



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 13 июля 2021 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2021

УДК 08
ББК 72+74.04
Н34

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №774-ЭК от 13.09.2021*

Рецензенты: **Ефремов Александр Юрьевич**, канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

Иваницкий Александр Юрьевич, канд. физ.-мат. наук, профессор, декан факультета прикладной математики, физики и информационных технологий ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Кутанова Рано Алымбековна, канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева, Киргизская Республика

Редакционная

коллегия:

Широков Олег Николаевич, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», член Общественной палаты Чувашской Республики

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Фомин Михаил Юрьевич, помощник ответственного редактора

Дизайн

обложки:

Фирсова Надежда Васильевна, дизайнер

Н34 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности : сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 июля 2021 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – 152 с.

ISBN 978-5-6046796-1-6

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6046796-1-6
DOI 10.21661/a-774

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2021

Предисловие

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова» совместно с Кыргызским государственным университетом имени И. Арабаева представляют сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**.

В сборнике представлены статьи участников Международной научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Культурология и искусствоведение.
2. Педагогика.
3. Психология.
4. Филология и лингвистика.
5. Экономика.
6. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Белгород, Йошкар-Ола, Казань, Красноярск, Набережные Челны, Новоалтайск, Новокузнецк, Омск, Ростов-на-Дону, Северодвинск, Старый Оскол, Строитель, Таганрог, Чебоксары, Ядрин) и субъектом России (Ямало-Ненецкий автономный округ).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Южный федеральный университет, Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Марийский государственный университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербургский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумами, школами, юридической фирмой и союзом журналистов.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, научные сотрудники, учителя школ, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Международной научно-практической конференции **«Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
д-р ист. наук, проф.
Чувашского государственного университета
имени И.Н. Ульянова,
декан историко-географического факультета
О.Н. Широков

Оглавление

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Алексеева Т.В.</i> К вопросу о формировании образа героя в телевизионном фильме-портрете	7
---	---

ПЕДАГОГИКА

<i>Алексеева Н.П., Сидорова А.В., Лубайкина А.А.</i> Физкультурно-оздоровительная работа с детьми, имеющими общее недоразвитие речи в детском саду.....	10
<i>Аникушина Ю.П., Глушкова Ю.В.</i> Нейроигры в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста	12
<i>Атаян В.В.</i> Незападные ценностные векторы развития современного образования.....	14
<i>Ашанина Е.В., Клестова И.А.</i> Реализация основных принципов обучения иностранному языку.....	16
<i>Ашанина Е.В., Якимова Т.П.</i> Роль применения интерактивных упражнений на уроках иностранного языка.....	18
<i>Баркова И.П., Аносова Н.Н., Упатова Л.В.</i> Развитие познавательной активности у младших дошкольников посредством полифункционального дидактического пособия из фетра.....	20
<i>Бойченко К.А.</i> Ошибки в образовании относительных прилагательных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи.....	23
<i>Бородатова М.А., Киселёва И.В.</i> Использование Су-Джок терапии для сохранения и укрепления здоровья детей	25
<i>Бородатова М.А., Киселёва И.В.</i> Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга.....	27
<i>Вакифова Н.М.</i> Социальный статус семьи и ее функции	29
<i>Варнакова Б.А., Миляхова Ю.Г.</i> Мой земляк, которым я горжусь!...31	
<i>Великодская В.В.</i> Развитие творческой исследовательской активности дошкольников в процессе детского экспериментирования.....	35
<i>Гильманова Л.В., Захарова Е.А., Филиппова Г.А., Ситдикова А.И.</i> Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности	38
<i>Горбунова А.Ю., Назмиева Д.И., Михайлова Т.Н.</i> Работа над словом в начальных классах.....	41
<i>Дронова А.А., Дронова С.А.</i> Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребенка	48
<i>Дячкова Н.Л.</i> Модель формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации по реализации индивидуализированного образования детей	51
<i>Жаркова С.Б.</i> Роль классного руководителя в системе воспитания школьников в условиях реализации ФГОС второго и третьего поколения....	54

Калинина Г.Г., Сторожева Г.М., Судакова Е.П. Конспект по социально-коммуникативному развитию в группе раннего возраста с использованием игровой технологии «Друзья»	57
Кандаурова А.А. Сортируя мусор вместе – сделаем мир лучше!	60
Кандаурова И.А., Шеенко В.Б. Полифункциональность сельской школы в современной России	62
Киреева Т.А., Леонова Н.В. Использование упражнений и дидактических тренажеров для развития скорости чтения у детей с ОВЗ	64
Коваль А.В., Коваль К.В. Эмоциональное выгорание в профессиональной деятельности педагогов дошкольного образовательного учреждения	66
Кулявцева А.В. Роль процесса конструирования геометрических задач в развитии математических способностей школьников	68
Липатова Е.А., Липатова П.Е. Это страшное слово «дистант»	70
Липатова П.Е., Липатова Е.А. Методика преподавания грамматики иностранного языка в сравнении с русским языком. Часть 1	73
Максимова З.Ю. Этнодизайн как средство формирования художественно-оформительской компетентности будущих педагогов профессионального обучения.....	76
Матвеева Н.В., Хораскина И.В., Володина Н.П., Шагарова О.В. Пояснительная записка к программе по обучению английскому языку для детей дошкольного возраста «Key to Learning».....	79
Огурцова И.А., Гудина В.Ю. «Образовательная афиша» – инновационная технология взаимодействия ДОУ и семьи	83
Печёнкина Н.В., Хохлова О.Л. Новые формы организации обучения на уроках русского языка.....	85
Погрецкая М.Г., Рязанова В.И., Григоренко Е.Н. Доброжелательные технологии в образовательном процессе детского сада	88
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Зачетная работа по русскому языку в 7 классе «Служебные части речи»	93
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Проверочная работа по русскому языку в 8 классе	94
Пчелина К.Г., Белоусова Э.А., Назарова Д.В. Синтаксическое лото по русскому языку в 9 классе «Виды сложных предложений».....	96
Рудак И.В. Создание комфортной образовательной среды при инклюзивном обучении младших школьников с заболеванием ДЦП.....	98
Сытник Н.А., Чернова Л.Е. Взаимодействие старших и младших дошкольников в специально-организованных условиях с учетом ФГОС ДО... ..	100
Сытник Н.А., Чернова Л.Е. Проектирование предметно-пространственной развивающей среды у старших дошкольников	102
Ткаченко Т.А. Целостность музыкального фольклора в детском саду, сопряженная с народным творчеством.....	104
Товчигречко О.В. Влияние работы с текстом на уроках литературного чтения на развитие речи младших школьников	106

<i>Федорченко Ю.А.</i> Основы экологического воспитания в младшем дошкольном возрасте.....	108
<i>Хлыстова Е.В., Ляшенко Т.И.</i> Как развивать пространственное мышление старшего дошкольника?.....	110
<i>Чеботарёва Ю.Е., Кореева Т.В., Нечаева Н.А.</i> Формирование самооценки ребенка дошкольного возраста	111
<i>Ширинова З.В., Самсонова Е.А.</i> Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментальной деятельности.....	114

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Кокуркина Я.С.</i> Использование нейропсихологических упражнений в развитии психических процессов у детей дошкольного возраста	116
<i>Красножон И.С.</i> Девиантное поведение учащихся.....	117
<i>Курбатова М.Н.</i> Всё в наших руках: особенности организации работы учителя с детьми, имеющими особые образовательные потребности...118	
<i>Левченко Л.Ю.</i> Стратегия развития детской одаренности в условиях ДОУ	121

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Диденко А.Б.</i> Агнонимы в художественном тексте: лингводидактический аспект	123
<i>Роор Л.С.</i> Особенности подготовки к ВПР по русскому языку в 5 классе.....	125
<i>Трофимова А.Б.</i> Тематическое поле «ипотека» в аналитических статьях делового издания РБК	127

ЭКОНОМИКА

<i>Мельник К.А.</i> Повышение эффективности управления персоналом на основе инновационных методов оценки	131
--	-----

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Адмаев О.В.</i> Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2021 год – составляющие предстоящей работы	134
<i>Адмаев О.В.</i> Правовое библиографическое сопровождение текста доклада Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2021 год.....	136
<i>Адмаев О.В.</i> Функционально-логическая модель правового библиографического сопровождения текста доклада Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2021 год	141
<i>Мохорова А.Ю., Мохоров Д.А., Долженкова Екатерина</i> Антикоррупционное просвещение как элемент образовательного процесса	146
<i>Сальникова В.В.</i> Институт обязательной доли в наследстве.....	148

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Алексеева Тамара Валентиновна

канд. пед. наук, декан, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт кино и телевидения»
г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ГЕРОЯ В ТЕЛЕВИЗИОННОМ ФИЛЬМЕ-ПОРТРЕТЕ

Аннотация: в данной статье затрагивается проблема формирования образа героя в фильме-портрете, с целью поиска технологических особенностей создания телепродукции, удовлетворяющей интересы современного медиапотребителя. Актуальность исследования данного вопроса подтверждается востребованностью такого медиаконтента у зрителя и необходимостью его создания с учетом современных технологий и средств раскрытия образа героя. Анализируя фильмы-портреты, автор исследует существующие подходы к формированию образа героя, которые следует использовать как ступень к пониманию запросов современного медиапотребителя.

Ключевые слова: медиаконтент, телевидение, телевизионный фильм-портрет, образ героя, медиапотребление.

Рассказать о человеке и описать его портрет старались ещё до появления киносъёмочных аппаратов. Художники-портретисты на полотне, писатели – на бумаге, фиксировали образы, чтобы закрепить каждый из них во времени. Но, даже имея в своём арсенале творца отточенную технику и средства выразительности, каждому из них не удалось избежать субъективности в описании внешности человека, а тем более – его внутреннего состояния. Возникновение и развитие фототехники изменило отношение к портрету – появилось изображение, во многом отличающееся от привычной, написанной красками, картины, а вместе с этим и возможность увидеть человека в контексте реальной действительности. Фотография стала большим открытием, но в статичном изображении не представляется возможным увидеть цельный образ, поскольку для этого необходимо видеть героя в разных условиях и ракурсах, видеть его движения, слышать его, тем самым формируя определённое представление о нём. Появление кинематографа приблизило то время, когда увидели свет фильмы-портреты. Люди в кадре, которые через себя могут передать быт и эпоху, проблему и увлечение, эмоции, чувства – то, что не может оставить равнодушным, то, через что возможно передать связь героя с отдельным человеком, а порой – группой, нацией, страной и миром [2].

В современном медиaprостранстве, в частности, на телевидении, портретные фильмы занимают особое место. Появляются новые способы передачи образа героя, расширяются проблематика и темы, которые являются актуальными для зрителя. Циклы документальных фильмов-портретов и отдельные портретные зарисовки транслируются на федеральных и региональных телеканалах, на интернет-каналах и стриминговых платформах, что свидетельствует о популярности фильма-портрета у зрительской аудитории. Интерес специалистов тележурналистики и кинематографа к созданию фильмов-портретов является толчком к выявлению технологических особенностей, к поиску актуальных методов, способов и средств форми-

рования образа героя и раскрытия темы, целью которого служит удовлетворение потребностей современных пользователей медиаконтента.

Портретный фильм призван рассказать судьбу героя, его образ, отличительные черты характера, мысли, мечты и желания, стоящие в центре повествования. В современном медиапространстве популярностью пользуются продукты, сюжеты которых могут найти отклик в сердцах большинства зрителей, тем самым повышая уровень медиапотребления. В момент подготовки портретного фильма и телепродукции в целом, сегодня необходимо учитывать степень актуальности поднимаемой темы, выбирая героя фильма, необходимо понимать, что хочет видеть зритель, чьи желания и предпочтения не может игнорировать медиаиндустрия [1]. Артисты, представители шоу-бизнеса, политики, чьи имена имеют место в свежих инфоповодах, поднимают рейтинги медиапродуктов в разы. Документальные фильмы с их участием отличаются немалым количеством просмотров, поднимая тем самым рейтинги СМИ.

Немаловажным является посыл о том, какая сторона жизни того или иного публичного героя будет освещена в фильме, часто заложенный в самом названии. Так, например, в документальных портретных фильмах «Гамара Семьина. Мне уже не больно» (2018 г.), «Наталья Кустинская. Красота как проклятье» (2018 г.) и «Светлана Аллилуева. Сломанная судьба» (2018 г.) повествуют о драматических событиях непростой жизни известных женщин, что уже следует из их названий. Или, например, «Пелагея. Счастье любит тишину» (2017 г.) – фильм, в центре которого находится событие, освещённое в прессе незадолго до съёмок – свадьба певицы.

Важным элементом в создании образа героя может стать его историческая значимость. Страницы литературы дают возможность познакомиться с фактами об исторической личности, в то время как портретные фильмы визуализируют их. При создании фильма об исторической личности, несмотря на режиссёрское видение и замысел, необходимо сохранять объективность излагаемого, достигаемого за счёт интервью с экспертами и специалистами (историками, культурологами, психологами и т. д.), подкреплёнными хроникальными, архивными кадрами. Так, например, в документальном портретном фильме Алексея Михалёва «Прощённый грешник» (2017 г.) о жизни и судьбе великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина участие в создании фильма принимали литературоведы, представители мемориального Музея-квартиры А.С. Пушкина в Петербурге и сотрудники Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское». В современных фильмах-портретах об известных в истории личностях нередко используются постановочные кадры с целью достижения наглядности, убедительности, иммерсивности и погружения зрителя в события повествования, например, документальный сериал «Романовы» (2013 г.).

Последнее время, кроме фильмов-портретов, героями которых стали известные медийные личности, популярностью пользуются и фильмы о непубличных людях, являющихся «проводником» от автора к зрителю и несущих духовный и моральный посыл помимо новой информации. С помощью фильма-портрета, освещающего жизнь простого человека, можно призвать к совести, помощи, содействию и сочувствию, как, например, в фильме Романа Супера «На кончиках пальцев» (2015 г.). Многие фильмы-портреты способны мотивировать, к таким можно отнести первый из трёх фильмов «Плюс один» (2017 г.) журналистки Катерины Гордеевой для благотворительного фонда «Измени одну жизнь». Главная тема данного цикла – усыновление. На примере не искажённых судеб существующих семей зрителю даются ответы на вопросы о сложностях, которые могут встать на пути новоиспечённых родителей,

но больше – о счастье, принесённом приёмными детьми в новый дом. Обращаясь к отзывам, оставленным в Интернете зрителями после просмотра данного фильма, можно с уверенностью предположить, что такие работы восхищают, воодушевляют и помогают. Кроме того, они способны объединить людей, доказав, что сплотить может не только беда. Важно и то, что журналистские портреты на телевидении, как и фильмы, шоу, программы в целом, имеют способность воздействовать на зрителя, а значит – мотивировать к действию [3].

В военные и послевоенные годы, когда портретные фильмы уже пользовались популярностью, более важным было показать подвиг, след, который оставил человек, на первый план выступал героизм. Примером может служить картина Виктора Лисаковича «Катюша» (1964 г.) о разведчице Екатерине Михайловой. Сюжет построен вокруг военных событий, зритель видит хроникальные кадры, фронтовые фотографии, слышит воспоминания героини из интервью с ней, всё это обрамляется музыкой военных лет и закадровым голосом самого режиссёра, который не только произносит факты о девушке, но и доносит до зрителя глубокие и важные мысли. Это превращает обычную беседу в настоящий, объёмный, захватывающий фильм-портрет с глубоким смыслом. Отсутствие актёров, постановочных сцен, искренность героини, сделали фильм живым. При создании фильма кроме видимой камеры был использован метод скрытой съёмки, что придало динамичность и убедительность картине [4].

Сегодня особый интерес у зрительской аудитории вызывают работы, в которых режиссёры делают акцент на психологии личности, раскрывая её потаённые стороны, а также фильмы, отличающиеся не только достоверностью изложенной информации, но и искренностью, открытостью героя. Зрителю интересны фильмы, которые способны развивать и питать интеллект, способствуя тем самым самопознанию и самообучению, пониманию и осознанию абстрактных концепций, адекватному восприятию новых ситуаций, например, «Личное дело Анны Ахматовой» (1989 г.), «Баттерфляй» (1993 г.), «Сэлинджер» (2013 г.), «Вермеер Тима» (2013 г.), «Дэвид Линч: Жизнь в искусстве» (2016 г.), «Танцовщик» (2016 г.), «Бергман» (2018 г.), «Микеланджело. Бесконечность» (2018 г.), «Бедные люди. Кабаковы» (2018 г.), «Кусама. Бесконечные миры» (2018 г.), «Паваротти» (2019 г.), «Андрей Тарковский. Кино как молитва» (2019 г.) и др.

В вопросе формирования образа героя в фильме-портрете важны режиссёрский замысел, проблема и актуальность той темы, о которой пойдёт речь в фильме, однако отдельного внимания заслуживают технологии, тенденции и способы формирования образа героя, с одной стороны направленные на выполнение различных функций телевидения (информационная, развлекательная, просветительская, культурологическая, образовательная и т. д.), с другой, ориентированные на запросы и интересы современного зрителя – потребителя медиаконтента.

Список литературы

1. Адорно Т. Может ли публика хотеть? / Т. Адорно // 40 мнений о телевидении (Зарубежные деятели культуры о телевидении): сборник / сост. Н. А. Голядкин. – М.: Искусство, 1978. – 256 с.
2. Вертов Д. Статьи. Дневники. Замыслы / Д. Вертов. – М.: Искусство, 1966. – 320 с.
3. Данилова А.А. Манипулирование словом в средствах массовой информации. 2-е изд / А.А. Данилова. – М.: «Добросвет», 2011. – 228 с.
4. Саппак В.С. Телевидение и мы: четыре беседы / В. Саппак. – М.: Искусство, 1963. – 182 с.

ПЕДАГОГИКА

Алексеева Надежда Петровна
инструктор по физической культуре

Сидорова Алёна Вячеславовна
старший воспитатель

Лубашкина Анна Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №64»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: данная статья посвящена коррекционно-развивающей деятельности, направленной на преодоление общего недоразвития речи воспитанников в ДОУ.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети с нарушением речи, физическое воспитание.

В последние годы увеличивается число детей, у которых есть речевые нарушения. У таких воспитанников наблюдается недостаточная координация общей и мелкой моторики, двигательная расторможенность, повышенная отвлекаемость. Детям с нарушением речи следует уделять больше внимания и создавать для них необходимые условия, в том числе и в физическом развитии.

Всестороннему развитию органов и систем организма, повышению возбудимости мышц, укреплению нервной системы и развитию тонуса речевой зоны содействует интенсивная двигательная активность. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования расширился круг программ, которые уделяют огромное внимание физическому воспитанию и укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Для детей с общим нарушением речи организация двигательной деятельности опирается на такие парциальные программы, как: «Старт» Яковлевой Л.В., «Здравствуй» Лазарева М.Л.

Важным этапом коррекционного воздействия речевого дефекта, является развитие дыхания – именно поэтому мы применяем на физическом развитии дыхательные и фонетические упражнения. Учитывая принцип постепенности, процесс образования строится поэтапно. Во время двигательных упражнений проводится работа над формированием у детей физиологического, диафрагмального дыхания без речи, а затем включается речь.

При систематической и последовательной работе по развитию дыхания у детей развивается дыхательная мускулатура, улучшается лимфо и кровообращение в легких. Большую роль играют упражнения, которые не только развивают дыхание, но еще и формируют и укрепляют артикуляционный аппарат. С этой целью во время общеразвивающих упражнений нами используются элементы артикуляционной гимнастики.

Учитывая то, что развитие речи зависит от развития мелкой моторики рук, в основную часть образовательной деятельности нами регулярно

включаются задания с разнообразными предметами. Благодаря таким упражнениям у детей функционируют все группы мышц, развивается координация, равновесие, вестибулярный аппарат. Во время упражнений с предметами используется речевое оформление. Дети с ОНР не могут долго сосредоточиться на одном виде деятельности, им необходима частая смена движений и их чередование. Смена видов движений и введение разнообразных предметов помогают нам привлечь внимание детей, повысить интерес к образовательной деятельности. В коррекционной работе по исправлению нарушений речи очень важно развивать у детей чувство ритма. С этой целью нами используются элементы логоритмической гимнастики.

Важное место в организации физкультурных занятий мы уделяем подвижным и хороводным играм – они имеют большое количество разнообразных движений, активизируют дыхание, способствуют развитию мышц, костей, повышает подвижность суставов. На физическом развитии нами организуются речевые подвижные и хороводные игры, которые совместно с воспитанниками сопровождаем стихами и считалками. Это способствует пополнению словарного запаса, выразительности речи, преодолению застенчивости.

В заключительной части образовательной деятельности нами активно используются упражнения на релаксацию. Умение расслабляться помогает воспитанникам снять эмоциональное напряжение и возбуждение, данные упражнения мы сопровождаем тихой спокойной речью, а также стараемся использовать соответствующее музыкальное оформление. Это помогает детям лучше вжиться в образ, представить окружающую обстановку.

Все методы и приемы, которые мы используем в своей работе на развитие двигательных качеств и решения коррекционных логопедических задач, могут применяться при организации любых форм физкультурной образовательной деятельности. Опыт работы показывает, что наиболее эффективно эти задачи решаются в ходе образовательной деятельности, которая основана на едином сюжете или игровом моменте, а также на интегрированной физкультурно-речевой деятельности. Использование данной формы в работе с детьми с нарушением речи помогает воспитанникам закреплять, систематизировать знания, которые они получили в ходе речевой образовательной деятельности.

Мы считаем, что работа с родителями является важным фактором в физическом развитии и оздоровлении детей. В результате проведенной работы по физическому развитию детей с ОНР нами были выделены положительные изменения, как в двигательной, так и в речевой сфере. У детей повысился интерес к занятиям по физкультуре, улучшились показатели мышечной силы, выносливости, движения детей стали более четкими, ритмичными, выразительными, улучшилась координация движений. У воспитанников увеличился словарный запас, заметно улучшилось согласование речи с движениями, четкость, ритмичность. Наблюдается взаимное положительное воздействие двигательных и речевых процессов.

Таким образом, полученные результаты доказывают эффективность выбранных нами методов и форм работы, которые основаны на координации работы по физическому и речевому развитию детей с ОНР.

Список литературы

1. Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3–7 лет. В 3 ч. Методические рекомендации. Программа «Старт» / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2014. – 315 с.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Аникушина Юлия Петровна
учитель-логопед

Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОИГРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены нейроигры из опыта работы учителей-логопедов, способствующие развитию речи дошкольников.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, нейроигра, нейротренинги, межполушарное взаимодействие.

Из года в год увеличивается количество детей с нарушениями речи. Все больше детей поздноговорящих. Теоретический анализ исследований различных ученых (У.В. Ульянова, В.И. Лубовский, И.А. Коробейникова и др.) позволяет отметить некоторые особенности психического развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Как правило, у них отмечаются следующие особенности: сниженный уровень концентрации внимания, рассеянность, неустойчивость; ограниченный объем запоминания; отставание в словесно-логическом мышлении; *несформированность мыслительных операций*: анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. Речь состоит преимущественно из существительных и глаголов; наблюдаются трудности в использовании и подборе антонимов и синонимов; отмечается ограниченный словарный запас; допуск ошибок при изложении логической последовательности событий. Так же, наряду с речевыми нарушениями, у детей часто встречаются проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, наблюдается моторная неловкость.

Поэтому логопедические занятия для таких ребят представляют собой тяжелейший труд. В своей логопедической практике мы стараемся использовать инновационные технологии. Они служат эффективным дополнением к общепринятым и всем известным технологиям и методикам.

В последнее время в логопедической практике все больше уделяется внимания такому направлению как нейропсихология.

В своей работе мы используем нейропсихологические упражнения (нейроигры) – это эффективнейшая методика, позволяющая помочь детям при многих видах нарушений. Мы поделимся некоторыми нейропсихологическими играми и приёмами, которые используем с детьми с нарушениями речи на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Игры на развитие межполушарного взаимодействия

Благодаря межполушарным взаимодействиям осуществляется передача информации из одного полушария в другое, обеспечивается целостность работы мозга и его координация. Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений.

1. Игра «Колечко».

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Сначала дети выполняют каждой рукой отдельно, затем вместе. Эту игру мы используем для автоматизации звуков в слогах.

2. Игра «Рисовашки».

Предлагаем ребенку взять в обе руки карандаши или фломастеры и обвести симметричные рисунки двумя руками. Следим, чтобы руки обводили картинку одновременно (если одна из рук остановилась, нужно этот момент проконтролировать и возобновить процесс обведения уже совместно правой и левой рукой). Эту игру так же можно использовать для автоматизации звуков, например, произносить нужный звук изолированно или слоги по ходу рисования. При необходимости можно подобрать картинки, соответствующие определенному звуку или лексической теме.

3. Игра «Кулак-ребро-ладонь»

Эту игру можно использовать для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков. Например, говорим ребенку: «Если услышишь звук Р ставь кулак, звук РЬ ставь ладонь. Или звук С- кулак, звук З – ребро, звук Ц- ладонь. Помимо этого, игру можно использовать аналогично для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков.

4. Игра «Ассоциация».

Бросаем ребенку мяч, называем любое слово, например: «Яблоко», он в свою очередь должен представить яблоко и подобрать ассоциацию к слову, например «Круглое, сочное, румяное, вкусное, красное и т. д.» Возвращает мяч, называет слово-ассоциацию. Такую игру мы часто используем на групповых занятиях по лексическим темам.

Игры на мозжечковую стимуляцию

Мозжечковая стимуляция – система упражнений, направленная на совершенствование функций мозжечка и структур мозга, активно участвующих в процессе формирования речи и поведения ребенка. Для этих игр можно использовать различные мячи по размеру, материалу и структуре: обычные мячи, су-джок, массажные, мячи-прыгуны.

1. Игра «Отбивай-ка».

Даем задание ребенку. Например, на звук Л отбивай мяч правой рукой, на звук Р левой.

Или так: если назову один предмет, отбивай правой рукой мяч, если много – левой. А можно и так: если назову живой предмет -отбивай мяч правой рукой, если неживой – левой.

2. Игра «Переложи мяч».

Предлагаем ребенку перекладывать или перекатывать мяч из правой руки в левую и наоборот, при этом проговариваем автоматизируемый звук или слог.

Игры с нейротренажерами

В настоящее время в магазинах и на просторах интернета появились в продаже такие нейротренажеры, как нейроскакалка и нейровосьмерка. Мы так же используем их в своей работе. Они способствуют развитию межполушарных связей, скорости реакции, способности к быстрому

переключению внимания и создают новые нейронные связи в головном мозге. Занятия с такими тренажерами развивают способность удерживать в голове и выполнять несколько действий одновременно, согласовывая их в общем ритме. При этом мозг насыщается кислородом, поднимается энергетический тонус, улучшается концентрация внимания и скорость переключения мыслительных процессов.

Таким образом, использование нейроигр способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений. Данные игры улучшает работу правого и левого полушария. Каждое из подобных упражнений активизирует определенный участок мозга и запускает механизм объединения мысли и движения. В результате новый учебный материал воспринимается детьми более естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше усваивается, а также поддерживается положительный эмоциональный настрой, стойко удерживается интерес детей к коррекционному процессу.

Нейроигры дают возможность учителям-логопедам более творчески и интересно вести свою работу. А это и есть залог нашего успеха!

Список литературы

1. Гончарова К.Н. Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К.Н. Гончарова – Феникс, 2020. – 55 с.
2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста / Ю.В. Микадзе – Питер, 2021 – 288 с.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей нейропсихологические игры / Т.П. Трясорукова – Феникс, 2020. – 60 с.

Атаян Владимир Владимирович
канд. филос. наук, ведущий специалист
ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Москва

НЕЗАПАДНЫЕ ЦЕННОСТНЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: такой крупнейший незападный актор и самостоятельная цивилизация как Китай предлагает свои альтернативные пути развития образования. Несмотря на то, что образовательная и письменная традиция Китая зародились в глубокой древности они оказываются релевантны и современности, имея при этом немалый потенциал для эмиссии этих образовательных ценностей, ставших важной частью китайской социокультурной матрицы.

Ключевые слова: ценности, социокультурные трансформации, образование.

Несмотря на то, что современная эпоха глобализации является продуктом евроатлантического мира, его экономических отношений, видов письменности, реализации алгоритмов властно-собственнических отношений. Так, ценности западного мира, например, письменная традиция (система письма), являются, пожалуй, более продвинутыми и доступными для массового изучения. Понимая данный факт, от непростой системы письма, генетически производной от китайской, перешли на латиницу в

соседнем Вьетнаме. И в самой Китайской Народной Республике высказывались предложения по смене китайской графики на латинский алфавит.

Тем не менее, от данного проекта каждый раз отказывались, так как китайская традиционная система письма является не только древним общенациональным феноменом, укоренной ценностью китайского этноса, но и выступает в качестве объединяющего социокультурного базиса.

Несмотря на то, что в современном китайском языке в течение последнего полувека для обучения и фиксирования собственных имен, наименования населенных пунктов, стран, а также для общения в сети Интернет применяется алфавитная запись, тем не менее, традиционное письмо не убирают и продолжают им пользоваться. Посредством иероглифики пишутся учебники, монографии, его применяют официальные средства массовой информации. Также на иероглифике формируются Интернет-сайты.

Данный вид письменности открывает современному китайцу окно в классические произведения древности. В этом литературном наследии сгенерированы аксиологические контенты и общекультурные коды, философско-мировоззренческое наследие Китая. Вместе с тем иероглифическая система письменности сама по себе является ценностью, соединяющей в одну социокультурную сущность ретроспективу, настоящее и, вероятно, будущее этой цивилизации. Кроме того, данный тип письма помогает снять имеющуюся диалектную дивергенцию, появившуюся за многие века: так, язык жителя Китая из одной провинции может быть принципиально непонятен для китайца из другой области. С учетом этих глубинных социокультурных оснований обозначаются векторы развития китайского образования.

Вместе с тем китайская образовательная традиция постепенно приобретает популярность за пределами страны. Так, китайский вошел в число языков, по которому можно сдавать ЕГЭ в России, что весьма показательно.

Во-первых, незападный язык получает такое высокую положение в системе образования страны, культурно-исторически относящейся к Европе (Восточной Европе). Причем данный процесс происходит в сфере образования столь влиятельной страны, как Россия.

Во-вторых, штудии в области классического китайского языка создают возможность для глубинных социокультурных трансформаций в обществах, исторически не имеющих отношения к культуре Китая, к его публичными институтами и частной жизни.

Еще одним вектором, о котором можно сказать отдельно, является вектор по преодолению изоляционизма в образовательной сфере. Так, внутри китайского цивилизации исторически имел место принцип изоляционизма. Однако, в настоящее время в китайском управленческом и интеллектуальном истеблишменте имеется интенция на экспортирование образовательных и иных традиций.

Ашанина Елена Вячеславовна
учитель

Клестова Ирина Александровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** в статье рассматриваются принципы коммуникативной направленности, которые лежат в основе обучения иностранному языку, поскольку они связаны с целями, содержанием, методами, приёмами, организацией обучения и проявляются во взаимосвязи и взаимозависимости.*

***Ключевые слова:** принципы обучения, сознательность, коммуникативная компетенция, наглядность, лингводидактика, индивидуализации.*

Коммуникативный подход к обучению иностранным языкам проявляется в положениях, которые отражают существенные закономерности учебной деятельности, служат ориентиром для должной организации обучающей деятельности и направлением для построения теории обучения, основанием для разработки соответствующего метода.

Наиболее значимыми для современной лингводидактики являются следующие дидактические принципы: активности, сознательности, наглядности, доступности и посильности, систематичности и последовательности, прочности, ситуативности и индивидуализации обучения. Эти принципы неразрывно связаны с принципом коммуникативной направленности, который является источником мотивации и действенным средством повышения и поддержания ее уровня.

Одним из ведущих в методике признается принцип сознательности, поскольку сознательность играет важную роль в овладении иностранным языком и дает возможность повышать интеллектуальный потенциал учебного предмета, суть которого заключается в обучении пониманию мыслей и их выражению на новом для обучающихся языке. Данный принцип предполагает отбор содержательно ценного для обучения материала, обеспечивающего развитие познавательных способностей обучающихся. Сознательным должно быть овладение приемами самостоятельной работы по иностранному языку, самостоятельное ознакомление с новым материалом, систематизация и обобщение по учебнику, грамматическому справочнику и словарю. Сознательной должна быть тренировка в усвоении материала и его применение при выполнении творческих заданий. Все это обеспечивает реализацию принципа сознательности в изучении иностранного языка студентами, развитие их познавательных сил, памяти, воображения.

В обучении иностранным языкам принцип активности приобретает важную роль, поскольку овладение изучаемым языком возможно в том случае, если каждый обучающийся является активным участником процесса, если он вовлечен в речевую деятельность. В изучении иностранного языка

различают интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность. В совокупности они обеспечивают благоприятные условия для овладения языком. Важную роль играет интеллектуальная активность, которая достигается путем чтения содержательных текстов и их интерпретацией и самоорганизацией, а также постановки проблемных вопросов. Эти вопросы ставят учащихся перед необходимостью подумать, проанализировать, сравнить, обобщить, подключить мышление обучающихся. Эмоциональная активность возникает, когда обучающиеся получают удовольствие от выполняемой работы. В этом случае возникает положительное эмоциональное состояние, которое обеспечивает внутреннюю и внешнюю активность и успех в овладении языком. Если возникает отрицательное эмоциональное состояние, то активность обучающегося блокируется, что сказывается и на его успехах в изучении предмета. Речевая активность возникает при устном общении и чтении и во многом определяется интеллектуальной и эмоциональной активностью, которая ее «питает».

По мнению Б. В. Беляева «...принцип наглядности необходимо рассматривать не в качестве вспомогательного, а в качестве одного из основных методических принципов обучения иностранному языку, когда это обучение преследует практические цели». Наглядность в методике обучения языкам создаёт условия для чувственного восприятия. Обучающимся предоставляется возможность слышать, как читает носитель языка, и соотносить слышимое с конкретными предметами. Именно зрительная наглядность помогает лучше усвоить языковой материал, касающийся культуры народа и затрагивающий страноведение.

Особую роль играет принцип индивидуализации. Воспитание активной всесторонне развитой личности, овладение коммуникативной функцией иностранного языка непременно предполагает учет индивидуальных особенностей учащегося: его интересы, способности, умения осуществлять речевую и учебную деятельность, личностные качества. Данный принцип помогает преподавателю в объяснении нового материала и работе с группой над языковым материалом.

При изучении иностранного языка не последнее место в изучении занимают принципы доступности и посильности. Действие этих признаков проявляется в том, чтобы обучение строилось на уровне возможностей обучающихся, они не испытывали трудностей.

Вводимые в память учащихся слова, словосочетания, выражения, разговорные клише должны в ней удерживаться и сохраняться, чтобы обучающиеся мог их извлекать из неё при аудировании, говорении, чтении и письме. Здесь приобретает особое значение принцип прочности, поскольку изучение языка сопряжено с постоянным ростом знания единиц языка и речи.

В заключение следует подчеркнуть значение перечисленных методических принципов при обучении межкультурному общению. Все рассмотренные принципы взаимосвязаны и дополняют друг друга, представляя систему положений, определяющих стратегию обучения.

Список литературы

1. Беляев Б.В. Очерки по психологии обучения иностранному языку / Б.В. Беляев. – М., 1965. – С. 83.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова. – М: Академия, 2004. – 336 с.

3. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранного языка / М.В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1981. – 159 с.
4. Мильруд Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранному языку / Р.П. Мильруд, Н.Р. Максимова // ИЯШ. – 2000. – №4. – С. 9–15; №5. – С. 17–21.
5. Орехова И.А. Формирование лингвокультурологической компетенции в процессе обучения иностранному языку / И.А. Орехова // ИЯШ. – 2004 – №5 – С. 28–30.
6. Педагогика и психология высшей школы. – Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 544 с.

Ашанина Елена Вячеславовна
учитель

Якимова Татьяна Петровна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в данной работе рассматриваются основные интерактивные приемы и упражнения, их роль в достижении целей и задач современного урока иностранного языка.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы, образовательный процесс, иностранный язык, интерактивные упражнения.*

В современном образовательном процессе большое внимание уделяется интерактивному методу обучения, применение которого помогает современному учителю иностранного языка решить целый комплекс задач. Очевидными и труднопреодолимыми сложностями, с которыми сталкиваются учителя иностранного языка в процессе обучения, являются понижение мотивации обучающихся, отсутствие языковой среды и наличие языкового коммуникативного барьера. Данные факторы негативно сказываются на успешном освоении иностранного языка. Применение интерактивного метода и его форм дает возможность не только преодолеть языковой барьер, но и улучшить коммуникационные навыки обучающихся, развить их критическое мышление, повысить интерес к изучению иностранного языка. Интерактивные упражнения отличаются высокой коммуникативной возможностью и активным включением всех обучающихся в учебную деятельность. Применение интерактивных упражнений способствует активизации познавательных способностей обучающихся. Поэтому, включение интерактивных элементов в современный урок иностранного языка делает его эффективным.

Интерактивные элементы и упражнения разнообразны, поэтому их сложно классифицировать. Можно систематизировать интерактивные упражнения по их основной функции во взаимодействии: 1.создание благоприятной атмосферы (применяются в начале урока с целью инициации взаимодействия обучающихся); 2.обмен деятельностью (различные упражнения, предполагающие парное или групповое взаимодействие); 3.организация мыслительной

деятельности (упражнения, направленные на активизацию мыслительной деятельности обучающихся); 4. организация рефлексии (упражнения в конце урока, развивающие самоанализ и самооценку обучающихся). Соловова Е.Н. дифференцирует интерактивные упражнения по признаку речевых форм, в которых эти ситуации отрабатываются. Согласно такой классификации, интерактивные упражнения можно разделить на следующие виды: монологические, диалогические, полилогические [2, с. 77]. Чтобы справиться с современными вызовами в обучении иностранного языка часто применяются следующие интерактивные упражнения: интерактивные разминки, лексические игры, работа в малых группах; групповой рассказ, постановка небольших сценок, интерактивные экскурсии; круглые столы; мозговые штурмы; дебаты; деловые и ролевые диалоги и игры, интерактивные лекции, различные творческие задания. Также активно используются следующие интерактивные приемы: броуновское движение, метод карусели, «аквариум», «ажурная пила», прием составления ментальной карты. Вышеперечисленные интерактивные упражнения и методы обязательно основываются на стратегиях совместного обучения, критического мышления и изучения теории в контексте практического применения. Несмотря на вариативность, все интерактивные упражнения объединяет то, что они моделируют естественную ситуацию общения, при которой коммуникация на иностранном языке для обучающегося становится насущной необходимостью. Отличительная черта любого интерактивного упражнения заключается в том, что процесс обучения построен таким образом, что все учащиеся оказываются вовлеченными в деятельность. Интерактивные упражнения обуславливают диалоговую или групповую коммуникацию, продуктивную деятельность, самостоятельный поиск и анализ информации, формирование критического мышления, развитие личностных качеств обучающихся, осознанную рефлексию.

Опыт многих учителей иностранного языка показал, что интерактивные упражнения можно эффективно применять при обучении иностранному языку на различных стадиях формирования речевых навыков и умений. При этом, учитель должен руководствоваться следующими основополагающими принципами: 1) комплексный подход к процессу обучения с учетом коммуникативно – ситуативного подхода; 2) интерактивность; 3) дифференцированный подход; 4) учет индивидуальных особенностей учащихся; 5) вариативность режима работы на уроке; 6) проблемность (как в процессе организации учебных материалов, так и при организации самого учебного процесса) [1, с. 36]. Еще одним принципом, обеспечивающим успешную реализацию интерактивного обучения, является системный и тщательный отбор учебного материала. Соблюдая данные принципы, учитель делает свой урок эффективным, так как системное и продуманное применение интерактивных упражнений способствует решению многих задач, таких как преодоление языкового барьера, усовершенствование коммуникативных умений, развитие умений работать в команде, повышение мотивации обучающихся.

Список литературы

1. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта: Педагогика / М.В. Кларин. – М., 2010. – 241 с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с.

Баркова Ирина Петровна
воспитатель

Аносова Наталья Николаевна
воспитатель

Упатова Лилия Валентиновна
воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородской области

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ИЗ ФЕТРА

Аннотация: статья раскрывает проблему развития познавательной активности младших дошкольников путем разработки и применения авторского полифункционального дидактического пособия из фетра.

Ключевые слова: полифункциональность, трансформируемость, мобильность, вариативность.

Проблема развития познавательной активности детей в наше время особенно актуальна. Ведь наши дети живут и развиваются в эпоху, когда информация изменяется очень быстро, именно поэтому от детей требуется не только иметь и владеть знаниями, но уметь быстро и правильно получать эти знания и использовать их в своей жизни, думать, логически и творчески мыслить.

Дошкольный возраст – период активного познавательного развития. В этот период последовательно формируются и развиваются все психические процессы.

Нами был создан комплекс фетровых книг, учитывающий все направления познавательного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста:

1. «Кукольный домик».
2. «В мире сказок».
3. «Времена года».
4. «В мире животных».
5. «Сад – огород».

В пособиях собраны игры, упражнения, игровые задания, побуждающие ребенка к развитию, обучению, свободному активному общению со взрослыми и сверстниками.

Пособие содержательно – насыщенное, трансформируемое, вариативное, полифункциональное и безопасное.

Насыщенность пособия соответствует возрастным особенностям детей, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность детей, в том числе двигательную (развитие мелкой моторики), позволяет детям самовыразиться и положительно влияет на их эмоциональное благополучие. Ведь детям в этом возрасте важно не

только услышать и увидеть, но и взять в руки, взаимодействовать с объектом изучения.

Трансформируемость пособия позволяет изменять ее в зависимости от образовательной ситуации, от интересов детей и их возможностей.

Полуфункциональность обеспечивается за счет использования съемных элементов, большая часть из которых не обладает жестко закрепленным способом употребления, и может использоваться в разных видах детской активности.

Периодическая сменяемость элементов обеспечивает вариативность самой среды и стимулирует игровую, двигательную и исследовательскую активность детей.

Пособия находятся в постоянном и открытом доступе для всех детей. Все элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Все игры самостоятельны и имеют свои учебные задачи, их можно использовать в свободной совместной деятельности взрослого и ребенка, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей, а так же во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность.

Такие игры можно использовать с детьми как на подгрупповой работе и индивидуальной работе, так и в самостоятельной деятельности, а особенности этих игр определяют их большие развивающие возможности и, конечно же, привлекают внимание и интерес детей. Исходя из этого, эти игры органически вписываются во все разделы воспитательно – образовательной работы с детьми. Для получения положительного результата можно менять игровую задачу, усложнять задания, компоновать различные съемные элементы из разных пособий или вносить новые элементы. Следует отметить, что на развитие познавательной активности детей, влияет не только постепенное усложнение игр с точки зрения познавательных задач, содержания, игровых действий, правил, но и то, какое разнообразие и количество наглядного материала используется.

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции – восприятие, память, речь, внимание, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

К каждой книге были разработаны дидактические игры в соответствии с перспективным планированием на учебный год групп раннего и младшего дошкольного возраста с постепенным усложнением познавательных задач.

Каждому ребенку присущи свои качества, у каждого свой индивидуальный уровень развития, свой первоначальный опыт. Подбираемый игровой материал должен быть понятен и доступен каждому ребенку. Поэтому для индивидуальной игры сделали фетровые книги, которые малышу удобно расположить на полу, на столе, у себя на коленях.

Дидактическое пособие «Книга из фетра «Кукольный домик».

Книжка начинается с приветствия на первой обложке куклы Кати.

Материал: пособие выполнено из фетра, фланели и хлопковой ткани.

Состоит из девяти листов, на которых изображены: улица, спальня, и ванная комната, гардеробная, столовая, кухня, гостиная, прихожая, игровая площадка. Домик идеально подходит для игры не только с куклами, сделанными из фетра, но и с обычными маленькими куклами.

Цели и задачи:

В игре много застежек, пуговиц, молний, липучек, поэтому она может использоваться, как развивающая игра. Данная игра направлена на развитие фантазии, воображения, памяти, внимания, мышления, сенсомоторного восприятия детей.

В «Кукольном домике» также много дополнительной фурнитуры для того, чтобы игра была более увлекательной и развивала творческий потенциал ребенка.

Спальня.

Куклу можно укладывать спать в кроватку на подушку, можно укрыть одеялом. Подушки и одеяло на липучках. Шторы открываются и можно посмотреть в окошко. В окошке меняется картинка на день и ночь. На прикроватной тумбочке стоит ночник, который держится на пуговке.

Ванная комната.

Полотенца вешаются на крючки. Куклу, можно ставить в ванну, закрывать шторкой, достать шампунь, пенку. В ванной также есть стиральная машина, куда можно сложить вещи для стирки. На полочке стоят стиральный порошок, мыло, шампуни. Над ванной протянута веревочка, чтобы сушить выстиранные вещи, которые крепятся на прищепки. Стоит гладильная доска с утюгом. Так же отдельной комнаткой сделана санитарная комната.

Столовая и кухня.

Куклу можно посадить за стол на стульчик, поставить тарелку с едой, покормить. В холодильнике можно найти разнообразные продукты. На крючках висит кухонное полотенце. В раковине можно мыть продукты, посуду. Дверцы холодильника и духовой шкаф на клепках, дверца кухонного гарнитура на пуговке, в мусорное ведро можно выбросить мусор. Полки холодильника сделаны из плотного полиэтилена, в кармашки можно класть продукты.

Список литературы

1. Гризик Т. Методические основы познавательного развития детей / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2008. – №10. – С. 22
2. Тельнова Ж.Н. Развитие познавательной активности детей младшего дошкольного возраста в разных формах и методах обучения / Ж.Н. Тельнова. – Омск. – 2004. – 65 с.
3. Дидактическая разработка «Игры из фетра» для детей старшего дошкольного возраста / сост. Е.Н. Колячко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://files.lurok.ru/c/file0-752db98060724c1b0067fdf742b4372f238324c5.docx?1575018051> (дата обращения: 25.08.2021).

Бойченко Кристина Андреевна
учитель-логопед
МБДОУ «Краснояржский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

ОШИБКИ В ОБРАЗОВАНИИ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям овладения навыком образования относительных прилагательных старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи. Недоразвитие процессов словообразования является источником к «сужению» объема словаря дошкольников, к дефицитам в организации семантических полей, что, как правило, формирует препятствия для активизации словаря, совершенствования процессов поиска слов и перевода их из пассивного словаря в активный.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи, словообразование, прилагательные, суффиксы.*

ОНР – общее недоразвитие речи представляет собой различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, которые относятся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Общее недоразвитие речи рассматривается в научной литературе в двух аспектах: как комплексный термин для обозначения общих признаков недоразвития всех компонентов речевой системы при детской афазии, дизартрии, ринолалии, алалии, а также как самостоятельная форма расстройства речи.

Т.В. Туманова отмечает: «Оценивая состояние речи у детей с общим недоразвитием речи, следует отметить, что навыки словесного воспитания уже в дошкольном возрасте. В устной речи эта недостаточность проявляется в неполном использовании разных частей речи, в большом количестве замен одних слов другими и смешениях слов, использование неологизмов, а также отсутствии многих слов в словаре ребенка и т. д., в связи с чем, преимущественно в речи дошкольников употребляются существительные и глаголы, а прилагательные, наречия и местоимения употребляются значительно реже».

Т.Б. Филичева, выделяя дополнительный, четвертый, уровень общего недоразвития речи, отмечает: «У этих детей значительные трудности в формировании сложных слов, прилагательных с суффиксами, характеризующими эмоциональное и волевое состояние живых объектов. Как отмечает Т.Б. Филичева, у детей с четвертым уровнем развития речи, наиболее стойкими являются ошибки в формировании и использовании относительных прилагательных (пуховый – пухный, клубничный – клубниковый)».

Анализ исследований О.М. Вершининой показал, что в формировании относительных прилагательных для старших дошкольников с общим недоразвитием речи характерны следующие ошибки:

– образование неологизмов:

а) замена суффиксов. Дети получали неологизмы, используя различные нормативные суффиксы. Для окказионализмов они часто исполь-

зовали суффиксы «и» и «ов», которые имеют высокую активность в этой модели. Таким образом, старшие дошкольники обеих групп осуществляют замену продуктивных суффиксов внутри общего значения;

б) наложение суффиксов. Например, «клубничный джем» – «клубничный», «мясной суп» – «мясиновый». Возникновение этой ошибки объясняется тем, что ребенок здесь как бы усиливает качественную оценку предмета, объекта или явления, или, наоборот, подчеркивает лишь его частичное выражение

в) нет суффикса. Например, «сосновая шишка» – «сосная», «вишневое варенье» – «вишнее», «ножницы из металла» – «металые»;

– нарушение акцентуации. Неправильное ударение в словах наблюдалось примерно в одинаковом количестве ответов у старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп. Они сохранили ударение, характерное для мотивирующего слова, например, «кленовый», «пуховая»;

г) лексические замены. Наблюдались замены слов («пуховая подушка» – «пушистая»), («металлические ножницы» – «меховые»);

д) использование приставки. Например, «грушевое варенье» – «игрушечное варенье»;

е) словоизменение. Эта особенность совершенно не свойственна детям, у которых нормально развита речь, зато присуща детям с общим недоразвитием речи. Например, «черничный джем» – «черничная джем».

ж) неправильный выбор основы мотивирующего слова. При правильном выборе морфемы корня дети с общим недоразвитием речи формировали прилагательные, используя продуктивные суффиксы для этой словообразовательной модели. Например, «шишка ели» – «шишковая»;

з) единичные случаи неправильного подбора мотивирующего слова с ненормативным словообразованием.

Таким образом, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи недостаточно сформированы функции словообразования, для них характерным является то, что процесс словообразования затягивается во времени и имеет качественные особенности, прежде всего, проявляющиеся в использовании ограниченного количества суффиксов, лексических заменах, неправильном выборе основы мотивирующего слова и др. Это обусловлено особенностями когнитивно-речевого развития детей с ОНР.

Список литературы

1. Вершинина О.М. Особенности словообразования у детей с общим недоразвитием речи III уровня / О.М. Вершинина // Логопед. – 2016. – №1. – С. 34–40.
2. Филичева Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – М.: ЭКСМО, 2009. – 333 с.
3. Самойловой В.М. Использование дидактических игр по формированию навыков словообразования относительных прилагательных у старших дошкольников с общим недоразвитием речи / В.М. Самойловой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-po-formirovaniyu-navykov-slovoobrazovaniya-otnositelnyh-priлагatelnyh-u-starshih-doshkolnikov-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-5b8885687966e1073081b85b> (дата обращения: 13.08.2021).

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре
Киселёва Ирина Валерьевна
педагог-психолог

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению Су-Джок терапии в контексте здоровья детей. В работе представлены основные положения о рассматриваемой методике.

Ключевые слова: Су-Джок терапия, оздоровление, дети.

Одной из методик оздоровления, в основе которой лежит восточная философия о том, что на наших конечностях расположены активные точки, соответствующие внутренним органам и частям тела человека является Су-Джок терапия. Автором данной методики является южнокорейский профессор Пак Чже-Ву.

Эта методика основана на традиционной акупунктуре и восточной медицине. Она считается одной из лучших систем самооздоровления. Для лечебного воздействия здесь используются только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах.

Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров. «Су» по-корейски – кисть, «Джок» – стопа. Один из них представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки.

Су-Джок терапию можно использовать в коррекционных целях наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, рисованием. Формы работы с Су-Джок весьма разнообразны. Они могут проводиться как с самим шакиком, так и эластичным кольцом.

Основным достоинством Су-Джок терапии является эффективность и безопасность для ребёнка. Это очень важно, так как в работе с детьми главным принципом является «не навреди».

Использование массажных шариков Су-Джок в комплекте с двумя металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий, способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребёнком.

Чтобы упражнения не показались детям скучным, используется стихотворный материал, потешки, песенки. Так, помимо массажного эффекта происходит автоматизация звука в речи, развивается память и внимание. Вариантов игр и упражнений с массажными шариками очень много. Всё зависит от вашей фантазии. Упражнения выполняются в течении 1–2 минут.

Массаж кольцом-пружинкой:

Пальчиковая игра «Семья»

Этот пальчик – папа, а на папе шляпа,

Этот пальчик – мама, а на ней панамы,

Это – братик Сашка, а на нем фурашка,
Вот сестричка Яна, а на ней бандана,
Вот малыш Андрюша, лысая макушка.

(надеваем кольцо Су-Джок на пальцы поочередно и прокатывает кольцо вниз-вверх.

Упражнение с массажными шариком: «Волшебный шарик»

Этот шарик непростой, (любимся шариком на левой ладошке)

Он колючий, вот какой. (накрываем правой ладонью)

Будем с шариком играть (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согревать.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик вертикально)

И ладошки согреваем.

Раз катаем, два катаем (катаем шарик горизонтально)

И ладошки согреваем.

Катаем, катаем, катаем (катаем шарик вертикально)

Сильней на шарик нажимаем.

Как колобок мы покатаем, (катаем шарик в центре ладошки)

Сильней на шарик нажимаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в правой руке)

В ручку правую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом в левой руке)

В ручку левую возьмём,

В кулачок его сожмём.

Раз сжимаем, два сжимаем

Шарик мы не выпускаем.

(Выполняем движения в соответствии с текстом)

Мы положим шар на стол

И посмотрим на ладошки,

Мы немного отдохнём,

Заниматься мы начнём.

Вот таким интересным способом мы выстраиваем работу по сохранению и укреплению здоровья, занимаем ребят, развиваем речь, так как движения пальцами и развитие речи тесно связаны. Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности.

Список литературы

1. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением / М.Е. Бурно. – М., 1989. – 245 с.
2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб. Изд-во Лань, 2002. – 120 с.
3. Акименко В.М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
4. Суворова Е.С. Су-Джок терапия - метод точечного воздействия на кисти рук / Е.С. Суворова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2020/01/24/su-dzhok-terapiya-metod-tochechnogo-vozdeystviya> (дата обращения: 09.08.2021).

Бородатова Марина Александровна
инструктор по физической культуре
Киселёва Ирина Валерьевна
педагог-психолог

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

МЕЛКАЯ МОТОРИКА ИЛИ ВЛИЯНИЕ ДЕЙСТВИЙ РУК НА РАЗВИТИЕ ГОЛОВНОГО МОЗГА

Аннотация: в данной работе анализируется влияние мелкой моторики на развитие головного мозга. Авторы приводят основные упражнения для развития мелкой моторики.

Ключевые слова: мелкая моторика, головной мозг, развитие.

В последнее время мы очень часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развития. По утверждению древних китайцев, упражнения с участием рук и пальцев гармонизируют тело и разум, благотворно влияют на деятельность мозга. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в центральную нервную систему. При массаже определенных точек можно воздействовать на внутренние органы, которые имеют связь с этими точками. Так, при воздействии массажными движениями на большой палец – повышается активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца оказывает положительное воздействие на работу печени и почек, а мизинца – на работе сердца. Отечественные физиологи так же отмечают положительную взаимосвязь работы мозга с развитием рук. В.М. Бехтерев в своих трудах доказывает, что с умственной усталостью прекрасно справляются простые движения рук, улучшается произношение звуков. В.А. Сухомлинский говорит о том, что «ум ребенка находится на кончике пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться.» По мнению М. М. Кольцовой, развитие речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы. Она рассматривает кисть руки как «орган речи» – такой же, как артикуляционный аппарат.

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость. К области мелкой моторики относится большое разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Всестороннее представление об окружающем мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно является основой чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия формируются первые знания о форме, величине предметов, их положении в пространстве. Чтобы помочь малышу хорошо

говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но совершенствовать развитие мелкой моторики рук. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Одной из главных частей работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Они направлены на развитие речи, воображения, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы воспроизводят картину окружающего мира предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук, тем самым воздействуют на речевые центры. Так формируется ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Большинство игр задействуют обе руки, что позволяет детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками положительно влияют на эмоциональный фон, развивают навыки подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, концентрировать внимание, развивается память, воображение и фантазия. Приобретают силу кисти рук и пальцы, повышается их подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчает овладение навыком письма.

Основные направления работы с детьми на занятиях:

- пальчиковая гимнастика (театр на руке, игры с пальцами);
- использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, «ёжики», «скалочки», семена);
- игры с мелкими предметами (косточки, бусы, камешки, пуговицы, скрепки, спички, мелкие игрушки);
- игры с нитками (наматывание клубков, выкладывание узоров, вышивание, плетение);
- работа с бумагой (складывание, обрывание, вырезание, выкладывание узоров);
- работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание, выполнение графических заданий, графический диктант);
- угадывание предмета с закрытыми глазами на ощупь;
- использование методики Су-Джок;
- применение аппликаторов н. г. ляпко (игольчатые коврики);
- игры с песком.

В результате регулярной работы с детьми с нарушениями речи, по развитию мелкой моторики увеличился объём и темп движений пальцев рук, исчезла двигательная скованность, улучшились переключаемость движений и изолированные движения пальцев рук. Дети стали свободно выполнять сложные действия с предметами, правильно держать карандаш. Эти достижения помогают преодолеть проблемы в формировании правильного навыка письма в школе.

Вакифова Наталья Михайловна

социальный педагог

МБОУ «Гимназия №183»

г. Казань, Республика Татарстан

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС СЕМЬИ И ЕЕ ФУНКЦИИ

Аннотация: в статье рассмотрены основные понятия социального статуса семьи. Семья – ключевой институт в жизни человека. Она влияет на формирование ребенка, дает поддержку и опору во взрослом возрасте.

Ключевые слова: социальный статус семьи, благополучные семьи, семьи «группы риска», неблагополучные семьи, асоциальные семьи, репродуктивная функция семьи, хозяйственно-бытовая функция семьи, психотерапевтическая функция семьи, социальная функция семьи.

Социальный статус, представляющий собой сочетание индивидуальных характеристик членов семьи с ее структурными и функциональными параметрами, характеризует процесс адаптации семьи в обществе. У семьи может быть по крайней мере четыре статуса:

- социально-экономический;
- социально-психологический;
- социокультурный;
- ситуационно-ролевой.

Социальная адаптация семьи включает в себя следующие компоненты:

Первый – материальное положение. Для оценки материального благосостояния семьи, складывающегося из денежной и имущественной обеспеченности, используется несколько количественных и качественных критериев, уровень доходов семьи, ее жилищные условия, предметное окружение, а также социально-демографические характеристики ее членов, что составляет социально-экономический статус семьи;

Второй – психологический климат семьи – представляет собой более или менее устойчивый эмоциональный настрой, который складывается как результат настроений членов семьи, их душевных переживаний, отношений друг к другу, другим людям, работе, окружающим событиям. В качестве показателей состояния психологического климата семьи выделяются: степень эмоционального комфорта, уровень тревожности, степень взаимного понимания, уважения, поддержки, помощи, сопереживания и взаимовлияния;

Третий – образовательная адаптация. Определяя общий уровень культуры семьи, необходимо учитывать уровень образования ее взрослых членов, поскольку он признан одним из определяющих факторов в воспитании детей, а также непосредственную бытовую и поведенческую культуру членов семьи;

Четвертый – ситуационно-ролевая адаптация, которая связана с отношением в семье к ребенку. В случае конструктивного отношения к ребенку, высокой культуры и активности семьи в решении его проблем ситуационно-ролевой статус семьи высокий: если в отношении к ребенку присутствует акцентуация на его проблемах, то – средний. В случае игнорирования проблем ребенка и тем более негативного отношения к нему,

что, как правило, сочетается с низкой культурой и активностью семьи, ситуационно-ролевой статус – низкий.

Существует комплексная типология четырех категорий семей, различающихся по уровню социальной адаптации:

1. Благополучные семьи – успешно справляются со своими функциями, практически не нуждаются в поддержке социального педагога, так как за счет адаптивных способностей, которые основываются на материальных, психологических и других внутренних ресурсах, быстро адаптируются к нуждам своего ребенка и успешно решают задачи его воспитания и развития.

2. Семьи «группы риска» – характеризуются наличием некоторого отклонения от норм (неполная семья, малообеспеченная семья и т. п.), и снижающих адаптивные способности этих семей. Они справляются с задачами воспитания ребенка с большим напряжением своих сил, поэтому социальному педагогу необходимо наблюдать за их состоянием.

3. Неблагополучные семьи – имеют низкий социальный статус в какой-либо из сфер жизнедеятельности (или в нескольких одновременно). Они не справляются с возложенными на них функциями, их адаптивные способности существенно снижены; процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями, медленно, мало результативно. Для данного типа семьи необходима активная и обычно продолжительная поддержка со стороны социального педагога.

4. Асоциальные семьи – нуждаются в коренных изменениях. В этих семьях родители ведут аморальный, противоправный образ жизни, жилищно-бытовые условия не отвечают элементарным санитарно-гигиеническим требованиям, а воспитанием детей, как правило, никто не занимается. Дети оказываются безнадзорными, полуголодными, отстают в развитии, становятся жертвами насилия. Работа социального педагога с этими семьями должна вестись в тесном контакте с правоохранительными органами, а также с органами опеки и попечительства.

С точки зрения педагогики, семья выполняет важнейшие общественные и социальные функции: репродуктивную, хозяйственно-экономическую, воспитательную, социальную, психотерапевтическую.

Репродуктивная функция семьи.

Данная функция решает две основные задачи: индивидуальную – удовлетворение потребности семьи в ребенке и общественную – биологическое воспроизводство населения. Данная функция также связана с поддержанием здоровья общества.

Хозяйственно-бытовая функция семьи.

Эта функция связана с обеспечением материального уровня жизни семьи, организацией быта и домашнего хозяйства.

Воспитательная функция семьи.

Имеет огромное влияние, как на подрастающее поколение, так и на взрослых людей. Воспитательное воздействие определяется природой отношений родителей к детям, сознательной заботой старших о младших, характером предъявляемых к ребенку требований и разумной опекой, личным примером родителей.

Социальная функция семьи.

Проявляется в том, что семья, являясь важнейшим фактором социального воздействия, конкретной социальной микросредой, оказывает влияние в целом на физическое, психическое, и социальное развитие ребенка.

Психотерапевтическая функция семьи.

Данная функция призвана духовно взаимообогащать каждого из членов ячейки общества. Прививаются морально-нравственные и этические нормы поведения в обществе. Кроме того, психотерапевтическая функция обеспечивает потребности каждого из родственников в понимании, признании, уважении, эмоциональной поддержке.

Для того, чтобы создать счастливую семью, необходимо понять, какие функции вы реализуете самостоятельно настолько избыточно что готовы легко делиться результатами с близкими.

Список литературы

1. Храмцова Ф.И. Асоциальная семья как объект социально-педагогической работы / Ф.И. Храмцова, А.М. Смольская // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2008. – №5. – С. 24–27.
2. Рутковская Г.И. Профессиональная работа с семьей как фактор ее сохранения и улучшения эмоционального состояния ребенка / Г.И. Рутковская // Сацьяльна-педагогічна работа. – 2007. – №11. – С. 23–27.
3. Социальная педагогика: курс лекций / М.А. Галагузова [и др.]; под общ. ред. М.А. Галагузовой. – М.: ВЛАДОС, 2000. – С. 166–211.
4. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога: учеб. пособие / М.В. Шакурова. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – С. 84–88.
5. Игнатъева Н. Консультация «Статус и микроклимат семьи» / Н. Игнатъева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-status-i-mikroklimat-semi.html> (дата обращения: 11.08.2021).

Варнакова Богдана Андреевна
ученица

Научный руководитель
Миляхова Юлия Герасимовна
учитель

МБОУ «Мужевская СОШ им. Н.В. Архангельского»
с. Мужы, Ямало-Ненецкий автономный округ

МОЙ ЗЕМЛЯК, КОТОРЫМ Я ГОРЖУСЬ!

Аннотация: в работе представлена биография И.П. Конева, ветерана Великой Отечественной войны. Автором обозначен путь человека, который полностью потерявший зрение во время войны не утратил веру в жизнь в послевоенное время.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, биография И. Конева, фронтовая биография, человек на войне, память о войне, патриотизм.

Актуальность: мы должны знать, помнить, ценить и сохранить память о людях, которые отдали свою жизнь ради нас, сохранить память о земляках, необходимость формирования чувства патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за свою малую Родину, за своих земляков.

Цель исследования: рассказать о человеке, который прославил своим героизмом и мужеством свою малую родину, проследить жизненный путь земляка-разведчика Ивана Петровича Конева – участника Великой Отечественной войны, пополнить собранным материалом фонд «Они сражались за родину» в школьном и районном музее.

Объект: Иван Петрович Конев.

Предмет: биография земляка, его военная и трудовая деятельность.

Гипотеза: через изучение и комплексный анализ доступных мне материалов передать современникам и жителям нашего села и округа о подвиге нашего земляка участника Великой Отечественной войны, о самопожертвовании на полях сражений, благодаря таким воинам мы получили свободу, независимость и завоевали славу нашему Отечеству.

Методы исследования:

- изучение информационных источников, фотодокументов: работа с научно-исторической литературой;
- исследование документов личного архива воина в районном музее;
- работа с интернетом и дополнительной литературой.
- систематизация;
- обобщение.

Практическая значимость исследования заключается в том, что данный материал будет использован для уроков истории и культуры родного края, при проведении внеклассных мероприятий и классных часов, что будет способствовать формированию чувства патриотизма у школьников.

Довоенная жизнь И.П. Конева

Безоблачное детство

Иван Петрович Конев родился в селе Мужы 17 февраля 1923 года в семье коми-зырян Петра Александровича и Матрены Алексеевны. Мальчик родился в чуме. Его отец Петр Александрович был потомственным оленеводом. Сыну предстояло продолжить эту традицию.

В 7 лет Иван пошел в школу, но проучился паренек лишь 6 классов семилетней школы села Мужы. Затем родители взяли его к себе в помощники, помогать в нелегком деле оленеводства. Он начал эту работу совсем рано, в 13 лет.

Чум снова стал его родным домом, бескрайнее небо Шурышкарского, Надымского районов было его бессменным спутником. Казалось, так будет всегда: высокое безоблачное небо; северное сияние, отражающее свои яркие краски на белоснежном снегу тундры; сотни движущихся как море оленей...

Великая Отечественная Война

Когда началась война, оленеводу Ивану Петровичу исполнилось только 18 лет. Он не сразу был призван в армию. Первый год войны Иван Петрович оставался в тылу и обеспечивал тыловую работу.

18 июня 1942 года Надымский РВК призвал оленевода на службу. Так Иван Петрович попал в ряды красной армии. Он стал повозочным 75-й стрелковой бригады.

За годы великой отечественной войны Шурышкарский район отправил на фронт более 1500 человек. Из них вернулись домой к родным и близким меньше половины...

В Ржевской битве (январь 1942 года – март 1943 года), ожесточенной героической странице в истории Войны, 13 декабря был ранен повозочный 75-й стрелковой бригады, рядовой Иван Петрович Конев. До апреля 1943 года находился на излечении в эвакогоспитале в г. Комсомольске Ивановской области, затем вернулся в строй.

После устранения Ржевского выступа ударным плацдармом для наступления на восток стали Великие Луки, к западу от Ржева в пределах

Калининской области (ныне Псковская область). Бои здесь сначала носили позиционный характер. 6 мая 1943 года на ст. Чернозем Верхнелукского района был убит земляк Ивана Петровича, призванный из Горок, гвардии рядовой Михаил Акимович Мангатов, стрелок 135-го гвардейского стрелкового полка 46-й гвардейской стрелковой дивизии. В эту же дивизию после ранения под Ржевом был зачислен разведчиком Иван Петрович Конев.

Из воспоминаний Ивана Петровича Конева

«Это было за городом Верхние Луки. Не раз приходилось ходить в разведку, захватывать языка.... В одной из дерзких боевых операций при захвате одной высоты – высокой сопки – завязался ожесточенный ближний бой. В ход шло не только стрелковое оружие, но и гранаты. Много было убито немцев в этом бою, немногим удалось убежать. Я тогда захватил «языка». Но одна из немецких гранат взорвалась рядом...».

3 июля 1943-го при захвате сопки близ г. Великие Луки рядовой Конев был тяжело ранен и потерял зрение. С 3 июля по 4 октября 1934 года находился в эвакогоспитале №1389 города Горький, а после был демобилизован по состоянию здоровья.

Послевоенная жизнь

Учеба и комсомол

Пришла долгожданная Победа! 9 мая – день ликования, день радости со слезами на глазах! В справке, выданной Ивану Петровичу врачебно-трудовой экспертной комиссией при Салехардской поликлинике от апреля 1948 года, указан диагноз: «атрофия правого глазного яблока. Признан инвалидом первой группы». Казалось, эта страшная война, сохранив жизнь советскому солдату, закрыла ему дорогу в мирное будущее. Но нет, солдат не сдался! И даже ослепший – продолжал жить!

После демобилизации Иван Петрович вернулся в родное село Нумги Надымского района, где жила его мать. Зрение к нему так и не вернулось. Однако это не заставило его сдаться. Он продолжил активную и созидательную жизнь.

Он жил в Новосибирске, где вступил в Комсомол. Там он выбрал для себя мирную профессию: выучился профессионально играть на баяне за два года, стал руководителем хора самодеятельности.

Всю оставшуюся жизнь Иван Петрович много занимался творчеством и, в особенности музыкой. Он не только руководил хором слабовидящих и слепых, но и активно гастролировал по местным дворцам культуры с концертами.

Это было особенно важно в еще тяжелое послевоенное время, когда наша страна только приходила в себя. Важно было поддержать боевой дух песней и в мирное время.

Иван Петрович выучился шрифту Брайля и до конца жизни писал книгу воспоминаний о войне и стихи. Его наследие осталось рукописным, но, к сожалению, до сих пор не издано.

История наград И.П. Конева

Рядовой, повозочный, пулеметчик, позже – бронбойщик, разведчик Иван Конев, дважды раненый в боях с фашистскими захватчиками, потерявший в результате взрыва немецкой гранаты зрение, не сразу получил свои заслуженные награды.

Самой первой наградой для солдата стала медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», врученная ему в 1960 году.

Иван Петрович уже был на пенсии, воспитывал внуков, когда пришел еще приказ о награждении. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Иван Петрович в апреле 1985 года был награжден Орденом Отечественной войны 1 степени. Затем ветеран награждался Почетной грамотой Шурьшкарского района КПСС и Исполкома Совета депутатов трудящихся юбилейными медалями в честь 20-, 30-, 40-летия Победы в ВОВ, «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» 50-, 60-, 70-летия Вооруженных Сил СССР. Иван Петрович был удостоен также знака «Ударник двенадцатой пятилетки», «Нагрудного знака СКВВ».

Заключение

Изучив и проанализировав указанный материал, я поняла, что долг каждого учащегося узнать всю правду о жизни воинов Великой Отечественной войны, передать следующим поколениям.

Я очень горжусь боевыми подвигами своего земляка в борьбе с фашизмом. И никогда не забуду, какой ценой «завоеновано счастье», потому что «сердцем прикоснулась к подвигу». Иван Петрович многое отдал и сделал для нашей общей победы.

Все, кто отдал свои жизни за свободу нашей Родины нужно помнить поименно. Их подвиг будет вечным в истории нашей страны.

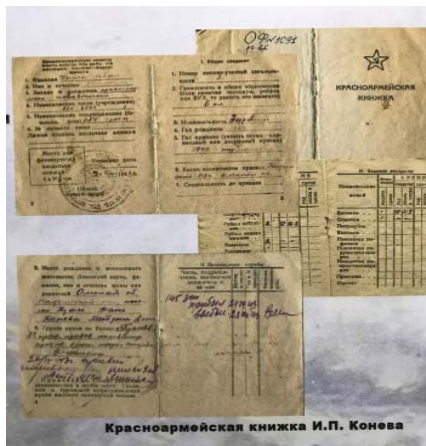
Приложение



И.П. Конев. Фотопротрет



Самой первой наградой для солдата стала медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», врученная ему в 1960 году. Затем ветеран награждался Почетной грамотой Шурьшкарского райкома КПСС и Исполкома Совета депутатов трудящихся, юбилейными медалями в честь 20-, 30-, 40-летия Победы в ВОВ, «За доблестный труд в ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», 50-, 60-, 70-летия Вооруженных Сил СССР. Иван Петрович был удостоен также знака «Ударник двенадцатой пятилетки», «Нагрудного знака СКВВ».



Список литературы

1. Книга памяти Шурышкарского района. Т. I: Победители: от дома до Берлина, 1941–1945 / отв. ред. и авт.-сост. А.Г. Бруснищина. – Екатеринбург: ИД «Автограф», 2015. – 320 с.
2. Книга памяти Шурышкарского района: Т. 2: Дорогами памяти, 1945–2015 / под общ. ред. А.Г. Бруснищиной. – Екатеринбург: ИД «Автограф», 2015.
3. Электронный банк документов «Подвиг народа в Великой Отечественной войне» 1941–1945 гг.» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podvignaroda.ru/>

Великодская Варвара Вадимовна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрена организация исследовательской активности у детей дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования. В работе автор установил основу по развитию познавательной активности.

Ключевые слова: экспериментальное исследование, познавательная активность, дошкольный возраст.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации, имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами смогли обнаружить все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым учебным заданием, они быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру. В связи с этим особый интерес представляет изучение детского экспериментирования. Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

В отношении детей дошкольного возраста чаще используется понятие «познавательная активность».

Познавательная активность – активность, возникающая по поводу познания и в его процессе и выражающаяся в заинтересованном принятии информации, желании углубить, уточнить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы; проявлении творчества, в умении усваивать способ познания и применять его на другом материале.

Понятие «познавательная активность» используется в тех случаях, когда помимо собственно интеллектуального имеется и ярко выраженный личностный аспект в виде потребностей как «внутренних источников активности». Отсюда ясно, что познавательной активности близко понятие любознательности, любопытства.

Поисковая деятельность детей принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не готов и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особую печать на все действия, входящие в поисковую деятельность, – они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробующий характер.

В наиболее полном, развернутом виде исследовательское (познавательное) обучение предполагает следующее:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Этапы освоения исследовательской деятельности

На первом уровне педагог сам ставит проблему и намечает основные вехи для ее решения, включая детей лишь в отдельные звенья рассуждения, приводящего к определению искомого. Поставив проблему, педагог дает детям возможность самим попытаться решить ее на основе уже имеющихся знаний и убедиться, что для достижения цели их явно не хватает. По мере накопления исходных знаний степень самостоятельности поисков решения должна нарастать. На втором уровне педагог только ставит проблему, а метод ее решения дети ищут самостоятельно (здесь возможен групповой, коллективный поиск).

Переход от более низкого уровня исследовательской деятельности к более высокому основывается на принципе сокращения сообщаемой детям информации и предоставления им все большей и большей самостоятельности.

Ребенок не может усваивать весь объем знаний только путем личного исследования.

Во-первых, потому, что в образовательных программах есть такая информация, которую просто необходимо заучить, запомнить и научиться использовать.

Во-вторых, самостоятельное исследование «не экономично», оно требует на много больше времени, чем обычное восприятие объяснений.

В-третьих, результаты исследования не всегда достоверны, так как индивидуальная познавательная работа детей может содержать в себе элементы случайности. Оптимальной структурой материала будет являться сочетание традиционного изложения с включением проблемных ситуаций. Проблемным способом целесообразно изучать такой материал, который содержит причинно-следственные связи и зависимости. Материал описательного, иллюстративного характера эффективнее изучать репродуктивным путем.

Список литературы

1. Маланова Е.К. Развитие познавательной активности старших дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность / Е.К. Маланова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/razvitie-poznavatelnoj-aktivnosti-starshikh-doshkolnikov-cherez-poiskovo-issledovatel'skuyu-deyatelnost.html> (дата обращения: 04.08.2021).

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Захарова Елена Александровна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Филиппова Гузель Азатовна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Ситдикова Альбина Ивановна

воспитатель
МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, ФГОС, проектная деятельность.*

Система дошкольного образования на современном этапе направлена на полноценное формирование и развитие каждого дошкольника, на смену классическому теоретическому образованию приходит продуктивное, основной целью которого является развитие познавательной активности дошкольников, а также формирование коммуникативной, творческой, инициативной личности. Основными задачами педагогической деятельности являются не только воспитание личности, способной адаптироваться в социуме, но и самостоятельно мыслить, получать и применять знания, скрупулезно обдумывать принимаемые решения, хорошо планировать собственные действия, пишет В.С. Безрукова.

Актуальность вопроса развития познавательной активности обусловлена поиском новейших педагогических средств в организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Выделением вопроса развития познавательной активности дошкольников занимались многие педагоги. Так, Т.И. Зубкова рассматривала познавательную активность как аспект саморазвития и самореализации личности дошкольника. В.В. Лосева рассматривала вопрос развития познавательной активности совместно с аспектом познавательных способностей и в качестве средства предлагала проектную деятельность. Так же вопросом развития познавательной активности занимались такие педагоги как И.С. Морозова, Н.Н. Подьяков, В.С. Ильин и др.

Важность развития познавательной активности подтверждает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), принципами которого является развитие познава-

тельной активности и формирование познавательных интересов и познавательных действий дошкольника в различных видах деятельности.

О важности и эффективности использования метода проекта в системе дошкольного образования писали такие педагоги как Е.Ю. Александрова, С.Ю. Бабко, В.П. Бедерханова, Н.Е. Веракса, Н.А. Виноградова, М.Ю. Газиева, Ю.Н. Минюк и др.

Об актуальности применения проектной деятельности для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста указывает то, что в педагогической научной литературе она упомянута в контексте с понятиями: «гуманизация образования», «развивающим и проблемным обучением», «педагогикой сотрудничества», «лично-ориентированным и деятельностным подходами». Опираясь на лично-ориентированный подход к воспитанию и обучению дошкольников, проектная деятельность формирует познавательную активность к разнообразным областям знаний, развивает навыки сотрудничества.

Степень разработанности проблемы. Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует, о том, что накоплен достаточно большой потенциал для решения различных задач, связанных с аспектом развития познавательной активности дошкольников. Проектная деятельность нашла свое отражение в идеях российских ученых 1920-х гг.: Б.В. Игнатьева,

В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской, Е.Г. Кагарова, М.В. Крупениной. На современном этапе метод проектов активно разрабатываются в психолого-педагогической литературе (В.С. Безруков, В.П. Беспалько,

В.И. Загвязинский, В.В. Краевский, М.М. Поташник, И.С. Якиманская и др.).

В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в РФ» в статье 48 определены ответственность и обязанности педагогических работников и одной из них является развитие у детей познавательной активности, инициативу, самостоятельность, творческие способности, вырабатывать гражданскую позицию, способность к трудовой деятельности и жизни в условиях современной действительности.

Так же в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) обозначено, что содержание образовательной программы должно способствовать обеспечению развития личности, мотивации детей и развитие их способностей в разнообразных видах деятельности. И одной из наиболее актуальных сфер развития является познавательное развитие.

В ходе работы мы проанализировали понятия «познание», «активность», «познавательная активность». Так, в словаре С.И. Ожегова понятие «активность» рассматривается как характерная для организма способность к «самостоятельной силе реагирования; интенсивность, оживление, всплеск, подъём, интенсификация. Понятие «познание» в словаре С.И. Ожегова рассматривается как система процессов, методов и процедур приобретения знаний об объектах, явлениях и закономерностях объективного мира. И.С. Морозова рассматривает «активность», как важнейшую черту, возможность изменить окружающую действительность в соответствии со своими собственными взглядами, потребностями, целями. По мнению

А.Н. Леонтьева, активность – это способность живых организмов делать спонтанные движения и при этом изменяться под действием внутренних и внешних стимулов – раздражителей.

В свою очередь Н.Н. Поддьяков определяет два типа активности детей дошкольного возраста: собственную активность ребенка; активность ребенка, стимулируемую взрослым.

Вопросу проектной деятельности уделяли многие педагоги практики, так проблему формирования здорового образа жизни посредством проектной деятельности рассматривала С.М. Оберемок, направленный на формирование здорового образа жизни, как у детей, так и у их родителей]. Процесс проектирования по мнению О.И. Давыдовой, А.А. Майер и Л.Г. Богословец включает в себя следующие этапы: выдвижение идеи, разработка проекта реализации идеи, реализация проекта, рефлексия опыта реализации проекта.

В МБДОУ №125 «Затейники» города набережные Челны для развития познавательной активности был разработан и реализован проект «Математика – это весело», в основу его была положена работа с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера. Был разработан план реализации проекта, всего в течение двух месяцев с детьми было проведено 16 занятий, по два занятия в неделю.

На первом проектно-целевом этапе проекта были определены участники проекта (дети, родители, педагоги). В ходе этого времени детей и родителей познакомили с палочками Кюизенера и блоками Дьенеша. Так же была поставлена проблема: математика – это точная наука, можно ли ее изучать весело, в игровой форме.

В ходе второго этапа проекта теоретического работа проходила над мотивационным и эмоциональным компонентами познавательной активности, детей старались привлечь к работе заинтересовать. Развитие данных компонентов предполагало не только знакомство детей с блоками Дьенеша или палочек Кюизенера, но и развитие их любознательности.

Детям при помощи таких заданий как «Собери бусы для куклы», «Помогите Мишке собрать фигуры», «Где, чей дом», «Игра с обручем», «Что какого цвета?», «Изучаем понятия «высокий – низкий», «Изучаем понятия «широкий – узкий», «Развитие у детей количественных представлений», «Измерение с помощью палочек Кюизенера» и др. показывали, что и обучение может быть интересным. Первоначально мы демонстрировали детям новую игру или задание, на следующем этапе дети могли заниматься самостоятельно.

На третьем этапе проходило развитие волевой компонента познавательной активности. Весь дидактический материал был выложен в математический уголок, дети потом использовали самостоятельно.

Таким образом, проектная деятельность – это наиболее эффективный подход в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста, позволяющий выстроить субъект-субъектное взаимоотношения, которые достигаются в процессе совместной работы педагога, ребенка и родителя.

Список литературы

1. Бабко С.Ю. Проектная деятельность в ДОУ – наиболее эффективная форма работы с дошкольниками и их родителями / С.Ю. Бабко // Дошкольная педагогика. – 2016. – №5. – С. 63–65.
2. Гузевская В.Г. Метод проектов в дошкольном воспитании / В.Г. Гузевская(СПб: Речь, 2014. – 691 с.
3. Лосева В.В. Развитие познавательных способностей дошкольников в процессе проектной деятельности / В.В. Лосева // Дошкольная педагогика. – 2014. – №8. – С. 21–26.

4. Шиянова Л.А. Проектная деятельность как средство развития у старших дошкольников познавательного интереса к предметному миру / Л.А. Шиянова, Ю. Н. Шиянова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №1. – С. 69–72.

5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2009. – 175 с.

Горбунова Алевтина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Назмиева Диляра Ильдаровна

учитель

МБОУ «Многопрофильная школа №181»

г. Казань, Республика Татарстан

Михайлова Татьяна Николаевна

учитель

МАОУ «Лицей №121 им. Героя Советского Союза С.А. Ахтямова»

г. Казань, Республика Татарстан

DOI 10.21661/г-554500

РАБОТА НАД СЛОВОМ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается методика работы над словом. Приводятся конкретные примеры работы, которые авторы используют на уроках и во внеклассной работе для обогащения, уточнения и активизации словаря учащихся.

Ключевые слова: слово, работа над словом, речевое развитие, обогащение, уточнение, активизация словаря.

*Слово – исключительная особенность человека
выражать мысли и чувства свои, дар говорить...*

В.И. Даль

В последнее время резко снизился уровень языковой культуры общества, что сказывается и на уровне речевого развития наших детей. Владение родным языком, развитие языковых способностей формирует личность любого ребёнка, помогает решать многие задачи его воспитания, развития и социализации.

Речь – это основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации любого человека. Только через развитие речи возможно становление и совершенствование мышления у детей, развития их воображения и эмоций. Если у ребёнка хорошо развита речь, то это определяет его успех в учебной работе по всем предметам, а также развиваются и совершенствуются его коммуникативные навыки.

Развивать речь – это значит систематически работать над её содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова или его формы, составлению словосочетаний, использованию фразеологизмов, синонимов, антонимов, омонимов и многое другое. Поэтому, не только на уроках русского языка и литературы,

но и на других уроках, учитель должен вести постоянную, кропотливую работу над грамотным оформлением мыслей своих учеников.

Наша цель, для развития речи, как устной, так и письменной, это создание комфортных условий для становления личности младшего школьника, способного коммуникативно оправдано, полноценно и творчески воспринимать речь других людей и выражать собственные мысли и чувства в соответствии со сложившейся речевой ситуацией.

С языковой точки зрения в методике развития речи принято выделять три направления:

1. Работа над словом (лексический уровень).
2. Работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень).
3. Работа над связной речью на уровне текстов.

Начинать работу по развитию речи младших школьников надо с лексического уровня, то есть с работы над словом.

Что такое «слово»?

Слово – это основная значимая единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок. И чем богаче будет словарный запас у ребёнка, тем больше у него возможностей выбора слов для наиболее правильного, точного, ясного оформления своих мыслей.

Многие учёные-лингвисты утверждают, что сегодня как никогда особенно важно пробудить интерес к слову, научить детей понимать его истинное назначение. Этот процесс длительный и кропотливый, целенаправленный и систематический, требующий от учителя определённой организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

Так что же такое «работа со словом»?

Работа со словом – это совокупность целенаправленных и систематически проводимых на каждом уроке и внеурочных занятиях упражнений, направленных на усвоение учащимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм современного русского литературного языка.

Методика работы над словом предусматривает четыре основных направления:

1. Обогащение словаря – предполагает усвоение детьми новых, ранее неизвестных им слов, а также новых значений тех слов, которые уже имелись в их словарном запасе. Эта работа проводится на уроках, во внеурочной деятельности учащихся (на экскурсиях, во время прогулок, на кружковых занятиях). Объектами словарной работы являются, во-первых, новые и непонятные слова; во-вторых – объединения слов (синонимические и антонимические ряды, система значений многозначного слова, тематические группы слов и так далее).

2. Уточнение словаря – самая широкая сфера словарной работы, имеющая большое значение в плане развития гибкости, выразительности речи. Эта работа предусматривает:

а) дополнительную работу над содержанием тех слов, которые ребята усвоили не вполне точно: уточнение этих слов идёт через включение их в контекст, работу над синонимами, антонимами, омонимами, паронимами и др.;

б) усвоение лексической сочетаемости слов, в том числе во фразеологических единицах;

в) усвоение иносказательных значений слова, многозначности слов, в том числе значений, которые обусловлены контекстом.

3. Активизация словаря. Словарный запас каждого ребёнка содержит пассив и актив. В пассиве – слова, которые он понимает, но не употребляет в своей речи. Одной из задач, которая стоит перед учителем, перенесение как можно большего количества слов из пассивного запаса в активный словарь ребёнка. Активизируемые слова включаются в словосочетания и предложения, в пересказ прочитанного текста с использованием лексики оригинала, в беседу, при написании изложения и сочинений.

4. Устранение нелитературных слов, то есть перевод их из активного словаря ребёнка, в пассивный. Здесь имеются в виду диалектные, просторечные, жаргонные слова, которые дети усвоили под влиянием речевой среды.

Все названные выше направления работы над словом постоянно взаимодействуют между собой.

Работа над словом начинается с самых первых уроков, когда многие дети ещё не умеют читать. На помощь им приходят схемы и пиктограммы. Используя весь свой словарный запас, ребёнок отвечает на поставленные вопросы, составляет предложения.

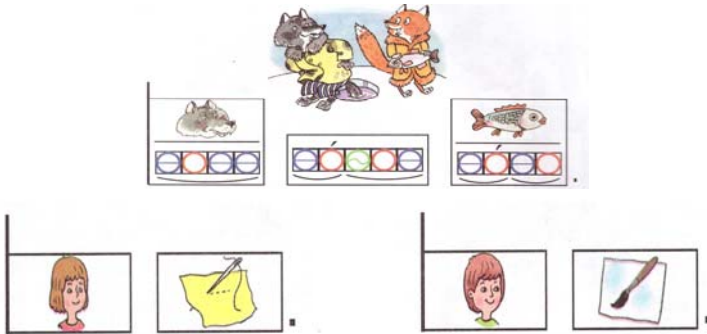


Рис. 1

Давая понятие «слово», мы говорим, что слова бывают короткие и длинные. Самые короткие слова – это союзы и предлоги (на схемах мы изображаем их в виде квадрата: предлог – пустой квадрат, союз – квадрат, закрашенный на половину).



Рис. 2

Предлоги и союзы могут состоять из одной буквы А, У, И, К, В, С. Поэтому при изучении первой буквы «а», мы вводим понятие союз «а».

На доске картинка морковки и яблока, а между ними написана буква «а». Необходимо придумать как можно больше предложений, используя эти две картинки. Например:

Морковь – овощ, а яблоко – фрукт.

Из моркови делают салат, а из яблок – компот.

Морковь растёт в земле, а яблоко – на дереве.

Морковь собирают в огороде, а яблоки – в саду.

Для правильного употребления предлогов в предложении тоже используем специальные схемы. Сначала отдельные карточки, затем полную схему.

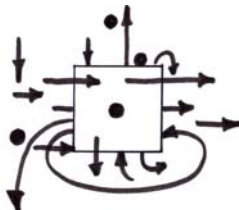


Рис. 3.

Отгадывание ребусов стимулирует умственную деятельность, а также даёт прекрасные возможности для заучивания предлогов, их роли. Ведь предлоги в ребусах подразумеваются, а не изображаются.

Очень нравится ребятам придумывание слов по заданному ритмическому рисунку:

та – дом, рак, пень, лифт, ...

тА-та – осень, кошка, рыбка, санки, ...

та-та – вода, лицо, пальто, коньки, ...

тА-та-та – Оленька, радуга, улица, варезки, ...

та-та-та – корова, дорога, малина, картина, ...

та-та-та – телефон, помидор, карандаш, домовый, ...

Дается также обратное задание: заданное слово с помощью хлопков в ладоши изобразить ритмическим рисунком.

Ещё одно задание при работе над словом, это подбор к данному слову родственных слов или как мы его называем «Словарное гнездо».

зима – зимний, зимушка, зимующий, зимовье, зимовать;

дом – домик, домишко, домище, домовый, домашний, домоводство;

заяц – зайчиха, зайчишка, зайчик, зайчонок, заяка, заячьи, зайнышка, зайчата.

Нравится ребятам и такое задание – «Слоговое сложение».

Карточка №5.

– Данные слова раздели на слоги. Из полученных слогов, составьте словарное слово, взяв из каждого слова только один слог.

– Поставьте ударение, выделите орфограмму.

Весна/город – вес-на + го-род = народ

Трава/угон – тра-ва + у-гон = вагон

Тема/лето/фонтан – те-ма + ле-то + фон-тан = телефон

Для лучшего запоминания словарных слов можно использовать следующие упражнения.

«Буквы липучки»

Для выполнения задания дается определённая буква (орфограмма) или несколько букв. За определённое время, которое определяет учитель,

необходимо «примагнитить» к ней буквы (с одной или с двух сторон) так, чтобы получилось словарное слово.

<i>-оро-</i>	<i>-оло-</i>	<i>-сс-</i>
мороз	солома	бассейн
корова	около	искусство
сорока	молоток	кросс
дорога	молоток	масса
ворона		профессия
воробей		трасса
хорошо		режиссёр

«Шифровка»

Чтобы расшифровать слово, надо последовательно выполнить задания.

Е В О Т Р

О К И Ю Ш

Н Я А П С

Рис. 4

1. Буквы гласных, указывающих на мягкость предшествующего согласного, обведите в кружок красным карандашом.
2. Буквы, обозначающие парные глухие согласные, зачеркните.
3. Из оставшихся букв сложите слово. Запишите его в тетрадь.

«Чепушина»

Суть приёма в том, что словарное слово, с которым познакомились на уроке, записывается столбиком. На каждую букву этого слова ребята записывают ранее изученные слова. Если они не знают слова на данную букву, то пропускают её.

- М – медведь*
- О – однажды*
- Р – растение*
- О – около*
- З – земляника*

Затем из этих слов составляются мини тексты или отдельные предложения. При необходимости ребята могут пользоваться словарями.

«Лишнее слово»

Этот вид работы обычно даётся в начале урока или на этапе объяснения нового материала. Слова подбираются так, чтобы можно было выделить не одно слово, а несколько. Самое главное добиваться от ребят, чтобы они аргументировали свой выбор «лишнего» слова.

Тема «Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые». Даются слова: сорока, ворона, петух, корова, дорога.

Как размышляли дети.

1. – петух – в этом слове 5 букв, в остальных 6 букв.
2. – петух – в этом слове 2 слога, в остальных 3 слога.
3. – петух – это слово заканчивается на согласную букву, остальные на гласную букву.
4. – петух – в этом слове нет сочетания -оро-.
5. – дорога – её сделали люди, а остальные слова обозначают животных.

Этот вид работы учит ребят мыслить, развивает их логическое мышление.

Работа со сложными словами.

«Из одного -два»

Например: пылесос (пыль, сосёт); листопад (лист, падает); самолёт (сам, летает).

Дается также и обратное задание: из двух слов составить одно новое.

Например: пар, ходит (пароход); голубые, глаза (голубоглазый); лес, рубить (лесоруб).

Как уже было сказано раньше, большое значение имеет работа над синонимами и антонимами.

Синонимы – это слова одной части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

Вот некоторые виды упражнений с синонимами.

– Найди синонимы и подчеркни их.

Спеши – не пеши, а поторапливайся.

Переливает из пустого в порожнее.

Прятелей много, а друга нет.

– Найди «лишнее» слово.

Всадник, наездник, человек, ездок, конный.

Красный, фиолетовый, багряный, алый, огненный.

Томительный, томный, утомительный, пятитомный.

– Расположите синонимы по возрастающей (убывающей) степени при знака.

Микроскопический, большой, огромный, гигантский, маленький, крохотный.

(Гигантский, огромный, большой, крохотный, микроскопический.)

– Подбери синонимы к данному слову.

Смешной – ...*(забавный, потешный)*.

Невозмутимый – ...*(спокойный, сдержанный)*.

Вьюга – ...*(метель, пурга, буря)*

– К парам слов подберите существительные, близкие по смыслу.

Буря на море – ...*(шторм)*

Большое несчастье – ...*(горе)*

Сильный дождь – ...*(ливень)*

– Запиши прилагательные с теми существительными, с которыми их можно употребить.

Коричневый, карий (платье, глаза, костюм)

Густой, дремучий (лес, туман)

Горячий, знойный (лето, вода, привет)

Антонимы – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

Вот некоторые виды упражнений с антонимами.

– Найди антонимы в пословицах.

Ученье свет, а не ученье – тьма.

Какое начало, таков и конец.

Добро помни, а зло забывай.

– Подбери антонимы к данным словам.

Тьма – ...(*свет*)

Вверх – ...(*вниз*)

Холодный – ...(*горячий*)

– Припиши к словам антонимы так, чтобы из первых букв приписанных слов получилось слово ДОМ.

Ночь - Д ... (*день*)

Раздеться - О ... (*одеться*)

Старый - М ... (*молодой*)

– Выберите в каждой группе противоположное по смыслу слово в скобках.

Зима – ...(*холод, весна, снег, лето*)

Тихо – ...(*темно, дети, громко*)

Глубокий – ...(*бездонный, мелкий*)

Вот ещё один вид работы над словом, который очень нравится ребятам. Называется он «Энциклопедия одного слова». Смысл заключается в том, что каждый ребёнок работает с выбранным им словом самостоятельно. Для этого он использует словари, обращается к русскому фольклору, детским журналам, художественным произведениям. Работа ведётся по плану:

– Толкование (лексическое значение слова).

– Этимология.

– Слова-родственники (однокоренные слова).

– Слова-друзья (синонимы).

– Слова-враги (антонимы).

– Слова в фольклоре (пословицы, загадки, скороговорки, поговорки).

– Слово в творчестве писателей (предложения, выдержки из текста).

– Слово в моём творчестве (стихи, высказывания личного сочинения).

– Слово в рисунках.

Ещё одним эффективным средством развития речи учащихся, увеличение их словарного запаса, а также формирования личностных качеств, привития интереса к культуре и обычаям нашей страны, является использование на уроках пословиц, поговорок, скороговорок и загадок.

Успех в работе будет возможен только в том случае, если она будет носить обучающий характер, будет проводиться регулярно и в системе.

Внимание к слову, к нюансам его лексических значений, scrupulous систематическая работа над правильным употреблением лексем способствуют существенным достижениям в речевом и интеллектуальном развитии школьников.

Таким образом, система работы над словом состоит в том, чтобы слово было правильно понято учеником в тексте, вошло в его активный словарь, то есть было им усвоено, и наконец, чтобы оно употреблялось ребятами самостоятельно в собственных высказываниях.

Список литературы

- а) Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с. (Серия «Игровые технологии»).
- б) Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. Для учащихся 5–7 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.: ил. – ISBN 5–09–001868–5
- в) Щеглова О.А. Букварик-игралик / О.А. Щеглова, С.Н. Березина, А.С. Торгашова. – М.: ЛАДА, 2010. – 252 с. ISBN 978-5-94832-312-1
- г) Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы: учебное пособие. – Санкт-Петербург, фирма «Стройлеспечать», 1995. – 64 с, 26 ил. – ISBN 5-85091-015-8
- д) Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. Методическое пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 1999. – 160 с. (Методическая библиотека) ISBN 5-89415-024-8.

Дронова Алёна Альбертовна
преподаватель

МБУ ДО «ДШИ п. Майский»
п. Майский, Белгородская область
Дронова Светлана Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Майский, Белгородская область

**ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА
СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ
УСПЕШНОГО РЕБЕНКА**

Аннотация: *статья посвящена актуальной проблеме создания необходимых условий для воспитания и образования успешного ребенка и важной роли педагога в этом процессе.*

Ключевые слова: *педагог, достойный учитель, успешный ребенок, гуманистическая педагогика, индивидуальный и дифференцированный подход.*

Современные условия жизни: время гаджетов, время скоростей, время высоких технологий, время логических изощрений – всё больше заставляют задумываться о том, как в этой среде чувствуют наши дети. Несомненно, компьютеры, интерактивные доски, проекторы и другие технические средства помогают расширить диапазон знаний, видений ученика. Вопрос в следующем: только ли это способствует развитию успешного ребенка. Успешный ребенок – это ребенок, прежде всего, уверенный в себе, чувствующий, что его любят и принимают без всяких условий, ребенок с любознательностью от природы, с нормальной двигательной активностью, с адекватной оценкой происходящего вокруг.

Как важно, чтобы в этот период роста, учения, познания рядом находился такой взрослый, который тебя услышит, похвалит, пожурит, если нужно, направит в нужное русло энергию и любознательность ребенка. Да, рядом необходим взрослый человек – профессионал своего дела, педагог «от бога», который не навредит, а научит новому соответственно возрастным особенностям, новым знаниям, новым умениям, новым навыками, ведь этого никто не отменял. Ведь именно это дает ощущение уверенности ребенку в том, что «да, сегодня я научился писать сочинение, решать задачу, рисовать слона, а завтра у меня получится еще лучше и больше, я сочиню книгу, я построю корабль, я напишу картину...».

Для создания условий развития успешного ребенка именно педагог как ключевая фигура педагогического процесса может предложить и использовать методы гуманистической педагогики. Методы именно гуманистической педагогики позволяют решать разные задачи обучения и воспитания: развитие качеств личности (похвала, система перспективных линий), побуждение к действию (игра, приучение, позитивные стимулы), индивидуальная коррекция (индивидуальный контроль, ситуация успеха), саморегуляция, самореализация (самоконтроль, самоанализ, самонаблюдение). Таким образом, методы гуманистической педагогики позволяют учителю в рамках индивидуального и дифференцированного подходов выстраивать субъект-субъектные отношения, устанавливая обратную связь – универсальный механизм саморегуляции, учить планированию и целеполаганию. Слостенин В.А. отмечает, что гуманистическая технология образования позволяет преодолеть отчуждение учителя и ученика от учебной деятельности и друг от друга [2].

Настоящий педагог и есть то важное звено в создании условий развития успешного ребенка. Вся история педагогики подтверждает этот факт жизненными историями и трудами великих педагогов. Так, например, Аристотель (384 – 322 до н.э.) ставил наставника на самую высокую ступень в обществе: «Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые – достойную жизнь».

Во все времена существовали педагоги, вносившие неоценимый вклад в воспитательный и образовательный процесс. Достойный учитель верит в своего ученика и уважает его – эту незыблемую истину поддерживали Эразм Роттердамский, Мишель Монтень. Так, например, Эразм Роттердамский (1466–1536) выступал в защиту детства, что явилось новым в понимании этого периода в развитии ребенка, принципиальным вкладом в педагогику. Воспитание, по Монтеню (1533–1592), должно способствовать развитию всех сторон личности ребенка, теоретическое образование должно дополняться физическими упражнениями, выработкой эстетического вкуса, воспитанием высоких нравственных качеств. Можно добавить, что в основу воспитания по Жану Жаку Руссо (1712–1778) составляет принцип следования указаниям природы. В соответствии с этим принципом: каждому возрасту должны соответствовать особые формы воспитания и обучения; воспитание должно носить трудовой характер и способствовать максимальному развитию самостоятельности и инициативы учащегося; интеллектуальному воспитанию должно предшествовать упражнение физических сил и органов чувств воспитанников. Хочется обратить внимание, что Сухомлинский Василий Александрович (1918–1970) создал оригинальную педагогическую систему, основыва-

ющуюся на принципах гуманизма, на признании личности ребёнка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования, творческая деятельность сплочённого коллектива педагогов-единомышленников и учащихся. Сухомлинский строил процесс обучения как радостный труд; большое внимание он уделял формированию мировоззрения учащихся; важная роль в обучении отводилась слову учителя, художественному стилю изложения, сочинению вместе с детьми сказок, художественных произведений [3]. С помощью изящной художественной формы Шалва Александрович Амонашвили раскрывает вопрос о важной миссии учителя в современном мире...[1]. Сам же Шалва Амонашвили до седьмого класса был круглым двоечником, а школу окончил с золотой медалью. Его отношение к учёбе изменила новая учительница по грузинскому языку, которая относилась к детям с интересом и уважением. Личность ребёнка стала центральной понятием концепции гуманной педагогики, которую разработал Амонашвили. Да и зачем далеко ходить, пусть каждый из нас вспомнит свои школьные годы, учителей, которые вовремя похвалили, поддержали. Как часто вспоминаешь пусть немного строгого, но справедливого учителя, вспоминаешь, как сам педагог зачитывался на перемене книгой, с каким удовольствием делался ее содержанием с учениками, как своим примером показывал, как это интересно узнавать новое. Вспоминаешь, как учитель вместе с учениками бежал на утреннюю пробежку, как привлекал к новым успехам и соревнованиям. Вспоминаешь уроки на природе, ключевую водицу из родника, экскурсию к историческому дубу и многое-многое другое. Да разве можно перечислить все благодарности нашим учителям?!

Таким образом, мы видим, что вся история человечества, труды и деятельность великих педагогов подтверждают значение самой фигуры педагога, его ключевое значение в создании необходимых условий для развития, воспитания, образования ребенка. В обязанности учителя всегда входило умение вызывать у учащихся интерес к учению, стремление быть примером нравственного поведения и желание овладеть профессией на уровне педагогического мастерства.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 5. Учитель / Ш.А. Амонашвили. – 4-е изд. – М.: Свет, 2015. – 278с.
2. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Изд. Центр «Академия», 2003. – 576 с.
3. Великие педагоги до нашей эры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://alenasid.blogspot.com/2014/10/blog-post.html>

Дьячкова Наталья Леонидовна

канд. пед. наук, доцент

Гуманитарный институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)

федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Северодвинск, Архангельская область

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье определено понятие «профессиональная компетентность педагога», раскрыто содержание профессиональной компетентности по реализации индивидуализированного образования детей дошкольного возраста, представлена содержательная модель формирования профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций по реализации индивидуализированного образования дошкольников.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность педагога, индивидуализация дошкольного образования.*

Деятельность современных дошкольных образовательных организаций определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Принципы, провозглашенные во ФГОС ДО, являются основными руководящими положениями, обязательными для реализации в ходе образовательной деятельности каждой дошкольной организации. Важнейшим принципом ФГОС ДО выступает принцип индивидуализации образования, в соответствии с которым образовательная деятельность в дошкольной образовательной организации строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, т.е. субъектом образования.

Согласно принципу индивидуализации, образовательный процесс современной дошкольной организации должен быть направлен на выявление и развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка, строиться с учетом интересов и потребностей воспитанников. В условиях индивидуализированного образования меняется содержание и характер деятельности воспитателя. На место регламентированной деятельности приходят сотрудничество и партнерские отношения между педагогом и детьми.

Содержание деятельности воспитателя ДОО по реализации индивидуализированного образования детей наиболее подробно раскрыто в работах Л.В. Михайловой-Свирской. Автор выделила направления работы воспитателя по индивидуализированному образованию детей дошкольного возраста:

- изучение индивидуальных особенностей детей;
- подбор индивидуального содержания образования, индивидуальных способов взаимодействия;

- организация совместного с детьми планирования предстоящей деятельности;
- выбор эффективных форм организации детской деятельности, стимулирующих развитие активности, инициативы и самостоятельности детей;
- организация развивающей предметно-пространственной среды, организация детской деятельности в центрах активности [2, с. 50].

Работа по реализации данных направлений возможна при наличии у педагога специальных знаний и умений, или профессиональной компетентности в области индивидуализированного образования.

Под профессиональной компетентностью понимают новообразование субъекта деятельности, формирующееся в процессе профессиональной подготовки, представляющее собой системное проявление знаний, умений, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности [1, с.20]. Как следует из определения, профессиональная компетентность включает в себя теоретические знания, практические умения и личностные качества, необходимые для решения профессиональных задач. Профессиональная компетентность по реализации индивидуализированного образования содержит следующие компоненты: теоретические знания, позволяющие понимать сущность индивидуализации и применять ее в профессиональной деятельности, практические умения, обеспечивающие возможность использования имеющихся знаний в работе с детьми, а также профессионально значимые личностные качества, обеспечивающие положительную мотивацию осуществлять индивидуализированное образование детей.

Проведенное исследование выявило невысокий уровень профессиональной компетентности педагогов ДОО по реализации индивидуализированного образования детей. Участники эксперимента не обладали достаточными знаниями и умениями по реализации основных направлений индивидуализированного образования и не имели необходимой мотивации для работы в данной области. Причиной такого положения дел может являться отсутствие специальной работы в данном направлении со стороны методических служб ДОО. Между тем, для повышения профессиональной компетентности педагогов в вопросе индивидуализированного образования, необходима целенаправленная, планомерная и систематическая методическая работа.

Эффективным способом организации образовательного процесса является модель. Модель позволяет представить образовательный процесс в виде системы, элементы которой подчинены поставленной цели. Являясь системой, модель позволяет охватить все направления работы. Модель образовательного процесса традиционно включает в себя следующие элементы: цель, задачи, содержание, средства, методы, формы и результат.

На основе данной структуры построена описательная модель формирования профессиональной компетентности педагогов ДОО по реализации индивидуализированного образования детей. Данная модель отражает специфику содержания работы по выбранному направлению подготовки педагогов. Вместе с тем, модель учитывает особенности организации образовательного процесса подготовки педагогов в условиях методической работы ДОО, используемые формы и методы.

Охарактеризуем основные элементы разработанной образовательной модели. Целью образовательной работы является формирование профессиональной компетентности педагогов в области индивидуализированного образования дошкольников. Цель конкретизируется с помощью задач. Исходя из представления о профессиональной компетентности как совокупности теоретического, практического и личностного компонентов, выдвинуты три основные задачи:

1. формирование у педагогов теоретических знаний в области индивидуализированного образования детей дошкольного возраста;
2. формирование у педагогов практических умений по организации индивидуализированного образования детей дошкольного возраста;
3. формирование профессионально значимых качеств, необходимых для реализации индивидуализированного образования детей дошкольного возраста.

В соответствии с поставленными задачами происходит отбор содержания необходимых знаний и умений. Содержание знаний и умений педагогов определяется на основе содержательных направлений работы воспитателя по реализации индивидуализированного образования детей дошкольного возраста, выдвинутых Л.В. Михайловой-Свирской, рассмотренных выше.

Для работы по формированию знаний и умений для каждого содержательного направления выбираются наиболее эффективные формы и методы. Так, обогащение знаний педагогов осуществляется при помощи лекционной формы. Для закрепления и углубления полученных знаний используются теоретические семинары, предполагающие углубленную работу обучающихся с литературой. Формирование практических умений происходит с помощью семинаров-практикумов. Среди методов наибольшее значение имеют интерактивные методы, в том числе игровые, информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие высокую активность обучающихся в ходе познавательной деятельности.

Модель управляется участвующими в образовательном процессе субъектами. Организация работы по реализации модели осуществляется руководителем методической службы ДОО. Организатор определяет период внедрения модели, порядок и периодичность проводимых мероприятий, разрабатывает нормативные документы. Руководитель методической службы ДОО привлекает к участию в работе представителей педагогической науки, формирует контингент участников. Данный субъект создает необходимые для образовательного процесса материально-технические условия, формирует оптимальную для обучения предметно-пространственную среду, соответствующую требованиям ФГОС ДО.

Важная роль в ходе проводимой работы отводится представителям педагогической науки. Преподаватель вуза может взять на себя проведение лекций, теоретических семинаров, организацию дискуссий в русле выбранного направления.

Активная роль в ходе реализации модели отводится всем членам педагогического коллектива. Педагоги участвуют в проводимых мероприятиях. Воспитатели готовят сообщения по планам теоретических семинаров, обмениваются опытом в рамках семинаров-практикумов, создают оптимальную предметно-пространственную среду в группах, организуют индивидуализированную образовательную деятельность с детьми,

применяя новые знания. Наиболее сложные и ответственные задания предлагаются высококвалифицированным педагогам. Им можно поручить проведение открытых показов образовательной деятельности с целью демонстрации передового педагогического опыта.

Модель реализуется поэтапно. Наиболее целесообразно в качестве этапов работы использовать направления индивидуализированного образования, выделенные Л.В. Михайловой-Свирской. При этом следует соблюдать установленную автором последовательность, начальным этапом которой является изучение индивидуальных особенностей детей. На каждом из предусмотренных этапов должна проводиться работа по формированию теоретических знаний, практических умений и профессионально значимых качеств.

Таким образом, разработанная модель представляет собой систему методической работы по подготовке педагогов ДОО к реализации индивидуализированного образования детей. В ней отражены цель, задачи, содержание, формы, методы, а также роль и место участников проводимой работы. Модель построена с учетом специфики содержания по выбранному направлению и особенностей методической деятельности в условиях дошкольной образовательной организации.

Список литературы

1. Кузьминов Я.И. Профессиональный стандарт педагогической деятельности / Я.И. Кузьминов, В.Л. Матросов, В.Д. Шадриков // Вестник образования. – 2007. – №7. – С. 20–34.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
3. Печеркина А.А. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика: монография / А.А. Печеркина, Э.Э. Сыманюк, Е.Л. Умникова: Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б.и.], 2011. – 233 с.

Жаркова Светлана Борисовна
учитель
МАОУ «Лицей №131»
г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО И ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Аннотация: автор статьи, учитель русского языка и литературы, является и классным руководителем. Как построить свою работу таким образом, чтобы функции классного руководителя не превратились в формальность? Если будет найден ответ на данный вопрос, будут решены многие вопросы взаимодействия учеников и учителей, учителей и родителей. ФГОС второго и третьего поколения акцентируют внимание на личности ученика. И роль классного руководителя в этом случае становится более значимой: именно он имеет возможность познакомиться с учащимися наиболее близко и стать проводником между детьми и учителями-предметниками, помогая своим подопечным раскрываться в

54 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности

процессе обучения. В статье представлены задачи деятельности классного руководителя, способы их решения и возможные системы оценки деятельности.

Ключевые слова: ФГОС, образовательные стандарты, классный руководитель, система дополнительного образования, классный коллектив, авторитарные формы, мотивация.

Федеральные государственные образовательные стандарты – именно так расшифровывается аббревиатура ФГОС – рассчитаны на образовательные учреждения государственной аккредитации. Они представляют собой набор обязательных требований, необходимых для осуществления программ общего образования.

Чтобы получить представление о стандартах нового поколения, необходимо выделить ключевые моменты в старых и новых ФГОС:

Раньше школьные оценки ребенка являлись единственной возможностью понять, насколько учебный процесс развивается успешно. Новые стандарты предполагают обязательное наличие портфолио, в котором представлены грамоты, дипломы, результаты тестов и другие работы. Поэтому учащийся даже со средними результатами может показать свои достижения в разных видах школьной деятельности.

Иначе теперь воспринимается и роль учителя в процессе обучения и воспитания. Объяснение учебного материала и проверка знаний учеников сегодня не только не единственные функции учителя, но и не самые важные. Педагог должен быть яркой личностью, которая способна увлечь учеников своим примером. Особое внимание он должен уделять раскрытию индивидуальных способностей ребенка, мотивировать школьников к самостоятельности. Особые усилия должны прилагаться к включению в работу каждого, усложняя задания с течением времени.

Деятельность классного руководителя в условиях новой школы остается востребованной, но в несколько иной форме. Авторитарность уступает место глубокому психологическому анализу и сотрудничеству. Умение измениться, не отстать от времени позволит талантливым педагогам принять участие в формировании самостоятельной ответственной личности, умеющей думать, ставить и решать жизненные и профессиональные задачи, любящей родину.

Задачи деятельности классного руководителя, на первый взгляд, не изменились. Формирование и развитие классного коллектива, создание благоприятных условий для развития учащихся, воспитание приверженности к здоровому образу жизни, участие в различных видах воспитывающей деятельности для развития системы отношений с внешним миром. Кроме этого, не потеряло актуальности и формирование у обучающихся нравственности и духовности, а также трудовое воспитание. Но ФГОС второго и третьего поколения предусматривают практикуемую, безусловно, в школе, однако не закрепленную документально обязательную защиту прав и интересов учащихся. Гуманизация отношений между учениками, а также между учениками и педагогическими работниками позволит создать комфортную среду в школе. И самое важное – это организация социально значимой, творческой деятельности. Здесь ведущую роль играют учителя-предметники, которые смогут реализовать индивидуальные программы для учеников, предлагающие многообразные сферы приложения

сил. Но именно классный руководитель сможет помочь каждому ребенку выбрать что-то полезное для себя, определит, занятия с каким педагогом наиболее подойдут для того или иного типа личности, и направит деятельность учащегося, если в этом возникнет необходимость.

Для более детального анализа задачи, входящие в перечень деятельности классного руководителя, предлагается разделить на несколько групп:

- организационно-координирующие (обеспечение связей с семьей, взаимодействие с педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом, организация воспитательной работы, стимулирование и учет разнообразной деятельности учащихся, ведение документации);

- коммуникативные (содействие в установлении благоприятного климата в общении учащихся между собой, а также в общении с педагогическими работниками; умение оказать помощь в формировании коммуникативных навыков)

- аналитико-прогностические (умение изучить индивидуальные особенности каждого учащегося в коллективе, анализировать развитие личности в отношениях с коллективом, определять перспективы);

- контрольные (контролировать успеваемость и посещаемость).

Для стимулирования деятельности классного руководителя администрация школы уже на данном этапе отказывается от равной оплаты труда классных руководителей и вводит рейтинговую систему. Появился новый термин – «эффективность деятельности классного руководителя». Для оценки эффективности предлагаются различные критерии, позволяющие наиболее точно определить вклад каждого классного руководителя в развитие классного коллектива и таким образом стимулировать активную работу в этом направлении. Перечень некоторых из критериев: постоянный классный коллектив, высокий уровень качества обучения по всем предметам, включенность в систему дополнительного образования, отсутствие пропусков уроков и случаев травматизма, 100% охват горячим питанием, участие в социально значимых проектах, высокий уровень общественной активности учащихся, 100% посещаемость родительских собраний, правильное и аккуратное ведение документации.

Безусловно, столь высокие требования к классному руководителю позволят далеко не каждому учителю стать им. Но, может быть, это и будет стимулом для возвращения «освобожденных» (не преподающих какой-либо предмет) классных руководителей, которые в 90 годы 20 века очень неплохо справлялись со своими обязанностями.

Калинина Галина Геннадьевна
воспитатель

Сторожева Галина Меркурьевна
воспитатель

Судакова Елена Павловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»
г. Ядрин, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-554530

КОНСПЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИ «ДРУЗЬЯ»

***Аннотация:** представленный конспект предназначен для расширения представлений детей о дружбе и дружеских взаимоотношениях, для развития логического мышления и внимания, упражнения в звукоподражании домашним животным. В педагогической практике конспект могут использовать педагоги ДОУ, студенты дошкольных специальностей.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, друзья, дружба, кошка, собака, заяц, сказочный лес.*

Тема: Друзья

Цель: уточнить и расширять представления детей о дружбе и дружеских взаимоотношениях.

Программное содержание:

Развивать элементарные представления о дружеских взаимоотношениях. Учить сопереживать взрослому, способствовать накоплению доброжелательного отношения к игрушкам. Учить детей узнавать и называть животных (кошка, собака, заяц). Упражнять в звукоподражании (гав, мяу, мур-р-р). Активизировать словарь: мордочка, лакает, конура, стережёт. Формировать двигательную активность и выразительность движений: умение передавать простейшие движения под текст (прыгать как зайчик). Воспитывать доброжелательность и отзывчивость, интерес к русскому фольклору.

Интеграция по образовательным областям: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Предварительная работа: чтение произведений: «Теремок», «Заяш-кина избушка», С. Михалков «Песенка друзей».

Слушание аудиозаписей («Всё мы делим пополам» Вл. Шаинский, «Настоящий друг» М. Пляцковский, «Друзья» гр. Барбарики).

Просмотр мультфильмов из серии «Маша и медведь», «Крошка енот». Оборудование: Деревья», игровые персонажи (игрушки – кошка, собака, заяц), ушки-шапочки зайчика.

Воспитатель и дети входят в музыкальный зал (сказочный лес), где расставлены «деревья», за деревьями спрятаны игрушки-зверушки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ой, ребята, я сегодня шла со своими друзьями в садик через сказочный лес и потеряла их. Вы мне поможете их найти? Мне бы очень хотелось, что бы вы подружились с ними. Друзьям мы всегда рады. Мы их любим. С ними делимся с игрушками и без них мы скучаем.

Воспитатель: Давайте все вместе мы сейчас зайдём в лес. Мне кажется, что здесь кто-то есть, и, посмотрите, на дереве нам кто-то оставил письмо? Прочитаем? (*Воспитатель читает письмо и задания из первой карточки*)

Воспитатель: Милые детки! Если вы отгадаете загадки, то сказочный лес отпустит зверушек.

Воспитатель: Тогда отгадываем загадки?

Воспитатель: Вот первая загадка:

Мордочка усатая, шубка полосатая

Чисто умывается, а с водой не знается (*кошка*).

Дети: Кошка.

Воспитатель: Правильно, ребята. (*Воспитатель достаёт из-за дерева игрушку-кошку*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кого мы нашли в сказочном лесу? Давайте поздороваемся с кошечкой.

Дети: Здравствуй, кошечка.

Кошка: Здравствуйте, ребятки.

Воспитатель: Она замерзла, на улице холодно давайте пожалеем ее, приласкаем. Какие вы добрые, ребята, молодцы.

Воспитатель: Ее зовут Мурка. Как зовут кошку (*индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какая Мурка красивая. У нее мягкая шерсть, пушистый хвост и маленькая мордочка. Погладьте ее. А где находятся у кошки глазки, ушки, усы, мордочка, маленькие лапки. (*Дети показывают и называют части тела кошки*).

Воспитатель: Ой, ребята, что-то Мурке грустно стало. Кажется, я знаю, почему. Она хочет, чтобы мы ей песенку спели. (*Дети вместе с воспитателем поют песенку*).

Киска к деткам подошла

Молочка просила.

Молочка просила,

«Мяу» – говорила

Мяу-мяу-мяу.

Воспитатель: Ребята, скажите, как Мурка просила молока. (*Мяу-мяу*) (*индивидуальные ответы детей*).

Кисонька поела,

Песенку запела:

«Мур-мур-мур»

Воспитатель: Катя, скажи, какую песенку пела кисонька (*индивидуальные ответы детей*).

Воспитатель: А как кошка лакает молоко? (*Воспитатель и дети имитируют, как кошка лакает молоко*)

Теперь кошечка точно станет вам хорошим другом.

Давайте мы дальше пойдем.

Дети с воспитателем подходят к другому дереву, находят карточку с заданием.

Воспитатель: Здесь загадка ещё про одного моего друга?

Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку (*заяц*).

Воспитатель: Угадали! *Воспитатель достаёт из-за дерева зайца.*

Дети здороваются с зайцем, гладят. Чтобы зайчик с вами подружился, я предлагаю вам надеть ушки-маски и вместе с ним потанцевать.

Исполняется игра – танец «На полянке зайцы танцевали»

На полянке зайки танцевали (дети прыгают на двух ногах)

Так красиво ушками качали

Ушками качали так (*имитируют движение ушек*)

На полянке зайки танцевали (*прыгают на двух ногах*)

Так красиво лапки выставляли

Лапки выставляли так (*выставляют пяточку*)

На полянке зайки танцевали (*прыгают на двух ногах*)

Так красиво хвостиком виляли

Хвостиком виляли так (*выполняют движения бёдрами*)

На полянке зайки танцевали (*прыгают на двух ногах*)

Так красиво лапками стучали

Лапками стучали так (*стучат пальчик о пальчик*).

Воспитатель: Вот мы и подружились с зайчиком.

А теперь идем ещё дальше. Видите, на дереве ещё записка висит?

Отгадайте ещё одну загадку:

Воспитатель: Кто сидит в конуре возле дома, на дворе,

Дом хозяйский стережёт и большую кость грызёт. (*собака*)

Воспитатель: Правильно.

Где живёт собачка? (*в конуре возле дома, на дворе*)

Что стережёт собачка? (*Дом хозяйский стережёт*). Дети, я так по нему скучаю и хочу спеть ему песенку. Вы мне поможете? *Дети с воспитателем пот песню для щенка.*

Вот собачка Жучка,

Хвостик закорючка.

Ушки острые,

Шёрстка пёстрая.

Гав!Гав!Гав!

Воспитатель: Как лает собачка, ребята? (*Гав!Гав!Гав!*)

А теперь приласкаем его и скажем про него добрые слова, похвалим его.

Дети: Собачка хорошая, добрая, ласковая, веселая, пушистая...

Воспитатель: Теперь мои друзья – ваши друзья. Кого из друзей мы сегодня спасли? (*Кошку, зайку и собачку.*)

Воспитатель: Ребята, давайте пригласим наших новых друзей в свою группу и поиграем с ними. Согласны? (*Да*).

Воспитатель: А сказочному лесу скажем: «Спасибо!»

Дети вместе с игрушечными персонажами уходят в группу.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! / О.А. Воронкевич. – Детство-пресс, 2016.
2. Веракса Н.Е. – Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Кандаурова Анна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

СОРТИРУЯ МУСОР ВМЕСТЕ – СДЕЛАЕМ МИР ЛУЧШЕ!

Аннотация: в статье раскрываются вопросы об умении сортировать мусор при его сборе.

Ключевые слова: экологическое воспитание, окружающая среда, формирование культуры бережного отношения к природным ресурсам.

Зачем сортировать мусор? Почему надо перерабатывать? Какой в этом смысл? Давайте разберемся в этом подробно.

С каждым днем мы все ближе приближаемся к глобальной экологической катастрофе. Отходы, гниющие на свалках, загрязняют окружающую среду и разрушают экосистемы. Мусор – это проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый человек в транспорте, лесу, на реке. Все новые мусорные полигоны и стихийные свалки появляются с невероятной скоростью, несмотря на то что многие виды отходов очень долго разлагаются или вообще не разлагаются. Неужели через несколько лет наша планета станет одной огромной свалкой?

Мы затронули эту тему в образовательной области в «Познавательном развитии» и решили разобраться как помочь нашей планете.

Один из важнейших навыков, которому стоит научить ребенка в детском саду, – раздельный сбор мусора. Целью работы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста является – воспитание осознанного заботливого отношения к природе и её объектам. Важное значение и внимание в экологическом воспитании и развитии отводится конкретным действиям детей в защите и воссоздании природы.

Но почти 40% общего мусора – это ресурсно-ценные компоненты: бумага, пластик, стекло, металлы. Их можно спасти от свалок, начав разделять отходы.

Предлагаем вам пособие-игру «Сортировка мусора»



Рис. 1.

Задачи игрового -пособия:

1. Формировать представления у детей о том, что вторичная переработка мусора необходима для сохранения окружающей среды.

2. Развивать умения дифференцировать, сортировать предметы по материалам, из которых они были изготовлены.

3. Развивать логическое мышление, наблюдательность, внимание, память.

4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Представленное пособие помогает в игровой форме познакомить детей с правилами сортировки мусора.

Пособие состоит из контейнеров для мусора «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы». К ним прилагаются карточки с изображением мусора. Дети, определяя материал, из которого изготовлена ненужная вещь, называют его и выбрасывают в контейнер в соответствии с картинкой на нем.

Данное пособие можно использовать в индивидуальной работе и с подгруппой детей. Детям предлагается экологическая ситуация: «Люди приехали на пикник и оставили после себя мусор. Помогите разобрать его по контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло», «Металл» и «Пищевые отходы». Вот видите, как много мусора. Кучи мусора образуются очень быстро. Представьте, что получается в нашем городе каждый день ...»



Рис. 2.

Список литературы

1. Сапожникова Г.П. Раздельный сбор мусора / Сапожникова Г.П. – Пушкино, 2003.
2. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л.И. Егоренков. – М.: АРКТИ, 2001.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Кандаурова Ирина Александровна

канд. ист. наук, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»
г. Белгород, Белгородская область

Шеенко Валентина Борисовна

учитель
МБОУ «Журавская СОШ»
с. Журавка-Первая, Белгородская область

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается особый статус школы в сельской местности. Приводится разнообразие функций, перспектив данного образовательного учреждения, раскрываются особенности развития. Раскрыты тенденции модернизации образовательного процесса в сельской школе.*

***Ключевые слова:** сельская школа, образовательный процесс, система образования, функция.*

Сегодня, российское образование на постоянной основе модернизируется, в том числе и сельская школа, аграрный сектор страны. При этом учитывается социально-культурное положение образовательной организации, национальные и демографические особенности субъектов РФ [5, с. 46]. К примеру, с 2019 года в отечественных школах стартовал проект «Современная школа, с целью повышения качества образования, в частности, в сельской местности и малых городах. Внедряются новые методы обучения и воспитания, современные образовательные технологии. Так, в Калининградской области к 2024 году общее число таких центров достигнет 71 [2, с. 472].

Глобализация (информатизация, интеграция и интернационализация) общества способствовала тому, что сельская школа функционирует в новых социально-экономических условиях. Повысилось количество обучающихся в этих группах образовательных организаций, учитывая демографическую политику государства. Кроме этого, налицо преобладание сельских школ в РФ (по отдельным источникам около 70% от общего числа) [1, с. 83]. Что касается мировых показателей, то, например, в Казахстане малокомплектные сельские школы составляет 40% от общего количества [4, с. 8].

Ссылаясь на определение М.П. Гурьяновой, сельская школа представляет собой совокупность различных типов и видов общеобразовательных учреждений, расположенных в сельской местности, разнообразных по наполняемости, территориальному расположению, социальному окружению, национальному составу, работающих на удовлетворение образовательных потребностей сельских детей и выполняющих специфическую задачу трудовой подготовки школьников, а также социокультурную и социально педагогические функции» [3, с. 77].

Сельская школа – базис, с которого строятся и базируются системы образования мирового сообщества. Бесперспективность сельской школы не имеет под собой основания. Специфическими признаками села можно отметить географическое расстояние, небольшая численность населения,

уменьшение доли населения, низкий социально-экономический статус. Сельская школа, по мнению отечественных и зарубежных исследователей, отличается многозначной мультипликативной миссией, «очаг культуры и образования» и «хранительница села» (Л.В. Байбородова, М.П. Гурьянова и др.). Она, непосредственно, включена в сельскохозяйственную среду и близка к производству, зависима от условий жизни в сельской местности [6, с. 5].

Школа в структуре села – явление культурное, социальное и экономическое, так как определяет жизнь села, или, во всяком случае, оказывает сильное влияние на нее. Как образовательный центр, она отражает все противоречия, проблемы, ценности, характерные для сельского жителя; призывают осваивать современные образовательные и управленческие технологии [5, с. 46]. Являясь социальным институтом, конструктивным фактором преобразования в селе, она должна соответствовать социальным ожиданиям людей, социально-ценностному заказу сельского сообщества [4, с. 8].

В сравнении с городскими образовательными учреждениями, сельские школы решают такие задачи, как введение ФГОС, инклюзивное образование, реализация допрофессиональной подготовки и предпрофессиональных образовательных программ, профориентация; выполняют культурно-просветительскую (просвещение населения, развитие культуры, воспитания, образования); информационно-консультативную (обеспечение доступа населения к информации); организационно-педагогическую (организация педагогической деятельности на селе) [1, с. 85–86]. Кроме этого, сельский педагог в своей работе реализует не только классическую образовательную функцию, но и работает с обучающимися в направлении их будущего: развития самостоятельности, определения жизненного пути.

Таким образом, представляет актуальность поддержка и дальнейшая модернизация сельских школ. Многогранность деятельности данных школ обуславливает их значение в системе образования. Необходимо в полной мере обеспечить доступность высокого уровня образования для граждан, проживающих в сельской местности.

Список литературы

1. Еретнова Е.П. Особенности и этапы становления современной сельской школы / Е.П. Еретнова, Е.Е. Сартакова // Научно-педагогическое обозрение. – 2019. – №5(27). – С. 83 – 89.
2. Зёлко А.С. Методическая поддержка в современной сельской школе / А.С. Зёлко, В.А. Музипова // Вестник Удмуртского университета. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2020. – Т. 30. – Выпуск 4. – С. 470–475.
3. Сазонова К.Г. Современное состояние и перспективы развития сельских школ / К.Г. Сазонова, Т.Ю. Трифонова // Наука и образование сегодня. – 2020. – С. 77 – 78.
4. Слесарь, М.В. Сельская школа на современном этапе развития образования / М.В. Слесарь // Педагогическая наука и практика. – 2020. – №3 (29). – С. 7–12.
5. Тыпаева О.В. Организационно-педагогические условия развития современной сельской школы / О.В. Тыпаева // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-sovremennoy-selskoy-shkoly>.
6. Шерайзина Р.М. Сельская школа современной России и зарубежья / Р.М. Шерайзина, З.Б. Ефлова // Непрерывное образование: XXI век. – 2021. – №1(33). – С. 1–12.

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

Леонова Наталья Викторовна
тьютор

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УПРАЖНЕНИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье даны описания способов работы для развития навыка чтения у детей с ОВЗ, использование тренажеров на уроках чтения.*

***Ключевые слова:** развитие навыка чтения, тренажеры, упражнения.*

В современном обществе с информационными скоростными технологиями умение быстро читать необходимо для быстрого ознакомления с информацией. Начальная школа – это фундамент всего обучения. От того, какая основа будет заложена в период начальной ступени, во многом зависит успешное обучение детей в средней и старшей школе.

Жизнь ребенка в наше время наполнена множеством электронных средств и в данной конкуренции чтение значительно проигрывает. Дети не любят читать.

А если это ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, то развитие навыка чтения становится проблемой, решением которой мы озадачились. Для развития навыка чтения детей с ОВЗ учителю приходится проявить смекалку и ненавязчиво сделать данный процесс более современным и увлекательным. В этом могут помочь специальные упражнения и дидактические тренажеры. О них известно давно, но, работая около 20 лет в школе, мы встречали очень мало учителей, которые их используют. Хочется поделиться опытом. Данные упражнения и тренажеры можно использовать не только в работе с детьми с ОВЗ, но и со всем классом.

Каждый урок литературного чтения мы начинаем с пятиминутки чтения: это попеременное чтение любого произведения вслух и про себя. Выполняя данное упражнение, ребенок настраивается на работу, погружается в мир литературы.

При знакомстве с новым произведением, сначала с ребенком выполняем ряд упражнений, направленных на развитие навыка чтения. Упражнение «*Буксир*»: учитель читает текст со скоростью, превышающей скорость чтения ребенка, ребенок следит за чтением глазами и, когда учитель делает паузу, должен продолжить чтение. Далее, после сигнала «стоп», ребенок останавливается, а учитель продолжает читать, подтягивая, «буксируя» ребенка на более высокий уровень. Следующее упражнение «*Найди ошибку*»: учитель читает текст, заменяя некоторые слова на синонимы. Ребенок следит за чтением, заметив ошибку, останавливает чтение учителя сигналом «стоп» и читает слово правильно. Данная работа вызывает у ребенка большой эмоциональный отклик, так как он имеет возможность исправить педагога и самому побыть в роли учителя.

После работы над произведением, мы планируем работу с дидактическими тренажерами. Опишем те из них, которые показали свою эффективность. Это

1. «Ускоритель чтения».
2. «Каток».
3. «Решетка».



«Ускоритель чтения»



«Каток»



«Решетка»

«Ускоритель чтения» состоит из двух полос картона, скрепленных в центре. При работе тренажер накладывается на текст, учитель водит из стороны в сторону полоску, постепенно закрывая текст. Ребенок старается успеть прочесть текст, пока его не закрыло. Если работа ведется со всем классом, то дети работают в парах по очереди: сначала один водит, другой читает, затем наоборот.

«Каток» – представляет собой тренажер, выполненный из картона в виде буквы Т. Учитель ведет «Каток» сверху вниз, постепенно наезжая на текст. Ребенок, улавливая движение, закрывающее текст, стремится читать быстрее, развивая скорость чтения.

Тренажер «Решетка» развивает догадку, столь важную при чтении. Полоски решетки перекрывают некоторые буквы в словах, и ребенок читает текст, используя догадку, затем читает без решетки.

Данные тренажеры могут использоваться не на одном уроке: все зависит от объема произведения, наличия времени. Но главный принцип для достижения цели – систематичность.

Данная работа вносит в урок свою изюминку, делает процесс чтения увлекательным. Постепенно растет скорость чтения, а значит, чтение превращается из большого труда в удовольствие, что особенно важно для детей, имеющих проблемы со здоровьем.

Коваль Ангелина Владимировна
педагог-психолог

Коваль Клара Викторовна
заведующий

МДОУ «Д/С ОВ №27»
пгт Разумное, Белгородская область

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** статья раскрывает актуальность проблематики эмоционального выгорания у педагогов в контексте профиля профессиональной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** синдром эмоционального выгорания, эмоциональное выгорание, психическое здоровье, причины эмоционального выгорания, фазы развития синдрома эмоционального выгорания, способы профилактики эмоционального выгорания.*

В условиях современного образования в российском обществе, особую актуальность приобретает эффективность профессиональной деятельности, в том числе в сфере образования. Для того чтобы обеспечить и поддерживать высокий уровень профессиональной деятельности педагога в образовательных учреждениях, необходимо обратить внимание на такой психологический аспект, как эмоциональное выгорание педагогов разных категорий, работающих с детьми, а именно дошкольниками. Педагогическая деятельность тесно связана с большим количеством различных воздействий в системе «педагог-ребенок», особенно эмоционально «выгорают» педагоги и специалисты, работающие с детьми с повышенной степенью возбудимости и с иными нарушениями эмоциональной сферы.

Эмоциональное выгорание – это характерное явление для тех профессиональных ниш, где присутствует постоянный эмоциональный человеческий контакт. Педагоги ДОУ подвержены ему в полной мере, но они, к сожалению, часто даже не соотносят появившиеся симптомы с данным явлением. Не отдавая себе отчет о происходящем сгорании, они подвергаются самым разнообразным рискам: необратимым изменениям характера, ухудшению или потере здоровья, разрушению личных отношений, внезапному желанию уйти из профессии, потеряв накопленный опыт, статус, интерес.

Принято считать, что синдром профессионального-эмоционального выгорания развивается постепенно. Существует 3 основные стадии синдрома: первая стадия, чаще всего можно начинается с приглушения эмоций. Сглаживается острота чувств и свежести переживаний; педагог неожиданно замечает: вроде бы все пока нормально, но... скучно и пусто на душе. Происходит исчезновение положительных эмоций, появляется некоторая отстраненность в отношениях с членами семьи. Состояние тревожности постепенно нарастает, возвращаясь домой, все чаще хочется побыть наедине.

Вторая стадия характеризуется частым недопониманием с родителями, коллегами. Не контролируемо может возникать чувство антипатии или более того вспышки раздражения.

На третьей стадии уже заметно начинают притупляться представления о ценностях жизни, эмоциональное отношение к миру «уплощается», воспитатель становится опасно равнодушным ко всему, даже к собственной жизни. Его не интересует профессиональная жизнь, проблемы в семье, чаще всего возникают из-за проблем на работе.

В нашем учреждении педагогом-психологом проводился мониторинг оценки степени эмоционального выгорания педагогов. По нашим наблюдениям, мы выделили несколько факторов, оказывающих влияние на возникновение синдрома эмоционального выгорания у воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

К внешним факторам, провоцирующим выгорание, можно отнести:

– специфику профессиональной педагогической деятельности (необходимость сопереживания, сочувствия, нравственная ответственность за жизнь и здоровье вверенных ему детей, стаж работы);

К внутренним факторам, способствующим возникновению синдрома эмоционального выгорания, относят:

– коммуникативный фактор: отсутствие навыков коммуникации и умения выходить из трудных ситуаций общения с детьми, родителями, администрацией; неумение регулировать собственные эмоциональные ситуации;

– ролевой и личностный фактор (индивидуальный): смерть и тяжелые заболевания близких; материальные затруднения; плохие взаимоотношения между супругами; недостаток внимания, уделяемого домочадцами; неудовлетворенность своей самореализацией в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

Последствием эмоционального выгорания могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и, в первую очередь, с детьми. Под воздействием эмоционального выгорания усиливаются тревожность, раздражительность, появляется агрессивность, изменяется стиль общения педагога с детьми. Чаще стиль общения становится авторитарным или либерально-попустительским, а это приводит к нарушению благоприятной психологической обстановки в группе и не благоприятному климату в ДОУ.

Среди воспитателей дошкольных учреждений эмоциональному выгоранию наиболее подвержены люди старшего возраста и работающие с детьми с отклонениями в развитии. Такие педагоги больше устают, и теряют интерес к работе в следствии взаимодействия с воспитанниками, которые имеют нарушения дисциплины.

Среди причин, влияющих на возникновение синдрома эмоционального выгорания у воспитателей, мы выявили – высокую ответственность за жизнь и здоровье воспитанников. В таких ситуациях неопределимая роль педагога-психолога, который должен проводить работу по преодолению страха ошибок, повышению уверенности в себе и своих возможностях. Поскольку педагоги стремятся все делать с высокой степенью ответственности, недостаток времени не позволяет чаще всего в полном объеме выполнить спланированное ранее и именно это приводит их к эмоциональной и физической перегрузке.

Педагог-психолог должен оказывать помощь в формировании у воспитателей способности правильно планировать свою деятельность, следовательно, предотвращает возникновение синдрома эмоционального и профессионального выгорания.

В нашем наблюдении наиболее эффективными оказались следующие способы профилактики синдрома эмоционального выгорания: – рационально рассчитывать и обдуманно распределять свои нагрузки; – переключаться с одного вида деятельности на другой; – относиться к конфликтам на работе более спокойно, принимая ситуацию как частный случай; – не пытаться быть лучшим всегда и во всем. Использование упомянутых рекомендаций снижает уровень синдрома эмоционального выгорания и приводит к более эффективной, творческой работе педагога с детьми.

Список литературы

1. Алексеева Е.Е. Психологический тренинг профилактики эмоционального выгорания и профессиональной дезадаптации педагогов / Е.Е. Алексеева // Дошкольная педагогика. – 2010. – №10. – С. 52–57.
2. Бабич О.И. Личностные ресурсы преодоления синдрома профессионального выгорания педагогов: дис. ... канд. психол. наук. – Хабаровск, 2007.
3. Молчанова Л.Н. Профиль деятельности и состояния психического выгорания у воспитателей детских садов и учителей начальных классов общеобразовательных школ / Л.Н. Молчанова // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. Сер. «Педагогика и психология». – 2011. – №3. – С. 90–98.
4. Редина Т.В. Личностные детерминанты эмоционального выгорания у специалистов учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. ... канд. психол. наук. – М., 2010.

Кулявцева Анастасия Владимировна

магистр, учитель
МБОУ «СОШ №1»

г. Новоалтайск, Алтайский край

РОЛЬ ПРОЦЕССА КОНСТРУИРОВАНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** данная работа посвящена развитию математических способностей школьников. Особое внимание уделяется процессу конструирования геометрических задач.*

***Ключевые слова:** математика, развитие способностей, конструирование.*

Важнейшим видом учебной деятельности, в процессе которой обучающиеся усваивают систему математических знаний, умений и навыков, является решение геометрических задач. Решение задач имеет чрезвычайно важное значение, прежде всего, для формирования у учащихся полноценных математических понятий, для усвоения ими теоретических знаний, определенных программой. Так же, по мнению И.Ф. Шарыгина, что решение геометрических задач способствует развитию «геометрического зрения» [3].

Цель исследования – анализ наиболее типичных постановок задач в математике и проекция получаемой типологии на конструирование новых геометрических задач.

С начала и до конца обучения математическая задача неизменно помогает ученику вырабатывать правильные математические понятия, глубже выяснять различные стороны взаимосвязей в окружающей его жизни, дает возможность применять изучаемые теоретические положения. В тоже время решение задач способствует развитию учеников. В методике обучения математике стала отрабатываться «формула»: задача – теория – задача или другими словами – метод обучения через задачи. И так, если прежде задачи в методике рассматривались как цель обучения, то сейчас задачи рассматриваются как средство организации учебной деятельности учащихся на всех этапах обучения математике [4].

Решение каждой математической задачи осуществляется по четырем основным этапам:

- 1) понимание условия и требования задачи; ясное усвоение и осмысление отдельных элементов условия;
- 2) составление плана решения;
- 3) практическая реализация плана во всех его деталях;
- 4) окончательное рассмотрение задачи и ее решения с целью усвоения тех моментов, которые могут стать полезными для дальнейшего решения задач.

Развитие задачи, то есть поэтапное решение, согласно мнению И.Б. Ольбинского, есть не что иное, как самостоятельное изучение, применение правил в решении учеником новых задач. Это формулировка новых теорем и выведение формул, иное решение и получение результатов [3].

В практической деятельности осуществляется ряд способов «развития задачи»: – преобразование задачи, – перефразировка, – конструирование задачи, аналогичной данной, но более сложной, – обобщение задачи, – конкретизация задачи, – конструирование задачи, обратной данной. Умение составлять геометрические задачи требует от учеников применение различных знаний, чего не бывает во время решения готовой задачи, хотя составление задач и решения готовой задачи, как правило, осуществляются на почве такой же самой совокупности знаний.

Потому учителям следует поощрять детей к такому роду деятельности, предлагать ученикам составлять задачи для одноклассников, для школьных олимпиад, конкурсов, организовывать конкурсы на лучшую составленную задачу. «Развитие задачи» также способствует формированию этого умения. «Параллельность прямых и плоскостей» – раздел стереометрии, который имеет большое практическое значение. Его можно назвать «строительной геометрией». Действительно, в зданиях межэтажные перекрытия параллельны между собой, а стены строятся параллельно построенным стенам. Мы, можно сказать, окружены параллелями [2]. При изучении темы, учащиеся знакомятся с новыми понятиями, например, параллельные прямые в пространстве, скрещивающиеся прямые в пространстве, углы с сонаправленными сторонами, параллельные плоскости, тетраэдр, параллелепипед; научатся решать стандартные задачи, строить сечения; при решении задач на построение фигур и сечений у учащихся развивается абстрактное мышление, умение анализировать, а также речь; воспитывается аккуратность ведения записей и чертежей в тетради.

Организовывать обучение с помощью эвристических задач и формировать учебно-познавательную эвристическую деятельность учеников можно благодаря введению в традиционное обучение геометрии новых технологий обучения. С этого примера можно рассматривать технологию управления эвристической деятельности учеников на уроках геометрии как организацию последовательных ступеней эвристической ситуации. Под эвристической ситуацией понимают форму эвристического обучения, при которых ученик попадает в положение «собственного открытия» знаний и с помощью этого самостоятельно создает методологическую и начальную продукцию [2].

По итогам исследования мы сделали вывод, что «развитие задачи» помогает ученикам научиться самостоятельно исследовать и конструировать новые задачи, а, решая их, развивать абстрактное мышление.

Предложенный материал полезен для начинающих учителей средних образовательных учреждений, на уроках геометрии, а также для организации факультативных занятий и научных кружков.

Список литературы

1. Адамар Ж. Элементарная геометрия. Часть 2 / Ж. Адамар. – М.: ГУПИМП РСФСР, 1957. – 760 с.
2. Скафа Е.И. Эвристическое обучение математике: теория, методика, технология: монография / Е.И. Скафа. – Донецк: Изд-во ДонНУ, 2004. – 439 с.
3. Ольбинский И.Б. Развитие задачи / И.Б. Ольбинский // Математика в школе. – 1998. – №2. – С. 15–16.
4. Фридман Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе / Л.М. Фридман – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

Липатова Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

Липатова Полина Евгеньевна

учитель

ГБОУ АО «Астраханская лингвистическая гимназия»

г. Астрахань, Астраханская область

ЭТО СТРАШНОЕ СЛОВО «ДИСТАНТ»

Аннотация: дистанционный метод обучения, как ответ на вызов реальности, при правильной организации имеет свои полюсы как для хорошо, так и для посредственно обучающихся детей.

Ключевые слова: дисциплина, самоорганизация детей, родительский контроль, рациональное использование рабочего времени, дифференцирование, индивидуализация заданий.

Действительность и реалии времени таковы, что ученикам средних школ в конце прошлого учебного года во время введения мероприятий по нераспространению коронавирусной инфекции пришлось заканчивать учебный год дистанционно. Столь продолжительное дистанционное обучение было нововведением не только для большинства учащихся, но и для

их педагогов, поэтому всем участникам образовательного процесса пришлось достаточно тяжело, и в первые дни дистанта обучение было достаточно сложным и напряженным.

Многочисленные нарекания работающих родителей о том, что в виду своей занятости они не могли наладить должный контроль участия в дистанционном образовательном процессе своих детей, отследить их активность на уроке. Многие жаловались на трудности, связанные с тем, что в их семьях сразу несколько разновозрастных детей должны были выходить на дистант-уроки, а компьютер в семье один, на плохое качество интернета и тому подобное.

Но с течением времени образовательный процесс наладился, отрегулировалось расписание дистант-уроков, что позволило ребенку находиться у компьютера столько времени, сколько требовало занятие, учитель также мог рационально организовать свое время на проведение дистант-урока и на проверку присланных детьми занятий, на частные консультации по западающим темам, на выстраивание концепции следующих уроков.

Но образование – это ведь не только прохождение и усвоение нового материала, но также и дисциплина, ответственность, самоорганизация, упорство в получении образования. Если у ученика не будет выработано таких полезных качеств, он не будет преуспевать и на обычном уроке, согласитесь? Поэтому дистанционный способ учебы еще и учит организации, а в каких-то случаях и самоорганизации учеников. Если успеваемость у учащихся посредственная, и родители видят это по оценкам, ребенку действительно просто жизненно необходимо направление учителя, его объяснения. Ему необходимо выходить в онлайн формат учебы с классом и учителем, внимательно слушать, задавать вопросы и отслеживать, как решают поставленные задачи другие учащиеся.

В случае если ребенок идет по предмету более или менее хорошо, без значительных трудностей может осваивать учебный материал самостоятельно, он может просмотреть онлайн урок или прослушать записи и после того, как урок уже состоялся. Ведь это ребенку пригодится и в дальнейшем его образовании, например, заочном.

Общеизвестно, что учеба требует кропотливой, монотонной, ежедневной работы, связанной с заучиванием, запоминанием, словом, напряжением мыслительной активности. Есть немного детей, которые воспринимают данный вид деятельности с готовностью и положительно. Поэтому с введением дистанционного обучения многие дети радовались этому – не надо идти в школу, на дистант-уроках ненаказуемо отвлекаться, или в каких-то случаях на подобных уроках не совсем обязательно и присутствовать.

А ведь если вдуматься, если у ребенка получатся выдать конечный результат усвоенного – решить самостоятельно задачу, выполнить правильно упражнения на заданную тему, то почему бы ему действительно не осваивать материал со своей скоростью, в свое время? То есть учитель может выбрать такую траекторию, как записать ряд последовательных видеоуроков, или выбрать из сети ряд уже имеющихся на заданную тему материалов, предложить их к просмотру учащихся, выполнить несколько показательных упражнений вместе с детьми, ответить при этом на всевозможные вопросы, а затем дать несколько практических работ с определенными вариантами и сроками их выполнения.

В случае прохождения новой темы, у учителя есть выбор не ставить неудовлетворительные оценки, а попросить учащихся, получивших низкие баллы за самостоятельные работы, просмотреть видеоматериал еще раз и выполнить другой подобный вариант. Вариативность или индивидуальность заданий позволяет избежать списывания или обмена информацией между учащимися, а дифференцированность заданий по уровню их сложности позволит избежать нагнетания напряженности и переживания ребенка по поводу того, что он не освоит тему вообще.

Что касается тем английского языка, подобным образом можно разоб- рать тему СПП с придаточными времени и условия, предложив ученикам после изучения материала, например, преобразовать по указанным формулам сказуемые-глаголы, как базовое упражнение, в обеих частях, как упражнения более сложные или составит подобные СПП самим на базе текстов причинно-следственной связей. В качестве более простой формы упражнений по данной теме можно предложить задания с тестовой формой, где сказуемые-глаголы уже сформированы, а ученик, соотнося их с формулами, просто сравнивает и выбирает.

Для большей уверенности, что ребенок делал подобные предложения без посторонней помощи, можно попросить письменно перевести полученные полные предложения. И ничего страшного, что ребенок пользуется переводчиком нет, так как подсмотрев в него несколько раз ребенок невольно запоминает структуры зрительно, и в следующий раз в целях экономии своего времени и проверки своих знаний, он попробует в конце концов перевод выполнить сам. В любом случае, учитель легко может выявить однотипные или «слишком красивые» переводы, как списанные и просто не засчитать их.

В плане фонетики изучаемого языка еще одним положительным моментом дистанционного метода обучения можно считать и то, что у ребенка есть возможность, например, отработать самостоятельно новые слова или звуки, записать их на носитель и отправить учителю на контроль в индивидуальном порядке. Индивидуализация подобного метода работы лишь добавит ребенку уверенности в том, что его ошибок кроме учителя никто не услышит, он опять же в индивидуальном порядке получит от учителя рекомендации, как эти ошибки преодолеть. Говоря об индивидуализации учебного процесса, вспоминаются слова В.А. Сухомлинского о том, что «... умение правильно определять, на что способен каждый ученик в данный момент, как развивать его умственные способности в дальнейшем – это необычайно важная составляющая педагогической мудрости» [1].

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Избранные произведения. – В 5 т. / В.А. Сухомлинский. – К.: Рад. школа, 1977. – Т.3. – С. 21.

Липатова Полина Евгеньевна

учитель

ГБОУ АО «Астраханская лингвистическая гимназия»

г. Астрахань, Астраханская область

Липатова Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №51»

г. Астрахань, Астраханская область

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАММАТИКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРАВНЕНИИ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ. ЧАСТЬ 1

Аннотация: авторы пытаются проследить пользу изучения грамматических реалий иностранных языков в сравнении с русским языком.

Ключевые слова: иностранный язык, второй иностранный язык, окончание, род, грамматические единицы, число, причастие, имя существительное, имя прилагательное, сравнение, сходство, отличие.

С течением времени наблюдается тенденция внедрения второго иностранного языка не только в школах с углубленным изучением языков, но и в рядовых школах. Возникает вопрос о том, как же доступно объяснить детям язык, который может существенно отличаться грамматически и лексически от уже частично знакомого им английского или русского языков. В данной статье мы предложим доступную аналогию объяснения грамматических единиц для преподавателей иностранных языков на примере итальянского и русского языков, английского и русского языков.

В настоящее время в Астраханской области итальянский язык преподается в качестве второго иностранного языка только в Астраханской лингвистической гимназии, школе, отличавшейся углубленным изучением английского языка, предлагавшей к выбору большой перечень языков в качестве предмета «Второй иностранный язык», турецкий, французский, персидский и китайский. С 2016 года в данное учебное заведение был включен предмет «Итальянский язык». Это повлекло цепь трудностей, и специалисты стали задумываться, как доступно детям объяснить лексико-грамматические реалии нового языка.

По нашему мнению, любой языковед, знающий грамматику русского языка, понимает принцип существования другого языка и сможет объяснить его детям. Более того, метод опоры на родной язык позволяет не только изучать новый язык, но и повторять русский, что, естественно, пойдет только на пользу детям. Рассмотрим некоторые примеры.

В русском языке у имен существительных есть категория рода и числа. Подобное явление наблюдается и в итальянском языке, где род и число существительного так же выражается при помощи окончания. Существенным отличием является только тот факт, что в итальянском языке существует только женский и мужской род. Можно обучающимся предложить рассмотреть сравнительную таблицу:

Категория рода			
	Мужской род	Женский род	Средний род
Итальянский язык	Окончание -o; -e (il banco – банк; il professore – преподаватель) Нулевое окончание при английских заимствованиях (il bar – бар)	Окончание -a; -e (la muca – корова; la tigre – тигр)	-
Русский язык	Нулевое окончание 2го склонения (берег, дом) Одушевленные сущ-ные 1го склонения с окончанием -а; -я (воевода, дядя)	Окончание -а;-я, сущ-ные 3го склонения (книга, яблоня, шинель)	Окончание -о, -ё (дерево, бельё)

При изменении числа у существительного в русском языке принято менять окончания, например, дом – дома, книга – книги, яблоня – яблони. В итальянском языке принцип такой же: для изменения числа необходимо изменить окончание: окончание м.р. ед.ч -o переходит в -i (il banco – i banci); ж.р. ед.ч переходит в -e (la muca – le mucche), общее для мужского и женского рода окончание -e переходит в -i (la tigre – le tigri, il professore – i professori).

В итальянском языке, также, как и в русском языке, происходит согласование имени существительного и имени прилагательного в роде и числе. Например, bello giorno (прекрасный день, giorno в форме м.р. ед. ч., согласовано с прил.), belli capelli (красивые волосы, capelli в форме м.р., мн.ч. согласовано с прил.), bella donna (красивая женщина, donna в форме ж.р. ед. ч., согласовано с прил.), belle notizie (хорошие новости notizie в форме ж.р. мн.ч., согласовано с прил.).

Перейдем к глагольным формам. Сопоставить русскому языку можно отдельные временные формы глаголов итальянского языка, например, настоящее время изъявительного наклонения. Рассмотрим таблицу со спряжением глагола parlare – говорить.

	Parlare	Говорить
Я	Parlo	Говорю
Ты	Parli	Говоришь
Он/она	Parla	Говорит
Мы	Parliamo	Говорим
Вы	Parlate	Говорите
Они	Parlano	Говорят

В итальянском языке, как и в русском, доминирующая роль в предложении отдана глаголу. В связи с этим в обоих языках допускается возможность опустить подлежащее, так как вся грамматическая информация содержится в сказуемом. Например, «Vengo alla scuola» – «Иду в школу». И

в итальянском, и в русском примере сказуемое употреблено в форме 1 лица, ед.ч., то есть в форме «я», о чем свидетельствует окончание.

Из всего вышеуказанного возможно сделать вывод о том, что некоторые грамматические аспекты языков действительно похожи. Выявленные нами сходства объясняются тем, что и у итальянского языка, и у русского праязыком является латынь, грамматика которой отчетливо наблюдается в изучаемых нами языках. В данной статье нам удалось рассмотреть только несколько подобных аспектов. Объясняя реалии иностранного языка так, чтобы обучающиеся поняли и запомнили грамматику, очень важно проводить параллели с родным языком, отмечать сходства или различия, так как на конкретных примерах грамматических правил отчетливо видно, как грамматические единицы работают в обоих языках.

В качестве примера сравнительного изучения грамматики английского и русского языков можно привести пример изучения *причастий как части речи*. Сталкиваясь со структурой сказуемого в английском языке, дети изучают причастие намного раньше, нежели они начинают изучать эту часть речи в русском. Даже из курса английского языка начальной школы, например, изучая время настоящее длительное, обозначающее, что данное действие происходит в определенный момент речи, дети впервые в иностранном, нежели в своем родном языке, узнают форму *doing – есть делающий*. Или, другой пример, изучая в 5 классе время Настоящее завершенное, дети сталкиваются с формой причастия прошедшего времени, которая входит в состав сказуемого данного вида – *have done – иметь что-то сделанным*. В данном случае грамматика русского языка на уроке иностранного языка изучается с опережением, и, придя на урок в 6 класс по русскому языку, дети из курса английской грамматики будут в определенной степени знакомы с частью речи – Причастие.

Таким образом, изучать иностранный язык в сравнении со своим родным языком, показывать детям сходство и различие грамматических единиц намного полезнее и эффективнее, нежели изучать грамматику иностранного языка в отдельности. Это позволит детям думать, сопоставлять, находить аналогии и отличия, то есть мыслить системно, а не просто заучивать скучные правила.

Максимова Зинаида Юрьевна
старший преподаватель, аспирант
ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

DOI 10.21661/r-554596

ЭТНОДИЗАЙН КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация:** в статье определены значение и задачи «этнодизайна» в формировании художественно-оформительской компетентности. Выделены основные структурные компоненты художественно-оформительской компетентности будущих педагогов профессионального обучения: когнитивный, деятельностный, мотивационно-творческий. Представлены результаты исследований для изучения специфики развития художественно-оформительской компетентности студентов средствами этнодизайна.*

***Ключевые слова:** этнодизайн, художественно-оформительская компетентность, когнитивный компонент, деятельностный компонент, мотивационно-творческий компонент.*

В современной многонациональной России на первый план образовательной политики выходят проблемы сохранения культуры и традиций народов, проживающих в России, создание благоприятных условий для их межкультурного общения. В этой связи подготовка специалистов в области профессионального образования должна обеспечить высокий уровень их художественно-оформительской компетентности, социальной мобильности, создавать благоприятные условия для его самосовершенствования в полиэтнической среде.

В качестве эффективного средства развития художественно-оформительской компетентности студентов могут быть использованы элементы этнодизайна, который рассматривается нами как вид проектно-творческой деятельности студентов, направленный на изучение культурных особенностей народов, проживающих в нашей стране, знакомство с разнообразными формами декоративно-прикладного искусства; практической реализации технических приемов изготовления и декорирования изделий, выполненных с использованием этнокультурных мотивов.

Формирование художественно-оформительской компетентности студента средствами этнодизайна решает следующие задачи: передача этнокультурного опыта другим поколениям; развитие творческой индивидуальности личности; воспитание личностных качеств студента с опорой на этнокультурные традиции конкретного региона; развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями разных культур и традиций в поликультурной среде города, региона.

Нами были выделены структурные компоненты художественно-оформительской компетентности будущих педагогов профессионального обучения: когнитивный, деятельностный, мотивационно-творческий.

Когнитивный компонент. Процесс формирования художественно-оформительской компетентности личности студента осуществляется на протяжении всей его жизни. В связи с этим мы убеждены в том, что студенты-первокурсники уже имеют некий «этнокультурный багаж» и опыт. Поэтому университет должен выполнять функции не только обучения и воспитания личности, но и коррекции уже существующих знаний, умений и навыков в области этнокультуры, в том числе и этнодизайна.

Характерной особенностью современного вуза становится процесс создания условий для формирования у студентов представлений о многообразии культур в социуме, воспитания позитивного отношения к этническим традициям, развитие творческой направленности личности. Решение данной проблемы видится нам в развитии у студентов художественно-оформительской компетентности средствами этнодизайна, основанного на этнотрадициях народов нашей многонациональной родины, народном фольклоре и т. д. Чаще всего понятие «этнодизайн» используют при изучении проблем организации воспитания и обучения личности средствами трансформации национальной культуры, традиций, элементов декоративно-прикладного искусства [1].

В ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» студенты бакалавриата, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) программы: Декоративно-прикладное искусство и дизайн, начинают знакомство с элементами этнодизайна, используемых в декоративно-прикладном творчестве различных народов, в ходе изучения следующих дисциплин: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Технологии художественной обработки материалов», «Дизайн-проектирование» и т. д. Целью изучения данных дисциплин становится процесс формирования следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5); способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4); способен применять предметные знания при реализации содержания образовательного процесса (ПК-2).

В ходе такого обучения студенты знакомятся с понятием «этнодизайн», изучают его особенности, определяют его роль в развитии и сохранении национальных традиций, культуры. Большое значение отводится изучению особенностям изготовления изделий декоративно-прикладного творчества (национальная вышивка, традиционная кукла, женские украшения, головные уборы и др.), при этом студенты заранее изучают историю и особенности этнического стиля, которые они планируют использовать при изготовлении будущего изделия [3].

Для изучения специфики развития художественно-оформительской компетентности студентов средствами этнодизайна нами был проведен экспресс – опросник «Индекс толерантности» У.Г. Солдатовой, О.А. Кравцовой и др. среди студентов 1–3 курсов (40 чел.), обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) программы: Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Так, на вопрос «Нравится ли Вам изучать учебные дисциплины, в ходе которых происходит знакомство с этнокультурными традициями, элементами этнодизайна и культурой народов, проживающих в России?», большинство респондентов (90%) ответили на вопрос

«да – положительно». Они считают, что такие учебные дисциплины изучать необходимо, это значительно повышает уровень их этнокультурных знаний. Знакомство с элементами этнодизайна в ходе обучения, их использование в практической деятельности рассматривается студентами как средство воспитания таких личностных качеств: уважение к культуре других народов, сохранение традиций и др. Большинство респондентов (80%) отметили, что после знакомства с элементами этнодизайна в сфере декоративно-прикладного искусства, стали использовать их при пошиве одежды, изготовлении аксессуаров, украшений, предметов интерьера и т. д. На вопрос, «Какие формы знакомства с элементами этнодизайна Вам кажутся наиболее интересными?» 70% респондентов отметили мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, этнокультурные образовательные программы, экскурсии.

Таким образом, когнитивный компонент художественно-оформительской компетентности личности студента включает профессиональные знания, умения и навыки, обладающие свойством широкого переноса и трансформации средств этнодизайна при разработке и художественном оформлении дизайн-проекта (продукта, изделия) в этническом стиле.

Деятельностный компонент художественно-оформительской компетентности будущего педагога профессионального обучения показывает, на сколько оперативно он способен (готов) применять полученные знания, умения и навыки в конкретной ситуации в процессе разработки конкретного этнодизайн-проекта, применяя при этом специфичные алгоритмы и способы реализации этнодизайнерской деятельности. Таким образом, деятельностный компонент художественно-оформительской компетентности будущего педагога профессионального обучения проявляется в овладении и применении в конкретной деятельности профессиональных умений и полученного опыта реализации этнодизайнерской деятельности.

Мотивационно-творческий компонент художественно-оформительской компетентности будущего педагога профессионального обучения включает в себя мотивы, цели, потребности, ценностные установки, стимулирует творческое проявление личности в процессе обучения элементам этнодизайнерской деятельности на занятиях. Важным условием творческого проявления личности является развитие у него художественного вкуса, способности восприятия и оценки эстетических достоинств произведений искусства и объектов природы [2]. В нашем случае можно говорить о формировании художественного вкуса обучающихся на основе активного использования накопленного веками коммуникативного потенциала культурных достижений народов нашей многонациональной страны и приобщения к методам интерпретации этно-кодов к объектам дизайна [4].

Мотивационно-творческий компонент художественно-оформительской компетентности будущего педагога профессионального обучения предполагает овладение умениями анализировать и систематизировать этнопедagogические знания; применять полученные знания в поликультурной образовательной среде вуза, города, района и т. д.; выстраивать межличностное взаимодействие с субъектами образовательного процесса; использовать полученные знания при организации индивидуальной творческой деятельности в сфере этнодизайна с учетом личностных интересов и требований общества.

Обобщая вышеизложенное, мы пришли к выводу, что формирование художественно-оформительской компетентности педагогов профессионального обучения средствами этнодизайна представляет собой приобретаемые и развивающиеся в течении жизни интегральные характеристики личности в виде комплексного личностного ресурса, обеспечивающего возможность эффективного взаимодействия в педагогической деятельности, в виде совокупности компетенций, обеспечивающих способность (готовность) применять и переносить приобретенные знания, умения, навыки в новые ситуации, особенно в ситуации, связанные с метапредметностью и с художественным многообразием возможностей этнодизайна.

Список литературы

1. Бровченко А.Л. Формирование профессиональной компетентности по основам этнодизайна у будущих учителей трудового обучения: автореф. дис ... пед. наук: спец. 13.00.02 – теория и методика трудового обучения / А.Л. Бровченко. Киев, 2011. – 21 с.
2. Вкус художественный // Краткий словарь по эстетике. 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://esthetiks.ru/vkus-hudozhestvennii.html>
3. Максимова З.Ю. Этнодизайн как средство формирования художественно-технологической компетенции будущих учителей технологии и педагогов профессионального образования / З.Ю. Максимова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27629>
4. Постыка Н.И. Этнодизайн – важная составляющая константа проектной культуры и консолидации российского общества / Н.И. Постыка // Студенческий научный форум. – 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru>

Матвеева Надежда Викторовна
педагог дополнительного образования

Хораськина Ирина Владимировна
учитель-логопед

Володина Наталья Петровна
воспитатель

Шагарова Ольга Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №112»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ
ПО ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«KEY TO LEARNING»**

Аннотация: пояснительная записка к данной рабочей программе представлена для ознакомления с содержанием, для последующего учебно-тематического и календарно – тематического планирования.

Ключевые слова: рабочая программа, английский язык, дошкольный возраст, Галина Доля, Николай Веракса.

Актуальность программы

Большие социальные изменения, которые произошли в России в последние десятилетия, привели к значительному расширению между-

народных контактов, и, как следствие, возросла необходимость владения иностранными языками.

Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Коммуникативный метод обучения детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит произвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Данная программа апробирована в Англии, Шотландии, Польше, Сингапуре, Уэльсе, Индонезии, Малайзии, США, Индии и других странах мира. Программу явила собой результатом сотрудничества Ольги Михайловны Дьяченко, Галины Николаевны Доля, Николая Евгеньевича Веракса и Дэвида Джона Хиггинса в конце 90-х годов XX века. В основе программы заложены образовательные технологии: Happy English (Г.Н. Доля), Key to Learning (Л.С. Выгодский, Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, Г.Н. Доля).

Девиз программы – каждое обучение должно быть игровым, а каждая игра – обучающей. Программа «Key to Learning» позволяет работать с любыми детьми, независимо от способностей, более того, даже с детьми с особыми потребностями.

Несомненным достоинством программы выступает высокая технологичность и направленность не только на педагога, но и на родителя. Каждое занятие в программе, которое проходят дети в саду, отражено в виде определённого «домашнего задания».

Основная цель курса «Key to Learning» («Ключ к знанию») – это всестороннее развитие ребёнка посредством английского языка, подводящее его к самостоятельной и инициативной личности.

Задачи:

1. Учить детей понимать иностранный язык без перевода с помощью жестов, мимики и наглядного материала.
2. Учить детей понимать и следовать структуре рассказа.

3. Учить детей решать проблемы, рассуждать и делать выводы.
4. Развивать у детей мыслительные процессы и математические знания.
5. Развивать у детей творческие способности.
6. Развивать у детей представления об окружающем мире.
7. Развивать индивидуальную, социальную и эмоциональную сферу ребёнка, а также физическую активность.

Таким образом, данная программа охватывает все образовательные области, предусмотренные *современными требованиями ФГОС*:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Курс основывается на теории развития и обучения Льва Выгодского и Леонида Венгера и состоит из *12 программ*:

Сенсорная математика (Sensory Mathematics) развивает аналитические способности, умение определять цвет, размер и форму окружающих предметов, а также является фундаментом для развития мыслительных процессов.

Логика (Logic) развивает способности анализировать, классифицировать и систематизировать информацию.

Математика (Mathematics) учит использовать визуальные модели, измерять, сравнивать количество и качество предметов, а также знакомит детей с понятиями: больше, меньше и равно.

Грамматика рассказов (Story Grammar) развивает любовь к художественному слову, литературную речь, а также учит детей понимать и следовать структуре рассказа благодаря визуальному моделированию.

Развивающие игры (Developmental games). Играя в больших и маленьких группах, дети развивают продуктивное воображение, символическое чтение, речь и коммуникативные способности, а также гибкое мышление, креативное решение проблем и саморегуляцию.

Артографика (Artographics) в равной степени развивает как способности к письму, так и творческое выражение. Она знакомит с композицией, ритмом и цветом.

Пространственные отношения (Visual Spetial) учат детей «читать» карты. Дети учатся, глядя на объекты, строить схемы и планы.

Креативное моделирование (Creative modelling). Дети учатся отображать мир, который они видят, с помощью геометрических фигур. Также этот вид деятельности развивает социальные навыки и умение сотрудничать.

Конструирование (Construction) развивает математическое мышление и умение доводить начатое до конца. Дети анализируют структуру объектов, планов и отображают их с помощью деревянного конструктора.

Эксплорейшн (Exploration) – это игры для разума, истории и простые эксперименты, с помощью которых дети узнают о различных состояниях, качествах вещества и о его изменениях.

Выразительное движение (Expressive Movement) развивает эмоциональную сферу, невербально-коммуникативные умения, творчество и продуктивное воображение через движения тела, жесты, мимику и музыку.

Ты-я-мир (You-me-world). Используя символы и визуальные модели, дети познают себя с физической, эмоциональной и социальной стороны. Также они узнают о природе и материальном мире, о живых существах и неодушевленных предметах.

Каждая программа состоит из 60 сессий (занятий): 30 для детей 4–5 лет («Caterpillars»- «Гусеницы») и 30 для детей 6–7 лет («Butterflies»- «Бабочки»).

Учебный план «Key to Learning» предполагает проведение от одного до двух занятий в день. В зависимости от возраста виды деятельности можно разделить на две группы...

<i>дети 4–5 лет («Гусеницы»)</i>	<i>6–7 лет («Бабочки»)</i>
<ol style="list-style-type: none">1. Грамматика рассказов2. Выразительное движение3. Развивающие игры4. Креативное моделирование5. Артография6. Сенсорная математика7. Конструирование8. Ты-я-мир	<ol style="list-style-type: none">1. Грамматика рассказов2. Пространственные отношения3. Выразительное движение4. Развивающие игры5. Креативное моделирование6. Артография7. Математика8. Логика9. Конструирование10. Эксплорейшн (исследование)

Занятия можно проводить последовательно, охватывая все виды деятельности и чередуя их друг за другом.

Каждый вид деятельности в той или иной степени развивает одну из областей необходимых для фундаментального развития личности: коммуникация, литературный язык, умение решать проблемы, рассуждать и делать выводы, умение считать, творческое развитие, знание и понимание окружающего мира, индивидуальное, социальное, эмоциональное и физическое развитие.

Комплекс программ «Key to Learning» способствует тому, что дети становятся самостоятельными, независимыми и инициативными учениками.

Цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:

– наличие кабинета, его оснащённость методической литературой, аудио и видеоматериалами по всем темам;

– наличие программы по обучению английскому языку дошкольников с учетом возрастных особенностей ребенка, его возможностями.

При разработке программы были учтены следующие *принципы обучения* иностранному языку детей дошкольного возраста:

– комплексной реализации целей: практической, воспитательной, развивающей, образовательной;

– коммуникативной направленности;

– осознанного овладения иностранным языком;

– наглядности.

Планируемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения дети должны владеть следующими умениями и навыками:

– вычленять английскую речь в общем речевом потоке;

– здороваться, прощаться на английском языке;

– отвечать на вопросы;

- What is your name? – Как тебя зовут
 How old are you? – Сколько тебе лет?
 What is it? – Что это?
 What colour is it? – Какого это цвета?
 Do you have a sister? – У тебя есть сестра? и др.
- понимать речь (установки) педагога и небольшие рассказы на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
 - выражать согласие, несогласие, высказывать предположения на элементарном уровне;
 - рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки;
 - владеть 60 лексическими единицами.
- Также дети приобретают определенное представление о культуре, традициях страны изучаемого языка, расширяют свой кругозор.

Огурицова Ирина Александровна
 заведующий

Гудина Виктория Юрьевна
 старший воспитатель
 МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
 г. Белгород, Белгородская область

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АФИША» – ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ

***Аннотация:** в статье представлена современная инновационная технология взаимодействия ДОУ и семьи. Дается краткий обзор использования «образовательной афиши» в практике ДОО, представлены требования к оформлению афиши.*

***Ключевые слова:** образовательная афиша, инновационная технология, ДОУ, семья, родители.*

Взаимодействие с семьей – одно из важнейших направлений деятельности ДОУ. Чтобы оно было эффективным, необходимо использовать новые формы работы с родителями. Одной из таких форм взаимодействия с родителями становятся – «образовательная афиша» в детском саду.

Термин «афиша» имеет французское происхождение. Он обозначает объявление на поверхности (обычно стене), которое сообщает об увлекательном культурном событии и размещается в местах большого скопления людей. Применительно к дошкольному образованию, образовательная афиша – это инновационная информационная технология взаимодействия ДОУ и семьи. Афиша представляет собой наглядную информацию для родителей в виде плаката, стенда, информирующая о предстоящих образовательных мероприятиях в группе (ДОУ) с указанием времени и с возможностью их посещения.

Данная технология ориентирована на включение родителей в единое образовательное пространство и направлена на повышение педагогиче-

ческой культуры родителей, активизацию и обогащение их педагогических знаний и умений.

Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольные учреждения стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него. Родители имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т. д.

В настоящее время нет единых вариантов изготовления образовательных афиш, все на усмотрение педагогов. Это может быть стенд, планшет, плакат и др. Предпочтительный формат афиши А3. Используемые материалы для оформления также самые разнообразные: бумага, пластик, картон, потолочная плитка, орг.стекло. Все зависит от фантазии и творчества воспитателей и должно отвечает требованиям безопасности и эстетичности. Для выбора родителями предлагаемых мероприятий можно использовать цветные стикеры или изготовить «кармашки», куда они могут положить бумажки, указатели и другие ориентиры. Таким образом, педагог видит, кто и когда из родителей желает посетить то или иное мероприятие.

Содержание афиш может быть самым разнообразным. По нашему мнению, необходимым является указание даты, времени проведения, темы, целей предстоящих мероприятий для родителей. Информация, размещаемая в образовательной афише, должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична.

Текст дается печатным шрифтом не менее 16–18 кегелей на цветной бумаге, тема может выделяется цветом и размером. При этом цвет шрифта нужно выбирать ярче, чтобы текст был читабельным даже с расстояния метра.

Сменяемость афиши предпочтительно 1 раз в неделю, можно 2 раза в месяц в зависимости от тематического планирования образовательной деятельности в ДОУ.

Рекомендовано размещать образовательную афишу в раздевальной комнате группы недалеко от входа с хорошей освещенностью. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза.

Перед тем, как сделать и разместить образовательную афишу, необходимо провести групповую консультацию с родителями, а затем с помощью афиши привлечь внимание родителей к той информации, которую вы хотели до них донести.

Таким образом, результатом, применения технологии «образовательная афиша» в работе по взаимодействию с родителями будет следующее:

- у родителей появится интерес к работе детского сада и воспитанию детей;
- родители овладеют необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- увеличение роста посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, их активность; участие в конкурсах, досугах, праздниках и т. д.

Алгоритм для педагогов ДОО по организации сотрудничества с родителями обучающихся посредством использования технологии «Образовательная афиша для родителей»

1. Постановка педагогами целей, задач, определение содержания, периодичности размещения образовательной афиши для родителей (1 раз в неделю), места для размещения афиши.

2. Разработка оформительских требований к образовательной афише:

– определение формата афиши для родителей (А3), материалов для изготовления (стенд, планшет, плакат и др.), параметров размещения (вертикальное или горизонтальное);

– определение ориентиров для выбора родителями предлагаемых мероприятий для посещения в ДОО («кармашки» из орг. стекла, цветные стикеры и др)

– определение фона афиши (предпочтительно на светлом фоне);

– определение шрифта тестового материала (шрифт не менее 16–18 кеглей). Заголовок выделяется крупным шрифтом;

– подбор информации на доступном для родителей языке, без использовать аббревиатуру, профессиональные терминов.

3. Создание творческого продукта (образовательной афиши) педагогами ДОО (воспитатели, специалисты ДОО).

4. Размещение в раздевалке группы образовательной афиши для родителей (презентация).

5. Проведения образовательных мероприятий для родителей, согласно «образовательной афиши».

6. Рефлексия (определение степени достижений поставленных задач, мониторинг запроса родителей, определение дальнейших перспектив).

Печёнкина Наталья Витальевна

учитель

Хохлова Ольга Леонидовна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Астрахань, Астраханская область

НОВЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются нестандартные формы проведения уроков, которые обеспечивают повышение знаний и индивидуальную ответственность учеников за результаты учебного труда.

Ключевые слова: урок-семинар, практикум, консультации, урок-экспертиза.

Сегодня главная цель обучения – это не только накопление учеником определённых знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной

личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Большую роль в этом играют нестандартные формы проведения уроков, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьников за результаты учебного труда, способствуют созданию атмосферы сотрудничества и коллективизма. Среди этих форм особое внимание учителя-практики уделяют таким формам, как лекции (или лекции-беседы), семинары, практикумы, консультации, зачеты, уроки-экспертизы и др.

Все более широкое распространение при обучении русскому языку получают семинары, которые способствуют воспитанию самостоятельности учащихся в овладении знаниями, формированию умений работать с книгой и навыков монологической речи.

Семинар представляет собой такую форму организации классных занятий, при которой предполагается значительная предварительная работа по его подготовке. Ученикам сообщаются основные вопросы по теме будущего семинарского занятия. Например, при подготовке итогового семинара по теме «Сложноподчиненное предложение», «Средства связи придаточного предложения с главным». Вместе с тем необходимо предлагать и вопросы, требующие самостоятельного поиска ученика, например: «В чем сходство и различие сложносочиненных и сложноподчиненных предложений?», «В каких случаях можно определить значение придаточного предложения по союзу и в каких нельзя?»

Подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы в ней участвовали все учащиеся. Часть школьников получает задание выступить с сообщениями. При подготовке семинара можно использовать также организацию работы учащихся по группам. Групповая подготовка обеспечивает посильное участие в работе каждого ученика, повышает интерес к ней и ответственность за ее выполнение.

Важно, чтобы все доклады были связаны между собой: при переходе от одного доклада к другому учитель с помощью нескольких фраз, минимального комментария помогает учащимся увидеть логику развертывания общей темы семинара. Целесообразно использовать практические задания, которые помогают учащимся убедиться в справедливости высказанных положений. Ученики анализируют текст, находят в нем и выписывают нужные слова, словосочетания, предложения, заменяют конструкции синонимичными и т. д. Проведение уроков-семинаров учитель намечает в начале года и планирует их не чаще, чем один семинар в четверть.

Широкое распространение также получают уроки-экспертизы. На таких занятиях можно организовать активное обсуждение подготовленных дома материалов.

На семинаре каждая группа анализирует проблему текста, приводит аргументы, определяет ее границы, защищает предложенный план, зачитывает черновые варианты фрагментов сочинения.

Другой формой занятий, которая помогает решать задачи активизации деятельности учащихся, являются уроки-зачеты. Это одна из разновидностей повторительно-обобщающих уроков. Главное назначение уроков-зачетов – обеспечить контроль и оценку знаний, умений и навыков учащихся по той или иной теме, одновременно решая задачи обучения и воспитания. Готовят тесты по разделам.

Программа зачетов должна быть известна учащимся заранее. На несколько недель (за месяц) в кабинете вывешивается перечень того, что должны знать и уметь учащиеся, а также указываются навыки, которыми они должны овладеть в результате изучения данной темы. При отборе вопросов-заданий учитель ориентируется на программные требования. В ходе зачета необходимо разумно сочетать устные и письменные формы опроса.

В младших классах при проведении зачета уместны соревнования между группами учащихся, выполнение заданий игрового, занимательного характера.

Достаточно широкое распространение в последнее время получили уроки-практикумы, которые ставят своей целью формирование и совершенствование умений и навыков учащихся – грамматических, орфографических, пунктуационных, речевых. Результативность уроков-практикумов зависит от качества подобранного дидактического материала и характера заданий.

На уроках-практикумах может быть организована как самостоятельная (индивидуальная) работа учащихся, так и коллективная. Задания же должны обеспечить овладение способами решения грамматических задач и задач правописания, поэтому желательно, чтобы формулировки заданий носили обучающий характер.

При изучении сложносочиненного предложения в 9 классе весь теоретический материал можно изучить на первом уроке, а второй и третий уроки провести как уроки-практикумы, готовые к зачету. Урок-зачет по этой теме может включать повторение ряда вопросов правописания и работу по повторению пунктуации простого предложения, осложненного обособленными членами, вводными словами, однородными членами.

Целенаправленно совершенствовать речь учащихся на таких уроках помогают задания на редактирование, работа с синонимами (синонимия союзов: и – тоже, также; но – однако; синонимия сложносочиненных и простых предложений).

На таких уроках также используется работа над заданиями ГИА (ЕГЭ) в онлайн, которая способствует поддержанию интереса учащихся к занятиям русским языком.

Список литературы

1. Александрова Г.В. Проектная деятельность на уроках русского языка в 5–9 классах. Пособие для учителя / Г.В. Александрова. – М: Баласс, 2010.
2. Баев П.М. Играем на уроках русского языка / П.М. Баев. – М., 1989.
3. Кирилина Л.И. Современные технологии обучения русскому языку как средство повышения качества образования в условиях модернизации и профессиональная компетентность учителя / Л.И. Кирилина // Современные наукоемкие технологии. – №6. – 2005.
4. Кларин М.В. Технологии обучения: идеал и реальность / М.В. Кларин. – Рига: 1999.
5. Селевко Г.В. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. / Г.В. Селевко. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
6. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова. – СПб.: КАРО, 2015.
7. Горбич О.И. Педагогические технологии в преподавании русского языка / О.И. Горбич. – М.: ВК, 2012.

Погрецкая Марина Геннадьевна
бакалавр, воспитатель

Рязанова Валентина Ивановна
воспитатель

Григоренко Евгения Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгорода, Белгородская область

ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: статья посвящена доброжелательным технологиям, которые используются в детском саду для развития толерантного отношения детей к людям и формирования первичных представлений о понятиях нормы и правилах поведения в обществе, позволяющие детям почувствовать свою значимость, уверенность в том, что их принимают в кругу сверстников такими, какие они есть.

Ключевые слова: технологии, доброжелательность, групповой сбор, принципы, методы, приемы, эмоциональный настрой, открытость.

*«Если добрые чувства не воспитаны в детстве,
их никогда не воспитаешь. В детстве человек
должен пройти эмоциональную школу-
школу воспитания добрых чувств»*
Сухомлинский В.А.

Педагогическая технология – это модель работы педагога по проектированию и организации педагогического процесса, то есть это совокупность методов, приемов, форм обучения по какому-либо направлению педагогической деятельности. Есть игровые технологии (например, игровые технологии Воскобовича), здоровьесберегающие технологии (корректирующая гимнастика по профилактике плоскостопия, сколиоза, гимнастика для глаз и т. д.), технология проблемного обучения (проблемные образовательные ситуации), технология проектной деятельности, кейс-технология и другие.

Доброжелательность, как мы знаем, характеризуется как желание человеком добра другому человеку, его готовность содействовать благу других людей.

Соответственно доброжелательные технологии для детей в дошкольной организации – это совокупность методов, приемов, форм взаимодействия педагогов с детьми, основанных на: уважении личности ребенка, принципах сотрудничества и сотворчества взрослых и детей, признание ребенка полноправным участником образовательных отношений, принципах индивидуализации образования, в котором ребенок становится активным в выборе деятельности; поддержке инициативы детей.

Все эти принципы заложены в ФГОС ДО, а также в технологии Свирской Лидии Васильевны, которые представлены в ее книге «Утро

радостных встреч». Данная технология включает такие формы сотрудничества с детьми как «утренний сбор» и «план-дело-анализ».

Утренний сбор (групповой сбор или утренний круг) – это режимный момент, являющийся формой организации образовательного процесса при совместной деятельности взрослых и детей, который может проводиться после завтрака и перед завтраком.

Задачи утреннего сбора:

- создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- создать условия для межличностного и познавательного-делового общения детей и взрослых;
- развивать эмпатию, то есть умение сопереживать, сочувствовать другому человеку;
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- учить детей делать осознанный выбор.

Групповой сбор способствует развитию положительного отношения к людям и формирует первичные представления о понятиях нормы и правилах поведения в обществе, позволяет детям почувствовать свою значимость, уверенность в том, что их принимают в кругу сверстников такими, какие они есть.

- развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.

Таким образом, основная цель проведения утреннего сбора – «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Теория и практика проведения группового сбора

Технологически групповой сбор прост в проведении. Он легко воспринимается воспитателями и детьми любого возраста; значительно меняет характер взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса и закладывает основу для других позитивных изменений, позволяет органично реализовывать компетентностный подход в организации работы с детьми.

Групповой сбор может быть традиционной (ежедневной) формой организации детей во всех возрастных группах, начиная с раннего возраста. Он опирается на следующие принципы:

- *принцип открытости* (право свободного высказывания и отношения к высказываниям других; право участия в выборе предложенных идей, в инициировании и осуществлении собственных планов. Открытость предполагает также право участия или неучастия ребёнка в групповом сборе;
- *диалогичность*, этот принцип заложен в самой форме группового сбора, построенного на свободном диалоге, где взрослый организует, ведёт разговор и групповой сбор в целом, но не подавляет детскую инициативу.

Каждый ребенок получает право свободного высказывания по интересующим его поводам. Воспитатель находит неординарные способы для того, чтобы помочь ребёнку преодолеть барьеры, вызванные стеснительностью, неуверенностью и другими причинами;

- *принцип рефлексивности* заключается в предоставлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.), для восприятия и понимания

других людей. Выражая мысли, чувства, озвучивая планы, дети получают ответную реакцию от взрослых, сверстников и вместе с этим - представления о том, что принимается, одобряется, вызывает интерес других, а что-нет. Вторая сторона действия принципа рефлексивности – это работа по совместному планированию проектов, текущих событий, своих собственных поступков каждым участником, а по завершении дела, дня, тематической недели, проекта – анализ результатов и достижений.

Роль ребёнка в групповом сборе

Важно помнить, что групповой сбор – это не занятие, поэтому участие в нём конкретного ребёнка не вменяется ему в обязанность. Ребёнку не запрещается включение в групповой сбор с опозданием. Ему лишь дают понять, что если он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, учиться управлять своим временем и поведением.

Роль воспитателя в групповом сборе заключается в том, чтобы обеспечить комфортное и конструктивно-деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании;

– установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога);

– демонстрировать своё собственное педагогическое и личностное отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его;

– стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;

– предлагать детям свои идеи по содержанию, видам деятельности;

– заинтересовывать детей и тем самым решать образовательные задачи на том материале, который актуален для них;

– помогать ребятам выбирать и планировать работу;

– оказывать поддержку всем детям, в том числе и детям с ОВЗ и детям инвалидам.

Структура группового сбора

В наиболее общем виде структура группового сбора выглядит так:

1. Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1–3 мин.

2. Игра (элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) 2–5 мин.

3. Обмен новостями 2–10 мин.

4. Планирование дня (недели) 5–12 мин.

Таким образом, общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жесткой рамки нет, равно как нет жёстко закреплённой структуры. Общее время и время отдельных частей сбора подвижно и зависит только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются.

Могут быть варианты, когда приветствие-очень короткое, игры нет вовсе, а обмен новостями или планирование займут всё основное время. В случае: если общий эмоциональный фон в группе к началу сбора скучен, стоит больше времени уделить игре и сделать её весёлой и, напротив, в возбуждённой утренней гимнастикой группе лучше начать сбор со спокойной песенки или с игры, концентрирующей внимание; если новость, высказанная кем-то из детей, важна для становления ценностных ориентиров, социально-эмоционального развития всей группы, стоит остановиться на этой новости подольше.

Данный пример структуры утреннего группового сбора, вовсе не означает, что она должна строго соблюдаться и не может быть изменена. Начать групповой сбор можно с любой части, главное – не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

Можно начинать проводить утренний сбор в начале и в конце тематической недели, когда можно спланировать с детьми и родителями совместную деятельность, а на итоговом сборе подвести итог.

Примеры проведения «группового сбора»

Тематическая неделя: «Мир надводный, мир подводный мир»

Первый сбор.

Звучит фонограмма (звуки моря).

– Скажите, какие звуки вы слышите?

– Кто живет в море? (киты, рыбы и т. д.)

– Давайте мы с вами поздороваемся, как морские обитатели. Представим, что наши руки и ладони – это наши, что? (плавники, ласты). И сейчас мы поиграем в игру «Морские обитатели здороваются». Звучит музыка – вы плаваете, остановка – здороваемся (выполняют).

– Ребята, а вы хотите узнать больше о наших обитателях морей и океанов? (Да.)

– Тема нашей недели будет называться «Мир надводный, мир подводный». – Что мы можем сделать, чтобы узнать о морских обитателях? (ответы детей).

– Правильно, мы можем прочитать книги, посмотреть энциклопедии.

– Нарисовать или слепить сможем? (Да).

Во время беседы утреннего сбора, которая проводится сидя на ковре в дружеской обстановке необходимо включить всех детей в беседу. В старших возрастных группах при составлении совместного плана можно использовать модели (картинки) видов деятельности детей. Воспитатель составляет план на доске или ставит модели.

– А в какие игры мы можем поиграть, чтобы лучше узнать об обитателях озер рек, морских обитателях? (ответы слушателей).

– А что мы можем сделать в конце нашей недели, чтобы все увидели, как много мы уже узнали? (предложения детей – выставка, фотоколлаж).

Второй сбор.

В конце тематической недели групповой сбор начнется с вопросов:

– Ребята, скажите, какой месяц и какой день недели в нашем подводном царстве?

– Сейчас, каждый из вас представит, каким морским животным он будет и мы поиграем в игру «Море волнуется». (поиграли). Дети играют, называют морских и водных обитателей

– Присаживайтесь на ковер, скажите, что нового и интересного вы узнали о морских обитателях (дети рассказывают).

– Вы помните наш план, все мы выполнили, что планировали? (Выслушивает ответы детей).

– Что мы запланировали сделать в конце недели? (коллаж). Хорошо, сегодня после завтрака, мы все вместе сделаем коллаж и покажем нашим родителям.

Данная доброжелательная технология предполагает создание картотек игр, вопросов по различным темам. Если это будет сделано, то данная

технология не вызовет затруднений и сделает жизнь в группе более насыщенной, эмоциональной и научит детей навыкам общения.

В целях реализации регионального проекта «Формирование детства-сберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области «Дети в приоритете», педагоги нашего дошкольного учреждения насыщают развивающую предметно-пространственную среду детского сада элементами «доброжелательного пространства»:

- в группах ДОУ оформлены «постеры» детских личностных и творческих достижений детей;
- в групповых ячейках оборудуются центры релаксации, уголки уюта и уединения;
- организуются передвижные выставки «Музей в чемодане»;
- ведется работа по созданию образовательного холла в ДОУ.

Для создания условий психологического комфорта и обеспечения эмоционального благополучия детей педагоги в своей работе используют актуальные на сегодняшний день инновационные «доброжелательные» технологии такие как: «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «Клубный час», «Утренний гость», «Волшебный телефон». Одной из таких технологий, применяемых в нашей практике, является технология «План-дело-анализ». Данную технологию педагоги называют «дневным циклом жизнедеятельности детей», так как состоит она из 3-х ёмких и достаточно продолжительных компонентов, которые реализуются в течение всего дня, и включают в себя:

- «План» – «Утренний сбор»;
- «Дело» – «Деятельность в Центрах активности»;
- «Анализ» – «Итоговый сбор».

«План-дело-анализ» обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности: они могут оказывать влияние на выбор темы и форм образовательной работы в рамках темы недели, самостоятельно определять последовательность и продолжительность выполнения выбранной деятельности, реализовать свои интересы и потребности в общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или в конкретном действии. Творческий подход к общению с детьми позволяет не только настроить их на положительное общение, но и создает условия для формирования хорошего настроения.

Анализируя результаты внедрения доброжелательных технологий в образовательную деятельность с детьми, стоит отметить, что они особенно эффективны в систематическом использовании и интеграции друг с другом.

Список литературы

1. Дудка И.Н. Доброжелательные технологии в образовательном процессе детского сада / И.Н. Дудка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/18/dobrozhelatelnye-tehnologii-v-obrazovatelnom-protse-detskogo-sada> (дата обращения: 09.08.2021).

Пчелина Карина Георгиевна
учитель
Белоусова Элеонора Александровна
учитель
Назарова Диана Васильевна
учитель
МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ «СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ»

Аннотация: данная работы представляет из себя зачетную работу по русскому языку для учеников 7 класса.

Ключевые слова: служебные части речи, зачетная работа, русский язык.

1. Правописание предлогов. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Выбор орфограммы обоснуйте. Предлоги выделите.

Беседовали (в) продолжени... часа; задержались (в)следстви... непогоды; опечатка (в)продолжени... повести; жил (в)течени... многих лет; перелом (в)течени... болезни; надеть (в)место шапки; отказаться (в)виду недостатка времени; прибыть (в)место встречи; птица (в)роде цапли; согласуется (в)роде, числе и падеже; вышел, (не)смотря на мать; был весел, (не)смотря на испытанные невзгоды; поговорили (на)счет поездки; появился (из)за туч; броситься (на)перерез преступнику; смотреть (в)след уходящему теплоходу; направить на работу (по)окончани... техникама; поставил ногу (в)след отца; бежали (на)встречу брызгам волн; торопился (на)встречу с одноклассниками; обратили внимание (на)подобие физические явлений; вазочка (на)подобие цветка.

2. Правописание союзов. Раскройте скобки. Выбор орфограммы обоснуйте. Союзы выделите.

1. Я то(же) это сделаю. 2. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать. 3. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился. 4. Он мал, за(то) удал. 5. Он это сделал так(же), как я. 6. Идти оставалось неделно, при(том) по хорошей дороге. 7. При(том) заводе был опытный полигон. 8. Времени мало, что(бы) исполнить все, что(бы) хотелось. 9. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя с головы до ног. 10. И(так) продолжалось изо дня в день. 11. Он с радостным изумлением, как(будто) в первый раз, осмотрел родительский дом.

3. Правописание частиц. Раскройте скобки.

1. Открой секрет(то)! 2. «Где(же) учитель?» – спросил он у вошедшего слуги. «Нигде не найдут(с), – отвечал слуга. 3. Пойдем(ка) да нарвем себе в саду каштанов. 4. Если(бы) ночи не были такими лунными, можно было(бы) уйти вплавь на ту сторону Дона. 5. Буду(ль) жив еще? – Едва(ли)... 6. Он (таки) приехал. 7. Пришел(таки), сорванец?

4. Правописание НЕ с разными частями речи. Соедините, где необходимо, НЕ с последующим словом. Правописание объясните (выделите частицу НЕ и приставку НЕ-).

Не потускневшая от времени фотография; говорил не громко, но очень убедительно; ничуть не интересный рассказ; поступил не обдуманно; работа не

закончена; ответил, не подумав; не приятель, а просто знакомый; подвела не внимательность; смотрел не доверчиво; вошли в не богатый кабинет; ожидали не приятные последствия; не с кем поговорить; не кого приласкать; не мог не пожалеть; не годовал от злости; не позволительная не исполнительность.

5. *Вставьте НЕ или НИ. Выбор обоснуйте.*

У нее н... было н... подруги, н... наставницы. 2. Я н... раз ему помогал. 3. Нельзя н... отметить его храбрость. 4. Где он только н... бывал! 5. В ведре нет н... капли воды. 6. Где бы вы н... были, шлите нам весточки. 7. Это нужно сделать во что бы то н... стало. 8. Он стоял и смотрел на нее как н... в чем н... бывало. 9. Каждый день он вставал н... свет н... заря. 10. Он н... мог н... знать о готовящейся свадьбе. 11. Куда б мы н... приехали, нас встречали хлебом и солью. 12. Как н... трудно, как н... худо, н... сдавайся н... за что!

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ

Аннотация: данная работа представляет из себя проверочную работу по русскому языку для учеников 8 класса.

Ключевые слова: проверочная работа, русский язык, 8 класс.

1. *Выпишите из предложения все возможные словосочетания, укажите вид связи.*

1 вариант

Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей.

2 вариант

Зреет рожь над жаркой нивой, и от нивы и до нивы гонит ветер прихотливый золотые переливы.

2. *Укажите способы подчинительной связи и главные слова в словосочетаниях.*

1 вариант

Вековые дубы, настойчиво повторять, искоса поглядывая, капельки росы, выпорхнула из клетки, яркими красками, показался издалека; шел, раскачиваясь, падал на снег, солнечный луч.

2 вариант

Поздоровалась со мной, прилетают до заката, освещенное огнем, поправился со школой, сердито хмуриться, рано проснулся, сочная зелень, небольшой муравейничек, ягоды земляники, мелькнули в траве.

3. *Определите вид ОП.*

Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести.

Пьера привели на правую сторону Девичьего поля, недалеко от монастыря.

Передняя. Ломберный столик.
 Очень уж шумят у нас в классах.
 Напишешь – не сотрешь, выпустишь – не поймаешь.
 Уж сильно завечерело.
 Начинаю немножко оправляться от безделья.
 Хотя все-таки денег нет.
 Итак, приступим к протоколу.
 Ждали со дня на день конца навигации.
 Снявши голову, по волосам не плачут.
 На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение.
 Ни тени, ни ветерка!

4. Из данных предложений 1 вариант выписывает предложения с обособленными обстоятельством, 2 вариант с обособленными определениями. Расставить знаки препинания, графически обозначить обособления.

Первые лучи солнца пробив сквозную тучу блеснули в небе и пробежали по земле и небу.

Тишина прерывалась звуками песни долетавшей с реки.

И вся она худая большеглазая легкая неожиданно преобразилась из старухи богомолки в молоденькую девушку.

Мы долго смотрели вслед пораженные зрелищем.

Стоит задеть плечом тяжелый колос проходя по дороге и он станет долго кивать вслед словно желая путнику доброго пути.

Короткая борода немного темнее волос слегка оттеняла губы и подбородок.

Он закричал во все горло взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз.

Несмотря на маленький рост Бедирханов шагал очень быстро.

Остановившись он долго рассматривал след ясно видный на мокром песке.

5. Спишите, расставьте знаки препинания.

Однажды в лесу я провалился в глубокую яму распоров себе сучком бок и разорвав кожу на затылке. Мурат остановился бросив поводья и привычным движением левой руки отстегнув чехол винтовки правой рукой вынул ее. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответа закидал ее трескучими и сухими словами. Тот ему отвечал не смущаясь и откровенно.

6. Расставьте знаки, составьте схемы к данным предложениям. Приведите по одному своему примеру.

1 вариант

Меж ними все рождало споры и к размышлению влекло племенминувших договоры плоды наук добро и зло и предрассудки вековые и гроба тайны роковые. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды исторических событий верования воззрения следы прожитого горя и прожитой старости словомвесь следсвоей духовной жизни.

2 вариант

Полуразрушенные дворовые постройки повисшая на одной петле ставня прогнившие ступеньки крыльца все говорило о том что в доме нет мужских рук. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна.

7. Спишите, подчеркните грамматическую основу, охарактеризуйте сказуемое.

Каждый человек – творец своего счастья.

Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой.

Учащиеся нашей школы будут участвовать в спортивном празднике.

Желание рисовать появилось у него еще в детстве.

Успех порождает успех.

Пчелина Карина Георгиевна
учитель

Белоусова Элеонора Александровна
учитель

Назарова Диана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №40»
г. Белгород, Белгородская область

СИНТАКСИЧЕСКОЕ ЛОТО ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ «ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ»

Аннотация: данная работа представляет из себя план урока в 9 классе на тему «виды сложных предложений».

Ключевые слова: урок, русский язык, 9 класс.

Цель:

- 1) Учить определять виды СП;
- 2) Формировать умение составлять синтаксические определения;
- 3) Развивать навыки постановки знаков препинания в предложениях разных структур.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

2. Алгоритм «Сложное предложение»

а) *Определяем, сколько грамматических основ в предложении*



одна



две или больше



Вывод:
Простое предложение

Вывод:
Сложное предложение

б) *Определяем, чем соединены простые предложения в составе сложного*



сочинительными
союзами – ССП

подчинительными
союзами – СПП



Интонацией – БСП

и, да, но, однако, зато

что, где, когда,
если, хотя

(:) второе дополняет
смысл первого



не то- не то; то- то
либо-либо, или-или



чтобы, сколько, так что
как будто, оттого что



указывает причину первого
(потому что, а именно, что)

(-) условие, вывод, противопоставление, быстрая смена событий.

3. *Игра «Синтаксическое лото»*

1. Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил ее читать и писать.
2. Не переставал моросить дождь, и тайга лежала окутанная туманом.
3. Тут ее осенила мысль: партизаны должны быть где-то здесь, поблизости.
4. Как тебе случится, с кем тебе дружится в дальнем твоём далеке?
5. Ветер стих. Зажглись фонари.
6. Все ещё гудело за окнами море, но в шуме его не было прежней ярости.
7. Хотя было уже поздно, девочка не спешила уйти.
8. Почему голос этого человека показался таким странно знакомым?
9. Дай боли волю – и с постели не встанешь.
10. Снег все становился белее и ярче, так что ломило глаза.
11. Стук, гром, блеск.
12. Иду я туда, где я больше нужна.
13. Не смей так говорить!
14. Снегу насыпало – ни пройти, ни проехать.
15. Левинсон не знал, сколько времени длилось это полусознательное состояние.
16. В лес дрова не возят.
17. Хорошо, Лиза, что пришла: у нас радость.
18. Я попросила вас сюда для того, чтобы проститься с вами.
19. Люблю тебя, Петра творенье!
20. Очнулся он только на аэродроме, когда его носилки вынимали из самолета, чтобы перенести на санитарную машину.
21. Не то мышь скребется в углу, не то пол скрипит под чьими-то ногами.
22. Если дружба велика, будет родина крепка.
23. Особенно многосемейным был Политовский: у него дома оставалось девять душ.
24. Он подошел так осторожно, что никто не заметил.
25. Когда носилки поднимали в самолет и Алексейдохнул знакомый терпкий запах авиационного бензина, он снова испытал бурный прилив радости.
26. Прогремел выстрел – медведь взревел и встал на дыбы.
27. На этот раз Арина Петровна действовала настолько энергично, что осталась победительницей.
28. Итак, завтра, ровно в десять.
29. Народ утих, разошелся, двор опустел.
30. Дядя смотрел на бабушку прищурясь, как будто она сидела очень далеко.
31. Надо было налево свернуть – они поехали прямо.
32. И собаки притихли, оттого что никто посторонний не тревожил их покоя.

Определения для таблиц

1. Сложноподчиненное с придаточным времени.
2. Сложносочиненное с соединительным союзом.
3. Бессоюзное сложное предложение, в котором 2-е дополняет смысл 1-го.
4. Безличное предложение.
5. Простые нераспространенные.
6. Сложносочиненное с противительным союзом.
7. Сложноподчиненное с придаточным уступительным.
8. Простое распространённое вопросительное предложение.
9. Бессоюзное сложное предложение, в котором 1-е указывает условие того, о чем говорится во 2-м.
10. Сложноподчиненное с

придаточным следствия. 11. Назывное предложение. 12. Сложноподчиненное с придаточным места. 13. Простое распространенное восклицательное предложение. 14. Бессоюзное сложное предложение, в котором 2-е заключает в себе вывод из того, о чем говорится в 1-м. 15. Сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. 16. Неопределенно-личное предложение. 17. Бессоюзное сложное, в котором 2-е указывает на причину того, о чем говорится в 1-м. 18. Сложноподчиненное с придаточным цели. 19. Определенно-личное предложение с обращением. 20. Сложноподчиненное с двумя последовательно подчиненными придаточными. 21. Сложносочиненное с разделительным союзом. 22. Сложноподчиненное с придаточным условным. 23. Бессоюзное сложное предложение, в котором 2-е поясняет 1-е, то есть раскрывает его содержание. 24. Сложноподчиненное с придаточным образа действия. 25. Сложноподчиненное с двумя однородными придаточными времени. 26. Бессоюзное сложное предложение, обе части которого рисуют быструю смену событий. 27. Сложноподчиненное с придаточным степени. 28. Неполное предложение. 29. Бессоюзное сложное, части которого перечисляют события. 30. Сложноподчиненное с придаточным сравнительным. 31. Бессоюзное сложное предложение, в котором содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого. 32. Сложноподчиненное с придаточной причины.

Список литературы

1. Практическая работа по группам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mognovse.ru/ss-poyasnitelenaya-zapiska-programma-elektivnogo-kursa-vsemog-stranica-4.html> (дата обращения: 09.08.2021).

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПРИ ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАБОЛЕВАНИЕМ ДЦП

Аннотация: в статье описываются составляющие образовательной среды для детей с заболеванием ДЦП при инклюзивном обучении.

Ключевые слова: ДЦП, образовательная среда, инклюзивное образование.

Детский церебральный паралич занимает основное место среди нарушений опорно-двигательного аппарата. Инклюзивное обучение в современной системе образования даёт прекрасную возможность детям с особыми потребностями войти в среду социального общения.

Такая форма обучения будет продуктивной только при создании определённых условий:

– инфраструктура территории школы, помещений для занятий и рабочего места должна быть оснащена техническими средствами, что позволит частично или полностью компенсировать ограничения, связанные с

нарушением функций опорно-двигательного аппарата: пандусы, лифт, устройства управления компьютером, специальная клавиатура, альтернативные устройства ввода информации, джойстики, трекболы, головная мышь и т. д.;

– программы адаптируются, что позволит коррелировать возможности ученика;

– темп учёбы не должен принести дискомфорт [1].

– создание службы сопровождения ребенка с ДЦП, затрудняющегося в передвижении.

У детей с ДЦП трудности формирования универсальных учебных действий наблюдаются ещё в дошкольном возрасте. Это связано как с дефектностью развития двигательного анализатора, ограничивающей предметно-практическую деятельность ребенка с церебральным параличом, так и с нарушениями речи и других высших корковых функций (особенно пространственного восприятия) [2].

Важным образовательным условием эффективности обучения является варьирование комплекса педагогических методов, приемов и средств:

– устные разминки, обсуждение готовых решений, комментирование с места для формирования умения применения алгоритма действий, использование правил и формул как опорной наглядности на доске, многократное повторение правил, карточки с рисунками, поиск ошибок;

– тетради с печатной основой или задания с рисунком, схемой, плакаты и т. д.;

– дидактический материал, для контроля усвоения теоретического материала после изучения темы или при проведении обобщающих уроков в игровой форме;

– ЛОС (листы опорных сигналов)

Целесообразно включать в структуру каждого урока небольших самостоятельных работ (1–2 задания) с обязательной проверкой в классе с помощью готовых ответов (клише) или полных верных решений для формирования рефлексивных навыков по нахождению места и причины ошибок.

Детям с ДЦП необходимо предоставлять дополнительное время для выполнения заданий. В целях экономии времени на уроке задания даются в виде шаблонов, где часть письменной работы выполнена, – например, напечатано условие, начало решения, которое следует закончить [3].

Важно помнить, что обучающиеся с ДЦП испытывают трудности при письме и выполнении рисунков, чертежей, графиков, усвоении геометрического материала. Их деятельность характеризуется зависимостью от педагога, медленным темпом выполнения работы, неустойчивостью внимания, повышенной утомляемостью. Некоторые не могут самостоятельно освоить содержание задания, много писать (быстро устают), но хорошо отвечают на теоретические вопросы, могут объяснить причину явлений. Поэтому значительную роль играет применение мультимедийных средств для работы со схемами, геометрическим материалом, тестами.

Необходимо отметить, что организация процесса обучения учащихся с ДЦП будет более эффективной, если продумывать использовать современные педагогические технологии, индивидуальный подход к детям:

использование сигнальных карточек, вставок на доску (буквы, слова), узелков на памяти, картинного материала для смены вида деятельности, работа с бланковыми методиками, восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами, использование кинезиологических упражнений, презентаций или фрагментов презентации, применение здоровьесберегающих технологий, активных методов рефлексии.

Список литературы

1. Психологические особенности детей с ДЦП: о чем нужно знать родителям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/psichologicheskie_osobennosti_detej_s_dczp_o_chem_nuzhno_znat_roditelyam/
2. Особенности усвоения математических знаний детьми с ДЦП [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2016/11/16/osobennosti-usvoeniya-matematicheskikh-znaniy>
3. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми с церебральным параличом / Е.Ф. Архипова. – М., 1989.

Сытник Наталья Александровна

воспитатель

Чернова Любовь Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»
г. Белгород, Белгородская область

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СТАРШИХ И МЛАДШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В СПЕЦИАЛЬНО-
ОРГАНИЗОВАННЫХ УСЛОВИЯХ
С УЧЕТОМ ФГОС ДО**

***Аннотация:** педагогическая организация процесса содержательного взаимодействия старших и младших дошкольников на занятиях, его оптимальное развитие может проходить в специально созданных образовательных ситуациях, режимных процессах ведущих к освоению детьми способов продуктивного взаимодействия.*

***Ключевые слова:** взаимодействие старших и младших дошкольников.*

Дошкольный возраст – неповторимая и яркая страница в жизни каждого человека. Он является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Процесс социализации детей дошкольного возраста вводит ребенка во взрослую жизнь, является фундаментом в становлении и проявлении социальной культуры.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих

дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Обратившись к трудам Л.С. Выготского, можно сделать вывод о том, что социальная ситуация развития ребенка представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих у ребенка. Основным источником развития является окружающая действительность, которая и определяет путь, по которому ребенок приобретает новые свойства личности и формирует индивидуальность в процессе социального развития.

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится. В ситуации общения с другими детьми, даже если эти дети значительно старше, ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с более взрослыми детьми, ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты, получает новые знания и приобретает новые умения. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия с детским коллективом, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

В дошкольном возрасте происходят существенные изменения во взаимодействии детей. В младшем дошкольном возрасте оно ситуативно либо иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. В старшем возрасте дети уже сами выступают инициаторами совместной деятельности, их взаимодействие в ней становится длительным, устойчивым, избирательным, разнообразным по формам. Поэтому, дети старшего дошкольного возраста могут взять на себя роль «взрослого» при взаимодействии с младшими дошкольниками.

Наиболее ярко развитие взаимодействия и общения детей проявляется в игре – ведущей деятельности дошкольников. Возможности сотрудничества старших и младших дошкольников можно пронаблюдать и на занятиях, если создать для этого необходимые условия – предложить детям специальные задания, при выполнении которых дети будут вступать в отношения сотрудничества, выступая в ролях наставника и обучаемого. Организация деятельности сотрудничества детей на занятиях позволяет взрослым оказывать влияние на общение детей в игре, что становится весьма актуальным в старшем дошкольном школьном возрасте, когда возросшая самостоятельность детей снижает возможность взрослого контролировать и корректировать их игровое взаимодействие.

Начиная с трехлетнего возраста, возможна педагогическая организация процесса содержательного взаимодействия старших и младших дошкольников на занятиях; его оптимальное развитие может проходить в специально созданных образовательных ситуациях, режимных процессах ведущих к освоению детьми способов продуктивного взаимодействия.

Именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность ребенка. Как подчеркивал А.Н. Леонтьев:

«Личность не есть целостность, обусловленная генотипически: личность не родятся, личностью становятся».

Список литературы

1. Батлуцкая Е.И. «Организация взаимодействия старших и младших дошкольников – условие социализации детей раннего возраста / Е.И. Батлуцкая, О.В. Евтюхина // Обучение и развитие: современная теория и практика. Материалы XVI Международных чтений памяти Л.С. Выготского. – 2015.

2. Билялова З.Ш. Социализация детей младшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия ДОО и семьи / З.Ш. Билялова // Молодой ученый. – 2017. – №35. – С. 82–83 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/169/45470/>

3. Патрушева А.С. Реферат на тему: Развитие взаимодействия и общения дошкольников со сверстниками / А.С. Патрушева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/referat-na-temu-razvitie-vzaimodeystviya-i-obshcheniya-doshkolnikov-so-sverstnikami-2931176.html> (дата обращения: 12.08.2021).

Сытник Наталья Александровна

воспитатель

Чернова Любовь Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *представлена роль предметной развивающей среды в дошкольном детстве, описаны факторы проектирования развивающей среды.*

Ключевые слова: *развивающая среда, ее проектирование, основные факторы развивающей среды.*

Игра – ведущая деятельность ребенка. Поэтому воспитатели детского сада уделяют ей большое внимание: создают условия для возникновения и развертывания игр детей, подбирают игры в соответствии с их возрастом, стремятся к тому, чтобы дети свободно выражали свои чувства и переживания в игре.

Организация игровой среды групповой комнаты в дошкольном учреждении требует учета психологами, педагогами и дизайнерами особенностей развивающейся деятельности ребенка, принципа функционального комфорта и основного положения эргономики развития детской деятельности.

В зависимости от типа образовательных учреждений, содержания воспитания, культурных и художественных традиций, географического региона, игровое пространство может приобретать особый, неповторимый дизайн. Вариативность дизайн-проектов обеспечивается своеобразием материалов, художественно-образным или конструктивным решением, мобильностью ее компонентов.

Деятельность дошкольника зависит от того, как устроена окружающая его среда, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и как они расположены. Они должны быть доступными, для того чтобы в самостоятельной деятельности ребенок мог взять понравившуюся игрушку, пополнив тем самым арсенал игровых средств.

При проектировании предметно-пространственной среды образовательного учреждения исходят из необходимости учета следующих факторов: индивидуальных социально-психологических особенностей ребенка; своеобразия его эмоционально-личностного развития; индивидуальных интересов, склонностей, предпочтений и потребностей; любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей; возрастных и полоролевых особенностей.

Рассмотрим, как каждый из этих факторов конкретизируется при построении предметно-пространственной среды.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в каждой возрастной группе создаются зоны для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и т. д.

Учет индивидуальных особенностей *эмоционально-личностного развития ребенка* требует проектирования своеобразных «зон приватности» – специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, открытку, значки, украшения, подарок от друзей и т. д.

В целях реализации *индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников* предметно-пространственная среда должна обеспечивать право каждого ребенка на любимое занятие. Для этого при зонировании помещений дошкольного образовательного учреждения предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на интересы разных детей, что создает условия для персонифицированного общения воспитателей с детьми.

Развитие *любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей* ребенка основано на создании *спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования* с различными материалами. При этом используются разнообразные конструкторы, авторское оригинальное оборудование и т. д.

Для раскрытия творческой уникальности каждого ребенка оборудуются также *специальные помещения*: бассейн, физкультурный и тренажерные залы, где дети могут проявить свои двигательные способности; зимний сад, в котором дошкольники с радостью экспериментируют, выращивая растения и проводя исследования живой природы; мастерские и изостудия, где каждый ребенок может почувствовать себя настоящим художником, создателем уникальной поделки.

Учет *возрастных особенностей* ребенка требует при проектировании предметно-пространственной среды предусматривать *возрастную адресованность оборудования и материалов*. Так, в группе для детей 3–4 лет должны быть широко представлены сюжетно-ролевые игры, а для детей 5–6 лет – конструктивная зона и т. д.

В целях учета *полоролевых особенностей* детей предметно-пространственная среда должна *отвечать интересам, как мальчиков, так и девочек*. Например, для мальчиков 5–6 лет должны быть образцы изготовления разнообразной техники, для девочек – образцы сумочек и т. д.

Список литературы

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОО: (пед. поддержка) / Л.А. Абузярова // Ребенок в дет. саду. – 2004. – №6. – С. 30–32.
2. Глушкова Г. Предметная среда действительно развивающая? / Г. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – С. 107–112.
3. Маханева М.Д. Организационно-методические основы реализации индивидуального подхода к ребенку в дошкольном образовательном учреждении / М.Д. Маханева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/organizatsionno-metodicheskie-osnovy-realizatsii-individualnogo-podkhoda-k-rebenku-v-doshkol> (дата обращения: 12.08.2021).

Ткаченко Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ЦЕЛОСТНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА В ДЕТСКОМ САДУ, СОПРЯЖЕННАЯ С НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Аннотация: в статье раскрываются вопросы о становлении фольклора в детском саду, который оказывает огромное влияние на развитие гармоничной личности ребенка, на воспитание его нравственных жизненных устоев, а также на развитие творческих способностей дошкольника.

Ключевые слова: фольклор, эмоциональная сфера, народная культура.

Фольклор в детском саду неотъемлемо связан с мудростью и простотой. Он способствует формированию развитию высоких нравственных идеалов ребенка и помогает освоить элементы народной культуры. Также у детей развивается музыкальный слух, подключается сенсорное развитие способностей и расширяется эмоциональная сфера.

Характерным знаком, или духовным сигналом в народном воспитании является возвращение трудолюбивого, честного, милосердного, уважающего старших, и заботящегося о младших, гражданина своей страны. Эта роль в традициях народной культуры имеет огромное значение для ребенка и расширяет его кругозор.

Фольклору, как правило отводится небольшое место в контексте учебы, и поэтому, огромные возможности народного творчества, имеющие под собой воспитательную и художественную направленность, оказывается не нужным.

Хотя я считаю, что народные фольклорные традиции преимущественно главным курсом современной педагогики. Просветительская миссия фольклорной культуры безгранична, и потому именно оно должно стать вехой к познанию мировой художественной культуры.

Программа народного фольклора выстроена тематически, и все темы логически вытекают одна из другой, касаясь самых важных граней души человека – от созерцания материального мира к последовательному усложнению взглядов к вопросам Отечества, Родины.

Соприкосновение с народным фольклором динамично развивает музыкальные способности у детей: интуитивно отзываются на самые простые события в музыке к единому обобщению народного творчества. Особенно важно для этого направления уметь «проживать» фольклорную культуру так, чтобы она «проросла» своими корнями в жизни ребенка. И более того, отрасль фольклорного обучения неразрывно связана с формированием художественной речи, знакомством с существующим вокруг миром, спортом, рисунком.

Музыкальный фольклор сопрягается с такими видами деятельности ребенка как: исполнительское искусство, творческое начало, и музыкально-образовательная практика. Но традиционную культуру необходимо осваивать поэтапно. Исполнительское искусство и творчество детей объединяются одной цепочкой, из этого объединения формируется следующий этап – фольклорная импровизация, которая соединяет в себе все варианты воспроизведения мелодий и игр на народных инструментах, а также искания движений в играх и в танцах.

Я считаю, что особенный интерес в области освоения народного фольклора нужно отвести слушанию записей народного пения, которые формируют эмоциональный фундамент ребенка, и расширяют его кругозор в области фольклора.

Практика показывает, что изучение народного фольклора нельзя осуществить без наглядного пособия, которое включает в себя: бытовые вещи, фотокадры, картинки, видеоматериал, непосредственные встречи с обладателями народного фольклорного достояния.

В музыкальном фольклоре очень прочно соединяются три вида деятельности: музыкальная, речевая, и ритмическая. Объединение этих направлений является мощной педагогической силой, и дает огромный толчок в познании ребенком других видов искусства.

В творческой деятельности выявляется личность ребенка, появляется импровизация, что является не маловажной ступенью, которая идет к глубокому постижению фольклора. И в этом его ценность и самобытность.

Занятия музыкальным фольклором имеет одухотворенный характер. Народный фольклор – это традиция, которая передается из уст в уста. Когда ребенок погружается в среду сердечной беседы, то между ним и взрослым стирается возрастная грань, и они вместе переходят на другую ступень общения. Главной движущей силой педагогического течения является педагогика творческого искусства, в которой огромное место отведено игре.

Существует множество игр, созданных в лучших традициях фольклора, которые можно применить на любые жизненные ситуации.

Но изучение народной культуры не ограничивается количеством выученных трудов, необходимо создание такой духовной среды, в которой все работы смогут рождаться и жить, а толкование народного фольклора посеет свои зерна в сознании ребенка, и станет неотъемлемой крупичей его жития.

Познакомиться с фольклором можно изучив местные традиции. Этот учебный процесс может длиться не более двух, и строится он с учетом всех возрастных особенностей ребенка.

Таким образом, у дошкольника формируется благоговейное отношение к традициям народной русской культуры, и уважительного к ней почитания.

Список литературы

1. Аникин В. Жизнь человека в русском фольклоре / В. Аникин, В. Гусев, Н. Толстой. – М., 1991 – 1994. – Вып. 1–10.
2. Величина О. Мир детства в народной культуре / О. Величина, А. Иванов, Е. Краснопевцева. – М., 1992.
3. Богданов Г. Несколько шагов к фольклорному танцу / Г. Богданов. – М., 1996.

Товчигречко Ольга Витальевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается влияние работы с текстом на уроках литературного чтения на развитие речи младших школьников.

Ключевые слова: работа с текстом, читательский опыт, поиск информации, развитие речи, формирование быстрого и осмысленного чтения.

В соответствии с ФГОС НОО обучающиеся должны не только научиться читать, но и пользоваться этим умением для поиска необходимой информации, чтобы получать знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и развивать интеллект [2].

Полный курс литературного чтения в начальной школе закладывает основной фундамент всего образования.

На уроках литературного чтения в начальных классах большое внимание уделяется работе с текстом. Это необходимо не только для формирования быстрого и осмысленного чтения, но и для показателей, направленных на формирование способности обучающихся применять все полученные знания, умения и навыки в учёбе и в жизни. Работа с текстом – это интереснейший вид работы на уроках литературного чтения, к тому же очень полезный. Учитель может проверить не только понимание прочитанного обучающимися, но и научить анализировать любой текст.

За многолетний опыт работы с младшими школьниками становится ясно, что просто читать ученики не очень-то и любят. Для того чтобы привить обучающимся именно желание читать, на своих уроках литературного чтения использую разнообразные виды работы с текстом:

- определи тему текста;
- запиши главную мысль текста;
- подчеркни в тексте предложение, в котором заключена главная мысль;

- подчеркни в тексте предложения, в которых говорится о главном герое;
- отметь иллюстрацию, которая соответствует описанию главного героя;
- отметь иллюстрацию, которая не соответствует содержанию текста;
- запиши пропущенные слова, чтобы предложения имели смысл;
- поставь ударения в словах, состоящих из 2, 3, 4 слогов;
- определи последовательность событий в тексте по иллюстрациям;
- определи последовательность пунктов плана;
- почему автор назвал рассказ именно так? выбери верный ответ;
- выбери к тексту наиболее подходящий заголовок;
- запиши свой заголовок к данному тексту;
- озаглавь текст вопросительным предложением;
- подбери и запиши к словам антонимы, синонимы;
- сделай подписи к иллюстрациям;
- кто изображен на иллюстрациях? сделай к ним подписи;
- запиши, какими качествами обладал главный герой;
- отметь пословицы, которые соответствуют теме текста;
- запиши участников диалога;
- восстанови диалог, пользуясь текстом;
- выпиши из текста вопросительное/восклицательное предложение;
- выпиши из первого/второго/третьего абзаца слова, состоящие из 2/3/4 слогов; раздели черточками для переноса, поставь ударение;
- вставь пропущенные буквы; подбери проверочные слова и запиши их в скобках, используя слова для справок;
- разгадай кроссворд, опираясь на содержание текста;
- запиши слова в три столбика, распределяя их по количеству слогов;
- определи границы предложений; спиши;
- расставь знаки препинания; спиши;
- составь и запиши предложение из данных слов;
- оформи обложку книги [3].

Таким образом, мы видим, что при работе с текстом на уроках литературного чтения прослеживается очень тесная связь с обучением русскому языку, осуществляется системный подход в его изучении. Четко продуманная и направленная в нужное русло работа с текстом позволяет почерпнуть обучающемуся из огромного объема информации необходимую, и, в том числе, приобрести жизненный опыт для познания окружающего мира [1].

Список литературы

1. Исаева О.В. Работа с текстом как средство формирования читательской грамотности младшего школьника / О.В. Исаева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014 – №20 – С. 4056–4060.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010
3. Чтение. Работа с текстом. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений / О.Н. Крылова. – 16-е изд. – М: Издательство «Экзамен», 2016. – 112 с.

Федорченко Юлия Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №60»
г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье автор рассматривает систему работы по экологическому воспитанию дошкольников в младшей группе. Упор при этом делается на психофизиологические особенности детей данного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольное детство, экологическое воспитание дошкольников, экологическая культура.*

Закладывать основы экологического воспитания в дошкольном образовательном учреждении можно уже с момента прихода малышей в ясельную или первую младшую группу. Главным фактором, который обеспечивает эффективность этой деятельности, является осознание педагогом психофизиологических особенностей детей данного возраста. Дети 2–3 лет очень доверчивы и непосредственны, что позволяет им легко включаться в совместную со взрослым деятельность. Они с удовольствием манипулируют всевозможными предметами. Они эмоционально реагируют на доброжелательный тон педагога, с желанием повторяют за ним слова и действия.

Надо помнить, что в этом возрасте дети еще не могут длительно заниматься одним делом. Им необходимы постоянная смена событий и частая смена впечатлений. Педагог должен знать, что слова – это некая абстракция и за ними непременно стоят зрительный образ предмета и действия с ними.

Итак, эффективность экологического воспитания малышей могут обеспечить следующие способы взаимодействия педагога с ними:

- доброжелательное общение, понимание состояния малышей, вызванного, прежде всего, «отрывом» от семьи;
- выразительная речь, неоднократные повторения;
- сопровождение каждого слова конкретным образом предмета или действием;
- регулярное переключение внимания детей с одного предмета (действия) на другой;
- использование методов, вызывающих положительные эмоции малышей;
- осознанное создание педагогом в своем поведении образца для подражания;
- частые похвалы в адрес малышей.

В данном случае, по мнению Ковинько Л.В., задача воспитателя в работе с детьми младшего дошкольного возраста – это «заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни» [2, с. 12]. На данном этапе формирования личности главными в интеллектуальном развитии ребенка являются: «конкретный образ предмета, действия с ним, сопровождаемые словом, поэтому воспитатель, прежде всего, сосредотачивается на сенсорном развитии детей» [2, с. 13]. Как отмечает Николаева С.Н., становление первоначальных основ экологической культуры у малышей – это «накап-

ливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности» [3, с. 16]. Так, в возрасте 2–3 лет дети должны научиться:

- различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно имеют дело;
- узнать главные сенсорные свойства предметов или объектов: форму, цвет, величину, степень твердость и т. д.;
- познать визуальные структурные части предметов и объектов природы;
- получить первоначальные представления о возможных действиях с ними.

Главным фактором экологического воспитания в младшем дошкольном возрасте является формирование осознания детьми особенностей живого объекта, его характерного отличия от неживого предмета, формирования элементарных умений грамотного взаимодействия с растениями и животными, посильного участия в деятельности по созданию для них необходимых условий.

Особенность данного возрастного периода – адаптация ребенка в детском саду. Чаще всего, дети тяжело переносят «отрыв» от своего дома, от близких ему людей. Поэтому, пишет Н.К. Андриенко, первостепенная задача педагога – это «создать максимально теплую обстановку, окружить вниманием, лаской, заботой» [1, с. 10]. Отвлечь малыша от переживаний можно не только с помощью забавной игрушки, но и, например, общением с объектами природы.

Одно из главных мест в экологическом воспитании занимает игра. Это может быть несложная сюжетная или подвижная игровая деятельность, с использованием имитаций движений животных, звукоподражанием. Также, кроме сказок, можно использовать различные формы фольклора, стихотворения. Например, С.Н. Николаева, предлагает такой вариант: «Воспитатель берет за руку плачущего малыша и ведет его к аквариуму, в котором плавает большая яркая рыбка: «Давай посмотрим, кто у нас тут живет? Кто плавает в воде? Рыбка. Какая ты красивая! Рыбка, мы на тебя посмотрим, полюбуемся» [3, с. 17].

Таким образом, в этот момент педагог не ставит познавательных задач, он только «переключает» его внимание на другой объект. Косвенно же у малыша уже проявляется первоначальный интерес к новому для него объекту – объекту живой природы.

Список литературы

1. Андриенко Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников / Н.К. Андриенко // Дошкольная педагогика. – 2007. – №1. – С. 10–12.
2. Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! / Л.В. Ковинько – М.: Линка-Пресс, 2004. – 72 с.
3. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада: 2–4 лет / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика Синтез, 2010. – 148 с.

Хлыстова Елизавета Викторовна
воспитатель

Ляшенко Тамара Ивановна
воспитатель

МБДОУ Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

КАК РАЗВИВАТЬ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА?

***Аннотация:** данная статья посвящена изучению пространственного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Авторами предложены ряд упражнений, направленный на развитие пространственного мышления.*

***Ключевые слова:** пространственное мышление, старших дошкольников, восприятие, память, воображение, речь, сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.*

Дошкольный возраст является плодотворным периодом в развитии пространственного мышления, аналитического склада ума, развития качеств личности, что соответствует качественным требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Параллельно требованиям говорится о возможностях использования в дошкольном образовании инновационных технологий, которые рекомендовали уже свою практическую эффективность.

Пространственное мышление обеспечивается различными психическими процессами: восприятие, память, воображение, речь. Важную роль играют логические приемы мышления: сравнение, анализ, синтез, классификация, обобщение, абстрагирование.

Чтобы ребенок был успешным, ему необходимо свободно ориентироваться в пространстве и владеть основными пространственными понятиями. Пространственные представления необходимы для обучения ребенка счету, письму, рисованию, чтению и другим дисциплинам, которые основаны на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, а значит, их пространственных взаимосвязей. Пространственные представления имеют важное значение для развития многих высших психических функций: устной и письменной речи, зрительно-пространственной памяти и мышления.

Продуктивность развития пространственного мышления обеспечивается включением в образовательную деятельность дошкольников игровых форм, которые базируются на игровой деятельности в дошкольный период, что подтверждается вышеприведенными фактами.

Вашему вниманию мы предлагаем ряд упражнений на развитие пространственного мышления ребенка старшего дошкольного возраста:

1. Попросите ребенка показать правую, затем левую руки. Попросите ребенка взять предмет сначала правой, потом левой рукой. При выполнении не подсказывайте и не показывайте. Пусть ребенок выполнит задание самостоятельно!

2. Научите ребенка слушать и выполнять ваши инструкции: повернуться направо, налево, постоять на правой (левой) ноге, поднять правую (левую) руку (ногу) и т. д.

3. Попросите ребенка встать справа (слева) от вас и определить, где у вас правая (левая) рука. Не торопите его, пусть он подумает, ведь в этом процессе ребенок развивает пространственное мышление.

4. Поиграйте с ребенком в игру «Следопыт». Попросите ребенка по отпечаткам рук (ног) на листе бумаги определить, какой отпечаток правой (левой) руки (ноги). Игру можно усложнить: можно определять отпечатки обуви ребенка и вашей.

5. Подберите для ребенка серию картинок, где изображены люди с предметами в руках. Попросите ребенка определить, в какой руке человек держит предмет.

6. Упражняйтесь в употреблении простых и сложных предлогов (в, на, под, спереди, сзади, сверху, снизу и т. д.). Положите небольшой предмет в (под, за) коробку и спросите, где лежит предмет относительно ребенка (вас, коробки и т. д.). Затем возьмите предмет и спросите, откуда вы его взяли. Главное здесь, чтобы ребенок расширял свои представления о пространстве.

Все эти упражнения можно выполнять не только дома, но и на улице, в общественном транспорте. Вы можете их усложнять, главное подключить свою фантазию.

Но самое главное, не превращайте обучение своего ребенка в нудное выполнение заданий. Помните, что для ребенка-дошкольника игра имеет важное значение!

Чеботарёва Юлия Евгеньевна
воспитатель

Корева Татьяна Вячеславовна
воспитатель

Нечаева Наталья Анатольевна
воспитатель

МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен анализ понятия «самооценка», процесс формирования самооценки в дошкольном возрасте, факторы, влияющие на становление самооценки.

Ключевые слова: самооценка, педагогика, дети, развитие.

Самооценка является важнейшим психологическим фактором формирования учебной деятельности учащихся, играет значимую роль в становлении их индивидуальных особенностей и возрастных характеристик. Вопросы, связанные с ее развитием, входят в круг центральных проблем педагогической и возрастной психологии. Умение оценивать себя закла-

дывается в раннем детстве, а развитие и совершенствование его происходит в течение всей жизни человека.

Самооценка личности – ценность, которая придается индивидом себе или отдельным своим качествам. Основным критерием самооценки выступает система личностных смыслов индивида. Главные функции самооценки – регуляторная, на основании которой происходит решение задач личного выбора, и защитная, обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности, корректируя при этом сигналы внешнего мира.

Самооценка оказывает существенное влияние на эффективность деятельности и формирование личности на всех этапах развития. Адекватная самооценка придает человеку уверенность в себе, позволяет успешно ставить и достигать целей в карьере, бизнесе, личной жизни, творчестве, придает такие полезные качества как инициативность, предприимчивость, способность адаптации к условиям различных социумов. Низкая самооценка сопровождает человека робкого, неуверенного в принятии решений.

Многие дети уже в раннем возрасте отмечают свои успехи или неудачи в деятельности соответствующими эмоциональными реакциями на них. Большинство детей этого возраста просто констатируют достигнутый результат; некоторые воспринимают успех или неудачу, соответственно, с положительными и отрицательными эмоциями. В этой же возрастной группе наблюдаются первые отдельные проявления самооценки, причем в основном лишь после успеха в деятельности. Ребенок не просто радуется успеху, но проявляет своеобразное чувство гордости, преднамеренно и выразительно демонстрируя свои достоинства. Однако даже такие элементарные самооценочные реакции в этом возрасте еще крайне редки.

Около 3,5 лет у детей уже можно наблюдать массовые реакции на успех и неудачу, очевидным образом связанные с самооценкой. Соответствующие результаты деятельности ребенок воспринимает как зависящие от его способностей, причем итог собственной деятельности им соотносится с личными возможностями и с самооценкой.

Самооценка ребенка, осознание предъявляемых к нему требований появляются примерно к трем-четырем годам на основе сравнения себя с другими людьми.

К среднему дошкольному возрасту у многих детей складывается умение и способность правильно оценивать себя, свои успехи, неудачи, личностные качества, причем не только в игровой, но также и в других видах деятельности: учении, труде и общении.

Такое достижение следует рассматривать как еще один шаг на пути к обеспечению нормального обучения в школе в будущем, так как с началом школьного обучения ребенку постоянно приходится оценивать себя в различных видах деятельности, и если его самооценка оказывается неадекватной, то и самосовершенствование в данном виде деятельности обычно задерживается.

Особую роль в планировании и прогнозировании результатов личностного развития ребенка играет представление о том, как дети разного возраста воспринимают и оценивают своих родителей. Те из родителей, кто является хорошим объектом для подражания и одновременно вызывает к себе положительное отношение ребенка, способны оказывать на его психологию и поведение наиболее сильное влияние.

В старшем дошкольном возрасте дети придают большое значение оценкам, даваемым им взрослыми людьми. Ребенок не ждет такой оценки, а активно сам добивается ее, стремится получить похвалу, очень старается ее заслужить. Все это свидетельствует о том, что ребенок уже вступил в период развития, сензитивный для формирования и укрепления у него мотивации достижения успехов и ряда других жизненно полезных личностных свойств, которые в будущем должны будут обеспечить успешность его учебной, профессиональной и других видов деятельности. Особенностью детей младшего школьного возраста, которая роднит их с дошкольниками, но еще больше усиливается с поступлением в школу, является безграничное доверие к взрослым, главным образом учителям, подчинение и подражание им. Дети этого возраста полностью признают авторитет взрослого человека, почти безоговорочно принимают его оценки. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник в основном лишь повторяет то, что о нем говорит взрослый.

Это напрямую касается такого важного личностного образования, закрепляющегося в данном возрасте, как самооценка. Она непосредственно зависит от характера оценок, даваемых взрослым ребенку и его успехам в различных видах деятельности. У младших школьников в отличие от дошкольников уже встречаются самооценки различных типов: адекватные, завышенные и заниженные.

Самооценка в младшем школьном возрасте формируется, главным образом, под влиянием оценок учителя.

Особое значение дети придают своим интеллектуальным возможностям и тому, как они оцениваются другими. Детям важно, чтобы положительная оценка была общепризнана.

Следует отметить, что высокая самооценка развивается у детей в семьях, отличающихся сплоченностью и солидарностью.

Как уже было сказано выше, общая самооценка формируется в младшем школьном возрасте. Но существуют также и частные самооценки, которые ситуативны и способны колебаться. Колебания частной самооценки вызывают ситуативные изменения в жизни человека: успех или неудача, сравнение себя с другими, влияние социума и т. д.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология. Третье издание / Г.М. Андреева. – М.: Наука, 2016.
2. Бернс Р. Развитие «Я-концепции» и воспитание / Р. Бернс. – М., 2017.
3. Джемс В. Психология / В. Джемс. – М.: Педагогика, 2016.
4. Дильтей В. Описательная психология / В. Дильтей. – СПб.: Алетейя, 2016.
5. Мадди С. Теории личности. Сравнительный анализ / С. Мадди. – СПб.: Речь, 2017.
6. Немов Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М., 2018.
7. Психология самосознания. Хрестоматия. – С., 2017.

Ширшова Зоя Владимировна
воспитатель

Самсонова Елена Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлен опыт работы по развитию детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: экспериментирование, развитие, игра, ребенок.

Детское экспериментирование претендует на роль одного из ведущих видов деятельности в период дошкольного развития ребенка. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, образовательную деятельность, прогулку и сон. Дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – к экспериментированию.

Экспериментальная деятельность имеет следующие цели:

- развивать познавательную активность детей;
- создавать условия для формирования основного целостного мировидения ребенка старшего дошкольного возраста;
- развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать.

Наши наблюдения доказали, что, посредством детского экспериментирования происходит развитие творческой и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, развивается любознательность, вырабатывается потребность в умственных впечатлениях, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы как педагоги с удовольствием используем в своей работе, – это опыты. Они проводятся как в образовательной деятельности, так и в свободной самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности.

В своей работе мы стараемся проводить разнообразные опыты. Больше всего детям нравится экспериментировать с предметами живой и неживой природы. Весной мы вместе с детьми высаживаем семена растений в стаканчики и наблюдаем за их прорастанием и дальнейшим ростом. Мы стараемся акцентировать внимание на том, что влияет на развитие растения. Результаты наших наблюдений вносим в дневник. Игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например:

- почему сухой песок сыпется, а мокрый – нет;
- где быстрее прорастут семена в земле или песке;
- каким вещам вода на пользу, а каким во вред?

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через экспериментальную деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. В своей работе с детьми мы придаем большое значение игровым технологиям, используя такие дидактические игры как:

«Лото запахов»

Цель: основываясь на обонянии определить и соотнести картинку с запахом.

В контейнеры-коробочки из-под шоколадных яиц с заранее проделанными отверстиями мы положили различные вещи (зерна кофе, цедра апельсина, веточка хвои, ваниль, чай, древесные опилки и прочие предметы с ярко выраженным запахом).

На столе перед детьми педагог раскладывает контейнеры-коробочки и картинки, изображающие что может оказаться в них. Дети по очереди берут контейнеры-коробочки и по запаху стараются определить их содержимое и, угадав, помещают контейнер-коробочку на правильную картинку.

«Угадай, что звучит?»

Цель: развивать умение различать и называть предметы на слух по их звучанию.

Перед игрой педагог показывает детям предметы и показывает какие звуки они могут издавать. Это могут быть следующие звуки: щелчок ножиц, удар деревянной ложки об стол, звук рвущейся бумаги, сминаемой фольги и т. д. Далее все предметы складываются в коробку. Далее поочередно педагог издает звуки предметами, не доставая их из коробки. Дети, слушая, на слух по звучанию стараются угадать предмет.

«Волшебный мешочек»

Цель: развивать тактильную чувствительность.

Предварительно в мешочек кладутся предметы по заданной теме (фигурки животных, насекомых, морских обитателей, фруктов, овощей, геометрических фигур и т. д.). Дети по очереди засовывают руку в мешочек, и стараются на ощупь определить, что там.

В процессе проведения опытов все дети принимают активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное – дети всё проделывают сами. Тем самым мы развиваем у них любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/0...noy-aktivnosti-detey
2. Мостовая Ю.С. Развитие познавательной активности детей через экспериментирование / Ю.С. Мостовая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: a2b2.ru/methods/31398_14052016_mostovaya_us_razvit...eksperimentirovanie/
3. Развитие познавательно-исследовательского интереса у детей через экспериментальную деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/266879-...ledovatel'skogo-inter

ПСИХОЛОГИЯ

Кокуркина Яна Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье говорится о пользе использования на занятиях с детьми нейропсихологических упражнений.

Ключевые слова: ребенок, развитие, упражнение, нейродинамика.

За последние годы увеличилось количество детей, у которых нарушения речи, задержка психического развития вызваны неврологическими проблемами. Такие нарушения сопровождаются снижением работоспособности, когнитивных процессов, общеучебных и коммуникативных навыков.

Согласно работам А.Р. Лурия, все отделы головного мозга условно делятся на три блока: блок регуляции тонуса и бодрствования (энергетический блок), блок приема, хранения и переработки информации (когнитивный блок), блок программирования, регуляции и контроля.

Таким образом, детей, имеющих трудности в обучении, можно разделить на три группы: дети с нарушением нейродинамики, дети с нарушением когнитивной сферы и дети с нарушением регуляции и контроля.

В связи с этим у меня как педагога созрела необходимость в использовании нейропсихологических упражнений на занятиях.

Нейропсихологические упражнения делятся на два блока: упражнения для повышения нейродинамики и когнитивные упражнения.

Упражнения для повышения нейродинамики включают в себя дыхательные упражнения и упражнения для нормализации тонуса.

Чаще всего я использую следующие упражнения: «Воздушный шарик», «Вода и камень», «4 стихии», «Огонь и лёд», «Силачи», «Кулачок-Ребро-Ладошка».

Когнитивные упражнения включают в себя упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, памяти, внимания, фонематических процессов, межполушарного взаимодействия, пространственных представлений, речи.

Существует множество упражнений и игр, которые можно использовать для развития. Но нужно помнить, что «для того, чтобы обострить работу одного анализатора, необходимо отключить другой, комплементарный ему». Например, играя с детьми в «Волшебный мешочек», мы развиваем тактильное восприятие без опоры на зрительный анализатор. Для развития слухового восприятия также выключаем зрительный анализатор – дети распознают неречевые и речевые звуки с закрытыми глазами. Развивая зрительную память, нужно убрать смысловую опору – дети запоминают не картинки, а геометрические фигуры, отдельные символы,

цифры. Для развития слухоречевой памяти лучше предлагать отдельные слова, которые не связаны по смыслу.

Я стараюсь включить в каждое свое занятие дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики рук, функциональные упражнения (развитие внимания, памяти, мышления, произвольности), коммуникативные и когнитивные упражнения, релаксацию.

По моим наблюдениям при применении *нейропсихологических игр и упражнений* на занятиях у детей улучшается память, самоконтроль поведения, повышается концентрация внимания, происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в своих силах.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2019/10...ktsii-narusheniy-vpf

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: infourok.ru/neypsihologicheskiy-podhod-k-koteks...lnikami-1184499.html

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: intolimp.by/publication/neiropsikhologichieskii...hienii-trienazh.html

Красножон Инна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: *все чаще ученики ведут себя некорректно по отношению к родителям, школе, товарищам, поэтому учебное заведение готово создать все условия для профилактической работы.*

Ключевые слова: *школа, девиантное поведение, подросток.*

В настоящее время именно школа является тем самым рычагом, позволяющим корректировать поведение учащихся в школе. В современных реалиях, к сожалению, у большинства родителей нет ни опыта, ни времени заниматься воспитанием детей. Часто родители не обладают теми знаниями, которые могут позволить решить проблемы с воспитанием ребенка. В таких случаях школа готова и может помочь с детьми с девиантным поведением. Все чаще ученики ведут себя некорректно по отношению к родителям, школе, товарищам, поэтому учебное заведение готово создать все условия для профилактической работы. Все мероприятия, приемы обучения и воспитания должны быть направлены на утверждение самооценки ученика. Педагогический коллектив должен создать условия для включения в успешную деятельность каждого обучающегося. Активное включение в школьную жизнь, проведение и организация мероприятий позволит повысить внутреннюю мотивацию обучающегося, а также потребности к творческой деятельности.

Памятка педагогу, работающему с детьми с девиантным поведением.

1. Чаще проводить с детьми индивидуальные личносно – ориентированные тренинги и беседы.

2. Вовлекать детей в общественную жизнь школы (трудовую, спортивную, художественную, организаторскую и т. д.)

3. Обучать приемлемым способам выражения гнева, умению владеть собой.

4. Развивать навыки сотрудничества, готовность идти друг другу навстречу, умение просить помощи и помогать другим, быть терпимым к недостаткам других, считаться с интересами других.

5. Обучать сдерживанию агрессии, самоконтролю, снятию мышечного напряжения.

6. Учить разрешать конфликты конструктивными способами.

7. Осуществлять систематический контроль за отклонениями в поведении детей и своевременно реагировать на возникающие ситуации.

8. Привлекать родителей к процессу воспитания и обучения.

Для детей школьного возраста важное значение в развитии межличностных отношений детей придаётся анализу эмоциональных проявлений. Поэтому одной из важнейших задач школы является научить ученика думать, выражать свою мысль словами. Залогом успеха педагогов является знание особенностей и возможностей каждого ребёнка, и индивидуальный подход к его воспитанию и обучению. Благодаря этим знаниям количество учащихся, имеющих девиантное поведение значительно снизится.

Курбатова Марина Николаевна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгорода, Белгородская область

ВСЁ В НАШИХ РУКАХ: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Аннотация: в данной работе речь пойдет о педагогической работе с детьми с ограниченными способностями. «Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что они могут нас чему-то научить» – Жан Ванье.

Ключевые слова: тьютор, инклюзия, ОВЗ.

В настоящее время социальная перспектива в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья существенно меняется: наиболее приоритетным и закономерным направлением этой работы выступает инклюзивное образование – процесс совместного обучения обычных и нестандартных детей, их включение на равных в контекст широкого социокультурного взаимодействия. На необходимость вовлечения детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников указывал Л. С. Выготский: «Чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми».

Почему это вопрос актуален для нашей гимназии? Согласно закону об образовании дети с ОВЗ, опираясь на рекомендации ПМПК и выбор родителей, могут обучаться в условиях: специального (коррекционного)

образования; инклюзивного образования детей с ОВЗ (в массовой школе в одном классе с нормальными детьми); в классах коррекционно-развивающего обучения при массовых школах; в системе надомного обучения при массовых и специальных школах; в условиях домашнего (семейного) образования.

Прием ребенка с ОВЗ на обучение по тому или иному варианту ФГОС для обучающихся с ОВЗ осуществляется образовательной организацией при наличии у нее соответствующих материально-технических, информационных и кадровых ресурсов, с согласия родителей (законных представителей) ребенка с ОВЗ и по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

Классификация детей с ОВЗ: дети с нарушениями зрения, дети с нарушениями слуха, дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с задержкой психического развития, дети с нарушением интеллекта, дети с расстройствами аутистического спектра, дети с множественными нарушениями развития

Виды инклюзии: *Полная инклюзия* в системе массового образования. Ребенок с особенностями развития обучается по общей школьной программе вместе с нормативно развивающимися сверстниками. *Полная инклюзия с тьютором.* Ребенка в обычной школе будет сопровождать тьютор – для оказания помощи только в тех случаях, в которых ребенок испытывает затруднения. *Частичная инклюзия.* Коррекционная система образования – основная для ребенка, а в обычной системе ребенок находится несколько часов, в соответствии с индивидуальной программой обучения. *Точечная.* Ребенок включается в коллектив сверстников лишь на праздниках, кратковременно в играх или на прогулке. *Обратная инклюзия.* Ребенок продолжает находиться в коррекционном учреждении, а в коррекционную систему включаются нормативно развивающиеся сверстники и в рамках занятия с коррекционным педагогом участвуют в совместной деятельности с ребенком.

Условия эффективности инклюзии

Для качественного проведения интеграции учащихся с особыми образовательными потребностями требуется тщательная подготовка образовательных организаций, педагогического коллектива и других субъектов образовательного процесса. Так же при работе с группой детей, имеющих особые образовательные потребности, присутствует страх того, что знания педагога будут недостаточно, и в связи с этим, он не сможет достаточно квалифицированно донести знания до детей данной категории

Данная проблема вытекает из отсутствия знаний и практических умений в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. С целью решения данной проблемы организуется множество семинаров, курсов повышения квалификации на базах ВУЗов. Данная подготовка является обязательной, в силу новых предписаний в Федеральном Законе Российской Федерации «*Об образовании в Российской Федерации*». Данная переквалификация будет достаточной и вполне качественной для последующей организации работы в инклюзивных классах. Но парадоксом здесь является то, что педагоги считают, что их это не коснется, ведь пока образовательная организация, в которой они осуществляют свою деятельность, не является инклюзивной. Однако слово «*пока*» несёт временный характер, так как родители (*законные представители*) могут обратиться в общеобразовательную организацию по месту проживания и потребовать зачисления своего ребёнка, имеющего особые образовательные потреб-

ности, именно в эту образовательную организацию, где педагоги не готовы к реализации данной работы.

Оснащение учебных помещений требуемым оборудованием для обеспечения доступности образовательного процесса. Оснащение учебных классов специализированным оборудованием для создания комфортной среды обучения является достаточно затратным в финансовом и архитектурном вопросе.

Подготовка обучаемых категории «норма» к факту общего обучения со сверстниками, относящимися к группе лиц с ОВЗ; при правильной организации работы в данном направлении (проведение ознакомительных уроков, классных часов с обсуждением вопросов совместного обучения детей разных категорий, взаимодействие с «особыми» сверстниками и др.) учащиеся будут ознакомлены с типом и спецификой таких детей, станут уважительнее и терпимее в отношении друг к другу. Все участники образовательного процесса будут готовы к совместному обучению.

Подготовка родительского состава, чьи дети находятся в категории «норма», к факту совместного образования их детей с детьми, имеющими особые образовательные потребности;

Общество необходимо готовить к социальной инклюзии. Нужно создать систему пропаганды ценностного отношения к гражданам Российской Федерации, имеющим психофизические нарушения, вообще, и к детям с ОВЗ, обучающимся в образовательной организации, в частности.

Основным в работе тьютора является разработка индивидуальной программы развития обучающегося, работа с его ресурсной картой, сопровождение его индивидуального образовательного пути.

Правила работы с детьми с ОВЗ: индивидуальный подход к каждому ученику; предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства; использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся; проявление педагогического такта.

Формы работы: игровые ситуации; дидактические игры; игровые тренинги на развитие общения; психогимнастика и релаксация, для снятия мышечных спазмов и зажимов.

Активные методы и приемы коррекционного воздействия: поэтапное разъяснение заданий, последовательное их выполнение; повторение учащимся инструкции к выполнению задания; обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения; перемена видов деятельности; индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ; использование сигнальных карточек при выполнении заданий; использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания; работа с бланковыми методиками; восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами; использование презентаций и фрагментов презентации по ходу урока; здоровьесберегающие технологии; активные методы рефлексии.

Список литературы

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДУС, 2014. – 167 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
3. Вдовенко В. Инклюзивное образование: основные проблемы внедрения / В. Вдовенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/inklyuzivnoe-obrazovanie-osnovnyye-problemy-vnedrenija.html> (дата обращения: 13.08.2021).

Левченко Любовь Юрьевна
педагог-психолог
МАДОУ д/с № 1
г. Таганрог, Ростовская область

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в статье дается описание организационно-содержательным особенностям Стратегии развития одаренного ребенка в условиях ДОУ.

Ключевые слова: одаренные дети, стратегия развития.

Под одарённостью ребёнка понимается более высокое, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

Одаренность помогает ребенку раскрыть себя в различных видах деятельности. Основной задачей педагогов и родителей является своевременное обнаружение в нем своей способности, которая, как известно, выражается в его индивидуальности, то есть необходимо подчеркивать эту индивидуальность.

Основными условиями сохранения детской одаренности являются: внимательное отношение к особенностям психики ребенка, тактичный подход к его индивидуальности, к его мироощущению со стороны взрослых.

В мировой педагогической науке и практике сложилось несколько стратегических линий разработки содержания учебной деятельности одаренных детей. *Это изменения количественных и качественных характеристик содержания образования.*

К *количественным характеристикам* относят в первую очередь объем учебного материала и темп обучения. К *качественным* – соотношение различных направлений моделирования содержания, характер его подачи (алгоритмизированный, эвристический и др.) [3].

Опираясь на научные исследования (две характеристики содержания образования – ускорение и обогащение) в области психологии развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка и практику образования одаренного ребенка, для эффективности организации его сопровождения в условиях ДОУ, возникла идея *выработать Стратегию развития одаренности ребенка*, где основой является создание оптимальных условий для его развития задатков, склонностей и способностей.

Организационно-содержательными особенностями *Стратегии развития детской одаренности* являются количественные и качественные характеристики содержания образования, которые представлены комплексом мер по пяти направлениям:

1. Применение дифференцированных и индивидуальных форм обучения, в том числе разработка индивидуальных образовательных траекторий – маршрутных листов, в соответствии с выявленным видом одаренности.

2. Разработка адаптированных программ развития в соответствии с выявленными видами одаренности.

3. Построение развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей прожить одаренному ребенку в ситуациях: выбора, продвижения, достижения, успеха.

4. Расширение вариативности инновационных технологий (в том числе информационно-коммуникативных, дистанционных, технологий проектирования и исследовательской деятельности), создающих условия для развития у одаренного ребенка задатков, склонностей и способностей.

5. Расширение системы дополнительного образования одаренных детей в условиях ДОУ, проявления своих достижений (конкурсы, соревнования, турниры и др.) и стимулирования (информирование о достижениях ребенка на стендах и официальном сайте ДОУ в сети Интернет, размещение фотографий и дипломов на стенде «Наши достижения», награждение дипломами, грамотами, благодарственными письмами ДОУ за успехи в разных видах конкурсного движения).

Следует отметить, что все компоненты стратегии развития одаренного ребенка в условиях ДОУ взаимосвязаны между собой, взаимно дополняют друг друга и направлены на повышение мотивации к росту их достижений.

Список литературы

1. Теплов Б.М. Способности и одаренность. В 2 т. Т. 1 / Б.М. Теплов. – М.: Педагогика, 1985. – С. 15–41.
2. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив: детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 352 с.
3. Савенков А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.
4. Скворцова В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников / В.О. Скворцова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 219 с.
5. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты / Под ред. А.М. Матюшкина, А.А. Матюшкиной. – М.: ЧеРо, Изд-во «Омега-Л», МПСИ, 2008. – 368 с.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Диденко Алла Борисовна

магистрант

Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

АГНОНИМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ: ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

***Аннотация:** в статье рассматривается класс особых лингвистических единиц – агнонимов, их интерпретативная специфика в художественном тексте. Анализируются феномен интерпретации текста и агнонимы в лингводидактическом аспекте, определяются значимые для лингводидактики направления исследования этой проблемной сферы.*

***Ключевые слова:** текст, художественный текст, лингводидактический аспект, лингводидактический потенциал, агнонимы.*

Как известно, текст представляет собой сложный коммуникативный феномен, интегрирует собственно лингвистические и лингводидактические характеристики. Исследование текста закономерно предполагает обращение к проблемам его интерпретации, при этом можно говорить о необходимости формального обучения интерпретации текста, в частности художественного, как одного из компонентов формирования и совершенствования коммуникативной компетенции индивида. В современной лингводидактике уже является признанным следующее понимание феномена интерпретации: «Интерпретация художественного текста – это деятельность интерпретирующего субъекта, выражающаяся в действиях по извлечению им из текста (элементов текста) личностного смысла и по продуцированию творческого речевого высказывания, содержащего толкование темы, содержания, смысла художественного текста, а также анализ средств их выражения» [4].

В ходе формирования навыков интерпретации художественного текста необходимо учитывать в качестве особого параметра лингводидактический потенциал текста в целом, а также и различных формирующих его единиц. В составе таких единиц представлены определённые классы, исходно способные затруднять интерпретацию текста, в том числе смещать заданный автором вектор интерпретации [1].

В лингводидактике существуют традиционно фиксируемые и прогнозируемые проблемы интерпретации текста, их маркерами выступают особые классы единиц. Ядро таких классов составляют лексемы, реже фразеологические единицы, которые обладают различной степенью известности/неизвестности возможному читателю. Такие единицы обладают значительным лингводидактическим потенциалом и должны обеспечивать адекватную интерпретацию текста.

В лингводидактических аспектах особо значимыми являются именно неизвестные в той или иной степени единицы, к которым нетрадиционно применяется термин «агноним».

«Агнони́мы [от греч. а – 'не', gnosis – 'знание' и *опота*, опухла – 'имя'] – лексические и фразеологические единицы родного языка, неизвестные, малопонятные или непонятные многим его носителям» [3]. Представляется возможным расширить толкование данного термина, поскольку речь должна идти не только о носителях языка, но и о лицах, в той или иной степени осваивающих язык. В таком случае состав можно говорить о наличии зависимости состава классов агнонимов и от степени аккультурации инофонов. Подобный подход позволит использовать данный термин в более широком лингводидактическом контексте, а также уточнить характеристики данного класса единиц с учётом их функционирования в художественном тексте, а, значит, и роли в интерпретации текста.

В современной коммуникативной ситуации происходят существенные изменения в составе текстов, значимых для конкретной лингвокультуры, можно говорить о расширении и такого класса единиц, как агнонимы, поскольку «на наших глазах литература XIX века стала литературой позапрошлого века, а классические произведения XX столетия – века прошлого» [2].

Значимые для лингвокультуры тексты могут быть прецедентными (различного уровня), либо располагаться на периферии таких единиц, либо практически выходить за границы данного класса единиц. Именно такие тексты, в первую очередь художественные, могут представлять собой лингводидактическую проблему, которую необходимо так или иначе разрешить именно в силу лингвокультурной значимости текста произведения. К такого рода текста, полагаем, относится диалогия И. Ильфа и Е. Петрова («Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок»).

Формирование компетенций, связанных с интерпретацией текста, является обязательным условием совершенствования коммуникативной компетенции учащихся. Учитывая сложившуюся практику изучения текста и необходимость эффективной работы с текстом, считаем необходимым предложить методические рекомендации по изучению данной проблематики в школе, в том числе и за счёт факультативных курсов. Предлагаем макет программы авторского факультативного курса «Художественный текст: проблемы интерпретации», который опирается на материал именно диалогии И. Ильфа и Е. Петрова. В данном курсе рассматриваются такие понятия, как текст, интерпретация, лексическая единица, уровни языка, агнонимы и др. Отличительной особенностью курса является то, что он направлен на выявление лингводидактического потенциала выбранной учащимися лексики, которая вызывает у них затруднения в понимании. Через анализ данной лексики можно выявлять авторский и новые векторы интерпретации текстов диалогии И. Ильфа и Е. Петрова и других художественных текстов. Курс способствует формированию таких навыков и знаний у обучающихся, как знания по лексикографии русского языка, навыки интерпретации художественного текста через лексико-семантический анализ агнонимичной лексики.

Список литературы

1. Григорьева Н.О. Коммуникативно-прагматический потенциал конструкций с полифункциональными служебными словами: проблемы интерпретации текста / Н.О. Григорьева // Гуманитарные и социальные науки. – 2012. – №6. – С. 156–163.
2. Молчанова Н.С. Агнонимичная лексика в текстах художественных произведений и проблема ее восприятия / Н.С. Молчанова // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2014. – №5. – С. 230–236.

3. Морковкин В.В. Русские агнонимы (слова, которые мы не знаем) / В.В. Морковкин, А.В. Морковкина. – М.: Институт русского языка им. А.С. Пушкина, 1997. – 414 с.

4. Погосян Д.А. Интерпретация художественного текста в лингводидактике / Д.А. Погосян // Евразийский Союз Ученых. – 2020. – №5(74). – С. 47–49.

Роор Лариса Сергеевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ВПР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются формы обучения и тренировочные упражнения для подготовки к ВПР по русскому языку, способствующие формированию умений, которые нужно применить в проверочной работе обучающемуся.*

***Ключевые слова:** критерии ВПР, план, разборы слов.*

Одной из актуальных проблем в современном школьном образовании является в настоящее время ВПР – явление достаточно новое, ни дети, ни учителя, ни родители до конца не понимают, на что будет влиять результаты этих проверочных. Представители Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки прокомментировали, что «ВПР – это обычная контрольная работа, которую школьники выполняют каждый год». Особое значение приобретает вопрос: «Как приготовить обучающегося, чтобы он получил хорошую оценку?» Из практики подготовки сделала вывод, что правильно составленный план – это один из составляющих, который влияет на результат. План позволяет заранее спланировать объем и сроки изучения учебного материала.

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися предметными правописными нормами современного русского литературного языка и учебно-языковыми аналитическими умениями фонетического, морфемного, морфологического и синтаксического разборов, а также регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Почему нужны разные упражнения? ВПР включает большой перечень планируемых результатов, в соответствии с ФГОС. Сама структура работы не предусматривает задания на абсолютно все темы этих стандартов. В демоверсии встречаются вопросы лишь на некоторые темы. Однако учтем, что составители ВПР имеют полное право менять задания. Любая тема из стандарта абсолютно легитимна и может появиться в проверочной работе. Это одна из немаловажных причин использовать в подготовке к ВПР разные виды упражнений.

Главное с чего нужно начать подготовку – научить учащихся работать с критериями оценки заданий. Показать пример демонстрационного задания и разобрать коллективно и подробно, как оно будет оцениваться. Понимая критерии оценки, учащимся будет легче понять, как выполнить то

или иное задание. Всем распечатываю и раздаю демоверсию с критериями. Рассмотрим некоторые задания.

1. Соблюдение основных языковых норм. Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания. Инструктирую. Читаем текст. Берем карандаш, вставляем пропущенные буквы, подбираем проверочные слова. Читаем еще раз, думаем, где нужно поставить запятые. Переписываем, соблюдая абзацы, разборчивым почерком. В классе можно переписать 1 абзац, остальные дома.

2. Обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы выполняем на каждом уроке или в домашнем упражнении, разборы присутствуют во всех упражнениях, направляю детей на то, чтобы сначала выполнить разборы, а потом упражнение.

3. Для фонетического разбора, распечатываю и раздаю каждому таблицу «Фонетика. План разбора». Пример фонетического разбора на уроке обязательно пишет на доске обучающийся.

4. Следующий вид лингвистического анализа морфемный разбор. Он позволяет разобраться в структуре слова. Делая морфемный разбор, необходимо установить, к какой части речи относится анализируемое слово.

5. Синтаксический разбор предложения – это полная характеристика предложения с указанием цели высказывания, интонации, количества и типа грамматических основ, разбор по членам предложения и составление схемы.

Помним, обозначаем все члены предложения, и какими частями речи они выражены. Практика показала. На уроках литературы провожу упражнения по определению частей речи, минут за 5 до звонка, по произведению, которое разбирали на уроке, выписываем из него части речи, если нет, придумываем сами.

6. Орфоэпический разбор слова подразумевает анализ особенностей его произношения и уточнение ударения. Поставьте знак ударения в следующих словах: торты, облегчить, цемент, квартал. Для выполнения этого задания уже в начале года начинаем учить орфоэпический минимум слов, который находится в конце учебника. Записываем в тетрадь на уроке, проговариваем. Домашним заданием является заучивание наизусть максимум 10 слов. На следующий урок пишем на оценку. На уроке, если есть время, проверяем и анализируем.

7. Одно из трудных заданий это предложения с прямой речью. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения. С моей точки зрения, считаю трудным заданием. В нем есть и обращение, и косвенная речь.

1) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть.

2) Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны.

3) Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова.

4) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска.

На каждом уроке анализируем предложения с прямой речью и схему. Схемы распечатываю и раздаю домой, и они же висят на доске. «П», - а. А: «П».

1) А: «П». 2) «П», – а. 3) «П?» – а. 4) А: «П!»

7. Анализ словосочетаний и предложений. Задание 6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.
- 2) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.
- 3) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

Обращаю внимание, что обоснование в данном задании это обращение. Можно в ответе написать обращение или начертить схему. 1 [О,.....]. 2[.....,О]. 3 [.....,О,.....].

8. В 7 задании анализ словосочетаний и предложений. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Поднял Иван богатыря и бросил его в море.
- 2) Подарил атаман ему коня и за это попросил открыть тайну.
- 3) Заря разгорается и золотые полосы тянутся по небу.
- 4) Николай похудел и даже осунулся от работы.

Нужно запомнить, что в 7 задании ищем сложное предложение, обязательно выделяем грамматические основы. Помним, что союз И может соединять 2 простых предложения в составе сложного или однородные члены [– =], и [– =]. Сложное предложение.

Предлагаемые мною и отработанные на уроках задания позволяют сделать вывод, что к ВПР по русскому языку можно подготовиться, регулярно используя и повторяя на уроках и в домашней подготовке вышеперечисленные задания.

Список литературы

1. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Российская АН.; Российский фонд культуры; - 3-е изд., стереотипное -М.: АЗЪ, 1995. – 928 с.

Трофимова Алена Борисовна
студентка

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
г. Санкт – Петербург

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ «ИПОТЕКА» В АНАЛИТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ ДЕЛОВОГО ИЗДАНИЯ РБК

***Аннотация:** в статье представлена структурная модель тематического поля «ипотека», приведены примеры частотного анализа публикаций в рамках тематического поля «ипотека» на основе аналитических статей делового издания РБК.*

***Ключевые слова:** тематическое поле, ипотека, аналитическая статья, частотный анализ.*

В современном мире огромная роль в лингвистике отдается семантике, центральное место которой определяется тем, что человеческий язык является средством общения, кодирования и декодирования современной информации. По мнению Ю.Н. Караулова, тематическое поле является

частью семантического поля. В центре тематического поля, по мнению М. А. Бочаровой, находятся лексемы, наиболее полно отражающие общее значение исследуемой группы.

Именно аналитическая статья, как жанр публицистики, является носителем информации, которая основывается на всестороннем анализе репрезентативных фактов, выводящий на решение определенной проблемы.

Поэтому актуальность нашей работы определяется повышенным интересом современной лингвистики как науки к деловой коммуникации и лексической репрезентации важнейших ее тем в СМИ.

Экономические термины представляют интерес в общем лексическом составе, изучаемых текстов деловых изданий. Научное изучение терминов является актуальным в непрерывном развитии и обогащении понимания в области лингвистики.

Выбрав 6 аналитических статей делового издания РБК: «Эльвира Набиуллина решила сдуть пузырь», «Россияне в 2020 году оформили ипотеку на рекордную сумму» и др., как языковой материал для анализа, определили часто встречающийся в статьях термин «ипотека» и составили структурную модель тематического поля, ядром которого является понятие «ипотека». Выделили сегменты чаще всего встречающиеся в рамках тематического поля «ипотека»: кредит, цена, спрос, рынок, ставка. Нашли в толковании понятий общие семы, которые раскрыли ядро тематического поля «ипотека». Выделили на периферии тематического поля «ипотека» понятия представленные прилагательными, которые уточняют формирование тематического поля.

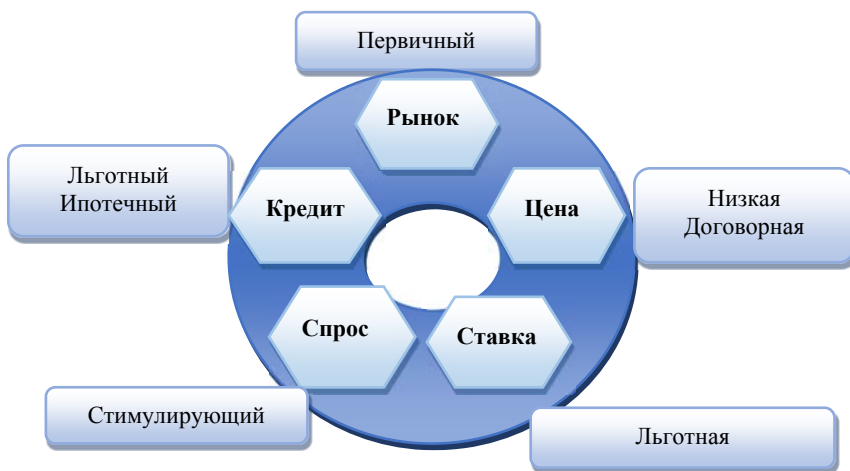


Рис. 1. Структурная модель структуры тематического поля «ипотека» делового издания РБК

Представленная нами модель раскрывает структуру тематического поля «ипотека» делового издания РБК. Проведем пример лексической репрезентации тематического поля «ипотека».

Так термин «ипотека» в экономическом словаре Н. И. Нечаева обозначает ссуду, выдаваемую под залог недвижимости (земельных участков, предприятий, зданий, сооружений, квартир и другого). Ипотека – залог, под который может быть получен дополнительный заем, при условии сохранения на допустимом уровне соотношения между стоимостью активов и объемом привлеченных средств [4].

В Новом словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой значение слова ипотека определяется как залог недвижимого имущества для получения ссуды; долговое свидетельство о залоге недвижимости, выдаваемое банком заемщику.

В словаре Ожегова «ипотека» – это залог покупки недвижимого имущества; ссуда, выдаваемая под такой залог, а также соответствующий документ.

Таким образом, в трех словарях термин «ипотека» обозначает одно содержание – ссуда, выдаваемая банком под такой залог.

Сегментами тематического поля выступают термины, которые чаще всего встречаются в рамках тематического поля «ипотека». Так, характеристикой тематического поля «ипотека» являются понятия, которые определяют признаки данного предмета. Приведем примеры выделения нами сем, характеризующих тематическое поле «ипотека».

Одной из интегральных сем, характеризующих тематическое поле «ипотека» является понятие «кредит». В словаре С. И. Ожегова понятие «кредит» имеет толкование ссуду, предоставление ценностей (денег, товаров) в долг; коммерческое доверие.

В экономическом словаре Нечаева В.И. кредит – это заем, предоставляемый в денежной форме на условиях возвратности... Один из партнеров (ссудодатель – кредитор) предоставляет другому (ссудополучателю – заемщику) ссуду: деньги или имущество на определенный срок с условием возврата эквивалентной стоимости, но, как правило, с оплатой этой услуги в виде процентов.

Мы находим в этом толковании общая сему «ссуда», которая раскрывает ядро тематического поля.

На периферии тематического поля «ипотека» находятся понятия представленные прилагательными «ипотечный», «льготный».

В словаре терминов ипотечный кредит обозначается как кредит, выданный под залог имущества должника. В этом толковании данного понятия выделяем сему «залог», которая уточняет формирование тематического поля «ипотека».

Следующее понятие «льготный» образовано от существительного женского рода «льгота». В экономическом словаре «льгота» – это предоставление преимуществ, частичное освобождение от платежей и обязательств или облегчение условий их выполнения

В этом толковании данного понятия выделяем сему «условие», которая детализирует формирование тематического поля «ипотека».

Для более полного раскрытия тематического поля «ипотека» мы провели частотный анализ аналитических статей РБК.

Как видно из результатов проведенного анализа (рис.1), частотность использования этих терминов объясняется тем, что ипотека стала являться частью общественно-политической жизни, и экономические термины в свою очередь входят в речь каждого человека, и как следствие,

такие термины становятся понятны всем благодаря их частому употреблению.

Частотный анализ тематического поля «ипотека» в публикациях РБК.

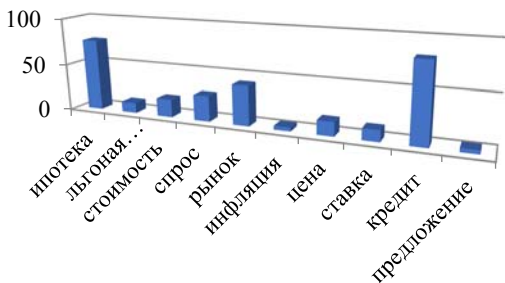


Рис. 1. Частотный анализ экономических понятий тематического поля «ипотека» на основе аналитических статей делового издания РБК

Приведем пример частотного анализа экономических терминов, понятий и обозначений, словосочетаний, которые встречаются в текстах статей делового издания РБК. Так часто употребляющимися в 6 статьях оказались следующие лексические единицы: «ипотека», встречается 79 раз в рассмотренных текстах статей, что составляет 27% от общего числа рассмотренных экономических терминов. Поэтому, выделенное в анализируемых статьях ядро тематического поля «ипотека» является обоснованным. Термин «ипотека» связан с прилагательным «льготная» и приводится в текстах (11 раз) как словосочетание «льготная ипотека» и т. д.

Таким образом, проведя частотный анализ экономических понятий тематического поля «ипотека» на основе аналитических статей делового издания РБК, мы доказали, что часто употребляющимися в статьях являются лексические единицы: ипотека, кредит, цена, спрос, рынок, ставка, что доказывает правильное определение нами структуры тематического поля «ипотека».

Список литературы

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М., 2010.
2. Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография / Ю.Н. Караулов. – Изд-во: Либроком, 2016 г.
3. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Российская академия наук, Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова; [редкол.: Л. Ю. Иванов (отв. ред.) и др.]; под общ. рук. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 837 с.
4. Экономический словарь: справочное издание / В.И. Нечаев, П.В. Михайлушкин. – Краснодар.: Краснодар, «Арти» 2011. – 464 с.

ЭКОНОМИКА

Мельник Карина Анатольевна

студент

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»

г. Москва, Московская область

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОЦЕНКИ

Аннотация: методов оценки персонала было разработано уже много, однако, традиционные методы не подходят современному изменчивому рынку труда. Сейчас появляются профессии и крупные компании, при которых невозможно сформировать на основе традиционных методов оценки достойную оплату труда, что делает неэффективным весь процесс управления персоналом. Таким образом, актуальность применения инновационных методов оценки с целью повышения эффективности управления персоналом становится все больше. В данной статье будут применены методы описания, синтеза, индукции и дедукции. Результатом работы будет обоснование использования инновационных методов оценки с целью повышения эффективности управления персоналом.

Ключевые слова: инновационные методы оценки, оценивание персонала, эффективность управления персоналом, повышение эффективности, Хэй-метод.

Увеличить эффективность управления персоналом можно множеством способов. Формирование прозрачной системы высокой оплаты труда является одним из самых эффективных методов повышения эффективности управления персоналом. Для достижения такой системы, необходимо использовать соответствующие методы оценки персонала. Традиционные методы оценки персонала, например, на основе тарифной сетки, все менее подходят современным компаниям, так как нынешним условиям труда тарифная система не соответствует. Более того, сейчас появляются все новые специалисты, для которых тарифной системы вовсе не существует. По этим причинам использование инновационных методов оценки сейчас необходимо [1].

Инновационных методов на данный момент сформировано достаточное количество. Особый интерес имеют высокоэффективные методики, взявшие за основу ранжирование должностей относительно важности функций, которые выполняют работники. При этом учитывается квалификация работника, его навыки и некоторые иные параметры.

В этой группе методов сейчас популярен и высокоэффективен метод грейдов (в России иногда используют его интерпретацию – разряды). С его помощью уровень заработной платы, логика бизнеса и максимально возможная прозрачность при формировании заработной платы взаимосвязываются и становятся понятными [3].

Грейдинг или же Хэй-метод известен уже давно. Его сформулировал Эдвард Хэй еще в середине прошлого века. В то время ученый сформировал профильные таблицы, которые в дальнейшем использовались для выявления грейдов в компании. Хэй-метод основывается на двух ключевых факторах: анализ работы, а также оценивание работы. Хэй смог сформировать унифицированный метод, с помощью которого оценить каждую должность стало возможно с помощью некоторых факторов. Таким образом, метод дает возможность выявить «рыночную стоимость» каждой должности и сформировать понятную честную систему заработных плат. Это приводит к снижению текучести кадров, оптимизированию количества работников и некоторым иным положительным факторам. При этом появляется возможность сравнить данные компании с информацией по конкурентам [3].

Использовать компании Хэй-метод необходимо поэтапно. Сначала необходимо сформировать список должностей фирмы, которые в ней существуют. Далее следует их ранжирование. При этом учитывается важности работы лица на этой должности, а также сложности выполняемых заданий. Потом происходит выявление важнейших факторов для оценивания должности, проводят их группировку и оценку всех позиций списка согласно выявленным факторам. Наиболее часто используют следующие факторы: набор знаний и умений, необходимых для грамотного исполнения обязанностей по должности; умение квалифицировано решать создающиеся рабочие вопросы; инициативность лица; сложность выполняемых обязанностей; ответственность, возлагаемая за действия лица, а также их последствия.

Эксперт должен оценить все должности по каждому выделенному фактору. Отметим, что правила выставления оценок должны быть одинаковыми. Полученные данные являются базой для составления грейдов. Так как компании могут быть разной величины, грейдов может быть относительно мало, например, четыре, и относительно много, например, двадцать. Далее каждый грейд получает конкретный уровень зарплаты.

Внимательно изучая Хэй-метод и сравнивая его с устаревшей тарифной сеткой, можно выявить множество сходств. Так, например, структурирование должностей обезличено. Однако, существует два ключевых отличия, которые не только позволяют разграничить их, но и выявить преимущества Хэй-метода. Первое – грейды формируются каждым предприятием индивидуально, исходя из нынешнего положения компании, рынков и иных аспектов. Второе – грейды можно оперативно корректировать, используя «ручную доводку». Необходимость корректировок может быть обусловлена такими же изменениями рынков, положения фирмы, ее стратегических целей и так далее.

Несмотря на множество преимуществ, Хэй-метод имеет и некоторые недостатки, основным из них является его трудоемкость. Для создания грамотных грейдов, необходимо исследовать рынок труда, выявить аналогичные должности у конкурентов, рассмотреть среднюю заработную плату в регионе и так далее.

Подводя итог, делаем вывод о существовании сейчас инновационных методов оценивания персонала, которые позволяют каждой компании в индивидуальном порядке сформировать подходящую именно ей систему оценивания персонала. В статье была подробно изучена методика Хэя, так

как сейчас данный инновационный метод является наиболее эффективным и распространенным. Используя этот или любой иной метод оценивания персонала можно эффективно увеличить эффективность управления персоналом. Это произойдет по причине уменьшения текучести кадров, формирования прозрачной системы оплаты труда и некоторым иным причинам. Таким образом, использование на практике инновационных методов оценки персонала является эффективным способом увеличения эффективности управления персоналом.

Список литературы

1. Комнатная А.В. Инновационные методы оценки и отбора персонала в кадровой работе / А.В. Комнатная, О.И. Погребная // Мавлютовские чтения: Материалы XIV Всероссийской молодежной научной конференции. В 7-ми томах, Уфа, 01–03 ноября 2020 года. – Уфа: Изд-во УГАТУ, 2020. – С. 38.
2. Кузнецов Р.С. Инновационные методы управления персоналом и оценка их эффективности / Р.С. Кузнецов, Г.О. Исхандарян // Новая наука: новые перспективы: сборник научных трудов III Международной научно-практической конференции, Краснодар, 28 февраля 2019 года. – Краснодар: Изд-во ИССиМ, 2019. – С. 116–119.
3. Яшкова Е.В. Внедрение инновационных методов в оценку результатов деятельности персонала / Е.В. Яшкова, Н.Л. Синева, А.В. Евдокимова // Наука Красноярья. – 2019. – Т. 8. – №3–3. – С. 110–114.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Адмаев Олег Васильевич

канд. физ.-мат. наук, доцент

Союз журналистов Красноярского края

г. Красноярск, Красноярский край

ДОКЛАД УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА 2021 ГОД – СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРЕДСТОЯЩЕЙ РАБОТЫ

Аннотация: институт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации в течение многих лет является одним из важнейших опорных учреждений для Президента Российской Федерации – он восстанавливает нарушенные права граждан. Федеральные Уполномоченные по правам человека в Российской Федерации, их региональные коллеги в субъектах Федерации успешно и сообща решали и продолжают решать возникающие проблемы.

Ключевые слова: информационно-образовательные технологии, экологическое нормотворчество, благоприятная окружающая среда, прямая и обратная задача.

На протяжении всей истории наш народ побеждал, преодолевал испытания благодаря своему единству. И сейчас для нас на первый план вышли семья, дружба, взаимовыручка, милосердие, сплочённость.

Положения о демографическом развитии, защите семьи и детства обозначены в обновлённой Конституции России, и они должны получить своё практическое воплощение в работе всех уровней власти.

Предлагаю в каждом национальном проекте предусмотреть специальный раздел, направленный на поддержку молодых людей, молодёжи.

Послание Президента Российской Федерации

В.В. Путина Федеральному Собранию 21.04.2021 [1].

Казалось бы, только совсем недавно миновал июнь – на календаре еще середина года, но уже Аппарат Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации приступил к работе над Докладом о деятельности Уполномоченного за 2021 год.

Помочь отстоять свои права и восстановить справедливость – наша основная задача. Речь идёт о всех сферах прав и свобод: социальной, уголовной, гражданской, административной, культурной, экологической и многих других, – считает Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Т.Н. Москалькова.

Уже обозначены цели и задачи предстоящей работы: сбор статистических данных; анализ количества и тематик обращений; выявление системных проблем; составление рекомендаций для органов власти по обеспечению гарантий прав и свобод людей.

Информационная база тоже известна – с начала 2021 года в рабочий аппарат Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации поступило 27407 обращений граждан (<https://ombudsmanrf.org>). С начала года на горячую линию Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации

ской Федерации поступило 7480 звонков. В настоящее время в работе федерального омбудсмана находится 2 846 обращений.

В адрес государственных органов за 2020 год направлено 16 213 обращений, запросов, ходатайств, заключений по заявлениям граждан, находящихся на рассмотрении Уполномоченного. Получено более 20,5 тыс. ответов.

В 2020 году к Уполномоченному поступило 558 обращений от региональных уполномоченных по правам человека с просьбой оказать содействие в разрешении конкретных жалоб граждан. По сравнению с 2019 годом их количество выросло в 1,3 раза (в 2019 году – 412, в 2018 году – 366). Уполномоченный в свою очередь также обращалась с просьбой о содействии к региональным уполномоченным. В 2020 году в их адрес было направлено 260 обращений (в 2019 году – 112) с просьбами об оказании содействия в разрешении находящихся у него на рассмотрении жалоб.

Искреннее восхищение автора данной статьи вызывает правовое библиографическое сопровождение текста докладов Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации [2]. Можно и необходимо учиться: как это сделано и тому, что написано в ссылках – правовое библиографическое сопровождение текста докладов Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации представляет собой информационно насыщенную и фактически самостоятельную научно-исследовательскую работу.

В самом деле, разделы «3.1. Трудовые права», «3.3. Право на социальное обеспечение», «3.5. Право на образование и право на доступ к культурным Ценностям», «3.6. Право на защиту семьи, материнства, отцовства и детства», «3.7. Право на благоприятную окружающую среду и право на землю», «7.1. Совершенствование законодательства о правах и свободах человека и гражданина» Доклада-2020 включают в себя не только собственно ссылки на законодательные документы, но сами законодательные документы представлены читателю в определенной последовательности содержательного созидательного анализа.

Все вышесказанное позволяет сформулировать прямую и обратную задачи формирования правового библиографического сопровождения текста Доклада-2021, которые могут быть использованы в качестве учебно-иллюстративных материалов при взаимодействии с региональными Уполномоченными по правам человека в субъектах Российской Федерации.

Прямая задача. По мере поступления обращений и дальнейшей работы с заявителями Аппарат Уполномоченного по правам человека аккумулирует необходимую законодательную нормативно-правовую базу, являющуюся инструментарием в процессе оказания помощи обратившимся гражданам.

Обратная задача с примером. Предположим, что раздел «Право на благоприятную окружающую среду и право на землю» Доклада-2020 сохранится в Докладе-2021. Тогда можно решить обратную задачу – формирование правового библиографического сопровождения текста Доклада при неполной информационной базе (отсутствии обращений граждан):

Федеральный закон от 2 июля 2021 г. № 341-ФЗ «О внесении изменения в статью 11 Федерального закона «Об экологической экспертизе»". Принят Государственной Думой 16 июня 2021 года. Одобрен Советом Федерации 23 июня 2021 года (<https://rg.ru/2021/07/08/fz341.html>).

Изменения в области обращения с отходами в 2021 году (<https://www.consultant.ru/>):

С 01.01.2021 вступил в силу ряд нормативных актов, регламентирующих работу с отходами:

– *Приказ Минприроды России «Об утверждении Порядка учета в области обращения с отходами» от 08.12.2020 №1028* установил требования к ведению учета отходов и оформлению его результатов.

– *Приказ Минприроды России «Об утверждении порядка подтверждения отнесения отходов I – V классов опасности к конкретному классу опасности» от 08.12.2020 №1027* установил какие процедуры для подтверждения отнесения отходов к тому или иному классу опасности и в какие сроки следует проводить.

В процессе решения обратной задачи сотрудники Аппарата Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации могут заранее подготовиться к предстоящим обращениям граждан на основе принятых в 2021 году законодательных документов, в том числе и с использованием электронных ресурсов сайта «Правозащитная карта России» [3].

Список литературы

1. Послание Президента Федеральному Собранию. 21.04.2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/>
2. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ombudsmanrf.org/content/doclad2020>.
3. Правозащитная карта России. Информационно-просветительский проект Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://map.rightsrf.ru>.

Адмаев Олег Васильевич

канд. физ.-мат. наук, доцент
Союз журналистов Красноярского края
г. Красноярск, Красноярский край

ПРАВОВОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ТЕКСТА ДОКЛАДА УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА 2021 ГОД

***Аннотация:** развитие информационных консультационных технологий, обеспечивающих деятельность отечественной индустрии и представленных такими компаниями, как «КонсультантПлюс», «Гарант», позволяет использовать генерированные ими знания для оказания помощи всем обращающимся в Институт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации.*

***Ключевые слова:** общественная экологическая экспертиза, цифровая и функциональная трансформация социальной сферы, субсидия на возмещение части затрат.*

На протяжении всей истории наш народ побеждал, преодолевал испытания благодаря своему единству. И сейчас для нас на первый план вышли семья, дружба, взаимовыручка, милосердие, сплочённость.

Положения о демографическом развитии, защите семьи и детства обозначены в обновлённой Конституции России, и они должны

получить своё практическое воплощение в работе всех уровней власти. Предлагаю в каждом национальном проекте предусмотреть специальный раздел, направленный на поддержку молодых людей, молодёжи.

Послание Президента Российской Федерации
В.В. Путина Федеральному Собранию 21.04.2021 [1].

Правовое библиографическое сопровождение текста докладов Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации представляет собой информационно насыщенную и фактически самостоятельную научно-исследовательскую работу. В частности, Доклад-2020 [2] включает в себя не только собственно ссылки на законодательные документы, но сами законодательные документы представлены читателю в определенной последовательности содержательного созидательного анализа.

Для иллюстрации сказанного сформулируем прямую и обратную задачи формирования правового библиографического сопровождения текста Доклада-2021, которые могут быть использованы, например, в качестве учебно-иллюстративных материалов при взаимодействии с региональными Уполномоченными по правам человека в субъектах Российской Федерации.

Прямая задача. По мере поступления обращений и дальнейшей работы с заявителями Аппарат Уполномоченного по правам человека аккумулирует необходимую законодательную нормативно-правовую базу, являющуюся инструментарием в процессе оказания помощи обратившимся гражданам.

Обратные задачи с примерами. Предположим, что раздел «Право на благоприятную окружающую среду и право на землю» Доклада-2020 сохранится в Докладе-2021. Тогда можно решить обратную задачу – формирование правового библиографического сопровождения текста Доклада при неполной информационной базе (отсутствии обращений граждан).

В процессе решения обратной задачи сотрудники Аппарата Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации могут заранее подготовиться к предстоящим обращениям граждан на основе принятых в 2021 году законодательных документов, в том числе и с использованием электронных ресурсов сайта «Правозащитная карта России» [3].

Информационно-технологическая и общественная составляющие обеспечения прав граждан

Рассмотрим четыре наиболее значимые раздела Доклада 2020: «Трудовые права», «Право на социальное обеспечение», «Право на охрану здоровья и медицинскую помощь», «Право на благоприятную окружающую среду и право на землю» в соответствии с поставленной обратной задачей – подготовиться к предстоящим обращениям граждан на основе принятых в 2021 году законодательных документов, например, по информационно-технологическому и общественному обеспечению прав граждан.

Трудовые права

Обзор основных изменений в трудовом законодательстве в 2021 году, актуальный на 09.08.2021:

– некоторым работодателям нужно сообщать информацию о соискателях через сайт «Работа в России» (<https://trudvsem.ru/> – общероссийская база вакансий).

С 1 января начали действовать новые правила, регламентирующие удаленную работу:

Федеральный закон от 08.12.2020 N 407-ФЗ – работодатель может по своей инициативе временно перевести персонал на дистанционную работу.

Право на социальное обеспечение

Индексация пенсии работающим пенсионерам в 2021 году: Федеральный закон от 28.12.2013 N 400-ФЗ (ред. от 30.04.2021) «О страховых пенсиях».

Концепция цифровой и функциональной трансформации социальной сферы, относящейся к сфере деятельности Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, на период до 2025 года – утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 февраля 2021 г. N 431-р.

«Меры государственной поддержки организаций, использующих труд инвалидов, в части льготного обложения налогом на прибыль в достаточной степени урегулированы действующей редакцией гл. 25 НК РФ (см. Письма Минфина России от 22.09.2020 N 03–01–11/82904, от 17.09.2020 N 03–01–11/81599)» – Стриж К.С. Расходы организации, использующей труд инвалидов, направленные на обеспечение их социальной защиты. Налог на прибыль: учет доходов и расходов. 2021, №2.

Право на охрану здоровья и медицинскую помощь

Проект Постановления Правительства РФ «О единой государственной информационной системе в сфере здравоохранения» (по состоянию на 11.05.2021) (подготовлен Минздравом России, ID проекта 01/01/05–21/00115782) – КонсультантПлюс: Новости для специалиста организации здравоохранения с 17 по 21 мая 2021 года.

Право на благоприятную окружающую среду и право на землю

Федеральный закон от 23.11.1995 N 174-ФЗ (ред. от 11.06.2021) «Об экологической экспертизе»: Статья 20. Общественная экологическая экспертиза; Статья 21. Объекты общественной экологической экспертизы; Статья 22. Проведение общественной экологической экспертизы; Статья 23. Условия проведения общественной экологической экспертизы; Статья 24. Отказ в государственной регистрации заявления о проведении общественной экологической экспертизы; Статья 25. Заключение общественной экологической экспертизы

Федеральный закон от 09.03.2021 N 39-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об охране окружающей среды» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»

Федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, которые обладают информацией о состоянии окружающей среды (экологической информацией), или уполномоченные ими организации размещают на официальных сайтах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» или с помощью государственных и муниципальных информационных систем информацию о состоянии окружающей среды в форме открытых данных, содержащую в том числе сведения (сообщения, данные): 1) о состоянии и загрязнении окружающей среды, включая состояние и загрязнение атмосферного воздуха, поверхностных вод водных объектов, почв; 2) о радиационной обстановке; 3) о стационарных источниках, об уровне и (или) объеме или о массе выбросов, сбросов загрязняющих веществ; 4) об обращении с отходами производства и потребления; 5) о мероприятиях по снижению негативного воздействия на окружающую среду.

Работа с федеральными округами и регионами Российской Федерации. Законодательные акты субъектов Федерации

Рассмотрим решение обратной задачи (еще не поступили обращения от населения в адрес федерального и регионального Уполномоченных по

правам человека о нарушении, например, права на труд) в Ставропольском крае для мероприятий Министерства экономического развития Ставропольского края «как есть» и графические иллюстрации основных экономических показателей за 2020–2021 годы (<http://www.stavinvest.ru/>):

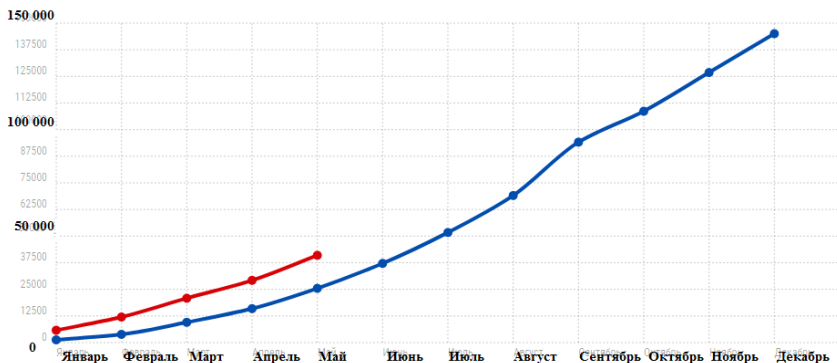


Рис. 1. 2021 г.- красная линия 2020 г. – синяя линия
Динамика объема работ по строительству, нарастающим итогом, в млн. руб.

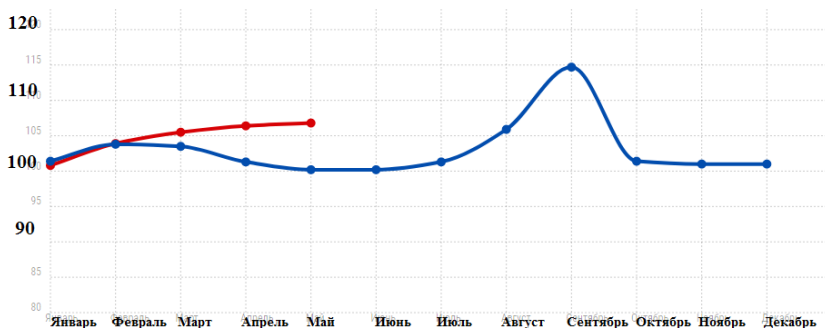


Рис. 2. 2021 г. – красная линия 2020 г. – синяя линия
Индекс промышленного производства в 2018 – 2019 гг. (в % к соответствующему периоду предыдущего года)

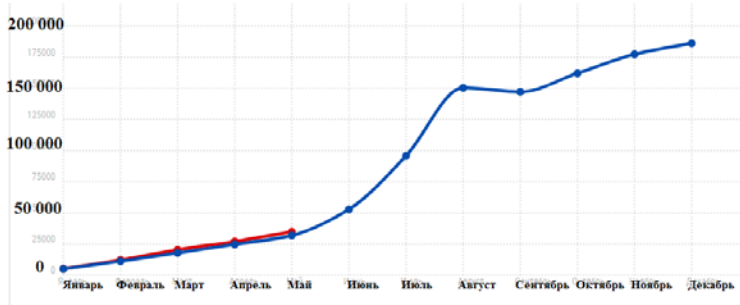


Рис. 3. 2021 г. – красная линия 2020 г. – синяя линия

Производство продукции сельского хозяйства во всех категориях хозяйств, млн. рублей

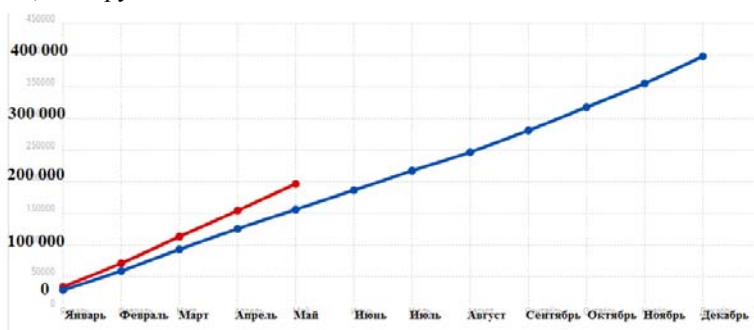


Рис. 4. 2021 г. – красная линия 2020 г. – синяя линия

Объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами по промышленным видам экономической деятельности нарастающим итогом, млн. рублей

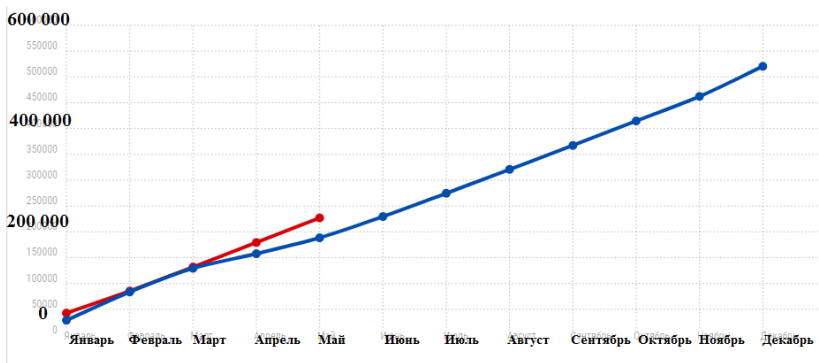


Рис. 5. 2021 г. – красная линия 2020 г. – синяя линия

Оборот розничной торговли, млн. рублей

Автор данной работы признает, что для более корректного анализа необходимо изучить соответствующие законодательные документы в Ставропольском крае за 2020–2021 годы, отчетные Доклады Уполномоченного по правам человека в Ставропольском крае за 2019–2020 годы.

Список литературы

1. Послание Президента Федеральному Собранию. 21.04.2021. <http://www.kremlin.ru/>
2. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. 2020. <http://ombudsmanrf.org/content/doclad2020>
3. Правозащитная карта России. Информационно-просветительский проект Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. <http://map.rightsrf.ru>

Адмаев Олег Васильевич
канд. физ.-мат. наук, доцент
Союз журналистов Красноярского края
г. Красноярск, Красноярский край

**ФУНКЦИОНАЛЬНО-ЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ
ПРАВОВОГО БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ ТЕКСТА ДОКЛАДА
УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА 2021 ГОД**

Аннотация: Институт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации в течение многих лет является одним из важнейших опорных учреждений для Президента Российской Федерации – он восстанавливает нарушенные права граждан. Федеральные Уполномоченные по правам человека в Российской Федерации, их региональные коллеги в субъектах Федерации успешно и сообща решали и продолжают решать возникающие проблемы.

Ключевые слова: индикатор социальных процессов, индекс правовой грамотности, опрос общественного мнения, защищенность прав человека, функционально-логическая модель.

На протяжении всей истории наш народ побеждал, преодолевал испытания благодаря своему единству. И сейчас для нас на первый план вышли семья, дружба, взаимовыручка, милосердие, сплочённость.

Положения о демографическом развитии, защите семьи и детства обозначены в обновлённой Конституции России, и они должны получить своё практическое воплощение в работе всех уровней власти.

Предлагаю в каждом национальном проекте предусмотреть специальный раздел, направленный на поддержку молодых людей, молодёжи.

Послание Президента Российской Федерации

В.В. Путина Федеральному Собранию 21.04.2021 [1].

Проблема выработки оценки эффективности государственной защиты прав и свобод человека и гражданина, отсутствие единого алгоритма обобщения и анализа полученных данных, а также неоднозначность статистических показателей зачастую не позволяют дать ситуации с правами человека универсальную оценку.

– Важнейший индикатор социальных процессов – это общественное мнение, – считает Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Т.Н. Москалькова. – Без него невозможно оценить восприятие обществом проблемы соблюдения прав человека.

Творческое сотрудничество Института Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации с центрами изучения общественного мнения развивается активно и плодотворно [2]:

1. Вопросы гарантий прав человека россияне традиционно связывают с уровнем обеспечения справедливости [3]. В ходе опроса в 2020 году половина респондентов заявили, что сталкивались с социальной несправедливостью – это люди, нуждающиеся в особой социальной поддержке со стороны государства: пенсионеры, пожилые люди (30%); малоимущие и бедные (14%).

2. Получили широкую поддержку населения изменения в Конституцию Российской Федерации, закрепившие дополнительные социальные гарантии. Как показывают исследования ВЦИОМ [4], в этот период (май-июль 2020 года) впервые с 2018 года доля респондентов, одобряющих социальную политику государства (34–36%), превысила долю опрошенных, указавших, что социальная политика государства их в целом не устраивает (30–31%).

3. Индекс правовой грамотности (интегральный показатель уровня правовой грамотности населения, основанный на знаниях, навыках и установках в сфере защиты прав) россиян в 2020 году составил 47 процентных пунктов из 100 возможных [5]. 78% респондентов считают, что необходимо как можно раньше начинать учить детей вопросам правовой грамотности, 48% взрослых россиян хотели бы углубить свои знания о своих правах и способах их защиты.

4. Защищенность прав человека остается задачей, требующей консолидации усилий органов всех уровней и ветвей власти с правозащитными общественными объединениями и институтами гражданского общества [6].

В настоящее время в Аппарате Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации идет интенсивная работа над отчетным Докладом за 2021 год. Следуя структуре предыдущих отчетных документов, рассмотрим функционально-логическую модель правового библиографического сопровождения текста Доклада Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации за 2021 год с установленными связями между объектами и дадим краткое описание некоторым из них.



Прямая задача. По мере поступления обращений и дальнейшей работы с заявителями Аппарат Уполномоченного по правам человека аккумулирует необходимую законодательную нормативно-правовую базу, являющуюся инструментарием в процессе оказания помощи обратившимся гражданам.

Пример прямой задачи (<https://ombudsmanrf.org/>): «Работа с обращениями граждан в Аппарате Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации ведется непрерывно. Сейчас (12.08.2021 – прим. О.В. Адмаев) в работе находятся 2267 обращений. Из них наибольшее количество по вопросам защиты: экономических и политических прав – 578; прав человека в уголовном процессе – 562; прав человека в административном процессе и местах принудительного содержания – 549. Большое число обращений связано с защитой социальных и культурных прав (447)».

В Докладе-2020 данным четырем группам соответствуют главы: 2. Защита гражданских и политических прав и свобод; 3. Защита социальных, экономических и культурных прав и свобод; 4. Соблюдение и защита прав человека в уголовном процессе; 5. Защита прав человека в административном процессе и местах принудительного содержания.

Согласно [7] (в частности, личный прием граждан Уполномоченным по правам человека в Российской Федерации в федеральных округах), мы должны предположить, что данные обращения поступили территориально равномерно со всей территории Российской Федерации в соответствии с пока неизвестным распределением по времени с какого-то момента t_0 .

Выражение «Сейчас в работе находятся 2267 обращений» вызывает следующие вопросы: «Сейчас в работе» – это всегда промежуток времени $[t_1, t_2]$. Чему равны t_1 и t_2 ? Какие обращения имеют право находиться во временной категории «сейчас в работе»?

На последний вопрос ответ просится сам – это такие обращения, положительное разрешение которых возможно с помощью знаний из соответствующих глав Доклада-2020.

Гипотеза. Если Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации не будет осуществлять личный прием граждан в федеральных округах, то распределение обращений в Аппарат федерального Уполномоченного может быть максимальным в Центральном федеральном округе с последующим уменьшением по мере удаления в пользу региональных уполномоченных.

Под *обратной задачей* будем понимать формирование правового библиографического сопровождения текста Доклада при неполной информационной базе (отсутствие обращений граждан). В процессе решения обратной задачи сотрудники Аппарата Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации могут заранее подготовиться к предстоящим обращениям граждан на основе принятых в 2021 году законодательных документов, а также с использованием электронных ресурсов сайта «Правозащитная карта России» [7].

Многомерный комплексный анализ предлагает рассмотреть одновременное взаимодействие *федеральных округов и регионов* следующим образом: в 8-мерном пространстве для округов и, соответственно, в 85-мерном пространстве для субъектов Российской Федерации. Общая точка – начало координат $(0,0)$ уже неоднозначна [8].

Особое внимание в Докладах Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации и его региональных коллег уделяется вопросам нахождения в местах лишения свободы беременных женщин и женщин с детьми до трех лет, их социальному, медико-санитарному и психолого-педагогическому сопровождению, реализации «дорожной карты» по созданию условий для поэтапного перехода к совместному проживанию осужденных женщин с детьми [9].

В представленной функционально-логической модели общественное мнение наряду с законодательными актами занимает очень важное положение.

«Представляется целесообразным рекомендовать высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации совместно с региональными уполномоченными по правам человека проводить изучение обще-

ственного мнения по вопросам соблюдения и защиты прав человека и гражданина [2]. В планах Уполномоченного совместно с ВЦИОМ разработать в помощь региональным уполномоченным по правам человека методические рекомендации по проведению социологических опросов» – можно не сомневаться, что разработанные методические рекомендации станут очередным шагом в развитии единой системы государственной защиты прав человека в Российской Федерации.

Список литературы

1. Послание Президента Федеральному Собранию. 21.04.2021 [Электронный ресурс]. – <http://www.kremlin.ru/>
2. Доклад Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации. 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ombudsmanrf.org/content/doclad2020>
3. Еженедельный всероссийский телефонный опрос 11–13 сентября 2020 г. 1000 респондентов. Статпогрешность не превышает 3,8%. Тема опроса: «Справедливость и несправедливость» // Сайт ФОМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fom.ru/>
4. Поправки к Конституции: значение и отношение. Всероссийский телефонный опрос «ВЦИОМ-Спутник». 24 января 2020 г. 1600 россиян в возрасте от 18 лет // Сайт ВЦИОМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru/>
5. Правовая грамотность россиян. На пути к гражданскому обществу 2020. Всероссийская выборка (n = 1600 чел.), репрезентирующая население России старше 18 лет по полу, возрасту, образованию и типу населенного пункта. Максимальная погрешность – ±3,4% // Сайт многопрофильного аналитического центра НАФИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://naf1.ru/>
6. Представления о борьбе за свои права. Телефонный опрос Левада-Центра. 24–27 апреля 2020 г., 1608 респондентов в возрасте от 18 лет и старше // Сайт Левада-Центра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.levada.ru/>
7. Правозащитная карта России. Информационно-просветительский проект Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://map.rightsrf.ru>.
8. Айзенберг Л.А. Интегральные представления и вычеты в многомерном комплексном анализе / Л.А. Айзенберг, А.П. Южаков. – Новосибирск: Наука, 1979. – 368 с.
9. Адмаев О.В. Проблемы материнства и детства в пенитенциарной системе / О.В. Адмаев // Сборник научных работ 39-й Международной научной конференции Евразийского Научного Объединения «Стратегии устойчивого развития мировой науки». – Москва: ЕНО, 2018. – С. 164.
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cdnimg.rg.ru/pril/article/206/25/96/Doklad_tekst.docx (дата обращения: 16.08.2021).

Мохорова Анна Юрьевна

канд. полит. наук, доцент

Мохоров Дмитрий Анатольевич

канд. юрид. наук, доцент

Долженкова Екатерина

канд. полит. наук, старший преподаватель

Гуманитарный институт ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский
политехнический университет Петра Великого»
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-554523

АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** в настоящее время значительное внимание уделяется борьбе с коррупцией во всех ее проявлениях. В системе противодействия коррупционным проявлениям важное место занимают превентивные меры, к числу которых относятся и антикоррупционное просвещение. В рамках реализации образовательного процесса просветительские мероприятия имеют большое влияние на формирование у личности нетерпимого отношения к коррупционному поведению и осуществление своей деятельности на основе антикоррупционных стандартов. Методы исследования носят аналитический характер, предполагают анализ нормативных документов, на основе которых осуществляется просветительские меры; теоретических представлений о понятии антикоррупционного просвещения и его элементов; а также определение места антикоррупционного просвещения в системе антикоррупционного образования и воспитания. Результатом является установление необходимости детализации законодательных установлений относительно антикоррупционного просвещения и средств, при помощи которых оно реализуется с целью создания условий единообразного и эффективного его применения в практической деятельности, в том числе в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** антикоррупционное просвещение, антикоррупционное образование, правовое регулирование.*

Антикоррупционное просвещение представляет собой важный вид деятельности, направленный на профилактику и предотвращение коррупционных правонарушений, занимает важное место в системе мер по борьбе с коррупцией. Изучению вопроса антикоррупционного просвещения уделяется значительное внимание, особенно в условиях отсутствия нормативного закрепления данного понятия. Так, исследованию данного понятия посвящен целый ряд статей П.А. Кабанова [1; 2; 3; 4], который представляет его авторское определение и детальное изучает составные элементы антикоррупционного просвещения – антикоррупционное консультирование и антикоррупционное информирование. И.А. Дамм рассматривает особенности антикоррупционного просвещения в образовательных организациях, устанавливает его сущностные характеристики [5; 6]. Уделяется вниманию повышению осведомленности относительно методов и средств борьбы с коррупцией как одного из элементов антикоррупционного образования, которое необходимо начинать со школьной скамьи [7].

Нормативно-правовое регулирование противодействия коррупции представлено значительным списком нормативно-правовых актов, принятых как международным сообществом (например, Конвенция Организации Объединенных Наций «Против коррупции» (Принята в г. Нью-Йорке 31 октября 2003 года Резолюцией 58/4 на 51 пленарном заседании 58-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН), Конвенция Совета Европы об уголовной ответственности за коррупцию (ETS N 173) (Страсбург, 27 января 1999 года); Договор государств-участников Содружества Независимых Государств о противодействии легализации (отмыванию) преступных доходов и финансированию терроризма (Душанбе, 5 октября 2007 года)), так и в национальных правовых системах. Нормативные акты указывают на необходимость формирования высокой антикоррупционной культуры и нетерпимого отношения к коррупции используя в первую очередь меры превентивного характера. При этом единой концепции антикоррупционного просвещения не предлагают. В связи с чем возникает необходимость ее разработки на теоретическом уровне и закрепления на законодательном с целью определения конкретных просветительских мер и установление субъектного состава их осуществления.

При осуществлении образовательной деятельности возможности реализации антикоррупционного информирования и воспитания достаточно широки, что может стать базой для формирования модели антикоррупционного поведения обучающейся молодежи. В процессе обучения усваиваются базовые принципы политики противодействия коррупции, стандарты антикоррупционного поведения, разъясняются правовые установления, определяющие правомерные и противоправные деяния, создается представление о коррупционной деятельности как о противоречащей основам демократического общества и правового государства.

Образовательная организация является основополагающим субъектом антикоррупционного информирования как элемента антикоррупционного просвещения, усилия которой, предпринимаемые в ходе образовательной деятельности позволяют сформировать у молодежи активную гражданскую позицию, не позволяющую совершать коррупционные правонарушения.

Список литературы

1. Кабанов П.А. Антикоррупционное просвещение как инструмент противодействия коррупции: понятие и содержание / П.А. Кабанов // Актуальные вопросы формирования антикоррупционных стандартов и их применения: Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Казань, 2017. – С. 253–263.
2. Кабанов П.А. Антикоррупционное просвещение в субъектах Российской Федерации: опыт правового регулирования организации и перспективы развития / П.А. Кабанов // *Вестник Административного права и практики администрирования*. – 2016. – №4. – С. 35–55.
3. Кабанов П.А. Антикоррупционное просвещение как средство противодействия коррупции: понятие и содержание / П.А. Кабанов // Актуальные проблемы экономики и права. – 2014. – №4. – С. 42–51.
4. Кабанов П.А. О соотношении антикоррупционного образования и антикоррупционного просвещения как видов антикоррупционной деятельности / П.А. Кабанов // *Административное и муниципальное право*. – 2015. – №9. – С. 978–985.
5. Дамм И.А. Антикоррупционные стандарты поведения лиц, осуществляющих управленческие функции в образовательной организации / И.А. Дамм // *Право и политика*. – 2017. – №12. – С. 14–26.
6. Дамм И.А. Антикоррупционное просвещение в образовательной организации высшего образования: основные направления и проблемы реализации / И.А. Дамм // *Административное и муниципальное право*. 2018. №6.
7. Mukodi M. Anti-Corruption Education Model for Millennial Generation in School. – 2018.

Сальникова Виолетта Владимировна

генеральный директор

ООО «Юридическая фирма «Платформа Закона»

г. Омск, Омская область

ИНСТИТУТ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДОЛИ В НАСЛЕДСТВЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются теоретические и практические подходы к сущности и значению института обязательной доли. В ходе изучения выявлены недостатки законодательства в области обязательной доли в наследстве и предложены пути их решения.*

***Ключевые слова:** наследственное право, обязательная доля, наследование, обязательные наследники.*

Институт обязательной доли является традиционным для наследственного права. Он обладает социально-экономической и нравственной нагрузками [10, с. 22].

Термин «обязательная доля» укоренился в нормативной базе в силу того, что необходимым наследникам должно обязательно быть предоставлено право претендовать на указанную в гражданском законодательстве долю в наследственном имуществе, вне зависимости от содержания завещания [1, с. 12]. Институт обязательной доли в наследстве представляет собой проявление социального начала наследования [7, с. 22]. В связи с этим, подлинная роль наследования как средства материального обеспечения лиц, близких умершему, проявляется в тех нормах закона, которые, несмотря на свободу завещания, запрещают лишать наследства лиц, оказавшихся по возрасту или состоянию здоровья нетрудоспособными. Подобным институтом является положение об обязательной доле [9, с. 16].

Гражданское законодательство об обязательной доле в наследстве включает статью 1149 ГК РФ, а так же ряд мозаично разбросанных норм, которые регламентируют применение положений ст. 1149 ГК РФ к определённым отношениям (например, п.4 ст.1117 ГК РФ, абз.2 п.1 ст.1119 ГК РФ, п.6 ст. 1125 ГК РФ и др.).

Уникальность нормы о праве на обязательную долю в наследстве является то, что она является единственным ограничением свободы завещания [5, с. 84]. В связи с этим, представляется целесообразным отметить тот факт, что российский законодатель, относя к числу обязательных наследников детей, супруга и родителей наследодателя, особо оговаривает, что указанные лица будут иметь право на обязательную долю в наследстве лишь в том случае, если они являются несовершеннолетними или нетрудоспособными в силу возраста или по иным причинам.

Анализируя институт обязательной доли в наследстве, можно согласиться с ученым М. В. Гордоном, который говорит о том, что правило об обязательной доле представляет собой установленную законом поправку к распоряжениям, сделанным по завещанию. Применение правила об обязательной доле не означает, что будет применён порядок наследования по закону. Остаётся в силе завещание наследодателя в той части, в которой оно не требует поправок, предусмотренных правилами об обязательной доле [2, с. 64].

В научных кругах можно встретить и иные взгляды, касающиеся понятия обязательной доли в наследстве. Так, по мнению В. В. Гущина, обязательная доля представляет собой долю в наследстве, которая бронируется для особой категории наследников независимо от содержания завещания [3, с. 124]. Между тем в доктрине встречаются предложения трансформировать природу обязательной доли и выделять её не в виде единого разового получения доли, а путём выплаты необходимому наследнику регулярного содержания со стороны других наследников, ограничивая общий размер выплат существующим размером обязательной доли [4, с.21]. С нашей точки зрения, подобное предложение не представляется целесообразным, т.к. вызывает ряд практических сложностей в связи с тем, что во-первых, фактически будет стёрта грань между фигурами необходимого наследника и отказополучателя; во-вторых, предложенное положение будет нарушать права обязательного наследника, как собственника, так как сводится на нет возможность получения имущества в натуре, возникает невозможность распоряжения всей долей сразу; в-третьих, анализируемое мнение вступает в явное противоречие с общими принципами наследственного права, в соответствии с которыми наследство (в том числе и обязательная доля) переходит как единое целое в один и тот же момент (ст. 1110 ГК РФ).

Получение обязательной доли является правом, а не обязанность лица, в связи с этим, необходимый наследник может не принять причитающуюся ему долю (или отказаться от неё). Однако и здесь существуют свои нюансы. Так, деятель науки Б. Б. Черепяхин указывает, что непринятие наследства дееспособным наследником, который имеет право на обязательную долю, равносильно отсутствию этого наследника, а его доля может перейти к наследникам по завещанию [8, с. 126]. С нашей точки зрения, раз право наследника на обязательную долю ограничивает реализацию выраженной в завещании воли наследодателя, то вследствие отказа наследника от обязательной доли, завещание действует в полной мере. Таким образом, будет правильнее говорить не о том, что обязательная доля переходит к наследникам по завещанию, а о том, что наследование по завещанию освобождается от ограничений и не возникает необходимости в определении судьбы обязательной доли ввиду отказа от неё.

Кроме того, важно отметить, что в соответствии с абз.4 п.1 ст. 1158 ГК РФ не допускается отказ от обязательной доли в пользу других лиц. Это объясняется тем, что право на обязательную долю имеет строго личный характер и не может передаваться другим. С точки зрения А. М. Эрделевского, недопустимость отказа в пользу другого лица от обязательной доли в наследстве объясняется тем, что само правило ст. 1149 ГК РФ об обязательной доле является установленным законом ограничением свободы завещателя (наследодателя) распорядиться принадлежащим ему имуществом по своему усмотрению и имеет целью защиту интересов определенного в этой норме круга лиц [6, с. 119].

Исходя из изложенного, можно сделать вывод о том, что право на обязательную долю в наследстве представлено двумя направлениями. Первое направление представляет собой охрану и недопущение ущемления имущественных интересов обязательных наследников, приоритет их прав; второе направление представлено неприкосновенностью публичной казны при реализации социально-ориентированных целевых установок

государства, в основу которых положено стремление государства обеспечить условия достойного образа жизни.

Список литературы

1. Блинков О.Е. Актуальные проблемы наследственного права: история, теория и практика / О.Е. Блинков // *Наследственное право*. – 2006. – №2. – С. 12–16.
2. Гордон М.В. Наследование по закону и по завещанию / М.В. Гордон. – М.: Проспект, 2008. – 180 с.
3. Гушин В.В. Наследственное право и процесс / В.В. Гушин. – М.: Норма, 2009. – 250 с.
4. Дёмина Н.Б. Необязательная доля как средство обеспечения прав родственников наследодателя / Н.Б. Дёмина // *Нотариус*. – 2007. – №4. – С. 21–24.
5. Комментарий к Гражданскому кодексу РФ (учебно-практический), постатейный / под ред. С.А. Степанова. – М.: БЕК, 2012. – 350 с.
6. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации (часть третья) / под ред. А. М. Эрделевского. – М.: Юрлицинформ, 2013. – 319 с.
7. Трапезникова А.В. Наследование обязательной доли: монография / А.В. Трапезникова. – М.: Феникс, 2010. – 285 с.
8. Черепашин Б.Б. Правопреемство по советскому гражданскому праву / Б.Б. Черепашин. – М.: Мысль, 2005. – 220 с.
9. Шилохвост О.Ю. Проблемы правового регулирования наследования по закону в современном гражданском праве России: автореф. дис. ... д-ра. юрид. наук / О.Ю. Шилохвост. – М, 2006. – 22 с.
10. Щербина Н.В. Свобода завещания и случаи её ограничения / Н.В. Щербина // *Законодательство*. – 2004. – №5. – С. 22–27.
11. Сущность обязательной доли наследства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mash.dobrota.biz/39yuridicheskie/103953-1-magistrant-karamanukyan-david-tonievich-kand-yurid-nauk-docent-chou-omskaya-yuridicheskaya.php/> (дата обращения: 10.08.2021).

Для заметок

Научное издание

**НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Сборник материалов
Международной научно-практической конференции
(Чебоксары, 13 июля 2021 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *М.Ю. Фомин*

Подписано в печать 01.09.2021 г.
Дата выхода издания в свет 08.09.2021 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-868. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru