование детей.
7. Дошкольная педагогика.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен: городами России (Москва, Санкт-Петербург, Абинск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Волгоград, Воркута, Екатеринбург, Корсаков, Нижний Новгород, Новокузнецк, Одинцово, Раменское, Старый Оскол, Тамбов, Тольятти, Томск, Усть-Илимск, Чайковский, Чебоксары, Южно-Сахалинск).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Военный институт физической культуры Минобороны России, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Российская академия образования, Московский государственный институт международных отношений (университет), Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Сахалинский государственный университет, Чайковский государственный институт физической культуры).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжем, военным училищем, гимназиями, лицеями, школами, школами-интернатами, детскими садами и учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, доценты, преподаватели вузов,

учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, профессор
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Редактор
д-р пед. наук, профессор кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Алтайгулова Л.Д., Алибаева Ф.Ш.</i> Патриотическое воспитание с элементами краеведения	9
<i>Бубеева Е.М., Кудрявцева Л.Н., Букреева Т.А.</i> Периодическая печать – важное звено в воспитании учащихся.....	11
<i>Воробьева С.Н.</i> Педагогическое мастерство – это искусство обучения и воспитания	13
<i>Выгоренко Н.В., Ефременко О.Ф.</i> Текстовые задачи как средство формирования читательской грамотности младших школьников на уроках математики	17
<i>Кутбиддинова Р.А., Лагунина Т.А.</i> Организация и проведение собрания для родителей будущих первоклассников.....	19
<i>Саушкина А.В.</i> Подходы к развитию смыслового чтения.....	23
<i>Саушкина А.В.</i> Работа с текстом	25
<i>Скачилова О.В.</i> Использование минуток чистописания в начальной школе	27
<i>Соломатина Е.П.</i> Проект «Я выбираю красоту»	28
<i>Фадеева Л.А., Каземирова Е.В., Михайлова Е.С., Елохина Е.Н.</i> Инновационная деятельность педагога в современных условиях	31
<i>Фадеева Л.А., Сарычева Е.П., Вертышева О.М.</i> Проектная деятельность на уроках.....	37
<i>Чистякова Е.Н., Рязанов С.В.</i> Профессиональное здоровье как одно из важнейших условий успешной профессиональной деятельности педагога...	40

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Громов Б.Ю.</i> Семантическое конструирование в развитии текстопо-рождающей компетенции	44
<i>Попов К.А.</i> Массовый онлайн курс по математике для школьников: проблема организации контента	47
<i>Стец О.М.</i> Роль учителя в самостоятельной работе школьников в си-стеме дистанционного обучения.....	49
<i>Фадеева Л.А., Каземирова Е.В., Михайлова Е.С., Елохина Е.Н.</i> Эф-фективные формы организации учебного процесса в ОО	52

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Кочкина О.Э.</i> Психологические особенности одаренности детей млад-шего школьного возраста	56
<i>Михальченкова Н.А., Куликова Н.В.</i> К вопросу о методах художе-ственного образования и культурологии в профилактической, коррекци-онной и воспитательной деятельности.....	57

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Лаврентьева И.В. Использование проектной технологии в педагогическом колледже 62

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гадалин Д.Ю. Средства методического обобщения педагогических практик по подготовке к экзамену по истории 65

Купцова И.Г. Формирование речевых навыков младших школьников через театральную деятельность 67

Федорова Е.И. Логическая грамотность как один из инструментов формирования функциональной грамотности на уроках математики 70

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Поляков С.А. Развитие социальных навыков в современной системе дополнительного образования 74

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ефимцева Е.Н., Абрамова Т.С. Конспект непосредственной образовательной деятельности среднего дошкольного возраста по теме «Путешествие на весенний луг» 77

Ечина А.В., Шелтрекова О.Б. Консультация для родителей старшего дошкольного возраста «Готов ли ваш ребенок к школе?» 80

Жилинская М.А. Робототехника в детском саду – новое направление в работе с детьми дошкольного возраста 81

Золотарева Т.Л., Пластун Л.А., Резцова Т.М. Сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста 83

Костенко О.В., Крюкова Н.В., Бочарникова Э.В. Речевое развитие детей дошкольного возраста через использование робототехнических проектов 86

Краснова У.А. Легоконструирование как средство организации коррекционной образовательной среды в инклюзивном обучении ДОУ 89

Логиновских Л.В. Цели и задачи, принципы экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста 91

Ложинова Г.П. Влияние музыки на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста 94

Мешкова С.В., Горборукова А.С. Сценарий физкультурно-логопедической квест-игры «Спасение Карамельки» 97

Немшилова Т.А., Купина А.Ю. Повышение уровня речевого развития дошкольников в условиях разновозрастной группы через использование элементов ТРИЗ-технологии 99

Поздоровкина В.В., Тодораиш Л.А., Кочергина О.Е., Казакова А.А. Социально-эмоциональное развитие дошкольников 102

<i>Прасолова Г.Н.</i> Методическая разработка занятия во второй младшей группе «Экскурсия «В полицейский музей».....	105
<i>Рубашевская Р.Р., Ковалева И.В., Анохина Н.П.</i> Роль конструирования в развитии детей дошкольного возраста.....	109
<i>Салыкина Л.М.</i> Формирование пространственного ориентирования у детей дошкольного возраста с ОНР.....	111
<i>Соловьева О.В., Мирзоева Н.Н.</i> Развитие логического мышления дошкольников через использование логических игр.....	113
<i>Ткаченко Т.А.</i> Удивительная страна «Хореография» как один из величайших пластов фундамента детского творчества, дающий колоссальные возможности для проявления творческих задатков дошкольника.....	115
<i>Фёдорова И.В., Клементьева Н.Е.</i> Формирование основ здорового питания у детей дошкольного возраста.....	117
<i>Федорченко Ю.А., Колмыкова Т.А.</i> Проектная деятельность в ДОУ как средство экологического воспитания старших дошкольников.....	118
<i>Федорченко Ю.А., Пацеккина З.Н.</i> Проектная экологическая деятельность в детском саду.....	120
<i>Чернова О.В., Лазарева Е.Н., Кривошапова Л.М., Полуэктова Т.Н.</i> Функции педагога в организации и поддержке ролевой игры как содержания и формы организации жизни детей в соответствии с ФГОС ДО...	122
<i>Юракова В.Ф., Целовальникова Е.С., Мусаева М.Б.</i> Цифровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста.....	127
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ	
<i>Аникушина Ю.П., Космина О.Н., Стародубцева Е.В.</i> Формирование словаря дошкольников с общим недоразвитием речи с помощью дидактических игр.....	129
<i>Гостищева Е.С., Нетребенко А.В., Олейникова А.П.</i> Проблемы социализации детей с ОВЗ.....	131
<i>Каратан Ю.С., Петрова Т.С., Барышникова Н.И., Врачева Н.А.</i> Особенности психомоторного развития младших школьников с общим недоразвитием речи.....	133
<i>Лантева С.Ю.</i> Организация работы по формированию культурно-гигиенических навыков у детей с ТМНР.....	135
<i>Моисеева Р.И.</i> Педагогическое просвещение родителей в воспитании младших школьников с нарушениями слуха.....	139
<i>Сазонова Е.В., Хорина Н.Г., Шевченко Е.Б., Уварова Л.С.</i> Интеграция двигательной и речевой деятельности с профилактической направленностью на опорно-двигательный аппарат детей с общим недоразвитием речи.....	142

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<i>Велков А.А., Фендель Т.В., Зубков Д.А.</i> Активация мышечных структур как метод подготовки спортсмена к отработке специальных навыков в конкретном виде спорта.....	146
<i>Лаврченко О.В., Корытченко Т.Н.</i> Сохранение и укрепление здоровья младших школьников на уроках и во внеурочное время.....	150
<i>Левцов А.Н.</i> Методическая разработка «Подвижные игры, эстафеты-ГТО путь к здоровью и успеху»	154
<i>Храмова И.А.</i> Воспитание здорового образа жизни на уроках в начальной школе.....	163

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Алтайгулова Лидия Джумашевна
учитель

Алибаева Фариды Шамгуновна
учитель

МБОУ «СОШ №18»
г. Астрахань, Астраханская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

***Аннотация:** интересно подобранный и ярко эмоционально преподнесенный материал пробуждает у детей благородные чувства, оставляет в сознании глубокий след. Практическая направленность уроков физики формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.*

***Ключевые слова:** патриотизм, духовно-нравственное воспитание, практическая направленность уроков.*

Патриотическое воспитание – это воздействие не столько на умы школьников, сколько на чувства. В процессе преподавания физики учитель имеет большие возможности для воспитания у учащихся любви к своему Отечеству, гордости за русскую и советскую науку и технику, глубокого уважения к тем, кто своим умом, знаниями, трудом приумножил славу нашей Родины. Воспитание патриотизма, прежде всего, связано с воспитанием благодарной памяти к героическому прошлому нашего народа.

В современном мире во времена технического прогресса и компьютеризации живое слово учителя, сказанное на уроке с чувством, с толком, с расстановкой находит свой отклик в сердцах учеников. Урок физики может вызвать гордость за свое Отечество, сопереживание и бурю эмоций, связанных с историческими фактами и героями этих исторических событий. И на уроках физики, изучая физические явления, ребята с интересом слушают примеры, взятые из истории, из жизни.

Например, этот материал я использую на уроке. У всех на слуху имя Альфреда Нобеля, изобретателя динамита, бездымного пороха и учредителя престижной премии. «Нобелевская премия» – разве кто про нее не слышал?

Гораздо меньше известно про его братьев – Людвига и Роберта, которые были не менее выдающимися людьми. Как они оказались в Астрахани?

Мало кто знает, что к развитию Астрахани причастны и всемирно известные братья Нобель.

Не только биографический материал позволяет воспитывать патриотов своей Родины. Наша малая родина – это и Бэровские бугры, и лотосовые поля, и движущиеся пески, и озеро Баскунчак, и гора Богдо, и любимый город – Астрахань... Мой город, Астрахань – город на юге России, расположенный в нижнем течении Волги в Прикаспийской низменности, состоящий из одиннадцати островов.

Зародилась Астрахань в годы существования Золотой Орды после принятия ими ислама. На месте центра современного города было построено местечко Хаджи-Тархан, где собиралось духовенство. В городе была развита металлургия и ювелирное дело, но основным занятием стала торговля. Из Сарая в Хаджи-Тархан прибывали караван со специями и шелком, которые направлялись в Азак (Азов) и другие города.

Изначально Астрахань была татарским городом-крепостью. История русской Астрахани начинается с ее присоединения к Московской Руси Иваном Грозным.

В Астрахани была развита нефтедобыча и переработка нефтепродуктов.

25 мая 1879 г. в России, в г. Баку, была основана крупнейшая нефтепромышленная фирма «Товарищество нефтяного производства братьев Нобель», соучредителем которой вместе с Нобелями выступил их друг Пётр Александрович Бильдерлинг.

Росла нефтедобыча. Росла и сеть контор, складов, но особое место в ней занимала Астрахань. Благодаря своему географическому положению, Астрахань являлась удобнейшим перевалочным пунктом нобелевской товарной продукции, откуда она поступала на внутренний рынок страны. Здесь производилась перекачка керосина из морских наливных пароходов в плоскодонные баржи для доставки товарной продукции вверх по Волге, складирование и длительное хранение керосина и мазута, в особенности в зимний период. Уже на следующий год после основания фирмы было образовано Астраханское отделение «Товарищества нефтяного производства братьев Нобель» (1880 г.) на левом берегу Волги, на земле татарского селения Царев.

Каждая квартира имела комнату для кухни и столовой в нижнем этаже и такое же по величине помещение для спальни и дневных занятий. Все печи в кухнях, казармах и банях на пристанях уже в XIX в. имели нефтяное отопление по системе, изобретенной в Бакинском филиале товарищества.

Роберт и Альфред умерли в 1896-м, Людвиг – ещё раньше. Процветающим предприятием руководили дети Роберта и Людвига. Вплоть до 1918 года оно было самым крупным нефтепромышленным производством в стране. По сути, это была первая в России вертикально интегрированная нефтяная компания, осуществлявшая все технологические циклы, начиная от поиска и разведки месторождений, бурения и разработки до переработки и реализации товарных нефтепродуктов. Оказываясь, в становление рабочего посёлка Ильинка в Астраханской области как промышленного центра, крупного индустриального узла региона (две нефтебазы, птицефабрика, экологический комплекс «Эко плюс») внесла свой вклад известная фирма братьев Нобелей, или, как тогда писали, «Фирма «Бр. Нобель». Три поколения этого шведского рода честно служили на благо России, сделав многое для развития российской промышленности вообще и нефтяной в том числе.

Сейчас в Астраханской области работает крупный нефтеперерабатывающий завод, наверно, с подачи *братьев Нобелей*. *Вот так, всемирно известная личность имеет отношение к моему городу, и я горжусь этим!* Хочу сказать, что самое главное – это люди, их дела, заслуги. Это славные имена исследователей, ученых, общественных деятелей. Это наша история. Без прошлого невозможно ни понять, ни оценить по достоинству настоящего, построить будущего.

Отражение колоссальных успехов нашей страны в области физики и техники в школьном курсе физики позволяет формировать у учащихся чувство гордости за свою Родину. А практическая направленность уроков физики формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности).

Одним из важнейших принципов духовно-нравственного воспитания является принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Поэтому, работа по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения должна идти как непрерывный процесс и носить не эпизодический, а систематический характер.

Список литературы

1. 30 лет деятельности Товарищества нефтяного производства Братьев Нобель 1879–1909. – СПб., 1910.
2. 25 лет деятельности Товарищества нефтяного производства Братьев Нобель 1879–1904. – СПб., 1904.
3. Очерки исследователей Астраханского края. Редколлегия: Т.Н. Просянова, М.М. Тимофеева. Государственный архив Астраханской области Астраханский областной методический центр народной культуры. Астрахань, 1997
4. Колесова Н.А. Внеклассное мероприятие по физике как средство актуализации знаний / Н.А. Колесова, Т.А. Макаренко // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2016. – Т. 30. – С. 279–282.

Бубеева Елена Михайловна
учитель

Кудрявцева Лариса Николаевна
учитель

Букреева Татьяна Алексеевна
учитель

МБОУ «СОШ №43»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ – ВАЖНОЕ ЗВЕНО В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье говорится о воспитательном и развивающем значении периодической печати в жизни современных школьников.

Ключевые слова: периодическая печать, школьное радиовещание, воспитание школьников.

Школа является основным звеном, обеспечивающим всестороннее развитие личности.

Несмотря на развитие информационных технологий, периодическая печать, являясь одним из важных звеньев массовой информации, располагает огромными возможностями для оказания помощи учителю в воспитании у подрастающего поколения нравственной чистоты, формировании активной жизненной позиции. В практике воспитательной деятельности педагогических коллективов сложились разнообразные формы работы с периодической печатью во внеурочное время.

Одна из основных форм работы с периодической печатью – самостоятельное чтение учащихся. Научить детей систематически читать газеты и журналы – дело сложное, длительное, но необходимое. Любой вид работы с периодической печатью, как показывает практика, обречен на неудачу, если учащийся ежедневно самостоятельно не читает. Большую помощь школьникам в выработке навыков и умений самостоятельного чтения периодики может оказывать памятка «Как читать газету». Она может быть такой:

1. Учти, каждая страница имеет свое лицо. Постарайся разобраться в них, это позволит тебе лучше ориентироваться в событиях.
2. Прежде всего прочитай названия рубрик, разделов, статей. Выбери самое важное и интересное.
3. Читай статьи, сообщения внимательно, найди главное, подумай, чему они учат.
4. Обращай внимание на непонятные термины. Обязательно обратись к словарю.
5. Если есть возможность, обязательно поделись своим мнением о прочитанном с членами семьи, друзьями, знакомыми. Это позволит тебе разобраться в том, правильно ли ты понимаешь и оцениваешь события.

Классные руководители, как правило, знакомят с памяткой и родителей, ориентируя их тем самым на то, что в режиме дня школьника необходимо выделить время для чтения газет (журналов).

Задача педагога – на внеклассных занятиях научить школьников разных возрастных групп работе с газетами и журналами. Целесообразно рассказать детям, какой материал печатается на первой, второй, третьей, четвертой полосах газеты, что такое рубрики и какие рубрики бывают в газетах, как организуется работа с юными корреспондентами различных детских и юношеских периодических изданий.

На уроках русского языка, а также на внеурочных занятиях учащихся знакомят с основными газетными жанрами (заметка, корреспонденция, интервью, репортаж, очерк, фельетон). Для них организуют экскурсии редакции местных газет, где перед ними выступают корреспонденты и журналисты, знакомя их с тем, как создается газета.

Очень важно, чтобы учитель, классный руководитель, используя индивидуальные беседы с учащимися, регулярно бы располагал информацией, какие газеты и журналы они читают преимущественно, какие в основном разделы газет и журналов предпочитают более всего дети и подростки, какого рода сообщения особо их интересуют, как школьники читают газеты, систематически ли, есть ли у них специальное время для чтения газет или они их читают, когда бывает свободная минута.

Важным средством для широкого распространения материалов периодической печати является школьное радиовещание. По школьному радио передаются статьи местных газет о жизни города.

Участие школьников в подготовке материалов периодической печати для школьного радиовещания помогает учащимся осмысливать современность, все то, что окружает их, развивает у них организаторские умения. Во многих школах организованы редакционные коллегии радиовещания, в состав которых входят редакторы, операторы, дикторы. Редакции радиовещания составляют планы на каждую неделю, поддерживают связь с местными газетами. Это имеет и профориентационную направленность.

Организация такого сложного дела, как передача материалов периодической печати по школьному радио без помощи со стороны учителей немислима. Помощь учащимся требуется в сборе и отборе материалов, в тщательном редактировании, подготовке дикторов для чтения.

Периодическая печать, освещая различные вопросы нравственного поведения, дает большой материал для школьного диспута и бесед на этические темы.

В педагогическом плане диспут является одной из форм работы, позволяющей в процессе дискуссии (спора) отстаивать правильную позицию. Участие в диспуте воспитывает у молодых людей активное отношение к злободневным проблемам современности, критический подход к собственной личности. Нередко можно слышать, что диспут доступен лишь старшеклассникам. Однако дети среднего и даже младшего возраста по своему спорят, доказывают, убеждают друг друга, вырабатывают свои определенные взгляды, свою линию поведения.

Стенная печать должна прочно войти в повседневную школьную жизнь, стать активным помощником учителя в решении учебно-воспитательных задач.

Список литературы

1. Баянская Л.К. Воспитание школьников во внеурочное время: Л.К. Баянская / Л.К. Баянская. – М.: Просвещение. – 1980.

Воробьева Светлана Николаевна

учитель математики

Кадетский корпус (спортивная школа) ФГКВБОУ ВО «Военный институт физической культуры» Минобороны России
г. Санкт-Петербург

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – ЭТО ИСКУССТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье представлена педагогическое становление, уровни мастерства учителя. Показаны на примерах уроков математики процесс введения новых образовательных стандартов, технология работы учителя по организации решения задач.

Ключевые слова: математическое образование, мастерство учителя, опыт.

Хочется верить, что заветная мечта каждого творчески работающего педагога – научить ребенка видеть необычное в обычном, чтобы вся дальнейшая жизнь каждого ребенка стала непрерывным открытием.

Педагогическое мастерство – это профессиональное умение направлять все виды учебно-воспитательной работы на всестороннее развитие учащегося, включая его мировоззрение и способности.

И если ты учитель математики, то гораздо ближе находишься к исполнению этой мечты.

У тебя есть возможность создавать условия для познания математики как уникального языка, описывающего все явления окружающего мира и одновременно являющегося инструментарием, способствующим описанию математической модели любого проекта.

Педагогическое мастерство проявляется в деятельности, но к ней не сводится. Оно характеризуется высоким уровнем развития специальных умений, но и это не главное.

Главное – в позиции педагога, способности виртуозно управлять деятельностью своих учеников.

Огромно значение математического образования в воспитании всесторонне развитой личности. Это еще раз убеждает о необходимости проведения уроков математики с учетом общих требований к современному уроку, выполнение которых повышает эффективность уроков математики, а значит и качество математического образования

В педагогической деятельности развивается и реализуется мастерство преподавателя. Мастерство обеспечивает высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, оно включает в себя гуманистическую направленность, профессиональные знания, педагогические способности и педагогическую технику.

В процессе каждодневной деятельности перед преподавателем постоянно встает вопрос «Как учить?», поэтому он задумывается об обновлении и улучшении учебно-методического обеспечения реального учебного процесса. Его наработки постепенно обретают форму авторской технологии, основу которой составляет обобщенный индивидуальный опыт педагога. Причем отбирается только, то, что целесообразно дополняет, расширяет, обогащает методический инструментарий деятельности преподавателя и приносит ощутимый результат. Успешность работы учителя в значительной (а нередко в определяющей) степени обуславливается так же и его личностью, характером, взаимоотношениями с учащимися.

Компетентные педагоги постоянно обращают внимание на реакцию, которую вызывают их действия у учащихся, нащупывают их возможности, а поэтому систематически корректируют свою работу. Под воздействием таких учителей ученик испытывает радость познания в учении, чувствует, что он может учиться лучше или еще лучше. У таких педагогов методы обучения и воспитания учащихся становятся как бы средством реализации запрограммированных качеств в личности самого педагога, проводником моральных ценностей от педагога к учащимся. Поэтому профессиональная компетентность педагога правомерно рассматривать как совокупность определенных качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи (обучения, воспитания и развития ребенка). А для этого у компетентного педагога должны быть следующие личностные качества, интересы и склонности: склонность к работе с детьми; умение заинтересовать своим замыслом, повести за собой; высокая степень личной ответственности; самоконтроль и уравновешенность; терпимость; интерес и уважение к другому человеку; стремление к познанию, саморазвитию; оригинальность, находчивость, разносторонность; тактичность; целеустремленность; артистизм; требовательность к себе и другим.

Педагогическое мастерство.

Представляя себе педагогическое становление, то можно перечислить, какие уровни мастерства у учителя есть.

Уровень направленности на себя.

Любую улыбку или ухмылку ученика учительница воспринимает в свой адрес. Её мысли направлены исключительно на себя, а вернее, на

свою внешность. Её всё время кажется, что её разглядывает весь класс, а у неё что-нибудь не так с причёской или, того гляди, соскочила бретелька. Она забывает всё и не видит ничего вокруг.

Направленность на содержание. Преодолев первоначальную озабоченность своей внешностью, учитель выходит на второй уровень мастерства. Голова уже не занята ни причёской, ни уровнем помятости брюк. Но мысли направлены на содержание («Как бы не забыть теорему Пифагора!») Страшно отойти от учительского стола, на котором лежит заветный конспект урока, в котором есть нужная формулировка. И как страшно закончить объяснение запланированного раньше звонка.

Направленность на средства. Озабоченность внешним видом позади. Уверенность в знании содержания на высочайшем уровне. Отойти от учительского стола уже не страшно. Но вдруг находится ученик, который, не стесняясь одноклассников, вдруг искренне говорит: «Я не понял. Объясните, пожалуйста, ещё раз». Учитель уверенно ещё раз объясняет непонятый учеником сюжет. А ученик огорчённо говорит: «Вы снова объяснили так, как в первый раз, а я так не понимаю. Объясните как-то по-другому». И вот тут наступает ступор. А по-другому учитель объяснить-то не может. Он овладел только одним способом, одним средством объяснения этого закона. И тут возникает направленность на средства, на методики: «А как по-другому?»

Направленность на ученика. И как только учитель уверен в том, что его внешность достойна и он не отвлекается на неё, как только он уверен в знании содержания предмета и имеет в запасе десятки вариантов его объяснения, он наконец-то начинает видеть то, что происходит в классе, он наконец-то направлен на учеников. Он видит, кто неровно сидит за партой. Он видит, кто отвлёкся и засмотрелся на одноклассницу. Он видит, кто огорчён домашними проблемами, а, значит, его сегодня не следует вызывать к доске. Учитель становится не только предметником (химикой или математикой), он становится воспитателем, способным плести кружево нормальных человеческих отношений между своими воспитанниками.

Основа моей педагогической деятельности – это не простое накопление учащимися математических знаний и отработка умения решать задачи практического характера, а сотрудничество учителя с учениками по исследованию каждой математической задачи.

Мы должны готовить своих учеников к жизни, к переменам, развивать у них такие качества, как мобильность, динамизм, конструктивность.

Я уверена: каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира.

Эффективным средством, позволяющим развитие познавательной и исследовательской компетентности, является творческая деятельность. Чтобы ученик начал «действовать», необходимы определенные мотивы. Я на уроках математики создаю проблемные ситуации, где ученик проявляет умение комбинировать элементы для решения проблемы.

На уроках-практикумах предлагаю ученикам набор задач исследовательского характера. Стараюсь взятые из жизни задачи перевести на язык математики, т.е. сконструировать на их основе, например чисто геометрические задачи и наоборот, рассматриваемые геометрические задачи связать с жизнью, с практической деятельностью человека.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Опишу, например план проведения некоторых лабораторно-практических работ.

Тема: *Площадь поверхности цилиндра.*

Цель: вывести формулу для нахождения площади поверхности цилиндра

Оборудование: *учебная граната*, линейка, циркуль, карандаш, лист тетради

Вызов, проблема.

Т.к. кадеты уже взрослые, начинают сразу предлагать варианты решения задачи и тогда выбираем лучший вариант, объясняем, считаем. Делают выводы, оформляют работу.

Площадь поверхности цилиндра

1. Развертка
2. Площадь прямоугольника
3. Основания
4. Площадь круга
5. Вывод.

Хочу привести ещё план исследования на уроке по теме «*Площадь сферы*».

План исследования.

I этап.



Рис. 1.

Цель: найти радиус волейбольного мяча.

Ход исследования.

1. С помощью веревки найти длину окружности большого круга. Из формулы длины окружности найти радиус.

2. Вычислить площадь поверхности мяча.

3. предложить более удобный (быстрый, практичный способ) нахождения радиуса мяча.

4. На основе полученного сделать вывод, что площадь поверхности любого шара (мяча), можно найти в любых условиях.

Учитель своими вопросами выводит на более простое решение.

И, конечно, высший пилотаж!

Они сами! (так думают).

Видят квадрат! Проблема решена.

Направленность на цель как сверхзадачу. Как только первые четыре уровня педагогического мастерства будут доведены до автоматизма (и ими повседневно не будут заняты мысли учителя), появляется шанс стать педагогом-мастером, который, выражаясь словами К.С. Станиславского, способен держать направленность к сверхзадаче. А педагогическая сверхзадача всегда формулируется в виде антропологического идеала, который в нашей традиции формулируется либо как «всесторонне развитая личность»

Выгоренко Надежда Васильевна
учитель

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием читательской грамотности младших школьников на уроках математики. Представлена характеристика следующих типов учебных текстов, которые встречаются в учебниках математики для начальной школы: информационно-содержательный, инструктивный, справочный и текст-обращение.*

***Ключевые слова:** начальная школа, обучение решению текстовых задач, читательская грамотность.*

Уровень читательской грамотности учащегося во многом определяет его готовность к переходу на следующую ступень образования. Неслучайно поэтому формирование читательской грамотности выходит на первый план при исследовании проблемы формирования функциональной грамотности младших школьников. В Центре начального общего образования «Института стратегии развития образования РАО» читательская грамотность рассматривается как «совокупность умений и навыков, отражающих: потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития; готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации; способность извлекать необходимую информацию для её преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях».

Подчёркивается, что для полноценного формирования читательской грамотности необходимо обратить внимание на работу с текстом на уроках математики. В Центре начального общего образования выделены следующие типы учебных текстов: информационно-содержательный, инструктивный, справочный и текстобращение.

Информационно-содержательный текст – это представление основной информации об изучаемом объекте (название, характеристика, специфика объекта и др.).

Инструктивный текст – это условие информационного взаимодействия обучающегося и обучающего, подготовка ученика к самостоятельному решению учебной задачи.

Справочный текст – это предоставление учащемуся кратких сведений, уточняющих характеристику учебного объекта.

Текст-обращение – это краткие указания, направленные на формирование мотива выполнения учебной задачи. Текст-обращение может начинаться словами, объясняющими необходимость выполнения определенных действий: «Вычислите», «Проверьте», «Выразите», «Назовите...».

Текстовая задача – это связный лаконичный рассказ, описание некоторой ситуации, в которой введены значения некоторых величин и предлагается отыскать другие неизвестные значения величин, зависящие от данных и связанные с ними определенными соотношениями, указанными в условии. Каждая задача – это единство условия и цели. Вспомним слова Л.М. Фридмана о том, что «каждая сюжетная задача является словесной моделью некоторой реальной проблемной ситуации, и по тексту задачи можно всегда воссоздать эту ситуацию. Однако для решения сюжетной задачи этого недостаточно. Нужно ещё с помощью семантического анализа задачи установить все соотношения, заданные в задаче, а зная их, затем найти и решение задачи». Поэтому раздел «Работа с текстовыми задачами» курса «Математика. 1–4 классы» включает характеристику деятельности детей, направленную на аспекты формирования читательской грамотности: «Сравнивать предъявленные тексты с целью выбора текста, представляющего арифметическую задачу. Обосновывать, почему данный текст является задачей. Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины). Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Моделировать ситуацию, конструировать алгоритм решения задачи, воспроизводить способ решения задачи в разных формах, анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно). Формирование читательской грамотности наиболее эффективно при обучении младших школьников решению текстовых задач. При этом особое внимание необходимо уделить задачам и заданиям, которые требуют от учащихся осознанной работы с текстом задачи и способствуют формированию читательской грамотности. Планирование учителем специальной деятельности детей на каждом этапе решения текстовой арифметической задачи; выполнение заданий, требующих вдумчивой работы с условием и вопросом задачи; проведение всестороннего анализа ситуации, представленной в тексте задачи вносят существенный вклад в становление читательской грамотности младшего школьника.

Список литературы

1. Кузнецова М.И. Особенности читательской грамотности российских младших школьников, выявленные при анализе результатов международного исследования PIRLS, Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2016): сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – 2016, С. 572–583.

2. Цукерман Г.А. Читательские умения российских четвероклассников: уроки PIRLS-2016 / Г.А. Цукерман, Г.С. Ковалёва, В.Ю. Баранова // Вопросы образования. – 2018. – №1. – С. 58–78.

Кутбиддинова Римма Анваровна

канд. психол. наук, доцент
Институт психологии и педагогики ФГБОУ ВО «Сахалинский
государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

Лагунина Татьяна Александровна

учитель

МАОУ «СОШ №6»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СОБРАНИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Аннотация: в данной статье приводятся конкретные рекомендации для учителей начальных классов по организации и проведению родительского собрания в первом классе. Представлены конкретные психолого-педагогические приемы по работе с родителями, а также правила, необходимые для эффективной адаптации будущих первоклассников.

Ключевые слова: первоклассники, родители, учитель начальных классов, собрание, рекомендации.

*«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться»*

Л.А. Венгер

Согласно целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, отражающей требования ФГОС НОО при осуществлении профессиональной деятельности, педагог обязан вовлекать родителей (законных представителей) в процесс проектирования и организации процесса обучения детей. Педагогу необходимо ознакомить родителей будущих первоклассников с понятием, целями, структурой и содержанием основной образовательной программы начального общего образования, являющейся главным нормативным документом начальной школы [1].

Первое собрание является напряженным как для педагога, так и для родителей, особенно у тех, чьи дети в первый раз идут в первый класс. Родители детей должны стать надежными социальными партнерами школы, равноправными субъектами образовательной деятельности, на которых педагог может всегда положиться в случаях необходимости, получить поддержку и помощь в организации обучающего и воспитательного процесса.

По мнению Л.Н. Румянцевой, к задачам первого родительского собрания относят [3, с. 40]:

– частичное снятие напряжения у родителей, вызванное опасениями, связанными с предстоящим учебным годом и индивидуальными трудностями ребенка;

– выявить ожидания родителей по поводу обучения ребенка в школе и соотнести их с ожиданиями педагогов;

– определить трудности в общении родителей с ребенком, в его обучении и воспитании;

– договорится о способах взаимодействия педагога с родителями в течение года, о единых требованиях, продиктованных школьными правилами.

Как показывает практика взаимодействие педагогов с родителями не всегда протекает бесконфликтно, с взаимным пониманием, взаимопомощью и толерантностью. Первое знакомство педагога с родителями детей является крайне важным, ответственным мероприятием, которое позволяет установить базовое доверие между участниками образовательной деятельности, наладить позитивный контакт и способствовать формированию благоприятного психологического климата. Задача педагога с одной стороны, стать в глазах родителей уважаемым профессионалом, чье мнение учитывается в первую очередь, а с другой стороны – личностью, которая находится на стороне родителей и детей, вовлеченная в совместный процесс.

В организацию и проведение родительского собрания должны быть положены следующие принципы, заложенные в ФГОС НОО:

1. Создание атмосферы принятия и поддержки между педагогом и родителями. В целях создания общности интересов в психолого-педагогической практике эффективно применяются метафоры. Например, класс как корабль, который плывет к месту назначения и теперь все участники образовательного процесса (педагог, родители и дети) являются членами одной команды. Метафора короны, где класс – это самая дорогая корона, каждый ребенок – это драгоценный камень, который украшает ее и является уникальным, необходимым и ценным. Метафора мелодии, где каждый участник вносит свою ноту в мелодию класса и т. д. Немаловажным в процессе создания благоприятного климата в классе и уважения педагога родителями является введение системы единства требований, конкретных правил, норм общения и поведения. Все это обговаривается в начале учебного года педагогом на родительском собрании, а также в ходе индивидуальных консультациях в дальнейшем.

2. Привлечение родителей к образовательному процессу. Это возможно благодаря использованию традиционных и нетрадиционных форм работы педагога с родителями: собрания, индивидуальные и групповые консультации, посещение на дому, групповые дискуссии, круглый стол, мозговой штурм, кейс-метод, родительские вечера и др.

В нашей педагогической практике эффективным методом в проведении родительского собрания показала себя деловая игра. В ходе игры родители разбиваются на подгруппы и продумывают ответ на вопрос «Каким Вы видите результат обучения Вашего ребенка в начальной школе?». Родители рисуют некий образ ребенка после окончания начального звена и формулируют конкретный запрос к педагогу. После обсуждения запросов родителей, педагог демонстрирует презентацию с обозначением конкретных целей, задач, и видов деятельности ребенка в начальных классах, способствующих достижению запросов, поставленных родителями. Получая обратную связь от родителей, мы не только вовлекаем их в образовательную деятельность, но и выстраиваем диалог между всеми участниками педагогического процесса.

Педагогу необходимо приглашать на собрания психолога образовательной организации с целью ознакомления родителей с индивидуальными и возрастными особенностями детей, результатами психологической диагностики классного коллектива и получения рекомендаций в индивидуальной и групповой формах.

3. Информационная открытость образовательной деятельности. Достаточная заблаговременная информированность субъектов образовательного

процесса позволит не только психологически и физически подготовиться к мероприятиям внутри класса и школы, но и сформировать благоприятный морально-психологический климат в коллективе. Стоит помнить, что у любого человека должны быть положительные воспоминания из прошлого и представления о ближайшем и отдаленном безопасном будущем. Именно так формируется психически здоровая гармоничная личность со своими ценностями и интересами, а также доверительными отношениями с другими людьми. На уровне школы и класса у педагога всегда должен быть план мероприятий и видов деятельности, о которых должны знать родители. Все события желательно отражать на сайте педагога или школы в виде фото, видео, анализа приобретённого опыта в ходе мероприятия и т. д.

Стоит отметить, что личностные особенности педагога и его психологическое состояние оказывают существенную роль в организации и проведении собраний с родителями. Если у педагога высокий уровень тревожности, эмоциональности, низкий уровень стрессоустойчивости, проявляются симптомы депрессии и прочее, то желательно пройти психологическую диагностику, получить консультацию и рекомендации у психолога, невролога. В практической психологии существуют техники, позволяющие сформировать у педагога адекватную самооценку, уверенность в себе и своих силах, умение выступать публично, стрессоустойчивость и конфликтоустойчивость личности. При проведении родительского собрания педагог должен чувствовать себя уверенным профессионалом, самым главным человеком в этом классе, который четко знает: что, когда и как необходимо делать, чтобы «научить детей учиться» и осваивать необходимые компетенции.

К профессиональным качествам педагога в области общения с аудиторией относят следующие [2, с. 177]:

- интерес к людям и к работе с ними, наличие коммуникативных умений и навыков;
- способность к эмоциональной эмпатии и пониманию людей;
- гибкость и творческое мышление;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении;
- способность к спонтанности (неподготовленной коммуникации);
- умение прогнозировать возможные педагогические ситуации;
- способность к педагогической импровизации и др.

Педагогу следует знать и улавливать наличие барьеров педагогического общения в беседе с родителями и детьми: пренебрежение к фактам, барьер страха и страдания, плохого настроения, презрения, физические и социально-психологические барьеры (понимания речи, сенсорные, психомоторные, психосоциальные).

Немаловажное значение имеет внешний вид педагога: внешний облик должен быть скромным, но в меру респектабельным, демонстрирующим уверенность спокойного, знающего человека. Одежда, причёска и косметика педагога «должны соответствовать» конкретному мероприятию. Стоит помнить, что гневные нотки в голосе педагога вызывают сопротивление и агрессию в ответ со стороны родителей и коллег. Поэтому голос педагога должен быть в меру мягким и уверенным, «живым», разнообразным по тону, громкости и интонациям.

Подготовленный и представленный педагогом презентационный и раздаточный материал позволит лучше воспринимать информацию и

запомнить рекомендации. В раздаточном материале для родителей может быть представлена следующая информация:

– возрастные особенности детей 6–7-летнего возраста, критерии готовности ребенка к школе и стадии адаптационного процесса (стадия тревоги, неустойчивая адаптация, социально-психологическая адаптация) [3, с. 8];

– режимные моменты для детей младшего школьного возраста: а) подъем и зарядка – 7.00; б) гигиенические процедуры – 7.15; в) завтрак, дорога в школу – 7.30; г) уроки – 8.30; д) обед – 13.00; е) внеурочная деятельность – 13.40; ё) прогулка – 15.00; ж) полдник – 17.00; з) домашние дела – 18.00; й) сон – 21.00;

– правила поведения ребенка в школе, которые родители должны обсудить с детьми дома: а) приходите в школу вовремя, без опозданий; б) «звонок на урок – встань и поприветствуй учителя»; в) если хочешь что-то ответить или спросить, не выкрикивай, подними руку; г) во время уроков слушай учителя и не болтай; д) на переменах играть лучше в спокойные игры; е) в столовую ходят строем, тихо проходя по школе; ё) учитель не может спросить сразу всех учеников; ж) когда отвечает одноклассник, нельзя перебивать его ответ; з) когда вызывают отвечать, говори громко и четко; и) в тетрадах старайся писать разборчиво и аккуратно; й) «парта это не кровать и на ней нельзя лежать»; к) «с урока бежать не спеши, задание в дневник запиши»; л) все школьные вещи должны быть в порядке, аккуратно уложены в портфель и др. Весь первый класс дети будут привыкать к новым правилам, важно, чтобы дома они также поддерживались родителями.

– рекомендации для родителей: а) старайтесь поддержать интерес ребенка к школе, отвечайте на вопросы; б) попытайтесь не обсуждать при ребенке тему выбора школы и педагога, одноклассников; в) спросите ребенка как он поступит в обычных ситуациях: если захочет на уроке в туалет, если не может найти в раздевалке свою шапку, если сосед по парте предложит ему во время урока конфету и др. г) сравнивайте достижения ребенка только с его собственными; д) укладывая ребенка спать, вспомните вместе с ним, чего он достиг в течение дня; е) предъявляйте в семье единые педагогические требования к ребенку и др.

– расписание недельной нагрузки ребенка в школе по урокам; каникулярное время; направления внеурочной деятельности: кружки, спортивные секции, другие виды развивающей деятельности; наличие службы сопровождения в школе (педагог-психолог, дефектолог, логопед, социальный педагог, медицинский работник); требования к школьной форме; конкретный список канцелярских товаров и др.

Несколько позже можно предупредить родителей о конкретных педагогических приемах и играх, который использует педагог в работе с детьми. Например: прием «дети невидимки», он заключается в том, что педагог принципиально не спрашивает «не видит» тех детей, которые при желании ответить выкрикивают и высказывают со своих парт. Педагог спрашивает тех, кто тихо и спокойно ставит руку на парту и ждет пока его не спросят. Дети знают правила «Ответить хочешь – не шуми, а только руку подними», «Сначала подумай, потом отвечай!», «Учитель спросит – надо встать, когда он сеть позволит – сядь». Прием «колокольчик» – когда ребенок или группа детей идет по школе с поручением от педагога, они несут маленький колокольчик на ладошках, задача пройти так тихо по школе во время уроков, чтобы он не звучал. Игра «Приведение» –

педагог с детьми идут до столовой и обратно на обед как приведения, которых никто не должен слышать: тихо и спокойно и т. д.

Отметим, что от проведения педагогом первого родительского собрания зависит выстраивание диалога между всеми субъектами образовательного процесса. Педагогу важно показать свою заинтересованность в данных родителях и детях, свой профессионализм и желание помочь детям в освоение образовательной программы. Ознакомить со школьным сайтом, на котором родители могут найти полезную информацию и быть в курсе всех событий школьной жизни.

Список литературы

1. Абрамова Т.В. Методические рекомендации по проведению общешкольного собрания с родителями будущих первоклассников в условиях введения ФГОС начального общего образования / Т.В. Абрамова, Ю.Ю. Баранова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu-obscheshkolnogo-sobraniya-s-roditelyami-buduschih-pervoklassnikov-v-usloviyah-vvedeniya> (дата обращения: 06.07.2021).

2. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология. Схемы и тексты / Б.Б. Айсмонтас. – М.: Владос, 2002. – 208 с.

3. Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода первоклассника: учебно-методическое пособие / Сост. Л.Н. Румянцева. Южно-Сахалинск: СахГУ, 2012. – 136 с.

Саушкина Анна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным изучением английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о смысловом чтении, которое предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление. Это водумчивое и неспешное чтение, предполагающее целенаправленный анализ содержания читаемого.

Ключевые слова: смысловое чтение, умение выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС. Чтение является важнейшим средством социализации учеников. Окружающая среда не всегда формирует у ребенка потребность думать, переживать. Учащиеся, которые читают каждый день для удовольствия, показывают значительно более высокие результаты по грамотности чтения. Выпускник начальной школы должен быть грамотным читателем, то есть учащийся должен владеть техникой чтения, знает, что читать, ориентируется в широком мире литературы. Для того чтобы в результате обучения в начальной школе каждый выпускник стал грамотным читателем, необходимо так организовать процесс обучения, чтобы ученик научился работать с информацией разного уровня и свойства.

При этом он должен уметь:

1. Читать текст и осознавать его, то есть освоить смысловое чтение.

2. Находить информацию, рассматривая книгу; представлять, какую книгу нужно взять, чтобы найти определенную информацию.

3. Распознавать и воспринимать особую информацию, свойственную художественному произведению.

Базовым умением, которое должно быть для этого сформировано, является чтение. Причем, кроме освоения смыслового чтения, необходимо освоить действия интерпретации и анализа той особой информации художественного произведения, которая передается с помощью образов и несет в себе авторское отношение. Для того чтобы развитие смыслового чтения шло эффективно, вся работа ученика должна быть выстроена в соответствии с принципами системно-деятельностного подхода. Чтение и перечитывание, многократное повторение не должно быть немотивированным, бессмысленным, не должно стать самоцелью.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо осуществлять познавательную деятельность. Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок.

Понимание текста – это сложный процесс, который включает следующие действия:

- оценочно сопоставлять и осмысливать поступки героев, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- эмоционально воспринимать текст;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста;
- соотносить ситуацию и поступки героев;
- понимать текст, опираясь на жанр, структуру, язык произведения;
- высказывать своё мнение о прочитанном;
- формулировать простые выводы;
- задавать вопросы;
- отвечать на поставленные вопросы;
- находить в тексте фрагмент, соответствующий определённой теме, заданному вопросу;
- выделять непонятные слова;
- выделять ключевые слова;
- определять тему текста;
- определять основную мысль текста;
- делить текст на смысловые части;
- составлять план.

Таким образом, всю систему работы на уроке нужно построить так, чтобы ребенок незаметно для самого себя вновь и вновь возвращался к тексту, перечитывая его с разными целями и задачами, по разным основаниям.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://standartedu.ru> (дата обращения: 05.06.2019).
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 201 с.
3. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе // Начальная школа плюс: до и после [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.school2100.ru (дата обращения: 05.06.2019).
4. Свистунова Ю.С. Методическая работа «Понятие смыслового чтения» / Ю.С. Свистунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-rabota-ponyatie-smisloвого-chteniya-634020.html> (дата обращения: 03.08.2021).

Саушкина Анна Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным изучением английского языка»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос о работе с текстом в начальной школе, что читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Ключевые слова: урок литературного чтения, самостоятельная учебная деятельность, условия для обучения, работа с текстом.

Оптимизация образовательного процесса в школе потребовала внедрения новой модели образования, основанной на системно-деятельностном подходе: знание не передается в готовом виде, а добывается самим учащимся в процессе учебной деятельности. Таким образом, необходимы методы, обеспечивающие становление самостоятельной учебной деятельности учащегося, направленной на решение поставленных задач.

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий.

А так как основная работа с текстами в начальной школе проводится на уроках литературного чтения, то приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком чтения. Навык чтения – явление сложное.

На уроке литературного чтения в процессе общения с художественной литературой и искусством ученик знакомится с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, он учится соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

При этом искусство и литература постепенно осознаются учеником как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир.

Для обучения работе с текстами, по нашему мнению, необходимо соблюдать условия:

– для развития умения находить информацию желательно использовать тексты научно – познавательного характера, соответствующего возрасту учащихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории;

– для того чтобы дети учились понимать полученную информацию, необходимо тексты подбирать разных стилей, но схожих по содержанию;

– необходимо вести работу над развитием речи учащихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность);

– при работе над данным направлением (с текстами) необходимо учитывать мотивацию учащихся и их способность быть читателем.

Для того чтобы ребенок смог обратить внимание на детали произведения, на то, как описан тот или иной литературный герой, учитель должен продумать цель, результаты и весь ход урока, развернуть систему вопросов и косвенных подсказок.

Важно, чтобы первые вопросы не требовали однозначного ответа, а были проблемными, давали возможность размышлять и требовали обращения к тексту произведения. Учебник развивающего типа помогает организовать исследовательскую деятельность и найти эмоциональную идею беседы на уроке.

Важно создать атмосферу непринужденного разговора о литературе, в котором бы равноправно участвовали автор произведения, автор учебника, учитель, ученики. Это способствует процессу самопознания и самоопределения ученика на основе сравнения личных ощущений, собственного мнения с поступками, мыслями героев литературных произведений.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет находить ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2008.

2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды – 3-е изд., доп / Л.В. Занков. – М.: Дом педагогики, 1999.

3. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению / Н.Н. Светловская // Начальная школа – 2005. – №4.

4. Ишанкулова Т.В. Статья «Работа с текстом в начальной школе» / Т.В. Ишанкулова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-rabota-s-tekstom-v-nachalnoy-shkole-3523862.html> (дата обращения: 03.08.2021).

Скачилова Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНУТОК ЧИСТОПИСАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в этой статье рассматривается мастерство учителя. Автор также приводит примеры элементов минуток чистописания.

Ключевые слова: мастерство, чистописание, профессиональные знания.

Меняется время в образовании, меняется общество и отношения между людьми. Но роль учителя остается неизменной и как человека, и как профессионала своего дела. Долгий путь у учителя начальных классов. И от того, какова его профессиональная подготовка, внутренняя и внешняя культура, степень любви к работе и детям, будет зависеть успешность всего жизненного пути ребенка. Потому так важна в общеобразовательной школе личность учителя начальных классов!

Я учитель, а это значит, что моя главная цель – воспитать каждого ученика успешным. Свою задачу вижу в том, чтобы воспитывать жизнелюбивых, честных, активных и добрых в своей жизни людей. Для меня очень важно, прежде всего, научить ребят самостоятельно мыслить, искать необходимую информацию, сопоставлять факты. Тогда они не перестанут учиться всю жизнь, независимо от своей профессии, обгоняя меня и самих себя.

Готовясь ежедневно к урокам, веду постоянный поиск новых путей реализации поставленных задач. Из урока в урок мы с учениками пишем, повторяем написание букв, элементов, соединений. Минутка чистописаний неотъемлемая часть каждого урока русского языка. В 1 классе использую отработку элементов букв, коротких слогов и слов. Во 2 классе минутки чистописания усложняются, идет отработка элементов букв сложными, используются написания трудных слов, пословиц, предложений. В 3 и 4 классах включаю в работу минуток чистописания стихотворений.

Приведу примеры минуток чистописания:

1. Аа аа арбуз ананас.

– Из каких элементов состоит буква А? Какие слова начинаются на букву А?

2) Бб ба бе бд беседка берёза обдирать.

– Какие орфограммы встретились в словах?

3) Вв вв ве вн Век живи, век учишь.

– Объясните смысл пословицы.

4) Н н Н Нн Н н нн Но Ни Ник

– Носов Николай Николаевич.

Но живая шляпа лежала возле стола и не двигалась.

– Что вы знаете о писателе Носове? Какие рассказы он написал? Из какого рассказа эти строки?

5) дд Дд дя додо.

– Запиши слова и подчеркни безударные гласные.

дятел дежурный девочка.

– Запиши пословицу. Подбери однокоренные слова к слову добро.

Добро помни, а зло забывай.

6) *Жж жи же жж.*

Жил на свете человек –
Скрюченные ножки,
И гулял он целый век
По скрюченной дорожке.
(К. Чуковский)

– Прочитайте отрывок из стихотворения К. Чуковского медленно, быстро, выразительно. Какие знакомые орфограммы вам встретились?

7) Поговорим с буквой Л:

Однажды букве Л стали задавать вопросы, а она на них отвечала:

Каких зверей ты знаешь? Лев, лиса, леопард.

Что ты не любишь? Лекарства.

Какие цветы ты знаешь? Лилии, ландыши.

Каких птиц ты знаешь? Лебеди, ласточки.

Кем ты хочешь стать? Летчиком, логопедом.

С каждым годом минутки чистописания усложняются, работа идет разнообразная, вызывая интерес у детей не только к урокам русского языка, а также ко всему учебному процессу.

Таким образом, постепенно минутка чистописания становится универсальной структурной частью урока. Во время её проведения, наряду с совершенствованием графического навыка, осуществляются нетрадиционные виды фонетического разбора, разбора слова по составу, повторяются все изученные орфограммы. У ребят повышается интерес к русскому языку и усиливается эмоциональный настрой.

Список литературы

1. Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка / Г.А. Бакулина. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
2. Соловьева Т.А. Основы технологии развития интеллекта младших школьников в учебном процессе / Т.А. Соловьева // Начальная школа. – №12. – 1997.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. – М., 1993.

Соломатина Елена Павловна
учитель
МБОУ «СОШ №38»
г. Абинск, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-554378

ПРОЕКТ «Я ВЫБИРАЮ КРАСОТУ»

Аннотация: в данной статье автор дает описание проекта во внеурочной деятельности, требующего дополнительных затрат сил и времени. Материал интересен и полезен тем, кто работает классным руководителем не формально и хочет внести свой посильный вклад в духовное развитие детей. Автор призывает объединить усилия, надеясь на то, что предложенный опыт будет взят коллегами из других городов России. Тем, кто заинтересуется проектом, сценарии, презентации, анкеты можно будет найти на сайте школы или на сайте «Инфоурок».

Ключевые слова: расчеловечивание, созидание, проект, сознание, путь от цели к эффекту.

Действительность изменилась стремительно за последние годы. Совершенно непонятно, что это такое, но этот мир, в котором мы сейчас

оказались, точно не такой, как все предыдущие тысячелетия. Привычными для всех стали слова: гаджеты, мониторы, смартфоны, онлайн – обучение, цифровая образовательная среда. Электронный мир как часть техносферы захватил человека, ощутившего все его преимущества. Молодежный сленг свидетельствует о том, что дети смотрят на мир и все, что в нем, сквозь призму мониторов и электронного пространства.

От мониторов и Интернета ни школьник, ни родитель, ни учитель уже не захочет отказаться, попробовав и увидев бесспорные огромные возможности. Значит, необходим противовес, не менее мощный, чем всё техническое. Необходимо не только незримое, привычное, ежеминутное присутствие Интернета, но и видимое, осознаваемое проявление человеческого. Развитие духовной сферы предполагает умение видеть прекрасное и ценить его.

Таблица 1

Проект назван «Я выбираю красоту»

Аннотация проекта	Проект призван объединить людей любого возраста для решения наиболее проблем: как жить в гармонии с собой и миром, созидать прекрасное. Автор проекта – Соломатина Елена Павловна Продолжительность проекта – май 2021- май 2022 Тип проекта: практико-ориентированный, общешкольный.
Обоснование необходимости проекта	Всё чаще звучит слово «расчеловечивание». Расчеловечивание – это процесс духовно-нравственной деградации, который несет смерть личности. Это неспособность сопротивляться энергии разрушения, вседозволенность, отсутствие контроля, отсутствие стержня.
Проблема	Низкий культурный уровень немалой части школьников.
Цели и задачи проекта	Цель – повышение культурного уровня учащихся, пробуждение потребности ощущать красоту, оберегать её, создавать в себе и вокруг себя. Задачи: 1. Разработать проект. 2. Организовать и провести ряд мероприятий согласно планированию. 3. Подвести итоги проекта.
Основные целевые группы, на которые направлен проект	1. Учащиеся школы №38 г. Абинска. При этом ученики 6В,10А,11Б класса действуют как активные участники и наставники младших товарищей. 2. Родители. 3. Педагоги.
Методы реализации проекта	– Разработка проекта – Поиск активных участников – Анкетирование в рамках школы – «Мозговой штурм» и разработка плана проекта – Проведение открытия проекта и заключительного творческого отчёта – Информирование о проекте в школе. – Разработка и выпуск атрибутов проекта (эмблема, кепки, бейджики) – Проведение творческих интерактивных встреч – Чтение лекций «Зачем нужно искусство»

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

	<ul style="list-style-type: none"> – Работа с информацией участников дистанционных курсов, самообразование. – Чтение прозы и поэзии наизусть – «Живая Классика», «Поэтическая пауза» – Создание собственных поэтических и прозаических текстов «Проба пера» – Опрос участников проекта
Рабочий план реализации проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап: апрель – первая половина мая 2021 2. Разработка и оформление проекта 3. Анкетирование учащихся СОШ№38. Обработка анкет. 4. Знакомство с проектом педагогического коллектива СОШ№38 5. Формирование актива школьников творческого объединения «Сотворцы», распределение функций. 6. Изготовление атрибутов проекта. 7. Подготовка торжественного открытия проекта 8. Основной этап: 14 мая 2021 – май 2022 9. Торжественное открытие проекта «Я выбираю красоту» в актовом зале. 10. Цикл творческих встреч «Помни имя...», «Красота Земли моей» и т. д. 11. Курс «Вместе со «Сказкой странствий» 12. Цикл творческих интерактивных встреч с коллективом «СветЛица» 13. Литературно-музыкальные гостиные «Поэтическая пауза» 14. Цикл лекций «Зачем нужно искусство» 15. Литературно-математические встречи «Фрактальная геометрия в поэзии» 16. Флешмоб «И камни заговорят...» 17. Конкурс «Проба пера» 18. Повторное онлайн-анкетирование в конце проекта. 19. Текущее оформление документации. 20. Заключительный этап: май 2022 21. Социологический опрос «Моё участие в проекте» 22. Итоговый творческий отчет «Наш проект» 23. Рефлексия: анализ проекта 24. Итоговое оформление документации.
Ожидаемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> – для детей: улучшение качества внешнего вида; опыт выступления на сцене, формирование навыков выразительного чтения, приобщение к поэтическому миру; повышение культурного уровня в целом, дипломы и грамоты участников проекта в различных номинациях. – для педагогов: реализация ФГОСа (сделан вклад в формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе) – для родителей: успехи детей, а также вклад в развитие Человека.

Продукты проекта:	Видеоколлекция проведенных мероприятий «Лучшее и лучшие: нам есть что вспомнить», фотоотчет, слайдовые презентации к творческим встречам, сценарии, методическая разработка проекта.
Перспектива развития и тиражируемости проекта	Считаем, что реализация проекта в рамках школы – только начало. Возможна и необходима дальнейшая работа по продвижению проекта в другие школы города.

Список литературы

1. Скороходова О.И. Как я воспринимаю, представляю и понимаю окружающий мир / О.И. Скороходова; под ред. и с предисл. А.И. Мещерякова. – М.: Педагогика, 1972.
2. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебrenников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

Фадеева Людмила Анатольевна
учитель

Каземирова Екатерина Владимировна
учитель

Михайлова Елена Сергеевна
учитель

Елохина Екатерина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: в статье рассматривается инновационная деятельность преподавателя в современном образовательном пространстве, использование и применение педагогических новшеств в практике обучения и воспитания будущих специалистов, создание в образовательном учреждении определенной инновационной среды.

Ключевые слова: инновационная деятельность, потенциал, информатизация.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важнейшая составляющая образовательного процесса.

1. Что же такое «Инновационная деятельность»?

Практически все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим, и это новое направлено на повышение качества образования. Синонимом инновации

является понятие «новшество». В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается несколько глубже и имеет широкий смысловой диапазон. Это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении собственного педагогического опыта при помощи сравнения и изучения учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, внедрения новой педагогической практики, это творческий процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, направленных на повышение качества образования. Это социально-педагогический феномен, отражающий творческий потенциал педагога.

Не смотря на различные трактовки понятия, главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии ОУ по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой.

В современном обществе первая волна осознания потребностей в новом качестве образования вылилась в идею создания учебных заведений нового типа: гимназий, лицеев, колледжей, образовательных центров, учебно-воспитательных комплексов и т. д.

Вторая волна преобразований привела к потребности в расширенном, качественно новом научном обеспечении образовательных и воспитательных процессов в учреждениях образования, не способных к самостоятельным, осознанным и целенаправленным преобразованиям. В связи с этим на первый план выходит задача создания новых по содержанию и идеологии диагностико-развивающих центров, региональных центров управления развитием образования, которые смогли бы взять на себя целый ряд важнейших функций образовательной системы, остающихся на сегодняшний день нереализованными. В этом видится сегодня эффективный путь сближения науки и педагогической практики.

Научное обеспечение экспериментальной работы в обучении и воспитании при всем ее многообразии предполагает определенную унификацию и доступность для широкого практического использования. На это направлены происходящие в настоящее время на федеральном и региональном уровнях процессы стандартизации всех ступеней образования. Это третья волна преобразований современной системы образования.

Россия входит в международный рынок образовательных услуг и приводит в соответствие с общепринятыми во всем мире требованиями учебные планы и образовательные программы школ, средних специальных учреждений и вузов.

2. Основные признаки инновационной деятельности педагога.

Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога.

Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

- творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное – проектировать и моделировать их в практических формах;

- открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;

- культурно-эстетическая развитость и образованность;

- готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов;
- развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационные потребности, мотивация инновационного поведения).

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности *личностных* (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и *специальных* качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Инновационная деятельность преподавателей имеет свою специфику. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. В силу специфики новаторской, поисковой работы она осуществляется очень часто на ощупь, за пределами существующего опыта и лишь частично может регулироваться и контролироваться действующими институтами. Поэтому общество вынуждено доверять исследователю, новатору, полагая, что в процессе свободного поиска истины, новых решений и способов реализации стоящих перед обществом задач он не предпримет действий, способных в дальнейшем нанести ущерб интересам общества. Следовательно, свобода творчества должна сопрягаться с высочайшей личной ответственностью субъекта инновационного поиска.

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

3. Какие обстоятельства в современной системе образования определяют необходимость инновационной деятельности педагога?

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств:

- происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности педагогов выступает средством обновления образовательной политики;

- усилением гуманитаризации содержания образования, непрерывным изменением объема, состава учебных дисциплин; введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде, актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов;

- изменением характера отношений педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса педагог был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической

деятельности. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения;

– вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Если говорить более просто и однозначно, то главной причиной, заставляющей обращаться к инновационной деятельности, является острая конкуренция, с которой приходится сталкиваться практически каждому коллективу, оказывающему услуги в сфере образования. Сегодня коллективы ОУ обязаны самостоятельно заботиться о сохранении конкурентоспособности, отслеживать и прогнозировать ситуацию на образовательном рынке, линию поведения основных и потенциальных конкурентов, появление новых научных и технологических достижений и др., и, соответственно, быть чуть впереди.

4. Что в работе педагога можно определить как инновационная деятельность?

И простой, и сложный вопрос одновременно. С одной стороны, мы легко перечисляем то, что считаем инновационным в своей работе: содержание, технологии, методики, подходы, которые, действительно, являются инновационными в современных условиях. С другой стороны, доказать (обосновать), а тем более описать (представить) свою инновационную деятельность вряд ли под силу каждому из нас. Поскольку инновация – это не просто фиксация факта, это целая система в работе педагога, в описании которой должны быть указаны содержание, цель, сроки реализации, проблемы, на решение которых направлена инновация, способы диагностики результатов инновационной практики, формы представления опыта.

По назначению инновации в образовании можно условно разделить на:

– общие (глобальные концепции современного образования: оптимизация УВП, гуманистические положения и практические технологии, организация и управление педагогическими процессами, информационные технологии);

– частные (авторские нововведения, которые разрабатываются в унисон современной парадигме образования и внедряются непосредственно в ОУ).

Самые распространенные и значимые инновации по их принадлежности к учебно-воспитательному процессу связаны:

– с переходом к деятельностной парадигме образования, внедрением компетентностного подхода в образовании, так как традиционный знаиный подход, ориентированный на достигнутый уровень развития наук и технологий, принципиально не отвечает требованиям динамично развивающегося общества (содержание образования);

– организацией учебного процесса и внедрением новых образовательных технологий, являющихся ведущим фактором развития инновационного учебного процесса (методики, технологии, методы и средства обучения);

– профилизацией и специализацией общего образования, которые позволяют формировать глобальную систему открытого, гибкого, индивиду-

дуализированного, непрерывного образования человека в течение всей его жизни (организационные формы образования);

– профессионализацией управленческой деятельности как одним из условий успешности и эффективности инновационных процессов в образовании (управление ОУ).

В зависимости от концептуальных положений обновления и содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико-ориентированные и проблемно ориентированные.

В основе *методико-ориентированных инновационных процессов* лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

Проблемно ориентированные инновационные процессы, как это и определено названием, направлены на решение определенных задач, связанных с формированием конкурентоспособной личности.

Формирование конкурентоспособного ученика в современных условиях возможно только при внедрении и включении в образовательный процесс проблемно и методико-ориентированных инноваций, отвечающих положениям общих инновационных процессов, отраженных в программах и концепциях.

Анализ работы в нашей школе показал, что у педагогов инновационная деятельность вызывает затруднения, и в связи с этим возникает необходимость в научно-методическом сопровождении преподавателей. Анализ вовлеченности преподавателей в инновационную деятельность свидетельствует, что чаще всего она носит формальный характер. Это обусловлено рядом причин, таких как:

- низкий уровень базовой подготовки учащихся;
- формирование среды своей деятельности в традиционном режиме с одновременно невысокой степенью готовности к инновационным изменениям;
- отсутствие мотивации вследствие перегруженности различной внеурочной работой;
- невозможность определить приоритетное направление («распыление» в разных направлениях), а значит отсутствие ощутимого результата.

Вместе с тем без инновационной составляющей нельзя представить деятельность современного образовательного учреждения. При дискуссии преподаватели отвечали, что при внедрении инноваций они нуждаются в различных видах сопровождения: кому-то необходима психологическая поддержка, часть педагогов не отказались бы от индивидуальных консультаций методистов, педагогов – практиков, от участия в семинарах по инновационной деятельности, готовы пройти курсовую подготовку. Обязательным условием инновационной работы называли наличие достаточного количества учебно-методической литературы и современной материально-технической базы.

Поэтому предстоит масштабная работа по достижению значимых результатов в данном направлении деятельности педагогического коллектива.

Итак, анализ теоретических и методических работ, посвященных инновационной деятельности, позволяет раскрыть закономерности и принципы организации данной деятельности, определить цели инновационной деятельности, которые заключаются в следующем – переход на качественно новый уровень подготовки специалиста, готового к реализации новых стандартов образования в условиях современной информационной реальности.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения, применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами.

Главным устойчивым результатом реализации инновационной образовательной деятельности является:

- формирование инновационной инфраструктуры, обеспечивающей устойчивое развитие и дальнейшее изучение и распространением передового опыта;
- создание позитивного имиджа учебного заведения.

Список литературы

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов: приложение к журналу / Н.Я. Борисова // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №8. – С. 16–21.
2. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987.
3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Наука, 1997.
4. Курманова Э.А. Инновационная стратегия развития колледжа / Э.А. Курманова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №3. – С. 28–30.
5. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов / ред.-сост. Н.Б. Крылова. – М.: Циперо, 1995.
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 1996.
7. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М., 1997.
8. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001.
9. Солодухина О.А. Классификация инновационных процессов в образовании / О.А. Солодухина // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №10. – С. 12–13.
10. Инновационное поведение педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2017/08/21/innovatsionnoe-povedenie-pedagoga> (дата обращения: 01.07.2021).

Фадеева Людмила Анатольевна
учитель

Сарычева Елизавета Павловна
учитель

Вертышева Ольга Михайловна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе. Определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, метод проектов, взаимодействие, исследование.

В условиях внедрения ФГОС второго поколения на современном этапе развития информационного общества ценность знания самого по себе как цели образования утрачена. Знание становится не целью, а средством осуществления деятельности или освоения ее новых видов. Сегодня уделяется особое внимание компетентностному подходу в образовании.

Образование для устойчивого развития – это изменение подхода к самой сути образования. Для учителя – это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся – переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте – люди, обладающие *проектным типом мышления*. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся – *проектной деятельности*.

И хотя проектная деятельность все чаще применяется в общеобразовательных школах, до сих пор еще не сформировалось представлений о том, какой она должна быть. Проектом могут называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

Проектная работа, как правило, имеет лично значимую для учащегося цель, сформулированную в виде проблемы. Решая проблему, автор проекта определяет свою стратегию и тактику, распределяет время, привлекает необходимые ресурсы, в том числе информационные. Если в

прежние годы серьезную трудность представлял поиск информации в условиях ее дефицита, то спецификой сегодняшнего дня становится работа в условиях обилия информации. Эта работа развивает навыки критического подхода к источнику информации, приучает к проверке достоверности, отсеиванию второстепенных или сомнительных сведений. Такая своеобразная прививка делает школьника устойчивым к разного рода влияниям, в том числе и к агрессивной рекламе.

Что же такое *метод проектов*? Это – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий. В основе метода проектов лежит идея направленности учебно-познавательной деятельности школьников на *результат*, который получается при реализации практической или теоретически значимой проблемы.

Проектная деятельность может научить детей умению:

- увидеть проблему и преобразовать ее в цель собственной деятельности;
- поставить стратегическую цель (отдаленную по времени, но значимую) и разбить ее на тактические шаги;
- оценить имеющиеся ресурсы, распределить их;
- добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники, в т.ч. людей, как источник информации;
- планировать свою работу;
- выполнив работу, оценить ее результат, сравнить его с тем, что было заявлено в качестве цели работы;
- увидеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем.

Кроме того, *проектная деятельность способствует*:

- развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции;
- развитию коммуникативной и информационной компетентности, других социальных навыков;
- решению профориентационных задач.

Как это делаем МЫ...

Мы работаем в обычной общеобразовательной городской школе. По федеральному базовому учебному плану в таких школах предметы преподаются в 5–11 классах. Не можем сказать, что работаем по методу проектов, мы лишь используем элементы проектной деятельности.

Математика. Учебные проекты в 5–11 классах готовятся и защищаются в рамках школьной программы, их тематика привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов. Роль учителя здесь весьма значительна, хотя основную работу все же учащийся выполняет самостоятельно. Для формирования такого алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты. Кстати, учебный проект – прекрасный способ проверки знаний учащихся, в этом случае контрольная работа по пройденной теме вполне может проводиться в форме защиты проекта. Наш опыт убеждает, что, постоянно выполняя учебные проекты, учащиеся приобретают достаточный опыт, чтобы перейти к работе над самостоятельными персональными проектами в рамках различных конкурсов.

По математике определены темы в каждом классе, благодатные для проектной деятельности.

8 класс. Тема о «Геометрические тела вокруг нас». Ребята создают групповые проекты на темы «Геометрия в природе».

9 класс. Тема «Симметрия». Учащиеся 9 класса групповые проекты на темы «Золотое сечение». Темы выбираются самостоятельно (не учебные). Готовятся аннотации проектов. Защита и коллективное оценивание по критериям, разработанным совместно с учащимися.

10 класс. Тема о «Решение прикладных задач с помощью производной». Проекты групповые. В группе производится распределение ролей. Серьезные требования предъявляются к письменной части проекта. Это и оформление титульного листа, и библиография, и размещение иллюстраций. Освоив эти навыки, выпускник школы легче справится с требованиями в вузе.

Технология. Проектная деятельность на уроках должна соответствовать содержанию программы образования. Поэтому в начале учебного года мы выделяем разделы, которые будут вынесены на «проектирование», анализируем возможности учащихся, продумываем тематику будущих проектов. Изучение разделов в классах строим так, чтобы на зачётом уроке обучающимися были представлены проекты по теме изучаемого раздела. Например, наши ученики выполняют проекты, такие как:

5 класс.

1. Фартук традиционный и современный
2. Вышивка – древнее рукоделие
3. Весёлые лоскутки
4. Тайна бабушкиного сундука

6 класс.

1. Русские узоры
2. Его величество платок
3. Лоскутное шитьё
4. Атласные ленты

7 класс.

1. Мягкая игрушка своими руками
2. Создание образа в одежде
3. Платье мечты
4. Праздник моей семьи
5. Модные штучки

8 класс.

1. Костюма и его история
2. История развития моды: вчера, сегодня и завтра
3. Откуда пришла мода?
4. Русские традиции и обычаи в нарядах
5. Создание образа на тему...

Работая над проектом, выделяем следующие этапы деятельности:

1. Постановка проблемы (ситуации).
2. Планирование деятельности.
3. Поиск информации.
4. Оформление проекта.
5. Защита проекта.

Внеурочная деятельность.

Наша школа имеет определенные успехи в проектной деятельности. Проекты, побеждающие на региональном и межрегиональном уровне – результат кропотливого труда на протяжении длительного времени. Это персональные проекты учащихся, успешных в той или иной области.

Персональный проект – это самостоятельная работа, осуществляемая учащимся на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Приступая к такой работе, автор проекта самостоятельно или с небольшой помощью педагога составляет план предстоящей работы.

Взрослый здесь выступает в роли консультанта, источника информации, вдохновителя. Такое взаимодействие дает ребятам совершенно новый опыт общения с учителем, и это представляется очень важным.

Работая над персональным проектом, подростки имеют возможность в полной мере реализовать познавательный мотив, выбирая темы, связанные со своими увлечениями, а иногда и с личными проблемами.

Проектную деятельность, пожалуй, можно рассматривать как один из немногих видов школьной работы, позволяющей преобразовать академические знания в реальный жизненный и даже житейский опыт учащихся.

Проект – это особая философия образования. Философия цели и деятельности. Философия результатов и достижений. Она далека от формирования теоретической образованности. Она была отторгнута советской школой, славной своими знаниями. Но она принята школой сегодняшнего дня, потому что позволяет органично соединить несоединимое: ценностно-смысловые основы культуры и процесс деятельности социальной социализации.

Школа будущего – школа проектов!?

Список литературы

1. Ступницкая М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся / М.А. Ступницкая // Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников: материалы Городской научно-практической конференции. – М., 2004. – 126 с.
2. Информатика. 9–11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.-составитель Э.С. Ларина. – Вологодград: Учитель, 2009. – 155 с.
3. Юдахина Т.М. Организация проектной деятельности на уроках информатики и ИКТ / Т.М. Юдахина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2017/12/10/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-na> (дата обращения: 18.05.2020).

Чистякова Елена Николаевна
педагог-организатор
Рязанов Сергей Владимирович
воспитатель

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское
военное училище» Минобороны России
г. Екатеринбург, Свердловская область

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ
КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ УСЛОВИЙ
УСПЕШНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

Аннотация: статья посвящена теоретическому анализу понятия «психолого-педагогического сопровождения профессионального здоровья» в психологии образования и педагогике, а также основным факторам риска. Рассмотрены существующие исследования в этой области.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, физическое, психическое и психологическое здоровье, баланс здоровья, фасилитация.

В современном обществе профессии отводится одно из самых главных сфер жизнедеятельности человека, и профессиональная деятельность

занимает достаточно большую часть в жизни людей. Педагогическая деятельность относится к типу «человек-человек», и зачастую связана с высоким напряжением, поскольку этому содействует противоречия между высокими требованиями, предъявляемыми к профессии данного типа и низкой степенью свободы в принятии решений, а также эмоциональная нагрузка, основанная на постоянном ежедневном общении с разными людьми (в данном случае учащимися, педагогическим составом). Между профессиональной деятельностью и здоровьем имеется тесная связь, поскольку только физически и психологически здоровый профессионал способен выполнять свою деятельность хорошо, повышать свою квалификацию и быть успешным в своем деле.

Профессиональная деятельность педагога характеризуется нервным напряжением, эмоциональными нагрузками, различными стрессами и в этой связи, значимой составляющей выступает здоровье педагога, его сохранение и поддержание на высоком уровне.

По мнению психолога Л.М. Митиной, у педагога с увеличением стажа работы еще формируется и повышается стереотипность, в его поведении наблюдается шаблонность, закрепляются психологические защитные механизмы, из-за которых он не способен принять другую точку зрения, он начинает проявлять ригидность и теряет гибкость в мышлении. Все это приводит к тому, что педагог теряет взаимопонимание с учащимися и эффективность его педагогической деятельности снижается, а все вместе сказывается на общем состоянии здоровья [5].

В уставе Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) указывается схожее определение, при котором «здоровье есть состояние полного физического психического и душевного социального благополучия, при котором отсутствуют какие-либо физические и психические дефекты».

Итак, здоровье включает в себя три компонента: психическое, физическое и душевное. Только при отсутствии дефектов в каждом из них может быть достигнута гармония и здоровье личности.

На физическом уровне здоровье определено отсутствием болезней или дефектов. Физическое здоровье определяет общее самочувствие организма, которое в свою очередь определяет душевное (психическое и психологическое) здоровье, поскольку оказывает воздействие на все функции организма, способствует адаптации, формирует чувство собственного достоинства, влияет на взаимоотношения с людьми, определяет работоспособность человека и придает осмысленность жизни.

В литературе учеными «здоровье» рассматривается, как основа полноценного существования и как условие гармоничного развития личности педагога. Такие авторы, как Артюнина Г.П., Гончар Н.Т., Игнаткова С.А. наравне с потенциалом здоровья говорят о таком понятии, как «баланс здоровья», который характеризуется как состояние равновесия между потенциалом и запросом. А вся совокупность средств, которая доступна человеку для улучшения состояния своего здоровья или другими словами, потенциала здоровья, является ресурсом в здоровье». Тем самым, в зависимости от уровня потенциала и баланса здоровья, а также ресурсов, которые использует педагог для укрепления своего здоровья, будет зависеть его физическое и психическое состояние [1].

В психологии профессиональное здоровье изучали Г.С. Никифоров, В.А. Пономаренко, А.Г. Маклаков, и другие. В современной психологии

также выделяют психологию стресса в профессиональной деятельности, которой занимались такие ученые, как Н.Е. Водопьянова, J.M. Atkinson, и другие. Большое значение, как негативный фактор, оказывающий влияние на здоровье играет стресс, но источники стресса находятся не во внешней среде, а в внутри человека и ими выступают установки убеждения и взгляды профессионала.

На сегодняшний день, развитие профессионального образования возможно только при хорошем профессиональном здоровье педагога, поскольку нездоровый педагог не способен предоставить качественный уровень образовательного процесса.

По мнению Е.А Шатровой, проблема профессионального образования является сложной и многогранной, поскольку включает в себя социальный, психологический, философский, медицинский и другие аспекты [6].

Основными факторами, влияющими на ухудшение профессионального здоровья педагога являются: эмоциональное напряжение и эмоциональное возбуждение, повышенная голосовая нагрузка большой объем интенсивной зрительной нагрузки, отсутствие стабильного режима дня, высокая плотность эпидемических контактов. Весомое негативное влияние на профессиональное здоровье педагога в современных условиях оказывает также постоянная модернизация образования, введение ФГОСов и другие факторы, создающие стрессовые нагрузки на физическое и психическое здоровье педагога.

Проблема профессионального здоровья настолько остро стоит в современном мире, что требует создание необходимых условий для профилактики и восстановления здоровья педагогов. Особенной проблемой, выявленной в исследовании Е.А. Шатровой, служит то, что педагоги зачастую сами недооценивают значимость и ценность здоровья. Кардинально изменить ситуацию способна целенаправленная работа, направленная на профилактику и сохранение профессионального здоровья педагогов.

В рамках проводимого исследования аспиранта Е.А. Шатровой была предложена модель организационно-педагогической деятельности, которая имеет цель развитие здоровьесберегающей компетенции педагога, и включает в себя просветительскую работу, диагностику и профилактику [5].

Интересные симптомы нарушения профессионального здоровья в педагогической деятельности выделены Э.Э. Сыманюк:

– *негативный субъективный статус* (ухудшение самочувствия, снижение уровня профессиональной активности, нестабильность настроения, снижение интереса к инновациям);

– *снижение или полная утрата трудоспособности*, (отсутствие силы для выполнения профессиональной деятельности даже вначале дня, уменьшение объема и степени мобилизации функциональных резервов: снижение объема внимания, быстрая утомляемость, длительный период вратываемости);

– *психологическое насилие в образовательной среде* (самоутверждение за счет других, которое может проявляться в постоянной критике учащегося и открытом неприятии его личности, угрозы учащимся, унижении человеческих достоинств, высокие и завышенные требования, предъявляемые к учащимся) [3].

Если у педагога наблюдается один из симптомов, обозначенных выше, можно говорить о нарушении и задумываться о профилактике, укреп-

лении и сохранении здоровья для дальнейшего успешного профессионального развития и выполнения деятельности на должном уровне.

В современном обществе на школьном и индивидуальном уровне, по мнению О.С. Литовченко, уже реализуются «технологии здоровья», которые включают в себя следующие разделы: *информационно-мотивирующей* (лекции, семинары, конференции, обращение к средствам массовой коммуникации, встречи с администрацией департаментов образования и директорами образовательных учреждений с целью пропаганды здорового образа жизни); *организационный*, включающий решение административных, финансовых, организационных и других вопросов; *медико-диагностический и общеоздоровительный* (открытие специальных групп физического оздоровления и предоставлении необходимых медицинских препаратов при необходимости и др.); *социальный* (выплаты для поддержания здоровья, материальное обеспечение обучения и другие); *психологический и психотерапевтический* (организация специальных семинаров и тренингов по проблемам здоровья учителей, кабинеты психологической разгрузки и психологическое консультирование) [3].

Таким образом, можно заметить, что технологии здоровья уже имеют четко разработанную структуру и реализуются в современном образовательном пространстве, но только на уровне школ и индивидуального уровня. Важно организовать психолого-педагогическое сопровождение педагогов на всех уровнях образования, используя широкий спектр методов и элементов таких современных психотехник как: копинг, здоровьесбережение, фасилитация, развитие ресурсов. Уместным в сопровождении является и использование аналитических, диагностических, обучающих, оценочных и развивающих методов.

В практике индивидуальной и групповой работы в отдельно взятой образовательной организации эффективным инструментом является психолого-педагогическое сопровождение профессионального здоровья педагога – оказание помощи в решении проблем, профилактике и предупреждении трудностей, а также заболеваний. Такая помощь организуется в рамках образовательного процесса и включает в себя различные направления, в частности диагностику, консультирование и коррекцию.

Список литературы

1. Артюнина Г.П. Основы медицинских знаний: здоровье, болезнь и образ жизни. Том 2 / Г.П. Артюнина, Н.Т. Гончар, С.А. Игнатюкова. – Псков, 2003. – с. 68.
2. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика Текст. / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб: Питер, 2008. – 336 с.
3. Зеер Э.Ф. Кризисы профессионального становления личности / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Психологический журнал. – 1997. – №6.
4. Литовченко О.С. Содержание психолого-педагогического сопровождения профессионального здоровья педагога / О.С. Литовченко // Молодой ученый. – 2014 – №4 – С. 695–697
5. Митина Л.М. Профессиональное развитие и здоровье педагога: проблемы и пути решения. с.38 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vestniknews.ru/main/pdf/2005/08/psycholog.pdf>
6. Шатрова Е.А. Профессиональное здоровье педагога: социальный аспект Е.А. Шатрова // СИСП. – 2010. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-zdorovie-pedagoga-sotsialnyy-aspekt-2>
7. Шингаев С.М. Психологические факторы профессионального здоровья менеджеров / С.М. Шингаев // Вестник СПбГУ. – Серия 12.

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Громов Богдан Юрьевич

канд. филос. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/г-554380

СЕМАНТИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ В РАЗВИТИИ ТЕКСТОПОРОЖДАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития понимания в учебной текстопорождающей деятельности студентов. Работа выполнена в рамках «компетентностного подхода» в педагогике, описывает теоретические и методологические аспекты учебных заданий, направленных на развитие текстопорождающей компетенции. Проблема понимания анализируется в конкретно-дидактическом и обще-философском фокусах в качестве основной проблемы деятельности педагога. Цели, намеченные в работе, принадлежат дисциплинарному полю философии образования, педагогики, теории обучения, философии сознания, исследований искусственного интеллекта.*

***Ключевые слова:** компетентностный подход, текстопорождающая компетенция, понимание, память, семантическое конструирование.*

Понятие компетенции широко распространено в современной педагогической литературе, оно формирует концептуальное ядро комплекса педагогических технологий, которые называют «компетентностным подходом». Не вдаваясь в подробности дискуссий, которые касаются определения самого этого понятия, кратко укажем, что для целей данной работы достаточно будет определить понятие компетенции через различие, проводимое Ноамом Хомски при описании «языковой компетенции». Если по мысли Хомски [6, с. 43] языковая компетенция содержит все возможные способы языковой коммуникации в идеальной ситуации употребления языка, тогда мы определим язык как всеобщую когнитивную и коммуникативную реальность, а компетенцию как психологическую характеристику субъекта, определяющую умелое использование элементов такой реальности. Такое определение позволит нам высказываться о компетенции, которой обладает субъект, в категориях измеримой интенсивности, то есть позволит говорить о субъекте как «более компетентном» или «менее компетентном». Именно измеримая интенсивность компетенции (то есть её количественное измерение) может обеспечивать применимость термина к теоретической постановке и решению педагогических задач, поскольку в большинстве случаев педагогические задачи формулируются как задачи по «развитию компетенций».

Под текстопорождающей компетенцией станем понимать продуктивный аспект лингвокреативного мышления [1, с. 21], то есть деятельность по комбинированию известных субъекту элементов вербального кода с

производством оригинальных текстов. Такими элементами для субъекта текстопорождения являются не только сами лексические единицы, но и известные ему темы, смыслы, фрагменты дискурсов, также социальные нормы и ценности. Говоря об анализе продуктов текстопорождения, мы с необходимостью говорим о проблеме понимания и возможности отчета о процессе понимания в понимающем субъекте. Такой отчет о понимании и есть свидетельство о компетенции. Проблема понимания возникает здесь в связи с тем, что осмысленность конкретного текста может и должна быть поставлена под сомнение аналитиком текста (педагогом), поскольку в современности существуют нечеловеческие операторы естественного языка, которым доступно имитирование понимания (ИИ). Задача по оценке осмысленности продуктов текстопорождения становится особенно актуальной в связи с развитием дистанционных образовательных технологий.

Учебное задание по семантическому конструированию предполагает создания единого, связанного заранее определённой темой, текста из фрагментов текстов, которые принадлежат различным авторам, языкам, учебным дисциплинам, эпохам, научным школам. Выполнение такого задания преследует две цели: ознакомление и понимание. Первая цель – инструментальная, то есть служит некоторой другой цели и имеет подчинённый характер. Вторая цель имеет самоценную когнитивную природу, поскольку в каждом случае выполнения задания учащийся приобретает уникальный текст, скомбинированный в результате усилия по пониманию.

В случае, когда успешно достигается первая цель семантического конструирования, текст, получаемый в результате, носит инструментальный характер, он может использоваться в качестве справки, конспекта, схемы или словаря. Ценность такого материала определяется целями и задачами некоторой научной или аналитической работы большего объёма. Такой взгляд на учебные задания по конспектированию не подвергается сомнению.

Рассмотрим задания по реферированию или конспектированию. Предполагается, что они служат цели развития памяти в качестве мнемотехники, то есть преследуют такую же инструментальную цель, но более сложного нематериального порядка, поскольку позволяют хранить текст вне материального носителя (внутри сознания). Есть ли когнитивный смысл в том, чтобы помнить? Машина тоже помнит, но машина не понимает. Машина также распознаёт повторения и исполняет грамматические правила, но по-прежнему: машина не понимает. Мысленные эксперименты Сёрля и Тьюринга иллюстрируют схожую мысль – машинное «выучивание» возможно, «в себе» такое существование памяти остаётся «имитацией» памяти, но для наблюдателя операция памятования неотличима от операций понимания. Этого достаточно для программы ИИ Тьюринга, эта же мысль доказывает Сёрлевский тезис о том, что машина не понимает. Прагматический смысл тезиса Сёрля связан вовсе не с уникальностью человеческого существования, этот тезис намного менее романтичен, он значит, что все суждения, сконструированные машиной, являются не научными (или философскими) суждениями, а сколь угодно сложным расчетом.

При этом, в вербальной коммуникативной ситуации (в «китайской комнате» Сёрля или «игре в имитацию» Тьюринга) разница между актами памятования и понимания действительно остаётся незаметной, поскольку структурно речевые акты, выражающие понимание и памятование –

идентичны. Сущностная разница между запоминанием и пониманием становится заметной из различия языков, которым принадлежат тексты, производимые этими операциями. Уточним здесь: речевые акты идентичны, но тексты различны, поскольку именно тексты принадлежат разным языкам, а речевые акты идентичным коммуникативным ситуациям. Проиллюстрировать это довольно просто на примере из истории науки. В физике Аристотеля понятие «движение» означает всякое изменение; в физике Ньютона и Галилея этот же термин означает изменение положения тела в пространстве. Этот пример хорошо известен и его нельзя рассматривать как просто лишь уточнение или более изощрённую, более сложную формулировку научного понятия. Ньютоновское понимание движения не является более точным расчетом по сравнению с пониманием Аристотеля. Это два принципиально разных текста, записанные знаками разных языков. Ньютон использует понятия силы и массы для определения движения, Аристотель понятия качеств, их изменения, потери одних и обретения других качеств. Перед нами два случая понимания, ни один из которых не может быть «переводим» в другой одним лишь уточнением, то есть усилением интенсивности памяти.

Привычно думать, что язык современной науки референтивен, а языки наук прошлых эпох нереперентивны, то есть, что язык современной науки имеет под собой некоторое «истинное» основание, соотносимое с миром в его целом, в то время как прошлые языки такого основания не имели и высказывали ложные суждения. Эта мысль не может быть верной, если смотреть на язык как на язык, то есть на феномен, одновременно индивидуальный и трансиндивидуальный, и, имеющий отношение к пониманию. Если языки наук референтивны в принципе, то они либо все референтивны, либо все нереперентивны, дело здесь не в том, что какой-то нереперентивный язык ненаучен, а в том, что он не язык.

Нами предполагается, что семантическое конструирование, создавая вторичные тексты способствует пониманию, при этом референтивность вторичного текста является подтверждением понимания первичного текста. Х. Патнэм в мысленном эксперименте с «мозгами в бочке» отождествлял референцию и понимание, определяя понимание как осознанное означение, то есть именованное, которое осознает, что является именованной вещью. Конструированию вторичного текста, чтобы быть пониманием, в таком случае следует быть референцией не самих вещей, но некоторой информированной вторичной референцией, то есть именованном концептом. Представим от противного: вторичный текст не является результатом понимания, он выглядит имеющим логику, смысл и порядок, но таковым не является. Это было бы возможно, если бы первичные тексты не соотносились бы с реальностью или конкретными научными целями. Но это не так, если семантическое конструирование – это учебное задание. Успешно выполненное задание по семантическому конструированию, то есть текст, построенный аргументно понимающим субъектом, служит достаточным свидетельством понимающего текстопорождения, то есть свидетельством развитой текстопорождающей компетенции.

Список литературы

1. Гридина Т.А. Методика завершения высказывания: стратегии текстопорождения / Т.А. Гридина // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – 2012. – №10. – С. 18–34.

2. Патнэм Х. Разум, истина и история / Х/ Патнэм; пер. с англ. Т.А. Дмитриева, М.В. Лебедева. – М.: Практис, 2002. – 294 с.

3. Сергеев В.М. Проблемы понимания: некоторые мысленные эксперименты / В.М. Сергеев; отв. ред. Сильдмяэ. // Теория и модели знаний: теория и практика создания систем искусственного интеллекта. – Тарту: ТГУ, 1985. – С. 133–147.

4. Сёрл Дж. Мозг, сознание и программы / Дж. Сёрл; общ. ред. и сост. А.Ф. Грязнова // Аналитическая философия: становление и развитие : антология. – М.: ДИК; Прогресс-Традиция, 1998. – С. 376–400.

5. Тьюринг А. М. Может ли машина мыслить?: с прил. статьи Дж. фон Неймана «Общая и логическая теория автоматов» / А.М. Тьюрина; пер. с англ. Ю.А. Данилова; ред. и предисл. проф. С.А. Яновской. – М.: Физматгиз, 1960. – 112 с.

6. Хомский Н. Язык и мышление / Н. Хомский; пер. с англ. Б.Ю. Городецкого; под ред. В.В. Раскина; с предисл. В.А. Звегинцева. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1972. – 121 с.

Попов Константин Алексеевич

канд. физ.-мат. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
г. Волгоград, Волгоградская область

DOI 10.21661/г-554385

МАССОВЫЙ ОНЛАЙН КУРС ПО МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ КОНТЕНТА

***Аннотация:** в статье обобщен опыт формирования содержания онлайн-курсов по математике для школьников. Рассмотрены ключевые подходы к организации и представлению материалов и заданий.*

***Ключевые слова:** массовый открытый онлайн курс, дистанционное обучение, Единый государственный экзамен, Основной государственный экзамен, обучение математике.*

Современное состояние образования характеризуется появлением большого количества самых разнообразных онлайн курсов и онлайн систем. Подобное разнообразие основано на различиях в организации информации, в уровнях открытости доступа к курсам, в формах представления информации и, что вполне естественно, различием взглядов разработчиков как на дистанционное обучение в целом, так и на массовые онлайн курсы в частности.

На волне роста популярности (или востребованности) онлайн курсов растет и количество исследований, как обобщающих принципы создания подобных систем [1–3], так и выделяющих некоторые особенности онлайн курсов, например, [4].

В данной статье мы проанализируем опыт формирования содержания онлайн курсов для подготовки школьников к ЕГЭ и ОГЭ по математике, размещенных на платформе «Мирознай» Волгоградского государственного социально-педагогического университета [5].

Прежде всего, следует отметить, что процесс подготовки школьников к аттестации по математике в форме ОГЭ или ЕГЭ – это обучение, тре-

бующее весьма специфического подхода к его реализации. Это связано с тем, что эти экзамены существенно отличаются от традиционных самостоятельных и контрольных работ, предлагаемых при изучении традиционного школьного курса математики. К тому же, объем знаний, требуемых для сдачи этих экзаменов гораздо больше, чем знания, требуемые для успешного решения, например, годовой контрольной работы по алгебре или геометрии.

Отталкиваясь от размера требуемых знаний, можно предложить два подхода к подготовке. Условно обозначим их как «горизонтальный» и «вертикальный».

Вертикальный способ – это сквозное прорешивание всего варианта экзаменационной работы. Данный способ достаточно эффективен, поскольку учащиеся набивают руку на решение работы целиком, как она будет представлена на реальном экзамене. Огромным плюсом данного способа подготовки является возможность отработки «тактики» решения варианта. Например, некоторые учащиеся успешнее решают вариант, начиная с простых заданий, постепенно втягиваясь в работу. У других наоборот, пока больше сил проще решаются более сложные задачи с последующим переходом к простым задачам.

У вертикального способа есть серьезный недостаток. Дело в том, что в начале учебного года выпускники еще не готовы к решению всего варианта, поскольку им предстоит пройти курс математики 9 или 11 класса соответственно. Так, например, одиннадцатиклассники в зависимости от учебной программы в начале года не умеют решать задачи либо на тему «Производная», либо на тему «Логарифмы». В соответствии с вертикальной организацией обучения строится содержание традиционных методических пособий, посвященных подготовке к ЕГЭ и ОГЭ [6; 7].

Тем не менее, для массовых онлайн курсов вертикальный способ организации материала в чистом виде не подходит. Поэтому для организации онлайн курсов подготовки к экзаменам по математике больше подходит горизонтальный способ, при котором в большом объеме разбираются задачи на одну тему, максимально разнообразные по типу. Под данный способ обучения адаптированы пособия «Готовимся к итоговой аттестации» [8; 9] и тематические рабочие тетради.

Для массового открытого онлайн курса оптимальным представляется комбинация горизонтального и вертикального способов. При этом в начале учебного года выкладываются блоками более простые задания, решение которых основано на уже полученных учащимися знаниях. Во второй половине года можно выкладывать как блоки, относящиеся к отдельным заданиям, так и блоки, содержащие полные экзаменационные варианты.

Теперь несколько ремарок о наполнении содержанием отдельных тематических блоков курса. Данный момент также представляется весьма важным аспектом организации онлайн курсов, поскольку в зависимости от структурирования блоков можно либо провести ученика от простых заданий к максимально сложным, либо предложить просто мало систематизированный набор заданий.

Первый вариант хорошо подходит для структуризации блоков задач по алгебре. Второй же – для геометрических блоков, особенно блоков задач повышенной трудности (второй части).

Таким образом, решение проблемы структуризации массового онлайн курса зависит от объема представляемых к изучению материалов и методической составляющей, вшиваемой в курс на уровне структуры.

Список литературы

1. Downes, S. The rise of MOOCs. Apr 23, 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.downes.ca/post/57911>
2. Костюк Ю.Л. Массовые открытые онлайн курсы – современная концепция в образовании и обучении / Ю.Л. Костюк [и др.] // Вестник Томского государственного университета. – 2014. – №1 (26). – С. 89–98.
3. Вьюшкина Е.Г. Массовые открытые онлайн-курсы: теория, история, перспективы использования / Изв. Сарат. ун-та. Нов. серия. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2015. – Т. 15. – №2. – С. 78–83.
4. Klevetova, T.V., Komissarova, S.A., Popov, K.A. Online learning technologies as a modern direction of learning in communities / SHS Web Conf., Volume 98, 2021. The Third Annual International Symposium «Education and City: Education and Quality of Living in the City» (Education and City 2020). Article Number 05029. DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20219805029>
5. Онлайн-классы ВГСПУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-class.miroznai.ru>
6. ЕГЭ 2021. Математика. Профильный уровень. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ЕГЭ / под ред. И. В. Ященко. – М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 231 с.
7. ОГЭ 2021. Математика. 50 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ОГЭ / под ред. И. В. Ященко. – М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 279 с.
8. Математика. Профильный уровень. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации / под ред. И. В. Ященко; МЦНМО. – М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 224 с.
9. Математика. Основной государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации / под ред. И. В. Ященко; МЦНМО. – М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 296 с.

Стец Ольга Михайловна

учитель

КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»
г. Барнаул, Алтайский край

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье предложены конкретные направления работы учителя по формированию у школьников навыков самостоятельной работы в системе дистанционного обучения.

Ключевые слова: самостоятельная работа, дистанционное обучение, роль учителя, координирующая помощь, интерактивный учебный материал.

В настоящее время актуальность дистанционного обучения бесспорна. Причем, если раньше обучать дистанционно могли лишь некоторые категории граждан (например дети-инвалиды, находящиеся на домашнем обучении), то в связи с различными ситуациями в стране и мире, в том

числе эпидемиологической, такая форма обучения непосредственно затрагивает и многие другие категории обучающихся [3, с. 1].

В условиях компьютерного обучения, умение самостоятельно работать над учебными задачами важно как никогда. Казалось бы и все ответы на интересующие вопросы, необходимые для выполнения конкретных заданий, также легко можно найти в «компьютере». Но тут то учащиеся и сталкиваются с проблемой – информации много, а полезную найти достаточно сложно, впустую уходит время, пропадает интерес, а порой работа ученика подменяется банальным списыванием из открытых источников сети Интернет.

Понятие самостоятельной работы в современной дидактике соотносится с организующей ролью учителя [1, с. 128]. Активизация учебной деятельности учащихся возможна только при условии смещения акцента с пассивного обучения на активное [2, с. 138].

А поэтому на любом этапе своей самостоятельной деятельности ученик должен четко представлять свой следующий шаг и понимать, чем воспользоваться при появлении затруднений, уметь сформулировать свою проблему и при необходимости задать конкретный вопрос учителю. А задача учителя быть на связи, уметь вовремя направить ученика в нужном направлении, ни в коем случае не предлагая готового решения. Важно научить ребенка переходить от ответа «ничего не понятно» к вполне конкретной формулировке возникшей у него проблемы.

Ответом учителя на затруднение учащегося может быть наводящий вопрос или задание:

- прочитай конспект по теме еще раз;
- вспомни как выполняли задание №...;
- посмотри образец, опорную схему, таблицу, памятку, правило и т. п.;
- изобрази чертеж или рисунок, разбей задачу на несколько подзадач;
- пройди по ссылке: посмотри видео или презентацию, выполни дополнительно тест, задания, разберись с дополнительным материалом, это поможет лучше разобраться в теме.

Для каждого ученика ответ учителя будет свой, помощь – дозированной.

При дистанционном обучении учителю оказать такую координирующую помощь ученику гораздо проще, чем при традиционном обучении. На помощь приходит целый комплекс Цифровых (электронных) образовательных ресурсов, значительно легче осуществлять личностно-ориентированное обучение, применять адаптивные технологии обучения.

Диалог между учеником и учителем при дистанционном обучении успешно можно осуществлять с помощью различных программ, например Skype или Zoom. Проверенные сканированные домашние задания до начала урока учитель может отправлять учащимся не только посредством этих программ или электронной почты, а также использовать для этих целей Облачные хранилища, например Google или Яндекс диски. Используя совместный доступ к файлу, легко вносить своевременную корректировку в работу ученика.

Для продуктивности самостоятельной работы удобно использовать готовые образовательные платформы, типа Яндекс.Учебник, Учи.ру и др. Образовательные платформы дают возможность учащимся интерактивно выполнять необходимые задания, а также существенно облегчают процесс их проверки педагогом. Предпочтение желательно отдавать таким

платформам, в которых в зависимости от поставленных целей у учителя есть возможность из совокупности готовых заданий сделать необходимую выборку для каждого ученика в отдельности, создать собственный конкретный учебный материал.

Как правило, образовательные платформы предлагают и участие в различных тематических олимпиадах, выставляют задания для подготовки к ним, а также проводят вебинары по разбору типичных ошибок, приведению рациональных способов решения.

В дистанционном обучении есть возможность разностороннего использования программного обеспечения компьютера и онлайн ресурсов для самостоятельного создания учебного материала учителем. Это могут быть презентации, анимации, тесты, аудио, видео и другие различные интерактивные материалы. В дальнейшем, можно использовать разные технологии для самостоятельного создания учебных материалов уже непосредственно самими школьниками. Для активизации познавательной деятельности на этапе начала данного направления самостоятельной работы школьниками полезно использовать сайт Learningapps.org.

В педагогической литературе выделяют следующие уровни самостоятельной работы:

- репродуктивный (носит копирующий характер, работа по образцу);
- реконструктивный (осуществляется перенос приобретенных знаний, умений и навыков на другие, но аналогичные ситуации);
- проблемный (носит творческий характер).

Рекомендации приведенные выше позволяют учителю организовывать работу с учащимися по всем выделенным уровням. Даже если ребенок не способен в своей учебной деятельности продвинуться выше репродуктивного уровня, то проводимая работа все равно позволяет развивать его, поддерживая мотивацию и интерес.

В данной статье показано, как учитель может организовывать самостоятельную работу школьников в системе дистанционного обучения, формировать навыки учебной деятельности, а в перспективе и навыки принятия самостоятельных решений не только при решении учебных задач.

Список литературы

1. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.
2. Шмигирилова И.Б. Познавательная компетентность в аспекте познавательной самостоятельности и познавательной активности / И.Б. Шмигирилова // Образование и наука. – 2014. – №7 (116). – С. 134 – 143.
3. Законопроект №957364–7 О внесении изменения в статью 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в части определения полномочий по установлению порядка применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sozd.duma.gov.ru/bill/957354-7>

Фадеева Людмила Анатольевна
учитель

Каземирова Екатерина Владимировна
учитель

Михайлова Елена Сергеевна
учитель

Елохина Екатерина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ОО

Аннотация: статья освещает виртуальные экскурсии, как один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Ключевые слова: виртуальная экскурсия, интерактивность, ИКТ.

Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала.

Важнейшей задачей обучения становится формирование умений получать и обрабатывать информацию, формирование навыков мышления высокого уровня: умение анализировать, синтезировать, оценивать. Знакомясь с различными способами повышения мотивации и возможностей применения ИКТ, в своей работе мы заинтересовались созданием виртуальных экскурсий, как проектным методом.

Мы считаем, что виртуальные экскурсии, это один из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

Основным фактором эффективности обучения является интерес учащихся к восприятию учебного материала. Для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. С целью разнообразить свои занятия, сделать их насыщенными, интересными и продуктивными, мы решили использовать в своей работе прием – виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий. Такая форма позволяет неоднократно повторять материал, что улучшает качество образовательного процесса.

В Большой советской энциклопедии слово «экскурсия» трактуется как посещение достопримечательных чем-либо объектов (памятников культуры, музеев и т. д.), а также, как форма и метод приобретения знаний.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии. Термин

«виртуальный» происходит от английского слова *virtual* – что означает похожий, неотличимый. Первые виртуальные музеи стали появляться в Интернете в 1991 году. Они представляли собой небольшие сайты с информацией о самом музее, о его географическом положении и режиме работы. В дальнейшем на страницах виртуальных музеев стали появляться виртуальные экскурсии. Многие музеи создавали несколько виртуальных экспозиций и объединяли их в виртуальные экскурсии.

В методической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий:

- *обзорные*, где собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных;
– общей темой;
- *тематические*, то есть экскурсии, раскрывающие определенные темы;
- *биографические* – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

На практике же деление экскурсий на четко определенные группы носит условный характер.

Виды виртуальных экскурсий:

- биографические экскурсии – это экскурсии, связанные с биографией и творчеством писателей, ученых, спортсменов;
- краеведческие экскурсии – это путешествие по родному краю;
- культурно-художественные экскурсии позволяют окунуться в мир музеев, посетить культурные места;
- историко-географические экскурсии знакомят с историческими местами, географическими особенностями стран;
- обзорные экскурсии – это совокупность нескольких виртуальных экскурсий в рамках одной темы.

Поскольку в настоящее время большинство школ имеют выход в Интернет, а также в связи с появлением большого количества сайтов с различными музейными экспозициями, появилась возможность проведения виртуальных экскурсий.

Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая класса ознакомиться с объектами, расположенными за пределами школы, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

Не стоит также забывать, что одна из важнейших задач обучения состоит в том, чтобы познакомить учеников с различными возможностями поиска данных, добиться обстоятельного осмысления и прочного усвоения изучаемого материала.

Во время виртуальных экскурсий огромную роль в активизации деятельности детей играет поисковый метод. Дети занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией, либо получением определённых творческих заданий.

Используя виртуальные экскурсии, мы создаём предпосылки для формирования у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышения мотивации к познанию, формированию активной личностной позиции в окружающем мире.

Во время виртуальных экскурсий наша основная задача – создать условия для инициативы учащихся, побудить их к самостоятельному поиску, исследованию.

При проведения виртуальных экскурсий мы используем следующие формы:

– *фотопутешествие*: обычно оформляется как линейная презентация, то есть последовательный переход от одного слайда к другому. К таким программам можно отнести PowerPoint и OpenOffice Impress;

– *видеоэкскурсии*: традиционно создается в программах видео- и фотомонтажа, такими как Movie Maker или Киностудия Windows Live. Это могут быть, профессиональное видео или видеоролики;

– *просмотр и изучение готовых материалов виртуальных музеев*. Главное преимущество виртуальных экскурсий – не покидая класса ознакомиться с объектами, расположенными за пределами школы, города и даже страны. Это повышает информативность и производительность учебной деятельности.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий, который раздается детям и обсуждается вместе с ними:

- выбор темы, согласно возрастным особенностям детей;
- постановка цели и задач экскурсии;
- Далее учащиеся:
 - изучение литературы, сайтов по данному вопросу;
 - отбор и изучение экскурсионных объектов;
 - оцифровка фото и иллюстраций;
 - составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
 - подготовка речи экскурсовода (презентация);
 - составление плана ведения экскурсии;
 - показ экскурсии.

Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное. Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в групповой или индивидуальной деятельности, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность школьников, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей.

Благодаря виртуальным экскурсиям можно использовать *региональный компонент* на уроках информатики. И использовать такие темы, как:

- история герба города и области;
- исторические сведения о родном крае;
- художники Кемеровской области;
- коренное население области – телеуты, шорцы;
- водные ресурсы города и области, и т. д.

Используя такую технологию, можно использовать межпредметные связи в предметах. Экскурсия по истории, по географии, по биологии и т. д.
Какие мы ожидаем результаты?

1. Развитие творческого подхода к изучаемому учебному материалу.
2. Формирование элементов информационной культуры.

3. Привитие навыков рациональной работы с компьютерными программами.

4. Формирование исследовательских навыков учащихся.

5. Активизация их деятельность.

6. Использование полученные ими знания на практике.

Несмотря на кажущуюся простоту проведения виртуальных экскурсий на уроке, учитель может столкнуться с рядом проблем. Первая и главная проблема – это отсутствие подключения школы к сети Интернет. Следующей проблемой может быть ограниченное количество компьютеров и компьютерных классов в школе.

Основными преимуществами являются следующие:

1. Доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат.

2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

3. Возможность осмотра в любое время.

4. Возможность многоразового просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

Основные недостатки:

1. Невозможно задать вопрос в режиме реального времени

2. Зависимость от создателей – невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию.

3. Ограниченность впечатлений. Линейная презентация отличается простотой, быстротой в создании экскурсий, но в ней отсутствует эффект «присутствия».

Таким образом, использование виртуальных экскурсий делает процесс обучения и преподавания более эффективным, интересным, качественным, результативным. Применение дидактических средств при визуальном методе обучения расширяет возможности преподавателя в процессе как объяснения материала (что трудно объяснить, то можно показать), так и проверки (оценки) знаний. Действительно, лучше один раз увидеть то или иное явление или технологический процесс, чем сто раз услышать о его существовании и протекании.

Список литературы

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010.

2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. – М: Советский спорт, 2007.

3. Пономарёва А.А. Виртуальная экскурсия как форма обучения младших школьников / А.А. Пономарёва // Научный поиск – 2011. – №2 (3).

4. Райков Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.; Л.: ГИЗ, 1930. – 114 с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кочкина Ольга Эдуардовна
педагог-психолог
МБОУ «Туимская СШ №3»
с. Туим, Республика Хакасия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье под разными углами рассматривается одаренность младших школьников и ее психологические особенности.

Ключевые слова: одаренность, младший школьный возраст, воспитание, развитие, интеллект.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядным результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими [4].

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1].

Таким образом, одаренными можно назвать детей, у которых:

- ярко проявляются способности к чему-то одному, а в других областях они ничем не отличаются от своих сверстников;
- детей, у которых способности ко многим областям, но они проявляются не столь ярко, как в первом случае;
- одаренных детей, способности которых на среднем уровне проявляются к нескольким областям, но к одной – они значительно ярче;
- детей, неординарные способности которых проявляются везде и во всем очень ярко [2].

Интеллектуальная одаренность – состояние индивидуальных психологических ресурсов (в первую очередь умственных), которое обеспечивает возможность творческой интеллектуальной деятельности, связанное с созданием субъективно и объективно новых идей, использованием нестандартных подходов в разработке проблем, чувствительностью к ключевым, наиболее перспективным линиям поиска решений в той или иной предметной области, открытостью любым инновациям [3].

Для выявления интеллектуально одаренных детей, нами было протестировано 100 школьников начальных классов МБОУ Туимской СШ №3.

В экспериментальную группу вошли дети с высоким уровнем наглядно-образного и словесно-логического мышления. В работе были использованы: методика диагностики внимания «Корректурная проба»; методика изучения памяти «10 слов» (А.Р. Лурия); цветные прогрессивные матрицы Дж. Равене (исследование наглядно-образного мышления); анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой; исследование словесно-логического мышления (Э.Ф. Замбацывичене); тест креативности У. Торренса; уголовное преобразование Фишера.

Было обнаружено, что у всех школьников с проявлением одаренности преобладает высокий уровень развития внимания, а также более высокий

уровень сформированности кратковременной и долговременной памяти, по сравнению с остальными учащимися.

Ведущим мотивом учения является познавательный – 95,4% у ребят с проявлением интеллектуальной одаренности и 24,5% – у остальных учащихся, игровая мотивация встречается у 5,6% интеллектуально одаренных ребят и у 65,2% – у остальных.

Таким образом, большинство одаренных учащихся характеризуются высоким уровнем внимания, кратковременной и долговременной памяти, для них характерно преобладание учебной мотивации, тогда как для детей из контрольной группы характерно преобладание игровой мотивации.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – М., 2005.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009.
3. Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М., 1996.
4. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубенштейн. – М., 1999.

Михальченкова Наталья Алексеевна

д-р полит. наук, заведующий лабораторией
социально-педагогических исследований
ФГБНУ «Институт художественного образования
и культурологии Российской академии образования»
г. Москва

профессор кафедры
ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный
университет имени П.А. Сорокина»
г. Сыктывкар, Республика Коми

Куликова Надежда Владимировна

канд. психол. наук, эксперт лаборатории
социально-педагогических исследований
ФГБНУ «Институт художественного образования
и культурологии Российской академии образования»
г. Москва

К ВОПРОСУ О МЕТОДАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ В ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ, КОРРЕКЦИОННОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлен отдельный опыт фундаментального исследования в виде разработанного классификатора средств и методов художественного образования и культурологи, рекомендуемый для применения в профилактической, воспитательной и коррекционной работе. В статье раскрывается содержание и значение методов в разработанной классификации. Формулируются выводы об имеющемся педагогическом эффекте и результативности.

Ключевые слова: воспитание, художественное образование, методы, мономодальные, мультимодальные.

Проблематика девиантных отклонений и подходы к профилактике коррекции и девиантного поведения подростков сегодня хорошо изучены

и представлены во множестве зарубежных и российских научных школ в области социологии, психологии, педагогики, культурологии и правоведения. Вместе с тем, несмотря на богатый научный потенциал и обилие практического опыта, число девиантных отклонений в поведении подростков увеличивается, а успешность коррекционной работы определяется необходимостью тиражирования успешных практик и разработки современных методов, средств, технологий и моделей коррекционной работы с подростками средствами культуры и искусства.

В ходе фундаментального научного исследования «Формирование моделей и технологий коррекции девиантного поведения подростков средствами художественного образования и культурологи в различных учреждениях», проводимого учёными Института художественного образования и культурологи российской академии образования в рамках государственного задания Министерства Просвещения российской Федерации в 2019 – 2020 годах [1, с. 110] выявлено и обосновано влияние культуры на разных уровнях её восприятия подростком, с возможностью использования педагогического потенциала средств культуры в воспитательных, профилактических и коррекционных целях. Развитие различных форм девиантного поведения связано с процессами сложного и противоречивого развития внутренней, индивидуальной культуры подростка, культуры поведения, культуры коммуникаций, отношений, речевой и когнитивной культуры.

В ходе исследований выявлена возможность избрания моделей и технологий коррекции девиантного поведения подростков с использованием арсенала средств художественного образования и культурологи. Специалистами описаны условия применения методов, которые предполагают, во-первых, понимание и принятие подростка, как субъекта, находящегося в ситуации «культурной неопределённости», и во-вторых как личность, находящуюся в процессе формирования внутреннего мира, определения границ допустимого и возможного, становления основ этики и эстетики отношения к себе и окружающему социальному пространству. Такое понимание даёт возможность создания и использования современных инновационных культурных и художественных технологий и техник в практике образования, воспитания и развития личности подростка, выявления педагогического и коррекционного потенциала, а также проверку эффективности этих технологий и техник в ситуации коррекции и профилактики проявлений девиантного поведения в подростковом возрасте.

С целью исполнения научной работы и разработки доступного профессионально среде инструментария обоснована необходимость систематизации существующего опыта и разработки научно-методических основ применения вариативных моделей коррекции девиантных отклонений с использованием художественного образования и культурологии в деятельности социальных учреждений [2, с. 465].

Одной из ключевых разработок является «Классификатор методов и средств художественного образования и культурологии». Цель разработки классификатора – систематизация и составление наиболее полного арсенала методов и средств, применяемых в практике многостороннего развития личности детей и подростков, воспитания нравственности и культуры, формирования социальных компетенций, а также – в профилактике и коррекции девиантных отклонений [3].

В классификаторе представлены результаты анализа и обобщение данных существующих классификаторов и баз данных по методам художественного образования и культурологии, применяемым в практике обучения и воспитания детей и подростков в рамках образовательной, коррекционной, досуговой деятельности, в предпрофессиональной подготовке и профессиональном обучении.

Проведён обзор классических и современных форм и практик реализации методов художественного образования и культурологии как видов творческой деятельности и средств социально-педагогического и психолого-педагогического воздействия на личность.

Систематизированы и построены типологии и рубрики методов и средств художественного образования и культурологии, позволяющие специалистам ориентироваться в предметной области.

Классификатор представляет собой упорядоченный и наиболее полный набор методов и средств художественного образования и культурологии, которые используются для многостороннего развития гармоничной и культурной личности и творческой самореализации, и включает в себя как классические (широко известные), так и современные (недавно вошедшие в практику) виды творческой деятельности и современного искусства.

Область возможного применения классификации – подбор методов психолого-педагогического и социально-педагогического воздействия на формирование личности ребенка, развитие социальных компетенций и развитие творческих навыков с использованием методов и средств художественного образования и культурологии.

Целевой аудиторией могут быть психологи, педагоги и социальные педагоги образовательных и социальных учреждений, тьюторы и мастера производственной практики учащихся, вожатые и специалисты сферы дополнительного образования, специалисты в области коррекционной деятельности и сотрудники организаций и учреждений, участвующих в осуществлении мероприятий по профилактике и коррекции девиантного поведения в подростковой среде, другие заинтересованные лица, применяющие в своей практике методы художественного образования, культуры и педагогики искусства в целом.

Вместе с тем, поскольку при проведении исследования был впервые теоретически описан опыт и проведено обобщения существующих практик и используемых в различной сети учреждений методов [4, с.54], классификация является одной из теоретических обобщений, являющейся предметом научного анализа и развития по мере накопления практического опыта и теоретического, научно-методического описания его использования для целей профилактической и коррекционной деятельности.

Критерии, определяющие отнесения группы методов к определенному типу (таблица 1):

I тип – Мономодальные методы: распределение по видам искусства (соотнесение с той или иной областью творческой деятельности)

II тип – Мультимодальные методы: распределение по инструментам реализации (соотнесение с той или иной областью психолого-педагогической и социально-педагогической деятельности).

Навигатор по типам и видам классификации методов художественного образования и культурологии

<i>Мономодальные (по видам искусства)</i>		<i>Мультимодальные (по инструментам)</i>	
<i>Виды методов</i>	<i>Формы реализации</i>	<i>Виды методов</i>	<i>Формы реализации</i>
Музыкальное творчество	<i>От 1 ... n</i>	VIII. Экскурсионная деятельность	<i>От 1 ... n</i>
Танцевальное искусство	<i>От 1 ... n</i>	IX. Арт-терапия	<i>От 1 ... n</i>
Литературное творчество	<i>От 1 ... n</i>	X. Игровые методы	<i>От 1 ... n</i>
Театральное искусство	<i>От 1 ... n</i>	XI. Этические методы	<i>От 1 ... n</i>
Изобразительное искусство	<i>От 1 ... n</i>	XII. Проектные методы	<i>От 1 ... n</i>
Декоративно-прикладное искусство	<i>От 1 ... n</i>	-	-
Аудиовизуальное искусство	<i>От 1 ... n</i>	-	-

При проектировании классификатора использован систематический способ построения предметных классификаций, предусматривающий: определение типа группы методов, выделение вида методов в отдельную категорию и, в рамках каждого вида, детализация форм реализации методов (как видов творческой деятельности и, одновременно – средств художественного образования и культурологии).

По итогам проведения широкомасштабного исследования предметной области разработан ряд методов и инструментов, действие которых направлено на совершенствование методологической базы педагогической, социально-педагогической и психолого-педагогической работы по коррекции девиантного поведения с использованием потенциала Актуализирован не столько междисциплинарный, сколько системный и многофакторный характер воспитательной деятельности, что объективно требует особенного подхода к исследованиям нормы и отклонений в развитии личности, а также – особых методологических инструментов, и, прежде всего, концептуальных моделей и классификаций предметной области для решения задач системности и объективности анализа.

В ходе исследования сделаны выводы о том, что при проектировании методов и технологий профилактики и коррекции девиантного поведения, необходимо не только учитывать специфику девиантных отклонений (причем, в самом широком понимании видов и форм девиаций), но и специфику социокультурной среды, в которой подростки воспитываются в период наиболее активной своей социализации.

Показано, что успешное решение такой сложной масштабной задачи, как коррекция девиантного поведения среди подростков требует разрешения ряда существенных противоречий, существующих в современной отечественной педагогической науке и практике, и что культу-

психологические методы исследования, основанные на общефилософской методологии и культурологической парадигме образования, могут обеспечить более системный характер изучения объекта воспитания.

Список литературы

1. Михальченкова Н.А. Основные направления развития методов коррекции девиантного поведения детей и подростков средствами художественного образования и культурологии / Н.А. Михальченкова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2020. – №2 – С. 110–117 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/mihalchenkova_110-117.pdf DOI: 10.34897/IAECS.2020.2.62555. ISSN 1997–4558.

2. Mikhalchenkova N.A. et all Models and technologies for adolescent deviant behavior correction with the use of art education and cultural studies (case of the Leningrad region / N.A. Mikhalchenkova, S.N. Bolshakov, J.M. Bolshakova, N.V. Kulikova, S.V. Krasilnikova // REVISTA INCLUSIONES / Número Especial / Julio- Septiembre, 2020. – Volumen 7. – PP. 465–480. – URL: ISSN 0719–4706. URL:file:///C:/Users/1/Downloads/статья%20ревиста%201.pdf

3. Реестр источников по применению средств художественного образования и культурологии в практике развития и творческой самореализации личности профилактики и коррекции девиантного поведения детей подросткового возраста (навигатор по методам и средствам художественного образования и культурологии) / Большаков С.Н., Большакова Ю.М., Красильникова С.В., Куликова Н.В., Михальченкова Н.А. // Свидетельство о регистрации базы данных 2021620079, 15.01.2021. Заявка №2020622753 от 21.12.2020.

4. Куликова Н.В. Проблема проектирования культурной среды как основа модели коррекции девиаций подростка средствами искусства и культурологии / Н.В. Красильникова, С.В. Куликова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2020. – №2. – С. 54–62 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/kulikova_krasilnikova_54-62.pdf. – 0,62 п.л. DOI: 10.34897/IAECS.2020.2.62545. ISSN 1997–4558.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Лаврентьева Ирина Владимировна

канд. психол. наук, преподаватель

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

г. Астрахань, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Аннотация: в статье раскрываются основные направления современной системы образования в соответствии с ФГОС СПО. Описываются современные подходы и технологии обучения. Подробно показывается значимость проектной технологии. Описываются условия использования метода проектов в педагогическом колледже. Показываются достоинства проектной технологии в использовании на учебных занятиях.

Ключевые слова: образование, технология, проектная технология, компетенция, образовательный стандарт.

Современное состояние экономического и социального развития России высветило серьёзную проблему в подготовке профессиональных кадров среднего звена. Проблема заключается не только во всё возрастающем отставании знаний и умений, формирующихся у молодых специалистов в процессе обучения от современной науки и техники, проблема состоит и в том, что современный рынок труда требует от специалиста кроме профессиональных знаний и умений, адекватных современной науке и технике, конкретных личностных, так называемых надпрофессиональных качеств.

Федеральный образовательный стандарт нового поколения СПО содержит этапы психолого-педагогического сопровождения профессионально-личностного становления студентов, включая социальную профессиональную адаптацию, взаимосвязь ключевых и профессиональных компетенций. Новые требования к качеству профессионального образования в большей степени соотносятся с классификацией образовательных технологий по приоритетным целям

Эффективность формирования компетенций студентов колледжа обеспечивается педагогическими условиями, основными из которых являются: использование новых педагогических технологий; развитие информационных запросов и потребностей, ценностного отношения к информации; поддержка индивидуального маршрута освоения студентами профессионально-образовательной программы; изменение позиции преподавателя в сторону сотрудника, консультанта, партнера, а обучаемых – экспериментатора, исследователя, конструктора – создателя; стимулирование творчества самооценки и саморефлексии, что способствует профессиональному саморазвитию.

Педагогическое мастерство преподавателя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными педагогическими задачами.

Новый образовательный стандарт требует компетентного подхода к образованию, поэтому актуальными становятся активные и интерактивные педагогические технологии [2, с. 10].

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Сегодня стало очевидным, что надо управлять не личностью, а процессом ее развития. А это означает, что приоритет в работе педагога отдается приемам опосредованного педагогического воздействия: происходит отказ от лобовых методов, от лозунгов и призывов, воздержание от излишнего дидактизма, назидательности; вместо этого выдвигаются на первый план диалогические методы общения, совместный поиск истины, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность.

Основные методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать.

Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

В настоящее время в СПО реализуется большое количество образовательных технологий: проблемно-развивающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированное обучение, проектные технологии, технология опережающего обучения с использованием опорных схем и многие другие [2, с. 10].

В связи с этим ключевое значение для деятельности учреждений среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС имеют современные педагогические технологии формирования общих и профессиональных компетенций.

На современном этапе развития образования повышаются требования к теоретическому обоснованию педагогических технологий, определяющих эффективность процесса обучения, а также требования к работникам профессионального образования, которые должны уметь мыслить и действовать творчески, развивать те же качества у обучающихся.

Способность к инновационной работе становится важным признаком профессиональной компетентности, в новых условиях существенно меняется роль преподавателя, он становится модератором образовательного процесса, при котором новые образовательные задачи решаются с помощью новых технологий на основе компетентного подхода. Как правило, педагогическая технология рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования [3].

Педагогические технологии обучения – системные категории, структурными составляющими которых являются: цели обучения, содержание

обучения, средства педагогического взаимодействия, организация учебного процесса, субъект и объект (ученик – учитель), результат деятельности. Выбор технологий обучения преподаватель осуществляет, руководствуясь, прежде всего, своим педагогическим опытом, уровнем владения педагогическим инструментарием, требованиями ФГОС СПО.

Ориентация технологий обучения на самостоятельную, исследовательскую работу, развитие творческих качеств у обучающихся требует перестройки оценки качества усвоенных знаний, навыков и способностей. Наиболее перспективными являются технологии, связанные с различными формами интерактивного обучения, проектной деятельности, нестандартными формами проведения занятий [4].

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым, практическим результатом, оформляемым тем или иным образом. Метод проектов органично сочетается с групповым подходом к обучению [1, с. 167].

Таким образом, опыт организации проектной деятельности в педагогическом колледже позволил нам убедиться в том, что проектные компетенции студентов создают благоприятную почву для обеспечения высокого качества образования.

Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения, как: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент и т. д.

Метод проектов позволяет создать условия, при которых студенты, с одной стороны, могут самостоятельно осваивать новые знания и способы действия, а с другой – применять на практике ранее приобретённые знания и умения. Это позволяет делать упор на творческое развитие личности.

Список литературы

1. Кудрявцева А.Г. Современные педагогические технологии как основа качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе реализации ФГОС / А.Г. Кудрявцева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 167–173.
2. Кукушин В.С. Теория и методика обучения / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д, 2016. – 474 с.
3. Мазур И.И. Управление проектами / И.И. Мазур. – Москва, 2017. – 655 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов [Текст] / Под редакцией Е.С. Плат. – М.: Издательский центр «Академия». – М., 1999. – 211 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Гадалин Дмитрий Юрьевич

бакалавр, педагог дополнительного образования
Горчаковский лицей ФГАОУ ВО «Московский государственный
институт международных отношений (университет)
Министерства иностранных дел Российской Федерации»
г. Одинцово, Московская область

СРЕДСТВА МЕТОДИЧЕСКОГО ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ ПО ИСТОРИИ

Аннотация: автор предлагает решение задачи по методическому обобщению практического опыта педагогов, ведущих подготовку обучающихся старших классов к единому государственному экзамену по истории. Рассматриваются основные средства и формы методической работы по данному направлению, прежде всего – формирование методического пособия. Предлагается описание формата и план содержания такого пособия, соотносенный с кодификатором ЕГЭ (в обновленной редакции).

Ключевые слова: ЕГЭ, история, методика подготовки к ГИА.

Подготовка к сдаче ЕГЭ по истории стала важным этапом в жизни школьников, поскольку этот предмет сейчас введен для многих специальностей. В последние годы выходит все больше методических материалов, призванных повысить качество подготовки и итоговые баллы учащихся, однако их основной недостаток заключается в том, что предлагаются малоэффективные способы процесса подготовки. В то же время основная проблема в усвоении истории состоит в том, что очень часто учащийся, даже обладая значительным объемом фактического материала, не обнаруживает базовых навыков, рассматриваемых на ГИА: не может соотнести историческое событие и определенный период, установить хронологию независимых событий.

Данная проблема ставит перед практикующим учителем цель предложить некоторые стратегии, позволяющие систематизировать информацию о формате и содержании заданий ЕГЭ. Средством для осуществления такой работы может быть подготовка на основании наработанных практик методического пособия. Такое пособие, как представляется, включает в себя несколько разделов, содержащих рекомендации по составлению тематических конспектов, стратегии решения заданий ЕГЭ Части №1 (задания 1–19) и заданий с развернутым ответом Части №2 (задания 20–25). Базовым принципом подготовки в таком пособии, по необходимости, будет являться составление тематических конспектов (Глава 1) и написание исторического сочинения в соответствии с критериями ЕГЭ (Задание №25). Указанный принцип является относительно новым в современной практике и составляет актуальность предлагаемого в настоящей статье решения.

Данный методический материал должен быть предназначен для координации направлений подготовки учащихся к ЕГЭ по истории. Также немаловажной целью такого рода пособия является изучение наиболее трудных для выполнения заданий Единого государственного экзамена.

Для достижения этой цели необходимо решить ряд методических задач:

1. Выявить наиболее трудные задания для учащихся и предложить качественно новые стратегии их решения;
2. Изучить методику подготовки написания исторического сочинения в рамках сдачи ЕГЭ;
3. Определить значимость текущего повторения как необходимое условие подготовки к ЕГЭ по истории.

Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ по истории помогает выстраивать изучаемый исторический материал в логическую цепочку: событие – причинно-следственные связи – исторические личности – исторические карты и схемы. На основании этого происходит более легкое усвоение исторического материала, его закрепление. Внимание также уделяется стратегии выполнения ряда заданий и рекомендаций по дополнительной подготовке. Представляется, что данное пособие позволит учащимся эффективно подготовиться к экзамену, систематизировать информацию и успешно сдать экзамен.

Кроме того, большой трудностью для каждого учащегося является выбор учебного пособия при подготовке к экзамену. Условно корпус литературы можно разделить на три блока (по уровневому принципу):

Уровень 1. Учебники 6–9 классы А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной. В них содержатся базовые знания, необходимые для формирования первичного и общего восприятия предмета. Иными словами, учебники данных авторов подойдут, прежде всего тем, кто начинает изучать предмет с нуля или же для тех, кто испытывает большие сложности при охвате слишком большого количества учебного материала. Но даже несмотря на это, учебники А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной продолжают оставаться актуальными для всех категорий учащихся, вне зависимости от имеющихся трудностей при изучении истории России.

Уровень 2. Учебники по истории России под ред. А.С. Орлова. Учебники профессора А.С. Орлова позволяют учащимся более детально разбирать основные события русской истории, а также рассмотреть ряд предложенных авторами критических воззрений на отдельные исторические явления. Данные учебники весьма полезны, так как изучение спорных точек зрения необходимо для качественного выполнения задания №24 Единого государственного экзамена, где необходимо аргументировать проблемные тезисы по дискуссионным вопросам.

Более того, можно также использовать подготовленное тем же блоком авторов пособие, содержащее набор статей в соответствии с датами русской истории. Такая практика будет полезна для тех, кто испытывает сложности с периодизацией русской истории. К каждой дате авторы предлагают достаточное количество информации о происходящих в тот год процессах и явлениях русской истории.

В рамках этого же уровня следует поместить и учебники под редакцией академика А.В. Торкунова. Они являются более красочными и насыщенными иллюстрированным материалом, поэтому даже возвращение в программу 6–9 классов будет для старшеклассников не менее увлекательным, что прогрессивно отразится на усвоении материала. Большим преимуществом данных пособий является их строгое соответствие историко-культурному стандарту (ИКС), на базе которого составляются также и экзаменационные задания.

Уровень 3. Когда общими знаниями по истории уже усвоены, то учащимся следует перейти к насыщению своей базы большим количеством фактов и большим знанием спорных точек зрения и рассуждений, углубленно изучая предмет. Такую возможность могут предоставить учебники кафедры Всемирной и Отечественной истории МГИМО МИД России.

Таким образом, сегодня каждый учащийся может использовать огромный объем учебной литературы, не только представленный в данном методическом пособии, выбирая для себя наиболее предпочтительный вариант, как в плане нагрузки, так и в плане сложности подачи материала, его оформления и т. д.

В целом, разрешение названных методических вопросов открывает возможность для подготовки методического пособия нового типа – классического и, вместе с тем, современного средства методического обобщения приёмов и практик педагога. Введение такого пособия в педагогическую практику как представляется, позволит сделать процесс подготовки обучающихся к ГИА в значительной мере более технологичным и управляемым.

Список литературы

1. История России / Сост. А.А. Данилов, Л.Г. Косулина. – М.: Просвещение, 2011.
2. История России: учебник / Сост. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. – М.: Проспект М, 2017.
3. Орлов А.С. История России в датах с древнейших времен до наших дней: учебное пособие. М.: РГ-Пресс, 2019.
4. История России / Сост. Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович [и др.]; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.
5. История России: В 4 томах. Учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. М.А. Липкина, В.И. Уколовой. – М.: Издательство «Аспект Пресс», 2019.

Купцова Ирина Григорьевна

учитель

МБОУ «Школа №56»

г. Тольятти, Самарская область

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** развитие художественно-творческих способностей личности было и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по – новому разрешать возникающие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слушать и слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя.*

В статье представлен опыт работы по развитию речи младших школьников через участие в театральной деятельности. Особое внимание уделяется описанию используемых педагогических технологий, методов и форм работы по данному направлению, а также достигнутым результатам.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, театр, игра, речь, ценности, творчество.

Театрализованная деятельность – это не просто игра, а еще прекрасное средство для интенсивного развития речи детей. Совершенствуются

навыки диалогической и монологической речи, ее грамматический строй. Речь становится эмоционально насыщенной, выразительной. У детей развивается мышление, воображение, внимание и память, что является психологической основой правильной речи.

В данной статье я хочу поделиться опытом организации театральной деятельности с целью систематического и целенаправленного развития речи учащихся младших классов. Достижение поставленной цели осуществляется путём решения следующих задач:

- познакомить детей с различными видами театра,
- развивать артистические, художественные, литературные, творческие способности учащихся,
- развивать коммуникативные способности,
- обогащать словарный запас учащихся,
- добиваться того, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Работа по реализации поставленных задач происходит в несколько этапов, на каждом из которых дети знакомятся с определённым видом театра.

1 этап – Театр на палочках как одно из средств всестороннего развития младшего школьника. Увидев интерес со стороны учеников, я решила «углубиться» в эту тему и узнать, как сделать театр своими руками. Оказывается, есть много видов театра: пальчиковый театр, бумажный театр, настольный театр из пластиковых пробок, стаканчиков или кубиков, деревянный театр, театр из одноразовых пластиковых ложек и многие другие.

В классе мы сделали свой театр на деревянных палочках. Его преимущество в том, что все фигурки получаются плоскими и не займут много места при хранении и транспортировке. А делается этот театр вместе с детьми быстро и весело, прослужит не один год, да и персонажей можно добавлять бесконечное количество! Главное, творческий процесс не будет «затянутым» и всего через пару часов дети увидят результат своего труда и смогут приступить к захватывающей игре.

2 этап – Театр из синельной (цветной) проволоки.

Синельная проволока состоит из проволоки, обмотанной пушистым ворсом. С синельной проволокой можно придумать множество театральных игр. Даже просто знакомство с ней – хороший способ развить сенсорные ощущения – можно ведь и посмотреть, и пощупать. Примеров из синельной проволоки в интернете много, но лучше если ученик занимается настоящим творчеством, а не по образцу. Куклы, сделанные своими руками, вызывают у детей восторг, создают атмосферу доброжелательности и непринуждённости. Такой театр позволит школьникам строить общение друг с другом. Дети учатся видеть себя со стороны, учатся изображать героев с разными характерами, поступками, знакомятся с такими понятиями, как дружба, доброта, честность, смелость.

3 этап – Кукольный театр (игрушки можно сделать своими руками). Традиционные куклы надеваются на руку кукловода, указательный палец управляет головой персонажа, а большой и средний – ручками. Такой куклой могут управлять одновременно два человека: на ногах куколочки есть петельки для пальцев, голова и руки управляются с помощью трех палочек.

У нас даже есть несколько мастер – классов на тему изготовления игрушек на руку. Например, можно сшить перчаточную куклу, сваять или связать.

Кукольный театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания. Театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ученик усваивает богатство родного языка, его выразительные средства, формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

Куклы, сделанные своими руками, могут всё или почти всё! Они творят чудеса: веселят, обучают, развивают творческие способности школьников, корректируют их поведение. Как ждут дети кукол, чтобы пообщаться с ними, погрустить, посмеяться, пожить кукольной жизнью.

4 этап – драматический спектакль.

Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздника, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром несложно.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка. Произведения, которые разыгрывают дети, расширяют кругозор, обогащают словарь, дают пищу уму, делают речь выразительной. Дети становятся задушевными собеседниками, советниками, между ними происходит диалог, проявляется активный познавательный интерес к окружающему миру, совершенствуется творчество.

В нашей школе в течение девяти лет под моим руководством работает театральный кружок «Веселинки». За это время подготовлены к постановке и представлены на суд зрителей более десяти спектаклей, посвящённых вечным темам: дружбе, взаимовыручке, щедрости. Это «Незнайка и его друзья», «Как белочка ёжика учила», «Ванька» (по произведениям русских народных сказок), «Волга – Красавица», татарская народная сказка «Как Агли невесту искал», литературно – музыкальная композиция по произведениям А.П. Чехова и многие другие спектакли и постановки.

Заниматься театральной деятельностью можно как на уроках, так и во внеурочное время. На таких занятиях я развиваю у своих воспитанников речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов, учу их пользоваться интонациями (грусть, радость, таинственность, восхищение и т. п.), строить диалог между героями сказок, развиваю умение рассказывать сказку от имени разных героев, формирую грамотную и чёткую речь, наблюдательность, фантазию, воображение, образное мышление, способность импровизировать. Работая с художественными произведениями, мои дети учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Каждое литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность. Дети очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает своё отношение к добру и злу, а любимые герои становятся образцами для подражания.

Театр помогает легче, ярче и правильнее понять ребятам содержание литературного произведения, влияет на развитие их художественного вкуса. А исполненная ребёнком роль в театре расширяет кругозор и надолго остаётся в памяти. Дети делятся впечатлениями с родителями, друзьями. Такие разговоры способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. В процессе подготовки каждого спектакля в классе

царит творческая атмосфера: ребята раскрепощаются, ощущают свою значимость и полезность.

Список литературы

1. Крутенкова А.Д. Сказочная мастерская «Кудесники» театр кукол. Программа дополнительного образования для детей 7–13 лет. / Автор-составитель А.Д. Крутенкова – М.: Просвещение, 2008. – 200 с.
2. Калинина Г.В. Давайте устроим театр! / Г.В. Калинина – М.: Яуза-Пресс [и др.], 2007. – 505 с.
3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Новоторцева – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
4. Нахимовский А.М. Наш классный театр: Сборник инсценировок для начальной школы / А.М. Нахимовский. – М.: АРКТИ, 2003. – 68 с.
5. Овдиенко Г.Г. Смешное и грустное на школьной сцене. / Г.Г. Овдиенко, Москва, 2000.
6. Сборник сценариев. – М.: Изд-во «Школа», 1998. – 144 с.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов доп. образования и муз. рук. дет. садов / Н.Ф. Сорокина. – 3. изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2002. – 207 с.
8. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. – М.: ВЛАДОС, 2001.

Федорова Елена Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №8 им. Бусыгина М.И.»

г. Усть-Илимск, Иркутская область

ЛОГИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** интеллектуальное развитие учащихся является одной из задач средней школы, а актуальность проблемы развития мышления школьников обусловлена современным состоянием нашего общества. Повышению уровня развития школьников способствует только целенаправленная работа учителя по формированию логических умений. Учителя математики на своих уроках работают со всеми формами мышления. Развить логическое мышление и уверенно ориентироваться в закономерностях окружающей действительности, а также использовать полученные знания в повседневной жизни – всему этому можно научиться, работая с задачами на уроке математики.*

***Ключевые слова:** логическая грамотность, функциональная грамотность, уроки математики.*

Способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности и социальных отношений называется функциональной грамотностью. Обладающие такой способностью выпускники нужны России сейчас. Для любой страны одной из основных задач является воспитание активных граждан, способных не только найти работу

при постоянно меняющихся условиях на рынке труда, но и умеющих справляться с обстоятельствами и правильно на них реагировать. Цель среднего образования – обеспечить развитие у учащихся способностей к познанию, творческому использованию полученных знаний в учебных и жизненных ситуациях, а также к готовности к постоянному саморазвитию и самоуправлению через развитие ключевых и предметных компетенций. Выпускник нашей школы должен уметь искать и находить информацию, критически к ней относиться, уметь делать выводы на основе полученной информации, обучаться на протяжении всей своей жизни.

Функциональная грамотность формируется при изучении всех школьных дисциплин. Это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений.

Для учащихся пятых-шестых классов средней школы характеристикой качества подготовки к продолжению изучения систематического курса математики является математическая грамотность. Структура математической грамотности как составной части предметной математической компетенции должна содержать такие компоненты: универсальные способы деятельности; математические знания, умения и навыки; опыт творческой деятельности по освоению действительности.

Учащиеся пятых-шестых классов находятся одновременно в двух ситуациях: они проживают адаптационный период перехода из начальной школы в основную и подготовительный период перехода к изучению систематических курсов алгебры и геометрии. Учителю не менее сложно в это время: нужно не только удерживать интерес к предмету, но и продолжить работу над логическим и творческим мышлением учащихся. И только специально направленная работа учителя по формированию и коррекции логических умений способствует повышению уровня развития учащихся.

Сам термин «логическая грамотность» был введен И.Л. Никольской [2, с.24]. Под логической грамотностью она понимает свободное владение комплексом элементарных логических понятий и действий, составляющих азбуку логического мышления и необходимый базис для его развития. Она определила метод и средства формирования логической грамотности у школьников на основе обучения математике. Логика – один из основных инструментов математики, с помощью которой математические знания приводятся в стройную систему.

От учащихся требуются такие логические знания и умения:

- 1) умение дать определение знакомому понятию;
- 2) знание правил классификации, умение составлять классификацию;
- 3) знание точного смысла логических связей;
- 4) умение выделить логическую форму предложения;
- 5) умение формулировать отрицания сложных предложений;
- 6) умение формулировать отрицания предложений с кванторами;
- 7) понимание смысла слов «следует», «равносильно», «необходимо», «достаточно»;
- 8) умение проверить правильность рассуждения;
- 9) умение обнаружить грубую логическую ошибку;
- 10) знание наиболее употребительных приемов доказательства.

Логические знания и умения способствуют четкости мысли, последовательности рассуждения, усиливают убедительность речи. Учащиеся получают умения, которые помогут им в будущем отстаивать свою точку зрения,

помогут выиграть в спорных ситуациях. Ведь в повседневной жизни нам приходится из одних истинных рассуждений выводить другие, опровергать какие-то суждения или неправильно построенные доказательства.

Математика – это самая теоретическая наука из всех изучаемых в школе дисциплин. Решение школьниками нестандартных логических задач не только прививают интерес к изучению самой математики, но и развивают мышление школьника. Много случаев в практике учителя, когда ребенок, не справляющийся с простыми задачами, мог легко решить нестандартную, требующую нестандартного подхода задачу.

На уроках математики работают со всеми формами мышления: понятиями, суждениями и умозаключениями. Основная работа для развития логического мышления ведется с задачей.

Существует несколько форм работы над задачей.

Работая в пятых – шестых классах, часто используем такие формы:

1. Прием «Рисуем задачу». Представление ситуации, описанной в задаче, графически. Изучая детали в условии задачи, разбиваем текст на смысловые части. Выполняем чертеж или рисунок. Наносим на него числовые данные и величины. Такая работа ведется на уроке с каждым новым типом задач.

2. Прием «Моя задача». Составление задач по определенному условию (со словами «меньше на...» и другими, с заданным количеством операций, с определенным числовым ответом, решаемые определенным числовым выражением и т. д.). Моим ученикам нравится придумывать задачи, поэтому использую этот прием не только на уроке, но и как творческую работу дома на дополнительную отметку.

3. Прием «Ловушка» – это решение задач с недостающими или избыточными данными. С начальной школы учащиеся некоторых классов знакомы с понятием «ловушка». Использую такую форму работы как разминку в начале урока.

4. Прием «Новый вопрос». Получение новой задачи с помощью постановки нового вопроса по имеющимся данным задачи. Используем данный прием на уроке, а также при составлении творческих заданий в домашних заданиях.

5. Прием «Определи искомое». По составленным различным выражениям по данным задачи учащиеся должны определить, что может быть найдено тем или иным числовым выражением.

6. Прием «Аналитик» работает на развитие самоконтроля. Учащиеся получают два или несколько решений одной задачи, одно (или несколько) из которых выполнено с ошибкой. Необходимо определить, почему совершена ошибка и что не учел решавший задачу.

7. Прием «Детектив». Учащимся предлагается текст задачи с пропущенными словами или числовыми данными. Необходимо восстановить текст задачи.

Различные формы работы с задачей помогают учащимся развивать логическое мышление, уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающего мира, использовать свои знания в повседневной жизни. При этом школьники начинают понимать, что решить задачу – это не просто найти числовой результат.

Работая с разными задачами, постепенно знакомимся с классификацией задач. Этот логический прием заключается в распределении предме-

тов какого-либо рода на взаимосвязанные классы (группы) по существенным признакам, присущим объектам данного рода и отличающим их от объектов других родов, при этом каждый класс занимает определенное постоянное место и делится на подклассы [3, с.35].

Прием классификации формируется через анализ, сравнение и распределение задач на группы так, чтобы в каждой группе были похожие по какому-то признаку задачи. Сравнение двух, а затем и большего числа задач происходит со сравнения их кратких записей, сюжетов, зависимостей между величинами и т. д. Учащийся, умеющий выполнять классификацию задач, может переносить способ решения одной задачи на другую, тем самым свободно манипулировать различными ситуациями.

Учащимся пятых – шестых классов задания по формированию логического умения классифицировать формулируются со словами «раскрась, обведи, подчеркни» и учащиеся воспринимают такие задания, как развлекательные и выполняют их с удовольствием. Такие задания можно найти в пособиях Лебединцевой Е.А. и Беленковой Е.Ю. [1]. Работая с данными пособиями можно научиться составлять такие задания самостоятельно.

В качестве элементов логической грамотности школьников рассматривается не только классификация. В обучении используются и другие мыслительные операции: сравнение, анализ, обобщение, систематизация, классификация, моделирование, конкретизация, абстрагирование, синтез. На каждом этапе своего развития учащийся оперирует определенным логическим аппаратом на том уровне восприятия и познания понятий, которые доступны для данного возраста. В пятом – шестом классах происходит формирование способностей учащихся управлять своей деятельностью при решении задач в широком смысле этого слова. Возникает потребность выдвигать гипотезы и приводить объяснения. Происходит повышение доли самостоятельности при выполнении заданий.

Развитие математической грамотности в пятых – шестых классах обеспечивает вхождение школьников в изучение систематических курсов алгебры и геометрии, а также дает возможность совершенствовать свои знания, умения и навыки в изменяющейся окружающей среде.

Список литературы

1. Лебединцева Е.А. Математика. 5 класс. Задания для обучения и развития учащихся / Е.А. Лебединцева, Е.Ю. Беленкова // Рабочая тетрадь для учащихся. – М.: Интеллект-Центр, 2014.
2. Никольская И.Л. О единой линии воспитания логической грамотности при обучении математике / И.Л. Никольская; сост. Пышкало // Преемственность в обучении математике. Пособие для учителей: сборник статей. – М.: Просвещение, 1978.
3. Фетисова Н.В. Проблема становления математического мышления у младших школьников в технологии продуктивного обучения / Н.В. Фетисова, А.А. Востриков // Вестник Томского государственного пед. университета. – Томск, 2004. – №5(42).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Поляков Семен Александрович
бакалавр, научный исследователь
ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет им. А.И. Герцена»
г. Санкт-Петербург

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в настоящей статье описывается необходимость и возможности развития социальных навыков обучающихся средствами дополнительного образования детей.

Ключевые слова: социальные навыки, дополнительное образование, soft-skills.

Социальная сущность человека реализуется через коммуникативные навыки, которые формируются в течение всей жизни. Успешность личности в социуме напрямую зависит от степени сформированности ключевых компетенций. В детском и подростковом возрасте закладываются основы взаимодействия человек-человек, человек-общество. Особое значение для развития социальных компетенций ребенка имеет возможность реализации личных образовательных потребностей в учреждениях дополнительного образования. Широкий спектр программ, реализуемых центрами дополнительного образования, направлен на всестороннее развитие у детей и подростков творческих способностей, коммуникативных навыков, креативность и адаптацию через социокультурную деятельность.

Дополнительное образование детей и молодежи, понимаемое как система организованных образовательно – культурных сред, наиболее гармонично задает систему обстоятельств в целях формирования социальной, а также культуротворческой деятельности развивающейся личности. В социокультурной

среде внешкольного учреждения организация деятельности задается через образование, никак не характеризующее образовательными стандартами, то есть «дополняющее до целостности» когнитивную составляющую основного образования. Среди компетенций, которые по мнению авторов будут наиболее востребованы в ближайшем будущем, «Атлас новых профессий» выделяет практически все надпрофессиональные [1].

Soft skills – это социальные навыки. Они далеко не настолько просто измеряемы, как твёрдые, однако как раз они более результативно могут помочь показать и использовать твердые навыки. Мягкие навыки нужны в любом виде деятельности. К ним принадлежат способность общаться, работать в команде, убеждать, регулировать трудности, принимать решения, распоряжаться собственным временем, мотивировать себя и коллег. В науке на текущий день нет конкретной однозначной трактовки термина

soft skills. Оксфордский словарь определяет «мягкие навыки», как «личные качества человека, которые делают возможным взаимодействовать с другими людьми наиболее эффективно и гармонично».

Таким образом, под soft skills подразумевается совокупность неспециализированных, значимых для профессионального роста, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность и считаются сквозными, то есть никак не связаны с определенной предметной областью. Гибкие умения, в отличие от профессиональных способностей в классическом представлении, не находятся в зависимости от особенности определенной работы, непосредственно объединены с индивидуальными свойствами и установками (ответственность, дисциплина, самоменеджмент), а также социальными навыками (коммуникация, в частности, слушание; работа в команде, эмоциональный интеллект). Также управленческими способностями (управление временем, лидерство, разрешение проблем, критическое мышление) [2].

Американский университет Strayer University в своем курсе по менеджменту дает следующие рекомендации по развитию мягких навыков:

1. Помнить, что коммуникация – ключ ко всему. Успешное межличностное общение – это основа всех «мягких навыков».

2. Практиковать совместную работу. Умение работать в команде ценит большинство работодателей.

3. Развивать творческое мышление. Старайтесь даже обыденные задачи решать нестандартными способами.

4. Принимать любую критику и делайте из нее выводы. Будьте благодарны людям за их время и обратную связь.

5. Сохранять высокую мотивацию и позитивный настрой.

6. Учиться полезной многозадачности. Со временем это позволит выяснить, как выполнить задачи максимально эффективным способом.

7. Уметь адаптироваться. Это повысит способность общаться с другими людьми и строить прочные отношения.

8. Учиться слушать. Это умение помогает улучшить отношения с окружающими [4].

В рамках общеразвивающих программ дополнительного образования основной упор можно сделать на развитие следующих навыков из этого списка: эффективная коммуникация, креативность, комплексность, эмпатия, а также социальный и эмоциональный интеллект.

«Концепция 4К», разработанная американской организацией Partnership for 21 century skills, включает в себя четыре самые актуальные социальные компетенции для нашего времени: коммуникативные навыки, креативность, критическое мышление и коллаборация (умение работать в команде). Именно на основе данной концепции фонд «Вклад в будущее» совместно с НИУ ВШЭ создал доклад «Ключевые компетенции и новая грамотность: от деклараций к реальности», содержащий анализ иностранного опыта работы в сфере развития социальных компетенций в образовании. Основные тезисы данного доклада содержатся в стратегии европейской кооперации в области образования. Особое внимание уделяется следующим позициям:

- непрерывность образования в ходе всей жизни человека;
- качество и эффективность обучения;

- гарантия ответственного, равного подхода;
- креативность и инновационность.

По мнению авторов доклада, полноценное усвоение знаний возможно только при уравновешенном совмещении в процессе обучения развития профессиональных, общих когнитивных и социальных навыков [3].

Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос ребенка и семьи, решая задачи адаптации детей к жизни в обществе, способствуя формированию общей культуры, позволяя организовать содержательный досуг. Таким образом, она может и должна являться тем инструментом, который обеспечит развитие у детей и подростков soft skills как основу успешности человека 21 века.

Список литературы

1. Атлас новых профессий 3.0. / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – М.: Интеллектуальная Литература, 2020. – 456 с.
2. Ивонина А.И. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников / А.И. Ивонина, О.Л. Чуланова, Ю.М. Давлетшина // Наукovedение. – 2017. – Том 9, №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVN117.pdf>.
3. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. – 472 с.
4. Развитие soft skills в системе дополнительного образования. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://innovation.na-lenskoy.ru/files/19–21/products/03.pdf>

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Ефимцева Елена Николаевна
старший воспитатель

Абрамова Татьяна Сергеевна
педагог-психолог

МДОУ «Д/С №7 с. Беловское»
с. Беловское, Белгородская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВЕСЕННИЙ ЛУГ»

Аннотация: в статье описана непосредственная образовательная деятельность средней группы по развитию познавательной сферы, мелкой моторики, творческих способностей.

Ключевые слова: развитие познавательной сферы, расширение знаний о цветах и насекомых.

Цель деятельности: закрепить знание детей о луговых цветах, продолжать знакомить детей с понятием «насекомые» и «цветы», продолжать учить отгадывать загадки, закреплять навыки счета до 5, установления равенств, продолжать учить складывать из готовых форм законченную композицию, развивать память, речь, мышление, познавательные способности, зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, мелкую и общую моторику, воспитывать любовь и заботливо отношение ко всему живому на земле.

Материалы и оборудование: пособие «Цветы» к игре «Цветы на лугу» по количеству детей, обручи небольшого диаметра по количеству детей, персонажи для фланеграфа, развивающие картинки «Цветы», презентация «Насекомые», бубен, божьи коровки по 5 шт., цветы 5 шт., набор цифр, шаблон листочков и шаблон гусениц по количеству детей, кисточки по количеству детей, клей.

Содержание занятия

1. Сюрпризный момент:

Педагог: Ребята, какое сейчас время года? (*Весна*).

Педагог: Правильно, весна. А что происходит весной в природе? (*Растаял снег, идет дождь, прилетели птицы, выросла травка, появляются первые цветы*)

Педагог: Верно, весной природа просыпается, появляются первые цветы, трава, выползают насекомые.

И вот однажды на Луне родился необычный малыш. (*на фланелеграфе появляется изображение Лунтика в окружение звезд*). Вы знаете его? (*Да, это Лунтик*)

Педагог: И случилось так, что Лунтик попал на землю и встретил много друзей. А хотите узнать, кто стал лучшим другом Лунтика? (*на*

фланеграфе появляется изображение кузнечика Кузи). Кто это? (Да хоти. Это кузнечик Кузя)

Педагог: Кузя больше всего любви свой луг. Он предложил Лунтику попутешествовать по лугу. И они приглашают нас пойти вместе с ними.

2. Основная часть занятия.

Игровое упражнение «Раз, два, три, четыре, пять – мы на луг пойдем гулять»

(Педагог читает вместе с детьми рифмовку, одновременно выполняя соответствующие движения)

Раз, два, три, четыре, пять-

Мы на луг пойдем гулять *(Шагать на месте)*.

На лугу лужочке

Расцвели цветочки *(Хлопать в ладоши)*.

Посмотри, среди цветов – *(Округление ладони сложить вместе в виде чаши)*.

Бабочки порхают! *(цветка)*.

Разноцветные вокруг

Крылышки мелькают *(Руками махать как крылышками)*.

Педагог: Посмотрите как здесь красиво. Сколько красивых цветов.

Игра «Цветы на лугу»

Педагог: Ребята, а давайте вместе с Лунтиком и Кузей поиграем в игру *(Дать каждому ребенку пособие «Цветы» и предложить выложить разрезные картинки. После окончания работы попросить выложить разрезные картинки. После окончания работы попросите каждого из малышей назвать цветок, который он сложил)*

Педагог: Ребята, что изображено на картинке? *(цветок)* Давайте расскажем, что есть у цветка? Повторяйте за мной.

Ок-ок-ок – посмотрите на цветок

Ка-ка-ка – нам не видно корешка.

Ок-ок-ок – посмотрел на стебелек,

Ка-ка-ка – посмотри на два цветка,

Ка-ка-ка – есть бутон у цветка,

Ок-ок-ок – очень нежный лепесток.

Педагог: Ребята, а на нашем лугу кроме обычных цветов растут еще и волшебные цветы *(педагог раздает детям игрушки-вертушки)*. Я предлагаю вам подуть на наши цветы. Чей цветок будет двигаться дальше? *(дети дуют на вертушки: губы трубочкой)*.

Педагог: Ребята, пчелёнок хочет узнать умеете ли вы отгадывать загадки. Сейчас я вам загадаю загадки, а вы попробуйте найти отгадки в группе.

Загадки:

Кто живет весной

С желтой головой?

Солнце ярче светит –

Голова белеет,

Ветер налетает –

Пух с нее срывает. *(Одуванчик)*

Синенький звонок висит,

Никогда он не звенит. *(Колокольчик)*

Стоит малый в красной шляпке,
И пригожий, и удалый.
Но недолог красный цвет:
Ветер дунул – шляпы нет. (Мак)
Стоит в саду кудряшка-
Белая рубашка, Сердечко золотое,
Что это такое? (Ромашка)

Беседа.

Педагог: Ребята скажите пожалуйста, а кто еще живет на лугу среди травки и цветов? (*Жуки, бабочки, кузнечики, пчелы*)

Педагог: А как мы назовем их одним словом? Кто это? (*Насекомые*)

Педагог: ребята посмотрите, а кто сидит среди цветов? (*Бабочка*)

Игра «Полетаем над лужком»

Педагог: Ребята наша бабочка предлагает нам поиграть с ней в игру «Полетаем над лужком» (*Предложите детям «превратиться» в маленьких обитателей цветочного луга – пусть мальчики будут жуками, а девочки нарядными бабочками. Скажите детям, чтобы они вышли на лужок. Покажите малышам на разложенные на полу небольшие обручи и скажите, что это «цветы». Попросите детей под перезвон бубна бегать по комнате, помахивая руками – крыльшками. Когда раздается удар в бубен, все «жуки» и «бабочки» должны опуститься на «цветочки» – то есть по одному встать внутри обручей. При возобновлении перезвона «насекомые» вновь «вылетают» на лужок из своих домиков – цветов*)

Педагог: Ребята посмотрите, а кто это сплел свою паутинку? (*На паутинке появляется паучок Шнюк*) (*Паучок Шнюк*)

Презентация «Насекомые»

Педагог: Паучок Шнюк хочет нам предложить посмотреть волшебные картинки.

Посмотрите ребята пока мы с вами смотрели волшебные картинки, кто – то еще прилетел на наш лужок? (*На фланеграфе появляется изображение божья коровка Мила*) (*Божья коровка Мила*)

Педагог: Правильно. Посмотрите и с нашей Милой прилетели подружки. Давайте посчитаем, сколько прилетело божьих коровок? (5)

Педагог: Какую цифру надо поставить рядом? (5)

Педагог: Всем ли божьим коровкам хватило по цветочку? (Нет)

Педагог: Давайте посчитаем цветочки. (3)

Педагог: Поставьте рядом цифру 3. Как сделать, чтобы всем жучкам хватило цветочков? (*Поставить еще два цветочка*)

Педагог: Молодцы! Теперь у каждой божьей коровки есть свой цветочек. (Да)

Творческое задание

Педагог: Слышите, кажется, кто – то плачет? Ой, это же? (*Гусеницы*)

Педагог: Все улетели по своим домикам, и они остались одни. А где живут гусеницы? (*В траве, на листочке*)

Педагог: Давайте сделаем подружек для гусениц, и им не будет так скучно! Возьмите каждый маленькую гусеничку, листок, на который её мы посадим и садитесь за столы. Посмотрите, надо намазать голову и хвост и приклеить на листик рядом, получилось, как будто, гусеница ползет. Если все поняли, приступайте к работе.

Посмотрите, гусеницы повеселели, им очень понравились новые подружки. Молодцы ребята! Но нам к сожалению пора уже возвращаться в детский сад. Давайте мы по прощаемся с нашими любимыми героями. Закроем глазки и как по волшебству попадем в детский сад.

3. Итог занятия.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2001.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991.
3. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе: Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал/ В.Л. Шарохина. – М.: Прометей; Книголюб, 2002.

Ечина Анастасия Викторовна
воспитатель

Шелтрекова Ольга Борисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК К ШКОЛЕ?»**

***Аннотация:** для родителей важно подготовить будущего школьника к учебе. Для этого авторами были описаны соответствующие рекомендации.*

***Ключевые слова:** готовность к школе, знания, здоровье, самостоятельность.*

В конце старшей группы детского сада у большинства родителей наблюдается беспокойство, опасение по поводу приближающейся непростой школьной жизни своего ребенка. Важно в это время многое сделать, не упустить. И тогда ребенок по завершении дошкольного звена с легкостью и без проблем будет постигать азы школьной жизни.

Детям приходится долгое время на уроках проводить за партой. Уже нет такой насыщенной двигательной активности, подвижных игр, физ минуток, хороводных игр, как в детском саду. Ребенку также нужно привыкнуть к новому коллективу, к требованиям учителя, к дисциплине и целенаправленно учиться. Это шестилетнему или семилетнему ребенку очень трудно сделать. Важно, чтобы ребенок был здоров, сохранял за партой правильное положение осанки. Это правильное распределение труда и отдыха, режима дня, закаливающие процедуры.

Готовность ребенка к школе можно определить по сформированности интеллектуальных и психических качеств личности.

Сформированность психических функций:

- восприятия;
- мышления;

- памяти;
- речи.

Основными критериями готовности выступает:

- произвольность познавательной деятельности,
- способность к обобщениям;
- развернутая речь и использование сложноподчиненных предложений;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- способность ребенка соподчинять мотивы, управлять своим поведением.

Умственное развитие ребенка:

– определенный запас знаний об окружающем мире – о предметах и их свойствах;

- явлениях живой и неживой природы;
- различных сторонах социума;
- моральных и духовно-нравственных правилах поведения.

Готовность ребенка к обучению в школе является желание ребенка стать самостоятельным и выполнять серьезную работу, учиться.

У ребенка должны быть В психолого-педагогическом обследовании готовности к школе должны быть выявлены:

1. Ориентировка в пространстве, запас его знаний.
2. Положительное отношение к школе.
3. Уровень развития мышления и речи.
4. Уровень развития образных представлений.

Список литературы

1. Рамазанова Р.Г. Картотека консультаций для родителей / Р.Г. Рамазанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/01/22/kartotek-konsultatsiy-dlya-roditeley>
2. Вайнер М.Э. Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требования ФГОС ДО / М.Э. Вайнер.
3. Психологическая готовность ребенка к школе. – М.: Детство Пресс.

Жилинская Марина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №54»

г. Воротки, Республика Коми

РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ – НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассказывается о новой педагогической технологии – образовательной робототехнике, которая представляет собой передовые направления науки и техники, является новым междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, их всестороннего развития.

Ключевые слова: робототехника, роботы, конструкторские умения и навыки.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования пред-

полагает использование в работе воспитателя таких технологий, как «LEGO-конструирование» и «Образовательная робототехника».

Робототехника в детском саду – это не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Объединяя в себе элементы игры и экспериментирования, способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста. Появление новых информационных технологий в нашей жизни – это неизбежность, с которой сталкиваются современные дети. Многие исследователи пришли к заключению, что раннее знакомство малышей с основами программирования способствует развитию критического мышления и логики. Собственно, данный набор как раз и обеспечивает самое первое знакомство малыша с навыками, необходимыми в 21 веке. Робомышь рекомендует для подготовки ребёнка к робототехнике и изучения алгоритмики.



Рис. 1

Что же такое Робомышь? По сути, это мини – робот. Он прост в использовании, выполнен из прочных материалов. Соответствует требованию безопасности, имеет эстетический внешний вид, отвечает психолого-педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию. Маленькая, прочная конструкция делает игрушку удобной для детской руки. Робот издает световой и звуковой сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка. Сложно ли управлять данным устройством? Нет! Мини-робот достаточно прост в управлении. Прекрасно подходит для применения в детских дошкольных учреждениях.



Рис. 2

Набор включает в себя 30 карточек для создания последовательности пути мыши к сыру. 22 перегородки для формирования лабиринта, 16 пластмассовых квадратных деталей, чтобы создать платформу для лабиринта. 10 карт – инструкций с изображением схем лабиринтов. 3 туннеля. 1 робомышь, 1 кусочек сыра.

Робомышка имеет кнопки управления вперед, назад, вправо, влево. Зеленая круглая кнопка – начало программы.

Желтая кнопка стирает ранее набранную программу. Красная круглая кнопка означает спецдвижения. Существует три возможных варианта, как поведёт себя мышка после использования данной кнопки: помигает глазами, проедет вперед-назад, или издаст забавный звук. Это подогревает детский интерес и делает занятие ещё больше увлекательным. С помощью этих кнопок задается программа – алгоритм движения мыши. Наша Мышка может научить всем азам программирования. Дети могут построить лабиринт как по схеме, так и свой собственный лабиринт, используя подручные материалы: кубики, конструкторы, разные игрушки.

Робомышь прекрасно подходит как для индивидуальной, так и для групповой игры.

В результате у детей формируются конструкторские умения и навыки, предпосылки к учебной деятельности. Дети хорошо ориентируются на плоскости и в пространстве. Также формируются коммуникативные навыки, умение договариваться между собой.

С помощью этой игры дети учатся планировать действия, развивают логику, мышление, фантазию.

И что очень важно, эта работа не заканчивается в детском саду, а будет иметь продолжение в школе. В результате, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно – технической направленности.

Золотарева Тамара Леонидовна
старший воспитатель

Пластун Лариса Анатольевна
воспитатель

Резцова Татьяна Михайловна
воспитатель

МБДОУ Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье говорится о значении сказки как терапии в жизни дошкольника. Сказка помогает формированию личности, развивает его познавательные способности, воспитывая успешно и эмоционально здорового человека.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, дошкольники, личность, психология, педагогика.*

В прогрессирующем современном технологическом мире необходимо сберечь здоровье наших воспитанников, как физическое, так и психозмо-

циональное. Мир ребенка – мир сложный и многогранный, с которым необходимо обращаться очень осторожно для того, чтобы вырастить полноценного здорового ребенка.

Детский возраст – период жизни, когда даже самые незначительные отрицательные переживания могут стать серьезным травмирующим фактором, а в его ликвидации возникают определенные сложности. Детская психика пластична и поэтому правильно подобранные упражнения, адекватное отношение окружающих к ситуации могут помочь справиться с психологическим дискомфортом.

Современные подходы к развитию дошкольника как к всесторонне развитой личности базируются на развитии познавательной активности дошкольников, что в свою очередь предполагает включение в деятельность с детьми комплексов упражнений, психологических игр, задач на сообразительность, которые меняют стереотипы мышления, формируют прежде всего человека, который умеет мыслить.

Современные дети требуют, чтобы их не учили, а чтобы с ними играли, позволив фантазировать и чувствовать себя свободно и раскованно. Именно поэтому готовясь каждый раз к занятию следует чувствовать в себе взрослого воспитателя, а оживленного, активного, желающего познать интересные и незнакомый мир ребенком. Детям необходимо что – то загадочное, неожиданное, сказочное. А что может быть лучше сказки?

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Именно со сказки и следует начинать, заинтересовывать ею, с ней дружить». Они есть в каждой семье. У каждого ребенка есть любимая книга со сказками, любимая сказка, любимый сказочный персонаж. В сказках есть много познавательного: первые представления о времени и пространстве, природе, предметном окружающем мире, чувствах. Сказки позволяют ребенку впервые почувствовать храбрость, смелость, увидеть добро и зло. Большинство сказок имеют хороший конец, но бывают и жестокие сказки, которые демонстрируют различные негативные моменты.

В детском саду и дома дошкольникам предлагаются сказки в виде чтения, рассказывания, пересказа, драматизации и т. д. По нашему мнению, в таком виде сказки не полностью используются для развития воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств у детей. Поэтому мы в своей работе используем следующие методы работы над сказкой:

1. Коллаж из сказок (можно с иллюстрациями, а можно и без них) – перепутывание ситуаций, сосуществование героев из разных сказок.

2. Спасательные ситуации в опасных для героев ситуациях, то есть, нахождение выхода для героев.

3. Изменение ситуации в знакомых сказках. Метод похож с предыдущим, но здесь речь идет не о спасении героев, а об изменении сюжете на усмотрение ребенка.

4. Сказки по – новому. Метод, который помогает взглянуть на знакомые вещи иначе.

5. Цветные сказки – «Сказки о волшебных сказках». Особенно целесообразно при изучении цветов. Например, каждая краска живет в своем волшебном дворце, они ходят в гости к друг другу, в конце концов образуются новые оттенки, а иногда и совсем неожиданные цвета. Фантазируют

следует соблюдать правило: во дворце каждой краски все должно быть окрашено только в ее цвет.

6. Сериал в сказке. Создание новых сюжетов любимых сказок, с любимыми героями. Например, сказка «Колобок»: первая серия – традиционная сказка, вторая – как спасти Колобка, третья – Колобок попадает в цветную страну и меняется, четвертая – у Колобка появляется нос Буратино, пятая – у Колобка появляются друзья, шестая – моя сказка про Колобка.

7. Моделирование сказок. По схемам – моделям, по знакам, по геометрическим фигурам.

8. Рисование сказки. Этот метод очень нравится детям, после знакомства со сказкой они с удовольствием рисуют, лепят, создают сюжет в виде аппликации.

Конечно не каждую сказку следует «дорабатывать», искажать и дополнять. Но эти методы можно и нужно использовать, когда возникает потребность решения определенной проблемы или ситуации.

С помощью сказки можно провести занятие морально – этического характера, развить мышление и воображение дошкольников, знакомить с вопросами экологии, народоведения, безопасности жизнедеятельности, решать математические задачи, изучать цвета и многие другие. Направлений может быть множество. Сказкотерапия развивает и раскрывает природный потенциал ребенка, формирует положительные эмоционально – волевые качества такие как: саморегуляцию, настойчивость, уверенность, оптимизм, смелость, выдержку и справедливость.

Любой из нас может при желании стать сказкотерапевтом. Для этого нужно самому стать сказочником и немного волшебником.

Список литературы

1. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. Методические рекомендации для педагогической и психокоррекционной работы / Л.Д. Короткова – М: ЦГЛ, 2004.
2. Сказкотерапия в ДОУ и семье / Н.В. Микляев.
3. Развитие личности. Психолого – педагогическая работа со сказкой / А.Н. Малахова – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2015.
4. Силантьева В.О. Консультация для педагогов «Советую читать сказки!» / В.О. Силантьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/02/konsultatsiya-dlya-pedagogov-sovetuyu-chitat-skazki> (дата обращения: 22.07.2021).

Костенко Оксана Викторовна
воспитатель

Крюкова Наталья Владимировна
воспитатель

Бочарникова Эвелина Витальевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Аннотация: определяющим моментом в успешном решении задач по развитию речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий. Мы на практике используем робототехнические проекты, как эффективное средство познавательно-речевого развития детей.

В ходе робототехнических проектов дошкольники проживают различные ситуации успеха, уверенности в своих действиях, которые в конечном результате являются стимулом личностного развития.

Ключевые слова: речевое развитие, дети, робототехнические проекты.

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. Даже в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область.

Определяющим моментом в успешном решении задач по развитию речи детей дошкольного возраста является правильный выбор педагогических технологий, которые не только бы соответствовали возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми. Организация речевого развития детей в образовательной деятельности предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи.

Нам, педагогам, важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников, так как одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считается богатство его речи. Чем лучше будет организована речевая деятельность детей, тем выше гарантии успешности обучения дошкольников.

В настоящее время педагоги все чаще сталкиваются с отставаниями и нарушениями в развитии речи детей от их возрастных нормативов. Можно наблюдать комплекс социально-психологических проблем: повышенная агрессия, эмоциональная глухота, гиперактивность, или замкнутость на себе и собственных интересах.

По мнению ученого Джона Дьюи, ребёнок прочно усваивает лишь то, что познает через самостоятельную деятельность, что требует от него познавательных и практических усилий и в дальнейшем имеет применение

в жизни. А один известный американский ученый метко сказал, что если человек не в состоянии управлять своей речью, то не стоит надеяться и на свой ум. Мы на практике используем робототехнические проекты, как эффективное средство познавательного-речевого развития детей.

В ходе робототехнических проектов дошкольники проживают различные ситуации успеха, уверенности в своих действиях, которые в конечном результате являются стимулом личностного развития. Особенностью робототехнических проектов в детском саду является то, что дети еще не готовы самостоятельно найти противоречия в окружающем, определить проблему и замысел. Поэтому мы стараемся создавать робототехнические проекты, которые носят характер сотрудничества.

Робототехнические проекты помогают компенсировать проблему дефицита общения, а также становятся эффективным средством речевого развития дошкольников.

В современном образовании большую популярность получают такие соревнования как: спринты, батлы среди детей дошкольного возраста, в том числе и ИКаРенок, где происходит защита робототехнических и инженерных проектов. Робототехнические проекты позволяют каждому дошкольнику показать себя, повышают познавательный интерес и раскрепощают детей. При разработке идеи проекта следует задуматься о его воплощении в будущем, а также вреде или пользе, который он может нести.

Мы часто используем в своей работе робототехнические проекты, связанные с легио-конструированием и программированием: «Робот помощник Швец», «Русская печь: прошлое и настоящее», «Космический гид». Проект с использованием конструктора легио, способствует не только активному развитию навыков инженерно-технического творчества, но и развитию речи у детей.

Работа с конструктором предполагает работу руками, требует координации и ловкости движений. А ловкие пальцы ребенка это всего лишь условие развития детского мышления и речи. В этом и есть секрет успеха. Конструирование позволяет обогащать речь детей новыми словами (формы, названия материалов, деталей и их характеристики). Мы учим применять эти понятия в речи, составлять описательные рассказы о постройке, сделанной для проекта. Навыки грамотной речи позволяют ребенку стать более успешным в среде сверстников, при этом повышается его самооценка.

Очень часто при презентации робототехнических проектах требуется презентовать инженерную книгу. Инженерная книга – это подробное описание этапов работы над проектом, в том числе описание конструкций и программ работы каждого модуля и проекта в целом. В детском саду инженерная книга создается, в тесной взаимосвязи детей, их родителей и педагогов. Однако дети понимают, что проект создается по некоторому плану и описывается.

Инженерная книга должна содержать:

1. Инженерный раздел. В этом разделе содержится описание проекта с инженерной точки. Данный этап робототехнического проекта позволяет решить:

– коммуникативные задачи: умений договариваться между собой, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения;

– речевые задачи: развитие диалогической речи, умение задавать вопросы и отвечать на них, участвовать в разговоре, соблюдая правила общения.

2. Пояснительную записку, то есть актуальность проекта. При этом важно делать упор не столько на актуальность лего-конструирования для дошкольников, сколько актуальность конкретной темы робототехнического проекта (например, изучение устройства печи в прошлом и представлений о современных городских печах; об истории развития космонавтики и т. д.). Важно обозначить цель и задачи проекта.

Также в пояснительной записке описывается предварительная работа по робототехническому проекту, которая может включать:

- чтение энциклопедий, рассказов по данной теме;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии на заводы и музеи;
- сюжетно-ролевые игры.

3. История робототехнического проекта. В данном разделе происходит описание предварительной работы: с дошкольниками обсуждаются, какие мероприятия проходили, где были дети, что видели. Здесь желательно как можно больше показывать иллюстраций и фотографий, чтобы дети описывали свои эмоции, анализировали, и таким образом пришли бы к идее реализации робототехнического проекта.

Содержание двух данных этапов проекта позволяет обогатить и активизировать словарь детей за счет пополнения новых эмоций и чувств, оттенков настроения, характеризующих личностные качества друга и дружеское сотрудничество. Развитие связной речи, где дошкольники составляют описательные и повествовательные рассказы, когда описывают свои стенгазеты и фотоколлажи; пересказывают изученное или услышанное.

4. Реализация робототехнического проекта. Данный раздел посвящен описанию процесса разработки, ее конструирование и если необходимо программирование.

На данном, заключительном этапе робототехнического проекта идет обобщение и создание продукта детской деятельности и его публичная презентация. Результатом любого творческого проекта с конструктором лего выступает готовая постройка, защита проекта и инженерная книга. Педагог продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного или подгруппового взаимодействия, умения публичной презентации. Решаются задачи развития речевого творчества дошкольников, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Таким образом, в ходе проделанной работы дети научились находить способы решения поставленных задач, научились отстаивать свое мнение, используя развернутые ответы. У них пополнился словарный запас, речь детей обогатилась эпитетами по теме проекта, и стала грамматически правильной. Сформировалась потребность узнать что-то новое и делиться этим со сверстниками и взрослыми, исчез страх перед публичными выступлениями, обогатился и расширился личный опыт детей, повысился уровень самостоятельности.

Мы пришли к выводу, что использование робототехнических проектов детьми дошкольного возраста положительно влияет на развитие речи и обеспечивает тесное сотрудничество детей и взрослых. Участие в робототехнических проектах дало возможность развивать у наших дошколь-

ников внутренней активность, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М, 2003. – с. 27–43.
2. Государство заинтересовано в развитии робототехники [tp://www.iksmedia.ru/news/5079059-Gosudarstvo-zainteresovano-v-razvitii.html](http://www.iksmedia.ru/news/5079059-Gosudarstvo-zainteresovano-v-razvitii)
3. Емельянова И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов / И.Е. Емельянова, Ю.А. Максеева. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛЬ», 2011.
4. Использование творческих проектов для развития связной речи детей // Логопед. – 2010. – №4. – с. 92–100.
5. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3–7 лет // Дошкольное воспитание. – 2007.
6. Тарапата В.В. Знакомство с робототехникой / В.В. Тарапата [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--8sbhby8arey.xn--p1ai/oborud/video-uroki?layout=edit&id=1544>

Краснова Ульяна Алексеевна

бакалавр, воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №4»

г. Раменское, Московская область

ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ ДОУ

Аннотация: *формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.*

Ключевые слова: *педагог, игра, творческие способности, развитие, детский сад, конструктивная деятельность, дополнительная общеразвивающая программа, легоконструирование, формирование элементарных технических навыков.*

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Легоконструирование» реализуется на базе МДОУ №4. Программа разработана на основании программы Фешиной Е.В. «Легоконструирование в детском саду». Программа «Легоконструирование» рассчитана на 1 год обучения. Возраст воспитанников 6–7 лет, максимальная наполняемость группы кружка 32 человека. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня, продолжительность занятия 30 минут, форма организации занятия – групповая.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, формирование элементарных технических навыков воспитанников.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию. Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Конструирование способствует формированию умения учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Структура дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира. В первую очередь данный вид конструирования направлен на развитие следующих процессов: формирование пространственного мышления, творческого воображения, долгосрочной памяти, развитие мускулатуры рук и костной системы, мелкой моторики движений, координации рук и глаз, активизация активного и пассивного словаря, выстраивания монологической и диалогической речи.

Игра ребенка с конструктором, близка к конструктивно-технической деятельности взрослых. Продукт детской деятельности еще не имеет общественного значения, ребенок не вносит ничего нового ни в материальные, ни в культурные ценности общества. Но правильное руководство детской деятельностью со стороны взрослых оказывает самое благотворное влияние на развитие конструкторских способностей у детей.

Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. Конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Список литературы

1. Симанкова М.П. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Легоконструирование» / М.П. Симанкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalna-ya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2017/01/15/rabochaya-programma-po-vneurochnou> (дата обращения: 13.07.2021).

Логоновских Лилия Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №532»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность к формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста, описывается опыт создания необходимых условий на базе дошкольного образовательного учреждения для успешного формирования основ финансовой грамотности у дошкольников.*

***Ключевые слова:** экономическое воспитание, финансовая грамотность, дошкольное образование, развитие.*

Экономическое воспитание на уровне ДОУ позволяет решать следующие задачи, зафиксированные в ФГОС ДО:

1. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, развитие речи с помощью небольших сказок, разбора различных ситуационных задач и т. д.

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

3. Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

4. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности».

5. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования».

6. Поскольку в школах Российской Федерации повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, ДОУ следует включить в образовательную деятельность основы экономического воспитания в качестве

пропедевтики, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

7. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Эффективная педагогическая деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности:

1) дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;

2) обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

3) способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

4) стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления;

5) способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;

6) сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;

7) содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Среди основных воспитательных задач можно выделить:

– побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;

– воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;

– воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;

– воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;

– побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

Принципы экономического воспитания дошкольников

1. «Полноценное проживание, ребенком всех этапов детства, включая дошкольный возраст, обогащение детского развития». По достижении возраста 5 лет действия дошкольника постепенно становятся осознанными. Он начинает воспринимать особенности окружающей финансовой сферы, хотя и ориентируется в своих действиях прежде всего на поведение взрослых. Дошкольник с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает чувствовать, как родители относятся к деньгам. Совершая действия, он может ставить себя на место другого, учитывать не только свое, но и чужое мнение.

2. «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъ-

ектом образования». В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. Поэтому это идеальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь, будь то игрушка или предмет одежды. Нельзя забывать о том, что впечатления детства о значимости денег в семье, личное соприкосновение с денежными купюрами и монетами во многом определяют образ мыслей и действий ребенка в будущем.

3. «Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений». После 5 лет у детей появляется чувство «взрослости», поддерживая которое, можно успешно развивать детскую деловитость, самостоятельность, ответственность – качества, столь необходимые для финансово грамотного человека. Приобщение дошкольника к финансовой грамотности через нравственное отношение к таким категориям, как выгода, ценность труда, вещей, является полностью оправданной.

4. «Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности». Поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности означает, что воспитатель на протяжении всего периода обучения должен оказывать воспитанникам поддержку, помогать овладевать элементами самонализа, стимулировать активную работу над собой, а также поощрять различные виды самоутверждения и самовыражения.

Основная задача воспитателя в процессе изучения основ финансовой грамотности – применять различные формы и способы для раскрытия финансовых понятий, а также закреплять полученные знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

5. Принцип «сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей» означает, что при включении основ экономического воспитания в образовательную деятельность воспитатель должен придерживаться очень важного правила: при изучении темы вопросы не должны касаться условий и качества жизни конкретного ребенка или членов его семьи, например, исключается сравнение доходов семьи, уровня и качества жизни.

6. «Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Программа по изучению детьми основ финансовой грамотности, включенная в образовательную деятельность ДОУ, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и воспитателей и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность конкретного ДОУ. Одной из форм организации приобщения к финансовому миру могут стать экскурсии в финансовые и иные учреждения, на предприятия малого бизнеса и пр.

7. При реализации принципа «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» следует учитывать, что изучение детьми основ финансовой грамотности имеют выраженный прикладной характер. Задача воспитателя в процессе организации образовательной деятельности – активно побуждать детей к дискуссии и высказыванию своей позиции по всем изучаемым на занятии вопросам. Педагог обязательно должен подводить итоги с оценкой правильности и ошибочности высказываний и поведения детей. Занятия должны включать специфическую детскую активность, специально организованную воспитате-

лем, подразумевающую деловое взаимодействие и общение детей, накопление интересной информации в сфере личных и семейных финансов, формирование базовых первичных знаний, умений и навыков рационального финансового поведения. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников.

8. «Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)». Это один из основных принципов организации образовательной деятельности с дошкольниками. Рекомендуется осуществлять выбор тех парциальных образовательных программ или отдельных модулей и тем, а также форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей. Кроме того, следует учитывать возможность педагогического коллектива, сложившиеся традиции ДОУ и детской группы.

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей. Введение региональной составляющей дает возможность организовать в ДУ работу по ознакомлению дошкольников с основами финансовой грамотности с использованием фольклора, детской литературы и обычаев своего народа, приобщением к народному искусству.

Список литературы

1. Морозова Л.В. Знакомство с миром экономики на занятиях в ДОУ / Л.В. Морозова [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/zanyatie-po-ekonomike-dlya-doshkolnikov.html>
2. Смоленцева А.А. – детство пресс, 2010 Введение в мир экономики; Шорыгина Т. А. – Сфера, 2020 Методическое пособие: беседы об экономике
3. Брызгун А.Ф. Приобщение дошкольников к финансовой грамотности / А.Ф. Брызгун [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28030-statya-priobshchenie-doshkolnikov-k-finansovoiy-gramotnosti.html> дата обращения: 09.07.2021).

Ложникова Галина Петровна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются этапы и факторы духовно- нравственного развития детей. Раскрываются особенности влияния музыки на духовно-нравственное развитие ребенка приводятся примеры позитивного и негативного влияния музыки на организм человека.*

***Ключевые слова:** музыкальное образование, музыкальная деятельность, духовно-нравственное воспитание, становление личности.*

Музыкальное искусство в педагогике является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Вести маленьких детей в прекрасный мир музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благодарная и вместе с тем важная задача! Понятие «нравственность» включает внутренние,

духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы правила поведения, определяемые этими качествами.

Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, музыку своего народа, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Главной задачей является воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. Потребность в «красивом» утверждает моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлому, уродливому. «Держа в руках скрипку, человек не способен совершить «плохого», – гласит старинная народная мудрость.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости);
- нравственной позиции (способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Одна из важнейших задач музыкального образования – это воспитание души ребенка средствами музыки, воздействие на процесс становления его нравственных качеств. Именно в дошкольном возрасте формируются задатки нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наша цель не в воспитании отдельных талантов, а в том, чтобы все дети полюбили музыку, чтобы для всех она стала духовной потребностью. То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Одной из главных задач является воспитание потребности в «красивом», которая определяет весь строй духовной жизни ребенка, его взаимоотношения в коллективе. Потребность в «красивом» утверждает моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлому, уродливому. «Держа в руках скрипку, человек не способен совершить «плохого», – гласит старинная украинская мудрость.

Музыка легко и естественно соприкасается со всеми образовательными областями дошкольного воспитания. Задача педагогов, заключается в том, чтобы приблизить детей к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение ребенка к окружающему миру.

Все виды музыкальной деятельности могут служить средствами духовно-нравственного развития. Чем раньше ребенок получит возможность познакомиться с классической и народной музыкой, тем более успешным станет его общее, духовно-нравственное развитие. Маленькие дети имеют ограниченные представления о чувствах и переживаниях человека, проявляющихся в реальной жизни. Дети дошкольного возраста отдают предпочтение жизнерадостным, маршевым произведениям и веселым песням. Далее идут патриотические песни, песни героического

характера, и лишь на третьем месте – лирические, спокойные произведения и песни. Это означает, что у детей необходимо развивать способность к сопереживанию чужой радости. Процесс слушания музыки очищает душу ребенка от психологического напряжения, снимает стресс, настраивает на волну радости, счастья, удовольствия.

Развить чувство прекрасного можно и нужно не столько путем объяснения, сколько через процесс активного наблюдения – переживания окружающего мира в доступной детям форме (наблюдение за сменой времен года, поводками животных, сочувствие людям, пережившим наводнение и т. д.).

Ребенку легче ощутить доброе начало, если оно дается в противопоставлении злу, легче воспринять радость, если она оттенена грустью, почувствовать умиротворение после пережитого волнения и тревоги. Метод контрастного сопоставления облегчает восприятие произведений музыкального искусства. Внимание детей направлено на поиск идентичного или противоположного эмоционального состояния, помогает разобраться в положительных и отрицательных эмоциях, что формирует музыкальное и интеллектуальное мышление.

Духовно-нравственное воспитание традиционно содействует духовно – нравственному становлению человека на основе православной культуры, фольклора. Слушая народную, духовную музыку и произведения великих русских композиторов, в основу которых легла народная песня, сказка, былина, ребята осваивают бесценный культурный опыт поколений, осознают и усваивают народную мелодию, переживания простого русского народа, воспевание красоты родной природы, радости, горести, любви к ближнему.

Мальши, напевая и качая в этот момент куклу, вспоминают и одновременно переживают состояние мамы в момент напевания колыбельной, ведь в ней самое главное – дитя (он сам). Колыбельная закладывает в малыша ощущение ценности собственной личности. Ребенка в этот момент окружает светлый, почти идеальный мир, в котором царят и побеждают любовь, добро, всеобщее согласие. И это добро он старается передать сначала кукле Кате, а затем – всем окружающим.

По мере взросления и накопления музыкальных представлений, дети с интересом слушают и воспринимают произведения русских композиторов-классиков, в основу которых легли народные мелодии, песни, воспевающие красоту родной природы и нелегкий труд простого народа, сказки, сказания и былины.

Ребенку легче ощутить доброе начало, если оно дается в противопоставлении злу, легче воспринять радость, если она оттенена грустью, почувствовать умиротворение после пережитого волнения и тревоги. Метод контрастного сопоставления облегчает восприятие произведений музыкального искусства. Внимание детей направлено на поиск идентичного или противоположного эмоционального состояния, помогает разобраться в положительных и отрицательных эмоциях, что формирует музыкальное и интеллектуальное мышление.

Есть такое человеческое качество – тонкость, эмоциональность природы. Оно выражается в том, что окружающий мир обостряет способность к переживаниям. Человек с тонкой, эмоциональной натурой не может забыть горя, страдания, несчастья другого человека. Совесть заставляет его прийти на помощь. Это качество воспитывает музыка и песня. Мир поэтических образов, тексты разучиваемых песен, учат жить, творить добро, воспитывают тонкость, эмоциональную чуткость юного сердца.

Из всех образовательных областей единственно по-настоящему воспитывающей духовно-нравственное начало является музыка, так как она развивает не только разум, но и развивает и облагораживает чувства. Если в процессе обучения мы не будем воспитывать человека в целом, то есть его тело, мозг и душу, мы не выполним своего долга по отношению к тем, кого мы развиваем и учим.

Таким образом, последовательная, систематическая, грамотно организованная работа по духовно-нравственному воспитанию способствует эстетическому и интеллектуальному развитию детей, развивает творческую и познавательную активность, учит осознанному отношению к восприятию музыки, другим видам искусства. Это наполняет детей радостью, открывает огромный мир добра, света, красоты и учит их творчески преобразовать окружающий мир.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Структура музыкальности и пути её исследования / Н.А. Ветлугина.
2. Горюнова Л.В. Урок музыки – урок искусства. Кн. Для учителя / Л.В. Горюнова, Л.П. Маслова. – М., 1989.
3. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: книга для учителя / Д.Б. Кабалевский. – М.:1984.
4. Кабалевский Д.Б. Педагогические размышления / Д.Б. Кабалевский. – М., 1986
5. Каган М.С. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / М.С. Каган.
6. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе. Межвузовский сб. н. трудов / Отв. ред. Н.А. Яковлева. – Л., 1989.
7. Медушевский В.В. Духовно-нравственное воспитание средствами музыки / В.В. Медушевский // Преподаватель. – 2001.
8. Мусатова Т.В. Доклад музыкального руководителя: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки» / Т.В. Мусатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosonline.ru/opublikovannye-materialy/doklad-nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-sredstvami-muzyiki/> (дата обращения: 21.07.2021).

Мешкова Светлана Владимировна
учитель-логопед

Горборуква Анастасия Сергеевна
инструктор по физической культуре

МДОУ «Д/С №7»
с. Беловское, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КВЕСТ-ИГРЫ «СПАСЕНИЕ КАРАМЕЛЬКИ»

Аннотация: данная работа посвящена квест-игре. В статье описаны цели и задачи игры.

Ключевые слова: квест-игра, дошкольники, речевые и физические способности.

Цель:

– создавать оптимальные условия в ходе приключенческой игры-поиска, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и физические способности.

Задачи.

1. Закреплять знания, полученные на логопедических занятиях по всем компонентам устной речи.

2. Развивать навыки самоконтроля за речью.

3. Развитие физических умений и навыков.

4. Продолжать формировать умение взаимодействовать со сверстниками в командных играх, работать в команде.

Оборудование: 3 больших корзины, мячи по количеству детей, «болотные кочки» с буквами, изготовленные из картона, панно с картинками, закрытое легкосдуваемым материалом (например атласными ленточками), шапочка мышки, атрибуты для полосы препятствий, кусочки пазла, обозначающего место, где находится герой.

Ход:

Педагоги собирают детей в круг и объясняют, что маленькая Карамелька пришла сегодня в наш детский сад и потерялась. Чтобы ее найти нужно собрать кусочки пазла, который поможет детям отыскать Карамельку.

Ребята проходят квест, собирают кусочки пазла, определяют местонахождение Карамельки. После поиска Карамелька раздает детям раскраски.

Задания:

1. «*Забрось мяч в нужную корзину*». В корзине лежат мячи по количеству детей, с приклеенными на них буквами, поровну «ш» и «ж». Напротив расположены корзины с буквами «ш» и «ж». задача детей по очереди подходить брать мяч, анализировать в какую корзину должен попасть мяч и кинуть мяч в корзину с определенного расстояния. Когда корзина с мячами опустеет, ребята получают первый кусочек пазла.

2. «*Болото*». Перед детьми лежат квадратные листы – «кочки» с буквами алфавита, гласными и согласными (красные и черные). Задача детей пропрыгать на другую сторону «болота» только по гласным буквам, пропеваая эти звуки. Как только команда оказывается на противоположном берегу, ребята получают второй кусочек пазла.

3. «*Подуй и назови*». Перед ребятами стоит панно, его можно прикрепить на мольберт, прикрытое атласными ленточками. Задача ребят по очереди дуть на ленточки, открывая картинку и четко назвать ее. Картинки прикрепляются на отработываемые звуки, в данном случае на «ш» и «ж». как только все картинки названы, дети получают следующий фрагмент пазла.

4. «*Мышеловка*» – подвижная игра. Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая (примерно треть играющих) образует круг – мышеловку. Остальные изображают мышей и находятся вне круга.

Дети, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу то влево, то вправо, приговаривая:

«Ах, как мыши надоели,
Развелось их просто страсть.
Все погрызли, все поели,
Всюду лезут – вот напасть.
Берегитесь же, плутовки.
Доберемся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех за раз!»

По окончании стихотворения дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Мыши вбегают в мышеловку и тут же выбегают с другой стороны. По сигналу воспитателя: «Хлоп!» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнута. Мыши, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Они тоже становятся в круг (и размер мышеловки увеличивается). Когда большая часть мышей будет поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется.

В конце игры воспитатель отмечает наиболее ловких мышей, которые ни разу не остались в мышеловке. По окончании игры ребята получают очередную часть пазла.

5. «Полоса препятствий» – формируется по усмотрению инструктора по физвоспитанию исходя из возрастных и физических возможностей детей. После прохождения полосы препятствий ребята получают последний кусочек пазла.

В итоге дети собрали все кусочки пазла, педагог предлагает собрать их. У ребят получилась фотография знакомого участка детского сада, где находится Карамелька. Ребята нашли Карамельку и получили от нее раскраски.

Немишлова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Купина Анна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С с. Купино»
с. Купино, Белгородская область

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: речь, важный компонент в развитии ребенка. Применение различных способов по устранению проблемы с речью важны в образовательном процессе. Речевое развитие осуществляется по принципу от простого к сложному. ТРИЗ-технологии совместно с традиционными способами благотворно влияют на устранение проблем с речью воспитанников ДОУ.

Ключевые слова: традиционная методика, теория решения, методические разработки, ТРИЗ-технологии, методы и приемы.

Одной из ведущих задач, которую решает дошкольное образовательное учреждение, является развитие речи детей.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения

с окружающими на основе владения литературным языком своего народа. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Детям, у которых есть нарушения речи, значительно сложнее выражать свои мысли, общаться не только со сверстниками, но и с взрослыми. От качества речи, умения пользоваться ею в игре и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Началом работы по теме стало проведение мониторинга уровня сформированности речевого развития. Мы проверили умение детей отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; умение рассматривать игрушки и сюжетные картинки; отслеживаем, использует ли ребёнок все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения.

Исходя из этого, для формирования и активизации связной речи дошкольников, наряду с традиционными методами и приемами мы активно использовали приемы и методы ТРИЗ-технологии.

Теория решения изобретательских задач получила своё распространение в педагогических системах в 80-х гг. XX века, создана была в 1946г. отечественным исследователем Г.С. Альтшуллером. В практике дошкольного образования под термином «ТРИЗ-педагогика» сегодня понимают работу по развитию речи, мышления, воображения детей дошкольного возраста на основе методик, разработанных ТРИЗ-педагогами.

В ходе изучения проблемы использования ТРИЗ-технологии в образовательном процессе дошкольного учреждения были изучены работы ведущих специалистов – дидактов по данной проблеме. В основу работы положены методические разработки таких ученых, как О.П., Корзун А.В., Сидорчук Т.А. и др. По их мнению, целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; развитие речи и творческого воображения.

Для осуществления педагогического процесса, развития творческого потенциала, формирования психологического микроклимата, применения ТРИЗ -технологии в нашем учреждении создана предметно-развивающая среда, которая представлена:

– уголками и зонами, оснащёнными современным дидактическим материалом, как игровой, так и разнообразной продуктивной направленности.

Методы и приемы ТРИЗ можно использовать на базе любой программы. Особо ценно, что методы ТРИЗ-РТВ позволяют педагогам создать условия для развития у детей умений решать межличностные

проблемы. Экспериментальная деятельность показывает, что использование ТРИЗ-технологии является эффективным инструментом развития речи дошкольников и обеспечивает успешное обучение в школе.

Речевое развитие осуществляется по принципу от простого к сложному, через включение детей в элементарное речевое экспериментирование. Качество устной речи к 6 годам становится гораздо лучше, многие дети говорят связно, эмоционально, умеют пересказывать услышанное, описывать увиденное.

Однако, не все дети выходят на более высокий уровень – уровень самостоятельного словесного творчества, не все могут придумать оригинальный сюжет, сочинить рифмовку, стихотворение, самостоятельно провести экскурсию, презентацию исследовательской работы и т. д.

На наш взгляд, приемы и методы технологии ТРИЗ позволяют решить проблему, обеспечить подготовку к владению связной речью на более высоком уровне.

Особо ценно, что методы ТРИЗ – РТВ позволяют педагогам создать условия для развития у детей умений решать межличностные проблемы.

Таким образом, можно сделать вывод, что приемы и методы технологии ТРИЗ, типовые и адаптированные, способствуют развитию фантазии и воображения ребенка; активизации и обогащению словарного запаса; при этом совершенствуется структура речи и произношение; усваиваются нормы построения предложения и целого текста, а также происходит активизация мыслительной и речевой деятельности детей.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 2011.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
4. Калягин В.А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. – М.: Академия, 2006. – 320 с.
5. Корзун А.В. Веселая дидактика. Элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А.В. Корзун. – Мн, 2010.
6. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогика. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогика / А.В. Корзун. – Саратов, 2008.
7. Леонтьев А.Н. Психология общения / А.Н. Леонтьев. – М.: Тарту, 2002.

- Поздоровкина Валерия Вадимовна**
воспитатель
МБДОУ «Д/С №88»
г. Новокузнецк, Кемеровская область
- Тодораи Любовь Анатольевна**
воспитатель
МБДОУ «Д/С №88»
г. Новокузнецк, Кемеровская область
- Кочергина Олеся Евгеньевна**
воспитатель
МБДОУ «Д/С №88»
г. Новокузнецк, Кемеровская область
- Казакова Алена Александровна**
воспитатель
МБДОУ «Д/С №102»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья знакомит с тем, как важно развивать социально-эмоциональную сферу дошкольников. И раскрывает понятие: тренинг как активный метод воспитания и обучения.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, личность, эмоциональное развитие, тренинг, взаимодействие.*

Пока ребенок мал, взрослые порой не задумываются, что станет в его жизни главным. Вырастет ли он целенаправленным, общительным, добрым и терпимым к людям. Но сложный процесс формирования личности нельзя откладывать на будущее и предоставлять воле случая, т. к. каждый новый период развития связан с перестройкой межфункциональных связей, видов деятельности, типов общения.

Эмоциональное благополучие человека – его уверенность в себе, жизненные успехи – во многом зависят от того, как складываются его отношения с окружающими людьми. Для каждого важно иметь хороших и верных друзей, которые не только дарят нам радость общения, делая нашу жизнь богаче и разнообразнее, но и могут выручить в трудных ситуациях.

Эмоциональное развитие является одним из магистральных направлений развития личности. Известно, что детские эмоции характеризуются импульсивностью и лишь со временем перерастают в более устойчивые преобразования, симпатии, антипатии, на основе которых с годами складываются такие эмоции, чувства как любовь, ненависть. Именно поэтому эмоциональное развитие является важнейшей основой нравственного воспитания.

Маленький ребенок отличается особой искренностью и непосредственностью как в общении с другими, так и в проявлении собственных чувств. Если эти качества поддерживать, то наши дети вырастут добрыми, правдивыми, эмоционально отзывчивыми к другим людям.

Основным приоритетом в настоящее время выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка

его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Сегодня обществу требуются творческие личности, способные принимать решения и отвечать за них, планировать и прогнозировать, моделировать и создавать.

Программа социально – эмоционального развития «Я, ТЫ, МЫ» О.Л. Князевой, направлена на становление базовых свойств личности ребенка, самооценки и образа «Я», эмоционально – потребностной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально – психологических особенностей в системе отношений с другими людьми, что соответствует новым требованиям времени, которые предъявляет к воспитанию подрастающего поколения современное общество с его демократическими тенденциями развития.

Программа состоит из трех основных разделов:

- уверенность в себе;
- чувства, желания, взгляды;
- социальные навыки.

Кроме того, в программе содержатся два раздела, включающие методические рекомендации по организации педагогического процесса в дошкольном учреждении, и по работе с родителями.

Цель программы – будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Мы педагоги творчески подходим к планированию, моделированию своей работы, и поэтому обратили внимание и остановились на данной программе.

Накопленный опыт, дал возможность выработать стратегию по педагогической работе. Содержание программы органично интегрируется в канву содержания основной программы.

Такая интеграция целесообразна, прежде всего, с содержанием занятий по изобразительной деятельности, театральной по ознакомлению с окружающим, экологическому и физическому воспитанию, а также с игровой деятельностью.

В нашем случае наиболее подходящая модель – включение программы в педагогический процесс, через кружковую деятельность.

Вместе с тем для большей эффективности используем разнообразные формы работы: специально организованные занятия, игры и развлечения, тренинги, отдельные режимные моменты.

Данная программа естественно и органично интегрировалась в целостный педагогический процесс.

Работая по данной программе возможно гибко распределять ее содержание в течение дня. Специально организованные занятия, тренинги проводить в первой половине дня, по подгруппам 10–12 человек. Продолжительность занятия соответствует норме возрастной группы. Количество занятий в неделю – одно, в месяц два, или три зависит от количества дней в месяце.

Особая специфика Программы состоит в том, что даже конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей. Дети порой требуют дополнительных объяснений,

ответов на вопросы. И мы пришли к выводу, что наиболее эффективно воспитательно-образовательное взаимодействие педагога с детьми происходит через активный метод обучения – тренинг.

Тренинг (английский язык. training от train «обучать, воспитывать») – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, а также социальных установок.

Цель обучения – умение мыслить, размышлять, осмысливать, развивать мыслительную, творческую деятельность.

– Тренинг – это своеобразная форма работы, когда при помощи позитивного подкрепления формируются нужные паттерны поведения.

– тренинг- метод создания условий для самораскрытия ребенка и самостоятельного поиска способов решения своих проблем.

Перспектив тренинга.

- название;
- цель;
- введение в изучаемую проблему;
- постановка изучения задач конкретной ситуации;
- групповая, индивидуальная работа;
- групповая дискуссия;
- обсуждение различных точек зрения;
- оценка результатов анализа;
- выбор наилучшего решения;
- подведение итогов принятия решений.

Хотелось бы обратить ваше внимание на то, что специфика проведения тренинга отличается от проведения занятия. Прежде всего, время проведения варьируется, это зависит от количества запланированных упражнений. Но время проведения не должно превышать 20 – 25 минут. Значительна роль личности педагога. Упражнения, используемые им в работе, являются, не более чем инструментом, результат применения которого зависит не, сколько от качества инструмента, сколько от личности педагога. От его творчества, знаний детской психологии, умений зависят процессы самораскрытия и самоактуализации детей.

Интенсификация обучения достигается приемами, которыми педагог добивается чувственно – познавательной эго – вовлеченности.

Такие как:

- ролевая игра
- психологические этюды
- групповая дискуссия
- психо-гимнастика
- тренировка поведенческих навыков
- анализ ситуации
- элементы психо-диагностики.
- рефлексия

Таким образом: специфическими чертами тренинга являются:

- объективная оценка чувств и эмоций участников в отношении себя и друг друга;
- создание атмосферы доверия и творческой свободы;
- развитие и открытие новых качеств личности;
- реализация творческого потенциала и достижения оптимального уровня жизнедеятельности.

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Более того, преемственность в воспитании и обучении детей в детском саду и в семье является непрерывным условием социально – эмоционального развития ребенка.

И поэтому совместное проведение тренингов с родителями и детьми несет позитивный заряд в совместной работе. На наш взгляд эта форма взаимодействия приобретает более открытый и дружеский характер и в результате чего достигается лучшее взаимодействие педагога, родителей, детей.

В связи с возможностью варьировать содержание, формы и методы работы мы включаем в планирование совместную работу с родителями и детьми один раз в месяц. Время проведения вторая половина дня, продолжительность 40–50 минут. Количество не превышает 6–8 семей.

Таким образом: используя в педагогической деятельности тренинг – методы достигаются более высокие результаты в работе с детским коллективом, по повышению уровня личной, интеллектуальной, социально-психологической готовности детей к школьному обучению многокомпонентному образованию.

Сплав компонентов, которых способствует возникновению нового отношения детей к себе, к окружающей среде, формированию в них начальных умений в области учебной деятельности, формированию таких качеств, благодаря, которым они общаются с другими людьми, с учителем. Включаются в учебный процесс в качестве субъекта деятельности.

Дети в нашей стране должны быть счастливы. Это возможно только при условии подлинного личностного развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 88 с.
2. Психологические игры и тенинги в детском саду / Чернецкая Л.В. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 128 с.
3. Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.
4. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры» Минаева В.М. – М.: АРКТИ, 1999. – 48 с

Прасолова Галина Николаевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №39 «Золотая рыбка»

г. Губкин, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ЭКСКУРСИЯ «В ПОЛИЦЕЙСКИЙ МУЗЕЙ»

Аннотация: в данной статье представлен конспект занятия для детей дошкольного возраста. В работе проводится беседа с дошкольниками о значении дорожных знаков, как важны они в нашей жизни.

Ключевые слова: полицейский, знаки дорожного движения, светофор.

Организационная работа:

– изучение правил дорожного движения;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

- заучивание стихотворений о транспорте;
- чтение художественных произведений Б. Заходер «Шофер», Я. Пишумнов «Машины», А. Северный «Светофор»;
- рассматривание иллюстраций, картин;
- просмотр мультфильма «Уроки тётушки Совы «Безопасность в транспорте»; дидактические игры: «Дорожные знаки», «Светофор», «Красный, желтый, зеленый», «Собери правильный светофор»; «Бегущий светофор»;
- подвижные игры «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль»;
- обыгрывание и разбор ситуаций.

Цель игры: формирование у детей представлений о безопасности дорожного движения при передвижении по улицам и дорогам.

Задачи (образовательные, развивающие, воспитательные):

Образовательная:

- учить детей моделировать различные ситуации на дороге;
- закреплять правила дорожного движения для пешеходов;
- упражнять детей практически их выполнять с помощью;
- способствовать развитию речи как средство общения;
- формировать умения согласовывать свои действия с действиями партнеров;
- прививать навыки безопасного поведения на дороге.

Развивающая:

- развивать у детей игровые навыки по принятию на себя роли (водитель, пешеход, полицейский) под руководством взрослого;
- развить мышление, воображение в процессе игровых действий.

Воспитательные:

- воспитывать грамотного пешехода;
- воспитывать навыки выполнения основных правил поведения на улице, дороге.

Планируемые результаты: дети во время сюжетно-ролевой игры научились хорошо ориентироваться в правилах дорожного движения, закрепили знания о правилах поведения на дорогах, выучили знаки «Пешеходный переход», «Светофор». Познакомились с профессией «Полицейский».

Роли: Воспитатель, дети (полицейский, водитель).

<i>Игровая ситуация</i>	<i>Атрибуты</i>	<i>Действия воспитателя</i>	<i>Деятельность детей</i>
<i>I. «Знакомство с профессией полицейский»</i>	Пешеходная дорожка, костюм полицейского, светофор, машина, знаки дорожного движения. «варежка светофор».	(Стук в дверь, входит воспитатель). Сегодня мы с вами поиграем в игру, которая называется «Полицейский». Кто знает, что это за профессия, для чего она нужна?	Дети: слушают информацию о правилах дорожного движения, дорожных знаках. (ответы детей). Светофор – это прибор, который помогает машинам и людям жить дружно. Красный, желтый, зеленый.

<p>2. «Приключения на дороге»</p>	<p>Пешеходная дорожка, костюм полицейского, светофор, машина, знаки дорожного движения, муз. сопровождение, «варежка светофор».</p>	<p>Воспитатель: – Сегодня я буду полицейским и предлагаю нам с вами отправиться на экскурсию, в «полицейский музей». – Вы согласны? Тогда вперед!!! – Ребята, что это там у нас впереди? – Правильно, мы приближаемся к пешеходному переходу. Что нам нужно сделать? – Правильно, ребята. – посмотрите внимательно, кто еще что-то заметил? – молодца, на какой сигнал светофора мы будем переходить дорогу?</p>	<p>Воспитанники закрепляют знания по ПДД, во время игры тренируются переходить дорогу в установленном месте. – Да мы согласны. – Впереди у нас дорога, машины, пешеходный переход. – Перед пешеходным переходом необходимо остановиться и убедиться в том, что нет машин. – на дороге есть светофор. – на зеленый сигнал светофора.</p>
<p>3. «Отгадай-ка»</p>	<p>Форма полицейского, жезл, рация, наручники, оружие, свисток.</p>	<p>– Ребята, чтобы нам не скучно было, давайте мы с вами отгадаем загадки: 1. Близко – широка, из далека – узка 2. Полосатая указка Словно палочка из сказки. 3. Какое животное нам помогает переходить улицу? – молодцы, ребята справились с моими загадками. Воспитатель: (обращается к регулировщику ДПС). – Наши ребята отгадали твои загадки и готовы к игре.</p>	<p>1. Дорога. 2. Жезл 3. Зебра.</p>
<p>4. «Водитель и пешеход»</p>	<p>Форма полицейского, жезл, рация, наручники, оружие, свисток</p>	<p>– Дети берите рули и отправляемся дальше. – Ой, внимательно, кого вы видите впереди?</p>	<p>Едут по дороге и останавливаются у пешеходного перехода.</p>

		<p>(воспитатель- полицейский) – Да но у водителей горит зеленый свет светофора? Какие молодцы, все правильно говорите. – Вот мы с вами и пришли. – Давайте посмотрим сколько здесь всего интересного. – ой, ребята а здесь даже поиграть можно. – Давайте с вами построим из большого и маленького конструктора проезжую часть и тротуар.</p>	<p>– Впереди нас пешеходы с колясками. – им необходимо уступить дорогу. – Значит водители проезжают. – дети рассматривают экспонаты, с интересом примеряют на себя костюм полицейского и превращаются в стража порядка. Дети конструируют.</p>
5. «Итог»		<p>– В какую игру мы с вами играли? – Дети, где мы сегодня с вами были? – Что вам больше всего понравилось? запомнилось? – Вам понравилось? – Обязательно отправимся туда еще раз.</p>	<p>– «Полицейский» – В полицейском музее. – Костюмы полицейского, жезл, свисток, светофор. – играть в водителей и пешеходов. – Да.</p>

Список литературы

1. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – С. 86–88.

Рубашевская Руслана Романовна
воспитатель

Ковалева Ирина Васильевна
воспитатель

Анохина Нина Петровна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

РОЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрываются цели и задачи конструирования как эффективного средства подготовки детей к школе. Рассматриваются различные виды конструирования и материалы для занятий.

Ключевые слова: конструирование, конструирование из бумаги, конструирование из природных материалов, развитие дошкольников.

ФГОС ДО предусматривает всестороннее, гармоничное развитие дошкольников в активной деятельности – в игре, посильном труде, в процессе ознакомления с окружающим, в рисовании, в конструировании и т. д.

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта и рассматривается как средство всестороннего развития ребенка и прежде всего его умственного развития. В системе умственного воспитания большая роль принадлежит формированию сенсорных способностей. Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и др.), у него развиваются познавательные и практические действия он учится разбирать образец на детали и затем собирать их в модель.

Сенсорное воспитание ставит задачей развитие пространственных представлений. Сооружая конструкцию, ребенок уточняет и пополняет представления, предварительно намечая ее положение в пространстве, расположение частей, размещение и наклеивание мелких деталей. В процессе обучения детей сооружению различных конструкций однородных построек или игрушек создаются условия для развития творческих умений в конструировании и вырабатываются обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек. Дети учатся планировать работу, представлять ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Все это делает процесс конструирования организованным и продуктивным.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом. В процессе конструирования дети учатся правильно обозначать в слове названия направлений (вверх, вниз, далеко, сзади, слева, справа и т. д.), овладевают и такими понятиями, как «высокий-низкий», «широкий-узкий», «длинный-короткий».

В дошкольном учреждении детей учат конструированию из игровых строительных материалов, различных видов конструкторов, из бумаги, мягкого картона, природного материала. Вид материала определяет и вид конструирования.

С конструированием из строительных материалов детей знакомят еще в группах раннего возраста. Сначала с кубиками и кирпичиками, затем постепенно с более сложным и разнообразным материалом и различными видами конструкторов.

Начиная со средней группы, детей обучают конструированию из бумаги и дополнительных материалов (пробки, кусочки поролона, катушки, коробочки и т. д.). Весь этот процесс требует умения увидеть объемную игрушку в ее плоскостной выкройке-развертке, умения пользоваться ножницами, представлять соразмерность частей предмета. Все это значительно сложнее, чем конструирование построек из отдельных готовых форм способом их составления.

Конструирование из природного материала начинают с младшей группы. Для конструирования используют плоды каштана, шишки сосны, ели, ольховую скорлупу, кору, ветки, солому, желуди различные семена и засушенные цветы. Особенность изготовления игрушек из природного материала состоит в том, что используется его естественная форма. Этот вид конструирования ближе всего к изобразительной деятельности.

В группе должны быть созданы необходимые условия для хранения материалов для конструирования. Удобней всего их хранить в специальных шкафчиках с отделениями для каждого материала. Шкафчики должны быть передвижные, что бы было удобно использовать в любом месте комнаты. Также необходимо приучать детей убирать за собой после игры, раскладывать детали по формам.

На занятиях по обучению конструированию применяются различные методы и приемы работы: наблюдение натурального объекта, показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения работы, постановка перед детьми задач. Эти методы используются в различном сочетании, их подбор определяет форму организации деятельности: конструирование по образцу, конструирование по замыслу, по теме, конструирование по условиям.

Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскрывает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений.

Список литературы

1. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.А. Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192 с.
2. Лиштван З.В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада / З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.

Салыкина Людмила Михайловна
бакалавр, старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №53 «Елочка»
г. Тамбов, Тамбовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

***Аннотация:** пространственное восприятие детей является одной из базовых функций. Однако недостаточное развитие пространственного восприятия негативно влияет на формирование и развитие речи, а в дальнейшем и к сложностям в освоении дошкольной и школьной программы, особенно у детей с общим недоразвитием речи.*

Опыт работы в дошкольном учреждении показал, что необходимо с раннего формировать навыки пространственного ориентирования. Данная работа должна вестись планомерно, поэтапно и ненавязчиво, формируя у ребенка достаточный уровень компетенции в данном вопросе.

В результате применения целенаправленной, комплексной работы у детей к школе успешно развиваются функции речи, когнитивное развитие, создаются предпосылки для успешного усвоения учебной программы общеобразовательной школы, а также социальной адаптации в обществе.

***Ключевые слова:** Пространственное восприятие, общее недоразвитие речи (ОНР), дизартрия, соматопропространственное восприятие.*

Несформированность пространственных представлений ведет к школьной неуспеваемости, к таким ошибкам, которые проявляются на разных языковых уровнях – на уровнях буквы, слога, слова, фразы и текста (неспособность выделять и сохранять в памяти последовательность и структуру высказывания); отрицательно влияет на лексико-грамматическую сторону речи, словесно-логическое мышление и понимание сложных лексико-грамматических конструкций. Была выявлена зависимость между уровнем сформированности пространственного восприятия и наличием трудностей в усвоении слоговой структуры слов. Способность к пространственно-временной обработке информации связана с правильностью восприятия изображения, умением составить рассказ по картине или серии картин, овладением письмом, чтением, математическими операциями, пониманием условий задач, со всей познавательной деятельностью в целом.

Пространственное восприятие является одной из базовых функций. А при любой форме дизонтогенеза отмечается недостаточность этого психического процесса. Так у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и с дизартрией не сформировано адекватное восприятие расположения предметов в пространстве, нарушен процесс отражения пространственного положения предметов, не сформированы соотношения с образцом и копирование.

Для формирования пространственных представлений и понятий у дошкольников с речевыми нарушениями большое значение имеет коррекционно-развивающая среда, предполагающая комплексное психолого-педагогическое воздействие и интеграцию различных видов детской деятельности помимо логопедических занятий:

– в непосредственной планируемой образовательной деятельности;

- вне образовательной деятельности: прогулка, массаж, режимные моменты: умывание, закаливание, одевание и др.;
- в других видах деятельности (конструирование, изобразительная деятельность, физкультурные и музыкальные занятия);
- в совместной деятельности с родителями.

Такая среда позволяет корректировать и закреплять умение практически дифференцировать пространственные отношения в различных ситуациях и обобщать результаты дифференцировки с помощью соответствующей терминологии.

Система, отражающая категории пространства, имеет сложное строение, поэтому формирование пространственных представлений и понятий у дошкольников начинается с более низкого уровня.

На первом этапе, включающем практическое осознание схемы собственного тела, необходимо дифференцировать представления детей о верхних и нижних частях тела, фронтальных и боковых сторонах тела, правых и левых его частях. Уточнение и развитие соматопро пространственного восприятия проводится по отношению к лицу, телу в целом и руке. Это является основой всего пространственного ориентирования, так как вначале ориентировка в пространстве, осуществляется на себе и от себя. (Игры для закрепления схемы тела: «Ухо – нос», «Аист», «Муха», «В каком кармане на блузке, джинсах», «Определи след ноги» и др.). С удовольствием дети выполняют практические задания в рабочих тетрадях: обводят свои ладошки, затем рисуют на правой руке кольцо, метку, а на левой часы, сердечко.

Сформировав у детей представление о схеме собственного тела, переходим ко второму этапу – формированию пространственных представлений о взаимоотношении внешних объектов и тела, а также внешних объектов между собой (игры: «Впереди и сзади», «Дом», «Назови, что справа от тебя (слева)», «Ищи игрушку», «Что изменилось?», инсценирование сказки «Репка» и т. д.) Непременным условием эффективности этого процесса является отражение соответствующих представлений в речи, усвоение ребенком пространственных понятий: «впереди», «сзади», «слева от», «справа от», «между», «перед» и т. д.

В старшем дошкольном возрасте пространственно ориентированными видами практической деятельности, в ходе которой у детей формируются соответствующие ориентировки, представления и понятия, является художественно-творческая практическая деятельность. Важно, чтобы педагог, объясняя детям, последовательность выполнения действий, следил за своей речью, точно и правильно употреблял пространственные понятия, четко отражал в своей речи пространственное взаиморасположение элементов поделки и т. д. Желательно, чтобы педагог чаще просил самого ребенка рассказать о том, что он сейчас делает и, что будет делать потом. Речь в данном случае также выступает как способ анализа наглядной ситуации или двигательных действий, которые, в свою очередь, мотивируют речевую деятельность и способствуют формированию системы лексико-грамматических средств языка, отражающих все многообразие пространственных отношений между предметами.

Необходимо побуждать детей самостоятельно использовать пространственные понятия для более осмысленного освоения пространства и обеспечения переноса усвоенных знаний и умений в другие виды деятельности.

Во время лексико-грамматической работы знакомим детей с предложениями, уточняя с помощью схем пространственные отношения, выраженные предложениями, учим различать предлоги, находить их, моделируя различные ситуации. Например, игра «Кто – где?», в которой используется коврограф

с картинками, очень любима детьми. Они самостоятельно выкладывают различные ситуации из сказок, затем рассказывают, где находится тот или иной персонаж, правильно употребляя в речи предлоги.

В различных играх органично отражается коррекционная цель – развитие пространственного восприятия, которая реализуется и на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения.

С пространственной ориентировкой тесно взаимосвязаны двигательные навыки, а кожно-мышечные ощущения и ощущения равновесия дополняют друг друга и играют важную роль в формировании представлений о пространстве; поэтому особое внимание следует уделять подвижным играм, как на прогулках, на занятиях физкультурой, так и на динамических паузах во время различной деятельности детей. В ходе игр и упражнений обязательно закрепляем понятия: «правая рука – правая сторона – справа – направо», «левая рука – левая сторона – слева, налево». Игры: «Карусель», «Мяч по кругу», «Где предмет?», «Что где?», «Разноцветные кубики».

Ребенок практически осваивает пространство и предметную действительность. Результатом интеграции разнообразной пространственно ориентированной практической деятельности детей старшего дошкольного возраста в сочетании с речевым обозначением пространственных отношений становится сформированная система пространственных представлений и понятий. В целом такая целенаправленная, комплексная работа способствует развитию понятийной и коммуникативной функции речи, когнитивному развитию ребенка, создает предпосылки для успешного усвоения учебной программы массовой общеобразовательной школы, а также социальной адаптации в обществе.

Список литературы

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: Каро, 2005. – 176 с.
2. Организация работы воспитателя в группе детей с общим недоразвитием речи (ОНР) // Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. – М., 2000. – С. 49–66.
3. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 144 с.
4. Туманова Т.В. Формирование готовности к словообразованию у дошкольников с общим недоразвитием речи / Т.В. Туманова // Дефектология [Электронный ресурс]. – 2001. – №4. – С. 68–76.

Соловьева Оксана Викторовна

воспитатель

Мирзоева Нина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы важности развития логического мышления у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: ребенок, мышление, игра, развитие.

Сейчас как никогда актуальной становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, умеющего решать нетрадиционные задачи,

основываясь на логике мысли. Таким образом, навыки и умения, приобретенные в дошкольном возрасте, будут служить основой для получения знаний и развития способностей, в более старшем возрасте. И наиболее важным среди этих навыков является навык логического мышления.

Можно утверждать, что только развивая и совершенствуя умение логически рассуждать и действовать, мы поможем ребенку в будущем превратиться в самодостаточную личность.

Поэтому нас как педагогов заинтересовала проблема успешности развития логического мышления у детей дошкольного возраста с помощью логических игр. Развитие логического мышления напрямую связано с возрастными особенностями детей. У детей младшего дошкольного возраста основным видом мышления является наглядно-действенное. Решение задачи осуществляется при непосредственной манипуляции предметами. Это характерно для детей 3–4 лет. В возрасте 4–5 лет формируется наглядно-образное мышление. На данном этапе ребенок решает задачи опираясь на образы предметов и представления об их свойствах. В возрасте 5–6 лет формируется словесно-логическое мышление. Для него характерна работа, осуществляемая при помощи логических операций с понятиями.

Основываясь на многолетнем опыте работы, мы решили для себя что, для развития логического мышления лучше использовать такие логические игры, которые включают в себя работу с геометрическими конструкторами. Лучше всего для этого подходят такие дидактических пособий как блоки Дьенеша, Танграм, головоломка Пифагора, Волшебный круг и прочие геометрические конструкторы. Основная задача этих игр (геометрических конструкторов) состоит в том, чтобы создавать на плоскости силуэты предметов по образцу.

Мы выяснили что, когда в качестве образца используется рисунок предмета или силуэт составляется по замыслу, то для достижения цели дети вынуждены прибегать к мыслительным и практическим пробам. Предлагаемая варианты игр разной степени сложности, можно поддерживать интерес к игре, достижению результата, учить преодолевать трудности. В процессе работы педагог старается поощряет проявления ребёнком творчества. В результате у детей развивается инициативность, активность, способность к сосредоточению, усидчивость. А в активной деятельности, по словам К.Д. Ушинского, ребёнок приобщается к умственному труду.

В процессе работы мы увидели рост мыслительной деятельности наших воспитанников. Эта закономерность очевидна при многоразовом использовании логических игр, и можно смело утверждать, что дети в процессе игры знакомятся с приёмами сравнения, анализа, синтеза и классификации. Это и ведет к повышению логического мышления воспитанников.

Список литературы

1. Олейник Е.Н. Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством логических игр и упражнений / Е.Н. Олейник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.maam.ru/detskijasad/peredovoi-pedagogicheskii-opyt-1302577.html
2. Ткаченко Н.Н. Развитие логического мышления старших дошкольников посредством дидактических игр / Н.Н. Ткаченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/414957-...hlenija-starshih-dos
3. Муханова И. Развитие логического мышления старших дошкольников посредством дидактических игр / И. Муханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pandia.ru/text/78/109/78595.php
4. Романько Е.Н. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками / Е.Н. Романько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2017/05/01/ispolzovanie-igr-golovolomok-v-rabote-s-doshkolnikami> (дата обращения: 03.08.2021).

Ткаченко Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА «ХОРЕОГРАФИЯ» КАК ОДИН ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ ПЛАСТОВ ФУНДАМЕНТА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, ДАЮЩИЙ КОЛОССАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАТКОВ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье раскрываются вопросы становления хореографического искусства в дошкольном учреждении. С его помощью раскрываются и совершенствуются творческие способности ребенка, и его стремительное желание участвовать в специализированных спектаклях, которые в будущем дадут огромные результаты развитию внутреннего мира дошкольника.*

***Ключевые слова:** Экзерсис, хореографическое искусство, музыкальная композиция.*

В этой программе есть все перспективы углубиться в историю становления танца и войти в уникальный мир хореографии. Это возможно осуществить при помощи различных игр, открывая различные виды, жанры и стили хореографии.

Ребенок, вливаясь в огромный мир музыкального искусства от классической формы произведений до современного стиля, делает попытку обратить на себя внимание при помощи пластических движений, близких своему возрасту. Когда дошкольнику нравится музыка, он начинает импровизировать, тем самым вырабатывается самостоятельное творческое самовыражение. Постепенно у ребенка появляется навык передавать услышанный музыкальный материал через пластические упражнения, или это можно сделать посредством изобразительного рисунка.

Несомненно, дети должны исследовать костюмы, предназначенного для танцевального вида хореографического искусства, и балетного. Я считаю, что, кроме этого, нужно также пригласить родителей на итоговую репетицию, в которой они должны также принять непосредственное участие. При этом должна прослеживаться поставленная задача: объединение творческой основы взрослых и детей. Смысл такой программы состоит в том, чтобы взрастить симпатию ребенка к хореографии, и совершенствовать таланты при помощи танца.

На этих занятиях дети поэтапно овладевают принципами классического экзерсиса, опираясь на что-либо устойчивое, или в центре зала. А также дошкольники знакомятся с историей рождения и формирования танца. Пластические движения танца помогают снятию мышечного и психологического ограничения ребенка.

Программа создана из трех частей, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольника. Также здесь учитываются особенности прогресса ребенка в течении года.

Основная часть делится еще на 5 подвидов:

1. Экзерсис: а) у опоры; б) в центре зала.
2. Партерная гимнастика.
3. Танцевальный образ.
4. Слушаем и фантазируем.
5. Танцы.

На занятиях должно находиться не более 10 человек. Проводится оно в виде игры 30–35 минут 2 раза в неделю. Детали экзерсиса внедряются поэтапно. Закрепляя обучение деталям экзерсиса уместно вставлять дидактические игры музыкально-танцевального характера. Чтобы правильно обозначить движения экзерсиса рекомендуется употреблять привычную терминологию на французском языке.

Все на тренируются у опоры, к которой необходимо стоять лицом. Потом надо выйти в центр зала и там закрепить все действия. Для «Партерной гимнастики» нужно принести свой коврик, который бы соответствовал высоте ребенка.

Следующая часть «Слушаем и фантазируем» наиболее увлеченная. Прослушав музыкальную композицию, дети рассказывают о своих впечатлениях, об образах, которые возникли в их воображениях, о характере этой музыки, о темпераменте. А затем, на мой взгляд, наступает очень важный этап раскрытия музыкального образа: ребята воплощают свои чувства, сформированные услышанной музыкой, на бумаге, то есть рисуют, соединяют, вырезанные из бумаги картинки. А на следующем этапе, уже тренируются воплотить услышанные ими образы в пластике.

А вот в развитии наблюдательности и зрительной памяти посодествует следующая часть «Танцевальный образ». Например, взяв за основу танцевальную фигуру «Лист», ребята смогут его интерпретировать в разные времена года: весна – набухают почки, затем распускаются листочки; лето – листочек может трепетать от ветра; осень – лист потускнел и, кружась в осеннем танце, летит стремительно вниз.

Занятия хореографии дают большой толчок детскому творчеству: развивает умственные способности ребенка, вызывает стремление к пластическим движениям. У детей развивается воображение, ум становится более пытливым, он открывает для себя новые явления жизни.

Я уверена, что, благодаря танцевальному искусству, у ребенка воспитывается характер: он начинает проявлять силу воли, самостоятельно действовать, стремится все доводить до финальной точки. А самое главное, он начинает ощущать музыку во всей ее красе и масштабах, чувствует настроение и основные нюансы, характерные только для нее.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. – М., 1966.
2. Воронина И. Историко-бытовой танец / И. Воронина. – М., 1980.
3. Костровицкая В. Школа классического танца / В. Костровицкая, А. Писарев. – М., 1981.

Фёдорова Ирина Валерьевна
и.о. заведующего

Клементьева Наталия Евгеньевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №76»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы здорового питания детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы дошкольного учреждения по использованию проектной деятельности как эффективного средства формирования представлений о правильном питании и здоровом образе жизни у дошкольников.*

***Ключевые слова:** правильное питание, здоровье, здоровый образ жизни, проектная деятельность.*

Федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает дошкольное детство как важный, самоценный этап в общем развитии человека [1, с. 5]. Здоровье является одной из главных предпосылок для обеспечения полноценного проживания ребенком всех этапов детства. А приоритетной составляющей здоровья – правильное питание. Недостаток в пище полезных микроэлементов и витаминов, низкое качество некоторых современных продуктов отрицательно сказываются на здоровье детей. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о здоровом образе жизни, о культуре питания – важнейший и актуальный аспект в работе педагогов детского сада. В связи с этим перед педагогами встает вопрос о необходимости внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий, обеспечивающих воспитание у детей осознанного отношения к культуре питания как основы формирования здорового образа жизни. Успех такой деятельности во многом зависит от целенаправленной работы коллектива детского сада и семьи, создания оптимальных условий для взаимодействия.

С целью воспитания осознанного отношения к культуре питания коллективом дошкольного учреждения был разработан педагогический проект «Здоровые дети – счастливые родители». Проект дает возможность каждому участнику образовательного процесса стать частью коллективного поиска, совместного творчества и помогает закрепить полученные знания на практике. Работа по реализации данного проекта находит своё отражение во всех режимных моментах образовательной деятельности.

Во время утреннего приёма детей проводим беседы о пользе здорового питания. Широко используем дидактические игры «Полезные и вредные продукты», «Мы ходили в магазин», «Покорим куклу Катю», и др. разработанные педагогическим коллективом дошкольного учреждения. Знакомим с литературными произведениями соответствующей тематики А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского.

Также используем в работе «Лэпбуки», которые включают в себя дидактические игры, пазлы, загадки, пословицы о здоровом питании.

Особое внимание уделяем сервировке стола. Красивая сервировка воздействует на эмоциональную сферу ребенка, вызывая здоровый аппетит, способствующий укреплению иммунитета. К процессу сервировки стола активно привлекаются дети – дежурные, помогающие младшему воспитателю накрывать на стол. Тем самым дети приобретают навыки столового этикета,

которые пригодятся им в будущем. Перед принятием пищи педагоги рассказывают детям о блюдах и продуктах, из которых они изготовлены; объясняют, что пища нужна как источник энергии и «строительный» материал для организма человека. Во время еды учим правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, есть бесшумно и аккуратно, сохраняя правильную осанку. А выходя из-за стола тихо задвигать стул и благодарить взрослых.

Организуя работу с родителями, большое внимание уделяем информационной открытости со стороны дошкольного учреждения. С этой целью широко используем официальный сайт дошкольного учреждения в сети «интернет», социальные сети, изготавливаем буклеты, памятки. В рамках проектной деятельности, для ознакомления родителей с технологией приготовления блюд из меню детского сада, организовываем «Дни открытых дверей». Здесь родители имеют возможность познакомиться с технологией приготовления блюд и принять участие в их дегустации. Также ежегодно проводим онлайн мастер-классы и Кулинарные онлайн-баттлы, где семьи воспитанников делятся своим опытом приготовления вкусной и здоровой пищи.

Таким образом, можно отметить, что участие в проектной деятельности позволило повысить уровень сформированности представлений о здоровом питании у всех участников образовательного процесса. Дети научились различать полезные и вредные для здоровья продукты. Родители стали активнее включаться в образовательную деятельность дошкольного учреждения, повысился интерес к правильному питанию и здоровому образу жизни.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
2. Питание от А до Я в дошкольных образовательных учреждениях. – Чебоксары, 2020. – 168 с.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель

Колмыкова Татьяна Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

DOI 10.21661/г-554351

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье автор раскрывает важность экологического воспитания старших дошкольников в дальнейшей социализации личности в социум.

Предлагает строить процесс сформированности экологической культуры старших дошкольников на основе привлечения средств проектной деятельности в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольное детство, экологическое воспитание старших дошкольников, экологическая культура, проектная деятельность.

На современном этапе развития современного общества экологическое воспитание приобретает все большее значение, поэтому недаром 2017 год был объявлен «Годом экологии». Охрана окружающей среды,

118 Педагогический опыт: от теории к практике

поиск своего места в природе – вот основные аспекты экологического воспитания старших дошкольников.

Поэтому именно в этот временной период закладываются и развиваются основы любознательности и познавательности у детей. В педагогической практике дошкольных общеобразовательных учреждений все большее распространение приобретает метод проектов или, так называемая, «проектная деятельность». Сам метод проектов появился в США в 1920-х годах и стремительно входит во все сферы жизни. В этой связи Н.С. Голицына отмечает: «Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня является оптимальным, инновационным и перспективным методом, который носит универсальный характер и начинает занимать достойное место в педагогическом процессе дошкольного образования» [1, с. 35].

Экологический проект – это, по мнению Н.С. Голицыной, «проект, направленный на решение определенных задач с экологической направленностью в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольной образовательной организации» [1, с. 49].

Работа над экологическими проектами в ДОУ имеет важное значение для развития познавательных интересов старших дошкольников. Через объединение различных областей знаний «формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности» [2]. Совместное дело развивает любознательность, коммуникативные, исследовательские и нравственные качества личности дошкольников.

Педагог должен заранее тщательно продумать и предварительно спланировать экологическую проектную деятельность. При непосредственном планировании самого проекта он формулирует его тему и подбирает вспомогательные необходимые материалы, подсказывает детям возможные пути реализации проектной деятельности. Далее дети должны иметь представление, у кого возможно попросить помощи, где черпнуть необходимые знания, как оформить готовый продукт проекта.

При этом педагог должен поощрять исследовательскую деятельность дошкольников, но не предлагая им готовых вариантов исполнения проекта. При этом дошкольники могут самостоятельно предложить свои проблемы проектов. Например: «Зачем птицам клюв?», «Что такое вулканы?», «Почему комары кусаются?» и многое другое.

Проектная деятельность в экологическом воспитании дошкольников – это «способ организации процесса экологического воспитания, основанный на взаимодействии педагога, воспитанников, родителей с окружающей средой, по достижению поставленной цели экологического характера, имеет определённую структуру» [3, с. 45].

Экологический проект включает в себя:

- создание мотивации к проектной деятельности;
- поэтапное решение поставленной проблемы в процессе реализации;
- получение продукта деятельности и его презентация.

Степень участия дошкольников в экологической проектной деятельности зависит, в первую очередь, от возрастных особенностей самих детей. В старшем дошкольном возрасте они начинают активно принимать участие в теоретической разработке и практической реализации проектов.

Таким образом, актуальность использования проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников обусловлена неблагоприятной экологической ситуацией, которая оправдывает необходимость проведения углубленной работы экологической поисковой направленности в ДОУ.

Список литературы

1. Голицына Н.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Н.С. Голицына, И.Б. Сеновская. – М.: Сфера, 2015. – 200 с.
2. Гостева Л.А. Особенности использования метода проектов в экологическом образовании старших дошкольников / Л.А. Гостева, Ю.Д. Антонова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016. – С. 102–104 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/187/9534/> (Дата обращения: 25.06.2021).
3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2015. – 148 с.

Федорченко Юлия Анатольевна

воспитатель

Пацеккина Зинаида Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье автор раскрывает важность реализации экологического воспитания в свете требования ФГОС ДО. Рассматриваются особенности привлечения дошкольников к проектной деятельности экологической направленности в условиях ДОУ.

Ключевые слова: дошкольное воспитание, экологическая культура дошкольников, экологическая проектная деятельность в ДОУ.

В ходе воспитания экологической культуры в условиях детского сада необходимо особое внимание уделять непосредственно исследовательско-познавательной деятельности дошкольников. В реализации этой цели может помочь практическая разработка различных экологических проектов, краткосрочных и долгосрочных.

На сегодняшний день краткосрочные экологические проекты наиболее распространены в дошкольных учреждениях. Это связано с психологическими и физиологическими особенностями дошкольников – усвоение небольшого объема информации. Их тематика и направленность разнообразны, например: «Что такое вулканы?», «Почему кусаются комары?», «Почему не тонет пемза?», «Как звери зимуют в лесу» и т. д. Как отмечают авторы Е.Н. Пискунова и И.В. Самсоненко, «поощрение исследовательского интереса детей развивает их мыслительные способности и стимулирует дальнейшую познавательную активность» [3, с. 156].

Тем не менее, и долгосрочные проекты вполне имеют место быть при работе с детьми дошкольного возраста. Можно предложить детям

следующие темы проектов: «Кормим птиц зимой», «Сажаем лук», «Огород на подоконнике», «Аквариум – царство рыб» и т. д.

Разработка экологических проектов требует от детей много усилий при предварительной подготовке. Она включает изучение литературы, собственные наблюдения, умение делать обобщающие выводы. Также необходимо эстетично оформить и интересно представить свой проект.

Автор Воронкевич О.А. пишет, что «если выбирать самые увлекательные занятия для дошкольников в ДОУ, то экологическое направление вне конкуренции, учитывая, что данную составляющую можно привнести в любую образовательно-воспитательную деятельность» [2, с. 79]. Дети от природы любопытны, их привлекает все, что связано с исследовательской деятельностью. Именно окружающий природный мир играет при этом важнейшую роль.

Самое главное в процессе воспитания экологической культуры у дошкольников полноценно развивается исследовательский интерес к природе, творческая активность. Исходя из собственного практического опыта работы, мы считаем, что наиболее эффективными формами работы педагога с детьми в сфере экологического образования являются такие, при которых дошкольники имеют возможность «непосредственного контакта» с природой. При этом формируются экологические знания, а также формируется практический опыт применения теоретических знаний на практике.

В своей работе мы предлагаем детям участвовать в различных экологических проектах, которые помогают формировать экологическую культуру. Такие проекты могут быть направлены на благоустройство территории площадки, помощь птицам зимой, создание игровых пособий из бросового материала, оформление «Книги природы» Белгородской области и т. д.

Нашу задачу мы видим в привлечении взрослых (родителей, старших братьев и сестре, бабушек и дедушек) к совместной работе. В дошкольном сенситивном возрасте ребенок уже готов к контакту, сотрудничеству с педагогами. Это немаловажно для экологического образования детей. Мы считаем, что семья, как социальная среда формирования личности ребенка, оказывает большое влияние на формирование у ребенка базисных основ экологического мировоззрения. Именно в период дошкольного детства в семье закладываются основы нравственного воспитания. Информацию по воспитанию экологической культуры мы размещаем в родительском информационном уголке, регулярно оформляем и обновляем папки-передвижки. Такие формы работы с родителями дают возможность показать имеющиеся знания у детей. Обосновать необходимость этих знаний для формирования основ экологической культуры дошкольников.

Таким образом, считаем, что проектная экологическая деятельность с дошкольниками очень актуальна в общем гармоничном развитии личности ребенка-дошкольника.

Список литературы

1. Анцыперова Т.А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Т.А. Анцыперова // Детский сад от А до Я. – 2009. – №1. – С. 152–158.
2. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.А. Воронкевич. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 496 с.
3. Пискунова, Е.Н. Воспитание экологической культуры в ДОУ / Е.Н. Пискунова, И.В. Самсоненко // Молодой ученый. – 2017. – №12 (146). – С. 536–539.

Чернова Ольга Викторовна
воспитатель

Лазарева Елена Николаевна
воспитатель

Кривошапова Людмила Михайловна
воспитатель

Полужктова Татьяна Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ФУНКЦИИ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПОДДЕРЖКЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация: данная статья говорит о важности сюжетно-ролевой игры для ребенка. В статье представлены компоненты сюжетно-ролевой игры, прописаны несколько полезных советов по организации игровой деятельности детей.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, сюжетосложение, игровые действия, сюжет игры, игровые роли.

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». В.А.Сухомлинский.

Из проекта ФГОС к целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

– ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

– ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную...

Функции игры: – воспитательные; – развивающие; – обучающие; – организаторские; – коррекционные; – реабилитационные; – саморазвитие.

Сюжетно-ролевой игре присущи основные черты: – эмоциональная насыщенность; – увлеченность детей; – самостоятельность; – активность; – творчество.

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

– *замысел* – т.е. воображаемая ситуация (это образ игры; ее модель, возникающая в результате перенесения реальных значений и отношений с одних объектов на другие, расположенные в поле игрового действия);

– *сюжет игры* – последовательность воспроизводимых детьми действий, событий, отражающих содержание игры (характер тех действий и отношений, которыми связаны участники игры);

– *игровые роли* – игровая позиция ребенка, в которой он отождествляет себя или другого участника игры с каким-либо персонажем воображаемой ситуации;

– *игровые действия* – действия персонажей воображаемой ситуации.

Центральное место в игре занимает роль. Главное для детей в игре – это выполнение взятой на себя роли. Ей подчиняются и используемые предметы, и отношения между играющими. Сюжет игры – это область действительности, которая воспроизводится детьми в игре. На сюжеты решающее влияние оказывает окружающая ребенка действительность. Сюжеты чрезвычайно разнообразны и отражают конкретные условия жизни ребенка, изменяясь вместе с расширением его кругозора. Содержание игры – то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их жизни.

На протяжении дошкольного возраста ребенок поэтапно овладевает все более сложными способами построения игры в следующей последовательности:

- предметно-действенный способ построения игры;
- ролевой способ построения игры;
- сюжетосложение.

С воспитательной точки зрения лучше, если ребенок овладеет всеми этими способами, так как каждый из них имеет важное, специфическое именно для него развивающее значение.

Почему игра стала самостоятельным разделом Программы «Детство»?

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом Программы стал раздел – Игра как особое пространство развития ребенка. Дети обычно любят, когда взрослые (родители, бабушки и дедушки, воспитатели) предлагают поиграть вместе с ними. Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования (Н.Я Михайленко, Н.А. Коротковой), особенно важно в плане обогащения сю-

жетно-ролевых игр детей дошкольного возраста. И как показывает опыт методической работы, современные воспитатели не осознают в полной мере свою роль в обогащении сюжетно-ролевых игр современных дошкольников.

Реальные жизненные ситуации, в которых оказывается ребенок дошкольник, различаются по степени его активности и характеру включенности в них. Все эти ситуации можно разделить на три типа:

– ситуация, в которой ребенок активно действует наравне со взрослыми (как мама и папа, сам ест, одевается, умывается);

– ситуация, в которую непосредственно включен, но является объектом направленных на него действий взрослых (его лечит врач, стрижет парикмахер, везет на машине шофер и т. п.);

– ситуация, где дети не включены в деятельность взрослых, не принимают в ней непосредственного участия, а либо наблюдают ее со стороны (строители строят дом, библиотекарь выдает книги и т. п.), либо узнают о ней из рассказов, телепередач, сказок.

Все три типа ситуаций дают пищу для детской игры.

Действия взрослого, направленные на включение ребенка в серьезную деятельность, понятны ему. Другое дело – вторжение взрослого в сферу игры. Это для многих детей необычное явление, им нужно к этому привыкаться: «А в самом ли деле он играет, или только притворяется?». В таком случае залог успеха взрослого – смена им позиции «превосходства» на позицию «равного», взаимная свобода в отношениях с ребенком. Итак, взрослый, играя с ребенком, не только переходит в не свойственную ему сферу деятельности, но и уравнивает свою позицию с позицией ребенка.

Целью педагогических воздействий по отношению к игре должна быть не «коллективная проработка знаний» (или «тем» – «Стройка», «Космос», «Магазин» и т. п.), а формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях. При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Дело в том, что воспитатель в детском саду большую часть времени (на занятиях, в режимные моменты) общается с детьми, занимая позицию «учителя», т. е. требует, задает, оценивает и даже наказывает. Вероятно, и такая позиция необходима для реализации воспитательного процесса. Но в совместной игре с детьми воспитатель должен сменить ее на позицию «играющего партнера», с которым ребенок чувствовал бы себя свободным и равным в возможности включения в игру и выхода из нее, ощущал бы себя вне оценок: хорошо – плохо, правильно – неправильно, ибо к сюжетной игре они не применимы. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребенка (а не занятием или действием по инструкции), если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя – взрослого, которому в любом случае надо подчиняться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнера. Такого рода смена позиции и естественное эмоциональное поведение воспитателя как играющего партнера – гарантия возникновения у ребенка побуждения к сюжетной игре вообще и даже возникновения у него интереса к любой тематике, которую включает в игру взрослый. Если воспитатель, играя,

втягивает в игру детей, нет необходимости в дополнительном формировании «побуждения» к игре через знакомление с окружающим, приготовление специальных игрушек, с помощью которых можно реализовать в игре то, с чем детей ознакомили, советы и вопросы к детям (такая многоступенчатая система «побуждения» детей к игре предлагается во многих методических рекомендациях).

Для того чтобы втягивать детей в игру, играть с ними вместе, воспитатель должен сам научиться свободно развертывать сюжет того или иного строения в «живом» процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей. Здесь уместно вспомнить о «конспектах», которые используют воспитатели для проведения сюжетной игры. Заранее написанный «конспект» как подробное предписание для действий детей совершенно недопустим и может только вредить делу. Ведь если требовать от детей реализации «конспекта», это будет уже не игра. «Конспект» воспитатель может писать для себя в качестве возможного проекта собственных действий. При этом взрослый должен отчетливо понимать, что в игре с детьми его проект – не закон для всех, а лишь замысел одного из участников. В настоящей живой игре дети сразу начнут обнаруживать свои замыслы, желания, не совпадающие с проектом воспитателя. От искусства взрослого вовремя принять предложения детей в процессе игры, продолжить по смыслу игровое действие ребенка, ввести нового персонажа (и, соответственно, игровую роль), достроить, развернуть предложенное ребенком событие зависит привлекательность совместной деятельности со взрослым для детей и успешность формирующих воздействий.

Воспитатель должен свободно оперировать элементами игровых сюжетов – событиями, персонажами (ролями), их действиями, уметь с детьми каждого возраста развертывать сюжеты, само строение которых облегчает усвоение ребенком новых игровых способов, умений.

Как в совместной игре с детьми, так и при создании условий для их самостоятельной деятельности, совершенно недопустимы со стороны взрослого принуждение, навязывание тем, игровых ролей, формы игры (индивидуальной или совместной). У детей не должно возникать чувство, что в детском саду «надо играть, как велют, а не как хочешь».

В целом, в педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру воспитателя с детьми, в процессе которой формируются новые игровые умения, и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для ее активизации и использования детьми уже имеющихся в их арсенале игровых умений. Важно понимать, что эти составляющие присутствуют на каждом возрастном этапе. Неправильно было бы считать, что в младшем дошкольном возрасте надо учить детей играть, а в старшем дошкольном возрасте они должны играть только самостоятельно.

Играя с ребенком, взрослый не должен забывать о том, что делает он это не просто для удовольствия ребенка, а с целью формирования более сложной игровой деятельности.

Принципы формирования сюжетной игры:

1. Не объясняйте ребенку как надо играть, а играйте вместе с ним, принимая позицию партнера, а не «учителя».

2. Не забывайте о своевременном оснащении ребенка более сложными способами игры, используя для этого ее особые формы и развертывая соответствующим образом ее сюжет.

3. Не упускайте из виду, что ребенок должен научиться согласовывать игровые действия с партнерами сверстниками. Поэтому не стремитесь все время «угадывать» направление его мысли. Партнеры по игре должны пояснять смысл игровых действий друг другу. Делайте это сами и стимулируйте к этому ребенка.

Факторы, обеспечивающие овладение детьми игровой деятельностью.

1. Создание предметно-игровой среды.

2. Развивающее взаимодействие взрослого.

Для организации сюжетно-ролевой игры нужны определенные условия, в том числе создание материальной базы:

1. Это куклы разного размера и разного размера;

2. Наборы посуды на каждого ребенка;

3. Постельное белье разного размера;

4. Напольный строитель для построек;

5. Предметы – заместители.

Руководство сюжетно-ролевой игрой:

– *косвенное* (не вмешательство в игру): внесение игрушки, атрибутов, создание игровой ситуации и т. д.)

– *прямое*: ролевое участие, разъяснение, помощь и т. д.

Несколько полезных советов по организации игровой деятельности детей.

1. Не заменять игру другими видами деятельности.

2. Собирайте как особую ценность любимые игры детей: развивающие, коммуникативные, терапевтические, соревновательные, игры-импровизации.

3. Включайте игру во все сферы жизни ребёнка.

4. Радуйтесь, если ребёнок пригласил Вас в игру, это хороший знак доверия и принятия с его стороны.

5. Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослыми.

6. Не наказывайте ребёнка лишением игры.

7. Если ребёнок нарушает правила игры, постарайтесь к этому отнестись спокойно, это может быть поводом для доброжелательного разговора, объяснения.

8. Не препятствуйте объединению детей разного возраста в единое игровое сообщество, прогулка для этого наилучшее условие.

9. Избегайте насильственного распределения ролей, лучшая психологическая помощь – это ознакомление с различными сферами действительности.

10. Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая игра – это лучший подарок детям.

Юракова Валентина Федоровна
педагог-психолог

Целовальникова Екатерина Сергеевна
педагог-психолог

Мусаева Маргарита Бадаловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описывается использование цифровых игровых технологий в работе с дошкольниками в целях создания благоприятной среды для развития познавательного интереса, технического творчества и т. д.*

***Ключевые слова:** мультимедийные презентации, робототехника, мультстудия, дошкольники, технический интерес.*

Для того чтобы сделать процесс обучения в детском саду ориентированным на каждого дошкольника с его индивидуальными потребностями и возможностями, на современном этапе, широко используют мультимедийные средства. Использование мультимедийных средств на уровне дошкольного образования активизирует познавательную активность детей и дает возможность каждому ребенку найти индивидуальный способ решения задачи. Также мультимедийные средства делают работу с детьми более эффективной и содержательно насыщенной. В своей работе педагоги детского сада используют различные формы работы с детьми на основе цифровых технологий.

Мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии. Детям дошкольного возраста свойственен наглядно-образный тип мышления, им недостаточно услышать, нужно увидеть, потрогать, почувствовать. Мультимедийная презентация представляет собой ряд ярких образов, наполненных информацией. Просмотр презентации активизирует восприятие ребенка, создает ассоциативный ряд. Для педагога это дает отличную возможность составить такую презентацию, которая наиболее удовлетворит познавательную потребность именно этого ребенка, даст толчок для дальнейшего его развития [1]. Виртуальная экскурсия – это такой способ работы, при котором дети имеют возможность познакомиться с теми объектами, которые в реальной жизни посетить нет возможности. Такая экскурсия доступна, может быть просмотрена или рекомендована к просмотру в любое удобное время, в том числе и повторно. Это дает возможность педагогу составить индивидуальный образовательный маршрут для работы с ребенком. Кроме того, данная цифровая технология в 2019–2020 учебном году позволила охватить все 100% обучающихся, в том числе не посещающих дошкольное учреждение. Виртуальные экскурсии предлагают на своих сайтах Белгородский историко-краеведческий музей, Белгородский государственный литературный музей, на сайте Белгородского художественного музея можно познакомиться с виртуальными выставками.

Основы робототехники. Робототехника – это создание роботов из специальных конструкторов. Мы с этой целью используем наборы LEGO, в которые входят пластиковые детали, двигатели, различные датчики (движения, цвета, препятствия, ультразвуковые и пр.) и программируемый блок. В комплект входит также среда разработки программ, непосредственно с которой и нужно работать, чтобы «оживить» робота. Робототехника для дошкольников преследует ряд целей: – ранняя профориентация детей дошкольного возраста;

- систематизация образа инженерных профессий среди дошкольников;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и исследовательской деятельности;
- участие дошкольников в конкурсах технического мастерства, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

Технически одаренные дети отличаются от своих сверстников тем, что они уже мотивированы на занятие определенной деятельностью своим интересом к этой деятельности, интуитивным пониманием. Это является важнейшим условием познания окружающей действительности [1].

Одним из новых направлений работы с детьми дошкольного возраста на данный момент является работа в *мультстудии «KidsAnimationDesk»*; направление, позволяющее плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности и сформировать основы технического мышления. Детская мультстудия «KidsAnimationDesk» специально разработана для детского творчества по направлению «stop-motion» анимация – созданию видеоряда на основе кадрового фотографирования. Фотографируется сцена, затем в нее вносятся незначительные изменения, и сцена фотографируется снова. Таким образом создается эффект движения в мультфильме, который монтируется на компьютере. На занятии по созданию мультфильма дети работают в коллективе, распределяют обязанности, учатся взаимодействовать с партнерами, обращаются за помощью к сверстникам и примеряют на себя роли людей разных профессий (художник, костюмер, режиссер, оператор, сценарист, мастер монтажа и другие). В ходе своей работы ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать, что является основными критериями развития логического мышления.

Дистанционные образовательные технологии в данный период времени стали новыми средствами обучения детей, когда произошло изменение роли и функции участников педагогического процесса. Здесь велика роль взрослого – педагогу необходимо было создать условия для обучения, предложить материал в интересной и доступной форме, чтобы родители, показав его, смогли заинтересовать ребенка в получении знаний и выполнении задания.

Список литературы

1. Дмитриев Ю.А. Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / Ю.А. Дмитриев, Т.В. Калинина, Т.В. Кротова. – М.: МПГУ, 2016. – 112 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Аникушина Юлия Петровна
учитель-логопед

Космина Олеся Николаевна
воспитатель

Стародубцева Елена Викторовна
воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация: в статье представлен опыт работы учителя-логопеда и воспитателей по формированию словаря дошкольников с нарушениями речи, описаны дидактические игры и упражнения, способствующие его развитию.

Ключевые слова: словарный запас, общее недоразвитие речи, дидактическая игра, формирование словаря.

Чистая и правильная речь – одно из основных условий полного и всестороннего развития ребенка. Ребенку намного легче излагать свои мысли, если его словарный запас богат, если он имеет полноценные взаимоотношения с ровесниками и взрослыми. Необходимо вовремя обеспокоиться о формировании словаря ребенка, его наполненности и чистоте. У детей с общим недоразвитием речи формирование словаря идет намного медленнее.

Игра, используемая в целях развития словаря дошкольника, должна содержать, прежде всего, дидактическую задачу. Только играя, дети решают эту задачу в интересной и занимательной форме. Дидактическая игра включает в себя подготовку, проведение игры и ее анализ. Обязательным компонентом игры являются правила, с помощью их педагог в процессе игры управляет поведением ребенка. Г.А. Ионова отмечает важную роль дидактических игр и упражнений в обогащении словарного запаса у детей дошкольного возраста с нарушением речи. Дидактические игры с предметами и игрушками: «Магазин игрушек», «Угощения для зверят», «Кукла Маша» активизируют речь детей, закрепляют знания предметов посуды, частей тела. Также нами активно используются настоль-печатные игры такие как «Парочки», «Найди маму», «Что в моей корзинке». Эти игры закрепляют знания детей о животных- и детенышей, названия овощей и фруктов, предметов мебели. По мере накопления существенных у детей появляются обобщающие понятия (мебель, овощи, фрукты, одежда, посуда и т. д.). Помимо этого, в процессе игры дети манипулируют с игрушками и учатся обозначать свои действия: сидит, стоит, пьет, едет, танцует и т. д. В играх «Что в моем мешочке», «Больше-меньше», «Назови какой» дети учатся выделять характерные признаки предметов, их качество и обогащает свой словарь прилагательными.

Игра – это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, она способствует развитию психических процессов (мышления, памяти, восприятия, воображения). Дидактическое содержание игры заключается в том, что перед ребенком ставится задача, которая требует осмысленных последующих действий, например, начиная игру «Что было бы...?» воспитатель или логопед говорит: «Я начну, а вы продолжите». «Что было бы, если бы летом пошел снег?» – дети высказывают предположения, исходя из своего опыта.

При рассмотрении предметов и игрушек, внимание детей обращается на название его частей, педагог помогает выделить признаки предметов, их качества, помогает сравнить их. В нашей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи логопедом воспитателем активно используются разрезные картинки, они помогают лучше запомнить не только название самого предмета, но и его деталей. На своих занятиях мы учим детей классифицировать предметы. Для этого используем игры-лото по разным лексическим темам (игрушки, транспорт, инструменты и т. д.). По мере усвоения материала используем дидактические игры на умение соотносить предметы и сообщать («Варим суп или компот», «Где живет: в лесу или дома» и т. д.).

В дидактической игре «Называй признак или действие» учим детей подбирать признак или действие определенному предмету (например, мячик – резиновый, большой, новый, он скачет, катится, лежит). Большая работа ведется в использовании малых фольклорных форм в развитии словаря детей. Дети слушают пословицы и поговорки, отгадывают и загадывают загадки, ребята выделяют признаки, свойства предметов, тем самым обогащают свой словарь. Особенно это интересно в подготовительной логопедической группе, так как дошкольника шести-семи лет свойственна большая любознательность, пылливость, интерес ко всему новому и неизвестному. В этом возрасте можно использовать огромное количество интересных умственных задач, в которых ребята высказывают свои суждения, могут придумать небольшой рассказ или продолжение истории. Большое внимание уделяется умению образовывать однокоренные слова. Мы используем игры «Скажи по-другому», «Как еще назовешь?». Цель этих игр – научить подбирать слова близкие по звучанию и одинаковые по смыслу. Логопед, воспитатели и родители работают в тесной взаимосвязи, что позволяет многократно повторять слова, тем самым облегчая их введение в активный словарь. Дети учатся применять полученные речевые навыки в разных ситуациях: при общении со сверстниками и со взрослыми.

Таким образом, дидактическая игра занимает особое место среди методов развития словаря дошкольников. Игра отвечает основным потребностям ребенка дошкольника, она способствует привитию детям новых речевых навыков.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР / З.Е.Агранович – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 128 с.
2. Рудик О. С. Практическая коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с ОНР / О.С. Рудик – М.: ВЛАДОС, 2017. – 319с.
3. Слюсарь К.Н. Игровые коррекционно-логопедические занятия с детьми 5 лет с ОНР. Увлекательное путешествие / К.Н. Слюсарь. – М.: ВЛАДОС, 2017 – 271 с.

Гостищева Евгения Сергеевна
учитель-дефектолог

Нетребенко Алла Владимировна
учитель-дефектолог

Олейникова Александра Петровна
учитель-дефектолог

ОГКУЗ «Белгородский дом ребенка специализированный»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: в данной статье описываются проблемы социализации детей с ОВЗ. Особое внимание уделено процессу социализации.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, социализация, инвалидность, социальные проблемы, дети – инвалиды.

В настоящее время процесс социализации является предметом исследования специалистов многих отраслей научного знания. Этой проблемой занимались психологи, философы, социологи, педагоги, социальные психологи и др. Они исследуют механизмы, этапы и стадии, факторы социализации. Несмотря на то, что проблемы социализации инвалидов, дети с ОВЗ к сожалению не являются предметом специального исследования. Хотя проблема социализации детей, подростков и взрослых с нарушениями психического и физического развития весьма актуальна и в теоретическом, и в практическом отношении [3].

В мире насчитывается примерно 460 миллионов людей с нарушениями психического и физического развития. Так же в нашей стране, как и во всем мире, наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов. В России частота детской инвалидности за последнее десятилетие увеличилась в три раза. Инвалидность у детей означает существенное ограничение жизнедеятельности, она способствует социальной дезадаптации, которая обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладении в будущем профессиональными навыками.

Социализация личности – это сложный процесс ее взаимодействия с социальной средой, в результате которого формируются качества человека, как подлинного субъекта общественных отношений. Процесс социализации – это процесс взаимодействия личности и общества [1]. Человек является и объектом (поскольку испытывает на себе воздействие со стороны общества, различных социальных институтов и т. д.), и субъектом (так как он ставит перед собой определенные цели и выбирает средства для их достижения) процесса социализации. Однако мы сталкиваемся с тем, что оценка людей по их внешнему виду и по умственным способностям характерна для нашего образа жизни. Мы предвзято относимся не только к уродству, но и таланту и даже к красоте. Все люди так или иначе, отличающиеся от нас, вызывают у нас особое и не всегда доброе отношение. Ученые выделили две группы, где может происходить социализация, а происходит она в микросоциуме (семья) и в макросоциуме (общество).

Освоение детьми с ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества опреде-

ленных дополнительных мер, средств и усилий (это могут быть специальные программы, специальные центры по реабилитации, специальные учебные заведения и т. д.). При этом разработка этих мер должна основываться на знании закономерностей, задач, сущности процесса социализации. Социальные проблемы связаны с региональными условиями с наличием или отсутствием специальных школ, специальных реабилитационных центров, специалистов-дефектологов, логопедов в местах проживания семей, где есть ребенок-инвалид. Специальные образовательные учреждения распределены по стране крайне неравномерно, так как дети-инвалиды часто вынуждены получать образование и воспитание не в семье, а в специальных школах интернатах. Попадая в такую школу дети с ОВЗ оказываются изолированными от семьи, от нормально развивающихся сверстников от общества в целом. Дети как бы замыкаются в особом социуме, вовремя не приобретают подлежащий социальный опыт. Закрытость специальных образовательных учреждений не может не сказаться на развитии личности ребенка на его готовности к самостоятельной жизни.

Ребенок, поставленный лицом к лицу только с родителями и врачами постепенно изолируется от общества. Он не может общаться со сверстниками, плохо развиваются психические процессы (внимание, память, мышление, воображение) [6]. Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в его связи с миром, в ограничении, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда – и к элементарному образованию. Эта проблема является не только субъективного фактора, каковым является социальное, физическое и психическое здоровье, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которое санкционирует существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, отсутствие специальных социальных служб.

Успешная социализация предполагает эффективную адаптацию человека в обществе, с одной стороны, а с другой – способность в определенной мере противостоять обществу, т.е. тем возможным жизненным коллизиям, которые мешают самореализации, самоутверждению личности. Таким образом, человек активно участвует в процессе социализации и не только адаптируется, приспосабливается к обществу, но и влияет на свои жизненные обстоятельства и на самого себя.

Таким образом, успешная социализация предполагает эффективную адаптацию человека в обществе. Дети с ОВЗ, участвующие в процессе социализации не только адаптируются, приспосабливаются к обществу, но и влияют на свои жизненные обстоятельства и на самого себя.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. Социализация личности учащихся / Н.В. Бордовская, А.А. Реан // Педагогика.
2. Карвялис В. Специальное образование детей с ограниченными возможностями и подготовка педагогов-дефектологов / В. Карвялис // Дефектология. – №1.
3. Лапчинская И.В. Социальная психология.
4. Маллаев Д.М. Проблемы социализации детей-инвалидов / Д.М. Маллаев, П.О. Омарова, А.Н. Магомедова.

Каратан Юлия Сергеевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

Петрова Татьяна Семеновна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Барышникова Наталья Ивановна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

Врачева Надежда Александровна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в представленной статье описаны особенности психомоторного развития детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. В статье рассмотрены речевые расстройства детей с общим недоразвитием речи. Двигательное поведение человека рассматривается как процесс интеграционной деятельности различных составляющих, временно объединенных в единую функциональную систему. Рассмотрены особенности уровней управления движениями у детей с общим недоразвитием речи. Нарушения психомоторной функции у детей с ОНР требуют организации коррекционного воздействия на детей по принципу замещающего онтогенеза А.Р. Лурии, использования уровневого построения движения Н.А. Бернштейна, деятельностного подхода Л.С. Выготского. Автором охарактеризованы направления организации и алгоритм методов коррекционного воздействия на психомоторное развитие младших школьников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, психомоторная функция, психомоторное развитие, управление движениями, мышечное напряжение.

Одной из актуальных проблем современной логопедии является организация коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи. Это связано с увеличивающимся количеством детей с данным дефектом. Речевые нарушения этой категории детей младшего школьного возраста сопровождаются недостатками психомоторного развития.

Исследования психомоторного развития основаны на теории рефлекса И.М. Сеченова, рассматривающего целостное понимание человека через характеристики его поведения, объективизацию в мыслительных движениях всех форм психического отражения, интеграцию анализаторных систем индивида двигательным анализатором [8]. Исследования И.М. Сеченова экспериментально доказали связь психомоторной

функции с работой высших отделов центральной нервной системы человека, ее психическую обусловленность, отражение специфики двигательного поведения, контроль и управление движениями.

Слова способствуют отражению в сознании ребенка осваиваемого двигательного действия в виде интегрального психического образа. Это обеспечивает способность ребенка осознать, осмыслить и эмоционально оценить свое двигательное поведение. Это относится к детям с нормальным развитием речи, но не характерно при общем недоразвитии речи.

Общее недоразвитие речи сопровождается разнообразными речевыми расстройствами, связанными с нарушением формирования всех компонентов звуковой и смысловой стороны речевой функции. Дети с первым уровнем общего недоразвития речи используют очень ограниченный набор средств общения, употребляют очень мало нечетко произносимых необходимых слов и звукоподражаний. Дети с вторым уровнем ОНР имеют речь относительно сохранный. Их словарный запас искажен, дети используют немного общеупотребительных слов, с их помощью осуществляют коммуникацию. Дети с третьим уровнем общего недоразвития речи используют развернутую фразовую речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Степень нарушения в психомоторном развитии соотносима с уровнем общего недоразвития речи школьников. Это обусловлено интенсивным развитием структур мозга, отвечающих за развитие психомоторной и речевой функций в младшем школьном возрасте.

Психомоторное развитие детей с ОНР должно быть направлено на оздоровление, общую физическую подготовку детей, а также на точечную коррекцию в условиях персонализированного физического воспитания. Необходимо давать детям постоянно усложняющиеся двигательные задачи, проводить рефлексию трудностей детей в построении движений субкортикального и пространственного уровня управления; совместно с ребенком искать способы решения постоянно усложняющихся двигательных задач с опорой на сохранные возможности и психомоторный потенциал в виде зоны ближайшего развития.

Очень важно направить коррекционно-развивающую деятельность на раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка, опираться на его сильные стороны, моделировать субъект-субъектные отношения ребенка с общим недоразвитием речи.

Алгоритм методов коррекционного воздействия на психомоторное развитие детей с общим недоразвитием речи включает постепенное усложнение движений и увеличение степени участия ребенка в них:

1. Оказание активной физической помощи взрослому ребенку, включая выполнение упражнения «руками ребенка» («Метод кондуктивного выполнения упражнения»).
2. Начало выполнения упражнения «руками ребенка», переход к самостоятельному выполнению ребенком упражнения в конце занятия «Метод сопряженного упражнения».
3. Выполнение упражнения непосредственно ребенком по демонстрируемому взрослым образцу («Метод отраженного выполнения упражнения»).
4. Выполнение упражнения непосредственно ребенком по предварительной демонстрации взрослым образа («Метод самостоятельного выполнения упражнения по предварительному показу»).

5. Самостоятельное выполнение упражнения непосредственно ребенком («Метод самостоятельного выполнения упражнения по словесному объяснению»).

Таким образом, психомоторное развитие младших школьников с общим недоразвитием речи характеризуется недостаточным умением управлять движениями. Наиболее нарушен рубро-спинальный уровень по сравнению с таламопаллидарным и пространственным уровнями. Коррекционное воздействие на психомоторное развитие детей с общим недоразвитием речи включает постепенное усложнение движений и увеличение степени участия ребенка в них.

Список литературы

1. Анохин П.К. Очерки по физиологии функциональных систем / П.К. Анохин. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 124 с.
2. Антипов Д.С. Психомоторное развитие детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / Д.С. Антипов, Ю.И. Родин // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=28355> (дата обращения: 23.11.2020).
3. Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений / Н.А. Бернштейн. – М.: МПСИ, 2008. – 340 с.
4. Буюева П.А. Изучение особенностей мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / П.А. Буюева // Научный диалог: Молодой ученый. Сборник научных трудов по материалам XXVI международной научной конференции. – 2019. – С. 55 – 58 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41262846> (дата обращения: 24.06.2021).

Лаптева Светлана Юрьевна
воспитатель
ГКУ ЦСПР «Роза ветров»
г. Москва

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ТМНР

Аннотация: в статье изложен опыт работы воспитателя по формированию навыка по уходу за волосами у детей с ТМНР, в условиях группы долговременного ухода.

Ключевые слова: гигиена, дети, ТМНР.

*В каждом человеке – солнце.
Только дайте ему светить.*

Сократ

Современный ребенок с ТМНР – это чаще всего ребенок с тяжелой формой детского паралича, осложненной, сенсорными, интеллектуальными и речевыми нарушениями. Пока у нас нет устойчивых форм подготовки специалистов для этой группы детей, но уже накоплен определенный опыт их индивидуального и даже группового сопровождения, который показывает значительное улучшение их состояния при условиях не только внимательного отношения к их особенностям, но и при обязательном уважении к их

чувствам, понимая которые надо научиться. Учитывая, что все дети с ТМНР подвержены риску развития депривации, причем в разных ее видах, очень важно организовать развивающий уход таким образом, чтобы была возможность установления близких отношений по крайней мере с одним из ухаживающих за ним взрослых. Только в таких отношениях ребенок может почувствовать себя в безопасности и начать познавать окружающий мир. У детей с ТМНР часто встречаются нарушения привязанности. Это может быть связано со следующими факторами:

- большой объем медицинского и реабилитационного вмешательства, связанного с болевыми ощущениями и чувством страха, отсутствие поддержки ребенка в этих ситуациях;
- нехватка личного внимания. Нередко случается так, что рядом с ребенком не находится тот взрослый, который мог бы быстро среагировать на плач и другие сигналы, успокоить или помочь ему;
- глубокое нарушение взаимодействия и взаимопонимания.
- отсутствие постоянного близкого взрослого.

Детям с ТМНР нередко свойственен медленный темп реагирования, их ответы могут быть очень слабыми и необычными. Если, взрослый не подстраивается к ребенку, то возникает ситуация, когда ответная реакция ребенка не замечается и не поддерживается. При этом воспитанник может не понимать сигналы взрослого или не успевать связать их с последующими событиями. В таком случае происходящее будет возникать для ребенка внезапно и пугать его; Если потребность ребенка в привязанности и безопасности регулярно не удовлетворяется, это накладывает отпечаток на его личностное, психическое и даже физическое развитие. И только при наличии привязанности и доверительных отношений мы можем эмоционально настроить воспитанника на какую-либо деятельность. Ребенок, испытывающий доверие к взрослому открыт, расслаблен, более внимателен и активен и это позволяет помочь ему адаптироваться и развиваться. Именно поэтому в календарно-тематическом планировании работы воспитателя на платформе школы «Я сам», в графе «Содержание занятия» первым пунктом перед занятием, любой игрой, прописано: Эмоциональный настрой ребенка взрослым на предстоящее действие. А эмоциональный настрой взрослым ребенка возможен только при наличии привязанности и доверия.

Работа школы «Я сам» в рамках проекта «Мир без границ» совместно с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации,», который реализуется на базе нашего учреждения ГКУ ЦСПР «Роза ветров» с апреля 2020 года, посвящена формированию культурно гигиенических навыков у воспитанников с ТМНР. Школа имеет свои цели и задачи, на решение которых направлена работа всех специалистов центра. Все воспитанники центра имеют специальные индивидуальные программы развития в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и индивидуальным образовательным маршрутом.

Работая в разновозрастной группе долговременного ухода, где основной контингент- это дети с ТМНР, из которых двое самостоятельно передвигаются, а остальные с помощью коляски, после диагностики и мониторинга, совместно со специалистами определила первостепенные задачи воспитания культурно-гигиенических навыков. (Навык – автоматизированный компонент сознательного действия, возникающий в результате многократного повторения. Другими словами, навык не сразу становится автоматизированным, а складывается в результате многократных повто-

ров). Выделяют три основные категории: гигиенические навыки (приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т. п.); навыки культуры поведения (формирование положительного отношения к взрослым и детям); навыки элементарного самообслуживания (посильная самостоятельность). На основе диагностики были прописаны первостепенные задачи по формированию навыков в индивидуальной программе развития. Учитывая физическое и психическое состояние воспитанников, их возможности, каждый навык был разбит на отдельные, последовательные операции, другими словами – действия. Например, чтобы научить ребенка причёсываться, нужно научить его выполнять следующие действия: взять расческу, поднести ее к голове, проводить ею по волосам в нужном направлении. Для отработки каждой операции (действия), составляется планирование, в которое включены специальные дидактические упражнения и игры, физические упражнения, речедвигательные, музыкально-двигательные, упражнения на координацию движений, пальчиковые игры и т. д. Заданный навык отрабатывается ежедневно на занятиях и в режиме дня.

Так как у меня смешанная группа, в которой воспитываются как мальчики, так и девочки, хочу подробнее остановиться на формировании навыков ухода за волосами. На мой взгляд, формированию этого навыка всегда уделялось меньше внимания, чем допустим навыкам чистки зубов, мытья рук и т. д. Для формирования этого навыка необходимо развитие мелкой моторики, внимания, координации движений, определенных физических усилий, зрительной и тактильной памяти.

На решение всех этих задач направлены игры и упражнения, прописанные в календарно-тематическом плане. Если вспомнить операции, на которые мы разбили навык причёсывания, а это: захват расчески, поднести ее к голове, волосам, проводить расческой в нужном направлении, класть расческу на свое место, то для отработки каждой операции можно подобрать свои упражнения и игры. Например, для отработки захвата расчески, упражнение «возьми погремушку, ложку, кисть, карандаш, зубную щетку, расческу», любой предмет, который проще взять в руку. Это может быть и любимая игрушка ребенка. Желательно, чтобы все предметы были яркими, интересными для восприятия. Упражнение на начальном этапе выполняется с ведением руки с помощью взрослого, у некоторых детей этот этап может затянуться, но со временем взрослый все больше ослабляет свои усилия, давая возможность ребенку самому выполнять уже заученное движение. На следующем этапе нам нужно сформировать умение поднести расческу к волосам на голове. Здесь можно использовать следующие игры и упражнения:

Пальчиковая игра «Сорока-белобока» с подниманием рук на слова: «полетели на головку сели», с ведением рук ребенка взрослым. Очень хорошо использовать музыкальные двигательные игры, например, под песенки Е. Железновой («Вот левая, вот правая», «Хлоп», «Тук-ток», «Дом» и др.) На следующем этапе используется дидактическая игра «Причешем куклу». Очень важна подготовка взрослого к этому занятию. Очень интересно, если воспитатель к этому занятию сменит себе причёску, причешется по-новому, красиво, можно использовать парик, чтобы дети обратили внимание на волосы, глядя, как воспитатель причёсывается, у них тоже возникает желание поманипулировать с расческой. Сама расческа должна быть предметом, вызывающим приятные ассоциации. Для этого мы проводим игры, рисуем расческу цветными мелками, выбираем расческу с приятной на ощупь поверхностью и совершаем прикосновения к руке, волосам ребенка мягко и нежно,

стараясь не оцарапать, без особого нажима, можно взять мягкие резиновые расчески (кукольные), можно вырезать из картона яркие веселые расчески. Но самым ярким и решающим фактором в формировании позитивного отношения к расческе у нас был кукольный театр. После того как ребята посмотрели «Сказку про веселую расческу и девочку Зину», которую мы придумали сами, они стали проявлять интерес к этому предмету чаще, узнавать расческу, перестали бояться брать ее в руки, бросать на пол. Учитывая возможности восприятия воспитанников с ТМНР, использовала в работе коммуникативные карточки, картинки, обозначающие предстоящее с ребенком действие или события, совместные игры взрослого и ребенка, пальчиковые игры. Все процедуры с волосами сопровождались потешками. Например, для девочек:

Чешу, чешу, волосеньки,
расчесываю косаньки,
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу!
Для мальчиков:
У расчески – зубчики.
У ребяток – чубчики.
Не цепляйтесь зубчики
За ребячьи чубчики,
До затылка и обратно причешите аккуратно!
Для всех ребят: Я волшебная расческа,
Я дружу с любой причёской,
Всё мне, братцы, по плечу,
Я украсить вас хочу.
Если волосы опрятны,
Всем вокруг вы так приятны,
Все любят на вас,
Отвести не могут глаз.

Также детям очень нравятся занятия с зеркалом. Начать такое занятие можно с загадки «Я увидел свой портрет, отошел-портрета нет!». Важно дать каждому ребенку возможность посмотреть на себя в зеркало, привыкать к своей внешности, учить узнавать ее, на вопрос «Кто это в зеркале?», показывать жестом на себя, воспитатель помогает это сделать, сопровождая руку ребенка. На следующем этапе мы знакомим детей со средствами по уходу за волосами, такими как: шампунь, бальзам, фен. Этому посвящена серия занятий: «Искупаем куклу Машу», «Причешем куклу Машу», «Сушим волосы кукле Маше». В зависимости от возможности восприятия воспитанников, занятия проводятся индивидуально и подгруппами. Воспитанники с более сохранным интеллектом очень любят слушать стихи: «Эх, топну ногой» Г. Ладонщикова, «Страшная история» Э. Успенского, «Петин грешок» В. Лазетти, «Я люблю свою лошадку» А. Барто, и др. Знакомим детей с украшениями для волос: резиночки, заколки, банты. Очень интересна дидактическая игра «Подбери бант к платью». В игре можно использовать куклы в платьях, банты, а также картинки с изображениями кукол в разных платьях и картинке с изображением бантов разных цветов.

В своей работе я использую технологию «Осьминог», созданную коллегами, воспитателями нашего центра. В основе технологии – работа с придуманной педагогами сказкой. Опыт работы показал, что сложный процесс восприятия обычной социальной сказки детям с ТМНР не доступен. Наиболее эффективна с данной категорией детей работа со сказкой, сюжет которой они могут увидеть в повседневной жизни. Целью данной технологии

является реализация компетентностного подхода в деятельности педагога, это означает, что ребенок не получает готовые знания, а находит их в деятельности, а потом применяет их в повседневной жизни. Такой подход в работе со сказкой делает процесс восприятия простым и понятным для нашей категории детей, расширяет возможности ребенка к адекватному восприятию и пониманию окружающей действительности.

Построенные таким образом систематические занятия приводят к тому, что воспитанник спокоен, настроен на взаимодействие и с помощью взрослого постепенно обретает уверенность, постепенно овладевая навыком. Конечно, главный результат такой системной работы – это ребенок, радующийся всему, что с ним происходит, когда ты находишься рядом с ним, полон жажды жизни и желаний, неважно каких: умыться, приче-саться, просто взаимодействовать с игрушкой или без, он тебе доверяет, он живет и хочет жить интересной, насыщенной, радостной жизнью, а ты живешь рядом с ним и помогаешь ему жить именно так.

Список литературы

1. Бриш К. Терапия нарушений привязанностей: от теории к практике / К. Бриш. – М.: Когито-центр, 2012.
2. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь / М.В. Жигорева. – М.: Академия, 2006.
3. Ожегова Т.В. Сказочная дорога в жизнь. Методические рекомендации по работе с детьми с интеллектуальными нарушениями / Т.В. Ожегова, А.Б. Артемьева, И.Ю. Никонова, С.Д. Водяницкая. – Казань: Изд-во «Бук». – 2019.

Моисеева Раиса Ивановна

учитель-дефектолог

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха»

г. Томск, Томская область

DOI 10.21661/г-554440

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Аннотация: статья описывает на достаточно хорошем уровне общие и частные методы взаимодействия педагога и родителей по воспитанию младших школьников с нарушениями слуха. Автор демонстрирует способность оценить качество семейного воспитания, соотнести новую с уже имеющейся информацией и внести коррективы в виде родительского просвещения. Теоретические знания в области семейного воспитания, позволяют педагогу организовывать качественную и продуктивную деятельность с родителями в их педагогическом просвещении.

Ключевые слова: нарушения слуха, просвещение, отношения, родители, воспитание, младшие школьники.

В современном обществе всё заметнее проявляется кризис семьи и выражается в том, что семья не реализует качественно свою функцию – достойное воспитание детей. Прежде всего, это заключается в легкомысленном отношении к браку и в целом к семье, забвении традиций, нравственных аспектов воспитания. Семейная самодисциплина отсутствует,

наблюдается достаточно высокий процент разводов, пагубным образом отрицательно влияющий на воспитание детей в семье.

Воспитание и обучение ребёнка с нарушениями слуха младшего школьного возраста, успех, в значительной мере зависит от объединения усилий педагога и родителей, а также от того, как семья понимает задачи работы с ребёнком и может продуктивно участвовать в их решении.

Итак, семилетние, восьмилетние дети, вместе с родителями переступили порог школы-интерната. Первый этап работы начинается с взаимодействия с родителями. По своему социальному статусу, общекультурному уровню, психологическим аспектам, как правило, состав родителей, имеющих детей с нарушениями слуха, очень разнообразен. Также разнообразно и отношение к ребёнку, оценке его возможностей.

Вооружившись искренностью, уважительным отношением, тактичностью и объективностью, педагог с помощью анкет, тестов, получает необходимую информацию о семье, а именно:

- общие сведения о родителях;
- жилищные условия семьи;
- образовательный уровень семьи;
- интересы родителей к школе;
- уровень педагогической культуры родителей;
- авторитетность семьи в глазах ребёнка;
- семейные традиции, обычаи, ритуалы.

Получив данные о семье, педагог вооружается определёнными знаниями и привлекает родителей к самодиагностике семейного воспитания. Предоставляет возможность с помощью анкеты С.Т. Шацкого: «Знаете ли Вы своего ребёнка?» самостоятельно определить уровень личного родительского мастерства.

Ценность данной анкеты заключается, прежде всего, в том, что анкета С.Т. Шацкого позволяет родителям лучше узнать своего ребёнка, даёт возможность увидеть сильные и слабые места в воспитательном процессе в семье. С помощью анкеты родители узнают пробелы в своём знании ребёнка, обращаются к педагогу за помощью, что непременно способствует укреплению контактов с семьёй. С другой стороны, анкета позволяет педагогу узнать много того, что в школьных условиях он не может увидеть.

Естественно, невозможно предвидеть и предугадать все ситуации, с которыми приходится сталкиваться педагогу, поэтому данное направление в работе с родителями весьма эффективно. Далее, педагог определяет второй шаг – формы работы, базирующийся на трёх, очень важных основных направлениях в педагогическом просвещении родителей.

Психолого-педагогическое просвещение родителей – это первое направление. При его реализации, через индивидуальные беседы, круглые столы, родительские собрания педагог знакомит родителей с вопросами сурдопедагогики, сурдопсихологии. Организует дни открытых дверей. Родители имеют право присутствовать на любом уроке, на любом внеклассном мероприятии, где могут получить ответы на возникшие здесь и сейчас вопросы.

По личной инициативе педагога, первое направление включает индивидуальные тематические консультации, рекомендации. Если педагог видит, что родители испытывают определённые трудности в решении той или иной проблемы, не могут самостоятельно разобраться с возникшими трудностями в процессе воспитания, организует внеплановую консультацию, определяет линии сотрудничества родителей и школы, обсуждает, в том числе, успехи детей в жизнедеятельности класса, подводит итоги.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс – это есть второе направление. Все родители выступают социальными заказчиками образовательного процесса, поэтому на них возлагается обязанность активного участия в учебно-воспитательном процессе. В каждой группе родителей, как правило, есть инициативная, интересующаяся школьной жизнью и опытная личность, которая помогает во всех делах:

- проведение разовых классных часов;
- организация и участие в работе жюри внеклассных мероприятий;
- материальная помощь по сбору средств на нужды класса,
- прямое участие в ремонте классной мебели, самого классного помещения;
- покупка подарков, учебников для детей;
- сопровождение детей за пределы школы в театр, на выставки, экскурсии.

Поощрение самых активных родителей – заключительный аспект второго направления, заключающийся в поощрении родителей, а именно вручение благодарственных писем, медалей, изготовление сувениров младшими школьниками на уроках трудового обучения.

Осуществление педагогического всеобуча – это третье направление педагогического просвещения родителей, другими словами – это «родительские университеты». Все родители желают видеть своих детей одарёнными и культурными, воспитанными и преуспевающими, благообразными и милосердными. Это естественное стремление родителей помогает педагогу выстраивать отношения с семьёй. Он организует и проводит лекции-беседы о задачах, формах и методах семейного воспитания; психофизических особенностях младших школьников с нарушениями слуха; подходах к преодолению отчуждённости между родителями и детьми; конфликтных и кризисных состояниях в семейном воспитании; о соблюдении единства требований семьи и школы.

Педагог оформляет уголки для родителей, другими словами, информационные стенды, где размещает всю необходимую информацию, в том числе творческие работы самих обучающихся. Отдельно организует выставки детских работ. Представленная форма педагогического просвещения родителей помогает лучше понять своего ребёнка, его интересы, склонности, пожелания, исходя из чего, правильно организовывать жизнедеятельность ребёнка с нарушениями слуха в домашних условиях.

Стоит отметить, что не все родители владеют дактильной азбукой и жестовой речью, которые рассматриваются образованием как вспомогательные средства, используемые наряду с основными средствами – устной и письменной речью. Педагог просвещает родителей в отношении важности использования в процессе общения с детьми дактильной азбуки.

Устная речь младшего школьника с нарушениями слуха формируется очень медленно. Ребёнок далеко не сразу может вести устные беседы. Вот тут и приходит на помощь дактильная азбука, поскольку она легко воспринимается ребёнком, помогает предметно видеть каждый элемент слова. При дактилировании формируются пальцевые кинестезии (мышечное чувство руки), благодаря которым структура слова запоминается быстрее и прочнее. Эту информацию педагог доводит до сознания родителей, объясняя важную суть данного направления: «Если ребёнок не разобрал произнесённого слова, повторите сказанное и продактилируйте это слово с помощью дактильной азбуки. Обязательно применяйте дактильную азбуку с

целью исправления коррекционных ошибок, допущенных Вашим ребёнком в процессе активной речевой деятельности».

Педагогическое просвещение родителей включает и такое направление в работе как «Слуховой аппарат – твой друг». Некоторые родители целенаправленно предоставляют «отдых» ребёнку, «выключая» его из речевой среды. Они стесняются того, что их ребёнок носит слуховой аппарат, мотивируют так: «Дети будут дразнить его. Над ним будут смеяться. Он может потерять аппараты». Педагог аргументирует, доказывает родителям необходимость обязательного ношения слуховых аппаратов не только в процессе обучения, а также и во внеурочное, каникулярное время, в повседневной жизни. Только тогда ребёнок «купаётся» в речевых и неречевых звуках, его звуковой мир расширяется, а это положительным образом влияет на личностное развитие ребёнка, расширяет его кругозор, активизирует познавательный интерес к окружающему миру.

Таким образом, просветительская работа с семьёй, воспитывающей ребёнка с нарушениями слуха, является нормальной, естественной и крайне необходимой частью учебно-воспитательного процесса. В проведении работы с родителями педагог придерживается последовательности, систематичности, адекватности с учётом реальных возможностей, он понимает, что только от продуктивных взаимоотношений, качественного совместного участия и активности в проведении развивающей и коррекционной работы зависит общий результат – образцовое семейное воспитание.

Сазонова Екатерина Васильевна
воспитатель

Хорина Наталья Григорьевна
воспитатель

Шевченко Елена Борисовна
воспитатель

Уварова Лариса Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕГРАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ НА ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается работа с детьми с ОВЗ. Особое внимание уделено внедрению двигательной и речевой деятельности.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, профилактика, двигательная деятельность, речевая деятельность.

Работая с детьми ОВЗ, имеющими задержки речевого развития, была выявлена проблема – движения детей с общим недоразвитием речи отличается неловкостью, плохой координированностью, чрезмерной замед-

ленностью или, напротив, импульсивностью, которая тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка. У многих детей ОВЗ системным недоразвитием речи при медицинском обследовании выявляются нарушения ОДА, которые характеризуются изменениями мышечного тонуса, нарушениями равновесия, координации движения, снижением кожной и мышечной чувствительности. Отмечается также выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, которые тесно связаны с речевой функцией.

На начальном этапе работы, совместно с медицинской сестрой, анализируя заключения медицинских карт, и состояние здоровья детей поступающих в старшую группу детей ОВЗ с речевыми нарушениями, выявлено следующее: 3 (13%) детей наблюдается нарушение осанки, у 3 (13%) детей – плоскостопие.

Таким образом, 26% детей, посещающие старше – подготовительную группу уже имеют отклонения в состоянии опорно-двигательного аппарата.

По итогам, анкетирования родителей, 98% родителей выразили озабоченность состоянием здоровья детей. 68% родителей пожелали вести профилактическую работу по укреплению опорно-двигательного аппарата детей.

Статистика приема детей в учреждение МБДОУ детский сад №5 показывает, что речевая патология носит многообразный характер. К нам поступают дети с диагнозом «Общее недоразвитие речи» (ОНР) I, II, III уровней, осложненным разными типами дизартрий (17 детей в группе имеют речевые нарушения).

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. У детей с нарушениями речи, по данным Научного центра здоровья детей РАМН, отставание от возрастных норм в развитии двигательных функций обнаруживается в 70–75% случаев и составляет в среднем 1–2 года.

Наличие речевого дефекта у детей параллельно приводит к ярко выраженным изменениям основных показателей психофизического развития. К ним относятся:

- гипер- или гиподинамия;
- мышечная напряженность или снижение мышечного тонуса;
- нарушение общей моторики, особенно ациклических движений (лазание, прыжки в длину, метание);
- нарушение ручной моторики;
- общая скованность и замедленность выполнения движений;
- дискоординация движений;
- несформированность функций равновесия;
- недостаточное развитие чувства ритма;
- нарушение ориентировки в пространстве;
- нарушение осанки, плоскостопие;

– заметное отставание в показателях основных физических качеств: силы, ловкости, скорости.

Слабая двигательная активность приводит к малоподвижному образу жизни детей. Большую часть времени они проводят в одном и том же положении (за столом, у телевизора, компьютера и т. д.), что увеличивает статическую нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой проблемы в опорно-двигательном аппарате. Таким образом, дети, имеющие речевые нарушения в наибольшей степени подвержены к серьезным нарушениям осанки.

Правильная осанка является одним из важных показателей здоровья. При ее ухудшении нарушается функция дыхания и кровообращения, затрудняется деятельность печени и кишечника, снижаются окислительные процессы, что ведет к понижению физической и умственной работоспособности. Дефекты осанки часто вызывают нарушения зрения (астигматизм, близорукость) и изменения в позвоночнике, ведущие к сколиозам, кифозам и остеохондрозу. Так же они могут отрицательно влиять на состояние нервной системы. При этом маленькие дети становятся замкнутыми, раздражительными, капризными, беспокойными, чувствуют себя неловкими, стесняются принимать участие в играх сверстников. Дети постарше жалуются на боли в позвоночнике, которые возникают у них обычно после физических и статических нагрузок.

На формирование правильной осанки большое влияние оказывает состояние нижних конечностей. Изменение формы стопы не только вызывает снижение ее функциональных возможностей, но и, что особенно важно, изменяет положение таза, позвоночника. Недостаточное развитие мышц и связок стоп неблагоприятно сказывается на развитии многих движений у детей, приводит к снижению двигательной активности. Необходимо отметить, что спина и стопа очень тесно связаны друг с другом в том плане, что плоская стопа во всех случаях приводит к искривлению позвоночника и другим серьезным нарушениям осанки. Дети, имеющие плоскостопие, при ходьбе широко размахивают руками, сильно топают, подгибают ноги в коленях и тазобедренном суставе, походка их напряженная, неуклюжая. Основываясь на том, что речь неотделимо связана с движениями, профилактика ОДА имеет немаловажное значение для успешной коррекции речевых нарушений. Нормальное двигательное развитие способствует активизации психики и речи, которое в свою очередь стимулирует становление двигательных функций, связи между развитием мелких мышц, движением рук и речью.

Совершенно очевидна актуальность формирования правильной осанки у детей, профилактика плоскостопия своевременное выявление ее нарушений и их активное устранение. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической направленности непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения, где имеется возможность интегрировать двигательную и речевую деятельность детей, обеспечить своевременность и регулярность профилактических мероприятий. Педагоги образовательных учреждений должны способствовать правильному формированию опорно-двигательного аппарата у детей и обращать внимание на самые незначительные отклонения в его развитии в целом, осанки и стопы в частности. Как отмечает М.Д. Маханева,

необходимо помнить, что у детей обычно эти нарушения развивается медленно, поэтому с целью предупреждения развития более тяжелых отклонений рекомендуется применять своевременные меры профилактики. Таким образом, профилактика опорно-двигательного аппарата в ДОО должна иметь плановый, последовательный, системный и систематичный характер.

Среди многих факторов, оказывающих влияние на здоровье детей, первое место по интенсивности воздействия занимает правильно организованный двигательный режим. Особое значение мы придаем развитию движений детей.

На начальном этапе, был проведен отбор и классификация подвижных игр, способствующих профилактике ОДА и плоскостопия: игры с использованием общеразвивающих упражнений, действий с мячом, скакалкой, на закрепление навыков лазанья, перелезания, катание на лыжах и т. д.. Эффективным средством коррекции координации движений детей с общим недоразвитием речи считается использование упражнений с мячом (речедвигательных игр с мячом). Активное использование их в процессе занятий создает положительный эмоциональный настрой, формирует потребность в двигательной деятельности, положительно влияет на координацию движений, активизирует внимание, память, мышление, расширяет словарный запас детей, развивает ориентировку в пространстве («Закончи фразу», «Шаги», «Я знаю...», «Скажи по-другому», «Скажи слово с нужным звуком»). Составлен перспективный план работы по использованию подвижных игр для профилактики ОДА и развитию двигательных навыков детей, который включает в себя перечень игр, используемых в совместной деятельности педагога с детьми – непосредственно образовательной деятельности, на прогулке, при проведении спортивных досугов и развлечений; игр, рекомендованных для работы воспитателям.

В самостоятельной деятельности используются игры, уже хорошо знакомые детям. Тексты заучиваем с детьми, а затем четко проговариваем, сопровождая всевозможными движениями. Ритм речи, прежде всего стихов, способствует совершенствованию динамической координации, общей и мелкой моторики, облегчает процесс запоминания. В игре ребенок раскрепощается. Дети с удовольствием разучивают стихи и комплексы упражнений к ним, рассказывают и показывают все это дома, просят родителей выполнять движения вместе с ними. При выполнении таких упражнений происходит автоматизация звуков, развиваются интонация и выразительность голоса, а также мимика, пластика движений, точность и координация движений, что способствует профилактике ОДА.

Список литературы

1. Прокопенко Л.А. Интеграция двигательной и речевой деятельности в процессе физического воспитания / Л.А. Прокопенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/integracija-dvigatelnoi-i-rechevoi-dejatelnosti-v-procese-fizicheskogo-vospitaniija.html> (дата обращения: 06.07.2021).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Велков Александр Александрович
соискатель

Фендель Татьяна Владимировна
канд. пед. наук, доцент

Зубков Дмитрий Александрович
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чайковский государственный
институт физической культуры»
г. Чайковский, Пермский край

АКТИВАЦИЯ МЫШЕЧНЫХ СТРУКТУР КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ СПОРТСМЕНА К ОТРАБОТКЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ В КОНКРЕТНОМ ВИДЕ СПОРТА

Аннотация: в статье рассматривается подход к формированию разминочного комплекса упражнений для активации мышечных структур.

Ключевые слова: разминка, активация, эксцентрика, профилактика травматизма.

На сегодняшний день тенденции современного спорта таковы, что практически весь тренировочный процесс занимает специализированная физическая нагрузка. В результате чего значительно сокращается время разминки (до 10 минут) и заминки (до 5 мин) до и после тренировки. Так же разминка состоит в основном из беговых и баллистических видов упражнений, которые в первую очередь направлена на разогрев тела. Далее для экономии времени тренер сразу переходит к основной части тренировки. Снижение времени и функционального влияния на организм по средствам разминки ведет к неутешительным последствиям:

Не достаточная вовлеченность мышечных структур, отвечающих за выполнение специального движения, ведет к искажению техники или неполному движению для выполнения специального движения. В следствие чего к выполнению движения вынуждены подключаться дополнительные, крупные мышечные структуры, что ведет к изменению техники движения и как следствие получению травм мышц, сухожилий, связок.

Регулярная недостаточная вовлеченность мышц ведет к накоплению травм и в дальнейшем может привести к серьезным травмам с длительной реабилитацией и пропуском соревновательного сезона.

Как видим, проблема актуальная и требует комплексного решения, которое как обеспечивало бы оптимальную подготовку спортсмена к основной нагрузке, но также и не отнимала большое количество времени у основной части тренировки.

Многолетний практический опыт работы со спортсменами разных видов спорта и разной спортивной подготовки, подтверждает выше описанную проблематику. Вопросом поиска оптимальных инструментов

подготовки спортсмена к основной нагрузке, озадачено ни одно поколений экспертов из разных отраслей науки. В литературе описаны различные методики по профилактике травматизма, которые проводятся как отдельная тренировка, либо как часть разминочного комплекса.

Цель работы: найти оптимальный комплекс упражнений по выполнению и времени выполнения, с возможностью применения на каждой тренировке, направленный на активацию необходимых в тренировке мышечных структур, а также объяснить принципы функциональной разминки и эффекты, достигающиеся посредством применения данной разминки.

Для выбора комплексного метода необходимо определиться с набором решаемых задач по средствам выполнения данного комплекса:

1. Повышение пульса, разогрев мышц и связок спортсмена.
2. Увеличение нейромышечной проводимости.
3. Увеличения объема вовлеченности проприорецепторов
4. Профилактика травматизма
5. Повышение динамической стабильности.

Важность выбранных компонентов разминки и последовательности их применения:

1. *Повышение пульса, разогрев мышц и связок спортсмена.*

В первую очередь мы проводим мероприятия, направленные на повышения пульса, разогрев связок и суставов. В первую очередь это важно для включения вегетативной системы, перевода ЦНС и спокойного состояния в активный – тренировочный

- Методы решения поставленной задачи:*

Повышение пульса, разогрев мышц и связок спортсмена, достигается по средствам легкой беговой тренировки и баллистической разминки на основные суставные звенья: голеностоп, коленный сустав, бедренный сустав, спина, плечевой сустав.

Баллистическое упражнение – это серия движений при котором сила, применяемая спортсменом, намного превышает величину внешнего сопротивления и происходит динамическое движение, при котором переносится либо спортивный снаряд, либо тело спортсмена [2].

2. *Увеличение нейромышечной проводимости.*

Далее мы переходим к увеличению нейромышечной проводимости – это важнейший компонент для улучшения передачи нейромышечных сигналов при выполнении специализированных упражнений.

Основное передаточное звено нейромышечных сигналов от нижних конечностей к верхним и наоборот – это мышцы КОРА (от англ. core – ядро), это мышцы, которые отвечают за стабилизацию таза, бедер и позвоночника [4].

К мышцам кора относятся: поперечная мышца живота, косые мышцы живота, прямая мышца живота, приводящие мышцы, малые и средние ягодичные мышцы, мышцы задней поверхности бедра и тд – все мышцы, что крепятся к тазовой кости [3].

- Методы решения поставленной задачи:*

Упражнения: «Планка», «Боковая планка», Подъем ног и рук в планке, Упражнения в парах: Боковые тяги за руку и/или ногу спортсмена, находящегося в планке и др.

3. *Увеличения объема вовлеченности проприорецепторов.*

Проводим работу по вовлеченности проприорецепторов с целью обеспечения необходимого условия нормальной мышечной деятельности, которое происходит по средствам получения информации о положении тела в пространстве и о степени сокращения каждой из мышц. Эта информация

поступает в центральную нервную систему от рецепторов вестибулярного аппарата, глаз, кожи, а также от проприорецепторов (мышечно-суставных рецепторов) [5].

Техники проприоцептивного нервно-мышечного развития являются методами, терапевтическими средствами, используемые для того, чтобы вызвать специфические реакции нервно-мышечной системы от стимуляции органических проприорецепторов.

Проприорецепторы или чувствительные рецепторы (от лат. *proprius* – «собственный, особенный» и *receptor* – «принимающий») – периферические элементы сенсорных органов, расположенные в связках, мышцах, в коже, суставных сумках и свидетельствующие об их работе, это сокращения мышц, изменения положения тела в пространстве [1].

Методы решения поставленной задачи:

Упражнения: Баланс, Баланс на нестабильной поверхности, Прыжки с заданием точности приземления и тд.

4. Профилактика травматизма

Лучшая борьба с травмой – это профилактика травмы!

Здесь мы говорим о внутренних факторах травматизма:

Профилактикой травм необходимо заниматься систематически, создавая высокий потенциал в анатомических системах спортсмена по средствам увеличения мобильности суставов и связок, утолщения связок и сухожилий, увеличения проводимости в мышечных тканях, повышение производительности, а также улучшения техники движения.

Методы решения поставленной задачи:

Один из эффективных методов по профилактике травм – является увеличение эксцентрической силы мышц.

Мы знаем несколько видов движений:

Подъемное движение – Концентрическое (мышца укорачивается)

Нет движения – Изометрический (без изменения длины мышцы при сопротивлении нагрузке)

Опускающее движение – эксцентрическое (мышца удлиняется)

Эксцентрическое движение происходит при удлинении мышцы под нагрузкой. Это также известно как отрицательная часть движения.

Эффект:

1. Повышенная мобильность

Многие исследования показывают, что эксцентрическая тренировка является эффективным методом повышения гибкости (в частности, гибкости нижних конечностей). В то время как многие методы мобильности, по-видимому, имеют неврологический ответ, который способствует увеличению диапазона движений, эксцентрическая тренировка продвигает это на шаг дальше, приводя к физиологической адаптации, которая фактически удлиняет мышцы. Кроме того, по сравнению с другими инструментами мобильности, эксцентрическая тренировка может предложить более серьезное улучшение диапазона движений.

2. Улучшение техники движения

Обычно медленное движение при эксцентрической нагрузке дает прекрасную возможность сосредоточиться на исправлении модели движения. Замедление движения и сосредоточение внимания на эксцентрической части действительно может помочь с исправлением техники, а также научит вас держаться подальше от провалов в движении. Включение изометрической фиксации в нижнюю позицию также может помочь действительно справиться с этими сложным биомеханическим действием.

3. Защита от травм

Эксцентрические движения помогают предотвратить травмы.

Например, скандинавское сгибание подколенного сухожилия – отличное упражнение для здоровья подколенного сухожилия. Исследования показали снижение частоты новых и повторяющихся травм подколенного сухожилия при включении этого движения в программы тренировок.

Эксцентрическая тренировка также является отличным методом в поддержании спортсмена во время реабилитации. Протоколы реабилитации с упором на упражнения на удлинение (например, эксцентрики) могут быть более эффективными, чем протоколы, содержащие обычные упражнения для возвращения к профессиональной деятельности.

4. Повышение производительности – сила, размер мышц (гипертрофия) и мощность.

По сравнению с концентрическими, изометрическими и традиционными тренировочными программами, эксцентрическая тренировка может предложить повышенную производительность за счет адаптации механической функции (увеличение силы и мощности), размера мышц, нервно-мышечной функции (более быстрое задействование и активация мышц) и мобильность.

Упражнения:

Вынос таза сидя на коленях с резиной, Работа eccentric в парах, бег на прямых ногах, тренировки на силу в уступающем режиме и др.

5. Повышение динамической стабильности.

Динамическая стабильность: точка на пути, где нарушение приводит к небольшим отклонениям в позиции, которые стремятся вернуться в исходное местоположение.

Динамическая нестабильность: точка на пути, где небольшие сбои вызывают значительные сдвиги в позиции часто к новой точке равновесия.

Тренировка на динамическую стабильность в конце разминочного комплекса является переходным «мостиком» к основной части тренировки, таким образом, мы достигаем максимального эффекта в адаптации и вовлеченности мышечных структур и нейромышечных связей к основным видам специальной нагрузки. ЦНС и мышцы спортсмена получают более глубокое восприятие тренировочной информации, более четкий сигнал от центра позволит выполнять упражнения в оптимальных диапазонах, что в свою очередь не только приведет к правильному запоминанию техники движения, но и предотвратит травмы в задействованных структурах.

Методы решения поставленной задачи:

Упражнения: координационные лесенки, невысокие барьеры, беговые упражнения, прыжковая работа.

Выводы:

В специальных тренировках спортсмена, даже если речь идет о локальном воздействии на определенную группу мышц, во время тренировки задействовано большое количество систем, которые в свою очередь должны быть в полной мере готовы к восприятию и проведению нагрузки для достижения максимального результата. Каждый спортсмен и тренер хочет получить максимальный эффект от тренировки и только комплексный подход к разминочной части тренировки через активацию всех физиологических систем спортсмена, задействованных в тренировке дадут полноценный, требуемый результат.

Время активации:

1. Повышение пульса, разогрев мышц и связок спортсмена. 5 минут

2. Увеличение нейромышечной проводимости. 5 минут
 3. Увеличения объема вовлеченности проприорецепторов. 5 минут
 4. Профилактика травматизма. 10 минут
 5. Повышение динамической стабильности. 5 минут
- Итого разминка-активация: 25–35 минут.

Список литературы

1. Бомпа Т. Периодизация спортивной тренировки / К. Бушчелли, Т. Бомпа // ЭБС «Консультант студента» – М.: Спорт, 2016. – 384 с. – ISBN 978–5–906839–01–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906839015.html> (дата обращения: 21.07.2021).
2. Григорьев П.А. Тренировка мышц осевой мускулатуры (core) как средство начальной подготовки в фитнесе и спорте / П.А. Григорьев, Г.И. Семенова // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – №57–10. – С. 126–134.
3. Колягин Ю.И. Комплексная дифференцированная физическая реабилитация больных с люмбагией в острый период заболевания: диссертация... кандидата медицинских наук: 14.00.51 / Ю.И. Колягин (ГОУВПО «Российский государственный медицинский университет»). – М.: 2006. – 120 с.
4. Патент на полезную модель №93675 U1 Российская Федерация, МПК А61F 5/00, А61Н 1/00. Устройство для рефлекторной реабилитации: №2009145171/22: заявл. 07.12.2009; опубл. 10.05.2010 / А.А. Аверьянов, В.А. Зотов, В.В. Мемрук; заявитель Закрытое акционерное общество «Научно-производственное объединение «Динафорс» (ЗАО «НПО «Динафорс»).
5. Физиология ЦНС. Автономная нервная система – режим доступа: <https://dendrit.ru/page/show/mnemonic/fiziologiya-cns-avtonomnaya-nervnaya-sis/>

Лаврченко Ольга Васильевна
бакалавр, учитель

Корытченко Татьяна Николаевна
бакалавр, учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2 им. Героя Советского Союза
генерал-майора И.С. Лазаренко»
п. Волоконовка, Белгородская область

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Аннотация: *знание здоровьесберегающих технологий, которые позволяют сохранить здоровье ребёнка, применение их во время обучения – важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя.*

Ключевые слова: *здоровье, профессиональная компетентность, современный учитель, здоровьесберегающая система, форма педагогического процесса, динамические паузы.*

«Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов» (Согласно официальному определению Всемирной Организации Здравоохранения). Только с возрастом всё больше начинаешь

понимать, что здоровье нельзя купить, его нужно беречь с детских лет. Поэтому, мы учителя начальных классов, в ответе за здоровье детей в школе. По данным исследований учёных более 30% детей имеют хронические заболевания. А во время обучения этот процесс усугубляется. К сожалению, в настоящее время учебные нагрузки, неправильное питание, плохая экология приводят к ухудшению состояния здоровья детей. Проблемы сохранения здоровья, формирования основ здорового образа жизни становятся актуальными и являются одним из необходимых условий достижения высокого качества обучения и воспитания.

Здоровый образ жизни, к сожалению, не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только лично, интеллектуально, духовно, но и физически.

Одно из важнейших слагаемых здоровья подрастающего поколения – систематические занятия физической культурой и спортом. Именно в них заложено огромный резерв сохранения здоровья, формирование умений использовать упражнения для самоусовершенствования и укрепления здоровья. Поэтому школа должна принимать меры, направленные на оздоровление детей. Эту проблему можно решить безболезненно и эффективно, реализуя комплекс психолого-педагогических и физиолого-гигиенических мер в общеобразовательном учреждении, направленных на сохранение здоровья детей.

Урок – это ведущая организационная форма учебной деятельности, основная форма педагогического процесса. Известно, что рационально использованное время на уроке помогает поддерживать умственную работоспособность, предупреждать преждевременное утомление. У детей младших классов непроизвольное внимание. Ребенок слушает только то, что ему интересно. Задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. Норма плотности урока составляет не менее 60%. За время урока у детей начальных классов быстро наступает утомляемость и резко снижается работоспособность.

Любой урок начинаем с эмоционального настроения: «Утро добрых встреч», приветствуя друг друга рукопожатием, улыбками, словом «привет». Создаётся обстановка доброжелательности, положительный эмоциональный настрой.

В соответствии с ФГОС обязательным элементом урока являются физкультминутки. Главное условие – физкультминутка должна носить «отдыхающий характер». Нужно, чтобы физкультминутка была весёлой, интересной и не заставляла детей снова чувствовать тему урока. Кроме игровых оздоровительных пауз, особенно в первом классе, систематически проводим нестандартные уроки. Это уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки-викторины и т. д. Такие уроки позволяют как можно дольше сохранять работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные соотношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т. д. Используя игру, учитель раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам.

Продолжительное сидение, ограниченное пространство ухудшают здоровье детей. Планируя свои уроки, мы стараемся предусмотреть разнообразные виды работы. В норме должно быть 7 смен видов деятельности.

С первых минут внедряется подвижный способ обучения. Разноуровневые задания помогают организовать на уроке игру «Побегушки». Дети стремятся сделать свое задание правильно, быстро, качественно и подойти к столу учителя, показать письменную работу.

В течение всего урока учитель следит за посадкой детей за столом, обращая внимание на плакат «Сиди правильно». Важная составляющая профессиональной компетентности современного учителя – знание технологий, которые позволяют сохранить здоровье ребёнка. Таковыми являются здоровьесберегающие технологии В.Ф. Базарного. Их применение ограждает детей от перегрузок во время обучения. На своих уроках мы используем элементы этих технологий.

Разрешаем детям при работе в группах подойти к столу и работать стоя, если это выборочная работа. Работа стоя формирует у ребёнка чувства координации и равновесия, является профилактикой нарушений опорно-двигательного аппарата, заболеваний сердечно-сосудистой системы, предупреждает появление близорукости. Часто во время уроков используется работа с наглядным материалом, максимально удалённым от глаз ребёнка. Карточки с заданиями и ответами, разнообразные по форме, цвету крепятся в любой точке класса: на экологическом панно, на окне, на шкафах, на доске. Дети всматриваются в удаленные наглядные материалы и, таким образом, снимают напряжение глазных мышц.

В каждой классной комнате находится схема-тренажёр для зрительно-координационных упражнений. На плакате размером примерно 1 м x 2 м изображены разноцветные круги и восьмёрки. Стрелками указано направление, по которому должен двигаться взгляд ребенка. Глаза учеников отдыхают, «пробегая» 8 раз по каждой цветной линии. Одновременно работают шея, голова, разминаются затёкшие от напряжения мышцы. По мнению доктора Н. Ф. Базарного, регулярное использование этого тренажёра восстанавливает зрение ребенка за 1 учебный год.

Здоровьесберегающие методики, разработанные под научным руководством профессора В. Ф. Базарного, позволяют кардинально улучшить здоровье детей в образовательном процессе.

Очень часто на уроках используется хоровое чтение правил, стихов. Это средство, которое успокаивает нервную систему, психику, профилактика заболеваний голосового аппарата и органов дыхания у детей. Ребёнок на уроке работает в режиме «динамических пауз», при этом восстанавливает связь между зрением и общим мышечным чувством.

«Письмо в воздухе» элементов букв, новых слов позволяет детям развивать моторику, работают мышцы плеча. Можно предложить проделать это как правой рукой, так и левой.

Работая над темой сохранения здоровья, учителя начальных классов пришли к выводу, что необходимо увеличить двигательную активность детей. Для выполнения этой задачи нами проводятся следующие мероприятия:

1. Утренняя зарядка. Она проводится с музыкальным оформлением, которое способствует созданию хорошего настроения, выработке желания с удовольствием выполнять упражнения. (5 минут)

2. Игровые перемены. Подвижные игры проводим прямо в коридоре перед кабинетами начальных классов (15 минут). Дети отдыхают не только физически, а получают ещё и заряд положительных эмоций.

3. Спортивные соревнования между классами по легкой атлетике, футболу, подвижной игре «Снайпер», мини баскетболу и «Веселые старты».

4. Дни здоровья.

Раз в месяц проводятся уроки, посвященные сохранению здоровья «В здоровом теле – здоровый дух». Например: «В гостях у Мойдодыра», «Если хочешь быть здоров», «У нас в гостях Зубная фея», «Осанка», «Профилактика простудных заболеваний», «Чистота-залог здоровья» и т.д. Во время этих уроков дети читают стихи, знакомятся с правилами здорового образа жизни, участвуют в викторинах, различных играх, разучивают комплексы утренней зарядки и упражнения для снятия утомления. В результате проведения таких занятий у детей формируется положительная мотивация к соблюдению правил личной гигиены и здоровому образу жизни, прививается негативное отношение к вредным привычкам.

В своей работе особое внимание уделяем работе с родителями, потому что в центре работы по сохранению и укреплению здоровья детей должна также находиться семья. В нашей школе активно внедряются активные методы и формы работы с семьей. Стало уже традицией проведение физкультурных развлечений для родителей и детей. Можно выделить такие мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Встреча с родителями: шуточные веселые старты между мальчиками и папами» и другие. После таких мероприятий, дети и родители лучше понимают друг друга, получают большой эмоциональный заряд.

Эти формы работы, применяемые и на уроках, используются и во внеурочной деятельности. Организация разного рода занятий, требующих движений, работа стоя, смена видов деятельности останавливает развитие многих заболеваний, сокращает риски их возникновения.

Педагоги, использующие здоровьесберегающие технологии, ограждают детей от перегрузок и переутомления на уроке. Благодаря этому у детей развивается внимание, память, воля, творческое воображение, происходит формирование самостоятельности мышления, свободы суждений, сохраняется и развивается психическое и физическое здоровье обучающихся.

Здоровье человека – важный показатель его личного успеха.

Список литературы

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя и школы / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2003. – 272 с.
2. Базарный В.Ф. Здоровье и развитие ребёнка: Экспресс-контроль в школе и дома / В.Ф. Базарный. – М.: АРКТИ, 2005. – 176 с.
3. Базарный В.Ф. Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде / В.Ф. Базарный. – Сергиев Посад, 1995.
4. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е.П. Митина // Начальная школа. – 2006. – №6. – С. 56.
5. Нестерова Л.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в сельской школе / Л.В. Нестерова // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 78.
6. Севрук А.И. Здоровьесберегающий урок / А.И. Севрук, Е.А. Юнина / Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 200–207.
7. Симкина П.Л. Уроки здоровья / П.Л. Симкина. – М.: «Амрита-Русь», 2011, с. 17–22.
8. Михайлова И.М. Укрепление здоровья младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности / И.М. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/11/14/ukreplenie-zdorovya-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-i> (дата обращения: 22.07.2021).

Левцов Антон Николаевич
учитель, педагог дополнительного образования,
педагог-организатор
ГБОУ «СОШ №380»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-554429

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ЭСТАФЕТЫ-ГТО ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ И УСПЕХУ»

***Аннотация:** методическая разработка по здоровьесбережению учащихся для урока физической культуры. В данном уроке учащиеся выполнят задания от известных спортсменов России.*

***Ключевые слова:** спорт, здоровьесбережение, здоровье, урок, ГТО, урок-здоровье.*

План – конспект урока физической культуры

Предмет: физическая культура.

Класс: 3

Тип урока: комбинированный.

Технология построения урока:

Тема урока: «Подвижные игры и эстафеты «ГТО -путь к здоровью и успеху».

Цель урока: развитие умения участвовать в подвижных играх в соответствии с правилами, развитие интереса учащихся к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Продолжить развитие основных физических качеств: ловкости, быстроты, координации.
2. Способствовать воспитанию чувства коллективизма, соперничества, смелости.
3. Продолжить формирование знаний по теме «здоровый образ жизни».
4. Воспитание патриотизма на примере выдающихся спортсменов.

Основные термины, понятия: эстафета, линейная эстафета, ГТО, пол-пол ГТО, спортсмен.

Межпредметные связи: история, литературное чтение (деформированный текст).

Материалы и оборудование:

Манишки разноцветные 3 комплекта по 6 штук

1. Скамейки гимнастические 3 м – 3 штуки

2. Таблички на скамейки

3. Экран, проектор, звуковые колонки

4. Презентация

5. Фишки – 40 штук

6. Мешочек с горохом – 3 штуки

7. Конусы – 20 штук

8. Скакалка – 3 штуки

9. Знаки ГТО (на картоне) – 20 штук

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

10. Конверт рефлексия
11. Груша боксерская
12. 3 перчатки-рукавицы
13. Конверты с подсказками
14. Скотч или 3 каната
15. Футбольные мячи – 3 штуки

Планируемые результаты:

<p><i>Предметные результаты:</i> 1. Знать и соблюдать правила проведения эстафет</p>	<p><i>Личностные:</i> развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
	<p><i>Познавательные УУД:</i> знать правила подвижных игр (эстафет): боксеры, гимнасты, футболисты, лыжники, прыгуны.</p>
	<p><i>Регулятивные УУД:</i> контролировать свою деятельность по результату, адекватно оценивать свои действия и действия партнера, видеть ошибку и исправлять ее по указанию взрослого</p>
	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> обеспечить бесконфликтную совместную работу</p>

Организация пространства:

<i>Методы и форма работы</i>	<i>Ресурсы</i>
<p><i>Формы работы:</i> индивидуальная, работа в команде. <i>Методы:</i> наглядно-иллюстративный, игровой <i>Используемые приемы оценивания:</i> самооценка</p>	<p><i>Информационный материал (литература):</i> 1. В.И. Лях – учебник «Физическая культура» 1–4 класс 2. Кукушин В. С. Теория и методика обучения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 474 с. 3. Орехова В. А. Педагогика в вопросах и ответах: учебн. Пособие. – М.: КНОРУС, 2012. С. 147 4. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62. 5. Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. -Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с. 6. http://www.shkolnymir.info/. О. А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии. 7. <i>Демонстрационный материал:</i> 8. <i>Презентация</i></p>

Технологическая карта урока:

№	<i>Этапы образовательной деятельности</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учеников</i>
1.	Организационный момент	Проведение построения, проверка готовности к уроку, создание эмоционального настроя на урок.	Построение в шеренгу.
2.	Воспроизведение и коррекция знаний, для решения поставленных задач	Проведение игры «Верю – не верю»	Ответы на вопросы задания
3.	Постановка учебной проблемы	Чтение загадки: «Получен от природы дар – не мяч и не воздушный шар, не глобус это, не арбуз – – очень хрупкий груз. Чтоб жизнь счастливую прожить, его нам надо сохранить! И именно сегодня – мы займемся сохранением нашего здоровья.	Отгадывают загадку, формулируют проблему ЗДОРОВЬЕ
4.	Фиксация темы и задач урока	Посмотрите внимательно на наш спортивный зал. В зале много различного спортивного инвентаря, как Вы думаете, чем мы будем заниматься сегодня на уроке, используя данный инвентарь. Ответив на этот вопрос, вы узнаете тему нашего урока. А скажите мне, какие физические качества развивают эстафеты. Ответив на этот вопрос, вы сформулируете цель нашего урока.	Отвечают на поставленные вопросы учителя, сообщают о том, что будут выполнять – эстафеты. Развивают ловкость, быстроту, координацию
5.	Актуализация знаний	Скажите мне: какие основные правила охраны труда, Вы помните при проведение эстафет и подвижных игр, на что стоит обратить внимание!	Учащиеся называют основные правила безопасности при проведение эстафет

6	ОФП	<p>У освобожденных учащихся было опережающее домашнее задание. Ознакомится со схемой раскладки спортивного инвентаря. Сегодня Вы на уроке будете помогать мне в организации и судействе эстафет. Есть ли у Вас вопросы? Класс. Направо. Легко бегом. С чего начинается утро? Перестроение из одной шеренги в три шеренги, проведение разминки. Учитель показывает учащимся карточки с изображением части тела для которой необходимо провести упражнение, учащиеся называют части тела и по очереди показывают упражнение. Если учащийся не знает какое упражнение показать, он может взять предложенное упражнение с карточки. <i>Упражнение №1 (для мышц шеи)</i> И.п.: руки на пояс, ноги врозь. Повороты головы, на 1 – поворот вправо, на 2 – и.п., на 3 – поворот влево, на 4 – и.п. <i>Упражнение №2 (плечевой пояс)</i> И.п.: кисти к плечам, ноги врозь. Вращение в плечевом суставе, на первые 4 счета – вперед, на вторые 4 счета – назад <i>Упражнение №3 (плечевой пояс)</i> И.п.: руки согнуты в локтях перед грудью, ноги врозь. На 1-2 – рывки перед собой, на 3-4 – в стороны <i>Упражнение №4 (туловище)</i> И.п.: руки на пояс, ноги врозь. Наклоны туловища, на 1 – наклон вперед, на 2 – вправо, на 3 – назад, на 4 – влево. <i>Упражнение №5 (ноги)</i></p>	<p>Учащиеся выполняют бег по кругу Учащиеся отвечают «с зарядки» Учащиеся по карточке называют, какое упражнение необходимо выполнить и предлагают свой вариант. Учащийся который предложил упражнение, совершает демонстрацию упражнения.</p>
---	-----	--	--

		<p>И.п.: руки на пояс, ноги врозь. Выпады вперед, на 1–2 – правой ногой, на 3–4 – левой</p> <p><i>Упражнение №6 (ноги)</i></p> <p>И.п.: руки на пояс, ноги врозь. Приседания под счет.</p>	
7	<p>Применение знаний и умений в решении учебной задачи</p>	<p>Обеспечивает мотивацию выполнения и создаёт эмоциональный настрой.</p> <p>Делит класс на команды, объясняет условия проведения эстафеты.</p> <p>Учитель рассказывает историю, о ВФСК «ГТО», и просит учащихся обратить внимание на экран.</p> <p>«Сегодня для нашего урока, послы ГТО в России, а это великие спортсмены приготовили задания, с которыми мы должны справиться. Успешно пройдя эти задания, мы с Вами сможем повысить свой физический уровень, и подготовиться к сдаче комплекса ГТО. Команда, которая быстрее всех или лучше всех справится с заданием, получает подсказку, для того, чтобы восстановить цитату.</p> <p>Задание №1.</p> <p>Первое задание у нас от Валуева Николая Сергеевича. На экране есть подсказка, каким видом спорта он занимается (ответ бокс). Боксеры должны быть ловкие и сильные – и что бы получить конверт с подсказкой, надо выполнить задание первой эстафеты</p> <p>Эстафета. Первый участник становится у линии старта, по команде учителя, первый учащийся стартует держа в руке</p>	<p>Проходят на скамейки по цветам команд.</p> <p>Участвуют в эстафете.</p> <p>Участвуют в игре</p> <p>Учащиеся отвечают на вопрос, как помогает эта эстафета здоровью?</p> <p>Учащиеся отвечают на вопрос, как помогает эта эстафета здоровью?</p> <p>Учащиеся отвечают на вопрос</p> <p>Ответы на вопросы о влияние гимнастики на организм человека</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Составляют текст из отрывков фразы</p>

		<p>перчатку, добегают до поворотной стойки, у которой наносит удар по боксерской груше, возвращается к команде, где у линии старта уже ждет участник под номером 2, передает эстафету, участник одевает перчатку и повторяет предыдущие задание:</p> <p>Ошибки:</p> <ul style="list-style-type: none">- заступ за линию- отсутствие удара по груше- одевание перчатки во время бега <p>По итогам эстафеты, команда одержавшая победу, получает конверт под-сказку.</p> <p>А теперь скажите мне, как Вы думаете, как данная эстафета, помогает нашему здоровью?</p> <p>Задание №2. Исинбаева Елена Гаджиевна (прыжки с шестом)</p> <p>Вам предстоит выполнить комбинированную эстафету: по команде старт, учащийся выполняет прыжки через гимнастическую скакалку до поворотной стойки, затем от поворотной стойки держа скакалку в руке, пробегаем через имитацию болото, ставя каждую ногу на отдельную кочку (обруч).</p> <p>Ошибки: – заступ за линию – не выполнение задание – не оббегание конуса</p> <p>Ответьте на вопрос, а эта эстафета, как помогла нашему здоровью?</p> <p>Задание №3. Егорова Любовь Ивановна</p>	
--	--	---	--

		<p>(Почетный гражданин города Санкт-Петербурга), какой вид спорта представляет?</p> <p>Лыжи развивают выносливость и силу рук.</p> <p>Капитан команды, становится у поворотной стойки держа в руках пластиковое ведро. По команде участники команды по очереди держа в руке пластиковый шар, до бегают до конуса и от него метают пластиковый мяч таким образом, что бы капитан смог его поймать! Эстафета заканчивается тогда, когда капитан с ведром возвращается к команде.</p> <p>Мы должны помнить, что занятия лыжной подготовкой помогает нашему дыханию, а следовательно при правильном дыхании наша кровь наполняется кислородом и лучше начинают работать клетки головного мозга!</p> <p><i>Задание 4.</i></p> <p>Латынина Лариса Семеновна (вид спорта – гимнастика)</p> <p>Скажите, при помощи слайда на экране – какой вид спорта прославил Лариса Семеновна?</p> <p>А как занятие гимнастикой влияет на наш организм?</p> <p>От Ларисы Семеновны – вам непростое задание, в этом задании не самое главное скорость выполнение, в этой эстафете как и во всем виде спорта «гимнастика», необходимо выполнить задание без</p>	
--	--	---	--

		<p>единой ошибки. Вам надо преодолеть полосу препятствий:</p> <p>По команде учителя, первый участник кладет на голову мешочек и держа на голове мешок, надо пройти до поворотной стойке по линии или канату (руки в сторону) не уронив мешок, обратно пройти перешагивая через набивной мяч или фишки с высоким подниманием бедра.</p> <p><i>Задание 5.</i> Это задание не простое. Давайте посмотрим на экран (30 секундный ролик о Футболе). Скажите, какое известное спортивное событие произошло в нашей стране в этом году, за которым следили в любом уголке мира (чемпионат по футболу)</p> <p>Для того что бы получить подсказку от сборной России по футболу, нам необходимо выполнить футбольную эстафету. По команде учащиеся обводят футбольный мяч вокруг конусов вперед и обратно!</p> <p>Как помогает нашему здоровью, игра в футбол по правилам?</p> <p>Мы получили с Вами подсказки, каждая команда одержав победу – забрала конверт. Давайте откроем эти конверты!</p> <p>В каждом конверте есть отрывки фразы, лишь все вместе соединив наши отрывки мы сможем узнать цитату»</p> <p>«Здоровье – гораздо более зависит от наших привычек, чем от врачебного искусства»</p>	
--	--	---	--

8.	Обобщение и систематизация знаний	Составление слова из подсказок. Проговаривание цитаты.	Составили слово и вставили в цитату пропущенное слово.
9.	Контроль усвоения учебного материала	Проговорить ошибки, которые допускали дети	Учащиеся озвучивают ошибки
10.	Итог и рефлексия учебной деятельности	Предлагает учащимся, взять конверты со знаками ГТО, и соотнести свое эмоциональное состояние и поставить знак ГТО: Золотой конверт – доволен результатом Серебряный конверт – доволен, но есть к чему стремиться Бронзовый конверт – не доволен результатом	Берут конверт, соотносят свое эмоциональное состояние с предложенными вариантами
11.	Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Знать по одному высказыванию известного спортсмена о здоровом образе жизни	

Храмова Инна Анатольевна

учитель

МБОУ «СОШ №35»

г. Астрахань, Астраханская область

ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье приведены методические приёмы, помогающие учителю начальных классов создать здоровьесберегающую среду на уроке. Автор приводит практические примеры организации учебного процесса, чтобы предупредить соматические и эмоциональные перегрузки младших школьников и это благотворно повлияет на успешность обучения.*

***Ключевые слова:** воспитание, ЗОЖ, начальная школа.*

Здоровье – один из важнейших компонентов человеческого благополучия и счастья, одно из неотъемлемых прав человека, одно из условий успешного социального и экономического развития любой страны. А. Шопенгауэр говорил: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля».

В идеале то, что называют здоровым образом жизни, закладывается с детства.

Поэтому в своей работе *приоритетной и главной задачей* считаю сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Ведь только здоровый ребёнок сможет успешно учиться и добиться высоких результатов в жизни.

Учитель начальных классов может и должен на каждом уроке уделять особое внимание сбережению здоровья детей. Необходимо внедрять в образовательно-воспитательный процесс здоровьесберегающие формы, методы, приёмы и технологии, которые направлены на обеспечение возможности сохранения здоровья школьника, формируют у него необходимые ЗУН по здоровому образу жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни.

Успех любой работы заключается в ее регулярности системности.

Например, уроки русского языка дают прекрасную возможность для формирования у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение своего здоровья и расширения знаний и навыков по гигиенической культуре.

Для этой цели можно использовать такой вид наиболее употребительных письменных грамматико-орфографических упражнений, как диктанты.

Различаются слуховые, зрительные, свободные, творческие, выборочные, комбинированные, объяснительные, предупредительные и другие виды диктантов. Письмо диктантов может сопровождаться различными дополнительными грамматическими и орфографическими заданиями.

Тексты диктантов на темы: «Ваше здоровье», «Инфекционные заболевания», «Что такое табак?», «Огонь – друг и враг человека», «Умейте купаться», «Безопасность на льду» дают возможность не только проверить грамотность своих воспитанников, но и научить ребенка быть здоровым душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы.

На уроках обучения грамоте и литературы можно использовать скороговорки для дыхательных упражнений, пословицы, поговорки, загадки о ЗОЖ.

Скороговорки для дыхательных упражнений.

1. А мне не до недомогания.
2. Не жалела мама мыла. Мама Милу с мылом мыла.
3. Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да не все с творогом и т. д.

Поговорки и пословицы.

1. Здоровье – сокровище, которое всегда при тебе (Китайская).
2. Научись ценить здоровье, прежде чем заболеешь (Каракалпакская).
3. Здоровье и труд рядом идут (Русская).
4. Чем легче вешишь, тем быстрее идёшь (Русская).
5. Правильное дыхание так же необходимо, как и пища (Индийская).
6. Не тот спортсмен, кто в детстве прыгает, а тот, кто под старость бе-
гает (Русская).
7. Река начинается с ручейка, а спорт с зарядки (Русская).

На уроках литературного чтения с первого класса необходимо находить в произведениях проблему здоровья, а потом ученики уже самостоятельно могут делать выводы по этой проблеме.

Например, изучая произведение Е.Шварца «Сказка о потерянном времени», формируется ответственное отношение к своим обязанностям, бережное отношение ко времени. Дети распознают причины, вызывающие проблемы с учебной и находят способы, как справиться с этими проблемами.

На уроках математики, в процессе решения задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет учащемуся осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Таким образом, математическая задача формирует у младшего школьника сложное психическое «новообразование» – ответственное отношение к здоровью.

Задачи:

1. В сутки через легкие человека проходит около 10000л воздуха. Сколько литров воздуха пропускают и очищают лёгкие за 1 месяц, 1 неделю, 1 год?

2. Петя и Маша стали есть кашу одновременно. У обоих было по 300 граммов каши. Через 15 минут Петя съел всю кашу, а Маша съела 2/3 порции. Сколько граммов каши осталось съесть Маше? Какое значение имеет каша для растущего организма?

3. В улыбке участвует 18 лицевых мышц, а для гримасы неудовольствия приходится напрягать на 25 мышц больше. Какое количество мышц мы используем для выражения своего плохого настроения? Какое значение имеет смех для человека?

4. В течение суток сердце сокращается восемь часов, а отдыхает в 2 раза больше? Сколько часов отдыхает сердце в течение суток? Какую работу выполняет сердце? Назовите факторы неблагоприятные для работы сердца?

Задачи по анатомии.

1. При рождении скелет ребёнка имеет 350 костей, у взрослого человека – 260 костей. На сколько костей в скелете взрослого человека меньше, чем у новорождённого? Куда деваются эти кости? На сколько костей у новорождённого больше, чем у взрослого? Сколько костей у здорового человека срастаются в течение жизни?

2. Картофель, сваренный в кожуре, сохраняет 75% витаминов. Картофель, очищенный и сваренный целыми клубнями – 60%, а порезанный кусками – 35%. Во сколько раз больше витаминов сохраняется в

картофеле, сваренном в кожуре, по сравнению с картофелем, очищенным и порезанным кусками?

Ответ: в 2 раза. Картофель «в мундире» и запечённый в кожуре наиболее полезен. В нём много витамина С и калия. Они укрепляют сердце, делают человека энергичным, защищают от инфекций.

На уроках окружающего мира мы учим детей не только чистить зубы, делать зарядку, есть здоровую пищу, но с раннего детства любить себя, людей и жизнь. Только человек, живущий в гармонии с собой и миром, будет действительно здоров.

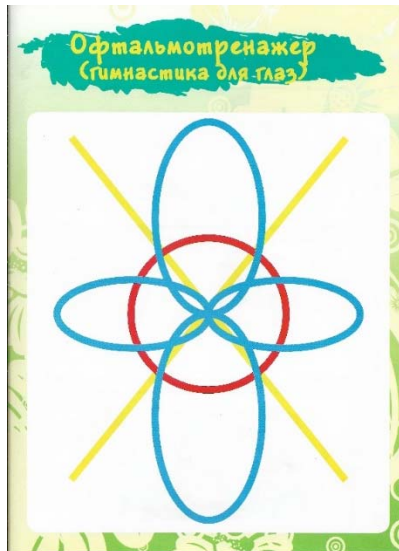
Такие темы, как «Разнообразный мир растений», «Мир животных», «Вода в природе», «Полезные ископаемые», «Природа и мы», «Сбережем воздух», «Будем беречь здоровье» дают не только знания о природе, месте человека в ней, но и учат бережно относиться к окружающему миру.

По мнению многих педагогов, проектная деятельность может быть тесно связана с реализацией здоровьесберегающих технологий в учебном процессе, с экологическим образованием школьников.

Такие проекты, как «Здоровье – богатство на все времена», «Школа кулинаров», «Питание и здоровье», «Спорт и здоровье» способствуют формированию опыта здорового образа жизни, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья.

Таким образом, на каждом уроке необходимо давать детям конкретные рекомендации по сохранению здоровья, воспитывать чувство ответственности за своё здоровье. Доводить до сознания детей мысль о том, что если они хотят жить долго и счастливо, то должны выбирать здоровый образ жизни.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения учащихся на уроке следует проводить физкультминутки и гимнастику для глаз (по схеме зрительно-двигательных траекторий в методике офтальмотренажей).



– движения глаз по золотисто-коричневым линиям (влево – вправо, вверх- вниз);

– движения глаз по красной линии (по часовой стрелке);

– движение глаз по голубой линии (восьмерка).

Интересные игры и практические задания, проведение соревнований на уроках физической культуры и на переменах привлекают внимание детей, усиливают и развивают их физически, служат основой для занятий спортом.

На уроках физической культуры дети получают не только физическую нагрузку, но и интеллектуальную: знания о своем теле, его строении, его возможностях, о санитарно- гигиенических требованиях, о соблюдении техники безопасности, о влиянии закаливания и физкультуры на формирование здоровья.

Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: *«Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».*

Список литературы

1. Вольтов А.В. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова [и др.]. – М.: Просвещение. – 2011.
2. Жиренко А.Л. Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы / А.Л. Жиренко, Н.А. Лемяскина, Л.А. Обухова // Мастерская учителя. – 2007.
3. Новолодская Е.Г. Уроки здоровья / Е.Г. Новолодская // Начальная школа. – 2001. – №5,
4. Поляков В.В. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 1 – 4 кл. В 3 ч. Ч.1 / В.В. Поляков. – М.: Дрофа; ДиК, 1996.
5. Тарасова Т.И. Деятельностный подход в экологическом образовании учащихся / Т.И. Тарасова // Начальная школа. – 2006. – №10.

Для заметок

Научное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 23 июля 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 11.08.2021 г.
Дата выхода издания в свет 13.08.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,765. Заказ К-862. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru